

جواهر الكلام



الجواهر الكلام لمن رام الطرق
الكلام

يا كسيح ياها فظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد الذي فضله على كل نبي أرسله واله واصحابه
الذين اقاموا بعده بالقراءات كما علمه ورتاله وايمته نقلوه علينا
بالروايات الصحيحة المسلسلة **وبعد** يقول اضعف عباد الله واخوانهم
الى رحمة المنزلة محمد بن احمد العوفي غفر الله لهما والمسلمين
ومن علمه هذا الكتاب في القراءة العشرة اختصرت بكتاب المسمى بجر
المعاني وكنز السبع المثاني تيسير المرن عمه وتعلمه وسميته
الجواهر المكحلة لمن رام النظر في المكحلة وبالله التعين والعناية
والهداية استله **باب اسماء القراء وروايتهم** نافع من رواية قالون
ثعور وشوابو جعفر من رواية ابن وردان وابن جمار وهما المدنيان
وابن كثير من رواية البرزني وقبيل اصحابهما عنه وهو المكي وابو عمرو
البصري من رواية الدوري والسوسى عن اليزيدي عنه ويعقوب
الحصر من رواية رويس وروح عنه وابن عاصم الشامي من رواية
هشام وابن زكوان عن اصحابهما عنه وعاصم من رواية شعبة
وحفص وحنة من رواية خلف وخلافة عن سليمان عنه والاكسا
من رواية ابى الحارث والدوري عنه وخلف في اختيار من روايتي

اسحق الوراق وادريس **باب اصحاب الطرق عن الروايات** قالون
من طريق ابى فنيط ورش من طريق ارزق وابن وردان من طريق
هرون وابن جمار من طريق الهاشمي البرقي من طريق ابى ربيعة
وقبيل من طريق ابن مجاهد الدوري من طريق ابى الزعراء السوسي
من طريق ابن جرير رويس من طريق النحاس روح من طريق ابن وهب
هشام من طريق الحلواني ابن ذكوان من طريق الاخفش شعبه من
طريق الجوهري ابو الحارث من طريق الكسائي الصغير الدودي من طريق
النصيبي اسحق الوراق من طريق السوسنجري ادريس الحداد من طريق
القطيعي والمطوعي **فصل** ابو فنيط ابن مجاهد بن جرير بن جرير الحلواني
يحيى بن ادوا الجوهري الصغير النصيبي الثمانية من طريق فارس
الارزق من طريق ابن خاقان ابو ربيعة وابو الزعراء والاخفش طريق
الفارسي عبيد الحداد طريق ابن غلبون وغيرهم طريق الجزري
والله اعلم فنافع وابو جعفر مدنيان وابو عمرو ويعقوب بصريان
وعاصم وحمزة والكسائي كوفيون ويدخل معهم خلفوا ففتة
لهم والله اعلم **باب الادغام الكبير** اعلم ان ابا عمرو ومن طريق السوسي
لويدهم من المثاليين في كلمة الا في موضعين لا غير احدهما في البقرة
مناسككم والثاني في المذثر ما سلككم واظهر ما عداهما فخرجوا هم
ومشرككم واتحاجوننا واتعدنا نبي وشبهه ذلك فاما المثالان اذا كانا
من كلمتين فانه كان يدهم الاول والثاني منهما سواء سكن ما قبله

او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدوانه هو وعبادته هل
وان ياتي يوم يوم من خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عنده واذا
قليل لهم وما كان مثله من سائر حروف المعجم حيث لا قوله تعالى
في لقمن فلا يحزنك كفره فانه ليدغمه لكون النون ساكنة قبل
فهي تخفي عندها واما اذا كان الاوّل من المثليين مشدداً او منوّناً
او كان تاء الخطاب او المتكلم نحو قوله عز وجل مس سقر وبعذاب بنيسر
واليم ما يودّ والى ام موسى وافانت تكروه وكنت ترابا وشبه ذلك
لم يدغمه فان معتلا نحو قوله ومن يتبع غير الاسلام ونجعل لكم وان
يك كاذبا فاهل الاداء مختلفون فيه وقراءته انا بالوجهين ولا اعلم
خلافاً في الادغام في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو
من المعتل فاما قوله تعالى ال لوط حيث وقع فاختلف اهل الاداء
فابن جاهد واصحابه يخذون فيه بالاظهار وكان يعتل بقلة
حروف الكلمة وكان غيره يأخذ بالادغام وهو الصحيح والاظهار
مردود والله اعلم وقد اجمعوا على ادغام الكيد في يوسف وهو
اقل حروف من ال لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه
واختلف اهل الاداء ايضاً في هو اذا ضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها
نحو قوله تعالى الا هو والملائكة وكانه هو واوتينا العلم وشبه ذلك
وبالوجهين قراءت عن شيخنا والى الله اعلم فاما اذا سكنت الهاء من هو
وكان الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله

تعالى وهو وليهم وهو واقع بهم وخدا العفو وأمر بالعرف ومن اللهو
ومن التجارة ولم ما كان مثله وأما قوله تعالى واللذان يمشن في الاطلاق
على مذهبه في ابدال الهمزة بياء ساكنة فلا يجوز اذغامها لان البدل
عارض ونص على اظهاره وجهها واحدا ابو عمر والذاني والشاطبي
والصفراوي واصحابهم والاخرون نصوا الى الادغام وليس
الوجهان مختصين بمذهب ابى عمر بل يجريان له وللبزى لان
الاندلسيين لم يجعلوه من هذا الباب بل من الادغام الصغير
واوجبوا ادغامه في مذهب من سكن اليباء مبدلة وصوتة ابو
شامة فقال الصواب ان يقال لا مدخل لهذه الكلمة في هذه الباب
بنفي ولا اثبات وانما موضع ذكر هذه قوله وما اول المشلين فيه سكن
ولا بد من ادغامه متمثلا وبالوجهين قرأت والله اعلم **فصل** في الادغام
المتجانسين والمتقاربين واعلم انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في كلمة
الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل
القاف لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم ووزقكم وخلقكم ووزقكم
ووائتكم وشبه ذلك واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن
ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله تعالى ميتا قكم وبورقكم
بالسكون وخلقكم ووزقكم وشبه ذلك واختلف اهل الاداء
في قوله تعالى ان طلقن في التحريم وقال الذاني في التيسير فيه خلافا
لكن نسب الاظهار الى ابن مجاهد وهو طريق الدوري وقال

قراءته انا بالادغام فجعل الاظهار حكايمة مذهب الغير وقراءت
عن شيخني بالادغام واما ما كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم
من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الياء والتاء والشاء والياء
والحاء والذال والذاء والراء والسين والشتين والصاد والقاق
والكاف واللام والميم والنون هذا ما لم يكن الا اول منوننا نحو
ولا نصير لقسا ومشددة نحو كمن او تاء الخطاب نحو خلقطينا
فالباء تدغم عند الميم من لفظ واحد وهو يعذب من يمشاء في خمسة
مواضع بال عمران والعنكبوت والفتح وموضعان بالمائدة التاء
تدغم في عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والياء
والضاه والطاء والظاء والتاء النبوة ثم البيئات ثم المحصنات
ثم واختلف عنه وانوار الزكوة ثم والتورية وبالوجهين
قراءت والله اعلم والجيم الصالحات جنات مائة جلدة خير البرية
جزاؤهم والذال المسكنة والملقيات ذكر افاختلف عنه في فات
ذا القربى في الاسراء والروم وبالوجهين قراءت عن شيخني والله اعلم
والسين الصالحات سند خلفهم والسنة ساجدين في الفتنة
سقطوا ولم تدغم في قوله ولم يؤت سعة بالبقرة من اجل الجزم
مع خفة الفتحة والسين ان زلزلة الساعة شئ عظيم
باربعة شهداء معا بالنور واختلف عنه عن مريم وعي لقد جئت
وبالوجهين قراءت عن شيخني والله اعلم والصاد نحو والصفات

صفاً والملائكة صفاً فالمغيرات صبحاً والضاد والعاديات ضبحاً
والطاء نحو اقم الصلوة طرفي النهار وعمالوا الصباحات طوبى لهم
الملائكة طيبين واختلف عنه ولتأت طائفة في النساء وقامت بالوجهير
والطاء والملائكة ظالمى بالنساء والنحل والزاي بالآخرة زيناً لهم
والزاجرات زجرا والى الجنة زمرا والطاء تدغم فى خمسة احرف
وهى التاء والذال والسين والشين والضاد والطاء نحو من حيث
تؤثرون من هذا الحديث تعجبون والذال والحرف ذلك والسين
وورث سليمان ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم
من الاجداث سراعا والشين من حيث شئتما وحيث شئتم ومثلها
فى الاعراف وذى ثلث شعب والضاد حديث ضيف والجم تدغم
فى الموضعين احدهما فى الكشين اخرج شطاء فى الفتح والثانى
فى التاء ذى المعارج تخرج فى سئال والحاء تدغم فى العين فمن زحزح
عن النار لا غير واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو فلا جناح عليه
والمسيح عيسى وما زيج عليه وشبهه والذال تدغم عن عشر احرف
التاء التاء والجم والذال والزاي والسين والشين والضاد والضاد
والطاء فعند التاء تدغم باى حركة تحركت وسواء تحرك ما قبلها
او سكنت وذلك فى المساجد تلك ومن الصيد تناله وتكاد تميز وكاد
تزيغ ويعد توكيدها ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن صحيح سوى الذال
فى التاء والطاء من كان يريد ثواب لمن نريد ثم جعلنا له والجم

وقتل داود جالوت واتي به الله واختلف عنه بين الاخفاء والادغام
في نحو دار الخلد جزاء وفي المهد صبيًا وبالادغام قرأته مرة وبالاخفاء
اخرى وان كان ما قبل المدهم صحيحا وان كان محررا كما فواضع وان كان
ساكنا ففيه طريقان المتقدمين انه مدغم ادغاما صحيحا وطريقة
اكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى ختم لس الحركة وهو المسمى بالروم
والله اعلم بالصواب والذال والقلايد ذلك ولم يقع مفتوحة بعد
محررة غيرها والمرفوع ذلك والودود ذو العرش من اثر السجود ذلك
ومن بعد ذلك حيث وقعت والزاي تريد زينة الحيوة يكاد زيتها
والسنين عد سنين ليس مفتوحة بعد محررة غيرها وفي الاصفاة
سراييلهم وكيد ساحر ويكاد سنا والشين شهد شها هدي
يوسف والاحقاف والصاد نفقد صواع الملك في مقعد صدق وفي
المهد صبيًا ومن بعد صلوة العشاء والصاد من بعد ضراء ومن بعد
ضعف والظاء وما الله يريد ظلما ومن بعد ظلم معا والذال تدغم
في السين والصاد فالتخذ سبيله ما اتخذ صاحبة والراء تدغم في اللام
اذلحرك ما قبلها باي حركة هي فان سكن ما قبلها وتحركت هي
بالضم والكسر ادغما فان فحت فلا نحو المصير لا يكلف الله الا نهار له
فانما يشكر لنفسه يغفر لمن للبشر لمن يستغفر لنا سنحركم ليغفر لهم
والنهار لا يأت بالخير لفضي فافتحت لم يدغمها نحو والحمير لتركيوها
وان الفجار لفي وشبهه والامالة باقية مع الادغام في نحو ان

كتاب الايراد لفي عذاب النار ورتنا وشبهه لكونها عارضان والتين
تدغم في الزاي بموضع واحد واذا النفوس زوجت في التكويد
ويدغم بخلاف في الشين لموضع واحد واستعمل الرثس شيبا في مريم
وبالوجهين قرأت والله اعلم والشين تدغم في الشين بموضع واحد
الى ذى العرش سبيلا بالاسراء والضاد تدغم في الشين بموضع واحد
لبعض شأنهم في النور فقط والقاف تدغم في الكاف اذا تحركت ما قبلها
نحو ينفق كيف افرح يخلق كمن يفرق كل امرحكم خلق كل شئ وشبهه
فان سكن ما قبل القاف لم يدغمها نحو وفوق كل مبتدئ ذى والكاف
تدغم في القاف اذا تحركت ما قبلها نحو نقد سر لك قال وكذلك
قال من يعجبك قوله فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليل قال
ولا يحزنك قوله وشبهه واللام تدغم عند الراء اذا تحركت ما قبلها
وتحركت باى حركة كانت فان سكن ما قبلها ادغمت مضمومة
ومكسورة فان فتحت لم يدغمها سوى خاصة وذلك نحو كمثل ريج
قد جعل ربك لا تحمل رزقها الله واسمعيلى ربنا الرسول ربنا والاصال
رجال ورسول رب العالمين وشبهه ونحو قال رب واذا قال ربك للملائكة
وشبهه واظهرت مفتوحة فيقول رب الالام قال فانها تدغم حيث
وقعت والميم عند الباء اذا تحركت ما قبلها تحقيقا لتوالي الحركات
فتخفى ذلك بغنة نحو قوله تعالى با علم بالشاكرين ويحكم به وشبهه
والقرءاء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك والصواب الاخفاء

فان سكن ما قبلها لم يحفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنديه والمحشر الحرام
بالشهر وشبهه والنعون تدغم عند الراء اذ تحرك ما قبلها وفي اللام
نحو تاذن ربك ولن تؤمن لك فان سكن ما قبلها اظهرت عندهما نحو
يخافون ربهم وان يكون لهم الا النون من مخن فانه يدغم نحو مخن له وما
وما مخن له والله اعلم **فصل** وافق حمزة ابا عمرو وفي وفي والمرسلات
والصافات صرفا والزاجرات رجا واختلف عن خالاد فالملقيات
ذكر في والمرسلات وفي فالمغيرات صبحا في والعاديات وانفق حمزة
مع ابي عمرو وايضا في بيوت طائفة بالنساء **فصل** وافقه يعقوب من
هذه الطرق على ادغام الباء في والصاحب بالجنب في النساء
واختص يعقوب ربك تماري في سورة النجم بادغام التاء في التاء
وصلا فاذا ابتداء قال تماري ووافقه رويس على ادغام لذهب
بسمهم والكتاب بايديهم ونزل **الكتاب** بالحق بالاول وكذلك
جعل لكم جميع ما في سورة النحل وهو ثمانية مواضع وكذلك لا قبل لهم
في النمل وكذلك وانه هو في سورة والنجم وهو اربعة مواضع على اختلاف
بين اهل الاداء في ذاك كله ولا خلاف عنه بادغام فسبحك كثيرا ونذكرك
كثيرا انك كنت الثلاثة في طه وكذا فلا اسباب بينهم في المؤمنون
وكذلك لا خلاف عن رويس بادغام التاء في ثم تتفكروا في سباء في الوصل
فاذا ابتداء قال تتفكروا ابتائين والله اعلم **فصل** اعلم انه ورد النص
عن ابي عمرو وسكن ما قبل الاوّل وتحرك اذا كان مرفوعا او مجرورا

اشارة الى حركته وقد اختلف ائمتنا فقال ابو عمر ووالداني والاشارة
عندنا يكون روما واثما ما وقال بعضهم ترك الاشارة وهو الاصل
والادغام الصحيح يمتنع مع الروم قلت الروم مع الادغام يصح اداء
لاقراءة ولا نقرء الادغام الصحيح مع الروم عن مشايخنا والله اعلم بالصواب
والاخذون بالاشارة اجمعون على استثناء الميم عند مثلها وعند
الباء وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند الميم وذلك نحو ويعلم ما
واعلم بما نصيب برحمتنا يعذب من يشاء والله اعلم **باب الادغام الصغير**
للحروف الساكنة اختلفوا في الدال عند ثمانية احرف الجيم والذال
والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء نحو قد جاء ولقد
ذرانا ولقد زينا قد سمع قد شغفها ولقد صدقكم الله فقد ضل
فقد ظلم فاظهرها عندهن جمعا ابو جعفر وقالون وابن كثير
ويعقوب وعاصم وادغمها عندهن جمعا ابو عمر ووحمة و
الكسائي وخلف وكذلك هشام الا في حرف ص خاصة وهو لقد
ظلمك وادغم ورش عند الضاد والطاء فقط نحو فقد ضل
ولقد ظلمك وادغم ابن ذكوان عندهما وعند الذال نحو قد ضلوا
فقد ظلم ولقد ذرانا واختلف عند الزاي وهو ولقد زينا
وقرائت بالوجهين لابن ذكوان والله اعلم واختلفوا في الدال عند
ستة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والضاد نحو
اذ تبرء الذين اذ جعل اذ دخلوا اذ زاغت واذ سمعتموه واذ صرفنا

فادغم عندهن جميعا ابو عمرو ووهشام ووافقهما خلف لنفسه
وعن صاحبه اى حمزة عند التاء والذال فقط وابن ذكوان عند
الذال واظهر عندهن جميعا نافع وابو جعفر وابن كثير وعاصم
ويعقوب ووافقه الكسائي وخلا د عند الجيم فقط والله اعلم
واختلفوا فى تاء التانيث عند ستة احرف التاء والجيم والراء
والسين والضاد والطاء نحو بعد ثود وكذبت ثود وبارجت
ثم ونضجت جلودهم فاذا وجبت جنوبها وخبث زدناهم وانبتت
سبع واقلت سبحا با وجاءت سيارة وانزلت سورة وجاءت
سكرت وهدمت صوامع وحصرت صدورهم وحملت
ظهورهما وكانت ظالة فاظهرها عندهن جميعا ابو جعفر وقالون
وابن كثير ويعقوب وعاصم ووافقه خلف عند التاء فقط وادغمها
عندهن ابو عمرو وحمزة والكسائي ووافقه مورس عند الطاء
وافقه ابن عامر عند التاء والضاد والطاء من غير خلاف الا
هشاما اظهرها من حروف ص خاصة وهو فى صورة الحج لهدمت
صوامع واختلف عن ابن ذكوان فى قوله نعلما وخبث جنوبها
والمشهور عنه الاظهار ولا نأخذ عن شيخنا الا بالاظهار والله تعالى
اعلم واختلفوا فى لام هل وبل عند ثمانية احرف التاء والضاد والراء
والسين والطاء والضاد والطاء والنون اشتركا فى التاء والنون
نحو بل نحن بل نقذف بل نتبع بل نحسد وننا بل تائيهم وهل ترى

وهل نعلم

وهل نعلم وهل تجز ون وهل نحن وهل ندكم وهل نجازي واختصت
بل بالزاي والسين والضاد والطاء والظاء بل زين بل زعمت بل سؤلت
بل ضلوا بل طبع الله بل ظننتم واختصت هل بالثاء هل ثوب الكفار
لا ثاني له فادغم الكسائي اللام في الثمانية وافقه حمزة عند الثاء
والثاء والسين وافقه خلاصه بخلاف عنه في بل طبع الله عليها بالثاء
ولا ثاني له فروى عنه جماعة من اهل الاداء ادغمها وبه قراءة الداني
على شيخه ابي الفتح فارس ورواه الجمهور الاظهار وبه قراءة الداني
على ابي الحسن ابن غالبون وقراءت بالوجهين لخلاصه والله اعلم وافقه
هشام في غير الضاد والنون وادغمها عند الستة الا في اهل
مستوى الظلمات في الرعد خاصة ووافقه ابو عمرو وفي هل ترى من
فطور بالملك وهل ترى لهم من باقية بالحاقه خاصة الباقيون
بالاظهار فيهن جميعا والله اعلم **باب حروف قربت مخارجها**
ادغم ابو عمرو وخلاصه والكسائي الباء في الفاء حيث وقع قوله تعالى
او يغلب فسوف ولم يثبت فاولياءك وشبهه وخير خلاصه وفي
ومن لم يثبت فاولياءك وبالوجهين قراءة على ابي الفتح وبالادغام قراءة
على ابي الحسن وقراءت بالوجهين وادغم الكسائي الفاء عند الباء
في قوله تعالى ان نشاء نخسف بهم الارض في سباء واظهر ذلك
الباقيون وادغم ابو الحارث اللوم من ومن يفعل ذلك اذا سكنت
للجزم في الكذا نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك واظهرها الباقيون

وادغم ابو عمر و ابو جعفر و ابن عامر و حمزة و الكسائي التاء في
التاء متصلة نحو لبثت و لبثتم و الباقيون بالاظهار و ادغم
بالمرثمة و بالاعراف و الرخرف في الموضعين حمزة و الكسائي
و ابو عمر و وهشام و الباقيون بالاظهار الدال تدغم في التاء
و الدال و التاء موضعان بال عمران و من يرد ثواب الدنيا و من **ثواب**
يرد ثواب الآخرة و الدال كهي عصه ذكر ادغمها منهن ابو عمر و ابن
عامر و حمزة و الكسائي و خلف و الباقيون بالاظهار و الدال
يلهمت ذلك بالاعراف لا ثاني لها ادغم ابو عمر و ويعقوب و الكوفيون
و ابن غنم و كوان و اختلف عن قالون فبالادغام قرأ على ابي الحسن
من جميع طرقه و بالاظهار على ابي الفتح و الباقيون بالاظهار الدال
تدغم عند التاء من فبذتها في طه فادغمها ابو عمر و و حمزة
و الكسائي و خلف و ابو عمر و و ابو جعفر و الباقيون بالاظهار و اخذت
و اتخذت و اتخذتم و لم يحدس و ما كان مثله من لفظه فاظهرها
ابن كثير و ريس و حفص و ادغمها الباقيون الراء في اللام و ادغمها
ابو عمر و و اختلف عن الدوري اما في وجه الادغام الكبير فالاخلاق
للسوسى و اما اختلف للدورى في وجه الاظهار و ذلك نحو يغفر لكم
و اصبر لعبادته و اصبر لحكمه و ان اشكر لي و الباقيون بالاظهار
و الباء عند الميم يا بنى اركب سعنا في هود فادغمها البصريان
و عاصم و الكسائي و اما البرزى و قالون و خلافة بخلاف عنهما فاما

قالون فقطع له بالادغام في التبصرة والهداية والكافي والتلخيص
 والهادي والتجريد وبه قراءة الداني على ابي الحسن وقطع له الاظهار
 في الارشاد وبه قراءة الداني على ابي الفتح فارس وقراءت بالوجهين
 واما خلافة فالأكثر على اظهارة وهو الذي في الكافي والهادي
 والتذكرة والعنوان وبه قراءة الداني على شيخه ابي الحسن ابن غلبون
 وقطع له صاحب الكامل بالادغام وبه قراءة الداني على ابي الفتح
 فارس وقراءت بالوجهين والله اعلم واما البرزى فقطع له بالادغام
 جمهور المغاربة وروى عنه الاظهار من طريق الثقات من جميع
 طرقه والوجهان صحيحان عن البرزى وقراءت بالوجهين والله
 اعلم واما يعذب من ميثاء وبالبقرة فقراءت يجرم الباء نافع وابن كثير
 وابوعمر ووحمة والكسائي وخلف والباقون وادغم الباء عند
 الميم لابي عمرو ولقالون ووحمة والكسائي وخلف لابن كثير
 بخلاف عنه واطلق الخلافة عن ابن كثير بكاله ابو عمرو والداني وتبعه
 على ذلك الشاطبي وبالوجهين قراءت واظهر ورش بغير خلاف
 والله اعلم النون في الواو فاظهرها حفص وحمزة وابن كثير وابوعمر
 وقالون من يس والقران ومن نون والقلم وادغم الباقون ولورش
 خلاف في حرف نون والقلم وابو جعفر على اصله في السكت
 على الحروف فاذا سكت اظهر النون عند الميم من طسم اول الشعراء
 والقصص واظهر النون حمزة وابو جعفر والباقون بالادغام

بمعناه

وابوجعفر على اصله في السكت الذي يلزم منه الاظهار والله اعلم
باب احكام التنوين الساكنة والتنوين التنوين الساكنة تأتي وسط الكلمة
واخرها وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر
الاسم ولهما احكام اربعة اظهرها رواد غام وقلب اخفاء فالأظهار
الجميع القراء عند ستة احرف وهي حروف الحلق الهضرة والهاء
والعين والحاء والغين والحاء نحو نيون من امن وكل امن وانهار من
هاد وحرف هار وانعمت عليهم من عمل عذاب عظيم وانخر من
حكيم حميد فسينغضون من غل الله والمنخنة من خير قوم خصمون
الا ان ابا جعفر من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنة والله
اعلم والادغام لجميع القراء في ستة احرف وهي اللام والراء والياء
والنون والميم والواو ومنها حرفان بلاغنة وهي اللام والراء نحو
فان له هدى للمتقين من ربهم ثمرة رذقا وهو الذي عليه الجمهور
من اهل الاداء وهو الذي لم يجك في التيسير والشاطبية وسائر
كتب المغاربة سواء وهو الذي عليه العمل العمل والاربعة
الباقية بغنة وهي النون والميم والياء والواو نحو من نفس حطة
نغفر لكم من مال مثلامن والورد برق من يقول يجعلون وخلف
عن حزة يدغم النون والتنوين في الياء وفي الواو بغنة والله اعلم
واجمعوا على اظهار النون والتنوين الساكنة عند الواو والياء اذا
اجتمعتا في كلمة واحدة نحو صنوان وفتوان والدنيا وبنيان

واجمعوا

واجمعوا على القلب عند حرف واحد وهو الباء نحو انبتهم من
 بعد صم بكم بقلب النون والتنوين عند الباء ميمها خالصا فتحفى
 بغنة والله اعلم والاختفاء عند باقى الحروف وهى خمسة عشر حرفا
 التاء والتاء والجيم الدال والذال والزاي والسين والشين والصاد
 والضاد والطاء والظاء والفاء والقاق والكاف نحو كنتم ومن
 تاب والانى من ثمرة انجائنا من جنات اندادا ان دعوا اندرتهم من
 ذهب تنزيلا من زوال الانسان من سوء انشره ان شاء ان صدوكم
 منضود ومن ضل من طين المقنطرة ينظرون من ظهير فانقلق
 من فضله انقلبوا من قرار المنكر من كتاب والاختفاء حالة بين
 الادغام والاظهار ولا بد من الغنة والله اعلم **فصل** كل حرفين
 التقيا اولهما ساكن وكانا مثلين او جنسين وجب ادغام الاوّل
 منهما لغة وقرأة فالمثال ان اضرب بعصاك وريحت تجارتهم
 وقد خلوا والجنان خوفا لت طائفة اثقلت دعوا الله اذ ظلمتم
 بل ان قل رب ما لم يكن اول المثليين حرف مد خوفا لو او هو الذى
 يوسوس او اول الجنيين حرف حلقى نحو فاصف عنهم والله اعلم
 وكذلك وجب ادغام الطاء فى التاء مع بقاء الصفة دلالة موصوفها
 نحو احطت ومسطت واجمعوا على ادغام القاق عند الكاف الم
 مخلقاكم فى الرسائل فيه وجهى الادغام المحض واظهار الصفة
 فاما فى وجه الادغام فلا خلاف فى الاتمام واما وجه الاظهار

فمنهم من تقيه على مذهب أبي عمرو ووعليه العمل والمراد بالظهار
بقاء الصفة أي اظهار الصفة لا اظهار المحض فإنه غير جائز
وأما اظهار الصفة فليس بغلط ولا قبيح فقد صح عندنا نصباً واداء
وكذلك قراءت علي شيجي والله اعلم **باب تاءات البزى** وهو نوع من
ادغام الكبير اختص به البزى وذلك في التاء التي تكون في اوائل
الافعال المستقبلية اذا حسن معها تاء اخرى ولم يرسم خطاً فإنه
يشدها وصلاته كأنه ادغمها وهو احدى وثلاثون تاء من غير
خلاف وموضعين بخلاف عنه فالمتفق عليه هو ولا يتموا
بالبقرة ولا تفرقوا بال عمران ان الذين توفيهم بالنساء ولا تعاو
بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هي تلقف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال هل ترضون بالتوبة وان تولوا فاني اخاف
فان تولوا فقد بلغتكم لا تكلم نفس في هو ما نزل الملائكة بالحجر
وهي تلقف في طه والشعراء اذ تلقونه فان تولوا فاما بالنور على
من تنزل تنزل الشياطين تنزل على بالشعراء ولا تبرجن ولا ان
بتدل بكن بالاحزاب ولا تناصرون بالذبح ولا تنابزوا ولا تجسسوا
لتعارفوا بالحجرات ان تولوا هم بالمتحنة تكاد تميز بالملك لما تحيرون
في نوعه تلهي في عبس ونارا تالظي بالليل من الف شهر تنزل
الملائكة بالقدر والمختلف فيه واقد كنتم تنون بال عمران
فضلتهم تفكهمون بالواقعة وبالتشديد فيهما وواقعة ابو جعفر

على تشديد

على تشديد لاسنصر ون وواقعة رويس على نار انظلم وقرأت
على الشيخ احمد المصري والسيد على والشيخ منصور والله اعلم
باب المد والقصر والمد هنا زيادة في حروف المد والقصر
هو ترك تلك الزيادة فالسبب اما لفظي او معنوي فاللفظي اما
همزا او سكون **فصل** في بيان المد للسكان ويكون لازما وهو الذي
لا يتغير في حاله او عارضا وهو الذي يعرض للموقف فاللازم
يكون كلميا او حرفيا مثقلا او مخففا واللازم الكلي المثقل اللفظي
يأتي متصلا ومنه صلا ونحو ولا الضالين دابة صاخة صواف
الطامة العادين امين ويلحق بذلك الذاكرين والله خير في وجه
الابدال والاذان وهذان عند من شدة وتأمر وني وانعدا نني
وتحاجوني عند من ادغم وكذلك والصفات صفا فالزجرات
زجر االتاليات ذكر االمغيرات صحا في مذهب حمزة وكذلك
فلا انسان بينهم الكتاب بالحق عند ريس ولا يتمموا ولا تعاونا
فاظتم تفكهمون وشبه ذلك عند البرني وكلمتي المخفف حكيما
عند من اسكن والاولى عند من ابدل **واما بالبخني** انذرتهم وءاشفقتهم
والسفهاء اموالكم هؤلاء ان كنتم وعلى البغاء عند من ابدل
واما الحرفي المثقل نحو الموطس وريس والقران ونون والقلم في وجه
الادغام اما الحرفي المخفف نحو سيم وكاف وصاد قاف وشبه ذلك
فالمشهور الذي عليه العمل هو الاجماع على مده قدرا واجدا

مشبعاً من غير افراط فالمحققون يمدون عليه قدر اربع الفات
وكذلك التوية بين المدغم والمخفف والله اعلم **فصل** واما
الستكون العارض المدغم نحو الرحيم فارهبون العالمين والانهار
ويقول في حال الوقف فمنهم من يأخذ بالاشباع وهو اختيار ابن
خاقان والشاطبي ومنهم من يأخذ بالتوسط مراعاة للجانبين
وهو اختيار ابن مجاهد والداني والشاطبي وابي الفتح وابن
غلبون ومنهم من اختار القصر نظر الاصل وهو اختيار الحصري
والجعبري وانكره الشاطبي والصحيح في ذلك هو جواز الالوجه
الثلاثة والاولى الاشباع فيصح في المقروح ثلثة وفي المكور اربعة وفي
المضموم سبعة من غير تخصيص ولا استثناء والصواب عندنا انه
لا فرق بين سكون الوقف وسكون الادغام في رواية السوسى **فصل**
في بيان الهززة فالهززة يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده وهو
معاً في كلمة واحدة فهو المتصل وان كان حرف المداخر كلمة والهززة
اول كلمة اخرى فهو المنفصل فالمد المتصل نحو جاء ومن الماء واولئك
والنبي فالطولى حمزة وورش بقدر الخمس وود ونهما عاصم اي بقدر
الاربع وودونه لابن عامر والكسائي وخلف اي بقدر الثلث
ود ونهما لابن عمرو وابن كثير وابي جعفر ويعقوب وقالون اي بقدر
الاضمين وهو المشهور كما في التيسير وعليه العمل والله اعلم **فصل**
في بيان المنفصل فالمنفصل نحو بما انزل وفيما ان مكناهم ويا ايها ويا

ويادام ووقا وشبهه ذلك فابوجعفر وابن كثير والسوسي ويعقوب بالقصر
من غير خلاف واختلف عن الدوري وقالون ولهما القصر والمد والباقون
كما تقدم في المتصل فقراء قالون من طريق ابي نسيط وبالقصر قراء على ابي الفتح
وبالمد قراء على ابي الحسن واما القصر عن قالون اذا ضم الميمان قراء الداني
على ابي الفتح وهو عن عبد الباقي عن ابراهيم بن عمر والبغدادى عن احمد بن
يونس بن ابي حسان عن ابي نسيط عن قالون عن نافع ثم اجازله بالمد وعدم
الصلة وبذلك قراء الداني على ابي الحسن وهو عن ابيه ابي الطيب عن صالح
ابن ادريس عن ابن رواية الفراز عن ابن بويان عن ابي حسان عن ابي نسيط
عن قالون عن نافع والله اعلم وجه المدان حرف اللد ضعيف خفي والهمزة حرف
هوى صعب تزيد في المدان تقوية الضعف عند مجاورة القوى وجه القصر
القاء اثر الهمزة لعدم لزوم باعتبار الوقف والله اعلم **فصل** في احكام حرف
اللين مع السكون وهو اما لازم او عارض وكل منهما مشدد ومخفف
فاللزم المخفف حرف واحد وهو في موضعين وهو عين من كهي عصر
وحم عسق فيهما وعن الجميع الاشباع اجراء له مجرى حرف المد والتوسط
لضعف السبب **فصل** في احكام حرف اللين مع الهمزة اذا اتصل بكلمة
واحدة وذلك شئ كيف وقع وكهيئة والسوء واستيشوا فروى
الجمهور عن الارزاق عن ورش زيادة المد ولكن اختلف عنه بين الاشباع
والتوسط فذهب الى التوسط خلف بن خاقان واني الفتح فارس وبه
قراء الداني عليهما وهو اختياره وذهب الاشباع صاحب الهادي

وصاحب الهداية والكافي والتجريد والحصرية واختار الشاطبي
والله اعلم واختلفوا في تمكين الواو من سواتهما وسواتكم واستثناهما
اصحاب الاشباع في مد البدل في نحو آدم ولم يستنها الداني ونصر
الشاطبي على الخلاف فيهما وهو التوسط والقصر فيجىء للرزاق
فيهما اربعة اوجه من اجل المد بعد الهزنة وهي التوسط فيهما طريق
الداني والقصر في الواو مع ثلاثة في الهزنة وقال ابن الجزري في البيت
وسوات قصر الواو والهمز ثلثا فوسطهما فالكل اربعة فادروا لله
اعلم واجمعوا على استثناء موئلا بالكهف والمؤودة في كورت والله اعلم
فصل في احكام الهمز المشددة في حرفين هما تين في القصر والذين في فصلت
في قراءة ابن كثير فيجربى له فيهما الاوجه الثلاثة والله اعلم **فصل** في احكام
حرف اللين مع السكون العارض المنخفض نحو الليل والميل والميت والخوف
والموت والحسينيين الاشباع حالة الوقف بالاسكان والاشمام الحاقا
بحرف المد ونظر اللفظ وبخياره الناظم والتوسط مراعاة للجانبين
وهو اختيار الداني والشاطبي والقصر للاصل والضعف السبب
ونحن نأخذ بالكل عن الجميع والله اعلم **فصل** فاما العارض المشددة
من ذلك فنحو الليل لبا سا كيف فقل والليل رائى والخير لقضى عند
مناد غم يسوع فيه الاوجه الثلاثة كما تقدم في مد العارض واما اذا
وقع همزة بعد حرف لين منفصلا نحو خلوا الى شياطينهم وابنى ادم
والفوا باء هم اجمعوا ترك الزيادة لضعف الشرط والسبب وجاز

١٢
النقلة والسكت **فصل** واما اذا كان الهمزة من قبل حرف المد وذلك
نحو امن واخر وازر والايمن وحا طعين واوتى ومستهزون والنبئين
فان الارزق عن ورش في ذلك المد والتوسط والقصر سواء كانت الهمزة
في ذلك ثابتة عنده او مغيرة فالثابتة امنوا وسوات ولا يلاف
واما المغيرة اما بالتسهيل نحو امنتم واء لهتنا وجاء ال لوط وجاء ال
فرعون واما البدل نحو هو لاء الهة ومن السماء اية واما بالنقل نحو الاخرة
والان والايمن والاولى من امن وشبه ذلك صح فيه الاشباع والتوسط
والقصر والله اعلم ومما اجتمع مد البدل وذوات الياء فالاشباع
مع الفتح من طريق الهادي والهداية والكافي والتجريد والتبصرة والحصرية
ومن الشا طيبة والاشباع مع الامالة من طريق المجتبا والعنوان
ومن الشا طيبة وبه قراء الداني على ابي الفتح وابن خاقان والقصر مع
الفتح طريق ابن غلبون واختيار الناظم ومما اجتمع مد البدل وذوات
الياء ومد اللين في قوله تعالى واتيتهم احديهن قطارا فلانا خذوا منه شيئا
المد في الاول والثاني ومع الفتح من طريق الهداية والحصرية ومن الشا طيبة
المد في الاول والثاني ومع الامالة من العنوان والمجتبا ومن الشا طيبة
التوسط في الاول والثاني ومع الامالة من طريق التيسير ومن الشا طيبة
القصر في الاول والتوسط في الثاني ومع الفتح من طريق ابن غلبون
واختيار الناظم وانفق اصحاب الاشباع والتوسط على استثناء
يؤاخذكم كيف وقعت نحو لا يؤاخذكم الله ولا تؤاخذنا وقد وقع الخلاف

الألف فيه مدح

في الشاطبية فيه وهم وانفقوا على استثناء ما كان قبل الهززة فيه
ساكن صحيح متصل بكلمة واحدة وذلك القرآن والظمان ومسئولا
ومسئولون ومدؤما وانفقوا على استثناء ما كانت الهززة مبدلة في
الوقف نحو دعاء ونداء وهزوا ومبجأ ولذلك انفقوا على استثناء ما وقع
حرف المد فيه بعد هززة الوصل وذلك حالة الابتداء نحو أو ثمن وأتوني
على استثناءه صاحب التيسير ومن تبعه كالشاطبية واما كلمة اسرائيل
حيث وقع فاستثنىها الداني والشاطبية واما الآن في موضعى يونس
لم يستثنىها صاحب التبصرة ولا الداني في التيسير ونص على الخلاف في غيره
وتبعه الناظم فنص فيها على الخلاف والذي يصح فيها في وجه لزوم البدل
ستة اوجه المد في الاولى مع ثلثة في الثانية ثم التوسط في الاولى مع
التوسط والقصر في الثانية ثم القصر في الاولى والثانية وذلك حالة
الوصل وقد نظمها ابن الجزرى في هذين البيتين وهما بيت للارزق في الآن
ستة اوجه على وجه ابدال وصله تجرى فمد وثلث ثانيا ثم وسطر
به ولقصر ثم بالقصر مع قصرها واما عاد الاولى فنص فيها على الخلاف
كما فعله الداني في غير التيسير التوسط والقصر وفي التيسير التوسط
واجرى الخلاف فيها في الشاطبية والمفردات **فصل** اذا تغير سبب
المد والقصر مراعاة للاصل او نظر اللفظ سواء كان السبب همزا او ساكنا
وسواء كان تغير الهززة بين بين او بالبدا او بالحذف او بالنقل والمداولي فيما
اذا بقي اثره نحو هؤلاء ان كنتم في رواية قالون والبري فانهما يسهلاز

من غير

من غير حذف ولذلك اسرئيل في قراءة ابي جعفر وكذلك جاءهم ومنسأهم
 في قراءة حمزة في الوقف والاولى القصر فيما اذا كان لم يبق اثر نحو ابواؤكم
 وابناؤكم في وقف همزة على الرسم وهو شاذ ولا يصح ونحو جاء اجلهم
 في قراءة ابي عمرو فانه اسقط الهمزة والتم الله عند الكل والتم احسب
 الناس عند من نقل والآن موضعي يونس عنده وعلى البغاء ان اردن وللنبي
 ان اراد على وجه الابدال عنده والله اعلم وستي اجتمع سببان قوي وضعيف
 عمل بالقوى والغنى الضعيف اجماعا اذا قرئ لورش من طريق الارزق نحو
 راعي ايديهم وجاءوا باهم والسوائى ان كذبوا وجها واحدا مشبعا
 فلا يجوز فيه التوسط والقصر فان وقف على راي وجاءوا والسوائى جازت
 الثلاثة الوجة وكذلك لا يجوز في نحو براؤا وامين للشباع وجها واحدا
 في الحالين تغليبا للقوى السببين والله اعلم وكذلك لا يجوز القصر وقفا
 نحو السماء ويشاء وجاء عن احد من همن والله وكذلك لا يجوز في نحو
 مستهزون الوجة الثلاثة للارزق وقفا الاعلى من ذهب من قصره
 وصلا فعلى هذا اذا قرئ لورش نحو واذا القوا الذين اسنوا الى مستهزون
 ان مدا في اسنوا وامنا فلا يجوز في مستهزون الا المد لان سكون الوقف ايضا
 انضم معه وان توسطوا فيهما فيجوز التوسط والمد في مستهزون وان
 قصر وافضيه الوجة الثلاثة والله اعلم واما السبب للمعنوي فنص بعض
 الائمة على مد التعظيم لاصحاب القصر كابن كثير والسوسى وابي جعفر ويعقوب
 وقالون والدورى في كلمة الشهادة نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو ولا اله

الايات وبه قرائت وبه اخذ وان لم يكن من طريق التيسير ولا الشاطبية والله اعلم
باب الهمز المفرد وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فاء من الفعل
وعينا ولاما ويكون ما قبله مضموما ونقطة ومكسورا ومفتوحا نحو يؤمنون
ويؤتى ورؤيا وتسؤم ويقول ائذنه ونحو بيئس وجئت ونبي والذى او متن
ونحو فائتوهن وامر اهلك وماوى واقراى وان يشاء والهدى ايتنا **فصل**
في بيان من ذهب ابى جعفر كان يبدل الهزمة من جميع ذلك حرف مد من جنس حركة
ما قبلها واستثنى من ذلك كلمتين وهما انبيئهم بالبقر ونبئهم بالجحر والقصر
باتفاق واذا ابدل الهزمة واوا من رؤيا والرؤيا ورؤياك فانه يقرب
الواو ياء ثم يدغمها في الياء التي بعدها فقراء ابو جعفر على وجه واحد وهو
الادغام والله اعلم واما اذا ابدل تؤوى وتؤويه جمع بين الواو من مظهر
واما اذا وقف على من يشاء الله بالادغام وان يشاء الله بالشورى ابدلتها
الفاء والله اعلم **فصل** في بيان من ذهب السوسى كل من لابي عمرو والادغام الكبير
لابدان ياخذله بابدال الهزمة المفرد وبالقصر في المثل المنفصل واطلق الادغام
لابى عمرو ولكن لما خص اهل العراق بالمد و ابو شعيب بالقصر يعين الادغام
للسوسى وكذلك الناظم خص السوسى بابدال الهزمة وخصه بالقصر في باب
المد وذكر الخلاف للورى فتعين الادغام للسوسى بذلك صحة الرواية فكان يبدل
في جميع ما تقدم الا ما استثنى عنه وهي خمسة عشر كلمة في خمسة وثلاثين
موضعا ينحصر في خمسة معان وهي الجزم والامر والنقل والاشتباه
والجروج من لغة الى اخرى والمجزوم في ستة الفاظ وهي ان يشاء عشر مواضع

بالنساء

بالنساء و ابراهيم و فاطم و الانعام و الاسراء و الشورى و ان نشاء ثلثة بالشعراء
 و سبأ و يس و تسوء هم في ثلثة ايضا بال عمران و المائة و التوبة و النساء
 بالبقرة و يهيء لكم بالكهف و امر لم يندبنا بالجم و الامر في احد عشرة مواضع
 من ستة الفاظ و هي انبهم بالبفرة و ارجة بالاعراف و الشعراء و نبنا
 في يوسف و نبي عبادى بالبحر و نبئهم فيها و فى القمر و اقراء بالاسراء و موضع
 العلق و هي لنا بالكهف و المثلث كلمة واحدة آتت في موضعين و هي توؤى
 بالاحزاب و توؤيه بالمعارج و الاشتباه موضع واحد هو و ربا في صريم و الخرج
 من لغة الى اخرى و هو كلمة واحدة موضعين مؤصدة بالبلد و الهمة و بارئكم
 فى البقرة تفرد ابو الحسن ابن غلبون بارئكم و انما نسبة الناظم الى ابن غلبون
 لانه نص عليه قال فى تذكرته و قطع صاحب التيسير بابدالها و الصحيح المأخوذ
 بالهمز قد دخلت للتوسى حتما فى السواكن وله فى استثنائها و الله اعلم
فصل فى بيان مذهب الارزق اذا كانت الهمزة فاء من الفعل و الاسم و افقه
 و رث من طريق الارزق على ابدال الهمزة سواء بمتصل او بمنفصل فالمتصل
 نحو فأتوا فآذن و فأتوهن و نحو تأمرون و تأثرون و تأجرنى و استأجرت
 فاستأذنوك و لا تأمنا و نحو يأمون و يأفكون و ياثرون و المؤتون و نوثها
 و يأفكون و نوثرك و اما المنفصل هي ما دخل همزة الوصل ثم اتوا و من يقول ائذنى
 و الذى اؤتمن و صالح ائتنا و الى الهدى ائتنا و الارض ائتنا فانها تبدل ياء حالة
 الوصل لا خلاف ذلك بين اصحاب التليين و اما حالة الابتداء فاصحاب الهمز
 يجمعون على ابدالها بحركة المتحركة قبلها ائتنا ياء و اؤتمن و اؤنحوهم

وكذلك اصحاب التليين لاختلاف في ذلك والله اعلم واستثنى من الايواء نحو توؤوى
وتوؤويه والمأوى وماؤيكم فأتوا الى الكهف والله اعلم وابدل وورش من طريق
الارزق مما كانت فيه عيناً من الفعل وهو بيئش وبيئشما وبيئر والذئب
واقفه الكسائي وخلف في الذئب موضعى يوسف واما اللؤلؤ فابدل ابو بكر
وابو جعفر والسوسى ولم يبدله وورش واما مؤصدة في البلد والهجرة فابدل
نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وابو بكر والكسائي والباقون بالهجرة
وتفرد عاصم بهمز ياء جوح وناجوج بالكهف والانبيا والباقون بالابدال
وتفرد ابن كثير بهمز ضئزى بالنجم والباقون بالابدال **فصل** في الهمز المتحرك
وينقسم الى ما قبله سحر وسكر على سبع صور الاولى مفتوحة بعد فتح منها
ارابت اذا دخل عليها همزة الاستفهام نحو ارابت ارابتكم افرابتكم وحيث
وقع وانفق ابو جعفر وقالون على تسهيل الهمزة بين بين بعد الراء واقفهما
الارزاق من التيسير والشا طبي وزاد عنه الشاطبي ابدالها الفاخا لصفة
فيمد مئاً مشبعاً للتقاء الساكنين والخاصة ان الارزاق وجهان للتسهيل
والابدال وقرأت بالوجهين والله اعلم واختص الكسائي بحذف الهمزة بعد
الراء في جميع ما دخلت عليه همزة الاستفهام والباقون بالاثبات والتحقيق
ومنها لا عنتم بالبقرة وتفرد البزى بخلاف عنه بتسهيل الهمزة والباقون
بالتحقيق ومنها متكا في يوسف تفرد ابو جعفر بحذف الهمزة عنه واختلف
في تشديد التاء واثبات التنوين مثل مثقا والباقون بالهمز المحقق ومنها
وربات بالجر وفصلت تفرد ابو جعفر بزيادة همزة واخذة مفتوحة بعد الياء

١٥
الموحدة وحذفها الباقيون الثانية يبدل الهمزة المفتوحة بعد الكسرياء
ابو جعفر وهور ياء الناس في البقرة والنساء والانفال وكذلك خاسئا
وناشئة في الزمل وشانك في الكوثر واستهزئ في الانعام والرعء
والانبياء وكذلك قرئ في الاعراف والانشقاق ونبؤئهم بالخل
والعنكبوت وليبطئن في النساء وملئت في الجن وكذا يبدلها خاطئة
والخاطئة ومائة وفتة وتنتيهما واختلف في موطنها بالتوبة والله اعلم
واختص الارزق بابدال الهمزة ياء خاصة من لئلا وهي بالبقرة والنساء
والحديد الثالثة مفتوحة بعد ضم ويأتي فاء من الاسم والفعل وهي
يوأخذكم فليؤدى يؤيد بنصره يؤده اليك ويؤخركم ويؤلف وتؤدوا
ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويرسم بالواو اتفاقا فورش و ابو جعفر على ابدال
الهمزة واوا خاصة الا ان ابن وردان في حرف واحد وهو يؤيد في العمران
فهمزة وبه قرأت وبه اخذ من طريق التحبير والله اعلم فاذا كانت عيناً من الاسم
وهو الفؤاد وفؤادك في هود والاسراء والفرقان والنجم والقصص فانه
مهموز من هذه الطرق والله اعلم فاذا كانت لاماً من الفعل فان حفصاً
تفرد بابدال الهمزة واوا خاصة في هزوا حيث انت وكفوا بالاخلاص
والله اعلم الرابعة مكسورة بعد كسر وبعدها ياء ويصور ياء واحدة وهي
لام الكلمة كان ابو جعفر يحذف الهمزة من اربعة الفاظ منها المستهزئين
ومتكئين والخاطئين وقال ابن الجزري في التحبير في هذه الثلاثة الاحرف
لاغير والله اعلم والرابع الصابئين في البقرة والحج فقراء نافع و ابو جعفر

بحذف الهضرة والباهن باثبات الهضرة في الجميع والخامسة مكسورة بعد
فتح وهي تطحنين وبيس حيث وقعاً فلاخلاف في همزة من هذه الطرق
والله اعلم السادسة مضمومة بعد فتح وبعدها واو وهي في محل اللام ويرسم
بواو واحدة تقرأ ابو جعفر بحذف الهضرة من ثلاثة الفاظ وهي لا يطئون
بالتوبة ولم تطئوها بالاحزاب وان تطئوهم بالفتح لا غير واما روف
فلاخلاف في همزة وانما الخلاف في حذف الواو بعدها فقراء البصريين وابوبكر
وحمزة والكسائي وخلف لروف كيف وقع بقصر الهضرة من حذف واو والباهن
بالواو بعد الهضرة الصورة السابعة مضمومة بعد كسر وبعدها واو والرسم بواو
واحدة وذلك الصابئون ويستنبئونك وانبئون ومستهزون وقل استهزوا
والمنشئون وليواطئوا والخاطئون وليطفئوا ومتكئون ويتكئون ومالتون
وما جاء من ذلك فان با جعفر بحذف الهضرة من جميع ذلك الا انه اختلف ابن وردان
في الواقعة وهو المنشئون وبالوجهين قرأت له والله اعلم وواقعه نافع والصابئون
بالمائدة والله الموفق **فصل في المتحرك بعد ساكن حرف صحة او حرف علة وهو اما**
زاي او فاء فالزاي كلمة واحدة تكررت في ثلثة مواضع الاول جزاء بالبقرة والثاني
جزاء بالجر والثالث جزاء بالزخرف تقرأ ابو جعفر بحذف الهضرة وتشديد الزاي
واما الذي قبله فاء وهو افئدة من الناس في ابراهيم خاصة دون غيرها رسمت بياء
بين الفاء والدال تفردها اللواتي عن هشام بزيادة ياء ساكنة بعد الهضرة والناس
ذكر الوجهين وقراءت بالوجهين وسياً في تفصله في ابراهيم واما قبله حرف علة
وهي الف فنه كلمة اسرايل حيث وقع سهل الهضرة ابو جعفر مع المد والقصر وكاين

