

مندرجہ سی:

ابن وردی۔ ابن طقطقی۔

هر ایکسی بیوک اسلام
عالملرندندر۔

توحید و عالم۔

امام و مدرس سروالدین۔

میسیونیر لر جمعیتاری Al. V.

هادی آطلاسف۔

آتالر هم بالالر۔

محبوب جمال آفچور نا۔

آداسقان لغتلرمز۔

حسن علی

ترکستان مسلمانلری۔

الله یار بلہ شف۔

بوزنگ تل۔ (ممتبور «ایدل»
غزتیسی ایله حسن علی افندیگه
جواب) هادی آطلاسی۔

روسچہ لغت کتابلرینه
دائر۔ ر. ت.

قالمق و ترکی سوزلر
آراسنده مناسبت۔

دنیا کتابنندن ۷۔

ن۔ دوماوی۔

تربيه و تعلیم۔ «اوفورخه
اوگراتو» ح. وامیف۔ «عقل
نیچک تربیه ایدیلمدی؟» معلم
عبدالعزیز موسی۔

مراسلہ و مخابرہ۔

ط، ویسکی، قزان، ترکستان
وقارشالیدن۔

ہنبووھ۔ احمد بائی زل بور ملا
ایله، صاحبہ سی، پکین شہرندہ
جمعیت اسلامیہ وغیریلار۔

اشعار۔ «امیلسز لسککہ فارشی»

کریم ابو بکری۔ «کوروم»
وافق۔ «فر بالا» جمال الدین
بومایوف۔ «ایکی بائی» سعید
سونچھلہی۔ «قو بولغان چاچکہ
لر» عبد الغیر الرشیدی۔
«ولگان بورک» م. غفوری۔
«ونا» غواس۔

مسامره۔ ر. ف.

غراف طولستوی وفاتی۔

قی قی قی قی قی

مودا

٢٩

عدد ۲۲ * سنہ ۱۹۱۰



محرری: رضا الدین به فخر الدین
ناشری: محمد ناکر و محمد زاکر راصفلر

صورا غوچيلرغه بىر نومير آفچەسز!

علمى، فنى، ادبى و اقتصادى صاف **مسلمانىن**، ژورنالىنىه مشتري دفترى آچقدىر تاتار تىلندە پارىزدە چغا طورغان (1908 يىلده 15 آيىولدە چغا باشلادى).

مېسىلىكى حى اوالدىيغى حالدە، مذكور ژورنال دين قىنداشلارمىنى محبت و علم لىك يولىنىه اپرىشىر و س آنلارنى مدنىيت، معرفت، اتحاد و ترقى حاصل آيدىرگە فۇئىنىنى صرف آيدىچىكىرى. سوكلۇ وطنداشلار يىزە خدمت ايتەر اوچون بوسنە «مسلمانىن» ژورنالىنى صاف تاتار تىلندە چفار و ب مندر جەسىنى اوزگارنىمايىچە روسچە ھەم تاتار چە نىشر آيدىچە كەمز. مەجىت و بىرلەشو سابىھىسىنە گەنە بىر يافطى يولىغە چغوب منگولك ئۆلمىقىدان قۇطۇلۇر بىز. مونە شول كىلەچك عمرلار اوچون بار قدر بىلمىزنى و فىكتىرمىزنى يراقداڭى قىنداشلار يىزە بىلدۈرسىمىز كىلە، آنلار بىلەن ياقۇلاشوب چىن طوغانلىرى بولاسىمىز كىلە. چىت ملت لار بىلەن دشمانانلاشىرغە براو يىلامىبىز. علم و معرفتىنە گەنە بخت ايكانىنى بلەگانگە، ياردەمچىسىز و مىسىكىن طوغانلىرىمىز اوچون فايغىر و ب، باشقەلر آللەندە آنلارنىڭ دە وخشى بىر قۇم توگل اىكاكىنى كورسەتوب، طوغان يىرگە جەم، جانسىز ملت كە روح كەرتىر اوچون طرىشامىز. بار كۈچۈمىزنى قىربان ايتەپ شوشى مقدس اش اوچون كورەشوب، قارانغۇلۇقە و ئۆلمىقىدە فالغان مەتمىزنى مدنىيت نورى بىلەن ياقۇلتۇر اوچون خدمت ايتىكان و قىمىزىدە، طوغاندارمىزدى بىزنىڭ سورلارگە التفاتىسىز بولماسلار، اشلەگان اشلارگە فارشى تورماسلار، بلەك بىز كورسەتكان يولىغە كرو اجتهادىندە بولۇرلار دىه أميد آيدەمىز. بام و محبت آرفاسىنە گەنە بختلى و نۇزاسز كۈنلەرگە اپرىشىر بىز.

«مسلمانىن»، نىڭ ناشرى محمد بىك حاجى تلاش، ياز و چىبار: محمد بىك حاجى تلاش، عائىشە خانم حاجى تلاش، مىرسىياف فەرىمبىاپ، ط. ق خانم، دوقتر احمد بىك الله بىوف (فاس)، اسماعىيل بارفای (هنىستان)، سيد خدايار خان (مکە مكرمه)، دوقتر باطىر بىكوف (استانبول)، دولت حاطا فوقار (تىركىيە)، محمد بىك حوز و فار (مصر)، حواجه كوف (افغانستان)، امام هادى آطلاسىف، فامبىولات يەسييوف، حكيم بىك، سعيد سونچەلى، آ. گ. دانىييف، دوقتر عايفجىبر، اسلام اچروح، كرىموف، عبد الرحيم حافظ (كالكوتتا) و باشقەلر.

تاتار چە مسلمانىن اىكى آطنه دە بىر چغوب هەر نومىرى رىسمىلر بىلەن مىزىنلەگان 16 صىحىفە دەن عبارت بولۇچىدەر. يىلىق بىهاسى 5 صوم، يارطا يلغە 3 صوم. روسچەسى اوشانداق آيغە اىكى مۇتبە چغوب، نومىرى 20 شەر بىتدان، بىهاسى يىلىق 7 صوم، يارطا يلغە 4 صوم. اماملىر و معلملىر اوچون يلغە 5 صوم، يارطا يلغە 3 صوم اىكىسىنە بىرگە آلوچىلرغە يىلىق بىهاسى 9 صوم. روسچە ژورنال آلوچىلرغە «شرط الاسلام» نام زور كتاب ھەدىيە اينىلەچك. (اسلام تارىخى و فلسفە نظرىدان اسلام) شرط الاسلام تاتار چە آلوچىلرغە بىر صوم. پادپىسکە قبۇل قىلىسە پارىزدە ژورنال ادارەسىنە و بارچە مسلمان كىتىخانەلىرىنى. خط و آفچە اوچون آدرىس بويىلە ياز يلار:

VILLEMOMBLE, GRANDE RUE, 21. PRÊS-PARIS.

Rédacteur en chef du journal „MOUSSOULMANINE“

M^o GOMET-BECK-DE HADJETLACHE Парижъ (франция)

ناشر و محرر محمد بىك حاجى تلاش



١٥ ذري ١٩١٠ سنه

١٣٢٨ ذوالقعده ٢٧ سنه

شهر آذر و الموع حاده لر

ابن وردی.

« خدمتکر باش اوستنه، نثر ايله می يازارغه بیوره - سز، یونسنه نظم ايله می؟ » ديه صوردي . بوکا ايسه : « البتنه نظم ايله ! » ديديلر . ابن وردی ده قولينه کاغد و فام آلدی ، صاتوچی و آلوچینک اسلامرينى ، تعریفاريلىنى ، يورتنك حقينى و كورشيلر بنى صوردي ده ، شول اوڭغايدىن گويا ايلكىن حفظ أيلمش بر نرسنهنى بازمقده اولان آدم قبيلندن : « باسم الله الخاق هذا ما اشتري * محمد بن یونس بن سنقرا » ديه تزوب بازوب كتدی . او زينك شاهدلگىنە نوبت يندىكتە : « ييشـهـد بالـهـضـمـوـنـ منـ هـذـاـ عـمـرـ * ابن المظفر المعرى اذ حضر » ديدی و ايكنچى شاهد اسمىنى صوردىغىدن صوك : « قد حضر العقد الصحيح احمد * ابن رسول وبذلك يشهد » ديه ياردی واون طوفز يول شعردن عبارت اولان عقد کاغدىنى ققرىوب اوقوب ده چيقدى .

مجلسىدہ اولانلر بونڭ فضلىنە واقف اوواب اوزلىرىنڭ ادبىزراك قىلدىلر بنى افرار ايندىلر قولنى اوپوب عفو اوتندىلر .

مقامات ، خطبه و اجازت نامه لر ، شعر و قصيدة لرنى مشتمل اولان بر ديوانى بوندن ۲۸ بىل مقدم استانبولىه « الجوابئ » مطبعه سىنده طبع اولنەشدەر . بوندە ايسه بهادر اسمىنە او زينك خادمنى هجو قىلوب

بو كيمىسىنڭ اسمى عمر بن مظفر بن عمر بن محمد و كنبىسى ده ابو حفص اوlobe لقبى زبن الدين در (*). تاريخ عالملىرىن اولىدىنى ايله براابر شافعى مذهبىنده الوغ عالملىرىن صانالور ايدى . بر و قتلر قاضىلۇق منصبىنده هم اولىدى . جغرافيا ايله اشتغال قىلدى . بونڭ اوستىنە شهر تى ادبىلر دن اوlobe نثر و نظم بابلرىنده يد طلاسى وار ايدى . فقير اولەرق عمر كچىرى ، اوستى و باشى ، قيافت و كىومى پك زبون دون اولور ايدى . « حلب » شورىنە كردىكتە نه مناسبت ايله در كندىسىنى بر يورت صاتو حقنە شاهد صفنى ايله فاضى حضورىنە آلوب كندىلر . فقط فاضى مجلسىنە كاتب كامادىكى سېبلى كوتوب طور رغه طوغرى كادى . مجلسىدە اولانلىرىن بىرى ، خلقنى كولدرماك فصدى ايله ابن وردى گە اشارت قىلوب : « كاتبىنى كوتوب اھنمەل او زون وقت طور رغه طوغرى كلور ، او شبو آدم گە قوشساق اولمازمى ؟ شابىد بىز گە عقد کاغدى (آكت) يازوب ويرر » ديدى . خلقلىر هر بىرى حقارت كوزلارى ايله فارادفلرىن ده ابن وردى : (*) « قاموس الاعلام » ده س-هو اولەرق بونڭ لقبى « سراج الدين » كوستراماشىرى .

شهرنده ابن تیمیه ایله کورشدم، حضورنده فقه، تفسیر و نحو فنلرنده بحث قیلدم، سوزمی خوش کوردی، ماڭلاییدن اوبدی، اوشبونڭ برکاننى اميد اینە كىدە يم. بىر كېچە ياننده اولدم، مروت وقوتنە علم اهلىنە اولان محبىتىنە تعجب قىلدم» دىيور. ابن وردى ۶۹۱ نار يختندە «معرة النعمان» شهرنە دىنیاغە كىدى و ۷۴۹ - ۱۳۴۸ ده ۲۷ نىچى ذوالحجى طاعون خستەلگى ایله وفات ايتدى.

ابن طقطقى

اسلام مؤرخلىرىنىڭ بىوكىلرنىن اولان بو ذانىڭ اسمى محمد بن على بن طباطبا اولوب «ابن طقطقى» دىمكىلە معروف ايدى. اسلام خليفەلرى حقدە بازمش اولان «الغفرى في الآداب السلطانية و الدول الإسلامية» نام اثرى آورو پا مؤرخلارى قاشىندە معتبر اولوب دستور العمل طوتولمىشىر. بوندە ايسە ظهور اسلامدىن باشلاپ هولا كو طرفىدىن «بغداد» شهرى استىلا ايدىلن كون گە قدر اولان خليفەلار، وزيرلىر احوالى بىيان ايدىلەش.

بو كتابىنىڭ اڭ ايلك مرتبە اولەرق آلمانبا عا- املرنىن اهلوارت «غرافيسوالك» شهرنە ۱۸۶۰ ده طبع ايندردى و نمسەچە اولەرق بىر شرح يازوب باصدردى. صوڭره ۱۸۹۴ ده شالۇن و پارىز شهرلىرىنده دارنبورغ طرفىدىن نشر اولىنى. اڭ صوڭىنە مصربى اولان «شركة طبع الكتب العربية» طرفىدىن ۱۳۱۷ ده ۳۰۳ بىتىدە طبع ايندرلىدى.

اسلام مؤرخلىرىنىڭ جمهورلارىنە خلاف اولەرق بو ذات، وزير علقمبىنى مدح ايتىمش و «بغدادنىڭ هولا كو طرفىدىن ضبط ايدلوب خليفەنڭ اولىرىلىكىنە بونىڭ عىبى يوق ايدى، خلقلار ناحق بلا يابدىلىر» دىميش. كتابى ايسە ۷۰۱ - ۱۳۰۲ ده شواں آينىدە «موصل» شورنە تمام اولمىشىر. وفات سنهسى آچىق بىلنمادى.

سوپلامش بىر قىسىمەسى وار (۳۳۰ - ۳۳۲ بىتلەردى). بونىڭ حىنلىك: «نوم، نؤوم ما كىر غىر شاڭىر* حقدۇ نقود مائىن خائىن غەر» كېنى كوب شىلر سوپلا- دىكىنلىن صوڭى: «فلا تحسسوا هذا الذى فلت وصفه * غلطتم فلا العشان هذا ولا العشر» دىيور.

«حلب» شهرنە طوردىغىنە جغرافيا كتابى يازىمش و بىر خريطە توزۇب بىۋڭا الحاق ايتىشىر. فقط ابن وردى، جغرافيا عالملىرنىن اولمادىغى سېبىنىن بو اثرنە زور ياخشىلىرىنىڭ مرتىكب اولىمش و دىمير يىنىڭ «جیاھ العیوان» كتابىنى باردىغى قىلىنىن خرافات و اوھام ایله طولىرىمىشىر.

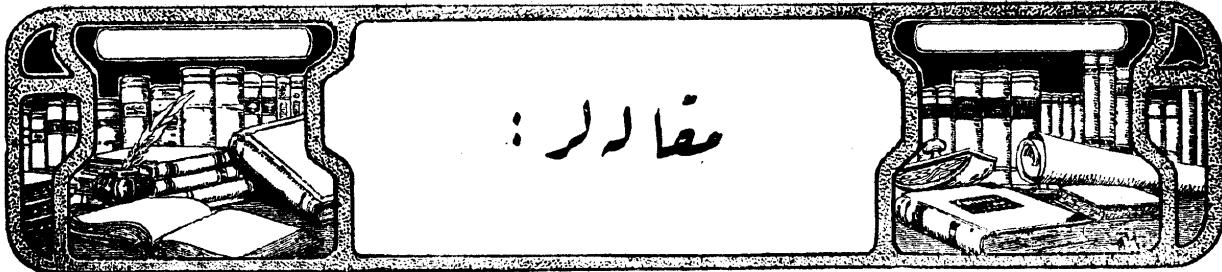
«خرىدة العجائب» اڭ ايلك مرتبە اولەرق لاتىنچە ترجمەسى ایله بىراپتىر هىلاندر طرفىدىن اسوج مەلکىنىڭ «لوند» شهرنە ۱۸۲۴ نار خىنڭ طبع اولىنى دى ياكىچى مرتبە اولەرق ۱۸۳۵ دن ۱۸۳۹ دە قدر ۲ جىلدە، تۈرنېرۇغ اجتىهادى ایله «اوپسالا» دە و ۱۲۹۲ دە مصربە طبع اولىنى. اوز قولى ایله يادىلەش خريطە سى «پارىز» كتبخانە سىن، صافلاندىغى مرويدىر. صوڭ وقتلىرىدە «خرىدة»، آورو پالسانلىرىنىڭ كوبىسىنى ترجىمە اولىنى و ھېر بىزىدە پك كوب نسخە لە نشر اولىنى.

«تنمية المختصر» اسمىدە اولان نار يىخى ۷۴۹ سنهسى آخر يىنه قدر كەمىشىر. بو اثر، ابو الفداڭى «المختصر في أخبار البشر» نام نار يختندە مختصرى و ذىلىدىر. ذهن واتاچق اوزىنلىقلەرنى، اصلسىز خبر لىرىنى صاف اولدىغى ايجون اسلامىدە اولان تارىخ كتابلىرى آراسىدە بو اثر مەتازىدر. ۲ جىلد، ۱۲۸۵ تار يختندە مصربە طبع اولىنى.

ابن الوردى نحو فننە «التحفة الوردية» اسمىدە بىر ارجوزە بازىشىر. بۇنى ايسە مستشىقلەر پەرسىيادە «برسلاو» شهرنە ۱۸۹۱ نار يختندە طبع ايندرلىرىلەر. بوندىن باشقە ائرلىرى دە وار.

ابن الوردى كەنلىسى: «۷۱۵ نار يختندە دمشق

مَهَالِر :



توحید و علم

۱۶

اسلامیت‌هه تحریف بلاسی

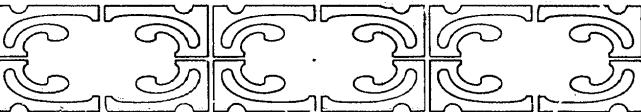
مسر فلرنـث ، رهبانلر نـث ، فرعونلر نـث آثار و طریقه لری ده اسلامیت عالمینه آفرون آفرون آرالاشور ایدی . حاصل جاهلیت ملتلر بـنـث تورث و نقلید طریقـنـجـه ترا کـم اولنـوـبـ کـانـ هـرـ درـلوـ طـرـیـقـه لـرـیـ اـسـلـامـیـتـ عـالـمـنـهـ آـقـ وـنـلـابـ تـأـثـیرـ اـیدـیـ . بنـاءـ عـلـیـهـ دـینـ اـسـلـامـ لـازـمـ درـ جـهـدـهـ مـیدـانـ آـلـمـایـوبـ اـنسـانـیـتـ عـالـمـینـهـ تـامـ حـاـکـمـ بـولـمـادـیـ . حـاـکـمـ اـولـهـچـقـ وـ حـاـکـمـ اـلوـرـغـهـ تـیـوـشـلـیـ اـیدـیـ ، لـکـنـ اـیـسـکـیـ دـینـلـرـهـ هـجـومـ اـیدـنـ تـحـرـیـفـ وـ تـفـرـیـقـ دـوـلـقـوـنـلـرـیـ آـذـثـ اـوـسـتـهـدـهـ هـجـومـ اـیدـهـ باـشـلـادـیـ . فـقـطـ شـوـلـ قـدـرـ وـارـدـرـکـهـ : اـیـسـکـیـ دـینـلـرـهـ هـجـومـ اـیدـنـ تـحـرـیـفـ وـ تـفـرـیـقـ زـلـزـلـهـ لـرـیـ آـنـلـرـنـیـ بـتـونـ اـسـاسـلـرـیـ اـیـلـهـ هـدـمـ قـیـلـمـشـ وـ آـنـلـرـدـنـ نـامـ وـ نـشـانـدـهـ فـالـدـرـمـاـمـشـدـرـ . اـسـلـامـیـتـ اوـزـرـیـنـهـ کـلمـشـ تـحـرـیـفـلـرـ اـیـسـهـ اـسـلـامـیـنـثـ فـقـطـ ظـاـهـرـیـنـهـ اـیـرـشـوـبـ آـذـثـ اـسـاسـ وـ تـاـمـرـلـرـیـهـ اـبـرـشـمـاـمـشـدـرـ . شـوـلـ جـهـتـدـنـ اـسـاسـ اـسـلامـیـ هـهـانـ مـحـکـمـ وـ سـلـامـتـ حـالـنـدـهـ مـخـاـفـظـهـ وـ دـوـامـ اـوـنـمـقـدـهـدـرـ . اـسـلـامـیـنـثـ بـوـزـیـ وـ ظـاـهـرـیـ درـلوـ درـلوـ شـائـبـهـ لـرـ ، توـزانـلـرـ اـیـلـهـ قـارـمـشـ اـیـسـهـ دـهـ آـذـثـ اـسـاسـیـ غـایـتـ مـحـکـمـ حـالـنـدـهـدـرـ . چـونـکـهـ دـینـ اـسـلـامـنـثـ اـسـاسـیـ قـرـآنـ کـرـیـمـ اـیـلـهـ اـحـادـیـثـ نـبـوـیـهـ اـولـنـوـرـ . آـنـلـوـ اـیـسـهـ گـوـیـاـ بوـکـونـ اـیـنـمـشـ وـ بوـکـونـ سـوـبـلـمـشـ اـولـانـ کـبـیـ غـایـتـ مـحـکـمـ حـالـهـ مـحـافـظـهـ قـیـلـنـوـرـلـرـ . بنـاءـ عـلـیـهـ اـسـلـامـ اوـزـرـیـنـهـ تـحـرـیـفـ بلاـسـیـ کـلمـشـ اـیـسـهـ آـنـ دـخـیـ اـزاـلـهـ قـیـلـمـقـ مـمـکـنـ اـولـنـوـرـ . فـقـطـ بـوـنـثـ اـیـچـرـنـ بـیـوـکـ اـسـلـامـ عـالـمـنـ بـجـرـدـلـرـ، مـصـلـحـلـرـ، دـاهـیـ قـیـلـسـوـفـلـرـنـثـیـتـشـمـاـکـارـیـ ضـرـورـدـرـ . اـسـلـامـیـتـ عـالـمـنـهـ هـجـومـ اـیدـنـ تـحـرـیـفـلـوـ اـیـکـیـ درـلوـ سـبـبـ اـیـلـهـ اـولـنـمـشـدـرـ . برـیـ : دـینـ اـسـلـامـ دـنـیـانـثـ هـرـ طـرفـهـ جـاـیـرـابـ درـلوـ دـبـنـلـرـدـهـ وـ درـلوـ جـنـسـلـرـدـهـ وـ عـنـصـرـلـرـدـهـ وـ درـلوـ مـسـلـکـارـدـهـ اـولـانـ اـنـسـانـلـرـ فـوجـ فـوـجـ اوـلـوـبـ

دـینـ اـسـلـامـ جـمـلـهـ دـینـلـرـنـثـ آـخـرـیـ وـ اـکـهـلـیـ اوـلـوـبـ فـطـرـتـ اـنـسـانـیـتـ قـاـپـلـاـیـانـ بـقـوـنـ اـبـاطـیـلـ وـ اـسـاطـیـرـنـیـ تمامـ وـ بـرـانـ قـیـلـمـقـ وـ اـیـسـکـیـ دـینـلـرـنـثـ باـشـلـرـیـنـهـ کـلمـشـ اوـلـانـ تـحـرـیـفـاتـ وـ تـبـدـیـلـاتـنـیـ دـغـیـ بـرـ طـرفـ اـینـهـکـ اـیـلهـ جـنـابـ اللـهـ دـنـ وضعـ اوـلـنـهـشـ اـیدـیـ سـکـرـکـ اـبـاطـیـلـ وـ اـسـاطـیـرـ طـرـفـنـدـنـ بـوـطـلـمـشـ وـ کـرـکـ شـیـطـانـیـتـ، بـهـیـمـیـتـ، سـبـاعـیـتـ، وـ حـشـیـتـ عـالـمـلـرـیـنـهـ دـوـشـوـبـ هـلـاـکـ اوـلـمـشـ اـنـسـانـلـرـنـیـ شـوـلـ بـلـلـرـنـدـنـ تـخـلـیـصـ قـیـلـهـشـ اـیدـیـ .

اـیـسـکـیـ دـینـلـرـنـثـ باـشـلـرـیـنـهـ کـلمـشـ اوـلـانـ تـحـرـیـفـ بلاـسـیـ اوـشـبـوـ غـالـبـ وـ کـامـلـ اوـلـانـ دـینـ اـسـلـامـ اوـزـرـیـنـهـدـهـ کـلمـشـدـرـ . دـینـ اـسـلـامـ ظـهـورـ اـیـتـدـیـکـیـ وقتـ، بـتـونـ عـالـمـ اـنـسـانـ اـبـاطـیـلـ اـیـچـنـدـهـ اـیدـیـ . اوـلـ وـ قـتـدـهـ طـرـیـقـ اـنـبـیـادـنـ هـیـچـ بـرـ وـ ظـلـمـتـ اـیـچـنـدـهـ اـیدـیـ . اوـلـ وـ قـتـدـهـ طـرـیـقـ اـنـبـیـادـنـ هـیـچـ بـرـ شـیـ قـالـمـایـوـبـدـهـ حـکـمـاـنـثـ آـثـارـیـ دـهـ جـمـلـهـسـیـ مـحـوـ اوـلـنـهـشـ اـیدـیـ تـرـهـاتـ وـ خـرـافـاتـ بـتـونـ اـنـسـانـیـ بـوـطـهـشـ اـیدـیـ .

