

اصول تعلیم و تربیه دن

فَرِنْدَلُ الْتَّيْبَانِ

تربیه کتبخانه سندن ۲ نجی جزء

اثر: عبدالله شناسی

ملرسه حسینیه ده علوم طبیعیه و ریاضیه و اصول تعلیم و تربیه معلمی .



«وقت» مطبوعه می اورنیبورگده .

ТИП. ГАЗ. „ВАКТЪ“ ВЪ ОРЕНБУРГЪ.
1912.



اصول تعلیم و تربیه

دن



اشر:

عبدالله شناسی

مدرسۀ حسینیه‌ده علوم طبیعیه و ریاضیه و اصول تعلیم و تربیه معلمی.

وقت «نشریات‌نامه»



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بوایکى سوز

مكتبلرمىزنىڭ پروغراملىرى و آنلردىغى او قتو يوللىرى يخشىغىنە او ز -
گارگان بولسىدە، هېچ دە قناعت ايتەرلەك درجه دە توگللىر. چونكە اصل
مكتېگە روح كر تە طورغان و آنلرنىڭ آغۇملۇن اىكىنجى ياققۇھە ايلەندرە
طورغان نوسە معلملىرى بولوب، آنلر ايسە بىز دە كىرە گىنچە حاضرلۇمە گانلار.
البىتە بى كىيمەچىلەكلەرمىز معلملىرى حاضرلە طورغان دار المعلمىنلەرمىزنىڭ يوقلۇندىن
و معلملىرىگە تعلیم و تدریس باينى درىست و طوغىرى يوللىرى كورستە طورغان
كتابلرمىزنىڭ آزىلغىندىر. مونە مىين اوشىبو يولىن قولىدىن كىلەگان قدرى
كچكىنە گنه بولسۇن بى خدمات ايتە آلماممى اميدى ايلە «تربييە كتبخانەسى»
اسمى آستىنە اصول تعلیم و تربىيە گە ئائىد بعض كتابلىرى ياز و بى نشر
ايتىوگە قرار بىردىم. اوشىبو كتبخانەنىڭ برىنچى كتابى اولەرق «تعلیم
و تربىيە تارىخى و دىنيانىڭ فىلسوفىلىرى» اسمىلى بىركتابنى ترجمە ايتىوب
نشر ايلدىم. حاضر ايسە «فن تدریس» اسمىلى اوشىبو اثر منى معلم
و معلمىھ قىداشلىرى مگە هەدىيە ايتىم. بىكتابنى ياش بالالارنى او قتو اىچىون
بىكۈن ياور و پادە مقبول بولغان اىڭى ياكى اصوللۇرى بىيان ايتىلگان، الفبادىن
باشلاپ ابتدائى و رشدى صنفلارده اوقۇھە طورغان هەرنىڭنى رو شىچە
او قوتلۇوى تىوشلۇگى حقنىڭ تفصىلى معلومات بىرلەگان، اصول تعلیم

وتربيه گه موافق ايتوب يازلغان كتابلردن واو قونلغان درسلردن نمونه لر
قولغانلر . والحاصل بوكتاب ابتدائي ورشدى معلم ومعلمەلرى ايچون
بردرجه گه قدر معنوى دار المعلميين خدمتن كورسە كىرهك . جناب حق
نصيب ايتسه ، بوندىن صولك اصول تعلمى وتربيه ناڭ قسم نظر يسى بولغان
« فن تربيه » نى يازوب نشر ايتەك فكرىندە من . كتابلر مده كورلگان
كىمچىلكلەرنى كورسە توچىگە يىك زور تشکر لر اىتە چىمنى عرض
ايلە سوزمىنى تمام ايتەم . طريشۇ بىنده دن موفقىت الله دن .

اورنبورغ ۲ غنوار ۱۹۱۲

عبدالله شناسى .



« بىرنچى باب »

تەلەپ و تەرىيىسىنىڭ يۈللەرى

فرانسزلىرنىڭ « پىداغۇرۇي » ورسلىرنىڭ « پىداغوغىيا » دىدىكلىرى (اصول تەلەپ و تەرىيىھ علمى) بالالرىنى تەلەپ و تەرىيىھ طوتارغە تىوش بولغان قاھىنەدە و يوللەرى اوپىرىتەدر.

اوшибو علمگە وقوف آرقە سىندە غىنە بىر آتا ياكە آنا بالاسىنە چى تەرىيىھ بىرە آلادر : اوшибو علمدىن خېرى بولماغان معلم و معلمە لىرنىڭ اوقوتقان شاكرىدىرىنە تىوشلى فائىئەنلىنى تىدرە آلولەرى اصلا ممکن توگلەر. بلکەدە بىلمسز طېبىلىرنىڭ آورولەنى هلاكتىكە تو شەرولەرى كىنى آنلىرنىڭ دخى بالالرىنىڭ زېرەكلىك و قابىلىتلەرن يوغالاتوب آنلىرىنىڭ أرمەتىولىرى بىك ممکنلىرى . نته كىيم غايىت زېرەك واستعدادلى كويىنچە مكتىبلەر مزگە كەركەن بالالرىنىڭ كوبىسى معلملىرىمىزنىڭ اهلىتىسىزلىكلىرى آرقە سىندە آڭىرا، اوقدون بىزگان، اوستىينە مسىكىيەنلىك چوڭكەن، فطرى ادب و نزاكتىرىنىڭ بعضىسىن يوغالاتوب آنلى اورنىينە ئىللە نىنىدى عادت و حىسلەر ايلەن يوكىلەنگان بولوب چەھەلر. حالبىكە متمەدىن ملتلىرنىڭ مكتىبلەرنىدە اوقوغان بالالرىنىڭ اوتكۈنلىك و قابىلىتلەرى كوندىن كون آرتە ؛ مسىكىيەنلىك اورنىينە آنلىردە جىدىت، هەرشىكە شوق وغىرت طووا ؛ يورەكلىرنىدە وطن و مملەكت مەجىتلىرى،

ادب و نزاكت حسلري اور ناشه در. البته بوآيورمه لر اول ملتلر مكتبلرينىڭ پروغرام و نظامى ايله، اول پروغرام و نظاملىرىنى تطبيقە قويغان معلم و معلمە لرىنىڭ بىز نىكىلىردىن بىتونلەرى باشقە بولۇوندىر. آنلىرىنىڭ پروغراملىرى، نظام و ترتىبلىرى پيداغوغيا قاعده لرىينه موافق ايتوب ياصالغان و اول پروغرام و نظاملىرىنى عملياتقە قويودە اصول تعليم و تربىيەگە واقف معلم و معلمە لرگە طابىشىلغاندىر. چونكە آنلر «بلو» ايله «بىلدەر بلو» نىڭ، «اخلاق كتايى اوقتۇ» ايله «حسن اخلاقلى ياصاو» نىڭ بىتونلەرى باشقە نرسەلر ايكانلىگىن بىك يخشى آڭلاغانلاردر.

اصول تعليم و تربىيە علمى ايکى قسمگە بولىنه : بىنچىسى قسم نظرىدرىكە، آنلە تربىيە بىدنىيە، فكرىيە و اخلاقىيە دن و الحاصل تربىيە - نىڭ قواعد و اصول عمومىيە سىنلىن بىحث ايتلەدر.

ايكنچىسى قسم عملىدرىكە، آنلە بالالرىنى تعليم و تربىيەدە ياشلىرىنه مناسب نىندى يوللىر و واسطەلر طوتارغە كىرىكلىگىن و اول يوللىرىنى نىچەك استعمال اىتەرگە تيوشلىگىن، تعليم و تربىيە دن مقصود بولغان نرسە گە آنصاتلىق و تىزلىك ايلەنى روشنچە ايرىشۇ ممكىن ايكانلىگىن و معلملىرنىڭ نىندى صفتىدە بولولرى تيوشلىگىن بىلدەر در. مونە بىز نىڭ بىحث ايتەچكىز «فن تدریس» اوشبو قسم عمليىدىن عبارتدر.

يوجارەغى اىضاھاتىن آڭلاشلىكى، تعليم و تدریسنىڭ شاکىرد لرگە فائىل بىر ووى و آنلىرى تىزلىك و آنصاتلىق ايلە مقصودغە ايرىشىر و وى اىچون اصوللار، يوللىر و ترتىبلىر باردر. شونىڭ اىچون فن تدریسە ايڭىلەتكەن «صورت تدریس»، «اصول تدریس»، «معاملە تدریس» دىپ ايتىلگان اوچ نرسە حقنى بىحث اولنە چىدر.

صورت تدریس : - شاکىردىلرگە عىن درسنى اوقتۇ اىچون معلملىڭ طوقان شكل و ترتىبىنە «صورت تدریس» دىپ ايتلەدر.

صورت انفرادیه، صورت اجتماعیه، صورت متقابله و صورت مختلطه
آسمانه بر نیچه تورلی صورت تدریس بار در.

صورت انفرادیه: - معلم‌نث بردرسنی شاکردارنث هر قایوسنه آیرم
آیرم اویره‌توب، شاکردارنث برسی ایله مشغول بولغانان باشقه‌لرینث
تیک طورو ویدر. معلم بو اصولک تورلی یاش واستعدادده بولغان بالالرنی
او قتورغه قبول ایته‌در. بو اصولنث او زینه کوره فائئنسی یوق توگلدر:
چونکه معلم هر بر شاکرد نث استعداد و قابلیت بیک یخشی آگلی آلا
وشوکا قاراب درس بیرو رو شین شاکرده‌ینه قاراب او زگارتهد. بو
صورت تدریسده شاکرد ایله معلم قاره قارشی بولغانلقدن شاکردنث
در سکه دقت ایتووی آرتغراف و آگلاماغان یرلرن قایتاروب صوراوی
آنصارراق بولادر. لکن بو صورت تدریسنه قیونلوق و او گایسزقلمری
بیک کوبدر: چونکه معلم هر شاکردنی اون غنه مینوت او قوتقاندده
 ساعتنه ۶ غنه شاکرد او قونه آلا در. ۱۰ شاکردی بولسه بردرسنی
اویره‌تو ایچون ۱۰ ساعت وقت کیره‌ک بولادر. کونینه بربالاغه ۱۰ غنه
مینوتلوق درس یوق درجه‌سنک آز بولغان کبی، معلم‌نث‌ده چدی آلووی
اصلا ممکن توگلدر. آندن باشقه معلم بر شاکردکه درس بیرگانده باشقه-
لری تیک طورغانلقدن آتلرنث ببرسیله اتشولوی، سویله‌شو و طاوشلا-
نواری بیلگلیدر. البته مکتب ایچنک ترتیب صافلاب بولمیدر. شونث
ایچون بو صورت تدریس متمدن ملتلر نث مکتبه‌لرندن کوبدن
چغارلغان، خصوصی معلمدن او زینه درس او قوغان کیمسه‌لرگه گنه
خصوص بولوب فالغاندر.

صورت اجتماعیه: - معلم‌نث بر صنفده غی شاکردارنث بارسینه
بردن درس بیرووی و بارلوق شاکردنی شول درسنی طکلارغه مجبور
ایتو ویدر. ایک مقبول و معتبر بولغان صورت تدریس بودر. چونکه
مو نده وقتلن بیک فائده ایته‌در. هر شاکرد معلم‌مندن کونینه ۱۰ غنه

مینوت درس آلاسی اور نینه بیک ایرکنله ب کوئینه دورت ساعت معلم‌مندن فائئله‌له. آگه مقابله معلم بیک آز آریغان بولادر. همه معلم درس‌نی بیک ایرکنله ب تملندر و ب بیره آلا؛ درس آرسنک شاکر دلر گه سؤال بیرو ب آنلرنک شوق و غیرتلر، غبطه و رقباتلر آرتدره آلا در. والحاصل بوصورتده معلم، درس‌نی تملندر و وجانلاندر و ایچون، آنصات و تیز توشندر و ایچون کیره ک بولغان اصول و وسیله لرنک هر قایوسینه مراجعت آیته آلا در.

لکن شونک ایله برابر آنک بعض کیمچیلکلریده یوق توگلدر. مثلا : شاکر دلر نک استعداد و قابلیتلری، درسکه دقتلری بر درجه‌ده بولماغانلقدن عمومی روشه‌گی تقریردن شاکر دلر نک بار سیده فائئله‌له آلمایه‌چقلری بیلگلیدیر. لکن بو محذور معلم‌نک آره تیره باشقه صورت-تدریسلر گه مراجعتی و همتی آرقه سنک بتهر گه ممکندر : معلم بارسنه بردن خطاب ایتو ایلن برابر اورنی کیلگان‌صایون شاکر دلر نک هر قایوسی ایله سویله‌شووی، شاکر دلر نک قایسیسی آنصاتلق ایله و قایسیسی قیونلقله آگلاغانلغین بلور گه طریشووی، تورلی استعدادلر گه جواب بیرو ایچون تورلیچه رک آگلاتووی تیوشدر. والحاصل تدریسی اجتماعی بولسنه‌ده دقت و طریشووینک شخصی و انفرادی بولووی لازم ایکانچیلگین ایسندن چغارماوی تیوشدر.

صورت متقابله : - معلم‌نک اوزی درس بیرمیچی، هر صنف‌دن ببر شاکرد صایلاب آنلرنی اویره‌توب شونلر گه درس بیردر و ویدر. معلم، معاونلری بولغان شاکردار نک درس بیرون قاراب تیکشروب یورر، طنچق و ترتیبینی صاقلار. قوه مالیه‌سی آز بولغان مکتب‌لرده بو صورت تدریس قبول ایتلسنه ده، معاون شاکر دلر هیچ بروقت معلم اورنن طوته آلمایه‌چقلن‌دن فائئله‌سی بیک آز در. البته بو اصول بر معلم بر نیچه صنف‌نی اداره ایتكانده گنه تطبیق ایتلهدر.

بعض بىرلەردە اوچ صنفى بىردىن ادارە ايتارگە طورى كىلەگاندە معلم
ھەر صنفقە يوروب ايلە قييون درسلۇنى صورت اجتماعىيە روشىنىڭ اوزى
اوقوتەدر. معلم بىرصنف ايلە شغىللەنگاننىڭ يىكىنچى صنفلەردە معاون شاكردلەر
آنصاد درسلۇنى اوقوتەلر، ياكە باشقە صنف شاكردلرى يازو، رسم،
قول هنرى كېك درسلەر ايلە شغىللەنلەر. بۇڭا «صورت مختلطە» دىب
أىتىلەدر.

أصول و معاملة تدریس: - اصول تدریس، درس بىرگانىڭ و بىر
حقىقىتنى اويرەتكاندە طولۇرغە تىوش بولغان قاعدة و يوللەدر.
معاملة تدریس ايسىھ، اصوللارنى تطبيق ايتكان استعمال ايتىلەگان
خصوصىيەلەدر.

مثلا: صرف و نحوىن درس بىرگاندە اوّلا بىر قاعدة سوپىلەب آنى
ايىخايتىو، سوڭىرە آنى مثالىڭە تطبيق ايتىو بىر اصولدر. اوشانداق
اوّل طاقتىغە بىرنىچە جملە يازوب شول جملەرده عىن وظيفەنى اىفا ايتكان
كلەمەلرنى آيروب آلوب شونلىرىن بىر قاعدة چخارو يىنه بىر اصولدر. لكن
اويرەتلەگان قاعۇلارنى شاكردلەرنىڭ ذهنلىرىنى نەراق اورنىاشىر و اىچون
آنلىرغە سۆللەر بىر و ياكە تەرىينلىر ياصاتىو بىر معاملە تدریسلىر. بىر جملە
اوقوبىك اويرەتلەگان قاعۇلرگە تعلق ايتكان سوزلىرىنىڭ شاكردلەرگە يازدرو
سوڭىرە درست يازوب يازماغانلىقلەرن تىكىشىر و قاراۋ دخى بىر معاملە
تدریسلىر.

«ایکنچی باب»

مشهور اصول تدریس

اصول مسئله‌سی تدریس ابتدائیک ده بیک زور اورن طوتهدر. شبیه‌سز شاکر دلرنی او قتور ایچون ایک الیک بلورگه کیرهک ، او ز لک بلمه‌گاننی کشیگه اویره توب بولمیدر. همده بالالرنی چن کوکلدن سویه‌رگه کیرهک . لکن بونلر غنه مقصودغه ایرشدرمی . آندن باشقده ده معلم او زیناٹ هنرن بلورگه یعنی اویره‌ته بلورگه کیرهک : اویره‌تله طورغان فنلردن هرقایوسیناٹ او زینه موافق ، بالالرنک یاشلری و ذهنلری ایله متناسب اصول‌لرینی ؛ بالالرنی قزقدره طورغان و ذهنلرن فائیلی معلومات ایله تیز طوطره طورغان واسطه‌لرینی بلورگه کیره‌کدر . مونه شول وقتلاغنه چن معلم بولو ممکندر.

بز نک یوغارده «درس بیرگانه و بر حقیقتنی اویره نکانه طوتلو رغه نیوش بولغان فاعده و یو للدر» دیب تعریف ایتکان اصول تدریسمند البته برگنه توگلدر . بر نیچه تولی اصول تدریس بار . بو اصول‌لر - او قتوره طورغان فنگه و شاکر دلرنک یاشنه قاراب او زگاره . مثلا: جغرافیا ، صرف و نوحون ؛ ریاضیات ، طبیعت‌دانی آیرم رو شک تدریس ایتله‌در . او شانداق اعدادی شاکر دلرینه او قوتلغان اصول ایله ابتدائی بالالرینه تاریخ او قتور بولمیدر . فن تدریسک‌گی مشبور اصول تدریسلرنی کوریاک:

اصول حدسی - „Наглядная метода“

تعلیم و تربیه تاریخنده (صحیفه ۱۰۲) انتیئوتیف اصولی دیب یازلغان اصول حدسی ، بالالرگه نرسه‌لرني حسلری یاردمی ایله بیگره که

کوز لرینه کورسە تو ایله اویرەتودر. بوڭا «تدریس بالدواس» اصولی دىبىدە أیتلەدر. بو اصولدە اویرەتلگان نرسەنڭ يا اوزى ياكە بىك هييت أیتوب ياصالغان رسم و مودەلى ياكە اوخشاشى-کورسە تله در. مثلا : جغرافىيادە يانار طاودن بحث ایتلە ايكان شول وقتۇك شاکىدلەرگە اوستە بىر رسام طرفىدىن ياصالغان يانار طاو رسمى كورسە تله ، ياكە ياقنده بىر يانار طاو بار ایکان درسىن صوڭ آنلۇنى شوندە آلوب بار يله در. طاغىئە بىرمىش ایله اىضاح ايتىك: مثلا هندسى در سنك دائىرەنى «مرکز دىب أیتلگان اىچكى بىر نقطەدىن ھەر نقطە سى تىگىز ير اقلىقدە بولغان كا كرى بىر صىق ایله ايلندر بلوب آلغان سطحدىر» دىب اوزون جملە لر ایله تعرىف ايتوب طورغانچى طوتامدە طاققە غە بىر محىط دائىرە صرام و شول محىط دائىرەنىڭ ايلندر و ب آلغان سطھىنىڭ دائىرە ايكانلىگىن آڭلانم. بىگرە كەن ئاصاتى : توگھەرك فالاي صاوىتى توبىن ، كىوم تويمە لر يېنىڭ يوزن و شونلۇغە اوخشاشلى باشقە توگھەرك نرسە لونىڭ يوزلىرن كورسە تەم . اول وقت بالا باش و اطمیعچى آنصاتقىنە دائىرەنىڭ ئىسکانن آڭلى دە قالادر . بالالرغە غەنە توگل زور شاکىدلەر اىچوندە بىر اصولنىڭ فائىدە سى كوبدر . چونكە كوروب بلو ایله ايشتوب بلو آرە سنك آيورمە زوردر . ھەم بىر اصول ایله درس بالالرغە بىك كۈڭلى بولا ، تىز آڭلاشلە و ذهنلىرنى نى اورناشە در . بو اصولنى دروس اشىاء ، علوم طبىعىيە ، جغرافىيا حتى تارىخ و حساب كېيى شاققىتاي فنلىرنىڭ تدریسىنە تطبيق ايتەرگە مەمكىندر . مثلا: تارىخ درسنە صوغىشلىنىڭ ، پادشاه و قوماندانلىرنىڭ رسملىرن ، ايسكى ملتلىرنىڭ عرف و عادت ، دين و مدنىيەرنىڭ ئائىد رسملىنى كورسە تو البتە در سنى بىك جانلاندەرە و آنصانلاشىدرەدر . كىذالك حساب و هندسى درسىلەرنى دە كەمیت و شەكللىرىنى آڭلانم بىچۈن خصوصى چىوقلىر ، شاققاقلەر و تويمەلەر استعمال ايتى بىك فائىن لىدركە بونلىرىن آللە بحث ایتلە چىكدر . دروس اشىاء ایله علوم -

طبعیه‌نی تدریس ایتوده بو اصولنگ ایل کیره‌کلی و فائده‌لی بر اصول ایکانلگی البته کون کبک آشکاردر. مشهور پیداغوغ پستالوجی بو اصولغه شول قدر اهمیت بیرون‌گاندراکه : کیره‌ک نرسه لری و قورالتری حاضرلنمه‌گان هیچ بر درسکه باسلامیطورغان بولغان.

نرسه لرنی بالالرگه کورستکاند رعایه اینلوروی تیوش بولغان بعض قاعده‌لر باردرکه آنلرده شونلردر :

۱ - کورسنه‌تله طورغان نرسه نی قدر بسیط بولسدده ماده‌سی بتون حالده کورسنه‌تلورگه تیوش .

۲ - شاکرد لرنگ دقتلرن جلب ایتو ایچون کورسنه‌تلگان نرسه - لرنی کوز آللرنده او زاغراق طوتارگه و کچکنهرک نرسه لرنگ صانن کوبره‌ک حاضرلورگه تیوش .

۳ - نرسه‌رنگ اوزین کورسه‌تو ممکن بولغانان رسم و موده‌للرگنه کورسنه‌تلرگه یارامی . وحشی حیوانلر، یراق اقلیملرده اوسه طورغان او سملکار کبک او ز لری طابلیطورغان نرسه لرنگ چاره‌سز رسم و هیکلریگنه کورسنه‌تلدر. لکن شهر ایچنک حیوانات و نباتات باقچه‌سی کبک اورنل بولغاندۀ مطلقا شاکردنی شونده آلوب باررغه تیوش .

۴ - شاکردنگ ذهنین چو و التماس ایچون برزمانده ایکی اوج تورلی نرسه‌نی کورسنه‌تمه‌سکه تیوش . لکن ایکی نرسه‌نی چاغشدر رغه و آنلر آره‌سندۀ غی او خشاشلاق و باشقه‌لنقنی تیکشترگه طوری کینلگانه البته ایکی نرسه‌نی برگه کورسه‌تو لازمد.

۵ - نرسه‌نی او زاق کورسه‌توب بالالری یا القدر ماسقه ، کورسه - تلگان نرسه کیسه‌کلرگه آیریلوردای بولغانده هر بر کیسه‌گنه و هیئت مجموعه سنه آیرم آیرم دقت ایتدر رگه ، وضعیفره‌کلرینه کوبره‌ک سوئالر بیروب یاردم ایته‌رگه تیوشدر.

۶ - نرسه‌لرنگ اسمی سویله‌نگاندۀ نیز ایسارتینه تو شوب نی

ایکانون تیز و ک آشلی آلسونلر ایچون، کورسەتلگان چاقدە اسمىرى کوتەرنىکى طاوش ايله ايتلوب کوڭلارينه سىڭدىريلورگە كىرىھك.

٧ - معلملىرى كوز لرن نرسەلرگە گنه تكمىچى، شا كرد لرنىڭ يوز-لىرىنە وحاللىرىنەدە كوزصالۇ تيوشدەر.

أصول تشریحی یا كە تقریرى

معلمىنىڭ درسنى باشىندىن آخر يىنە قىدر حكايىھ كېك سوپىلەب چغۇوينە «أصول تشریحی» یا كە «أصول تقریرى» دىب ايتلەدر. موندە فىكر لر آفغان صوكېك بىر بىرسى آرتىندىن كىلوب طورلار؛ معلم سوپىلەر، شا كىردىلەر طەڭلارلار.

تقریر ايتىكاندە شا كىردىلەرگە آشلاشماغان يېلىرى فالماسون ایچون البتىه درسنى بىك آچق و سادە بىر تىل ايله سوپىلەرگە تيوش بولادر. هەمده سوز لر و فىكر لر بىر بىرسىنە بىك ياخشى بىلەنوب باررغە كىرىھ كىرگە درسنىڭ خلاصەسى نى ايكانلىگى آشلاشلوب طورسون. تيوشلى اورنىلر-دە كىرىھ گنچە اىضاحات بىرگە و اهمىتسىز نقطەلرنى طاشلاپ قالدىرونى معلم آلدانوق اوپىلاپ قويغان بولورغە تيوشدەر. «اویرە تو ديمىك صايىلى بلو ديمىكىر» دىولرىنە فاراغاندە معلم بىر طورغان درسنى بىك تىكىشىرلەپ و تقریر پلانى حاضرلەب كىلورگە تيوشدەر. موندە معلمگە موفقيت ايشىيگىن آچقان نرسە - ياصاغان پلانى ايله شونى عملىگە قويا بلو و يىدر. بىك كوب معلملىرى ابتدائى درسلىنى جىننگلەگە صاناب درس حاضرلەونى كىرىھ كىسىملىر؛ نى قىدر زور خطا ايتەلەر. درست ابتدائى درسلر آنساتىر، آنلىرىنىڭ كوبسى معلمىنىڭ ذهننىدە دردە، لەن شول آنصات دىگانلارمىزنى ياش بالالرغە سوپىدر و، آنلىرىنىڭ ذهنلىرىنە اورنا-

شدرو اول قدر جینگل اش توگلدر. ذاتا، عادیگنه بر اشده پلانسز موفقیت بارمیدرکه؟ یاش بالالرناث فکر لرن تربیه کبک نچکه بر صنعتده پلانسز اش کور و بولسون.

همده معلم‌نث ممکن قدری جمله اصلیه‌لر ایله‌گنه تقریر ایته‌رگه طریشووی لازم‌در. خصوصیله برنچی مرتبه سویله‌نگان فکر نی جمله معتبرضه طرزنئ سویله‌ودن بیک صاف‌لانور‌غه کیره کدر. مثلًا: تاریخ درسنئ حضرت ابو‌بکر رضی‌الله عنده‌نی آکل‌لتقانه اگر آنث قایسی یلده وفاتی الکدن سویله‌نگان بولماسه «۱۳ نچی سنه هجریه سنئ وفات اینکان حضرت ابو-بکر دن صوک، خلیفه‌لک حضرت عمر‌گه کوچدی» دیب ایتمه‌سکه، بلکه «حضرت ابو‌بکر ۱۳ سنه هجریه سنئ وفات ایتدی. صوکره خلیفه‌لک حضرت عمر‌گه کوچدی» روشنده سویله‌رگه تیوشدر.

بو اصول تدریسده اهمیت بیریله طورغان طاغن بعض نقطه‌لر باردر: معلم درسنئ هر شاکرد ایشتراحتی کوتاه‌نکیره‌ک طاوشه ایله آچق ویوغوملى افاده‌لر ایله سویله‌رگه، همده شاکردارنی فز قسنلر و ودقتلر ن جلب ایتو ایچون درسنئ ممکن قدر تملندر‌گه کیره کدر که معلم‌نث آغزندن چقغان حقیقت نورلاری بالالرناث ذهنلرینه بهریله آلسون. بو اصول تشریحی آللده «اصول کشفی و تولیدی» بحث‌نده دخی محاکمه ایتلەچکدر.

اصول قیاسی و اصول استقرائی

تاریخی بر واقعه‌نی آکل‌لتقانه، یا که بر شیر و یا مملکت طورو-سنده معلومات بیرگانه البتة اصول تشریحی بیک فائئه‌لیدر. لکن ریاضیات و طبیعتیات کبک فنلردن درس بیرگانه اول شولای اول بولای دیب تشریح ایتوگنه یتمی، بلکه بر قاعده و یا قانونی اثبات ایته‌رگه طوری کیله‌در.

شول وقت بر برسینه مخالف ایکی اصولنڭ برسین طوتارغە ممکندر. آنلرده
اصول قیاسى و اصول استقرائى در.

اصول قیاسى شولدر كە: اوّل بىر قاعەن ويا قانوننى سوپەب شونى
مثال ايله ایضاح، ياكە تىجرى بە ويا محاكمات ذهنىيە ايله اثبات ايتودر. اصول
استقرائى ايسە: اوّل باشلاپ فاعدە ويا قانون سوپەمېچى آنلىرىنىڭ
موجىدلرى كېباڭ اوّلا اول حادىھلىرنى تىكىشىرو، حائىلر ايله سېبىلرى
آرەسىنىڭ غى مناسبىتلرىنى از لەب شوندىن بىر قاعدە ويا قانون چخارىدرا.
مثلا مين شاكرد لىرگە حكىمت طبىعىيە درىسنەك «ھەرنىرسە اسىيلك تاعثيرى
ايله زورايىھە و كىيڭىايىھە» دىمەدە - قاطى، صىيق، غازى جىسمىردىن بىر
نېچە سىنىڭ اسىيلك ايله كىيڭىايىغانلىكلەرن خصوصى قوراللىر ايله تىجرى بە
ایتوب كورسەتەم. شولاي ايتوب سوپەلەگان قانونمنىڭ درىستلىگىنە
اشانىرام. بو ايسە «اصول قیاسى» در. ياخود شاكردلىرى كە اوّل باشلاپ
قانوننى سوپەمېچى، آر بە تەگەرمەچنە تىمور قورشاونى اوپناشىدرو
ايچون آنى قىزرغانلىقلەرن، قزانلىقى صونىڭ جىلينە باشلاغاچ طاشقاڭالنەفيين
سوپەلىم و حكىمت قوراللىرى ايله قاطى، صىيق و غازى جىسملىرىنىڭ اسىيلك
ايله كىيڭىايىغانلىكلەرىن تىجرى بە ايتوب كورسەتەمە صوڭىرە دەنگەنە «دىمككە
ھەر جىسم اسىيلك تاعثيرى ايله كىيڭىايىھە اىكان» دىب قانوننى چخارىدۇ قويام.
بو ايسە «اصول استقرائى» در. ابتدائى تىرىيەسات ايچون اىڭ موافقى
البته اصول استقرائى در. چونكە سوپەلەنگان قاعەن ويا قانون نى قىدر آچق
عبارە ايله بولىسىدە ھېيچ بىر وقت بالاغە آڭلاشلۇب يەتىمىدر؛ مثاللىرى
ويا تىجرى بەلردىن صوڭىنە آڭلاشلەدر. شولاي بولغاچ فاعدە ويا قانوننى
اوّلدىن سوپەلە وubit بولوب قالايدار. آندىن باشقە «استقراء» ايله شاكردۇنىڭ
ذهنى اوتكۈنلەنە، محاكمە واستىدلازىگە ملەكەسىدە آرتەدر.

اصول استفهامی

ابتدائی مکتبده معلم قیاسی واستقرائی اصول لرنڭ قایسی ایله درس بىرسە ده اوز يىنڭ دارالفنون معلمى توگللىكىن اعتبارغە آلووی، شاكرد لرن قاقغان باغانە كېك تىك طوتودن صاقلانۇرى تىوشىر. اورنى كىلگانساييون سؤاللىرى صوراپ ياكە ياز و طاقتىسى ياننە كىتروب شاكرد لرنى ده حركتىدە طوتارغە تىوشىر. بىر نرسە آڭلاڭقاندە ياكە اصول قیاسى ایله بىر دعوى نى اثبات ايتىكاندە شاكرد لرگە يىش يىش صوراشدىرغالارغە، درسىنى طڭلاب طڭلاماغانلىقلارن بلو ياكە درسکە دقتىرن آرتىدو اىچون بعض فكر لرنى آنلاردىن تمامە تورگە وبعض نتىجە لرنى اوز لرندىن چفارتىرغە كىرىڭ بولادار. اصول استقرائى وحدسى ده سؤال - بالالرنى درسکە دقت ايتىدرە طورغان و آنلارنى يالقدرمىطورغان عادىگىنە واسطە بولمىچى، بلسکە اىڭ بىنچى تعليم يولىدىر. معلمىنىڭ سؤاللىرى خصوصىلە شاكرد لرنڭ جوابلىرى مقصودقە يىرشىدە طورغان يولىنى ياصاوى، هەمك سؤالنىڭ بىك كوب اورنىڭ تطبقى ايتىلە آلووی «اصول استفهامى» دىگان بىر اصولنىڭ ياصالووينە سبب بولغاندار. بو اصول ده، بىر حقىقتىنى طابو و شاكردگە توشىندرو اىچون بىر لگان سؤاللىرنىڭ آنصات جواب بىرر لىك بولولرندىن، هەمدە اول سؤاللىرنىڭ بىر بىرىنىه منطقى و طبىعى بىر رابطە ایله بەيلەنە بارولرندىن عبارتىدر.

يونان حكماسىندىن مشھور سقراط درس بىرگاندە بو اصولنى طوقانلىقىن «اصول سقراطى» دىيدە ايتىلە در. اوز يىنڭ شاكردى و آنڭ ترجمە حالىن ياز وچى بولغان «قسەنوفون» سقراطنىڭ سؤاللىرى شاكرد لرىنە نى رو شىچە حقائق اخلاقىئى طابىرغانلىقىن بىك كوب مثاللىرى ایله كورسەتە در.

تدریسات ابتدائیه مجموعه سندن آنفان توبنده‌گی نمونه
«اصل سقراطی» غه مثالدر.

آنامزني سويه رگه ڪيره ک

مکاله اخلاقیه

- اول ده مینی ياراتاده شوناڭ ايچون.
 — اُنييڭىز سزنى ياراتاغنەمى ، باشقە يخشىقلەر ده ايتىمىمى ؟
 — ايتە افنەم ، ، ، كىومىنى كىدرە ، كولەمگەمنى تىڭە .
 — طاغن باشقە ؟
 — كىچىچ بلن اورنەنى جەيدە ، مینى ياتقزە .
 — طاغىدە طاغىدە كىيم بىلە ؟
 سز آورو بولغانڭىز بارمى ؟
 — اولغانم بار ، اوتكان يىل .
 — آورو ووڭىز ئىدى ؟
 — قرازمى افنەم !
 — اول وقت انسكاڭىز سزگە نىلىر اشلەدى ، ايسىڭىزەمى ؟
 — باش اوچىدە مینى صافلاپ او طورە ايدى ، دارواچرى ئىدى. آش آشانە ئىدى.
 — كوب مشقت چىكىدىي ؟
 — بىك چىكىدى. توئىلدە يوقلىيە آلمagan ايدى .
 — بىتون انىلىرە بولايىي صوڭ ؟ هر آنا بالاسى ايچون بولاي مشقت كورەمى ؟
 بىتون بالالر : — ابى افنەم ، كورە كورە !
 — سزنىڭ بىلەودە فرده شىڭز بارمى ؟
 — يوق افنەم !
- بوكون قايىسى كون ؟
 شاكرد - شنبە ، افنەم !
 — كىچە ئىدى ؟
 — جمعە .
 — كىچە مكتبىكە كىيلەڭزىمى ؟
 — يوق افنەم. جمعە كون مكتب يوق .
 — آلاي بولغاچ قايدە ايدىڭىز ، قايدە باردىڭ ؟

 — طارتىماڭن بalam ، ايتىڭىز ؟ قايدە ايدىڭىز ، ئىاشلەدە ؟
 — اتسكام ايلە مگازىنگە باردق ، كىيۇم آلدق .
 — سوڭره ؟
 — سوڭره اويىگە قايتىقق .
 — يارى . اويىگە قايتقاچ ئىاشلەدە ؟
 — كىومىنى انىيەم گە كورسەتك .
 — انىيڭىز ياراتدىي ؟ شادلاردىي ؟
 — اىسى افنەم ! ياراتدى . بىك هىيت اىكىان دىدى. مىتى اوپدى .
 — عىجىا ئىچون اوپدى ؟
 — ياراتا ده شوناڭ ايچون .
 — سز ده انىيڭىزنى ياراتاسىزمى ؟
 — اىي افنەم ! ياراتام .
 نىك ياراتاسىز سوڭ ؟

— آنیکشتر سزئن ینه یاراتا می؟
— یاراتا افندم!

— دیمک که بتوں مشقتکزنى كوتەردى⁴
تۇرىلى تۇرلى زەھىتلەر چىكىدى⁵ ، سۈزى
اوستىرىدى ، پۇ ياش كە كېتىرىدى . . .
هر كىشىنەڭ آناسى دە بولالى تو گلەمى ؟
شا كەردىزىڭ بارسى بىردىن : — اىي افنەندىم -
شۇ لالى افنەندىم !

— یاری . انکا گز ناٹ یو یخشی لفظ بینه
بو سو یو لو رینه قارشی نی اش-لدر گه
بور چلیستکن؟

— بارسی بردن : — آنی سو یه گه
کیرا گه ... سو یه مز ... مین بیک سو یه م .

— یخشی ... لکن قوری سو یه م
دیو بلنگنه اش پته می . کشی آناسین
چنلا بد سو یگانه نی ایله گور سه ته
آل او ؟

برشا کرد: — سوزن طکلار او ایله
افندم! — طاغیه؟ — شایارماو ایله.
— آفرین... بالا بیک شایارسه...
انکاسن بورچیمه... سویبو قاییده
قالایر؟ انکاسن چون کوشکدن سویگان بالا
آذش سوزن طکلار، آنی بورچیمانز،
آنی مشقتله من. شولای توگلیه بالاروم؟
— با سه ب آزو زدن: — اس، افندم!

او شبو رو شجه سوالده دوام ايتوب
بيك يخشى نتمجهلر چخارهدر.

کیمنکی بار؟ («مینم مینم» دیگان، بارمک کوته رگان بالا لرد بر سینه اشارت ایستاد:) سر سویله شر؟ قرده شکر نیچه باشند؟

— دورت آیلقتنه اُلی افندم .
— آزیشک آنی نیشلهته ، دقت ایمکن کزمی ؟
— اول بیانک جلی ، اذ کام آشنا ایمی
سیرو طوقناته .

— اول یوری آلامی : مثلا طهارتنه چخامی؟

— یوق افندهم . آستن بونی . آنیم
طازارته ، چوبه کلن آلمانشده .

— قرده شکر تونله ده جلیمه؟
— هر توننی برنیچه مرتبه اویانه، جلی.

آنیم ده اویانه، آنی ایمینه.
— آلای بولغاچ انکاشر تونله طنج
باته آلام،

— یوق افندم . قرده شم کیفسزره ک
بو لعازن علله نیچه مرتبه اویانه ، بعض
تونلرنی بردہ یوقلى آلمانغلن سویلى .
عجبما سزدہ کچکنه چاقدہ ، سزدہ بیله ودہ
چاقدہ ، انکاڭز سزنىڭ ايچونىك موندى
؛ حمقىل حىكىكانىم ؟

— البتة افندم . . . چیکانلر .
— چینگانلر سزگه آڭلاتقانى بارمى؟

— آشلاتا افندم . بیک جلاگانمن ،
بیک آوریطورغان بولغانمن . انسکام بیک

مشقت کورگان ..

— (اویالوب و کولوبکنه :) شایارام
ایکان، مرده طشند ماغانیون .

یوغارده‌گی نمونه دقت ایله قارالسنه «أصول استفهامی» نئچ بالالرنک ذهنینه‌نی قدر آنصاتلق ایله حسیات اخلاقیه‌نی او رناشد رغانلغی آڭلاشلدر. اصول استفهامی ایله اصول استقرائی نئچ بىرىسىلە قاتناشووندىن «أصول کشفی و تولیدی» اسملى غایت فائىللى بىر اصول مىدانغە كىيلەدر.

أصول کشفی و تولیدی

بو اصول، تشریح يعنی تقریر اصولينىڭ بىتونلەر كىرىپسىلىر. تقریر طرزىنده: معلم اویرەتە طورغان نرسەلرۇن طوب طورى سوپىلەر، يالغۇز آڭلاتو ایله شغللەنۇر. بالالرغە، سوپىلەنگان نرسەلرۇنى آڭلاپ آڭلاماغانلقلۇن، اویرەنوب اویرەنەمەگانلكلۇن بلو ایچۈنگەنە سؤال صورار.

كشفی و تولیدی طرزىنک ايسە: معلم اویرەتە طورغان نرسەلرنى طوب طورى أىتىودن صاقلانر. آنلرنى اوزى سوپىلەمىسىن اليك شاكرد لر نئچ اوزلىرىن طابىدرىغە طريشىر، درسىن يالغۇز آڭلاتورغە و توشندرىگە گىنە طوشمىچى، بلىكە شاكرد لر نئچ ذهنلىرىنده طوبىرغە و آنلرنىڭ اوزلىرىن طابىدرىغە طريشىر. آنلرغە يالغۇز آڭلاپ آڭلاماغانلقلۇن بلو ایچۈنگە بولمىچى، بىيگەرەكك اویرەترگە تله‌گان حقىقىتنى اوزلىكلىرىن طابا آلولرى ایچۈن سؤال صورار. بوايىكى اصولى بىر مثال ایله ایضاح ايتىك:

بىر معلمىنىڭ صرف ترکى درسىن «جمع قاعەسى» طور وسىنە بىر درس بىرگانلىكىن فرض ايتىك:

معلم تقریر اصولن طوقانىدە: بودرسىدەگى تعرىيفلەرنى و مەللەرنى بارسىنڭ اوزى سوپىلەر، جمعنىڭ تعرىيف سوپىلەب آڭلاتىر و مەللەر كورسەتىر و بىر مەللەرنى ایضاح ايتىر، سوڭىرە جمعنىڭ قاعەدىسىن سوپىلەب مەللەر كورسەتىر. بالالرغە يالغۇز بونلەرنى آڭلاپ آڭلاماغانلقلۇن بلو ایچۈنگەنە

صوراشر. «آڭلادىڭمى؟ جمع دىب نىگە ئىتەلر؟ جمەنڭ قاعۇسى، نىدىر؟ . . . كەمەسى جەممىلىرى مەفرىدىلىرى؟ . . . الخ» روشنىڭ سۇللار صورار. شاكردلر درس تقرير ايتىلگاندە طىڭلاپقىنە طورلار، صورالغان چاقىدە معلمىنىڭ سوپىلگانلىرن يَا تىكارا يَا كە تقلید ئىتەلرلر.

معام، كىشىق و تولىيدى أصولن طوقاندە ايسە، جمەنڭ تعرىيفى و قاعۇدىسى طور و سىنک هېيچ بىر نرسە سوپىلەمىچى سۇللار باشلار؛ بىر سوزنىڭ مفردى ايلە جەممىسن (مفرد و جمع تعبيرلىرن ئىتىمىچى) ايتىوب بونلرنىڭ آرەسندە معناچە نىنىدى آيورمە بولغانلىغۇن صورار. مثلا: قارە طاققەغە «آغاچ»، بىر چىتكەدە «آغاچلار» سوزن يازار، صوڭر «بونلرنىڭ آرەسندە نىنىدى آيورمە بار؟ آغاچ دىب ئىتكاننى نى آڭلار سىز؟ نى وقت آغاچ دىب ونى وقت آغاچلار دىب ئىتىرسىز؟ «آغاچ» سوزى ايلە بىر جملە سوپىلە كىز، «آغاچلار» سوزى ايلە بىر جملە ياصاڭز؛ باقچەدە بىر آغاچكىز بار، يەمشىننىڭ پىشكانىن كوردىڭز؛ اتاكاڭزگە بونى ئىترگە تلىيسىز، نى دىب ئىتىرسىز؟ باقچەدە بىش او نىلب آغاچكىز بار، بارسىنە كىڭ يافراقلرى صارغا يىغانون كوردىڭز؛ بونى اتاكاڭزگە نىچەك دىب ئىتىرسىز؟ . . .» كېك سۇللار صورار. بوروشچە بالالرىنى بو ايكى كەلمە آرەسندە غى آيورمەغە دقت ايتىرگە و بوا آيورمەنى طابىر رغە طريشىر. اوшибو اشنى طاغن بىر نىچە كەلمە طور و سىنک تطبيق ايتەر. مثلا: «آغاچ» نىڭ آستنە «كتاب»، «آغاچلار» نىڭ آستنە «كتابلار» سوزن يازار، بالالرنىڭ دقت و مەحەممەسەن بوكىلمەلرنىڭ هيئىت عمومىيە سەنە يۈنەلتىوب: «حاضر قاراڭز! اوڭىدەغى كەلمە لر ايلە (آغاچ، كتاب . . .)، صولىغى كەلمەلر (آغاچلار، كتابلار . . .) آرەسندە معناچە نىنداي آيورمە بار؟ بوياقىدە غىلىر نىچە شەرنىرسەن بىلدەلر؟ بوياقىدە غىلىر نىچە شەرنى؟» روشنىڭ سۇللار صورار. طېيىعى شاكردلر دىن: «بونلر يالغۇز بىر نرسە كەنە، بونلر ايسە بىر نىچە نرسە ايكانلىكى بىلدەلر دىن» جوابىن آلور. ايندى شاكردلر مفردلىرى ايلە جەمعلۇر

آره سنده‌غى آيورمهنى طابقان ويخشى آڭلاغانلىزدر، ايندى آنلرنىڭ ذهنلىرنىڭ مفردالىك، جمعلك فکر لرى طوغانلىر. بوقکر لرنى قوللىدرمك ونق اورناشىدرمك اىچون يالغۇز بوجىنه وظيفە قالغانلىر. أولىك: بوقکر لرنى خلاصە واخطار ايتە طورغان اصطلاح علمىنى سوپىلەودن وبو اصطلاحنى اوپىرە تودن عبارتىر. معلم اول وقت: « بوياقىدە غيلو كېيى بىر رى بالغۇز نۇرسە ئىگىنە بلدىرگان كلمەلرگە «مفرد»، بىر نرسەنىڭ بىر نىچە ئىكانلىگىن بلدىرگان كلمەلرگە «جمع» دىلىر» دىب أىتىر. بوروشچە «مفرد و جمع»نىڭ ئىكانلىگىن آڭلاتاب بىرىرىر. اگر بالا لرنىڭ بىر آز عربچە دن معلوماتلىرى بولسە نىچۇن مفرد و جمع دىب ئىتلەگانلىكلىرنىدە آڭلاتىر.

معلم ، مفرد و جمعنىڭ تعرىيفى طور و سندەغى وظيفەسىن يېرىگاچ ، جمعنىڭ قاعده سىنە عائىد وظيفەسىن اشلى باشلار، طاققىھ اوستىنە يازغان و معنالرى آره سندەغى آيورمهلىنى تدقىق و كىشىف ايتىدرگان كلمەلرنىڭ شىكللىرى آرمىنىڭ فىرقىن دە تىكىشىرو باشلار: « ايندى دقت ايتىڭىز ! آغاچلىر آرمىنىڭ شىكل و رو شچە نىندى آيورمه بار ؟ » دىب صورار. « لر » اداتنى طابىدر و بىنى اىكى كلمە آرمىنى يازدۇر، صوڭرىھ « بىتون كلمەلردىن مفردلىرىن آرتق نى بار ئىكان ؟ آلاي بولغاچ بىر كلمەنى جمع حالنە كىترو اىچۇن نى اشلهنە ئىكان ؟ » كېك سؤاللىرى ايلە جمع قاعده سىن طابىدر. بوروشچە طابىدرغان قاعدهنىڭ ذهنلىرنىڭ يخشىراق اورناسىۋى اىچۇن بىر نىچە تطبیقات ياصاتىر: « ساعت نىڭ جمعى نىچىكىدر ؟ « انسانلىر » سوزىنىڭ مفردىن سوپىلەڭز ! آربە، جمۇمىيلر، مفردەمىيلر ؟ » رو شىندە سؤاللىرى صورار. اىلە ئازاقدىن كىشىف و افادە ايتىدرگان نرسەلىرنى خلاصە ايتىوب ويا ايتىدر و ب « خلاصە: اسملەر ياخىلەر ؛ بىر كامەنى جمع بولۇر، مفرد دىب شوڭا ئىتلە، جمع دىب شوڭا ئىتلەدەر ؛ بىر كامەنى جمع ياصامق اىچۇن آخرىينە « لر » اداتى قوشىلەدەر » دىب أىتىر و بونلارنى يازدۇر و ب درسنى بىرىرىر.