حيث وقع فقراء ابو جعفر وابن كثير بالف بعد الكاف والهمزة المكسورة فهو مد
 متصل وتفرده ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وقراء الباقيون
 بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة في غير الف وهاء نتم موضع
 العمران والنساء والقتال والهاء مبدلة من همزة الاستفهام في منذهب
 ورش وقنبل واما في منذهب البري وابن زكوان وحمزة والكسائي وخلف فانها
 للتبني واما عند ابى عمرو وقالون وهشام وابي جعفر ويعقوب محملة فقراء
 ابو جعفر وقالون و ابو عمرو وعلى اثبات للف وبتسهيل الهمزة مع جوار المد والقصر
 وراواه ورش بجذ فالالف وتسهيل الهمزة بين بين وزاد الناظم ابدالها الف
 مختصة فيمد للساكنين وذكره في غير التيسير ورواه قنبل بجذ فالالف وتحقيق
 الهمزة وقراء باثبات الالف وتحقيق الهمزة البري وابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف ويعقوب والله اعلم **فصل** في التي قبلها ياء حرف مد وهو مستفوق الهمزة
 فمنه النسي في التوبة فقراء ابو جعفر وورش يبدلان الهمزة ياء ويبدغان التي
 قبلها فيهما فيصير ياء مشددا وحما واحدا والله اعلم **فصل** في الهمزة قبلها
 حرف لين فمنه كهية بال عمران والمائدة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء
 التي قبلها فيها ومنه فلما استيشوا ولا تياء سوا انه لا ييشر وحتى اذا استيشوا
 في يوسف وافلم يا عيش الذين في الرعد تفرده البري بخلاف عنه من طريق الفارسي
 بتقديم الهمزة الفاء الى موضع الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة والباقيون
 ومعهم البري من طريق فارس وابن غلبون بياء ساكنة ثم همزة مفتوحة
 فيهن **فصل** بقيت كلمات تعلق بهذا الباب وهي النبي وما جاء من لفظه

النبيتون والنبيين والانبياء والنبوة حيث وقع فنافع بالهمز والباقون بغير
همز ويأتي في حرف الاحزاب في باب الهمزتين ومنها ايضا هثون بالتوبة تفرد
عاصم بكسر الهاء وهمزة مضمومة قبل الواو وضم الهاء وحذف الهمزة لمز
بقي ومنها مرجون لامر الله بالتوبة وترجي من تشاء منهمن بالاحزاب
قراء هما همزة مضمومة قبل الواو في الاوله وموضع الياء في الثاني ابن كثير
وابوعمر ووبعقوب وابن عامر وابوبكر والباقون بغير همز فيهما ومنها
ضياء في يونس والانبياء والقصاص وتفرد قبل الهمزة مفتوحة موضع الياء
فاذا وقف له وقف بهمزة ساكنة ومنها عن سابقها في النمل والسورة في صر
وعلى سوقه بالفتح تفرد قبل همز الالف والواو منهمن وزاد الناظم ضم الهمزة
قبل الواو في ص وفي سورة الفتح وقراءت بالوجهين في ص والفتح والباقون
بغير همز والله اعلم **فصل** في اللآئى فيأتى في الاحزاب وفي المجادلة والطلاق
قراء الكوفيون وابن عامر باثبات ياء ساكنة بعد الهمز وقفا ووصلا ولم يدغم
الياء في اللآئى يتسن لانها حرف مد وقراء يعقوب وقالون وقيل بحذف
الياء وتحقيق الهمزة في الحالين وقراء ورش وابوجعفر ايضا بحذف الياء
وسهلا الهمزة ووصلا ويقفان بياء ساكنة واختلف عن ابى عمر والبنزى
ففيهما مثل ورش وعنهما ابدال الهمزة بياء ساكنة في الحالين والمد المشبع
على هذه القراءة لازم نص عليه ابوشامة في باب المد وابن الجزرى ايضا
وعنهما بالادغام والاظهار في اللآئى يتسن في الطلاق في الوصل قراءت لهما
وكل من قراء بالتسهيل مع الكسر في الوصل ويجوز المد والقصر على قول الشاطبي

وان حرف مد قبل همز مغيرا الى اخره واذا وقف صيرها ياء ساكنة كان
له الاولجه الثلاثة صرح بذلك وكثر المعاني واذا وقف بالروم فكما لو وصل
نص عليه ابن الجوزي في النشر واذا وقف بالسكون وقف بياء ساكنة
نص على ذلك الخافظ ابو عمرو والداقي وغيره والله اعلم ثم اعلم انه اذا وقف
ورث على انت واديت لا يجوز فيه الابدال اذ يلزم منه التقاء الساكنين
ظواهر في كلمة واحدة وهي كلام العرب غير معرفة ولا ما لوفية والله اعلم
باب **الهمزتين بكلمة** فالاولى منهما لا تكون الا مفتوحة وقد يكون للاستفهام
ولغير الاستفهام **فصل** في غير الاستفهام وهي كلمة واحدة تكرر في خمسة
مواضع في التوبة ائمة الكفر وفي الانبياء ائمة يهدون بامرنا وفي القصص
ائمه وجعلهم الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار وفي السجدة ائمة يهدون
بامرنا فابن عامر والكوفيون وروح بتحقيقها من غير ادخال الالف واختلف
عن ابن كثير وابن عمرو ووافع وابن جعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية
من غير ادخال الالف وعندهم جعلها ياء خالصة كذلك من غير ادخال الالف
فاما ابو جعفر فصل بينهما بالالف في وجه التسهيل وكذلك هشام مع التحقيق
والادخال وعدمه بخلاف عنه وقرأت لهشام التحقيق مع الادخال وعدمه
والله اعلم ولا يجوز الادخال مع الابدال اصلا وقياسا لان الفصل انما ساع
تشبيها بائنا وائنا وسائر الباب والله اعلم **فصل** في الهمزة في الاستفهام
فادا اتفقا بالفتح نحو انذرتهم ~~بهم~~ انتهم الدحيث وقع ابو جعفر وقلوب
وابو عمرو وويسهلون الثانية مع الفصل وابن كثير ورويس بالتسهيل من غير

من غير وصل واختلاف عن ورش ففيه مثل رويس وهو من طريق ابن غلبون
وعنه يبدلها الفاء وبه قراءة الداني علي ابن خاقان وابي الفتح وهو من طريق
المصريين ويمد مدتا لازما ان لقيها ساكن فان لقيها متحرك ترك المدة وهو الد
في هود وء امنتم بالملك لا غيرهما واختلاف ايضا عن هشام فروى الحلواني
التسهيل مع ادخال الالف من طريق ابن عبدان عن الحلواني وبه قراءة الداني
علي ابي الفتح الثاني التحقيق مع ادخال من طريق الجمال عن الحلواني وبه قراءة الداني
علي ابي الحسن والباقر بالتحقيق والله اعلم ويلحق بهذا النوع في قراءة ابي جعفر
وهؤلاء ان كنتنفران كرتم في يس يقرؤه بفتح الهمزة الثانية وهو على الصلة
فما تقدم ومنها النشوء امنتم في الملك بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل
الثانية وادخال الالف بينهما فالون وابوعمر ووابوجعفر وهشام من
طريق ابن عبدان عن الحلواني فروى عنه يحقق معه عن الحلواني واختلف
عن ورش ايضا فروى عنه من طريق المصريين يبدل الثانية الفاء عيدا
علي الالف المبدلة ولم يزيدوا علي ما فيها من المد من اجله عدم السبب كما
تقدم وفي رواية البغداديين بالتسهيل من غير واليزي ورويس
بالتسهيل من غير فصل وقراء قبل في الوصل بابدال الهمزة الاولى وابتد
بالتسهيل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد من غير الف واذا ابتداء بتحقيق
الاول وتسهيل الثانية لزوال موجه وهو انضمام ما قبلها وقراء ابن ذكوان
وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزة ثين والله اعلم
ومنها في سورة الزخرف الهتنا خير قراء نافع وابن كثير وابوعمر ووابن عامر

و ابو جعفر و رويس بتسهيل الهزمة الثانية ولورش الوجة الثلاثة في الهزمة
 المسهلة وهو قول التيسير والشاطبي وبه قراءت وقراء عاصم وحزمة والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما واتفقوا ابدال الهزمة الثانية الساكنة الفاء
 واتفقوا ايضا على عدم الفصل بينهما بالف في كلمة اجتمعت فيها ثلاث
 همزات حذرا من نقل الكلمة باجتماع مديتين بينهما همزة وذلك ان الهمة
 جمع اله كعماد وعمدة والاصلة الهمة همزة الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة
 وقعت ساكنة بعد مفتوحة وجب قلبها الفاك من وكثير من الناس يقرؤن
 هذا الحرف همزة واحدة بعدها الف على لفظ الخبر ولم يقرأ به احد والله
 اعلم **فصل** اختلفوا في استفعالها واذ قراءت بالاستفعال
 بالفتح وبعدها ساكن صحيح وهي اربعة احرف الاول ان يؤتى احد بال عمران
 تفر د ابن كثير بالاستفعال وهو على اصله والباقون بالخبر الثاني
 اعجمي ففصلت تفر د فيه بالاخبار هشام وسهل الثانية منهما
 مع الفصل ابو جعفر و قالون وابو عمرو وعلى اصلهم كما تقدم وسهلها
 من غير فصل ابن كثير و رويس وابن ذكوان وحفص في هذه الكلمة خاصة
 واختلف عن ورش الابدال وهو طريق المصريين وبين بين طريق البغدادية
 والباقون بالتحقيق والله اعلم الثالث اذ هبتم بالاحقاف بالاستفعال
 ابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وهم على اصولهم فابو جعفر بالتسهيل
 مع الفصل وهشام بالفصل مع التسهيل والتحقيق بخلاف عنه وابن كثير
 و رويس بالتسهيل مع عدم الفصل وابن ذكوان وروح بتحقيقها من غير فصل

والكوفيون وناضح و ابو عمرو و علي الخبير و الله اعلم الرابع ان كان ذا مال في ذن والقلم
بالاستفهام ابو جعفر و ابن عامر و يعقوب و حمزة و ابو بكر و سهل مع الفصل
ابو جعفر و فصل بينهما هشام بتسهيلها و ادخال الالف وجهها واحدا
و ابن ذكوان و رويس بالتسهيل من غير ادخال و تحقيقها من غير فصل حمزة و ابو بكر
و روح و الباقون و هم ناضح و ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي و خلف و حفص
علي الخبير و الله اعلم **فصل** فيما اختلف فيه ايضا بالاستفهام و الخبر الا ان
بعدهما الف و هي كلمة واحدة وقعت في ثلاثة مواضع امنت به بالاعراف
و امنت له في طه و الشعراء قراء الثلاثة بالاعراب و حفص و رويس بواحدة
علي الخبير و افقهما قبل في طه و الباقون بالاستفهام فيهن و سهل الثانية
منهما ناضح و ابو جعفر و ابن عامر و ابو عمرو و البزري و افقهم قبل في الشعراء
و في الاعراف قراء قبل حالة الوصل ابدال الاولى منهما و اوسهل الثانية
و اذا ابتداء بتحقيق الاولى و تسهيل و لورش على قاعدة الوجه الثلاثة مع
التسهيل في السوء الثلث و حققها حمزة و الكسائي و خلف و ابو بكر
و روح و تفقوا على ابدال الهززة الثالثة الساكنة الف الكل القراء و جوبا
و ذلك ان اصله امن من الهززة الثانية ساكنة فابدلت الف كما
في ادم و اجتلبت الهززة الاستفهام و اتفقوا على عدم الفصل بينهما
بالف و كذلك و لم يبدلها احد عن و رش بل اتفق اصحاب الارزق عن و رش
كلهم على تسهيلها بين بين و تقدم في الهززة و الله اعلم **فصل** في الهززة
المكسورة الثانية نحو انكم و ائنا لنا لاجر و ائنا و ائنا و ائنا فسهل الثانية

من جنس حركتها من غير فصل ورش وابن كثير ورويس وسهل مع الفصل
 ابو جعفر وقالون وابوعمر واما هشام في الفصل بينهما بخلاف عنه من
 غير شتاهي ولا خلاف عن هشام من طريق الحلواني في الفصل في سبعة احرف
 وهي ائنيك وائين لنا في الاعراف وفي مريم ائذا مات وفي الشعراء ائين لنا
 وفي الصافات ائنيك وائفكا وفي فصلت ائنيك وسهل الثانية في فصلت
 خاصة ويلحق في الهززة المكسورة الثانية حرف يس ائين ذكرتم لغير ابني جعفر
 كما تقدم ويلحق به ايضا ائنيك لتأتون الرجال في العنكبوت وائذا متنا
 بالواقعة وهما من المكر كما سيأتي والباقيون بتحقيق الهمزتين
 دون الفصل والله اعلم **فصل** من هذا النوع اختلفوا في استغفارها وهي خمسة
 احرف ائنيك لتأتون الرجال بالاعراف فقراء همزة واحدة نافع وابوعمر وجعفر
 وحفص وائين لنا لاجرا بالاعراف همزة واحدة نافع وابو جعفر وابن كثير وائنيك
 لانت يوسف همزة واحدة ابن كثير وابو جعفر وائذا مات في مريم تفرد ابن ذكوان
 فيه بالاخيار بخلاف عنه واء فالغرمون بالواقعة تفرد شعبة بالاستغفار
 والباقيون على اصولهم **فصل** من هذا النوع وقعت مكررة وهي احد عشر موضعاً
 من سبع سور ائذا كنا تراباً انا الذي خلقنا في الرعد واء ائذا كنا عظاماً ورفاتنا
 انا المبعوثون خلقاً جديداً موضعان بالاسراء واء ائذا متنا وكنا تراباً وعظاماً
 ائنا المبعوثون في الفلاح واء ائذا ضللتنا في الارض انا الذي خلقنا جديداً الم السجدة
 واء ائذا متنا وكنا تراباً وعظاماً انا المدينون وهو النخ من الصافات فابو جعفر
 وابن عامر في هذه المواضع باخبار الاموال واستغفارها الثاني فقراء نافع والكسائي

ويعقوب فهن باستفهام الاول واخبار الثاني والباقون وهم ابن كثير و ابو عمرو
وعاصم وخلف بالاستفهام فيهما والله اعلم وفي النمل ايذا كما تراو اباؤنا
انا المخرجون قراء المدنيان بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وابن عامر
والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون فيه ويقرآن
انتا المخرجون والباقون بالاستفهام فيهما وفي العنكبوت انكم لتأتون الفاحشة
ما سبقكم بهما من احد من العالمين انكم لتأتون الرجال المدنيان وابن كثير وابن
عامر وحفص ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وفي اول الذبح اذا امتنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
فقرء ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما وفي النزعات ان المردون في الحافرة وانما كنا عظاما خرة فقرء ابو جعفر
باخبار الاول واستفهام الثاني ونافع وابن عامر ويعقوب والكسائي بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني وابن كثير و ابو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم في ذلك على اصله من التحقيق والتسهيل وادخال الالف لان
اكثر الطرق معن هشام على الفصل بالالف في هذا الباب اعني الاستفهام بين
وذلك قطع له صاحب التيسير والشاطبية وسائر المفاربية واكثر المشاركة وكذا
قراءت على الفصل بالالف بغير خلاف والله اعلم **فصل** في الهمزة المضمومة بعد همزة
الاستفهام وهي ثلاثة مواضع قل اؤنبئكم بال عمران و انزل عليه الذكر في ص
وء القى عليه الذكر بالقمر و رث و رويس وابن كثير بتسهيل الثانية من غير فصل
في الثلاثة وافقهم ابو عمرو من طريق فارس وسهلا مع الفصل ابو جعفر وقالون

وافههما ابو عمرو ومن طريق ابن حواستي وعن هشام اختلف في الفصل وعدمه
في ال عمران الفصل مع التحقيق من طريق فارس وعدم الفصل مع التحقيق عن طريق
الداني والناظم وفي ص والقمر عن هشام ثلاثة اوجه الفصل مع التحقيق طريق
فارس والفصل مع التسهيل طريق ابن غلبون والقصر مع التحقيق طريق الداني
والباقون بتحقيق الهمزتين والله اعلم ويلحق بهن اشهدوا خلفهم بالتحرف
قراء نافع وابو جعفر بهمزة مضمومة بعد همزة الاستفهام واسكان الشين
ورش بالتسهيل والقصر وابو جعفر بالتسهيل والمدد وعن قالون بخلاف عنه
المدد مع التسهيل من طريق ابي الفتح عن ابي نسيط عن قالون والقصر مع التسهيل
عن طريق ابن غلبون عن ابي نسيط قالون والباقون بهمزة واحدة والله اعلم
فصل في الهمزة الوصل المفتوحة اذا دخل عليها همزة الاستفهام فالتنقو
عليه ثلث كلمات في ستة مواضع المذكورين موضعى الانعام والآن موضع يونس
والله اذن لكم والله خير بالتمل واختلف في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها
الفاخالصة فيمد للتقاء الساكنين وبه قراء الداني على ابي الحسن والآخرين
يسهل بين بين وبه قراء الداني على ابي الفتح ويلحق بهن حرف سابع ما جئتم به
السحر في يونس في قراءة ابي جعفر وابي عمرو بالاستفهام على ما تقدم **فصل** واما
اذا كانت الثانية ساكنة فانها تبدل حرف مد من جنس حركة الاولى وجوبا
ليس خلاف في حالة الابتداء لجميع القراء نحو او تمن وايمان واوتيت واوتى
وامن وادم وازروا لله تعا اعلم **باب الهمزتين من كلمتين فصل** في التفصتين فتحا
وبعدها ساكن صحيح وهو تسعة عشر موضعا اولها السّفهاء اموالكم بالنساء

واخرها شاء انشره في عبس فقراء لون وابوعمر ووالبزي باسقاط الاول يجوز
فيه المد والقصر على قاعدة وان حرف مقبل من مغيرة وان قدر الثانية فالمد لا غير
وقراء ابو جعفر ورويس بتحقيق اوله وتسهيل الثانية وعن قنبل وورش
بخلاف عنهما فروى عن قنبل الجمهور تسهيل الهززة بين بين وكذا الارزق من
طريق ابى الحسن وروى عنهما ابدال الثانية الفا ووقع بعده ساكن زيد
في حرف المد للتقاء الساكنين السفهاء امواكهم وجاء امرنا فان لم يكن بعده
ساكن لم يزد على مقدار الحرف المبدل نحو جاء احدكم وجاء اجلها والله اعلم ويلحق
به لفظ واحد وهو موضعين نحو جاء اللوط في الحجر وجاء الفرعون بالقمر
قالون والبزي وابوعمر وباسقاط الاول مع المد والقصر وقراء ابو جعفر
ورويس بتسهيل الثانية وعن وورش وقنبل مثلهما وعنهما ابدالها الفا
خالصة قبل بمد مقدار الحرف واما وورش بتسهيل الهززة الثانية مع
ثلاثة اوجه على قاعدة التوسط والقصر فيعامله معاملة امثله
واما على وجه الابدال فوجها ن الطول والتوسط والقصر والحاصل يأتي لورش
من طريق الارزق خمسة اوجه الطول والتوسط والقصر على وجه التسهيل
والطول والقصر على وجه الابدال واما التوسط اجاز بعضهم من روى المد
عن وورش لوقوع حرف المد بعد هززة ثابت قال ابن الجزري وفيه نظر وقراءت
على خمسة اوجه والله اعلم والباقي بتحقيق الهزرتين في الجميع **فصل** في الضموم
وهو اولياء اولئك بالاحقاق لا غير تفرد ابو عمر وباسقاط الاول منهما
مع جواز المد والقصر وقراء ابو جعفر ورويس بتحقيق الاول وتسهيل الثانية

وعن ورش وقنبل بخلاف عنهما مثل ابى جعفر من التيسير وزاد الناظم
 عنهما بابدال الثانية واواخالصة ساكنة من غير زيادة مد على ما فيها فقد
 السبب وروى قالون والبنى يسهل الاولى وتحقيق الثانية والباقون بالتحقيق
 والله اعلم **فصل** في المكسورين بانقائهم وبعدها ساكنة وهي ثلاثة عشر موضعا
 اولها هؤلأ ان كنتم في البقرة واخرها هؤلأ اياكم في سبأ ويلحق بهن في موضعين
 يتحرك فيهما ما بعد الهجزة وهما من السماء الى الارض في السجدة وروى يمين
 وفي السماء اله في الزخرف فابوعمر وباسقاط احديهما على اصله وابو جعفر
 وروى يسهلان الثانية على اصلهما وعن ورش وقنبل مثلما من الاصل
 والناظم وعنهما من النظم ابدالها حرف مد بياء محضة ساكنة فيمدان فيما
 بعده ساكن زيد في مد حرف المد نحو هؤلأ ان كنتم وهؤلأ اياكم واما اذا حرك
 بعد المبدل لم يزد على مقدار الحرف المبدل نحو من السماء الى الارض وفي السماء
 الواو حرك ما بعد المبدل بحركة عارضة للساكنين نحو من النساء ان
 اتقيتن جازالمد والقصر عن ورش وقنبل ولنقل نحو على البغاء ان اردن
 وللنبى ان اراد جازالقصر والمد ايضا عن ورش وحده على قاعدة المذكورة وعن
 ورش وجه اخر في هؤلأ ان كنتم في البقرة وعلى البغاء ان في النور وهو يجعل
 الهجزة الثانية ياء مكسورة مخناسة وهو الذي قراء به الداني على ابى القاسم
 خلف بن خاقان وقراء قالون والبنى فانهما على اصلهما يسهلان الاولى
 ويحققان الثانية مع جواز القصر والمد الا انهما خالفا اصلهما بالسوء الا
 في يوسف اختلف عنهما فابدال الهجزة الاولى واو مكسورة ثم ادغمها

التي قبلها فيها من طريق الداني هو المختار مع صحة الرواية وزاد عنهما من النظم
تسهيل الاولي وتحقيق الثانية طردا للباب وقراءت بالوجهين والله اعلم
والباقون بتحقيق الممزين وكذا الحكم لقالون في النبي وبيوت النبي الا في الاخراب
على ما تقدم في قراءة نافع فلورش على اصله المتقدم بتحقيق الاولي وتسهيل الثانية
ويبطلها حرف مد وتفصيله عندهم هؤلاء ان كنتم صادقين واما قالون فانه عدل
عن تسهيل الاولي الى الادغام لوقوع الهززة بعد ياء ساكنة مبالغته في التحفيف
وفرار من اجتماع الساكنين في تلفظ ياء مشددة مكسورة بعدها مكسورة
واما لو وقف على الهززة الاولي حققها مع السكون والروم **فصل** في المختلفتين
وهي ثمانية انواع اجمعوا على تحقيق الاولي منها واختلفوا في الثانية فالنوع
الاول مفتوحه فمضمومة جاء امة بالفلاح لا غير الثامنة مفتوحة فكسورة سبعة
عشر موضعاً اولها ام كنتم شهداء اذ بالبقرة واخرها حتى تفيء الى الحجرات
فقراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتحقيق الاولي وتسهيل
الثانية في هذه النوع والباقون بالتحقيق والله اعلم الثالث زكرياء اذ نادى
في مريم والانبياء يلحق في هذا النوع فسهل الثانية كالياء نافع وابو عمرو
وابو جعفر وابن كثير ورويس وقراء ابن عامر وابو بكر وروح بهمزتين محققتين
وقراء حفص وحمزة والكسائي وخلف وذكرياً بالقصر من غيرهم الرابع مضمومة
فمفتوحة وهو واحد عشر موضعاً اولها السفاء الا بالبقرة واخرها والبغضاء
ابداً بالامتحان الخامس في مذهب نافع النبي اولا وان اراد النبي ان كلاهما
بالاخراب بتحقيق الهززة الاولي وابدال الثانية ولو اتمفتوحة لا غير

السادس مكسورة فمفتوحة خمسة عشر موضعاً اولها من خطبة النساء
 او بالبقرة واخرها من في السماء ان بالملك بابدال الهزة الثانية ياء مفتوحة
 لا غير السباع مضمومة فمكسورة اثنا وعشرون موضعاً اولها من يشاء الى
 بالبقرة واخرها من يشاء اناثا بالشورى والثامن ذكر ياء انا في مريم في قراءة نافع
 وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس وكذلك ياءها النبي و ياء ايها النبي و النبي الى
 حيث وقع في قراءة نافع وفي كفيته هذا النوع وجهان الاول بيلها و اومكسوة
 والثاني تسهيل الثانية بين الهزة والياء والله اعلم **باب نقل حركة الهزة الى الساكن**
قبلها تسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرم ولا ميم جمع وكان اخر
 كلمة والهزة اول كلمة اخرى سواء ذلك الساكن تنويناً او لام تعريفاً وغير ذلك نحو
 من آمن من استبقرق والم احسب فحدث الم نشرح ونحو ظوا الى و ابنى ادم ونحو
 و متاع الى وكل شئ احصينا و حامية الهيكم ونحو الآخرة والايمان والاولى والاخرى
 والانسان واما عند ميم الجمع فلها حكم سيأتي ذكره واما حرف اللد نحو في انفسكم
 و قالوا امنا لان حرف لما فيه من المد بمنزلة المتحرك فلم ينقل اليه كالم ينقل الى المتحرك
 و يلفي هذا ميم الجمع قبل الهزة لان ورسا يصلها بواو واما هاء السكت فالخطار
 هو ترك النقل كما ترك فيها الادغام وقرئت ترك النقل والله اعلم وافقه ورويس
 من استبقرق في الرحمن و وافقه قالون في الآن موضع يونس وفيما جاء من لفظه في جميع
 القران نحو الان جئت والان خفف الله والان باشروهن و من يستمع الان والله
 اعلم **فصل** في بيان عا د الاولى في النخم فقراء نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و يعقوب
 ينقل ضمة الهزة الى اللام و ادغام التنوين في اللام المضمومة في حالة الوصل و اذا

اعلم ان ورسا كان يلفي حركة الهزة
 الى الساكن قبلها في بعض النسخ

وقفوا يبدلون من التنوين الفاء وتنفرد فلو ن بهمزة الواو بعد اللام في حال النقل ويجوز
 في الابتداء لكل من نقل وجهان أحدهما الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
 والثاني الولي بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض وهذا الوجهان
 يجوزان لورش فيما فيه الساكن مما فيه لام التعريف نحو الآخرة الأرض واليمان
 والاولى ويجوز لغير ورش في عاد الاولي من نقل وجد ثالث وهو الابتداء بالاصل
 من غير نقل والحاصل ان على رواية فلو ن اذا وقف على عاد او ابتداء بالاولى يأتي
 ثلاثة اوجه احدها الولي بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو
 وثانيها الولي بضم اللام وحذف همزة الوصل وهمزة الواو وثالثها الاولي على الاصل
 همزتين بينهما لام ساكنة وبالواو بالهمزة ويأتي لورش وجهان على اصله
 في الابتداء الولي همزة ولام مضمومة وواو والثاني لولي بضم اللام وحذف همزة
 الوصل وواو وواو لابي عمرو ويعقوب وابو جعفر يأتي ثلاثة اوجه الاول الولي همزة
 الوصل وضم اللام بعدها وواو والثاني الولي بضم اللام وحذف همزة الوصل وبالواو
 والثالث هو الابتداء بالاصل الاولي همزتين بينهما لام ساكنة وبالواو والباقيون
 بكسر تنوين عاد او ساكن لام الاولي وهمزة مضمومة بعدها في الوصل فاذا وقفوا
 يبدلون من التنوين الفاء ويبدون بهمزة الوصل على ما عرف في النظائر على الاصل
فصل في القرآن وقران وما جاء منه تفرد ابن كثير فيه بالنقل ومنه ردا
 يصدقني بالقصص فقراءه بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين
 الفاء في الحالين والباقيون بالتحقيق فيهما ونسئل واستلوا فستلوا وما جاء
 من لفظه فعل امر اذا كان قبل السين وواو اوفاء فابن كثير والكسائي وخلف

بالنقل

بالنقل والله اعلم **باب السكت** قبل الهجزة وغيره وهو قطع الصوت من غير تنفس
 في آخر الكلمة انا انا اعلم ان حمزة من طريق فارس عن خلف اذا كان آخر كلمة ولم يكن
 حمزة وانت الهجزة بعده ساكنة لفظ لطيفة من غير قطع بيان الخفائثها وذلك
 نحو من امن وهل اتيك وعليهم اندرتهم امر ونبأ ابني ادم وخلوا الى شياطينهم
 وقد افلح ومن شئ اذا كانوا وحامية الهيكيم وشبهه وكذلك الاخرة والارض
 والارفة والان وشبهه فان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن
 مع الهجزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في اصله مطرد وهو ما كان من لفظه
 شبيعي وشيئا كيف نصرفت لا غير وهو من قراء ابى الفتح فارس عن خلف
 وقراءت من طريق ابى الحسن في الروايتين بالسكت على لام التعريف وعلى شئ
 كيف انت لا غير واذا اجتمعت الهجزة المنكرة مع شئ وسع لام التعريف نحو
 وابصارهم ان الله على كل شئ قدير الى والسماء بناء السكت فيهن جميعا طريق فارس
 عن خلف وعدم السكت فيهن جميعا طريق فارس عن خلاود وعدم السكت في الاول
 والسكت في شئ ومن في الارض طريق ابى غلبون عن حمزة بكامله والباءون بالتحقيق
 في الحالين **فصل** فيما نقرأ ابو جعفر بالسكت على حروف الهجاء الواردة في فوائج السور
 سواء كانت على حرف واحد نحو ص و ق و ن او اكثر نحو الم الر المر وكهيعص وطه وطسم
 و ص و ه و الم و الم و يلزم من سكتها اظهار المدغم فيها والمخفي و قطع همز الوصل
 بعدها لتبين بهذا ان تلك الحروف حقها ان يوقف عليها لعدم التركيب والباءون
 بالتحقيق واما الكلمات روى حفص في عوجا اول الكهف يسكت على الاول سكتة
 لطيفة من غير قطع ولا تنوين ثم يقول قمتا وكذلك يسكت مع مراد الوصل على الالف

في يسر في قوله مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على النون في القيمة في قوله من
ثم يقول راق وكذلك كان على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون
يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء اعلم ان السكت
على الساكن لا يثبات في الاحالة وصله بما بعده فان وقف على الساكن امتنع
السكت **باب هاء الكناية** اذا كان قبلها ياء ساكنة وبعدها متحرك خوفاً
وعليه والياء وشبهه او كان قبلها ساكن غير ياء نحو منه واجتباها وهداه
وحذوه فاعتلوه تفرد ابن كثير حال وصله باشباع الكسرة فيأتي ياء ساكنة
واشباع الضمة فيأتي يوا وساكنة وافقه حفص في الفرقان فيه مهاتن
لا غير والباقون بغير صلة هذا اذا وقع بعدها متحرك فان وقع بعدها ساكن
فلا خلاف في عدم صلتها سواء كان قبلها متحرك او ساكن نحو عليه الله وعلى
عبدك الكتاب واليه للصير ويأتي الموت فقد نصره الله له الملك يعلمه الله
وان كان قبلها متحرك فان القراء مجمعون على صلتها بياء ان قبلها كسرة ويوا وان
قبلها فتحة او ضمة نحو يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا في ربه اذ قال لقومه يا قوم انه هو
قال له صاحبه وقد خرج من القسمين مواضع تذكرها مستوفاة ان شاء الله
تعالى ومنها وما انسانيه الا الشيطان بالكهف وعليه الله بالفتح ايضاً
اختص حفص بضم الهاء فيهما والباقون بكسر الهاء فيهما ومنها يؤذنه اليك
ولا يؤذنه اليك بال عمران ويؤوته منها موضعان بال عمران وموضع بالشورى
ونوله ونضله جهنم بالنساء فقراء ابو جعفر وابو عمرو ووحمة وابو بكر باسكان
الهاء وقراء فالون ويعقوب باختلاس كسرة الهاء من غير اشباع ويعبر عنه

بالقصر واختلف عن هشام من طريق الحلواني القصر من طريق ابي الفتح والصللة
 من طريق الفارسي وقراءت بالوجهين والباقون باشباع الكسرة ويعبر عنه
 بالصللة ومنها فالقه اليهم بالنمل قراء ابو جعفر وابو عمرو وعاصم باسكان الهاء
 وقالون ويعقوب بالقصر وعن هشام وجهان القصر والاشباع والباقون
 باشباع الكسرة ومنها ويتقه بالنور فقراء ابو عمرو وابو بكر وابن وردان باسكان
 الهاء وقالون ويعقوب وحفص يكسر الهاء من غير اشباع الا ان حفصا سكن
 القاق قبلها واختلف فيه عن هشام فيه الاشباع والاختلاس واختلف
 عن خلاد ايضا ففيه من طريق ابن غلبون الصللة والاسكان من طريق ابي الفتح
 والباقون باشباع الهاء ومنها ومن يأتته مؤمنا في طه اسكن الهاء منه السوسى
 واختلف عن قالون ففيه الاشباع والاختلاس ورويس الاختلاس والباقون
 الاشباع واما كثير من الشراح وتوهموا الخلاف عن هشام الصللة والقصر
 والاصواب الصللة فقط وكذا قراءت عن شيخى والله اعلم ومنها يرضه لكم بالزوم
 فقراء نافع ويعقوب وعاصم وحمزة باختلاف الضم ورواه السوسى وابن جاز
 باسكان الهاء ورواه الدورى بخلاف عنه الاسكان من طريق فارس عن ابي الزعراء
 وعن ابن فرج وبه قراء الداني من طريق ابن فرج وبه قراء صاحب البحر يد على الفارسي
 وروى عنه الصللة ابن مجاهد عن ابي الزعراء من جميع طرقه وبه قراء الداني من طريق
 الزعراء وذكر الوجهين عنه ابو القاسم الشاطبي وبه رواه عن هشام بخلاف
 عنه الاسكان صاحب التيسير من طريق قراءته على ابي الفتح وروى الاختلاس
 من سائر الرواه وكلاهما في النظم والباقون بالاشباع ومنها خير ايره وشر ايره

في الزلزال باسكان الهاء منهما هشام واختاس الضمة ابن وردان وروح ومنها
ترزقانه في يوسف تفرد باختلاسه ابن وردان ومنها بيده عقدة النكاح
وبيده فشربوا كلاهما بالبقرة بيده ملكوت بالفلاح وليس تفرد رويس فيهن
بالقصر والباقون بالاشباع في الكل والله اعلم ومنها ارجة واخاه بالاعراف والشعر
قالون وابن وردان بكسر الهاء من غير صلة ولا همز وورش وابن جازو الكسائي
وخلف بكسر الهاء وصلتها من غير همز وابن كثير وهشام بضم الهاء وصلتها
مع الهمز وابوعمر ووبعقوب بضم الهاء من غير صلة مع الهمز وابن ذكوان بالهمز
وكسر الهاء من غير صلة وقراء عاصم وحمزة باسكان الهاء من غير مهموز ومنها
لاهلة امكتوا في طه والقصص تفرد حمزة بضم الهاء والباقون بكسر الهاء
باب وقف حمزة وهشام على الهمز وهو باب يحتاج الى معرفة الروايات والطرق
والى معرفة القراء واهل العربية والى معرفة الرسوم العثمانية والاخلاق الشذوذ
والخطاء وقد ذكرت هذا الباب بما صح وما شذ في كتابي روضة العرفان وذكرت في
كتابي بحر المعاني فخصر على ما صح رواية ورسم اول لغة مفصلا وها انا اذكره ههنا
نوعا نوعا النوع الاول منصرف لازم السكون ياتي قبله مفتوح او مكسور ولم يقع
في القرآن قبله مضموم وهو اقراء وام لم ينبأ وان نشاء ونبي وهي فان حمزة
وهشام كانا يقعان على الهمزة الساكنة ابدا الهمزة حرف مد من جنس
حركة ما قبلها لا غير والثاني المسكن للوقف عنه مضمومة بعد ضم وهو
ان امرؤا واللؤلؤ صح فيه اربعة لفظا الاول التسهيل والثاني تبدل واواسا
ثم الروم والاشمام لحمزة وهشام ودرسمها بالواو بعدها الف ومنه

مضمومة بعد فتح نحو الملاء ويستهزاء وتنبئوا وتيدشوا وطمأصح فهن
 وجهان احدهما ان تبدل الفاء والثاني التسهيل مع الروم وخرج من هذ
 النوع كلمات رسمت بالواو بعدها الف وهن بيثا حيث وقع وتغتوء في
 يوسف والم ياتكم نبؤ في ابراهيم وتفيثوا في النحل واتوكوا ولا تظموا في طه
 ويدروا في النور وقال الملو الموضع الاول من الفلاح ويا ايها الملو ثلاثة بالنمل
 وقل ما يعبتوا بالفرقان وهل اتيك نبؤا وقل هو نبؤ في ص والم ياتكم نبؤا في التغابن
 ويلحق بهن او من ينشوا بالزخرف وينبوا بالانسان يختلف في رسمهما صح
 فهن خمسة اوجه الابدال والتسهيل الوجهان المتقدمان الثالث تبدل
 واواساكنة الرابع الروم والخامس الاثمام ومنه مضمومة بعد كسر نحو يستهزئ
 وتبؤى وينشئ ويبدي والبارئ والمكر السبي صح فيه اربعة لفظا وخمسة
 تقدير الاول التسهيل بين بين مع الروم والثاني تبدل ياء ساكنة والثالث
 الروم والرابع الاثمام ومنه مكسورة بعد كسر نحو كل امرئ ومن شاطئ صح فيه
 ثلاثة اوجه لفظا الاول تبدل ياء ساكنة الثاني التسهيل مع الروم والثالث
 الروم ومن ذلك ومكر السبي في مذهب هشام صح فيه ايضا ثلاثة اوجه واما
 في وقف حمزة ففيه وجه واحد وهو الابدال فانها ساكنة عنده فلا روم والله
 اعلم ومنه مكسورة بعد فتح نحو الم ترالى الملاء وعن النبأ ومن جاء ومن ملجاء
 ومن نبأ صح فيه وجهان الاول الحمزة الفاء والثاني التسهيل مع الروم وخرج
 منه حرفا واحدا وهو من نبأ المرسلين بالانعام ورسم بالياء بعد الالف
 صح فيه اربعة اوجه الاول الابدال والثاني التسهيل والثالث تبدل ياء ساكنة

بعد الفتح والرابع الروم ومنه مكسورة بعد ضم نحو كما مثال اللؤلؤء ولؤلؤء صح فيه
ثلاثة اوجه لفظا الاول ان يبدل واوا ساكنة والثاني روم كسرة الواو والثالث
التسهيل مع الروم ومنه مفتوحة بعد فتح وهي بداء وذراء وابوك امرء اذ تبراء
ومبوء وان لا ملجا واسواء صح فيه ابدالها الفالا غير ومنه مفتوحة بعد كسر
وهي قرء ولقد استهزئ صح فيه ابدالها ياء ساكنة لا غير والله اعلم **فصل**
في المتطرف بعد ساكن صحيح وهي يخرج الخبت صح فيه النقل مع اسكان الياء
لوقف وان شئت حذفت الهززة من غير نقل اتياعا للرسم فيجد مع الاول
فيكون اللفظ واحدا والتقدير مختلفا والله اعلم ومنه بين المرء وزوجه وبين
المرء وقلبه صح فيه وجهان وهما النقل وجواز الروم ومنه ملء ودفء وينظر
المرء ويفر المرء ومنهم جزء صح فيمن ثلاثة اوجه النقل مع السكون والروم
والاشمام ليس غيرهن في كتاب الله **فصل** فيما قبله حرف علة منه حرف واحد
قبله واو مدية زائدة وهو ثلاثة قروء في البقرة صح فيه الادغام مع السكون
والروم ومنه الواقع بعد الواو الاصلية وهي حروف مد والهززة مفتوحة نحو
سوء والسنوء وان تبوء وليسوء صح فيهن وجهان الاول نقل حركة الهززة الى
الواو وحذفها ثم تسكن الواو للوقف والثاني ابدال الهززة واوا وادغام الواو
التي قبلها فيها ومنه مكسورة بعد حرف مد وهي بسوء وبعد حرف اللين
وهي دايرة السنوء وقوم سوء صح فيهما اربعة اوجه لك فيه نقل حركة
الهززة الى الساكن وحذفها مع الاسكان والروم والادغام معهما ومنه
مضموم بعد حرف مد وهي سوء والسوء ويلحق بهما لتنوء بالقصص صح فيه

اربعة اوجه المتقدمة مع زيادة الاشمام وهي تبليغ ستة اوجه **فصل**
 فيما قبله ياء زائدة وهي برئ حيث وقع والنسيء ورياليس غيرهن صح فيه
 ثلاثة اوجه الادغام مع السكون والاشمام والروم لا غير **فصل** فيما قبله
 ياء اصلية وهي المسىء ويضئ وكلاهما مضموم ايضا صح فيها ستة اوجه
 الاول نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها والثاني ابدال الهمزة ياء وادغام الياء
 التي قبلها ويجوز منهما اشمام وروم ومنه مفتوحة نحو شئ وجزء وتنفى
 صح فيه وجهان النقل والادغام **فصل** فيما قبله ياء اصلية حرف لين
 وهي شئ ومن شئ وشيئا حيث وقع صح في المضموم ستة اوجه نقل حركة
 الهمزة وحذفها مع اسكان الياء للوقف واشمامها ورومها ولك ابدال الهمزة
 ياء وادغام الياء التي قبلها فيها مع اسكان الياء واشمامها ورومها فصي
 ستة اوجه قال ابن الجزري ولا يصح فيها غير ذلك وفي المكسور اربعة النقل
 والادغام ويجوز منهما روم وفي المفتوح وجهان النقل والادغام والله تعالى
 اعلم بالصواب **فصل** فيما نظرف بعد الف فالمفتوح نحو شاء وجاء وباء الدماء
 وشبهه صح فيه ثلاثة اوجه ابدال الهمزة الفاعع الطول والتوسط والقصر
 والمضموم نحو نيشاء وسواء وماء وبلاء وشبهه صح فيه خمسة اوجه ابدال
 الهمزة الفاعع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو وبالروم مع
 المد والقصر وقد خرج منه احرفا عن القياس وهي انهم فيكم شركوء بالانعام
 وام لهم شركوء بالشورى وفي امواتنا ما نشواء في هو دفقا الضعفاء في ابراهيم
 وغافرو من شركائهم شفعا بالروم وما دعوا في غافرو وهو البلاء بالذبح

وبلوه مبين بالدخان وانا براء بالممتحنة وذلك جزاء والظالمين واما جزاء الذين
وهو الاول والثاني من المائدة وجزاء سيئة بالشورى وذلك جزاء بالحشر
فهذه الكلمات رسم بواو وبعدها الف باتفاق وذكر الداني في المقنع والشاطبية
في الرائية واختلف في جزاء المحسنين بالزمر وجزاء من ترك في طه وجزاء
الحسنى بالكهف وعلموا بنى اسرائيل بالشعراء ومن عباده العلموا في فاطر
وانبؤا في الانعام ونحن انبؤا الله واحبأوه في المائدة صح فيه اثنا عشر وجها
خمسه قياسية ابدال الهمزة الفاساكنة مع المد والتوسط والقصر وسبعة
رسمية وهو ابدال الهمزة واوا ساكنة مع المد والتوسط والقصر ومثلها مع
الاشمام والقصر مع الروم فهذه اثنا عشر وجها كما صرح بها الجزري ورسم
في انبؤا الله بتقديم الباء الموحدة على النون ففي بعض المصاحف بالواو
والالف بغير واو قلت الصحيح بغير واو لك فيه خمسة اوجه وهو الصحيح
المشهور والله اعلم والمجرور نحو من السماء ومن الماء ومن ماء ومن النساء
وشبهه ذلك وصح فيه خمسة اوجه ابدال الهمزة الفاساكنة مع المد والتوسط
والقصر وتسهيلها مع المد والقصر وخرج منه من تلقاء نفسه في يونس
وايتاي ذى النخل واو من ورأى حجاب بالشورى ومن اناء الليل في طه
رسم في الجميع بالياء واختلف في تلقاء ربهم ولقاء الاخرة الحرفين
في الروم صح فيهن تسعة اوجه خمسة قياسية واربعة رسمية لك
فيها ابدال الهمزة الفاساكنة مع المد والتوسط والقصر ولك ابدال الهمزة ياء مكسورة
على وجه اتباع الرسم ثم تسكن الياء للوقوف مع المد والتوسط والقصر ولزوم

حركتها مع القصر قصير تسعة اوجه صحتها ابن الجزري في النشر هذا النوع
 المتطرفة اتفق في جميعهم حمزة وهشام ونشرع في المتوسط **فصل**
 في احكام الهمزة المتوسط اختص به حمزة دون هشام ويأتي على انواع
 النوع الاول ساكن بعد فتح خوفا ذار اتم وكأس وباش وماكول وتأكلون
 وهل امتلأت واواخطانا واستأجره وقرأت وتبرانا وشبهه صح
 ابدالها الفالاعبر والثاني بعد ضم نحو يؤمن ومؤمن ومؤمنون ويؤفك
 وتؤوى ولؤلؤ والرؤيا وتسوهم وشبه ذلك حيث وقع صح ان تبدل
 من جنس حركة ما قبلها فقط وخرج منه عن القياس وتؤوى وتؤويه
 لك فيهما وجهان صحيحان ابدال الهمزة واوا من جنس ما قبلها من غير
 ادغام فتتقربوا وين الاولى ساكنة خفيفة والثانية مكسورة خفيفة
 والثاني ابدال الهمزة واوا ادغام الواو التي قبلها فيها فتتقربوا واحدة
 وقرأت بالوجهين والله اعلم واما الرؤيا ورؤيا ورؤيا حيث وقع لاصورة
 لها في الخط ايضا صح فيه وجه واحد الابدال مع الاظهار قرأت عن شيخه وضعف
 فيه الادغام من طريق الناظم فيختص به ابا جعفر الثالث بعد كسر ويروى يسر
 وبنينا وجت وشئت وحيتم وشتم صح فيها الابدال ويلحق بهن انبيهم
 وبنهم لاختلاف في ابدال الهمزة اختلف في ابقاء ضم الهاء وكسرها وكلاهما
 ماخوذ وخرج منه حرف سريم وهو ورياً رسم بياء واحدة صح فيه الوجهان
 الابدال المتقدم فيلفظ بيائين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة خفيفة من
 غير ادغام والثاني الادغام فيلفظ بياء واحدة مفتوحة مشددة وكلاهما ماخوذ

فصل والمتوسط بغيره ومنه ما يتوسط بحرف نحو فاء وو وواو فائوا وو أنوا
وقا ذنوا واثر وارسمها الف هي صورة الهمزة الساكنة ولا صورة الهمزة
الواصل صح فيه الإبدال لا غير ومنه متوسط بكلمة ويأتي بعد كل من الحركات
الثلاث فالفتوح ما قبله نحو قال أيتوني وثم أيتوني وإلى الهدى أيتنا
وشبهه واما حالة الإبتداء فلا خلاف في اشباع كسرة الهمزة اما حالة الوصل
فانك يلفظ بهمزة ساكنة بعد الفتحه وبحذف الالف قبلها لجميع القراء فان
وصلت الكلمة بعدها وافقهم حمزة اصحاب التليين فابو جعفر وورش
والسوسى على اصلهم في ابدال فان وقفت على الكلمة وافقهم حمزة فابدلوا
الفا وان رسمت بالياء كما تقدم في الهمز المفرد والمضموم ما قبلها فالواثنا
الملك اتوني ويا صالح اثنا ومن يقول اذن لي وشبهه المسكود ما قبلها
الذى اؤتمن وتخفيف هذه الانواع ابداله بحركة ما قبلها ان ضمها وواو وان كسرا
فيا وان فتحا فالف والله اعلم **فصل** في الهمزة المتحرك من المتوسط فنه
مفتوح بعد ساكن صحيح وهي تسئلون واسئل فاسئل واسئلهم واسئلوا
وشطاءه وجرؤ من والظمان والقران وكذلك النشأة ويسئلون عن انبيائكم
صح فيه النقل لا غير وحكى في النشأة ويسئلون وجه بان وهو ابدال الهمزة
الفامن اجل رسمها بالالف ولا اخذ عن شيخى والله اعلم وخرج منه
هزا وكفوا صح فيهما النقل كما تقدم وابدالها ووا مع سكون الزاى
والفاء لا يصح غيرهما ومنه مضموم وهو مستولا ومدؤما ومنه مكسور
وهو افئدة والافئدة واقعدتهم صح فيها النقل لا غير والله اعلم **فصل**

فما قبله

فيما قبله حرف علة فان كان الفاء الهززة ياتي بالحركات الثلث فالفتوح نحو
 اضاءت وتراءت وثرأى وبراءة وجاءت وناوا وولياءه ونساءنا وانباءكم
 ودعاء وعشاء وشبهه ذلك والمضمون نحو شركاؤنا وجاؤهم واولياؤهم وهاؤهم
 والتناوش واباؤنا واباؤنا ووجاؤا واسبأوا والمكسور نحو اولئك واراتك
 ودائرة وحلائل وملائكة وميكائل واللائي وشبهه صح فيمن جميعا التسهيل
 بين بين مع المدة والقصر ورجح المد **فصل** فيما قبله واو اصلية حرف مد وهو السوا^ء
 بالروم لا ثاني له ورسمت بالف بعد الواو وهي هززة الهززة بعد الواو والـ
 فيها وجهان احدهما نقل حركة الهززة الى الواو فتتقربوا ومفتوحة بعدها
 الف مماله والثاني الادغام بالواو الاصلية في الواو المبدلة فيلفظ بواو مفتو^{حة}
 مشددة بعدها الف مماله والله اعلم **فصل** فيما قبله واو اصلية حرف لين
 ويأتي فيه الهززة بالحركات الثلث فالفتوح نحو سوءة وسواتكم
 وسواتهما لا يصح فيه الوجهان النقل والادغام والمضموم المؤودة ليس
 غيرها وفيه ايضا وجهان احدهما النقل والثاني الادغام الا ان الادغام
 يضعف في المؤودة للنقل وقراءت علي الشيخ النقل فقط والله اعلم **فصل**
 فيما قبله ياء زائدة حرف مد ويأتي فيه بالفتح والضم والفتح نحو خطيئات
 وخطيته وخطيئاتكم وهنيئا ومرثيا والضم برثون صح فيمن ولجه واحد
 وهو الادغام **فصل** فيما ياء اصلية حرف مد وهو سيئت في الملك لا غير
 صح فيه وجهان الاول النقل والثاني الادغام **فصل** فيما قبله ياء اصلية حرف
 لين وهو شيئا حيث وقع وكهينه واستائسوا ولا تيسوا انه لا يائس

وحتى اذا استئيسوا فلم يبيس الذين صح فيهن جميعا وجهان احدهما
 ان يلفظ بياء مفتوحة خفيفة والثاني ان يلفظ بها مشددة اي الاوغام
فصل فيما يتوسط بزائد ومنه المتوسط بلاوم التعريف نحو الارض
 الاولى الانسان حيث وقع السكت وقفا لجزءه بكماله من طريق ابن غلبون
 والنقل لجزءه ايضا بكماله من طريق ابى الفتح فارس ورايت بعض المتأخرين
 بالتحقيق لخلاود وقفا من ظاهر الشاطبية وهو غير صحيح قال ابن الجزري
 فلم يرد في كتاب من الكتب ولا طريق من الطرق لان اصحاب التحقيق جمعون
 على النقل في الوقف وقرئت عن شيخني السكت والنقل والله اعلم **فصل**
 في المنفصل رسما من المتوسط بزائد وما قبله ساكن صحيح نحو قدا فلع وقدا وني
 ولقد اتينا وعذاب اليم وحامية الهيكم صح فيه ثلاثة اوجه السكت
 لخلف من طريق فارس وقفا ووصلا والتحقيق لخلف من طريق ابن غلبون
 والخلاود من الطريقتين والنقل لهما من طريق الشاطبية وقفا وكذا الحكم ان كان الساكن
 قبل الهمزة حرف علة فقد يكون حرف مد او حرف لين فاما حرف اللين نحو خلوا
 الى شياطينهم وابني ادم فانه يلحق بقدا فلع واما حرف مد نحو بما انزل وقالوا السنا
 وفي انفسهم فليس فيه من طريق الشاطبية وسائر المفاربة سوى الاشباع
 حر والمد مثل ورش لا غير **فصل** في الهمز المتحرك بعد حركة ومنه متوسط
 بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه الاول منه مفتوح بعد فتح نحو شيئا
 وسألتهم ومأب ومأرب ورايت وملجاء وخطاء والمأب وسألت وسألك
 وناعى وراؤوا وانشاكم وبتاكم وذرأكم وراة واطفأها وانشأها وان نثرأها وبتأه