دـینـ اـسـلـامـ بـوـ طـرـیـقـتـ عـادـلـهـ اـیـلـهـ ظـهـورـ اـیدـوـبـ اـنـسـانـلـرـنـیـ حـقـیـقـیـ وـ فـطـرـیـ اوـلـانـ طـوـغـرـیـ بـیـولـ اـیـلـهـ تـرـبـیـهـ قـیـلـمـشـ بـوـلـسـهـدـهـ بـوـ دـخـیـ مـطـلـوـبـ درـجـهـدـهـ حـاـکـمـ بـوـلـ آـلـمـایـوبـ کـنـدـوـیـدـهـ اـطـرـافـنـدـنـ بـوـطـیـلـهـ باـشـلـاـمـشـدـرـ .

دـینـ اـسـلـامـ تـیـزـ زـمـانـ اـیـچـنـدـهـ حـقـیـقـیـ اوـلـانـ تـرـبـیـهـ وـ تـعـلـیـمـیـ اـیـلـهـ بـوـزـ بـیـکـلـرـ قـدـرـ نـارـهـ وـ صـافـ اـنـسـانـلـرـ بـتـشـدـرـوـبـ بـتـونـ آـفـانـهـ اـنـوـارـیـنـیـ سـاـچـمـشـ اـیـسـهـ دـهـ اـیـکـنـچـیـ طـرـفـنـدـنـ کـدـرـسـیـدـهـ اـطـرـافـنـدـنـ اـحـاطـهـ قـیـلـانـ اـسـاطـیـرـ بـلـرـنـثـ اـخـلـاقـلـرـیـنـیـ، دـسـتـوـرـلـرـیـنـیـ، عـادـلـرـیـنـیـ آـلـوـرـ اـیدـیـ . کـاهـنـلـرـنـثـ، مـسـتـبـدـلـارـنـثـ، مـشـوـکـلـارـنـثـ،



میسیونیرلر جمعیتlerی.

VII

میسیونیرلر فی مقاوم (*)

«شورا» نئچے ۱۷ نو میرنندہ «بز هم میسیو- نیرلر» سرلو حملی بر بند يازغان و اول بند مده میسیونیرلر نئچے مسلمانلر فی ایقانو حقنندہ شافاطی فائیده لری بارلغینی بیان ایتكان ایدم. میکا اول بندم حقنندہ یاقین دوستلر مدن تل ایله اعتراض ایدوچیلر بولغا لagan ایدی و شوناڭ ایله براابر بعض بىر ضياليلر طرفندن «درستى سز ایتكانچە» دیگان سوز هم ایشتکان ایدم. مینم اول بندیمه ۱۹ نچی نو میر «شورا» ده ملا نصر الدین الخواجا شاشی طرفندن تاغیده بر اعتراض يازغان. هر مسئلگە تورلى ياقدن قاراب تورليچە حکم ایدرگە ممکن بولغا لانعى كېك، بو میسیونیرلر مسئلسىنە هم تورلى جهتندۇن قاراب تورليچە نتيجه لر چخاررغە ممکن. مبن مسئلگە ملا خواجا شاشی كوزلگى آرقلى قاراغان بولسە ایدم، ھىچ شبهه سز آنچە نتيجه چىقاروب شول چىقاراغان منى حقلى صانار ایدم. لەكىن اول میسیونیرلر مسئل سىنە ئىللە يىندى تارىخى و سیاسى سردار بولغا لقىن بز آشما شول ياقدن قاراب حکم ایندەك. بو مسئلە آچىغراق آڭلاشلىسون اوچون باڭدان بىر سوز سوبىرگە طوغرى كىلە. شول سوزلار سوبلانمى مسئلە آچىق آڭلاشلى ماش كېك كورىنە در. شويىلە كە :

علم و معرفت، بىرلەك و طوغانلىق نېگۈزى اوستىنىدە فورغا لagan مبارك اسلام دىنى، عالما سۈزىڭ يالغان تأوپللارى ایله شوچاۋلى بوزوغا لاندر كە : صوڭى

(*) بو مقالە، اوتكان عددگە كروگە تىوشلى ايدى. لەكىن مطبعە طرفندن اولان بر سببگە كورە اوتكان عدد عادتىنەگى و قىتىن بىر قىدر كونلار ایلەك ترتىب ايدى. اوشبو VII نچى مەالە آنغان غە قىر VI نچى عدد مەالە جىواب تمام اولمىش ايدى.

دین الله اولان اسلامە دخول ايتەمشىلدە كە: آنلار كندى طرىقلەرنىن و آننا بابالرندن فالغان آثارلارندن و عاد- تلرندن، رسملىرنىن و كندى تربىيەلرندن تمام تازارە آلاما يوب تقلید سېبىندن همان ايسكى بابالرېنڭ طر- يقلەرنىدە فالمشىلر و آنلار ایله كوب جاھلىت قاعده لارى و طرىقەلری اسلامىت عالمە دخول ايدوب اسلام تربىيەسە سد اوامشىلدە. بوناڭ سېبىندن قرآن كريم گە اعتصاد قىلەق غە دە سەكتە كەمەشىر.

ايڭىچى : مسلماڭلار دە انتقاد و محاكمە يوقلىغىدر. و هر بى شىنى قرآن شريف گە تطبيق ايدوب محاكمە ايتىك طوغر و سىنە مىساھەلە قىلمقلرى يىدر. قرآن كريم بتون اباتىل و اساطيرنى ويران، قىلوب نوع انسان او زىرىنە ياكى وحقيقى اولان تربىيە و علوم ويرىم ش اولدىغىندن بونى اظهار و اشاعە قىلەق اهل اسلامنىڭ دەمەلر يەنە واجب ايدى. ملت و ناشر دین اولان امت او زىرىنە عالمە اولان ملئار نئچە مەندىتلەر يەنە محاكمە نظر بىلە باقىقلرى، آنلار نئچە طرىقلەر يەنە تىقىش و تدقىق قىلمقلرى و هر بى فاعده و دستورلار يەنە انتقاد ميزانىنە قويوب سوڭىرە كىرك اولسە اخى قىلەق كىرك ايدى. هر بى اشنى كتاب الله تىقىش تطبيق قىلوب قارامق و تقلید طرىقە سىندىن يراف بواشق لازم ايدى. قرآن كريم كندىسى دە انسانلىرى تقلید طرىقە سىندىن چىقاروب : «اتبعوا ما انزل من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياً». هم «و اذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله اليكم فاللوا بل تتبع ما الفينا عليه آباءنا ...) دىه آيت كىرىملىرى ازراڭ قىلوب تقلید نئچە بطلاننى كوسىرەمەش و «فبشر عبادى الدين يستمعون القول فيتبعون احسنها» آيت كرىيەلری ایله انتقاد و محاكمە قىلەق طرىقەلر يەنە ي يول آچەشىر. عموم امت، بو آيتلار نئچە مفادلارندە مساھەلە قىلماغان بولسە لر ايدى تقلید طرىقلەرنىن يراف بولوب انتقاد واستدلال يوللىرى ایله گەنە كىنە چىكلەر و اسلامىتى خرافاتىن تمام پاك قىلوب فقط حكىمەت اىلە حقيقىدىن عبارت اولنوب فالاچق ايدى.

امام و مدرس سرورالدين .



اعتقاد ایدوب تمیز نی تملی ظن اینکان مسلمانلر اوزلكلرندن قو مسقه آدومی چاقلى بولسده قوز- غالاق توگللر ايدى. چونكه ئئیگى صنعتي فوانين اهللرى آنلرغه خيالنى حقيقىت ديو اعتقاد ايندىر- گانلار؛ علوم و معارفنى حرامغىنى فوانين الهيه دن ديو آلداب او شاندىرغانلر ايدى. و شونڭ ايله برا بىر چېچى بىدۇنلى شريعت مطھەر صورتىنە كروب قىبلرگە بىك نق اورناشقاڭلار ايدى. مسلمانلرنڭ ترقى و تعالىلرى اوچون معرفت قوياشى ايله مسلمان لر آراسىنە ايلك اولوغ قويىھ بولغان شول بىدۇن و خياللارنى ويران ايدو اهل اسلام ذممىتىنە فرض بولغان بولسده لىك مع النأسف آنلرغە هجوم ايدىگە مسلمانلار دن چىلاق هېچ كم قىبىچىلىق قىل آمادى. زира آنلرغە هجوم، صاف اسلامغا هجوم بىك كفر حساب ايدىلە ايدى.

مونه شول معرفت قوياشىنى قابلاغان مشئوم قويەلرغە ايلك اول باشلاپ ميسىونيرلر هجوم ايندىلر. درست ميسىونيرلر آراسىنە ياوز تربىيە سايەسىنە صاف اسلامغا هم هجوم بولغالادى، لىك آنلرنڭ صاف فاعدهلرگە هجوملى بىك اثرسىز ايدى. زира چىن فانانىنىڭ جىلى ايله، متابىتلى طاغلر قوز غالماغانغە اوخشاشلى صاف اسلامغا فارشى چىن قاتانى جىلى حكمىتى بولغان ميسىونيرلرنڭ هجومى آڭا ضرر كىترومه يېچكى بىدېھى ايدى.

صوڭى مسلمانلار، علماء سۈنلۈ، احداث ايندىكى فوانين مشئومەنى چن اسلام خياللادفلرى بىك ميسىونيرلار ده شول فوانيننى اسلام خياللاب آڭارغە هجوم ايدەلر ايدى. بونلر چن اسلامغا توزان چاقلى بولسده ضرركىلتۈرە آلمادفلرى، حالدە تىكى يامالرغە (آلاما شالامالرغە) شاققى غەنە ضرر اير- شىدىرلار ايدى. ايلك عجمى شونوسى ايدىكە: بورۇغىدە اسلامغا شرح صانغان يالغان تأويللر بوكوندە ميسىونيرلرغە ايلك نق قورال بولغانلار ايدى. مونه شوشى واقعەلر اسلام دنياسىنى صارتىدى. مسلمانلرغە «صاف دين ايله جعلى دين نى آبورمى

زمانى اسلام، «شامانيزم» درجه سينه تنزيل ايدىلگان. علماء سؤ طرفىن احداث ايدىلگان دين صنعتىدە، صاف مبارك اسلامنىڭ چن فاعدهلردى بولغان كېك، باشقە دىنلىرىنىڭ بايتاق غەنە فاعدهلردى بار. ديمىككە صاف اسلام اورنىنە مسلمان دنياسىنە صنعتى بر دين، نصوص قطعىيەلرنى ابطال ايدوب حكىمىنى اجرا ايدە باشلاغان. مونه شونڭ شوملوغىنە اسلام عالمى بار كېك ملك، دولت، حكومتلىرىنى محو ايدوب حاضرندە طونچغوب ياطمىقدە بولدىيە دنيا تموجىنە كىلوب غرق بولغان. اوزلەكتىن اوزى چوروب خو بولور غە ياقىنلاشقاڭ عالم اسلام شو- لچاقلى زەرلىگان دركە: اوزلەكتىن نوزەلماس درجه گە ايرشكان. كوبالەكلەن عاشق بولدقلرى اوت تىكىرسىنە هلاك بولدقلرى كېك مسلمانلار دە عاشق بولدقلرى علماء سۈنلۈ دين بىدەللىرى ايله هلاك بولغانلار. حاضرگى زمانىدە بىر يوزوندەگى جمیع مسلمانلرنڭ اوستىرنىدە حكم سوروب آنلارنى هر بىر سعادتنى مەرۇم اينكان و بىنائىلە بىر كۈنگى ذلت و مسکىنتلىرىڭە غرق بولوغە سبب بولغان نادانلىق، افتراق، تعصب و بونلرغە اوخشاشلى صاناب بىنگىسىز اخلاق ذميەلرنڭ بارسىنەدە سبب، هېچ شېھەس-ز شوشى علماء سۈنلۈ اضعاث احلاملىرى ايله رؤبا لرنىن ترتىب ايدىلگان دارو صورتىنەگى آغو، ايكنىي عبارت بىلان اينكانىدە آنلى طرفىن ابداع ايدىلگان فوانين مشئومەلاردى. مونه شول فوانين مشئومەلر صاف اسلام اورنىنى طوتوب كىلگان زمانىدە نېچە عصرلار دن بىرلى زەرلىنوب كىلگان چورولوك اسلام عالمىنى ياور و پالپار كىلاب باصدى. آنلى آرتىلدىن گرو گروه اولارق بىر فولوندە انجىيل ايكنىي قولىنده صليب طوقان ميسىونيرلار كتووى كىلاب فالج لىغان مسلمانلرغە ايشىدوى بىك عار- لاندىرلە طورغان ياشا دىسلر بىرە باشلادىلر. شول يات در سلىرى طڭلاودىن حاصل بولغان عارلاك سېلى ضعيف بولسده اسلام دنياسىنە قىمىلد او پىدا بولدى. يوقسە طورا طاش بولوب فاتقان، خيالنى حقبخت

لرده، فالجلنغان اسلام عالیهینىڭ آچولرىنى قابارتوب آنلرنىڭ قاطقان قانلىرىنى قایناتورغە و بىنا عليه اویوغان اسلام اعضالار يىنگى جانلانۇينه سبب بولدىلر، پرافيسور فلیوچیفسكى تازار فتنه سینى (Татарское иго) «طوزغاڭ روسلىرىنى برلىشىپرەوب بىلەك روسىيە حاصل ايدوگە سببى بولدى» دىبىوب ماقتا迪يى كېك مېنندە «طوزغاڭ اسلام عالىيىنى باشلاپ خرىستيانلار وشونلار آراسىدە باشلىچە مىسىيونىرلار برلىشىپرەكە كىرىشىلەر» دىبىو مدح ايدە آلام. طوغربىسى مېن آنلرنى طوغربىدىن طوغرى اسلامغا خدمت ايتدىلر دىميمىم وشول چەندىن آنلرنى ماقتايمىدە. لىكن آنلار ضرر ايدەمىز دىبىو شاقاطىغىنى فائەرە ايتدىلر. افيون لانوب اولدىرىلگان (سکەنەلندىرىلگان) كىشىنى يلان چاغوب دىرلىدىرىگانگە اوخشاشلى مىسىيونىرلارده فالجلنغان مسلمانلارنى زھەرلىرى ايلە جانلاندىرىدىلر دىبىو ماقنى آلام. هادى آطلاسى.

بارامى اىكان» دىگان بىك مقدس براوى كىرتىگە سبب بولۇوئى ايلە برابر، مسامان آڭىلىلىرى يىنگى جىلى دىن دن اخلاقلىرىنى قايىتاروب اولىگى صاف مبارك اسلامنى اعادە ايدوب آنى علوم و معارف ايلە ياساڭادىن دوستتى بىلە لازم اىكەچىلەكىنى آڭلا- تدى. نتىجهسى اولاق مسلمان عالىي ئىللە قايچاندىن بىرلى كوررەكە مشتاق بولغان اىكى قاناتلى (شرف وغرب علو مىنە آشنا) فرىيد وجىدلە كىلوب اثبات وجود ايلەدى. اسلامنى بدعتلار دن و سوڭىز زمانىڭ اوهام، خبالاتلارندىن تصفىيە ايدوب آنى «علم» دوستى بىلە، مسلمانلارنىڭ دنياوي اخروى سعادتلىرى اوچون بىنچى كىركلى نرسە ايدى. مونە شوڭا اىڭ اول مىسىيونىرلار تعرضى سبلى كىڭ بول آچىلدى.

ايىشته عموم اسلام دنياسينه وشونلار آراسىدە روسىيە تازارلىرىنى مىسىيونىرلارنىڭ ايتكان فائەرەلر يىنگى بىر نېچىسى.

تاغىدە بىر آز سوپىلەك ئىلى: انسان يا اوز يىنگ اىڭ ياقىن كوردىكى دوستىنىڭ نصىحتى ايلە وياخود اىڭ ياراتماidiyi دشمانىنىڭ خورلاۋى ايلە غىرت وحىيت كە كىلوب آناردا اويغانو پىدا بولا. بىز غافل مسلمانلار اىڭ ياقىن نصىحتچىمىز قرآن شەرىفنىڭ سعادت بخش نصىعەتلىرى ايلە اويغانانى آلمادق. بىزنى ئىلىگى مىسىيونىر دىگانلار عارلاندىرەوب، خورلاپ غفلت او يقوسندىن قوباردىلار. اول ايلەمېنسكى، مير و پىپىف، ايلائىس، راييفسکى، اسمېرنوف، دارونكىن، مالوفلارنىڭ اثرلارى بىزلىردا اوونوتلغان مقدس ترك قانلىرىنى ياكىداش احجا ايدوب عادت ده ٨-١٠ ساعت او يقولانا طورغان راحەت او يقولار يىزنى اوچرەوب تون كون مرابط بولۇرغە سبب بولدىلر. بورونقى پادشاھلاردىن فالجلنغان بىر پادشاھنى بىتون طېبىلە دارلاودن ماچىز طورغان سوزلىرى سوپىلەب آنڭ بولغان عصب (нервъ) لرىنى آچوسىبلى قانىغان قانلىرىنى اونكاروب پادشاھنىڭ سلاملىنو بىنە سبب بولغاناغى كېك بو مىسىونىر

آنالار ھم بالالار.

آنالار ايلە بالالار آراسىدە بولالا كىلەگان اختلاف، دنيا اىسکى بولغان كېي اىسکى اشدە. بو اختلاف بعض وقتىدە آنا ايلە اوغلانىڭ فىكرلارى باشقە بولودن چغا هر اىكاكى اوزىنىڭ فىكرىندە خىالىنده نق طوروب، اوز فىكرينى اثبات ايتىگە طروشوب، بىرەسى دنيانى ياكى بىلە باشلاغانە و اىكەنچىسى بلوپ طاتوغانە، بىرلىرى ايلە قوشۇلا آلمىچە آيرلوب كىتەلر. بولىلە آيرلۇ آنا ايلە اوغل آراسىدە كوكۇسز اش بولسىدە، قورقۇچ، كراھەت سېزلىمى. گۈچە مونىڭ كېي فىكر باشقە بولو ايلە دە كىوب وقت آنا ايلە اوغل آراسىدە نارا- ضىقلەلر كورلوب، باياناقىنە اوڭا يىسلىقلەر چوغۇغە سبب بولسىدە، بولۇنىڭ ھەر اىكىسىنپىدە، فانى عېبلەرگە

آفچەنی آیامى، بعض وقت بالا بولمهسى يانىدىن اوئكىاندە باشلىرىنىن صىپى ياكە بىر بىر عىب اشله سەھلر جزا ويرە، اوقو وقنى يېتكاچ مكتب گە يىبارە، آندەغى كره كلر يىنه كىتابلۇ بىنەدە آفچە آيامى، لەن بواشلىنى باشقە اشلەر آراسىنە عادتى اشلەر كېبى گەنە اشلەب اوته . بولالار ياكە آزادن بىرسى توغرى بولدىن چقوب آغىر حال گە اوچرا سە، بالا اوزى عىبلى، اگىرددە شوندای «كتودن آيرلوب كتمش قوى» مادى جەندىن چارا سز فالسە، تربىيەنى تىماملىمەش آتا: «نعمت قىرى بلەگان - يارافسز، بالقاو، باشقە بلا» كېبى اسلىرىنى آيتودە صارانلىق قىلىمیدر.

ايكنچىسى، «بالالار ينى سوپە طورغان آتا» مو-نداي آتا بالالرنىڭ اويناب سىكىر وب يوردىكلىرىنى ئوزىنىڭ «بەبکە»، «نانالر» يىنىڭ حرفلىنى درست آيتە آليمىچە سوپەلەشۈلۈرى يىنى ياراتوب فرق كورە، كچكىنە يومشاق قوللارى ايلە آنالار ينى بويىندىن قو-چاقلاپ او بولۇرى يىنه جانى راھتلەنە، آنلرغە تورلى اوينچانلىر، قۇزچاقلىرى آلوب اوزىنىڭ معېتنى ئاظهار قىلا، باشقەلەر آلدەنە بالالرى ايلە افتخار اينە. لەن كۈپ وقىنە بول نېچە يىللەر اىتو ايلە شوشى كوركام رسم، باشقە توس گە كىروب، بورونغى «بەبکە» لە «نانا» لە اورنىنى «بالقاو» «قارشى» «طوباس» «نانا» لە اورنىنى «بالقاو» «قارشى» «طوباس» هەم باشقە شوناڭ كېبى سوزلەر ايشتولە باشلى . بالالر اوسب آنالار ينى كۈكلە يوبانوجى، اوينچاپ بولۇدىن اوتكاچ «بالالار ينى سوپە طورغان» آناغە فزقىسىز بواوب كېتەلر .

مبالغە قىلوب يازلىمىش دىۋايسەدە بوندای آنا لرنى آياق آدلاغان صايىون اوچراتورغە مەمکن. كچكىنە وقىنە بالالرنىڭ تربىيەسى، آنالار وظىفەسى ابديكىنى هېچ كەم انسكار اينى . آنالرنىڭ وظىفەسى ايسە: بالالر او سوندىن باشلانوب بىيگە كەدە دەنياعە كرە باشلا-غان وقىنە . آنالرغە بالالرى كچكىنە وقىنە «آشاتو» غەنە تبۇشمى اپكان؟ بالالر ايلە، آنالر آراسىنە باشقە معاملە، باشقە فاراودە بولورغە تىوش توگلىمى اپكان؟ آنالرنىڭ كوبىسى اوسب بىتە طورغان اوغلۇ-

بول بوق . مونى طەقنا تورغە طرشو ، انسا ندە بولغان قوئە فەركى يەنى طوققاتوغە طرشو بولادر . بوندای فەرك آيرلو ايلە بولغان دشمانانقلەر ئەلە نىقدىر الوغ آدمىلر، بىيوك عقللى كيمىسى لىردا دە كورولوب كېلەدر .

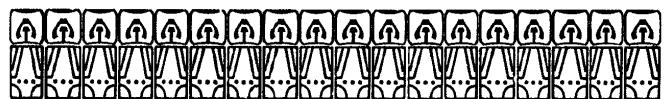
بىر بوزىنە بولغان جنايىتلەر آراسىنە، آناسىنى قول كوتارمىش، بىيوك اوڭا بىسزاقلىو كتۇرمىش اوغللارنى بايناققىنە صانارغە مەمکن . موندای اوغللرغە حكىم و قانون آلدەنە جواب بىر ورگە توغرى كېلەدر . بول كېبى جنايىتلەر كوبىرەك وقىت مادى جەندىن بولوب، آنالر ايلە اوغللار آراسىنە فاتى دشما ناققە سبب بولووندە شېھە يوقىر . آناسىنى اولىز وچى گە هەر بىر كىشىنىڭ كۆكۈنى دە فورقىچ، نفتر پىدا بولا، هەر كەم قزوغانوب قاتىغۇ روپىدە آنى عىبلى . حنى آڭا اىيڭ ياقىن بولغان كشىلەر دە آنى عىبىلە دون آڭا نفتر قىلۇدىن او زلەرىنى طبيبا آلمىلىر . آنالار ينى تىللەر ئىلە حقارت قىلاوچى اوغللارنى دە هەر كەم عىبلى . چونكە دىنباخە كېلىرىنى سېبىچى بولغان آناسىنى سوپۇ، حرمەتلىو هەر كەنائى بورجىدىر .

بالالار ينى بىر نرسە گەدە صانامىچە «أوز كونىڭنى اوزىڭ كور!» دىب تقدىر قولىنى تابشىروچى آنالار دە عىبدىن قورتولا آلمىلىر . حتى آتا دىب آنالورغە دە لاپق او لمازار . عائلەسىنە طووب مېتىر يەسسى دفترگە يازلىغان بالالرىنى تقدىر ايشىگىنى تاشلارغە فانون ابرك بىرمى . موندای آنالر آز طابولور . بىزم سورمز بالالرى حقنە «أوز گمانلىرنىچە هەر بىر تبۇشلى اشنى اشلەگان» آنالر توغرىسىنە بولاجىدىر . هەر فايىسى آنالار، بالالرى حقنە كوچى يېتكان قىدر هە بىر اشنى تبۇشىنچە اشلاپ تربىيەلىنى طرشى-قلرىنى سوبلاپ اشاندر رغە طروپىھەلر . و حالا كە موندای هە بىر تربىيەسىنى تبۇشىنچە تىماملىمەش آنا تبۇشلى بولغاننىڭ يارىمنىدە اشلەمەگان بولادر .