اصول کشفی و تولیدینگ نی ایکانلگی بو رو شچه آکلاش لفاج، آنگ قایسی فنلر گه تطبیق ایتله آلغانلخی اوز او زندن بلینور. البتہ اصول کشفی و تولیدی « یالغز اویلاو و محاکمه ایله گنه طابله آلا طورغان حقیقتلرنی و قضیه لرنی اویره تکان در سلر » ده تطبیق ایتله آادر.

لسان در سنده تطبیق ایتله آادر: چونکه آنا تلى بالارنگ او زلرینه بیک معلوم بر نرسه در. بر تلذث قاعده لرن یا کادن طابو ایچون استعما- للرگه دقت ایتو یته در.

حسابده ده تطبیق ایتله در: چونکه حساب قاعده لرینگ بار سیده بدیهی نرسه لر او سقینه فور ولغاندر. بو قاعده لر نگز لری بولغان بدیهی قضیه لردن ایڭ يوغارده غی نظری قضیه لرگه بارغانچی هر قضیه او زندن او لگى قضیه نگ نتیجه ضروریه و منطقیه سیدر. عقل سلیم بتون بو قاعده لرنی اوز او زینه طابا آادر.

اخلاق در سنده ده تطبیق ایتله آادر: چونکه حسیات اخلاقیه هر کشیده بار در. اخلاق قاعده لری بو میل و حسلرنگ افاده و تعریف ایتلر وندن باشقة بر نرسه تو گلدر. اخلاق قاعده لرن یا کادن طابو ایچون اویلاودن، حسیاتنى تحلیل ایتدون، تورلى انسانلر آره سنده غی مناسباتنى تیکشرون دن باشقة بر نرسه گه حاجت یو قدر.

اصول کشفی و تولیدی هندسه و معلومات فنیه در سلرنده ده تطبیق ایتله آادر: چونکه بو علم لرده گی حقیقتلرنی طابو ایچونده اویلاودن، تیکشرو و تجربه یاصاوون باشقة بر نرسه گه حاجت یو قدر.

لکن جفرافیانگ اویره تکان حقیقتلری، سیاحتلرنگ ویرنگ هر یاغنده اجرا ایتلگان تدقیقلرنگ نتیجه سی بولغانلقدن؛ تاریخنگ اویره تکان حقیقتلری ده، ایشیتیلگان، کورلگان و نقل ایتاسگان نرسه لرند نتیجه سی بولغانلقدن اصول کشفی و تولیدی بو ایسکی فنده اول قدر تطبیق ایتله آلمیدر.

خلاصه، اصول کشفی و تولیدی نقلگه استناد ایتکان علم‌لر د تطبیق ایتله آلمی، یالغز عقلی بولغان علم‌لر د گنه تطبیق ایتله آلادر. بو اصول‌لرن‌ث فائئه و کیمچیلکلری، بو اصول‌لرن‌ث فائئه و ضرورلری ماهیتلری تیکشیریلو ایله آڭلاشلور.

۱ - اصول تقریر ایله درس بیرلگانک برشا کرد یالغز طڭلاوجى و بويصنوچى صفتىڭ فالور. یالغز معلمىنىڭ سوپىلەگان نرسەلرۇن طڭلامق، آڭلامق، صوڭره تکرار ایتمك، ایڭ قصقەسى معلمىنىڭ افاده و محاكمەسەن تقلىد ایتمك كېيىگىنە براشلەتكە كورسەتر...

اصول تکشىف ایله درس بیرلگانک، درسکە شاکرد اوزىيڭ فاتاشىر؛ بىر طڭلاوجى و بويصنوچى حالنىڭ گنه قالمیچى، بىر ازلاوجى و اشلەوجى صفتىنە كرىر؛ یالغز معلمىنىڭ افاده و محاكمەسەنگىنە تقلىد و تکرار ایتمىچى، آنڭ سۆللەر ایله كورستکان يولىدىن بارر، طورىدىن طورى اوپىلار و محاكمە ايتەر، اوزى كىشىف ايتە باشلار.

هر نە قدر تقریر اصولىنده «محاكمە» بىتونلای تىك طورمېچى بىر آز اشلاسەدە، بىك چىكلى بولوب «تقلىد و تکرار» درجه سندە گنه قالادر. ياكادىن ازلاجى و طابو حالنە هىچ باروب يتە آلمىدر.

ديمكىكە، تکشىف اصولى ذهننى محاكمە و كىشكە اويرەتو، فكرنى متشبىث و متىحرى (**) بىر حالگە كېتىر و اعتبارى ايل، تقریر اصولىندا قات قات فائئە لىدر.

۲ - تکشىف اصولىنده بالا هر وقت سۆللەر ايل اويعاتلەغانلقدن و درسکە قاطشىرلەغانلقدن، آنڭ درسکە دقت ايتۈويينه و درسنى يخشى تعقيب ايتۈويينه هەمك معلمىنىڭ دقت ايتکانلىر ايل، ايتەگانلىرى آيرۇويينه سبب بولادر. حالبۇكە تقریر اصولىنده بالا درسکە قاطشىرلەغانلقدن آنڭ درسکە بىك نق دقت ايتە آلۇوى شبھەلى، ذهن و اوينىڭ ئىللە

(*) متشبىث - اشکە باشلاوجى . متىحرى - ازلاوجى .

قايلرده يورووی بيك ممکندر. ذاتا، بالالرده دقت و فکر لرينه بر نرسهده بهيله نوب طور ووي آز وسیره ک بولغانلقدن آنلنی هر وقت او يفاته و سيسكاندره طور و فائده ليدر.

۳ - تکشيف اصولي ايله درس بير لگانده، شاکرد معلمته سؤالرینه موافق جواب بيري آلغانصايون و بو سؤالر اوزرینه بور حقيقت طابقانصايون کوکلنده زور شادلوق سيزه ر. درس وقتنه بو نرسه طابودن کيلگان بو شادلوقنى چن کاشفلونك كشفلرندن کيلگان شادلوقه او خشیدر ديب أيتوريگه ممکندر. بو شادلوق و کوکل کوتاه رنکيلك شاکردنك آلغه کيتووينه زور ياردم ايته در.

۴ - لکن تکشيف اصولنه درسلر، شاکردگه سؤال صوري صوري دوام ايتكانلسكدن او زاغه طارتله در. حالبوکه تقرير اصولنه هر نرسه طور يدين طوريغه سوپيله نگانلسكدن درس او زونغه صور لميدر. لکن شولاي بولسده تکشيف اصولنه درس آقر و نلغى نسبتنك نقلی و طامرلى بولور. بو اصولده درس آقر و نلغى بارر؛ فقط صوکره کوب طريشرغه حاجت قالماز. تقرير اصولنه درس تيز بارر؛ فقط بالالرنك ذهنلرن نه نق او رناشو ايچون آنلنک درسدن صولك شاقطاي طريشورى لازمدر.

۵ - تکشيف اصولي ايله بير لگان درسلر، بالالرنك فکر لري ايله متناسب روشك بارادر. معلم، بو اصول ايله درس بير گانه بالالرنك سويه فکريه لرندن کوتار له آلميدر؛ شايد کوتاه رنکه بونچي سؤالندوك بالالرنك آشكا جواب بيري آلماغانلقلرن و طابدر رغه تله گان نرسه سن طابا آلماغانلقلرن کورر؛ يولن آلماسدر رغه، آنلنک فکر لري ايله متناسب سؤال صورا رغه مجبور بولور. لکن تقرير اصولي ايله درس بير گانه بالالرنك حال فكريستن يرا فلاشقانلغن سيزه آلماز؛ آنلندن آيرلغانلغن درسلرن بتروب آفتقدن سؤالر صوري باشلاغاچقنه آكلى آلور. تکشيف اصولنه معلم ايله شاکرد قول قولغه طوتشوب جيته.

کله‌شوب بارلر. معلم شاکردنگه کوچنے قارابقنه آدوم آتلار. شاکردنگه آرتىڭ طوروب قالو احتمالى يوقىدر. حالبۇكە تقرير اصولنىڭ معلم آldن شاکردى آرتىن بارا. شاکردنگه اوزىننىڭ آرتىننى ايدىر بارا آلامى؟ ئىللە آرتقە قالامى؟ آنسىن معلم بىرده تىكىشىمى، آرتىنە آيلەنوب قارامىدر. آقتقىن قاراسىدە شاکردى ئىللە قايدە قالغان بولۇرغە ممكىندر.

٦ - تكشىف اصولنىڭ درس بىك واقلىنر، طوب طورى بارا آلماز، اوڭغە صولغە كىتەر، بالالىرنىڭ ذهننىڭ كىسىمەك طارقاو بىر لاز قالىدر. تقرير اصولنىڭ ايسە درس طوب طورى بارر. لىكن معلم درسینىڭ پلانن يخشى حاضرلەسە، سؤاللىرىنى ھېيت ترتىب ايتىوب بىر نقطەغە غىنە جونەلتىسى دىرسىن صوك خلاصە ايتىسى، اصول تكشىفييەگى بىر مەندۈرنى بىرگان بولۇر.

٧ - تكشىف اصولنىڭ درس بىك واقلانغانلىقى ، بىك طارقاوروشك تائىير ايتكانلىگى و آندىن باشقە حما كەمنى بىك فعال و متىقظ بىر حالگە كىتەرگانلىگى اىچيون حس اوزىزىنە بىك زور تائىير اجرا ايتە آلماز. اصول تقريرىدە بولغان كېك شاکردىلەرنى تأثيرلىندروب بولمىدر. شونىڭ اىچيونىدە شاکردىلەرنى تأثيرلىندررگە طورى كىلىگاننى وقتلىچە غىنە تكشىف اصولن قويوب طوروب تقرير اصولنىڭ مراجعت ايتەرگە كىرىھك بولادىر. والحاصل اصول كىشىنى و تولىيەينىڭ كىيمچىلەكلىرى فائەتلەرنىنە قارا-غاندە يوق درجه سىنە بولغانلىقىن ابتدائى ورشىدى مكتىبلەرde تطبيق ايتلۈگە اىلە موافق بىر اصولدر. اوشبو اصول تطبيق ايتلەمەگان مكتىبلەرگە « اصول جىدىدە مكتىبلەرى » دىب ايتىو بوعلم و مدنىيت زمانىندە درستىدە توگلەر. مكتىبلەرنىدە اوشبو اصول تطبيق ايتلەگان آلمانيا ايلە اسوىچەرە علم و معارف خصوصىنى باشقە مەملكتىلەرنى كوب آلغە كىتكانلەردر. حاضردا فرانسەددە دخى اوشبو اصول تطبيق ايتلە باشلاپ شول اصول اوزىزە بىك كوب مكتىبلەر آچلغاندەر.

سؤال صوراً مقتضى اصول تدریسی سده بیک مهم اورن طوقانلقدن و حتى
«اصول استفهامی» و «اصول کشفی و تولیدی» اسمی مشهور ایکی
اصلنک یاصالووینه سبب بولغانلقدن مشهور پیداگوگ ساطع افندی
جذابریناٹ «تدریساتدہ استجواب» مقالہ سین عیناً ترجمہ ایتونی
مناسب کوردک :

تدریساتدہ استجواب

تعلیم و تدریس اشترنک ایک مهم اورن طوقان و اسطه لرنک بوسین
شبھے سؤال صوراً، شاکردرنی درس خصوصندہ استجواب ایتودر.
چونکه معلم، شاکردرنک رس و قتندہ دقت ایتوب ایتمه گانلکلن
وتقریر ایتلگان بحثرنی آٹلاب آٹلاماغانلقلرن بالغز «استجواب»
ایله گنه بلہ آلو؛ اولدن بیتلگان درسکه طریشوب طرشماغانلغلین و بو
درسنی اویره نوب اویره نمہ گانلگین ده ینه «استجواب» آرقه سنک آکلی
آلو. همچ شاکردرنک معلم سویل گان نو سه لرنی گنه اویره نوب قالمیچی
او ز لری اویلا رگه و تیره یافدھی حادثه و حاللرگه دقت ایته رگه اویره نو-
لرن ده، ینه آنلرغه سؤاللر صوراً و سؤاللر طور و سنک فکرلرن یورگزو
آرقه سنک غنہ تأمین ایته آلو. شونک ایچون بر معلم نک قیمت و موقیتی،
بیگرہ کل تحصیل ابتدائیک شاکردردن صوراً و صورا شدره بلو طور و سنک
کورسته آلاچھی تدبیر و اوستہ لقنه قاراب بیلگیلہ نہدر.

شونک ایچون اوقتو بابنده سؤال صوراً و مسئلہ سنک بیک زور
اهمیت بیرگه و سؤال صوراً و طور و سنک اوستہ لق و صاقلق ایله حرکت
ایته رگه تیوشدر.

بز مندہ بو طور و ده طوتار غه تیوش بولغان یولنک اساسی
نقطه لرن ایضاً ایته رگه تلیبز:

۱ - سؤاللر بيك آچق بولورغه وشاکردنىڭ ذهننده هىچ ابهايم والتباشكە اورن قالدرماسقە تىوشىدر. بعض معلملىرى، بىگىرەك بعض ممېزلىرى شوندى سؤاللر صورىلاركە، بوسؤالدىن مقصودلىرى نى اىكانلىگەن اوز-لرندن باشقە بركشىنىڭ آڭلاۋى مەمكىن بولمىيدىر. شاکردنىڭ موندى سؤاللارگە جواب بىرە آلمالىرى، ياكە ياكىڭىش جواب بىرولرى، صورالغان سؤالى آڭلى آلمالىرندىن ياكە ياكىڭىش آڭلاولرندىن كىلە آلور. يوقسى مطلقا صورالغان نرسەنى بلەمە گانلىكلىرىنە ياكە آڭلى آلماغانلىقلرىنە دلات ايتىمار. شونىڭ ايچۇن معلملىرى سؤاللارينىڭ شاکردىلر آڭلاڭىچى بولۇۋىنە بيك طريشولرى، جواب آلا آلماغاندە ياكە ياكىڭىش جواب آلغاندە سؤاللارينىڭ آڭلاشلىوب يتىمە گانلىگەن احتمال طوتوب ياكىدان آچق ايتوب صوراولرى تىوشىدر.

۲ - صورالغان سؤاللارگە معلم اوزى جواب بىررگە آشغۇدون بيك صاقلانورغە كىرەك.

معلم، صورالغان سؤاللار جواب آلا آلماسە، ياكە ياكىڭىش و كىيم جواب آلسە ايكنچى تورلى ايتوب صورارغە، ياكىڭىشنى شاکردنىڭ اوزىندىن تو زەندى و كىيمچىلەكىنى شاکردنىڭ اوزىندىن تماملىتو مقصىدى ايلە عىن مسئلە طور و سىندە باشقە سؤاللر صورارغە تىوش بولادر. بو روشچەدە جواب آلا آلماسە باشقە شاکردىردىن صورارغە، آندەدە بولىماش اوزى جواب بىررگە كىرەك بولادر.

حالبوكە بىزدەگى معلملىرىنىڭ كوبسى بىتونلای بونىڭ كىيريسىنچە اشلىلىر: بىرشاکردىن صورىلر، جوابنىڭ بىر آز كىچىك كانان كورگانچىدە حاضر جواب بىررگە آشغە باشلىلىر. شاکردىن كىيم بىر جواب آلسەلەر دە حاضر و كە آنى اوزلرى تاماملىلىر، بعضاًدە درىستىڭ يار طىيىسن اوز سؤا-للرىنە اوز لرى جواب بىر و ايلە گىنه اوتسكارلەر.

۳ - سؤال جواب وقتىنىڭ اوز ون مىت بىرشاکردىن كىنه شىغلە.

نوون صافلانورغه، ممکن قدری بتون شاکردنی مشغول ایته‌گه و بتون شاکردنی جوابقه حاضرلرگه طریشو تیوشدر.

بونڭ ایچون ایڭ يخشى يول - سؤالنى باشى بتون صنفچە خطاب
ایتوب صوراوا و بتون شاکردنی تیزگە سوزوب چقاقچ و بارسندە بر
آز اوپلاتقاچ، آره لرندن برسن بىلگىلەب «سز سوپىلەڭز» دىب
ایتودر. البتە بوقت بتون شاکردى «بىلەكە مىڭا سوراڭ» قورقوسى ايلە
اوپلارغە، ذەنناً حاضرلۇمەگە واژلەرگە باشلار. شونڭ ایچون هم معلمىڭ
سۇالنى هەمدە شاکرد نىڭ بىرەچىگى جوابقەدە باشلانغىچە دقتىز قالمايا -
چىدر. بو روپچە باشلانغىچە شاکرد نىڭ لاقيىدىن لىگەن منع و علاقە سن
تامىن ایتكاچ، صوڭرەدن هم شاکردى طوفىندىن بىريلە طورغان جوابلۇرغە
ھەمدە معلم طوفىندىن سوراڭ طورغان ایضاھى ويا اتمامى سۇاللىرىگە
قارشى دە لاقيىدىلەنگە و علاقە سن تامىن ایتۈگە طريشىرغە تیوشدر.
بونڭ ایچونىدە بىر شاکردى كە سوراگاندە طووا طورغان بعض تالى سۇا -
للەرنى دە آره تىرە باشقە افندىلىرىگە سوراڭ، جوابلىرىدەگى كېمچىلەكلەرنى
باشقە شاکردىلرگە طابىدرىوب تماملا تورغە كىرە كە بولادر.

بعض درسلرده، بتون صنف شاکردىلەن سۇاللىرىگە بىك نىق دقت
ایتىدر و ایچون ایكىنچى بىر «أصول سؤال» تطبيق ايتلىورگە ممكىندر:
ھەرشاکردىن نىڭ آلدندە بىر طاش طاقته ايلە قوللىندە بىر طاش قلم بولىدر،
صوڭرەدن معلم بارسىنە بىردىن بىر سؤال صوراڭ دە شاکردىلەن نىڭ اوپلارينە
بىر آز ايرك قالىدر، صوڭرەدن قرانداش قلم ايلە اوستەل اوستىنە صوغوب
جوابنى يازارغە اشارت ايتىر، شاکردىلەن نىڭ كوبىسىنە يازوب بىتكانىن
كورگاچ ایكىنچى مرتىبە قرانداش قلم ايلە صوغار؛ اول وقتىنى بتون شاکردى
طاقته لىرن ماڭلايلرى طور و سنه كوتەرۇب طوتارا، معلم دە تیز آرە دە
طورى يازوب يازماغانلىرى بلىوب آلور.

شاکردىلەن نىڭ بارسىن بىردىن جواب بىرگە بىجور ايتكاندىن باشقە،

تیزلك طور و سند بىرىسىن رقاپت ايتىرگان بىر اصول - حساب ذهنى درسى ايله صرف درسنىك و بىر قدر چغرا فيا درسندە تطبيق ايتله آلادر: اون بىش يerde اون اىكى نىچە ايتە؟ كىلىمك مصدر ندى منفى فعل التزامينىڭ جمع مخاطب صيغەسى نىدر؟ فلان شهر، قايىسى مملكتىنىڭ قايىسى ياغنىدەر؟ روشنىدەگى سؤاللىرى بواصول ايله بىتون صنفە بىردىن صور يلورغە ممكىندر. بواصولغە، فرانسەدە اىڭ ئىك تطبيق ايتىلگان مكتىنىڭ اسمىنە نسبت ايله «لامارتىنى يېر» اصولى دىب ايتىلەدر.

هر حالدە سؤال جواب وقتىنە صنفىنى قىيسىز قالىرى ما سقە بىك طو يشىر غە تيو شدر.

استجواب طور و سند بوندىن باشقە طاغن بعض قاعەلرگە رعایت ايتىمك لازىمدر. فقط بىر قاعەلر صور او زىڭ غايىھىسىنە قاراب او زىگارلىرى. حالبۇكە درس وقتىنە شاكردارگە صورالغان سؤاللىرى، غايىھە ومقدىلرى اعتبارى ايله اوج صنفە آيرىلە آلورلى:

۱ - اوّلدىن بىر لەگان درسنىڭ اوپىرەنوب اوپىرەنلەمەگانىن بلو اىچون صورالغان «تكرارى» سؤاللىرى.

۲ - درس وقتىنە سوپىلەنگان بىھتلەرنىڭ آڭلاشلىوب آڭلاشلىماغانىن بىلگىلەو اىچون صورالغان «تكرارى واستيضاھى» سؤاللىرى.

۳ - بىر درس وقتىنە هىچ سوپىلەنەمەگان نورسە طور و سند، محضًا شاكردارنىڭ نظر دقتلىرىن اوياندرى و محاكمەلىرىن قوتلىنىرو اىچون صورالغان «تكشىيفى» سؤاللىرى.

۴ - بىر نىچى صنف سؤاللىرى طور و سند، بىحث ايتىلگان عمومى اساسلىرىن صوڭرى، اىڭ كوب دقت ايتىلورگە تيوش بولغان اساس: سؤاللىنى بىكىرە كىدە درسنىڭ اىڭ جانلى و اىڭ مهم قىسىلىرى آرە سىندىن صايىلامق، بعضا ترتىبىنى بىريانغە طاشلاپ ممكىن بولغان قدرلى تورلى يىرلىرىن و تورلى روچقە صوراودىر. درسنىڭ چىنلاب بىنوب يتوب

یتمه گانلگی، بحثلر ترتیبین طومیچی تورلى افاده لر ايله صور او واسطه سی ايله گنه آڭلاشله آلور.

حالبوکه بز ده ڪوب معلملىرى بتو نلاي بوناڭ كىرىي سىنچە اشلىلىر: سؤاللىنى بحثلىرىنىڭ كتابىدەغى ترتىبى ايله صورىلىر و سؤاللىنىڭ شكلن ده هېچ آماشدرمىلىر، حتى كوب سىنچە شاكردىلگە باصمە فالىپ سؤال وجوابلىرى يازدرەلر. شوناڭ ايچون هە وقت گل بىر تورلى سؤال صورار و بىر تورلى جواب استەرلر. بز ده گى سؤال جوابلى درس كتابلىرىنىڭ اصول تعلمىم و تربىيەگە نى قدر مخالف و شاكرد ايچون نى قدر ضرولى ايكانلگى آزغنه او يلاو ايله آڭلاشلىسى كىرىھك.

۲ - اىكىنچى صنف سؤاللى طور و سىنده دقت ايتلەچك اساسلىر: درسکە دقت اىتمه گانلكلرى يوزلىرنىن آڭلاشلغان شاكردىلگە سؤال صوراۋ، يالغۇغۇن «آڭلاڭىزىمى؟» دىيىكىنە قالمىچى و «أىي آڭلاڭى» دىيولرىينه قناعت اىتمىچى قىصە غەنە بولىسى دە بعض اىضاحات استەو، بىگەرەككە درسنىڭ ايلك كىرىھكلى بحثلىرىنىڭ آڭلاشلغانىنىڭ اشانغا چىنە درسکە دوام ايتودر.

۳ - اوچنچى صنف سؤاللى ده دقت ايتلەچك اساسلىر ايسە: شاكردىلگە ذهن ايله محاكمە ايتوب طابولرى ممكىن بولماغان نرسەلر صوراماۋ، صورالغان نرسەنڭ سوپىلەنمە گانلگىن واو يلاغانىن طابىل آلاچىن بلدىرىدى سوزلىر سوپىلەو، «او يلاپ فاراڭىز ئى بولايمىكىان، نى دىب اىتەسىز؟ مىن سوپىلەمدىم، لىكن او يلاسەڭ ئى طابارسىز» كېك خطاللىرى ايله شاكردىلنى قىز قىسىندر و و هو سىنىندر و، جواب بىرە آلماغانلىقلرىن كورگاچىدە كىيە تدىن اميد او زوب او زڭ آڭلاڭانه باشلامىچى شاكردىنڭ محاكمەسىنە يول كورسەتىو. . . كېك نرسە لوردر.

« اوچنچی باب »

اصول تدریسنگ قواعد اساسیه سی (*)

تدریسانگ نیندی بزیول طوتارغه و نیندی قواعد اساسیه گه موافق حرکت ایته‌رگه کیره کلگن آگلاوایچون ، ایک الیک تدریسنگ مقصود وغايه نی ایکانلگن اویلاو تیوش بولادر .

عمومیتل تدریساندن کوتلگان فائیلر ، تدریسات ایله ازلنوب بارلغان غایه‌لر ایکی اساسقه قایتار بله آلور لر . انسانغه کیره ک بولغان معلوماتنی بیرو ، ذهننی آچوب فکرنی توبیه ایتودر .

چنلا بدیه شدوایچون ، حیاتنده موفق بولو ایچون شاقطای نرسه‌لر بلو تیوش بولا . تدریسات ایسه بریاقدن اوшибو نرسه‌لرنی اویره‌توگه خدمت ایته‌در . لکن ترکلگمزه شوندی نرسه واشلرگه اوچریه‌زکه ، آنلرنی بولدر وغه يالغز بلوگنه یتمی ، بلکه‌ده شخصی و ذاتی محاکمه‌لرده کیره ک بولادر . شونگ ایچون تدریسات ایکنچی یاقدنله بزیگ محاکمه‌گه اویره‌نو ومزگه خدمت ایته‌در .

بو جهت بیلگیل نگاچ ، تدریسانگ تعقیب ایتلوروی تیوش بولغان اصوللر بیک آچق آگلاشلور :

۱ - تدریس خصوصنده دقت ایتلورگه لازم بولغان اساسلر نگ برنچیسی درسلرنی یاتلاتوغه طرشمیچی ، بلکه آگلا ترغه طرشمی . یاتلاتله طورغان منظومه‌لرنی دخی اول آگلا توب صوکره یاتلاتمقدار .

(*) ساطع بک افندی حضرت‌لرینگ بو مقاله‌سی ، اصول تدریس طور و سنگ بوشکا چاقلى سویله‌گان و سویله‌نورگه تله‌گان نرسه‌لرنی خلاصه ایتکانلگدن کتاب‌بزم‌گه درج ایتنونی مناسب کویردک .

آڭلاشليمىچى ياتلانغان نرسەلر هىچ بىر فائىدە بىرمىلىر، آنلار ذهنده چىت بىرنىسىنە بولوب قالالار. شوناڭ اىچون آنلار معلومات اسماين كوتىرە آمازىلر و فكىزىڭ اوسو وينه و تربىيە سىنه خدمت ايتىمىزلىر.

انساننىڭ آلغان معلوماتى، فكىرى و معنوى بىرغاڭە اوخشاتىسى، آڭلاشليمىچى قورىغە غىنة ياتلانغان نرسەلرنى سىكمەگان آشلىرغە اوخشاتىۋ تىوش بولادر. معلومىڭىز كە آشاغان آشلار مز تىمىزىدە شول كويىچە قالىمىلىر، بىك كوب اوزگارشىلگە اوچرىلىر: آغزىمىزدە چايىنەل، آش قزانىمىزدە هضم ايتىلە، قانىزغە قاتناشى، تىمىزنىڭ هر ياغنە باروب تمىزلىكىنە، يىعنى ايتىكە، سو يىدەكىڭە، و تىرىيگە باشقە نرسەلر كە ايلەنەلر و بوروشچە كىنە (هضم و تمىزلىكلىنۇ ايلە كىنە) تىمىزنى آصرىلىر. بوروشچە سىكمەگان و تمىزلىكىن، قانىزغە قاتناشى آلماغان نرسەلر مىثلا چەينەمەمىچى آشالغان يىمىشلار، قابوقلىرى واتلىمېچى يوتلغان توшлиرى، چىكىلەكلىرى، تىمىزلىكىن بىرغاڭە يوتلغان ياصى آلمىلىر. آنلار آش قزانىمىزدە بىر آز قالعاچ طىشىقە چخارلىرى؛ تىنى آصراماغانلىقدن باشقە مەعنى بوشقە آرتوب ضرورىدە كىتىركان بولورلىر.

آڭلاشليمىچى ياتلانغان نرسەلر، قابوقلىرى ايلە بىرگە يوتلغان و سىكمەگان چىكىلەكلىرى كە اوخشار. معلوماتىنىڭ چىنلاپنى بىر معنوى غدا بولاڭلوسى، ذهننىڭ آچلوسىنە و اوسو وينه خدمت ايتى آللوسى، يالغۇز هضم و تمىزلىك ايتلىووى يىعنى آڭلاشاوب ذهننىڭ مالى حالتى كىرووى ايلە كىنە ممكىن بولور.

ھىدە آڭلامقى، فائىلنۇنىڭ بىرنىچى شوطى بولغان كىباڭ، ياتلاونىڭ و ايسىك طوتۇنىڭدە شرطلىرىندىندر: بىرنىسىنى قىدىرىخسى آڭلاشلىسى، شول قىدىر آنسات ياتلانە و اول قىدىرىنىق ايسىك قالالار. شوناڭ اىچون اوزىز بلەگان تلىم زىل ايلە ايتلىگان نرسەلرنى ياتلاومىز و ايسىدە طوتۇومىز، بلەگان تلىم زىل ايلە ايتلىگان نرسەلر كە قاراغانىدە بىك قىيون بولادر. بناءً عليه معلملىرىنەن هر نرسەدىن اليك درسلىرنى ياتلاتو اىچون

تولگل ، بلکه آڭلاتو ایچون چاره لر و تدبیرلر اوپلارغه تیوشدر .
 ۲ - درسنی آڭلاتو ایچون رعایه ایتلورگه تیوش بولغان قاعدة
 اساسیه ده : آنى شاکردنىڭ آڭىي و بلمینه موافق و مطابق ایتىرودر .
 معلم هر وقت سوپلەنۈرگان سوزلرى آرەسىن بالالرغە معنالىرى
 بلىنوب يەتمەگان سوزلرنىڭ ، و بىرە طورغان ایضا حلرى آرەسىنە
 آنلارغە بىلگىلى بولوب يەتمەگان مسئلەلرنىڭ بارلغىن ويوفلغىن اوپلارغە
 و بوندى كلمە و مسئلەلر كورلسە اىڭ ئىك آنلارنى ایضاح ایتەرگە
 تیوشدر . بۇڭا ايرىشە آلو ایچون معلم اوز ذهنن و قتلىچە شاکردىرىنىڭ
 آڭىي درجه سە توشرىرىگە و اوزىن اورنى بىلەن آنلار دىب حسابلاپ
 آنلاركىك اوپلارغە اوپىرەنورگە تیوشدر . بونىڭ ایچون دخى شاکردىرىنىڭ
 ھم اوْلۇڭى معلوماتلارن ، ھىدە حاضرگى قابلىتلارن هر وقت كور آلدىن
 طوتارغە و دقت ایتەرگە تیوشدر .

ھر كىشى بعض آشىرى بالالرنىڭ سىڭىرە آلماغانن بله ، شونىڭ
 ایچون هىچ بىركىشى بالالرنى اولكان كىيمىسىلر كىك آشاتىمىدر . شاکرد -
 لرگە بىريلە طورغان معنوى غىدرلرنىڭ يعنى درسلىرنىڭ ده آنلارنىڭ
 ذهنلىرى سىڭىرە آلورلىق بولۇوى لازىمدر . بوساسكە رعایت ایتىمېچى
 درس اوكتو ، تىشى ده چىقماغان بالاڭە بىفشتىك آشاتام دىب ماطاشو كىسى در .
 ۳ - درسلىنى شاکردىرنىڭ آڭلارينه و بلملەرنىنه موافق ایتىر و
 ایچوندە تىرىجىگە رعایت ايتىو تیوش بولادار .

برىمكتىبىدە تىرىيس اولىنه طورغان بىتلەر بىك تورلىچە بولا : ھر
 درسنىڭ بعض بىخانلىرى بالالرنىڭ ذهنلىرى آنصاتلىق اىلە ايرىشىرلەك قدرى
 جىڭىل و سادە در وبعض بىتلەر ئىسىسە بالالرنىڭ ذهنلىرىنە قاراغاندە
 بىك يوغارى و بىك قىيون در . درسلى شول رو شچە ترتىب ایتلىسو نكە
 آنصات بىتلەر قىيون بىتلەر ایچون بىر مقدمە و بىر باصقچ بولسون
 وبالالرنىڭ ذهنى اىڭ آنصات بىتلەردىن باشلاپ باصقچ باصقچ منوب

ایک قیون بحثلرگه چاقلی چغه آلسون . درسلرنده « اصول تدریج » گه رعایت ایتمه گان ، « آنصاتدن قیونغه » اساسنے موافق حرکت ایتمه گان بر معلمනگ حالی یوغاری بر بالقونده طور و به او رامدن او زوب بارفان بر بالاغه قول او زانقان بر آدمنگ حالنه او خشیدر . بالانگ کینه تدن بالقونگه چخام دیب ماطاشو وی بو شقه کیتکان کبک ، بر شاکر دنگ قیون بر بختنی کینه تکنه آکلاو ایچون صرف ایتکان مشقتلری دخی بو شقه کینه در . یوغاری بالقونگه بالانی مندرگه تله گان کیمسه نیچک آکا با صدقچنی کور سدتسه و آنی با صدقچدن مندرسہ ، شاکر دلرینه قیون بحثلرنی آکلاتر غه تله گان معلم ده شولا یوق معنوی با صدقچلر کور سه ترگه و آنلرنی شوندن مندرگه کیره ک بولادر . بالالر منه طورغان با صدقچلر نیچک بالالر نگ آیاغنه قاراب اشله نسہ ، شاکر دلر نگ ذهنلرون چخاره طورغان درس با صدقچلری ده آنلر نگ ذهن آدو ملرینه قاراب ترتیب ایتلورگه تیوشدر .

۴ - تدریجگه رعایه ایتو ، آنصاتدن قیونغه بارو اساسینگ بر نتیجلسی ده : درسلرگه هر وقت کوزگه کورنگان ، بلنگان و طانلغان نرسه لردن باشلاو ، مجردات و کلیاتکه عائد بحثلرگه کورنگان و بلنگان نرسه لردن متشكل بر اساس « ماضر له و قاعده سیدر .

بالالر عمومیله کوز لری ایله کور گان ، قول لری ایله طوقان ، طاوشنرلن ایشتکان ، ایسلرن ایسنده گان والحاصل طور یدن طور یغه حس ایتکان و ایته آلغان نرسه لرني طاغنگ آنصاتراق آکلیلر . محسوس بولمانغان ذهنی و تصوری بولغان نرسه لرني ، مجرد و کلی مفیو ملرنی ، باشلانغچن اصلاً حوصله لرینه صیدره آلمیلر . مثلاً نی اشله نسہ اشله نسون ، کمیت ، بعد مجرد کبک افکار کلیه و مجرده نی بالالر نگ آکلاوی ممکن تو گلدر . صانالغان نرسه لر طور و سنه تیکش رو بولمیچی « عدد - صان » فکر ن ، کشی اشله گان اشله گه دقت ایتلر لمیچی « فضیلت » فکرون ذهنلر نده

طودره آلمازلر. بو فکرلر طور و سنداغی تعریفلرنی، ایضا حلرنی آڭلامیچى یاتلاودن، برماشینه كېك تکرارلەودن باشقە نرسە اشلى آلمازلر. شوناڭ ایچون درسلوگە مجرىدات و كلييات ايلە باشلاودن صافلانو، دائىما تصورى و ذهنى بولغان نرسەلرنى حقيقى و مادى نرسەلردن چغارىغە طريشو لازىمدر.

۵ - مجرىدات و كليياتنىڭ، مشخصات و جزئياتىن چغارىلو اساسينىڭ بىر نتىجەسىدە، قاعدهلرنىڭ و تعرىفلرنىڭ عملياتىن و ایضا حلرىدىن چغا - رىلودر (اصول استقرائي گە اشارە).

هر كىشى بلەركە : تعرىفلار و قاعدهلر بعض فکرلرنى و مثاللىرنى خلاصە ايتكان، تعليم و اجمال ايلە افادە ايتكان بىر جملەدن باشقە بىر نرسە توگىلدر. شوناڭ ایچون مثاللىر قاعدهلردن، نرسەلر تعرىفلەرنى اوّلرەك و آنساتراق آڭلاشلۇر؛ خصوصا بالالر قاعدهلرنى و تعرىفلەرنى مثاللىر و ایضا حلرىدىن سوڭىغە آڭلى آلولىر. بىتون معلمىر بو طورونى بلگانلىكلىرى ایچون قاعده ويا تعرىيفىنى سوپەلەگاچىدە آنى مثاللىر ايلە ایضاح ايتىه باشلاilar. اشلر بولاي بولغاچ، قاعده و تعرىفلەرنى ایضا حلرىدىن سوڭىغە آڭلاشلۇغاج، نىك درسکە اصل قىيون و ایضاح اينلۈرگە محتاج بولغان بىر بىت ايلە باشلارغە ؟ نى ایچون درسکە بىر قاعده و افادە كىلەنى سوپەلەو ايلە كريشىرگە ؟ بالالرنى اوقدۇدە موفق بولا آلو ایچون مطلقا بو روشچە اوقتۇنى طاشلارغە، بىتونلای بوناڭ كىرىيىsin طوتارغە تىوشىر: ايڭى يىك نرسەلرنى كورسەتۈرگە، مثاللىرنى سوپەلەرگە، سوڭىرە تعرىيفىنى شونلەردىن چغارىوب سوپەلەرگە كىرىرەك ؛ ايڭى يىك عملياتنى ياصانوغە، استعماللىرنى تىكىشىر تۈرگە و دقت ايتىدرىرگە، سوڭىرە قاعەننى بو عمليات و استعمالاتنى اجمال ايتىو صورتىلە مىدانغە چغارىغە كىرىرەكدر.

۶ - تىلىرىسىك رعایت ايتلىو وي تىوش بولغان اساسلىرنىڭ بىرسىيەن بالالرنى قىزقىسىدەر، آنلارنىڭ حس و مرآقلەرن قوزغانلۇدر.

عقل وزیره کلک آدم بالاسیند ایک زور افتخار ایتکان و شرفنه سبب بولغان خصلتی بولسنه، مع التأسف احوال روخیدنگ بتونلای حاکمی و ناظمی توگلدر: حسیات نفسانیه و تمایلات طبیعیه، احوال روچیه ده کوبسنچه عقل و ذکادن نغراق تأثیر ایته لر؛ یالقاولق واشکلیلک، یورش طورشلر اویلاودن بیگرهک حس و میللرنگ اونئونه قاراب یوریلر؛ مطالعه و تفکر وقتنه دقتنه درجه سی ۵۰، اویلانغان یاکه او فلغان نرسنه نگ فرقلغی و کوکلیلیگی ایله مناسبدر؛ اویلاونگ یورو روشنی و نتیجه سی دخی حسلرنگ تاعثیراتندن قوتله آلمی؛ خطبلرنگ اینتش و قیلانشلری طکلواچیلنی اشاندر و ایجون بعضاً منطقی دلیلردن ده آرتق تأثیر ایته در. مقاله رنگ اعتباری کوبسنچه محتررینه قارشی صاقلانغان حسلرگه کوره بولادر. والحاصل حسیات و تمایلات - حظ، مراق، محبت، نفرت، حس غرور، آرزوی غلبه و موفقیت، ذوق کشف ... ایک نق و ایک تیرهن فکرلرده تأثیرن کورسنه تمیچی قالمیدر.

حسیات و تمایلاتنگ اولکانلرده اهمیت و تأثیری آڭلاشلغاچ، بالالرده گی اهمیتی طور و سنه سوز سویلرگه حاجتده قالمیدر و ایک بسیطقنه قاراو و تیکشرو اثبات ایته که: «بالالرده تمایلات و حسیات، بتون احوال روچیه نگ حاکم و ناظمیدر».

بو حقیقتنگ تعلیم و تربیه ده بیک زور اهمیتی باردر. بوکور- سدته که، تعلیم و تربیه ایجون هر نرسه دن الیک بالالرنی قزقسندر و، حس و مراقلرن قوزغاتو، اوشبو حس و مراقلرن دن فائده لانه بلو لاز مرد.

ایی! بالالرنی قزقدرمق و هوسسندرمک، شونلردن فائینامق، مکتبنی و کتابلرنی سویدرمک ... درسلرگه موافق ایتدرمک ... بالالرنی اثر- لندررلک و آنلر غه حس بیررلک روشه سوز سویله مک و نصیحت

بیرمک... والحاصل مراق بیروب اویره تمک، اثر لندر وب تربیه ایتمک...
تعلیم و تربیه ناٹ ایٹ میم نیگزی مونه بودر.

معلم‌لر و مریبلر بو طور و ده دو قتور لرن ناٹ معامله لرینه دقت
ایتسونلر: دو قتور لر دار ولرغه آنلر ناٹ او تکون لکلر و آچیقلر ن
جیکله یتو ایچون بعض نرسه لر قاطشدۀ لر؛ بیگره که بالالرغه مخصوص
بولغان دار ولرغه شیکر قاطشدۀ لر و بعض دار ولرنی کانفیت ولا مپاسی
حالنه کیتره لر، دار و ایکانلگن بلدر میچیگنه اچیره لر و یوتدره لر. معلم
ومریبلر ده شولای بولور غه کیره ک: درسلرنی و نصیحتلرنی بیزه ترگه
و تمیله شدر رگه، بیگره کده یاش بالالرغه درس و نصیحت ایکانانگنده
بلدر مسکه، آنلرنی گل اویون کولکیلر ایله تربیه ایته رگه تیوشدر.

۷ - تدریساتده رعایه ایتلورگه تیوش بولغان قاعده لرن ناٹ ایٹ
میملر ندن برسی ده: اویره تله طور گان نرسه لرنی بالالرغه طوب طوری
سویله مهه، ممکنلک طابلغان صایون آنلرنی اویلاتوب او زلرینه طايد -
رودر (اصول کشفي و تولیدی).

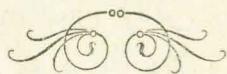
درسلرن ناٹ ذهننی آچووی، انساننی محامکمه گه اویره تووی، بو
روشچه گنه ممکندر. درس و قتنده معلم سویله گان سوز لرنی طکلاو
و آکلاو ایله گنه محامکمه و کشف قابلیتلری اولقدر او سه آلماز. بو
طرز ده غی درسلر بالانی اوز او زینه اویلا رغه مجبور ایتماز، يالغز
معلم‌نک اویلا گانلر آکلا رغه و شوناٹ نق او زن تقیید و تکرار ایتو گنه
سوق ایته ر. حالبوکه بو غنه یتمی. بو رو شچه بیرگان درسلر نی قدر
آکلا تلسه آکلا تلسون، ذهننی قوچاقده آلو ب یور و دن باشده بر
نرسه اشله نگان بولماز. بالالرنی قوچاقده غنه یور توب آیاققه يور گزو
ممکن بولما گان کبک، درس نی طکلا بقنه آکلا رغه مجبور ایتو ایلن ده
محامکمه و کشفکه اویره تو ممکن تو گلدر. بالالرنی آیاققه يور رگه اویره تو
ایچون اوّلاً ایکی قولندن صوکر برقنه قولندن طوتوب يور گزو لر

صوکره‌دنده بالانگ اوز ایرکنه قویوب آرتندن فاراب یوریلر؛ شولای ایتوب باشقه لرنگ یاردمی ایله آقر ونلب آیاقه یوروب کیته‌در. شوناڭ كېك بالانى محاكمە و كىشىكە اويرەتو ئىچون ده باشك ذهنلىرىن قوللىرىنىن طوقان كېك یوروتە باشلاو، صوکره آنلرغە بعض سۇاللىرى ایله يول كورستوب و آلينه طورغان جوابلرغە كوره محاكمەلرینڭ آرتندن باروب جغىلوب توشولرىنه مانع بولو، شولاي ایتوب اوزلرىن ياردىمىز فكر یورتە آورلۇق حالىگە كىترو تىوش بولادار.

بو روچە اويرە تلور گە تلهنگان حقيقىتلرىنى بالالرنڭ اوزلرىنىن طابىدروب سوپىلەتى، آنلرنڭ ذهنلىرىن محاكمە گە اويرەتكان كېيى، بالا- لرنڭ بو حقيقىتلرىنى طابقانسىاپىن بىرمۇفقىت شادلاغى طويارغە و بو شادلىق آرقەسىنگ درسکە طاغىندە آرتغراف مىل و محبت كورسەتى گە سبب بولۇر. آندن باشقه اول حقيقىتلرنڭ ذهنلىرىنى تىمەن طامىلىرى يېھرو وينىدە فائىئىسى بولۇر: معلمىنىڭ ياردىمىي ایله بولسىدە شاڭردىنڭ اوزى كىشىف ايتىكان حقيقىتلرى آنڭ ذهنلىنىڭ اورلۇدىن شىي طوب چقغان برا اوسمىك صاباغى كېيدىر. هەركىشى بىلە كە اورلۇدىن يېشىكان صاباقلىر طوفراق اىچىنگى يېخشىرلۇق اورناشىر ونق طامىر يېھرىر؛ لكن چىتىدىن كىتروب او طورتلغان صاباقلىر قىونلۇق ايلە اورناشىر ونق طامىر يېارە آلماز. بىر درىسىن بالالرغە شول كويىنچە آڭلاتۇررغە طاشمىق آنلرنڭ ذهنلىنى چىتىدىن كىتروب بىر صاباق او طورتىق كېيدىر، حالبۇكە آنلرغە طابىدروب وازىلەتوب اويرەتمىك ايسە آنلرنڭ ذهنلىنىدە اورلۇدىن صاباق يېشىدرماك كېيدىر. شېھە سز بو روچە يېشىتىلگان صاباقلىر صوکره دىنگىنە او طورتلغان صاباقلىرىن نغوب او رناشوب قالۇچان راق بولادار.

۸ - تدریساتىدە اهمىت بىريلوگە تىوش بولغان اساسلىرىن بىرسىمك: درسلرنڭ بارسىن بىر بىرسىنە بەيلەمك، بىر بىرسىنە ياردىم ايتىدرماك، بىر بىرسىن نغىتىورلۇق و تىكىرار ايتەرلەك روشنە ترتىب ايلەمكىدر.

بر حقيقة ذهن فاشنده نی قدر قات کورلسه ، نی قدر تورلی
 درسلر آره سنده بالا برا نک دقتن جلب ایته رلک رو شده کورنسه ، شول
 قدر آنچ و تیره ن بر رو شده ذهنده اور ناشیر . بر قلعه نی ضبط ایتو
 ایچون نی قدر تورلی یاقلر دن یورلسه و هجوم ایتلسه ، جیکو و موقیت
 شول قدر اشانچلی بولور . شونک ایچون درسلر ، فکر و حسنه جیکوب
 او ز قولینه آلا بلو ایچون بارسیده بر بوسینه به یله نگان و یار دمله شکان
 حالده آلدہ بار رغه ، بار سینک آره سنک بر به یله نش و بر آهناک بولور غه
 کیره ک .



« دورتنچى باب »

الفبا، قرائت و ياز و نڭ اصول تدریسی

الفبا

باشلاپ مکتبکە بارغان ياش بالانڭ ايڭى برنىچى اشى يازو طانو، او قورغە ويمازارغە او ويرەنودر. چونكە بونلر، آنڭ باشقە نرسە - لرنى او ويرەنۈويئە ياردەم ايتەچكدر.