فصل فيما يتوسط بزائد ومنه المتوسط
 بلاوم التعريف نحو الارض الاولى
 الانسان الازلفت صح فيه وجهان
 السكت لخلف واخلاد من طريق
 ابن غلبون والنقل لهما من طريق
 ابى الفتح فارس واما التحقيق
 في الوقف فلا يجوز وقال ابن الجزري
 في النشر ورايت بعض المتأخرين
 اخذ بهذا الوجه لخلاود من ظاهر
 الشاطبية وهو غير صحيح فهو
 مدفوع وقرئت على الشيخ
 النقل والسكت في الوقف
 والله اعلم نحوه

ومنسأته وارأيتكم وامرأته ويكانه وكاين واشمازت واطمأنوا صح فيهن التسهيل
 بين بين لاغير والله اعلم الثاني مفتوح بعد ضم نحو مؤجلا ويؤخر وفؤاد وسؤال
 ولؤلؤا ولا يؤخذكم ويؤيد والمؤلفة صح فيهن وجه واحد وهو ان يبدال واو مفتوحة
 فقط والله اعلم الثالث مفتوحة بعد كسر وهو مائة ومائتين وثلاث مائة
 وناسئة وننشئكم ورتا وليبطئن وخاطئه وملت وسيئه وشانك
 وسيئات وفنتين وفنتا وموطئا والمنشآت في الرحمن في قرائته صح فيهن جميعا
 ابدال الهجزة ياء خالصة مفتوحة والله اعلم الرابع مكسور بعد كسر ولا ياء بعدها
 وهي بارئكم صح فيه التسهيل بين بين لاغير الخامس مكسور بعد كسر وبعدها
 ياء نحو خاسئين وخاطئين والصابئين والمستهنئين صح فيه وجهان احدهما
 التسهيل بين بين والثاني حذف الهجزة السادس مكسور بعد ضم نحو سئل
 وسئلوا وسئلت صح فيه وجهان الاول تسهيل الهجزة كالياء من طريق ابن
 غلبون والثاني ان تبدل واوا خالصة مكسورة من طريق ابى الفتح فارس
 السابع مكسور بعد فتح وهو جبرئيل وتطمئن فلا تنشس وبعذاب بيئس ويئسوا
 من رحمتي و صح فيهن التسهيل لاغير ويلحق بهن ائمة صح فيه وجهان التسهيل
 بين بين وياء محض وبالوجهين قرأت والله اعلم الثامن مضموم بعد ضم وهو
 برؤسكم ورؤس ورؤسهم صح فيه وجهان التسهيل بين بين والحذف والاول
 هو المأخوذ التاسع مضموم بعد كسر ليس بعدها واو نحو نبتكم فنبتكم وسيئه
 وسنقرئك صح فيه وجهان ايضا التسهيل بين الهجزة والواو من طريق ابن غلبون
 والثاني ابدال الهجزة ياء خالصة مضمومة من طريق فارس العاشر مضموم

بعد كسر نحو فالنون والصابغون ومستهنون وانثوني ومنشون وستكون
وليطفئوا وليواطئوا قل استهنوا والخاطئون صح فيهن ثلاثة اوجه الاوالم
التسهيل كالواو طريق ابن غلبون والثاني حذف الهمزة مع ضم ما قبل الواو طريق
فارس والثالث ابدال الهمزة خالصة مضمومة طريق فارس ايضا والله اعلم
الحادي عشر مضموم بعد فتح من غير واو بعده رؤف ويكؤم ونقروه وتوزهم
وينبؤ صح وجه واحد وهو التسهيل بين بين لا غير والله اعلم الثاني عشر ما بعده
واو وهو ليؤس ويدرون ويقرون ويطئون ولم تطوها ويؤسا ومبرؤن
ولا يؤده كما تبروا وفادروا والذين تبؤوا صح فيه وجهان اصحهما كالواو
والثاني الحذف كقراءة ابي جعفر رض الجزري في نشره الحذف كقراءة ابي جعفر
حيث قال واما نحو تطؤون وتطؤم ففيه وجه ويختار اخر وهو الحذف كقراءة ابي
جعفر رض عليه الهذلي وغيره ولم ينكر هذا الوجه بل قبله فيكون الوجهان
صحيحين رواية وقراءة ولم يلبثت الى قول العوفي وقراءة التسهيل كالواو لا غير
لانه مخالف للنشر مما يتعجب منه انه قال قبيل هذا القول صح فيه وجهان
اصحهما كالواو والثاني الحذف وقراءة التسهيل كالواو لا غير والله اعلم ويلحق
يبئنؤم في طه ايضا التسهيل وجه واحد وهو الصحيح وهو المأخوذ لانه رسم
في المصاحف متصلا ولذلك صورت همزته واوا وجعل كلمة واحدة فامسا
في الاعراف قال ابن ام فانه رسم منفصلا بالوقف عليه بالتحقيق لا غير لان
الهمزة فيه مبتدأة والله اعلم **فصل** في المتوسط بغيره يكون متصلا رسما
فيكون بدخول حرف من حروف المعاني عليه لحروف العطف وحرف الجر ولا م

الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي يقال له المتوسط بزائد وثاني
الهمزة مفتوحة ومكسورة ومضمومة ويأتي قبيل كل من هذه الحركات كسر
وفتح فيصير ست صور الأولى بانه وبانهم وباي ولا بويه ولا خيه ولا هب
ولا نفسكم ولادم وباسماء وبياي وباید وبيايات ولثلاصح فهن وجهان التحقيق
والابدال الثانية انذرتهم انت انتم فاذن افا من افا منتم كأنه كالمثال
فما كتبها وءالمنا سا صرف ومن تأخروا وابتأخروا تي واوي واري فاغني
لأت لا ذبحنه لا قعدن لا ملآن ولا عنتم ولا غلبن فاذا الهمما صح فهن التحقيق
والتسهيل والله اعلم الثالثة نحو با حسان ليمان باذن ولبا امام ولا يلاف الرابعة
فانه فاما واياك وء اذا وء اله وان وانك واذ ولا الى ولئن واثن واثنكم الخامسة
لاخته ولا حل ولا مه ولا بين السادسة نحو واوحى واوتيت واوتيتا
وافا منعه وء القى واري لا قطعن واولى وء انزل وسا واريكم واو نبتكم صح
في الجميع ووجهان التحقيق والتسهيل والله اعلم **فصل** واما المنفصل لفظا
وخطا نحو افتطمعون ان ويقول امننا ومن ذرية ادم والجنة ازلت ومن بعد
اكرههن وغير اخرج ويرفع ابراهيم وليس في ذلك سوى التحقيق من الشاطبي
وسائر المغاربة جميعا والله اعلم **فصل** واياك فاما واوحى وء انزل وء اذا فاغني
التحقيق من طريق ابن غلبون والتسهيل طريق ابى الفتح فارس **مسئلة** نحو بما انزل
وقالوا امننا وفي انفسكم اشباع حرف كرواية ورش لا غير **مسئلة** وفي الاخرة في الوقف
وجهان السكت عن حمزة من طريق ابن غلبون والنقل عن حمزة من طريق ابى الفتح
فارس والله اعلم **مسئلة** وكذا الحكم في الارض بل الانسان والانثى والاميان

في حالة السكون والله اعلم **مسئلة** نحو الاخرة والانتى والارض والانسان والايان
حاله الابتداء في رواية النقل وجهان الاول اثبات همزة الوصل وتحريك اللام
بحركة الهزرة المحذوفة فيلفظ بهمزة مفتوحة ثم لام محركة ممدودة او غير
ممدودة الثاني حذف همزة الوصل فيبدئي بلام محركة بحركة الهزرة المحذوفة
مشبعة او غير مشبعة **مسئلة** اذا اجتمعت الهزرة المنكرة مع لام التعريف نحو
اذ اندر قومه بالاحقاف على الوقف السكت في الاول والنقل في الثاني من طريق
فارس عن خلف وعدم السكت مع النقل طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الاول
والسكت في الثاني عنهما والله اعلم **مسئلة** اذا اجتمعت الهزرة المنكرة مع مثلها
نحو من ذكر او انتى فيأتى لخلف على سكت الاولى في الثانية وقف او وصل السكت
فقط من طريق ابى الفتح فارس عن خلف وعلى تحقيق الاولى في الثانية وقف او وصل
التحقيق من طريق ابن غلبون وخلاد من الطريقتين والنقل لهما من طريق الشاطبي
وقف **مسئلة** اذ اندر قومه بالاحقاف وصل السكت فيهما من طريق ابى الفتح
فارس عن خلف ويأتى له على تحقيق الاولى في الثانية وصل السكت من طريق
ابن غلبون ويأتى لخلاد على تحقيق الاولى في الثانية وصل السكت من طريق
ابن غلبون والتحقيق والى من طريق ابى الفتح فارس والله اعلم **مسئلة** واما اذا اجتمعت
لام التعريف مع همزة المنكرة نحو في الارض مختلفا الوانه فيأتى لخلف على سكت
الاولى في الثانية وقف السكت من طريق الفتح فارس والتحقيق من طريق ابن غلبون
والنقل لهما من طريق الشاطبي ووصل السكت والتحقيق ويأتى لخلاد على سكت
الاولى في الثانية وقف او وصل التحقيق من طريق ابن غلبون ويأتى له على تحقيق

٢١
 الاولى في الثانية وقفنا التحقيق من طريق ابى الفتح والنقل من طريق الشاطبي
 ووصلا التحقيق والله اعلم **مسئلة** اذا اجتمعت لام التعريف مع مثلها نحو والابصار
 والافئدة فيأتى لخلف على سكت الاولى في الثانية وقفنا السكت والنقل
 السكت طريق ابن غلبون والنقل طريق فارس ودرجا السكت ويأتى لخلاؤد
 على سكت الاولى في الثانية وقفنا ووصلا النقل طريق فارس ودرجا
 التحقيق والله **مسئلة** من امن على السكون ثلاثة اوجه الاول السكت عن خلف
 من طريق ابى الفتح فارس والثاني التحقيق عن خلف من طريق ابن غلبون وعن
 خلاؤد من الطريقين والثالث النقل لهما من طريق الشاطبي والله اعلم
مسئلة من امن بالله في الوصل السكت من طريق فارس عن خلف والتحقيق
 من طريق ابن غلبون وخلاؤد من الطريقين **مسئلة** وبالاخيرة هم يوقفون
 وصلا السكت لخلف من الطريقين وخلاؤد من طريق ابن غلبون والتحقيق
 من طريق ابى الفتح فارس عن خلاؤد فقط **مسئلة** حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم
 واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت في الوقف السكت
 في الاولين والنقل في الاخرين لخلف من طريق الفتح فارس التحقيق في الاول
 والسكت في الاخرين لخلف من طريق ابن غلبون والتحقيق في الاولين والنقل
 في الاخرين لخلاؤد من طريق ابى الفتح فارس التحقيق في الاول والسكت
 في الاخرين لخلاؤد من طريق ابن غلبون والله اعلم **مسئلة** عليهم انذرتهم
 في الوقف السكت مع التسهيل من طريق ابى الفتح فارس عن خلف وعدم
 السكت مع التحقيق من طريق ابن غلبون عن خلف وعن خلاؤد وعدم السكت

السكت طريق ابن غلبون
 وعلى تحقيق الاولى والثانية
 وقفنا

مع التسهيل من طريق ابي الفتح عن خلاد والله اعلم **مسئلة** قالت ما جزاء من اراد
باهلك سوء الا ان يسجن او عذاب اليم السكت فيهن جميعا من طريق عن خلف
وقفاو ووصلاو والتحقيق من طريق ابن غلبون فيهن جميعا عن خلف ووصلاو والتحقيق
فيهن جميعا لخلاد من الطريقتين والنقل عن حمزة من طريق الشاطبي
مسئلة الم تعلم ان الله له ملك السموات والارض في الوقف السكت في الاول
والنقل في الثاني طريق فارس عن خلف التحقيق في الاول والنقل في الثاني
طريق فارس عن خلاد والتحقيق في الاول والسكت في الثاني عنهما والله
اعلم **مسئلة** الم تعلم ان الله له ملك السموات والارض وما لكم في الوصل
طريق فارس عن خلف السكت فيهما وترك السكت فيهما عن خلاد طريق
فارس وعدم السكت في الاول والسكت في الثاني من طريق ابن غلبون
مسئلة ياءها ويا ادم صح فيه وجهان التحقيق من طريق ابن غلبون والتسهيل
مع المد والقصر من طريق ابي الفتح فارس والله اعلم **مسئلة** هؤلاء صح فيها
خمسة عشر وجهالك فيه تحقيق الحمزة الاولى مع المد على اصله وابدال
الثانية مع الطول والتوسط والقصر ومجى في الثانية الطول والقصر مع الروم
بالتسهيل من طريق ابن غلبون وتسهيل الحمزة الاولى مع المد ومع الخمسة
المذكورة المشهورة وتسهيل الحمزة الاولى مع القصر ومع الخمسة المذكورة ايضا
من طريق فارس قال ابن الجزري لكن يمتنع وجهان في وجه بين بين وهما مثلا اول
وقصر الثاني مع الروم بالتسهيل وقصر الاولى ومثالثا لتصادم المذهبين
وكذا قرأت عن شيخني على ثلاثة عشر وجهها والله اعلم **مسئلة** قل او نبتكم في ال

عمران ورسمه بواو بعد الالف ولم يرسم في نظيرها نحو انزل وء الف في فيها ثلاث
همزات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل وهو اللام والثانية متوسطة بسزايد
وهي مضمومة بعد فتح والثالثة مضمومة بعد كسر ففي الاولى التحقيق والتسهيل
فاذا حققت فيجيء في الساكن قبلها السكت وعدمه واذا سهلت فالنقل وفي الهزرة
الثانية التحقيق والتسهيل وفي الثالثة التسهيل على مذهب سيبويه بين
الهزرة والواو وعلى مذهب الاخفش بياء محضة فيجوز فيها عشر اوجه الاول
السكت مع تحقيق الثانية للمضمومة مع تسهيل الثالثة بين بين وهذا الوجه لجزء
بكاله في العنوان وخلف عنه في الكافي والشاطبية والتيسير وطريق ابي الفتح
فارس الثاني مثله مع ابدال الثالثة بياء مضمومة على ما ذكر من مذهب الاخضر
وهو اختيار ابو عمر والذاني وفي الشاطبية والتيسير خلف الثالث عدم السكت
على اللام مع تحقيق الهزرة الاولى والثانية وتسهيل الثالثة بين بين وهو في الهداية
والتذكرة لجزء وهو لخلاص في التبصرة والشاطبية والتيسير وتلخيص بن بليمة
الرابع مثله مع ابدال الثالثة بياء وهو في الشاطبية والتيسير لخلاص واختيار
الذاني الخامس السكت على اللام مع تسهيل الهزرة الثانية والثالثة بين بين
وهو طريق ابي الفتح لخلف وكذا في الشاطبية والتيسير السادس مثله مع ابدال
الثالثة بياء وهو اختيار الذاني والشاطبية والتيسير لخلف السابع عدم
السكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين وهو طريق ابي الفتح فارس لخلاص
وفي الشاطبية والتيسير الثامن مثله مع ابدال الثالثة بياء وهو اختيار الذاني
وفي الشاطبية والتيسير التاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين

وهو في الشاطبية ومذهب جمهور العراقيين العاشر مثله مع ابدال الثالثة
ياء وهو في القفا الكفاية والغاية والشاطبية ولا يصح فيها غير ما ذكرت
واما النقل في الاولى مع تحقيق الثانية ومع وجهي الثالثة لا يوافق قال ابوشامه
لان من خفف الاولى يلزمه ان يحذف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة
صورة فهي اجري بذلك من المبتدأة والله اعلم **مسألة** قل انتم وقل انكم
صح فيهما السكت مع التسهيل طريق فارس عن خلف وعدم السكت مع التحقيق
طريق ابن غلبون عنهما والنقل مع التسهيل طريق الشاطبي منهما ولا يجوز
تحقيقها لما قدمنا انفا وهو قوله انفا قال ابوشامه صح وكذا قرأت على الشيخ
احمد والشيخ منصور والله اعلم **مسألة** قل اتبعون السكت على اللام وفي الهززة
المضمومة ثلاثة اوجه التسهيل والابدال والحذف طريق فارس عن خلف ومثل
ذلك مع عدم السكت عن خلف طريق ابن غلبون وعن خلاد من الطريقتين
والنقل مع ثلاثة اوجه طريق الناظم والله اعلم **مسألة** واذا انجاكم من الرفعون
يسومونكم سوء صح فيه السكت مع وجهين في الواو والنقل والادغام عن خلف
من طريق فارس وعدم السكت مع الوجهين من طريق ابن غلبون عن خلف
وعن خلاد عنهما والله اعلم **مسألة** واذا خلوا الى شياطينهم قالوا اننا معكم
انما نحن مستهزون صح فيه سبعة اوجه السكت فيهن وعلى مستهزون
ثلاثة اوجه التسهيل وحذف الهززة مع ضم ما قبل الواو وابدالها ياء محضة
وعدم السكت مثله فيجوز في كل وجه من الالوجه المذكورة كل من الثلثة
الالوجه من المد والتوسط والقصر والله اعلم **مسألة** للذين لا يؤمنون

بالآخرة مثل السوء صح فيه ثمانية اوجه السكت على الآخرة وعلى السوء نقل
 حركة الهجزة الى الواو ثم تسكن للوقوف مع الاسكان والروم الثاني الادغام
 معهما كما ذكر عن بعض القراء وائمة العربية وعلى عدم السكت كذلك ايضا
 والله اعلم **مثلة** واحباؤه لك فيه تحقيق الاولي وتشهيل الثانية مع المد
 والقصر وعلى تشهيل الاولي والثانية مع المد والقصر والله اعلم **مثلة**
 على الراءيك لك فيها في الهجزة الاولي وجهان صحيحان احدهما السكت والثاني
 النقل وفي الهجزة الثانية التشهيل مع المد والقصر لك فيه السكت مع
 التشهيل ومع المد والقصر والثاني النقل مع التشهيل ومع المد والقصر فيصير
 اربعة اوجه والله اعلم **مثلة** الفأيزون والغائبين ونحوهما يصح فيهن وجهان
 الاولي الفتكت التشهيل مع المد والثاني التشهيل مع **مثلة** اللقاء نانت صح
 فيه ابدال الهجزة الساكنة الفاع مع السكون وبالروم **مثلة** براون ويشاؤون
 ونحوهما تشهيل الهجزة بين بين مع المد والقصر والله اعلم **مثلة** باب مستهزون
 كيطفؤا ويستنبئونك وقل استهزؤا ونحوه صح فيه ثلاثة اوجه التشهيل
 وابدال الهجزة ياء وحذف الهجزة مع ضم ما قبل الواو والله الهادي للصواب
باب الفتح والامالة وبين اللفظين اعلم ان حمزة والكسائي وخلفا امالوا
 كل الف منقلة عن ياء حيث وقعت في القران سواء كانت في الاسم والفعل
 فالاسماء نحو الهدى وطوى والنهى والتقى وتقية والهوى والنوى وفنى
 وفيها والاعمى ولا تقربوا الزنى والف افعل ادنى والادنى واولى واربي وازكى
 واغنى واقنى واقصى وابقى والف مفعل بضم الميم من جبة ومرسبها وغزى

مثلة
 باب مستهزون قد ذكر
 انفا والله الهادي
نسخة

والمنتهى والفت مفعل بفتح مؤنل والمولى ومأوى ومثوى ومثنى والفت فعل بفتح
 الفاء وهي السئوى والمونى والتفلى والتقوى ودغوى ومرضى والنجوى وشتى
 وصرعى وطغوى ويحى والحى بها الخليل اولى لك سعا بالقيمة وقال غيره هي
 افعل وهو الصحيح والفت فعل بضم الفاء نحو الدنيا والامنى والقربى والوسطى
 والوثقى والاولى والسفلى والعلى والمثل وطوبى وزلقى وسقيها وعقبى
 والسواى وموسى والحسنى والرؤيا والفت فعل بكسر الفاء نحو احدى وسما
 وضيزى وعيسى وكلنا فى قول البصريين والعمل على قول البصريين والفت فعلى
 بضم الفاء نحو كسالى وفردى والفت فعلى بفتح الفاء نحو بيتامى والاياحى
 والحوايا واما الوا من الافعال نحو ابى وانية وائتها وانجيم واحصى واجتبى
 واستعلى واهدى واحوى وابقى ويوحى واستوى واستلى واعندى وابتنى
 واصطفى وسعى واستغنى ويخشى وترضى ونهى وكفى وقضى وهدانى
 واوى وامات واجى ونوت ونحى ويحى من حى ولا يحى ولقيهم وجزبهم
 وسقيهم فسوى وولى ويغشى ونادى وفانتهى ووضيكم وسميكم وفانسيه
 ويصليها وفدليها ويسقى وتسوى واقضى وتوفيهم وان يؤتى ولتصغى
 وتجزى واوحى ويمنى وتسمى وتلقى وتولى وتجلي تركى فتدلى وتغافطعاط
 ويأبى ويسعى وينهى ونسيهم ويلقيهم واوترقى وفتردى وارضى ويتولى
 ويتمطى وتصدى وتلى وليقضى فتكوى وتدعى وتلى وينسى واجتبيه
 وقصصى وفاصفيكم واذهى وتبلى فغوى واكدى واظى والمهيكم وللثوى وفبغى
 وتجزى وتلقيهم وفوقيه وفسقى وفادلى وتجانى وجنى واغنى واغنيهم

تلك
 من حى ولا يحى
 من حى ولا يحى
 من حى ولا يحى
 من حى ولا يحى
 من حى ولا يحى

وتعرف ذوات اليباء من الاسماء بالتثنية ومن الافعال برد الفعل اليك فقول
 مدايان وهويان وعميان وقتيان والتقيان ونقول في الواوي من صفا
 وشفاء وسنا وعصا صفوان وشفوان وسنوان وعصوان ونقول في
 الافعال اتيت وسقيت وارمضت واستعليت وفي الواوي من دعي ودني
 وعفي وخلا وعلا دعوت ودنوت وعصفوت وخلوت وعلوت فان زاد
 الواوي على ثلاثة احرف فانه يصير تلك الزيادة يائيا يرضى ويدعي وتلي
 وتزكي وزكيها وانتلي واستعلي ونحو ادني واربي وازكي واعلي وعزني قال
 الكسائي وجمزة وخلف والله اعلم وكذلك اما الواوي ايضا مما رسم في المصاحف
 بالياء من الاسماء والافعال نحو بلي وسني وعيسى ومما ليس اصله الياء بان يكون
 زائدة نحو ويلتي ويا حسرتي ويا اسفني او مما عن واو في الثلاثي نحو ضحي ولا تضحي
 وكذلك اما الواوي الاستفهامية نحو اني لك واني شئتم واستثنى حتى وعلى
 ولدي وما زكي بالنور والي واما الواوي ايضا على الواوي ما كان قبله مكسورا او مضمونا
 وهو الرتوا والضحى كيف جاء والقوى والعلی واختلف في اوكلاهما في الاسماء
 فقيل انه واوي اسيل للكسرة وقيل انه يائي واما الوارؤس الامي احدى عشر
 سورة وهي طه والمعارض والقيمة والنازعات وعيس وسبح والشمس
 والليل والضحى والعلق واما الواوي ايضا اذا كان منسوقا بالواو نحو امات واحيي
 بالخم ونموت ونحيا بقدا فلع ويحيى من حتى بالانفصال **فصل** وتفرد الكسائي
 بالامالة منسوقا بالفاء او عاريا عنهما وهو فاحيا كم ثم احياهم ومن احياها
 واحيا الناس وتفرد ايضا امالة خطا يا كم وخطا يانا وتفرد بامالة

وتفرد بامالة مرضيات ومرضاتي وتفرد ايضا بامالة حق تقائه بال عمران
وقد هدى بالانعام ومن عصا في ابراهيم وما الشانية الا بالكهف
واما في الكتاب واوصاني بالصلوة في سرهم وفما اتاني الله بالنمل وحياهم
بالجلسية ودحيها بالنازعات وتليها وطحها في الشمس وسبح في الضحى
ورؤياي في يوسف وانفق الكسائي وخلف على امالة الرؤيا المعرف باللام
في يوسف للرؤيا بالاسراء الرؤيا التي والصفات قد صدقت الرؤيا والفتح
رسوله الرؤيا والله اعلم وتفرد الدوري عن الكسائي باماله رؤياك في
يوسف وهداي في البقرة ووطه وانصاري في ال عمران والصف ومثواي
في يوسف ومحياي بالانعام وطغيانهم واذانهم واذاننا حيث كمشكوة
بالنور وسار عوا ويسياعون ونسارع حيث وقع لجوار بالشورى
والرحمن وكورت وبارككم في البقرة والبارئ بالحشر والجارح في النساء
وجبارين بالمائدة والشعراء والله اعلم واما يوارى وفاواري بالمائدة فيهما
امالة الدوري عن الكسائي من طريق ابن عثمان الضرير وليس من طريق
التيسير وانما ذكره على طريق الفائدة فهم منه الناظم والمأخوذ باخلاص
الفتح من طريق التيسير والشاطبية وكذا قرأت بالفتح والله اعلم **فصل**
في بيان مذهب الارزق في جميع ما تقدم ذكره من الياي ومن الواوي
سوى طغيانهم يعمهمون واذانهم وانصاري وسار عوا ومرضيات والجوار
وبارككم والبارئ ففيه وجهان الفتح من طريق ابن غلبون والارشاد والتبصر
والكافي والمادي والهداية والتجريد والتلخيص وعنه بين بين من طريق

وابن حاقان وابي الفتح فارس وهو اختيار الداني وصاحب العنوان والمجتبى
 واطلق الوجهين ابو القاسم الشاطبي والصغراوي واما او كلاهما
 في الاسراء فبعض اهل الاداء لم يرو عن ورش من طريق الارزق الا الفتح لا غير
 لانها منقولة عن واو وبعضهم روى الفتح بين اللفظين لانه منقولة عن ياء
 فلورث من طريق الارزق فيها الفتح وبين اللفظين على قاعدته في ذوات الياء
 وقراءت بالوجهين على شيجي والله والله اعلم وكذا واختلف ايضا عن ورش
 في كلتا هما في الكهف على مذهب البصريين واما على مذهب الكوفيين الفتح
 لا غير والعمل على قول البصريين وكذا قرائت بالوجهين لورش واما الربوا الفتح لا غير
 لانه من ذوات الواو والله اعلم **فصل** واما لورش من طريق الارزق صغرى
 وجهها واحدا من رؤس الاى في السور الاحدى عشرة سواء كانت رؤس الاى
 واوية نحو والضحي وسيجي او يائية نحو الهدى ويخشي واختلف عنه فيما
 كان من رؤس الاى ففيه هاء وذلك في سورة النازعات والشمس
 نحو بناها وضحيتها وطحيتها وسويتها ووجيها سواء واويا او يائيا ايضا فاخذ
 فيها بالفتح وهو ابن غلبون والهادى والهداية والتبصرة والكافي وابن بليمة
 وبه قراء الداني على ابى الحسن وهو الذى في التيسير والشاطبية واخذ الاخذ
 بين بين وهو مذهب صاحب العنوان والمجتبى وابن حاقان وابي الفتح وبه قراء
 الداني عليهما وقراءت بالوجهين على الشيخ احمد المصبرى رحمة الله والله
 اعلم واما ان كان فيه راء فلا خلاف في تعليقه نحو ذكرها **فصل** في ذوات الراء
 من جميع ما كان فيه راء بعدها الف مماله بائى وزن كان نحو ذكرى وبشرى

واسراى واديه والقرى والنصارى واسادى وسكادى واشترى وادى ويرى
وتراى ويرهم فقراء كله بالامالة المحضة حمزة والكسائى وخلف ومذهب
الارزق عن ورش التقليل وجها واحدا فى جميع ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها
الف باى وزن سواء كان راسا اية او غيرا اذا اتصل بضمير مؤنث او غير ذلك
نحو ذكرى وذكرها وبشرىها وما اريكهم بالانفال فانه اختلف فيه خاصة ففيه
بين بين من طريق ابن خاقان وابن غلبون وهو الاقيس وروى عنه الفتح من طريق
ابى الفتح وبه قراء الدانى على ابن خاقان وابن غلبون وقال فى تمهيد انه الصواب
وكلاهما فى النظم وقرأت بالوجهين لورش **فصل** فى متذمبات ذكر مذهب ابى عمرو
فى جميع ما تقدم من ذوات الزاء فى الاسماء والافعال على اى وزن سواء كان راس
اية او كناية مؤنثا او غير ذلك فقراء كله بالامالة المحضة وجها واحدا الا ما
اتصل بياء المتكلم وهو يابشرى فى يوسف فانه فيه خلاف وقراءه بزيادة ياء
الاضافة فروى الفتح عن ابى عمرو وجميع العراقيين واكثر المغاربة والمصريين
وبه قطع فى التيسير وروى عنه بين بين ابن غلبون وابو محمد مكي وروى الامالة
المحضة ابن مهران والهدلى طرفا للباب وذكر الثلاثة ابو القاسم الشاطبى
ومن تبعه والامالة اقيس واخذت عن شيخى على الاوجه الثلاثة والله اعلم
فصل اختلف عن السوسى فى امالة فحة الزاء التى تذهب الالف الامالة
بعدها ساكن منفصل حالة الوصل نحو قوله تعالى نرى الله جهرة وسيرى الله
وشرى الناس الكبرى اذهب ويرى الذين والنصارى المسيح والقرى التى وذكر
الدار فروى امالته فى الوصل من طريق ابى الفتح فارس عن اصحاب ابن جرير

وبه قطع في التيسير وروى ابن جمهور عن السوسى الفتح وهو من الزيادات
 من طريق ابن غلبون والله اعلم وانما يسوغ امالة الراء لوجود الف بعدها
 فمالة من اجل امالة الالف فاذا وصلت حذف الالف للسالكين وبقيت
 الراء فمالة على حالها فلو حذف تلك الالف اصالة لم يجز امالة وذلك
 نحو قوله تعالى اولم يرى الذين اولم ير الا انسان لعدم وجود الالف بعد الراء
 حيث انها حذفت للحزم فان وقف على الكلمة التي فيها الراء وبعدها الف
 وفصلت من الساكن فابوعمر ووحمة والكسائي وخلف ويعقوب بالامالة
 وورش بن الفظين والباقون بالفتح والله اعلم واما اولم ير الذين اولم ير الا انسان
 فالفتح لا غير لان ياء يرى قد ذهب للجازم فاذا وقف عليها قلت اولم ير والله الهادي
 واما تترافى الفلاح فقراء ابن كثير وابوعمر بالتنوين في الوصل وفي الوقف بالالف
 والباقون بترك التنوين على وزن فعلى واما الراء حمزة والكسائي في الحالين وورش
 بين الفظين واما ابوعمر وفي الوقف يحتمل ان يكون وجهين احدهما ان تكون بدلا من
 التنوين والثاني ان تكون للتحاق الحقت بجعفر نحو ارطى فعلى الاول لا يجوز
 امالتها وعلى الثاني يجوز امالتها والارجح فيها هو الفتح لانها رسمت بالالف وكذلك
 قرأت عن شيخى اى على الفتح والله اعلم **فصل** امال ابوعمر وبين بين سوى ما تقدم
 من ذوات الراء جميع الفات التانيث من وزن فعلى كفاتت والمخلوبها وهو موسى وعيسى
 ويحيى وجميع رؤس الاى من السور المتقدمة المذكورة من الياضى والواوى والله اعلم
فصل تفر والدورى عن ابى عمرو بتقليل الفانى الاستفهامية نحو انى يحيى
 هذه وانى يكون له الملك وانى يكون له وانى توفكون وانى شئتم وتفر عنه ايضا

بتقليل الف الندبة وهي حسرتي ويا ويلتي ويا اسفى الا انه اختلف فى اسفى بالفتح
وبين اللفظين مثل ورش واخذت بالوجهين وتفرّد الدورى ايضا عن ابى عمرو
بالمالة المحضنة فتحة النون من الناس حيث اتى مجرورا بخلاف عنه الامالة من طريق
ابن الحوامى الفارسى والمختار الفتح اختيار ابن مجاهد والوجهان صحيحان عن
الدورى وقراءت بالوجهين والفتح للسوسى وكذا الباقيون والله اعلم **فصل** فى امالة
الالف بعدها واء متطرفة مكسورة اتفق ابو عمرو ومن روايته والكسائي من روا^{ية}
الدورى على امالة كل الف بعدها واء متطرفة مجرودة سواء كانت الالف اصلية ام
زائدة نحو الدار والابصار واربصارهم ودياركم وباداره والنهار وحمارك والحار ومن انصأ
كفار وبالاستحار والابرار وبقنطار وبيدنا رواد بارهم واثارهم وفى الغار وجبارين
وجبار وبعقدار ومن اوزار ومن الاخيار والجار الا ان اباعمر واستثنى الجار فى
الموضعين فى النساء والجار ذى القربى والجار الجنب ففتحها وواقهما على امالة
حمارك بالبقرة والجار بالجمعة ابن زكوان بخلاف عنه الامالة من طريق الفارسى
وفارس والفتح من طريق ابن غلبون وكلاهما فى النظم والارزق كان مقلدا فى جميع
الباب الا انه اختلف عنه فى الجار حرفى النساء فرواه ابن شريح بين بين وكذلك هو
فى التيسير وان كان قد حكى فيه اختلافا وكذلك ابن خاقان وابى الفتح وقراءه بالفتح على
ابى الحسن ابن غلبون وابوه ابو الطيب وهما فى التوبة امالة ابو عمرو والكسائي
وقالون وشعبة وابن زكوان بخلاف عنه الامالة من طريق ابن غلبون والفتح من طريق
عبد العزيز عنه وكلاهما فى النظم ووش بين اللفظين والباقيون بالفتح **واما** اذا تكررت
فيه الراء حيث وقع نحو الابرار والاسراء والقرار ووزات قرار فامالة ابو عمرو والكسائي

وخلف بامالة المحضة وورش وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وجبارين في المائدة
 والشعراء فامالة الدوري عن الكسائي بامالة المحضة وعن وورش وجهان الاول
 بين اللفظين من طريق ابن حاقان وابي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير غيره والفتح من
 طريق ابن غلبون وكلاهما في النظم والباقون بالفتح والله اعلم البوار في ابراهيم والقهار
 فيها وفي غافر فامالهما ابو عمرو والدوري عن الكسائي بالمحضة وورش وحمزة بين
 اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم وادري وادريك وادريك فقراء ابو عمرو وحمزة والكسائي
 وشعبة وخلف بامالة المحضة واختلف عن ابن ذكوان فالامالة من طريق ابن غلبون
 والفتح طريق فارس والفارسي وورش بين اللفظين والباقون بالفتح والله اعلم
 ومجرها في هود فامالها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وحفص امالة محضة
 وورش بين اللفظين والباقون بالفتح والله الهادي واعني في موضعي الاسراء
 وحمزة والكسائي وخلف وشعبة بالامالة المحضة ووافقه في الاول ابو عمرو
 ويعقوب كما تقدم وورش على اصله والباقون بالفتح وسوى همدان في طه وسدي في
 القيمة في الوقف فيهما فامالة حمزة والكسائي وخلف وشعبة وقلهما وورش وابو عمرو
 على اصلهما في رؤس الامي والباقون بالفتح في الحالين والله اعلم وانا في الاخراب
 فامالة هشام وحمزة والكسائي وخلف وورش على اصله بالفتح وبين اللفظين والباقون
 بالفتح ونائي في الاسراء وفصلت فان حمزة والكسائي وخلف في اختياره ستفقون
 على امالة الهمزة والنون سوى خلاذ فانه نفع النون واماله الهمزة فيهما والستوسي
 مثل خلاذ بخلاف عنه والمشهور بالفتح فيهما في اكثر كتب الائمة وكذلك قرأت بالفتح للستوسي
 وشعبة يعيل الهمزة في الاسراء فقط وبفتحها بفصلت واما وورش الهمزة على قاعدته

بالفتح وبين اللفظين وفتح النون في السورتين والباءون بفتح النون والهمزة فيهما والله اعلم
فصل في امالة راي في جميع القران رسم بالفاء واحدة بعد الراء الاحرفين فانهما رسما
الف ثم ياء وهما في النجم ما كذب القواد ما راى واقد راى ويا تى بعده متحرك وساكن
فالمتحرك يكون ظاهرا او مضمرا فالظاهر نحو راي كوكبا وراى فيصده وراى ايد بهم وراى
برهان فاما لفتح الراء والهمزة جميعا حمزة والكسائي وخلف وشعبة وابن زكوان وامال
ابو عمرو والهمزة فقط وللسوسي في الراء وجهان الفتح والامالة من انفراد الشا طيبى قال
فيه سائر الناس وقال ابن الجزري في النشر ولا اعلم هذا الوجه روى عن السوسي من طريق
الشا طيبية والتيسير بل ولا من طرق الطيبة والنشر وقرئت عن شيخى بفتح الراء
وامالة الهمزة مثل الدورى والله تعالى اعلم واما المضمرا نحو راكوراها وراه حمزة والكسائي
وشعبة بامالة الراء والهمزة ايضا ولا ابن زكوان بخلاف عنه فاما الراء والهمزة
جميعا عنه المفاربة وجمهور البصريين من طريق النعاش عن الاخفش وفتحهما
جميعا جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاحزم وقرئت بالوجهين والله اعلم واما
ابو عمرو وبامالة الهمزة وقد روى عن ابى شعيب مثل حمزة وليست من التيسير ولا
الشا طيبية لان الراء للسوسي عند تلاقى المتحرك من انفراد الناظم ايضا فان هذه
الوجه عنه ليس في جميع الطرق المتعلقة بكتاب النشر نعم ذكره صاحب البحر يد من
طريق ابى بكر القرشى وهو من مفردات فارس بن احمد وابى حسن الرمى واما ما ذكره
صاحب التيسير بضيغة التمر يض و ذكر الامالة في الشا طيبية لا يوجد له الا اتباع
التيسير والله اعلم وورش امال فحة الراء والهمزة جميعا بين مضمرا او مضمرا
والباءون بالفتح والله تعالى اعلم واما الذى بعده ساكن وهو في ستة مواضع اولها

رأى القمر في الانعام وفيها رأى الشمس وفي النخل رأى الذين ظلموا وفيها واذا رأى الذين
 اشركوا وفي الكهف ورأى الحجر مومون وفي الاحزاب ولما رأى المؤمنون فاما الراء منه
 وفتح الهجزة خلف في اختياره وحمزة وابوبكر وانفرد الشاطبي عن ابى بكر بخلاف
 عنه في امالة الهجزة وعن السوسى بخلاف عنه ايضا في امالة فتحه الراء وفتح الهجزة
 جميعا والصحيح عن ابى بكر بامالة الراء دون الهجزة من جميع الطرق وكذا قرأت وانفرد
 الشاطبي عن ابى بكر في امالة الهجزة وعن السوسى في امالة الراء والهجزة فخير صحيح
 والصحيح ايضا عن السوسى بفتح الراء والهجزة وكذا اخذت عن شيخى والله اعلم فان
 فصل رأى من الساكن بالوقف كان الخلف فيه على نحو ما تقدم من رأى
 كوكبا واخوانه **فصل** في امالة الالف التى هي عين من الفعل الثلاثى الماضى
 اما لها حمزة من عشرة افعال وهي خاب وخاف وطاب وضاق وتوفاق وزاق وغوزاغوا
 والباقون بالفتح واما بل ران حمزة وابوبكر والكسائى وخلف والباقون بالفتح واما
 شاء وجاء ابن زكوان وحمزة وخلف والباقون بالفتح واما حمزة زاد كيف اتى وافقه
 ابن زكوان فى اول البقرة واختلف عنه فى باقى القرآن الامالة من طريق النقاش
 عن الاخفش وهو طريق التيسير فان الدانى قراء بها على عبد العزيز الفارسى وعلى ابى
 الفتح فارسى والفتح طريق الاحزم عن الاخفش وبه قراء الدانى على ابى الحسن ابن غلبون
 وكلاهما فى النظم والباقون بالفتح **فصل** فى امالة حروف باعيا منها سوى ما تقدم وهو
 التورية قراء ابو عمرو والكسائى وخلف وابن زكوان بالامالة الكبرى حيث وقع واما
 ودرش وحمزة بين اللفظين ووافقهما قالون بخلاف عنه فروى عنه الامالة بين بين
 جمهور الفارسية وبه قراء الدانى على ابى الحسن ابن غلبون وقراء به ايضا على شيخه

ابن التحفّظ الفتح من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير وروى عنه الفتح العراقيون
وبه قراءة الداني على ابن التحفّظ الفتح ايضا من طريق ابن نشيط وهي التي طريق التيسير
وذكره من غير خروج من طريقه وقد ذكر الوجهين جميعا الشاطبي والباقون بالفتح
والله اعلم واما الكافين مجرورا بالياء فامالة ابو عمرو ورويس والكسائي في رواية
الدوري فتح الكاف حيث وقع ووافقهم روح في النمل انها كانت من قوم كافرين
وقراء ورش ذلك بين بين والله الموفق واما ضعاف حمزة من رواية خلف وعن خلاد
بخلاف عنه وذكر الوجهان في التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما قراءة
الداني على ابن الحسن ابن غلبون وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الادا وبه قراءة
الداني على ابن الفتح والوجهان صحيحان لخلاد وقراءت علي الوجهين والله اعلم واما اتيك
فامالة في موضع النمل خلف في اختياره وعن حمزة بامالة فتح الحمزة واختلف
عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة وقراء الداني على ابن الحسن وروى سائر الناس
الفتح وبه قراءة الداني على ابن الفتح والوجهان صحيحان عن خلاد وقراءت بهما والله اعلم
واما الحرب فامالة ابن زكوان من جميع طرقه اذا كان مجرورا وذلك موضعان يصل
في الحرب في العمرة وخرج على قومه من الحرب في مريم واختلف عنه في المنسوب
وهو موضعان ايضا كلما دخل عليها ذكرها بالحرب في العمرة واذ تسود والحرب
في ص فامالة فيهما النقاش عن الاخفش من طريق عبد العزيز الفارسي وبه قراءة
الداني عليه وعلى ابن الفتح فارس وفتح عنه الصوري وابن الاحزم عن الاخفش
وسائر اهل الاما من الشاميين والمصريين والعراقيين والمغاربة وذكر الوجهين
صاحب التيسير والشاطبية والاعلان وقراءت بالوجهين لابن زكوان والباقون

بالفتح في الجمع والله اعلم واما عمران وهو في قوله ال عمران وامرات عمران ومريم ابنت
 عمران والاكرام وهو موضعان في سورة الرحمن واكراهين وهو في النور فاختلف
 عن ابن زكوان فيها فروى بعضهم امالة هذه الثلاثة الاحرف عنه وذلك من طريق
 الاخفش ومن طريق النقاش وهبته الله وذكره في التيسير من قراءة علي ابى الفتح
 فارس ولكنه منقطع بالنسبة الى التيسير فانه لم يقرأ علي ابى الفتح بطريق النقاش
 عن الاخفش التي ذكرها في التيسير بل قراءة عليه بطريق ابى بكر محمد بن احمد بن مرشد
 المعروف الزوزوموسى بن عبد الرحمن وهبته الله وغيرهم عن الاخفش وروى
 سائر اهل الاداء وغيرهم عن ابن زكوان الفتح وهو الثابت من طريق النقاش
 وكلاهما صحيح عن الاخفش وعن ابن زكوان وقراءت بالوجهين في الجمع والله اعلم
 وتفرد هشام بامالة ومشارب في نيس وانية بالغاشية وعابد وبدون من
 ثلاثة احرف من طريق المغاربة والباهون بالفتح فيهن واما ترى الجمعان فامال
 الراء دون الهززة حال الوصل حمزة وخلف واذا وقف اما لا الراء والمهززة جميعا
 ومعهما الكسائي في المهززة فقط على اصله المتقدم من زوات الياء وكذا ورس
 على اصله فيها من طريق الارزق بين بين بخلاف عنه **تنبيهات** كل الف اميلت وصلوا
 من اجل كسرة اميلت ووقفا نحو الناس والحراب والنهار والدار عند ائمة المحققين
 كالوصل لان الوقف عارض وهو الذي في الشاطبية والتيسير والعنوان وغيرهم
 والماخوذ الامالة وصلوا ووقفا والله اعلم وكذلك الادغام لا يمنع الامالة نحو النار
 ربنا والغفار لا جرم والله اعلم واما اذا وقع بعد الالف المماثلة ساكن فان تلك
 الف تسقط لسكونها ولقى ذلك الساكن فذهب الامالة على نوعيها لانها انما كانت

تت

تت

من اجل وجود الالف لفظا فلما عدت فيه امتنع الاملالة بعدد ما فان وقف
عليها انفصلت من الساكن تنوينا كان او غير تنوين وعادت الاملالة وبين اللفظين
بعودها على حسب ما تأصل وتقرر بالتنوين يلحق الاسم مفعولا ومجرورا ونصبها
ويكون منصلا به فالرفع نحو هدى للمتقين واجل مسمى لا يعنى مولا وهو
عليهم عني والمجرور نحو في قرى محصنة والى اجل مسمى وعن مولى ومن ربوا
ومن غسل مصفى والمنصوب نحو قرى ظاهرة او كما نواغزني وان يجسر الناس
ضحى ومكانا سوى وان يترك سدى فقد قال قوم بفتح ذلك كله وفتح قوم
للمنصوب واما الواو اما سواء وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح هو الاملالة على اصولهم
وكذا قرأت على الاملالة والله اعلم وغير التنوين نحو موسى الكتاب وفي التعم الجمان
وجنا الجنيتين وذكر الدار والقرى التي واحيا الناس فالوقف بالاملالة وبين
اللفظين ولا يوجد نص احد ائمة القراء بخلافه والله اعلم واما كلتا الجنيتين
في الوقف على كلتا ان النحويين اختلفوا في الفه فقال الكوفيون انها الف تثنية
واحد ما كلت والفت التثنية لامال باجماع لانها مجهولة لا اصل لها في ياء ولا واو
وقال البصريون انها الف تائيت وزن فعلي مثل احدى وذكرى والفاء عندهم
مبدلة من واو والاصل كلوى وعلى هذا تمالك كما تقدم فحزة والكسائي
وخلف بالاملالة المحضة وورش بالفتح وبين اللفظين وابوعمر وبين
على قاعدته والباقرن بالفتح وكذلك قرائت لاصحاب الاملالة والله اعلم
واما الى الهدى ايتنا في قراءة حمزة في ابدال الهمة الفافي الوقف ففيه
وجهان الفتح على ان الالف الموجودة في اللفظ بعد فتحة الدال هي المبدلة من

من الهمزة دون الف الهدي والامالة على انها الف الهدي دون المبدلة من الهمزة
 ذكره في جامع البيان وقال الوجه الاول اقيس لان الف الهدي قد كانت
 ذهبت مع تحقيق الهمزة في حالة الوصل وكذا يجب ان يكون مع المبدلة منها
 لانه تخفيف والتخفيف عارض وكذا حكم امالة الارزق عن ورش والصحيح المأخوذ
 به عنهما الفتح والله تعالى اعلم **فصل** في امالة حروف الهجاء من فوائح السور وهي
 خمسة الرمن اول يونس وهود ويوسف والرعد و ابراهيم والحجر قراءة ابن عامر
 وابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالامالة المحضنة وقلل ورش من طريق
 الارزق والباقون بالفتح والهاء من كهيعص فالها ابو عمرو وشعبة والكسائي
 وقلل نافع من التيسير والشاطبية والباقون بالفتح والياء من اول مريم فالها
 ابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف محضاً ونافع بين بين واختلف عن
 السوسي فالشهور عنه فتحها ووردت امالتها اداء من طريق القرشي وابي الحسن
 والرحمي وابي عثمان النخوي وبه قراءة الداني على ابي الفتح وليس من طريق التيسير
 ولا الشاطبية وذكر الامالة في الشاطبية لوجه له الا اتباع التيسير وكذا قرأت
 بالفتح وكذا الباقر بالفتح والهاء من طه قراءة ابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي
 وخلف والارزق عن ورش بالامالة المحضنة ولم يعمل الارزق عن ورش بالمحضنة
 الا هذا الحرف خاصة والباقون بالفتح والله اعلم والطاء من طه وطسم في الشعراء
 والقصص وطسم في النمل قراءة حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بالامالة المحضنة
 ونافع بالفتح وكذا الباقر والله اعلم والياء من يس ابوبكر وحمزة والكسائي وروح
 بالامالة المحضنة والباقون بالفتح والحاء من حم في السبع السور بالامالة الكبرى

ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وابن زكوان وقلل وورش من طريق الارزق وكذلك
ابو عمرو ومن طريق الشاطبية والتيسير والباقرن بالفتح والله تعالى اعلم
باب مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث وما قبلها وقفها ويأتي
مختصة بمبني جرج على ثلاثة اقسام الاول متفق على امالته عنه بغير خلاف وهو
عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك فيث زيد بن لذو شمس فالفاء نحو خليفة
ورأفة والجيم وليجة ولجة والياء نحو ثلاثة وخبيثة والياء نحو الميثة وبغثة
والزاي نحو اعززة وبارزة والياء نحو لاشية وخبيثة والنون سنة والحنة
والباء نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وثلاثة والذال نحو لذة والموقوذة
والواو نحو قسوة والمروة والذال نحو بلدة وعدة والشين نحو الفاحشة
وعيشة والميم نحو رحمة ونعمة والسين نحو الخامسة وخمسة والمقدسة
القسم الثاني يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف وهي **حاج** و حروف
الاستعلاء السبعة قطخص ضغط فالحاء نحو لواحة والشحة والالف نحو
الصلوة والزكوة ويلحق بذلك هيهات واللات ولات ونحوه مما يأتي في باب
الوقف على مرسوم الخط واما التورية وتقاء ومرضات ونحوه فليس
من هذا الباب بل من باب الامالة التي تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين
نحو سبعة وطاعة والقاف نحو طاقة والطاعة والظاء نحو غلظة وسو
عظة وحفظة والحاء نحو الصاخة والصاد نحو خالصة ومخمصة
والصاد نحو روضة وفضة والغين نحو صيغة وبالغة والطاء نحو بسطة
وخطة ومحيط فلم يختلف في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقية

والجمهور عنه اتفق على الفتح فيها والصحيح عند عشرة احرف الفتح وكذا قرأت عن
 شيخنا على الفتح والله اعلم القسم الثالث فيه تفصيل فيما لم في حال ويفتح في حال اخرى
 وذلك عنه اربعة احرف يجمعها اكرم فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة
 او منفصلة بساكن اميلت من غير خلف فاذا انفتح او انضم ما قبله احد حروف
 الهمز مباشر اوجهان الفتح وهو الاصل والامالة ضعيف قال الجعبري وهذا
 نقله غريب ولا يؤخذ عن شيخنا والله الموفق فما الهمزة بعد الياء نحو كهيئة و
 وخطيئة وبعد كسرة مئة وفتة فما الهمزة بعد الفتح امرأة وبراءة ومثال الكاف
 بعد الياء الساكنة نحو الايكة وبعد الكسرة نحو الملايكة والمؤنفة ومثال الكاف
 بعد الفتح مباركة والشوكة وبعد الضم نحو التهلكة ومثال الهاء بعد الكسرة
 المتصلة نحو الهمة وفاكة وبعد المنفصلة نحو وجهة ومثال الهاء بعد الفتح نحو
 سفاهة ومثال الراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو
 الاخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبدة وسدرة ومثال الراء بعد الفتح شجرة وتمر
 وكذا مع فصل الالف وغيرها نحو السيادة ونضرة وبعد الضم نحو عسرة ومحشورة
 واما فطرت في الروم فاختلف اهل الاداء ففتحوا هاء من اجل كون الفاصل حرف
 الاستعلاء وهو مذهب ابى الفتح فارس واما اليها الجمهور وهو من طريق ابن غلبون
 وذكر الوجهين اللذان في غير التيسير والوجهان صحيحان وقرأت بالوجهين واما هاء
 السكت فاجاز بعضهم بالامالة نحو كتابية حسابية وما هية ولا يصح ولا يقرأ
 والله اعلم **باب مذهب الارزق عن ورش في الراءات** تفرد من طريق المغاربة
 والمصريين بترقيق الراء المفتوحة والمضمومة فان كانت متوسطة رققها

في الحالين وذلك اذا كان قبل الراء باء ساكنة حرف مدا وحرف لين متصله بكلمة
واحدة نحو المغيرات وميرات وكبيرة وصغيرة والخيرات وغيره الا انه اختلف
عنه في حيران بالانعام فالتخيم من اجل عدم الصرف من طريق ابن خاقان ورقوق
غيرها وهو المختار في التيسير والعنوان والتذكرة وكلاهما في النظم وبالوجهين قرائت
والله اعلم والمتطرفة نحو الفقير والحمير والخنازير والخير والطير وغيره ولا ضمير
وكذلك المنون من ذلك نحو قديرا وبصيرا وخبيرا وكثيرا وبشيرا وطيرا وسيرا
وقواريرا وسستطيرا **فصل** في المضمومة من ذلك وهي كبيرهم وسيرا وغيره
والمتطرفة منوية نحو قدير وخبير وحرير وغير منوية العيد وتحرير واسا طير وغير الخير
الكبير فترقيق الراء المضمومة فارس ابن احمد وابن خاقان والدايني والشاطبي **فصل**
واما اذا قبل وقع قبل الراء كسرة لازمة متصلة مباشرة او ساكن قبله كسرة او
ياء ساكنة او حرف استعلاء متصل او منفصل بالف او ساكن وسواء كانت
الراء مخففة او مثقلة منوية او غير منوية فالمفتوحة من المتوسط بعد كسرة
مباشرة نحو الاخرة وباسر وناصرة وفاقرة وبتصرة ووازره وصابرة وذويرة
ولايشعرن وحصرت وسراعا وذراعيه وساحران وفراشا ودراستهم وقرن
وسراء وافتراء وقطران وقاصرات فرققهن جميعا من طريق الارزق الارم ذات
ففتحتم من اجل العجمة كما في التيسير والشاطبية واما اذا كان بعدها حرف
الاستعلاء ولو كان بالف مفصولا فهو صراط كيف جاء وفراق بالكهف
والفراق بالقيمة ولا خلاف في تخيمها واما اذا كان الراء مكسرة وهو ضرارا وفرارا
والفرار فانه لا خلاف في تخيمها ايضا والله اعلم **فصل** في المفصول بساكن

٤٢
بين الكبرة وبينها نحو اجرامى واكرام والذكر والسحر وذكرك وعشرون وخذوهم
ولعبرة ووزرك لاخلاف عنه في الترفيق فان كان الساكن حرف الاستعلاء
ولم يقع ذلك الا في الصاد والطاء والقاف اصر بالبقرة واصرهم بالاعراف
ومصر امنونا بالبقرة وغير منون بيوسف ويونس والزخرف وقطر بالكف
وفطرت الله بالروم ووقر بالذاريات فانه يفخمها كسائر القراء واما الخاء في
نحو اخرجوا واخراجهم واخراج حيث وقع فوقوا اراءه ولم يجعل الساكن حارجا
بل اجراء مجرى الحروف المستعلية لما فيه من الهمس وهو من صفات الضعف
واما اذا كان بعد الراء حرف الاستعلاء وذلك اعراضا واعراضهم والاشراق
فانه يفخمها ايضا وان يكون الكلمة اعجمية والذي في القران من ذلك ابراهيم
وعمران واسرائيل ولم يختلف في تفخيم الراء من هذه الفاظ محافظا على الصيغة
المنقولة والاشعار بثقله وهو فاش في الاعجمية واما عزيز ففرض الناظم عليه
بظهور عربيته واجاز ابو حاتم عجمية ففيه خلاف قال ابو شامة ومن نون عزيز
فهو عنده اسم عربي منصرف ونون فهو عنده اسم اعجمي فلم يصرفه عند ورش
اعجمي فالتفخيم هو الصحيح وكذلك قرائت بالتفخيم والله اعلم والمنون المدغم وهو ستر
وستقر الاخلاف عنه في ترفيقه والمنون غير المدغم وحال بينها وبين الكبرة
ساكن نحو ذكرا وستر او وزرا وجر او صهرا او شبهه فلورش فيه وجهان وفخيم
الداني والشاطبي وفارس بن احمد وابن خاقان ورقم بن ابن غلبون والتفخيم
هو الصحيح من طريق التيسير والشاطبية وكذلك قرائت على التفخيم والله اعلم واما
ذكرى الدار عند ورش اذا وقف على ذكرى رفقت لاجل الف التانيث بالامالة

الصغرى فاذا وصلت رفقت الراء من اجل كسرة الذال واما بشر بالرسلاوت
بترقيق الراء الاولى لاجل كسرة الراء المتأخرة من الشاطبية والتيسير ومن طريق
ابن غلبون وفاقا للجمهور فهو ترقيق ترقيق كالامالة للاماله ولا خلاف عنده في
ترقيقه في الحالين واما الراء الثانية اذا وقفت على المكسور بالروم رقيق واذا وقفت
بالسكون رفقت عليه ايضا وانما رفقت من اجل ترقيق الاولى فهو في الحالين
ترقيق كالامالة للاماله والله اعلم واما الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجميع القراء
سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة في اول الكلمة او في اوسطها او في اخرها
مخوزق وريح ورجال ورضوان وفارض والطارق وبضارهم واصرجه وبالزبير
والفجر وفي الحر وبشر الذين واذكر اسم ونحوه وانتظر واوانظر في حاله النقل
واما الراء الساكن فان كان قبلها ضم او فتح فلا خلاف في تقخيها عن جميع نحو الفران
والفرقان وكرسيه ويزقون والارض وصرعى والله اعلم وان وقعت الراء ساكنة
بعد كسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تقخيها امارتا بواو او لبيا رجوعون
ولمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها مخوفرعون وصرية واحصرتم
واستاجرته وانبرت واصبر ولا تضاعر الا ان يقع بعدها حرف استعلاء منفصلا
وهو قرطاس وفرقة وارضاد وارضاد وارضاد وبالمرصافانه لا خلاف في تقخيها وقد
اختلفت في فرق في الشعراء فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه من اجل
كسرة القاف وذهب الاكثرون الى تقخيها وقرئت بالوجهين لكل القراء والله اعلم
فان وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به مخوفا صبر صبرا اذا نذر قوبك
اذا وقعت اذا وقعت على الراء المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظرا الى ما قبلها فان

فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة او الفامالة او راء مرفقة فان الراء
 ترقيق في ذلك كله نحو بعث والشعر وخير وضير وبالبر وفي الدار وكتاب الابرار عند
 من امال وبشر عند فوق وان كان غير ذلك فهي مفتحة سواء كانت مكسورة وصلا
 اوله تكن نحو الحجر ولا وزز وكبر وشهر وتجر وليلة القدر وان وقف عليها بالروم
 عومل بمعاملة الوصل فاعلم واذا وقعت الراء طرفا بعد ساكن هو بعد كسرة وكان
 ذلك الساكن حرف الاستعلاء ووقف على الراء بالسكون وذلك نحو مصر وعين
 القصر فهل يعتد بحرف الاستعلاء في فتحه ام لا يعتد بترقيقه رايا ن لاهل الاداء في
 ذلك فعلى التفتيح نص الامام ابو عبد الله بن شرح وعلى التريق نص ابو عمر والداني في كتاب
 الرات وقال ابن الجزدي لكني اختار في مصر التفتيح وفي عين القصر التريق نظر الوصل
 والله اعلم واما الوقف بالسكون على اناس في قراءة من وصل وكسر النون يوقف عليه
 بالترقيق وبالتفتيح للباقيين واما فاسر فالتفتيح لكل وكذا الحكم في التليل اذا يسر
 في الوقف بالسكون على قراءت من حذف الياء وقال ابن الجزدي في النشر يكون الوقف
 عليه بالترقيق اوله والوقف على الفجر بالتفتيح اوله والله اعلم وقرات بالتفتيح
 فيهما والله الهادي **باب اللامات** اعلم ان ورسا من طريق الارزق غلظ اللام
 المفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء سواء كانت هذه الاحرف الثلاثة
 متطرفة او متوسطة ولو مفصولة بالف ساكنة او مفتوحة او مشددة او مخففة
 نحو الصلوة وصلح وفصلت ويوصل وصل و يصلوا والطلاق وظلم وانصلق
 وفاطلع وبطل وطلقتهم وطال ومطلع وظلام وظل وظللت واظلم فيظلمن
 فالغليظ في جميع ذلك من طريق الشاطبية والتيسير وابي الفتح وابن خاقان

فاما طريق ابن غلبون التخليط مع الظاء والصاد والترقيق مع الطاء المهمة وهو
الذي في التذكرة والارشاد والعنوان والتبصرة الا انه يستثنى الطلاق وطلقتم
فرققهما وروى صاحب التجريد والكافي في ترقيقهما مع الظاء وكذلك المهدي
اذا كانت الظاء مفتوحة نحو ظلموا وظلنا وغلظها اذا كانت ساكنة نحو اظلم
وروى مكي عن ابن غلبون ترقيقها بعد الظاء اذا كانت مشددة نحو ظلنا وظل
ولا خلاف في احد في تخليطها مع الصاد والذي عليه العمل هو تخليط اللام في جميع
ذلك من غير خلاف من الشاطبية والتيسير وكذا قرأت على الشيخ احمد مصرى والله
اعلم واختلفوا فيما اذا حال بينهما الف وهو موضعان مع الصاد وثلاثة مع
الطاء وهو فصلا في البقرة ويصالحها بالنساء وافطال عليكم في طه وحتى
طال بالانبياء وفضال عليهم الامد بالحد يد والترقيق في التيسير والتذكرة والتبصرة
وابن بليمة والتخليط اختيار الذي في غير التيسير وفي الكافي وجهان في الشاطبية
وقرات بهما في الحالين والله اعلم واما اذا وقع بعد اللام الف مما هو راس اية
وذلك في ثلاثة مواضع فلا صدق ولا صل في القيمة وذكر اسم ربه فضيل في سج
اسم واذ وصل في العلق والترقيق فيهن وتخذوا وجها واحدا لتناسب الفواصل
وهو الذي في العنوان والمجتبى والتخليط في التبصرة والكافي والتذكرة والتيسير احتمال
الترقيق والتخليط والترقيق هو الصحيح وكلاهما في النظم وقرأت بالترقيق مع الامالة
فقط والله اعلم واما اذا لم يكن راس اية وهو ستة مواضع مصل في البقرة
حالة الوقف والباقي في الحالين وهو يصلحها بالاسراء والليل ويصلح في الانشقاق
وتصلح في الغاشية وسيصلح في المسد وجهان التخليط والترقيق وكلاهما في النظم

والتخليط

والتغليظ انما يكون مع الفتح والترقيق مع الامالة وكذا قرأت عن شيخنا والله اعلم
 وفي اللام المتطرفة اذا وقف عليها وذلك ستة مواضع ان يوصل بالقررة والرقدة
 فلما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل وجهه بالنخل والخرف
 وفصل الخطاب في ص ففهيمن وجهان معمولان واخذتهما فالتغليظ فيهن ارجح
 لان السكون عارض والترقيق من اجل السكون حالة الوصل والوجهان في التيسير
 والشاطبية واما في الوصل فيهن التغليظ فقط كما تقدم **تنبهات** نحو يوصل
 ويصليها وسيصل ومن مقام ابراهيم مصلي في الوقف التغليظ مع ذوات الياء
 والترقيق والترقيق مع امالة ذوات الياء وكذا قرأت والله اعلم واما اذا كان رأسا ياء
 وذلك في ثلثة مواضع فلا صدق ولا صلي في القيمة وذكر اسم ربه فصلي في سبح
 واذا صلي في العلق الترقيق مع امالة ذوات الياء فقط في الحالين والله اعلم واما اذا
 وقعت اللام المغلظة بعد مرقق فانهم اجمعوا على التخييم فيه نحو اغير الله ولذكر
 الله في رواية ورش من طريق الارزق خلافا بمذهب السوسى في نحو نور الله وسير الله
 فانه التخييم فالترقيق بعد الراء المماله جائز مفعول التخييم لعدم وجود الكسر
 الخالص قبلها والترقيق لعدم وجود الفتح الخالص قبلها وصرح الوهمين ابن الجزري
 وقرات بالوجهين للسوسى والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلام** اعلم ان الاصل
 في الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشمام عن جميع القراء وورد النص بهما عن ابى
 عمرو والكوفيين والمحتمل الاخذ لجميع القراء اما الروم فهو الاثنان ببعض الحركة
 ويكون في المرفوع والمنصوب والمجرور والمكسور واما الاشمام فهو الاشارة بضم
 الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في المرفوع والمضموم اما الوقف فهو ثلثة اقسام

الأول لا يوقف إلا بالسكون وهو خمسة أصناف أولها ما كان ساكناً في الوصل نحو
فلا تنهرو من يعتصم وثانيها ما كان في الوصل متحركاً بالفتح غير منون ولم تكن حركته
منقولة نحو لا ريب وإن الله وثالثها الهاء التي يلحق الأسماء في الوقف بدلاً من تاء
الثاني نحو الجنة ولعبرة والآخرة ورابعها الميم الجمع الموصولة في قراءة ابن كثير ومن
وافقه نحو عليهم إنذرتهم لم تنذرهم وخامسها المتحرك في الوصل بحركة
عارضة أما بالنقل نحو وانحران وأما للتقاء الساكنين في الوصل نحو قم الليل وإنذر
الناس ومن بئس الله واشتروا الضلالة ولقد استهزئ ومنه يومئذ وحيث
لأن كسرة الذال انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين في الوقف رجعت
الذال إلى أصلها من السكون وهذا بخلاف كسرة هولا وضمه من قبل ومن بعد
فإن هذه الحركة بالسكون وإن كانت لا للتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك
السكن في الوقف لأنه من نفس الكلمة الثاني يجوز الوقف والروم لا الأشمام وهو
ما كان في الوصل متحركاً بالكسر سواء كانت الكسرة للأعراب أو للبناء نحو بسم الله
الرحمن الرحيم يوم الدين وفي النار ومن الناس وفارهبون وسموات وعتل وكذلك
ما كانت الكسرة فيه منقولة كما في وقف حمزة من نحو بين المرء ومن شيء ووطن السوء ما
لم يكن الكسرة منقولة كما في قراءة وردش نحو أرجع إليهم كما تقدم أو لا لتقاء الساكنين
مع كون الساكن من كلمة أخرى نحو قالت أخرج في قراءة من كسر التاء وإذا رجعت الأرض
أجماعاً أو كون الساكن الثاني عارضاً للكلمة الأولى كالتنوين نحو يومئذ وحيث كما
تقدم والثالث يجوز الوقف فيه بالسكون والروم والأشمام وهو ما كان في الوصل
متحركاً بالضم من نفس الكلمة ما لم يكن الضمة منقولة من كلمة أخرى أو للساكنين

وهذا حركة

حركة الاعراب وحركة البناء وحركة المنقولة من نفس الكلمة في مثال حركة الاعراب
 الله الصمد ويخلق وعذاب اليم ومثال حركة البناء من قبل ومن بعد ويا صالح
 ومثال الحركة المنقولة من كلمة نحو ردف والمراء كما تقدم في وقف حمزة ومثال
 الحركة المنقولة من كلمة اخرى ظممة اللام قل اوحى وضممة النون في من اوتى ومثال
 الحركة لا المتقا الساكنين ضمة التاء في وقالت اخرج وضممة الدال ولقد استهزئ
 في قراءة من ضم واما حيث فان الحركة صادت في التاء اصلا فيجوز الروم والاشمام
فصل واما هاء الضمير اختلفوا في جواز الاشارة فيها بالروم والاشمام
 على اربعة اجزى منها هب الاول الجواز مطلقا وهو الذي في التيسير وعليه
 العمل وهو ليسر المذهب الثالث المنع مطلقا من حيث ان حركتها عارضة وهو
 ظاهر من كلام الناظم والوجه ان جيدان حكاهما الثاني في غير التيسير الثالث
 المنع اذا كان قبلها ضم نحو تعلمه وامره او كان قبلها واو ساكنة نحو خذوه
 فاعتلوا ميرضوه او كان قبلها كسرة به وبرتة او كان قبلها ياء ساكنة نحو فيه
 اليه وهو مذهب حسن وقد ذكرنا وجهه في غير هذا المختصر الرابع الجواز اذا الركن
 قبلها ذلك نحو سنه وعنه واجتباؤه وهما وان يعلم ولن نخلفه وارجته
 لابن كثير وابي عمرو وابن عامر ويعقوب ويتفق لحقن محافظا على بيان
 الحركة حيث لم يكن ثقل وهذا الذي قطع به ابو محمد سكي وابو عبد الله ابن شرح
 الحافظ ابو العلاء الحمداني وابو الحسن المصري وغيرهم واليه اشار الحصون
 بقوله واسمهم وروى ما لم يرتقف بعد ضمة ولا كسرة او بعدا بهما فادري
 واسار اليه ايضا ابو القاسم الشاصبي والثاني في جامعته وهو اعدل المذاهب

والله اعلم بالصواب وانفقوا ترك الاشارة اذا تحرك ما قبلها نحو ليفجز امامه
فهو يخلفه ونحو ذلك والله اعلم واما التنوين في يومئذ وحيث ذوكل وغواش
تنوين عوض من محذوف والاشارة في يومئذ وح ممتعة وفي كل وغواش
جائز لان اصل الذال من يومئذ ساكنة وانما كسرت من اجل ملاقاتها سكون
التنوين فلما وقف عليها زال الذي من اجل كسرة فعادت الذال الى اصلها وهو التكو
وذلك بخلاف كل وغواش لان التنوين دخل على متحرك فالحركة فيه اصلية
فكان الوقف عليه بالروم حسنا والله تعالى اعلم **تنبيه** اذا وقف على تاء
التأنيث بالتاء المطولة اثبا عال الرسم فيما رسم بالتاء جازت الاشارة بلا نظر
فان قيل تاء التأنيث ام هاء التأنيث فاجواب تاء التأنيث نظر الموصل وهاء
التأنيث نظر الوقف والله تعالى اعلم **فصل** لم يجز احد من محققي القراء وفاقا
للقرء روم الفتحمة البنائية والاعرابية نحو وان والصراط وهو متعني قول
التيسير ولا يستعملون في الصب قال صاحب المصباح الاعلى شذوذ واجاز
قدوة النخاة سيبويه واتباعه روا الفتحتين قال في كتابه اما في موضع نصب
او جر فانك تروم فيه الحركة فالاشمام فليس اليه سبيل وفي الكل اعملا
اشارة اليه وهذا زائد على التيسير والحاصل ان الروم والاشمام في المفتوح جائز
في اللغة لا في القراءه ولم يقرأ احد من القراء والله اعلم بالصواب **باب**
الوقف على مرسوم الخط وهو خمسة اقسام الاول كل هاء تأنيث رسمت بالمطولة
وهو على قسمين ستفق الافراد ومختلفة فمتفق الافراد اربع عشرة كلمة تكرر
منها ستة وهي رحمت في سبعة مواضع يرجعون رحمت الله بالبقرة ان

ان رحمت الله بالاعراف ورحمت الله وبركاته عليكم في هود و ذكر رحمت ربك
 اول مرهم والى اثار رحمت الله بالروم اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك
 خير بالزخرف ونعمت احدى عشر كلمة واذكروا نعمت الله بالبقرة ونعمت الله
 عليكم اذ كنتم بال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم في المائة وابدلوا نعمت الله
 كفرا وان تعدوا نعمت الله كلاهما في ابراهيم ونعمت الله هم يكفرون ويعرفون
 نعمت الله واشكروا نعمت الله في ثلثة مواضع في النحل وفي الحجر بنعمت الله في لقمان
 ونعمت الله عليكم هل من خالق في فاطر فذكر فما انت بنعمت ربك بالطور وامرات
 سبعة امرات عمران بال عمران وامرات فرعون بالقصص وامرات نوح وامرات لوط
 وامرات فرعون ثلاثتها في التحريم امرات العزيز تراود امرات العزيز الان كلاهما
 في يوسف وستت خمسة فلن لست الله بتديلا ولن تجد لست الله تحويلا
 فهل ينظرون الا سنت الاولين ثلاثتها في فاطر فقد مضت سنت الاولين
 بالانفال وسنت الله التي قد خلت في غافر ولعنت موضعان فجعل لعنت الله بالعزاز
 وان لعنت الله بالنور ومعصيت الرسول موضعى المجادلة **فصل** وغير المكر سبعة
 كلمات ربك الحسنى بالاعراف وبقيت الله خير لكم في هود وقرت عينى بالقصص
 وفطرت الله بالروم وشجرت الرقوم بالدخان وجنت بالواقعة وابنت بالتحريم
 فجميع ذلك بالهاء في الوقف ابن كثير وابوعمر وبعقوب والكسائي والباقرن بالتاء **فصل**
 والمختلف فيه بالجمع والافراد ثلاثة عشر و تمت كلمت ربك صدقا بالانعام وكذلك
 حقت كلمت ربك وان الذين حقت عليهم كلمت ربك في يونس وكذلك حقت
 كلمت ربك في غافر وايات الست ايلين وغيابت الجب معاني يوسف وايات من

من ربه بالعنكبوت وفي الفرقان في سبأ وعلى بينات منه في فاطر وما تخرج من
ثمرات في فصلت وجماليات بالرسالات فمن قراء شيئاً من ذلك بالجمع وقف عليه
بالتاء ومن قراء بالافراد فهو على اصله وحصرت بالنساء الصحيح هو الوقف عن
يعقوب بالهاء وغيره بالتاء **فصل** الكلمات المخصوصة ست في يوسف
يا ابت في يوسف ومريم والذبح والقصاص رسمت بالتاء ويقف عليهن بالهاء
ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتاء وهيهات حرفي الفلاح
وقف عليهما بالهاء البرزى والكسائي والباقون فيهن ومرضات موضعات بالبرز
وموضع بالنساء والتحريم وولات حين اول ص واللات بالجم وذات هجاء بالنمل فهذه
الاربعة وقف عليهن بالهاء الكسائي والصحيح والباقون بالتاء والوقف بالتاء
اجماعاً فيما جاء من لفظ ذات في سائر القرآن نحو ذات بينكم وذات لهب ونحوه واماً
للمرسوم بالهاء فالوقف عليه بالهاء والمنصوب للنون نحو ماء وودعاء وغشاء
فالوقف عليه بالالف عوضاً عن التنوين والقسم الثاني هو الاثبات وهو على نوعين
اثبات ما حذف رسماً واثبات ما حذف لفظاً لا رسماً فالمحذوف رسماً هاء السكت
يلحق ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف الباء واللام وعن وفي محذوف منها
الالف وتعوض بالهاء وذلك عم وهم وفيهم وفيهم ولم فاثبتها البرزى وقفاً
من طريق ابن غلبون واختياره في الاصل والحذف من طريق الفارسي وفارس
الا انه لم يذكر في التيسير وهو من المواضع التي خرج صاحب التيسير عن طريقه
واطلق الخلاف الناظم والثاني في غير التيسير وكذلك اختلف عن يعقوب في كالم
للمذكور وكذلك اختلف عن يعقوب بالنون المشددة من الجمع المؤنث اذا كان قبل

النون هاء نحو هن وهن وعليهن وحملهن وارجلهن والله اعلم واختلف ايضا عن
 يعقوب بالياء المشددة المبني نحو على الى وبيدي وولدي وبمصر حتى والله اعلم
 وتفردي يعقوب من غير خلاف بالحاق الهاء وقفا بالواو والياء من هو وهي ويقف
 رويس ثلاث كلمات وهي يا وبلتي ويا اسفي ويا حسرة بالهاء والباقون بغير هاء
 فيها كلها اتباعا للرسم وكذلك يقف رويس بالهاء على ثم يفتح الشاء والباقون
 بغير هاء نحو اذا رايت ثم رايت والله اعلم وتفردي ابن كثير باثبات الياء من هاء
 وواق وباق والباقون بحذف الياء **فصل** الياء التي حذفت من الرسم واللفظ
 لساكن منفصل منها في سبعة عشر موضعا ومن يؤت الحكمة بالبقرة بكسر التاء
 ويؤت الله المؤمنين بالنساء واخشون اليوم بالمائدة ويقص الحق بالانعام ونج
 المؤمنين في يونس وبالواد المقدس في طه والنازعات على واد بالنمل الواد الايمن
 بالقصر ولها الذين بالجح وبها العمي بالروم وان يردن الرحمن في يس وصال
 الجحيم بالذبح ويناد المناد في ق وفما تغن النذر في القمر الجوار المنشئات بالرحمن
 الجوار الكنس بالتكوير فكان يعقوب يقف على هذا المواضع السبعة عشر بالياء
 هذا هو الصحيح وافقه الكسائي في واد النمل ووافقه ابن كثير بخلافه عنده
 والله اعلم **فصل** مما حذفت منه الساكن وهو اربعة ويبيع الانسان بالاسراء
 ويمح الله الباطل بالشورى ويوم يبيع الداع بالقمر وسندع الزبانية بالعلق
 فهذه المواضع الاربعة رسمت بغير واو على لفظ الوصل فالوقف عليها بغير
 واو اجماعا والله اعلم واما نسوا الله فنسيهم فقد ذكر القراء انه حذفت ايضا
 رسما وسائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وهما منه ويوقف عليها

بالواو للجمع واما وصالح المومنين فليس حذف واوه من هذا الباب اذ هو مفرد فانقو
لللفظ والرسم والاصل على حذفه وكذلك هاؤم اقرؤا فيوقف عليهما بالحذف
بلا نظر كما توقف على اولم ير الذين وعلى ومن تق السيات ومن يهد الله بحذف
الياء والله اعلم ويا ايها حيث انى ثابت الالف الاثلاثة مواضع اية المومنون والنور
ويا ايها الساحر في الرخرف واية الثقلان في الرحمن فوقف عليه في المواضع الثلاثة
بالالف على الاصل خلافا للرسم ابو عمرو ويعقوب والكسائي والباقون
بغير الف انبا عال للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء على الاتباع لضم الياء قبلها والله
اعلم والقسم الثالث ما ثبت رسما واختلف لفظه وهي سبعة مواضع لم
يتسنه بالبصرة بحذف الهاء وصلوا يعقوب وجمرة والكسائي وخلف واثبت
الباقون الهاء ولا خلاف في اثبات الهاء وقفوا والله اعلم فبهديهم فقد بالانعام
بحذف الهاء في الوصل جمرة والكسائي وخلف ويعقوب واما عند ابن عامر هاء
كناية كسرهما هشام وصلوا غير اشباع فاختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرهما
فروى الجمهور عنه الاشباع وهو الذي في التيسير والمفردات والتذكرة والبصرة
وروى بعضهم عنه الكسرة من غير اشباع كما رواه هشام وهي طريق زيد عن الرملي
عن الصوري كما نص عليه في الارشاد وابن مؤمن وابن مجاهد ولا شك
صحتها وكلاهما في النظم وبالوجهين قرائت لابن كثير ذكوان والله اعلم والباقون
باسكان الهاء وصلوا واما في الوقف فباسكان الهاء اجماعا والله اعلم وكنا بيه
موضعان وحسابيه موضع فحذفها يعقوب وحده والباقون باسكان الهاء
واجمعوا باسكان الهاء وقفوا وماليه وسلطانية بالحاقه وما هيه بالقائمة

حذفها وصلحمة ويعقوب والباقون بالاثبات وفي الوقف باسكان الهاء اجماعا
 وانا نحو وانما لكم حيث اتى باثبات الالف رسما ووقفنا اجماعا لا وصلحمة الا ان
 ياتي بعدها همزة قطع كما سيأتي في البقرة والله اعلم وكان حيث اتى اسم
 بالنون ووقف عليه بالياء ابو عمرو ويعقوب والباقون بالنون وفيه هدى
 ومنه ايات في مذهب ابن كثير وعليهم واليهم ومنهم في مذهب اصحاب
 الصلوة تثبت وصلحمة ولا خلاف في حذفها ووقفنا اتباعا للخط والله اعلم واما ما اؤمر
 اقر واحذفت وصلحمة للساكن ويوقف عليها بسكون الميم بلا نظر وقد تقدم والله اعلم
 القسم الرابع في وصلحمة المقطوع رسما وهو من المختلف فيه فمنه ما ياما وقف حمزة والكسائي
 ورويس على ايا دون ما ووقف الباقون على ما فيجوز الوقف على كل من ايا ومن ما لكونهما
 كلمتين انفصالا رسما كسائر المنفصلا رسما وهذا هو الاقرب الى الصواب وهو الاول
 بالاصول وهو الذي لا يوجد عن احد منهم نص بخلافه وقال ابن الجزري وقد تتبعت
 نصوصهم فلم اجد ما يخالف هذه القاعدة والله اعلم بالصواب وقال في اربعة مواضع
 فما لثولاء في النساء وما ل هذا الكتاب في الكهف وما ل هذا الرسول في الفرقان وما ل
 الذين كفروا في سأل على ما دون اللام في الاربعة لابي عمرو واختلف في ذلك عن
 الكسائي فروى عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف الباقون على اللام منفصل
 وقال في النشر جواز الوقف على ما بالجمع كأنها كلمة رأسها ورسمت اللام في المصاحف
 منفصلة والله اعلم واما ال ياسين في الصافات فاجتمعت المصاحف على قطعها
 فهي على قراءة نافع وابن عامر ويعقوب مثل الحمد وال عمران يجوز الوقف على
 اللام وفي مذهب غيرهم كلمة واحدة وان رسمت مفصولة فلا يجوز فيها اتباع

الرسم واما قطع الموصول فوقع مختلفا فيه في ويكان ويكانه وفي الآيسجد والامتا
ويكان ويكانه وكلاهما في القصر فاجتمعت للمصاحف على كتابتها كلمة واحدة
موصولة واختلف في الوقف عليهما عن الكسائي وابي عمرو وفروي جماعة عن الكسائي
انه يقف على الياء مقطوعة من الكاف واذا ابتداء ابتداء بالكاف كان وكانه وعن ابي عمرو
انه يقف على الكاف مقطوعة من الهمزة وان وانه وهذان الوجهان محكيان عنهما
في التيسير والتبصرة والاشارة والكفاية والبيهج وغاية ابي العلاء والهداية وفي اكثرها
بصيغة الضعف واختار الاكثرون اتباع الرسم ولم يجزم بذلك عنهما الا الشاطبي
والاخرين لم يذكر واشيئا من ذلك عن ابي عمرو ولا الكسائي كابن سوار وصاحب التلخيص
وصاحب العنوان والتجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح والله اعلم
واما الآيسجد وفسيا في الكلام عليها في موضعها في سورة النمل ان شاء الله تعالى **فصل**
فيما رسم مفصولا فيجوز الوقف فيه على الاول والثاني ومنه ان لا مفصول بانفاق
عشر مواضع اولها ان لا اقول على الله وان لا يقولوا على الله بالاعراف وان لا يظلموا من الله
بالنوبة وان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا في قصة صالح في هود وان لا تشرك بي شيئا
بالج وان لا تغلوا على الله بالدخان وان لا تشركن بالمتحنة وان لا يدخلنّها اليوم فين والقلم
واختلف في ان لا اله الا انت بالانبياء وان ما لكسورة المشدة مقطوعة وهو ان ما توعدون
لان بالانعام بانفاق واختلف في ان ما عند الله بالنحل وان ما المفتوحة المشدة مفصولة
في موضعين وهو ان ما يدعون من دونه في الحجر ولقمان واختلف واعلموا انما غنمتم بالانفاق
والمكسورة المخففة مفصولة في وان ما نرينك بالرعد وابن ما موصولة في موضعين

بانفاق

باتفاق فإينما تولوا فثم وجه الله بالبقرة وإينما يوجهه لايات بخير بالنخل واختلف
 في ثلثة مواضع اين ما تكون يدرككم الموت بالنساء واين ما كنتم تقبضون بالشعراء واين
 ما ثقفوا اخذوا بالاحزاب واما ما بقى فتفق عليه قطعه فان لم المكسورة الشرطية
 مقطوعة الا في موضع واحد فالم يستجيبوكم في هود فانه موصولة وان لن مفصولة الا
 في موضعين ان نجعل كم موعدا في الكهف ان يجمع عظامه بالقيمة خاصة عن ما موصولة
 الا في موضع واحد وهو عن ما نهوا عنه بالاعراف من ما موصولة الا في موضعين
 فمن ما ملكت ايماكم بالنساء وبالروم مقطوعة في اربعة مواضع ام من يكون
 عليهم بالنساء وام من استس بالتوبة وام من خلقنا بالذبح وام من ياتي امنا
 في فصلت وما بقى بالموصولة عن من موصولة الا في موضعين وهما عن من يشاء
 بالنور وعن من نولى بالنجم وهما مقطوعة حيث ما مفصولة جميعا كلما وانكم
 من كل ما سألتموه في ابراهيم وكل ما دخلت امة بالاعراف وكل ما جاء امة بالفلاح
 وكل ما لى بالملك كل ذلك مختلف فيه بيئس ما مفصولة في خمسة مواضع
 وليئس ما شروا به انفسهم بالبقرة واربعة بالمائدة واختلف في بيئس ما
 يامركم به بالبقرة في ما وهو في ما هيئنا امنين بالشعراء مفصولة باتفاق واختلف
 في احد عشر موضعا في ما فعلن في انفسهن وهو الثاني من البقرة وفي ما اتاكم بالمائة
 والانعام وفي ما اوحى ايضا بالانعام وفي ما اشتها انفسهم في الانبياء وفي ما
 افضتم بالنور وفي ما رزقناكم بالروم وفي ما كانوا فيه يختلفون بالزمر وفي ما لا
 تعلمون بالواقعة كي لا موصولة اربع مواضع لكيلا تخزنوا بال عمران لكيلا يعلم
 من بعد علم بالجر لكيلا يكون عليك حرج وهو الثاني من الاحزاب لكيلا تأشوا بالحدية

ويوم هم بارزون في غافرو يوم هم على النار يفتنون بالذاريات مفصولان دون
غيرها ولات حين مناص اول ص و رسمت في الامام ولا تحين التاء موصولة بالحاء
فيوقف ولا والابتداء تحين و رسمت في مصاحف الامصار ولات حين التاء
مفصولة عن الحاء فيوقف ولات على التاء او الهاء بدلا منها ويبتدى حين والالف
ثابتة في جميع المصاحف اما بفتح الحمزة موصولة في جميع القران يعني يميم واحدة
مشددة نحو اما ذاكم اما اشملت اما يشركون الا المكسورة للشددة نحو الة
تفعلوه والانتصروه موصولة في جميع القران كالوهم او وزنوم موصولة ببدليل
حذف الالف بعد الواو منها والله اعلم **باب اختلافهم** في اشمام الصاد الزاي
وابدائها شيئا من الفاظ مختصة الصراط كيف وقع روى خلف عن حمزة باشما
الصاد الزاي في جميع القران وافقه خلافة في الاول من الفاتحة فقط والباقيون
بالصاد الخالصة ما عدا قبل ورويس وروى قبل ورويس بالسين في جميع
ويبسط بالقره وببسطه بالاعراف بالسين فيهما ابو عمرو ووقبل وهشام وحفص
ورويس وخلف في اختياره وعن حمزة وخلافة بخلاف عنه السين من طريق ابن
غلبون والصاد من طريق ابي الفتح فاردس واختلف ايضا عن ابن ذكوان فروى عنه
النقاش عن الاخفش في البقر بالسين والاعراف بالصاد وهي طريق الثاني لم يقرأ
بغير ذلك وقرأ له بالصاد فيهما على سائر شيوخه وروى عنه السين فيهما ولم
يكن من طريق الشاطبي ولا من طريق التيسير انما تفرد بذلك هبته الله وعلى ابن
السفر كلاهما عن الاخفش وكذلك المطوعي عن الصوري عن ابن ذكوان وليس
من طريقهما فهو اما وهم واما اختياره بالوجهين قرأت لابن ذكوان فيهما والله اعلم

والباقون بصرح الرسم وروى قنبل وهشام وحفص بخلاف عنه المسيطرون بالسين
وحزمة بخلاف عن خالد بن الصاد والزاي والباقون بالصاد الخالصة واما في الغاشية
فروى هشام بالسين وحزمة بخلاف عن خالد بن الصاد والزاي والباقون الخالصة
والله اعلم **فصل** في الصاد الساكنة اذا اتى بعدها سحر كوجملته اثنتا عشر
موضعا موضعا نحو ومن اصدق موضعان بالنساء ويصدقون ثلاثة مواضع
بالانحاء وتصديفة بالانفال وتصديوق في يونس ويوسف وفاصدع بما تؤمر
بالجحر وقصد المسيل بالنخل ويصدر الرعاء بالقصر ويصدر الناس بالزلزلة
باشمام الصاد الزاي منهن جميعا حزمة والكسائي وخلف ورويس والباقون
الخالصة والله اعلم **باب اختلاهم** في الضم والكسر في الهاء المتصلة
بضمير الجمع المذكور والمؤنث والثنية وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم واليهم ولديهم
وابيهم وصياصبيهم وبجنتيهم وترميهم وما نريهم وما تأتتهم وفيهم ويزكيهم
ويهدرهم ومثليهم وايدبرهم ويوفيهم وسيؤتتهم وعليهن وفيهن وايدبرهن
وعليهما واليهما وفيهما وشبه ذلك حيث اتى قراء يعقوب بضم الهاء فيهن جميعا
واقفة حزمة في عليهم ولديهم واليهم فقط **فصل** فان سقط الياء لعله جزم
او بناء وذلك ستة عشر حرفا فاتهم عذابا وان يأتهم عرض واذا لم تأتهم باية
ويخزهم والهم اياتهم نباء ولما يأتهم موضعين ويلهم الامل واو لم يأتهم ثلاثة مواضع
بطه ويغنىهم الله من فضله واو لم يكفهم نهم ضعفين فاستفتحهم موضعان
بالنبح وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم بضم الهاء منهن ورويس الاحرف الانفال
وهو ومن يولهم يومئذ فانه لا خلاف في كسر الهاء والباقون بكسر الهاء فيهن والله

اعلم **باب اختلافهم** بالضم والكسر نحو عليهم في ميم الجمع اذا اتى بعدها ساكن
 وتقدمها قبلها ياء ساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وعليهم القتال واليهم
 اثنين ويربهم الله الله ولا يهدى بهم الله وفي قلوبهم العجل وبهم الاسباب ومن يو
 مهم الذي وكذا في يلهم الامل ويغنهم الله وفهم السببات قرأ نافع وابو جعفر وابن
 كثير وابن عامر وعاصم بضم الميم وكسر الهاء وضمتهما جميعا حمزة والكسائي وخلف
 وكسرهما ابو عمرو ووافقهم يعقوب فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو عن قبلتهم التي
 وبهم الاسباب والله اعلم بالصواب **باب صلة ميم الجمع** ابن كثير وابو جعفر وقلوب
 بخلاف عنده نحو عليهم غير وعليهم ولا وما رزقناهم ينفقون انذرتهم ام لم تنذرهم
 لا يؤمنون مما وقع بعد ميم الجمع محرك بضم الميم من ذاك كله وصلة الميم بو او ووافقهم
 ورش فيما وقع بعد ميم الجمع فيه همزة قطع نحو عليهم انذرتهم ام لم انذركم انما
 وانهم اليه والباقون باسكان الميم فيهن ولا خلاف في اسكانها ووقفوا والله اعلم
باب الاستعانة الاجماع على لفظ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والجمهر مع
 الجهر والاسرار مع الاسرار ولا بد منها افتتاح القراءة وزوس الاوى والله اعلم
باب البسمة الاجماع على انبائها من اول الفاتحة سواء ابتداءها القارى
 او وصلت باخر صورة قبلها واختلفوا فيما عدا ذلك قسمين بين السورتين
 فالون وابو جعفر وابن كثير وعاصم والكسائي في جميع القرآن الا ابتداء براءة فاتته
 لا خلاف في تركها بينهما واختلف ورش من طريق الارزق البسمة بين السورتين
 وبالوصل وبالسكت وابو عمرو ويعقوب وابن عامر بالوصل والسكت بين
 السورتين وحمزة وخلف الوصل بين السورتين فقط **فصل** وكان بعضهم يختار

في الاربع الزمر بفصل في مذهب هؤلاء الساكنين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين
 الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة قال الجعبري اختلف
 مشايخنا فقراءت علي بن خاقان وابن غلبون بالتسمية وقراءت علي ابي الفتح بترك البسملة
 ويسكت بينهما سكتة خفيفة في مذهب حمزة والواصلين وليس في ذلك اثر روي
 عنهم وانما هو استحباب من الشيوخ والله اعلم ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة
 الكتاب وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل
 ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي بعض السور نحو سيقول السفهاء وتلك
 الرسل وسببهه فاصحابنا يخبرون القاري بين البسملة وتركها في ذلك في مذاهب
 الجميع واما القطع عليها اذا وصلت باخر السور غير جائز في ذلك والله اعلم **باب فرش**
الحروف الفاتحة قراء يعقوب وعاصم والكسائي وخلف مالك بالالف والباقون
 بغير الف وتقدم صراط وعليهم واذا غام الرحيم ملك والله اعلم **سورة البقرة**
 وتقدم الم في السكت لابن جعفر وتقدم انا نذرتهم في الهمزتين من كلمة وابصارهم
 في الامالة قراء نافع وابن كثير وابوعمر ووما يخدعون بضم الباء والف بعد الخاء
 وكسر الدال والباقون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال قراء الكوفيون يكذبون
 بفتح الياء وتخفيف الدال والباقون بالضم والتشديد قراء الكسائي وهشام ورويس
 قيل وغيض وجيء وحيل وسيق وسيء وسيئت باشمام كسر او ايلهن الضم
 وافقهم ابن ذكوان في حيل وسيق ووافقهم هو ونافع وابو جعفر في سيئت وسيء
 والباقون باخلاص الكسر السفهاء الا ذكر في الهمزتين من كلمتين وبستهزؤون
 ذكر لابن جعفر وطغيانهم وبالكافرين وشاء ذكر في الامالة لذهب بسمعهم ذكر

للسوسي ولرويس في الادغام الكبير قراء يعقوب ترجعون وما جاء منه ادا كان من
رجوع الاخرة خطا با او غيبا بفتح حروف المضارعة وكسر الجيم وافقه ابو عمرو
في وانتقوا يوما ترجعون فيه اخر البفرة ووافقه حمزة والكسائي وخلف في انكم
الينا لا ترجعون في المؤمنون ووافقه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف في ترجع
الامور حيث وقع وافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في الحرف الاول من القصص
وظنوا انهم الينا لا يرجعون وافقه في يرجع الامر في هود كل القراء الا نافع وحفصا
فانهما بضم الاول وفتح الجيم وكذا قراء الباقر في غيره وتقدم استوى فسويهن في
الامالة قراء ابو عمرو والكسائي وابو جعفر و قالون وهو وهي باسكان الهاء اذا كان قبلها
واو او فاء او لام نحو وهو بكل فهو خير لكم هو غير وهي تجرى فهي خاوية هي الحيوان والبا^{قر}
يحركون الهاء قراء قالون وابو جعفر والكسائي هاء ثم هو في القصص وتقدم ابو جعفر
باسكان الهاء في ان يمل هو اخر السورة والباقر يحركون الهاء وتقدم هو وهي لعقوب
في باب السكت في باب الوقف على رسوم الخط وتقدم انبؤني في الهمز المفرد وهو لاء ان
كنتم في الهمزتين من كلمتين وانبئهم في الهمز المفرد وباب وقف حمزة قراء ابو جعفر لما يكة
اسجدوا بضم التاء حيث وقع اتياعا والباقر بكسر التاء وتقدم حيث شئتما في ادغام
المتقاربين قراء نافع حمزة وحده فاذا هما بالف بعد الزاي وتخفيف اللام والباقر
بغير الف مشددة قراء ابن كثير فتلقى ادم بالنصب كلمات بالرفع والباقر برفع ادم
وكسر التاء من كلمات فتلقى وهدى كلاهما في الامالة قراء يعقوب ولا خوف حيث
اتي بفتح الفاء من غير تنوين والباقر بالرفع والتنوين وتقدم اسرائيل لابي جعفر في الهمز
المفرد وقراء ابن كثير و ابو عمرو ويعقوب ولا تقبل بالفتح بالثانيث والباقر بالتذكير

وتقدم شيئاً في باب المد وباب وقف حمزة قراءة ابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وعدنا هيبتنا
وفي الاعراف وفي طه بغير الف والباقون بالالف وتقدم اتخذتم في حروف قربت مخارجها
بارئكم معاً باسكان الحمزة للتوسى وبالاسكان والاختلاس للدورى وكذا اختلافهم في
الراء المضمومة اذا كان بعدها سيم جمع ذوكاف او هاء وذلك يائركم ويائركم وينصركم ويشعركم
والباقون يشبعون الحركة وتقدم حتى نزل الله في الامالة قراءة نافع وابو جعفر يغفر لكم بالياء
مضمومة على التذكير وفتح الفاء وابن عامر كذلك مع التانيث وبالنون مفتوحة وكسر الفاء
من يقي وتقدم في ادغام يغفر لكم في قربت مخارجها خطأ ياكم في الامالة النبيين والنبوة
والصائبين ذكر في الهمز المفرد لا خوف قد ذكر انفا وخاسئين تقدم في باب وقف حمزة
روى حفص حيث اتى هزوا وكفوا في سورة الاخلاص ابدال الحمزة فيهما واوا وقراء الباقون
فيهما بالهمز فاسكن الزاي من هزوا حيث اتى حمزة وخلف ويعقوب والباقون بالضم
فيهما وتقدم وتقدم وقف حمزة عليهما في باب الوقف على الهمز قراءة ابن كثير القدر
حيث اتى بجزم الدال والباقون بضم الدال قراءة نافع وابو عمرو وحمزة وخلف والبري وشعبة
خطوات بجزم الطاء والباقون بالضم قراءة ابو جعفر وحده العسر واليسر وما جاء منه
نحو ذوعسرة العسرة وعسرا واليسرى للعسر وبعد عسر يسيرا بضم السين والباقون
باسكان السين قراءة كل القراء غير ابى بكر في جزء اهنا والزخرف وجزء بالجر باسكان الزاي
وابو بكر بالضم قراءة نافع وابن كثير اكلها واكله والاكل بجزم الكاف فيهن حيث وقعن
وافقهن ابو عمرو وفي اكلها خاصة والباقون بالضم قراءة نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحمزة وخلف الرغب ورعبا حيث اتى بجزم العين والباقون بضمها قراءة ابو عمرو
ورسلنا ورسلكم ورسلم ورسلمامما وقع مضافا الى ضمير على حرفين بجزم

السين والباقون بضم السين قراء نافع وابن عامر وعاصم وحمره وخلف السحت
وللسحت بالمائدة بجزم الحاء منها والباقون بالضم قراء نافع الاذن واذنيه
كيف وقع بجزم الدال والباقون بالضم روى ورش قرينة بالتوبة بضم الراء والباقون
بالجزم قراء ابن عامر وحمره وخلف وشعبة جرف بالتوبة بجزم الراء والباقون
بضم الراء قراء ابو عمرو وسبلنا في ابراهيم والعنكبوت بجزم الباء والباقون بضم الباء
قراء عاصم وحمره وخلف عقبا بالكهف بجزم القاف والباقون بضم القاف قراء نافع
وابو عمرو والكوفيون رحا بجزم الحاء والباقون بالضم قراء ابو عمرو والكسائي يرثى
ويرث في مريم بجزم التاء التاء الثلاثة والباقون بالضم قراء نافع وابن كثير وابو عمرو
وشغل بجزم الغين في ميس والباقون بضم الغين قراء نافع وابو جعفر ويعقوب وابوبكر
وابن ذكوان نكر في الموضعين بالكهف والطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها ونكرا
في القمر بضم الكاف كل القراء الا ابن كثير فانه قراء باسكان الكاف قراء حمره وخلف
وابوبكر عرابا بالواقعة بجزم الراء والباقون بضم الراء قراء ابو عمرو والكسائي خشب
بالمناقين بجزم الشين والباقون بضم الشين فسحقا بالملك بجزم الحاء كل القراء
غير ابى جعفر والكسائي روى هشام ثلثي الليل بالمرز مثل بجزم اللام والباقون بالضم عندها
بالمرسلات بجزم الذال كل القرى سوى روح عن يعقوب قراء ابو عمرو وحفص
وحمره والكسائي وخلف نذرا فيها بجزم الذال والباقون بضمها وتقدم الان في
النقل ومن بعد ذلك في الادغام الكبير قراء ابن كثير عما يعملون افطمعون بالياء
والباقون بالتاء على الخطاب قراء ابو جعفر الاماني وهو سنة مواضع مفتوحتان
وهما الاماني هنا وفي اسنيتة بالجم ومضموسان وهما تلك امانيتهم هنا

٥٢
وغرتكم الاماني بالحديد ومكسورتان وهما ليس بامانيكم ولا امانا في اهل الكتاب
بالنساء بتخفيف الياء منهن جميعا مسكنة في المرفوع والمخفوض ومفتوحة في
المنصوب فكسر الهاء في المرفوع لوقوعها بعد ياء ساكنة والباقون بالتشديد و اظهار
الاعراب وضم الهاء وتقدم الكتاب بايديهم بالانعام الكبير ولتخذتم في باب
حروف قربت وبلي في الامالة وسيئة في باب وقف حمزة قراءة نافع وابوجعفر خطيبا
باثبات الالف على الجمع والباقون على التوحيد قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون
بالغيب والباقون بالخطاب قراءة يعقوب وحمزة والكسائي وخلف حسنا بفتح
الحاء والسين والباقون بضم الحاء واسكان السين قراءة الكوفيون تظاهرون
عليهم هنا وان تظاهروا في التحريم بالتخفيف والباقون بالتشديد قراءة حمزة اسرى
بفتح الحمزة واسكان السين من غير الف والباقون بضم الحمزة والالف بعد السين
قراءة نافع وابوجعفر واعاصم والكسائي ويعقوب تغادروهم بضم التاء والالف بعد
الفاء والباقون بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف وتقدم يفعل ذلك في قربت
مخارجها قراءة نافع وابن كثير ويعقوب وابوبكر وخلف يعملون اولئك بالغيب
والباقون بالخطاب القدس ذكر لابن كثير قراءة ابن كثير والبصريان ان ينزل وينزل
ونزل كيف جاء مضارعا اوله غير همزة باسكان النون وتخفيف الزاي الا قوله
تعالى في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم فانه لا خلاف في تحريك النون وتشديد الزاي
وافقه حمزة والكسائي وخلف فوينزل الغيب لقمان والشورى وخفف ابن كثير
ان ينزل اية في الانعام وخفف البصريان وخذهما ونزل من القران وحتى تنزل
علينا في سبحانه وخفف ابن كثير وابوعمر ووحدهما والله اعلم بما ينزل في النحل