بالالرى اىچون هە بىر تبۇش تربىيەنى يېرىنى كتۇرە آلغان آنانى كىز آلدەنە كتۇر و ب قاراساق، بالالرى كچكىنە وقىنە آنلر اىچون قارا-چى ياللى، آنالرنىڭ آشىاو اىچۇ، كېيۇم صالحەلىرىنى

یاشلک حسابلە نېچە باشنىڭ اىيلىكى ھەر كىم گە مەعلمەر. مەجىتى ياش خاتونىنىھە و آندىن ماوغان بالا لرىنىھە صرف ايتىسىدە، تربىيەدە تىڭىز ايتوبوروجىنى اوونوتهيچە جىبر ايتىمازگە تىوش. كوب آتالار اوزلۇرى اوڭان سوئىندە دە مېرىاث آلودن مەحروم ايتوب، بار مىلىكىنى ياش خاتونىنىھە يازوب فالدرەلر، شەپعت و قانون بىلگۈلەگان حصەدن مەحروم ايتەلر.

بالاڭرى ياخۇزلىقىدىن زارلاۋىچى آتالارنى بىك يىش اوچراتورغە مەمکن. مېنم فەكرمەچە بوزوق آتالارده آز بولاماسە كەركەك. آناسىنىنى اوتو روچى اوغللار قاتورغەغە بىيارولە، بالاڭرىنى هىلاڭ ايتۇچى آتالار حىرت كە لايق بولوب طورەلر. اىكىنچى خاتون آلوب بىتار بىتماز بالاڭرىنى قووب بىياروچى آتالارنى، اوز بالاسنى اوتو روچىلىر آراسىنىھە صانارغە باطىرچىلىق قىلامن. چۈنكە قۇولەش بالاڭنىڭ كوبسى ھېچ بىش كە طۇتونە آماھىچە چارەسز فالوب، يىمان يولداشلر آرا سىنىھە اوچراپ تۇفيقىدىن بازادە ھلاكت چوقرىنىھە توشە، ياكە انتقام آلوب جنابىتچى بولوب ھلاك بولا. ھە نېچىك بولىسىدە مۇنۇڭ ھىلاڭ بولويىنە اوزىنىڭ آناسى سبىچى بولادر. مىبوب جەمال آفچورىينا. «صاۋىنقا»



آداشقان لغتىلەز.

ادىبىلەر مۇنۇڭ كوبى فقط يات تىللەر ايلە گەنە اوفرارا شوب، فقط شول تىلە بولغان ئىلتە و مىزىتلەنى كورورلەر. اوز تىلمىزنىڭ و ادېياتمىزنىڭ تارلغەن و يارلىلغەن سوپىلەر تورورار. بو حال ھە نە قدر آچىندرغەچ بولىسىدە، درستىلەنگەن اقراار ايتىمە ئىحال بوقدر.

ايىسکى زمانلىردا بىز مۇركى تىلىدە عرب تلى كىبى ادېياتى كېڭى، لغىنى كوب بولغاندار. لەن كوبى بىلە كورە و بىر آزىدە آڭىزىزدىن لغتلىرى يوغالوب بىتمىشلەر. بىز مۇركىلەر كىبى فاراچىل (ھە كورنگەنگە

قىزلىينى، اوستىرنىدە بولغان آغىر بىك مثالىنىدە صاناب مەمکن قىدر تېزىرەك اول بىكىن فورتولۇرغە اجتەhad اپتەلەر. شۇنىڭ اىچۇنۇدە قىزلىينى طوغىرى كىلگەن كباوگە (گەرچە كفو اوپاماسەدە) بىر ووب، اوغللەر-نى دە (عائىلەسىنى تربىيە قىلۇرلۇق كۆچى بولاماسەدە) اوپلەندىرگە طروشەلر. بىنۇڭ اوستىدىن توشكاج، نېچەك بىلدۈڭ شولاي طور! دىگان كېيى. اما عائىلە سەعادەتى دىگان نىرسەنى اوپلاۋچى آز.

بالاع بولدى اىندى دىب بالاڭى تربىيە سەندىن ئىل چىكىو، آتالق وظىفەسىنى اوستىدىن توشۇرۇ صانالىمى، شوشى بلوغ ياشىمەنە يىتكان وقتلر، بالاڭرى اىچۇن فور-قىنچىلى و آغىر اولوب آنلارنى يائىلش يولغا كېتۈدن صافلارغە طروشو بىگەرگە تىوش بولادار. كوب وقتلرە عقالىلى آتالىڭ كېڭىشى، مەجىتى، مەمکن بولسە مادى ياردەمى، آغىر آچى دېقىھەلرە بىكىن فائىدە كىتۈرۈپ ھلاكت گە توشۇدىن صافلاڭدىغى اثبات ايتىلمىشلەر. بالاڭىندا دىنياغە كىلەۋىنە سېب بولوب، آشاتوب اىچرەتوب اوقۇتو، حتى بىتونلەرى ضىاپىلى بولغاچە اوقۇتو اىيلە تربىيەسى تىمام اولوب آتالىڭ خەدمىتى بىتدى حسابلەنمى. بلەكە بالاڭرى بىتونلەرى انسان حىس-ماپىنە كىروب، آياق اوستىنىھە باصفانغەچە كۈزەتە آتالىنىڭ بورچىلەر.

او زىنۇڭ آتالق وظىفەسىنى يېرىنىھە كىتۈرمىچە، اىكىنچى خاتون آلوب يائىكىدىن عائىلە تۈزگان ياكە خاتونى اولوب دە اىكىنچىنى آلوب اوّلگى خاتونىنىن دەشمانلىقلەر كۆزلىرگە آچىق كورۇنوب طورادر. آتا او زىنۇڭ مەجىتى، مالنى، وقتىنى يائىنى عائىلەسىنىھە صرف اىنۇب تىڭى بىچارەلر، اوپاسىدىن اوچۇنغان قوشلەر كىبى بولغاچ، نېچەكىدە بولسە انتقام آلۇ فەكرىنىھە توشب ياخۇز اوپلار اوپلارغە مجبور بولالار. بىگەرەكەن آتالار يىنۇڭ مەجىتى، مالنى بونلىرىن ئالغان اوگى آنادىن انتقام آلورغە يول ازىب كوب وقتلرە الوغ جنابىتلەر اشلاپ ھلاكت گە توشەلر. مەجىت آلدەن دە فارتالق

فا - آ - غه آلشنوب یوروی بار بولاسده آبز - نئچ حافظ دن آلشنغان بولوبنی زمان صیدمایدر. اورتا آزیا تورکیلری دین اسلامنی قبول اپندکلرنده عربلار ایله مناسبتلری یاڭى بولاسه کېرەك. شو حالدە حافظ سوزى حدیث عالامى معناسندە بولاق اوزره تورکلرگە ایرشىرىكى بولاسه کېرەك. حالبۇكە، بىك اسکى زمانلرده تورکيلرده آبز سوزى بار ايدى. مثلا: بورنۇغۇ فاپچافاردە مشهور فوسم آبز دىگەن كىشى بولوبدى. اويفور تورکلری آرمىندەدە آبزاق، آبزتوار انىلى كشىلر بارلغى ايشتلەدر. شو حالدە تورکيلر نئچ حدیث علمى ایله مناسبتلری بولاسىن بورن تىلىرنەن آبز سوزى بارلغى آڭلاشلادار. سوزىڭ ارەتىنە فاراغاندە آبز سوزى تورکيلر دە - ضيالى - معناسى اورنندە قوللانمىشىر. شوڭە اوشقاتو جونىدىن هر حرمتلو آدمىرە دە آبز لقبى بېرىلمىشىر. بىلقار و مىشەر تورکلری سوڭى نادا - نىقىھە فالدىقلرنده بى سوزنى بوتونلەي آرزاڭلاتوب، اوقومشلى بولسۇن - بولماسۇن، هر يافنلار بىنه لقىب قويوب - آبزى و آبى دىه باشلامىشلار در. ياش كېلىنلەر دە قابىن آغاڭالرى بىنه - آبز آغا - لقىينى تاقىمىشلى دە. شولاي ايتوب آبز سوزى بوتونلەي كچەرە بوب قالمىشىر.

ايىندى بى يىكىر منچى عصر نئچ آغارو دورنده بوسوزىڭ بەهاسن كوتەرەپ، ضيالى (Интеллигенция) معناسى اورنندە بورگىز و تىوشىر. مىن اوز ياندىن چامالايمىن - عالي درجه دە او قومشلىلىغە - آبزدار، اورتا درجه دە گېلىرگە - آبزگۈى لقىلىرىنى اصطلاح ايتوكىرە كدر. مجرد - آبز - سوزىنى معرفت معناسى اورنندە قوللانوب، معرفتلى (Образованный) اورنندە آبزلۇ سوزىنى اصطلاح ايتوكىرە كدر.

(۲) آتامان آتا - سوزى اسکى نوركىلر دە شرىف (Благородный) معناسى اورنندە بورمىشىر. رقىبە لقىلىرى ياصالغاندە شو سوزگە (لۇ و - مان) ادىتلەر كېلىتىرلوب - آتالق و آنامان چخارلىمىشىر. آنا بىك سوزى ھم بىر رتبەنئى لقىلىرى.

ايەروب كېتىچى) خلق دىنيا بوز بىنه ياراتلماش بولاسه كېرەك . ايسكىيدە گى توركى حكومىتلەر يىڭى، ئىال نىينىدە فارسى تىللەن رسمى قلوب ، او زلار يىنكىن آياف آستىنە سالوب طاپتاولىرى فاراچىل بولالرى بىنه دليللەر. نەمز شولاي ايتوب ايزلوب، قىلوب بور گەن وقتىر دە اشىلە نوسز و توزە تلوسز بولوب، كېتىدە كچە تارايمىش ، لفتلىرى آداشىمش و كوبىدە يوغالمىش ، أڭ و ناوشلەر آلشنوب ، حرفلەر اوزگە رەلمىشىرلەر.

شو آداشقاڭ لغىلىرى مزدن قاي بىرى طابلوب، چىت ياغاسىندەن مطبوعاتىكە كىرتىلە باشلاسلەر قاي بىر آدمىر چخوب - بو سوز توركىچە بولاسه کېرەك - دىه باشلابلەر. مثلا: از با (Изба) سوزى بىر درس كتابىنە كىرتىسىه فاران بىلغارلىرى حاضر فاراول چقرا باشلاپ - اول سوز بىزىكى توگل - دىه چكلەر در. «آبدراغان اوردەك - آرنىدىن بوزەر» مىلىنە مصادق اولارق بىزدە بىك كوب آدمىر چىلىغى توركىچە بواغان بى سوزنى، بىر مناسبت نابقان بولوب، يات تىلگە نسبت اينەدلەر. مثلا:

«قوشتان» سوزى «خوش دان» دن بوزلغان؛ «آربا» سوزى «عربە» دن بوزلغان دىورلار . بولاي ايتوب نانى بولە كىلەپ بىرانودن مقصىلارى نە در؟ - ھېچ معلوم توگل . تاپ - تازا توركىچە بولغان «قاتن» سوز بىنئى - خ - حرف ايل، بازلاوبىنه قاراب، عربچەدە جەھى - خواتىن - بولوبىنه قاراب فارسېدىن قلو اوچۇن بىر يىل تارىشىدىلەر .

ايىندى، چىلىغى توركىچە بولوبىدە آندە - مونىدە آداشوب بورمكىدە بولغان لغىلىرى نابوب، بلنگەن قدرى دليللەر كىرە كەپ كورسەتمەك تىوشىر . مىن بى اورنندە الفبا ترىتىمىي ايلە مناو سوز لرىنى يازامىن .

(۱) آبز. بى سوزىنى باشلاپ شهاب الدین المرجانى حضرتلىرى - حافظ - دىگەن سوزىن بوزلغان دىه كورسەتىدى . اول توجىھە درست بولاسه کېرەك. ح - و - خ - حرفلىرى - ق - غه آلشنوب ،

صناعت ایهاری ایچون حال آغراشه باشلا دیغى كورلەدر. چونكە كېبتىر دە و عموماً بازارلار دە روسىيە فابرىقالىر نىدىن چىغان نرسەلر صانىلە باشلاغانان؛ قول بلەن ياصاغان نرسەلر گە قاراغاندە فابرىقا ماللىرى چىستىراق اشلانگان ھم آرزانراق بولغانغە و مسلمانلار كوبىرەك فابرىقا ماللىرىن استعمال ايدە باشلاغانغە صناعت ایهەلر يەش قالىمچە دەقانچىلىك (ايگونچىلىك) كە طوتۇزىغە مجبور بولغانلار.

بۇندىن ئۈلۈك بىر نىچە بىللەر پاختە (مامق) اوئىماو سېبىلى دەقانچىلىر نىڭ دە حالى بىك آغرا لاشقان ايدى. فقط سوڭىقىسىز وۇن دەپاختە نىڭ بىر قىدر يخشى ھم شونك اوستىينە بايتاغۇق فيمت بولۇي سېبىلى دەقانلىرى سودا گىرلەر دە بىر آز طن آلدىلر. حاضرنىڭ مسلمانلىرنىڭ ھەممى دېھرلەك پاختە ايگوب شونك بلەن گەنە كون كورگانگە بتۇن اشانچلىرى دەپاختە نىڭ اوڭۇندە غەندەر. بوياغى سىزىز وۇن دەپاختە يخشى بولغانغە بۇنلار احتەمال كە بىر قىدر ماٽىر يالنى ياقلىرنى دە بىر آز توزاتوب آلورلار. تعجب كە بومسلمانلار ايگونچىلىك قوراللىرىن بىر دە اوزگەر تىمير، همان شول ايسكىيدىن فالا كېلىگان آغاچ طرمالرى بلەن آزا بلانەلر. شهرلەر دە حکومت طرفىدىن ئىللە قاپچاندىن بىرلى ماشىنالار اسقلادى آچلۇب بۇنلار دەھر تورلى ايگونچىلىك اسبابلىرى صانىدقە ايسەدە بىر اسبابلىر مسلمانلىرى طرفىدىن بىر دە التفاتقە آلونما يىچە نىچە بىللەرنى بىرلى اسقلادى دە موڭايىپ يانەقدە دەلر.

بۇندەغى مسلمانلىرنىڭ كۆچى بىنكازىرە گىنە يۇز طى اىكى كە بولىگان بولا. بىرسى مەمان خانە صانالوب، كېلىگان فوناقلىر ھەممى شوندە قبول ايتولەلر. يورت خواجهسى اوزى كوبىرەك مەمان خانەدە بولۇنوب كېلىگان فوناقلىرى بىرلەن شوندە آشاب اىچەدر. اىكىنچى بولمى خاتونلار اىچون ياصالغان بولوب بۇندە خاتونلار اوز آلدىينە آيرۇم طورالار. بوبولك كە يورت خواجه سىندىن باشقە اىر كىشىنىڭ كروى غايىتىدە منع ايدولەدر. بۇندە بالىڭز اىر ذاتىدىن خاتوننىڭ بىرادلارى و ياخود اىلەت ياقىن قىداشلىرى گەنە كىرسەلر كرە آلالر. عمومىنى بۇنلار نىڭ

بو سوز توركى تلىنىن بۇتونلەر چىغارلوب، بالغىز قای بىر اروغۇر دە (راز بويىنچى) معناسىندە گەنە قوللەنلادر. (روس فىلالوغۇرنىن غاۋىقىن دېگەن كىشى اوز يىنچى (Словарь) نە آتا بىك سوز يىنى عرېچە، آنامان سوز يىنى وېنگىرچە دىه كورسە تمىشىر. نە اوچون بولاي ساتاشىرىدىغىن اوزى بىلسۇن!) آنامان سوزى روسلىرنىڭ فازاجى عىسکەرنىدە گى رتبەلرگە لقب بولوب فالمىشىر.

نافازى آنامان، استانىچىنى آنامان، ھم پاسو- لقاۋى آنامان رىنېلەرى باردر. بعضا بىر تورلى پارتىبا نىڭ باشلۇغىنە دە آنامان دىورلىر.

تلمىزنىڭ نجاپتن ساڤلامق ھم مولايىتمق اوچون بىر سوزنى اوز مىزگە قايتاروب الەم تىوشىر. سېلىسکى استاراستا، ۋولصنوی استارشىينا اورنىنە آولنى آنامان، ۋولصنوی آنامان، ھم اشچىلىك آنامانى، اوكتاپر يىستلىر آنامانى غوچقۇف دىمەلېمىز. (آخرى بار).

حسن على.



ترکستان مسلمانلارى.

ترکستان مەلکەتنىدە باشاب اوزلىرىنە سارت لقىيىنى آلغان بىر مقدار ترك فومىنچى احوالىنى اوگىرەنۇ بىزنىڭ اىچون آيرۇچە اھمىتى وار اولدېغىندىن دا اوزم اوچ بىلدىن زىيادە شونلار آراسىندە طوروب حيات و معيىشتىرى حقىندە بىر قىدر معلومات حاصل اىتدىكەدىن توبەندە گى مقالەمنى بازارغە جىسارت اىتىدم.

ترکستان سارتلىرىنىڭ بىر مقدارى بىر سوڭىقى بىللەرگە حىلى اوز قوللارى بلەن ياصاغان قەغان، طىست و غېر شونك كېك يورت اسبابلىرىنى بازار دە صاتوب معيىشت اينكالە گانلار. فقط بىر سوڭىقى بىللەر دە غەندە

اسلامیتکه افترا مسلمانلر بىك كوب اشلننده حقیقی اسلامیتچه بورمه گان كىك خاتونلرغه معامله لرى ده اسلامیتىدە بىر ده بولماغان اعتقادىغە ايمان ايتولرندن كىل، دىب ايتورگە مجبور بولاسڭ.

اوزون سوزنلۇق قىسىمىسى، تۈركىستان مسامانلار يىنە حاضرنىدە بولماغان كىك استقبال دە دە پارلاق كونلار كورنى. بلەكە ئىللە نىندىاي قارە بولوطلار و فارە كونلار گنە كور رىگە طوغىرى كىلە بونلۇڭ ئىلەچىكىدە خدا طرفىدىن بېرىولىگان شولقدىر طبىعى بايلىق غە نعمت كە ايدى بولولرىدە بىك شىبهەلىدىر. بوندايى طبىعى بايلىقلرىنى اجنبىيلر ضبط ايدەچىكى حاضردا نوڭ كورۇنىب طورا.

روسييەدىن هر يلى بوطرفىرغە خاخوللۇنىڭ كۈچب كېلىولرى، بوندەغى ارمىنى بەودى تجارلىرىنىڭ اوڭخانلىقلرى و شول بولىقلېلىق سايىھەسىنە مسلمانلىقنىڭ خفتلىرنىن استفادە ايدوب فائەتلى اشلىنى اوز فوللىرىنى آللۇرى، مسلمانلر نادانلىق سېبلى بونلر ايلە سودا و معاملەدە يارىشە آما ماولرى، كىلەچىكىدە اشلارنىڭ نېچوڭ بولاچىمۇن حاضردا نوڭ بىلدىر و ب طورالر.

مسلمانلىقنىڭ دىنى، معىيشى، اقتصادى مسئىلەلىرىن قايغىرتىپ آنلرغە بولماشىچى اولوراق كىشى دە مع التأىس فى بوندە هيچ يوق. حاضرگى زمانەنىڭ كېدىشى، حکومىتنىڭ مسلمانلار حقىنە طوتىدىغى سىباسىنى و باشقەلر بونلرغە عمومىتىلە مجهوللار. بىر طرفىن بايلرى ئىللە نېقىر طنطنهلى روشك طوبىلر ياصىلىر، اهمىتسىز بىر مجلسلىرىنى ئىللە نېقىر كوتەرەلر، چىكىسىز راسخودار طونالار، بىر هفتە ياكە بىر يارم هفتە مەتنىنە بولغان مجلسلىرىگە مىڭلەر و يكىرىمى مىڭلەر حتى ابلىلى مىڭ صوملۇر صرف ايدەلر. شولار وق اىكىنچى ياقدە فقير فقرا بارلغىنى آنلۇنىڭ دە علمسىز هنرسز مكتېبىز ايدىكىنى خاطرلرىنىدە كېتۈرمىلىر. اىشته سارت فرداشلرمىنىڭ احواللىرى شۇنىڭ كېنى جانسىزلىقلەرنىن عبارتىدر. اللەيار بلاشف.



خاتونلرى بایتاغۇق تارلقدە قىنلىقىدە عمر ايدەلر. چونكە بىر آز بايراقلىنىدە اوچار دورنار خانون آلو بولغانغە بونلۇنىڭ باريسىدە بىر اوئر وندە طوتولغانغە بونلار وقتلو بىن كۆبراك اوز آرا قىقرشو نزا علاشى بىلەن اونكارەلار. بو خاتونلۇنىڭ جىتوزرا كلرى كونلۇش جفاسىنىن قوتولمۇق اىچون ايمچى خاتونلرغە مراجعت ايدوب دردىنە دوا ازلى باشلى و آقچەار صرف ايندر. بونلۇنىڭ ايمچى خاتوننىڭ قوشۇسى بويىنچە ايرىنە و كوندەشلىرىنى ئىللە نىندىاي چوبچارلار آشانتىدلرى يىدە روابت ايدىلەدر.

تۈركىستانىدە كۈللىسىز اشلارنىڭ بىرسىدە منتظم مكتېبلىرىنىڭ بىر دە بوقلىغىدر. آول (فىشلاق) لىر دە عموما خاق اوقورغە دە يازارغە دە يىلىمى طورغان عامىلىر دە. شهرلر دە بولسەدە رەتلى مكتېبلىرى بىر دە يوق، خاتون قىزىر دە هەممىسى اوقو يازىدەن محرومادار. اىرلر اىچون هر نە بولسەدە مسجدلى بىلەن يىناشە مكتېب مدرسه كېكلەرى بار. بونلار دە اوقولە طورغان نرسەلر هر نە قىدر زمانەسىنە يارارلىق بولمايانچە نۇ تاتارلىقنىڭ اىسکى مدرسه لرى بىلەن بىراپتىر بولسەلر دە بونلار دەن هېچ اولمازىسى اوقورغە يازارغە اوگۇرۇنىب چىغۇچىلىرى بولا. اما بىچارە خاتون قىزار اىچون بونلار دە يوق. بوندەغى خاتون قىز آراسىدە سواد (غراموتا) بىلگانى مىڭدە بىرگەنە تابلسە تابلور. اهالىنىڭ يارطىسىنى تشىكىل اىتكان نىسوان طائفةسىنى بى قىدر فارانفيقاقدە طوتوب نادان فالدرو عاقبەت يەش عمرلىرىنى كوندەش جفاسى اىچىنە اونكار و ب تر كاىنكىڭ باشقە لەتلىرنىن محروم ايدۇ جائىزمىدر عجبا؟ خانون قىز احوالى تو زەلمىسىن بورۇن ملتەنىڭ احوالىنى تو زەتو بىر دە مىكىن دىگلىرى. اىيڭ بىرنىچى اصلاح شول طرفىن باشلانىرغە تىوش. چونكە آنلار مەتمەنلىقنى آنالارى حساب ايدولەلار. بوندەغى مسلمەلرنىڭ حاللار يىنە فاراسالىڭ ياور و پالىلەننىڭ و آنلرغە اىھەروب بعض روس محىرى را يىنڭ، اسلام نظرىنىدە خاتون قىز يارطى كىشى صانالى، حتى مسلمانلىر خاتونلرغە كىشى دىبوب دە فارامىلىر اىكىن، دىبۇ يازغان سوزلۈرى خاطررغە كېلىوب تو شەدە سۈڭرە يوق بۇ

ایبالرینڭ اوپلاؤنچە حضرت ابراهیم عەمغە ترک اور وغلرینڭ اوچنى اېلتىوب تىكىرو ايله آنلرغە علویت ويرىگە ياراماز. ترک تىلەنگ بايلىغىنى اثبات ايدار اوچون هم اصلا ترک مىكى بولماغان سوز-لرگە حرپىص لىوب «بو بىزنىڭ تىل!» ديو بىلانو ايله گنه آنڭ بايلىغىنى اثبات ايدوب بولماز. كشى مالى ايله با يولغان بايلق، حلال بولماغان كېك كشى تىلەنە خواجەلەق ايدو ايله گنه با يولغان تىل هم حلال بولوب بىتماز. بايلق برکاتلى بولسون اوچون مال، باينڭ او زىنلىكى بولورغە تىوشلى بولغان كېك، تىل باى بولسون اوچوندە سوزلەر مىلەنگ او زىنلىكى بولوى شر طدر. روس عالملرى آراسىندا يات مىلەنگ تىللىر ينه «مۇنە بو بىزنىڭ» دىوب بىلانو چىلەر بولغانلىقى كېك، بىزنىڭ تاتار ياز و چىلەر آراسىندا هم يات تىللىرگە بو بىزنىڭ دىوب خواجە بولورغە ماتاشو چىلەر بار. روس عالملرنىن پرافېسىر مىلەنگ او زىنڭ بىر كتابىندا «يورتاول» سوزىنى روسلىقى دىوب دعوى ايتىكچى بولا. حالبۇكە بو سوز چىن ترک سوز بىر. «يورتاول» يورتاق اوغۇل معنى سىندا بولوب بورونقى ترکچەدە آللەن بار وچى عىسىكىرگە اطلاق قىلونغان. روس عالملرىنە او خشاو چىلەر بىزنىڭ تاتارلار دە بولغانلى باشلادى.