لەن بۇ بالالر ياشاڭىنە بىر شفقتلى آنا قوچاغىندىن آيرىلوب، عالم جديت ايشىيگىنە آياق باصقان بولالر. بۇ وقتىدە كوب بولسىه آنلر ٧-٨ ياشىندە گىنە بولالر. بونلر نڭ دقتلىرى آز و حسيياتلىرى تماماماً اوزلىرىنه حاكمىر. ياشىقۇلىنى حكايىھە لە سوپىل ب آنلىرى قىزقىسىندر رغە و كۈللەرن يوواترغە، شولاي ايتوب مكتىكە اىيەلشتررگە كىرىھە بولادر. (آلدىھە كورەچكىمىز وجھە اصول صوتىيە اىچيون بالالرىنى آldىن حاضرلەو تىوش بولغانلىقىن اوشبو حكايىھە لە آرەسندە بالالرىنى حاضرلەرگە دە طرى- يشىلور.) اصل درسکە باشلاغانچى بىرايکى كون او نىكارىلۇر. شول وقتىرددە معلم شاكرىدلەر ايلىن باقچەدە بىرگە بولوب ممكىن قىدر آنلىرى اوزىنە اىيەلشتررگە طرىشىئىر. درسکە باشلاغاندەدە بىر آز مقدمەلەر ياصاللور. مثلا: بىرسىدىن صورىسىڭ: - آبىڭ بارمى ؟ - بار. - قايدە طورا ؟ - قزانىك. - آنڭنى كىسب ايتە ؟ - سودا ايتە. - خېرى كىلە مى ؟ - كىلە. - نى بلە ؟ - خط بلە. - كم اوقي ؟ - انكاي اوقي. - سىين اوقي بىلمىسكمى ؟ - يوق بىلمىم، ياز و طانىميم. - اوقي بلە سىڭ كىلە مى ؟ - بىيك كىلە. - (بىتون شاكرىدلەرگە قاراب:) بارگىز نڭ دە اوقي بلە سىڭ كىلە مى ؟ - كىلە، كىلە، بار بىزدە او قورغە تىلىپىز خلفە آبزى ! - آلاى بولغاچ بالالرم

مین سزگه او قورغه و یازارغه اویره تیم . صوکره معلم در سینه باشلاب کیتەر . البته معلم بالالرغه یاز و طانتو ایچون بر الفبا استعمال ایله چکدر . الفبالرنی ترتیب ایتو و او قورغه اویره تو ایچون ایڭ موافق بولغان اصول صوتیهنى سویلەمەس برون باشقە اصوللرنی سویلەونى ده موافق کوردك .

بالالرنی او قورغه اویره تو ایچون مشهور اوچ اصول باردر : اصول تهجى ، اصول مدیه ، اصول صوتیه (**).

اصول تهجى . - بزده «ایچك» دیب ایتلگان و بىك ایسکى بولغان «اصول تهجى» ایڭ قیون بر اصول بولوب ، آوروپاده ۱۸ نېچى عصر آخر نىلوق طاشلانغا اندر .

اصول تهجى ایله او قتدوده اوچ در جه باردر : بونچى در جه ده بالالرغه الفبا ترتیبىنچە حرفلرنىڭ اسلاملىرى بلدرەلر و طانىتەلر . معلم بر حرفنى كورسەتوب اسمىن ايتە ، شا كىدلر آنڭ آرتىدىن تكرارلىلر ، آندىن صوڭ ایكىنچى حرفنى كورسەتوب اسمىن ايتە ، شا كىدلر يىنه تكرارلىلر ... شول روشچە بار حرفلر حتى باش ، اورتە ، آخردە بولغان شكللىرى ایله كورسەتلىوب بىتلەر . بالاڭ قايدىن طوتوب صوراغانىدە يالغىمىيچى ایتۇر لەڭ حالىگە كىتىريلە لەر .

ایكىنچى در جه ، ایچكلەرگە اویره تودر : اولاً بىر هجانى تشکىل ايتىكان حرفلرنىڭ اسلاملىرى ايتە ، آندىن صوڭ شول حرفلەرنى ياصالغان ھجا او قولە . مثلا : با الف - با ، مىيم و او - مو ، نون يانى ، تا اوست - ت (تە) ... كىك ئوشبو روشچە بالا حرفلرنى قوشوب او قورغە اویرەنگاچ او قونىڭ اوچنچى در جهسى باشلانەدر .

(**) بو كونىدە آلمانىياده بىك تطبیق ایتلگان دورتىنچى بر اصول باردر كە . اول ده رىسىل ياردىمى ایله یاز و طانتو او قورغە اویره تودر . لەن اول اصولنىڭ مكتىبلەر مىزدە تطبیق ايتلىۋوى تىيز اميد ايتىلمەگانلىكىن كتابنىڭ بوبۇنچى طبعىنده بىحث ايتىلمەدى .

بو اوچنچى درجه سوزلرنى او قورغە او يره تودر. اۆل سوزنىڭ
برنجى هجاسن تشکىيل ايتكان حرفلىرىڭ اسمىلىرى أىتلىوب، آندن صوك
اول هجانىڭ نىچك او قولغانى أىقىلە. آنڭ آرتىدىن اىكىنچى اوچنچى
(بار ايسە) وباشقە هجالرى شول روشچە او قله بارادر. لىكىن اۆلگى
هجالرى او نوتلىماسون أىچۇن ھەر بىر ياخا هجا او قلور آلدندن آنلىز
تكرارلاپ چېيلا. مثلا: «كتابي» سوزن «كاف آست - كى، تا الف
تا، كى تا، بايا - بى، كى تابى» دىب هجاللىر. بواسو لنىڭ قيونلغى
اوز اوزندن بلنوب طورەدر: موندە حرفلىر «الف، با، تا، جيم،
سيين، واو، نون، يا» دىب اسمىلىرى ايل، او قوتلە، لىكىن بىر بىرسىنە
ۋوشلۇقچ «آ، ب، ت» دىب اوزلەندىن چقغان طاوشرلەر ايلەگىنە او فو-
لەدر. «باى» كلمەسىنەگى حرفلىنى «با، الف، يا» دىب او قوبىدە
صوڭرىدەن «باى» دېيىكىنە قويو البتە بالانىڭ ذهنن بىك چووالتەدر.
بالاغە اۆلأً «الف» دىب «آ، ل، ف» كېك اوج حرف ايتىرلەدە
صوڭرىدەن آنلرغە هيچ مناسبتى بولماغان بىر «آ» طاوشى ايلەگىنە او قتلەدر.
آندىن باشقەنى قدر لزومسىز تكرارلىر باردر. بىزدە اۆلگى اىچك
او قتوچىلىر، اىجكتىڭ اصل سىر بىلمەغانلىكلىرى ندىن بىگەرەك چووالتوب
بىرگانلىركە ايس كىتەرلىكدر.

موندىن اىكى عصر اۆل موسىيوا «كويو» طرفىدىن وضع ايتىكىان
ياڭا بىر اىچك باردركە، او لىدە حرفلىنى «با، تا، جيم، نون» دىب
اسمىلىرى ايلە او يره تمىچى، يالغى او سىت بىر ووب اوز طاوشرلىرى ايلە مثلا:
«ب، ت، ج، ن» دېيىكىنە او يره توب آنلىنى صوك اىجكلەونى او يره تودر.
 بواسو اۆلگىگە قاراغانىدە مشقىنى بىر آز كىمتسىدە مكتېلىرگە قبۇل
ايتلىورگە يارامىدر.

اصول مەتىيە - 1791 نىچى يلىنى گىرمانىيادە اىچك او رىننە اىكىنچى
آنصارراف براصول طابلدى. بواسو بويىنچە سوزلرنى هجالارگە بولب

اول هجالرنى سوز نىڭ هىچ بولنمي طورغان جزءلرى كېك اويرەتلىدەر. حرفلىنىڭ طاوشنلىرىنە اعتبار ايتامىيچى حرف صامتلىرىنى^(*) حرف صوتىرلەر قوشوب «با، ما،قا» كېك هجالرنى اول معلم اوزى اوقر، آنڭ آرتىدىن بالالر كوكىللەرنى اورناسىدرغانچى قات قات اوقرلار. بو اصول بىزنىڭ روسىيەدە «أصول مدیه» دىب مشھوردر. هر بىر حرف صامتىنىڭ «آ، ئى، و، ئ» حروف صوتىيەسى ايلە قوشىلۇوندىن ۱۳۰ دن آرتق علامت حاصل بولاكە، بالالرلەر بوقۇر تورلى علامتلەرنى ايسىدە طوتو البتە يىك قىيونىدىر. بو اصول آوروپا مكتېبلەرنىدە كوب دواام ايتە آلماغاندر. اصول جىدېك مكتېبلەرنىڭ كوبىسىنىڭ اصول مدیه ايلە يازلغان الفبالرنىڭ استعمال ايتلىووى شاييان تأسىفسىدر.

أصول صوتىيە. - بالالرلەر اوقو اويرە تو اىچون ايلە آنسات بولغان بو اصول ۱۹ نىچى عصر اۆلندە آلمانيا و فرانسە مملكتىلەرنىدە چغارلغاندر. بو اصول ايلە او قوتقاندە حرفلىر «الف، با، جيم، نون . . .» دىب اسملەرى ايلە اويرەتلىملىر، بلەكە اوزلىرىنىن چقغان طاوشنلىرى ايلە «آ، ب، ج، ن، . . .» دىبىكىنە اويرەتلىلر. اۆلاً «آ، و، ئ، ئ» حروف صوتىيەسىنىن بىر يىكىسى، صوڭىرە دورتىسيك طانتلوب، اويرەتلىگان حرف صامتلىرىنى شونلۇرغە قوشوب اوقورغە ملەكە لىنلىلۇر. موندە اصول مدیه دەگىي ۱۳۱ هجانىڭ صورتلىرن ايسىدە قالىدروغە حاجت يوقىدر؛ ۳۳ حرفنى گنە ايسىدە طوتوب شونلۇرنى بىر بىرسىينە قوشە بلوگە كىرە كىدر. شونىڭ اىچون اصول صوتىيە، اصول مدیه گە قاراغاندە كوب جىكىللەر.

بو اصول ايلە او قوتقاندە ايلە يخشى طرىيق - حرفلىنى اويرەتە با- شلاماس برون شاكردلەرنى بىر آز حاضرلەودر: اۆلاً جملەلرنى سورىلگە،
^(*) حرف صامت - «ب، ت، ن» كېك طاوشنلىرىنىز حرف. حرف صوتى - «آ، و، كېك طاوشنلىرىنىز حرف.

سوزلرنی هجالرغه و هجالرنی طاوشرغه آيررغه اويره تو تيوشدур.
 مثلا معلم «آبی باقچه ده» جمله سينڭىز هر سوزن طوقتاب طوقتاب أيتور،
 آندە اىكى سوز بارلغۇن توشندرر و باشقە بىك كوب جملەلرنى سوزلرگە
 آيررغه اويره تور. آندىن صوڭ «آبى» و «باقچە ده» سوزلرىنىڭ
 «آ - بى» و «باق - چە - ده» كېك هجالرغه آيرلغانون آڭلاتور
 و باشقە كلمەلرنى ده هجالرغه آيرتوب شاكردلرنى بىر كلمەدە نىچە هجا
 بارلغۇن تمام بىلە آلورق حالىگە كىتىر. صوڭرە هر هجادە نىچە طاوش
 بارلغۇن تىكىشىرى. مثلا: «باقچە» كلمەسىنىڭ «باق» هجاسىن «ب ، آ،
 ق» كېك اوچ طاوش «چە» هجاسىن «چ ، ئ» كېك اىكى طاوش بارلغۇن
 آڭلاتور. بىر نىچە كلمەنى هجالرغه و هجالرنى طاوشرغە آيرتوب آنلىنى
 ملکەلتىرى. تلمىز نىڭ هر بىر طاوشرى تورلى كلمەلردىن طابىدىرىلوب
 درست مخراجىن چغارە آلولىيەنە طريشىير.

سوزلرنى هجالرغه و هجالرنى طاوشرغه بولۇگە «تحليل اصولى»
 دىب أىتلەدر.

شاكردلر تمام تحليلىگە اويره نىڭاچ آنلىغە طاوشردىن هجالر
 و هجالىرىدىن كلمەلر ياصارغە اويره تىلەدر. مثلا: «ب» ايل «آ» نى قوشقاچ
 «با» ، «ت» ايل «آ» نى قوشقاچ «تا» ، «با» و «تا» هجالرن قوشقاچ
 «باتا» ، «آ» طاوشىن «تا» هجاسىن قوشقاچ «آتا» ، «تا» هجاسىن «ب»
 طاوشنە قوشقاچ «تاب» . . . الخ بولغانلىقى اويره تىلەدر. والعاصىل هر
 بىر حرف صامتنى حروف صوتىيە ايل قوشارغە ، هجالرنى بىر بىرىنى
 قوشوب آنساتلىق ايل كلمەلر ياصارغە اويره تىلەدر. بوڭما «تىركىب
 اصولى» دىب أىتلەدر.

اوшибو حاضرلەو كونلۇنىڭ حرفلىرى يازارغە ياردىم ايتىردەي «طورى،
 تىك ، كاڭرى . . .» صىقلىرى صزارغەدە ملکەلتىرىلەر. اوшибو حاضرلەو
 مەتى اىكى اوچ كون صوزىلۇر.

اوшибو حاضرلـکـدنـصـوـڭـ بالـالـلـرـغـهـ اوـقـوـ يـازـوـ اوـشـبـوـ روـشـچـهـ اوـيرـهـ تـلـورـ : مـعـلـمـ قـاـيـسـىـ حـرـفـنـىـ اوـيرـهـتـرـگـهـ تـلـسـهـ ، اوـزـنـكـ شـولـ حـرـفـ بـولـغاـنـ بـرـكـلـمـهـ طـابـوبـ مـخـرـجـنـدـنـ چـغـارـوبـ آـچـقـ اـيـتـوـبـ اـيـتـورـ (*) ، شـولـوقـ سـوـزـنـىـ بـالـالـرـدـنـ آـيـرـمـ آـيـرـمـ يـاـكـهـ بـرـ آـوزـدـنـ اـيـتـدـرـرـ . مـثـلاـ : «ـآـ»ـ حـرـفـ اوـيرـهـتـرـگـهـ تـلـىـ اـيـكـانـ «ـآلـ»ـ سـوـزـنـ اـيـتـدـرـرـ ، آـنـدـنـصـوـڭـ شـولـ سـوـزـدـهـگـىـ «ـآـ»ـ وـ «ـلـ»ـ طـاـوـشـلـرـنـ آـيـرـتـورـ وـ «ـآـ»ـ طـاـوـشـنـهـ بـالـالـرـنـ آـيـرـمـ دـقـتـ اـيـتـدـرـرـ وـشـولـ «ـآـ»ـ طـاـوـشـىـ بـولـغاـنـ بـرـ نـيـچـهـ كـلـمـهـ طـاغـنـ طـابـوبـ اـيـتـورـ وـشـاـكـرـدـ لـرـگـهـدـهـ بـرـ نـيـچـهـ سـوـزـ طـابـتـرـرـ . صـوـڭـرـهـ «ـآـ»ـ طـاـوـشـيـنـىـڭـ عـلـامـتـىـ بـولـغاـنـ «ـآـ»ـ حـرـفـ قـالـيـنـ وـزـورـ اـيـتـوـبـ طـاقـتـهـغـهـ يـازـارـ ؛ قـاطـرـغـدـغـهـ باـصـلـغـانـ يـاـكـهـ طـاقـتـهـ دـنـ يـاـصـالـغـانـ مـتـحـرـكـ الفـبـاـ بـولـسـهـ آـنـڭـ اـيـلـدـهـ كـوـرسـهـتـرـ .

آنـدـنـصـوـڭـ خـرـجـىـ طـازـهـ وـ بـالـالـلـرـغـهـ اـيـتـوـوـىـ آـنـصـاـرـاـقـ باـشـقـهـ بـرـ اـيـكـىـ حـرـفـ اوـيرـهـتـورـ . اوـيرـهـتـكـانـ وـطـاـنـتـقـانـ هـرـبـرـ يـاـڭـاـ حـرـفـنـىـ اوـلـ اوـيرـهـتـلـگـانـ حـرـفـلـرـ اـيـلـهـ قـوـشـتـرـوـبـ معـنـاـلـىـ سـوـزـلـرـ يـاـصـاـتـرـ . بـرـ اـيـكـىـ حـرـفـ اوـزـغـاـچـىـ «ـوـ»ـ ، «ـىـ»ـ ، «ـءـ»ـ حـرـوفـ صـوـتـيـهـلـرـيـكـ اوـيرـهـتـلـورـ . بـزـنـڭـ حـرـفـلـرـنـڭـ كـوـبـسـىـ دـورـتـ تـورـلـىـ يـازـيـلـوـبـ بـرـ نـيـچـهـ سـيـگـنـهـ اـيـكـىـ تـورـلـىـ يـازـلـغـانـلـقـدـنـ كـيـشـكـلـلـكـ اـيـچـونـ باـشـدـهـ «ـرـ»ـ ، «ـزـ»ـ كـيـكـ اـيـكـىـ تـورـلـىـگـنـهـ يـازـيـلـهـ طـورـغاـنـ حـرـفـلـرـنـىـ ، صـوـڭـرـهـ دـورـتـ تـورـلـىـ يـازـيـلـهـ طـورـغاـنـ حـرـفـلـرـنـىـ كـوـرسـهـتـرـ . لـكـنـ باـشـدـهـ رـاـقـ بـرـ نـيـچـهـ حـرـفـكـهـ چـاـقـلـىـ دـورـتـ تـورـلـىـ يـازـيـلـهـ طـورـغاـنـلـرـنـڭـ باـشـ وـيـالـغـزـ روـشـلـرـنـ گـنـهـ كـوـرسـهـتـوـ موـافـقـدـرـ . چـونـكـهـ بـالـانـڭـ كـيـنـهـتـدـنـ دـورـتـ شـكـلـنـىـ بـرـدـنـ ذـهـنـدـهـ قـالـدـرـ وـوـيـ بـيـكـ قـيـونـدـرـ .

«ـسـ»ـ وـ «ـصـ»ـ كـيـكـ خـرـجـلـرـىـ بـرـ بـرـسـنـهـ يـاقـنـ حـرـفـلـرـ بـرـسـىـ آـرتـنـدـنـ اـيـكـنـچـىـسـىـ كـوـرسـهـتـلـمـيـچـىـ ، آـرـمـنـدـنـ بـرـ نـيـچـهـ كـونـ اوـزـغـاـچـقـنـهـ كـوـرسـهـتـلـورـ . عـربـيـ حـرـفـلـرـ اـيـسـهـ بـتـونـلـايـ آـزاـقـغـهـ قـالـدـرـيـلـورـ .

(*) اوـيرـهـتـلـهـ طـورـغاـنـ حـرـفـنـىـ شـوـزـنـڭـ باـشـنـدـهـ يـاـكـهـ آـخـرـنـدـهـ بـوـاـوـوـيـ تـيـوـشـدـرـ ؛ ھـونـكـهـ اـورـتـدـدـهـ بـولـغاـنـ چـاـقـدـهـ آـچـقـ اـيـشـتـلـمـيـلـرـ .

طانیتلغان هر بر حرف ایله آنلردن یاصالغان هر بر کلمه نی اوز درسنده یازارغه اویرهته بارو تیوشدر. شونڭ ایچون یازووی آنصالراق حرف‌مکن قدری آلدانراق همده شکللری بر برسینه اوخشاغان حرف‌لر (مخرجلری یقین بولماسە) بربرسی آرتىنن كورسەتلورلر. ديمك بالالر برياقدن حرف وكلمه لرنی طانى بارالر، ايكنچى ياقدن ده آنلرنى یازارغه اویرهنه بارالر. بالالر نڭ ذهنلىرن چووالتماس ایچون باشده باصمه حرف‌لرنڭ خطى یعنى خط نسخ اویره تلور.

تلمزدەگى بعض کلامه لرنڭ بعض هجالرى حروف صوتىيە سز ياز يله. مثلا: برون - بها كېسى سوزلر «ب - رون»، «ب - ها» كېك ايکى هجالى بولسەلرده، بونچى كلامدەگى «ب» دنصولك «و» وايكنچى كلامدەگى «ب» دنصولك «ء» ياز لمى. درستى اوّلگىسىنىڭ اوستىنە «اوتر» ايكنچىسىنىڭ اوستىنە «اوست» علامتى قويلىو تیوش ايدى. لكن يازو وباصوغە جىكللەك بولسۇن ایچون حرکە قويماو عادت بولغاندر. شونڭ ایچون اوّل بالالرغە حرکەلر حقىنە معلومات بىررگە و حرکە ياردىمى، هجالرى ياصالغان كلامه لرنڭ بونچى مرتبە كورسەتلۈرنە حرکەلردى قويلىرغە تیوشدر. ايكنچى قات كورسەتلۈرنىڭ حرکەلر حذف ايتىسىدە بالالرغە اوقووى قيون بولمیدر.

حروفنى طانىقاىندە فاطرگە غە توشرلىگان متحرك الفبالر ايلە آغاچىن ياصالغان مجسم الفبالر^(*) استعمالى بىك فائىدە لىدر. همده بالالرنڭ قولنە واقفنه طاشلر و آغاچ تويمەلر بىررۇب شونلرنى تزدروپ حروفلى ياصاتو، ياكە كاغد، فاطرگەلرنى كىسىررۇب و كاغد طاسىمەلرنى بوكدررۇب حروفلى ياصاتوودە كۈكلى و فائىدەلى بىر اشدە.

^(*) مدرسىدە عالييە دينييە طلبەسىدىن عطاء افتندى اسحاقى طرفىدىن ايجاد ايتىلىگان.

قرائت

الفبا کتابلرنده حرف‌طرانی‌تلغان‌صایيون کلمه و جمله‌لر ترتیب ایتلگان و حتی فصقه غنه حکایه و عبرتلى مقاللر یازلغان و بارا طورغاج الفبا کتابینىڭ آخرى بر قرائت کتابینە ایلنوب کیتکان بولادر. الفبا کتابىند نصوڭ ده بالالرنى قرائتىكە ملکەلنىرو ایچۇن خصوصى قرائت کتابلرى اووقولە در.

قرائت درسى ابتدائى صنفلر نىڭ هر قايىو سىنده بولغان كېك رىشدى صنفلوردە دوام ايتەرگە تىوشىدر. قرائت درسى ايله بالا جىنگل و درست او قورغە او يېرەنگان شىكللى تىلىنىڭ قىيون لغىلرن و مشهور اصطلاحلەرن او يېرەنۈمى؛ فنى، اخلاقى و مدنى شاھطاى معلوماتقە ايدى بولۇوى لازىمدر.

قرائت کتابلرنده تو بەندە گى شرطلىر طابلورغە كېرەك :

۱ - بىك جىنگل عبارەلردن باشلاپ آقرونلا بىقىنە قىيون عبارەلرگە كوچسون .

۲ - تمىز و نچار عبارەلى بولمىچى ، رغبتلى عبارە ايله یازلغان بولوب بالالرنى تلمىزگە قىقدىرلۇق و آنى سويدىرلەك بولسون .

۳ - يالغۇز نىشى فقرەلرگەنە بولمىچى منظوم فقرەلردى بولسون . چونكە قرائت کتابلرنده تەلى و تائىيەلى شعرلر بولسىش شاكردىلرنىڭ قىرغوب او قولرىينه وايسىلەنە فالوغە سېب بولادر.

۴ - بىر بىرسىنە مناسبىتلى بولغان فقرەلر بىر بىرسى آرتىدىن یازلسون.

۵ - فقرەلر فکىرنى او يغاچىرلۇق ، حسن اخلاق او يېرەتىرلەك و حسپيات دىنەيە بىررەلەك بولسون .

۶ - سياحت طوروسىنە او لوغ كىيمىسىلەرنىڭ ترجمە حاللىرى حقىنە معلومات بولسون . چونكە سياحت بالالرغە قىقلى بولغان كېك آنلىرىنىڭ فىكتەرن ده بىك كىڭايىتەدر. او لوغلىرنىڭ ترجمە حاللىرى ايسە بالالرىنىڭ آنلىرىنى نمو نە امٿال ايتولرىينه زور ياردىمى بولادر.

- ۷ - تاریخ ، جغرافیا ، دروس اشیاء ، حکمت ، کیمیا و تاریخ طبیعی گه عائد مختصر مفید فنی مقاله لرده بولسون . چونکه قرائت ایله بو فنلرنڭ بالالرنڭ ذهنلرنده بىك آنصات او راشقانلىغى بالتجربه ثابت بولغاندر . لەکن فنی اصطلاحلر نڭ ممکن قدر آز بولۇوی علوم طبیعیه حقندە غى فقره لر «اصول استقراءی» ايلنه‌رەك يازىلۇوی تىوشىدر .
- ۸ - عبرتلى و قزقلی حکایەلرده بولسون . چونکە موندى حکایەلر بالالرنى قز قسندر و ب اوقوق تاقان كېك اخلاقلرن ده ترىبيه ايتىدەر .
- ۹ - تلمىز نڭ تورلى طرز افادەلرەن و تورلى شىوه لرن شامل بولسون .

شوما وايضاھلى قرائت . - بالالرنڭ أۆلگى قرائتى سوز لرنى هجالرغە آير وبقنه بىك آقرون رو شدە بارادر . بو قرائتنىڭ برنجى درجهسىدەر . بالا جىنگىلگىنە اوقى باشلاغاتچاچ اصل قرائت يعنى قرائتنىڭ ايكنچى درجهسى باشلانە . بو نوع قرائىتىدە تو بىندەگى رو شىچە حرکەت ايتىلە در :

معلم ، اوقولە طورغان حکایە ويامقالە طور و سىنە باشىڭ بىر آز فكر اجمالى بىرر . بوندىن مقصود اوقلە طورغان نرسە گە بالالرنى دقت ايتىر و بولغانلىقدن ، حکایەنڭ اىڭ قزقلى او رنلىن بىگەرەك نىتىجە - لرن سوپەرەن صافلانور . چونكە بارسىدە سوپەرەنوب بتىسە بالالر «نى بولغان اىكان ؟ » دىمىھ هو سىنوب طڭلاپ طور ماسلىر .

معلم ، تعرىيف اجمالىدۇصۇڭ حکایەنى آقرو نىغەنە ، لەکن بىك طبىعى تل و طاوش ایله او قور . اوقوغاننى هجالرنى آيرۇ ، حروف مدنى كىرە - گىندىن آرتق صورۇ كېك صنۇي قىلانشىلدەن بىك صافلانور ؛ يعنى نى رو شىچە سوپەرەنسە شول رو شىچە او قور . معلملىرىن زۇ او شبو نقطەغە اهمىت بىرمە - گانلىكىن بالالر كوبىسچە كويىلەب ئىللە يىندى طاوشنلىرى چغارى و ب اوقوقچان بولالر .

معلم، عباره‌نى او قوب بتکاچ، بالالرگه بیلگیلى بولماغان و آنلر
ایله شمه‌گان سوزلرنىڭ قصه چەغندە معنالىرن سوپىلر و آڭلاپتۇر؛ چوالچق
و معنالىرى قيون بولغان جملەلرنى توشىندرر. بو حاضرلەكىن صوك
شاكاردىر (بىك كوب بولماسەلر بارسى بىر آوزدن، اگر كوب بولسە
اوچەر بىشەر بولوب) معلمىنىڭ طوقتاغان يىرندە طوقتاب، صوغان
حرفلەرن صوزوب، آنڭ طبىيعى بولغان طاوش وشىوه سن صاقلاپ
شول متننى او قورلى. او شبو قرائىت مجتمعە بتکاچ، معلم بىر نىچە شاكاردە
آيرم آيرم او قتوور. لىكن هر قايىسى دقت ايلە طڭلاپ طورسونلىر
ايچون او طرو ترتىبى ايلە او قوتىمىس. بىرگەلەپ و آيرم او قوتقاندە دە
بىر سوز ياكە جملە ياكىلىش أىتلىسە، معلم شاكاردىر نىڭ او زلرنىن
تۈزە تىدرىگە طرىشىر؛ ياكىلىش و قاعده‌گە خلاف او قولغان سوزلەرنى
تۈزە تو ياكە او زلويىنه تۈزە تىدرىو ايلە بىرابىر سېبلەرن دە سوپىلر؛
حرفلەرنىڭ مخراجىرنىن درست چغارىلۇويىنه دە بىك طرىشىر.

معنيدار قرائىت. – شوما وايصالىلى قرائىتنى صوك فرائىتنىڭ او چنچى
درجه سى كىلەدرىكە آڭا « معنيدار قرائىت » دىلر.

بو او چنچى درجه دە شاكاردىر او زارى او قوغان عباره، فقره،
حکايە و مقالەلرنىڭ معنالىرن بىك آچق آڭلاپق، كامەلرنى و جملەلرنى
مناسىب روشنىدە بر برسىنە ربط ايتە آلورلىق، يالغىز « اشارات تنقىطيە »
نىڭ كورستىكان طورش اورنلىرنىڭ غنە توگل، بلىكە معنا تىلەگان طورشىلدە دە
طوقتى بلوراك والحاصل تأكىدى، استفهامى، ندائى جملە لرنىڭ ايجاب
ايتدىرگان خصوصى طور قرائىتلەنى، او رىينىھ كىتىرە آلورلىق حالىگە كىلولرى
تىوشىر. او قولغان نوسە نىگنە بولسەدە معناسى آنسانلىق ايلە آڭلاشلىووى
وقولاقة يەلى ايشتلىووى ايچون بوش طللەرنىڭ طابلىووى مطلقا تىوشىر.
بودرجه قرائىتكە بالالرنى مىلەكتىندر و ايچون معلم شاقطاى مىشقىتلەر
يىكەلەرگە، تمام هەمتىن صرف ايتەرگە كىرەك بولادار.

بر فقره یا که مقاله نئن یخشنی او قلوبی ایچون مطلقاً معنا سینک آڭلاشلوپ یتوروی تیوش . شونئنگ ایچون معلم بو او چنچی در جه ۵۵۵، او قله طورغان نرسه نئن مآل عمومیسون سویلر؛ البته ایک جانلى يورن سویلەمی قالدرر، قیون لغت و جملەلرنی ایضاح ایتەر.

معلم، بر مقاله ويا فقرهنى او قوغماچىدە بتون شاكودگە بىردن، صوڭرىھ بىر نېچە سىنە آيرم اوقتۇر . بوقرايىتىدە شاكردىردىن بىك طبىعى، شونئنگ ايلە براابر بىك آچق ويۇغىلى بىر آهنەك تلفظ استەرگە كىرىشكە . ابتدائى درجه سىنە بولغان بالالرىنى قرايىتىدە مەمارسى لىندر و ایچون فقرەلرنئنڭ عربى و فارسى كلمەلر سىزگەنە بىك سادە بولۇرى مناسىب بولسىدە، تلمىزە استعمال ايتلەگان و ادبىياتمىزگە كۈركان عربى ، فارسى و عثمانلى لغتلىرىگە بالالرنىڭ ياشىدىنوك الفت ايتىھە كىلولۇرى و آنلرىنى درست اوقي آلولرى تیوش بولغانلىقدن قرايىت كتابلىرىندە تدریجى صورتىدە عربى و فارسى لغتلىر قاطش فقره و مقالەلر يازىلۇرى تیوش . چونكە قرايىت و اسسطە سىيلە اول لغتلىر صورت استعماللىرى و معنالرى ايلە بالالرنىڭ ذهنلىرىندە اورندا شوب قالاچىدر . بالالرغە چىنگىللىك ياصىيم دىب قرايىت كتابلىرىندە آنلر بلگان گل بىر تۈرلى شىوه و سوزلرنى تەپەب طورو بالالرنىڭ تل طور و سىنە بىك نادان قالولۇينە سېب بولادىر .

مائۇس وغىر مائۇس كامەلرنىڭ یخشنى تلفظ ايتلە باشلاوندىن صولىڭ، بالالرغە اول كامەلرنىڭ بىر بىرسىنە عطف و ربط ايتلۇ روши ايلە طاوشنىڭ طولقۇنلاۋونى بلدىر يلورگە، فائئىن سىز طوقتاو و طنولىردىن طيلو ايلەن براابر كىيەكلى اورنلارده طنولرىدە اهمىت بىررگە اخطار ايتلۇ تیوش . بىك آقرون اوقو، طڭلاوجىلىرى يالقدىرغان كىك، بىك تىز اوقدە یخشنى و آچق آڭلاشلوغە مانع بولغانلىقدن هر ايكيىسىنە دە رخصت ايتلەمە و لازم . تنوين و تشىدىد كەڭ املاء اشارتلرى ايلە، تنقىط علامتلىرىنىڭ هر قايوسىنىڭ خدمتلىرى واستعمال ايتلۇ روشنلىرى باشئراق اويرەتلىو تیوش .

اگر کتابک رسم بولسە، معلم رسمى آڭلاتوب، رسم بولماشە موضوعنىڭ مەم اورنلارى طور و سىنە سۇئاللىرى صوراب و جوابلىر آلوب، بىر آز قييون كورنگان جملەلرنى طاغىيە آنساترافق روشكە ايلندروب اىضاح أيتىودە دوام ايتىر. لىكن بۇ اىضا خىلر نىڭ قصقە غەنە بولۇۋىنە طريشىلىر: چونكە بۇ اىضا خىلردىن مقصود شاكرىدلىزىڭ معلوماتىن كوبەيتىو بولمىچى، بلەكە اوقوغان نرسەلرن او يىلارغە كونىكىر و ويخشى اوقلۇ- ويىنە ياردەم ايتىور.

قرائىت درسى بىتكاج، معلم شاكرىدلىزىڭ بىرىيچە سەنە مآلۇن سوپىلە تور؛ جوابلىرى او قولغان نرسەنەنڭ خلاصەسى بولۇرداي سۇئاللىرى صورار. اگر شاكرىدلىزىڭ قابلىكتى كورسە، وقتى دە بولسە، أول جوابلىنى كاغذگە ياردەر و صورتىلە، درىندىن كېچكىنە گىنە بىر انشا و ظېفەسى دە چخارە آلور. حاضر او شبو نظر ياتنى تو باندەگى حكاىيەگە تطبيق ايلە قصقە غەنە بۇ نمونە كورسە تىيك:

اوَّلاً معلم طرفىندىن او شبو روچە شفاهى بىراجمال ياصاللور:
بالالرم! بوكون او قىطورغان حكايدىنى سزگە قصقە غەنە آڭلاتىم:
«اسكىندر اىملى كېچكىنە گىنە بىش آلىپى ياشلى بىر بالا بار، آتا آناسى
ايلن برا برا آشارغە او طورغان، آشاغاندە صوصاب انكاستىن صو
صوراغان؛ اما «أنى صو بىر» دىب طوپاس بىرتل ايلە صوراغان. انكاسى
ايىشتمەمشكە صالحان. اسكىندر طاغن صوراغان. انكاسى بۇ يولي صو
بىرەسى اور نىدە كېچكىنە گىنە بىر حكاىيە سوپىلى باشلاغان. بالا حكاىيەنى جان
قولاغى ايلە طڭلاغان. انكاسى حكاىيە نىڭ آخر يىنە يىتە باشلاغانچ، اسكىندر
سوز نىڭ قايدە يىتە چىن آڭلى باشلاغان؛ انكاسىنىڭ نىچون صو بىرمىچى
بو حكاىيەنى سوپىلە گانىنە ذهنى اىوشكان؛ قباختۇن بلگان. مونە بالالرم!
بو گون بو حكاىيەنى او قويىەچقىز. اسكىندرگە يىخشى بىر درس بولغان بو
حكاىيەنى البتە سز دە آڭلامقى و آنڭ اشلەگان قباختۇن اشلەمەمك استەرسز

تو گلمنی؟ چونکه بونی اویره نمیچی آش یاننده سزده بر قباحت اشله - سه گز سرنگ ده صو سر فال و گز بار.

بوندن صوک معلم تو بانده گی حکایه‌نی او قور:
رحیم ایتوب

آش طابینه او طور لدی . کچکنه اسکندر نژ استه کانه صو صالحما -
غانلر ایدی :

- «أنى صوبير» دىدى. انكاسى التفات ايتمه‌دى. اسکندر ياكادن:
- «أنى صو صوريم بيت» دىدى. لكن انكاسى صو بيره‌سى
اورنده بر کچکنه حکایه آڭلانه باشلاادى :

- اوّلده بىك كوب مملكتلرده يورگان ، هر بارغان يرندن
بىك يخشى و قىمتلى فرسه لرجىوب اوزايىلەنە قايتقان و آندە مغاره بىك
بر اورنەن بىكلەنوب ياشىطورغان بىركىمسە بار ايدى . بوعجىب قارتىڭ
معاره سىنەغى ماطور نرسەلر زىڭ ، قىمتلى خزىنەلر زىڭ شهرتى دىنیاغە
طارغان ايدى . بقۇن يىنە بىر نىچە كىشى كىلوب مغارەنژ ايشكىن شافلدا -
تىلىر ايدى . بىر كون يىنە بىر نىچە كىشى كىلوب مغارەنژ ايشكىن شافلدا -
دىلىر . اچدىن قارت انلىشىدى . بونلر : - «ايشكىنى آچ!» دىپ قىقر -
دىلىر . قارت جواب بىرمەدى وايشكىنى آچمادى . آنلىن طاغنده كوتەر -
نكىرهك و قاطيراق طاوش ايله :

- «ايشكىنى آچسىنه ! ... بىزنى نىك كوتىدرە سىڭ ؟» دىدىلىر .
قارتدىن جواب يوق . ايشكىدە آچلىمى . كىشىلر ايسە نقغەنە آچولاندىلىر :
باغردىلىر ، قىقردىلىر ، تورلى طوپاس و نچار سوزلر سوپىلەدىلىر . لكن
قارت بونلرغە بىرده اهمىت بىرمى ، ايشكىنى ده آچمى ايدى . زور
يمانلىق بولا يازوب قالدى ؛ بىر كىت بىرسون ! شول وقت تربىيەلى بىر
كىمسە كىلوب بىرگە سوز أيتور أيتمهز قارت آدم ايشكىنى آچوب دە
يېرىدى ؛ بوسوز آڭلا سحر كېنى تائىر ايتدى .

اسکندر، آناسیندڭ حكاىيەلرنىدەگى مقصىد اخلاقىنى آڭلارغە اويرە-
نگانلىڭدىن :

- بوسوز «رحيم ايتوب» توڭل ايدى ميكان ؟ دىدى .
آناسى دە اىي دىدى وصو سوراغاندە بوماطور سوزنى اونو-
تقانلىغىدىن سوزى التفاصىقى آلمانغانلىقۇن سوپىلدە .

معلم اوقوب بتتاكچ بالالرىنى آڭلاماس فرض ايتوب : «فيتملى ، عجىب ، معارە ، خزىنە ، اهمىت ، مقصىد اخلاقى . . . » كېك لغتلرىنى آڭلاڭتىر ؛ حكاىيەنلەتكەن واجىندەگى حكمت اخلاقىيەسىن اىضاح ايتەر . صوڭرىھ يوغارىدە أىتىلگان روشچە شاكردىلرگە اوقوتۇر ، طىڭلار ، خطالارن تۈزۈتىر ؛ شاكردىنلەك آڭلاپمى ، آڭلامىچىمى اوقوغانلىغىنە دقت ايتەر .

اوچنجى در جە قراتىندە شاكردىلرگە تو بانىڭى كېك سۇللەر صورار ، بونلەرنىڭ جوابلىرن بىرر ايكيشىر سوزگەن بولىمچى بىتون جملەر بولۇون اسستەر . بو ايسە «ممارىسى ئەتقىرىر» و «كتابىت» درىسلۈينە حاضرلۇق بولاچقدىر :

- اسکندر كىيمىدۇ ؟ نىچە ياشىنده در ؟ آش طابىننە انسكارنىدەن نى صورادى ؟ انكاسى سوراغانۇن بىرەيەمى ؟ بىرەدى ايسە نىمچۇن ؟ اسکندر سوراغاننى آلا آلمانغاچ نى اشلەدی ؟ نصىحەت اىچۇن سوپىلە نگان حكاىيەنى آڭلانتوب قاراڭ ئىلى ؟ بۇ حكاىيەدىن اوزىزىنە بىر درس چوقۇنلىغىن اسکندر نىچەك آڭلاڭدى ؟ اول درس نى اينى ؟ سىز اسکندر اورنىننە اول سەڭز نى اشلەر ايدىڭز ؟ بۇ حكاىيەدىن نىنندى عبرت آلدىڭز ؟ مىڭا قىققەچە غىنە سوپىلەپ قاراڭ ئىلى ؟

اگر حكاىيەدىن بىر انسا درسى چغارىغە تىلىنى سۇللەرنى بىر آز كىيمتۈرگە تىوش بولادر .

قرآن كريييم تارىيىسى . - بالانڭ قرآن كرييىنى اوقي آلووى اىچۇن مطلقا قرائىت عربىيەنى بىر آز بلووى تىوش بولغانلىقىن الفبا كتابلىرىنىڭ آخرىندا قرائىت عربىيە اويرەتلى تىوش وشۇل قرائىت عربىيە دە بىر آز ملکەدن صوڭقە آيتىلر كورىسى تلى وشۇل روشچە آقرونلەپ قرآن كرييىگە باشلاتو كىرىشكە . البتىه قرآن كرييىنى يخشى مقام ايلە

أوقتوب ، باشلانغچه هیچ تجوید قاعده‌لری سویله‌نمیچی ممکن قدر تجویدگه موافق فرائت ایتدر و گه طریشو لازمدر. ابتدائی اوچنچی صنفده تجوید قاعده‌لری آوزدنگنه و دورتنچی صنفلخنه قصه رساله‌لر واسطه‌سیله اویره‌تلور. لکن قاعده‌لر مثاللرگه تطبیق ایتلوب بالالر بیک ملکه‌لندریلور . والحاصل تجوید بیک عملی روشه اویره‌تلورگه ، بزده‌گی کسی آڭلامیچی قوری یاتلاولردن بالالرنی بیک صاقلارغه تیوشدر.

یازو اویره تو

بتوون پیداغوغلر ، بالالرغه مکتبکه کرگاچده یازو اویره‌ته باشلاونی وشوما اوقي باشلاولرن کوتمه‌ونی تیوش طابقانلر. چونکه «رسم ، یازو و فرائت بر برسن چاقره و بر بوسینه یاردم ایته در». ایكچی یاقدن یازو درسی کوچرلگان سوزلرنىڭ ، يازلغان اخلاقى عباره لرنىڭ معنالرى اوستنه شاکرد لرنىڭ دقتن جلب ایته طورغان يخشى بر وسیله بولا . شونىڭ ایچون شاکردىلرگه بيريله طورغان مشقلىرنىڭ عبرتلى و فائىللى جمله . لر بولۇوينه بیک طریشو تیوش .

یازو اویره‌تو ایچون تورلى يوللار بار . مشیورلری : اوته کورنە طورغان كاغد اوستىندن یازدرو ، کوچرتوب یازدرو ، حسن خط ایچون حاضرلەنگان دفترلارگە یازدرو در .

اوته کورنە طورغان كاغد آستنه یازو قويوب ، اوستىندن قلم يورتوب یازارغە اویره‌تونى توصیه ایتچیلر بولسەدە اول قدر مقبول توگلدر . کوچروب یازو ايسه بالانى اوزىنە اووز کوچنە طایاندرەدر . بوروشچە یازو باشكى قیونراق بولسەدە ، ممکن قدر ایرتەرك باشلانوب ، شاکرد ایچون كاغد اوستىندە کوچرگچىلر حاضرلەو یا کە قاره طاقته‌غە بیک ماطور ایتوب حرف و کلمەلر یازو ، اشنى بر آز آنصاتلاتەدر . حسن خط ایچون حاضرلەنگان مشق دفترلارینه کىلسەك : بونلر

یاڭشا يازا باشلاغانلر اىچون بىك موافقىدە . بو دفترلىرىدە كوچرگچىلرگە بالالرنىڭ قولۇن كونكىدىز و اىچون ، كوچرىلە طورغان حرف و كلمەلرگە موافقى صىقلىرىدە بولغانلىقدن ، بو دفترلىرى اوته كورىيە طورغان كاغىد ايلە يازانى ، كوچروب ياز و ايلە اىكىيسىن بىرگە قاطشىدرغان واسطە لىدر . شولاي بولسىدە ياش بالالنى بود دفترلىرى ايلە بىك كوب ياردىمىچى ممكىن مىتىبە كوچرگچىنى تقلیدىگە مىكەندىر و تىوش .

يازو اىچون بالانڭ قولۇنە طاش طاققىه و قىنداش قىممى ، يا كە كاغىد ، تىيمرو قامىش قىممى بىر و طور و سىنى پىدا غوغۇلۇ اختلاف ايتكانلر . پستالوجى طاش طاققىه استعمال ايتلوون بىك موافق طابە ايدى . چونكە ، بالا طاش طاققىه و قىنداش قىمنى تىيمرو قامىش قىمدنى آنصاتراق طوتونە آلا و طاش طاققىه دەن ياكىلىشلىرن تىزىرەك بوزە آلا در . اىكىنچى بىركىمىسىنەنڭ فەرۇنچە : يارلى كاغدى بولغان طاش طاققىھنى طوتنۇ قولۇنى آورايتە و بارماقلارنى بوروشىدرە .

يازو نىڭ نوعى دە اهمىتلى بىر مسئىلەدە : بالاگە اليك كتاب يازو - و يىمى ياكە قول ياز و وىمى كورسەتىرگە كىيرەك ؟ باشك خط نسخ اويرەتو شاكردىنى كتابقە اىله شتر وگە ، رسم خطىنى بىرگەنە تورلى ايتوب كورسەتۈگە ياردىمى بولغانلىقدن ، اىڭ اليك خط نسخ اويرەتىرگە ، قول ياز و وى بولغان خط رقعەنى صوڭرى دەن اويرەتىرگە تىوش بولادر .

قول ياز و ومىز اىچون هېچ بىر رسم خطىمىز بولمى طوروب ، قول ياز و وگە بىك موافق بولغان خط رقعەنى قبول ايتەمەۋەز و مكتىبلەر مىزدە اويرەتمەۋەز عفو ايتەمىسىلەك زور كىمچىلىكىمىزدر .

ماطور يازو نىڭ شرطلىرى . - قوء خىاليەنڭ عرض و عكس ايتە آلو قوتى ، رؤىت حقيقىيە ماطور ياز و وگە لازم بولغان شرطلىدر . بوندىن باشقە شرطىدە قولنىڭ اوستەلغىدر . بو اوستەللىنىڭ بىر اولوشى طبىئىي و فطرى بولسىدە قىمم طوته بلو ويخشى اويرەتلۈر نىڭ دخلى و تاثىرى كوبىدر .

یخشى يازه آلو ايچون توباندەگى شرطلىرغە رعايە قيلو تيوش:

۱ - گاودە طورى و آشاغاندە غى كېيى تۇكە بولۇ تيوش .

۲ - بوطلر آلتكى بولورغە ، كاكرى و بىر برسى اوستىنە قويلغان

بولىماسقە تيوش .

۳ - صول بلەك اوستىل ويا پارطەغە مىلى بولورغە و گاودەنى طوتارغە ، قول آچلغان و بارماقلۇ دفترنى آلغە اتو ايچون دفتر اوستىنە قويلغان بولورغە تيوش .