والباقون بالتشديد حيث وقع ابن كثير و ابو عمرو و حمزة و الكسائي و يعقوب
قال الله اني منزلها بتخفيف الزاي و الباقون بتشديد ها روى روح تنزل الملائكة
بالنحل بالتاء مفتوحة و فتح النون و الزاي مشددة الملائكة بالرفع و الباقون
بالياء مضمومة و كسر الزاي الملائكة بالنصب و خفف الزاي منهم ابن كثير و ابو
عمرو و رويس و الباقون بالتشديد و اما ذوات الميم منزلة هنا و في العنكبوت
انا منزلون بالتشديد فيهما ابن عامر و الباقون بالتخفيف قراء ابن عامر و حفص
منزل من ربك بالانعام بتحريك النون و تشديد الزاي و الباقون باسكان النون
و تخفيف الزاي و منزلين في يس باسكان النون و كسر الزاي مخففة باتفاق
و اما الماضي نزل به الروح الامين اخر الشعراء بتخفيف الزاي و رفع الحاء و النون
من الاسمين نافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابو عمرو و حفص و الباقون بالتشديد
و نصب الامين قراء نافع و حفص و ما نزل من الحق بلحيد بتخفيف الزاي
و الباقون بالتشديد قراء يعقوب و حده بما يعملون قل من كان بالخطاب
و الباقون بالغيب قراء نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و يعقوب و ابن عامر و حفص
جبريل هنا و بالتحريم بكسر الجيم و الراء و ياء ساكنة من غير همز و عن ابن كثير و حده
بفتح الجيم و كسر الراء و ياء ساكنة من غير همز و عن شعبة و حده بفتح الجيم
و الراء و ياء بعد الهمز و الله اعلم قراء ابو عمرو و يعقوب و حفص و سكال بالف
بعد الكاف من غير همز و لا ياء و نافع و ابو جعفر بالف و الهمز من غير ياء و الباقون
كذلك مع اثبات الياء بعد الهمز و الله اعلم قراء ابن عامر و حمزة و الكسائي و خلف
ولكن الشياطين و في الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رحى في الثلاثة بكسر

النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب ما بعدها
 قراءة نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين هنا بكسر النون مخففة ورفع الراء
 والباقون بفتح النون وتشديد ما بعدها ونصب الراء قراءة ابو جعفر لكن الذين في العزاز
 وفي الزمر لكن اتقوا ربهم بتشديد النون والباقون بتخفيفها وقراءة حمزة والكسائي
 وخلف ولكن الناس في يونس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون
 بفتح النون مشددة ونصب السين قراءة ابن عامر ما ننسخ بضم النون الاولى وكسر
 السين والباقون بفتح النون الاولى والسين قراءة ابن كثير وابو عمر واو نساها
 بفتح النون الاولى والسين وهمزة ساكنة بعد السين والباقون بالضم والكسر
 من غير همز وتقدم مذهب السوسي في الهمز المفرد وتقدم اما نهم ايضا
 قراءة ابن عامر وحده بحذف الواو قالوا اتخذ الله ولدا والباقون باثبات الواو
 الاولى قراءة ابن عامر كن فيكون وقال الله الذين هنا وكن فيكون ويعلمه بالعمارة
 وكن فيكون والذين بالخل وكن فيكون وان الله في مريم وكن فيكون فسبحان
 في يس وكن فيكون الراء في غافر وينصب النون في الستة وافقه الكسائي بالخل
 ويس والباقون بضم النون في الستة والله اعلم قراءة نافع ويعقوب ولا تسئل
 عن اصحاب الجحيم بفتح اوله وجرم اللام على النهى وبالضم والرفع على الخبر من
 بقى روى هشام ابراهام بفتح الراء والفاء بعدها في ثلثة وثلثين موضعاً
 منها خمسة عشر موضعاً هنا وثلثة بالنساء وهي الاخيرة ملة ابراهيم واتخذ الله
 ابراهام واوحينا الى ابراهام وفي الانعام ملة ابراهام وهو الاخيرة وفي سورة
 ابراهيم واذا قال ابراهيم ربنا جعل وفي النحل ان ابراهام كان امه وملة ابراهام

وفي التوبة وما كان استغفار ابرهام لابيه وان ابراهام لاواه حلیم وهمما
الاخيران وفي مريم في الكتاب ابراهام وعن الهنتى يا ابراهام ومن ذرية ابراهام
وفي العنكبوت ولما جاءت رسلنا ابراهام وهو الاخير وفي الشورى وماو
وصينابه ابراهام وفي الذاريات حديث ضيف ابرهام وفي النجم وابرهام
الذي وفي الحديد ونوحا وابرهام وفي الممتحنة اسوة حسنة في ابراهام وهو
الاول واختلف عن ابن ذكوان قراءة الداني على ابن غلبون بالوجهين في خمسة عشر
هذه السورة خاصة وهو الذي في التيسير والشاطبية لكن قراءته على الفارسي
للسند اليه وعلى فارس بالياء ولا خلاف في الباقية انها بالياء عن ابن ذكوان
والباقون بالياء في الجميع قراءة ابن عامر ونافع واتخذوا بفتح الحاء والباقون
بكسرها قراءة ابن عامر فاستعد باسكان الميم وتخفيف التاء والباقون بالتشديد
قراءة ابن كثير ويعقوب والسوسى باسكان الراء في ارناء وارني وافقههم ابن عامر
وشعبة في فصلت وروى الدوى فيهن الاختلاف والباقون بكسرها قراءة نافع
وابوجعفر وابن عامر واوصى بهمزة مفتوحة بين الواو وبين واسكان الواو وخفف
الصّاد والباقون بغير الف بين الواو وبين وتشديد الصاد والامالة قد ذكر وتقدم
شهداء اذ في الهمزتين وتقدم اذ غامر نحن له للسوسى قراءة ابن عامر وحمة
والكسائي وخلف وحفص ورويس ام تقولون بالخطاب والباقون
بالغيب وتقدم انتم في الهمزتين وتقدم رؤوف في الهمز المفرد قراءة ابوجعفر
وابن عامر وحمة والكسائي وروح يعملون ولئن بالخطاب والباقون بالغيب
قراءة ابن عامر مولها بفتح اللام والف بعدها موضع الياء والباقون بكسر اللام

اللام وبياء بعدها قراء ابو عمرو ويعلمون ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم
 لئلا في الهمز المفرد لورش قراء حمزة والكسائي وخلف ومن تطوع خيرا فمن تطوع
 خيرا فهو خير له ببياء الغيب وتشديد الطاء واسكان العين وافقهم يعقوب
 في الاول والباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين قراء حمزة والكسائي
 وخلف الريح ثمانية عشر حرفا هنا والكهف والحاشية بالافراد وبالاعراف
 والنمل وفاطرون ثاني الروم ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ايضا بالافراد وقراء
 ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب وابن عامر والكوفيون في ابراهيم والشورى بالافراد
 وحمزة وخلف افردوه في الحجر وبالاسراء والانبياء وصر وسبأ افردوه غير ابي جعفر
 وبالفرقان افردوه ابن كثير وحده والباقون بالجمع فهذه خمسة عشر واجمعوا
 على افراد حرف الذاريات وهو الريح العقيم وكذلك اجمعوا على جمع الاول من الروم
 وهو الرياح مبشرات وكذلك افردوا به الريح بالجمع من هذه الطرق والله اعلم
 قراء نافع و يعقوب وابن عامر ولويرى الذين ظلموا بالخطاب والباقون بالغيب
 قراء ابن اذيرون العذاب بضم الياء والباقون بفتح الياء قراء ابو جعفر و يعقوب
 ان القوة لله جميعا وان الله بكسر الهمزة فيهما وتقدم في ادغام اذ تتبرء الذير
 وخطوات قراء ابو جعفر الميمنة وهو انما عليكم الميمنة هنا وفي النحل
 وحرمت عليكم الميمنة بالمائدة بتشديد الياء فيهن والباقون بالتخفيف
 وقراء نافع و ابو جعفر الارض الميمنة في نيس بالتشديد والباقون بالتخفيف
 وقراء ابو جعفر موضعان في الانعام وان يكن ميمنة الا ان يكون ميمنة
 بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف قراء نافع و ابو جعفر وحمزة والكسائي

وخلف وحفص الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت وبلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات مثقالا وافقهم يعقوب فى الميت المعرف باللام
والباقون بالتخفيف وقراء نافع وابو جعفر او من كان سينا بالانعام بالتشديد
وقراء نافع ورويس وابو جعفر لم اخيه سينا بالحجرات بالتشديد وقراء ابو جعفر
وحده لنحى به بلدة ميتا بالفرقان وفاشرنا به بلدة ميتا بالزخرف واحيدنا به
بلدة ميتا فى ق بالتشديد والباقون بالتخفيف واجمعوا على تشديد ما لم يت
وهو وما هو بميت وانك ميت وانهم سيتون وبعد ذلك يليتون وانما نحن
بميتين لانه لم يحقق وصفه بالموت وقراء عاصم وحزمة فمن اضطر وان حكم
وان اشكر ونحوه بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزى والتاء من
قالت اخرج والتنوين من قتيلا انظر وعيون اذ خلوها ونحوه واللام
من قل ادعوا ونحوه والواو من نحو ادعوا مما اجمع فيه ساكنا يبداء
الفعل الذى يليه بالضم ويكون الثالث مضموما وافقهما يعقوب فى غير الواو
ووافقهما ابو عمرو وفى غير الواو وقل واستثننا ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة
فكسره سوى حرفين برحمة اذ خلوا بالاعراف وخبيثة اجتثت فى ابراهيم
هذه رواية ابن الاخرم عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش عن الاخفش
عنه بكسر ذلك حيث وقع وقراء الباقون بالضم فى الكل قراء ابو جعفر وحده
اضطر بكسر الطاء حيث اتى والباقون بالضم واختلف عن عيسى بن وردان
ما اضطررتم اليه فى الانعام بكسر الطاء وليس من طريق الدرّة ولا يؤخذ به والله
اعلم قراء حزمة وحفص ليس البر بالنصب والباقون بالرفع وتقدم ولكن البر فى هذه

٥٦
السورة وخاف في الامالة قراء يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وشعبة
من موضع تحريك الواو وتشديد الصاد والباقون بالاسكان والتخفيف قراء نافع
وابوجعفر وابن ذكوان قديمة غير سنون طعام بالخفض وغيرهم بالتنوين
والرفع وقراء نافع وابوجعفر وابن عامر ساكنين بالجمع والباقون بالتوحيد
فمن جمع فتح الميم والسين والنون ومن وحده كسر الميم والنون ونونها وحذف
الالف وتقدم فمن تطوع انفا والقران في النقل والعسر واليسر قد ذكر اقرء يعقوب
وشعبة ولتكملاوا بتشديد الميم والباقون بالتخفيف اختلفوا بالضم والكسر
 وخمسة احرف من اوائل الكلم وهن الباء من البيوت وبيوتكم وبيوتهم
 وبيوتنا كيف وقع قراء حمزة وقالون وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف وابوبكر
 بكسر الباء والباقون بالضم والعين من جنات وعميون وفي جنات وعميون
 حيث اتى وكذلك الشين من شيوخا قراء ابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي
 وشعبة بالكسر فيهما والباقون بالضم فيهما والغين من الغيوب قراء ابوبكر
 وحمزة بالكسر والباقون بالضم والجيم من جيوبهم بالنور ابن كثير وابن ذكوان
 وحمزة والكسائي بكسر الجيم والباقون بالضم والله اعلم قراء حمزة والكسائي
 وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بخذف الالف من القتل والباقون
 بالالف من القتال قراء ابوجعفر فلا رقت ولا فسوق ولا جدال بالرفع واشبات
 التنوين فيهن وافقه في الاولين ابن كثير وابوعمر و يعقوب والباقون بالنصب
 من غير تنوين والله اعلم وتقدم مناسكتكم بالادغام الكبير ومرضات في الامالة
 وفي الوقف على الرسوم قراء نافع وابوجعفر وابن كثير والكسائي السلام هنا وفي الانفال

والقتال بفتح السين في الثلاثة وافقهم في الانفال غير شعبة ووافقهم في القتال
غير شعبة وحمزة وخلف والباقون بكسر السين فيهن جميعا قراء ابو جعفر والملاكة
بالخفض ورفع الباقيون وتقدم ترجع الامور في اول هذه السور قراء ابو جعفر
وحد ليحكم هنا وفي عمران وموضع النون بضم الياء وفتح الكاف وغيره
بالفتح والضم قراء نافع وحده حتى يقول برفع الامر والباقون بالنصب قراء حمزة
والكسائي اثم كثير بالياء المثلية والباقون بالياء الموحدة قراء ابو عمرو وحده
قل العفو بضم الواو والباقون بالنصب وتقدم لاعتكم في المصرتين قراء حمزة
والكسائي وخلف وابوبكر حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء مشددتان والباقون
باسكان الطاء وضبطها مخففتان وتقدم ان في الامله وشيتم ويؤاخذكم
في الهمز المفرد وقروء في وقف حمزة وهشام قراء ابو جعفر ويعقوب وحمزة
الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتح الياء وتقدم ذلك يجعل ذلك في حروف قرب
مخارجها قراء ابو جعفر وحده لا تضار والدة ولا يضار كابت باسكان الراء مخففة
منهما وقراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالرفع في الاوّل خاصة والباقون بالنصب
فيهما قراء ابن كثير وحده ما اتيم بالمعروف هنا وما اتيم من ربا بالروم بالقصر
منهما والباقون بالمد فيهما قراء حمزة والكسائي وخلف ما لم تمتقو تما سوهن
في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء والف بعد الميم والباقون من غير الف قراء
ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وان ذكوان وخفض قدره في الموضعين
بتحريك الدال منهما والباقون باسكانها وتقدم بيده في هاء الكناية لرويس
قراء ابو جعفر عمرو وابن عامر وحمزة وخفض وصية بالنصب والباقون

بالرفع

بالرفع قراءة عاصم وابن عامر ويعقوب فيضاعفه له هنا وفي الحديد ينصب
 الفاء والباءون برفها وابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب فيضعفه له
 ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباءون بالالف
 مع التخفيف وفي الاخراب قراءة ابن كثير وابن عامر يضعف بالنون وتشديد
 العين وكسرها من غير الف العذاب بالنصب وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب
 بالياء وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع العذاب والباءون كذلك
 ولكن بتخفيف العين والف قبلها وتقدم ببسط في باب الصراط قراءة
 نافع وحده بكسر السين في عسيتم هنا والقتال والباءون بفتح السين
 فيها قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب غرقة
 بضم الغين والباءون بفتح الغين وتقدم هو والذين في الادغام الكبير
 بيده تقدم في هاء الكناية قراءة نافع وابو جعفر ويعقوب دفاع بكسر الدال وتحريك
 الفاء واثبات الالف بعدها وتقدم القدس قراءة ابن كثير وابو عمرو ويعقوب لا بيع
 فيه ولا خلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها
 ولا تأشيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباءون بالرفع والتنوين قراءة نافع وابو جعفر
 انا حي واميت وانا اول وانا اوتيتكم وشبهه انا التي بعدنا همزة مضمومة او مفتوحة
 باثبات الالف في الحاليين واختلف عن قالون عند الهمة المكسورة نحو ان انا الاصح
 الوجهان عنه من طريق ابي نشيط وبهما قراءة الداني على ابي الفتح وبالقصير على ابي
 الحسن وبه ناخذ من طريق الحلواني وبه ذلك قراءة الباقون عند الهمزات الثلاثة
 وتقدم بتشديده في باب مرسوم الخط قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف

ننشزها بالزاء المعجمة والباقون بالراء قراءة حمزة والكسائي قال علم بوصل الهمزة
وجزم الميم والابتداء بكسرة همزة الوصل ولمن بقي يقطع الهمزة في الحالين
ورفع الميم وتقدم أرنأ في أول سورة قراء ابو جعفر ورويس وحمزة وخلف
فصرهن بكسر الصاد وضمها من بقي وتقدم جزء في الهمز للمفرد وتقدم انبتت
سبع في ادغام الصعير وتقدم ربا في الهمز المفرد وتقدم ولا يتمموا في تاء آت
البري وتقدم ومن يوت الحكمة في مر سوم الخط ليعقوب وحده بكسر التاء وصلا
ويقف بالياء قراء ابن عامر وعاصم يرويه هنا والفلاح بنصب والباقون بالرفع
وتقدم كلها قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف نعم بفتح النون وقلون وابوعمر
وابوبكر بكسر النون واحفاء حركة العين وابو جعفر بكسر النون واسكان العين
وتشديد الميم والباقون بكسر النون والعين ولا خلاف في تشديد الميم قراء ابن كثير
وابوعمر ووعقوب وابوبكر ونكفر عنكم بالنون ورفع الراء وحفص وابن عامر بالياء
والرفع والباقون بالنون والجزم قراء ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بحسبهم
يحسبون ويحسب كيف وقع مستقبلا بفتح السين والباقون بالكسر وتقدم الربوا
في الامالة قراء حمزة وشعبة فاذا نوا بقطع الهمزة ممدودة وكسر الذال والباقون
بالقصر وفتح الذال وتقدم ذوعسرة قراء نافع وحده الى ميسرة بضم السين
والباقون بفتح السين قراء عاصم وحده وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون
بتشديدها وتقدم ترجعون وتقدم ان يمل هو قراء حمزة من الشهداء ان بكسر
الهمزة وكل على اصله في الهمزتين قراء ابن كثير وابوعمر ووعقوب فتذكر
احديهما باسكان الذال وتخفيف الكاف حمزة وحده برفع الراء والباقون بالنصب

مع التشديد وتقدم شهداء ادقراء عاصم تجارة حاضرة بالنصب فيهما
 والباقون بالرفع وفي النساء تجارة عن تراض الكوفيون بالنصب والباقون
 بالرفع ولا يضار لابي جعفر قراء ابن كثير وابوعمر وفرهن بضم الراء والهاء وحذف
 الالف بعد الهاء والباقون بكسر الراء وفتح الهاء واثبات الالف وتقدم فليؤد الله
 او تمن في المفرد قراء نافع وابن كثير وابوعمر ووحمة والكسائي وخلف فيغفر
 ويعذب بجرم الراء والباقون برفعهما وتقدم في ادغام يغفر ويعذب في حروف
 قربت محارجها قراء حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالالف على التوحيد والباقون
 بغير الف على الجمع واما في الانبياء قراء نافع وابوجعفر وابوعمر ووعقوب وابن
 كثير وابن عامر وابوبكر لكتاب كما على الافراد والباقون للكتب على الجمع وفي
 التحريم قراء ابو عمرو ووعقوب وحفص وكتبه على الجمع والباقون وكتابه
 على التوحيد قراء يعقوب وحمزة لا نفرق بالياء والباقون بالنون وتقدم لا تؤخذ
 في الهمز المفرد وتقدم مولانا والكافرين كلاهما في الامالة **يا آتيا** ثمانية اني اعلم
 موضعان فتحها نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمر ووعهدى الظالمين
 فتحها غير حفص وحمزة بيتي للطائفين فتحها وابوجعفر وهشام وحفص فاذا كرونا
 اذكر كم فتحها ابن كثير وحمزة وليؤسنواي اعلمهم فتحها ورش وحمزة مني الا فتحها نافع
 وابوجعفر وابوعمر ووربي الذي يحيى فتحها غير حمزة محذوفها سبعة فارهبون
 فاتقون ولا تكفرون اثبتهن في الحالين يعقوب الداع اذا دعان اثبتهما وصدلا
 ورش وابوجعفر وابوعمر وفي الحالين يعقوب وليس لقالون اي ليس اثبات
 اليائين لقالون عن المشهورين من طريق الشاطبي والمختد والمأخوذ المحذف فيهما

لقالون فانتقون يا اولي ابنتها وأصلاً ابو جعفر و ابو عمر و وفي الحالين يعقوب
ومن يوت الحكمة بكسر التاء ليعقوب وحده اثبتها وقفا والله اعلم **سورة**
ال عمران تقدم المراد في باب اللد والله القصر وتقدم منه باب جعفر في السكت على
حروف الفواخح في باب السكت وتقدم التورية في الامالة قراءة حمزة والكسائي وخلف
سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون بالتاء وتقدم فتين وفتة في الهمز المفرد
قراء نافع و ابو جعفر ويعقوب ترونهم بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم يشاء لا
في الهمزتين من كلمتين قل أو نبئكم في باب الهمزتين من كلمة روى ابو بكر رضوا
حيث اتى بضم الراء الاموضع الثاني من المائدة وهو من اتبع رضوانه والباقون بالكسر
قراء الكسائي وحده ان الذين بفتح الهمزة وتقدم وهمي لله في البقرة وء اسلمتم
في الهمزتين قراءة حمزة ويقاثلون الذين يأمرون بضم الياء من اوله وفتح القاف والفاء
بعدها وكسر التاء والباقون بغير الف وفتح الياء وضم التاء وتقدم ليحكم بينهم
في البقر وتقدم لليت في البقرة ويفعل ذلك في قربت مخارجها قراءة يعقوب منهم
تقية بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة بعدها والباقون بضم التاء وفتح القاف
والفاء بعدها وهم على اصولهم في الامالة والله اعلم وتقدم عمران في الرات
لورش والامالة لابن ذكوان قراءة ابو بكر وابن عامر ويعقوب بما وضعت باسكان
العين وضم التاء والباقون بفتح العين واسكان التاء قراءة الكوفيون وكفلها
بتشديد الفاء والباقون بتحقيقها قراءة حمزة والكسائي وحلف وحضر زكريا
بالقصر من غير همز في جميع القران وقراء الباقون بالمد الا ان بكر نضبه هنا بعد
وكفلها على انه مفعول ثان لكفلها وقراء غير شعبة زكريا كلما بعد وكفلها

بالرفع ويعربونه ويهمزونه حيث وقع قراءة حمزة والكسائي وخلف فناديه الملائكة
 بالفاء مما له بعد الدال والباقون بتاء التانيث ساكنة موضع الالف قراءة ابن عامر
 وحمزة ان الله يبشرك بكسر الهمزة والباقون بفتحها قراءة حمزة والكسائي يبشرك
 في الموضعين هنا وفي سبحان والكهف ويبشرك بفتح الياء واسكان الباء وضم
 الشين مخففا في الاربعة وقراءة حمزة في التوبة يبشرك وفي الحجر انا نبشرك وفي مريم
 انا نبشرك ولتبشرك به بتلك الترجمة مخففا اما حرف الشورى ذلك الذي يبشرك
 الله خفقه ابن كثير و ابو عمرو و حمزة والكسائي والباقون بضم الاول وكسر
 الشين مشددة في الجميع والله اعلم كن فيكون قد ذكر في البقرة وتقدم يحيى واتي
 واصطفياك في الامالة قراءة ابن كثير و ابو عمرو و ابن عامر و حمزة والكسائي
 وخلف ويعلمه بالنون والباقون بالياء قراءة نافع و ابو جعفر اتي اخلاق
 بكسر حمزة اتي والباقون بفتح الهمزة قراءة ابو جعفر كهية الطائر هنا
 وفي المائة بالف و همزة على التوحيد وقراءة نافع و ابو جعفر ويعقوب فيكون
 طائرا هنا وفي المائة بالف و همزة على التوحيد والباقون في الاربعة بغير الف
 ولا همزة على الجمع والله اعلم وتقدم كهية لورش في باب اللد والقصر وتقدم
 ادغام كهية في الهمز المفرد لابن جعفر وتقدم بيوتكم في البقرة قراءة حفص ورويس
 فيوفيهما اجورهم بالياء والباقون بالنون وتقدم هانتم في الهمز المفرد وان
 يوتى احد في الهمزتين ويؤده اليك في هاء الكناية ولتحسبوه في البقرة قراءة ابن
 عامر وعاصم و حمزة والكسائي وخلف بما كنتم تعلمون الكتاب بضم التاء وتحريك
 العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء واللام واسكان العين مخففا قراءة

قراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو والكسائي ولا ياتركم برفع الراء والباقون
بنصب الراء وتقدم مذهب ابي عمرو بالاسكان والاختلاس وتقدم النبيين
وكلاهما في البقرة قراء حمزة لما كسر اللام والباقون بفتح اللام قراء نافع وابو جعفر
اتيناكم بالنون والفاء بعدها على الجمع والباقون بتاء المضمومة من غير الف وتقدم
ءا فدرتم في الهمزتين من كلمة واخذتم في حروف قربت محاذجها قراء ابو عمرو
ويعقوب وحفص يعقوب بالغيب والباقون بالخطاب قراء يعقوب وحفص
ترجعون بالغيب ويعقوب على اصله المتقدم وتقدم ملء في النقل لابن وردان
قراء ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص حج البيت بكسر الحاء والباقون
بفتح الحاء وتقدم حق تقائه في المثالة وتقدم لمة في رسوم الخط للبري وتقدم
ولا تفرقوا في تاءات البري وترجع الامور في البقرة ويسار عون وسار عوا في
الامالة والمسكنة ذلك في الادغام الكبير وتقدم الانبياء في الهمز المفرد قراء
حمزة والكسائي وخلف وحفص وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب
فيهما والباقون بالخطاب وتقدم كمثل ريح في الادغام الكبير وهما انتم في الهمز المفرد
وقراء نافع وابن كثير ويعقوب وابو عمرو ولا يضركم بكسر الضاد وجرم الراء مخففة
والباقون بالضم والرفع والتشديد وتقدم منزلين بالبقرة وقراء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب وعاصم سوسين بكسر الواو والباقون بفتحها وتقدم مضاعفة
بالبقرة ويعقوب لمن ويعذب من في ادغام المتقاربين قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
سار عوا بحذف واو العطف قبل السين والباقون بالواو قراء حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر القرظ معاً بضم القاف والباقون بفتح القاف وتقدم كنتم تمنون

71
للبري ومؤجلا في الهمز المفرد ومن يرد ثواب الدنيا تؤتته منها معاً ذكر في حروف
قربت مخارجها وتؤتته في هاء الكناية وكائين في الهمز المفرد قراءة نافع وابن كثير
وابوعمر وويعقوب قتل معه بضم القاف وحذف الالف وكسر التاء والباقون
بالالف وفتح القاف والتاء وتقدم الرعب وينزل في البقرة قراءة حمزة والكسائي
وخلف يغشي طائفة بالتانيث والباقون بالتذكير وتقدم في امالة يغشي
قراءة ابوعمر وويعقوب كله بالرفع والباقون بالنصب وتقدم غزني في الامالة
قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بما يعملون والباقون بالخطاب قراءة نافع
وحمزة والكسائي وخلف او ستم وء اذا ستم واذا امتنا واذا اماست وافاين ست
بكسر الميم اذا كان ماضٍ واتصل بضمير التاء او النون او الميم حيث وقع وافقهم
حفص على الكسر الامور موضعين هذه للجمع بين اللغتين والباقون بضم الميم
في الجميع قراءة حفص وحده يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم ينصرم
بالبقرة قراءة ابن كثير وابوعمر ووعاصم ان يعغل بفتح الياء وضم الغين
والباقون بضم الياء وفتح روى هشام وحده لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد
التاء والباقون بالتخفيف واما الذي بعده وهو ولا تحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله وفي الحج ثم قتلوا او ما تواتر بالتشديد فيهما ابن عامر والباقون
بالتخفيف فيهما واما الاخير من هذه السورة وقتلوا الكافرين وفي الانعام
قتلوا او ما تواتر لادهم بالتشديد فيهما ابن كثير وشاحي والباقون فيهما ولا خلاف
في التخفيف الجزئي الاول من هذه السورة وهو ما تواتر وقتلوا والله اعلم
واختلف هشام من طريق الحلواني ولا تحسبن الذين قتلوا فراه بالغيب

بالتخفيف

من طريق المغاربة والمصريين وهي رواية الداني على ابي القاسم الفارسي
من طريقه وقرأته على ابي الفتح فارس عن قرأته على عبد الباقي عن قراءته
على عبد الله عن قرأته على الحلواني ورواه ابن عبدان عن الحلواني بالخطاب
وهي رواية الداني على ابي الفتح عن قرأته على ابن عبدان وغيره وقرأته على
ابن الحسن قرأته على ابيه عن اصحابه عن الحسن ابن العباس عن الحلواني
وبذلك قراء الباقرين وكلاهما صحيح عن الحلواني عن هشام ذكرهما
في الشاطبي وتقدم سين بحسب البقرة قراء الكسائي وحده وان
الله لا يضيع بكسر الهزة والباقرين بالفتح وتقدم القرح وتقدم فزادهم
في الامالة ورضوان في ال عمران قراء نافع ولا يخرنك وليخرن الذين
وليخرنني بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله تعالى في الانبياء
لا يخرنهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقرين كذلك في الجمع وتفرد
ابو جعفر في الانبياء بضم الياء وكسر الزاي والله الموفق وتقدم يسار عوز
في الامالة قراء حمزة وحده ولا يحسب الذين كفروا ولا يحسب الذين يجلون
بالخطاب فيهما والباقرين بالغيب فيهما قراء يعقوب وحمزة والكسائي
وخلف حتى يميز الخبيث هنا وفي الانفال يميز الخبيث بضم اوله وفتح
الميم وتحريك الياء والكسر مشددة والباقرين بفتح الياء وكسر الميم واسكان
الياء مخففة قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والله بما يعملون خبير
بالغيب والباقرين بالخطاب وتقدم لقد سمع في ادغام الصغير قراء حمزة
وحده ستكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بالياء مضمومة وفتح ضم التاء

وقتلهم

وقتلهم برفع الهم ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء وضم
 الهم وتقول بالنون قراء ابن عامر وحده وبالزبر زيادة الباء بعد الواو وهشام
 وحده وبالكتاب بزيادة الموحدة والباقون بغير ياء فيهما وتقدم فمن زخر
 عن النار في الادغام الكبير قراء ابن كثير وابوعمر ووشعبة ليبيته للناس
 ولا يكتونه بالغيب فيهما والباقون بالخطاب فيهما قراء نافع وابوجعفر وابن كثير
 وابوعمر وابن عامر ولا يحسن الذين يفرحون بالغيب والباقون بالخطاب قراء ابن
 كثير وابوعمر ولا يحسنهم بالغيب وضم الباء الموحدة والباقون بالتاء وفتح الباء
 وتقدم فتح السين وكسرها في البقرة وتقدم الابرار ربنا في الامالة والادغام الكبير
 قراء حمزة والكسائي وخلف وقتلوا وقتلوا هنا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون
 يبتدون بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون يبتدون بالفاعل قبل المفعول
 روى رويس لا يغرناك ولا يحطمنكم ولا يسخفك فاما نذهبن بك او نرينك
 بتخفيف النون في الخمسة الاحرف ويقف على نذهبن بالالف في مثل وليكونا
 ولنسفعوا بالتشديد وقراء ابو جعفر لكن الذين هنا وفي الزمر لكن الذين اتقوا
 ربهم يتشديد بالنون والباقون بتخفيفها والله اعلم وقد تقدم في البقرة وتقدم
 ما ويهم في المفرد والامالة **يا آتيا** وجهي لله فتحها نافع وابوجعفر وابن عامر
 وحفص مني انك اجعل اية فتحها نافع وابوجعفر اني اخلق فتحها نافع وابوجعفر
 وابن كثير وابوعمر **محدوها** ومن اتبعن اثبتها وصالا نافع وابوجعفر وابوعمر
 وفي الحالين يعقوب واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصالا
 ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين يعقوب **سورة النساء** قراء الكوفيون تساءلوز

تقدم

به تخفيف الستين والباقون بتشديد هاء قراءة حمزة وحده والارحام بخفض
الميم والباقون بالنصب قراءة ابو جعفر فواحدة وتقدم هنيئا ومريثا في باب
وقف حمزة قراءة ابن عامر قيا ما هنا وفي المائة بحذف الالف منهما وافقه نافع
هنا والباقون باثبات الالف فيهما وتقدم ضعفا في الامالة قراءة ابن عامر وشعبة
وسيصلون بضم الياء على ما لم يسم فاعله والباقون بفتح الياء قراءة نافع وابو جعفر
وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب قراءة حمزة والكسائي فلاسه معا
وفي امهار سولا بالقصر وفي امر الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة في الاربعة
اتباعا لكسرة ما قبلها وصلها فلما ابتداء ضمها هما والباقون بالضم في الحاليز
واما الواضعف ام الى جمع ووليت همزة كسرة وهو اربعة مواضع في بطون
امهاتكم بالنخل والزمر والنجم وفي بطون امهاتكم بالنور فان حمزة بكسر الهمزة
والميم فهن وافقه الكسائي في كسر الهمزة وحدها وكلاهما في الوصل دون
الابتداء والباقون بضم الهمزة وفتح الميم والله اعلم قراءة ابن كثير وابن عامر
وابو بكر يوصيها سعا بفتح الصاد فيهما وافقه حفص في الثاني والباقون
بكسر الصاد منهما قراءة نافع وابو جعفر وابن عامر ندخله جنات تجري فندخله
نارا هنا وندخله ونعذبه في سورة الفتح ونكفر عنه وندخله بالتعابن وندخله
جنات في الطلاق بالنون في السبعة والباقون بالياء في الجميع قراءة ابن كثير والذاند
هنا وهذان في طه والنجم وهاتين وفذانك بالقصر والذاند في فضلت
بشديد النون في الستة وعلى اصله في تمكين المد للتقاء الساكنين وافقه
ابو عمرو ورويس فذانك فقط والباقون بالتخفيف في الجميع قراءة حمزة والكسائي

وخلف

٦٢
وخلف كرها هنا والتوبة والاحقاف بضم الكاف سنهن وافقهم عاصم ويعقوب
وابن ذكوان بالاحقاف والباقون بفتح الكاف فهن قراء ابن كثير وابوبكر مبينة
وسيدنا ت حيث وقفنا بفتح الياء وافقهما في سيدنا ت المدينان والبصريان
والباقون بكسر الباء وتقدم رايتهما احديهن قطاراً فلا تأخذ وامنه شيئاً
في باب اللد قراء الكسائي المحصنات ومحصنات بكسر الصاد حيث وقع معروفاً
ومنكر الا مواضع الا اول من هذه السورة وهو المحصنات من النساء فانه لا خلاف
في فتح الصاد منه والباقون بفتح الصاد قراء ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف
وحفص واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتح الهمزة والحاء قراء
نافع وابو جعفر وابن كثير وحفص وابن عامر وابو عمرو ويعقوب احصن بضم
الهمزة وكسر الصاد والباقون بفتح الهمزة والصاد وتقدم تجارة بالبفرة قراء
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر والكوفيون مدخلا هنا والجمع بضم الميم
ولمن بقي بفتح الميم وتقدم واسئلوا بالنقل قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف
عاقدت جذف الالف والباقون بالالف قراء ابو جعفر وحده بنصب الهاء
بما حفظ الله من الجلالة على ان ما موصولة يعني يحفظهن الله والباقون بالرفع
وتقدم الجار في الامالة والصاحب بالجذب في الادغام لابن عمرو ويعقوب
قراء حمزة والكسائي وخلف بالخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء والباقون
بضم الباء واسكان الحاء وتقدم رياء في الهمز المفرد قراء المدينان وابن كثير
حسنة بالرفع والباقون بالنصب وتقدم ايضا عنها بالبفرة قراء نافع وابن كثير
وابو جعفر لو نسوى بهم الارض بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي

وخلف بفتح التاء وتخفيف والباقون بضم التاء وتخفيف الستين قراءة حمزة
والكسائي وخلف اولستم النساء هنا وفي المائة بغير الف والباقون
بالالف فتيلوا نظر وان الله يا ثم كم ونعما وان اقلوا او او اخرجوا قد ذكر في البقرة
ونضجت دجلودهم في الادغام الصغير وان تؤذ والامانات في الهمز المفرد
قراء ابن كثير عامر الا قليلا بالنصب ويقف بالف العوض ورفع الباقون
وتقدم يبطن في الهمز المفرد قراء ابن كثير وحفص ورويس كان لم تكن
بالتأنيث والباقون بالتذكير وتقدم او يغلب فسوف في باب حروف قربت
قراء ابن كثير وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وروح ولا يظلمون فتيلوا
انما بالغيب والباقون بالخطاب ولا خلاف في غيب بل الله يركي من يشاء
ولا يظلمون فتيلوا وتقدم فما ل هؤلاء في مرسوم الخط وبيت طائفة في ادغام
المتجانسين وصدق في باب الاشمام قراء يعقوب وحده حصرت صدورهم
بنصب التاء سؤنة حال وصله ويقف بالهاء على اصله والباقون باسكان
التاء في الحالين وتقدم ادغام التاء في الصاد في الادغام الصغير وترقيق الراء
في الراءات قراء حمزة والكسائي وخلف فتبثوا هنا معا وفي الجرات بشاء
مثلثة وباء موحدة واء مشثات من الثبات والباقون بالباء الموحدة
والياء المشثاة تحت والنون من التبيين الذي هو الكشف والايضاح قراء
نافع وابو جعفر وابن عامر وحمزة وخلف السلام لست مؤسنا بخذف الالف
والباقون باثبات الالف روى ابن وردان وحده مؤسنا بفتح الميم الثانية والباقون
بكسر الميم قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وعاصم وحمزة غير اولى برفع الراء

والباقون

والباقون بنصب الرء وتقدم ان الذين توفيهم في تآآت البزى والامالة والملايكة
 ظالمى في الادغام للتوسى وهما انتم في الهمز المفرد ويفعل ذلك في حروف قربت
 مخارجها ومرضات في الامالة ورسوم الخط قراء ابو عمرو ووحمة وخلف
 فسوف تؤتية اجراء عظيمما ومن بالياء والباقون بالنون واجمعوا على النون
 في الموضع الاول وهو او يغلب فسوف تؤتية وتقدم نوله ونصله في هاء الكناية
 قراء ابن كثير و ابو جعفر و ابو عمرو و ابو بكر و روح يدخلون الجنة هنا وفي مريم
 والاولى من المؤمنين بضم الياء وفتح الخاء وافقهم رويس في مريم والمؤمن والباقون
 بفتح الياء وضم الخاء واما الثامن المؤمن وهو سيدخلون جهنم ابن كثير و ابو عمرو
 و ابو بكر و رويس بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء وتقدم
 بامانيتكم ولا امانى اهل بالبقرة و ابراهيم في البقرة ايضا وخافت في الامالة قراء
 الكوفيون ان يصل بضم الياء واسكان الصاد مخففة وحذف الالف وكسر اللام
 والباقون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد والالف بعدها قراء ابن عامر
 ووحمة وان تلووا بضم اللام واسكان الواو بعدها والباقون باسكان اللام وبعدها
 واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة قراء ابن كثير و ابو عمرو و ابن عامر والكتاب
 الذى نزل على سوله والكتاب الذى انزل بضم النون من الاولى و بضم الهمزة من الثاني
 وكسر الزاى منهما والباقون بفتح النون والهمزة والزاى وقرء عاصم ويعقوب
 وقد نزل عليكم بفتح النون والزاى والباقون بضم النون وكسر الزاى قراء الكوفيون
 فى الدرء باسكان الرء والباقون بفتحها روى حفص سوف يؤتيةهم بالياء
 والباقون بالنون قراء ابو جعفر لا تعدوا فى السبب باسكان العين وتشديد الدال

وروى عن فالون الاختلاس مع التشديد اى الاخفاء ولم يذكر الناظم سواء
وروى ورش بفتح العين مع التشديد والباقون باسكان العين وتخفيف
الدال والله اعلم قراء حمزة وخلف سيوتيهم بالياء والباقون بالنون وقراء
حمزة وخلف زيوراهنا وفي الاسراء والزبور بالانبياء بضم الزاي والباقون
بالفتح فيها محذوفة وسوف يؤت الله المؤمنين اثبتها في الوقف يعقوب
وقد ذكر في مرسوم الخط **سورة المائدة** تقدم رضوان في ال عمران قراء ابو جعفر
وابن عامر وابو بكر شنان معا باسكان النون والباقون بفتحها قراء ابن كثير
وابو عمرو وان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم الميتة في البقرة
ولانقا ونوال البري فمن اضطر في البقرة قراء نافع وابن عامر ويعقوب والسكاك
وحفص وارجلكم بنصب اللام عطفا على ايديكم والباقون بالخفض عطفا
على رؤسكم كانه قال وارجلكم غسلا وتقدم لمستم بالنساء قراء حمزة والسكاك
قسية محذوف الالف وتشديد الياء والباقون باثبات الالف وتخفيف
الياء وتقدم يغفر لمن ويعذب وتقدم جبارين ويا ويلتى في الامالة وتقدم
سوءة في باب اللد و باب وقف حمزة قراء ابو جعفر وحده من اجل ذلك
بكسر الهمزة ونقل حركتها الى نون من والباقون بفتح الهمزة وورث على اصله
في النقل وحمزة في السكت تقدم يحزنك بال عمران والسكت بالبقرة
قراء السكاك في العين والانف والاذن والسن والجرح برفع الخمسة
وافقه في الجرح ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر والباقون
بالنصب وتقدم الاذن في البقرة قراء حمزة وليحكم اهل بكسر اللام ونصب

الميم والباقون باسكان اللام وجرم الميم وورث على اصله يجر كهل الحركة همزة
 اهل قراء ابن عامر يتقون بالتاء والباقون الحرسيان وابن عامر وابو جعفر ناديين
 يقول الدين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو ويعقوب بنصيب
 اللام والباقون برفعها قراء نافع وابن عامر وابو جعفر من يرتد الى الاولى سكورة
 والثانية ساكنة والباقون بدال مفتوحة شديدة قراء ابو عمرو ويعقوب
 والكسائي والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها على اصولهم في الامالة
 قراء حمزة وعبد بضم الباء الطاغوت بخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب
 التاء قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر رسالاته هنا بالالف
 وكسر التاء على الجمع والباقون بغير الف وفتح التاء على التوحيد قراء ابن كثير
 وحفص في الانعام رسالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر
 التاء واما في الاعراف فقراء نافع وابن كثير وابو جعفر وروح برسالاته على التوحيد
 والباقون على الجمع وتقدم الصابئون في البقرة قراء ابو عمرو ويعقوب وحمزة
 والسكائي وخلف الا ان تكون فتنة برفع النون والباقون بالنصب روى ابن
 ذكوان بما عاقدتم بالالف مخففا وقراء ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف من غير
 الف مخففا والباقون بغير الف شدة اقرء الكوفيون ويعقوب فجزاء
 بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام قراء نافع وابن عامر
 وابو جعفر كفارة على الاضافة طعام بالخفض والباقون بالتنوين والرفع ولم
 يختلفوا في جمع مساكين وتقدم قياما للناس في النساء روى حفص استحق
 بفتح التاء والحاء فاذا ابتداء كسرة الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا

واذا ابتدوا بضم الهمزة قراءة حمزة وابوبكر ويعقوب وخلف عليهم الاولين
 بالجمع والباقون الاوليان على التثنية وتقدم الغيوب بالبقرة وتقدم الطير
 وطائر ابا عمران وتقدم كهيئة في الهمز المفرد قراءة حمزة والكسائي وخلف
 الاساحر مابين هنا واول يونس وفي هود والصف بفتح السين واثبات
 الالف وتحرى كالحاء بالكسر وافقههم ابن كثير وعاصم في يونس والباقون
 بكسر السين واسكان الحاء من غير الف قراءة الكسائي هل يستطيع بالخطاب
 ربك بالنصب والباقون بالغيب والرفع وتقدم في ادغام هل للكسائي في الاثبات
 الصغير وتقدم منزلها بالبقرة وقراءة غير نافع هذا يوم بالرفع ونافع بالنصب
يا انها ست يدى اليك فتحها المدنيان وابوعمر ووحفص اني اخاف ان
 اقول فتحهما نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر اني اريد فاني اعذبه فتحهما
 المدنيان واتى الهين فتحهما نافع وابوجعفر وابوعمر ووابن عامر ووحفص
ومحذوفها ثنتان وانحشون اليوم اثنتها وقف يعقوب والله اعلم بالصواب
سورة الانعام من يصرف عنه قراءة حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
 وابوبكر بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء وتقدم ولقد استهزئ
 بالبقرة وابدال همزها لابي جعفر في الهمز المفرد وتقدم انكم لتشهدون
 في الهمزتين من كلمة ويرى في وقف حمزة وهشام والله اعلم ويوم يحشرهم
 جميعا ثم نقول للذين اشركوا وهو المو وضع الاول من هذه السورة تفرد يعقوب
 بالياء فيهما والباقون بالنون واما الموضع الثاويوم يحشرهم جميعا يا عشر
 الجن رواه حفص وروح بالياء والباقون بالنون واما الموضع الاول من يونس

وهو

وهو ويوم يحشرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا أسكنوا جهنم فما جمع فيهما
على النون والموضع الثاني منها وهو ويوم يحشرهم كأنهم يلبثوا تفرد فيه حفص
بالياء والباقون بالنون وفي سبأ وهو ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول
للملائكة قراء يعقوب وحفص بالياء فيهما والباقون بالنون وفي الفرقان
ويوم يحشرهم وما يعيدون ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وحفص
بالياء والباقون بالنون قراء ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون بالياء
قراء حمزة والكسائي ويعقوب ثم لم يكن بالتذكير والباقون بالتأنيث
قراء ابن كثير وابن عامر وحفص فتنته بالرفع والباقون بالنصب
قراء حمزة والكسائي وخلف والله ربنا بنصب الباء والباقون بالخفض
وتقدم اذ انهم في الامالة قراء حمزة وحفص ويعقوب ولا تكذب
ونكون بنصب الباء والنون فيهما وابن عامر ونكون بالنصب فقط
والباقون بالرفع فيهما قراء ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة وخفض التاء
والباقون بلامين ورفع التاء وقراء نافع وأبو جعفر وابن عامر ويعقوب
وحفص افلا يعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالغيب
وفي يوسف قراء نافع وأبو جعفر وعاصم وابن عامر ويعقوب بالخطاب
والباقون بالغيب وفي القصص افلا يعقلون ابو عمرو والغيب والباقون
بالخطاب وفي يس افلا تعقلون نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن ذكوان
بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم يحزنك بال عمران قراء نافع والكسائي
فانهم لا يكذبونك بتحفيف الدال واسكان الكاف والباقون بتشديد الدال

وحريك الكاف وتقدم من نبال في باب وقف حمزة وتقدم نزل آية
في البقرة وتقدم ارايتكم وارايتم في الهمز المفرد قراء ابن عامر و ابو جعفر
ورويس فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف والقمر وفتح في الانبياء بتشديد
التاء في الاربعة وافقهم روح في القمر والانبياء والباقون تخفيفها قراء
ابن عامر بالغداة هنا والكهف بضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة
موضع الالف على صريح الرسم والباقون بفتح الغين والالف قراء يعقوب
وابن عامر وعاصم انه من عمل وفانه غفور رحيم بفتح الهمزة منهما وافقهم
في الاول نافع و ابو جعفر والباقون بكسرها قراء حمزة والكسائي وخلف و ابو بكر
وليستين بالتذكير والباقون بالتأنيث قراء المدنيان سبيل بالنصب
والباقون بالرفع قراء و ابو جعفر وابن كثير وعاصم يقصّل الحق بضم القاف
وتشديد الصاد مهملة مضمومة والباقون باسكان القاف وكسر الصاد
معجمة مخففة ويعقوب على اصله يقف بالياء قراء حمزة توفيه رسلنا
واستهويه بالف مماله بعد الفاء والواو منهما الباقون بتاء ساكنة بعدها
وتقدم رسلنا بالبقرة قراء يعقوب من ينجيكم هنا وفي يونس فاليوم ننجيكم
وتم نجى رسلنا باسكان النون وتخفيف الجيم في الثلاثة والباقون بالتشديد
والثاني هنا وهو قل الله ينجيكم باسكان النون وتخفيف الجيم نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب وابن ذكوان والباقون بالتشديد والثالث من يونس
وهو تنج المومنين فقراء حفص والكسائي ويعقوب مخففا والباقون مشددا
وتتقت يعقوب بالياء والباقون بغير ياء ورسم في المصاحف بغير ياء واما

في يوسف فنجي من نشاء فقرأ عاصم وابن عامر ويعقوب بنون واحدة
 وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف
 الجيم واسكان الياء وفي الحجر انا المنجوهم حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
 مخففا والباقون مشددا وفي مريم ثم نجي الذين الكسائي ويعقوب
 مخففا والباقون مشددا وفي العنكبوت موضعين حمزة والكسائي ويعقوب
 لتجسده مخففا وابن كثير ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر
 انا المنجولهم مخففا والباقون بتشديدهما وفي الانبياء نجي المؤمن بنونين
 مخففا نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمر ويعقوب وحفص وحمزة
 والكسائي وخلف والباقيان وهما ابوبكر وابن عامر بنون واحدة مشددا
 وفي الزمر روى روح بنجي الله بالتخفيف والباقون بالتشديد وفي الصّف
 نجيم غير ابن عامر مخففا وابن عامر مشددا والله اعلم روى شعبة وحده
 وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء منهما وضمها كما الباقون قراء الكوفيون
 لئن انجانا من هذه بالف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء الباقون بياء ساكنة
 وتاء مفتوحة بين الجيم والنون من غير الف قراء ابن عامر ينسبك
 بتحريك النون الاولى وتشديد السين والباقون باسكان النون الاولى
 وتخفيف السين وتقدم استهويه انفا وتقدم راي وراي القمر في الامالة
 قراء يعقوب از زبر فح الراء والباقون بنصب الراء قراء المدنيان وابن ذكوان
 اتحاجوني بتخفيف النون وهشام بخلاف عنه فروى ابن عبدان عن الحلواني
 عن هشام بالتخفيف وبذلك قراء الداني على ابي الفتح وبه قراء ايضا على ابي

الحسن وروى الجمال عن الحلواني بتشديد النون وبنقل قراءة الداني على شيخه
الفارسي وبه قراءة ايضا على ابي الفتح وقراء الباقون كذلك قراءة الكوفيون
درجات من نشاء هنا وفي يوسف بالتنون فيهما وافقهم يعقوب
هنا والباقون بغير تنوين فيهما ورفع ونشاء هنا بالنون على اتفاق
واما في يوسف يرفع ويشاء بالياء فيهما يعقوب والباقون بالنون
وتقدم ذكر ياء في ال عمران واليسع هنا وفي ص قراءة حمزة والكسائي
وخلف بتشديد اللام محرّكة واسكان الياء فيهما والباقون بالهم وحدة
ساكنة وفتح الياء وتقدم اقتده في باب منسوم الخط قراءة ابن كثير وابو
عمر وتجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا بالغيب في الثلاثة
والباقون بالخطاب في الثلاثة وروى شعبة وتندر بالغيب والباقون
بالخطاب قراءة ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر وشعبة وحمزة
وخلف لقدنك تقطع بينكم برفع النون والباقون بالنصب وتقدم الميت
بالبصرة قراءة الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل سكتا بنصب اللام والباقون
وجاعل على وزن فاعل وجر اللام من الليل قراءة ابن كثير وابو عمرو وروح
فستقر بكسر القاق والباقون بفتحها قراءة حمزة والكسائي وخلف
الى ثمة في الموضعين هنا وفي ليس بضمين والباقون بفتحين قراءة نافع وابو جعفر
خرقوا بتشديد الراء والباقون بتخفيفها وتقدم نيشعركم في البقرة قراءة ابن
كثير وابو عمرو ودارست باثبات الالف بعد الدال وفتح التاء وابن عامر ويعقوب
بغير الف وفتح السين وسكون التاء والباقون بغير الف واسكان السين