صوڭى ۲۰ نىچى نومىر «شورا» ده «تۈركىچە» مو توگلمۇ؟ دىيە «ايىل» غزئە سىندا يازلغان بىر بند كۈچرلەنەن. شولوق «شورا» ده «تىل يار يىشى مقا-لەلرلىقىندا» سرلۇھەلى معلم حسن على افتىدى طرفىن يازلغان بىر بند درج ايىلگان.

«ايىل» ده يازلغان بىندا، بىزنىڭ «فالا» سوزى عر بىچە قىلغەدن آلونغان، دىوب يازدىغىمىز سوزگە اعتراض ايىللىوب قالانڭ اصلى «فولا» بولوب عربىلەر او زىلرى قىلغە سوزىنى ترکچە قالادن آلوب عربلاشىرىغانلىر دىوب دعوى ايىلگان. معلم حسن على افتىدى او زىنڭ مقالەسىندا حقوق وتارىخ جەتنىن يات مىلەنگ سوزى بولغان بىر نىچە سوزنى غایت چى صورتىدە غصب لاب آنلەنگ ترک سوزى ايدىكى دعوى اينكان. بىزنىڭ

بىزنىڭ تىل.

(معتبر «ايىل» غزئەسى ايله حسن على افتىدى گە جواب)

انسان اوچون آغزىنەغى تىلى، نە چاقلى قىدرلى بولسى، شونوڭ كېككۈك شوشى تلى ايله سـوـبـلـشـكـان سوزلەر وايكونىچى عبارە بىرلان آينكاندە او ز مىلەنگ تىلى هم شولچاقلى قىدرلى بولورغە تىوشلىدەر. مونە شوشى قىدرلىلوك اوچون جناب عق، فرآن كريم ده «الله انساننى باراتدى و آڭا كۆڭلەنەگى نرسەنى آچىق ايدوب سويلاونى (بيانى) تعلیم ايتىدى» دىوب مىت ايتىمىشىر. بىر كشى نىڭ تىلەنە بىلەتكەللىك بولو سېبلى آيتورگە نلاڭان سوزىنى ايتە آلمى طور وى، اول كشى گە نە چاقلى كېمچىلىك ايسى، بىر نرسەنىڭ اسماينى او ز دىلەتكەن طابا آلمى آبدىراب طور ودە ملت اوچون شولچاقلى كېمچىلىكىدەر. بىلەتكەللىك- صافاو كىشىنگ او ز يەنە گە نقص بولدىيى حالىدە، تىل يارلىلغى عموم ملت اوچون ظور توبانلىكىدە.

اور ونسز تعصب هم نادانلىق شوملوغىندا بىز تركلەنگ او جماحغە او خشاشلى اولىكەلرلى ويران بولوب بىنكان كېك، بورونقىدە باى بولغان تىلار بىدە تركلەنگ او زلارى ايله ويران بولورغە ياقىنلاشقان. لاابدە اولوكارنى تورگوزگان كۆچلى الله نىڭ رحمتى ايله صوڭى زمانلىدە ترکكار او يغانىماغا و بناء عليه تركلەنگ «ترک» بولوب ياشار اوچون نەلر كىرلەك ايكانچىلىكىنى دوشونمەك باشلادىلەر. تركلەنگ آنا بابا لرىنى تىكىشرلىرى، او شانداق يوغالغان ترک شوكتى ايله اونوتلغان ترک تىللى ينى احبا ايدىگە طرشولرى، بارسىدە تركلەنگ علامتى بولا باشلاوغە اىڭ چى علامتىلەر. تركلەنگ، بورونقىدە او زلارى عالى ملت بولغانغا او خشاشلى آنلەنگ اولىكەلر بىدە كېڭ، تىللىرىدە كېڭ هم عالى ايدى. لەن تركلەنگ علوېتى او زلر يەنگ ترک سوزى كوركم صفتلىرى ايله اولوب بعض بىر تارىخ

روس تلندگی بىر نىچە تاتار سوزى بار ايسە اوالدە بورونقى دن قالغان غنه نوسمەلر، آڭلانادركە: تلىنى يېكىنچى ملتلىرىڭ قبول ايتدىرى و اوچون ياخود معنۇسى غلبە شرطدر، ايندى كېلىك مقصودغە.

بورونقى عربلار، تۈركىردن سوز آلور اوچون تۈرك قورالى عرب فورالىنى و ياخود تۈرك مدنىتى عرب مدنىتىنى جىڭۈوی شرطدر، صوڭى عصرارىد، تۈرك قورالى عرب فورالىنى جىڭىمەش و بناء عليه عربلار تۈركىر طرفىن سىاستا مغلوب بولمىش ايسەلرده بورونقى عربلارده «قلعه» سوزى استعمال ايدىلگان چافلارده تۈركلر ئىڭ عربلارگە نە سېاست و نە مدنىت جەتنىن توزان چاقلى بولسۇن تأثيرلارى بولماشىن، بۇ، تارىخ ايلە ثابت بىر مسئلەدە، مدنىت ياخذىن تۈركلر ئىڭ عربلۇگە غالب بولۇۋىنە كېلىسەك اول هېجع زمان بولغانى يوق حتى عربلار اوزىلر يىڭى مەننەتلەرى، عرف وعادتلەرى، تىل و يازولرى ايلە، توڭىل تۈركلر، نىڭنە حتى بىتون مىسلمان عالىمەنى مغلوب ايتكانلار، حاضرگى تاذار تلندە مەكىن آرتق (مرجانى صاناونچە ۱۰۸۴) عرب سوزلار يىڭى بولۇۋى، عثمانلى تۈركلر يىڭى تىللەرى ايسە عربلاشوب تۈرك ائرنىن آناردا آزغەنە سوزلار قالۇۋى، اوشانداق بورونقى تۈركلر مسامان بولۇقلۇندا صوڭىرە اوپغۇر يازووی آنالغان اوزلىرى، بارسى دە عربلۇڭ تۈركلەرنى طاشلاپ عرب يازووينى قبول ايدىلر، بارلىق تۈركلەرنى مدنىت ايلە جىڭۈلر يىڭى علامەتىدەر، ايش بولاي بولغاندە عرب تلندەگى «قلعه» سوزى يىڭى تاذارچە فلا سوزىندا آلوۇينى خىاللاغانچە، مدنىت جەتنىن عربلارگە مغلوب بولغان تۈركلر ئىڭ «فالا» سوزى يىڭى عربلۇڭ «قلعه» سىندەن آلوۇين اوپلارغە تۈوشلىدەر، بۇ فىك ئىلى مسئلەگە ھەرمى فاراغاندە، اما آڭا خاصلابرق فاراسەق، ھەمدە عرب لەتلەرى ايلە تۈرك لەتلەرنى تېكشىرۇب باقسەق، مسئلە زاغى بىر قات آچلا توشه، عرب تاندە «قلعه» سوزى خرما تو邦ىندا قۇبار بولوب آلونغان چىق، تو邦ىندا قۇبارلغان خرما، صىرت يېر ئىڭ كېسەگى، شىشىمان بولوت، ظور

بلوجە بىر ئىكى دعوى اصلسىز دعوى لاردر، شوپىلە كە: بىر ملت اىكەنچى ملتىن تىل آلور اوچون، تىل عارىت كە آلوجى ملتىنڭ، آلومنىش ملت طرفىن سېاست و ياخود مدنىت جەتنىن مغلوب بولۇۋى تۈوشلىدەر، غالب ملت، مغلوب ملتىنڭ اوز يىنى فېچك جىڭىسى، آنڭ تىل و عادتىدە هم مغلوب ملتىنڭ تىل و عادتلەرنى شولائى مغلوب ايتە، بۇ قاعدهنى تىل تېكشىر و ايلە مشغۇل بولۇچى آدمىر ھە وقت كۆز آلنلەر نىدە طوتارغە تۈوشلىدەر، اتفاقى غنە غلبە تابقان ملتلىر ئىڭ واقعەلار يىنى استشنا فيلسەق، تېڭى قاعدهنى كلى قاعدهلەر جىملەسندەن صانارغەدە بارى. مۇنارغە تارىخىندا مثال آذارغانچە چاقلى اوزىز ئىڭ روسىيە دەگى روسلار ايلە، روسىيەدە طور وچى بات ملتلىرنى كۆز آلدەن كېلىتۈرسەك مقصود شافاطى غنە آچىق آڭلانورلۇق.

روسىيەدە طور وچى نە چاقلى ملتلىر وار ايسە، بونلەر ئىڭ اوزلىرى روسلار طرفىن مغلوب ايدىلگان كېكى، آنلو ئىڭ تلى ھە روس تلى طرفىن مغلوب ايدىلگان. روسىيەدە نە چاقلى بات خلقىلار وار ايسە، هە ئىنڭ تلندە مکلېب، بىك آز اولغاندە يۈرلەپ روس سوزى بار. مېشار تىلینىڭ يارتىسىنە ياقىنى روسچەدر، بالىكىس روس تىلینىدە بورونقىمە تاتارلار زمانە سىندە كىروب قالغان بىر نىچە سوزنى استشنا ايتىسىك، بات خالقلار تلى طرفىن، بىر نىدە فاتوشەماغان و ياخود فاتوشىسىدە تادىر كالمەدۇم حكمىدە بولوب بىك آزدر.

روس عالىلەرنىن كىناز كوف جنابارى اوز يىڭى (صەھىفە ۱۴۵) تاذار فتنە سىنائى روسلىغە كوبمو تأثيرلى بولغانلىقى، اوشانداق روس تىلەنە تاذارچەدىن كوبمو سوزلار كىرگانلىكىنى صانى و «تاذارلى مەننەت سىزلىرىنىڭ شۇنلۇقىن روسلىغە تأثير ايدە آلمادىلر، آنچە روسلىغە اوزلىرى آلوب كېلىگان ملىشىقى بىر نىچە عادتلەر ايلە روسىيەغە تاذارلار طرفىن كىنلىگان نىچە نىرسە ئىڭ اسىمى نىڭنە قبول ايتدىرە آلدەيلر» دى. دېمكىكە

معناستنده استعمال ایدیلگان. نتا کـکه: بورونغى ترکچە (خداغە هر ايشڭ قىلسالىڭ حوالە * بولور جنت بو اولتۇرغان (فوا) دىگان شعردەگى فوالە سوزى قىلە معناستنده در. « مادى آطلاسى ». .

« شورا »: - بو مقالەنڭ حسن على افندى گە جواب اولەرق يازلامش قىسى آلدەغى عددده درج اولنە چقىر.

« روسچە لغت كتابلىرىنە دائىر »

مرحوم محرر عبدالقيوم الناصري جنابلىرىنىڭ اثر اجتهادى اولان « روسچە دن ناتارچە غە لغت كتابىي » (اصلاۋارى) نشر اوئىندىن صوڭرە، آڭىبا باشقەم بىر بىر طرفىدىن چغارلغان روسچە دن ناتارچەم بىر بىر طرفىدىن چغارلغان روسچە اوقوچىلىرى اپچۇن بۇنلارنىڭ فائىدەسى غايىت بىرلەك ايدىكىنە شبهە بوق. لەن نىچۇن بۇنڭ فائىدەسى نسبىتىن ياخود دهاز يادە فائىدەسى اولاچىمى معلوم اولان « ناتارچە دن روسچە غە لغت ڪەنابى » ترتىب ايدوچىلىرى بولنماز؟ ترتىبىي آغرىقدىمى؟ ياشقە بىر سېب وارمى؟ ياكە آنڭ فائىدەسى آز دىه چكلارمى؟ بىنچە بىر سوڭىغىسى يعنى ناتارچە دن روسچە غە يازلغان لغت كتابىي كوب كىيمىسى لە بىچۇن غايىت ضروردر. چونكە ناتارچە بىر سوز زىڭ مقابلى اولان روسچە سىنڭىڭ مصدرى لغت كتابىدىن تابىسى، مشتقاتىنى بىر آز صرف، نحو - غراماتىقە كورگان آدم اوز اجتهادبىه تابا آلاقق.

بعض بىر جزئى مقالە ومسئلەلر حقىندا روسچە سىنلى بلەدىكى بىر لفظنى كىيىدىن صورىم اىكەن؟ ياخود كىيىنى آلوب باروب سوپەتىم اىكەن؟ دىه آبدىراب طورىدىن كوب آدملىرى قوتولاقق. زېرىد كوب وقت، لازم اولغان بىر اشنى اشلاودىن ومقصودنى افادە دن فقط بىر لفظ مانع بولا آلا. شونڭ اپچۇن اقتدارى وار افندىلىرىدىن اوشبو بىرلەك احتياجىزنى دفع وخدمت

طاش، طاغ اوستىندا گى حصن يعنى قورغان معنالىرنە استعمال ایدىلەدر. شونوڭ اوچۇن « قىلۇھە »نى قاموس المحيط « القطعة من السنام والحصن الممتنع على العجل » دىھ و مختار الصحاح « الحصن على الجبل » دىھ تعریف ایدىلەر. باشدە صيرت بىر، دشمانىدىن صافلانا طورغان طاغ اوستىندا گى اورۇن معنالىرنە استعمال ایدىلگان « قىلۇھە » سوزىنى بارا طورغاچ انسان قولى ايلە ياصالوپ آنڭ اچنە بولو سېبلى دشمانىدىن صافلانا طورغان شهرلەرگەدە اطلاق قىلوينا باشلاغان. شونلارنى بورونغى عرب جغرافيونلىرى قلعة ابى الحسن، قلعة ابى طويل، قلعة ابوب، قلعة اللان، قلعة بسر، قلعة حماد، قلعة الجص، قلعة يحصب وهكذا بونلارغە او خىشائىلى قلעה لفظى ايلە باشلانغان بىك كوب شهر و قصبهلر ذكر ايدىلەر. حتى بونلارنى بعضىسى مثلا « قلعة بسر » حضرت معاویه زمانەستنە بسر بن ارطا طرفىدىن فتح ایدىلگاج آڭىما قلعة بسر ديو اسم ويرلىگان. حضرت بسىرنىڭ صحابى لىگىنە بعضلار شبهە لنسە لىردە مىند احمد بن حنبل دە بىردىن ۳ حدیث روایت ایدىلە. بسر اوزىنىڭ رسول الله دن ايشتكانى بىيان ايدىلە عسقلانى نىڭ « الاصحابى فى تمييز الصحابة » سىنە هم بسىرنىڭ صحابى لغىنە اىڭى قوتلى دليللىرى بار. ايشتكە تركلار ايلە اصلا مناسبىتلرى بولماغان زمانلىرى دوق عربلىرى « قىلۇھە » سوزى بولغان. حضرت عمر ايلە عثمان زمانەلرنىڭ عبد الرحمن بن ربيعە نىڭ باب الابواب ايلە تركلارنى (غزرلى اوپۇرغە كرلىك) محاربە ايندىكىنى ابن الاثير الکامل (ج ۳ ص. ۱۴ - ۱۵) نىدە ذكر ايتىسى دە آنە تىل قبول ايدىلەك ايش بولماغان. آڭىلانادر كە قلعةنى قالادن آلنغان دىھك، هم لغت ھم تارىخ جەتنىدىن خطادر. « فولا » سوزىنى كېلىسەلەك « فالا » سوزىنىڭ آناردىن آلنۇن اوپلارغە يارامى « فولا » سوزى اول اوزى عربلىرىڭ « قله » دىگان سوزىنى آلنغان. سامى بىك نىڭ « قاموس تركى » نىدە ھم « فولا » ايلە « قولە »نى « قله » نىڭ غلط املاسىدر ديو آڭىلانغان. بورونغى ترکچە دە فولا (فوا) صورتىنە ياز بىلوب ھماندە « قله »

**

عبدالصمد افندييڭ «شورا» ده (۱۶ نچى عدد) اولان بىر سؤالى مناسبتى ايلە «غولجە» شەھىنلىنى خليل افندى قارىشى، فالماق لغتى آراسىندە اولان تىرىكى سوزلۇر حقىنە بىر جدول توزۇب ادارەگە كۈنلىرىمىشىر. مذکور جدولدە اولان تۈركى سوزلۇر، فالماق لغتنە عارىيت بوللۇ كىرمىشىرى ياكە اياڭىك و قەتلەرنى بىر و هەر ايکى قېبىلە آراسىندە استعمال ايدىلنىوب كامىكىدە اولان مشترىك مالىمەتىر؟ بىر ايسە شەمىدىلىك بىزگە معلوم دىگل. بىز ايسە مذکور جدولداڭ ئىينىنى بىر بىرده درج قىيلەقدەمىز «رب حامل فقه الى من هو افقه منه».

علمىيە سېلە چوق آدمىرىنى مستفيىد اىپسىون اىچچون حروف هجاصرە سېلە مرتب (عاپرگە قدر نشر اولنغا- نىلر آرسىندە بعضلىرى تاتارچە دن روسچەغە كېسى اولىسە ده حروف هجاصرە سېلە اولمادىغاندىن فائەسى غايىت آزىز) «تاتارچە دن روسچەغە لغت كىتابى» ترتىب ايلە نشرىنى اوزم و آرفاداشلارم طرفىدىن رجا ايدەم. ر.ت «قىزان».



فالماق و تۈركى سوزلۇر آراسىندە مناسبت.

فالماق (مغول) فومى، اصلىدە تۈركلر قېيلىنىن «تۈران» قومىنىن منسوب خلقىلار. فقط تۈركلۈر مدنىت كىسب ايدىوب دىنباگە تارالدىيار و بعض بىر و قىتلەر دە ياروم دىنباگە حكومت ايدىوب طوردىلىر و هەر تۈرلى چىت قوملىرى ايلە فانشىرىلىر. اوшибۇ سېبىن بونلىرىنىڭ آراسىينە چىت لغتلەرde كىرىدى واوز لغتلەرى دە چىتلەرنىڭ سوزلۈرینە قوشلىدى. اما بونلىرىنىڭ خلافچە اولەرق مغول قومى اوز اورنلىرنىڭ واوز بىدوپىلىكلىرنىڭ ياشادىلىر. تۈرك ايلە مغول، بىر قوم اولىقلارى و بىر لغت ايلە سوبىلىشىكلىرى حالىدە احتمال كە آرالىزىدە فاتشىو يوقلغىدىن، دىن اياھ مدنىت بونلىرىنىڭ آرالىزىنى بىر بىرنىڭ يېراق يېاردىكىنىن احتمال كە تصرىيف جەتنىدىن باشقەلقلەر اولمىشىر. تىللەر، انسانلىرىنىڭ اوزلىرى قېيلىنىن قاتشىق، يوروشىك و آرالاشمىق سېبىنلىن الفت و دوستلىق، ياكە يانلىق و دىشمنلىق پىدا فېلورلىر. لهجه لر باشقە لغى سېبىنلىن كوب وفت بىر تىل ايلە سوبىلاشوچىلىرى آراسىندە يانلىق كورلور.

مغول ايلە تۈرك شىيەلرى يو كۈندە بىر بىزىدە آڭلاشىماز درجه دە آيرلەشلىرىمى ياكە فانناشۇ سېبىنلىن آز وقت اىچىنە اىكىسينىڭ دە بىر لغت ايدىكى معلوم اوچقىمى؟ بونلىڭ جوابىنى ايسە علم السنه عالملىرى و مغوللار آراسىنە معامل قېلوب يورۇچى تۈركلر و بىرلىر. چۈنكە بىر مسئىلە ايلە آنلىرى آشىنالاردر.

فالماق	تۈركى	فالماق	تۈركى
آربا	آرپا	اوصوم	صو
سخال	سقال	شىكىر	شىكىر
هابىرغە	فابرغە	غاجى	آچى
بورە	بويراك	كۈرگان	كېباو
اورن	توشاڭاورن	تىيرم	تىيگرمان
خورغواچىن	قورغاشىپن	هە سن	فازان
كوك	كوك (سماء)	آشلو	آشلاو
تومور	تىيمىر	تىيىچ	تىاباق
فونكىخە	قىنگىراو	أىل چور	قول باولق
گورزە	كوراك	اسون	سوت
تامغە	تامغە(مهر)	شارى	سارى
باتور	باتور	خارە	قارە
بل	يل (سنە)	آلېق	آللا
قاراڭفو	فاراڭفو	آنتون	آنتون
بارس	يولبارس	كېندر	كېندر
سوسىر	سوسار	موسون	موز(بوز)
توخا	توفاى	تامكى	تماكى
كوجنە	كوجلى	شمور	شام
أىل	ايل (آول)	بوران	بوران
بولنە	بولدى	نوغان	سوغان

خواسته خواسته خواسته خواسته خواسته

دنیا کتابندن.

٧

ن اشلهب مونده یاتام؟ » دی. وافعآ کیوملرن کیدی و قولینه رونتیگن تونوب ایشکدن چغوبده کیتندی. بافقه فابقاًسی تو بنده گی ایلیکتریک فاناری یانینه یتکانده خلق سیره گایگان ایدی. اما بتون بافقه اچی دو کیله. بیک شه ب تیاتر بولاچق ایمش. بافقه اچنده گی فاسسه یانینه خلق طلغان، هه سی بیلیت آلا، ئه نه نیگی یاقدن ایکنچی از ۋانوك طاووشى ایشوتیلە. بوده فاسسه یانینه کیلدی. لکن موندەغى خلقنىڭ بىرده طاشش كىشىلەر بولماوينه عجب ایته ایدی. حالبىكە بو، پيرمی خلقىناث بىك كوبسى ايلە خصوصاً پېيكاز چىكلەرى ايلە بلىش و طاشش ایدی. موندەغى خلق بارىدە يات بىر فاراغاندە رسلىو، بىر فاراغاندە تاتارلار بىر فاراغاندە پولافلۇر توسلى. نىچك بولاسەدە بولدى بیلیت آلوب تیاترغە يونەلدى. بو، تیاترغە كروب اورناشقان وفتە آفتقى از ۋانوق شلطرى ایدی. فانارلار سوندى و بتون خاق طن فالوب پىرده آچلغانىن كوتە باشلايدىلەر. پىرده آچبلوب كېتۈگە مونڭ نە بوز كىي بولوب ئىللە نىچك اوشوب كیتىدى. چونكە منظرە بتۇزىلە مونڭ ابونە اوخشى ھم مونڭ اوڭان خاتونى توسلى اوک بىر خانم كورىنە ایدی. بو وقت مونڭ یانینه او طورغان بىر يىشىنە آرتىدەغى بىر فزغە بوريلوب : ئە نە خانم مظلومە شول ايندى دى بىر مونڭ اوڭان خاتونىنىڭ اسەن آيتدى. مونڭ طرفىدىن اشلىگان فاجعەلر پىصە غە آلغانلىغۇن بو نىمام آڭلادى و بىردىن خورلانو، ایكىنچىدىن اوكتۇ حسى ايلە قېقزىل بولوب، فاراونىدە دوام اىتدى. مونە مذكورە خانم بوزن آچوب خلقغە فارادى. آنڭ ماڭلاپى يارلغان، كوزلۇرى كوڭارگان و بىتى قېقزىل قانغۇنە ایدى. تیاتردا ھە خلق اوھ! . دى بىر قويىدىلەن شول وقت بىر یاندەغى قراۋاندىن بىر اير كشى (بو اوزى) سېكىرەب طوردى دە خاتونى یانینه كېلوب باشندەغى يالىغۇن طارتوب آلدى و: « نرسە گە شىڭشوب او طورا سەن ؟ طوتارمن دە طاغى او سترە ب چغاروب طاشلارمن ! » دى بىری - مىسىكىنە ناڭ، باشى قېقزىل قان و چاچلىرى ئىللە نىشىلەپ يولقىنوب قوبوب تورغان حالە

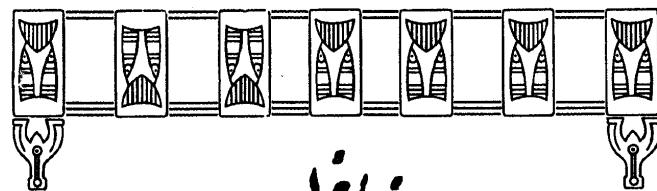
ساعت ۱۱ نى صوقغاندە بوده ياطورغە حاضر لە باشلاادى، اورىنلىرىن توساب تمام چىشىڭاندىن صوڭرە اوستەل اوستەنە ياتقان ساعتنى يە بىر مرتبە فاراب استىنادەغى چوپىگە ألوپ قويىدى و اوزى يورغاننى باشىندۇق بوركانوب ياتدى. بىر آز ياتقاندىن صوڭ ئىللە نرسە چلت - چلت اىتكان توسلى بولدى يورغان آستىنەن باشىن چغاروب فاراسە استىناغە ألىنوب قويمىش ساعتنىڭ چىلەرى سلىكىنوب طورا ایدى. بو، موڭا عجب توسلى طوبىلدى « فايچان ألنوب قويمىغان ايدى همان توفقا ماغان » دى بىرلاadi دە يە شوڭا فاراب طوردى. وافعآ ساعت چىلەرى همان سلىكىنە ايدى. بايتاپ وقت او زىدى اما ساعت چىلەرى همان توفقا مى ايدى. طورغان صايىن بو اش قورقچى طوبىلا باشلاادى. اورىنلىن طوروب ساعتنى آلدى واوستە لەگە قويمى آچوب فاراسە نى كوزى بىرلە كورسون ساعت اىكىنچىنى صوغى، كوزى ساعتنىڭ اىكىلىي رقمىنە توشو ايلە كىچەدە نق اوشبو وقتىن او يىغانغانلىغى خاطرى يە كېلوب چچلىرى چېق كىي فاتىدى و بتون تىنلى صالقۇن صو قويمى بىرگان توسلى بولدى. اى توشار ئەلى دى بىرلاپ او يىغانقەقى بولوب باشلارن بوطى، قوللىرىن سلىكە و آياقلارى ايلە طېرچىنا باشلاادى. لکن بىرە او زىگارمى همان شول بولمه شول وقت وشول طورش. مونە اورامك موزىقە اوينى باشلايدىلەر، مونە بو تەزەزەن باروب فاراسە حاللىر تمام آلاماشىدى دە كیتىدى . جاي كونىنىڭ كېچى، فارىشىدە بىك زور بافقە، بتون ترتووار خلق ايلە تولغان، ھەممى بافقەغە كەرە، ايل كىي خلق بافقەغە آغا. « پيرمى » شهرى ايمىش بو پيرمى شهرى يە بىر يومش ايلە وونە حاضرگەنە پو يىزدىن توشوب اوشبو نوميرگە كىلەگان ايمىش. بافقە ياغىدىن بىك شەب موزىقە اويناغان طاوش ایشوتىلە. « چىغايم

نهایت: بور فولی ایله خانمند باشندن و بور فولی ایله فولطف آستندن طوطوب فوچافلا، انھی بولغان ایدی، طاش کمی فاندی ده فالدی. خانمند باشی قان و بارا ایله چبرداب طورا و قولاطق آستنده ده پتلاکمه‌ی ماغان بالا! ساچلری طور دی کوزلری آفایدی نی اینورگه ونی قیلانورغه بلندی نهایت قچروب یغلی باشладی برافنون یغلاما جانم یغلاما دیگان طاوش ایشتله دی بور یلوب فاراسه یاننده غی خانم باقچه نک آرغی باشنده اوق بالاسین قوینینه قصرغان حالده کیتوب بارا و موڭارغه قاراب: «یغلاما جانم یغلاما» دیه ایدی.