۴ - اوڭۇ قول تىلەگانچە قىمىلدارلىق ، گاودە دن آيرم ، اوچدە

ايكتىسى پارطە اوستىنە بولۇ تيوش .

۵ - قلم اوڭىلىگى اوچ بارماق آرسىن يومشاقيقە طوتلورغە كىرىلەك .

۶ - باش آلغە بىك آز مىلى بولورغە ، كاغذ اوستىنە اول قدر

تۈشمە سكە كىرىلەك .

بعض نصيحةلىرى . - يازو اويرە تو بالالرىنى ماشىنە كېك أشلەتىو ، آنلرغە بالغىز دفتر طوتلورغە بولىماغانلىقدن ، معلمىنىڭ هر وقت آنلرغە ياردەم ايتىوىي و كوز صالحوى لازمەر . معلمىنىڭ اوستە يازه بلووييگە يىتمى ، بىلەكە قارە طاققىنە يازه آلو هنرى دە بولۇوى تيوش . يازو درسيك باشقە درسلر كېك آلدىن حاضرلەنورگە و تەرىيىنات خطيەنى بالالرغە سؤ استعمال ايتىرمەس كىرىلەك . بتون كىتابت ، املاء و حساب و ئىپھەلىرى دقتلى بىر يازو تعلىيمى بولۇ لازم . يازو درسەنە ابتدائىي صنفلىرى دە كون بىر ساعت بىلگۈلەنورگە املاء و كىتابت درسلرى قوشلۇغاچ آزايتلورغە كىرىلەك .

يازودە قدر يىجگە رعايە ايتلورگە ، بىريلە طورغان مشقىنى قارە طاققىنە يازارغە ، دفترلىنى توزەنرگە ، بالالىر آڭلارلىق سادە و اخلاقىي جملەلر يازدررغە وباشدە ارى يازولىر اويرەنرگە تيوشدەر .

« بیشندچی باب »

تاتار تلینگ اصول تدریسی

تاتار تلی اوقتو ناڭ اهمىتى . - ابتدائى مكتبلرمىزدە، آنا تلى بولغان تاتار چەنگ تعلمى ايتلۇووی بىك اهمىتايىر . بودرس تحصىلىنىڭ باشلا- نىچى ، شاکىد ناڭ بىر نىچى ترقى قورالىيىر . انسان اوز فىرىن صاف و درست ايتوب آڭلاتا آلو ايلنگىنە چى كىشى بولور . بو مقصودقە اپرىشىووە آنا تلىن اوقو ايلنگىنە ممكىندر .

تل اويرەتونىڭ تربىيە فىرىيە گەدە زور ياردىمى بار : نى قدر كوب كالمە بلنسە فىرىدە شول قدر كىيىڭ بولور . طانلغان سوز لىرگە ياشادىن نى قدر سوز لىر قولسىسى ، فىرىدە مجھول دنياسىن شول قدر كېچە يىتكان بولور . آندىن باشقە نى قدر كوب تعبير لىر بلنسە ، شول نسبىتىدە فىرى- لرنى آچق و قىصە ايتوب افادە ايتۇ ممكىن بولور . خلاصە : جملە لىر ناڭ تر كىيىمى صىرىف و نحو قاعده لرىينە موافق بولۇوی ، حكمىرىنى و قىياسلىرىنى رەتكە صالاچق ، منطق ايلە طورىدىن طورىيە مناسبىتىدە طوتە چىقدەر . آنا تلىن اويرە تو دىيگاچىڭ يالغۇز بىر كەتو سوز اويرە تو دىيگان سوز توگل ، بلکە اول تلىنگى كالمە و تعبيرلىرىن استعمال اىتە بلو و آنلىرى ياردىمى ايلە فىرىنى تربىيە ايتۇ وأوسىترو در .

رسىيە تر كلىرىنگى كوبىسىنگىڭ عمومى و علمى تالرى بولغان تاتار- چەنى اوقو واویرە نو تاتار بالالرى يىنة جىنگىل بولسىدە ، تزاق ، قرغىز ، باشقرد كېك باشقەراق شىيو ايلە سو يىلە شە طورغان تر ك بالالرى اىچون بىر آز قىيونرا اقدر . لەن يخشى اصول تدریس استعمال ايتۇ آرقە سىندە

آنلرنى ده آز زمان اچنده فصيح تاتارچه ايله سوپىل شورگە ودرست يازه آلورغە اويره تو ممكىنلر.

لكن بوكونگە قدر مكتبلرمىز نىڭ كوبىسىنە آنا تىلىنىڭ تدرىيسىنە تيوشىنچە اهمىت بىرىلمەوى بىك تأسىف ايتەر لىك حالتىدر. او شبو ڪىمچىلىگەمىز نىڭ يىمىشى اوەرق، اعدادى صنفلرى يىنه يتو بدە درست املاء يازه آلماغان وشىوه لىسانغە موافق افادە و تحرير ايتە آلماغان شاكردىرگە بىك يىش اوچرايدىر. رشدى مكتبلرمىزدە بالالرمىز نىڭ باشلىرىن عرب تىلىنىڭ صرف و نحولىرى ايله و انقانچى اوز تلمىز تيوشىنچە اوقتۇلسە، تلمىز وادبىياتمىز گە كرگان عرب و فارسى تىللرى يىڭ قاعدهلىرى و صورت استعماللىرى ايله لغتلىرى بلدىرسە كوب فائىدەلى بولور ايدى. رشدىيە صنفلرىن بىرگان، عرب تىلىنىڭ صرف و نحولىرىن اوقوغان نىچە ياشلىرى گە اوچرادىمكە، غزتهنى درست اوقي آلمىلىر، ادبىرىك يازلغان اثرلىرنى آڭلاپ يېتىملىر.

تل تدرىيسىندىن مقصود . - تل اويره نودن مقصود اول تلىنىڭ صرف و نحونىڭنە اوقو توگل، كلامەنىڭ اقسامى و نحونىڭ مشئور قاعەن- لرى تدرىيس ئىتلىو ايلنگنە اش بتوب يېتى ، بلکە تعلمىم لىسان ده اوچ اساسلى نوسەنى كوز آلدىنە طوتارغە تيوش :

١ - تاتارچەنى آڭلامق .

٢ - سوپىلى بىلمك .

٣ - يازه بىلماك . البتىه بىو مقصۇقە صرف و نحو قاعەن لىرن ماشىينە كېك ياتلاتو ايلنگنە ايريشوب بولىمى ، صرف و نحو قاعەن لىرن تعلمىم ايتىو ايلن برابر طاغىنە فائىدەلى بىك كوب واس-طەلرگە مراجعت ايتىو تيوشىدر .

آنا تلن اويره توگە ياردىم ايتە-كان واس-ط، لىر . - آنا تلن اويره توگە صرف و نحو اىلە كىيرەكلى بىر درس بولسىدە، تو باندەگى

واسطه لرسز تدریس ایتوده بیک فائیده سزدر. آنلرده شونلردر:

۱ - قرائت و حفظ تمریناتی.

۲ - تمرینات عملیه (املاء، تحلیلات، اصل و استقاق تمرینلری) ایله برگه قواعد صرفیه و نحویه درسلری.

۳ - انشاً و اسلوب تمریناتی.

بنون بو واسطه لبر مقصده خدمت ایته‌رگه، یعنی شاکردنی تلنی آنساتلق ایله آڭلارلۇق، طازە و درست سویلەرلەك و او قورلۇق، شیوه و قواعد تحریرگه موافق ایتوب يازە آلورلۇق حالگە کیتررگە تیوشلدر.

صرف و نحو تدریسی ایچون ایڭ فائیده‌لی اصول. - تلنئىڭ صرف و نحو قاعده‌لرн بالالرغە توشندر و ذهنلىرى نىق اورناشتىرۇ ایچون ایڭ موافق اصول تدریس «اصول استقرائى» و «اصول كشفي و توليدى» در. یعنى بالاغە اوّل قاعده فلان سویلەمیچى طاقتەغە كلمە و جملە لر يازوب آنلرغە سؤللر بىر و ب او زىنه‌لرنى اشلەتوب «قاعە»نى آقتىدىن غە نىچە ایتوب چخارتودر. آندىصوڭ اويرەتلەگان قاعده‌لرنى بىك كوب مثاللرگە تطبیق ایتوب تمرینلر ياصاترغە، شول قاعده غە تعلقلى كلمە و جملە لر بولغان بىر فقرە او قىتورغە و حتى املاع لر يازدەر رغە تیوش در.

بو اصول ایله شاکرد قاعەنى هېچ او نوتلماسلق ایتوب آڭلاغان كېك شول قاعده‌نى هر يىر ده تطبیق ایته‌رگە صلاحیت و ملکە ده كىسب ایته‌در. او قوتىقىن مقصىد بىلەر و گنە بولمىچى، بلکە بىلگانىن عملگە قويارلۇق حالگە كىترو بولغانلىقىن هر بىر درسىدە تطبیقات و عملیات طور و سنه اهمىت بىر و تیوش ایكانلەگى بىك معلوم بىر حقىقتىر.

فن تدریس كە موافق ایتوب ابتدائى مكتبلر ایچون يازلغان

بركتابدىن آلنغان تو بىنىڭى نمونه، مقصود منى بىك آچق آڭلاتسى
كىرىهك.

نمونه:

صفت

- كتاب — زور كتاب.
- دفتور — صارى دفتور.
- تلەنچى — صوقر تلەنچى.

معلم - زور كتاب دىگاندە نى آڭلىپىز؟

شاڭرۇد - كتابنىڭ كچكىنە بولماغانن آڭلىپىز.

م - «صارى دفتر» دن نى آڭلىپىز؟

ش - دفترنىڭ صارى تو سەك اىكانلىگەن و باشقە تو سەك بولماغانلۇن
آڭلىپىز.

م - «صوقر تلەنچى» دىسەك نى قصد أىتەبىز؟

ش - تلەنچىنىڭ كوزلىرى كورمە گانلىكىنى قصد أىتەر بىز.

م - كتاب كچكىنە بولسە بىز «زور» دىب أىتە آلور بىزمى؟

ش - يوق افندىم ! أىتە آلماپىز.

م - دفتر يشىل بولسە «صارى» دىب أىتە آلور بىزمى؟

ش - يوق افندىم ! أىتە آلماپىز.

م - تلەنچى كوزلى بولسە «صوقر» دىب أىتە آلور بىزمى؟

ش - يوق افندىم ! أىتە آلماپىز.

معلم - آلاي بولغاچ شونى آڭلىپىز: هىرنىسىدە نىندى بىر حال
وروش بولسە شونى أىتەبىز. مونە شول حال وشول روشنى أىتۇ

ايچۇن سوپەنگان كلمەگە «صفت» دىيلر. بوجالىن «زور»، «صارى»،
«صوقر» كلمەلىرى صفتىر.

٢٣ تمرین

بو تمریندەگى صفتلىنى آيرىڭىز:

قارە بالچق . يشىل چىرم . باي مملكت . كوچلىكىشى . قاطى جىل .
بىر كىتلى باصو . قىزىل يىمش . ناموسلى انسان . طرش شاكرد . آق كىيۇم . كېچكىنە
بالا . تىمەن قويۇم . آقساق كىيمىسى . اوتكۈون پەچاق . يالقاو بالا .
وظيفە نەونىھىسى — صفتلىرى: قارە . يشىل

املاء

طاو بىيىكىدر . پىيالە شفافىدر . ات صادقىر . پسى اوغرىيدىر . فيل زىيرەكىدر . قوييان
قورقاقدىر . قىلان يىرتقىچىدر . دىنگىز تىمەن و كىيىكىدر . آوروپا آسيادىن كىچىرەكىدر . روسىيە
فرانسەدەن زورىدر . ايشەك صىرىلى و قىماعتلىمىدىر .

٢٤ تمرین

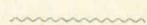
اوшибو املاءدەگى اسىلىنى آيرىم ، صفتلىنى آيرىم يازڭىز:
وظيفە نەونىھىسى: اسىلى: طاۋ . پىيالە صفتلىرى: بىيىك . شفاف

قرائىت و يازۇ

ايگونچى ايله اوغللىرى

قارت و آورو بىر ايگونچى او لمىنىڭ ياقنلاشقانسى سىزگاچ اوچ اوغلان
يىاننە چاقىرىدى و آنلىغە شولاي دىدى : « اوغللرم ! باصۇ و مۇنى صاتە
كۈرمەگىز ؟ چونكە آنده بىر خزىنە كومىگانىدر . اورنىن آنقى بىلە

آلمیم ؛ لکن هر یاغن قازیسەڭز و نغیتوب از لەسەڭز طابار سز» . اوج اوغل آتالرى أولىگاچ باصودە غىخزىنهنى ازلى باشلادىلر : هر یاغن قازوب بىك نغیتوب از لەدىلر ؛ لکن كوملگان خزىنهنىڭ از ندە طابە آلمادىلر . فقط باصو بىك يخشى قازغانلىقدن اولىگى يللرغە قاراغاندە اىگونلرى بىك اوڭىدی . شول قارت اىگونچىنىڭ اوغللرى ، كوملگان خزىنهنىڭ نى ايكانلىگن آڭلادىلر ، هر يل باصولرن يخشى سوروب حاضر لەدىلر و هر يل آشقاڭلارن اوڭىردىلر .



سۇئاللىر : - اىگونچى نېچىك ايدى ؟ كىيملىنى چاقىرىدى ؟ آنلرغەنى دىدى ؟ آتا اولىرىنى اشىلەدىلر ؟ خزىنه طابىدىلرمى ؟ شول يلىنى اىگونلرى اوڭىدىمى ؟ نى اىچۇن ؟ صوڭىرە هر يل نى بولدى ؟

تمرین ٤٥

توبەندەگى صفتلى اسلەرنى جمع ياصاڭز :

يىشىل يافراق . قارە كومر . ماطورقوش . قايغولى سوز . اوچلى قداق . كىيىك دىشكىز . طار يلغە . قارانىغى بولمه . شفقتلى آنا . اسىنى ڭون . حقىقىي ھاكايىه . طوزلى بالق .

وظيفە نمونة سى : يىشىل يافراقلىر . قارە كومرلر . ماطور قوشلر



تمرین ٤٦

بوش قالدرلغان اورنلرغە بىر صفت يازڭىز :

طاش در . بور در . اينه در . شىكىر در . بورچ در . بىز در . مسلمانلر در . وطن در . مكتب در . بولمه در . آرسلان در . تولكى در .

وظيفە نمونة سى : طاش فاتىيدىر . بور آقدىر . . .



تحليل صرف و نحوی تحلیل صرف و نحوی یعنی بر جمله و یا عباره ده گئی کلمه و ترکیب‌لرنی صرف و نحو قاعده سی یاغندن تیکشتر و آیرو بیک کیره کلی و فائنده لی بر تمریندر . چونکه تل بالا ایچون ، تورلى عنصرلرن شیشه آلمیطورغان و انسائسن آچق بر رو شک آکلی آلمیطورغان چوالچق بر نرسددر . تحلیل صرف و نحوی آرقه‌سنک او قلغان صرف و نحو قاعده‌لری نغیغان کبک ، تلنىڭ ایك نچکه يىلریده آڭلا شله در . معلم ، تحلیل تمریندرن شاکرد لرگە طاقتە ده ده ياصاته آلور . باشلانغىچە كوتەرنكى طاوش ايله ياصاتلغان شفاهى تحلیل ، تحریرى تحلیلدىن آرتق ؛ تحلیل ايتله طورغان عباره‌لرنىڭ ادبى ، اخلاقى وتارىخى موضوعىلارده بولولرى البتە فائىليرى قادر . لکن بو تحلیللرنىڭ بېك يىش بولوب بالالرنى يالقدر ماوى ، گل بىر تورلى قاعده‌لر طور و سنك غنه بولوب هوس سو ندرمه‌وى لازمدر .

املاء اوپىره تو

بىز يوغارىدە بر تلنى اوقدۇن مقصود آنى آڭلى آلو ، آنڭ ايل درست سوپىلەشە آلو ويازە بلو دىگان ايدك .

يازو ايسە ايکى تورلىدر : بىرسى اوز فىركىنى و اوزك آڭلاغان نرسەنى ياز و دركە ، آڭا « انشاء » دىلر . آندن آلدە بىح ايتلەچك . ايكنچىسى بىر تلده سوپىلەنە طورغان سوزلرنى تىوشلى حرفلرى ايله ياز و دركە ، آڭا « املاء » دىلر . بولاملاء درسى ايسە تل اوپىره تو دە مىم بىر اورن طونەدر . بىر تلنىڭ املاءسى ايکىگە بولنورگە ممکن : بىرسى كامە اىر املاءسى ، ايكنچىسى قاعده‌لر املاءسى . مثلا : « وطن ، باقچە ، صو » كلمەلر يىنڭ اوشبو بىلگىلى روشده ياز بولولرى كلمە املاءسىدەر . حالبۇكە « وطنغە ، باقچە نڭ ، صووى » كلمەلر يىنڭ « وطنغا ، باقچەن ،

صوروو» روشنک يازلماولری قاعده‌لر املاء‌سی در. قاعده‌لر املاء‌سی قواعد صرفیه و نحویه‌گه وقوف آرقه سنگ غنه بلنسه‌ده، کلمه‌لر املاء‌سی مطلقاً هر کلمه‌نک يازيلو روشن اویره‌نو آرقه‌سنده غنه بلنه‌در. شونک ایچون کلمه املاء‌سی بر آز قیونراقدن. شولای بولسه ده هر تلنک کلمه املاء‌سینک ده بعض عمومی قاعده‌لری بولادرکه، کلمه‌لرنک اشتقاق و ترکیبین تیکشرو بو طور وده بیک فائده‌لیدر.

املاء درسی الفبادنوك باشلانرغه تیوش . الفبا ڪتابلرنده تطبیق و تمرین مقامنک يازلغان کلمه و جمله‌لرنی شاکردارلر یاتدن درست يازارغه ده اویره نه بارو لازم‌در. بو رو شجه اشله‌گاندہ بالا الفبا کتابن بترگان چاقده شاقطای سوزلرنک املاء‌سن اویره‌نگان بولادر. شونک ایچون الفبا ڪتابلرنده هیچ معناسر و املاء‌سی یا گلش سوزلر يازلماو ایلک کیره‌کلی نرسه‌در.

الفبادنوصوڭره‌گی فرائت درسلرنک همده صرف و نحو درسلرنده دخی املاء‌درسی برگه بارو لازم‌در. بالا، فرائتنك اوچراغان ياشا سوزلرنی، اوزى اوچوغان صرف و نحو قاعده‌لری تطبیق ایتلگان کلمه‌لرنی درست يازا آلورلۇق حالىگە كىلە بارووی تیوشدر.

فرائت درسنک تمام آڭلاشلوب و تیکشريلوب اوقولغان برفقره‌نى درس صوڭندوق شاکردارگه املاء ايتوب يازدرو بیک فائده‌لى بىر تمریندر.

بو ایضا‌حاتدن آڭلاشله كه ، املاء درسی بعض گیمسه‌لرنک اوپلايدىغى كېيى ، شاکردارلر هیچ كورمه‌گان و اچنده آنلرغه مجھول دىستەلب کلمه‌لر بولغان عبارەنى يازدرو توگلدر؛ مطلقاً شاکردارلر كورگان و اچنده‌گى قيون سوزلرنک نى رو شجه يازلغانلىقلرى ينه بر آز دقت ایتلگان عبارەلر يازدرو لازم‌در. بالالرغه اوزلرى كورمه‌گان سوزلرنى يازارغه تکلیف ایتودن زور خطا بولورمۇ؟ بالاغه اوزى

کورمه گان سوز املاء ایتدرلسه، مطلق یا کلش یازا، همه شول یا کلش
املاعنى اوزى اویلاپ چغارغانلقدن کوبسنجه شول یا کلش کوینچه
ذهننده اور ناشوب قالادر.

شونڭ ایچون املاء ایتدريله طورغان فقره نى معلم اوّل شاکردىگە
اوقتور؛ آنلاغى قيون سوزلىنى ایضاح ايتھر. آندن صوڭرە شاکردىگە
بىك دقت ايلە كۈچرتىر. كۈچرتوب بتکاچ درست يازوب يازماغانلقلرن،
خصوصىلە اشارات تنقىطيەگە دقت اينتوب ايتەمە گانلىكلرن تىكىشرر.
خطالىر طابسە توزەتىدرر. باشلانغىچاراق صنف بولسىه شول كوننوك
ايكنچى ساعتىدە، يوغارىراق بىر صنف بولسىه ايكنچى كوننى شول
فقره نى املاء ایتدرر. يعنى معلم بىك آچق اينتوب سوپىلەر. شاکردىلر
يازارلۇر. يازوب بتکاچ بىر مرتبە اوقوب چغارغە قوشلۇر. آندىصوڭ
اصل نسخەگە فاراتوب شاکردىلرنىڭ اوزىلرىنه توزەتىدرر. آنلرنىڭ
توزەتولىن معلم اوزى ده مراقبە ايتھر؛ كورلىگان خطالىر طوروسنى،
بىگرەكە كوبىرەك شاکردىلار طرفىدىن ياصالغان خطالىر حقىنە ياكادىن
ايضاحات بىرر و شاکردىلرنىڭ دقتلىن جىلب ايتھر. كلمە خطالرىينىڭ
درست روشنلىرى ياكىلش يازوچىلرغە اوئى مرتبە ياردىرىيلىور. لىكىن
بو يازدرودن مقصود جزا بولمىچى، بلىكە درست املاء گە ملکەلندر و
بولو تىوش .

حفظ تمرىنلىرى . - تل اويرەتو ایچون دخى بىر يخشى واسطە
بار: اوول ده منظوم و منثور سادە گىنە فقرەلرنى بالالرغە ياتلاتودر.
انساننىڭ طبىعتى نىردىن بىگرەك نظم و شعر كېيى وزنىلى و كويلى نرسە-
لرنى ياراطنقىرىدر. موئە شوندىن فائىلانوب، بالالرغە ادبى، اخلاقى
و تارىخي منظوم اثرلىر ياتلاتلۇرغە تىوش . آره تىيە ماطور يازلغان
منثور فقرەلر بىكە تۈده فائىدەلىندر. ياتلانغان ادبى نرسەلر سوپىلەشىو
ويازو ایچون ذهنن يخشى اورنەك بولوب طورەلر. هەمدە ماطور كلمە

و اصطلاحلىنىڭ استعمال رو شىرى كۈڭلە بىك يخشى او رىناشىدۇر. لىكن بالالىزىڭ طوطى قوشى كېكىگەنە ياتلاماولرى اىچون صايىلانغان فقرە لرنىڭ قىصە، شاكىردىلرنىڭ آڭ و بلەرى اىلە مىتىنلىك بولۇسى ؟ اچلىندا گى كىمە لىرنىڭ معنالىرى، جملە لىر اىلە هيئەت جىمۇعە سىندىن ئى آڭلاشلىغانلىقى اىضاح اينلىووی تىوشىدۇر. بورۇشچە بولماغاننى، آڭلاشلىماغان نرسە لىرنى بالالىرغە ياتلارغە طورى كىيلەدركە، بىو ايسە آنلىرغە بىك كۈلىسىن و فائىدەسىز براش بولوب چىفادۇر. ياتدىن او قوغاننى بالاغە قول وباشن سلكتەمىسىكە، هىمە او قۇب چىقعاچ مائىلىن دن او ز افادەسى اىلە آڭلا- تىدرىغە تىوشىدۇر.

سوز سوپىلەو تمرىنلىرى . - بالانىڭ يخشى، ماطور و يوغوملى ايتوب سوپىلەلە ئىلووی ؛ او ز فکىن مىشقىسىز كە درست ايتوب آڭلاتە بلووى، البتىد اىيڭ كىيرە كلى نرسە و ترىيە دن كوتلىگان ئىمەدەر. شونىڭ اىچون روسىيە، اسو يېچەرە، بلچىقا و فرانسە پىدا غوغۇللىرى شفاهى تىرىنلىرى كە بىك اهمىت بىرەلر. او قۇلغان و ياتقىرىر اينلىگان كېكىنە فقرەلر، معلم طرفىدىن سوپىلەنگان حكاىيە لىر، قراتىتلەر، درسلەر، تىزھەلر، تىجرىبەلر، ادبى و تارىخى پارچەلەر بالالىرغە آڭلاتىدرىلۇرغە تىوشىدۇر. مكتىبلەردىن او قو كىچەسى و او قو مجلسلەرى ياصاب شونىڭ بالالىرغە دە نەقلىرسوپىلە تو وبعض نرسەلەر آڭلاتىرۇدە بىك فائىدەلى اشىدۇر.

كتابت و انشاء تمرىنلىرى

برىلنلى بلو، يالغىز اول تىل اىلە درست او قى و سوپىلە شە آلىۋاملاع- سىن درست ياز و غەنە تو گىلدىر؛ بلكە او بىدە غى فىكىرلىنى ياشلىشىز و طورى ايتوب يازە آلىدە تىوش بولادۇر. فىكىرلىنى او بىلاب طابوبىدە سوڭىرە دن شونلارنى ياز و غە «كتابت» ياكە «إنشاء» دىلىمۇر.

- بر انشاً و ظیفه سی میداننگه کیترو اویچون ایک مهم اوچ شرط بار:
- ۱ - «ایجاد» یعنی تیوشلى فکر لرنی طابودن.
 - ۲ - «ترتیب» یعنی طابلغان فکر لرنی مناسب بر انتظام و سلسله منطقیه ایله بر بررسی آرتمن کیترو و تزو در.
 - ۳ - «اداً یا که اسلوب» یعنی شول فکر لرنی ممکن قدری ماطور بر روشده افاده ایتودر.

انساناً زور اسمندن قورقوب ، بلکه بعض کیمسه‌لر «ابتدائی مکتبىلر» دو فتنى تدریس ایتلۇوی ممکنیمیر؟ » دیه تعجب ایته‌لر. لکن ابتدائی مکتبه‌گى انساً درسندن مقصد بالارنى ادیب و محرر ياصاو توگل ، بلکه او يالاغان فکر لرن تل ایله سوپىلى آلدقلىرى كېنى قلم ایله ده يازارلىق حالگە کیترو در. او قو ياز و طانوب آنڭ اوستنه آنا تىلینىڭ صرف و نحو قاعەلرى ایله شاھطاى فنلردن معلومات آلوب چىغان بر بالانڭ درست و كىلىشلى خط يازه بلووی ، سوپىلەگان حكايىه و آڭلا تقان فکر لرن درست يازوب بىرە آلۇوی ممکن همده تیوش بر اشدەر. شا كىردىلر مزنانڭ ایک بلگان و كىلىشتىرۇب سوپىلەگان بلم و فکر لرن قلم ایله يازوب بىرگۈز دىگاچدە آبطراب قالولرى انشاء درسىنیڭ بىك قیونلغىدىن توگل ، بلکه آنڭ مدرسه‌لرمىز ده هىچ تدریس ایتمە و ندىن ياكه ایتلىسەدە يخشى اصول طوتلماوندىندر.

انسا درسىنیڭ نىگىزى بولغان ، فکر طابو و طابلغان فکر لرنى ترتىبىكە صالح و آندىن صولۇڭ افاده ایتو كېنى شرطلىرنىڭ هرقايىسى معلم طرفىدىن كورسەتلىوب شا كىردىلرنى شونلرغە ملکە لندررگە كىيەك . كوب معلملىرى دىسکە انسانىڭ تعرىفىدىن ، موضوعىدىن و انواعىدىن بىث ایله باشلاپ بىر موضوع حقنى شا كىردىلرگە بىر نرسە يازارغە تكلىف ایته‌لر؛ لکن لازم بولغان فکر لرنى نىچەك ایتوب طابارغە و آنلىنى نىچەك رەتكە صالح رغە و نىچەك افاده ایته‌رگە كىيەكلىگەن هىچ اویرە تمىلر. البتىه بىر وقت بالا

آبطریده قالا . شونڭ اىچوندە انشا درسى ياش بالالرى مزغە غنە توگل ، بىلكە اعدادى طلبەلر مزغە دخى اىڭ فيون بىر درس بولادە طورەدر . فکر طابو و آنى رەتكە صالح اساساً انشائىھ باشلاغاچ كورسەتلە طورغان نرسە بولسەدە درست افادە اىتە بلوڭى بىك آldن حاضرلىگى كوريلور گە تىوش . بو حاضرلىك اىسە قرائىت ، صرف و نحو درسلەرنىدە باشلانەدر . بالا صرف و نحو دەگى قاعده و تىرىنلە آرقە سىنە ادات ، ضمير و مفعول . . . لرنىڭ نىچك استعمال اينىڭانلىكلەرن ، جملە لرنىڭ طرز ترتىبلەرن اويرەنە و ملکەلنەدر . فکرلىرى اشنانڭ جانى بولسە ، درست جملە ترتىب اىتە بلوودە تىيدىر . چونكە فکرلى نى قدر ماطور و تىرىن بولسە لردە ، اشنانڭ بورەنە لرى مقامىندە بولغان جملەلەر و طرز افادەلەر قواعد و شىوە لسانگە مخالف بولسەلەر ، البتە اول انشا - انشا بولمىدىر . جاننىڭ فعالىت كورسە تۈوى ، تىنىڭ سلا- متلىگى و قوتى نسبىتىnde بولغان كېك ، بىر اشئادە گى فکرنىڭ كور و نووپىن افادە سىنڭ درستىلەك و ماطور لغىنەدر . مونە شونڭ اىچون شاكردىلنى تقرىر گە ملکەلندرە ، صرف و نحو تىرىنلەرنىدە نق طرشىدرە و ايلە درست افادە گە حاضرلەو تىوش بولادر .

اوшибۇ روچە درست افادە گە حاضرلەنگان شاكردىل انشاء درسىنە باشلاغان چاقىدە معلم نىڭ وظيفەسى ، آنلىنى معنوى قوللىرنىن طوتوب طورى يولىدە آدوم آتىر ودر . مسئلە نىڭ اىڭ اهمىتلى ياغى ، بالالرنىڭ فکر چىشمە لرن كوبەيتىو و اول چىشمەلردىن يازەچق وظيفەلر يارارلىق اىڭ كېڭ و فائىدەلى اولو شىلەنى چغارە بلو يوللىرن اويرەتودر .

حاضر اىڭ باشلانۋىچ بىر وظيفە ايتوب بالالرنىڭ كىچ ايلە كونىز طور و سىنە بىر نرسە يازەچقلەرن فرض ايتىك : اگرددە هىچ بىر حاضرلىك ياصالىمچى ، هىچ بىر اىضاحات بىرمىچى ابتدائى شاكردىل يىنه بور وشچە بىر موضع بىرەچك بولسىق ، كوبىسى ياخىچ بىر نرسە يازە آلماس :

يا كده معناسز، رابطه سر جمله جيينتقلرندن باشقه برسه ياصى آلماس. بور وشچه بولغان وظيفه لرنى نى قدر كوبه يتسەك كوبه يتيك، بىچاره صبيلر شول كيمچيلكلىرىنى وشول بولدىسىز لقلرنى كورسە تودن باشقه برسە ده اشلى آلمازلر.

مونه «كىچ و كوندز» موضوعى نى روشچه حاضرلە نورگە تيوش: قولنده بور كيسەگى حاضر بولغان بىر بالا يازارغە حاضر بولوب طاقته ياننده طورە. معلم آڭا صورى. لكن اول جواب بىرە آلماسە ايدىشلىرندن برسىنه ياكە بتون صنفقە صورى:

معلم — يە سوپىلەب فارا ئەلى اوغلۇم! كوندز دنصولك نى كىلە؟
شاكرد — كىچ.

— يازڭىز اوغلۇم!
— نىستەنى افندىم!

— حاضر أيتكانڭىزنى؛ سر نى أيتكانىيڭىز ئەلى؟
— كىچ دىيدم.

— آىي، شولاى دىدىيڭىز. اىكن مىnim سؤالىنى سوزىلرنى ده يائىدان ايتوب بتون برجملە ياصاڭىز؟ «كوندز دنصولك كىچ كىلە» دىگانىيڭىز توگلەمى؟

— آىي افندىم.
— آلاي بولغاچ يازڭىز؟ «كوندز دنصولك كىچ كىلە». (شاكردىياز)
— ئە كىچىدىن صولڭىز؟

— «كىچىدىن صولڭىز يائىدان كوندز بولا.»

— يازڭىز وايکى جملەنى «و» ادات عطفى ايلە طوتاشدرگۈز وايکىچى جملەنى آخرىينه «در» قوشىڭىز. حاضر جملە لرگۈز بولاي بولا توگلەمى؟ «كوندز دنصولك كىچ كىلە و كىچىدىن صولڭىز يائىدان كوندز بولادر...». «كوندز قايچان باشلى؟

— قویاش چقغاج .

— بیک درست . اسکن بولای «قویاش چقغاج» دیبگنه ایتماز سز بیت ؟ بوقدر گنه سوزدن معنی آڭلاشلىمى . آلای بولغاچ بایاغى كېك سۇالمنىڭ سوزلەرن تىكىرار ايتوب ، اوزىگنه او قولغاندە دە بىر معنی آڭلاشلورىق بىتون بىر جملە ياصاڭز ؟

— «قویاش چقغاج كونىز باشلى . »

— آفرىين ! بونى دە يازىڭز . ئە كونىز فايچان بىتە ؟

— «قویاش باتقاچ بىتەدر . »

— اىكى جملەنى بایاغى كېك «و» ادات عطفى ايلە طوتاشرىڭز ؟ حاضر سوزىڭز نىچك بولور ؟

— «قویاش چقغاج كونىز باشلى و قویاش باتقاچ بىتەدر . »

— بىك يخشى اوغلەم . بونى دە طاقتهغە يازىڭز . . . ئە كونىزنىڭ اوزونلغى بىرمىدر ؟

— يوق افندىم .

— نى وقت اوزونراق بولالار ؟

— جاي كونى .

— ئە، نى وقت قصقهراق بولالار ؟

— قىش كونى .

— ايدە آلای بولغاچ جملەڭزى ياصاڭز .

— «كونىر، جاي كونى اوزونراق و قىش كونى قصقهراق بولالار . »

— آفرىين اوغلەم ! ئە كىيچلەر نىچك صولڭ ؟

— بونىڭ كىيريسىنچە افندىم .

— نىچك كىيريسىمى ؟

— اي افندىم ! «كىيچلەر، جاي كونى قصقهراق و قىش كونى اوزونراق بولالار . »

- شول ایکی جمله‌گزئنی چیوب قارشیلاشدره آلماز میسکن؟
 — آلورمن.
 — نیچک؟
 — ایکی جمله ده «کیچلر» سوزند نصوٹ بر «کیریسنجه» سوزن قوشارمن.
- درست او غلم. ایندی تمام جمله‌گزئنی یا زکن؟
 — «کونلر، جای کونی او زونراق و قش کونی قصقه‌راق بولالر؛ کیچلر کیریسنجه، جای کونی قصقه‌راق و قش کونی او زونراق بولالر.»
 — یاری او غلم. کوندز نی اشله‌نه؟
 — طریشیله افندم.
 — آلای بولفاج «کوندز طریشو زمانیدر».
 — ای افندم.
 — ئە کیچ نی اشله‌نه؟
 — یوقو یوقلانه.
 — آلای بولفاج کیچ نی زمانی؟
 — حەل جیو زمانیدر.
 — یاری او غلم. طافن بو ایکی جوابکنی بر جواب یاصاب فارشیلاشتەرگىز.
- «کوندز طریشیله و کیچ یوقو یوقلاندەر؛ کوندز طرشەق زمانی، کیچ ایسە کیریسنجه، حال جیو وقتىدر»
 — آفرین او غلم! «زمان» سوزن تکرار لامیچى ایکنچىسىنده «وقت» سوزن يازوب بىك يخشى ايتداڭ. ممکن قدرى بر سوزنى قابات سوپەمىسىكە طریشو كىرەك. ایندی طاققەغە يازغان بوجملە لرنى بوزوب اور نڭزغە او طورگىز. بىرگەلەب ياصادىغىمز و سزىنڭ طاققەغە يازدىغىڭز بوجملە لرنى «كتابت و ظيفەسى» ايتوب دفترگۈزگە ياكادن يازڭىز.

معلم افندى شاکردرینه ياردم ايتىك اىچون اوّلدىن بيرگان سؤللرىن قاره طاقتهغه يازا آلور. بو حالدە شاکردرنىڭ اشى ترتىب ايله جوابلىرى يازوغنه بولوب قالور.
يوغاردەغى حاضرلەكىنصوڭ شاکردار، وظيفەنى دفترلىرنك اوشبو روشچە يازارلر:

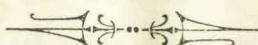
كىچ ايله كونىز

كونىزدىن صوڭ كىچ كىيل، و كىيچدىن صوڭ كونىز بولادر. قوياش چقفاچ كونىز باشلى و قوياش باتقاچ بىتەدر. كونلر، جاي كونى اوز و نراق و قش كونى قصقەراق بولالر؛ كىچلر كىر يىسنجە، جاي كونى قصقەراق و قش كونى اوز و نراق بولالر. كونىز طريشىلە و كىچ يوقۇ يوقلانەدر. كونىز طرشمىق زمانى؛ كىچ ايسە كىر يىسنجە، حەل جىو وقتىدر.
بوروشچە بالالر اوپلارغە واوپلاغان فكىلرۇن ترتىبىكە صالحوب افادە ايتەرگە سوق و تىشويق ايتىلگان بولالر.
معلم، آنلىرىنىڭ كىلوشىسىز و ياڭىلش افادەلرن توزەتىر، اىڭ يخشىسىسى اوز لرىنە توزەتىدرر. املاء خطالرى ايله اشارات تنقىطيە طور و سىنە تنبىيە و اخطرار ايتەر.

معلم افندىلىر اوشبو طريشونىڭ يىميشن كورو اىچون اوزلىرىنىڭ ياردىملەرن آقرىنلاپ كىيمىتىوب، « جاي و قش »، « ياشلىك و قارتلىق » كېك شوڭا اوخشاشلى موضۇ علەرنى يازدرىلر. البتە بوروشچە اشلى و باشلانغىچىدە در. لىكن بالالر فكى طابارغە ملکەلەنگاچ آنلىرغە اويدە يازوب كىلورگە انساً و ظيفەلرى بىرلەپ يەرىلور. لىكن آنده دە موضۇ عنىڭ پلانى ياصالوب بىريلورگە و حتى اساسى فكىلر بلدىر بىلورگە تىوش در.

معلم، شاکردلر یاصاب کیترگان و ظیفه‌لرنی تصحیح اینکانک خطالر کوب بولسسه، ایکی اوچنگنه تو زه‌تر. چونکه بارلق خطالاری تو زه‌تلسسه شاکرد بارستنده ایسنده طونه آلماس. و ظیفه صایيون بور ایکیشەر خطالر بىغنه کورسەتلەکیلسە، شاکردلر آنى ایسک طونه و اصلاح ایته آلورلر. همده بیر لگان و ظیفه طور و سندە معلم طرفندن « نمونه » ياز يلو ده عبئدر.

تمرینات ادبیه. - ابتدائی مکتبىلرده بىگرە کدە بیش صنفلی ابتدائیلرده شاکردلرنى ملى ادبیات ايله طانشىر رغە و آندن لىت آللدر رغە و مکتبىن چقغاچەن مطالعەگە دوام ایته راك حالىگە کیترگە طريشوتىوشدر. بوده منظوم و منتور اثرلىرى او قتو و حتى بىك ماطورلىرن ياتلاتو و بىر آز ادبیات قاعده‌لرندن خىدار ایتو ايلن بولادر. يوغارى راق صنفلۇنىڭ فرائىت و حفظ درسىلىرى بوڭا زور ياردىم ایته چىكدر. آندىن باشقە مکتبىن بىر فرائىتخانە ياكە بىر اشكاف حاضر لەب، شونك فنى، ادبى و اخلاقى اثرلىر طوتارغە و شاکردلرنى مطالعەگە هوسلىندر رگە تىوشدر. حتى معلم افندى كېچىرەك رسالەلرنى شاکردلۇنىڭ او يلىرىنە بىر ووب بىھر رگە و اوقوب بىتكاچ آنلاردىن كتابنىڭ خلاصەسەن ونى آڭلاغانلىقلەرن صورارغە تىوشدر. معلمەنىڭ بور وشچە صوراوى شاکردلۇنىڭ كتابنى دقت ايله او قولرىنە سبب بولادر.



« آلنچی باب »

علوم دینیه، ذک اصول تدریسی

علم دین و تربیة دینیه ذک اهمیتی . - معلومات دینیه درسی ابتدائی مکتبازنگ ایک مهم درسوندن برسیدر . ابتدائی مکتبزدہ بالا لرغه حسیات دینیه مکمل روشده بیریلورگه ، دین اسلامناٹ علویت و شرافتی تمام ذهنلرنگ اور ناشدرا لیلورگه ، اوستلرینه فرض بولاچق احکام شرعیه بلدریلورگه تیوشدر .

لکن بو درسدن کوتلگان یەشنی آلا بلو ایچون بوکونگه قدر مکتبزدہ طوتفغان اصول تدریسی یعنی بالالر آکلاماگان بیک زور مسئله لردن باشلاونی ، باخصوص آکلاماسه ده غرغر - ماشینه کبک یاتلاتونی طاشلارغه تیوشدر . دین درسلری بالالرنگ قلبدرن تربیه ایتسون و آنک واسطه سیله یوره کلرینه اخلاق حسنہ اور ناشسون . ذاتا بزنگ عالی دینمز ذک هر بر امری اخلاق حسنہ نیگزینه قور ولغانلقدن تربیه اخلاقیه ایچون دین تدریسی ایک مهم واسطه در .

تربیه دینیه ده موقیتماٹ شروطلرندن بوسیک ، معلم و مر بینگ شاکرد لرگه حسن امثال بولوویدر . اگر معلم بولغان کیمسه شاکردرگه اویره تلگان دیننگ امر لرن اوزی طوتماسه و نهیلرندن صاقلانماسه ، آنلرغه ذره قدر تائیری بولاچق توگلدر . دیننگ مقدسے لگن اوز فعللری ایله کورسہ ترگه طریشووی معلمنگ ایک بونچی بور چیلر . بردہ هر بر یخشی اشنی اشلو ایچون يالغز آنک یخشی ایكانلگن بلوگنه یتمیچی ، بلکه آکٹا عادتلنوده کیروک بولغانلقدن ، بالالری مکتبزدہ نماز کبک عبادتلرگه عادتلندر و تیوشدر .

علوم دینیه‌ی نیندی اصول ایله تدریس ایتمه‌رگه ؟ . . . بو درسته ایک موافق اصول تدریس - کشفی و تولیدی اصولیدر. شوندگان ایچون درسلرنی بالالرنک آکلری ایله متناسب یاءامق ، کوزلری کورگان نرسه‌لردن باشلامق ، تدریجگه رعایت ایتمک لازمدر.

ابتدائی مكتب بالالرینه باشلا نفچده اعتقاد طور و سنک اویره‌تله آلاچق نرسه‌لر : جناب الهنگ بولگی ، حضرت محمد علیه السلامنک پیغمبر لگی و قیامت کوینیک بارلغی . . . کبک مسئله‌لردر. بونلرنی ده اوزلری آکلاراق قلر گنه سویله و تیوشدر. شرطلنر ، رکنلنر ، تقسیمه‌لر ، فلانلنر اول یاشله‌گی بالالرنک ذهنلری کوتهره آلمیطورغان نرسه‌لردر. جناب الهنگ بارلغی فکری ، آنلرغه تیره یاقلموندہ کورنگان نرسه و خاده‌لردن بر صانعنک بارلغی استدلال ایتلر بلو طریقی ایله بلدر. یلورگه : جناب حقنک صفتلری ده یالغز اثرلری ایله گنه آکلاتلورغه و بو صفتلرنک اسمیری ایله اقسامن سویله و دن بیک صاقلانورغه تیوشدر. حضرت محمد علیه السلامنک پیغمبر لگی فکری ده بر ایکی جمله‌نک مبهم و مجرد تعریفلری ایله بولمیچی ، بلکه بیک کوب سیر و قصه‌لر و اسطه سیله اوناشتریلورغه تیوشدر : حضرت پیغمبر نک اخلاق و عادت‌لری ، بالالرنک کوکلن یومشانه طورغان و محبت حسی اویغاته طورغان ایزگول‌لکری آکلاتلورغه تیوش .

عبادات طور و سنه کیلسه‌ک : بونلرن اشله ب کورسه‌توب اویره‌ترگه ، بو عبادتلرنک شرطلنر ، رکنلنر ، فرضلنر ، واجبلرن سویله‌ونی بر یاقغه قویوب طورغه ، آنلر نیچک اشله‌نرگه تیوش بولسه شونلنر اویره‌تلورگه کیره‌ک بولادر. مثلا : طهارت آلوب و نماز اوقوب کورسه‌تو کبی . یوغاریرا ق صنفلر غه چقغاندہ ده درسلرنی روحلاندر رغه و تدریجی طاشلاماسقه کیره‌ک بولادر .

مونه اوشبو رو شجه اویره تلگاندہ بالالرنک ذهنلرینه نیگزی

وطامرلى معلومات اور ناشقان بولادر. بىز ده بو آيتلگان اصولغە موافق
ايتوب يارلغان بىر اثر بار ايسيه اول ده عبد الله بوبى افندىنىڭ بالالر
ايچون ترتىب ايتكان «علم حال» رسالىسىدر. تو بىندەگى نمو نه
مقصلنى طاغنە يخشىراق آچاقىدر:

بىزنى ياراتوچى

مکالمە دىپىيە

م — اوشبو كورگان رىسىلىرىڭ اوز اوز-
لرندىن گنه بار بولغانلارمى؟

ش — يوق ؛ بونلىنى برياصاوجى بار.
م — آلاي بولغاچ تىرى ياخىزدەغى نرسە.

لرزىڭ هېچ بىرىسى اوز اوزىندىن بولغانلار،
بارسینى ده بىر ياصاصاوجى بىار توگلەر
اوغلۇ ؟ بىزنى ؛ باشقە آدملىنىك برياصاوجى
چى ويبر ياراتوچى يوقمى صوالى ؟ ٤٠ ؟

ش — بار افندىم .
م — يارى ، كم اول ؟

ش — اللە تعالى .
م — آفرىن اوغلۇم ! اللە تعالى يالغۇز بىزنىيگە

ياتاقنانى ؟ حيوانلىنى كم ياراتقان ؟
ش — اللە ..

م — يە، بۇ بزاوستىنە يەشەگان يىرنى ؛
طاشارلىنى ؛ آغاچلىنى ؛ دينگىزلىنى ؛ ياغە-

لىنى ؛ كوكىلرىنى ... وباشقە بتون
نرسەلەرنى ياراتوچى كم ؟

ش — يە اللە تعالى .
م — يارى ، « ياراتقى » ئىدىگان سوز ؟

معلم — (٢٩ نوميرلى شاكردگە) اوغلۇم !
اوшибىو آلدەڭلاغى اوستەتلەنى كورمسىگە ؟
بۇنى كم ياصادى اىكان ؟

شاكرد — بالطە اوستەسى ياصاغان افندىم .
م — يارى اوغلۇم ، بىرىسى سزگە كىلوب ؛
« بۇ اوستەلە اوز اوزىندىن ياصالىدى ؛ صوڭرى
اوزى بىر و صىنفقە كىيلدى » دىب أىتىسى
اشايىرسزمى ؟

ش — يوق اشانىم .
م — نىچون اشانىمىز ؟ ٢٥ ! (*)

ش — نىچىڭ اشانىم ، اوستەلە اوزىندىن اوزى
ياصالىورمى ؟

م — آلاي بولغاچ نىچىڭ ياصالىور ؟

ش — بالطە اوستەسى ياصار افندىم .
م — يارى اوغلۇم ، بۇ اوستەلەنى برياصاوجى

پولغان كېك بۇ ايشكىنى ده برياصاوجى
بارمى يوقمى ؟ ٣٠ !