وفتح التاء قراء يعقوب عدوا بضم العين وتحريك الدال بالضم وتشديد الواو
 والباقون بفتح العين واسكان الدال والتخفيف قراء ابن كثير وابوعمر وويعقوب
 وخلف وابوبكر بخلاف عنه انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها
 قراء ابن عامر وحمزة لا يؤمنون بالتاء والباقون بالياء وتقدم ابيدتهم
 في وقف حمزة قراء نافع وابن عامر وابوجعفر كل شئ قبل بكسر القاف وفتح
 الباء والباقون بضمهما واما في الكهف العذاب قبل فقرء نافع وابن كثير
 وابوعمر وويعقوب وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما
 وتقدم منزل من ربك بالبقرة قراء الكوفيون ويعقوب كلمات ربك هنا
 وموضعي يونس وغافر بحذف الالف على التوحيد في الاربعة وافقهم
 في يونس وغافر ابن كثير وابوعمر ووالباقون بالالف على الجمع في الاربعة
 وتقدم كلمات في الوقف على مرسوم الخط قراء ابن كثير وابوعمر وابن عامر
 فصل لكم بضم القاف وكسر الصاد والباقون بفتحهما قراء المدنيان ويعقوب
 وحفص ما حرم عليكم بفتح الحاء والزاي والباقون بضم الحاء وكسر الزاي
 قراء الكوفيون ليضلون هنا وفي يونس ليضلوا بضم الياء فيهما والباقون بفتحها
 وابن كثير وابوعمر وفي ابراهيم والحج ولقمان الزمر بفتح الياء في الاربعة وافقهما
 رويس في ابراهيم والحج والزمر والباقون بضمها وتقدم ميتا في البقرة وتقدم
 برسالتهم بالمائدة قراء ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان الياء مخففة
 منهما الباقون بكسر الياء والتشديد قراء المدنيان وابوبكر حرجا بكسر الراء
 والباقون بفتح الراء قراء ابن كثير يصعد باسكان الصاد مخففا من غير الف

وابوبكر يصعد بتشديد الصاد والالف بعدها والباقون بتشديد الصاد
والعين من غير الف وتقدم يحشر في هذه السورة قراءة ابن عامر عما يعملون
هنا واخر هود والنمل بالخطاب فيهن وافقه ابن عامر والمدنيان وحفص
وبعقوب في هود والنمل والباقون بالغيب روى ابوبكر مكانكم ومكاناتهم
هنا وموضعان في هود ويس والزمر بالالف على الجمع في الخمسة والباقون
بغير الف على التوحيد قراءة حمزة والكسائي وخلف من يكون له عاقبة
الدار هنا والقصاص بالتذكير فيهما والباقون بالتأنيث قراءة الكسائي
بزعمهم سعا بضم الزاي منهما والباقون بفتح الزاي قراءة ابن عامر زتين لكثير
من المشركين قتل اولادهم شركائهم بضم الزاي وكسر الياء قتل برفع اللام
اولادهم بنصب الدال شركائهم بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاي
والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة قراءة ابو جعفر وابن عامر وشعبة
وان تكن بالتأنيث والباقون بالتذكير قراءة ابو جعفر وابن كثير وابن عامر سيدة
بالرفع والباقون بالنصب وابو جعفر على اصله في تشديد ميتة وتقدم قتلوا
بالعمران وتقدم اكله بالبقرة وتقدم ثمره قريبا قراءة ابن عامر وعاصم وابو عمرو
وبعقوب حصاه بفتح الحاء والباقون بكسرها وتقدم خطوات بالبقرة
وتقدم الذكرين في باب المد وتقدم انبثوني في همز المفرد قراءة نافع وابو جعفر
والكوفيون ومن المعزبا سكان العين والباقون بفتحها قراءة ابن كثير وابن عامر
وحمزة وابو جعفر الا ان تكون بالخطاب والباقون بالغيب قراءة ابو جعفر
وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب وابو جعفر على اصله في التشديد

وتقدم

وتقدم فمن اضطر بالبقرة وتقدم الحوايا في الامالة قراءة حمزة والكسائي وخلف
وحفص يذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها
قراءة حمزة والكسائي وخلف وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف
ابن عامر ويعقوب النون وشدد الباقون وتقدم صراطى في الاشمام وتقدم
ففرق بكم في تاء ات البرى وتقدم يصدفون في باب الصراط قراءة حمزة والكسائي
وخلف تأتيم الملائكة هذا وفي النحل بالتذكير فيهما والباقون بالتأنيث
قراءة حمزة والكسائي فارها هنا وفي الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف
مشددا قراءة يعقوب عشر بالتنوين امثالها بالرفع والباقون بغير تنوين وبأ
الخفض قراءة الكوفيون وابن عامر دينا فيما بكسر القاق وفتح الياء مخففا
والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددا وتقدم ابرهام بالبقرة ومحيى
في الامالة **يا انا** ثمان انى امرت ومما تى لله فتحهما نافع وابو جعفر انى اخاف
انى اريك فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وجهى لله فتحهما نافع
وابو جعفر وابن عامر وحفص صراطى مستقيما فتحها ابن عامر ربي الصراط
فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحيى فتحها غير نافع وابو جعفر بخلاف
عن ورش من طريق الارزق فقطع بالخلاف له فيها صاحب التيسير والتبصرة
والكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم وقطع له بالاسكان صاحب العنوان
وشيخه عبد الخبار وابى الحسن ابن غلبون وابو على الاهوازي والمهدوي وابن
سفيان وبذلك قراءة ايضا ابو عمرو والدا نى على خلف ابن خاقان وطاهر بن
غلبون قال الدا نى وعلى ذلك عامة اهل الراء من المصريين وغيرهم وهو الذى

رواه ورش عن نافع اداءي وسماعا قال والفتح منه اختياره لقوته في العربة
قال وبه قرأت علي ابي الفتح في رواية الارزق عنه من قراءته على المصريين
والوجهان صحيحان عن ورش من طريق الارزق الا ان روايته عن نافع با
بالاسم كان واختياره لنفسه الفتح كما نص غير واحد من اصحابه
وقيل بل لانه روى عن نافع انه اولا كان يقرأ ومحيى ساكنة الياء ثم ارجع
الى تحريكها روى ذلك الحمراوى عن ابي الازهر عن ورش والله اعلم من سكن
الياء من محيى وصلاته الالف مد مشبعاً من اجل التقلد الساكنين وكذلك
اذا وقف كما قد منا في باب واما من فتحها فانه اذا وقف جازت له الثلاثة
الاجه من اجل عروض التكون والله تعالى اعلم **زوائد** قل هذا ان اثبتها وصله
ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الاعراف** تقدم المص
السكت لابي جعفر قرأ ابن عامر قليلا ما يتذكرون زيادة ياء قبل التاء مع حقه
مع تخفيف الدال والباقون بتاء واحدة خطا با وخفف الدال وتقدم للملايكة
اسجدوا بالبقرة وتقدم للاملان وسدوا ما في وقف حمزة وتقدم سواتهما
وسواكن في باب المد وفي باب وقف حمزة وتقدم جاءنا واذا جاءهم وقائلون
وغائبين في باب وقف حمزة قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ومنها
تخرجون هنا وفي الزخرف سيات وكذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما
وافقهم يعقوب هنا والباقون بضم التاء وفتح الراء وفي الروم وكذلك تخرجون
حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلاف عنه بفتح حرف المضارعة وضم
الراء فرواه عبد العزيز الفارسي عن النحاس عن الاخفش عن ابن نكوان

وبذلك

وبذلك قراءة الداني على الفارسي عن النقاش كما في المفردات ولم يصرح به في
 التيسير هكذا ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير سواء وروى ابن النصر وسائر
 الرواة من سائر الطرق عن ابن ذكوان بضم الياء وفتح الراء ولو جهان صحيحان عن ابن
 ذكوان وكلاهما في الشاطبية وقرأت علي لوجهين عن شيخني والله اعلم
 ولا خلاف في الثاوه هو انتم تخرجون وكذلك تخرجون معهما في الحشر والله تعالى
 وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح حرف المضارعة وضم الراء حمزة والكسائي
 وخلف والباقون بضم التاء وفتح الراء قرأه نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي
 ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع قراءة نافع خالصة يوم القيمة بالرفع
 والباقون بالنصب روى شعبة ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب
 قراءة ابو عمرو ولا تفتح لهم بالتانيث خففا وحمزة والكسائي وخلف بالتذكير
 خفيفا والباقون بالتانيث تشديدا قراءة ابن عامر ما كان يهتدى بغيره او والباقون
 وما كان بالواو وتقدم اورثتموها في قربت مخارجا قراءة الكسائي نعم هنا موضعين
 والشعراء والذبح بكسر العين في الاربعة والباقون بفتح العين قراءة نافع وابو عمرو
 وعاصم وقبل ويعقوب ان لعنة الله باسكان النون مخففة ورفع لعنة والباقون
 بالتشديد والنصب قراءة ابوبكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف يغشى
 الليل مثقلا وكذلك في الرعد والباقون مخففا قراءة ابن عامر والشمس
 والقمر والجنوم سحرات برفع الاربعة والباقون بنصبها والتاء من سحرات
 مكسورة وتقدم خفية بالانعام وتقدم الرياح بالبقرة قراءة عاصم هنا والفرقان
 والنمل في بشر بالياء الموحدة وضمها واسكان الشين وابن عامر بالنون

وضمها واسكان الشين وحمزة والكسائي وخلف بالنون وفتحها واسكان
 الشين والباقون بالنون وضمها وضم الشين والله اعلم تفرد الشطوي
 عن ابن وردان لا يخرج بضم الياء وكسر الراء بخلاف عنه وفي الوجه الاخر
 بفتح الياء وضم الراء كالجماعة من الخروج وقرأت بالوجهين والله اعلم قراء
 ابو جعفر الانكباد بفتح الكاف والباقون بالكسر قراء الكسائي وابو جعفر
 من الاء غيره بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل الاء من التي تخفض والباقون
 بالرفع قراء ابو عمرو وبلغكم في الموضوعين هنا وفي الاحقاف بتخفيف اللام
 والباقون بالتشديد في الثلاثة وتقدم بسطة في باب الصراط قال ابن عامر
 مفسدين وقال الملاء في قصبة صالح بزيادة واو قبل القاف والباقون
 بغير واو وتقدم صالح ائتنا في الهمز المفرد وائتكم في الهمزتين من كلمة لفتحنا
 في الانعام قراء المدنيان وابن كثير وابن عامر وامن باسكان الواو والباقون
 بفتحها وورش على اصله في النقل قراء نافع على ان لا بتشديد الياء وفتحها
 والباقون لقلب الياء الفاحر فجر وتقدم ارجه في هاء الكناية قراء حمزة
 والكسائي وخلف بكل سحار بوزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس
 والباقون سا ح بوزن فاعل فيهما وهم على اصولهم في الامالة وتقدم ائتنا
 وقال نعم قريبا روى حفص تلفظ بتخفيف القاف هنا وطفه والشعراء والباقون
 بتشديدها وتقدم تشديد التاء للبري وفرعون امنتم ذكر في الهمزتين من كلمة
 قراء المدنيان وابن كثير سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة
 والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة اقرء ابن عامر وابوبكر

يعرثون هنا والنحل بضم الراء والباقون بالكسر وتمت كلمة ربك تقدم في مرسوا
 المخط قرأ حمزة والكسائي وخلف يعكفون بكسر الكاف وضمها الباقون قرأ ابن
 عامر واذ انجاكم بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون انجيناكم قرأ نافع
 يقتلون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء
 وفتح القاف وكسر التاء مشددة ووعدنا ذكر في البقرة وارني ولكن انظر
 بالبقرة قرأ حمزة والكسائي وخلف جعله دكاء هنا والكهف بالمد والهمز
 مدا متصلا ووقفهم عاصم بالكهف والباقون بالتنوين من غير مد ولا همز
 فيهما وتقدم برسالي وتقدم وانا اول بالبقرة قرأ حمزة والكسائي وخلف
 سبيل الرشيد بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين قرأ حمزة
 والكسائي من حليتهم بكسر الحاء والباقون بضمها الا يعقوب فانه بفتحها
 ويسكن اللام ويخفف الياء والله اعلم قرأ حمزة والكسائي وخلف ترجمنا ربنا
 وتغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا والباقون بالياء ورفع الباء قرأ
 ابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم
 والباقون بفتحها قرأ ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالالف على الجمع
 والباقون بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد قرأ نافع وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة
 وكسر الفاء قرأ ابو عمرو وخطاياكم على لفظ قضاياكم من غير همز وابن عامر
 خطيتكم بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع وابو جعفر ويعقوب
 كذلك الا انهم قرأوا على الجمع والباقون كذلك الا انهم يكسرون التاء والله

اعلم وتقدم وسألهم في النقل واذا تأذن في الادغام الصغير وتقدم تأذن
ربك في الادغام الكبير روى حفص قالوا سعة بالنصب والباقون بالرفع قراءة
نافع وابو جعفر بعد اب بئس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر
بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها وابو بكر بخلاف عنه بئس بفتح الباء وهمزة
مفتوحة بعد الياء الساكنة مثل فيعل وروى عنه الوجه الثاني وهو فتح الباء
وكسر الهمزة وياء بعدها على وزن فيعل كلاهما عن الصريغيني عن يحيى وبذلك
قراء الباقرين وبالوجهين قراءت عن شيخنا لابي بكر والله تعالى اعلم وتقدم افلا
يعقلون في الادغام روى ابو بكر وحده والذين يسكون مخففاً والباقون
مشدد اقرء نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب وابن عامر ذرياً بهم بالجمع
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء واما في الفرقان قراءة نافع وابو جعفر
وابن كثير وابن عامر وحفص ويعقوب وذرياً تاء بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد وفي نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
انا حملنا ذريتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء قراءة ابن
عامر وابو عمرو ويعقوب ذرياً بهم بايمان في الموضع الاول من الطور بالجمع
وضم ابن عامر ويعقوب التاء وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء
وقراءة نافع وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب في الموضع الثاني بهم ذرياً بهم
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح والله اعلم قراءة ابو عمرو وان لا يقولوا
او يفعلوا بالياء فيهما والباقون بتاء الخطاب فيهما وتقدم يلهم ذلك
في حروف قربت مخارجها قراءة حمزة يلحدون هنا وفي فصلت بفتح الياء

والحاء والباقون بضم الياء وكسر الياء وفي النحل قراءة حمزة والكسائي وخلف
 يلحدون اليه بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء قراءة عاصم وابوعمر
 ويعقوب ويذرههم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي وخلف بالياء وجرم
 الراء والباقون بالنون ورفع الراء قراءة نافع وابو جعفر وابو بكر له شركاء بكسر
 الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمزة
 من غير تنوين قراءة نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الياء
 مخففا والباقون بكسر الباء شددوا قراءة ابو جعفر يبطشون هنا ويبطش
 في القصص ويوم يبطش في الدخان بضم الطاء والباقون بكسر هاء وتقدم حمزة
 قل ادعوا في البقرة قراءة ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب طيف بياء سا
 بين الطاء والفاء من غير الف ولا همز والباقون بالالف بعد الطاء وهمزة
 مكسورة بعدها قراءة المدنيان يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح
 الياء وضم اليم قري ذكر لابن جعفر القران لابن كثير **انها** سبع حرم ربي
 الفوا حشر سكنها حمزة اني اخاف ومن بعدى عجلتم فتحهما الحرميان وابوعمر
 وابو جعفر بن اسرائيل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابوعمر
 عن اياتي الذين اسكنها ابن عامر وحمزة عبد بن ابي صيب به فتحها نافع وابو جعفر
وفيها عند وقتان ثم كيدون فلا تبدتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي
 الحالين يعقوب وهشام بخلاف عنه فقطع له الجمهور بالياء في الحالين
 وهو الذي في الكافي والتبصرة والهداية والعنوان وغيرهم وكذا في التجريد
 من قرأته على الفارسي يعني من طريق الكلواني والداجوني جميعا عنه وبذلك

قراءة الداني على شيخه ابي الفتح و ابي الحسن من طريق الحلواني عنه كما نضر
 عليه في جامعه وهو الذي في طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ من التيسير
 بسواه وان كان حكا فيها خلافا عنه فان ذكره ذلك على سبيل الحكاية وروى
 بعضهم عنه الحذف في الحالين قال ابن الجزري ولا اعلم نصا من طريق كتابنا
 لاحد من ائمتنا ولكنه ظاهر التوثيقية التجر يد من قراءة عند عبد الباقي يعني
 من طريق الحلواني نعم رواية ابن عبد الرزاق من هشام نصا ورواية اسحاق
 بن حسان و احمد بن انس ايضا وغيرهم وقراءت بالوجهين في الحالين
 من طريق الشاطبي والله اعلم بالصواب **سورة الانفال** قراءة نافع وابو جعفر
 ويعقوب مردفين بفتح الدال وكذا حكى له محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه قراء
 على قبل وهو وهم وحاصله انه لا يقرأ من طريق الشاطبية ولا الطيبة
 لقبيل بالفتح والله اعلم والباقون بالكسر قراء ابن كثير وابو عمرو ويغشاكم
 بفتح الياء والشين والفاء بعدها النعاس برفع السين و نافع وابو جعفر
 يغشاكم بضم الياء وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب والباقون
 كذلك الا انهم فتحوا العين وشدوا اللين وتقدم ينزل والرعب ولكن
 الله قتلهم ولكن الله رحى بالبقرة قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
 موهن بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف الهاء
 وحفص يترك التنوين ويخفض الدال من كيد على الاضافة ينونون
 وينصبون الدال قراءة نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص وان الله مع المؤمنين
 بفتح الحمزة والباقون بكسر الحمزة وتقدم ولا تولوا ولا تنازعوا اللبزي

نظر في كتابنا في الحالين
 يعقوب

وقوله تصليهم

٧٢
وتقدم تصديده عند صراط وتقدم ليميز بال عمران روى رويس بما يعملون بصير
بالخطاب والباقون بالغيب قرأ ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب بالعدوة معا
بكسر العين والباقون بضمها قرأ نافع و ابو جعفر و البرزى و يعقوب و ابو بكر
وخلف من حيي بياء من الاولى مكسورة والثانية مفتوحة والباقون
بياء مفتوحة مشودة قرأ ابن عامر اذ تنو في الذين بتاءين والباقون بياء وتاء
وهشام على اصله في ادغام اذ قرأ ابن عامر و حمزة ولا تحسبن الذين كفروا
هنا والنور بالغيب فيهما وافقهما هنا ابو جعفر وحفص والباقون بالخطاب
فيهما وتقدم حكم السين في البقرة قرأ ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة
والباقون بكسرهما روى رويس ترهبون بتشديد الهاء والباقون بالتخفيف
وتقدم للسلم بالبقرة قرأ الكوفيون و ابو عمرو و يعقوب وان يكن منكم
مائة يغلبوا الفا وهو الموضع الثاني بالتذكير والباقون بالتانيث قرأ عاصم
و حمزة وخلفان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها و ابو جعفر ضعفا
بفتح الضاد والباقون بضمها العين والمد و همزة مفتوحة والباقون باسكان
العين سنوناسن غير مد ولا همز قرأ الكوفيون فان يكن منكم مائة صابرة
وهو الموضع الثالث بالتذكير والباقون بالتانيث قرأ ابو جعفر و ابو عمرو
و يعقوب ان تكون بالتانيث والباقون بالتذكير قرأ ابو جعفر اسارى ومن
الاسارى بضم الهمزة فيهما والفاء بعد السين وافقه ابو عمرو وفي الاسارى
والباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيهما قرأ حمزة
من ولايتهم هنا وفي الكهف هناك الولاية بكسر الواو فيهما وافقه الكسائي

وخلف في الكهف والباقون بفتح الواو وفيهما ياءات الاضافة ثنتان اني اري
اني اخاف فتحهما نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو والله اعلم **سورة**
التوبة وتقدم ائمة في الهمزتين من كلمة قراء ابن عامر لا ايمان لهم بكسر
الهمزة والباقون بفتحها قراء البصريان وابن كثيران يعمر واسما حد الله
في الحرف الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلافا في الثاني وتقدم
يبشرهم بال عمران وتقدم رضوان بها روى الشطوي عن ابن وردان
سقاية الحاج بضم السين من غير ياء وعمرة المسجد بفتح العين من غير
الف والباقون بكسر السين والعين وياء والف والله اعلم روى ابو بكر وعتيبة
على الجمع والباقون على التوحيد وتقدم ضاقت في الامالة قراء عاصم والكسائي
ويعقوب وقالت اليهود عزيز بن الله بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمّه في
منه الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب فهي غير لازمة لانتقالها
والباقون بغير تنوين قراء عاصم ايضا هؤن بالهمزة وكسر الهاء والباقون
بضم الهاء من غيرهم قراء ابو جعفر اثناعشر واحد عشر وتسعة عشر
باسكان العين من الثلاثة وتشتبع المد من اثناعشر والباقون بفتح العين
في الثلاثة قراء ورش وابو جعفر انما النسيء بفتح الياء من غيرهم
والباقون بالمد واسكان الياء وانا وقف حمزة وهشام واقفا ورش اربا
جعفر قراء حفص وحمزة والكسائي وخلف بضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد
ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد والباقون بفتح الياء وتقدم ليواطؤا وان
يطلقوا لابي جعفر في الهمز المفرد وباب وقف حمزة وتقدم قبل لهم

في اول البقرة وتقدم هل ترىصون للبري قراء يعقوب وكلمة الله
 بنصب التاء والباقون بالرفع وتقدم او كرها في النساء قراء حمزة والكسائي
 وخلف ان يقبل بالتذكير والباقون بالتانيث قراء يعقوب واصله بفتح
 الميم واسكان الدال مخففة والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة
 وكذلك قراء يعقوب يلزمك ويلزون ولا يلزمون في الجرات بضم الميم
 والباقون بكسرها وتقدم والمؤلفة في الصم المفرد وتقدم اذن في البقرة
 قراء حمزة ورحمة للذين بلخفض والباقون بالرفع قراء عاصم ان يرفع
 عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء نعتب بالنون وكسر الذال طائفة
 بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاوّل وفي الثاني بالتاء
 وفتح الذال ورفع طائفة وتقدم المؤتفكات في الصم المفرد ورسلمهم
 في البقرة قراء يعقوب العذرون باسكان العين وتخفيف الذال والباقون
 بالفتح والتشديد وتقدم رضوان بال عمران والغيوب بالبقرة قراء ابن
 كثير وابوعمر وودايرة السوء هنا والفتح بضم التين والباقون بفتحها
 ورش قرية بضم الراء تقدم في البقرة قراء يعقوب والاضار والذين
 برفع الراء والباقون بلخفض وهم على اصولهم في الامالة قراء ابن كثير
 بحرى تحتها بزيادة من وخفض تاء تحتها وكذلك هي في المصاحف المكيّة
 وقراء الباقون محذوف لفظ من وفتح التاء وكذلك هي في مصاحفهم
 قراء حمزة والكسائي وحفص وخلف ان صلواتك وفي هود اصلونك
 تأمرك بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع وكسر التاء

هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود وتقدم مرجون في الهمز المفرد قراءة نافع
وابو جعفر وابن عامر الذين اتخذوا بغيره واوقيل الذين والباقون بالواو
قراءة نافع وابن عامر فمن اسس بنيانه خيرا امن اسس بنيانه بضم
الهمزة وكسر السين ورفح النون فيهما والباقون بفتح الهمزة والسين
ونصب النون من بنيانه وتقدم جرف في البقرة عند هزوا وتقدم هار
في الامالة قراءة يعقوب الا ان تخفيف اللام جعله حرف جر وجعله الباقيون
حرف استثناء قراءة ابن عامر وحفص وحمزة وابو جعفر ويعقوب تقطع
بفتح التاء والباقون بضمها وتقدم فيقتلون ويقتلون بال عمران وتقدم
العسرة في النقرة قراءة حمزة وحمفص كاد يزيغ بالياء والباقون بالتاء وتقدم
دوف في الهمز المفروضات وزادته في الامالة قراءة حمزة ويعقوب ولا يروى
بالخطاب والباقون بالغيب **يا ايها** معي ابدأ فتمها نافع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو وابن عامر وحفص ومعى عدوا فتمها حفص والله اعلم **سورة**
يونس م تقدم الر في الامالة لساحر بلمايده وتذكرون في الانعام قراءة ابو جعفر
انه بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم ضياء لقبيل في الهمز المفرد قراءة
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وحفص بفصل بالياء والباقون بالنون
قراءة ابن عامر ويعقوب يقضي اليهم اجلهم بفتح القاف والضاد اجلهم
بنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء واجلهم بالرفع
وتقدم طغيا نهم في الامالة ورسلمهم في البقرة روى قبيل ولا ادريكم
ولا اقسر بيوم القيمة تجذف الالف التي بعد اللام فتصير لام توكيد واختلف

عن البرقي

عن البرزى فروى العراقيون من طريق ابى ربيعة عنه في الموضعين قراء الداني
 على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن ابى ربيعة وروى ابن الحباب
 عن البرزى اثبات الالف فيهما على انها لا النافية وكذلك روى المفاربة والمضربون
 عن البرزى من طريقه قراء قراء الداني على شيخه ابن غلبون وابى الفتح وبذلك
 قراء الباقر فيهما ولا خلاف في اثبات الالف في قوله ولا اقسام بالانفس
 الواوامة الثانية كالبلد المتفوق على الالف وتقدم قل اتنبئون في الهمز المفرد
 لابي جعفر وفي باب وقف حمزة قراء حمزة والكسائي وخلف عما يشركون
 هنا وموضعي النخل والروم بالخطاب والباقر بالغيب روى روح يمكرون
 بالغيب والباقر بالخطاب قراء ابن عامر وابو جعفر يمشركم في البر والبحر
 بالنون والشين من الشرياء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم شين معجمة
 مضمومة الباقر بياء مضمومة ثم سين مهيولة مفتوحة ثم ياء مشددة
 من التيسير روى حفص متاع الحيوة بنصب العين ولمن بقى بالرفع قراء ابن
 كثير والكسائي ويعقوب قطعا باسكان الطاء والباقر بفتحها قراء
 حمزة والكسائي وخلف هنالك تتلوا بتاين من التلاوة والباقر يتلوا
 بالتاء والباقر نافع وابن عامر وابو جعفر كلمات هنا وفي اخر السورة
 وفي غافر الثلاثة على الجمع والباقر على التوحيد وذكر في الانعام وتقدم
 للميت بالبقرة قراء ابن عامر وابن كثير وورش ممن لا يهدى بفتح الياء والهاء
 وتشديد الدال وقراء ابو جعفر بفتح الياء واسكان الهاء وتشديد الدال وقراء
 حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال وقراء

يعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال وروى شعبة
بكسر الياء والهاء وتشديد الدال وابو عمرو وقالون بفتح الياء وتشديد
الدال واختلفت عنهما في الهاء فقالون روى عنه المقاربة والمصريون
اختلاس فتحة الهاء وهو اختيار الداني ولم يذكر الناظم عنه غيره والنصر
عن قالون بالاسكان وعليه العراقيون وبعض المقاربة وقرأت على الشيخ
احمد المصري من طريق الشاطبية الاختلاس ولم يذكر غيره وابو عمرو
وروى عنه المقاربة جميعا اختلاس الفتحة وبه قرأ الداني على جميع من قرأ
عليه ولم يأخذ غيره من طريق الشاطبية وعبر عنه الاخفاء والله اعلم وتقدم
ولكن الناس بالبقرة ويوم يحشرهم بالانعام وتقدم الآن وقد وبه الآن في باب
المد والقصر وتقدم في باب النقل لنافع وابن وردان روى رويس فلتفرحوا بالخطأ
والباقون بالغيب قرأ ابو جعفر وابن عامر ورويس تجمعون بالخطاب والباقون
بالغيب وتقدم قل ارايتم في الهمز المفرد وقل الله اذن لكم في الهمزتين قراءة الكسائي
وما يعزب هنا وفي سبأ بكسر الزاي وضمها الغير قرأ يعقوب وحمزة وخلف
ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها وتقدم لاخوف
بالبقرة ويحزنك بال عمران روى رويس فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح اليم والباقون
بقطع الهمزة وكسر اليم وقرأ يعقوب وشركاؤكم بالرفع والباقون بالنصب
وتقدم بكل سحار بالاعراف وتقدم ما جئتم به السحر في الهمزتين وتقدم
ليصنلوا بالانعام وحكى عن حفص في الوقف على نبؤا نبويا بالياء بدل اسن
الهمزة حتى يجمل على وجه صحيح لانه وان نقل ذلك عنه لكن انكره ابو العباس

نسخه بتحقيق الهمة

الامشنانى ولم يعرفه بل قال وقف حفص كالوصل على الهمز والمحصل ولا يقرأ
 لحفص من طريق الناظم الا بالتحقيق في الحالين وذكر الناظم حكاية لا رواية
 وقرات بتحقيق الهمة في الحالين والله اعلم روى ابن ذكوان ولا تتعان
 بتحفيف النون والباقون بتشديد ها ولا خلاف في تشديد التاء وروي عن ابن
 ذكوان وجه اخر بتحفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء وتشديد النون
 ولم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان سوى الاول واكد منع غيره بقوله ولا خلاف
 في تشديد التاء وذكر الشاطبي رحمة الله تعالى الوجه الثاني حكاية لا رواية
 وقال ابن الجزري روى عنه فتح الباء واسكان التاء قبلها وتشديد النون
 لكن لا يصح من طرقنا ولو صححت من بعض الطرق الخارجة عن التيسير
 والنشر فانه من مفردات ابن مجاهد كما صرح به الجزري وقرات من طريق
 الشاطبية والنشر عن شيخنا الوجه الاول والله اعلم بالصواب قراءة حمزة
 والسكاني وخلف امت انه بكسر الهمة والباقون بفتحها وتقدم نجيبك
 بالانعام وفصل في باب النقل وكلمات في الانعام روى شعبة ونحل الرجز
 بالنون والباقون بالياء وتقدم نجى ونجح المومنين بالانعام **يا ايها خمس**
 لى ان ابدله وانى اخاف فتحهما الحرميان وابوعمر وونفسى ان اتبع ووبى
 انه لحق فتحهما المدنيان وابوعمر وان لجرى الا فتحها نافع وابوجعفر
 وابن عامر وابوعمر ووحفص محذوفها تنظرون ائبتها في الحالين
 يعقوب ونجح المومنين ائبتها في الوقف يعقوب وكتبت في المصاحف
 نجح المؤمنين بغير باء والله اعلم **سورة هود عليه السلام** تقدم الروان تولوا

للبري وتقدم سحر سين بالمائدة وتقدم يضاعف بالبقرة وتذكرون بالانعام
قراء ابن كثير و ابو جعفر و ابو عمرو و يعقوب و الكسائي و خلف اني لكم
نزير في قصة نوح بفتح الهمزة والباقون بكسرها وتقدم بادئ في الصخر للفر
لابي عمرو قراء حمزة و الكسائي و خلف و حفص فعميت بضم العين
وتشديد الميم والباقون بفتح العين وتخفيف الميم روى حفص من كل زوجين
هنا وفي المؤمنين بتنوين اللام والباقون بغير تنوين قراء حمزة و الكسائي
و خلف و حفص جريها بفتح الميم والباقون بضمها وتقدم الاختلاف
في الراء في باب الامالة روى حفص بابني هنا وفي يوسف وثلاثة في لقمان
وفي الذبح بفتح الياء من المواضع الستة وافقه ابو بكر هنا و وافقه البري
في الاخير من لقمان وهو يابني او الصلوة وان قبلها باسكان الياء مخففة
في الاخير و قراء ابن كثير الموضع الاول من لقمان ولا هو لا تشرك بالله باسكان
الياء مخففة ولا خلاف عنه في كسر الياء مشددة من المواضع الاوسط
وهو يابني انها وبذلك قراء البا قون في الاحرف الستة وتقدم اركب سعا
في حروف قرئت خارجا وتقدم قيل و غيض في البقرة ومن اله غيره في
الاعراف قراء الكسائي و يعقوب انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح
بنصب الراء والباقون بفتح الميم و رفع اللام مع التنوين و رفع الراء قراء نافع
وابن عامر و ابو جعفر فلا تسئلن بفتح اللام وكسر النون وتشديد ها
وابن كثر كذلك كثير كذلك الا انه بفتح النون والباقون باسكان اللام وكسر
النون وتخفيفها واشبات الياء وصل اورش و ابو جعفر و ابو عمرو

وفي الحاليين يعقوب

يعقوب وتقدم من اله غيره في الاعراف قراء المديان والكسائي ومن خزي
 يومئذ هنا وفي النمل من فزع يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ
 يومئذ بفتح الميم منهمن وافقهم في النمل عاصم وحمزة وخلف
 والباقون بالكسر قراء حمزة ويعقوب وحفص الا ان ثمود هنا
 وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفوا بغير الف
 والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا عنه وفي النجم قراء عاصم
 وحمزة ويعقوب وثمود فما ابقى بغير تنوين ويقفون بغير الف والباقون
 بالتنوين ويقفون بالالف والرسم في جميع المصاحف بالالف والله اعلم
 قراء الكسائي الابد الثمود بكسر الدال واثبات التنوين والباقون بفتح الدال
 من غير تنوين قراء حمزة والكسائي قال سلام هنا وفي الذاريات بكسر
 السين واسكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين واللام والف بعد
 قراء ابن عامر وحفص وحمزة يعقوب قالت ينصب الباء والباقون
 برفعها وتقدم راي ويا ويلتي في الامالة وسيئ في اول البقرة وضاق في الامالة
 قراء نافع وابوجعفر وابن كثير فاسر يا هلك هنا والجحرو في الدخان فاسر
 بعبادي وفي طه والشعراء ان اسر بوصل الهمزة في الخمسة ويكسرون
 النون من ان للسالكين وصلوا والابتداء بهمزة مكسورة والباقون
 بقطعها وكل على اصله من السكت والنقل وتركها قراء ابن كثير وابوعمر
 الا امراتك برفع التاء والباقون بالنصب وتقدم اصلوتك بالتوبة
 وعلى مكاناتكم بالانعام قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص

سعدوا بضم السين والباقون بفتحها قراء نافع وابن كثير وابوبكر
وان كلاً باسكان النون مخففة والباقون بتشديد ها قراء عاصم وابن
وابن عامر وحمزة لما ليوفينهم وفي يس لما جمع لدينا وفي الطارق
لما عليها حافظ بتشديد الميم في الثلاثة وافقهم ابو جعفر هنا
وفي الطارق وابن جماز في يس والباقون بتخفيفها واما في الزحرف
عاصم وحمزة وابن جماز وهشام بخلاف عنه لما متاع بتشديد الميم
والباقون بتخفيفها قراء ابو جعفر وزلفا بضم اللام والباقون بفتحها
روي ابن جماز اول ببقية بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الباء
والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء والله اعلم وتقدم يرجع
الامر بالبقرة ويعملون بالانعام يا ايها ثمانية عشر اني اخاف ثلاثة
اني اعطك اني اعوذ بك شفاقي ان فتح الستة نافع وابو جعفر وابن كثير
وابو عمرو وعني انه نضحى ان اني اذا من ضيفي اليس فتح الاربعة نافع
وابو جعفر وابو عمرو ولكن اريكم واني اريكم فتحها نافع وابو جعفر
والبنزي وابو عمرو وان اجري الا في الموضعين فتحها نافع وابن عامر
وابو عمرو وابو جعفر وما توفيقي الا بالله فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر
وابو عمرو وار هطلى اعز فتحها الحريمان وابو عمرو وابن ذكوان فطرنى
افلا فتحها المدنيان والبنزي وفيها من المحذوفات ثلاث بل اربع فلا
تسئلني اثبتها في الوصل وورش وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب ولا تحرفون اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين

يعقوب يوم يأت اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل نافع
 وابو جعفر وابو عمرو والكسائي ثم لا تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب
سورة يوسف عليه السلام قراء ابو جعفر وابن عامر يا ابت هنا
 وفي مريم والقصاص والذبح بفتح التاء في الاربعة والباقيون بكسر التاء
 وابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب يعقون يا ابيه بالهاء وتقدم
 في باب وقف على مرسوم الخط وتقدم احد عشر بالتوبة وتقدم يا بني
 في هود ورؤياك ورؤياي والرؤيا في الهمز المفرد وباب الامة قراء
 ابن كثير ايات الستائلين هنا وفي العنكبوت لولا انزل عليه ايات من ربه
 جذا الالف على التوحيد فهما وافقه في العنكبوت حمزة والكسائي
 وخلف وابو بكر والباقيون بالالف على الجمع وتقدم مبين اقلوا بالبقرة
 قراء نافع وابو جعفر غيا بات الحبت في الموضعين على الجمع والباقيون
 على التوحيد جمعوا على ادغام ماله لا تأمنا واختلفوا في اللفظ برفقاء
 ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة يلفظ بنون واحدة
 مشددة وقراء الباقيون بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روماً فيكون اخفاء وبعضهم اشماً ما فيشير الى ضم النون بعد الادغام
 والله اعلم قراء الكوفيون ونافع وابو جعفر ويعقوب يرتع ويلعب
 بالياء فهما والباقيون بالنون وكسر الحريمان العين من يرتع وجرم
 الباقيون واثبت الياء قبل بخلاف عنه وتقدم ليخزني بال عمران
 وتقدم الذئب في الهمز المفرد وتقدم بشرى بالامة قراء نافع وابو جعفر

وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز واختلف
عن هشام فروى الحلواني من جميع طرقه عنه بكسر الهاء مع الهمز
وفتح التاء وهي التي قطع بها اللداني في التيسير والمفردات وروى
اللاجوني عن أصحابه عن هشام بكسر الهاء مع الهمز وضم التاء
وهي رواية ابراهيم بن عباد عن هشام قال اللداني في جامعده هو الصواب
وقال ابن الجزري في النشرجع الشاطبي بين هذين الوجهين عن هشام
في قصيدته فخرج بذلك عن طرق كتابه لتحري الصواب وبالوجهين
قراءت وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء من غير همز والباقون بفتح الهاء
والتاء من غير همز وتقدم مثواي في الامالة قراء الكوفيون وناضع وابوجعفر
المخلصين اذا كان في اوله الف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها
وفي حريم قراء الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها وتقدم
لخططين في الهمز المفرد وباب وقف حمزة وتقدم متكاء في الهمز المفرد
قراء ابو عمرو وحاشا لله في الحرفين بالالف في الوصل فاذا وقف حذفها
اتباعا للخط والباقون بغير الف في الحالين قراء يعقوب قال رب السجز
بفتح السين ولا خلاف في كسر غيره وتقدم انا اؤنبئكم بالبقرة روى ابن
وردان تزيقانه بالاختلاس والباقون بالاشباع روى حفص دأبا
بتحريك الهمزة والباقون بالاسكان قراء حمزة والكسائي وخلف وفيه
تعصرون بالخطاب والباقون بالغيب وتقدم للملك اثنوني في الهمز المفرد
وتقدم فسئل في النقل وتقدم بالسوء الا في الهمزتين من كلمتين

قراء ابن كثير حيث نشأ بالنون والباقون بالياء قراء حمزة والكسائي
 وخلف وحفص لفتيانه باثبات الالف بعد الياء التحتية ثم نون
 مكسورة والباقون بحذف الالف ثم تاء فوقية مكسورة موضع النون
 قراء حمزة والكسائي وخلف يكتل بالياء والباقون بالنون قراء حمزة
 والكسائي وخلف وحفص خيرا فظا بفتح الحاء والالف بعدها
 وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الفاء قراء يعقوب
 يرفع درجات من يشاء بالياء فهما والباقون بالنون فهما وتقدم
 درجات بالانعام ويا اسفى بالامالة والمرسود الخطة وتقدم استيسوا
 ولا تائسوا انه لا يائس وحتى اذا استائس وفي الرعد اقم يائس الذين
 في الهزم المفرد وتقدم انك في الهزتين وكائن في الهزم المفرد وتقدم
 وسئل في النقل روى حفص يوحى اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء
 بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء والثاني من الانبياء فقرأ
 حفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون وكسر الحاء والباقون
 بفتح الياء والحاء وحمزة والكسائي وخلف ووردش على اصلهم
 في الامالة وتقدم افلا تغفلون بالانعام قراء الكوفيون وابوجعفر
 فكذبوا وتخفيف الذال والباقون بتسديدتها وتقدم فبجي في الانعام
 يا انها اثنان وعشرون لبحر نبي ان فتحها الحرميان دني احسن اراي
 اعصر اراي حمل اراي سبع انا اخوك انا واواي اعلم فتح السبعة
 نافع وابن كثير وابوجعفر وابوعمر واني اوف الكيل فتحها المدنيان

وحرني الى الله فتحها نافع وابوعمر ووابن عامر وابوجعفر اخوتي ان
 فتحها وورشش وابوجعفر سبيل ادعو فتحها نافع ابوجعفر اني اراني
 واني اراني ربي اني تركت نفسي ان النفس ربي ان ربي لما بي ربي انه
 بي ان فتح الثمانية المدنيان وابوعمر وابطي ابراهيم لعلي ارجع
 فتحها نافع وابوجعفر وابن كثير وابوعمر ووابن عامر والله اعلم
 ومحمد وفيها ست فارسون ولا تعرفون ان تفقدون اثبتها
 في الحالين يعقوب حتى يوثقون اثبتها وصلا ابوجعفر وابوعمر و
 وفي الحالين ابن كثير ويعقوب نرفع اثبتها قبل في الحالين بخلاف
 عنه من يتق ويضبر اثبتها قبل وحده والله اعلم **سورة الرعد**
 تقدم المر في الامالة وتقدم يغشي بالاعراف قراء ابن كثير وابوعمر و
 ويعقوب وحفص وزرع وتخييل صنوان برفع الاربعة اللفاظ في العيز
 واللام والنون والراء ولا خلاف في صنوان الثاني والباقون بخفضها
 قراء حمزة والكسائي وخلف ويفضل بعضها بالياء والباقون بالنون
 قراء عاصم وابن عامر ويعقوب يسقي بياء بالياء والباقون بالتاء
 وتقدم الاكل في البقرة وتقدم وان تعجب فحجب في حروف قربت مخارجها
 وتقدم اذا واء انا في الهمزتين من كلمة وتقدم ها دو والو واق في
 مرسوم الخط لابن كثير قراء حمزة والكسائي وابوبكرام تستوي
 الظلمات مذكرا والباقون مؤنثا وتقدم في ادغام هل تستوي
 في الادغام الصغير قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص وجم

برفع كلمات الاربعة

وما يوقدون بالغيب والباقون بالخطاب وتقدم افلم يائس في الهمز
 المفرد قراء الكوفيون ويعقوب وصدء عن السبيل هنا وفي غافر
 وصدء عن السبيل بضم الصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما اكلها
 قد ذكر قراء ابن كثير وعاصم وابوعمر و يعقوب وسيعلم الكفار
 على الجمع والباقون الكافر على التوحيد وفيها من الزوائد اربعة المتعالي
 اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ثاب متاب عقاب اثبتهن
 في الحالين يعقوب وفيها هار موضعان وراق موضعان ووال ابن
 كثير بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف بالياء والله اعلم
 سورة ابراهيم عليه السلام تقدم الرقراء نافع وابن عامر وابو جعفر
 الحميد الله برفع الهاء في الحالين ورويس كذلك في الابتداء واذا وصل
 جرّها والباقون يجرّها في الحالين وتقدم رسلم ورسلم ورسلمنا
 وسبلنا والريح في البقرة قراء حمزة والكسائي وخلف خالق السموات
 والارض هنا وفي النور خالق كل بالثبات لارض قبل اللام وكسر اللام
 ورفع القاف وخفض السموات والارض وكل والباقون بغير الف وفتح
 اللام والقاف وفتح الارض وكل الا ان التاء من السموات تكسر لونها
 جمع السلامة وتقدم الضعفاء في وقف حمزة وهشام قراء حمزة بصرخي
 بكسر الياء وهي قراءة قوية متواترة ووجوه العربية ستوافرة فلا يغني
 لظعن بعض النحاة والباقون بفتحها والله اعلم وتقدم اكلها في البقرة
 وقرار والبوار والفتها ر في الامالة وليضلو بالانعام وتقدم لا بيع

فيه ولا خلاف في البقرة اختلف عن هشام افئدة من الناس فروى
الحلواني عنه من جميع طرقه بياء بعد الهزرة هنا خاصة وهو على
لغة المشبعين وروى الداخوني من اكثر الطرق وسائر اصحاب
هشام بغير ياء واطلق الحافظ ابو العلاء الخلف عن جميع اصحاب
هشام وذكر الوجهين ابو القاسم الشاطبي وهو معنى قول ابي العلاء
واشار الخلف المذكور الى قول التيسير قراء هشام من قراء تبي الفتح
افئدة بياء بعد الهزرة فذكر الياء من هذه الطرق ودل ذلك على انه
قراء بخلاف الياء من غيرها وقراءت بالوجهين لهشام والباقون
بغير ياء قراء الكسائي لتزول منه بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون
بكسر الاولى ونصب **يا انها ثلاث** الى عليكم فتحها حفص قل لعبادى
الذين فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس وعاصم
وخلف انى اسكنت فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
ومحمد وفيها ثلاث وخاف وعيد اثبتها وصلوات ورش وفي الحالين
يعقوب اشركتمون اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين
يعقوب وتقبل دعاء اثبتها وصلوات ورش وابو جعفر وابو عمرو
وحمزة وفي الحالين يعقوب والبرزني والله اعلم **سورة الحجر**
تقدم الر في الامالة والسكت قراء ربما بتخفيف الباء المدنيان
وعاصم والباقون بالتشديد وتقدم يلهم في باب اختلافهم في
الضم والكسر قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص ما نزل الملائكة بنونين

٨
الاولى مضمونة والثانية مفتوحة وكسر الزاي مشددة الملايكة
بالنصب روى ابو بكر بتاء مضمومة وفتح النون والزاي مشددة
الملايكة بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء والبيزى على اصاله
في تشديد التاء قراء ابن كثير سكرت بتخفيف الكاف والباقون
بتشديد ها وتقدم الريح في البقرة وجزء فيها والمخلصين في يوسف
وتقدم فاسر في هود قراء يعقوب على بكسر اللام وفتح الياء والتنوين
والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو
ويعقوب وحفص وخلف وهشام وعيون بضم العين وقد ذكر
في البقرة وتقدم نبي ونبه في الهمز المفرد وتقدم انا نبشرك بال
عمران قراء فم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير بكسر ها
مشددة والباقون بفتحها مخففة قراء ابو عمرو ويعقوب والكسائي
وخلف تفيط هنا وتفيطون بالروم وتقنطوا بالزمر بكسر النون
والباقون بفتح النون وتقدم جاء ال لوط في الهمزتين والادغام ان
لمنجوهم بالانعام روى ابو بكر قد رنا انها هنا وقد رناها في النحل بتخفيف
الدال والباقون بالتشديد فيهما وتقدم بيوتنا في البقرة **يا انها اربع**
عبادى اتى انا و قبل اتى انا فتح الثلاثة الحرميان وابو عمرو وابو جعفر
بناتى ان كنتم فتحها المدنيان وفيها محذوفان فلا تفضحون ولا تخزون
اثبتهم كما في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة النحل** تقدم اتى امر الله
في الامالة وعما يشركون معا في يونس وتقدم تنزل الملايكة بالبقرة وتقدم

دفع في باب وقف حمزة وهشام قراءة ابو جعفر بشق الانفس بفتح
الشين والباقون بكسرها روى ابو بكر نبت بالنون والباقون بالياء
قراءة ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة
وافقه حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات والباقون بنصب
الاربعة وكسرتاء مسخرات وتقدم تذكرون في الاربعة
وتقدم ترى الفلك في الامالة والذين تدعون هنا وفي الحج وانما
تدعون وان الذين تدعون من دون الله وفي العنكبوت ان الله يعلم
ما يدعون من دونه وفي لقمان وان ما يدعون وفي المؤمن والذين يدعون
من دونه فقراء عاصم ويعقوب بالياء هنا والباقون بالتاء
وفي الحج وان ما يدعون من دونه هو الباطل قراءة نافع وابو جعفر وابن
كثير وابن عامر وابو بكر بالتانث والباقون بالتذكير وفي اخر الحج ان
الذين تدعون من دون الله قراء يعقوب بالغيب والباقون بالخطاب
وفي العنكبوت قراء عاصم وابو عمرو ويعقوب بالغيب والباقون
بالخطاب وفي لقمان قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وابو بكر بالخطاب
والباقون بالغيب وفي المؤمن قراءة نافع وهشام بالخطاب والباقون بالغيب
روى البرزى بخلاف عنه ابن شريك الذين بغير همز وهو وجه سموع
حكاية لارواية ولم يذكره الشاطبي الا تبعا لقول التيسير البرزى بخلاف
عنه وهو خروج من صاحب التيسير ومن الشاطبي عن طريقهما البرزى
عليهما كتابتهما وقد طعن النخاعة في هذه الرواية بالضعف وروى

عن البرزى

عن البري اثبات الحمزة فيها وهو الذي لا يجوز غيره من طرق الشاطبية
 والنشر وبذلك قراءة الباقون وقرأت باثبات الحمزة فقط للبري والله تعالى
 اعلم قراءة نافع شاقون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها ولا خلاف في
 شديدا للقاف قراءة حمزة وخلف الذين تتوفيهم في الموضعين بالغيب
 والباقون بالخطاب وتقدم الملائكة ظالمى والملائكة طيبين في الادغام الكبير
 وتقدم الا ان ياتيهم الملائكة بالانعام قراءة الكوفيون لا يهدى بفتح الياء وكسر
 الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال وتقدم كن فيكون بالبقرة وتقدم لنبؤتهم
 في الحمز المفرد وتقدم يوحى اليهم في يوسف وتقدم فسئلوا بالنقل ورؤف
 في الحمز المفرد قراءة حمزة والكسائي وخلف اولم تروا الى ما بالخطاب والباقون
 بالغيب وفي العنكبوت قراءة حمزة والكسائي وابوبكر وخلف اولم تروا بالخطاب
 والباقون بالغيب قراءة ابو عمرو ويعقوب تنفيوا اظلاله بالخطاب
 والباقون بالغيب قراءة نافع وابوجعفر مفرطون بكسر الراء وشدة دها ابو جعفر
 والباقون بفتح الراء مخففة قراءة نافع وابن عامر وابوبكر ويعقوب نسقيكم
 هنا وفي المومنين بفتح النون والباقون بضمها الا بابا جعفر بالتاء مضمومة
 وتقدم يعرشون بالاعراف روى ابو بكر ورويس تجدون بالتاء والباقون
 بالياء وتقدم جعل لكم في الادغام الكبير للسوسى ولرويس وتقدم امها تم
 بالنساء قراءة ابن عامر وحمزة ويعقوب وخلف الم يروا الى الطير بالخطاب
 والباقون بالغيب وتقدم وبنعمت الله ويعرفون نعمت الله واشكروا
 نعمت الله في باب الوقف على المرسوم قراءة الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم

باسكان العين والباقون بفتحها وتقدم راي الذين في الامالة وباق في دروس
المخط لابن كثير وابتأى في وقف حمزة وهشام وتذكرون في الانعام قراء
ابن كثير وعاصم وابو جعفر وبنجرين بالنون وكذا الفارسي عن النقاش
عن الاخفش عن ابن ذكوان قال الداني وهو عندي وهم لان الاخفش
ذكر في كتابه بالياء وقال ابن الجزري لا شك في صحة النون عن ابن ذكوان
وهي طريق المطوعي عن الصوري عنه وطريق العراقيين قاطبة عنه
ولكن نص المغاربة جميعا عن ابن عامر بالياء ووزاد الناطم وجه النون
صحيح وقد فصلته في جرد المعاني وكلاهما ما اخوذ والله تعالى اعلم
والباقون بالياء وتقدم الميثة وفمن اضطر في البقرة وينزل والقدر
فيها وتقدم يلحدون بالاعراف قراء ابن من بعد ما فتوا بفتح الفاء
والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء قراء ابن كثير في ضيق هـ
والتمل بكسر الضاد والباقون بفتحها وفيها حمد وفان فارهبون
فانقون اشتهما في الحالين يعقوب وحذفهما الباقون وفيها باق
اشتهها وقف ابن كثير والله تعالى اعلم **سورة الاسراء** قراء ابو عمرو
الايتخذوا بالغيب والباقون بالخطاب روى ابو بكر وابن عامر وحمزة
وخلف ليسوء بالياء ونصب الهضرة على التوحيد والكسائي بالنون
ونصب الهضرة على الجمع والباقون بالياء وهمزة مضمومة بين واوين
على الجمع وتقدم يبشر بال عمران قراء ابو جعفر ويخرج له تفتوح بالياء
مضمومة وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء والباقون

بالنون

بالنون مضمومة وكسر الراء قراءة ابو جعفر وابن عامر يلقاه شديدة
 والياء مضمومة والباقون مخففا والياء مفتوحة وتقدم اماالتها
 وتقدم اقراء في الهمز المفرد قراءة يعقوب امرنا متر فيها بمد الحمزة
 والباقون بقصرها وتقدم محظورا وانظروا وسمحورا بالبقرة قراءة حمزة
 والكسائي وخلف اما يبعغان بكسر النون والفاء قبلها والباقون
 بفتحها من غير الف ولا خلاف في تشديد النون وتقدم او كلاهما في
 الامالة قراءة نافع وابو جعفر وحفص وفي الانبياء والاحقاف
 بالتنوين بكسر الفاء وابن عامر وابن كثير ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين
 قراءة ابن كثير خطأ كبيرا بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان
 وابو جعفر بفتح الخاء من غير تنوين مد والباقون بكسر الخاء واسكان
 الطاء وتقدم وات ذا القربي معا في الادغام الكبير والامالة قراءة حمزة
 والكسائي وخلف وحفص بالقسط اسرها والشعراء بكسر القاق
 منهما وبالضم من بقى قراءة الكوفيون وابن عامر كان سيئة بضم الهضرة والهاء
 على التذكير والباقون بفتحهما مع التنوين على التانيث قراءة حمزة والكسائي
 وخلف ليذكر واهنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففتان
 والباقون بفتحهما مشددتان قراءة ابن كثير وحفص كما تقولون بالغيب
 والباقون بالخطاب قراءة حمزة والكسائي وخلف عما تقولون بالخطاب
 والباقون بالغيب قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر وابو بكر يسبح له بالياء
 والباقون بالتاء الغوفية وتقدم اذا وانا في الهزتين وذبورا في اخر النساء

وتقدم للملائكة اسجدوا في البقرة لابي جعفر وتقدم اسجدوا في الحمزتين
وتقدم قال اذهب فمن في قربت محارجهما وتقدم قل ادعوا بالبقرة روى حفص
ورجل بكسر الجيم والباقون باسكانها قرأ ابن كثير وابوعمر وان خسف بكم
او نزل ان يعيدكم فنرسل فتفرقكم بالنون في الخمسة والباقون بالياء وابو جعفر
ورويس فتفرقكم بالتاء على التانيث وشدد الراء الشطوي عن ابن وردان
وبه قراءت وتقدم الرياح بالبقرة وتقدم اعمى معافى الامة قراءة ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي وخلف خلافا بكسر الخاء وفتح اللام والفاء بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام وحذف الالف بعدها وتقدم نزل في البقرة
قراء ابو جعفر وابن ذكوان وناء بجانبه هنا وفي فصلت بتقديم الالف على الهمزة
مثل ناع والباقون بتقديم الهمزة على الالف وتقدم اما التهاقراء الكوفيون
ويعقوب حتى تفجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم مخففا والباقون
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني قراء نافع
وعاصم وابن عامر وابو جعفر كسفا بفتح السين والباقون باسكانها
وفي الشعراء وسبأ روى حفص بفتح السين والباقون باسكانها واما الروي
فقرأ ابو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام باسكان السين فروي الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس بن احمد بفتح السين وكذا روى الحافظ
الابوالعلاء والمذني من جميع طرقه عن هشام وروى عنه ابن مجاهد
من جميع طرقه الاسكان وبه قراءة الداني على شيخه ابى القاسم الفارسي
وابى الحسن بن غالبون والوجهان صحبان عن الحلواني والداجونى عن

عن هشام

عن هشام وقراءت بالوهمين والباقون بفتح السين ولاخلاف في اسكان
 كسفا بالطور والله اعلم قراء ابن كثير وابن عامر قال سبحان ربي بالف
 والباقون بغير الف قراء الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها
 وتقدم قل ادعوا واودعوا بالبقرة واياما في الوقف على مرسوم الخط
 فيها ياء واحدة وهي رحمة ربي اذا فتحها للمدنيان وابوعمر ووفيهما
 محذوفتان لئن اخرتن اثبتها وصل للمدنيان وابوعمر ووفيهما
 ابن كثير ويعقوب فهو المهمتد اثبتها وصل للمدنيان وابوعمر ووفيهما
 يعقوب والله اعلم **سورة الكهف** تقدم عوجا قمتا في السكت لحضروى
 ابوبكر من لدنه باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم وبكسر النون
 والهاء ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال واسكان النون وضم الهاء
 وابن كثير على اصله يصلها بواو وتقدم ويبيشر المؤمنين بال عمران
 هي ويهي في الصخر المفرد وباب وقف حمزة قراء نافع وابن عامر وابوجعفر
 مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قراء ابن عامر
 ويعقوب تزور عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون
 بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي ويثبتون
 الالف قراء نافع وابوجعفر وابن كثير وملئت منهم بتشديد اللام والباقون
 بتخفيفها وكل على اصله في الحمزة وتقدم رعبا في البقرة قراء ابوعمر و
 وابوبكر وروح وحمزة وخلف بورقهم باسكان الراء والباقون بكسرهما
 قراء ابن عامر ولا تشرك بالتاء وجرم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف

قراء حمزة والكسائي وخلف ثلثة سنين بغير تشوين والباقون بالتشوين
وتقدم مائة في باب الهجر المفرد وتقدم بالعدوة بالانعام قراء عاصم وابو
جعفر وروح وكان له ثمرة واحيط بثمره بفتح التاء والميم فيهما وافقهما
رويس في الاول وابو عمرو وبضم التاء واسكان الميم فيهما والباقون
بضمهما وتقدم انا اكثر في البقرة قراء ابن عامر والحريان وابو جعفر
خير اسنهما على التنية والباقون بغير ميم على التوحيد قراء ابو جعفر
وابن عامر ورويس لكننا هو الله باثبات الالف بعد النون وصلوا والباقون
والباقون بخذفها ولا خلاف في اثباتها وبقا تبع الرسم قراء حمزة والكسائي
وخلف ولم يكن له بالياء والباقون بالتاء قراء حمزة والكسائي وخلف
الولالة بكسر الواو وتقدم اخر الانفال قراء ابو عمرو والكسائي لله الحق
برفع القاف وخفض الباقون وتقدم عقبا في البقرة وتقدم الرياح بالبقرة
قراء ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ونسب لجمال بتاء التانيث مضمومة وفتح
السين والياء لجمال بالرفع والباقون بالنون المضمومة وفتح السين وكسر
الياء لجمال بالنصب وتقدم مال هذا في الوقف على المرسوم وتقدم
للملائكة في البقرة قراء ابو جعفر ما شهدناهم بالنون مفتوحة والالف
بعدها والباقون بالتاء مضمومة من غير الف قراء ابو جعفر وما كنت
بفتح التاء والباقون بضمها قراء حمزة ويوم يقول نادوا بالنون والباقون
بالياء وتقدم قبل الانعام روى المهلكهم وفي النمل مهلك اهل
بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم

وفتح اللام وتقدم انسانيه في هاء الكناية وباب الالمالة قراءة ابو عمرو
 ويعقوب مما علمت وشدا بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء
 واسكان الشين ولاخلاف في فتح الراء والشين من الحرفين المتقدمين
 هنا وفي ثلاثة الجن قراء نافع وابن عامر وابو جعفر فلا تسئلني بفتح
 اللام وتشد يدا النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون واجمعوا
 على اثبات الياء في الحالين الا ابن ذكوان فانه اختلف عنه فروى الحذف
 عنه في الحالين جماعة من طريق الاخفش وقد اطلق الخلاف صاحب
 التيسير ونص في جامع البيان انه قراء بالحذف والاثبات جميعا على
 شيخه ابى الحسن وبالاثبات على فارس بن احمد على الفارسي عن النقاش
 عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد نص الاخفش في كتابه العام على
 اثباتها في الحالين وفي الخاص على حذفها فيهما وروى عنه سائر الروايات
 وقال في التبصرة كلهم اثبت الياء في الحالين عن ابن ذكوان نصا واداء
 وقرأت بالوجهين وذكرهما في الشاطبي والله تعالى اعلم قراءة حمزة والكسائي
 وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها برفع اللام والباقون
 بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام قراءة ابن عامر والكوفيون ورواح
 نفسا زكية بتشد يدا الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء
 وتقدم نكر في البقرة قراء نافع وابو جعفر من لدني بضم الدال وتخفيف
 النون وابو بكر باسكان الدال واسماها الضم وتخفيف النون والباقون
 بضم الدال وتشد يدا النون قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب اتخذت

بتخفيف التاء وكسر الخاء على صريح الرسم والباقون بتشديد التاء وفتح اللام
وتقدم ادغام لتخفيف في قربت مخارجها قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو
ان يبدلها هنا وان يبدله في التحريم وفي نون والقلم ان يبدلنا بتشديد
الذال والباقون بالتخفيف وفي النور وليبدلنا نافع وابو جعفر وابو
عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي مشددا والباقون مخففا
وتقدم رحما في البقرة وعسرا ويسرا في البقرة قراء نافع وابو جعفر
وابن كثير وابو عمرو ويعقوب فاتبع وثم اتبع سببا وثم اتبع سببا
بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة والباقون بقطع الهمزة واسكان
التاء مخففة قراء ابن عامر وابو جعفر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
في عين حاشية من غير همزة والباقون بغير الف مع الهمزة قراء حمزة
والكسائي ويعقوب وحفص وخلف فله جزء الحسن بالتنوين
ونضبه والباقون بالرفع من غير تنوين قراء ابن كثير وابو عمرو وحفص
السدين بفتح السين والباقون بضمها قراء حمزة والكسائي وخلف
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما وتقدم يا جوج
وسا جوج في الهمز المفرد قراء حمزة والكسائي وخلف خراجا وفي المؤمنون
او تستلهم خراجا بفتح الراء والف بعدها والباقون باسكان الراء من
غير الف فيهما وابن عامر فخرج ربك في المؤمنون باسكان الراء والباقون
بالالف قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وابو بكر وبينهم سدا
بضم السين والباقون بفتحها وفي حفص وحمزة والكسائي وخلف

سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها قراء ابن كثير ما ذكره في
بنونين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة
مكسورة مسددة روى ابو بكر رداً الثوني بكر التنوين وهمزة ساكنة
بعده من باب المجيء واذا ابتداء كسر همزة الوصل وابدال الهمزة الساكنة
بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدتها بعدها في الحالين قراء ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بن الصدق بن بضمين وابو بكر بضم الصاد
واسكان الدال والباقون بفتحين قراء حمزة قال الثوني بهمزة ساكنة
بعدا لام واذا ابتداء كسر همز الوصل وابدال الهمزة الساكنة وابو بكر بخلاف
عنه فروى ابو حمدون عن يحيى عن ابى بكر بهمزة ساكنة بعد اللام والابتداء
على هذه الرواية بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة الساكنة بعدها
ياء وبذلك قراء الداني على فارس بن احمد وهو الذي اختاره في المفردات
وروى شعيب النضر بن يحيى بقطع الهمزة ومدتها في الحالين من
الاعطاء وبذلك قراء الباقون وكلاهما في التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي
وبالوجهين قراءت لابي بكر والله تعالى قراء حمزة في اسطاعوا بتشديد الطاء
والباقون بتخفيفها وتقدم دكاء بالاعراف قراء حمزة والكسائي وخلف
قبل ان ينفذ بالغيب والباقون بالخطاب **يا ايها سبع** روى علم بر بن احدا
رثي ان يؤتى بر بن احدا فتح الاربعة نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو
معى صبر افتحها حفص سجد في انشاء الله فتحها وابو جعفر من روى
اولياء فتحها نافع وابو جعفر وفيها من المحذوفات سبع المهتمدي

اثبتها في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوبان
يهديان ان يوتين على ان تعلمن اثبتهن في الحالين ابن كثير ويعقوب
واثبتهن في الوصل نافع وابو جعفر وابو عمرو وان ترن انا اقل منك
اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل قالون ابو جعفر
وابو عمرو وما كان يخاف اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في
الوصل نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر فلا تستلني حذفها في الحالين
ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه وبالجوهري قرأت في الحالين واثبتها
الباقون في الحالين وكذا رسمها والله اعلم بالصواب **سورة درم عليها السلام**
تقدم كهيعصر في الامالة والسكت وتقدم صاد ذكر في قربت مخارجها
قراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من غير
همز والباقون بالمد والهمز وتقدم في ال عمران وتقدم زكرياء اذ نادى
وزكرياء انا بالتسهيل والتحقيق في الهمزتين وتقدم نبشرك ولبتشر به
في ال عمران وتقدم يرثني ويرث في البقرة قراءة حمزة والكسائي وحفص
عيتا وصليا وجثيا بكسر او ايل هذه الثلاثة والباقون بضم اوك
ذلك كله وحمزة والكسائي بكيا بكسر الباء والباقون بالضم قراءة حمزة والكسائي
وقد خلقناك بالنون والالف على لفظ الجمع والباقون ببناء مضمومة
وحذف الالف وتقدم المحراب في الامالة لابن ذكوان والراآت لورش
قراءة ابو عمرو ويعقوب وورش لاهبلك بالياء بعد اللام واختلف
عن قالون فروى من اكثر الطرق عن الحلواني وروى ذوابة القران عن ابي

نشيط وابن بويان من جميع طرقه عن ابي نشيط بالياء ورواه فارس
 والكازريني من طريق ابي نشيط بالهمز وهو الذي لم يذكر في التيسير
 عن ابي نشيط سواء وظاهر قول التيسير روى الحلواني عن قالون
 ليهب بالياء اثبات الوجهين وليس كذلك لان الحلواني غير طريقه
 والباقون بالهمز وقرأت بالوجهين عن شيخنا لقالون والله اعلم
 قراءة حمزة وحفص وكنت نسيا منسيا بفتح النون والباقون بكسرها
 وتقدم فنارديها في الامالة قراءة ابن كثير وابن عامر وابوبكر وابوعمر و
 ورويس من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون بكسرها روى حفص
 نسا قط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين وحمزة
 بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد الا ان يعقوب
 بالياء وتقدم لقد جئت شيئا في الادغام الكبير قراءة عاصم وابن عامر
 قول الحق الذي بنصب اللام والباقون برفعها وتقدم اتاني واوصاني
 بالامالة وتقدم ابرهام في البقرة قراءة حمزة والكسائي وخلف وعاصم
 وابن عامر وروح وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها وتقدم كن
 فيكون في البقرة ويا ابت في مرسوم الخط تقدم محاسبا في يوسف
 ويدخلون الجنة بالنساء وروى رويس نورث بفتح الواو وتشديد
 الراء والباقون بالاسكان والتخفيف روى ابن ذكوان اذا ما است بهمزة
 واحدة مكسورة على الخبر من طريق ابن الاحزم عن الاخفش عنه
 وروى بهمزتين على الاستفهام وهو رواية النقاش عن الاخفش

وتقدم اختلافهم
 في مست من العنبران

وكلاهما صحيح ما خوذ والله اعلم وتقدمت بال عمران قراء نافع وابن عامر
وعاصم اولاً يذكر الانسان بتخفيف الذال والكاف مع ضم الكاف وقراء
الباقون بتشد يدهما وفتح الكاف وتقدم ثم بنجي بالانعام قراء ابن
كثير خير مقاماً بضم الميم والباقون بفتحها روى قالون وابن ذكوان
ورثياً بتشد الياء من غير همز وكذلك قراء ابو جعفر والباقون بالهمز
وتقدم في باب وقف حمزة قراء حمزة والكسائي ما لا وولد الرحمن ولدا
للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا وفي الزخرف ولد وفي نوح وولد بضم الواو
واسكان اللام في الستة وافقهما في نوح سكي والبصريان وخلف
والباقون بفتحهما فيهن قراء نافع والكسائي يكاد الستموات هنا
وفي الشورى بالتذكير والباقون بالتأنيث يتفطن هنا والشورى
قراء نافع والكسائي وابن كثير وابو جعفر وحفص هنا بتاء التأنيث
بعدياء الغيب محركة وفتح الطاء مشددة والباقون بالنون وكسر
الطاء مخففة وفي الشورى فقرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
وحمزة والكسائي وحفص وخلف بالتاء وفتح الطاء وتشد يدهما
وابو بكر وابو عمرو ويعقوب بالنون وكسر الطاء وتخفيفها يا انها
ست من ورائي وكانت فتحها ابن كثير جعل في اية اللذيان وابو عمرو
ابن اعوذ اني اخاف فتحهما نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
اتاني الكتاب فتحها غير حمزة ربي انه كان فتحها نافع وابو جعفر وابو جعفر
وابو عمرو والله اعلم **سورة طه** تقدم طه في الامالة وتقدم لامه

اسكتوا في هاء الكناية قراءة ابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر اني انار بك
 بفتح الهمزة و البا قون بكسر ما قراءة نافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابو عمرو
 و يعقوب طوى هنا و في النازعات بحذف التنوين منهما و البا قون
 بالتنوين و يكسر و نه هناك للسالكين قراءة حمزة و انابتشدا بالنون
 اخترناك بالنون و الالف و البا قون بتخفيف النون و التاء و التاء مضمومة
 من غير الف قراءة ابن عامر اخى اشد و بقطع الهمزة و فتحها في الحالين
 و اشركه بضم الهمزة و البا قون بوصل الهمزة في الاول و يبتدون بالضم
 و فتح الهمزة في الثاني في الحالين قراءة ابو جعفر و لتصنع باسكان اللام
 و جزم العين و البا قون بكسر اللام و نصب العين و تقدم للتوسى في الاغلام
 الكبير قراءة الكوفيون مها داهنا و الزخرف بفتح الميم و اسكان الهاء
 و حذف الالف و لا خلاف في النباء بالمد و الكسر و البا قون بكسر الميم
 و فتح الهاء و الف بعدها قراءة ابو جعفر لا تخلفه حيزه الفاء فيمتنع
 الصلة و البا قون بالرفع قراءة ابن عامر و عاصم و حمزة و خلف و يعقوب
 سوى بضم السنين و كسرهما من بقى و تقدم في امالة سوى في الامالة
 قراءة حمزة و الكسائي و خلف و حفص و رويس فيسحتكم بضم الياء
 و كسر الحاء و البا قون بفتحهما و تقدم خاب في الامالة قراءة ابن كثير
 و حفص ان بتخفيف النون مسكنة و البا قون بتشديدها قراءة ابو عمرو
 هذين بالياء موضع الالف و ابن كثير يشدد النون على اصله و البا قون
 يخففونها قراءة ابو عمرو و فاجمعوا بوصل الهمزة و فتح الميم و البا قون

بقطع الهمزة وكسر الميم روى ابن ذكوان بفتح الميم روى ابن ذكوان بفتح الميم روى ابن ذكوان
بالياء روى ابن ذكوان تلقف ما برفع الفاء والباقون مجذمها وقد ذكر
في الاعراف وتقدم مذهب البري في تشديد التاء ومذحفص في اسكان
اللام وتخفيف القاق قراءة حمزة والكسائي وخلف كيد سحر كسر السين
واسكان الحاء والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء وتقدم
ء امنتم في الهمزتين من كلمة وتقدم ومن يائه في هاء الكناية وتقدم
ان الله في هود قراءة حمزة لا تخف دو كما يجزم الفاق وحذف الالف والباقون
برفعها وبأثبات الالف قراءة حمزة والكسائي وخلف قد انجيدتم وواعدتكم
ما درفتكم بالتاء مضمومة موضع النون وحذف الالف في الثلاثة والباقون
بالنون مفتوحة والفاء بعدها وتقدم حذف الالف في واعدتكم ناكم
في البقرة قراءة الكسائي فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل عليه اللام الاولى
والباقون بكسر الحاء واللام ولا خلاف في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث
روى رويس اشري بكسر الهمزة واسكان التاء والباقون بفتحهما قراءة نافع
وابو جعفر وعاصم بملكان بفتح الميم وحمزة والكسائي وخلف بضمها
والباقون بكسرهما قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر وحفص
ورويس حملنا بضم الحاء وكسر الميم شديدة والباقون بفتحهما
مع التخفيف قراءة حمزة والكسائي وخلف تبصروا به بالخطاب
والباقون بالغيب وتقدم فبذتها فاذهب فانك في حروف
قربت مخارجها قراءة ابن كثير وابوعمر ووبعقوب لن تخلفه بكسر

بكسر اللام والباقون بفتحها قراءة ابو جعفر لخرقته باسكان الحاء وتخفيف
الراء فابن وردان بفتح النون واسكان الحاء وضم الراء مخففة وابن جاز
بضم النون واسكان الحاء وكسر الراء مخففة وهو الصواب وقراءات
كذلك على الشيخ احمد المصري والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر
الراء مشددة والله اعلم قراءة يوم ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء
والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء قراءة ابن كثير فلا يخف ظمها
بجزم الفاء والباقون برفعها والفاء قبلها قراءة يعقوب نقضي الياء
بالنون مفتوحة وكسر الضاد وياء مفتوحة وحيه بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الضاد والفاء بعدها وحيه بالرفع
وتقدم للملائكة اسجدوا في البقرة وراء نافع وابوبكر وانك لا بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وتقدم سواتهما في المد والقصر وراء الكسائي وابوبكر
لعلك ترضى بضم التاء وفتح الضاد والباقون بفتحهما قراءة يعقوب
زهرة بفتح الهاء والباقون باسكانها قراءة نافع وابوعمر ووحفص
وابن جاز ويعقوب اولم تأتتهم بالخطاب والباقون بالغيب
فصل في فواصل هذه السورة قوله عز وجل لتسعى لمن يخشى
استوى احسنى حديث موسى فودي يا موسى بما يوحى بما تسعى
فتزدي بيمينك يا موسى القها يا موسى حية تسعى سيرتها الاولى
انه طغى بثواك يا موسى ما يوحى قدر يا موسى انه طغى فقولا او يخشى
ان يطغى اتبع الهدى كذب وتولى فمن ربك يا موسى ثم هدى

القرون الاولى نبات مشى لاولى النهى وكذب وابتى بسحر ك يا موسى
ثم اتى واسر الجوى المثل من استعل من القى انها تسعى موسى
قلنا انت الاعلى حيث اتى صرون وموسى هذا با وابتى هذه الحيوة الدنيا
والله خير وابتى ولا يحيى الدرجات العلى جزاؤ من تركى ولا يخشى وما هد
المن والسلاوى فقد هوى ثم اهتدى قومك يا موسى رب الرضى
الينا موسى ابليس ابى فتشقى ولا تضحى لا يبلى ربه فغوى عليه وهدى
ولا يشقى القيمة اعمى اليوم تنسى اشد وابتى والعاقبة للتقوى
الصحف الاولى نذل ومخزى ومن اهتدى فكل فواصل على الاتفاق
قراء هن حمزة والكسائى وخلف بالامالة المحضة وورش وابوعمر
وبين اللفظين والباقون بالفتح واما والده موسى عندها المدنى الاول
والكى وورش وابوعمر وبين اللفظين وحمزة والكسائى وخلف با
باعثار اليباء على اصله وزهرة الحيوه الدنيا وسنى هدى فى الوقف
عدها المدنيان والكى والبصرى والشامى واما بين بين فهما
ورش وابوعمر وحمزة والكسائى وخلف على اصله وكذا الخلف
فى الوقف على العلى واخفى ولا تنسى العلى الرحمن واخفى الله
ولا ينسى الذى بجملة ثلاث كلمات فواصل وكذا الخلف فى الوقف
على هدى فلما والناس ضحى وابل مسمى وهن فواصل واما المقدس
طوى بالتوين فى الوصل ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى
وخلف والباقون بترك التنوين ووقف عليه حمزة والكسائى

وخلف

وخلف بالامالة وورش و ابو عمرو بين اللفظين في الوقف والوصل
 وسوى بضم السين عاصم وابن عاصم وحمزة والباقون بكسرهما
 ووقف عليه حمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش و ابو عمرو
 بين اللفظين والباقون بالفتح وكلاهما من الفواضل **فصل** في السراء
 من الفواضل قوله تعالى وما تحت الثرى ما رب اخرى اية اخرى
 الكبرى اذهب في الوقف وسرة اخرى اسمع وارى تارة اخرى من افتري
 ولا تفرى الجملة تسع كلمات قراء من ابو عمرو وحمزة والكسائي
 وخلف بالامالة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح **فصل** في غير
 الفواضل ثمانية عشر نودي يا موسى انى لتجرى كل وهل اتيك
 واتبع هويه القها يا موسى فالقيها الذى اعطى كل فتولى فرعون
 قال لهم موسى ويلكم قالوا يا موسى ولقد اوحينا الى موسى وكذلك
 القى السارى فتعالى الله كلاهما في الوقف ان يفضى ثم اجتبيده ربه
 لمحشرتى اعمى فرجع موسى فقراء حمزة والكسائي وخلف بالامالة
 المحضه وورش بالفتح وبين اللفظين و ابو عمرو على اصله في لفظ
 موسى ومن الرأ لا ترى فيها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
 محضه وورش بين بين وجهها واحدا وتقدم في امالة ترى وهدى
 وخطا يا نا وجاءت وجاء نا والنهار والله اعلم يا انها ثلثة عشر
 انى انست انى نار بك انى انا الله لنفسى اذهب في ذكرى اذهب
 فتح الخمسة نافع و ابو جعفر وابن كثير و ابو عمرو و اعل اتيك سكنها

الكوفيون ويعقوب ولي فيها فتحها وورش وحفص لذكرى ان وديسر
اسرى عيني اذ تمشى ولا براسي اني فتح الاربعة نافع وابو جعفر
وابو عمرو وواخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو ووحشرتي اعمى
فتحها نافع وابو جعفر وابن كثير ومحمد وفيها واحدة الاتبعين
افعصت اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
وابو جعفر ويعقوب الا ان ابا جعفر يفتحها وصل الله اعلم
سورة الانبياء قراء حفص وحمة والكسائي وخلف
قال ربي يعلم بالالف والباقون بغير الف نوحى اليهم ونوحى اليه
تقدم في يوسف وبل نقذف بالادغام الصغير قراء ابن كثير اولم يير
الذين كفروا بغيروا وبعدها حمزة وتقدم ست بال عمران وتقدم هزوا
في البقرة وتقدم كسر ال ولقد استهزئوا بادل حمزة ياء خالصة
لابي جعفر في الحمز المفرد قراء ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر
الميم الضم بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الضم
بالرفع واما في النمل والروم فابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الميم
الضم بالرفع والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم الضم بالنصب
قراء وابو جعفر مثقال حبة هنا وفي اعتمان برفع اللام فهما والباقون
بنصبها وتقدم ضياء في الحمز المفرد قراء الكسائي جدا ان بكسر
الجيم وضمها من يعنى وتقدم فسئلواهم وتقدم اف في الاسراء
وتقدم ائمة في الحمزتين قراء ابن عامر وحفص وابو جعفر

لتحصنكم

لتخصنكم بالتاء على التانيث وابوبكر ورويس بالنون والباقون
 بالياء على التنكير وتقدم الرياح لابي جعفر في البقرة قراء يعقوب
 يقدر عليه بالياء مفتوحة مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون
 مفتوحة وكسر الدال وتقدم نجى بالانعام وروى ابوبكر وحمزة
 والكسائي وحرم بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحهما
 والفاء بعد الراء وتقدم فحت بالانعام وتقدم يا جوج وما جوج
 في الهمز المفرد وتقدم لا يخزنهم بال عمران قراء ابوجعفر يظوي
 مضمومة وفتح الواو والسماء بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر
 الواو والسماء بالنصب والله اعلم وتقدم للكتب اخر البقرة والزبور
 بالنساء وروى حفص قال رب بالالف والباقون بغير الف قراء
 ابوجعفر وباحكم بضم الباء والباقون بكسرها والله اعلم يا ايتها
 اربع اني الله فتحها نافع وابوجعفر وابوعمر وومن معي فتحها
 حفص مسني الضر وعبادي الصالحون فتحها غير حمزة وفيها ثلاث
 محذوفات فاعبدون موضعان فلا تستعجلون اثبتها في الحالين
 يعقوب وحذفها الباقون والله اعلم **سورة الحج** تقدم
 وترى الناس في الامالة قراء حمزة والكسائي سكري وما هم بسكري
 بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن فعالي
 قراء ابوجعفر ورويات هنا وفي فضلت بهمزة مفتوحة بين
 الباء والتاء وتقدم في الهمز المفرد وتقدم ليضل بالانعام وروى

ورثش و ابو عمرو و و ابن عامر و و ليس ثم ليقتصع بكسر اللام و البا قون
باسكانها و ورثش و قنبل و ابو عمرو و و ابن عامر و و ليس ليقتضوا
بكسر اللام و البا قون باسكانها و ابن ذكوان و ليو فوا و ليطوفوا
بكسر اللام فيهما و البا قون بالاسكان و تقدم الصائين في الهمز المفرد
و تقدم هذان بالنساء قراء نافع و ابو جعفر و عاصم و لؤلؤا هئا
و في فاطر بالنصب و افقهم يعقوب هئا و البا قون بالخفض و تقدم
ابدال لؤلؤا في الهمز المفرد و في باب وقف حمزة و هشام روى حفص
للناس سواء ابا النصب و البا قون بالرفع روى ابو بكر و ليو فوا بفتح
الواو و تشديد الفاء و البا قون باسكان الواو مخففا قراء نافع و ابو جعفر
فتح طفه الطير بفتح الخاء و تشديد الطاء و البا قون باسكان الخاء
و تخفيف الطاء و تقدم الريح في البقرة قراء حمزة و الكسائي و خلف
منسكا في الموضعين بكسر السين و البا قون بفتحها قراء يعقوب
لن ينال الله ولكن يناله بالتاء فيهما و البا قون بالياء قراء ابن كثير
و ابو عمرو و يعقوب ان الله يدفع بفتح الياء و الفاء و اسكان الدال
من غير الف و البا قون بضم الياء و فتح الدال و الف بعدها و كسر الفاء
قراء نافع و عاصم و ابو جعفر و ابو عمرو و يعقوب اذن للذين بضم
الهمزة و البا قون بفتحها قراء نافع و ابو جعفر و ابن عامر و حفص
يقاثلون بفتح التاء و البا قون بكسرها و تقدم دفاع في البقرة قراء
ناعف و ابو جعفر و ابن كثير هدمت بتخفيف الدال و البا قون بتشديد

و تقدم

وتقدم ادغام التاء في الطاء لحمزة والكسائي وخلف وابي عمرو وابن ذكوان
قراء ابو عمرو ويعقوب اهلكتها بتاء مضمومة والباقون بنون مفتوحة
والف بعدها وتقدم فكائين وكائين في الهجر المفرد وتقدم بئر في الهجر
المفرد قراء ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف سما يعقدرون بالياء والباقون
بالتاء قراء ابن كثير و ابو عمرو ومعجزين هنا وفي الموضعين في سبأ
بتشد ياء الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف وتقدم الجيم
امنيتها في البقرة وتقدم ثم قتلوا بال عمران ومدخلا بالنساء وتقدم
وقوف في الهجر المفرد وان ما تدعون من دونه في النحل وترجع الامور
في البقرة وتقدم قل فانبتكم في باب النقل والسكت و باب وقف
حمزة فيها ياء واحدة بيئي للطائفتين فتحها نافع و ابو جعفر وهشام
وحفص ومحمد وفيها اثنتان والباد ومن اثبتها في الحالين يعقوب
وابن كثير واثبتها في الوصل وورش و ابو جعفر و ابو عمرو وكان تكبير
اثبتها في الوصل وورش حيث وقعت وفي الحالين يعقوب واما الهاء
الذين تقدم في الوقف على مرسوم الخط ليعقوب والله اعلم
قراء ابن كثير لا سنانا منهم هنا والمعارج بخذف الالف
بعدا لنون على الافراد والباقون على الجمع قراء حمزة والكسائي وخلف
على صلواتهم على التوحيد والباقون على صلواتهم بالجمع قراء ابن عامر
وابو بكر عظاما فكسون العظم بفتح العين واسكان الظاء فيهما
والباقون بكسر العين وفتح الظاء والالف بعدها قراء ابن عامر

سورة التوحيد
المؤمنون

والكوفيون ويعقوب سينا بفتح السين والباقون بكسرها قراء كثير
وابوعمر وورويس تثبت بضم التاء وكسر الباء بفتح والباقون بفتح
التاء وضم الباء وتقدم نسقيكم بالنحل ومن الـ غيره بالاعراف ومن
كل زوجين في مورد وروى ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
بضم الميم وفتح الزاي قراء ابو جعفر هيهات هيهات بكسر التاء فيهما
والباقون بالفتح وتقدم منهم في الوقف عليهما في باب الوقف
على المرسوم قراء ابن كثير وابوعمر ووابو جعفر نرا بالتنوين ووقفوا
بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم على اصولهم في الامالة
وتقدم ربوة بالبقرة قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف وان هذه امكم
بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخلف ابن عامر النون وشذرت
الباقون وتقدم سارح ويسان وعون وطغيا فمهم بالامالة قراء نافع
تجروون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم وتقدم
خراجا فراج بالكهف وتقدم اذا وانا في الهمزتين وتقدم سنا
بالعمران قراء ابو عمر وبقراء ويعقوب سيقون الله قل افلا تتقون
وسيقولون الله قل فاني متحرون في الحرفين الاخرين بالالف ورفع
الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف
الاول وتقدم بيده في هاء الكناية وتقدم تذرون في الانعام قراء ابن
كثير وابوعمر ووابن عامر ويعقوب وحفص عالم الغيب بخفض
الميم والباقون برفها قراء حمزة والكسائي وخلف شقا وشتا

بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف
 وتقدم فاتخذتموهم في قريت مخارجها قراء نافع وابوجعفر وحمزة
 والكسائي وخلف سحر ياهنا وفي ص بضم السين فيهما والباقون
 بكسرهما ولاخلاف في الذي في الرخرف قراء حمزة والكسائي انهم هم
 بكسر الهجزة والباقون بفتحها قراء ابن كثير وحمزة والكسائي فلكم
 لبثتم بغيرالف وحمزة والكسائي قل ان لبثتم بغيرالف والباقون
 بالالف في الحرفين فيهما وتقدم فسئل في النقل ولبثتم في حروف قريت
 مخارجها وعدد سنين في الادغام للستوس وتقدم ترجعون بالبقرة فيها
 ياء واحدة لعل اعلم فتحها نافع وابوجعفر وابن ابوعمر وواين عامر
 ومحمد وفيها ست بما كذبون بما كذبون فائقون ان يحضرون رب رجعون
 ولا تكلمون ابنتهن في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة النور**
 قراء ابن كثير وابوعمر ووفرضنا ما بتشديد الراء والباقون بتخفيفها قراء ابن
 كثير آفة بتحر ياء الهجزة والباقون باسكانها واسا موضع الحديد فلاخلاف
 في اسكان الهجزة من الشاطبية والتيسير والله اعلم وتقدم تذكرون
 بالانعام وتقدم سائة في الهمز المفرد وتقدم المحصنات بالنساء قراء حمزة
 والكسائي وخلف وحفص اربع شهادات الاول برفع العين والباقون
 بالنصب قراء نافع ويعقوب ان لعنت الله باسكان ان مخففة و برفع التاء
 من لعنت وجرها الجلالة والباقون بالتشديد والنصب وجر الجلالة
 روى حفص والخاسسة الاخيرة بالنصب والباقون بالرفع قراء نافع

ان غضب الله باسكان مخففة وبكسر الضاد وفتح الباء من غضب ورفع
الجلالة ويعقوب كذلك الا انه بفتح الضاد ورفع الباء وحرر الجلالة والباءون
بتشديدان وغضب بفتح الضاد والباء وحرر الجلالة قراء يعقوب بكونه
بضم الكاف والباءون بكسرها قراء ابو جعفر ولا يزال بخذف الهمزة
الساكنة بين الياء والتاء ثم ثبات همزة مفتوحة بين التاء واللام
وفتح اللام شدة والباءون بهمزة ساكنة بين الحرفين وتراك تلك
المفتوحة وكسر اللام مخففة وتقدم خطوات في البقرة قراءة حمزة
والكسائي وخلف يوشهد بالياء والباءون بالتاء وتقدم تذكرون
بالانعام وبيوتنا وبيوتكم بالبقرة وحيوبهن فيها روى ابو بكر وابن عامر
وابو جعفر غير اولى الاربعة بنصب الراء والباءون بحرها وتقدم اية للمؤمنون
في رسوم الخط وتقدم اكرههن في الامالة والراءات وتقدم مبيات
معا بالنساء وكمشكات بالامالة قراء ابو عمرو والكسائي ردى
بكسر الدال والمد والهمزة وابو بكر وحمزة بضم الدال والمد والهمز
والباءون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز وتقدم وقف حمزة
وهشام قراء ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب تؤقد بالتاء
مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف شدة وابو بكر وحمزة والكسائي
وخلف بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال والقاف مخففا
والباءون كذلك الا انه بالياء قراء ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح الباء والباءون
بكسرها وتقدم يضيء في باب وقف حمزة وهشام روى البرزى سحاب

بغير تنوين والباقون بالتنوين قراء ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون
 بالرفع وتقدم فتوى الوهدوق في الامالة وتقدم ينزل في البقرة قراء
 ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء والهاء
 وتقدم خلق كل دابة في ابراهيم وتقدم ليحكم معا بالبقرة وتقدم ويتقه
 في هاء الكناية روى ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر اللام ويبتدئ
 بضم الهمة والباقون بفتحهما واذ ابتدوا الهمة قراء ابن كثير وابو بكر
 ويعقوب وليبدلنهم مخففا والباقون ششدا لا محسبين ذكر
 في الانفال روى ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف ثلاث عورات
 بالنصب والباقون بالرفع وتقدم بيوتنا في البقرة وتقدم امهاتكم
 بالنساء وتقدم ترجعون بالبقرة والله تعالى اعلم **سورة الفرقان**
 قراء حمزة والكسائي وخلف ياكل منها بالنون والباقون بالياء وتقدم
 مسحورا وانظر بالبقرة قراء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك برفع
 اللام والباقون بجزسها وتقدم ضيقا بالانعام وتقدم يحشرهم فيقول
 بالانعام قراء ابو جعفر ان نتخذ بضم النون وفتح الخاء والباقون بفتح النون
 وفتح الخاء وكسر الخاء روى حفص فما استطاعون بالخطاب والباقون
 بالغيب قراء ابو عمرو والكوفيون ويوم تشقونها وفي قاف بتخفيف الشين
 والباقون بتشديد يدها قراء ابن كثير ونزل الملائكة بنونين الاولة مضمومة
 والثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون
 بنون واحدة وتشديد الزاي ونصب اللام الملائكة بالرفع وتقدم اتخذت

في قربت مخارجها وتقدم يا ويلتي بالامالة وتقدم ثودا في هوود وتقدم
هزوا بالبقرة وتقدم الرج في البقرة وتقدم ليذكر وا بالاسراء وتقدم
بشرا بالاعراف وتقدم ميتا بالبقرة قراء حمزة والكسائي لما يثرب
بالتذكير والباقون بالتانيث قراء حمزة والكسائي وخلف سرجا بضم
السين والراء من غير الف على الجمع وصرح الرسم الباقون بكسر السين
وفتح الراء والف بعدها كالجاء عليه في الاحزاب قراء حمزة وخلف ان يذكر
بتخفيف الذال ساكنة والكاف مضمومة والباقون بتشديد يدها مفتوحين
قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ولم يقتروا الضم الياء وكسر التاء وابن
كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم
التاء وتقدم يفعل ذلك في حروف قربت مخارجها قراء ابن عامر وابو بكر
يضاعف ويخلد برفع الفاء والذال والباقون بجزمهما وابن كثير وابو جعفر
وابن عامر ويعقوب على اصلاهم يخففون الالف ويشددون العين
قراء ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الماء بياء هنا خاصة كما تقدم
في هاء الكناية وتقدم ذريتا في الاعراف قراء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب يلقون بضم الياء وتحريل اللام
مخففا فيها يا ان ياليتني اخذت فتحها ابو عمرو وان قوم اخذوا فتحها
نافع ابو جعفر وابو عمرو والبنزي وروح والله اعلم **سورة الشعراء**
تقدم طسم في الامالة وتقدم ينزل في البقرة ويستهنون في الهجر للفرد
قراء يعقوب ويضيق ولا ينطلق بنصب الفعلين والباقون بالرفع

فيهما

فيهما وتقدم لبثت في حروف قرئت مخارجها وتقدم اربعة في الهمز المفرد
 وهاء الكناية وتقدم ابن لنا في الهمزتين ونعم وتلقف في الاعراف
 وتقدم امستم في الهمزتين وتقدم ان اسرف في هود وعيون في البقرة
 قراء حمزة والكسائي وخلف وعاصم وابن ذكوان حاذرون بالالف
 والباقون بغير الف قراء حمزة وخلف فلما تراء لجمعان با مالة فتحة
 الراء في الوصل والباقون بالفتح واذا وقفوا اتبعها الهمزة فاما لا ما لكن
 لحمزة تسهيلها على اصله ووردش يقف با مالة الهمزة بين اللفظين
 وبالفتح واما الكسائي فيمينا كبرى على اصله ووقفوا الباقيون
 بالفتح وقد تقدم في الامالة والله اعلم قراء يعقوب واتباعك الارذلون
 بقطع الهمزة واسكان التاء بعدها والفاء بعد الباء ورفع العين والباقون
 بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير الف وتقدم
 ان انا لا بالبقرة قراء ابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب والكسائي
 الاخلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمهما قراء ابن عامر
 والكوفيون فارهين باثبات الالف بعد الفاء والباقون بحذف الالف
 قراء ابن كثير ووابوجعفر وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام
 مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا همزة قطع بعدها وفتح تاء
 التانيث والباقون بالف وصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة
 بعدها وحذف تاء التانيث في الموضعين وتقدم بالقسطاس
 وكسفا بالاسراء نزل به الروح الامين بنصبهما لابن عامر ويعقوب

وحمزة والكسائي وابوبكر والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين وتقدم
قراء ابن عامر ولم يكن بالتانيث اية بالرفع والباقون بالتذكير والنصب
وتقدم افرات في الحمز المفرد قراء نافع وابوجعفر وابن عامر فتوكل بالفاء
والباقون بالواو وتقدم علي من تنزل الشاطين تنزل للبري ويتبعوهم
تقدم في الاعراف لنافع يا ايها الثلاثة عشر اني اخاف موضعان ربي اعلم
فتح الثلاثة المدنيان وابن كثير وابوعمر وعبادي انكم فتحها المدنيان
عدو له الا واغفر لابي فتحهما ابوعمر وونافع وابوجعفر ان معي فتحها
حفص ومن معي من فتحها ورش وحفص اجري الا الخمسة فتحها
المدنيان وابوعمر ووابن عامر وحفص والزوائد ست عشر ان يكذبون
ان يقتلون سيهدين يهدين ويشفقين ويشفقين ويجيبين كذبون
واطيعون ثمانية اثبت الياء من كلها يعقوب في الحالين والله اعلم
سورة النمل طس تقدم في الامالة وباب السكت قراء حمزة
والكسائي وعاصم وخلف ويعقوب بشهاب بالتنوين والباقون
بغير تنوين وتقدم راما في الامالة ويحطمتكم بالعمرا قراء ابن كثير
اولياتيني بنونين اولهما مفتوحة مشددة والثانية مكسورة
مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة قراء عاصم وروح
فمكت بفتح الكاف والباقون بضمها قراء ابوعمر والبري هنا من سبأ
ولسبأ في سورة بفتح الحمزة من غير تنوين وقنبل باسكان الحمزة سنهما
والباقون بالحفض والتنوين فيهما قراء الكسائي وابوجعفر ورويس

الايا اسجدوا وتخفيف اللام ويقفون على الاويدتد ون اسجدوا بهمزة
 مضمومة فعل امر ويقفون على الاوجدها لانها حرفان منفصلان
 وعلى يا وحدها لانها حرف نداء وهذان الوقفان وقفا اختيارا بالموحد
 لا اختيارا لانها حرفان لا يتم معناهما الا يتصلان به وانما يفعل القراءة
 استحانا وبيانا وقراء البا قون بتشديد اللام ويسجدوا عندهم كلمة واحدة
 مثل لا تقولوا فلا يجوز القطع على شئ منها ويقفون الاويدتد ون اسجدوا
 وتقدم الخب في باب حمزة وهشام قراء حفص والكسائي ساجدون
 وما تعلنون بالخطاب فيهما والبا قون بالغيب وتقدم فالقه في هاء
 الكناية وتقدم انا اتيك في البقرة والامالة وتقدم من قوم كافرين
 في الامالة روى قبل ساقيها هنا والسوق في ص وعلى سوقه في
 الفتح همز الالف والواو فيهن وزاد ابو القاسم الشاطبي وحمزة الله عن
 قبل واوا بعد همزة مضمومة في حرفي ص والفتح فقيل هو هما انفراد
 الشاطبي وحمزة الله فيهما وليس كذلك بل نص لهذا على ان ذلك
 فيهما طريق بكار عن ابن جاهد وابي احمد السامري عن ابن شنبوذ
 وهي قراءة ابن محيصن وقراءت بالوجهين عن شيخنا والله اعلم
 وقراء البا قون الاحرف الثلاثة بغير همز قراء حمزة والكسائي وخلف
 لتبيتته ثم لتقولن بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الاولة وضم اللام
 في الثانية والبا قون بالنون وفتح التاء اللام وتقدم مهلك اهله
 بالكهف قراء الكوفيون ويعقوب ناد مرناهم بفتح الهمزة والبا قون

بكرها وتقدمءاله في الهمزتين من كلمةءانكم في الهمزتين من كلمة
وتقدم قدرناها بالجر قراء عاصم ويعقوب وابوعمر ووهشام خير
اما يشركون بالغيب والباقون بالخطاب قراء ابو عمرو ووهشام وروح
قليلا ما يذكرون بالغيب والباقون بالخطاب وهم في الدال على اصلهم
تقدم بالانعام وتقدم فشراف في الاعراف والريح بالبقرة وضيق بالخل
قراء ابو عمرو وابن كثير وابو جعفر ويعقوب بل ادرك علمهم بقطع
الهمزة واسكان الدال من غير الف والباقون بوصل الهمزة وتشديد
الواو بعدها ولعدمءا اذا واءينا في الهمزتين من كلمة ولعدم ولا
يسمع الصم بالانبياء قراء حمزة وما انت تهدي بالتاء مفتوحة واسكان
الماء في السورتين هنا وفي الروم العمى بالنصب واذا وقف ثبت الياء
فيهما والباقون بالياء مكسورة وفتح الماء والفاء بعدها العمى بالخفض
ووقفوا هنا بالياء والروم بغير ياء اتباعا للمصنف حاشا الكسائي
ويعقوب فانهما وقفوا عليهما بالياء والحاصل ان لكل القراء وقفوا
في حرف النمل بالياء سواء من قراء بهادي وتهدي لانها رسمت
بالياء واما في حرف الروم فوقف حمزة والكسائي ويعقوب بالياء
على الاصل والباقون مجذفها لانها لم ترسم فيه قراء يعقوب والكوفيين
ان الناس يفتح الهمزة والباقون بكسر الهمزة قراء حمزة وحفص
وخلف وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون ببدء الهمزة وضم
التاء وتقدم وترى الجبال بالامالة وتقدم تحسبها في البقرة

في البقرة قراءة ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب و هشام خير بما يفعلون
 بالغيب و الباقر و الخطاب قراءة عاصم و حمزة و الكسائي و خلف
 من فرغ بالتنوين و الباقر و غير تنوين قراءة نافع و ابو جعفر و الكوفيون
 يؤسند بفتح الميم و تقدم في هود و تقدم عما يعملون بالانعام يا انها خمس
 اني انست نارا ففتحها المدنيان و ابن كثير و ابو عمرو و اوزعني ان اشكر
 فتحها و ورش و البرزى مالى لا ارى فتحها ابن كثير و عاصم و الكسائي
 و هشام اني القى و ليلونيء اشكر فتحها المدنيان و محمد و هما ثلاث
 اتمدون بمال قراءة حمزة و يعقوب بنون واحدة مشددة ويلزم من
 تشديد النون مدالوا و مد العدل و الباقر بنونين ظاهرين و اثبت الياء
 في الحالين ابن كثير و حمزة و يعقوب و اثبتتها في الوصل نافع و ابو جعفر
 و ابو عمرو و هما اتاني الله اثبت الياء فيها مفتوحة و صلا نافع و ابو جعفر
 و ابو عمرو و حفص و رويس و وقف بالياء يعقوب و اختلف عن ابى
 عمرو و قالون و حفص حتى تشهدون اثبتتها في الحالين يعقوب
 والله اعلم **سورة القصص** طس و تقدم في الامالة و السكت
 لابى جعفر و تقدم ائمة في الهمزتين من كلمة قراءة حمزة و الكسائي و خلف
 و نرى فرعون و هامان و جنودهما بياء الغيب مفتوحة و فتح الراء
 و قلب الياء الفاعحالة و رفع الاسماء الثلاثة الباقر بنون مضمومة
 و كسر الراء و فتح الياء و نصب الاسماء الثلاثة قراءة حمزة و الكسائي
 و خلف عدو و اوزنا بضم الحاء و اسكان الزاي و الباقر بفتحهما