مونه تیاتردن دبر - دبر خلق چغا باشладی. لکن بردہ بو کورگان کشیلر توگل؛ بلکه هر قایوسی زور ایمچه کلی و غایت فالون یا بیالانفاچ خاتونلر ایدی. آنلر نک چقغانی بور موڭا طابا کیله لر و ظالم! ظالم! دیه قچرالر ایدی. قورقوندن سیکروب طوروب کېنمکچی بولدى لکن اوڭگره آلمادی بىك فالون قورصافلى بىر خاتون مونی کيلوب فوچافلا دی و غایت فاطی فاصا باشладی. بتون باقچه یالانفاچ خاتون ایله طوغان ئەلی همان چفالر ایدی. قایدە بار رغه حتی سلکنورگه اورن فالما دی. بتون تیره ياغى قورصافلى خاتون همه سی ده مونی فصالر، ئىنھلر ایدی. اش آفتق چيگىنه يتدی. صولش آلورغە ده ايرك فالما دی آفتق كوجى ایله بور مرتبه آه! دیگان ایدی. نی كوزى ایله كورسون اوزىنىڭ ايوندە ترەزە گە سویه لگان حالده طاش کمی فانقاندە طورا.

مونه ایشكىنى فاغالار. آچ، آچ ديلر. ایشك آجلدی. وايشكىن کروگە بايى هم فارا لچى: «ئىللە فو طور دىكى نىشىلەب ياطاش ئۆز افلاما توش بىته سىن همان كېبتىدە يوق، بولاي قىلانسىڭ اپرىتە گولك تىلە سەڭ قایدە كېت!» ديدى هم بىك آچولاندى. بو نى آيتورگە ده بلمى همان قاتوب طورا ایدی. بايلری چغۇب كېتكاچ بوده اوستىئە باشىنە كېوب كېبت كە كېبتىرى. كېبت ايشىگى تو بىندە زورغۇھە قورصافلى خاتون طورا ایدی. بو بىك شكاره نىدی. هم كېبت كە كرمابىنچە آنڭ كېتكانن كوتوب بر يافغە او طور دی. بو همان

كوربىنە ایدی. همه خلق، او فزغانچ، ديدىلر. بو اوشبو منظرەدن خاتونىنىڭ آوروپ، بالاسن صالحان و نهایت اوزى ده جان نسلیم ایتكان كون ایكانن آڭلاغاچ چىداب طورا آلمادى. اور نىندن سېكىروب طور دى ده طوبتۇرى ايشكىگە كېتىدى آنڭ فاراب طور اسى كېلىمى ایدی. باقچە دە خلق باردر ئەلى بور آز بور رمن ده قايتورمن، ديدى. هم بور طانش كشى اوچراسە تىاتر ده اوينالغان فاجعه نك اوزى حقدە ایكانن بىلەلر مىكان دىه صناماقچى بولدى. بونڭ فرضىنە خلاف اولارق باقچە ده بور اشى ده يوق ایدی. آرى باردى، بىرى كېلىدى بىر دە كشى كورنە ایدی. نهایت باقچە نك فاراڭىغىنە بور پوچما غىنده يالغۇغۇنە او طور وچى بور خانمنى كوردى و اوز يىنك عادتنچە ماچى كمى شول خانم تىڭرە سىند، صىپا انفالاب بورى باشладى هم خانم او طورغان اسى كامىيە نك بور باشىنە راق او طوروب تەھىكى قايزدى. خانم همان آلدېنە قاراب بويوغۇقىنە او طورا وقوينىنە بور فرسە قصرغان توسلى قولطف آستى فاباروب طورا ایدى بور سۈزگە باشلاپ: نىڭ بويوغۇب او طورا سىز تىاترغا كەرمىدىڭىزمنى؟ ديدى. خانم غايىت نچىكە و لطيف طاوش ایله: «اول فاجعه نك مىن مىن ايجون فزىي يوق مىڭا موندە يالغۇلۇقىنە باخشى!» ديدى. بور یا قىزلاپ طورا بىر قات فورز بورگان خانملىرنى سويم، دىبوب ياقىنراپ يلىشى. بور وفت تىاتر طرفىن ظالم! ظالم! دىگان طاوش ايشوتلە ایدی. بو ايشتەگانگە صالحوب ينە خانمە باقىنراپ كېلىدى هم: مىن موندە غى كشى توگل او زم نومىرە يالغۇمن قۇنافقە رەحيم ايتڭىز ديدى. خانم دە آزغۇھە تېسم ایله: اى مىن سىنى اولدە ده كورگانگە او خشىم بز طانش توگلە ؟ ديدى. خانمنىڭ بور سۈزى مونڭ ئىللە بىندى شەھوانى حىسىلەن طاغى بور فات فورز غاتوب: درست درست بور طانش مز، دىه فولن صورزى خانم قولىنىڭ بور كېبى صوق بولۇرى موڭارغە ئىللە ذىچىك او كەفايسىز طوبولسى ده بور طونوب طور و ده دوام ايتدى. خانم: «بىر قولمنى يبار ايندى!» دىبوب تېسم ايندى. بو آنڭ صابىن فولن اچكە رەك طغۇب



مرسی و علم

او قورغه او گراتو.

بالالرن او قورغه او گراتور ابچون اوچ طریق
قوللابنیلادر: ۱) ایجک طریقی، ۲) فوشمه (*) طریقی،
۳) آواز طریقی.

ایجک طریقی آور و پاده ۱۸ نجی عصرده او ف
بتكان بولسنه بزم مسلمانلارده کوب يرلرده همان
دوام اینمکده در. ایجک ابله او قتو اوچ در جه گه بو.
لو نه در. او لگی در جه سنده بالارغه حرفلرنگ اسم
لرینی بلدره لر. حرفلر ايله بالالرن تانوشدرغاندہ،
حروفلرنگ فیونلرینه ینگلرینه فارامیچه، الفبا ترتیبینچه
كورسانلدر. بزم تانارلرده مثلا: ال، ب، تی،
شی، چیم.. دیپ یادفه بیکلاتیله در. باشدہ معلم،
بر حرفنی کورسانتب اسمن آینه، شاگردلر آنگ
آرتندن تکرارلیلر؛ آندن ایکنچی حرفنی کورسانتب
اسمن آینه، شاگردار دخی ده تکرارلیلر، آنگ
آرتندن اوچنچسنی اوچنچی، آرتندن دورتچسنی...
شول رو شده بار حرفلر کورسانلوب بنھلر. بالالر
حروفنی فایین توتوب صوراغاندہ ده بالاعشمیچه آینه
آلوراق تکرارلیلر. آندن صوٹ ایندی او قوناڭ
ایکنچی درجه سی باشلانه.

بو ایکنچی درجه سی ایجکلرگه او گره نودن
عبداندر. او لدھ بر فوشمه نی (بوون نی) تشکیل
ایتكان حرفلرنگ اسلامی آینوله، آندن صوٹ شول
حروف تصویر اینكان آوازلىنى آینھلر، مثلا: میم
الى - ما؛ نون واو - نو؛ فاف با - قی؛ بی (با)
اوست - ب (به)؛ نی (نا) اوئر - ت (نو)؛ عین

(*) سوزلگ بر طن آلغاندە آيتولگان او لوشن بر بون
یا که بر فوشمه دیپ یازدم. آر - با ایکی فوشمه دن، آت بر
فوشمه دن، نا - بارت - مق اوچ بوندن طورا در.

او طوردى همان کوندى لکن تیگی فور صافلى خاتون
تیک طورا بر فایده ده کیتمى ایدى. مونه بو، کیبت
تو گل ایمش بلکه قبرلک ایمش. ئە نه بر چالمالى
کشى موناڭ خاتونى زڭ قبرنده فرآن اوقي، اول چالمالى
کشى موناڭ باباسى يعنى خاتونى زڭ انکاسى ایمش.
اول چالمالى کشى قولن بو طاب: « کیل موندە دعا
قیلیق! » دیه مونی چافرا... بوده اور نندن طوروب
آنده طابا کیته قبر یانینه يتکاندە چالمالى کشى ئللە
فایده کیتىدی کوزدن بوغالدى. مونه قبرنڭ اوستى
آچلغاندە آنڭ اچنده فور صافلى خاتونلار شغرم طواغان.
مونی کور و گه همه سی شار قلداشوب کوله باشلا دلر.
بوده بوريلوب چابا باشلا دى. مونه موناڭ آرتىندن
عسکر کېی فور صافلى خاتونلار فو والر، بو بار قوتى
ایله چابا، تیزره لک کیبت کە یتمکىپی بولا، خاتونلار دە
فالوشمى مونه بو «فو والر! فو والر!» دیوب فچقرا
باشلا دى. مونه اور امده غى پالىتسە يېسکىلر مونى
تونوب آلدىلر. بتون اورام خلق ايله طولدى. هە
سى دە «فو تورغان، فو تورغان» دىدىلر. بو همان
فو والر ئە نه، ئە نه فور صافلى خاتونلار دیوب فچقرا
ابدى. او، امده غى چىپرە لک کشىلر: «صوما شىدشى
دومعه! » دىدىلر هم او زينىڭ خواجه سى دە او شىبو
پويىزد ايله صوما شىدشى دومعه دیوب فچقىرى. پالىتسە
يېسکىلر اىكى قوللەغىن طونوب ۋاغزالغە آلوب
كىندىلر، بو همان فو والر! فو والر! دیوب فچقرا ايدى.

صوٹ

ن. دوماوى.



عبرتلى سوزلار:

او زينىڭ فانى اولە چەنلى بىلمىش كىمسە ابچون
دېنیاڭ هر بر حسرتى بىنگل اولور.
فىكىر خستە لىگى بىن خستە لىگىنەن فور فېچلىلر.
فقير اولمقدن فور قوب مال بىغۇچى آدم، ادرز
او زينى فقيرلەك گە تابشىمىش اولور.

سین، لام... دیب آپولوبلر. فقط فایو حرف نینداین آوازى تصویر ایچون فوللانسە، شول آوازىڭ اىلە بورىلە. مثلا: آ، ب، ت، ل... بالالرى حرفلىرى اىلە طانشىرغانىدە الفبا ترتىپىنچە تانشىرمىلر، بلکە اوّلدە آپتوگە ياكە ياز وغە يىنگل بولغان حرفلىرى اىلە تانشىرالار. اصول صوتىھ دورت نوع گە بولونە: ترکىب طریقى، تحلیل طریقى، اوفو ياز و طریقى، عادى سوزلار طریقى در.

ترکىب (فوشۇ) طریقى بىرنىچە آواز ھم حرفلىرى زانشىرلاغاچ شول حرفلىرىن تورلى تورلى قوشمه لرى ھم سوزلار تزودن عبارتىدر. حرفلىرى اىلە تانشىر-غانىدە توپانىدەگى ترتىپ بويىنچە بارالر: اوّل بىرنىچە تاوشلى حرفلىرى اىلە تانشىرالار، آندىن صوكى بر تاوشىسىز آواز ھم حرف اىلە تانشىرلوب، اوّلگى تاوشلى حرفلىرى اىلە فوشوب قوشمه ھم سوزلار تشكىل اىتەلر (ياصىلر). بارا بارا حرفلىرىڭ تاوشلى - تاوشىسىز لرىن آراسىدرلوب تانشىردا بارالر. سوزلاردىن جملەردى تشكىل اىتەلر. تاوشىسىز حرفلىرى اىلە تانشىر-غانىدە اوّل آپتوگە يىنگللىرى اىلە تانشىر رغە طرو-شەلر. باشىدە بىر آز صوزو بيراف آپتولە طورغان تاوشىسىز حرفلىرى اىلە تانشىرلار مثلا: م، ر، س، ل كېنى. تحلیل طریقى (بولگەلەو يابىسىھ آراسى طریقى) اىلە اوفورغە اوگەرەتى بىر قىسىقە خەنە جملەن بولگەلەو ايل، باشلانا. اوّل معلم تاقىتمەغە بىر جملەن يازە (يابىسىھ فرقە حرفلىرىن تزە) دە اوقوب، سوزلرنى تور-توب كورساتوب، شول سوزلرنى تكرارلاب بارا. آندىن صوكى شول جملەن ئىچىنەگى سوزلرىدىن بىرسىن آلوب قوشمه لرغە بولە. بالالرى آرتىدىن آينە بارالر.. آندىن صوكى اوّل قوشمه لرنى آوازىغا بولوب (باصلەن ھم يازىدە) حرفلىرى اىلە تانشىرلە؛ آخىرە بلگان حرفلىرىن قوشمه لرى ھم سوزلار تشكىل اىتەلر.

اوفو - ياز و طریقى، اسىمندىن لوك كورنوب تورە، اوغۇغە ھم ياز وغە بىر يولى اوگەرەتىدىن عبارتىدر. بو طریق اىلە اوقتۇ اىكى گە بولونە. اوّل شاگىدلارنى اوفورغە ھم يازارغە اوگەرەتۈر ایچون حاضرلەلر

ايکى آست - ئ (عین)... شول طریقە بالالرى (ترکىب قىلۇرغە) فوشوب اوفورغە اوگرانگاچ، اوفو نىڭ اوچونچى درجهسى باشلانادىر.

بو اوچونچى باصفچى (ايڭى قىبۇنى) سوزلار اوفورغە اوگەرەتىدىن عبارتىدر. اوّل سوزنىڭ بىر قوشمىھ سن تشكىل اينكان عرفلىرىڭ اسىلمىرى آپنولوب آندىن صوكى اوّل قوشەن ئىچىك اوقولغانى آپتولە. آننىڭ آرتىدىن ايکىنچى، اوچنچى ھم غىر قوشەلرى شول روشه اوقولا بارادر. اما آلداغى قوشەلر اونتۇ-لماسونلۇ ایچون ھر بىر ياشا قوشىمىھنى اوفور آلدىدىن آنلارنى تكرارلاب چىغىلا. مثلا «كەلەم»، بالاسى «دىگان سوزلرنى مونە ئىچىك اوقيلار: كاف، اوست - كە، لام، آست - لى، كە لى؛ مېم اوستى - مە، كە لى مە، تى كە ايکى اونور - تون، كە لى مە تون (كەلەم)؛ بىالى - با، لام الف - لا، بالا، سین يابا - سى، بالاسى.

قوشمه طریقى.

قوشمه طریقىنچە اوفورغە اوگەرەتكاندە اوّل بالا لرغە الفبا ترتىپىنچە حرفلىرىڭ اسىلمىرى بلدىرىلەدر. حرفلىرىڭ شكللىرىن (صورتلارىنى) ھم اسىلمىرىنى يخشى بلگاچ ايجىكالەمېچە، توغرىدىن توغرى قوشەلر اوفورغە طوتونالار. مثلا با، تا، ئا، جا، خا، بى، تى، ئى، بۇ، تو، نو، با، تو، بى...

قوشەلر اوفورغە اوگەرەنگاچ، ايندى سوزلار اوقي باشلىلر. قوشمه طریقىنىڭ ايکىنچى بىر اوزگارە توشكان روши دە باردر. اوّل فقط تاوشلى حرفلىرىنە كورسانىلا (آ - و - ئى). آنلارنى بلگاچ بالالرى تاوشىسىز حرفلىرى اوقومىچە توغرىدىن توغرى قوشەلر اوفورغە كريشەلر، مثلا با، بى، بۇ، آب، بې، وې...

آواز طریقى.

آواز طریقى (اصول صوتىھ) اىلە اوغۇغە اوگەرەتكاندە، اوزگە طریقلەر اىلە اوقتۇقاڭىھەنى كېنى حرفلىرى اسىلمىرى اىلە الف، با، جيم، عین، فاف،

بعض بر اورنلاره بىز نېچە معلوم حرفلىرى آيتوب فالغانون شاگىدرىدىن آيتىرۇب چىغارتىرىدۇدۇ اوڭغاپىلى بولا، مىلا آرو دىگان سوزدە «آ» هم «ر» (معلوم) او قولغان حرفلىرى بولسىلەر معلم بىز قات آيتوب كورسانكاج «آر» دىيگىنە، بىزيمىچە آيتە. فالغانى نرسە يىكانون شاگىدرى اوزلىرى تابالار. قاي بىز حرفنى آچق آيتىرۇب ايتوب بىز چىغارتىرىدۇب بولا. مىلا قاز، صالح دىگاندە ئى زەم صىنى صوروب آيتىساڭ بالالار آپرا آلالار.

بلەرە طورغان آواز اۆلەدە معلم آيتىكان سوز لىرىن، آندىن صولۇش شاگىدرى اوزلىرى اوپلاپ تاباقان سوزلىرىن آرالاپ چىغارييلەر. اول سوزلىرى چىغارييلەچق آواز ياكە باشىرىدە، ياكە اورتادە، ياكە آيسە آخردە بولادر. البتە هر اوچ بىرده توغرى كىلگاندە دە آپرۇب چىغارا بلو تىوشىر.

آوازلىنى فوشارغە اوگەتكاندە بىز نېچە طریق فوللانىلادار: ۱) اىكى آپرۇب صوروب آيتولگان آوازنى تىزگىنە آيتىرۇب فوشىريلە؛ ۲) بىر صوروب آيتولە طورغان آوازغە كېيناتىكىنە بىر صورلىمى تورغاننى فوشوب آيتىرۇب بولا؛ ۳) بىر معلوم فوشە، ياكە سوزگە بىر ياشىڭا بىر آواز فوشوب آيتىرۇب بولا؛ مىلا: آن، نان، قان، آر، قار، چقار كىبى؛ ۴) بىر آوازنى اىكىچى بىر آواز اىلە، آلوشىرۇب دە فوشىرۇب بولا مىلا: آر-آز، آش-آچ كىبى؛ ۵) آوازلىنىڭ اورنلارىن آلوشىرۇب فوشارغە اوگە تەلر، مىلا: آز-زا، قاب-باق، قاچ، چاق-كېچ چىك كىبى. بو طرېقلەرنىڭ اورنىنىھ قاراب هر قايىوسى فوللانىلادار.

شول طریقە (تحليللەرگە، ترکىب قىلارغە) بولگەلەرگە، قوشقالارغە اوگەنگاج، شاگىدرىنى او-فورغە هم يارارغە اوگەتە باشلىلىر. بىر سوزنى بولگەلەب نىندابىن آوازلىر بار يىكانون تېكىشەلەر. صوڭىرە شول آوازلىنى تصویر ايتىكان حرفلىنى آلوب شول حرفلىرىن سوز نزوب شاگىدرىدىن اوفوئىرەلەر هم حرفلىرن (حفظ ايتىرەلەر) يانقە بىكلانەلەر. موندىن

آندىن صولۇش اوفورغە هم يازارغە اوگەتەلەر، كىلەچىكىدە اوۋۇنى يىنگلەيتۈر اىچۇن معلم، شاگىدرىنى جەملەلەر، سوزلۇ تحليللەرگە (بولگەلەرگە)، بلەگان آوارلاردىن قوشىمەلەردىن سوزلىر، سوزلىرىن جەملەر تەركىب ايتارگە (جىارغە) اوگەتە. شولايوق كىلە-چىكىدە يازۇنى يىنگلەيتۈر اىچۇن بالالارنى يازغاندە نېچەك اوطنوررغە، ياز و اسپاپلەرىنى نېچەك قوللانورغە، تورلى صرقلەر صزارغە (تۇغرى، ياتق، آوش، توز، كاڭرى) هەم دە حرفلىرىنى تشىكىل ايتە طورغان كىسماكلارىن صزارغە اوگەتە.

بعض كىمسەلربو حاضرلار درسلىرىنە س-وپلا-شىكاندە اوچرى طورغان آوازلىنىڭ بارسى بىلدە تانىشىرالار. شونىڭ اىچۇن شاگىدرىنى حاضرلارگە بىر ياكى آتنە وقت صرف اينەلر. بعض كىمسەلربىر نېچە كوب اوچرى طورغان هەم يىنگلە آوازلىرى بىلدە تانىشىرەلردىن حاضرلار درسلىرىن بىر ياكى كونىدە گەندە بىرەلر.

بالالارنى تحليللەرگە (بولگەلەرگە) اوشبو روچە اوگەتەلەر: اۆل معلم بىر قىسقە جەلمىنى مىلا «بابا بازاردە» نى هر بىر سوزلىرىن توقتاب توقتاب آيتە. «بابا - بازاردە» نېچە سوز (كىله) دن طورغانون بلەگاج سوزلىنىدە شولاي هر بىر فوشەسىن اوزوب اوزوب آيتوب كورساتوب آيرغالارغە اوگەتە. فقط قوشىمەلەرنى آوارلارغە بولگاندە اىكىچى تورلى آيتەلەر: اۆل آواز نرسە يىكاندىن بىر آز معلومات بىرەلر. نرسە شاقىلدادى، قىغراو چىڭىرداوى كىبى مىللەر آلوب بونلار آواز يىكانون سوپلىلىر. «جىوازلىرىدە تورلى آوازلىر چغارالار صىغ بافرا، آت كىشى، آت اورە، لەكىن اىڭى كوب آواز چقارغان آدمىر. بىر تورلى گەندە آواز چقارمىمىز، تورلى تورلى آوازلىر چىغارامز. بىرم سوزمىنىڭ بولنى طورغان كىسماكلارى دە آواز در» دىلەر. بالالارغە شوندى بىر آز معلومات بىرگاج، معلم، سوزنىڭ ياكە قوشىمەنلىك آوارلارىن صوروب صوروب آيتوب شاگىدرىگە بولەرگە يول آچا مىلا آ-ر-ا؛ ز-ا-ر.