ش — بار افندىم .
م — كم صوالى ؟

ش — يە بالطە اوستەسى .

(*) سۇاللىرىنى صوالى كورلىگان نوميرلى شاكردلىرى ئىنچىنىڭ نوميرلىرىدەر . بۇندىن آشىلا-

شەلە كە ، معلم گل بىر شاكرد كە گىنە صورامى ، هە قابوسە صورىيدى .

م — طاغن؟

ش — کورکه ایتی.

م — یاری او غلم، بونلر ناچ بارسنل باراتوچی
کم؟

ش — ینه جناب الله.

(علم بوموضوعی بر آز طاغن کیشانی کلاچ)

م — آلای بولفاج آشاغانمزنی، اچکانمزنی،
کیگانمزنی و بتون نرسه لرنی کم یاراتدی؟

ش — الله تعالی یاراتدی.

م — بز نی آرقه سنده یاشیبز؟

ش — بونسلر آرقه سنده یاشیبز؟

م — اول حالله الله تعالی بزگه ایتکان
بو قدر یخشیقلر ینه قارشی شکرانه قلوغه
بور چلیزی؟

ش — ای افندم.

م — یالغز شکرانه قیلو غنه یتهمی؟ الله
نی قوشسه آنی اشله میکمی؟ ! ۲۸

ش — اشلیک، اشله رگه بور چلیز.

م — اگرده «شول اشنی اشله مکن»
دیسه . . .

ش — آنی اشله مسکه کیره ک.

م — یاری او غلم، الله تعالی ناچ نی اشله
گانمزنی تله گانن ونی اشله گانمزنی یاراتما
غانلغن قایدین بلیک؟ الله تعالی طرفندن
برسی کیلووب بزگه: «الله تعالی او شبو
اشلنی یاراته، آنلنی اشله کز؛ مونه بو
اشلنی برده یاراتمی، آنلن دن صاقلان ناچ
و آنلنی اشله مکن» دیب ایترگه تیوش
تو گلمی؟

ش — ای افندم، ایترگه تیوش.

م — اگرده الله تعالی طرفندن برسی
کیلووب بزگه سویله مسنه، خبر بیرم مسنه،

ش — یاصامق دیگان سور.

م — ای او غلم. لکن نیندی یاصاو.

ایکانن بلا سزمی؟ هیچ یوقدن یاصاو.

بو صاناغان نرسه لر مناچ هیچ برسی

الیکدن یوق ایدی. جناب الله بونلر نی هیچ

یوقدن یاصادی، یاراتدی . . . برسی

چقسده سزگه مثله: «آدمربو دنیاغه اوز

او زلر ندن چقدیلر» دیسه، اشانیر سز-

می؟ (۴۱) ؟

ش — یوق افندم!

م — یه، نی دیب ایترسز؟

ش — الله یاراتدی دیب ایتربن.

م — الله تعالی ناچ بزگه زور زور

یخشیقلری باره می؟ ! ۳۴

ش — البتہ بار.

م — اگر یغمورلر یا و ماسه ایکینلر او سهر
ایدیمی؟

ش — یوق او سمهس ایدی.

م — ای گونلر او سمهسه ایدی بز ایکمک
طابه آلور اید کمی؟

ش — یوق طابه آلاماس ایدک.

م — یاری، آلای بولفاج یغمورلر نی
یاودروچی، ای گونلر نی او ستروچی،
بزگه ایکمک یاراتوچی کم او غلم؟

ش — الله تعالی افندم.

م — یه سز سویله کز (۳۷) بز آشده
نی ایتی آشیبز؟

ش — قوی ایتی، صیر ایتی.

م — طاغن؟

ش — قوزی ایتی.

م — طاغن؟

ش — طاوق ایتی.

بز، الله نى تلهگاننى ونى تلهمهگاننى بله
آلوربزمى؟

ش - يوق بله آلمابز.

م - الله طرفندن كيلوبك بزگه آنڭ
تلەگان وتلهمهگان نرسەلرن بلدىرگان
كيمسىزگە نى دىلر، بلمسزمى؟

ش - (تىك طورر).

م - آشا «پيغمبر» دىب اينتەلر اوغلام.

ش - خلفه افندى پيغمبرنىچك بولا اول؟

م - اوغلام پيغمبردە بىزنىڭ كېك بىرىشىدە.

اولدە آشى، اچە، اوطورو، يورى، آنلىڭ دە

آغزى، بورنى، كوزى، قولاغى بار.

بالغز الالهانى بىك سويكلى بىر قى بولغا-

نلىغى يېچون جناب الله آشا : «ايى باردا،

ياراتدىغىم آدمىرگە، قىلىرمىغە مىنەم سوتىوب

وسويمەگان نرسەلرمنى اوپىرهت » دىب
بيورغان . پيغمبردە كىيلوب بىزگە :
« مونە سزنى يوقدن بارايىكان ، سزنىڭ
ايچۇن بۇ قىسى ياخشى و ماطور نرسەلر
ياراتقان الله تعالى اوшибو نرسەلرمنى قوشە ،
بوئىلرمنى اشلەڭز ؟ بۇ نرسەلرمنى تلهمى
و سويمى ، آتلرمنى اشلەڭز » دىگان .
آشكلاڭزىمى ؟

م - اوغلام (٤٩) سىين ، بىزنىڭ پيغمبرمىز
كەدر، بله سىكمى ؟
ش - حضرت محمد .
م - آفرىن اوغلام !
.....
الغ الغ

اوшибو روچە دوام ايتوپ پيغمبرمىز حقنىڭ معلومات بىرگاچ قرآن
كرىيم و دين اسلام حقنىڭ معلومات بىرۇپ درسنى تمام اىتەدر. كتابنى
اوزاتماو نىتى اىلە اوшибو قىرىلى سىدە تىوشلى فىرىنى بىرە آلور دىب
درس بىتكانچى ياز مادق .

« یەنچى باب »

جغرافيانڭ أصول تدریسی

جغرافيانڭ فائىدەسى . - جغرافيا انسانغە تركلەنگىدە ھەر وقت كىرىك بولا طورغان معلومات بىرگانلىكىن عملى فائىدە تأمىن ايتە؛ آندىن باشقەدە وطننى وباشقە قوملىرنىڭ تورلى حاللىرى ايلە مەتىيەتلىرىنى طانتقانلىقى اىچون تربىيە وطنىيە و مدنىيەگە زور ياردەم ايتە ؛ ھەدە روحنىڭ تورلى قوهلىرن، بىگىرە كەدە قوءە خىالييەسەن فعالىتكە كېتىرگانلىكى اىچون تربىيە فكرىيەگە زور تأثير ايتەدر.

أصول تدریسی . - لىكن جغرافيانڭ يوغارىدە سوپىلەنگان فائىنلىرىنى بىرە آلۇرى، جانلىي و تصویرى بىر روشه او قوتلغاندە غەنە مىكىندر؛ جغرافيا درىسنە بحث اينلىگان مەملکەتلەرنىڭ حاللىرى بالا لىرنىڭ كۆز آللارينە كېتىر لەك درجه دە جانلاندىرلماسە ؛ قورى اسىمىر و صانلىر ياتلانۇدۇن، بركتو حدود، يىلغە، كول، شهر، او طراو . . . اسىمىرى ايلە مساحە سطحىيە و نفوسى رقملىرى بىكىلەتۈدن باشقە بىر نرسە اشلەنگان بولماس. بوروشچە بولغاندە نى تركلەنگە ونى عملگە قويارغە يارارلىق بىر نرسە او يېرەتلىگان بولور، نى دە ذهنگە فائىدەلى بىر ادمان ياصاتلغان بولور. بولايغىنە او يېرەتلىگان اسىمىر يَا ذهننە هېچ بىر خىال و معنا او ياندرىمە طورغان قورى بىر سوزگەنە بولوب قالىرلار، ياكە بولسە بىر خوييە او سىتىدە بىر نقطە ويا شىكلنى ايسىكەرتە طورغان بىر سوز حالىنە كىلورلار. بىزدە گى ابتدائى جغرافياكتابلرى، جغرافيانڭ تعرىيفى ويرنىڭ توگەرە كىلگى و بونىڭ محورى و داۋەلەرى يىنڭ تعرىيفى ايلە باشلاپ، باشقە مەملکەتلەر طور وسىنە بىرگان معلوماتلىرى دە شهر . . . و طاولىر . . . اسىمىرى ايلە مساحە سطحىيە

و نفوس رقملرندن گنه عبارت بولغانلقدن؛ معلمیرمزده شول کتابنى
بیچاره صبیلرگه غرامافون کبک بر سوزن فالدرمیچی او قوب چفارلق
ایتوب یاتلانقانلقلرندن، جغرافیادن کوتلگان یمش و فائنانی بیره آلمیدر.
جغرافیا درسینی موئندی فائندسز و اچ پوشدر غچ سوز کتواری
درسی بولودن قوقارو ایچون مطلقا آنی جانلاندر رگه کیره که: درسی،
بحث اینتلگان مملکتلر ناڭ حال و روشنون کوز آلدینه کیترلر لک
ایتهرگه تیوش. همه شاکرد جغرافیا او قوغاندە تورلى مملکتلر نی
یراقدن و بیوکدن کوروب طورغان کبک بولورگه و بتون نرسەلری
کوز آلدینه کیلوپ طور رگه کیره که.

بالالرگه کوزلری آلدندە بولماغان مملکتلر ناڭ حاللرینی خیا -
للرینه کیترو ایچون، ایڭ باشلاپ کوزلری آلدندە بولغان يېن ناڭ
احوالین تیکشیر ترگه و آنلرگه کوز صالح رگه کیره که بولادر. شون ناڭ
ایچون جغرافیا درسینی، باشلانغىچە بىر اشیا درسی کبک باشلارغه؛
ایڭ الیك مكتب طوره طورغان شهر ويا آول ایله تىرە ياقلىرىن ناڭ
احوالىنى قارارگه و تیکشىر رگه تیوش بولادر. بالالرنى آرتىرە شەھەن ناڭ يرا -
فلرنى کوره طورغان اورنلىرىنە آلوب بار رگه و قىرلرگه آلوب چفارغه و اول
يرلىدن تىرە ياقۇغى طاولرگه، و ادىلرگه، يلغەلرگه، كوللرگه، بىرونلرگه،
او طراولرگه (بار ايسە) . . . آللرگه . . . والحاصل جغرافىاغە تعلقلى
بتون نرسەلرگه دقت ایتىدر رگه کیره که بولادر.

بۇنى تورلى موسمىدە تکرار ایتهرگە، تىرە ياقنىڭ قىش وجايىڭى
حاللری آرەسىنلەغى آيورمانى کوزلرینه بەريلدر رگه؛ قار، يغمور، جىل
كىبك حداثات طبىعىيە گە دە دقت ایتىدر رگه تیوشىر. بو رو شچە آقرون
آقرون بىر بىرىسى آرتىدىن كىلگان وجىولغان كورولىر و تىكشىرولىر جغرافیا
درسی ایچون بىك نقلى بىرنىگىز، درستىنىنى أىتكاندە جغرافیا يورطىن
صالورغە ایڭ كىرەكلى طاش و كىرپچىلر بولور. قوياش چفو وينى

و باطرو وینی تیکش رو و قاراولر جهات اصلیه حقنده بیریلە چاک معلوماتقه نیگن بولور؛ قرلر نژ، يلغەلر نژ و طاولر نژ قیش کونگى منظره لرى منطقه منجمدە احوالى طور و سىن بیریلە چاک تفصیلاتقە ياردەمچى بولور؛ يغەوردن حاصل بولغان صولرنژ آغۇ روشلىرى سطح مائىللەرنى آڭلا ترغە يارار؛ كچكىنه تو بهلر زور طاولرنژ، كچكىنه يلغەلر زور ايدلر نژ، چوقور راق يرلرگە جىولغان صولر كوللەرنژ، كوللەردە دېنگىز لرنژ كوز آلدىنە كىتىريلو وينه آڭلاشلو وينه ياردەم اىتە طورغان نومندار بولور.

درس، كورنگان يرلر نژ طېشىنە، تدریجى صورتىدە يعنى مكتب طوراً طورغان شهر اىلە بولغان طوتاشلىغىنە و مناسبتىنە فاراب يورىگە تيوشدەر: شهرنژ چوين يوللىرى ياكە عادى يوللىرى آنى قايىسى يرلرگە طوتاشدرە؟ شهر دېنگىز بويىنچ بولغاننى آنژ ليمانىنە كروب چقغان كىمە لىر و پاراخودلر قايلرغە كىتەلر؟ مەلکەتنىڭ تورلى محصوللىرى قايلرغە بىيرىلە؟ شېرەدەگى سودا گىرلەر مال آلو اىچۇن قايىسى شهرلرگە و قايىسى يولىردىن بارا- لر؟ شهرەدەگى محكمەگە قايىسى آول و قالالردىن دعوا چىلر كىلە؟ زور راق دعواسى بولغان شهر كشىلىرى قايىسى شهرگە بار وغە مجبور بولالر؟ والحاصل شهر، ادارە و اقتصاد جەتنىن قايىسى شهر و آوللىرى اىلە مناسبتىن بولا؟ كېك مسئۇللىرىگە بالالۇنى دقت ايتىدررگە؛ ذانأ بالالرنژ بوطور ودە آندىن بوندىن ايشيتوب آلغان معلوماتلىرن تامىلرغە و درستلىر- گە و بوروشچە جغرافىيى ادارى و اقتصادى بىتلەرى اىچۇن كىرەك بولغان نىگنلىرنى قوررغە تيوش بولادر.

بو نرسەلردىن بىث اىتكانى هر آولنژ مخصوصاتى اىلە موقع جغرافىيى آرسىنەگى مناسبتلىرىگە دقت ايتىدررگە طرىشىلىر: روسييەدەگى شهر- لرنژ، خصوصىلە آوللىرنژ كوبىسىنە آطىندە بىر كون بازار بولا. تىرىه ياقىدە غى آول خلقى يتىشىرگان و اشلەگان نرسەلرن شهرگە شول بازارغە كىتروب صاتە. بازار كونلىرى طاقتە، ازوينز، كومر، اوطن،

آشلق ، تورلى يشىلچە وييمىشلىر . . . تورلى آوللردن كىتىرىلە در . بو تورلى صاتوچىلردىن هە قايدوسىنىڭ شەھرگە قايسىي ياقىن كىغانلىكىنه و قايسىي يوللردىن اوتكانلىكىنه دقت ايتىرىلىورگە ؛ آوللرینىڭ طاودە . مى ، او وەددەمى ، يلغە قۇرىيىندەمى ، اورمان اچندهمى ، سولقىمى ، طاشلىقى ؟ ايكانلىكى تىكىشىر تلورگە . . . و بو روشچە هە آولنىڭ اورنى ايلە خلقينىڭ اشى و كىسى آره سىنده غى مناسېتىنى كورسەتىرگە طريشىو تىوشىر . بو تىكىشىرلەر ، مفصل و متسلىسل جغرافيا او قتۇر غە باشلانغان چاقدە تورلى مەملەكتەرنىڭ احوال طبىعىدىسى ايلە احوال اقتصادىيەسى آره سىنده غى مناسېتلەرنى بىك آچق آڭلاتو اىچۇن بىرىنگىز بولۇر .

جغرافيا درسىنە اىڭ كىرەكلى بىر نرسە بولسىه اولدە خرىيەلردر . خرىيەسز جغرافيا او قتو فائىدەسز مشقىتكەنەدر . لەن جغرافيا درىسلەرنىدە خرىيەلردىن كىرەگۈنچە فائىئەلنو اىچۇن ، شاكردىلرنىڭ خرىيەلرنى او قور - غە ، بىر خرىيەغە قاراغاچى آنڭ ياردىمى ايلە طبىعى منظرەلرنى كوزلىرى آلدىنە كىتىرگە ملکەلەندر و تىوش . بونڭ اىچۇندا كوزگە كورنگان و آنسات ياقىن باشلارغە ، اىڭ الىك بالالرنى كورگان يورط يېلىرنىڭ پلان و خرىيەلرن ياصاتىرغە و آنلىنى او قورغە او يېرەتو لازىمدر .

قارە طاقىتەغە ، ياكە بىر اوستەل اوستىنە قارە كلىيونكە جەيوب آڭا آق بور ايلە درسخانەنىڭ پلانن صىزارغە ؛ شاكردىلرگە پلان اوستىنە اشارت ايتىلگان بىر نقطەنىڭ بولمەدەگى اورنىن ، ھەمدە بولمەنىڭ بىر ياغىنە بولغان بىر نرسەنىڭ پلان اوستىنەگى اورنىن بىلىگىلە و كىبك تەرىپىنلە ياصاتىرغە كىرەك . بۇ طور ودە يەتەر لەك قدر ملکە و مەمارسە حاصل ايتىرىگاچ ، بىتون مكتىنىڭ پلانن ، آندىنصوڭ مكتىب كورشىسىنىڭ كى اوراملىرنىڭ پلانن صىزارغە وبالالرنى بىر پلانلەرنى معنا چغارىرغە ، پلان اوستىنە اشارت ايتىلگان بىر نقطەنىڭ اورنىن طابارغە و ياخىن تەخىل ايتەرگە و او يەلرىنىڭ يوللرینى پلانلىرى ايلە آڭلازىرغە او يېرەتلىو

لazمدر. بوندنصولوڭ قىرغە، چغوب تىرە ياقدهغى يلغەلرنى ، توبه وطاو-
لرنى كورسەتلەك عادىگىنە بر خرىيەھە صىلسە ، باخوص مدرسە نىڭ
ايشىك آلدىنە قوم وبالچقىن قابارتوب طاولىر وتوبەلر، هەمك كول ويلغە-
لر نمونەلرى ياصالىسە ، بونلەنڭ يانىنە شول نرسەلرنى كورسەتە طور-
غان بر خرىيەھە قويلسە ، بالالزىڭ چغراپيا خرىيەھە لرنىن معنا چغارو-
لرى ، خرىيەھە قاراغاچدە ذهنلىرىنىڭ يىرگە كوچۇوى تامىن ايتلەگان
بولور.

جغرافىيائىرياضى بىختىنە كىلىسىك : بونلەدە مشاهدات و سياحت
طور و سىتكىغى معلوماتقا تۈركەتلۈرگە تىوش . آولغە ياقنلاشقانىن و آندىن
يراقلاشقانىن بىركىمە كىلىگاندە و كىتكانىن آولنڭ و كيمەنڭ نىچىك كوزدىن
يوغالغانلىقىنە ياكەن ئىچىك كورنگانلىگىنە دقت ايتىرۇب بوندىن يېرىۋىز يىنڭ
يۇمرى بولغانلىقى نتىيجەسەن چغارىرغە ؟ آندىنصولوڭ دور عالم سىا-
حتلىرىنىن بىخت ايتىوب بو بىختلىنى سياحلىرنىڭ مناقيبى و مەملەكتلىرنىڭ
احوالى حقىنە بالالرنى ھوسلىندر رداي اىضاھات ايلە ياقتىرۇب يېنىڭ
كرەلگى فىكتىن اورناشتىررغە كىرەك . اگر شەھىدىن چوين يول اوزىسى ،
شەھىرنىڭ ساعتى ايلە پويىزدىلرنىڭ ساعتى آرمىسىدەغى آيورمەغە دقت
ايتىرۇب ، تورلى مەملەكتلىرنىڭ ساعتلىرى آرمىسىدەغى آيورمەدىن بىخت
ايتەرگە و بونىڭ اىچچون سياحتلىرىدە وتىيغراف خابىرە لرنىدە كورلەگان
نتىيجەلەرنىڭ قىقلۇن آڭلاڭىرغە و كىچ ايلە كوندىز حادىھىسىنىڭ سېلىرى
بو روچىچە ئىچىن ئىچىن سياحتلىرىدە و تىيغراف خابىرە لرنىدە كورلەگان
صولوڭ كوچەرگە تىوش . طول و عرض دائئرە لرنىدىن بىخت ايتىكانىن بونلەنڭ
چىنلايدە يېر اوستىنە بولغان صىقلەر اىكان دىب آڭلاشىما سلىق روشك
سو يەرگە ، باخوص منطقەلەرنىڭ حاللىرىن يخشى توشنىرۇب بونارنىڭ
فورى بىر صىرق ايلە آيرلاغان نرسەلرگىنە اىكان دىب اوپلاۋىنى منع
ايتەرلەك ايتىوب آڭلاڭىرغە كىرەك بولادر .

بالارنڭ اوزلىرى يەشەگان مەيطلىرى حىنلەغى تدقىقات ايلە، پلان و خريطە حىنلەغى تېرىييات ايلە نقلى بىرىنگۈز حاضرلەگاچ بىتون روسىيەدىن و چىت مەملەكتىلەرنى بىحث ايتە باشلارغە؛ لەن بودرسلىنى ھەروقت خريطە ايلە تعقىب ايتەرگە؛ احوال طبىعىيە و اقتصادىيە، معېشىت اهالى، مناقب سياحىين طور و سىناغى اىضاح و تفصىللر ايلە جانلاندرارغە طرىشۇ تىوشىدەر. خريطەلەرنى مەمكىن قىدرى درس و قىنڭ شاكردىلەرنىڭ كۆزلىرى آلدەن ئاقتقاگە صىلارغە؛ شەھىلر، طاولىر، يىلغەلرسو يىلگان صايىون خريطەدىن اورنلارن بىلگىلىپ باررغە، يىعنى ھەم سوپەرگە و ھەمدە خريطەنى ياصى باررغە تىوشىدەر كە بورۇشچە ھەرنىسى بالانڭ ذەھنندە نق اورناشوب قالاڭدۇ.

احوال طبىعىيە و اقتصادىيە طور و سىنڭ بىريلە طورغان تفصىلاتنى، بىگەر كە رقملىنى مقايىسەلەر ايلە ياقترىتىرگە، مىثلا: چىت مەملەكتىلەرنىڭ چوين يو للەرىنىڭ كۆبەمەلگەندەن بىحث ايتەلە اىكان، اوز مەملەكتەمىز نىڭ چوين يو للەرىدىن نىچە او لوش آرتق و يانىچە مرتبە كىيم اىكانلىگەن تىكىشورگە تىوش بولادۇ.

خريطە و آطلسىلو. - خريطەلەرنى اىكىيگە آپۇررغە مەمكىن: بىرسى باصلغان حاضر خريطەلەر، اىكىنچىسى شاكردىلەر اوزلىرى صىزە طورغان خريطەلەر.

حاضر خريطەلەرده ياكە استىينە خريطەسى بولۇر. آطلسىلەر، يىعنى خريطە دفترلىرى: ياقىندىن كورىلە و تفصىلى كورىسى تو اىچۇن ياصالغان بولالىر. لەن بونلىرنىڭ يخشى و آچ كورۇگە مانع بولورداي تفصىلى بولماوارى شرطىدەر. اىڭ يخشىلىرى: اىڭ سادە و اىڭ آچ بولغانلىرىدەر. درستىينى آيتىكاندە متن كىتاب ايلە خريطە بۇ بىرسىينە او بىارغە تىوش.

استىينە خريطەلەرى: بونلىرنىڭ اهمىتى دە آطلسىلەرنى كىيم توگىلدى.

بونلر يراقدن کورینورلک ايتوب ياصالا؛ بيگره کده بالالرنڭ حافظه و محاكمەسىنى نغيتۈرگە يارىدر. شاکىدلر درسلرى يىنى او يېلىنى آطلسىلر اوستىندىن او يېرەنرلر و استىينە خرىيەتلەرنىڭدە ملکەلنورلر. معلم، درسنى استىينە خرىيەتلەرنىن صورار. شۇنىڭ اىچۇن بعض پىداوغولر تدرىيسىك استعمال اىتىلە طورغان استىينە خرىيەتلەرنىڭ يازوسز بولۇون موافق كورەلر. يىنه او شبو سبىكە مىنى روسلەرنىڭ و آلمان يىعنى نىمسىلەرنىڭ استىينە خرىيەتلەرنى يلغە، طاواسملەرى بىك نېچەگەنە يازو ايلن يازلغان بولا؛ شاکىلردى تىزگەنە اسمەرنى أوقى آلماغانلىقلەرنىن شىكللر و وضعىتلەرنى طانوغە مجبور بولادى.

شاکىدلر طرفىندىن صىلغان خرىيەتلەر: بالالرغە خرىيەنى او قورغە و آنە كورگانلىرن طانرغە او يېرەتكاچ يو غارىرەق صىقلەر دە باشك فاراب صوڭرە ياتدىن خرىيە صزارغە او يېرەتلۈر. بو تمرىيىلر بالانڭ قولن آچە، رسمگە او يېرەتەدر. او قلغان جغرافىيانى بالانڭ ذهننى نغيتو اىچۇن اىيڭى قىصىھ يول بودى.

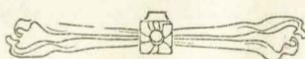
قاپارتمە خرىيەتلەر، قارت پوستاللر، كەمە مصنوعە، كىتاب و سائەدە -
ير اوستىندەگى طاو، چوقور، كول و دىينىڭ لىرنى كورسەتوب ياصالغان قاپارتمە خرىيەتلەر دە بىك فائىدەلىدەر. شولايوق قارت پوستال يىعنى آتكىرىتكەلردىن دە جغرافيا درسى اىچۇن بىك فائىدەلەنۇ ممكىن : چونكە مشھور شهرلىرنىڭ هرقايوسىنىڭ او زىلرندەگى مكتبلر، مەممەلر، موزە و خستە خانەلر، باغچە و مسیرەلەرنى . . . منظرە عمومىيەسىنى و تىيرە ياغىنى كورسەتكان قارت پوستاللر باردر. بىر شهرنىڭ اىيڭى اهمىتلى رسم و منظورە لىرى تو شىلگان قارت پوستاللر جىولوب بىر قاطراغەغە يابىشىرىسى و هر رسم آستىنە تىوشلى سوزلەر يازلىسى، البتە بالالر اىچۇن شول شهر حقىندە اساسلى معلومات آلورغە بىك زور ياردىم اىتەچكىدر. زىمانمىزدى بونلىرنى طابو و حاضرلەو بىك آنصات اش. بىر شهرنىڭ قارت پوستاللەرن

طاپو ایچون شول شورده‌گى بىر طانشىقە ياكە بىر كتابچىغە مراجعت ايتۇ
يىتەدر.

كىرە مصنعەلر، آى و قوياسلىزىڭ حركتىنى و آنلىزىڭ طوتلووينى
كورسەتكان قوراللر و خرىيەلر دە جغرافيا درسى ایچون كىرىھلىرى
نرسەلردر.

جغرافيا كتابلار يىنڭ صورت ترتىبى البتە تعرىيف ايتىدىكىمىز اصول
تىرىيىسکە موافق بولورغە، اچى قورى اسلەر و رقملەر ايلەگىنە طوتلىمېچى
بىخىنە متعلق رسمالىر و خرىيەلر ايلە زىيتنلىڭان واسم خاصلەزىڭ اوستلىرى
حركەلنىڭان بولورغە وبالالارنى قىزقىرلىق روشك ایضاھاتلى بولورغە
تىيو شىدر.

ابتدائى مكتىبلر ایچون يازىلە طورغان جغرافيا كتابلارى حقىندە فكر
آلورغە تله‌گان كيمىسىلر پۇچىковичъ ئ. ئ. پۇچىковичъ ئ. ئ. پۇچىkovicъ
H. A. Запанковъ طرفىن اصلاح لىتلەگان "География" اسلەل
كتابكە كوز صالحسو نىلر.



« سیگزنجی باب »

تاریخنگ اصول تدریسی

تاریخنگ اهمیتی . - تاریخ اوّلگی قوملر نگ حاللرندن ، طور -
مشلرندن ، ترقی و مدنیتلرینگ درجه سنندن ، اخلاق ، عادت و دینلرندن
بحث ایته ؛ شول رو شچه بزني او تکان زمانلردن خبردار قیله در .
با خصوص تاریخ ملى ، آتا بابالرمزنگ بولدقلى وماقطاولى اشلن
بلدروب بزني افتخار ایتدره ، حکومتمزگه وطن و ملتمنزگه بولغان محبتمنى
آرتدره و آنلرنگ کيمچىلكلرن و خطالرن کورسە توب بزني سيسکەندره
واويغاته . والحاصل تاریخ ، اوّلگی قوملر نگ حاللرندن واشلن کوزمز
آلدىنه کيتروب بزگه بيك كوب درس و عبرتلر بيره و كيله چكمز ايچون
طوغرى يوللر کورسەته . بناء عليه بالالر نگ تربىيە مدنیيە و اخلاقىيەلرى
ايچون تاریخدن يخشى بىر واسطە بولماس . شونڭ اىچون بو گون
مدنیتلی ملتلر نگ هر قايوسىنگ مكتبلونىڭ تاریخ درسى بيك زور اورن
طوتە و آڭا بيك زور اهمیت بيرىلە . آندن باشقەدە تاریخ بالانڭ
محاكمە قوه سن بيك اوسلدره ، تصور و خيال دائئرە سن كىڭىياتىدە . جاننڭ
تصور و خيال ایته آلو قوه سىدە بيك اهمیتلی نرسە بولوب آدمىڭ
موفقىتى اىچون مطلقا آنڭ اوسووی و كىڭىايىوی لازم . تاریخدن
خبرى بولماغان كىمسەنگ فكىرى بيك طار دائئرە دەگنە و بيك تو بىن
محيطنگنە يورى ، كىڭىايە و كوتەريلە آلمى ؛ قاناتسىز و آفساق قوش
كېي بولادر . البتە بوقائىدلر بالالرغە آڭلاسە و آڭلاماسە لىردى تاریخ
كتابلرن ياتلاتو ايلنگنە اصلا بولمى ، بلکە دە توبەندەگى اصول
تدریسنى طوتار غە تيوش .

تاریخنگ اصول تدریسی . - ابتدائی مکتبه‌ده ملی وطنی تاریخ یعنی
ترک - تاتار وروسیه تاریخی اوقتلورغه ، رشدی صنفلرده غنه تاریخ
انبیاء و اسلام کورسەتلورگه (**) تاریخ عمومیدن ایسه یالغز تاتار ،
روس ، اسلام تاریخلرینه بیک کیره‌ک بولغانلار یعنی سویله‌نرگه تیوش .
تاریخ درسی باشک اولوغ کیمسەلر ایله بعض پادشاهلرنگ ترجمە
حاللری حکایه روشنک آڭلاتلو ایله باشلازرغه ، آقرۇنلاپقنه چن تاریخ
درسنە کریلورگه تیوش . همک جغرا فیا دەغى کې اوزى طورغان شەفرەدە
ونىرە ياغندە ياقترانق زمانلرده بولوب اوزغان وافعەلردىن وشول تىرەدە
يەشەب كىتكان اولوغ ومشھور كيمسەلرنگ ترجمە حاللرندن وشول
تىرەدە بولغان « زيارت ، قلعە ، مسجد ، كويپر ، اوبا » كېك ايسکى
اثارلار طور وسنك غى معلومات تاریخيەدن باشلاۋ ؛ شول ايسکى نرسەلرنى
شاكردلرگە كورسەتو و آقرۇنلاپ اصل وطن و مملکت تاریخنە كروپ
كىتو ایك فائەللى اصولىر . ايسکى زمانلردىن بحث ايتكانىدە گل پادشاهلر
اسملرینه وتورلى صوغشلىرغە غنه اهمىت بىرمىچى ، شول زمانلاغى قوملۇنگ
بتوون حاللرینى كوزمىز آلدىينە كىترو طورغان عوف و عادتلرندن ، فانۇنلۇندىن ،
دېنلەرندن ، هنرو مدنېتلىندىن ، عسکر و صوغش قوراللرندن ، شجاعت
و ثبات كېيىفضىلتلىرندن بحث ايتەرگە ؛ شاكردارنى اثرلىندرلارك و بتون
اول وافعەلرنى واول زمانلاغى كيمسەلرنى و طورمىشلىنى كوز آلدىينە
كىترىلەك درجه‌دە درسنى تەملەندرگە وجانلاندر رغه تیوش . بىر قەرماننىڭ
غايات مهاابتلى سوزلىرن نقل ايتكانىدە شول قىرمان كېك غايت عظمتلى
طور ایله مهاابتلى سویله‌رگە و الحاصل معلم بتون تىنى وجانى ایله ايسکى

(*) ابتدائی صنفلار دە حضرت محمد علیه اسلام ایله باشقە ایڭ مشھور پىغمەبر -
لرنگ ترجمە حاللری ، دىن اسلامنىڭ ظھورى ، بعض اصحاب كرام و ائەمە عظامنىڭ ترجمە
حاللری حقىنە معلم طرفىدىن آوز دىلغەن دىن درسلىنىڭ معلومات بىرىلورگە تیوش . شونك
ايچون ابتدائی صنفلارغە مخصوص ياز لغان دىن كتابلارندە بو طور وده قىقەچە معلومات
بولۇ بىك لازىمىر .

وافعه لرنى و بحث ايتلگان كيمسه نك احوال روخيه سينى تجسم ايتدررگه طريشىرغه تيوش. ابتدائى مكتبلرده وطن و پادشاهملقىه صداقت و ملتىكه محبت حسينى بيره طورغان ايلك بونچى درس تاريخ بولغا. نلقدن، البتة تاريخنى بالالرنك ملتمىزگه و حكومتىزگه محبت و صداقتلىرى آرتورلۇق روشى روحلى و تائىيرلى ايتوب اوقتۇلازمىر. تاريخ درسينى كىره گنجە جانلاندرو، وافعه لرنى تمام بالالرنك كوز آلدىنە كىتروايچون بالالرنى آلدانراق بر آز حاضرلۇك كىره كىره بولا. مثلا: صوغش، صلح، معاهىت، مدنىيت، جمعىت، حکومت، پادشاه، قانون كېك نرسەلر حقندە تيوشلىچە معلومات بىروب تمام آنلرنك نى نرسە ايكانلىكلرن ايلك عادى مثاللار ايلك آڭلا ترغە و آنلرنك قورى بىرسوزگە بولماغانلىقلرن تمام توشىندرگە تيوش بولا. تاريخخە كوشەسىدىن اليك بونلۇ طور و سىنك بىرنىچە درس بىرلسە البتة تاريخنى آڭلاشلوسى و شاكردلرنك ايتكان فائده لرى چىكسىز بولا چىنى شېيھ سىزدىر. حالبۇكە بىزنىڭ معلمىر مىز موندى حاضرلۇكى بىردى اشلهمه ولرى اوستىنە كتابىدە اوچراغان شوندى اصطلاحىر حقندەدە آزغىنە بولسۇن اىضاھات بىرونى كىره كىسىملىر.

تارىخ درسندن بالالرنى فائدهلىندرە طورغان واسطەلرنك بىرسىدە ايسكى وافعه لرنى، اوّللىكى معيشىت، اداره، قانون، عسکر، محكىمە، هنر و معارف كېيلرنى زمانمىزدە غىلىر ايلك چاغشىر و آرالىنىڭى اوخشاش و آيورمەلرگە بالالرنى دقت ايتىرودر. والحاصل تاريخ درسى «اليك» سوزى ايله باشلاپ «حاضر» سوزى ايله دواام ايتەرگە تيوش .

درس آڭلاتقاندە تاريخخە مخصوص استينە خرىيەلرى و تاريخ رسملىرىنى استعمال ايتەرگە ياكە خرىيەنى قارەطاقةتىغە صزاڭغە، درسدىن صوڭك رسملىرىنى صنفلە طوتارغە كىره كىره .

بىرلگان درسنى شول درسىلۈك بىرنىچە شاكردگە سوپەلە تو

يا كه خلاصه سن ياصاتو ياخود شول درسکه عائد تورلى تورلى سؤالر
صور او تاریخ درسی ايچون ايڭىرەكلى تمرینلر بولوب ، معلم آنى هيچ
اهمال ايتمەسکە تيوش .

تاریخ کتابى . - فن تىرىيىسکە موافق ايتوب ابتدائى مكتىلر
ايچون يازلغان تاریخ کتابىلرنىن ايڭى قسم بولا: بر قسمى خلاصه لىدرىكە ،
تاریخى و ائعەلر قصه و آڭلاشلۇرلۇق روشىن آڭلاتلغان بولا . بونى
كوبىنچە قالىنراق حرف ايلە باصالىر . ايڭىچىسى نقللىردىكە ، بۇ قىسىمە
ترجمە حاللەر ، بحث ايتلىگان ملتىڭ مدنىيەتى ، معارفى ، صنایعى ...
مشهور مخاربە و اھمىيەتلىق تفصىيلاتى والحاصل بالالر قىزغۇب و يارا-
توب او قورلۇق و آنلىرغە اساسلى معلومات بىررلەك و تارىيىخى محبىتلەرن
آرتىرىرلۇق نرسەلر يازلغان بولا .

كتابىنىڭ اچنده رسم و خرىيەلرده بولۇرغا كىرىھك . بىگەر كىدە رسىملەر
بولۇ بالالرىنى قىزقىسىندر وغە ، هوس و دقت ايلە او قولرىينه بىك زور
سىبب بولادىر . بوروشچە يازلغان تاریخ کتابى روسلىرده و باشقە ملتىلدە
بۈلسە دە بىز دە يوقىر . روسچە بلەگانلىر ، احمد راسم بىكىنىڭ بالالرى
ايچون يازغان « عەمانلى تارىخى » اسىلى كتابىينى آلوب قارارغا
يارى . البتە اول وقت بالالرى ايچون يازىلە طورغان تاریخ کتابىنىڭ
نى روشچە بولۇرى تيوش ايكانلىڭى آڭلاشلەپقىدر .

« طوغزنجی باب »

حساب و هندسه‌ناث اصول تدریسی

حساب‌ناث اهمیتی و فائده‌سی . - ابتدائی تحصیل‌ناث ایک اهمیتی بر جزوی بولغان حساب، انسان‌ناث ترکلگی و یه‌شدوی ایچون بیک کیره کلی بولغان بر فندر . آگلاو و محاکمه قوه‌سینث کیکایو وینه واوسو وینه ایک زور یاردم ایتكان نوسه حسابدر . شبھه‌سز صرف و نحو، تاریخ و جغرافیا کبک فنلر ناث محاکمه ناث آرتتو وینه بر آز یاردم‌لری بار . لکن هیچ بر یسی حساب و باشقة علوم ریاضیه در جه‌سنن توگل . حساب هر وقت محاکمه قوه‌سن اویغاته و حرکتکه کیترو . ریاضیات کشینی آچقلق، آنچ درستلک، منطقی به‌یله‌نش ازله‌رگه کونکدره . ریاضیات حقیقتلری، چلبر بو جره‌لری کبک بر برسینه به‌یله‌نگان بولا . ریاضیاتن بر مینوتقنه دقتسز- لک ده ، بر بو جره‌ناث اوزیلووی ایله بتون چلبر ناث اوزیلووب قالووی کبک ، بتون آللەغى طريشولر ناث بو شقه کيتو وینه سبب بولا . دقت ریاضیات او قون ناث نیگزى بولغانلۇ ایچوندە، بونى او قوغان کشیده مطلاقا دقت قوه‌سی بیک آرتە . بالا بديھيلكىكە، درستلک و انتظامىه، تسلسل افكار غە عادتلەندرە طورغان برفن بولسە اول ده ریاضیاتدر . آندن باشقة حساب‌ناث عملی فائده‌لر يە چىكسىدر . عادىگنە آلىش بېرىشىدە اش حسابقە باروب طوقتالە . ایک عادىگنە آول كشىلەر يە او قو ياز و دن الیک حسابقە محتاج بولالىر . حساب‌ناث او شبو اهمیت و فائەلری ایچون تا بىنچى صنفلوق بالالرغە حساب او يە تە باشلارغە تیوش . بالالر بىر ياقدن حرف طانى و سوزلر هجالى باشلاغاچە ایكىنچى ياقدن صانارغە ذهنىن قوشارغە و چغاررغە او يە نە باشلاولرى لازمدر .

اصول تدریسی . - (۳) یەش بالا لرگە حساب او قوتقاندە اصول
حدسى ايله اصول ڪشفى وتولیدينى تطبیق ایتەرگە تیوش . بالا لرگە
باشلاپ ذهنى و عملى رو شلائ او نغە قدر صانارگە و او نغە قدر يازە بلورگە
او نغە قدر بولغان عددلىرى جمع ، طرح ، ضرب و تقسیم ایتەرگە و شول
عددلىر داخلنده مسئله حل ایتەرگە او يەر تلور . بونلىر ده تمام ملکە
کيترگاچ يوزگە قدر صانارگە و يازارگە ويوزگە قدر بولغان عددلىنىڭ
اعمال اربعەسى و مسئله حللىرى او يەر تلور و آندىصۈڭ مىڭگە قدر
و آندىن يوغارى بولغان عددلىر و آنلىرىڭ اعمال اربعەسى او يەر تلور .
صانارگە و اعمال اربعەگە او يەر تكانيده چبوقلىر ، طاشلىر ، چىكلاوكار ...
خصوصى ياصالغان اشچۇط تويمەللىرى و حتى كتابلىر ، دفترلىر ، اورنىدىقلرى
كېك مادى نرسە لىردىن فائىدە لنورگە كىريهك بولا . مثلا : صانارگە ،
جيارگە و چغار رگە او يەر تكانىن قولغە بر نىچە چبوق آلوب قولمەدە نىچە
چبوق بار ؟ دىب صورا رگە ، تورلىچە صانىدە چبوقلىر آلوب او نغە قدر
صانارگە او يەر ترگە ، آندىصۈڭ بى قولمەدى بى قولمەدى غى اوج چبوققە طاغن
ايکى چبوق قوشىسىم نىچە ايتە ؟ ياكە قولمەدى اوج چىكلاوكەمدەن
ايکىسىن فلان افندىيگە بىرسەم او زەمدە نىچە قالىير ؟ كېك سۆللەر ايله
بالا لرنى جيارگە و چغار رگە او يەر توب تیوش بولا . صوڭرە دن او نغە قدر
بولغان رقملىنى يازارگە او يەر توب ذهنى و شفاهى صورتىدە ياصالغان
جمع و طرحلرىنى رقملىر واسطە سىيل طاقته و كاغدى او سىتىدە اشلەرگە
او يەر ترگە كىريهك بولا . صانارگە ، جيارگە و چغار رگە او يەر تولىر البتىه
بيك كوب مثاللىر ايله ملکەنلىرى و ايله بولا چقدر .

ضرىقە او يەر تكانيده ايسە ، مثلا : اوڭۇ وصول قولمە ئىكىشىھەر
چبوق آلوب بارسى نىچە ايتە ؟ دىب صورا بى شاكرى دن دورت ايتە

(*) حسابنىڭ اصول تدریسی حقنىڭ طاغنە تفصىلىمېرەق معلومات آلورگە تىلەگان افندىيلىار
،، مетодики ариөметики“ نىڭ“،، Вишневской“،، اىسلاملىكتابىنىه مراجعت ايتىسو نلىر .

جوابن آلغاج، «ایکی یرده ایکث دورت ایته ایکان» دیگان نتیجه‌نی؛ یا که اوسته‌ل اوستنه اوچ اورنگه ایکیشدر چیکلاوک آیروب قویوب آنلر نڭ برسی نیچه ایتكانلگن صوراب شاکرددن آلتی ایته جوابن آلغاج، «اوچ یرده ایکث آلتی ایته ایکان» نتیجه‌سینی چغارترغه وباشقه مثاللر ایله‌دە حاصل ضربلری اوندن کیم بولو شرطی ایله بىر نیچه عدلر نڭ بىر برسینه ضربن ذهنی و عملی روشه توشندر رگه کیرەك بولادر. تمام ملکەدنصوڭ طاقته وكاغد اوستنە ضرب عملياتىنىڭ نیچك اشلەنگانلگى كورسەتلۈر.

تقسيم اويره تكانيه ايسىھ، مثلا: آلتى چبوق آلوب آنى تىيگىز ايتوب ایکيگە آيروب قويغاج، شاکرددن نیچەشەر ایكانلگن صورارغە و آندن اوچ اينه جوابن آلغاج، «آلتىنى ایکيگە بولسىك ۳ تىيھ» ایکان دیگان نتیجه‌نى چغارترغه؛ طاغنده بىك كوب مثاللر ایله اوونغه قدر بولغان عدلرنى بىر برسينه تقسيمن چغان خارج قسمتى طابارغە و تمام ذهنا تقسيمگە ملکەدنصوڭغە كاغد و طاقته اوستنە آنلر نڭ نى روشلى تقسيم ايتلگانلىكلارن بلدر رگه تيوش بولادر. دورت عملدىن هر قايوسى اويره تلگاناصايون درجه‌سنه مناسب ذهنى و تحرى يورى مسئلە لر حل ايتدر رگه تيوش.

موندنسوڭ يوزگە قدر و آندن آرتق بولغان عدلرنى اويره تكانيه و آنلر نڭ اعمال ار بعه سنتە دخى چبوقلر، طاشلر كېك مادى و اسطەلر استعمال ايتلۇ لازم. لىكن كتابىمىز نڭ حجمى مسامعه ايتمه گانلىكدىن آنلر نڭ هر قايوسىنىڭ صورت تعليمى كورسە تلمەدى.

موندە قدر سوپەلەنگان نرسەلر ايلە تو بانڭى نمونه دقت ايلە قارالىسە و تىكىشىرسە حساب اوقوق تقادىن نىندى يول طوتارغە تيوش ایكانلگى بىك آنصالات آڭلاشلۇر.

حاضرگە تلمىزدە يازلغان حساب كتابلرندن عمدة الاسلام و نور احمد

افندیلر ناچ ترتیب ایتدکلری «حساب» اسەلی کتابلری فن تدریس قاعەنلرینه يخشىغىنه رعايە ایتلوب يازلغانلىقدن اول کتابنىڭ بىر نسخەسى معلمەنۇڭ قولىنده بولۇ مصلحتىر. شاکىدلر ناچ قولىنڭ بىر ايکى يىلغە قدر هېچ حساب كتاي بولما سقە تىوش . لىكىن تمرىن و مسئلەلرن حل ايتىو اىچۇنگەن بولغانىدە يارى . آورۇپادە و روسييە دە باصلغان رسملر و شكللىر واسطەسىلە صانارغە وعددىر حىنلىك فکر آلورغە و آنلىرىنىڭ اعمال ارى بعەسن ياصارغە اويرەتكان حساب كتابلری روشنىدە بولغانلىرى يىغىنە بالالر قولىنە درس كتابى ايتىوب بىريلۇرگە يارىيدىر. شاکىدلر ناچ حساب كتابى ، معلم افندى ايلە آننىڭ طاقىتىدە اشلەگان اشلىرى و استعمال اينكان مادى واسطەلر يىدىر. «حساب شوندىن بىت ايتە ، كمىت شوڭا دىرلىر ، عدد و رقم شوڭا دىرلىر » كىبك تعرىيەلر ايلە باشلانغان حساب كتابلرن ياش بالالرىنىڭ قولىنە بىرۇ توگل ، ابتدائى مكتب ايشىگىدىن دە كوتىرگە يارامى .

حساب درسنىڭى مسئلەلر ناچ تركلەكىگە فائىدەلى يعنى سودا ، هنرگە وايگۇنچىلىكىگە يارارلىق بولۇرى ، هەمكىشىر شاکىدلر ناچ آول ياكە شىرەدە بولۇرینە و ياشلىرىنە قاراب اوزگارۇرى تىوش .