وتقدم ان يبسطش بالاعراف لابي جعفر قراء ابن عامر و ابو جعفر حتى
يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال
وتقدم اشمام يصدر في باب الصراط وتقدم يا ابت في يوسف وتقدم
هاتين في النساء ولاهله امكثوا في هاء الكناية قراء عاصم او جذوة
بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون بالكسر وتقدم رها وروى
حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء وقراء نافع وابن كثير و ابو عمرو
و ابو جعفر ويعقوب بفتحهما والباقون بضم الراء واسكان الهاء
وتقدم فذاتك في النساء وتقدم ردا في النقل قراء عاصم وحمزة يصدر
برفع القاف والباقون بجزمها قراء ابن كثير قال موسى بخير و او قبل
القاف والباقون وقال بالواو وتقدم من يكون له بالانعام وتقدم
ترجعون بالبعرة وتقدم ائمة في الهمزتين قراء عاصم وخلف وحمزة
والكسائي قالوا سحر ان بكسر السين واسكان الهاء والباقون بفتح
السين والفاء بعدها وكسر الحاء قراء نافع و ابو جعفر ورويس مجيب
اليه بالتاء والباقون بالياء التحية وتقدم في اسمها في النساء وتقدم
افلا تعقلون بالانعام وتقدم ثم هو اول البعرة وبضياء في الهمن
للفرد وتقدم قل اذيتهم في الهمز المفرد وتقدم ويكان ويكانه في الوقف
على الرسم قراء يعقوب وحفص لخسف بنا بفتح الحاء والسين والباقون
لخسف بنا بضم الحاء وكسر السين يا آتتها اثنتا عشرة ياء وبي ان
اني انست اني انا الله اني اخاف وبي اعلم موضعان فتحمن نافع و ابو عمرو

وابن كثير

وابن كثير و ابو جعفر لعل موضعان فتحهما نافع و ابو جعفر و ابن كثير
 و ابو عمرو و ابن عامر اني اريد سجد في ان شاء الله فتحهما نافع و ابو جعفر
 معي ردها فتحها حفص عندي اولم فتحها نافع و ابو عمرو و ابو جعفر و ابن
 كثير بخلاف عنه فعبارة الناظم مطلق اي لكل من البزى و قبل و جمان
 و قول الداني في غير التيسير فراءت في رواية ابى ربيعة بالاسكان و هذه
 رواية البزى و فراءت في رواية ابن مجاهد بالفتح و هذه رواية قبل
 يدل على انه مرتب و فاقا لابي العلاء و قوله في التيسير روى ابو ربيعة
 عن قبل و عن البزى الاسكان و روى غيره الفتح كما بن مجاهد و اللبى
 عن البزى موافق للناظم في جعله الا ان فيه تداخل الطرق و تحريكها
 يروى الى ما نقل في غير التيسير و يحون وجه فتح البزى و اسكان قبل
 من الزيادات على الرواية و الوجهان صحيحان لكل من الروايتين و فراءت
 بالوجهين من الروايتين والله اعلم و فيها محذوفتان ان يقتلونا اثبتها
 في الحالين يعقوب و ان يكذبون اثبتها في الوصل و درش في الحالين
 يعقوب والله اعلم **سورة العنكبوت** تقدم الم احسب في السكت
 و النقل و تقدم خطا يا كم في الامالة و تقدم ترجعون بالبقرة و تقدم اولم
 يروا كيف بالنخل فراء ابو عمرو و ابن كثير النشاء هنا و في النجم و الواقعة
 بفتح الشين و الف بعدها و البا قون باسكان الشين من غير الف و وقف
 حمزة تقدم في باب فراء ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي و رويس مودة
 بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض و حفص و روح و حمزة مودة بالنصب

والتنوين وبينكم بالفتح وتقدم انكم لتأتون في الحمزتين من كلمة
وتقدم رسلنا و ابراهيم كلاهما بالبقرة وتقدم لنجيبته وانا منجوك
بالانعام وتقدم يسى في اول البقرة وتقدم ضايق في الاسالة وانا منزلون
بالبقرة وثودا في هود وتقدم ما يدعون بلج و ايات من ربه في يوسف
قراء نافع و حمزة والكسائي وخلف وعاصم ويقول ذوقوا بالياء والباقون
بالنون روى ابو بكر ثم الينا ترجعون هنا و ثم اليه ترجعون بالروم بالغيب
فيهما وافقه ابو عمرو وروح والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله
قراء حمزة والكسائي وخلف لتثوينهم بالثاء ساكنة بدلا من الموحدة
بتثنية المتحركة وتخفيف الواو وابدال الهمزة ياء مفتوحة والباقون بالياء
وتشديد الواو مع الهمزة و ابو جعفر يبدها على اصله وتقدم وكاين
بالعمران قراء ابن كثير و قالون و حمزة والكسائي وخلف وليتمتعوا
باسكان اللام والباقون بكسرها وتقدم سبلنا بالبقرة يا ايها
ثلاث ربي انه فتحها نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و يعقوب الذين فتحها
ابن كثير والمدنيان و ابن عامر وعاصم و رسم في جميع المصاحف بالياء
ارضى واسعه فتحها ابن عامر والزوائد واحدة فاعبدون اثبتها
في الحالين يعقوب والله اعلم **سورة الروم** قراء نافع و ابو جعفر
و ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب عاقبة الذين اساءوا بالرفع والباقون
بالنصب وتقدم بالاسالة و باب المد والقصر و باب وقف حمزة وتقدم
اليه يرجعون ليعقوب روى ابو بكر و ابو عمرو و روح ثم اليه يرجعون

بالغيب تقدم في العنكبوت وفيه وتقدم في الميت سعا بالبقرة وتقدم وكذلك
 خرجون بالاعراف يروي حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها
 وتقدم ينزل بالبقرة وفارقوا بالانعام وتقدم يقنطون بالجمع وسما تيم
 بالبقرة وسن ربوا بالامالة قراء نافع وابو جعفر ويعقوب لتركيوا بالتاء
 مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو وتقدم
 عما يشكون في يونس روى قبل وروح لنذيقهم بالنون والباقون بالياء
 وتقدم يرسل الرياح بالبقرة وكسفا بالاسراء وتقدم فترى الودق
 في الامالة قراء ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف الى اثار بالالف
 على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد وتقدم ولا يسمع الصم بالنمل
 وتقدم تهدي العمى فيها قراء حمزة وابو بكر من ضعف من بعد ضعف
 قوة وضعفا بفتح الضاد في الثلاثة واختلف عن حفص فروى
 عنه عبيد وعمر وانه اختار فيها الضم خلافا لعاصم للحديث الوارد
 الذي رواه عن الفضيل ابن سن زوق عن عطية العوفي عن ابن عمر مرفوعا
 وروينا عنه من طريق انه قال ما خالفت عاصما في شيء من القرآن
 الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم جميعا فروى عنه عبيد
 وابو الربيع الزهراني والفيصل عن عمرو وعنه الفتح رواية وروى عنه
 هبيرة والقواس وزرعان عن عمرو وعنه الضم اختيا راقال الحافظ
 ابو عمرو واختيارى في رواية حفص من طريق عمرو وعبيد الاخذ
 بالوجهين بالفتح والضم وقال ابن الجزري وبالوجهين قراءت قلت

وبالوجهين قراءتوبهما اخذ اى الفتح والضم وقراء البا قون بضم
الضاد فيهن والله اعلم قراء حمزة والكسائي وخلف وعاصم هنا
والمؤمن لا يرفع الذين بالتذكير فيهما وافقهم نافع بالمؤمن والبا قون
بالخطاب فيهما وتقدم يستخفك بال عمران ليس فيها من الياءات
شئ **سورة لقمان** وتقدم الم في السكت لابي جعفر قراء حمزة هدى
ورجمة بالرفع وتقدم ليضل بالانعام قراء حفص ويعقوب وحمزة
والكسائي وخلف ويخنها هزوا بالنصب والبا قون بالرفع وتقدم
هزوا واذنيه وان اشكر في البقرة ويابني في هود وتقدم شقال بالانبا
قراء ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وابن عامر ولا تضع خذك بقشيد
العين من غير الف والبا قون بالالف وتخفيف العين قراء نافع وابو عمرو
وابو جعفر وحفص عليك نعمه بفتح العين وهاء ضمير مضمومة
على الجمع والتذكير والبا قون باسكان العين وتاء منصوبة بالتنوين
على التانيث والافراد وتقدم يحزنك بال عمران قراء ابو عمرو
ويعقوب والجرميدة بنصب الراء والبا قون برفعها وتقدم ان سا
تدعون بالجمع وتقدم ينزل الغيث بالبقرة والله تعالى اعلم
سورة السجدة تقدم الم قراء ابن كثير وابو جعفر وابن عامر
وابو عمرو ويعقوب كل شئ خلقه باسكان اللام والبا قون بفتحها
وتقدم الاستغها مان في الهمزتين من كلمة قراء حمزة ويعقوب
ما احق لهم باسكان الياء والبا قون بفتحها وتقدم ائمة في

٩٩
في الحمزتين من كلمة قراء حمزة والكسائي ورويس لما صبروا بكسر
اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم والله اعلم
قراء ابو عمرو وبما يعملون خبير او بما يعملون
بصيرا بالياء فيهما والباقون بالخطاب وتقدم الاولى في الحمزتين
وباب وقف حمزة قراء عاصم بظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء
والف بعدها وكسر الهاء وابن عاصم بفتح التاء والهاء وتشديد
الطاء والف بعدها وتخفيف الهاء وحمزة والكسائي وخلف
كذلك الا انهم يخففون الظاء والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء
والهاء من غير الف قراء حمزة و ابو عمرو و يعقوب الظنون والرسول
والسبيل جذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص
والكسائي وخلف جذفها فيهن في الوصل دون الوقف والباقون باثباتها
في الحالين روى حفص لا مقامكم بضم الميم الاولى والباقون بفتحها
قراء نافع وابن كثير و ابو جعفر لا توهما بالقصر والباقون بالمد روى رويس
ببساطة لون بتشديد الستين والف بعدها والباقون باسكان السين
من غير الف وتقدم حمزة في باب قراء عاصم اسورة منا وفي الحرفين
في الممتحنة بضم الحمزة والباقون بكسرها وتقدم واي المؤمنون
في الامالة وتقدم الرعب بالبقرة وتقدم تختا يضعف لها العذاب
قراء حمزة والكسائي وخلف ويعمل صا حايوئها اجرها بالغيب
فيهما والباقون بالخطاب في الاول وبالنون في الثاني قراء نافع وعاصم

وابوجعفر وقرن بفتح القاف والباقون بكسرهما وتقدم في بيوتكن في البقرة
وتقدم ولا تبرحن للبري قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف وهشام
ان يكون لهم بالغيب والباقون بالخطاب قراء عاصم وخاتم النبيين
بفتح التاء والباقون بكسرهما وتقدم للنبي ان والنبي الا في الهمزة المفردة
وباب الهمزتين من كلمتين وتقدم تما سو هن بالبقرة وتقدم ترجى
في الهمزة المفردة وانا بالاسالة قراء ابو عمرو ويعقوب لا يحل لك بالخطاب
والباقون بالغيب قراء ابن عامر ويعقوب ساداتنا بالجمع وكسر التاء
والباقون بالتوحيد ونصب التاء قراء عاصم اعنا كبيرا بالياء الموحدة
والباقون بالتاء المثلثة ليس فيها من الياءات شئ قراء
حمزة والكسائي علام الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال
والباقون عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع
وابن عامر وابوجعفر ورويس وخفضها الباقون وتقدم لا يعذب
في يونس ومعجزين معا بالفتح قراء ابن كثير وحفص ويعقوب من رجز
اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها قراء حمزة والكسائي
وخلف ان يشا يخسف بهم او يسقط بالياء في الثلاثة والباقون
بالنون فهن وادغم الكسائي الفاء في الباء من نخسف بهم وتقدم
كسفا بالاسراء روى ابو بكر وسليمان الرخ بالرفع والباقون بالنصب
وتقدم الرياح بالبقرة قراء نافع وابوجعفر وابو عمرو ومنسأته بالف
ساكنة بدلا من الهمزة وابن ذكوان الهمزة ساكنة والباقون بهمزة

مفتوحة واجمعوا على كسر الميم وعلى نصب التاء ورفع الضمير وروى
رويس تبين الجحجج بضم التاء وكسر الياء والباقون بفتحهم وتقدم
نسباً بالنمل قراءة حمزة وحفص في مسكنهم باسكان السين
وفتح الكاف والكسائي وخلف بكسر الكاف والباقون بفتح السين
وكسر الكاف والالف بينهما قراءة البصريان زواني اكل خمط بغير
تنوين اللام والباقون بالتنوين وتقدم اسكان الاكل لنافع وابن كثير
في البقرة قراءة حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص هل
بخازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور بالنصب والباقون بالياء
وفتح الزاي الا الكفور بالرفع والكسائي على اصله في جازي الفتح
والامالة وتقدم القرى التي للسوسى قراءة يعقوب ربنا بالرفع باعد
بالالف وفتح العين والذال وابن كثير وابوعمر ووهشام ربنا
بالنصب بعد بتشديد العين واسكان الذال من غير الف وكذلك
الباقون لكنهم بالالف مع التخفيف وتقدم اسفارنا وصبأر
بالاسالة قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف صدق بتشديد
الذال والباقون بتخفيفها قراءة ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
لمن اذنه بضم الهمزة والباقون بفتحها وتقدم قل ادعوا في البقرة
قراءة ابن عاصم ويعقوب اذ فرع بفتح الفاء والزاي والباقون بضم
الفاء وكسر الزاي ورويس جزاء بالنصب والتنوين الضعف
بالرفع والباقون بالرفع من غير تنوين الضعف بالخفض قراءة حمزة

في العرفات باسكان الراء بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
وضم الراء على وقف بالتاء كل القراء وتقدم بحشرهم فيقول بالانغام
وتقدم تنفكرو والرويس في الادغام الكبير وتقدم الغيوب بالبقرة
قراء الحرسيان وابوعمر ووابن عامر ويعقوب وحفص التناوش
بضم الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين ويجوز
ابدال الهمزة واوا مضمومة محضة ولرسمها كذلك والصحيح الوجه
الاول والله اعلم يا انها ثلاث ان اجري الافتحها نافع وابوجعفر وابو
عمر ووابن عامر وحفص ربي انه سمع فتحها نافع وابوجعفر
وابوعمر ووعبادي الشكور فتحها غير حمزة وفيها محذوفتان
كالجواب اثبتتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتتها في الوصل
ورش وابوعمر وونكير اثبتتها في الوصل ورش وفي الحالين
يعقوب والله اعلم
قراء حمزة والكسائي وخلف
وابوجعفر هل من خالق غير يخفض الراء والباقون برفعها وتقدم
ترجع الامور بالبقرة تقدم امالة فراه في باب الامالة قراء ابوجعفر
فلا تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك بالرفع وتقدم الريح والى
بلد سبت كلاهما في البقرة قراء يعقوب ولا ينقص بفتح الياء
وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف والله اعلم وتقدم
رسلمهم بالبقرة واخذت في حروف قريت مخارجها وتقدم
يدخلونها بالنساء ولولوء بالج قراء ابوعمر وكذلك يخزي

يجزى بالياء مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون بالنون
مفتوحة وكسر الزاي كل بالنصب قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
وابوبكر والكسائي ويعقوب على بينات بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد وكل على اصله في الوقف قراء حمزة وسكر
السعي باسكان الهمة في الوصل لتالي الحركات تخفيفا واذ وقف
ابدالها ياء ساكنة وتقدم في باب وقف حمزة وهشام والباقون
بالكسر وصلوا وتقدم السعي الا في الهمزتين وتقدم السعي في
باب وقف حمزة وهشام وفيها محذوفة تكثيرا ثبتها في الوصل ورش
وفي الحالين يعقوب والله اعلم تقدم يس في الامالة
والسكت وادغام النون في الواو وتقدم في حروف قربت مخارجها
قراء ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص تنزيل العزيز
بنصب اللام والباقون برفعها وتقدم سدا معا بالكهف وتقدم
انذرتهم في الهمزتين من كلمة روى ابوبكر فعززنا بتخفيف الزاي
والباقون بتشديد يدها قراء ابو جعفر ان يفتح الهمة وهو الثانية
والتمهيل والفصل على اصله والباقون بكسرها وهم على اصولهم
في التسهيل والتحقيق والفصل وقراء ابو جعفر ذكرتم بالتخفيف
والباقون بالتشديد قراء ابو جعفر ان كانت الاصيحة بفتح واحدة
برفع الاسمين في الموضعين والباقون بالنصب فيهما واجمعوا
على نصب ما ينظرون الاصيحة واحدة وتقدم يستهزئون في باب

وقف حمزة والهمز المفرد وتقدم لما في هو ووتقدم الميمنة بال عمران
والعيون بالبقرة وتقدم ثمة بالانعام قراء حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر وما عملت ايديهم بغيرها والباقيون بالهاء قراء عاصم وحمزة
والكسائي وخلف وابن عامر وابو جعفر ورويس والقمر بنصب
الراء والباقيون برفعها قراء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
ذويانهم بالجمع وكسر التاء وتقدم في الاعراف قراء ابن كثير
وورش وهشام ينضمون بفتح الحاء وتشديد الصاد وقالون
وابو عمرو باختلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد وابو جعفر
بالاسكان والتشديد والنص عن قالون بالاسكان فيما اختاره
الذاني في التيسير ولم يذكر الناظم ولا يؤخذ من طريق الشاطبية
وقراء حمزة بالاسكان الحاء وتخفيف الصاد والباقيون وهم عاصم
ويعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان بكسر الحاء وتشديد
الصاد وتقدم من مرقدنا هذا في السكت حفص وتقدم في شغل
بالبقرة قراء ابو جعفر فاكهون هنا وفاكهين بالدخان والطور
والمطففين بحذف الالف فيهن وافقه حفص بالمطففين والباقيون
بإثبات الالف فيهن قراء حمزة والكسائي وخلف في ظلل بضم الظاء
من غير الالف والباقيون بكسرها وبالالف وتقدم متكئون في الحسن
المفرد وباب وقف حمزة قراء نافع وعاصم وابو جعفر جبالا كثيرا
بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح بضمهما مع التشديد وابو عمرو

وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك
 غير انهم ضموا الباء وتقدم سكا ناههم بالانعام قراءة عاصم وحمزة
 تنكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف
 وتشديدها والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم
 الكاف مخففة وتقدم افلا تعقلون بالانعام قراءة نافع وابن عامر
 وابو جعفر ويعقوب لينذر من كان حيا بالخطاب والباقون
 بالغيب واما في الاحقاف قراءة وابو جعفر وابن عامر ويعقوب
 بالخطاب واختلف عن البرزى فروى عبد العزيز الفارسي وابن
 هرون عن البرزى بالخطاب وبذلك قراءة الداني من طريق ابى ربيعة
 او اطلاقه الخلاف في التيسير وروى ابن بنان عن ابى ربيعة وابن
 الحبان عن البرزى بالغيب وذكرهما الناظم والباقون مستارب
 بالامالة ويحزنك بال عمران روى رويس بقدر على ان هنا وفي
 الاحقاف بياء مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعدها مع رفع
 الراء وافقه روح في الاحقاف والباقون بياء الجر مكسورة وفتح
 القاف والف بعدها وخفض الراء منونة في الموضعين والله
 اعلم وتقدم بيده في باب هاء الكناية وتقدم كن فيكون بالبقرة
 يا آتيا ثلاث وسالى لا اعبد سكتها حمزة ويعقوب وخلف ابى
 اذا فتحها فافع وابو عمرو وابو جعفر ابى اسنت فتحها الحرسيان
 وابو جعفر وابو عمرو وفيها ثلاث يات محذوفة ولا ينقدون

اثبتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب ان يردن الرحمن
اثبتها في الوصل مفتوحة وفي الوقف ساكنة ابو جعفر وافقه
يعقوب في الوقف على اصله فاسمعون اثبتها في الحالين يعقوب
والله الموفق
تقدم ادغام والصفات
صفا والاثنين بعده في الادغام الكبير للسوسي قراء حمزة والصفات
صفا فالزاجرات رجا فالتاليات ذكرا ولذلك والذاريات ذروا اباد فام
التاء فيما بعدها من غير اشارة في الاربعة وروى خلاد بخلاف عنه
فالمغيرات صجا فالمقيات ذكرا والعاديات والمرسلات ايضا من
غير اشارة وذكرهما اللاني في التيسير والنشاط طبع في القصيدة
وقرات بالوجهين خلاد وقوله من غير اشارة اي بلادوم فرقا
بينهما اي ادغم ابو عمرو ووبروم جريا على ظاهر عبارته وهو
غلط لان الادغام ممتنع مع الروم فيهما متنافيان كما بيناه
في الادغام وقال الجعبري ليس على حقيقته والفرق بين ابى عمرو
وحمزة في حكمه اي ابو عمرو يدغم جوازا وحمزة وجوبا والله
اعلم والباقون يكسرون في الجميع من غير ادغام الاما كان من مذهب
ابى عمرو في الادغام الكبير والله اعلم قراء عاصم وحمزة بزينة
بالتنوين والباقون بغير تنوين روى ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون
بالخفض قراء حمزة والاسائي وحفص وخلف لا يسمعون بتشديد
الشين والميم والباقون باسكان الشين وتخفيف الميم وتقدم

فاستفهم

٨٢
فاستفتحهم لرويس قراء حمزة والكسائي وخلف بل عجبت بضم
التاء والباقون بفتحها وتقدم اذ او انا في الصمغتين وتقدم سنا
بالعمران قراء ابن عامر وابو جعفر وقالون واباونا هنا وفي
الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها وتقدم المخلصين
في يوسف وتقدم نعم بالاعراف وتقدم لا تناصرون للبري
ولا بني جعفر قراء حمزة والكسائي وخلف عنها ينزفون هنا
والواقعة بكسر الزاي منهما وافقهم عاصم بالواقعة ولا خلاف
في ضم الياء قراء حمزة اليه ينزفون بضم الياء والباقون بفتحها
وتقدم يابني في هود ويا ابت في يوسف قراء حمزة والكسائي
وخلف ما ذاترى بضم التاء وكسر الراء كسرت خالصة يجعلونه
فعلا وبيعيا والباقون بفتحها يجعلونه فعلا ثلاثيا وابوعمر
يميل فتحه الراء وورش بين بين على اصلها والباقون باختلاف
فتحها وتقدم ادى في الامالة روى ابن ذكوان بخلاف عنه وان
الياس بوصل الحمزة واللفظ بلام ساكنة بعد النون حالة الوصل
ويبتلى بهمزة مفتوحة على انها التعريف دخلت على ياسين
كالمد واليسع وبهذا الوجه قراء الناني على الفارسي على النقاس
عن الاخفش وقراء على ساير شيوخه بقطع الحمزة مكسورة
في الحالين كالباقين واسرار الناظم الى صحة الوجهين قلت
وبالوجهين قراءت عن شيخني لابن ذكوان اعتمادا على نقل الائمة

الثقات واسناد الى وجهه في العربية وثبوتها بالنص والباقون
يقطع الحمزة في الحالين قراء حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
وحفص الله ويكلم وربا بكم بنصب الاسماء الثلاثة والباقون
يرفعها قراء نافع وابن عامر ويعقوب الياسين بفتح الحمزة وسننهما
وكسر اللام مفصولة عن ياسين من مثل عمران والباقون بكسر
الحمزة واسكان اللام موصولة بياسين كلمة واحدة في الحالين
وتقدم في الوقف على المرسوم قراء ابو جعفر لكان ذبون اصطفى بوصل
الحمزة والابتداء بالسر والباقون يقطعها على الاستفهام وتقدم
تذكرون بالانعام يا ايها الذين امنوا اني اذبحكم فتحهما المدنيان
وابن كثير وابوعمر وسجد في ان شاء الله فتحها نافع وابو جعفر
ومحمد وفيها ثنتان سيهدين اثبتها في الحالين يعقوب لتردين
اثبتها في الحالين وصل اورش وفي الحالين يعقوب ومنها صال
لحمية اثبتها وقفا يعقوب والله اعلم السكت تقدم

لابي جعفر والبيهقي القران في النقل وتقدم ولات حين في الوقف على
المرسوم وتقدم انزل في الحمزتين من كلمة وتقدم اصحاب الايكة
بالشعراء قراء حمزة والكسائي وخلف من فواق بضم الفاء والباقون
بفتحها وتقدم المحراب في الامالة والرات قراء ابو جعفر لتدبروا
بالتاء وتخفيف الدال والباقون بالياء والتشديد وتقدم بالسوق
بالنمل والريح بالبقرة قراء ابو جعفر بنصب بضم النون والصاد ويعقوب

بفتحها

بفتحهما والباقون بضم النون واسكان الصاد وتقدم وعذاب
 اركض بالبقرة قراء ابن كثير واذ كر عبدنا ابراهيم مجذفا لالف
 على التوحيد والباقون باثبات الالف على الجمع قراء نافع وابو جعفر
 وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين وتقدم اليسع
 بالانعام قراء ابن كثير وابو عمرو وهذا ما يوعدون بالغيب والباقون
 والخطاب وفيه هذا ما يوعدون قراء ابن كثير وحده بالغيب والباقون
 والخطاب قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص وغساق هنا
 وفي النبأ وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون تخفيفهما قراء
 البصريان واخر من شكله بضم الهجزة من غير مد على الجمع والباقون بالفتح
 والمد قراء على الافراد قراء ابو عمرو وحمزة ويعقوب والكسائي وخلف
 من الاشرار اتخذ نام بوصول الهجزة واذ ابتداء الكسروها والباقون
 بقطعها في الحالين وتقدم من الاشرار بالامالة وتقدم حتى سخر يا
 بالفلاح قراء ابو جعفر الا انما بكسر الهجزة والباقون بفتحها وتقدم
 المخلصين في يوسف قراء عاصم وحمزة وخلف قال فالحق بالرفع
 والباقون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاني باقول يا انتهاست
 ولي نفخة فتحها حفص اني احببت فتحها نافع وابو عمرو وابو جعفر
 سنى الشيطان ابو عمرو ومن جعلى التثنية من بعد انك فتحها
 نافع وابو عمرو وابو جعفر سنى الشيطان سكنها حمزة لعنتي
 الى فتحها نافع وابو جعفر وفيها محذوفة عقاب وعذاب اثنتهما

قوابل كثير

فإنَّ الحَالِينَ يَعْقُوبُ وَاللَّهُ اعْلَمُ
تَقْدِمُ فِي بَطُونِ امْهَاتِكُمْ
بِالنِّسَاءِ وَتَقْدِمُ يَرْضَهُ لَكُمْ فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ وَتَقْدِمُ لِيَضِلَّ بِالْاِنْفَاءِ
قِرَاءَةُ نَافِعِ بْنِ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ امِّنْ هُوَ بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَالْبِاقُونَ
بِتَشْدِيدِهَا وَتَقْدِمُ لَكِنَّ الَّذِينَ بِالْبُقْرَةِ وَتَقْدِمُ مِنْ هَادٍ فِي
الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْسُومِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَابُو عَمْرٍو وَرِجَالُ
سَالِمًا بِالْاَلْفِ بَعْدَ السِّينِ وَكَسْرُ الْاِمِّ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْاِمِّ مِنْ
غَيْرِ الْفِ قِرَاءَةُ ابُو جَعْفَرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ بِكَافِ عِبْدِهِ
بِالْفِ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبِاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَتَقْدِمُ مَكَانَاتِكُمْ
فِي الْاِنْفَاءِ قِرَاءَةُ ابُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ كَاشْفَاتِ ضَرْبِهِ وَمَسَكَاتِ
رَحْمَتِهِ بِالتَّنْوِينِ فِيهِمَا وَنُصِبِ ضَرْبِهِ وَرَحْمَتِهِ وَالْبِاقُونَ بِغَيْرِ
تَّنْوِينٍ وَخَفَضِ ضَرْبِهِ وَرَحْمَتِهِ قِرَاءَةُ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ
الَّتِي وَقْفِي بِيَضْمِ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْتِ بِالرَّفْعِ
وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ وَالْفِ بَعْدَهَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَوْتِ
بِالنُّصْبِ وَتَقْدِمُ حَاقٍ فِي الْاِمَالَةِ وَيُسْتَهْزِؤْنَ فِي الْحَزْمِ الْمَفْرَدِ
وَبَابِ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَتَقْدِمُ لَا تَقْنَطُوا فِي الْحَجْرِ قِرَاءَةُ ابُو جَعْفَرٍ
يَا حَسْرَتَايَ بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الْاَلْفِ وَسَكَنُهَا ابْنُ وَرْدَانَ
بِخِلَافِ عِنْدِهِ وَالْبِاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ وَذَكَرَ الْاِمَالَةَ وَالْوَقْفَ رَوَى
رُوحٌ وَيُنَجِّي اللَّهُ بِالتَّخْفِيفِ وَالْبِاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقْدِمُ بِالْاِنْفَاءِ
قِرَاءَةُ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ وَابُو بَكْرٍ بِمَقَارِنِهِمْ بِالْاَلْفِ

على الجمع

على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد قراء ابن عامر قارئون
 اعبد بنونين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع وابو
 جعفر بنون واحدة مخففة والباقون بنون واحدة مشددة
 والمد لازم مثل اتحاجون وتقدم جى وسيق وقيل في البقرة
 قراء الكوفيون فتحت ابوابها في الموضوعين هنا وفي النباء
 بتخفيف التاء والباقون بمشديدها وتقدم وترى للملائكة
 للسوسى في الامالة يا انها ست اتى امرت فتحها المديان
 اتى اخاف فتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ان ارادنى
 الله سكنها حمزة قل يا عبادى الذين اسرفوا سكنها في
 الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي
 وحذف واثبتها ياءها في جمع المصاحف لكل القراء قارئون
 اعبد فتحتها نافع وابن كثير وابو جعفر فبشر عبادى فتحها
 السوسى في الوصل ووقف عليها بالياء وكذلك يعقوب
 في الوقف بالياء على اصله والباقون حذفها وقفوا ووصلا
 والياء محذوف في جميع المصاحف وفيها محذوفتان يا عباد
 اثبتها في الحالين رويس وياؤها محذوف في جميع المصاحف
 فانقون اثبتها يعقوب في الحالين ولا خلاف في حذف يا عباد
 الذين اسنوا لكل اتفقا والله اعلم
 تقدم حم
 في الامالة والسكت لابي جعفر وتقدم وقهم وتقدم والذين

يدعون بالفتح وكلمات ربك بالانعام قراء ابن عامر اشد منكم
بالكاف والباقون بالهاء وتقدم من واق وهاد في رسوم
الخط ورسلم بالبقرة قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف
ويعقوب او ان بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو
والباقون بفتح الواو من غير الف قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو
وايعقوب وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء
الفساد بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء الفساد
بالرفع قراء ابو عمرو وواين ذكوان على كل قلب بالتنوين
والباقون بغير تنوين فاطلع غير حفص بالرفع وحفص
بالنصب وتقدم وصد بالرفع وتقدم يدخلون الجنة
بالنساء وتقدم وانا اعموكم في البقرة قراء ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو بكر الساعة ادخلوا ابو صل الحمزة وضم
الخاء ويتبدونها بالضم والباقون بقطعها في الحالين
وكسر الخاء قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف ونافع
يوم لا ينفع بالتذكير والباقون بالتانيث وتقدم بالروم
قراء عاصم وحمزة والكسائي وخلف قليلا ما تتذكرون
بتأين والباقون بالياء والتاء وتقدم سيدخلون جهنم
بالطاء بالنساء وتقدم شيوخا وكن فيكون وترجعون
البقرة وتقدم سنت الله في رسوم الخط يا ايتها

١٠٦
ثمانية اثنى اخاف ثلاثة فتحهن المدنيان وابن كثير
وابو عمرو ووذروني اقبل فتحها ابن كثير ادعوني استجب
لكم فتحها ابن كثير لعل ابلغ فتحها نافع وابو عمرو وابو
جعفر وابن كثير وابن عامر مالي ادعوكم فتحها نافع
وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وهشام امرى الى الله
فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحمد وفيها اربع عقاب
اثبتها في الحالين يعقوب التلاق والتناد اثبتها
في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل ورش
وردان واختلف فيهما عن قالون في الوصل فقراءت
لهما له بالوجهين والله اعلم اتبعون اهدكم اثبتها
في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر والله اعلم
تقدم قلء انكم في الحمزتين من كلمة وباب وقف حمزة قراء
ابو جعفر سواء للسائلين بالرفع ويعقوب بالخفض
والباقون بالنصب قراء عاصم وحمزة والكسائي وحلف
وابو جعفر وابن عامر نخسات بكسر الحاء واسكانها
من يعنى روى الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن ابي
الحارث امالة فتحة السين ولم اقرء بذلك واحسبه وهما
كما يشير اليه قول صاحب الجزري حيث قال وقول جميل

السين لليث اخملا قال الجعبري وذكره في التيسير حكاية
لارواية والله اعلم قراء نافع ويعقوب ويوم يحشر بالنون
مفتوحة وضم الشين اعداء بالنصب والباقون بالياء
مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع وتقدم ترجعون
بالبقرة وتقدم الذي بالنساء وتقدم رباءت في الهمز
المفرد وتقدم يلحدون بالاعراف وادنا بالبقرة وتقدم
ء اعجمي في الهمزتين من كلمة قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
وحفص من ثمرات بالجمع والباقون بالافراد وتقدم ذكرها
في مرسوم الخط وتقدم نائى بجانبه في الامالة وقل ارايتم
في الهمز المفرد فيها يا ان ابن شركائى قالوا فتحها ابن كثير
الى ربى ان لفتحها ابو جعفر وابو عمرو ونافع باختلاف
عن قالون واطلق الخلف في التيسير والشاطبية وقال
صاحب التيسير في المفردات واقراءني ابو الفتح وابو الحسن
عن قراءتهما بالفتح والاسكان عن قالون وقال صاحب
التيسير في الجامع وقراءتهما على ابي الفتح في رواية قالون
من طريق الحلواني وابي نسيط بالوجهين قلت والوجهان
صحيحان عن قالون قراءت بهما وبهما اخذ والله اعلم
بالصواب وتقدم حم عسق في الاسالة
والسكت قراء ابن كثير كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون

بكرها

بكسرها وتقدم تكاد ويتفطرن في مريم وتقدم نوته منها
 في هاء الكناية ويبشر الله بال عمران قراء حمزة والكسائي
 وخلف وحفص ويعلم ما تفعلون بالخطاب والباقون
 بالغيب وينزل الغيث تقدم في البقرة قراء نافع وابو جعفر
 وابن عامر بما كسبت بغيرفاء والباقون فيما بالفاء وتقدم
 الجوار في الامالة والريح في البقرة قراء نافع وابو جعفر وابن عامر
 ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها قراء حمزة والكسائي
 وخلف كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء من غير الف
 ولا همزة والباقون وبالالف وهمزة بعدها قراء نافع
 او يرسل بفتح اللام فيوحى باسكان الباء والباقون بنصبها
 وفيها محذوفة وهي الجوار في الجمر اثبتتها في الوصل
 قراء نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
 والله اعلم

سنا مکی
ویر نظم
۸

ارزون
دیر هم
۱۷

دار چین دیر هم

دیر هم کلید طوزو

اعلا قدرات حلواسی

دیر هم
۱۶

۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۵۱

هنا يمكن فتح اليه شواحيه كلمه ندره اعلمه كلمه

هنا يمكن به حفظه ليكن في حقه في حقه
منفصله فكر به مثل ان يحق بش الف كور
تحقق اوله راق ابدان او طار

مؤتمنه مد منفصله ابو عمرو وشا طي طريقه بين بين
التي هي يرد طيبه طريقه اوج الف ايده بين بين
كلور فتح كما ز فعي فعي كلمه لري ويكدر

تو اية كلمه سنه قالون اجواء صلح ايا
وعلم صلح اليه فتح وبين بين كلور من
طريقه الطيبه نظير الازنه التره سول
النبي الامي الذي في جبرونه
والاجيده وارجحه

على متى كلمه لري وانك مثلي اوله كلمه لرمه منفصله
صكره واقع اوله بر الف ايكي الف ايده بين بين كلور اوج الف ايده
كما ز غفك اوله نعيم ففسي ان تكرر هو شيئا نظم جليلي
من طريقه الطيبه

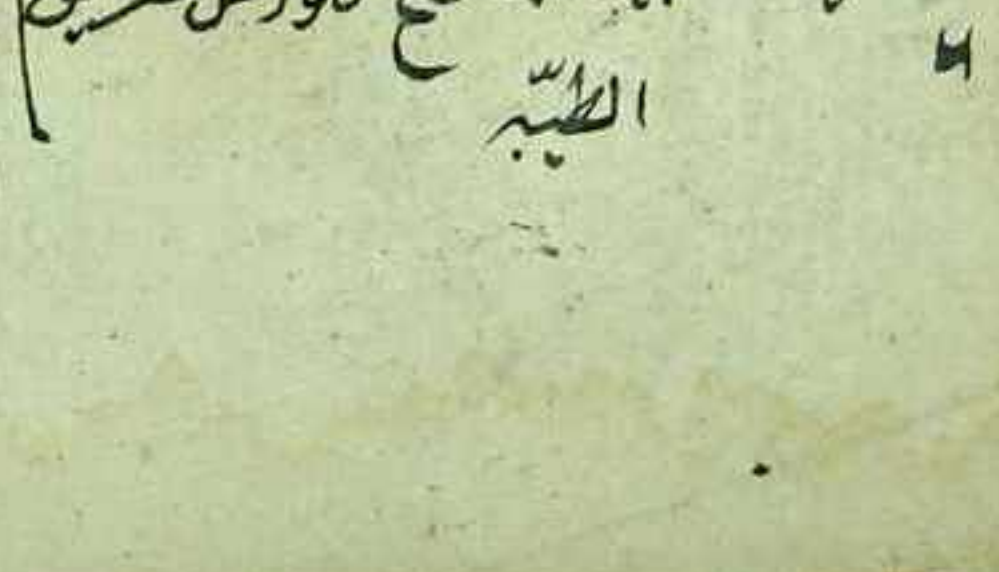
المرد من لمة التسهيل واعلم ان وقع فمحر كره
بعد الثالثه فلا اشكل في التلفظ به ولا خلاف
في ادع ويكوت المر بقدر الف نحو جاء احد وان وقع
ساكن غير مد فعي البدل يتراد مد اعجز جاء امرنا
ومن السماء الاوات وقع حرف مد نحو جاء ال فعي
التسهيل تجرى الوحوة الثلاثه لودش في الالف
الثلاثه قال مكي ووجه البدل هنا متع للالف المستلزم
للكاف فتعين التسهيل وبه قال المحافظ ابو عمرو وتبعه
السجوي

مد منفصله صكره يثاكي كسالي كلمه
في واقع اوله اندك صكره مرمته واقع
اوله منفصله او في ايده كسالي
منفصله بش الف كور نظري واذ قامو
الى لعلوه قامو كسالي يرون لثاكي
من طريقه الطيبه

لعي القادي

ورثه اجونا واعبد الله انه كريم شي وكلمته طول
له القربى ده فتح واما الجاه ففتح بين بين ثله بين بين
كذلك تو سلا لاله فتح ذوات ياده واما الجاه ففتح بين بين الاقره
سمع من الاستاد

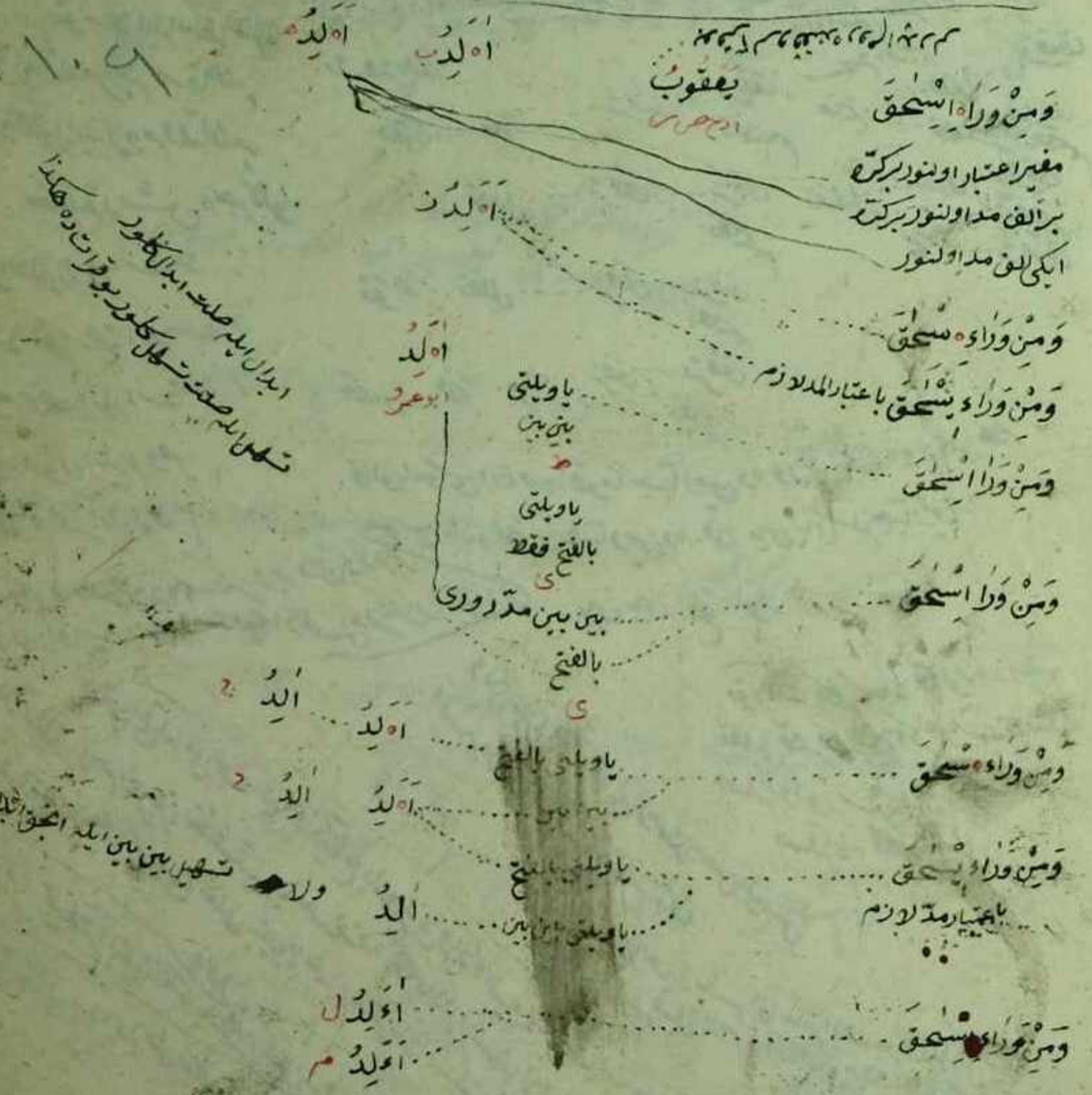
قالوا اياموس ان فيها قوما جبارين ده
فدش اجونا اوج كلور موسي ثله
فتح الله جبارين ده فتح بين بين سيده
جبارين ده بين بين فتح كلور من طريقه
الطيبه



ارجه الارجيه
 ارجه الارجيه
 ارجه الارجيه

تلاذ القرى عليك من انبائها وقفنده
 حمزة ايجو همزة منكرينك وقفنده سكت
 تحقيق نقل

دورت سورتهك اخردن ما بعد بيكي سوريه وصل انتمك قبجدر سور مدثره سور قيمه وصل سور انفطارده
 سور مطففين وصل وسور والفجر سور بلده وصل وسور والفجر سور همزة وصل سور الاربعة زهره
 شي كلمه سندن صكره ذوات يا واقع اولسه شي وطوليله ذوات ياده فتح بين بين كلور شي توسطيله هكذا فتح بين بين
 غفلت اولنسيه



وَإِنْ تَعَجِبْ فَقَبِّحْ قَوْلَهُمْ أَوْ ذَا كُنَّا شَرًّا إِنَّنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ

صله اذا ~~اننا~~ انا ب

اننا انا د

عدم صلته اذا انا ب

اذا ل

صله صلته اذا اننا م مدرك

اننا اننا ان من تحقق

سكت اذا نقل انا ج

سكت اننا ح

بای فایم ادغام اتدیلر اذا

اننا اننا اذا

اننا اننا اننا ق

اننا انا سورة زمر

الذین امنوا و عملوا الصالحات طوبی لهم و حسن مئاب

صله ب د

عدم صلته ب

مابده

اصنونک قصری قصر توسط طول بین بین ح

مئاب ابدال فی اماله تایی طایفه ادغام تحقیق م

طول ی

طول بین بین

طول توسط توسط

توسط توسط

الاياء وقد عصبت

انتم اذا ما وقع امتزجه الاياء

ورثت سنة او بجمع
طول مع التوسط
مع طول قصر

قالوا: ان
طول قصر
قصر قصر
سهل مع قصر
سهل مع قصر

ورثت
على قصر امتزج
طول قصر
قصر قصر
سهل قصر

توسط توسط
قصر قصر
سهل
سهل
سهل

سبعا
طول اباؤهم
طول ورثت
طول اباؤهم

على توسط
امتزج
توسط مع توسط
طول قصر
سهل
سهل
سهل

الموتى اباؤهم
فتح طول
قصر توسط
طول توسط
اماله توسط

على طول امتزج
طول طول
قصر قصر
سهل توسط
سهل قصر

النسبيون من ربهم

اورثي موسى وعيسى
اورثي
طول فتح
طول فتح
توسط اماله
توسط اماله
قصر فتح
قصر فتح

والجارية كسماي الجور
اعلمه اورثوه وضع
يوقدر زيرا را منده
ما قبل حروف كسماي
الكهروية القدر
اول مرة بوند كسماي
الجور اعلمه طوما نود
دكده زان يا خذ او ستونتا

معلوم اولسونکه انسان ایچر و سندن چقن ههواکه اکا نفسی اغنی صولوق دیر لر مجرد طبعک
 اقتضایله اختیار سیز جفر اول نفس اداده قوتیلر جقوب اشد اولور ایسه اکا صوت
 اغنی آواز و سسیر دیر لر اکر اول صوت مخارجدن برینه طوقانیر جقر سه اکا حرف دیر لر
 امدی حرف مخارجدن چقن صوت اولدی و دخی معلوم اولکه مخرج حرفک چقوب
 بلوردکی و سسیر اشدیلدی بیره دیر لر حرفدن مراد حرف هجاء بر مجموعی بکری
 طوقوزدر مخارجلی اون ییدیر اولکی مخارج جو فدی یعنی بوغز دبله اعز قوتوغزدر
 اندن حرف هدی جقر دیشلره و رنجه صوتلری اقدوده برالقی قدر هرکه فالتلریدر تمام اولور
 للهوا تنهلی دیدیکی بودر **ایکینجی** بوغاز اخیدر که همزه عقبنده ها بوندن جقر لر
اوچونجی بوغاز اور تا سیدر که حا عقبنده عین جقر **دورونجی** مخرج بوغاز اولیدر که
 غین ایلم خا اندن جقر **بششمی** مخرج کوجک دبلک برابریدر که اول بیوک دبلک اخی ایلم
 اوست طماقدن صارقان سوری انجکریک اراسیدر اندن قاف چقر **التینجی**
 مخرج کوجک دبلک اوکیدر که اوست طماق ایلم دبلک کوی اراسیدر برهقی انی قدر
 قاف مخرجندن صکر در اندن کاف چقر **یدینجی** مخرج بیوک دبلک اور تا سیدر
 برابری اوست طماقک اراسیدر که اندن جیم جقر عقبنده شین عقبنده یا
 جقر **سکرتینجی** مخرج یا مخرجنک صوجقزی برابری اولان دبل یانی ایلم قارشوی

اولان اوست اضرا لادن ضا د جقر د بلك اوجى بوشده قلمق ايلم **طقوزنجى** مخرج
د بلك ايكى باغى ايلم اوجيله بله و قارشولرى ديشلرين اتلرى درك بوندن لام چقر
مخرج ديل اوجيله قارشوكى اوست اوکى ديشلرين ائدرک بوندن نون مظهره
چقر او شنجى مخرج نون مخر جينکى از صوكى اولاطمق اتى ايلم ديل ارقاسيدرک
بوندن **چقر اون برنجى** مخرج ديل اوجيله ايكى اوست اوکى ديشلرک ديل بيدرک
بوندن ابتدا طا عقيبنده دال عقيبنده تا **چقر اون ايكى** مخرج ديل اوجيله ايكى
اوست اوکى ديشلرين صفحه لرى وايکى آلت اوکى ديشلرين اوست جکلر لرى
اراسيدرک بوندن **چقر عقيبنده سين عقيبنده** زا **چقر اون اوجى** مخرج ديل
اوجيله ايكى اوست اوکى ديشلرين بلر بيدرک بوندن ابتدا طا عقيبنده ^{شا} ذال عقيبنده
چقر بواج خروفده ^{اوجى} ديل از اجيق ديشلردن طشره چقر لکن ظاره قنى از دالده
اندن زياره شاده ^{اوجى} ذالده زياره **اون دواج** مخرج اوست اوکى ديشلرله آلت
دوداغلى قار نيکه بوندن **چقر اون بىنجى** مخرج ايكى دودا قلر يک اراسيدرک
بوندن ابتدا و او غير مدتيه عقيبنده **چقر اول هم هم مظهره** در **اون بىنجى**
ککيزد قوغيدرک بوندن نون مخففه **وهر غننه چقر لر اون بىنجى** مخرج تمام اوست

جمع فراو بربرده روم
اشکلىرى دقتده براسه
دبر اوشده اولورک روم
ايدار لر شويون يا حود اوستونيان
اولورک روم اولماز

شئى كه سند: صكره ذوات يا واقع اولسه
 شئى بلغى طوليله ذوات ياده فتح بين بين كلور
 شئى بلغى توسطه هكذ

قوله تعالى الذين امنوا لهم عذاب الهم في الدنيا والاخرة ورضوا بحبونا

امنوا لهم قصر ايله دنيا ده فتح اخره ده نقل و بوند نصكره امنوا لهم
 توسطه بلغى ايدى لكن مد يد ليك ما بعد ذوات يا اولسيله
 قصره يا صكره طول الورايز و انذ نصكره توسطه الورايز غفلت لا

رتبنا اننا سمعنا مناديا ينادى للايمان ان امنوا بربكم فاستجابنا
 خلاد سكتله تحقق
 سهل

تحقيقه سهل

خلق اجبوا سكت سهل
 عدم غنة تحقق

اقدم بينس الذين امنوا ان لو شيا الله

طول
 توسط
 مع طول
 قصر
 طول

شئى اسكاه شئى روم شئى ادغام مع اشمام

شئى ادغام مع اسكاه شئى ادغام مع روم شئى ادغام مع روم

همز منكر	متوسط بالذائد	لام تعريف	متوسط بالذائد
ض سكت	ض سكت	ض سكت	ض سكت
ف سكت	ف سكت	ف سكت	ف سكت

همز منكر لام تعريف	متوسط بالذائد	همز منكر	لام تعريف	متوسط بالذائد
ض سكت	ض سكت	ض سكت	ض سكت	ض سكت
ف سكت	ف سكت	ف سكت	ف سكت	ف سكت

وقف ضمن
 ولا الهية سكته اوج
 اسكاه روم تحقيقه روم
 ادغام مع اشمام ادغام مع
 ادغام مع اشمام روم
 همز منكر اجبوا وار
 سواتى كلمه سنده روم و هم
 همز منكر طول و توسطه
 و قصره و بونده و اويله
 توسطه بلغى بلغى توسطه