هم آنڭ حقىندى سوز (مکالمە) آچە. ۲) صنۇق تاقىتەسىدىن كۈچرۈب بالالار اوز تاقىتەلىرىنى شول رسمىتى تو- شىرىلەر. مونىڭ بىعىندىن، اوڭغا يالى توغرى كېلىسە، معلم طرفىدىن اول نرسە حقىنى سوپىلەنگان حكايىتنى سوپىلەلر، با ايسە آنڭ حقىندە يازلىمش بىر قولا يالى شىعر حفظ ايتەلەر، با ايسە اول نرسە حقىندە بىر جىر جىلىلەر، ياكە اول نرسەنىڭ كېسما كارىيىنى صانىلەر. ۳) عادى سوزنى فوشمىھ لىرغە آوازلىرى بولەلەر. ۴) معلم عادى سوزنى صنۇق تاقىتەسىنى بىزا، آنى بالالار تاقىتەلىرىنى كۈچرەلەر (درىستىنى آيتىكاندە صورقىن توشرەلەر، چونكە آنلار ئىلى بازارغە اوگىرەنما گانلار) آندىن صوك اول سوزنى فوشمىھ لىرغە هم حرفلىرى بولىگەلى لەر. ۵) اوقولغان آواز هم حرفلىرىن ياشاڭا قوشمىھ لەر تشكىل ايتەلەر. ۶) اوقولغان آوازلىرىن هم حرفلىرىن سوزلىرى تشكىل ايتىوب آنلارنى اقىيلەر هم بازالار.

اوقتو طرىيقلەرى حقىندە فىسىقە چەغىنە معلومات بىر و بىرنىچى مقصىدم بولغانلىقىن، حاضرگە فقط شول طرىيقلەر حقىندى غىنە يازىوب سوزمى تمام ايتىدم. بو طرىيقلەر قولا يالىمى، توگلەمى، آنلارنىڭ يىندىاي فصور و كېيمەچىبلەكلەرى بار؟ بو توغرىيدە حاضرەدە بىر نرسەدە بازىمادم. نصىب بولسىھ كېلچىكىدە بونلاردى تېكشىرىلەلور. ح. رامىيف.

عقل ئىچىك تربىيە ئىدىياملى؟

معلومىرىكە، تربىيە نظاملىرى ايلە شول زمانىدە بولغان اجتماعى نظاملىر آراسىدە زور و نق بىر علاجە واردە. چونكە هر ايکى نظامنىڭ چىغا تورغان منبعى بىر اولوب اولىدە «عقل» در. شۇڭا كورودە امنلىرىنىڭ نار يىخلىرىن، فارساق بىلۈرمىزكە، انسانلار اوزلىرىنىڭ دين و عقائد دىيە تابىندىلىرى شىيلرنىدە خابىت متعصب اولارق تىش ترنافلەرى ايلە يابشوب ياتدىلىرى زمان، بالالىزىڭ تربىيە لىندهدە قاتىلىق قهر و ظلم شول نسبىتىدە حكم سورىمىشىر. زمانىڭ آلماشنىويى، پروتستان

صوك بالالار معلم او لىگىسىنە فاراب، كۈچرۈب، بازارغە اوگىرەنەلەر. اوئىلە حرفلىر، صوڭىدىن بارا- بارا هم سوزلىرىدە يازالار. بازارغە كروشىمىسىدىن بورون بالالار، معلم واسطەسى ايلە تاقىتەغە او لىگى ابتىرۇب يازغان نرسەلەرنى تېكشەلەر. قايى حرف، قايى كېسما كىلدەن طورە، اول كېسما كار نىچەك يازىيلا؟ هەر قايوسون آيتىوب چېغالىر. شاگىدلەر بىر نىچە حرفلىرىنى يازارغە اوگىرەنگاچ، معلم آنلارنى حرفلىرىنى قوشوب اوفورغە اوگىرەتە.

مونىڭ اىچۇن اوشبو طرىيقلەر فوللانىلادر: ۱) تاقىتەدە يىنه شە فوېلغان ايکى حرفنىڭ بىرسىن آچق قالىدرۇب، اىكىنچى سىن قولى ايلە قابلىيە، فالغانون شاگىدلەرنى صوزوب آيتىدە. بالالار اول حرفنى معلم قولان آلغانچى صوزوب طورالىدە، اول قولان آلغاجىدە اىكىنچى سىن كىنات آيتە آلالار. ۲) بالالار بىر حرفنى صوزوب اقىيلەر، آنلار صوزوب طورغانىدە معلم اىكىنچى حرفنى آنڭ بانىنە قوبادە قوبىو بلن شاگىدلەرنى آيتىدە؛ ۳) معلم نورلى آوازلىرى آيتە بارا، شاگىدلەر شول آوازلىنىڭ حرفلىرن يازا هم اوقى بارالار؛ ۴) معلم حرفلىرنى كورسانە بارا، شاگىدلەر يازىوب اوقى بارالار. يازىمە حرفلىر ايلە تانوشىرىغاچ، شوندوق باصمە حرفلىر ايلە تانىشىردا بارالار.

عادى سوزلى طرىيقى.

عادى سوزلى طرىيقى اوقۇ يازۇ درىسلەرى ايلەن رسم، مکالمە، حساب ھم كوبلاو (جر) درىسلەرىنى قوشوب آلوب بارودن عبارىتىر. بو طرىيقە حرفلىر ايلە تانىشىرىغانىدە آوازلىر بىر او لىگى ايتىوب آلغان (عادى سوزلىرىن چىغار ولوپ آلونالار. شول سېلى عادى سوزلى طرىيقى نامنى آلمىشىر. «عادى سوزلى» دىب، رسمىن توشرۇب، مکالمە آچار اىچۇن آلغان نرسەلەرنىڭ اسلىرىنە آيتەلەر. بو طرىيقە اوقۇ تو اوشبو روچە اونەدر:

۱) معلم، اسەن عادى سوز ايتىوب آلاچق نرسەنىڭ صورقىن تاقىتەغە توشرە (مئلا فازان صورقىن)

احداث ایتکان سبیلر آراسنده اولان مشابهتر برله، شول اوزگارشلرنڭ سوق ایتدیکى رأیلرنڭ متعدد و جھلری آراسنده بولغان مشابهتلردر. شوپله کە: بوندن بر نېچە عصر مقدم عقائدە، ایستەر اول عقیدە دینى، ایستەر سیاسى، ایستەر تعلیمى اولسۇن بر وحدت و بىرلەك وار ايدى. مثلا: آدمىلر ھەسى دىنناً كاتولىك مەھبىنە، سیاستاً پادشاھلىق طرفدارى و تعلیم ده ارسطا طالىپس يولىدە و اونىڭ مىسىكىنە ايدىلر. اول عصردە حكمىفرما و هەر كىمنى بىرىد صرف، نحو اوغۇتوب غىنە چىغار ودن دېبارات اولان طربق تعلیمىنى اوزگارتو ھېچ كەنڭ خاطر يىنە بىلە كېلىمى ايدى.

لەن انساننىڭ حریت شخصیيەگە اولان آرزو جىلىسى پىروتستان مەھبىنە باش كوتار و وينە سېبىت ويرەرك، هەر كۈنى آرتىقىدە اولان مەھاھ دىنەنەن چوغاللۇويىنى موجب و هەر يىلى بىر نېچە باشى فەرەلر طوغەقدە اولان سیاسى حزبلىرنڭ تىشكىنە باعث اوامش؛ علمىدەگى اىسکىي مەھبىلەرنىڭ خلافىنە اولارق «حرىت باكۈنىيە» (۱) آنالىنان و انسانىدە هەر دورلو ياشا فەرەلنى طوغىرىدان، حرىت علمىدەگە هەركىسىنى سوق ایلەمشەر.

ایشته انساننىڭ حریت شخصیيەنى تحقىقىغە اولان بوعشق طبىعىسى تۈرىيە طریقلەرنىڭ دە چوغاللۇويىنى موجب و اصول تعلیمەنەن دە تنوع و كوبەيىيەنەن انتاج ایتمىشەر.

دىنندە، سیاستدە، فلسەفەدە، تعلیمە اولان بو اوزگارشار ايسە، انساننىڭ حریت شخصیيەگە اولان حرصى كېنى بىرىسبىب داخلىدىن نىشأت ایتدىكى و اونىڭ ظاهرى نىتىجەلرندەن عبارت اولدىيە اوچۇندرىكە، كوبەركە بىر وقتكە تصادف ایندەش و بىر زمانى حصولە كلمىشەر.

كوبەيمىسىلر ايسە، تعلیم يوللىرىنىڭ كوبەيىيەنەن خلاف اوامقىدە و اونىڭ فائەتلەرنى بىر درجه قدر انكار

مەھبىنەڭ ظھورى ايل انساننىڭ مسائل دىنەنەدە اولان نظرىنىڭ كېڭىايوندىن ناشى احوال اجنماعىيەدە بىر اوزگارش حاصل اولدىيە وقت، عىنى ايل شول اوزگارش طریق تربىيەدە دخى كورولمىش و آندىن اعتباراً تربىيە عالمى بىر يولىغە قويولەرق ياخشىسى، نچارنىدىن تفریق ايدىلىمە باشلامىشەر.

اوشانداق امتلارده استىداد، جىبر و ئۆلم حکم سورەرك آز بىر گناھغە مقابل باشلار بورچاق كېنى تەكھەردىكى زمان، تربىيەنەنڭ حالى دە شىت و فاتىلەقە حکومەنلەرنىڭ طبىعىت جبارانەلر يىنە موافق اولمىشەر. بىك كېچكىنە گناھلەرى سېبىلى بالالارنى اوزلىنىدىن دەو بودرقلار ایلە تەپەلەك، چىرىقىلر بىرلە كېسىمك و تايافلار ایلە قىيىامق بىك يېنگىل جزازىلەن سانالىشەر. استىدادىن بىتوى ایلە أسارت فانۇنلارى اغۇ، جزا زافونلارى تخفىف ايدلوب هەر كىم حریت هواسىدىن تنفس ايدەرك بىللەرنى تورا بىتلىك پىدا اوادش؛ بالالار هەر درلو اوخشاشلى بىر يېنگىلماڭ پىدا اوادش؛ بالالارنى تىدىرىدە جزا و فاتىلەقەن باشقا چارەلرگە تىشتى ايدلەمگە يوز طوئەشەر. شۇنىڭ كېنى انسانلار دە صوفىياق، مباح اولان هەر دورلو اىنت و نەھەتلىرىن نەتىدرەچىر و مىشارلارسە، فضىبات و تۇقاڭىغەدە شول درجه مظۇر اولاچق كېنى بىر ئەن فاسدا ئىتشار ایندىكى زمان، تربىيەدە شول محرۇمېت نېڭىز يىدە بىنا ايداەشەر. زماننىڭ اقتىاصى ایلە بوباطىل اعنىقادلار بىتلىكى، انسانلار دلال و مباح شىمار ایلە فائەنلاندە ضور بۇغاڭىنى آڭلاپىغى، اېش و قىتاپنىڭ آزايانلاب، استراحت و قىتاپنىڭ كوبەيتلىكى زمان آتاوا استاذازىدە «اعتدىل داڭرىسىدىن چىۋاما شىرىطىلە» بالالارغە اېرىك بىر ونىڭ واجب ايدىكى ادراك ایلە دىلىر؛ طبىعتلىرى تلاڭان اوپۇن، كواڭىك و شادلەقەن بالالارنى ئىيمادىلار. اىشته كورىلە كە، هەر عصردە اجتەماعى نظام بىرلە تربىيە و تعلیم نظامى آراسنە بىر مشابهت و اوخشاشلىق بولالاڭامىشەر.

موندە دەھا يېكىنچى دورلو بىر مشابهت و اوخشاشلىقلار واردەكە، اونلارده بۇ ذكر ايدلەگان اوزگارشلەرنى

(۱) باكۇن، انگلېز فيلسوفلەرنى بىر ذات اوپۇي آق، قىپادە ياشىنى طرائق تعلیمەنەن خەقىرعەرنىدىن اوامقىي سېبىلى بىر حرکت اوڭا نىسبت وېرىلمىشەر.

و سپر کتابلرزه کوره آمادق . فکرمزگه کوره بونی شیعه مرثیه خوانلاری ترتیب ایتمشلدرد . اصلی معلوم دگل ، خصوصا شلن اولدیغینه دائز سندسز بر حکایتني افندمز حضرتلرینه نسناد اینمک مناسب اولمادیغندن من کور اثرنی استعمال اینمک ده مناسب دگلدر . رسول اکرم سیری حقنده انباتلی اثرلر کوبدر . شونلردن استفاده فیلورعه تیوشلی . لسان بیلمک و اوگرنمک ایچون بوندی اثرلار اوفرجه احتیاج یوق بلکه اجنبی لسانلرنی تحصیل ایدر ایچون قبول اولنمش اصوللرنی استعمال اینمک لازمدر . بوکتاب طوغر و سنده ظنمز اوش بودر ، خط اولور ایسه علم اهللری حسبة لله تصحیح قیلسونلر !

٠٠

قرآن - «کتب سنه» رساله سنده : «بوکونه طرابلس ، بنغازی ، تونس و جزائر ، مراکش و بو اطراف بتون بتونه امام مالک مذهبنده اولنورلر » دیواشم (۸۳ نچی بیت) . بو اورنلرده باشهه مذهب ارزک شایع اول آمادفلرینک سببی نه شیدر ؟ (۲) بخاری ، مسلم و نسائی کبین حدیث اماملرینک افرا و تصریحلری اوز لرندن روایت ایدلماديکی حالده بونلرنی نیچون شافعی مذهبندن ماناهشلدرد ؟ (۳) «امام غزالی» رساله سنده (۳۶ نچی بیت ۵ نچی سطربده) اولان ، «کل مولود بولدعلی الفطرة» حدیثنک اولان «مجوس» لفظنی ترک ایدوب ده آذک اور- نینه «مسلمان» سوزینی قویوب تفسیر ایدوچی امام غزالی کندبیسمیدر ؟

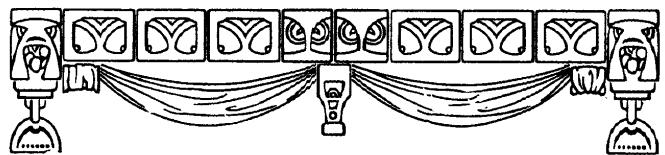
مدرسة مرجانیده فضیح الدین الحمدی .

شورا : مذهبلرینک شیوعی بعضیلرینک بر ولايته و بعضیلرینک ایکنچی بر ولايته مشهود اولمهقی جهعینتلر ایله مذاکره همده دلیلری تفتیش ایدوب ده برینی ترجیح اینمک اصولینه مبنی دگل بلکه تصادقی بر شیدر . خلیفه لر ، وزیرلر و باشهه شهرنلی آدملنک بومذهبلرنک نارالوندہ فانشلری کوب . نظام الملک ، «نظامیه» مدرسہ سینک مدرسلری شافعی اولمقدنی شرط ایندیکنده بغداد و نیسابور

ایتمکندرلار . لکن بصیرت و عقل ایمه لری بیلور امرکه ، طرق تعلیمیه زنک بویله چه چوغالو وینک فن تربیه ده ایڭ طوغری و آچیق یولی کشف اینمک اوچون ، بیک زور یاردمی اولاچقدر . مذاهب دینیه زنک چوغالوینه فارشی تاوش بیرو چیلر نه قدر باعیرسه اردە مذاهب چوغالدی ، بناع علیه ، تعلیم بوللارینک کوبه بیونک گی بینگلکلکلری ده هیچ بر کیمسه انکار اینمک اقتدارنده دگلدر .

اگر بزم تعلیمده بو کونگی توتیغه ز یول بر طوفری یول اولا ایدی آندن چیغوبده ایکنچی بولنی ایزله مک البنده آحمدقلق صانالور و کندمز ایچوندھ ضررلی اولور ایدی . لکن بزم بویله بر یولعه دها کیردیکمز یوچکه ، آنی طاشلامق بر دیوانلر عد اولونسون .

بز بو طوفری بولنی شیمدى ایزله مک و بوندن صوڭ تابق آرز و سندە من . جلم عبدالعزیز موسى .



رساله و مجاہرہ

طرویسکی - طرویسکی شهرنده خواجه جان حضرتندن «پک حکایت» اسمندھ منظوم و فارس لسانندن بر رساله اوقودم . ایلک وقتلرده بو اثرنی فارسی لسانی بیلورگه یاردمی اولسون ایچون اوقو- تالر ایدی . کتابنک مضمونی ایسه بر وقت رساله اکرم حضرتلرینه عناب سماوی اولدیغندھ حضرت فاطمه دعاوی ایله عفو اولنديغنى حکایت اینمکدن عبارتدر . بو رساله زنک مؤلفی کیمدر ؟ فارسی تبلى بیلور ایچون دیه بالالرغه اوقوئمک موافقمیدر ؟

اع . ولی .

شورا : دیدیکئز رساله ایلک وقتلرده پک مشهور و قزان کتابچیلری دفعه لر ایله باصدرمشلر ایدی . بوندھ حکایت ایدلمش واقعه نی بزر حدیث

استرخان - مفتی محمد عبده حضرتler او زیندگ «الاسلام والنصرانية» اسمی اثرنده: مسلمانلر حذنه عمر الخیام نک رسول اکرم حضرتine خطابا سویلامش فارسیچه، شعرلری درست که کاری» دیبور. عمر الخیام رسول اکرم گه خطاب ایدوب سویلامکندن عرب شاعرلرندن او لهقی لازم کاور. شویله اولدیغندن شعر بینی فارسیچه سویلامکنده حکمت نهدر؟ بو عمر الخیام نه کبی کیمسه در؟ ترجمه سینی «شورا» ده باز و گزئی او تندک

«شورا»: - عمر الخیام حذنه معلومات آردر، شویله ایسیده وار قدری کاچک عدلرندن بر سنده باز اسسه کرک

٠٠

ترکستان - «مشهور خاتونلر» کتابنده (بیت ۲۹۱) «حضرت جبرائیل، رسول الله جنابلر بینه حضرت عائشه صورتینی کتو روب شونی آلو رغه اشارت ایند. یکی بیان ایدامش. بو صورت، فوت و غراف ایله آلنمشی؟ وحی یور توچی بر فرشته ایچون بوندای اشلر بر قدر که چیلک اولماز من؟

معلم عبدالرحمن قادروف

شورا: او شبو صورت مسئله سینی امام ترمذی روایت ایتمشدیر (جامع ترمذی ج ۲ ص ۲۲۷) بوزنک کیفیتینی تعیین ایتمک لازم دگل، احتمال بو ممکن ده دگلدر. حضرت زینب حذنه فرقان شریفده «زوجنا کها» دیبواهش ایسه، حضرت جبرائیل نک مذکور عهلى نیچون که چیلک صاناللسون؟ ازدواجتی حیواناتندن زیاده، عالی و روحانی بر مطاب قیلوب عائله اشلر بینی ده شول اساس غه بنا قیلورغه تیوشی. دنیانک صلاحی ایشته بو کبی بر عقیده گه موقوفدر. ازدواج مسئله سی اصلاح ایدلنسه بتون دنیا اصلاح قیلنه چقدر. عالمده بوندن بیوک مسئله آز او لسسه کرک

٠٠

قارغالی - «شورا» ده: «مسلمانلر، حزبلوگه آپرامق سبیندن ضعیفلنورلر بلکه منقرض اولورلر،

شهرلرندہ شافعی مذهبی قوت حاصل ایندی، ترک پادشاهلری حنفی مذهبینه منسوب اولدفلری صوئنده بتون توران مملکتی حنفی گه او رلدى . مغرب خلقلری بدویلک که یافین اولدیغندن عراق و خراسان ایل، اخلاق ایل مادینه، سیاحتلری آنچق حجازغه اولور ایدی . حجازنک ال وغ عالمی امام مالک اولدیغندن حج سفرینه واردفلرننه امام مالک حلقة سینه و آندن صولک ده آنک شاگردلری مجلسلر بینه حاضر اولورلر، طبیعی آنلرندک کتابلر بینی مطالعه فیلورلر ایدی . ایشته او شبو مناسبت ایله آنک مذهبینی قبول ایندیلر، بو کونده مغرب ده آنک مذهبی شایع او لهقی آنا بابالرغه، استاذ و شیخلرگه متابعت ایتمکدین باشقه بر سبب که مبنی دگل، خلقلر پک کوچلی سبب کورلما دیکنده او زلریندک آنا و بابالریندک بول لرندن چیقارغه رضا اولمادفلرنده، آنلر بوللر بینه باشده بر شینی شایع ایتمک ینگل او لمیدر. کوکلی علم خز بینه سی و لسانی ده قلچ کبی کسکین او لان این حزم؛ مغرب ده ظاهریه مذهبینی تشهیر فیلورغه طریش و ب فاراسه ده بو نتیجه سی کورلما مش بلکه کندبیس-یندک نفی بلک قیلنویه سبب او لمشدیر. روسيه اسلاملری ایچنده حنفی مذهبیند باشقه مذهب شایع اولا آلمـا دیغی قیلندن مغرب ده مالـکی مذهبیند باشـقه مذهب شایع اولا آلمامشدیر. ۲) حدیث اماملر بینی شافعی مذهبیند صانامق، مذهب تمصینه مبنی بر شی اولسسه کرک . بیلدیکمزگه کوره بونلری باشـلاب شافعی مذهبی دفتر بینه باز و چی سبکی و آنک انبـا عیدر . ۱) گرده خلقنی اشاندره آلاچنندن امین او لهـش اوله ایدی سبکی، ابو هریره و سعید ابن المسیب کبیلری ده شافعی مذهبین صانامش اولور ایدی . ۳) امام غزالی سوزی حدیثی تفسیر دگل بلکه حدیث شریف دلالت ایتمش کلی بر قاعده نک بعض بر جزئیاتی کوسـترمکـدن عبارـتـدـر. «مسـامـانـ بـالـلـرـ مـسـلـمـانـ اـلـوـبـ یـتـشـورـلـرـ» دیمکـدن غـزالـینـکـ مرـادـیـ حقـيقـیـ وـ فـطـرـیـ اـولـانـ مـؤـمنـ دـگـلـ بلـکـهـ اـصـطـلاـعـیـ معـنـاسـیـ اـیـلـهـ اـولـانـ «ـمـسـلـمـانـ» اـولـسـهـ کـرـکـ .

مایمونلرنى و باشقە بىرتقىچ حيوانلرنى ده تورلى هنر-
لرگە اوگرانكالىلر . سېبن شولرنى ده كورئىلى .
صاحبه لىزىدە بولۇچى شاكرجان (السعيدى)

گىرمائىيە ده اسلام غزتەسى . گىرمائىيە ده «مايمونغ» شەھىندە فاس مسلمانلرنىن بىكىر افندى اسمىندە بىرى طرفىندىن عرب لىسانىندە «اسلام» اسمى ايلە بىر جىرىدە نىشر اولىنورغە باشلامىشدر . بىكىر افندى آوروپا لىسانلاربىنه آشىنا بىر ذات اولدىيى روایت ايدلۇر .

پىكىن شەھىندە جماعت اسلامىيە . چىن ملکتىنىڭ پاينختى اولان «پىكىن» شەھىندە مسلمانلار طرفىندىن «جىياو يوخى» اسمىندە بىر «جماعت اسلامىيە» تأسىس قىلىنىدى . بوندىن مقصىد ايسە اهل اسلامنى اتفاق و اتحادىغە كىتۈرۈپ جھالتىنى يىيارمك حقىندە خدمت ايتىمكىدر . «صراط مستقىم» .

حسن بىك ملىقۇف تىربەسى - زافاققا زاربە ضىابالىلرى ، ملى مطبوعاتىمىزنىڭ خادمى و آنا تىلىنىڭ بونچى معلمى اولان حسن بىك ملىقۇف جىناپلار يىنىڭ قىرى اوسىندە بىنا صالحورغە باشلامىشلار . اوشبو بنا ، كىلەچك مارت ۹ نىچى كونىندە رسمى صورتىدە تمام اولىچق و شول وقت مرحومنىڭ استراحت روحى اىچون دعا فىلئە چىدى . «ترجمان»

رسولىرده تاتار فامىلييە لرى - دشت قېچق و قزان ھم فاسىم خانلىقىندە اولان شەھزادەلر ، الوع تورەلرنىڭ كوبىرى چوقۇنوب رسلاشىشلار و اوزلۇ يىنىڭ فامىلييەلر يىنى ناشىلاب روس فامىلييە لرى قىبول ايتىمكىدر . شوپىلە ايسە دە بعض بىرلىرى نېچىندر اوزلۇ يىنىڭ تاتار و قتلەنداغى فامىلييە لرى ايلە يورىلر . بونارنىڭ مشھورلارى اوشبو فامىلييە لردر : آبدوللىن ، آبدىيىف ، آپرافسىن ، آخىمامىتوف ، آستاناقوف ، آقساقوف ، احمدوف (ايوان بولشى ايوان مىنىش) ، ايزمايلوف ، اودىيەسلىكى (أوفا شهرى صالحوجى) ، اورانوف (آندرى ، باتورلىن ، باشكىروف ، بالاشوف بىغانوف ، بىكىبولا تىچ ، پاشوف ، پاشىن ، پالوانوف ، تانار بىنوف ، تارا

بۇڭا خلاف اولەرق خىستىيانلار ، مختلف پىر و غراملى خىزىلارگە آيرامق سېبىندىن بالاعكس كوچ كىسب قىلوللار ، بونىدە نە حكىمت وار؟» دىبۈلەمشىر . (عدد ۲۰ بىت ۶۱) . بونىڭ حكىمىتى ايسە مسلمانلاردا صوكى وقت ئاھەر اولان خىزىل غرض شخصى و استىدا دالق مقصىرى ايلە ميدانە چىقەشىلەدر . بونىڭ نتىجەسى ايسە البته انقاضلىقىدر . خىستىيانلاردا اولان خىزىلنىڭ «قصىدارى خاقغە فائىدە ايتىمكىدر . خلاصە: اسلامدا اولان خىزىل مقصىلر باشقە باشقە اولىدىيى حالت خىستىيانلاردا اولان خىزىل مقصىد بىر شىدەر .