آرشىن ، صارىن ، مترە ، قداق ، مثقال ، كىيلوغرام ، چىركە ، ليتەرە كىبك مشھور مقىاسلىرى يعنى اوچاولىر اجزا و اضعافى ايلە اويرەتلۈرگە و اويرەتلەگانىدە شول اوچاولىر ناچ اوزلىرى كورسەتلۈرگە تىوشىدرىكە ، بالالرىنىڭ ذهنارنىڭ قورى خىاللغىنە بولۇب قالما سونلىر . حتى اول اوچاولىر ايلە صىنۋەتلىك و پارطەلر ناچ اوز و نىقلەرى و كىيكلەكلىرى اوچەنرگە ، شول روشچە مقىاسلىرىنىڭ و ظيفەلرى ونى ايكانلىكلىرى حىنلىك درست و بىلگۈلى معلومات بىرگە طريشىو تىوش .

خلاصە: حساب باشدە ذهنى و شفاهى ، صوڭرىھە عملى و تحرىرى تعلیم ايتلىرگە كىرەك .

طرح عملیاتی

حساب درستدن بزمونه

- م — شول قارشکده غى استىينه ده نىچە
رسم لوخسى بار؟
ش — سىگز لوخه بار.
م — بولوخلردىن اوچىسەن موندە توشر-
سەم استىينه ده نىچە لوخه قالور اوغلۇم !?
ش — بىش لوخه قالور.
م — بويىش لوخەنىڭ اوچىسەن دىكىنچى
بۈلەمگە لىتىسەم استىينه ده نىچە لوخه قالور؟
ش — اىكى لوخه قالور.
م — (شاڭرىدە كە واق چېقىلىرىدىن بىر نىچەسىن
كۈرسەتوب) قولماڭ نىچە چېقىق بار اوغلۇم!
ش — طوغز چېقىق بار.
م — بوطوغز چېقىلىنى اىكىسىن اوستەل
اوستىنە قويىسەم قولماڭ نىچە چېقىق قالور?
ش — (جواب بىرەمەس تىك طورر)
م — صاناب قاراڭىز ئىلى قولىمە نىچە
چېقىق بار اىكان؟
ش — يىدى چېقىق بار.
م — آلاي بولغاچ طوغز چېقىلىنى اىكىسىن
آلغاچ نىچە چېقىق فالا اىكان?
ش — يىدى چېقىق.
م — طوغز چېقىلىنى اىكى چېقىق آلمىچى
اوچ چېقىق آلسەم نىچە چېقىق قالور
ايىدى.
ش — آلتى چېقىق قالور ايىدى.
م — كىسەڭىزدە طوغز تىين آقچەڭىز بولوب،
اوچ تىيننە دفتر آلسەڭىز، كىسەڭىزدە نىچە
تىين قالور؟
ش — آلتى تىين قالور.
- معلم — اوغلۇم، قولىمە نىچە كىتاب بار؟
شاڭىردە — قولىڭىزدە بىش كىتاب بار.
م — بىرىن سزگە بىرىسەم مىندە نىچە
كتاب قالور؟
ش — دورت كتاب قالور.
م — قولىمە غى دورت كىابدىن اىكىسىن
ايىدى شىڭىزگە بىرىسەم؟
ش — اىكى كتاب قالور.
م — اوغلۇم (11) سز سوپىلاب فاراڭىز،
اوشبۇ اوستەل اوستىنە نىچە قىنداش
قىلىمى بار؟
ش — يىدى قىنداش قىلىمى بار.
م — بۇنلاردىن اىكىسىن آلوب كىسەمگە
صالىسەم اوستەل اوستىنە نىچە قىنداش
قىلىمى قالور؟
ش — دورت . . .
م — دورتىمى؟ يە، يەشىلاب صاناب قارا -
ڭىز، نىچە قلام بار؟
ش — بىش قلم بار.
م — آلاي بولغاچ يىدى قىلدىن اىكى
قىلىنى آلغاچ نىچە فالا اىكان؟
ش — بىش قالا .
م — يارى اوغلۇم. يىدى قىلدىن اىكى قلام
آلمىچى اوچىنى آلسە ايدىم نىچە قالور
ايىدى?
ش — اول وقت دورت قالور ايىدى.
م — اىگر يىدى قىلدىن دورتىسىن آلسەم
نىچە قالور ايىدى?
ش — اوچ قلم قالور ايىدى.

م — اوغلام احمد افندى بوکون اتكاڭز-

دن نېچە تىين آلدڭز؟

ش — سېڭىز تىين.

م — بونىڭ ايلەنى آلاسى?

ش — اوج تىيننە آلما آلام، آنى آشدىن

صوڭ آشىم.

م — يارى اوغلام. آلاي بولغاچ كىسىڭىزدە

نېچە تىين قالا؟

ش — بىش تىين قالا.

م — شونىن طوغز چىوق آلدەڭزا اوغلام.

١٧. (شاكرد طوغز چىوق آلور)

يارى بوطوغز چىوقنىڭ اوچىسلىن ايدىهـ

شەڭىزگە بىرسەڭز قولـكىزدە نېچە چىوق

قالۇر اوغلام؟

ش — آلتى چىوق قالۇر.

م — يارى اوغلام. ايسىزدە طورسون

ايچۇن بونى طاققىغە يازىق. اليڭ

قولـكىزدە نېچە چىوق بارايدى؟

ش — طوغز چىوق.

م — آلاي بولغاچ طاققىغە طوغز چىوق

يازىڭز. (شاكرد طاققىغە طوغز رقمىنى

يازار).

م — يارى، ايدىهـ شەڭىزگە نېچە چىوق

بىرگان ايدىڭز؟

ش — اوچ چىوق بىرگان ايدىم.

م — بواوچىنى دە طاققىغە طوغز رقمىنىڭ

آستىنە يازىڭز.

(شاكرد يازار)

م — طوغز چىوقنى اوچىسلىن ايدىكـ شەڭىزگە

بىرگاج قولـكىزدە نى قالىدى؟

ش — آلتى چىوق.

م — حاضر آلتى چىوقنى دە اليڭ يازالغان

صالىنۇڭ آستىنە يازىڭز. لەن اۆلگىلەرن
آيرۇ اىچۇن آنلۇنۇڭ آستىنە شونىنى بىر
«_____» صىقى صىرىق. حاضر طاققىغە غە
يازغانىڭىنى اوقوڭىز. (شاكردە توپانىـ
گى رو شەچە او قور:

الىڭ قولـمە بولغان چىوقلىر

٥ ايدىهـ شەڭىزگە بىرـلەگان چىوقلىر

٦ قولـمە قالغان چىوقلىر.

معلم — تمام بۇ رو شەچە يازغانچى طاغىنۇ
يخشىراق آڭلاشىلە تو گىلمى؟
(مۇنە او شېبو رو شەچە او نەقە چاقلى بولغان
عددلۇنۇڭ طرحن او بىرەتكەچ شاكىرىدىنى
تمام آنە مەلکە لەندىرىر.)

~~~~~

طوغزدن آرتق عىدلۇنۇڭ طرھىنى  
رو شەچە او بىرەتكەلەگاننىدە كورسەتىكىز:  
معلم — على افندى سزـكىلـكىز. بۇندىن  
اون بىش چىوق آيرۇب آلىكـز.  
شاكرد — (اونار چىوق ايتنىپ بىرـلەگان  
كىسىـكلىـرىـدىـنـ بىـرـنـىـ آـلـورـ. صوـرىـ دـىـسـتـەـلىـ  
چـىـوـقـقـارـنـاـڭـ يـانـنـدـەـغـىـ يـالـغـزـ چـىـوـقـلىـرـدىـنـ  
بـىـشـنـىـ آـلـورـ) مـونـهـ بـىـرـدـىـتـەـ آـلـدـمـ. دـىـسـتـەـدـهـ  
اون چىوقى بار. بۇندىن بىش يالـغـزـ چـىـوـقـىـ  
آـلـدـمـ. بـارـسـىـ اـوـنـ بـىـشـ چـىـوـقـ بـولـاـ.  
معلم — بـوـ اـوـنـ بـىـشـ چـىـوـقـدىـ دـورـتـىـسـنـ  
اـيدـىـهـ شـەـڭـىـزـگـەـ بـىـرـگـانـ. (شاـكـرـدـ يـالـغـزـ چـىـوـقـىـ  
قـلـىـيـاغـىـنـدـىـنـ دـورـتـ چـىـوـقـ آـلـوـبـ اـيـلـاشـنـهـ  
بـىـرـرـ.) حـاضـرـ قولـكـىـزـدـەـ نـېـچـەـ چـىـوـقـ بـارـ?  
شاـكـرـدـ — اـوـنـ بـرـ چـىـوـقـ بـارـ. مـونـهـ بـرـ  
دـىـسـتـەـ اـيـلـەـ بـرـ چـىـوـقـ.  
م — يارى اوغلام. بۇنلىنى دە طاققىغە

ش — مونه بر دیسته ایله بیش چبوق  
آلدم .

م — حاضر بواون بیش چبوقدن آلتیسن  
اییده شکرگه بیرگز .

ش — یالغز چبوقلردن قولمه بیشکنه  
بار، شونار نیغنه بیره آلام .

م — مین اییده شکرگه آلتی چبوق بیر  
دیب ایتم بیت .

ش — یالغز چبوقلر یاغنک آلتی چبوق  
یوق . . .

م — طاغن نی قدر چبوق کیره ک بولا؟  
ش — بر چبوق .

م — یاری اوغلام. آلای بولسه قولکشزده غی  
دیسته‌نی شیشوب، اچندن بر چبوق  
آلوب بیش چبوق یاننه قویگز. (شاکرد  
دیسته‌نی شیشوب بر چبوقنی بیش چبوق  
اوسته‌نی قویار) حاضر آلتی چبوق بولدى  
تو گلما، ایندی آنی اییده شکرگه بیرگز،  
حاضر سرزناڭ قولکشزده نی قالدى؟

ش — بر دیسته‌دن بر چبوق کیم قالدى.

م — بر دیسته‌ده اون چبوق بارايدى.  
آلای بولجاح قولکشزده نیچه چبوق  
قالغان بولور؟

ش — طوغز چبوق قالغان بولور .

م — بو طوغز چبوقنی دیسته‌لر یاغنە  
قویار بزمى، ئللە یالغز چبوقلر یاغنەمى؟

ش — طوغز چبوقنی دیسته‌لر یاغنە  
قویه آلمىيز، چونكە دیسته‌نى بوزدق .

بر چبوق ڪیم بولدى. حاضر طوغز  
چبوقنی یالغز چبوقلر یاغنە قویار بز .

م — آفرین اوغلام! بواشلە گانمنى ایندی  
طاقة‌نەغه يازىق .

يازوب قاريق . باشدە قولکشزده نیچە  
چبوق بارايدى؟

ش — اون بیش چبوقم بارايدى، مونه  
دیسته‌لر یاغنە برا يازام . یالغز چبوقلر  
یاغنەدە بیش يازام .

م — صوڭو رايىڭىزگە بيرگان چبوقلارنىڭ  
صانىن ده آستى ياقغە يازگىز .

ش — مونه ايدى شىمە دورت چبوق بيرگان  
ايىم، یالغز چبوقلر یاغنە دورت صانىن  
يازدم .

م — بو يولى نى ايچون دیسته‌لر یاغنە  
بر نرسىدە يازىمادىگىز؟

ش — چونكە ايدى شىمە دیسته‌لر یاغنەن  
بو نرسىدە بيرمەدم . یالغز طاف چبوقلاردن  
دورتىنى بيردم .

م — یارى اوغلام. او لىگى طرحلەر دەگى  
كېنى يازلغان صانلىرىنىڭ آستىنە بر صرق  
صرىگز قولکشزده نیچە قالغان بولسە  
آنى دە صرق آستىنە يازگىز .

ش — (صرقنى صزار) مونه بیش یالغز  
چبوقلاردن دورتىسىن ايدى شىمە بيرگاچ  
قولمەدە آتلاردن یالغز بىرىيگەنە قالدى .  
بر صانىن یالغز چبوقار آستىنە يازام . قو-  
لمەغى دیسته‌نى ايدى شىمە بيرمەدم قولمە  
قالدى . آنڭ ايچون آنى دە يازام .  
قولمەدە اون بر چبوق قالدى .

|   |   |
|---|---|
| ۱ | ۵ |
| ♦ | ۴ |
| ۱ | ۱ |

اییدەشمەگە بيرگان چبوقلر  
قولمەه قالغان چبوقلار

معلم — یارى اوغلام. سزكىلىڭىز (۲۳) يىنه  
ایينەشگە كېنى اون بیش چبوق آيرىگىز .

حاضر بویاقده اون اوچ چبووق بولدی .  
حاضر بونلردن ایبده شمگه بیش چبووق  
بیره آلام .  
م — آفرین! بیروب قاراڭنیچەو قالور  
ایکان ؟

ش — ایبده شمگه آیروب بیشنى بیرگاچ  
يالغز چبوقلر ياغنده سیگر قالدى . بر  
دیسته ايلن بارسى اون سیگر قالغان بولا .  
م — يارى اوغلۇم . بو اشله گانڭىزنى  
حاضر ده طاقتهده ياصاب قاراڭىز .

ش — قولمده يگرمى اوچ چبوغم بار  
ایدى، صانن طاقتهده يازام . صوڭرىه ایبدە  
شمگه بیرىلە طورغان بیش چبوقنى ده  
آستقىه يازام . ایبدە شمگه بیرىلە طورغان  
بیش چبوق يالغز چبوقلر ياغنده طابلاهـاـ .  
غانلقدن دیسته لىزڭ بىرسن شىشوب يالغز  
چبوقلر ياغنە قوشىم . اوшибو اون اوچ  
يالغز چبوقلردن بیش چبوقنى چخارچاچ  
سیگر قالدى . شوناڭ اىچۇن آستقىه سیگر  
چبوق يازام . اىكى دیسته نىڭ بىرسى  
شىشلگاچ بىرگە دیسته قالغان ایدى .  
شۇزڭ اىچۇن آستقىه بىرگە دیسته يازام .  
مونه قولمده قالغان اون سیگر چبوقدىڭ  
صانىدە طاقتهە يازلغان بولدى .

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| ۲ | ۳ | قولمده غى چبوقلر          |
| ◆ | ۵ | ایبدە شمگه بېرلگان چبوقلر |
| ۱ | ۸ | قولمده قالغان چبوقلر      |

ش — قولمە اون بیش چبووق بار ایدى  
موزە يازام . صوڭرىه ایبدە شمگە آلتى  
چبووق بېرگان ایدم، آنى ده آستقىه يازام  
وايکىسىنڭ آستقىه بىر صرق صرام . بیش  
چبوقدن آلتى چبووق آلوب بولماغانلقدن  
دیستەنى شىشىدك . قولمەزدە اون بیش يالغز  
چبوقلر حیونى دى . بواون بیش چبوقدن  
ایبدە شمگە آلتى چبووق بېرگاچ قولمە  
طوغز چبوق قالدى . طوغز چبوقنى  
يالغز چبوقلر ياغنە يازام .

|   |   |                                                   |
|---|---|---------------------------------------------------|
| ۱ | ۵ | قولمە غى چبوقلر                                   |
| ۶ |   | ایبدە شمگە بېرلگان چبوقلر                         |
| ◆ | ۹ | قولمە قالغان چبوقلر                               |
|   |   | م — آستقىه دیستە لر ياغنە بىر نىرسە<br>يازاسىمى ؟ |

ش — يوق . قولمە دیستە قالمادى بىت .  
طوغز چبوقنى قالغان ایدى، آنى ده يالغز  
چبوقلر ياغنە يازدم .

م — آفرین اوغلۇم ! حسن افندى ایندى  
سز كىلىشكىز . يگرمى اوچ چبوق آلشكىز .  
ش — مونه اىكى دیستە آلدەم، اوچ  
يالغز چبووق آلدەم، بارسى يگرمى اوچ  
بولدى .

|   |   |                                                                                                                           |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲ | ۳ | م — بويگرمى اوچ چبوقدن بیشىسىن                                                                                            |
| ◆ | ۵ | ایبدە شكزگە بېرگۈز .                                                                                                      |
| ۱ | ۸ | ش — يالغز چبوقلر ياغنە اوچكىنە چبوق<br>بار . شوناڭ اىچۇن اىكى دیستە لىزڭ بىرسن<br>شىشىرىمن و يالغز چبوقلر ياغنە قويارمن . |

هندسە درسى . . فرانسە ابتدائى مكتىبلرنىڭ هندسەدە اوقوتلە .  
اسوچىرە مربىلىرى ايسە ابتدائى مكتىبلردا هندسە بولۇون موافق

کورمیلر. قیون ویوغاری بحثلری بولغان هندسه‌نی تمامی ایله ابتدائی مکتبده او قتو موافق بولماسده حسابنڭ يار دەچىسى و متمەمى بولغان بعض معلوماننى هندسه‌دن آلوب اویرە تو ممکندر. شونڭ ایچون ابتدائی مکتبلرده هندسه‌نی آيرم بىر فن روشنىدە او قوتلىمیچى يالغۇز باشلا ئىغچى، بىك كىرەكلى بىخشارى و تطبیقاتى بحث ایتلورگە تیوش (\*).

يەعنى :

- ۱ - تورلى اوچاولرنڭ استعمال ایتلۇوى .
- ۲ - تركلەكىدە اوچراڭ طورغان سطح و حجملىرنڭ اوچانۇسى .
- ۳ - اىڭ آنصات مساحە وتسویە عملیاتنڭ اویرەتلۇوى كېك اىڭ مىم نرسە لىر بولۇرغە تیوش .

بو قدر معلومات ابتدائى مکتبىلرنڭ صولكىنلىرىنەڭ اگرده بىش يىللق ابتدائى بولسە دورىنچى و بىشىنچى صنفلرىنە بىر بولۇرگە تیوش . اىگۈنچىلىكىدە ، تورلى هنرلرددە ، تركلەكىنڭ تورلى و قىتلەنەنە هەمدە رسم درسلەرنىدە هندسه‌دن بىن قىدرگەنە ابتدائى معلومات مطلقا كىرەك بولا چىدلەر .

اصول تىرىيىسە كىلىسەك : هندسە معلوماتى بىك عملى روشنە و هەر بىر شکل و مادەلری كورسە تلوب اویرەتلۇرگە ، فنى تعبىر و اصطلاخەن و تعرىفلىرىن ممکن قدر صافلانورغە تیوش بولا . لىكن شولاي بولسەدە بىر مىثل بىر كە كورسە تلىگان چاقدە بى تعبىرلىر اورىينە « اوج پۇچماقلى ، توگەرەك » دىبورگەدە حاجت يوق . اىڭ كىرەكلى و آنصات تعبىر و اصطلاخلىرى مطلقا اویرەتە بار و لازىمدىر . بالالرغە شىكلىرىنى طاققەغە صزوپ كورسە تو ايله باشلا ماسقە ، تىمور چبوقدىن ، آغاچدىن ، بالجقدىن ، قاطراغەدەن ياصالغان شىكلىرى كورسە ترگە و بونلىرى بالالرىنى

(\* ) لىكن رشدى مکتبىلرده مەممەلا عملى هندسە او قوتلىرگە و تطبیقاتىكە بىك زور اھمیت بىر بولۇرگە تیوش .

قوللرینه بىرگە كىرهك بولادر . صوڭرىه بونلىرى خشى كورلگاچ ، طولغاچ وھر ياغى ايلندريلوب قارالغاچ طاقتهغە شكللىرن صزوپ كورسەتىرگە وبالا - لرنىڭ اوز لرىنه صىدر رغە تىوش بولا . رسم درسىدە سوپىلەنەچكى وجىھەلە هندسە درسى ايله رسم درسى بىرگەرەك باررغە هر ايكيىسن بىرسىنە ياردىمچى ايتوب طوتارغە كىرهك .

ھىمە كوز ايله اوزونلىق وزورلىقلرىنى اولچەرگە ، ھىمە بونلىرىنى آرشۇن ومتىھ ايله اولچەرگە مىكەلندرىو ؛ ياصالغان شكللىرنىڭ منتظم بولوب بولماغانلىقۇن كوز ايله تىكىشىرگە اوپىرەتو بىك فائىئىلى تىرىيەنلەندر . مونە اوشىبو ابتدائى معلوماتىن صوڭغۇنە هندسەنەن ئىڭ محاكمەگە تەرەلگان بىختلرینە كوچەرگە تىوش . هندسە درسىنە كىرەكلى بولغان شكللىر ، مودەللەر و اولچەو قوللارى ھرقايىسى مدرسى موزەسىنى بولورغە و درس و قىنىڭ كورسەتلىرىگە تىوش .

تلمىزىدە تمامىلە فن تدرىيسكە موافق ايتوب يازلغان هندسەكتابى يوقىدر . انگليزچەدىن روسچەغە E. ПОПОВЪ طرفندىن ترجمە ايتلىگان "Наглядная геометрия" اسملى هندسەكتابى غایيت عملى و فن تدرىيسكە موافق اولوب ، تلمىزگە ترجمە ايتلىوى بىك مطلوبدر .



## « اونچی باب »

### معلومات فنیه‌نک اصول تدریسی

معلومات فنیه فی؟ - علوم طبیعیه‌نک ایک اهمیتی بحث‌لری و حفظ  
الصحه قاعده‌لری ایله ، کیره‌کلی و فائئه‌لی هنر لر و نرسه‌لر ایله بالارنی  
طانشدر وغه « معلومات فنیه درسی » دیب آیتله .

جناب حق طرفندن یاراللغان دنیاغه و آنده‌غی جانلی و جانسز  
نرسه‌لر نک بارچه‌سنده و اول نرسه‌لرده بولوب طورغان اوزگارشلرنک  
هیئت مجموعه‌سنده فن تلنہ « طبیعت » دیلر . شول طبیعتدن ، یعنی آنکه‌غی  
نرسه‌لردن واوزگارشلردن و اول اوزگارشلرنک سبیلرندن و تابع بولغان  
قانونلوندن بحث اینکان علم‌گهده « علوم طبیعیه » دیلر . علوم طبیعیه:  
حکمت طبیعیه ، کیمیا ، تاریخ طبیعی ، حفظ الصحه . . . . کبی بیک  
کوب قسملرگه بولنده . بو علم‌لر نک هرقایوسن تفصیلاب بالارغه اوقتو  
ممکن توگل . شونک ایچون علوم طبیعیه‌نک ایک کیره‌کلی و آکلارغه  
آنسات بحث‌لر چو بلوب بعض هنر لر ایله قاطشدر وب « معلومات فنیه »  
اسمنی ایله ابتدائی ورشدی مکتبه‌لر ده او قوت‌هه لر .

معلومات فنیه‌نک اهمیتی . - بو رو شچه او قوت‌لغان علوم طبیعیه  
بالارغه ترکلکلری ایچون کیره‌کلی بیک کوب نرسه‌لر بلدر و اوستنده ،  
آنلرنی هر بر نرسه وحداته‌گه کوز صالحه و آنلرنی تیکشترگه عا-  
دتلندره . ریاضیات دقت باطنه و قوئه محاکمه‌نی اوستر سه ، طبیعت ده  
حسله‌نی اشله‌ته ، کورو و هر نرسه‌نی کوره آلو عادتن بیره در . شونک  
ایچون علوم طبیعیه‌نی ، کشینی دقتکه اویره‌ته طورغان معلم‌لر نک  
بر نچیسی دیب ایترگه یاری . تدریسات ابتدائیه اچنده علوم طبیعیه

قدر آدمى طورى كوررگه ، سوزدن بىگرەك اشکه اعتبار ايتوگه اويرەتكان ؛ كشينى خرافات ويالغان ئەكىيەتلارگه اشانودن قوتقارغان هىچ برفن يوقدر . بوعلمگە آشنا بولو آرقەسندە فكر آچلە ، دنياغە كوز قاراش اوزگاره و كىيڭىايدە . اوшибو علم آرقەسندە انسان اوزىنى كولغاب آلغان هوانىڭ نى ايكانلىگەن و آنڭ نىگە ياراغانلىقۇن ، اوزينىڭ تىنندە نىينى اعضالىر بارلغەن و آنلىرنىڭ هرقايوسى نىينى وظيفە اجرا ايتكانلىگەن بله آلا . اللىتىرىق ، تىلېراف ، غرامافون ، تليفون ، پارا - خود ، تىمور يول و هوادەغى اوچقچىلر كېك زمانمىزدەغى ايس كىتكچ ايجاد و كىشىلەرنىڭ بارسى دە علوم طبىعىيە ياردىمى ايلە بارلقفە چقغانلىقى ايسكە آلسە اهمىتى اوز اوزىندن آڭلاشىلەدر .

بىرملەتكەنر و اىيگۈنچىلىكىنىڭ آلغە كىتووىي اول ملت اچنە علوم طبىعىيە اورلۇغى چەچلوگە طوقتى . قايسىي ملت و مەملەكتەن علوم طبىعىيەگە و آنڭ تطبيقاتىنە اهمىت بىرلىگان بولسىدە ، آندە هنر ، زراعت و سودا ترقى ايتكان بولا . زمانمىزدە علوم طبىعىيە دن خبرسز يەشكەغان كيمىسىدە اوز اوينىڭ كى نرسەلرنى و آنلىرنىڭ نىگە ياراغانلىقلەرى يىنى بلەمەگان كىشى ايلە بىردر . بالا لرمىزغە چىن تربىيە بىررگە و مەلمەتنى چىن مەدىنيت اىيەسى ايندرگە تەلسەك مكتىبلەرنىزدە علوم طبىعىيەگە بىك زور اهمىت بىر و مەز لازىدر .  
اصول تدرىيسى . - معلومات فنيه او قتوايچون اىڭ موافق اصول تدرىيسلىر : اصول حدسى ، اصول استقرائى ، اصول كىشى و توليدى در . طبىعىتىنىڭ بىر قانونن آڭلاشقاندە تجرى بەلرنى اۆل ياصاو و مەثاللەرنى باشى سوپەلە و وصوڭرەدنغە قانوننى نتيجه ايتوب چغارو ، درسەنە گەل معلم اوز يىگەنە سوپەلەمېچى شاكردىلۇنى سوپەلەتىو ، مەمكىن قدرى نتىيجەنى آنلىرىن طابىدر رغە و آنلىرنىڭ ذهنلىرىن يورتىرگە طريشۇ ، نى نرسە حقنى سوپەلەنسە شول نرسەنىڭ اوزن مەمكىن بولماغاندە رسم و يامودەلن درسەنە حاضر بولىرى و آنلىرنى شاكردىلەرگە يېخشى تىكىشىر توب فاراتو ، درسلۇنى جانلى ،

یوغوملى ونملى ايتىو، صابونچىلىق، كونچىلىك، پىالاچىلىق . . . كېنى  
ھنرلىرى حىننى معلومات بىرلەگەچ، شونلارنىڭ زاۋىدۇ فاپرىيقلرى بولغان  
تىقىرىدە شاكردىرىنى شوندە آلوب بارو و آنلارنى تماشا ايتىردو بۇ  
درسەدە اىڭ كېرىگە نرسە لىردر.

بۇنلاردىن باشقە طاغىندە دقت اىتلە طورغان نقطە لىر بار:

۱ - فار آق بولا، پىالا اوته كورونه ويرگە تووشىسى صىنه كېڭى  
بالالىر غە بىك بىلگىلى بولغان، ياكە آتا آناسىدىن ياكەدە اىيڭىشلىرىنىڭ  
ايشىتىوب بلولىرى ممکن بولغان خاصەلرنى سوپىلەب وقت اوزدرىمىسقە  
تىوش . چونكە بوروشقە معلومات بىر و شاكردىلەرگە آرتق بىر فائىن  
بىرمەسى اوستىنى آنلارنىڭ درسەن اخلاقلىرى قايتۇغە سبب بولا.

۲ - بىرر حيوان ياكە بىرر مادە حىننى معلومات بىرگاندە،  
بىكىرەكەن آنڭ باشقەلردىن آيرلغان صفتلىرىن، فائىن و خاصىتلىرىن بلدىرگە  
تىوش . مثلا: بىر نىچە ايمەچەكلى حيوان حىننى معلومات بىرلەگەچ، توپە  
طور وسىنى معلومات بىريلە ئىكان، ايندى آنڭ اچەكلەرنىن، يورەكلەرنىن  
بحث اىتمىچى، بلکە باشقە حيوانلاردىن آيورمەسى بولغان اور كچىندىن وجهان  
ھضمىنى زاپااص آزق وصوصاقلى طورغان قىسىمندىن ويا طابانىنىڭ روشىندىن  
و آنلارنىڭ نىكە ياراغانلىقلرىنىن . . . بحث اىتەرگە كېرىگە.

۳ - درسەكە مناسېتى بولماغان و بالالارنىڭ ذەمنىن چووالىڭ طورغان  
آرتق نرسەلر سوپىلەب بالالىرى آداشتىرىمىسقە و ممکن قدر بىتون  
شاكردىنى درسەكە قاتناشىدىرىغە وەر قايوسىنىڭ اوپىلارنىن يورتىدرگە  
كېرىگە . بۇ شەرطلىرى يېرىنە يتىكزە آلو اىچۇن باشقە درسلىرىدە كېنى  
معلمىنىڭ آلدۇن بىك نىق حاضرلەنۈسى و بىرە طورغان درسەنىڭ پلانلىرىن  
و شاكردىلەرگە تلقىن روسلارنى بىلەگۈلەگان بولۇسى لازىمدىر . بولايى  
اشلەمە گان تىقىرىدە معلمىنىڭ درسەن آبطراب قالۇسى، شاكردارنىڭ تىوشىسىز  
سۇئالرىنىڭ اوچراپ بىتى قىزار وسى بىك ممکىندر.

اوز تلمزده ياش بالالرغه تيوشنجه معلومات فنيه بيره طورغان كتابلر  
بولماسه ده ، بالالرنى علوم طبيعىيەدن خبردار قىله طورغان اثرلىرى يوق  
توكىل . مثلا: عىيدالله فيضى افندىنىڭ ابتدائىلر اىچون يازغان «قرائت  
فنيه» سى و حارت فيضى افندى جنابارىنىڭ رشدىلر اىچون روسچەدىن  
ترجمە ايتكان «علم اشياء» اسملىكتابى حقيقةً اصول تعليم و تربىيە كە  
موافق يازلغان كتابلر جملەستىدندىر . حفظ الصحە و بعض هنر و صنایع  
حقىندە ده معلومات بېرىلگان بولسە ايدى ، بوكتابلر اىڭىزى بىزىچى اثرلىدىن  
صانالورلىرى ايدى . بالالرنى علوم طبيعىيەدن خبردار ايتوا اىچون بوكتابلرنىڭ  
مكتېبلەرمىزدە اوقوتلووى اىڭىزىدە آرزو ايتكان نرسەلۈمىنىڭ بىسىر .  
مكتب هوزەسى . - معلومات فنيه درسى ، البتە كىرەكلى نرسەلرى  
كورسەتلوب و تيوشلى تىجىرىلرى ياصالوب اوقوتلغانلىقدىن ، مكتېب شول  
نرسەلر جىولغان و اورناشىدرىغان بىر بولمه بولورغە كىرەك . آڭا «مكتب  
هوزەسى» دىلر . مكتېنىڭ اىڭىزى كىرەكلى نرسەلەندىن بىسىدە اوшибو مكتب  
هوزەسىدەر . بىر مكتېبىدە بوكولماغانىدە اصول حدسىنى اصلاً تطبيق ايتىو  
ممکن توگىل . بوموزەدە معلومات فنيهدىن باشقە حساب ، هندسى ، جغرافيا ،  
تارىخ درسلرى يەعائى نرسەلۈنىڭ ھرقايىسى بولورغە تيوش . موزە آقرۇنلاب  
معلمىنىڭ اوزى وشاڭىدارى طرفىدىن ياصالولورغە كىرەك . مثلا: معلم كىرەكلى  
آغاچ بوطاقلىرن ، شول تىيرەدەگى طاش و معدن كىسىكلىرن و شول آول  
وياشەردە ياصالغان نرسەلۈنىڭ بعضاپلىرن طابوب كىتىرولىرن شاڭىدلەندىن  
أوتىنور . بور وشچە شاڭىدلەرن طرفىدىن حاضرلەنۈنىڭ ، آنلۇنىڭ ھرنرسەگە  
دقت و اعتبارلىرىنىڭ آرتۇرۇينە درسکە اهمىت بىرولرىنە سبب بولادر كە  
فائەسى بىك زوردر .

موزەدەگى نرسەلۈنىڭ قورى اشكاف بىز يطورغان نرسەلرگەندە  
بولماچى اىڭىزى كىرەكلى و فائىئەلى نرسەلر بولۇوى ، يعنى مكتب پۇرو -  
غرامىندەغى درسلرگە موافق روشىدە حاضرلەنۈنى تيوش . معلومات

فینیده‌گی حکمت طبیعیه و کیمیا تجربه‌لرینه عائد قورالمرنی صابونچیلق، کونچیلک، پیالاچیلق . . . کبی بعض مهم هنر لرگه عائد کاللیکسیه‌لرنی و یاتقه‌ده‌غی زیمستوانلث مكتب اسبابلری اسقلادندن آلدرو بیک موافقدر. مقتی حضرت اسمینه آچلچق دارالمعلمینلث پر و غرامنه قول هنرلری درسلری کرتلوب شونلک ساده‌گنه فنی قورالمرنیاصاو و حاضرل اویره‌تلسه، معلم‌لرمز نلث همتی آرفه سنده آزغنه راسخود ایله فنی قورالمرنی تدارک ایتو هر بر مكتب ایچون ممکن بولور ایدی.

فرانسزچه بر اثردن اقتباس ایله توبه‌نده درج ایتلگان جدول «مكتب وزه‌سی» تشکیل ایتوگه یاردم ایتسه کیره‌ک.

|                                                                                                                        |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| بغدادی، دوغی، آریه، آرش، صولی، بورچاق . . . کبی آشلاقار<br>واباشقه یشیلچه‌لر.                                          | آشاملق نرسه<br>لری.           |
| اوچ، کراخمال، مانی کورپه . . .<br>چای، کوفی، کاکائو، شیکر . . . الخ.<br>بورچ، قنه‌فر، دارچین . . . کبات ایسلی نرسه‌لر. | بونلرغه عائد<br>کاللیکسیه‌لر. |

طوغلغان و صوغلغان نرسه‌لر و تورلی بویاوار.  
کونلر.

|                                                                                            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| تورلی طاش و معنندن یاصل‌لغان نرسه‌لر.<br>پیالار، فارنور، فایانس و طوفراق صاوتلار.<br>کاغذ. | تورلی هنر لر |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|                                                                          |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| تورلی آغاچلار (ایکننه و بوینه کیسلگان، یالطراتلغان و بویالغان<br>روشلری) | یورط اشله‌رگه<br>کیره‌ک نرسه‌لر |
| طاشار، ازویز، گیپس، لیباستر . . . الخ<br>آردواز، کیریچ.                  |                                 |

|                                                                                      |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| اوطنون.<br>طاش کومری، کوکس . . . الخ<br>تورلی شملر.<br>کراسین.<br>زیتون، زیتون مایی. | یورطلرنی جلیطه<br>طورغان ویا-<br>قمرته طورغان<br>نرسه‌لر |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

|               |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| طبقات الارض   | مشهور معلمات.                                             |
| و علم معادن ، | اوستارينه ايسکى زمان حيوانلریناڭ و اوسمىكلىرىناڭ رىسلمىرى |
| علم نباتات    | وقالبامى توشوب قالغان طاش، بالچق و طاش كومرى.             |
| ايچون         | فائەللى، زهرلى و دوا بولغان مشهور اوسمىكلىر.              |
| علم حيوانات   | حشرات يعنى تورلى قورتلار، چېتار.   فائەللىرى.             |
| ايچون         | ايچەكلى حيوانلر   ضررلىرى.                                |
|               | وقوشلر رىسلمىرى.                                          |
| زراعت         | ايگونچىلەك قورالاريناڭ كچەكىنه گنه مودەللرى.              |
|               | وطوفرافقاڭ اوستىرو قوتۇ آرتىدرە طورغان مادەلر.            |
| كيميا         | ايڭى كىرىكلى و طوتىلە طورغان كىميمىي مادەلر.              |
| حكمت طبيعىيە  | غایيت سادە حكىت طبيعىيە قوراللىرى.                        |

مكتب تفسىھلىرى . - معلومات فنيهنى بالالرنىڭ ذهنندە نىڭىزلى روشك اورناشتىرو ايچون شاكردىرنى يورىگە آلوب چفوبيك فائەللىدر. ايگونلەكلەرگە، اورمانلارغە، اوطارلارغە بارو؛ تىرە ياقلىغى فابرىيك، طاش اوچاغى و شەرەدەگى تلىيغراخانە والكتريق فابرىيگى سېك اورنلرنى زىارت ايتىو و شونلارده بالالرنىڭ اوقوغان نرسە لرى ياكە او قوماسەلدە آڭلاشلىۋى آنسات بولغانلىرى طوروسىنە معلومات بىر و كورسەتو بىك مەكىندر. لىكن بۇ يورولىر تىزە و تنفس حالىدىن چىماسىدە و معلومات دە بىتون شاكرد آلدىنە مصاحبە روشنىدە گنه بىر- يلورگە تىوش .

أصول كشفى و توليدى وأصول حدسى ايلە بىرلەگان برمعلومات فنيه درسن درج ايلە بۇ بىھىنى تمام ايتىك :

## تیرله گان چاقده جیلگه قارشی طور رغه یارا می.

معلومات فنیه درسی

- نی قاینی ، هر وقت سوزنی تمام  
ایته کن .
- صو قاینی .
- صو قایناین صاوتن نی چغا ؟
- تو تون .
- تو تونمی یا ، او طون ، کاغد یانخانی  
چقغان تو تونگه او خشیمی ؟ قایسیغز بله ،  
بو کانی دیلر ؟
- مین بلهم . بو کان «بو» دیلر .
- نرسه بوبوی دیلر ؟
- صو بوبوی دیلر .
- آفرین او غلم ! صو قایناغاج «بو»  
چغا ایکان .
- ( او شبو آرده «بو» کوبیدر : معلم  
ته لینکه لرنک بر سن قولینه آلوب ،  
فیشه یتوپ آستن «بو» او ستنه طوتار :  
ته لینکه لرنک تو بی تیرلی باشلا غاج ، کوتنه -  
روب بالارغه کور ستر : صو کرو یا کادن  
«بو» او ستنه طوتار : بو یولی تمام تیرلاب  
طام چیلاب صو آغا باشلا غانچی طوتار ...  
او شبو و قتك کورنگان حادشه گه بالارنی  
دقت ایتدرر .)
- حاضر نی بولدى ؟
- ته لینکه لرنک تو بی تیرلاب صو طام چیلاب  
بولا باشلا دی ، آنلر آغه لر .
- دیمک «بو» صوغه ایلانه باشلا دی .
- «بو» ناک او ستنه اسسی بر قالای یا که  
اسسی بر ته لینکه طوتسم تیرلاب صو  
بولوره ؟
- معلم ، بر اسپیرت لامپیسی ، بر صو  
قایناتر رغه یاری طور غان پیالا صاوتب ، بر  
اوت خورکی ، بر اوج آیاق ، ایکی  
ته لینکه ، بر گرافینه صو ، بر نیجه چو پروک ،  
بر شیشه اسپیرت حاضرله گان . بالا لر صنفه  
کو گاج پیالا صاوتنی صو ایله طوترب  
اوج آیاق او ستنه او طور تر و آستنک غی  
اسپیرت لامپیسنه اوت قابز . آندن صوٹ  
شاکر دلرگه صورار :
- حاضر مین نی اشلددم ؟
- پیالا صاوتنی اوت او ستنه او طور تر دکن .
- اوت او ستنه او طور تماس برون نی  
اشلددم ؟
- صو ایله طوترب دکن .
- نرسه نی ؟
- پیالا صاوتنی صو ایله طوترب دکن .
- یاری . ایندی نی بولور ؟
- قاینار .
- نی قاینار ؟
- صو قاینار .
- بیک یخشی . صو کیمه تدکنگه قاینار می ؟
- فایناماس برون بر نرسه بول ماسمی ؟
- الیک جلینور ، صو کرو قاینار .
- ( معلم طاغنے مناسب سؤاللر صورار .
- شول آرده صوده قاینی باشلار ؛ معلم  
بالارنی دقت ایتدرر : )
- حاضر نی بولا ؟
- قاینی .

صالور؛ چوپرەکلردن برسن آلوب صونڭ  
اچنە بازىر؛ چوپرەكەڭ يووشلەنۇرى  
وصو اچۇرىنىه بالالرىنى دقت ايدىرگاچ  
صورار؛ )

— حاضر اوشبو يووش چوپرەكىنى شۇنىڭ  
قويسىم نى بېلىرى؟ چوپرەك حاضرگى  
كېڭى يووش طوررمى؟  
— يوق طورماس كېيىر.  
— نى اىچۇن كىيە . اچكان صووى قايا  
كىيە؟  
— «بۇ» بولوب اوچا .

— ايى درست ، چوپرەكىنى چىلاتقان  
صو آقرونلاپ كوزمۇزگە كورنۇمىچى بوغە  
ايىلەنە ئۇنىڭ اىچۇن چوپرەك كىيە .  
— بو يووش چوپرەكىنى اوشبو حللى  
بولمەدە طوتىسىمى تىزىرەك كېيىر ، ئىللە  
صالقۇن بولماڭە كەنچاروب قويسامى؟  
— مونىنە تىزىرەك كېيىر . . .  
ايىنمىچى بىر بالا - مىچ يانتە قويساق  
طاغىيە تىزىرەك كېيىر .

— آلاي بولغاچ يووش بىر چوپرەك نى  
قدىرسىسى بولسە شولقىرىتىز كىيە اىكان .  
— بوجوپرەك اوشبو تورلىغان كويىنچە  
طورسەمى تىز كىيىر ، ئىللە جەيىسىمە ؟  
— جەيىوب قويسەڭىز تىزىرەك كېيىر .  
— درست . شۇنىڭ اىچۇن اوپىلدە كىلىنى  
يوغاچ آنارنى كېيىر و اىچۇن نى اشلىلىر؟  
— جىلىڭە جەيىوب ئىللەلر .

— نى اىچۇن كىرلىر قاتلاولى كويى تىز  
كېيىملىر؟ بونى بىلە آلاسزمى؟  
— قاتلاولى بولغانىدە اوستىگەنە كىيىر ،  
اچى يووش كويى قالور .

— يوق . بولماس .

— آلاي بولغاچ «بۇ» ، صووقغە اوچراسى  
وصووققۇزىسىگە تىسەگىنە صوغە ايلەنە  
ايىكان . ( معلم تەلىنگەنە قويار ، اسپىرت  
لامپىسەن سوندرر ؛ تىجرىبەلردىن چىغان  
نتىجەلرنى خلاصە ايتەر . )

— ايندى كوردىڭز ؛ صو قايىناسە بوغە  
ايىلەنە اىكان ، بودە صوونسە ياشادىن صو  
حالىنە قايىته اىكان .

— سز باشقە يىرده صونڭ قايىناغان  
وبوغە ايلەنگان كورگانڭز بارمى ؟  
— كورگانم بار ، آشخانەدە قزانلاردە . . .  
— باشقە ؟

— صامماوارلىدە . . .  
— هېچ دقىت ايتىكائىڭز بارمى ؟ برقان  
يا كە بىر صامماوار بىيك كوب قايىناسە نى بولا ؟  
— صو كىيە ؛ بىك آزايە .  
— ايى . صو قايىنى قايىنى بارا طورغاچ  
بارسىمە بوغە ايلەنوب بىتە .

— عجىبا صو قايىنامىچى دە بوغە ايلەنۈمىمى ؟  
آستنە ئات ياغلغان صاوتلار دەغى وقزا  
ندەغى صولىدىن باشقە صولىدە بوغە  
ايىلەنۈمىمى ؟

— كوز كۇنى قوياش آستنە كىرلى  
ئىلىغانە نى بولا ، كورگانڭز بارمى ؟  
— كورگانم بار ، كىر اوستىدىن بوجۇغا .  
— يغموردىن صولۇق قوياش چىقسە نى بولا ؟  
— طوفراقدىن بوجۇغا .  
— آلاي بولغاچ ، صو قايىنامىچى دە بوغە  
ايىلەنە اىكان .

( معلم چوقورراق بىر تەلىنگەنە صو

ایچون بونڭ قدر تیز کېيمەدى. آلاي بولغاچ، تەنەزدە بۇوشلەك بولسە ونى قدر جىل كورسە، اول بۇوشلەك شول قدر تیز بىتە ایکان.

— حاضر سۈزگە بىرنىرسە صورىم، قارىم ئلى دقت ایتاكانسىز مىكان؟ يووش بار-ماڭىزنى كورك ايلە اووردىگان چاقىدە نى بولىدى؟

— بارماغم كېيدى.

— طاغن باشقە نىرسە بولمادىمى؟ بىرنىرسە سىزىمە دىشكىمى؟

.....

— بىر آز اوشۇنگە مەدىمى؟  
— اىيى، اىيى. بىر آز بارماغم اوشودى، كوركىڭىچىلىنىڭ اوشودى.

— حاضر بۇ تىجرييەن طاغندە بىر قات ياصىق، لىكىن طاغندە كوبىرەك دقت ايتىڭىز، (معلم بالالاش بىر بارماغان صوغە باقىرلىرى، بوبارماق ياننە قورى بىر بارماغاننى آچتىرى، . . . صوڭگە اىكىسى بىردى كورك ايلە جىللى باشلار، . . . وشول وقت صورا:) — بارماقلارنىڭ قايىسى كوبىرەك اوشى؟

— بونسى كوبىرەك اوشى.

— اول قايىسىسى ايىدى؟

— يووشى ايىدى.

— تىگى بارماغانىڭ؟

— اول قدر اوشومى.

— آلاي بولغاچ كوركىڭىچىلى بار-ماڭىزدەغى صونى كېيدىگاننى بارماغانىنى نى اشلتە ایکان؟

— اوشوتە.

— بارڭىزدە قاراڭىز، دقت ايتىڭىز.

— بىر بولمەگە كىر ئىلسەك-ترەزەلر آچق بولغاڭىمى، ئىللە يابق بولغاڭىمى تىزىرەك كېيمەرى؟

— تەزەنەن آچساق تىزىرەك كېيدىر.

— ايشك آلدىينە ئانگان كىرلىرى جىلىلى چاقىدە؟ ئىللە جىلسىن چاقىدەمى تىزىرەك كېيدىرلۇ؟

— جىلىلى چاقىدە تىزى كېيدىرلەر.

— اىيى، آلاي بولغاچ: صو، نى قدر اسىپىلەك كورسە جىل نى قدرشەب بولسە شول قدر تىز كېيدىر، شول قدر تىز بوغە ئىلەنور.

— انساننىڭ تىنى، مىلا بىتى و قولى يووشلەنگاندە بوروشچە بوللا توگلمى؟

— اىيى، شولاي بولا.

— نىچەك بولا؟ آڭلا توب قاراڭىز ئىلى.

— اسىپى بولغاڭان، جىلەز بولغاڭان تىز كېيدى.

— درست . . . قاراڭىز، بونى صتاب قال رارغەدە بولا، بىك آنصات.

(معلم چوقۇر بىر تىلىكىدەك اچنە صو طوتىر و بالارنىڭ بىرسىن چاققۇر، اىكىنى قولىنىڭ دە بىر بارماغان چىلاتىدرر: صوڭگە يووش بارماقلارنى دىن بىرسە كورك ايلە اووردرە باشلار . . . آندىن صوك اىكى بارماقنى بىر بىرسى ايلە چاڭشىدرتىر.)

— قاراڭىز بۇ بارماغانىڭ كېيدى، تىگىسى كېيدىمەسى؟

— يوق، كېيمەدى.

— اولدە يووشلەنگان اىدى توگلمى؟

— يووشلەنگان اىدى، لىكىن اول كور-كەلەنزمەدى.

— اىيى، اول جىل كورمدى، شونڭ

(علم چو فور تدلینىكە اچنە صو سالور،  
بالالرنىڭ آرسىدىن يوروب هر قايوسىنىڭ  
بارماغان باتىرى، سوگەر بىر بارماق ياننە  
قورى بىر بارماق قويىرغاچ اوستىلىرىنە  
آوزلرى اىلە اوررگە قوشار . . . .  
وصورار: )

— كوردىڭزىمى؟ قايىسى بارماغانڭىز كوبىرىڭ  
اوشى؟

— چىلانغنانى كوبىرىڭ اوشى.

— بارماغانڭىزنى صو اورنىيەنە اسپىرت تكە  
باتىرىساڭز تيزرەكە كېبىر اىدى؟ ئىللە  
آقرۇنى ؟

— طاشىيدە تيزرەك كېبىر اىدى، اسپىرت  
بىك اوچا طورغان نرسە.

— درست، بارماغانڭىز كوبىرىكمى اوشور  
اىدى، ئىللە آزمى؟  
برىالا — طاغنەن كوبىرىڭ اوشورايدى.  
— بوڭا دقت ايتدىڭزىمىنى?  
— ايتىم افندىم!

— قايىن وقى وقت؟ سويمىپ قاراڭىلى.  
— اوينە بىر اسپىرت لامپىم بار، آشىنى  
شونك جىلىتەم. بىر كون قاپقاچن آچقانى  
قولمغە اسپىرتى توڭلۇكىان اىدى، شول  
وقت كوردم، قولم بىك اوشودى.  
— آفرىن! يخشى دقت ايتىكانسىز . . .  
— بوندىن آشلاشلىكە: بىرنىسە يووشلە-  
تىگان چاقىدەنى قدر جىل آستىنە طورسە  
شول قىر تيز كېبىر، نى قىر تيز كېبىسە  
شول قىر صوونور.

— تىمز صودن باشقە بىر نرسە ايلە  
چىلانىمى؟  
— . . . .  
— جاي كونى تىيرلەسدىك . . . .  
— ئىي، ئىي، تىيرلەسدىك تىمز يوب يووش  
بولور.  
— تىمز، جىل قاشىنە طورساقە، ئىللە  
جىل قاشىنە طور ماساقىمى تيزرەك كېبىر؟  
— جىل قاشىنە طورساق . . . .  
— بىك يخشى . . . . بىر صو تيز كېيىكاندە  
بىزنى نىشلەتە اىدى؟  
— اوشوتە اىدى.  
— آلاى بولغاچ تىرلى كويىنچە جىلگە  
قارشى طورساق نى بولور؟  
— اوشور بىز.  
— كىيەنەتنىن كوبىرىڭ اوشوسىك نىشلەر بىز؟  
— آور بىز، صالحون تىھر . . . .  
— آلاى بولغاچ: انسان تىرلى كويىنچە  
جىلگە طورسە صوقق تىدرە و آورى  
ايكان . . . .  
— انسان جاي كونى تىيرلەگان چاقىدە  
جىلگەلەي يو اىچۇن جىل قاشىنە طورونى  
ياراتر . . . . تۈزۈلۈنى آچىسى كىلولور . . .  
لكن پور راحت بىراپىنەن نى بولور؟ . . . .  
— او زىنە صوقق تىدرە، آور.  
— شۇنىڭ اىچۇن كىشى تىرلى چاقىدە نى  
قدىر بور چىلسەدە، راختلەنۇ اىچۇن جىلگە  
قارشى طور ماسقە، تۈزۈ ياننە او طور-  
ماسقە كىرۋىك . . . . بلىكە تىرى كېيىكا-  
نچى جىلىدىن قاچارغە و صاقلانورغە كېرەك.

« اون بر نچی باب »

## معلومات اخلاقیه و مدنیه

تربيه اخلاقیه و تدریس اخلاق . - ابتدائی مکتب معلمینگ ایش مهم ، ایش زور وظیفه لوندن بر سیک شاکردرگه « تربیه اخلاقیه و مدنیه » بیرون ویدر .

بوبر درس بولمیچی ، بلکه بر تربیه بولگانلقدن ، بوگنا « معلومات اخلاقیه و مدنیه » دیمسکه ، « تربیه اخلاقیه و مدنیه » دیهرگه تیوش . چونکه اصل بودرسن مقصود شاکردرگه اخلاق حقن وطن و مدنیت طور و سند معلومات بیرون و گنه بولمیچی ، بلکه ده آنلرنی حسن اخلاق ایه‌سی ایتو و آنلرغه مملکت و وطنغه قارشی وظیفه لون طانتو و شونلرنی تمام حسن ایتلرودر .

تربيه اخلاقیه ؛ حسن اخلاق دیب ایتلگان عالی حسلرنی ، ایزگو- لکلرنی ، یخشیلقلرنی ، ایزگولک سویولرنی بالالرنگ جانلرینه سکدر و پوره کلرینه صالح و میلرینه اور ناشترو و احاصل آنلرغه « عالی بر وجودان » بیرون در .

معلم و مر بینگ بومقصودقه ایریشووی ایچون ایش الیک اعتبارغه آلا طورغان نرسه‌سی بالانگ عقلی ، بوره‌گی ، جانی کبک معنوی طو- فراغیدر . شونگ ایچون معلم ، بومعنویات ایگونلگینه ایگله طورغان اور لقلرنی صایلاونی ، آنلرنی نیچک چه چه‌رگه و نیچک اوستورگه کیره - کلگینی بلو لازم .

بالا-نی کورسه شونی او طه و اشله‌رگه طریشه . تیره یاغنگ نی اشله نسسه ، نی سویل نسسه ، نیندی اخلاق ایله خلق‌لانلسه ، بالاده ایرکسنز

شول اشنونی اشنونگه، اول سوزلرنی سویله رگه، اول خلق ایله خلقلا-  
نورغه اویرنه . عائله ، اورام - بالانڭ تربیه اخلاقیه سنه بىك زور  
تائۇئىر كورسەتەدر . معلم بو تاۋاعۇئىرلىنى يا تماملارغه ياكە بتىرگە و بتىر و  
ایلن بىراپىر اىكىنچى يخشىراغن اورناشتىرگە بورچىلدىر . عائله ایله  
اورامنىڭ بالاگە بىرگان اخلاقى يخشى بولسىه معلمگە آنى تماملارغە غىنە  
قاپلا . لەن آتا آنانڭ و بتون عائلەنىڭ اخلاق و تربیه سى نچار بولوب دە ،  
بالا آنلاردىن آلغان نچار عادتلىرى و خلقلىرى ايلە مكتېگە كىلىگان بولسىه ،  
اول وقت معلمگە بىك قىيون و مشقىتى كوب بولا . بالانڭ آتا آناسىنىڭ  
تربیه اخلاقیه لرى كىم بولۇو ئى و تربیه هنون بلەمە ولرى البتە معلم  
ايچون بىك آنصات اش توگل . لەن معلمىنىڭ بوڭاغىنە قاراب اخلاقى  
قايتىماسقە و دردى سونمه سكە تيوش ، بىلکەدە تربیه ايچون قولنە  
طابىشىلغان بالانڭ حاضرگى حالىن يخشى آڭلاب و شونى كوز آلدندە  
طوتوب تيوشلى تربىيەنى بىرە باشلاوى لازمەدر .

اصول تربىيە و تىدرىيەسى . - بىر ابتدائى معلمى معلومات اخلاقىه و مەد-  
نىيەنى آيرم بىر درس ايتىوب اوقتۇ ايلە گىنە كفایتلەنمە سكە تيوش . هەر  
درسلىك شاكرىدلىرى كە اخلاقى حىلىر بىرە طورغان و اسطەلرنى اوپىلارغە  
و بومقصودقە خدمەت ايتە طورغان ھىچ بىر فرصنى قاچرى ماسقە تيوش . مثلا:  
الفىبا درسندە شاكرىدلىرى قرائىتكە ملکە لىندرو ايچون طاقته غە  
يازىلغان جملە لىرنىڭ ، حسن خط درسنىڭ مشق ايچون يازىلغان عبارەلرنىڭ  
و قرائىت درسنىڭ كى حكايەلرنىڭ ، صرف و نوحودە كى تطبیقات ايچون بولغان  
جملە لىرنىڭ اخلاقى بولولۇرى بىك فائىدەلى در . قرائىت ، يازو و تىرىن  
وقلىرنىدە اول سوزلرنىڭ مفهۇملىرى بالا لىرنىڭ ذهننى بىك نق اورناشوب  
قاپلا و آنلارغە اخلاقى حس بىرە در .

حتى حساب درسندە دە بالا لىغە اخلاقى فائەلر بىر و مەمکن . مثلا:  
بىر حساب مسئلەسى ترتىب ايتىك : « بىر بالا آناسى ايلە اورامغە چىدى ،

اًتكاسی فقیر و ناموسلى بر آدمگه اوچراب آڭما ۲۰ تىين صدقە بىردى. هنر مكتبى صالح رغه اعانە ايچون صانىق يورتەلر ايدى، آڭما ۵۰ تىين صالحدى. بالاڭى كىومى ايسكىرگانلىكدىن بىر مگارىنگە كروپ ۴ صومغە كىوم آلدى. باتىنكەسى يخشى بولغانلىغى ايچون آڭما آياق كىومى آلمادى. لىكن سكليسىينىڭ باتىنكەسى طوزغانلىقدىن آنڭ ايچون ۲ صومغە باتىنكە آلدى. بىرلەگان آفچەلرنىڭ بارسىنى قدر ايتە؟»

مۇنە بو بىر حساب مثالىكە، حساب درسندە بىر دە ضرور كىتمە؛ لىكن بالاگە چىن صدقە، ملى خدمت، اقتصاد طور و سىنە فکر و حس بىرگانلىكدىن اخلاقچە فائىسى كورىلەدە. معلمەنىڭ طرىشىوئى آرقەسىنىڭ طاغنىڭ يخشىراق مسئلەلر ترتىب ايتوب بولاچقدر. معلم اوزى اوپلاپ حاضرلەگان موندى اخلاقى مشقلىنى، مثاللىرنى، حكايىچەلىرنى، مسئلەلرنى خصوصى بىر دفترگە ترکى بارسى، بىر نىچە يىل اچىندە ممارسىسى آرتۇرى اوستىنە، مثاللىرى، مسئلەلرى و موضوعلىرى حاضر بولغا نىقدن البتە اوزىنە يىنگلەلەك دە بولاچق.

تنفس و تنزه وقتلىرى دە معلم چىن بىر مربى بولورغە تىوش. بىوقتلىرى دە اول بىتون شا كردىلرنىڭ آناسى اورنىنىڭ در. بالالر كوبىسنجە طبىعتلىرن، عائلەلرى اچىنک آلغان تربىيە و اخلاقلىرن اوشبو ساعتلەر دە بلگۈزەلر: اوپاتىسىزلىق، رنجوتىچىلىك، شاقشىلىق، طوپاسلىق، مەرمىسىز لىك، يالغانچىلىق كېنى نچار خلقلىرى بالالر بىر بىرسى ايلە اويناغان و اوز ايركلىرىنە قويىلغان چاقلىرنىڭ كورىنەلەر. معلم موندى نچار خلقلىرى كورگاچىدە توزەتى چارەسەنە كريشىو تىوش. معلم شاكردلىرن ھەر وقت نظارتى آستىنە طونسە و كورلەگان نچار خلقلىرن توزەتە بارسە اول مكتبىدە تربىيە اخلاقىيە اور ناشور.

اسكىن مونىدە معلمەنىڭ دقت ايتۇرى ئىتىۋى تىوش بولغان بعض نقطەلەر بار: بالاڭى بىركىمەچىلىگى كورلەگاچەن - كىمەچىلىگى كورسەتلەو تىوش ؟

لکن بالاغه بوكيمچيلكى اوزى تله ميچيرەك اشلەگانلىگەن آڭلا تورغە كىرەك . « سين يالغان سوپىلرگە تله مى ايدىڭ ، ياكىلىشوب سوپىلدۇڭ ، يوقسە سين طورولقنى سوپىدۇڭ ، سين يالغان سوپىلى طورغان بالا توگلىسۇڭ ، طوروسۇڭ » كېيىگەرگە سوز سوپىلرگە ؛ لکن « اى يالغانچى مالاي ، نچار بالا ، سين بىردى كىشى بولماسىڭ ، سين گل يالغانچى بولورسۇڭ » كېك سوز لونى بر سوپىلەمسىكە تىوش . بالاغه اوزن اشاندرلەق ايتىوب جىدىت اىلە وقار اىلە يخشى بولغاڭلىقى ، يخشىلىقنى سوپىگانلىگى سوپىلەنسە ، اول بالا چىنلايدى شولاي ايكامىن دىب اوپىلى باشلى و يخشىلىقدىن آيرلىماسقە طرىشدەر . لکن كىرىيىسنجە بالانى اوزىنڭ نچار ايكانلىگىندە قولىندىن هىچ بىر نوسە كىلەمەيەچىكەنە اشاندرلىسى يخشى بولورغە بىردى طوشماس . تۈرىيە هنرىيىنڭ اىڭ زور سرى بالاغه يخشىلىق حسىنى بىرە بلو بولوب ، بر كەرە بالا بولۇغە كىرە ئەتكەن ، آنڭ تۈرىيە ايتلىووئى تأمین ايتلىدى دىيەرگە يارى . آندىن صوك يخشىلىقلەرنى طانىتىورغە غەنە اش قالا .

ايىدى اصل تدریس اخلاقى اصوللىرىنە كىلىيىك : باشلانىچىق و توبەن صنفلارده اخلاق درسى بسيط حكاىيەلر و آنلىر آرتىندىن بسيط مكارىمەلر روشىنىڭ اوقتلىور . حكاىيەلر مطلقا بالالرىنىڭ ذهنى كوتەرلەك بولۇ تىوش . حكاىيەگە بىر تورلى حقيقىت و جىدىت توسى بىررگە كىرەك . بالا حكاىيەنى طڭلاغاندە چىنلايدى شوندى بىر اش بولغان ايكان دىب اوپلاسون . معلم حكاىيەنى سوپىلەگانى بىر شوق و هيچجان كورسەتولازم . مونە اوشبو شوق و هيچجان بالالرىنىڭ ذهنلىرىنە ، صاف و پاك بولغان ميلرىنە بىك نق يازىلوب قالادر . معلم حكاىيەنى سوپىلەپ بىرگاچ و ياش بالالرىنىڭ باشلىرىنە تىوشلى حسنى اورناشتىرغاچ ، مكارىمە باشلارغە و بالالرى حماكمەگە اوپىرى . تلورگە تىوش . بو مكارىمە معلم اىلە شاكرد آرىسىنى سؤاللى وجوابلى بىر محاورەدر . لکن سۇاللىرى شوندى اوستىلەق اىلە صورالسونكە ، شاكرد

آنصالنگ ايلن جوابن طابه آلسون . معلم صوراغانن جوابنی ده تلقين آيتو تيوش . اول وقت بالا طوری اویلى آلغانلغنه شادلانور و بيه گان جوابن او نوتميچى ايستنده طوتار . بو آرقه ده القا ايته رگه تله نگان حس طاغنده نغراق اورناشوب قالور . مثلا : اطاعتمند لك ايتكان بر بالانڭ حكايه سى آرتىدىن معلم سۇلۇرگە باشلاغاندە ، اول بالانڭ يخشىمىي اشلە گانلەنگى صورالماسىقە ؛ بلکە « اول بالا بىك نچار اشلەدى تو گلەمى ؟ » دىب صوراڭىز و صوراغاندە ده طاووشقە مەعنەنە بىر طور ، جىدى بىرماتانت بىررگە كىرىشكە . مو نە شول طور و شول ماتانت بالاگە بىك نق تائىير ايته ر . حكايه نىڭ نتىجىھ سىدە مؤثر بولسىه بالا شول تائىير لر آستىنى قالوب خلقى يخشىلەنور و توزەلور . شاكرد شېھەسز سزگە « بىك نچار اشلەدى » دىب جواب بىرر . صوڭو باشقە سۇلۇردى صوراپ بالانڭ اچن پوشىمىچىغىنە اطاعتمند كىرىشكە كىلىگى حىنەنە نقلى بىر فىركىدە بىريلور . نتىجە ده قىصە بىر جملە ايلە درس خلاصە ايتلور . مثلا : « آتا آناغە اطاعت فرپدر » ، « آتا آناغە ياردەم فرپدر » ، « چىنلابىدە محتاج بولغان كىمسەلرگە ياردەم بىك تيوشدەر » كېيى . موندى نتىجە لر فارە طاقتە غە ياز يلورغە و يانلانلۇرگە تيوشدەر .

بالاگە شوق و هيچان بىريلە آلماسە ، آڭللاتلغان حكايه بالانڭ ذهنى كوتەرە آلماسلق قدر چوالچق بولسىه ، حاصلى بالانڭ جانىنە بىر تائىير بىريلە آلماسە درس بوشقا كىتكان بولور . معلم يخشى يازلغان كتابىلەرن دە فائىئ لانە آلور . حكايه ماطور و كوكىلى ايتوب يازلغان بولسىه ، تيوشلى طور ، ماتانت و جىدىت ايلە او قولسىه كوتلىگان فائىئەنى بىرر . ابتدائى اوچنجى و دورىنجى صنف شاكردلىرىنە كىلىسىك : بوسنفلر - دەدە تربىيە اخلاقىيە درسلىرى يىنه او شبو روشك بىريلور . لكن حكايه لر او زونراق و تفصىلىرارق بولور . بىر دە يالغىز حكايه لردىنگە فائىئ لانمىيچى مەملەكتى بولغان بعض ائرىلى و قىعەلردىنە فائىئ لانە بلو تيوش . حكايه -

دنصولك مکالمه از باشلانور. آفتقدن درس يخشى آڭلاشلغاچ خلاصهسى ياصالور؛ حاضر بو خلاصه بىر جمله گنه بولمېچى بىر نېچە جمله بولنور. بولخلاصه قاره طاقتهغە يازيلور، بالالر آنى خصوصى بىر دفترگە كوچرلر. يل آزاغىنده بو خلاصه لىر بىر يوگە كىتارلىسە بىر يلىق تربىيە إخلاقيەكتابى ميدانغە كيلور. بو دفترنى بالا اوينىڭ آتا آناسىنە و قىرىدىشلىرىنە اوقدور و بوروشچە حسن اخلاقىنىڭ طارالو وينە ياردىم ايتىر. رشدى بىرنىچى واىكىنچى صنفلارده ايسە: تربىيە إخلاقيە درسلرى بىسيطلاكىدىن وبالاچە لقىن بىر آز آيريلور. تارىخى و مشھور و قۇھىلردى، اول ياشدەگى بالالرغە مؤثر بولا باشلار. يەشەرك بالالرغە تارىخى مثاللىرنىڭ تأثيرى كورلىمسى، آنلىرى يىگەرك اوزلرىنە اوخشاغان بالالرنىڭ حالتىرىدىن متأثر بولورلىر و نصىحتلىنورلىر. رشدى يەشاكرىلىرى ايسە اوشكان كيمىسى بولو هوسن سىزە باشلاغان بولالر؛ شونىڭ ايچۈن الوغ كيمىسى لىرگە خصوصى مثاللىرى آنلىرنىڭ ذهنلىرىنە يخشى تأثير ايتىر. قراعتلىر و حكاياتىرىدە سئاللىر صورالور. لىكن بو سئاللىر ايندى تلقىنى بولماستە، بىلەتكەدە بالانى يخشوق اوياندرلىق بولورغە تىوش. مونە نوبەندە يالغانچىلىق حقىنە بىرلەگان درسکە دقت ايتىك:

يالغان بولۇرى ايچۈن درست بولماويغىنە<sup>\*</sup>  
يەتمىي ایكان، طورىيسن بىلە طوروب درست  
سوپىلەمەو ایكان.

م — يالغان سوپىلەو يخشى اشمى؟

ش — يوق.

م — نېچۈن؟

ش — چۈنگە يالغانچىيغە بىرروده اشانىمى<sup>\*</sup>  
طورى سوپىلسەدە اشانوچى بولەمى.

م — اگرددە مىن يالغان سوپىلەمەننىڭ بىردا  
سىز لمەريچىگەن بىلسەم؟

ش — . . . . .

معلم — بىز قاي وقت بىر كىشىنى «يالغان سوپىلەدى» يالغانچىي دىپ ايتىبىز؟

شاكرىد — طورى سوپىلەمەگان وقت.

م — مثلا مىنم ساعتىم طورى يورمى،

مین آنى بىلمىم، بىرسى مىنلىن ساعت

صورادى؛ مىنده ساعتىمگە قارادام دە فلان

ساعت دىدەم. البتە سوپىلەگان ساعتىم درست

توگل، مىن يالغان سوپىلەگان بولامى؟

ش — يوق افنەم، سىزنىڭ عېشكىر يوق؛

ساعت بوزولغان.

م — آلاي بولغاچ سوپىلەنگان سوزنىڭ

شونڭىڭ اىچۇن بىرde يالغان سوپىلەمكە كىرىدەك . حاضر باشقە بىرنىسى صورىم : سوز نىگە يارى ؟ ش — بىلگانمىزنى ، او يلاغانمىزنى سو-يلەركە يارى . م — بىرتامىز اىلە بىلگانمىزنى ، او يلاغانمىزنى و درستا-كىنى سوپىلەمكە بىنلىرىنىڭ كىرىيىن سوپىلەسەك بىك نچار بىراش اشلەگان بولورىز . تىل اىيەسى بولو سوپىلەشە آلو نىيەنلى زور بىر نعمتىر . بىتون حيوانلى بولۇ نعمتىن مەحرىملەر . اللاتىعلى بوزور نعمتىنى انسانلىرغە غەنە بىرگان . سوپىلەشۈدن مەحروم بولغان بىچارە تىلىزلىرىنى قىدر بختىزلىرى ؟ ايندى آدم بالاسىنىڭ شوندى بىر زور نعمتىنى يالغان سوپىلەوگە قورال ايتتۈرى كىلييشەمى ؟ درستى ، يالغان سوپىلەگان كىيمىسى . تىل اىيەسى بولو نعمتىن لايق توگلىرى . ايندى يالغان سوپىلەونڭ نىيەنلى نچار و چىرقانقىچ بىر خلق اىكالانلىگەن يخشى آڭلاڭىز توگلىمى ؟ سزىدە مىڭا يالغان سوپىلەونڭ نىچۇن نچار اىكالانلىگەن طاغن برقات سوپىلەڭىز :

ش — يالغان سوپىلەگان كىيمىسى بىر كەرە يالغانىنىڭ سىز لۇوندىن قورقوپ طورر . هر وقت «يالغانچى» دىب طانىلۇوندىن يورەگى قوبار . يالغانى هېچ بىر وقت سىز لمەسەدە يىنه يالغان سوپىلەمكە كىرىدەك . چونكە يالغان سوپىلەو باشقەنى آلداتۇ ، باشقەسىنە يمانلىق اشلەمكە كىرىدەك . يالغان سوپىلەمكە كىرىدەك .

م — آندى وقتىدە دە يالغان سوپىلەمكە تىوش توگلىمى او غىلمۇ ؟ ش — شولاي ، سوپىلەمكە . م — آلاي بولغاچ يالغان سوپىلەمكە يالغۇز «يالغانچى» طانتما-اىچۇنگىنە توگل . يالغانچى طانتما-مەكىن بولغان چاقىنە يالغان سوپىلەمكە تىوش . يالغان سوپىلەمكە باشقە سېبىلر اىچۇن نچار بولورغە كىرىدەك . اول سېبىلارنى ازلىك : بىرسى باشقەسىنە يالغان سوپىلەگان وقت آنى آلداتە ، آشى يمانلىق اىتە توگلىمى ؟

ش — اىبى درىست ، آشى يمانلىق اىتە ، آنى آلداتە .

م — مثلا اورامدە كىيتوب باراسز ، چىمت بىر كىشى سزىن بىر اورامانى صورادى . سزىلە طوروب اىكىنچى بىر اورامانى كۆرسە-تىدىشىن . آنى آلداتىدۇز . اول كىيمىسىنى اىكىنچى مرتبە كورەچەك توگلسىن . سزىنى يالغانچى دىب بىر كىشىگەدە طانتىتە آلمىيا-چق . لەكىن اول كىيمىسىگە نچارلىق اىتىدۇز . نچارلىق يخشىمى ؟

ش — يوق ، يخشى توگل .

م — سزگە باشقە بىر كىشى موندى يالغان سوپىلەگان بولسىه ، سزگە شوندى بىر يمانلىق اشلەگان بولسىه شۇنى تلهرمىسى ؟

ش — يوق تلهمم .

م — ئىدەنە شولاي ! بىزگە يمانلىق اشلەنۇنى تلهمبىز ، آلاي بولغاچ بىزدە كىيمىسىگە يمانلىق اشلەمكە تىوش . يالغان سو-يلەمك ، آلداتىق . يمانلىق اشلەمكىدر .

توزه‌تر. مونده اوّلگى كىمى طاقىندىھە يازماس. بوروشچە بالا يخشى اوپلارغە، فكىرن آڭلاتىرغە و يازارغە مقتدر بولا باشلار.

باشقە درسلردىگى كىمى بو تربىيە<sup>۱</sup> اخلاقىيە درسىنداھە معلمەنىڭ آلدەن حاضرلەنۈسى بىك تىوش بولوب، آلدەن پلاننى بىك يخشى ترتىب ايتوب قويۇمى لازىمدر. معلمەنىڭ درس پلانلىرى ايجۇن مطلقا بىر كىسە دفترى بولۇرغە كىرىشكى.