امام حرات آيداروف .

مۇھىم سۈچە

احمد باينىڭ بىر ملا ايلە مصاحبەسى - احمد باى . - يە نى حان حضرت ، سزدە بالالر اوققەلرمۇ ؟ طرشه سزمو ؟ ملا - (آفرۇغە ناوش ايلە) طوشامىز ، قولدىن كىلەگان قدر اوقتۇب ماتاشە مىز شوندە . احمد باى - مدرسهڭىز بارمۇ ؟ مدرسهڭىزدە نىچە بالا بار ؟ معلمەڭىز بارمۇ ؟ نىچە اوققەسز ؟ ملا - تەقصىر معلمەمىز يوق . اوزمىگىنە اوققەمن . نىچە بالا دىب آول بالاسى كىلەگان قدرسى بار . وقتىم باردە كىرە من اوققەمن وقتىم يوقدە اوزلىرىگىنە اوپىلر . احمد باى - صوكى نىك معلم آللاروب بىخشىلاب اوققەمىسىز ؟

ملا - باى بىزدە آلابوق ايتىوب بولمى شول ، خلقدە كازاچى . كازاچى خلقى بىك اوز سوزلى بولا اول . آنلارنى ترتىب كەصالو مشكل . احمد باى - حضرت سېين «سېركىكە» بار - غانىڭ بارمۇ ؟

ملا . - بارغانىم يوق . احمد باى . - يىخشى آلائى بولسىه (بىر ملانى كورساتىب) منه شوشى ملا ايلە بوكون سېركىكە بارڭىز ، آنده آدم بالالرى بولغان كازاچىلەرنىڭ تۈگل بىلگە

برده توبه توشامنی تیشوب شوندن ایسه توبانده‌گی خادمنه صوغارغه فوشیغی ساعت ابله نچکه بب ابله گوبنی آصوب توشامشلر ابدی.

هندستان هـ لمانلرنده اویغانامق - هندستان مسلمانلری بو روشه غفلت اویقوستنده یاتمقدن فائده چیمه چغنى، آوروپالولر او قومش شبلرنى او قومقسزین باشقه لرنڭ آياق آستلننده ایزلەمکدن قور تولمیه چقلرنى آڭلاڭلەرنىن فنۇر، جدیده او قوتور ایچون دىه بالالرىنى «فالقونا» دار الفنوننە وېرگە باشلامشلردر. «حبل المتنين».

مسـلـمانـلوـ اـیـچـونـ دـینـیـ مـدـرسـهـ - تـرـكـيـادـهـ «ـسـلـانـيـكـ» شـهـرـنـدـهـ بوـکـونـدـهـ دـبـيـادـهـ مـثـلىـ اوـلمـعـانـ روـشـدـهـ بـرـ «ـمـدـرـسـهـ عـالـيـهـ دـيـنـيـ» تـأـسـيـسـ اـيدـلـنـورـگـهـ فـرـارـ وـيرـامـشـلـرـ . بوـنـدـهـ درـسـلـرـ ، دـيـنـ اـسـلـامـنـاـڭـ عـاـوـيـتـىـ اـيـلـهـ مـتـنـاسـبـ اوـلـوـبـ ، اـسـلـامـ حـقـنـدـهـ شـبـهـمـهـ اوـلـوـچـيلـرـ وـبعـثـلـرـ كـتـورـ وـچـيلـرـنـاـڭـ شـبـهـلـرـ يـتـشـدـلـرـلـهـ چـكـدـرـ . وـبعـثـلـرـنـىـ قـايـتـارـلـقـ دـيـنـ عـالـمـلـرـىـ يـتـشـدـلـرـلـهـ چـكـدـرـ . بوـنـدـهـ اـيـسـهـ اـسـلـامـ شـرـيـعـتـهـ عـائـدـ فـلـسـفـهـلـرـ اوـسـتـنـهـ ، دـيـنـگـهـ تـعـلـقـىـ اوـلـانـ فـنـلـرـ وـبـرـ قـاـچـ اـجـنـبـىـ لـسـانـلـرـ تـحـصـىـلـ اـيدـلـنـهـ چـكـدـرـ . اوـفـوـبـ چـيـقـهـشـ آـدـمـلـنـاـڭـ بـرـ قـسـهـىـ مـيـسـيـوـنـيـلـرـ قـبـيلـنـدـنـ چـيـتـ خـلـقـلـرـنـىـ اـسـلـامـ دـيـنـهـ اوـنـدارـ اـيـچـونـ بـرـاقـ بـرـلـرـگـهـ وـبـاـتـ قـوـمـلـرـ آـرـالـرـبـنـدـتـارـاـلـوـبـ، وـارـدـقـلـرـىـ اوـرـنـلـنـنـ اـسـلـامـ جـمـعـيـتـلـرـىـ آـچـقـلـرـدـرـ .

استانبول شهرنده معارف - استانبول شهرنده اولان بتون ابتدائى مكتبلر ۴۰۰ عدد. ابتدائى هم رشديه لرده او قوجى شاكردلر ۰۷۹، ۰۳۲ عدد. بونلر ناڭ معلمىرى ۵۴۵، ۱ عدد. شهرده اولان بتون اهل اسلام تخمينا ۵۰۰،۰۰۰ عدد مقدارنده در.

شیخ سعدی و گلستان - شیخ سعدینڭ «گلستان» نام ادب اثرى او شبو كونلرده على عباس مذنب اسمىنده بر ذات طرفندن فارسيچە دن ترکىچەگە ترجمه او لىمش و «باکو» مطبعە لرىنىڭ بىرندە طبع ايدلنورگە باشلامشلر.

فانوف، تابىشچوف، تىماشوف، تىمەشكىن، چىبىش، چىچاوف، چىركاسىكى، داداشوف، داشوف، دولفار وکى (آنا طوفان)، دېبىسوف، رودال، روزابوف، شاخوفسىكى، شلاشكىن، شىخالبىف، شىرپنسكى، ساروكىن، ملاشىقوف، صوتوروف، غادنوف (بوريس)، فاتقوف، قادوشوف، فارامزىن، قارىشوف، قاربابىن، فاشلبىف، فالپاۋوفسىكى، كاظم بك، كلاڭچىن، مامىن، مارتىن، متصوروف، ميرزى لېقىن، ناخبەوف، يارمالايوف، بازىقوف، يانغالىچوف، يوسوپوف.

عـربـارـدـهـ وـهمـگـهـ دـواـ قـيـلـدـقـ . اـيـچـارـ يـنـ بـيـلـانـ كـرـمـشـ دـيـهـ وـهمـ وـ خـيـالـلـانـدـشـ آـدـمـلـرـگـهـ بوـ زـمانـ دـوقـتـورـلـرـ جـيـنـدـنـ بـيـلـانـ كـتـورـ وـبـ شـوـنـىـ وـهمـ اـيـسـيـنـاـڭـ اـيـچـنـدـنـ چـيـقـارـمـشـ اوـلـوـبـ كـوـسـتـرـرـلـرـ وـ وـهـمـىـ وـهمـ اـيـلـهـ دـوـالـارـلـارـ . بوـ كـيـىـ حـالـلـارـ اـيـسـكـىـ عـربـ طـبـيـلـرـنـدـهـ دـاـواـرـ اـيـهـشـ . بـغـدـادـ شـهـرـنـدـهـ الـوـغـ آـدـمـلـرـدـنـ بـرـيـنـهـ مـالـبـخـولـياـ اوـلـوـبـ باـشـ اوـسـتـنـدـهـ گـوبـىـ بـورـدىـكـىـنـىـ خـيـالـ قـيـلـورـ اـيـدـىـ . اـيـشـكـلـرـدـنـ كـرـدىـكـىـنـدـهـ گـوبـىـ مـانـعـ اوـلـيـاسـونـ اـيـچـونـ بـوـگـولـوبـ كـرـرـ وـ بـاـنـيـنـهـ آـدـمـ كـلـدىـكـىـنـكـ : «ـايـدـهـشـ بـرـاقـ طـورـ ، باـشـمـدـهـ اوـلـانـ گـوبـىـ توـشـوبـ كـيـتـوـبـ بـرـ بـرـگـهـ ضـرـرـ كـتـورـمـاسـونـ !ـ» دـيـبـورـ اـيـدـىـ . مشـهـورـ طـبـيـيـارـ بـوـڭـاـ دـواـ قـيـاـوـدـنـ عـاجـزـ اوـلـدـقـلـرـنـدـنـ صـوـڭـ اـبـوـ البرـكـاتـ هـبـتـ اللهـ بنـ مـلـكـاـ دـضـورـيـنـهـ كـتـورـدـيـارـ . ابوـ البرـكـاتـ اـيـسـهـ وـاقـعـهـنـىـ بـيـلـدىـكـىـنـدـنـ صـوـڭـ : «ـدواـ قـيـلـاوـرـمـ اـبـرـتـهـگـهـ كـيـاـوـرـسـزـ دـيـهـ قـايـتـارـ وـبـ بـيـارـدـىـ . وـعـدـلـىـ وـقـتـدـهـ كـلـدىـكـارـنـدـهـ خـيـالـلـايـ آـدـمـنـىـ اوـزـيـنـىـ گـنهـ بـاـنـهـ كـرـتـوـبـ سـوـبـلـانـدـرـدـىـ وـبـرـ خـدـمـتـچـيـسـيـنـىـ چـاـزـرـ وـبـ : «ـبـوـ آـدـمـاـنـاـڭـ باـشـنـدـاـ اوـلـانـ گـوبـىـنـىـ صـوـغـوـبـ نـوـشـرـ !ـ» دـيـدـىـ . وـاـقـعـاـ خـدـمـتـچـيـسـىـ ، قـوـلـنـدـهـ اوـلـانـ كـوـسـاـكـ اـيـلـهـ خـسـتـهـ باـشـنـدـهـ اوـلـايـ گـوبـىـنـىـ صـوـغـوـبـ توـشـرـدـىـ . گـوبـىـ اـيـسـهـ توـزـانـ اوـرـنـيـنـهـ تـتـولـوبـ بـرـگـهـ توـشـدـىـ . خـسـتـهـ آـدـمـدـهـ : «ـالـحمدـلـلهـ خـلاـصـ اوـلـدـمـ» دـيـهـ چـيـقـوـبـ كـيـتـدـىـ وـخـسـتـهـ لـگـنـدـنـ خـيـالـلـانـدـنـ خـلاـصـ اوـلـدـىـ . ابوـ البرـكـاتـ اـيـسـهـ بـوـنـخـ خـيـالـ وـارـلـفـنـىـ بـيـلـدىـكـىـنـدـهـ گـوبـىـنـىـ حـاضـرـلـاتـوـبـ قـوـيـمـشـ اـيـدـىـ وـ اـبـلـكـىـنـدـنـ اوـگـرـاتـوـىـ بـوـينـچـهـ بـوـنـاـڭـ باـصـوبـ طـورـاـچـ



اسعار

امید سرلک که قارشی .

اوز اوزمنی بو نوبان دنیاده مین نیک خور تو تام ؟
عالیلکنی باشقه غه نسبت بیروب بیت زور تو نام .
هیچ میکا بولماس بو اش دیب شببه لنسه م ، باقمه سدم
کمگه اوپکه لیم آنک برلنده نیندی اش کوتهم ؟
کمگنه بولسون جسارت برله زور اشکه کرrob
فايده لنغانلر ایکان مین نیک اوزمنی فورقتهم ؟
ـیک بو دنیانک بوزنده معرفت میدانینه
کرماینچه بوشقه آه واهرل اینوب نیک اوت بو تام ؟
اول امید سرلک عذابن ایندی مطرود ایله دم ،
اشلیهن دائم اشهدن چن یهش امید ایتم
هیچ طنشلaf بیرمیهن زور لیم فکرنی اویغه تام ،
تاکه یاب یافتنی کورنسون هر آیاق باصقان او طه م
شول و قنده یاق قرrob بر یالت اینوب نور باشمeh
چن سعادت طائشی آطار دیب امید برلن کوتهم .

کریم ، ابو بکری . آفولا .

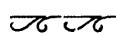
کوره م .

ایک قاطی مظلوم خلق ، مسلمه نسوانن کوره م
هر یازلغان کاغذک سطرینه بر کوز صالدیسهم
بزگه فارشو فان ویاش برلن یازلغانن کوره م
کوز صalam بولدوز - فویاش - آی - کوک - بولولتر اوستینه
حال تلی برلن آلار زارن و فغانن کوره م
فسقهسی دنیا فقط بزنک ایچون میزان ایمش
کوزلبلر ایچون آنک جنت و رضوانن کوره م .
واقف .

لیلی

دنیانک من هر وقت انسانقه عصیانن کوره م ،
هر وقت او شبو حیات برلن صوغشقا ان کوره م .
بو شولای بر سوز فقط ، طاغن موئیک بار مضهونی
دنیانقه عصیان ایدر بولغان کوب انسانی کوره م
من عمومیت بلن دفت ایدوب بر کوزله سه م
همه دن آرتق دلی ، جاهم مسلمانن کوره م
کوب قاری نور غاج دخی پیگره ک بختسر فرقه بار

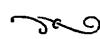
ایسه بسز میلیاردندن شوشی بوللرغه طارقی اول . . .
سویونه مین، او قیم رحمت: «او زاق سورسون عمر» دیمن،
شوژک بر له کینه تکنه ایکنچی ندرسه او بیلمن .
آولنک یارلیسی مسکین تله نچیگه کومهچ بیرسه ،
یا که او کسز بالاغه از باسته ببر مویش بیرسه -
آنی او لگیدن با پراق ، بختیره ک دیوب طانیم
فقیر نک ایکه گن باینک مالندن ایزگیره ک صانیم .
سعید سونچه لمی .



قویواغان چه چکه لر .

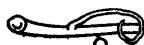
(رو سچه دن .)

قویواغان چه چکه نی جیر دن ایسلی کمه آلورغه ،
آلار محاکومدر ایندی گل طابان آستنده فالورغه ،
آلارنی جیله او بیناطور هواهه قوم بلان بر گه :
طوزانلى چه چکه گه کون یوق - آلار فالغان طارالورغه .
شولاى ملائلی خیاللرم ، کینه تدن چه چکه لر آمطوب ،
برندن صوک بری جیرگه قویولدیلر شیکوب ، فاطوب؛
شولايده ، عمری فصقه ببر سعادتکه اوروب آهلر ،
آلارنی مین کوتارمیم تیک فالورلر مه نگیگه یاطوب .
عبدالغیر الرشیدی .



ئولگان یوره ک .

کشی در دله نهاسه جهیگی ماتور نورلی زمانلر ده
آغار صولر ، آغاچلی ، خفه توسلی زور بالانلر ده
آغاچلر نک آره سنده ماتور صابر اوچی فوشلرنی
ایشتکاندی یوره ک تیمسه صاف ، موکلی طاوشلرنی
کوزی یه شل نهاسه ، موکلاماسه آلاق و طن یر ده
قویاش چقاندی ، بایغاندی تأثیرل نهاسه بر ده
کوزی کور ماسه ملت نک ایز لگان آرتند فالغان
همیت کیلماسه کور گاندی حقلری طاپالغان
یوره ک صزلان نهاسه مسکین و مظلوملرنی کور گاندی
حقیقت ده ئولگان ببر یوره کدر موند این بندی
م . غفوری .



قز بالا .

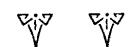
اول ئلی بیک کچکنے هر سوزلری تیک بالغنا
رو حقنے اول ، نور غنه تیک ، گلگنے ، اول آلغنا .
باق ، فاراب طوت ، رنجتوب قویمه آنی فولک بلن .
اول ئلی بیب بېشكىنە ، کب کچکنە آلماغنا .
اوز جانندنده آنی آرتق کوروب سویگان اوچون
انکاسى چوقلر طاغوب بتکان آنک قاپاگنا .

بلمیلر باشقە خاق بیغلى دیلر اول ببللى
قاپدە يغلاو ، بلکە اول صایری بیشک صالح ماغنا .
گل بو تاغندا یغنه اوز آلدینه بو گلوب طورا
بر فاراب باق سین آنک بو نهبا نه زک بار ماغنا .

* *

خوش ایدی اول کونلری ، طب طن ایدی کوڭلاری
بامادی ، اوتدی عمر ، اول آلدانوب فور چاغنا .
بیک کوڭاسز اول بو گون ئللە نیگە بیک فایغرا
نیشل سون ياشلک ، صبیقى چاقلرون بیک صاغنا .
سیز مادی ، هېچ بامادی اول ؛ قویمادی ملعون جهان
آلدى اول صدقىدە ئله كتروب فار ماغنا .

بوز دی ، ببر باد ایلدی آنک اميد باقچەلر ن
آلدى بېبلەب قول ، آياغن ، قویدی محنت طاغنا .
اول شولاى غفلت بلن بورگان چاغندا طاڭ فالوب
ئللە فایدان طاب کیلوب کردى « محبت » باغان .
اول وقت حرە ایدی ، ایرکن ایدی دنبىا بوزى
ایندى « ابر » آلدی فسوب طاب طارغنه قوچاغنا .
جمال الدین يوما یوف . طرویسکى .



ایکی باي .

(تورگینف) دن .

اگر « روتشیلد » کبى باینى کینورسەلر مثال ایتوب
دیسەلر : بایلغىندىن کوب اوز وکلرگە بىرە کیسوب ،
اول آصرى کوب فقیرلرنى ، هم آورلرغه ياردىمە
بىتم خانەلری صانسز ، آچق فابقا سى كرگانگە .
اوقۇنا کوب بالالرنى بوتون دنبىا جومارطى اول

عنده‌سی، شرح و حاشیه‌لری ایله حکایت ایندی.
کوزار مزدن کاه باشلو آغار و گاه هیچ منع ایدله
آل‌فسزین طوتاشدن قوچه‌لر ایله کولر ایدک.
مدرسه‌ده وقت‌ده کندی‌مدين او فووش برشاگردمانک
هم عبد‌الله افندي نکبتلرینه شریک او لهرق بوردیکی
مناسبت ایله او شبو حال‌لرني دکلام‌مقده بنم ایچون
آیروجه بر اهمیت وار ایدی.

کیچه‌ده هر نه فدر چرکی، چبن اذیت ویردی
ایسده سحر و قتل‌رنده بو مخلوقلر فرار گاهارینه
چکابیلر، بتون صحرا بزلره فالدی. هوانث لطافنی،
روحلره ویرمش تأثیری تعریف فابل دگل درجه
اونور ایدی. عرب‌لرلر : «فاغتنم بردالر بیع سیما
وقت السحر» دیدیکلری سوز گویا او شبو صحراده
واوشبو کیچه‌نک سحر وقتی حقده سویلانشدر.

بر رفیقه‌زنان غایت حضور سز اولدی‌غنى حسن

ایتمد و احمد افندي‌دین ده : «یوقسه بو خسته‌میدر؟

دیه صوردم بوکا قارشو مز بورده کولدی و : «خسته

دگل، فقط حالی خسته‌لردن دخی بدتردر، بیلورسزکه

بز سزنی آنچق اوج بیش چافروم یرگه فدر او زانمک

قص‌ریله چیقمش ایدک، فزوپ کیتوب بو یرگه کلوب

یندک. شمدى شهوردن او توز چافرمدن زیاده بر

اورزنه مز. مذکور افندي تماکی ترباکیسی بر

کیمه‌سه اولوب بانینه آلمش تماکوسی تمام بنمیش

و شوزاڭ سبیندن ده کوردیکنکز بر حال دونشدر»

دیدی «آراده بوندن باشقه تماکی استعمال ایدن

یوفى؟ ایثار ایتسه‌لر اولمازى؟» دیدم. بو وقت

یانمذدہ اولان او چونچی بر ذات ده: «افندم! آنلار ایثار

ایتدیلر، ذانا صو، او ت واولن قبیلندن - ده. تماکو.

مشترکدر، فقط باشقه‌لرلر ده کوبدن بتدی، بو کبی

قوش او چماز صحراده آنی ایزلب تابمک ده ممکن دگل،

سز صو بویندە ایدکن بول ایله، بو پاپاس او توب کتدى،

شول وقت بونڭ فارشوسینه چیقوپ حتی حضرت عیسی

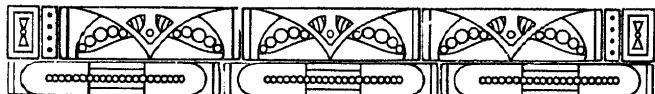
حرمتنه صوراب قارادق، فقط پاپاس کندی‌نک تماکو

استعمال اینمادیکنی بیان ایله اعتذار ایلدی» دیدی.

شیخ جمال الدین حضرت‌لری، النفات بوزندن

وفا.

سکا یوق اعتراض ای عالی محبوب!
نه کیم بوزدڭ و صزدڭ کورمشم خوب
هر اشیا کم تصرف ایلیورسین
معارض یوق سکا نه بولسنه مطلوب
نه سوزدر کیم بازارسن باظرافت
او فورم ذوقیله غایتده مرغوب
بو سوزلر کیم بازوین بالطیفه
صد افندهن ایرر دیب ایله محسوب!
غواسن.



مسامره

ایبایتی بیلغاسنده بور کیچه. تماکو ابقلاسی. اسلام باشلاری
حقده کیمچی روس ذکری. ۋائىر وباشقىلر.

«اورس-کنی» شهرلدن فایتورغه چېقدیغىز ده
اوج بیش چافروم قدر يرگه او زاتا وارامز دیه بزه
قوشلەمەش احباب تا «ایبایتی» بیلغەسینه قدر بىرلەك
کلابیلر. بو بىرده جاینلۇڭ گوزل بور کېچەسینى
براابر كېردىك. سوار و هر بر آشامق ایچەك
اشیاسى بازمىزدە مول اولدیغىنەن بالقصد قرغە چیقو-
چىلر روشىنده کىف و صفالار ایندك.

عبد‌الله افندي، قزان مدرسه‌سینه او فور ایچون
واردیغى ساعتىن باشلاپ کندى ترجمە حالبىنى
سویلاددى. مدرسە مرجانىيەدە اولان شاگردىلرلر
ماجرالرین، مناظره ايدشوب مدرسەدن مدرسەگە
بۈرولارىنى، استانبولە واردېغىنە خواجه‌لر درسلر بىنە
مداؤمت ایدويىنى، صوڭرەدن رسىمى مكتبلرگە دوام
ایتدىكلىرىنى، حفیه‌لر زورناللارى سبىلى ياقانى قولغە
و بىردىكلىرىنى، طرابلس غرب ولايتىنە سورا دىكلىرىنى،
رجىب پاشا حضور بىنە كردىكلىرىنى، خلاصە: فرج
بعد الشدة دن اوزون اولان ماجرالرینى بىنۇن

اولمشدر. اما بوکونده ایت آشارایچون مجبور بست یوق ایدیکی معلوم. بالکثر انسان‌نژ کیفیت تو زانز و عادتنی اجرا ایلرایچون حیوان‌نژ عمر لاری کیس‌لوب طور لورغه محکوم اولمشدر.

آدم بالالاری بردن طبیعتنی تسبیخ اینمکاری سایه‌سنده بوکونده خدمت اینمکده اولان حیوان‌لر دن مستغنی اولو لار و ایکنچیدن ده یر کوهی کندیلری ایچون ده تارلق ایده باشلا دیغنده طبیعی، حیوان‌لرنی آزادیورغه و بوزک سبیندن ده ایت آشامق عادتنی بواش بواش بزرگه مجبور بولسه‌لار کرک.

**

«ایبانی» بیله‌سنده اولان راحت و لذت‌لرمز درد اهل‌رینک ما جراری حقنده اولان حکایتلری دکلامق، لطیفه سویلشمه و طبیعتدن استفاده قیلمقدن عبارت اولمشدر. لذت و راحت تابعی ایچون بالکثر، اهل‌لارندن عبارت اولان مجلس‌لارده صحبت لازم او اوب باشقه بر شینک لزومی بوقدر.

کونلارنک الک گوزل وقتنه «اووا» ده مدرسه عثمانیه شاگردلاری فرغه حضورغه چیقوب بر لرنی ده دعوت ایندیلر. داروب یانلرنه باروم کون طوردق. صوئکه مرحوم خبر الله آخوند یانمزده اولدیغی حالده قایت‌لورغه چیقدق. کیمه‌چی روس کندینک استغرا بینی پاشره آلمقسزین بزلره: «دیم یاقه‌سنده شهدی ایکنچی تاولک اولور طوناشدن آدم ناشوب بوریم. آزدن فرق ایللى عدد اولور یاشلرکن وار، آرالرنده بر ایسرک یوق و بویله شغل‌لئوچی بر آدم کورلما، جمله‌سی شاد، جمله‌سی باحضور، بر طوغمه اولوب اویناب کولوب بورلار. آرالرنده نه داوش وار، نه غوغا، نه صوغش وار و نه قرلش! . بزم روس یاشلرینک ایسرتکچ ایچمکدن باشقدده هیچ لذت‌لری یوق. ایکیسی اوچیسی بر یرگه کلسه مطلقا آرالرنده فچقرش و سوگوش اوله در. دورت بیشی حضورغه چیقسه‌لار فانجه باتوب قایتلر، الک عقلی اولانی ده دورت آیافلانوب قایت‌لورغه مجبور اوله در، اگرده هر یرده مسلمان‌لرنک یاشلری

سیغاره صوندفلارنده: «عادت اینمامشم» دیه اعتنار قیلو ب رد ایلمش و صوئکه‌دن ده: «الک الوغ بر عالم حضورنده فریه شاگردیلک بو حالی - صبی بتشیخ - سوزینه طوغری کلمش اولسه کرک» دیه کوکلم معدب اوله رق بور مشیدم. شهدی بوماجرانی کور- دیکم صوک بوكا عادت واستعمال اینمادیکم ایچون طوغر وسی کندیمی تبر بک ایتمد. کونلارنک بونده بنون حضور می بترهچک و خسته لکدن مشکل حال‌لارکه کتوروهچک جزئی را خنکنک اهمیتی بوقدر.

انسان عادت اسیر بدر. طبیعی اشلنندن باشنه لرینی حد ذاتنده فائده و راحت ویردیکنن دگل بلکه عادتنی بونه کتور مک جهندن قیلو. حتی طبیعی اشلنک برو چوغیسی ده عادت که تابعه. چای ایچوب لذت آلمق، چاینک آدم بالاسی ایچون ضرور برشی اولدیغندن دگل بلکه بالکثر عادت اجرا اینمک جهندندر. اگرده عادت اینمش اولسه ایدی چایدن حاصل ایلمش لذتی قابنار صوابیچه‌کدن هم نابار ایدی. شونک ایچون: «بورنفیلر چای ایچمکسزین نیچوک کون کچر مشلر؟» سؤالی وارد دگلدر. تماکو نارتمنق ده او شبو قیلدن اواسه کرک. انسان، اگرده چای ایچارگه و تماکو تارتورغه عادت اینماز اولسه بونلر دن معروم اولدیغی ایله راحتسزده اولماز. بن کندیم او شبوونی تجر به اینمک ایچون ایکی آی قدر بر مدت چای ایچمادم. بالکثر سوت یا له شکر صالحی قابنار صو ایچوب طوردم. چاینک ضرورتی نه برده! حتی کوکل ایچون بر قدر آغرا فی حس ایدلنه باشلا دی. بوکون امینم که قابنار صوابیله شکر باکه سوت اولندیغنده چای اولمادیغی ایچون کیفم بوزلاچق دگلدر.

ایت آشامقدن لذت آلمق ده بعینه چای و تماکو قبیلنندن عادت بلاسیدر. بوقسیه اینک انسان ایچون حتی ضرر لی ایدیکن حکیم‌لر دن چوپلاری سویلار. مال آسراب بوروچی عربلار، اوز بولارنده آشلاق اوله‌ادیغندن چیتلر دن هم اشلاق بورتیک عادت‌لاری باشلانمادیغندن ایت آشارغه احتمال که مجبور

اونونه يازدم. احمد افندى كتبخانه سنه بىر كتابىده: «ۋۇلتر، فخر كائنات افندىم شائينىه لا يق دگل صورتىدە بىر تىاترو كتابىي يازدى ايسىدە صوڭرىھ زىبىع و كوب نېقىش سايىھ سندە رسول اکرم سىرىيەنە واقف اولدى و اوڭىگى عملبىنىڭ خطا ايدىكىنى تمام آڭلادى و شوڭا مقابىل اولەق اوزىزه «ۋان غانىيە» نام مستشرق اثرىندىن اقتباس ايلە رسول اكرمنى مىح ايدىر ك بىر اثر نشر أبلدى» مضمونىدە بىر فقره اوقدوم. اوшибو وقت كۈڭىلەدە شول درجه دە انت حاصل اولدى كە نەرىف ايدىر كە افتدارم يوق.

. اوڭىگى اثرى نشر ايدىكىي صوڭ ۋۇلتر، رىنچى درجه دىشمەنلىك اولان پاپا طرفىن: «سوكىلى و غلووم ۋۇلتر! ..» دىبە باشلانىش بىر تىشكىر مكتوبى آلدېغى معلومدر. صوڭ اثرى نشر اولدېغى بعدندە پاپا، نە حال كە دوشىدىكىي كورەسى ايدى! ۋۇلتر كېيى فېلىسۇف حالى ايلە مناسب اولانى دە طبىعى، صوڭ اثر بىر. تىمير يول آرباسىنە او طوردىغم صوڭ تىكار «الغفران» نى آلوب، طوقتادىغم يىردىن مطالعه ايدىر كە كىرىشىم.

. اوفور اىچون دىبە حاضر لې قويىش تۈركى و عرب اثر لىرم خبلى اولدېغى حالىدە نېچون «الغفران»نى آلمىشىدەم؟ بونڭى سېبىي ايسە جىرييە لەرىنىڭ «دانلى» حقىنە چىقارمىش مشھور مناقشەلەرى ايدى. ايتالى بالولر «اسكىندر يە» شەھىنەدە او زلۇ يىنڭى شاعر لەرى «دانلى» اىچون تمثىل (پامتنىڭ) او طورىنىق اولدېيلر و «دانلى» نىڭ غاپىت معلومانلى، اجتماعى واخلاقى فاعدەلر نىڭ مخترىنى اولدېغىنى دعوى قىلدېيلر. اما فخر كائنات افندىم حقىنە احمد قىلىنەن بىر حكایت يازدىغىنى سبب كۇستىروب اسلام جىرييە لەرى بۇڭا راضى اولمادىلر. بعضىلارى ايسە «دانلى» نىڭ آوروپانى حىوان اىتىمش هنرى صرف معرى مالى ايدىكىن و هر بىر كەلاتى آنڭى اثر لەرنىن اوغرلامش نرسە لەردىن عبارت اولدېغىنى حتى افندىم رسول اکرم حقىنە يازمىش اولدېغى حكايىتنى دە مەرىيەنڭ «الغفران» دە اولان حكايىتىنىڭ اشخاصنى او زگر توب

اوшибو اورنىدە كورامش ياشلىرىڭ قېيلىنىن او سەلار هېچ شبهە يوقىرىكە استقباللىرى پارلا فىدر» دىدى. آخوند حضرت دە كىمەچى روسغە: «مع التأسيف سرنىڭ ياشلىرىنىڭ عادتلىرى يواش يواش بىز م ياشلىرىنىڭ سراپىت ايدوب كەمكەدر» دىبە جوابلانىدى.

بىز بلغار تىكلەر ايلە زمانە كوب اوغراسىدى. پاك فاتىخ جىبر جفالار قىلوب فارادى ايسە دە تامىزنى قورتۇرغە موفق اولە آلمادى. بىزلىر هەميشە وارمىز، باشقەلر قېيلىنىن دىنیادە ياشارگە نىتمىز درستىر. فقط اوшибو نىتمىز، يىرىنە كلور اىچون الوغ بىر شرط وار. بواپسە ياشلىرىنىڭ توفيقلى و حسن خلقلى اولەلر يىدر. اگرەدە ياشلىرىز اسراف سفاهىنىن يراق بورسەلر، ملتىمىز دواام قىياھچق و باشقەلر ايلە بىلەكىدە يورىيەچك. معاذ الله اگرەدە ايسىرتىج اىچارگە باشلاسەلر، بىزلىر بىز كوندىن بىتكە يوغالىدق، باشقە يوقىرى.

«اوفا» شەھرىيڭ زاغ و بولۇنلىرى، باجچە و صولرى گۆزلى، «مقصود» داچەلر بىنكە منظرەلرى فرج بخشادر. لەكىن «ايدىانى» تاغلىرىنى دە يىلغەلەرنىدە اولان طبىعى خوشلىق و خاطرلەر كىتۈرمىش صفا و مىرىتلەر، انسانى دوچار حىرت ايدەچەك مۇتىبەدەدر.

«اورسکى» ايلە «آقتو به» آراسى ۱۴۰ چاپىرىم تىخىن ايدىلدىكىي حالىدە آنچق «خېرىصۇن»، «قوس اىستىاك» اسمىنە اىكى عىددە ماھاجر خاخوللەر فەرەلەرنىن كېردىك قۇنوب وەر اىستىدەنچە توقتاب سەوار قابىنانوب چاي اىچۇب، كېيف صفالار ايدوب بوردىكىمز جىنت روشىنە خوش اىسلى اولنلار، نىسىم سەحر روشىنە دولقۇنلاپ طورىقىدە اولان لطىف ھوللار آز كونلىر صوڭىنە خاخوللەر آياقلىرى آستۇنە ايزلەچگى و اىسلىر دە بوزلاچى، آب حىيات تىبىرىنە لائق اولان «يمان فارغالى»، «الـكان فارغالى»، «قوس اىستىاك صابىي»، «ايدىانى» اسمىنە يىلغەلر دوڭۇزار ايلە طولاچقى معلومدر.

«آقتو به» دە بىوک بىر تىگرمان قورلىدىغىنى كوروب كىندىك. بونى ايسە اىكى اوچ مەندىس اسلىنى ايدىلسى فالان اعضالارى مسلمانلاردىن عبارت بىوک بىر شركەت تأسىس اىتمىكەدر.

کوردم بوکتبخانه‌نی: «ما لا اذن سمعت ولا عین رأت» سوزینه مصدق ایدلیسه جائزدر، فقط بن بونلر نژ بالکن، باشلرندن برر بیتلر بنی گنه آچوب کوردم. بوده باری ده دگل، بلکه اوندن بری گنه ایدی. احمد افندی کتبخانه سینا او رتاسینه کروب او طوردم ایسه‌ده، بوندن هم استفاده‌م یوق حکمنده او لدیغنى يوقار وده بیان ایتم. مع مافیه « دائرة المعارف »، « مجموعه ابوالضیا » کبی عزیز اثر لرنی عاریت بوللو آلوب طور دیغه‌دن الک کوب منفعت کور دیکم کتبخانه، احمد افندی کتبخانه سی او امشدر.

«آفتوبه» ایله «اورنبورغ» آراسنده ۸ ساعت قدر وقتله بوردک. خانه‌گه فایتوب کر دیکمده مطبعه دن کامش آدم: «شورا ایچون مقاله‌لر و پوئنزا! حرف جیوچیلر کوتوب طورالر» دیه او زمنی قارشو ر. ف

غراف طولستوی وفاتی

بو عصرنژ حکیملرندن و داهیلرندن صانالمش ایف نیقولا یوژیچ غراف طولستوی، او شبو نویا بر ۷ نچی کون ایرته ساعت ۷ نچی ده وفات ایتدی و ۹ نچی کون کوملدى. بونژ وفاتی ایله روسیه‌ده عالی فکرلی بر آدم بوغالدی و اورنی‌ده بوش بولوب فالدی. ترجمه‌حالی کیله چکده درج اولنه چقدر.

محرری: رضا الدین بن فخر الدین.

ناشری: محمدساکر و محمدزاکر راسیفه‌دار

گنه ترتیب ایتدیکنی میدانه قویدیلو. ایشته «الغفران» رساله‌سینی او شبو بختلو ایله آشنا اولور ایچون باشقة‌لردن ترجیح ایتمشیدم.

ادبیات عربی‌ده کمالات تحصیل ایتدیکلرندن، جاهلی و اسلامی شاعر لر ترجمهٔ حلالری ایله آشنا اولدقلرندن صوڭ، شاگرددلر مز او شبو «الغفران» نی مطالعه ایدر او سه‌لر لذت تاباچقىلرنده شبەھە مز یوق. *

اوزون سورنژ قصه‌سی «اورسکی» سفرندن ممنون اولدم، فقط کتبخانه‌دن مرادمه موافق استفاده ایده آلامادیغم ایچون تأسف ایتدیکمکنی باشـرگه افندارم یوقدر. روسيه اسلاملری ایچنده بای کتبخانه لرنژ ایچلر بنه کرمک و کورمک، کور دیکارمدن هم فاعدە آلمق – نه حکمتدر بڭا میسر اولمادی. الله رحمت ایتسون، نعمت الله حاجی اوز کتبخانه سینی کوستر مک ایچون دفعه‌لر ایله دعوت ایتدیکی حالدە وارا آلامادم. داملا عالمجان دھیت کتبخانه سینی کور رگه دیه واردیغىدە کندیسی «فران» شهرندن بر طرفه کتىبکى وقتنه تصادف ایتم. شهاب الدین حضرت‌دن فالمش کتبخانه‌نی کورر ایچون دیه واردیغىدە ولدنجىيلری بر هان‌الدين حضرت: «كتابلر كلداؤ- ایده ایدی، آفتاررغه ممکن دگل» دیه بیان «عذرت ایتدی. بو کبی فاضل بر آدمنژ، پدر عزیز لرندن فالمش اثر لرینی حبس قىلوب صندوقلر ده و پادواللر ده آسرامىيە چىندە شبەھم یوق. بو نی ایسە علم اهلی دگل، علمىز آدم ده قىلماز. بو سوزى کتابلر نی کوستر رگه ایستمادیکىنن بالکن بەنانەغىنە او امشدر، دیه ظن ایتم. سید علی ظاهر افندی ابل «پلداڭى» کە واردیغىدە آز آراده عبدالله افندی کتابلر بنی

«شورا» اورنبورغده اون بیش کونده برو چققان ادبی، فنی و سیاسی مجموعه‌در.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: НА 2-Й СТР. ОБЛОЖКИ
30 КОП., НА 3 И 4 СТР.—20 К. ЗА СРОКУ ПЕТИТА.
АДРЕСЪ: г. Оренбургъ, Редакция журн. „ШУРО“.



آبونه بىلى: سنه لىك ۵، آلتى آيلق ۲ روبله ۶۰ کاپك.
«وقت» بىرلە بىرگە آلوچىلرغە:
سنه لىك ۹، آلتى آيلق ۴ روبله ۶۰ کاپك در.

«شرق كتابخانه سی» نده مصر - استانبول - هند -
بیروت مطبوعاتی کلیتلی صورتده موجود در.

مکتب و مدرسه‌لر ایچون هر فنکن، هر تورلی درس
کتابلری، کوبلب آلغوچلرغه غایت آرزان بھا ایله کوندر لمکله در.
مفصل «اسامی الکتب» بوش بیارلور.

زاداتکه سز نالوژ ایله بیارلماس. بر سپارش (زاکار)
نڭ دورىدىن برى قدر زاداتکه بیار بیلورگە تیوشلى.
پوچنه مصارفی آلوچىدۇ.

شېرق كتابخانىسى ضيائى: احتمال سخاڭى

أوزرسق شەنگەزىدە
مەئايسى ۱۹۰۶

Адресъ: Орскъ, Оренбург. губ.
Ахмету Исхакову.

حترم اماملىمىز دقتىنه!

ياشىلر قوييلور ایچيون
ميتىقە دفترىدىن سۈيدىينىه بىر ورگە فورماسى
دوخاونى صابرانيه طرفىدىن باصالوب تصدقى
ايىلگان ميتىچىسىكى اسپرافىكە هەممىيمىنى وېسىكە
بلانقة‌لرى باصلوب چىدى.
بھالارى: يوز دانەسى ۵۰ ئة. پوچنه مصرفى ایله ۸۵ ئة.
نالوژ ایله ۱ صوم.

آدرس: «ВАКТЪ»، Оренбургъ, Редакция газ.

وقت» مطبعە سىنە

هر تورلى كتابلر، خط و اسچوط بلانقه‌لرى،
كانۋىرلىر، طوى و ضيافت ایچون زاپىسکەلر،
تېرىيىك ھم ويزىت كارتوجكە لورى نېيىس
و گۆزىل روشه اشلەنەدر. چىتىن صورا-
تۇچىلرغە تىز مىتىدە اشلەنوب بىارلەدر.
آدرس:

Оренбургъ, Редакция газ. „ВАКТЪ“

«كريموف، حسينوف و شركاسى» نڭ كتاب مغازىنلىرى اورنبورغىدە ھم اوفادە.

مصدر دن ياشىي كىيلگان كتابلار:

السعادة الابدية في الشريعة الإسلامية	١ صوم ٢٠ تىن	بهاسى	شمار القلوب
كتاب أعجم العجب	٧٠ » —	٢ صوم ٢٥ تىن	شرح التنوير
الذين في النظر العقل الصحيح	٥٠ » —	١ » ٥٠	غريب القرآن
القطاس المستقيم	٣٥ » —	» ٥٠	كشف الأسرار
الإسلام روح المنية	٨٥ » —	٣	أخبار العلماء بأخبار الحكمة
المدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة	٢٠ » —	٢٥ » ١	الرياض النضر في مناقب العشرة
رسالة الغفران	٨٠ » ١	٢٠ » ٢	الوجيز في فقه امام الشافعى
الورد كرۇمۇر والاسلام	٤ » —	٨٠ » ١	منازل السائرین
المرأة المسلمة	٨٠ » —	٣٥ » —	المستقبل للإسلام
خمس رسائل نادرة	٣٠ » —	٢٥ » —	الدر المكنون في الصنائع والفنون
الأحكام الشرعية	٤ » —	٨٠ » ١	التربية الحديثة
المعلقات السبع	٢٠ » —	٨٠ » ١	ديوان الشماخ
الاسلام والنصرانية	١٥ » —	٥٠ » —	تعفة الرؤوف
مباصح الظلام	٥٠ » ٦	٢٠ » ٣	جواب أهل العلم والإيمان
تأسيس النظر	٦٠ » —	٨٠ » —	اطلاق الذهب
رسالة التوحيد (محمد عبده)	٦٠ » —	٦٠ » —	الأخلاق

بر مقدار زاداتکه بىارلسا فالغانى نالوژ، ايتلە. زاداتکەگە آقچە‌لارنىڭ پوچنه ماركىسىدە مقبول بىر و را خودلارى آلوچىسىن.

آدرس: Оренбургъ, Т-ву Каримовъ, Хусainovъ и К-о.

«وقت» اداره خانه سیناڭ اوز مطبعه سندە نفیس روشه اعلا كاغدگە باصلوب چققان توباندە گى اثرلى اداره ده هم مشهور کتابچىلرده صاتلمىدە در. اداره دن يوزلپ آلوچىلرغە مخصوص اسىكىدە كە قىلنور. آدرس: «ВАКТЪ»، Оренбургъ، редакція газ.

«دورت كون»

روسلرىنىڭ مشهور ادييلرنىن ۋ. غارشىن اثرى بولوب، ر. رقىيىف طرفىدىن ترجمە قىلىنمشدر. بو رسالەدە، حاربەدە يارالانمىش بىر صالداتنىڭ اوزى ئۇتىرىدىكى تۈرك صالداتنى يانىدە دورت كون عنابلانوب ياطدىيىنى و شو، اتناد، كى احوال روحىيەسى - حسيانى تصویر قىلىنمشدر. بەھاسى ٨، پوچطە ايلە ١٠ تىين در.

«قوزغۇنلى او ياسىندە»

شاختەدە غى مسلمان اشچىلر طورمىشىنە دائىر شريف افندى كمال قىلى ايلە يازلىمش عبرىنى بىر حكايە در. بەھاسى ١٢ تىين، پوچطە ايلە ١٤ تىين.

«كتب ستە و مؤلفلىرى»

حدىث و سنت عالملىرى قاشندە. «كتب ستە» دىھ مشهور اولان حدىث كتابلىرى و آنلارنىڭ مؤلفلىرى حقىندە يازلىمش بىر رسالەدر، ١٣٦ يېتىدىن عبارت اولان بو رسالەنىڭ حقى ٤٥ تىين.

«باصلماغان شعرلىر»

اوئور قىرداڭلىرىنىڭ شعرلىرىنىڭ نۇويەلر جىولوب باصلومش شعر جموعەسىدەر. حقى ٢٠ تىين، پوچتە ايلە ٢٤ تىين.

«رحمت الھييە»

بو اثر، محترم موسى افندى طرفىدىن قوزغاتلىمش «رحمت الھييە» مسئۇلىسى حقىندە مجتىب و محدث ابن القيم الجوزىيە حضرتلىرىنىڭ «حادى الارواح» نام بىيوك اثرنىڭ اولان بىر فصلينىڭ ترجمەسىنى عبارتىدر. اىكىنچى مرتبە باصلدى. مرتىبى رضا الدین بن فخر الدین. حقى ١٢ تىين، پوچتە ايلە ١٢ تىين.

«تروپىسىكى علماسى و اصول

جىيدىھ

اصول جىيدىھ ايلە بالا لىرى او قوتىقى شرعا و عقلا درست ايدىكى حقىندە، شىخ زين الله نقشبندى حضرتلىرى هم بىراپىر اولنىيغى حالدە تروپىسىكى علماسىنىڭ اعلام نامە و عەمۇرى نصىحەتلەرنى عبارت بىراشىدر. اىكىنچى مرتبە باصلدى. حقى ٥٧.

«محمد عليه السلام»

معتبر اصللەرنىن آلتوب يازلىمش بو اثر مكتب بالالرىنه درس ايتىوب او قوتورغە هم مطالعە ايچۈن بىك موافقىدە. مرتىبى رضا الدین بن فخر الدین. حقى ٢٠ تىين، پوچتە ايلە ٢٤ تىين.

«او يغە كىلگان فىكلەرم»

محرى عمر القراشى.

غۇزىتە و ژۇربىللەدە او نىكىون قامى ايلە مشهور عمر افندى نىڭ ٩ ع صحىھىفلى، احسان يخشىلەق، ملتىنى اصلاح، بىنڈىلەك سوپىوكىي اوون فصل او زىرە ملتىزىنى اياڭ يودەت كان مسئۇلەردىن بىحث ايتىش بىر اثر «وقت» ادارەسى طرفىدىن باصلوب چىلى. حقى ١٢ تىين، پوچطە ايلە ١٦ تىين.

«تارىخ اسلام»

ابتدائى و رشدى مكتىبلەدە او قوتىقى ايچۈن استان بولىدە مكتب سلطانى ماؤنلىرنىن عثمان افندى جىلىلىر طرفىدىن آچىق تۈركى تىلندە يازلىمش بو اثر، اىكىنچى مرتىبە باصلوب چىقىدى. حقى ١٨ تىين، پوچتە ايلە ٢٢ تىين.

«جغرافىيائى عموانى»

غىمنازىيە و رىالانى مكتىبلەدە او قوتولا طورغان درس كتابلىرنىن آلتوب ترتىب ايدىلەش بىر اثرنىڭ تلى آچىق، ازادەسى يىڭىل، مكتىباردە درس قىلوب او قوتورغە مناسبىدىن. مرتىبلىرى فاتح كريموف ايلە نور الدین آغەيىدر، حقى ٣٠ تىين، پوچتە ايلە ٣٦ تىين.

«بالا لار اچون واق حکایەلر»

باشقۇ تىللەرنى كۈچلىوب ترتىب ايتىلگان بىر اثردر. موتىبى درىمند، حقى ١٢ تىين، پوچتە ايلە ١٦ تىين.

«تل يارىشى»

يتمىش دىن زىيادە اهل قلم طرفىدىن حكايىه هم مقالە روشىندە يازلىغان بىر اثردە اون ئۆلگۈغان ياكە يوغالغان چىن تاتار سوزلىرىنىڭ بىك كوبسى جىولغان در. او شبو ١٩٥ تىلەتكەن اثر، گۈزىل كاغىددە گۈزىل روشىدە باصلوب ھە بىر كتابچىلەردىن ٧٥ تىن گە صاتلمىدەدر. پوچتە ايلە ٨٥ تىين.