**معلمەنىڭ نمونە امتشال بولۇوى . - تربىيە و تدریيسات اخلاقىيەدە**  
 اىڭ مەم نقطە معلمەنىڭ تمام حسن اخلاق اىلە متصف و آنڭ تمثال مجسمى بولۇويدىر. معلمەنىڭ اشلەگان اشلىرى، اينكەن معاملەلىرى بالا لارغە حكايىھە لەدن و درسلردىن دە نغراق تأثير ايتەلر. شاكردلەرنىڭ معلمەگە حسن ئانلىرى زور و اوزلەرنىدە تقلىيد خاصەسى بىك شەب بولغانلىقدن معلمەنىڭ هەر بىر فعلن آنلار اوزلەرىنە اورنەك و كوچرگىچە ايتەلر و شونى اشلەرگە طريشەلر. معلم، اویرەنگان اخلاق حسنه سن اوزى طوقانلا غەنە شاكرد لەرگە تاعثير ايتە آلور. يوقسە معلم بىر ياقدىن سوپىلەب اىكىنچى ياقدىن سوپىلەگانىنىڭ كرىيىنچە اشلەب يورسە، بوشقە و قىن أرم ايتەن بولۇر. بالا لەرنىڭ اخلاقىن توزه‌تو قايمە، بلەكە تمام اوزىنىڭ آنلار قاسىنەنگى اعتبار و درھەسن يوغالىقان بولۇر. والحاصل معلم بولغان كېمىسى اىڭ الىك اوزن توزه‌تو تىوش . اوزن اخلاق حسنه اىدەسى ايتە آلماغان كېمىسى- نىڭ معلمەك ايتۇوى ملتەكە وطنغە قارشى زور خيانات وجنايتدر . معلمەن عادى نزاكتىسىز لىكلەرنىڭ كورىنۇوى دە عفو ايتىلمە سلەك كېمچىلىكىن صانالورغە تىوش.

**تربىيە مەننېھە و معلوھات مەننېھە . - بىز عالى روسىيە حکومتىنىڭ تبعىھىسىبىز. حکومتىمىز اىسە مەننېتلى دەلتلىرنىڭ بىرسىدر. البتە حکومتىمىز- نىڭ خلقىنىڭ حقوقن بىلەگىلەگان و آنى حمايىھە ايتە طورغان منتظم قانونلىرى، محكىمەلىرى، وطننى صاقلىطۇرغان عسکرلىرى، شېرلەنى**

قار يطورغان بلديه (غارادسکوي اوپراۋا) لرى و خلقنىڭ مدنىتىنە ياردەم ايتە طورغان زىمىستوالرى، بىتون مەملەكتىكە قانون تۈز يطورغان غ. دوماسى وغ. صاوىتى و بىتون مەملەكتىكە اچكى و طشقى اشلىرن يورتە طورغان مېنىسترستوالرى و بىتون مەملەكتىكە باش بولغان پادشاھ اعظمى باردر. مەتمدن اسمى كوتەرسى كىلەگان ھەر بىر روسىيە تبعەسىنڭ مەملەكتىكە توب نظاملىرى، مەكمەلرلىرى، ادارەلرى، بلدىھلرگە، زىمىستوالرغە، لرى دوما صاوىتى حقنە معلوماتى بولورغە؛ بلدىھلرگە، زىمىستوالرغە، دوما وصاوىتىقە اعضالار صايلاو اصوللىرن بولورگە تىوش. حتى خلق فائىدە سەنه تأسىس ايتەگان پوچە و تىلىغۇراف، تىمەر يول، مكتب، كتبخانە، موزە و خستە خانە كىدك مۇئسىسىلر زىڭ نى ايكانلىكلەرنىن واياڭ كىرەكلى نظاملىرنىن خېرى بولورغە كىرەك.

أوزى طورغان مەملەكتىكە نظام و قاعۇلرندىن، مەكمەلر يىڭىز تو- تىپلىر نىدىن وأول مەملەكتىدەگى صايلاو اصوللىرنىن خبر سز يىدەشە و بىر كىيمىسى اىچون اىڭ زور كىيمچىلىكىدر. خلقىزنىڭ بلدىھلر و زىمىستوال صايلاو لرىيە كىرە گنچە قاطشىما لرى و آنلارنىڭ اشلىرىيە اهمىت بىرمە- لرى و آنلاردىن فائىدە لانە آلمالىرى البتە خلقىزنىڭ آنلارنىڭ نى ايكانلىكلەرن آڭلۇما لرنىن كىيلەدر. مونە اوشبو معلوماتىنىڭ هيئەت مجمووعە سەنە «معلومات مدنىيە» و شول طور و دەغى تىوشلى و اىڭ كىرەكلى معلوماتىنى بالالر غە عملگە قويار لق و فائىدە لانور لق رو شدە او يىرە توگە «تربييە مدنىيە» دىلىر. بالالر زىڭ كوبىسى بىگىرەكك آولدە- غىلىرى ابتدائىدىن باشقە مكتب كورە آلماغانلىقدىن بو تربىيە مدنىيەنى ابتدائى مكتبىدىن آلوب چغولرى لازىمدىر. بوكۇنگە قدر بىزدە اسىدى دە آزىزىغە آلماغان بىر دىرىس پروغراملىرى مزغە كىرتلىورگە و مكتبلىرى مزدە بىك اهمىت و جدىت اىيلە او قتلورغە كىرەك. والحاصل بىر تربىيە مدنىيە درسلىرنىڭ هەر كىيمىسىزكە مەملەكتىكە و وطنغە بولغان و حتى بىتون انسانلارغە

فارشی بولغان وظیفه لری طور و سند معلومات بیریلور گه تیوشدر .  
 اصول تدریسنه کیلسه ک : موئنده جغرا فیاده گی کبک محیطدن  
 بالانث کورگان و بلگان نرسه لرندن باشلاپ آقرون آقرون کوتوریلور گه  
 کیره ک . مثلا : شهره گی بالالرغه بله ده حقنی معلومات بیریلور گه ، آزو  
 ایتله ایکان آنارنی هر کیچ او راملرده فنارلر یاندر لغانلقةه ، اوراملرغه  
 طاشرلر و آسفالتلر جهیلگانلک گه و صو یوللری یاصالغانلقةه دقت  
 ایتدیریلور و بوندن صوک خلقنث فائده سنه طرشقان بر هیئت اداره  
 بارلغی و آنث ده «بلدیه - غارادسکوی اوپراوا» آنالغانلغي سویله نور .  
 آنلن صوک بلدیه ناث وظیفه لری و آنث تشکیلاتی و آشما صایلا و لر  
 طور و سند برم برم معلومات بیریلور .

محکمه و حبسخانه لر حقنده معلومات بیرگه تله نسه محله آره لرنده  
 بولغالاغان اورلاو ، صوغشو کبک و قعه لر گه دقت ایت دروب آقرون لاب  
 مقصودقه کروب کیتلور . والحاصل معلم اجتهاد ایتسه هر بر اداره  
 و تشکیلاتی آکللاتو ایچون بیک مناسب مثاللر طابه آلور .

## طوغری بالا .

اخلاق درسی ایجون ایکنچی بس ذمone:

نی ایکان ؟ » دیب ایبلوب قاری . نی بولسه  
 یاراطر ســز ؟ کوکهی . . . آپیاق . . .  
 یاشاغنه طاوق صالحان . . . بالا : « ای !  
 نیندی هیبت ! موئه بریاب یاشما کوکهی !  
 ایندی مین بونی اینمگه کرتوب بیرم ده  
 بو کیچ پشتوب آشیم ! » دیب سویونه  
 باشلاغان . کوکهینی آلغاضه آناسی یاننه  
 یو گرگان . « انسکایم قارا ئەلی ، مین نرسه  
 طابدم ! » دیب کوکهینی انسکاسنه کور -

معلم - سز گه بر حکایه سویلیم : بر کچکنده  
 بالا بار ایکان . اول ده سز ناث کبک بیدی  
 سیگز یاشننگه ایکان . هر کون مکتبکه  
 باره ، درسلرینه طریشه ، تنفس و قتلزنه  
 اینکشلری ایله بیک کوئلیگنه اوینی ایکان .  
 صوکره درسلر بستکاج اوینه قایته ، باقچه غه  
 چغا و آنث اوینی ایکان . بر کون مکتبدن  
 قایتقاچ باقچه ده اویناب یورگاندہ کوزی  
 آپیاق یومری بر نرسه گه توشه . « بو

شاکرده — یوق، باشقه بو کشیناڭ كوكەيىن  
 آلوب آشارغە يارىمەينى؟  
 معلم — ابىتە يارامى! باشقە كشيناش نرسەـ  
 سەنە تىچەرگە بىزناڭ حەقىز يوق. شولاي  
 توگلمى؟  
 شاکرده — اىيى .

معلم — مونە كچكەن «عرفان» ده . . .  
 شاکرده — خلفە آبزى بالازاڭ اسمى «عرفان»  
 مىنى؟

معلم — اىيى عرۇان. مونە او غلام، عرفان ده  
 سەن ئىتكانچە اشلەگان. انكاسىنە: «انكايىم  
 مىن بو كوكەيىنە ئەحمد آغاينىقە، اىكماـ  
 نلەگان بىلەمى ايدىم. يوقسە ياغلاماسك ايدىم.  
 ائەمد آغاينىقە باروب ئىتەرىدەم. مىن كوكەـ  
 يىنى او زېزىنە ئىشك آلدەندەن طابقاچدە  
 او زېزىنە كىدى در دىب او يلاغان ايدىم.  
 كوكە ئەحمد آغاينىقى اىكەن، آلاي بولغاچ  
 مىن حاضر آنى ئەحمد آغاينىقە ايلتوب  
 بىرەم . . . » دىدى .

انكاسى بالانىڭ بو جوابىنە بىئىك شادـ  
 لاندى. «بارك الله او غلام!» دىدى،  
 كوزلەرنەن اوپدى. عرفان ده كوكەيىنى  
 آلوب ئەحمد آغاينىڭ اوپىنه كىتىدى. ئىشكىنى  
 شاقلىدا ئەندى ئەحمد آغاى ئىشكىنى آچدى.  
 عرفان: «ئەحمد آبزى . سەنڭ طاولقىنەڭ  
 بىرسى بوگون بىزناڭ ئىشك آلدەندەغى  
 صالحەرنەڭ اوستەنە كوكە صالحان. مونە  
 آلوب كىلەم، رحىم ايتىڭر» دىگان. ئەحمد  
 آغاى دە بالانى ياراتدى مىكان؟

شاکرده — ابىتە ياراتقاندر. اچىندىـ  
 ئىمنىدى يخشى بالا! باشقە سەنە ئىش نرسەـ  
 تىيوناڭ نچار ايكانـلەگەن بله، شۇناڭ اىچون

سەتكان. انكاسى كولـگان. «بونىـ  
 قايدىن طابدۇ؟» دىگان. بالاده: «ايشكـ  
 آلدەندىن طابدەم، پشتوب آشىم!» دىگان.  
 انكاسى: «بيك اول قدر آشقاھە اوغام. بو  
 كوكەيىنى سىن قايدىن طابدۇ؟ ئىبك سىنـ  
 شۇنى سورىلە!» دىب صوراغان. بالا:  
 «بىزناڭ ئىشك آلدەندىن بىر چىتىندە بىر دەـ  
 ياطقان صالحەر باربىت ئەندە شۇنلەرنەـ  
 اوستىدىن طابدەم» دىگان. صوڭە انكاسى:  
 «يارى او غلام، بۇ كوكە ئەبتە اول يرگەـ  
 او زاوزىنەن كىلەمەگان، بىر طاواق كىلەـگاـ  
 ندە صالحوب كىتكان، بىزناڭ طاواغمىز بارمى؟»  
 دىب صوراغان. «يوق» دىب جواب  
 بىرگان. بالانىڭ انكاسى: «آلاي بولغاچ  
 كوكە بىزنيكى توگل، كورشى ئەحمد  
 آبزىنەڭ بىر نىچە طاوغى بار. موغاين  
 شول طاولقىنەڭ بىرسى كىلوب كوكەـ  
 صالحوب كىتكان بولۇرغە كىرەك» دىگان.  
 يە، اول بالا او رىنەن سىن بولسىـئىنى اشلەـ  
 ايدىڭر؟ كوكەيىنى ئەحمد آبزىغە ايلتوب  
 بىرر ايدىم .

معلم — شولاي كىرەك شول! كوكە ئەـ  
 آنارنىڭ ئىشك آلدەندە طابلسەدە طاولقىـ  
 كەمنىكى ئىكان؟

شاکرده — طاولقىلار ئەحمد آغاينىكى ايانـان.  
 معلم — آلاي بولغاچ طاولقىلار صالحانـان  
 كوكەيىدە كەمنىكى بولۇر؟

شاکرده — ئەحمد آغاينىقى بولۇرـ  
 معلم — حاضر اول بالا اول كوكەيىنە ئۆزـ  
 لرىنىكى بولىمەچى ئەحمد آغاينىقى اىـكـاـ  
 نلەگان بله طوروب پشروب آشاسە يخشىـ  
 اشلەگان بولۇر ايدىم؟

او غلی عرفان بو کوکاینی طابوب میشاد کیترگان ایدی. مینده بر نیچه کون او زوب چبی آزراف کوزگه کورینور لک بولفاج آف اوزینه ایلتوپ بیریم، بالا بر آزسوینسون» دیدی. مونه احمد آغای عرفانگه بو چبینی بیرو ایچون آنلرناش اوینه کیلگان ایدی. احمد آغای عرفاننی کورگاچ: «مونه اوغلم»، بر کون طابوب کیترگان کوکاینی طاوق آستنه قوینان ایدم، چبی چقدی. حاضر سزگه کیترد. سزگه بولاك بولسون» دیدی. عرفان باشد اویالوب چبینی آلماسه، ایتدی. فقط احمد آغای: «اوغلم بزکور-شیمن. مین سرزناش آتاشن اورند من. بو چشمنی سرزناش ایچون آصرادم. مینی کوکلس ایته شن، آل-شکن» دیدی. عرفان احمد آغاینک بو قدر قسطاونه چدی آله‌داری. چبینی آلدی. اما بلسزمی عرفان فی قدر شادلانغان ایدی. احمد آغای کیترگان چشنه بیک ماطور و بیک سویکوملی ایدی.

( معلم بر چبی رسمن کورستوب : )  
شول چبینی کورسزمی؟ نیندی ماطور تو گلمی؟ مونه احمد آغاینک کیترگان چشی ده شولای ماطور ایدی. عرفان ده هر کون مکتبدن قایتر قایتماس چشینک یاننه جوگره، آشا خیم سیبه، صو بیره ایدی. چبش کوندن کون سیمه و اوشه ایدی. شاقطای زمانلر او زغاج، بتوزلای سیمز بر طاوق بولدی. ایندی هر کون طاوقنی ایرته بان او بیسندن چغاروب بیمهره، طاوق ده کورشینک طاوقلری

آشاماغان، میشاكیترگان » دیگاندر. معلم — ایی بالام، احمد آغای عرفاننک بولای طوغری بر بالا بولوون بیک یارا تدی. « آفرین اوغلم ! مین سرزناش بیک هیمتکنه مکتبکه بارغانلکنژنی، درسکه طرشانلکنژنی، اورام بالاری کیک شایان بولماغانلکنژنی کورگانصایون مین سزنی یارا ته ایدم. لکن بولای طوغری ایکان-کلکنژنی کورگاچ طاغنه کوبره ک سویه باشلام » دیدی. بالاده بیک شاد-لادی. سوینه سوینه اوینه قایتدی. از کامنه آشکلاتدی. آناسیده: « بارک الله بالام، مونه سین شولای طوغری بولسلاش سینی هر کشی یارا تور » دیدی. آردن بـ نیچه کون او تدی. بر کون احمد آغای عرفان بشنک اوینه کیلیدی. عرفاننی چاقرتدی. عرفان: « احمد آغاینک مینده نی یوشی بار ایکان؟ » دیدی. احمد آغای یاننه چقدی. احمد آغاینک قولنده بر چبی بار ایدی. احمد آغای عرفاننی نی ایچون چاقرقان ایدی بلسزمی؟ بر نیچه کون الیک عرفان بر کوهی طابوب احمد آغایغه ایلتوپ بیرگان ایدی تو گلمی؟ احمد آغای اول کوکه‌ینی، کوکه‌ی باصوب یانقان طاوقلرناش برسی آستنه قوینان ایدی. کوکه‌ی طاوقنک آستنه بـ نیچه کون قالدی. قورتلاغان طاوق آستنه قویلغان کوکه‌ی نیشلەر؟

شا کرد — کوکه‌یدن چبی چغاره.  
معلم — مونه اول کوکه‌ین طاوقنک آستنه بر نیچه کون نار قالغاج آندن بر چبی چقدی. احمد آغای او زینه: « کورشیمز ناش

اول طلاقان کو کھین ایسنه بیر میچی  
اوی آشاغان بواسه ایدی بو قدر کوکه ی  
بولور ایدیم؟

شاکرد — یوق، بولماس ایدی.  
علم — شولای شول، یالغزشول کوکهینی  
آشارا ایدی. شوناٹ ایله گنده قاوار ایدی.  
برده اول وقت آنی هر کشی سویله‌هی

معلم — نیچون سویمهس ایدی؟  
شاکرده — چونکه عرفان او غریلق ایتکان  
بولهچ ایدی. او غرینی کیم سویمه؟  
معلم — شولای شول! عرفان اول کوکنهینی  
آلوب آشاغان بولسنه ایدی، باشقهسیناڭ  
مالن اورلاغان بولور ایدی. بونى سیزگان  
کیمسەلر: « قاراڭز شول اوغرى بالاگە.  
باشقهسیناڭ مانن آلوب آشاغان، نیندې  
نچار بالا! » دىب آيتورلر ایدى. حالبۇكە  
عرفان باشقهسیناڭ مانن آلوب آشارغە  
تلەمدى: کوکنهينى ايدىسىنە ايلتوب بېرىدى.  
مونى باشقهسیناڭ مالنە تىيەرگە تلەمگان  
بالاگە نى دىلر، بىلەزمى؟

شاکرد — یخشی بالا دیب آینه‌لر.  
 معلم — درست، یخشی بالا دیب ده آینه‌لر.  
 لکن بولای باشقه‌سیناگ مالن آماغان،  
 پر نرسه طابقاچده حاضر و ک ایه سنه  
 بیرگان بالا لر غه طاغنده نی دیب آینه‌لر،  
 بله سمه، ؟

شاکر د - طوغری بالا دیب ایته لر.  
محللم - آفرین او غلام ! آلای بولغاج  
عرفان نیندی بالادر ؟  
شاکر د - طوغری بر بالادر.

وئىتچىلىرى ياننە يوڭرىءە، آخشامىغە چاقلى  
آزار ايلە بىرگە يورى ايدى. بىر كون  
عرفان طاوغىنىڭ صۇون آلماشتروايچۇن  
اوياسنسە بارغان ايدى. بىرde نى كورسە  
ياراترسىز؟ قار كېك آق بىر كوكەدى...  
ياڭانىغە طاوق صالحانلىقى ايچۇن جب  
جىلى... عرفان دە سوينچىندى نىشىلەرگە  
بىلەدى. كوكەينى آلماشاجىدە آناسىنىڭ ياننە  
يوڭرىدى. ازكاسىنىڭ طاوغىنىڭ صالحان  
كوكەينى كورسەتوب: «انكايىم مونە بىزنىڭ  
طاوق ئىينى ماطور كوكەنى صالحان»  
دىدى. ازكاسىنىڭ بوسويپەن  
كورگاچ بىك شادلاندى. «مونە بو  
كوكەدى حاضرىسىنىڭ ايندى، اسەرسەڭ  
ھېيتىكىنە ايتىوب پىرىمەدە آشا» دىدى.  
لەكىن عرفان راضى بولمادى. «انيم  
مېن بونى حاضر آشارغە تلەيم. طور-  
سون. طاوق ئىغاندە. كوكەنى صالحق  
توڭلەي؟» دىدى. انكاسى دە: «البته  
او غام، بوندىن صوڭ طاولۇڭ گل شۇنىدى  
ماتطور ماطور كوكەيلەر صالحچق...»  
دىدى. چىلابىدە طاوق ھەر كون كوكەدى  
صالا باشلادى. اوچ كونىدە اوچ كوكەدى  
صالغان ايدى. عرفاننىڭ طاوغىنى ھەركۈن  
بىر كوكەنى صالحە بىر آطىنە اوزغاچ  
عرفاننىڭ نىيچە كوكەدىي بولۇر؟  
شاڭىرد — يىدى كوكەبىي بولۇر.  
معام — بىر آيدىن صوڭ نىيچە كوكەبىي  
بۇ لۇر؟

شاکر د — او طوز کو کدی بولور؟  
معلم — آلای بولاغچ بوروشچه عرفانیش  
ر لک کوب کو که ملی حموله چق. اگر

آشکا طابشرساڭىز، سزگە دە نىندى بالا  
 دىب آيتورلر؟  
 شاكرد — طوغرى بالا ذىب آيتورلر.  
 معلم — اول وقت سزنى دە سويەرلەرى مى؟  
 شاكرد — البتە سويەرلار.  
 معلم — آلاي بولغاچ سزدە هەر وقت  
 طوغرى بولورغە طريشهچقىشكىز توگلمى؟  
 بىتون شاكرد — ايى خلفە آبزى!!...  
 معلم — آفرىن اوغلارم! يە بو حكايەنى  
 مېڭلا حاضر كەم آڭلاتە ئىندى؟  
 (شاكرد لەر قوللىرن كوتەرلار. معلم  
 بىرسىنە خطاب آيتوب سز آڭلاتىڭز اوغلام  
 دىب آيتور شاكرد طوروب حكايەنى آڭلاتىز)

معلم — عرفان طوغرى بىر بالا بولغانلىقى  
 ايچون آنى هەركشى سويەرمى؟  
 شاكرد — عرفان طوغرى بىر بالا بواغا -  
 نلىقى ايچون آنى هەركشى سويەرمى.  
 معلم — عرفان طوغرى يلغىنىڭ مەكالفاتىن  
 كوردىمى صوك؟  
 شاكرد — بىيك كوردى. احمد آغاي  
 او زينە بىر چېش كىتىردى. آندىن نى قدر  
 كوكەيلىرى بولدى.  
 معلم — شولاى شول! عرفان طوغرى بىر  
 بالا بولغانلىقى ايچون آنى هەركشى سويەرمى  
 باشلادى، هەمدە مەكالفاتىن كوردى. سزدە  
 او غلارم بىر نىرسە طابوب دە ايدىسىن از لاب

« اون ایکنچی باب »

## رسم - مو سیدیقی

ابتدا ئى مكتبه رسم . - رسمنى كوب كيمسه لر، بوش وقتى بولغانلر ايچون زينت كېك بر صنعت دىيكلەنە او يليلەر. حالبۇكە رسمنىڭ اهمىتى بىك زور. رسمسىز ماھر اشچى ، يخشى فابر يقه او ستهسى قطعياً بولا آلدى. رسم بولماغاندە ايڭى عالى هنرلارنىڭ ترقى ايتىۋى ممكىن توگل. بىرملەتكەن هنرىزىڭ آلغە كىتو وينه و اعتبار قازانۇ وينه سبب رسمىدر. سىتىسەلر، آلتۇن كموش نرسە لرى، فارفور صاوتلىر، كلهەملر بارسىدە رسم ياردىمى ايلە اشلەنەلر و رسم آرقەسىنڭ تورلىنىرىلەلر خلقنىڭ رغبتىن جلب ايتىھەلر. رسمنىڭ باشقە فنلار كېك ترى بىدە و تدریس كىدە زور تأثيرى بار: بىك كوب سوزلەر و عبارەلر آڭلاتە آلماغان معلوماتنى دورت بىش صرق بىك آنصات تو شىتىرە آلا. تدریسنىڭ هر بىر مرتبەسىنڭ شكللىر و رسملىر زور براش كورەدر. بعضاً عادىگەنە بسيط شكللىر ئىللە نىچە جملەدن آچق و تأثيرلى ايتىوب بىر فکرنى آڭلاتە آلار. بلوپ و او يلانوب ياصالغان برا يكى سادە گندە لوحە (كارتىنە)نى تماشا قىلۇ ساعتلىر چە سو يىلەنگان اخلاق در سىنى طڭلاودن آرتغراق بولا. رسم ايلە درس بىر و بو كون بىك تطبقى ايتىلگان مشهور اصوللىرنىڭ بىرسىدر. رسملىر، شكللىر ايڭى يخشى تعلمىم و تدریس واسطەلىرىدە. درستن ايتىكاننىڭ رسم، قولاق اورنىنە كوزگە سو يىلەنچىرەنەر. ذاتا، بالا لرنىڭ رسمىگە هوسى دە بىك زور بولا، آنلارنىڭ غان بىر تىلەر. ذاتا، بالا لرنىڭ رسمىگە هوسى دە بىك زور بولا، آنلارنىڭ عادىگەنە اشلىرى دقت ايتىسىدە بىر كۈچلىكى كورىنوب طورە. بىر بالا قولىنە بىر قلم، كاغذ تو شىرىدىمى حاضر تىرىه ياغىنده

کورگان کشی ، اوی ، آغاج ، حیوان کبک نرسه لرنک رسمن یا صارغه ماطاشقانی کوریلور . پیداغوغلر بالالرنک اوшибو مراق و هوسلرن ور سمنک سویله نگان فائیلرلن اعتبار غه آلوپ رسم درسن ابتدائی مکتبلرگه کرتونی بیک تیوش طابقانلر . هم ۵۰ رسم کوکل جو واتچ و بالالرنی قز قدر غچ بر درس بولغانلقدن قیون درسلر آرسنه کوتنه بالالرنک درسدن یالقاولرینه سبب بولادر .

بالاغه رسم اویره نکانک هندسی صز قلم و شکالردن باشلاپ ، مثلا : خط مستقیم ، خط منحنی ، مثلث ، مربع ، دائره کبکلرنی صزارغه ، غایت بسیط نباتلر نک و اوی نرسه لرنک رسملری بسیط صز قلم ایله یا صالورغه اویره تلور . والحاصل تدریجی روشه تورلی حیوان و انسان صورتلرینه قدر چغیلور . بو طور ودهی ایضا حاتنه تمام آڭلاشلووی ایچون معلمملر مزنک رسم صنعتندن تمام خبردار بولولری تیوش بولغا نلقدن بوقدر گنه معلومات ایله کفایله نلدى . دارالعلمین و دارالعلمات پر و غرامنه کرتلووی تیوش بولغان درسلونک برسی ۵۰ رسم در .

ابتدائی مکتبه موسيقی . - بو موسيقیدن مقصود بالالرنک کویله ب شعرلر ، منظومه لر و آلهيلر او قولریدر (\*). موسيقی ، مکتبلر ایچون ایڭ کيره کلى نرسه لرنک برسی . چونکه قیملداو و قیقر و بالالرنک ایڭ فطری و طبیعی اشلری . هیچ بربالا قیملدانیچی طورماغان کبک ، قیقرمیچی شاولامیچی ده طور آالمی . آنلرنک بار اشلری شایار و ، قیقر و ، اویناو و کولودر . بالالرنک بیک فطری بولغان بو حاللری بعضًا بیک اچ پوشدرچچ درجه گەدە يتە . آفغان صونی بوب طوقتاتوب بولماغان کبک بو قیقر و و شایار ولرنی ده ، آيتۇ و اورشو ایله گە طیوب بولمى . صونک

(\*) بزنک قدیمی مكتب و مدرسه لرمز ده موسيقی درسى بولغان . کویله او قولغان یوسف کتابی ، باقرغان ، کیساڭ باش ، محمدیلر . زماننە کوره موسيقى درسى و ظيفه سن کورگانلر . مفهوم و معنالرنى بىگىرگە کويى ایچون قزغوب او قولغانلر .

آغومن باشقه یافعه ایلندروب بولغان کبک بالالرنڭ روحلۇنداڭى  
فعالىيتنىن كىيلگان بو قىقرو و طاووشلارنى دە فائىدەلى روشكە  
ایلندروب بولا. مونه موسيقى، بالالرنڭ ترتىيېسىز و انتظامسىز بولغان  
قىقرو و طاووشلارنى حسلىرىن فائىدەلى بىر روشىدە استعمال ايتۈگە ياردىم  
ايته. بالالرغە جىلارغە و شعر او قورغە مساعىد ايتىمچى آنلارنى قىقرو دەن  
طيوھىچ بىر فائىدې بىرمى. بالالر فرمت طابقاتاىيون معلم كورمگان و دقت  
ايته آلماغان چاقلىرىدە تىك طورونڭ اوچن قايتارو درجهسىنڭ شاولىلار  
وقىقىرلەر. موسيقى ادمانلىرى واسطەسىلە بالالرنڭ قىقىرلەرى يىنكەن  
قوىيسىدە، اول وقت بالالر درس ساعتلىرنىڭ طەنجىراق طورلار و تنفس  
وقىتلەرنى آز قىقىرلەر. شوڭاڭىرە موسيقى بالالر و مكتىبلەر ايچون هىچ  
بولماغانىدە حرکت و ادمان درجهسىنە كىرىھ كەلىدىر.

لەكىن موسيقىنىڭ مكتىبلەر وبالالر ايچون بولغان فائىدەسى بوغنە  
توگل : موسيقى بىر طاوش جيمناسىتىقى و بىر طن آلوجىمناستىقىدەر :  
موسيقى بالالرنى تىيرەندىن نغيتىپ طن آلوغە، جىنگىللىك و ترتىيەپ ايلە  
طاوش چغارىغە او يىرەتە، اوپىكەلرنى قوتلىندرە، كوكەكىنى كىيڭىلايتە،  
طاوشنى تەملەندرە و قولاقنىڭ طاووشلارنى آيورە آلا طورغان قۆھلەرن  
آرتىرەدر.

بوندىن باشقه موسيقى آدمىڭ حرکتلىرىنە انتظام بىرە . شونڭىڭ  
ايچون عىسکەرلەر موزىقە آرقەسىنە طاغىندە ترتىيېلىرىك يورىلىر و تىز  
آرمىلىر. شولايوق بالالرده موسيقىنىڭ تائىيەرى ايلە مكتىبىكە كەركەن  
و چىقغانىدە، پارپار تزىيلوب بارغانىدە ترتىيە و انتظام ايلە يورىگە  
عادتلىنەلر. شەعرلارنى بىرگەلب او قۇزىڭ ، بالالرنى بىرگە اش كورىرگە  
كونىكىدر و جەتىندىن دە فائىدەسى بار. آندىن باشقه موسيقىنىڭ حسىيات  
و اعصابقە بولغان تائىيەلىرى دە بىك زور : موسيقى طاوشى أچ پوشولىرىنى  
و قايغۇ حىرىتلىرىنى طاراتە و جىيڭلايتەدەر. حتى بىك كوب آورولرنڭ

سلامتله نو و ینده سبب بولا. موسیقی آدم‌نیغنه توگل حتی حیوان‌نری ده  
مثلا یلان‌نری ده اثرلندره و یو واشلاطه در. موسیقیدن متأثر بولآدم  
بالاسنده شول قدر فطری بر خاصه‌درکه، طوغ‌اچده شوندن لدت  
آلاباشلی و شوند ایله جوانه. بالالرنڭ، کویلەب کویلەب ایتلەگان  
بەللى بەولىر ایله يوقلاولىن هرکىشى بىلە. بىك قاطى جلاغان بالالرنڭ  
أرگان طاوشرى و جر کويىلارى ایله طوقتاب كولە باشلاغانلەقلەرى  
وحتى طپر داغانلەقلەرى هر كىشىگە معلوم نرسەد.

کویلەب او قولغان شعر و منظومەلر نڭ مفهوملىرى و بىرە طورغان  
حسلوی، عادى او قوغە قاراغاننىڭ انساننىڭ جانىنە طاغنە نعراق و تائىر-  
لىرىك اور ناشەلر. بو ايسە اصول تعلمىم و تربىيەچە موسىقىنىڭ اهمىتىن  
طاغنە آرتىدروب يېھەرە. بالالرغە کویلەب او قوتلە طورغان شعر  
و منظومەلر نڭ، آنلار نڭ آڭلۇرى ایله متناسب بولۇوى؛ حسن اخلاق  
و عالى حسلر بىر و گە ياردەم ايتەركى اخلاقى و حسى بولۇوى مطلقا  
تىوشىدە. يعنى موسىقى درسى بىر ياقدىن تربىيە بىدىنە كە خدمت ايتكانلىكى  
كېنى، اىكىنچى ياقدىن تربىيە فكرىيە و اخلاقىيەغە ياردەم ايتىسون و الماحصل  
شعر و منظومەلر آلەھى، اخلاقى و حسى بولۇسۇنلار.

ياش شاعۇلر مز نڭ هەمتلىرى آرقەسىنده مكتب بالالر يىنە او قتوارلىق  
شعر و منظومەلر كورنگەلى باشلاسەلر دە لكن بونلر يەتكەركى درجه دە  
توگللىر. ئىلى آنلارنى بىك بايتورغە تىوش . بو كونلار دە مكتبلەر مز دە  
شعرلەر او قلسە دە ملتىمىز دە موسىقى ترقى ايتەگانلىكىن كويىلەرنىڭ  
اول قدر رەتى يوق . اگر موسىقىشىناسلىر مز بار ايسە، مناسب  
شعرلەر نڭ آنلار طرفىدىن ماطور و موڭلى كويىلەر كە صالحىنۇرى و حتى  
نوطەلەرىنىڭ دە ياز يلوب باصىلۇرى كىرىھ كلى اشلەرنڭ بىرسىدر. دار-  
المعلمىن و دارالمعلمات پروغراملىرىنە مطلقا «فن موسىقى» درسى  
كىر ترگە كىرىھ كە.

« اون اوچمنچى باب »

## جىيەنماستىق - قول ھنو لوى

توبىيە دىنەمە . - شونك قدر كورلىگان نرسەلر، بالالرىڭىڭ توبىيە فىكريە و أخلاقيەلىرىنە خدمت ايتە طورغان فنلاردر. حالبۇكە مكتېلرنىڭ وظيفىسى بالالرىنى حسن اخلاقلى، بىلمى، محاكمەلى و بلگاننى اشكە قويە آلوچىغىنە ياصاب چقارو توگل، بلکە آنلارنى تركلەك اينكاندە اوچرايە چقلرى قىونلۇقلۇرغەدە چدارلىق، طازە، سلامت، فعال كىمسەلر ايتوب چغار و وى لازىمىر. بالانڭ فكر و أخلاقى توبىيە ايتلۈبە تىينىڭ توبىيە سەنە اهمىت بىرلەسە، اول يابق، كوچسز، آورو حالدە قالىسە، آنڭ اخلاقىندىن، اوپىرەنگان بىلەندىن نى فائىء بولۇر؟ اول بالا، نى اوزىنە نى دە باشقەلر يىنە تىيوشىنچە خدمت و فائىدە كورسەتە آلماس. شونك اىچۈن ئوغ برذات: « جاننىڭ ضعيف بىر تىندە بولۇوى، مقتدر بىر كاپيتاننىڭ چرك بىر كىمە دە بولۇۋىنە اوخشى » دى. شونك اىچۈن بۇ كوندە آورو پالىلەزك مكتېلرنىڭ بالالرىنى مكتېبدىن سلامت، طازە، فعال ايتوب چغار رغە طرىشەلر و شول طور و دە بىك زور فداكارلىقلۇر كورسەتەلر. بىزنىڭ مكتب بالالرمز يابق، فانسز، كوچسز بولدىقلرى حالى، آنلار. نىڭ بالالرى قانلى، اينلى، كوچلى و اوقوب يورگانلىكلىرىنە اشانما سلق بولالار.

يىخشى آشاب أچو، تن، كىيۇم و ياتقان طورغان اورنلۇپاك بولو، مدرسەنەنڭ بناسى و اچىننىڭ ادارەسى حفظ الصختىكە موافق بولۇ البتە بالالرىنىڭ سلامتلىكلىرىن صافلارغە بىك زور ياردىم اينكان نرسەلردر.

لکن بونلر غنه بالانڭ تتن نغتمى ، كوچن اول قدر آرتىرىمى ، فعال و بازق ياصى آلمىدىر . بونڭ اىچون مطلقا بالالرنڭ تىلىرى وأعضالرى قىمىلدارغە، يعنى آنلىرى تورلى او يو نلر او ينارغە، قول و آياق تعليملىرى و جىمناستيق حركتلرى ياصارغە و قول هنرلىرى او يوه نزگە تىوشىدر .

بو او يو نلر و بو تعليملىرى شول قدر اهمىتىدىركە ، بونلر يالغىز تربىيە بىدىنەگە كەنە خدمت ايتىملىر ، بالالرنڭ تربىيە فەرىيەلر يىنڭ مكملە . شروينەدە سبب بولالىر . يورگاننى آياق ، يو كوكوتەرگاننى قول آرغان كېك ، او يلاغاندە ، ياتلاغانى و محاكمە ايتىكاندە دە آنلىرىنىڭ اعضاسى بولغان «مى» آرى ، ياتلاو ، او يلاو و آڭلاۋ قىونلاشە باشلىدىر . مىگە حال جىدرو و آنڭ كوچن آرتىدو اىچون مطلقا آنى اشدن طوقتاتۇ يعنى ذهنى اشىرىدىن كىسلىو تىوش . هوا آلورغە و تتنىڭ باشقە اعضا لرى حركت ايتەرگە تىوش بولا . درسلر آرسىنە تنفسلىر قويلىونڭ حكىمتى دە بودر . ياش بالالرنڭ ميلرى طاغندە تىزىرەك آرغانلىقىدىن آنلىرىدە درس مىتى قىسىمەراق ، تنفسلىر ، او يو حركتلرى كوبىرەك بولورغە كىرەك .

بو گون آڭلاشلغانكە : دقت و اهتمام ايله آز وقت طريشىو ، صوڭىرە حال جىو و صاف هوادە اعضالرىنى حركت ايتىدو ، ذهننىڭ طوقتاوسز بىك كوب زمانلىرى مشغول بولۇوندىن بىك كوب فائىلىدىر . بو طورودە انگلتىرە دە بىك مەم بىر تجرى به ياصالغان : يىل باشنىڭ بىر مكتىبىكى بىر صنفنىڭ شاكردىرىن اىكىيگە آيرغانلىر . بو اىكى شعبەنى بىر يىل قدر اىكى تورلى اصول تربىيە ايله او قوقوقانلىر : بىر سىنك درسلر بىك كوب بولوب بالالرنڭ ذهنلىرى بىك اشلەتلىگان و تربىيە بىدىنەگە بىرده رعايت ايتىلمەگان ؛ كوندە اوئن ساعت طرشىر لغان ، او يو اىنداولرىنە و جىمناستيق ياصاولرىنە اىرەك قويلىماغان . اىكىچى شعبەدە ايسە بالالرنڭ ذهنلىرى آرتىلماغان و تربىيە جسمانىيەگە اهمىت

بیرلگان؛ کونینه بیشکنه ساعت درس ایله شغللەندرلگان؛ باشنه وقتلری اویونلر، تفسلر، جیمناستیقلر ایله اوتکارلگان. یل آخرنە ذهنلری بیك آرتلغان شعبەنڭ شاکردىلرى ایکنچى شعبە شاکردىلرینە قاراغانى بیك تو بهن نتیجه بیرگانلر. تربیة جسمانىيەگە اهمىت بیرلگان شعبە شاکردىلرینڭ سلامتىك و قوتلىكلىرى ھەم آلغان بىم و آڭلرى، تربیة بدنىيەگە اهمىت بیرلمەگان شعبە شاکردىلر نىكتىن كوب آلدە بولغاندر. مونه بومثال، مكتىبلەدە باللر نڭ ذهنلىرن آرتماو و تربیة جسمانىيەلرینە تیوشىچە اهمىت بېرلازم ایكانچىلگان بیك آچق اثبات ايتىسى كىروك. آمر يقادە حتى اعدادى مكتىبلەر ایچۇن دە اوج سىگز قاعده سى قبول ايتلگان: يعنى ٨ ساعت طريشىو، ٨ ساعت حال جيو، تىنى وأعضالرىنى حرکەت ايتىدرو، ٨ ساعت يوقلاو أصولى قويلغاندر.

جیمناستىق و آنڭ فائىدەلری. - جیمناستىق، قوللىرى كوتە - روب تو شىرو، آدوم آتلاو، آرقلى قويلغان آغاچقە آصلو، ياكە او طر تلغان باغانەغە طرمانو... كىيى تىنى قوتلىدر و ایچۇن ترتىب و انتظام ایله اشلەنگان حرکەتلەردر.

جیمناستىقىدىن مقصود كۈچلى باطىلار و كورەشچىلر يېشتىرۇ توگل، بلىكە تىنڭ ايتلىرن وأعضالىرن قوتلىدر و، تىنى مشقت و آور لقلرغە چىدارلۇق حالىگە كىترودر. جیمناستىقىنىڭ فائىلری بیك كوب:

۱ - تىنڭ فعالىتىن (ايىنيرگىيەسن) و كوجۇن آرتىدرە، ايتلىرنڭ اوسو وينە، بۇونلىرنڭ نفو وينە و كىشىمەنڭ بازقىلانو وينە و چىدارلىلانو وينە سبب بولا.

۲ - كىشىمەنلىك كوجەنە ايدە بولورغە، كىرە كەمەگانىگە كوجۇن ارم ايتىمەسکە، آز كوج ايدە كوب اش اشلەرگە اويرەنە: آدمىي يوگرو، سېيكىرۇ، آتلاو، أرغۇ كېك تركلەكىن بېك كىروك بولغان اشلەرگە كونكتىرە.

۳ - ھەمدە بالازڭ حسن اخلاقىنە بېك زور ياردەم ايدە: جیمناستىق

و او یونلر ايله شغال نگان بالا نچار و يمان اشلر ايلن ماطاشورغه و آنلرنی ايسکه رگه وقت و فرصن طابا آلمى . کو بسنجه بالالر بعض نچار خلق لرغه اشىز لىكىن واج پوشقانلىقدن ئله گوب كىته لر . بالالر زىچانلر نىدەغى فعالىتلرى ينىڭ نتىجەسى بولغان اعصالر نىدەغى فعالىيت بىر ياقدىن طىلسە ، اىكىنچى ياقدىن اثرن كور سەته باشلىدر .

۴ - جيمىناستيق و او یونلر كشىينى او ييانق ، باطىر و متشبىت ياصى ، بالالرنى بىر بىرسىنە ياردملە شرگە و كىرىك چاقدە بىر بىرسىنە بىور رغە و اىھەر رگە و حتى بىر لەشورگە او ييرەتە .

۵ - رياضات بىدنىھە فكر او زىر يىندە زور تائىم ياصى : آرغان ذهننىڭ حال جىوب آچلو وينە ، شاكردىلرنىڭ اىكىنچى درس كە تمام شوق و تلەك أيله باشلاولرى يىنە سبب بولا . شۇنىڭ اىچۈن معلم ، صنفلا درس وقتىندە شاكردىلرنىڭ يالقە و آورايە باشلاغانلىقلرن سىز سە درسى طوقتاتوب ، شاكردىلنى آياق اوستى طورغۇزوب قول وباش حركتلىرى ياصاتو تىوش .

جيمىناستيقلىرىنىڭ انواعى کوبىدر . شولاي بولسەدە اىكىيى منقىقە آيرىلورغە ممكىن : قوراللى جيمىناستيق و قورالسىز جيمىناستيق . تۈرىيە - بىدنىھە ياغىندىن قاراغاندە قورالسىز جيمىناستيقلىرى آرتغراقدار . قورالسىز جيمىناستيق حركتلىرىنىڭ مشهورلىرى شونلردر :

۱ - آياق حركتلىرى .

۲ - بىل سو يەكلەرنىڭ كىريلو حركتلىرى .

۳ - قوللر ايله آصلو و موازىت حركتلىرى .

۴ - آرقە ايتلىرىنىڭ حركتلىرى .

۵ - گودەزىڭ يان ياقغە بولغان حركتلىرى .

۶ - فارن ايتلىرىنىڭ حركتلىرى .

۷ - آطلاؤ حركتلىرى .

## ۸ - طن آلو حركتلرى .

بو تورلى حركتلر نىڭ هر قايىسى آيرم بىر فائىئە بىرە وباشقە بىر عضل (ايت) لرنىڭ نفو و او سو و يىنه ياردىم ايتىدەر . جىمناستىقدە كوز طونلغان نرسە بىتون عضلە لرنىڭ تىگىز روشىك او سولرى بولۇ تىوش . شونىڭ اىچۈن بىر تورلى حركتلر نىڭ هر قايىسى بىرىسى آرتىدىن بىرىسى ترتىب ايلە اشلەنۇ تىوش . روس مكتىبلرى يىنه قبول ايتىلە باشلاغان عسکرى تعلیملىرى نىڭ مكتىبلەر مزگەدە قبول ايتلىلورى بىك لازم نرسەدەر . بالالرى نىڭ او يىنلەرن دە بىك فائىئلى جىمناستىقدەن صانارغە يارى : بالال آنلارنى بىك ياراتوب وتەلب او يىنلىر . تنفس و قىتلەرنى بالالرى غە او يىنارغە ، سىكىرگە ، چابارغە اىرلەك قويارغە ، لىكىن يراقدىن غەنە صاقچى و كوزەتۈچى بولۇب طوررغە تىوشىدەر .

جىمناستىق بىك آچ كويىگە ياكە آش آشاغاچىدە ياصالماسقە ، يىگە مىدىن قرق مينوتقە قدر صوزىلورغە ، فنلى و منطقى بىر روشىدە ترتىب ايتلارىڭە تىوش .

جىمناستىق تعلیملىرى نىدە تىرىيىجىگە رعايت ايتىدرگە ، هەر درسده اىڭ آنسانلىرى نىدىن باشلارغە ، لىكىن شولاي بولسىدە اىڭ قىونى ايلە بىر مىسکە و آننىڭ اىچۈندە قىيون حركتلاردىن صولۇڭ جىنگىلچە حركتلر ياصاب تعلیمدىن طوقتارغە تىوش . زور فعالىتىدىن كىيىنە تىكىنە طوقتاو ، بىيگەرە كىك تىن جىلى و تىيرلى چاقلىك طوقتاو ، سلامتىك اىچۈن بىك ضورلى و قورقۇچىلىدەر .

جىمناستىقىدىن صولۇڭ يومشاگان و بلەكە دە تىيرلەگان تىننى او شودىن و جىلگە قارشى طوتودىن صافلاو ، صو اىچۈدن طېلۇلۇ مطلقا لازىمەر .

قول هەزلىرى درسى و اهمىيەتى . - آوروپا و آمر يقادەھىي ھەممى مكتىبلەرنىڭ پىروغراملىرى يىنه كوز صالحىسى ، بىزگە بىك چىت بولغان بىر درس كورىلە : اول دە قول هەنرى درسىدەر .

بو درسەگى اشلەر بىك تورلى بولالار : كاغذ ئاسماڭىنى بىرگۈب

و اوروب، طباقلى كاغدلرنى بوجوب و كيسوب تورلى شكللىر ياصامق .. قاطرغه لرنى بروسينه يابشدروب، بالچق قامرينى أوهلهب، معدنى چبوقلرنى بوجوب و يابشدروب، تيمرنى وتيمر فالايلرنى چوكچلەب و كيسوب و طاقته لرنى كيسوب، يونتوب وأويوب . . . تورلى نوسهملر اشلهماك؛ توسلى كاغدلر ايله شكل ويازولر يازمق؛ زراعى و فنى تورلى عمليات ياصامق . . . بارسى ده « قول هنرلرى » درسينه كورهد.

٤ - ٥٠ يللر اليك عمومى مكتبلرده موندى اشلر ياصاتلىمى، بو اشلرنىڭ اوينچق كمى بىيك بسىط بولغانلىرىعنه آنا مكتبلرنىدە<sup>(\*)</sup> و باشقەلرى ايسە هنر مكتبلرنىدە اشلەتلە ايدى. لكن صوڭره بو اشلر وهنرلر بارا طورغاچ بتون مكتبلرگە طارالدى و بىك كوب فائئلر كورلدى. قول هنرلرى درسلرى بىك اهمىتلى و فائئلى تربىيە واسطەلر يدر:

٦ - قول هنرلرى بارماقلر، قوللار، كوزلر ايچون برجىمناستيق بولا؛ قوللرنى سەلت، بولدقى و بازق ياصى؛ كوز لرنىڭ دقتىلىگەن واوتكونلۇك ئارتىرەدر.

٧ - طاقته، تىمر و بالچق ايله بولغان قول هنرلرى، قول و كوزدن باشقە بتون تن ايچوندە ادمان بولا؛ چونكە بو اشلر قولنىڭ و كوكەرنىڭ بىك ايركەلەب سلسکىن و قوزغاللو وينه، شاقطاى كوج چفارو- وينه سبب بولادر.

٨ - قول اشلر ينىڭ كوبسى بالالرنى جواترغه، شادلاندر رغه و مكتبىكە ايه لشتىرگە ياردىم ايتە. قول اشلرلى كورسەتلەگان مكتبلرده درس بتىكاج بالالرنىڭ كۈلىسىزلىنولرى، اشلرنى و مكتبىنى طاشلاپ كىتەسى كىلەمەلردى ده بونى اثبات ايتەدر.

<sup>(\*)</sup> روسيە ده وياور و پاده « آنا مكتبى » و « بالالر باقچەسى — بالالر باقچەسى — اسىلى مكتbler باردرىگە آنلرغە اىكى ياشىدىن بىش ياشىنە چاقلى بولغان بالالرنى قبول ايتىپ اويون او يو نچاقلى ايله تربىيە ايتەلر.

۴ - قول هنرلری بالالرده تناظر و انتظام فکرینی، ڪیلشلیلک و اصپایلق حسینی اوسته در.

۵ - قول اشلری، باشقه درسلر طور و سندەغى معلومانىڭ قولى - نۇوينە وبىك يىخشى آڭلاشلووينە ياردىم ايتىدەر.

هندسە درسى اىچۇن قول اشلری درىنىدىن دە بىر كىلى بىر چىشمە يوق دىب ايتىلسە بىردى مبالغە بولماش. شىكللەرنىڭ خاصەلرۇن تىكىشىر تو و آنلرغە دقت ايتىرۇ اىچۇن اىيڭىز ئىك ذەنەن « شىكل » لىرنىڭ فىكتون طودىرگە كىرىڭىز. بۇنى طودۇرۇ اىچۇن « شىكللەر ياصاتو » دىنە يىخشى بىر واسطە بولۇرمى؟ صوڭىرە شىكللەرنى آڭلاتۇن اىچۇن بوشىكللەرنى تىكىشىر تو، بولىرى و تطبیق ايتىرۇ لازىمدر. كاغدى ياكە قاطرغا دەن بىر نىچە نرسە ياصاتو بىر دعوانى و بىر خاصەنى آڭلاتۇنى بىك آنساتلاتە، بىر قول اشى بىك اوزۇن سوپىلە و آڭلاتۇن اوپىنەن طورە در (۴).

جغرا菲ا درىنىڭ طاو، اوطرابا، كول كېڭىز نرسەلەرنى و باشقه جغرا菲يا اصطلاحلىرىنى آڭلاتۇن اىچۇن قوم وبالىقدىن، بالاوزىدىن طاولر، اوطراباولر، وادىلر، كورفۇزلر... ياصاودىن و ياصاتۇدىن يىخشى بىر چارە كورسەتلە آلۇرمى؟

۶ - قول هنرلری، هر وقت طوتىل طورغان فائىللى نرسە لىر ياصاراغە دە خدمىت ايتە. تورلى روشنەگى طارتىمە لىر، قىلمەكلىر، كاغدى يانچقلەر ياصاوش قول هنرلری درىسىنى آلغان كىشىلەر اىچۇن بىك آنصات نرسەلەدر. قول هنرلرینە اویرەنگان معلمەرگە، هندرسە ورسم درسلرلى اىچۇن مودەللر، حكىمت طبىعىيە و كىيمىيا درسلرلى اىچۇن كىروكلى قوراللىر ياصاوش بىك آنصات بولادر.

۷ - قول هنرلری، خلقنىڭ هنر و صنایعىغە محېتلىرى آرتۇغە

(\*) انگليزچەدن روسچەغە "Наглядная Геометрия" اسمىلە E. Поповъ طرفىدىن ترجمە ايتىلگان هندرسە دە اوшибۇ نقطەغە بىك زور اھمىت بىرلەگان. اھرام منشور، مکعب... كېڭىز شىكللەرنىڭ كاغدىدىن نىچەڭ ياصالغانلىقلرى، كورساتلىگان.

و آنلرنى ترقى ايتدرولرىنه سبب بولادر، كه ايڭىز زور فائده لوندن  
برسىدە شولدر.

شوناڭ اىچوندە هنر و صنایعده ايڭىز تىقە قالغان بىز ناڭ كېك  
بر ملت اىچون بوقول هنرلىرى درسى صو و هوا قدر كىرهك بىر نرسەدر.  
اوшибۇ درسلر مكتىبلەرنىڭ پروغراملىرىنه كىرگان چاقىدەغىنە، خلقىمن  
قولىندىن اش كىيلە طورغان، تركلەك ميدانىنى باشقەلر ايلە يارىشە آلا  
طورغان بولدىلى واشچەن بىر ملت بولا آلور (\*).

۸ - قول هنرلىرىنىڭ طاغىنده زور بىر خدمتى بار: آدمىنىڭ طبىعت  
واخلاقىنە يخشى تأثير ايتە. ترتىب و انتظام ايلە اشلەرگە اويرەتكان  
كيمىسىھ يوروش طورشلىرن توۋەتە و ترتىب ايلە قىلەنە و اش يوروتە  
باشلى وباشлагان اشىن بىترمېچى طاشلا مىطورغان بولا.

فز مكتىبلەرنىڭ دە قول هنرلىرى بىك مەم اورن طوتارغە تيوش.  
آنلرغە تىڭو، چىڭو، بىدەلەو ..... كېلىشلىرىنىڭ باشقە كىرەكلى  
هنرلىرى كورسەتلۈرگە تيوش. شۇنى دە أىتوب اوزىق: اويرەتلە طور-  
غان هنرلەرنىڭ بالالرنىڭ ياشلىرى و ذەنلەرى ايلە متناسب بولۇسى و آنلرنى  
آرىتماوى لازىمىدر.

ايڭونچىلەك حقىنە معلومات. - خلەمەرنىڭ كوبىسى ايڭونچى  
بولغانلىقدىن، بىش صنفلى ابتدائى مكتىبلەدە باخصوص آولدەغى مكتىبلەدە  
ايڭونچىلەك حقىنە معلومات بىر و بىك فائىدەلىدىر. طوفراقلار و آنلرنى  
تىيرسىلەو، تورلى نرسەلەرنى ايڭو، آغاچ آشىلاو، بال قورطاى و مال  
آصراو و ايڭون قوراللىرى حقىنە معلومات بىر و و ممكىن قدر تطبيقاتىن  
كورسەتو بىك تيوش نرسەدىر.

“\* طرفىندىن ترتىب ايتلىكىان و اوج قىمىدىن عبارت - С. Порфиркій “Работать” - اسىلىي كتابىه كاغىدىن، آغاچلىن، گىيىس و سىيمىتىدىن و تورلى معدنلىرىنى ياصالاۋى  
ممكىن بىك كوب نرسەلر و حتى بىك سادە حكىمت طبىعىيە قوراللىرى و هەر قايوسىنىڭ  
ياصالاۋ روشالىرى بىيان ايتلىكىان بولۇپ، معلمەرمىز ناڭ مەلقا شول كتابنى آلوب استفادە  
ايتوولرى لازىمىدر.

« اون دور تنجی باب »

## معلم‌لو نئ او صافی

بوندە قدر سویل ب کیلگان اصوللار مز، واسطه ار مز، نى قدر مکمل بولسەلر دە، آنلر ناڭ فائەن بېرولرى، يخشى نتيجەلر طودرو- لرى معلمگە طوقتىدر. بىر داروناڭ آوروغە شفا بېرۇوی اىچون دوقتۇر زىڭ آنى استعمال اىتوودە مهارتى بولۇوی لازم بولغان كېيى، فن تدریس فواعدىنىڭ لايقى ايلە تطبیق اىتلۇوی اىچوندە معلمەنىڭ مهارت و قابلييەتى، اجتهاد و غيرتى لازىمىدە. بواصول و قاعدەلر بالا لىرى تربىيە وتدریس اىچون بىرەر قورالغەن بولوب آنلۇنى استعمال اىتىچى معلمەر. يخشى استعمال اىتلە آلماغاندە اىڭ مکمل قورالنڭ اشىكە يارامaganلىقى هەركىشىگە معلوم بىراشدەر. بناء عليه تعليم وتدریسنىڭ، مكتب و مدرسه ناڭ جانى معلمەر. شوناڭ اىچون معلمەنىڭ رعایت اىتووی تىوش بولغان بعض شرطلەر و آنده بولۇوی لازم بولغان بعض صفتلەر بار در، كە آنلر دە شونلار در:

۴ - بىر معلم، معلمەلکىنىڭ غايىت نىچكە و قىيون بىر ھنر اىكانلىگەن بلو اىلن برابر، آنڭ بىك زور و مقدس اش اىكانلىگەن دە ايسىنە آلورغە تىوش. اول معلم بولو اىلن بىك عالى و مقدس بىر وظيفەنى يوكلە گانلىگەن بىر دە خاطىرندىن چفارماسون، ھەمدە معلمەلکىنى وبالا تربىيەسىنى چىن كۈڭلى ايلە سويسىون و شوڭا بىتون تىنى وجانى ايلە بېرلىسون؛ معلمەلکىكە تركلەك ايتە طورغان بىركىسب دىبىكىنە فاراما سون. بىتون اھلى و بىتون غايىئە خىالييەسى قولنە طابىشى لغان ملت بالا لىرن تركلەككە صلاحىتلى اىتوب حاضرلەو، دنيا و آخرت سعادتنە ايرشتىرو

بولسون . معلملاک وظیفه سن الوجلامagan ، آنک عائیلگن تقدیر ایته آلمagan و معلملاکنی بالفر پرسپکنه ایتوب طوقان کیمسه ناک معلملاک ایتوروی بیک قورقچلیدر . اول کیمسه بوندی مقدس بر یور طنک ایشیگن آچماسون ، بومیدانده چووالماسون ، ملت بالالرینه خیانت اینمهسون . بر کیمسه نیندیگنه مسلککه یابشسه یابشسون ، موفق بولوویناک برزچی شرطی مطلقا شول مسلکنی سویووی و تقدیس اینوویدر .

معلم بالالرینه بیک سویسون و آنلرغه بیک شفقتلی روشه معامله ایتسون ؛ لکن او زیناک شفقتلیگن سویله و دن صاقلانسون ، محبت و شفقتن فعللری و معامله لری ایله اثبات ایته رگه طرشسون . ذاناً معلم چنلا بدہ شفقتلی بولسنه ، آنی بالالر غه ایتوب ده طور رغه حاجت بولمی . شاکردرلر آنی او زلریده سیزه لر ؛ هیچ بولماغانده یوره کلری سیزه و کوکلرندہ معلم رینه فارشی بر میل و محبت طوادر . والحاصل معلم ، بالالرینه اوز ندن اور کته طور غان بر جانوار بولمیچی ، اوز زنه طارتہ طور غان مقداطیس (ما گنیت) بولور غه تیوش . بالالرینه سویو و آنلرغه شفت و مرحمت کورسنه تو تعلیم و تربیه ده شول قدر اهمیتی دیدر ، که حتی بعض پیداغوغلر « تربیه هنری ، سویمک هنریدر » دیگانلر .

۲ - معلم او قوته طور غان فنلریناک ایه سی بولور غه کیره ک . یعنی آنلرنی بیک یخشی بلورگه و اول فنلرده تیره ن معلوماتی بولور غه ، هر قایوسیناک خلاصه سی ذهنندہ و کوز آلدنه طور رغه والحاصل بر ساعتچیناک آنک اچنده نیلر بار لغن و آنلرنک نیگه یار اغانلاغن بلوروی شیکللى ، آنک ده او قوته فنلریناک نرسه لردن عبارت ایکانلگن و نیگه یار اغانلاغن و باشقة عملر ایله مناسبتلردن تمامیله بلورگه کیره ک . بو مقصودقه ایریشو ایچون معلم ناک الیکدن اول علم رنی یخشی و اساسلى ایتوب تحصیل ایتوروی لازم بولسنه ده اول غنه هیچ بروقت یته چک

توگل . معلم معلومان آرتدره طورغان ایکنچی بر چیشمہ طابارغه تیوش . اول ده مطالعه در . یعنی معلم هر وقت او قوته طورغان فنلری ایله باشقة موضوع اهل حقنلے یازلغان کتابلرني ، مجموعه و مقاله لرنی او قوسون ، تعلیم و تدریسدن وحده جیودن آرتقان و قتلر ن مطالعه ایله او تکار سون . مطالعه آنک ایک سویگان نرسه سی و ایک عزیز یولداشی و ایک بر نچی کوکل یو و اتفقی بولسون ، یالفز اورنلرده ، هیبت صحر الرده مطالعه نی سویسون ، آر ۵۰ مطالعه نی طوقتاتوب طورروب او قوغانلر ن ذهنیندن او تکار سون و شونلر نی اساس ایتوب او ز محکمه سننی یورتسون ، او قوغانلر ندن و محکمه لرن ندن خلاصه ایتوب چغارغان یخشی و فائیلی فکر و مطالعه لرنی هر وقت یاننده یورته طورغان قوین دفتر ینه قید ایتسون . بو رو شجه اشله گاندھ مطالعه و محکمه لرن نک یمیشن ارم ایتمیچی جیا بارغان بولور .

۳ - معلم تعلیم و تدریسده طوته طورغان اصولینه ایه بولورغه کیره ک : یعنی ممکن قدر ایک یخشی و فائیلی و ایک آنصات اصول طوتارغه کیره ک . بو ایسه اصول تعلیم و تربیه نی یخشی اویره نو ایلن بر ابر هر وقت اصول تعلیم و تربیه حقنده یازلغان اثر و مقاله لرنی مطالعه ایله و پیدا غو غیا گه و اقف مشهور معلم لرن نک درسلر ن طکلا او ایله بولور . او شبو مطالعه لر و تیکشرون لر نتیجه سنده او زینه تعلیم و تدریسده اساسی یول و مسلک طوتارغه و شونی تطبیق خه طریشورغه والحاصل معلم الک هنرینک ایک زور عاشقی بولورغه ، کوندن کون کیمچیلکلرن توزه توب مهارت و قابلیت آرتدر رغه بتون تنی و جانی ایله بیو بیور گه تیوش .

تعلیم و تدریسک موفقیت نک شرط لر ندن بر سی ده معلم نک بیره چگی در سی آلدن بیک یخشی حاضر لب ، پلان یاصاب قویو ویدر . معلم بیره چگی در سلرینک هر قایوس نه پلان یاصارغه ، یعنی نیلر سویل دیده -

چگن و آنلرنی نی رو شچه آڭلاڭە چىن و نىنىدى نىتىجە گە آلوپ باروب  
چغا رەچىن بىلگىلەب قويارغە تىوش. درس حاضر لەمېچى صىققە كىرگان  
معلم اىك كىرەكلى نرسەلرنى سوپەمىمى قالدرر و كىرەكلى بولماغانلىرى  
طور وسىنلە تىوشىنىڭ آرتق تفصىلات بىرر و كوبىنچە شاكردلىرى آلدەن  
يوزى قىزار.

ايىنچى بىر شرط دە شاكردلىرى درس كە دقت ايتىدرە بلو و آنلرنى  
طڭلاڭە مجبور ايتودر. « طڭلاڭە كىرەك ، طڭلا ما ساڭز جزا يَا -  
زارمن ، درس طڭلاو و درس كە دقت ايتىو بىك فائىئىلى » كېي سوزلى  
ايلەكىنە بالالرنى درس كە دقت ايتىدرە بولمى. چونكە آنلار قاشىندە  
فائىدە دىيگان نرسەنڭ اول قدر اھمييىتى دە يوق . آنلر كۆڭلۈرىنە خوش  
كورنگان و قىزلى بولغان نرسەلرگە مىيل ايتىچان بولالر. آنلرنى درس  
اوستىندە طوتە سېز كېلىسىھ مەطلىقا درسلرنى آنلر قىغرىق ، يارا طوب  
و كۆڭلەنوب طڭلاڭە عالىگە كېتىرگە كىرەك . والحاصل معلم بالالرنى  
درس كە مىيل ايتىدرە طورغان و آنلرغە درسى سويدىرە طورغان هەرنى  
بلورگە تىوش. بالالر درس طڭلاڭامىار اىكان آنلرغە آچولانرغە يارامى،  
بىلەك معلم كېيمچىلىكىنڭ اوزىنده اىكانلىكىن بلوپ درس بىر و روشن  
او زىگارتىرگە كىرەك بولا. بىك كوب معلملىرى شاكردلىرى درس كە دقت  
ايتىدرە و آنلرنى طرشىر و اىچون جزا و قورقۇنىيغە قورال ايتىوب  
طوتالار. لىكن بىك زور خطا ايتەلر. طاياق و قورقۇ ئايلەكىنە آدم بالا-  
سن هېيج بىر نرسە گە مىيل و محبت ايتىدرە و مەمكىن توگل. معلم كولار يوزى  
و يو غوملى افادەلرى و قىزلى بىحىتلرى ايلەكىنە شاكردلىرى اوزىنە فاراتە  
آلور و آنلرنى درس اوستىنلە طوتە بلور.

بالالرنى دقت ايتىدرە طور وسىنلە درس كە باشلاو رو شىنىڭ دە  
بىك زور تأثيرى بار. مىلا بىر معلم : « طڭلاڭز ، مىن سزگە اطلاعاتىسىزلىكىنڭ  
نچار لغى حقىندە سوپەيەچىمەن » دىب درس كە باشلاسە بىك يولسز بىر

اش اشله گان بولور . چونکه شاکردار معلم‌نئ کېزىچى سوزندۇك درسنىڭ نى ایكانلۇك و آخىرى نى بولاچقۇن بولورلۇ . شونىڭ اىچون درسکە اول قدر اهمىت بىرمەسىلر . اگر دە « اطاعتىسىز بىر بالانىڭ باشىنى ئىكىلەگانن بىلەسىز مى؟ 』 مونە مىن سزگە حاضر آنى سوپىلىم » دىب باشلاسە بالارنىڭ درسنى طڭلاولرى و آڭلارغە طرىشىرلۇ . بىتونلای باشقە بولور . نى بولدى ایكان دىب نتىجەنى صېرسۈلق اىلە كوتەرلر ، معلمىنىڭ ھور بىر سوزن طڭلارغە و آڭلارغە طرىشىرلۇ . لىكن شۇنى دە أىتوب اوزىق : درسنى قىرقىلى ياصىم دىب بالالر قاشىندا ئانىڭ قىدرى كېتەرلەك ايتىمىسىكە تىوش . درس عىن زماندە هم جى هىمە قىرقىلى بولسۇن .

۴ - معلم اوزن طوته بلوڭە و شاکردار يىنه اىيە بولورغە كىرەك : معلم توزمىلى و آچولا نىمي طورغان ، كولەر يوزلى ، شونىڭ اىلە بىراپتىلى بولسۇن . پىستالوجىنىڭ سوزنچە « معلم ھم اوزن سوپىرۇ ، ھم اوزندىن قورقتۇ ، ھەمدە اوزىنە اطاعت ايتىرۇ يو للۇن بىلسۇن ». معلم طايانيوب اوطرۇ ، آياق سلكتۇ ، ايسىنەو ، باشن قاشۇ ، مىيىق بورو . . . كېك معلملاك شرفىنە كىيلىشىمەگان نىرسەلردىن و باشقە كىياوشىسىز اشلردىن بىيك صاقلاقلىنسۇن . والعاصىل معلمىنىڭ ھەربىر يورش و طورشلىرى شاکردار يىنه يخشى ئولىگى و اورنەك بولورلىق بولسۇن . شاکردارلار توزەتىرىگە ، اوزن توزەتىۋا اىلە باشلاسۇن . اوزن طونا آلغان ، اوزن شاکردار يىنه سوپىدرە بلىگان و آنلار قاشىندا الوغ و قىدرلى بىر كىيمىسى بولوب كورنگان معلم نى قدر بختلىيدىر . شاکردارنىڭ معلمىنىڭ مختېلىرى ، اشانچملارى و اختر اعلملىرى بولدىمى ؟ موققىت ايشىگى آچىلى دىب ئىتىرگە يارى . اول وقت ترىيە اورلۇقى ئىكىلە طورغان يە حاضرلەنگان بولوب ، اىكەرگەنە اش قالادر . مع التأسيف اوزن طوته و سوپىدرە آلغان ، حلم و فار اىيەسى و كولەر يوزلى بولغان معلملىرىگە بىيك سىرەك

اوچرالدر. اسکن چن معلم بولورغه تلهگان کیمسه‌نڭ مطلقاً اوشبو خلق و طبیعتده بولورغه طریشووی لازمدر.

۵ - معلم ترتیب و انتظامه ده بیك رعایت ایته‌رگه تیوش.  
هر مکتبده بیلگولی واوزگار میطورغان بر اصول بولورغه کیره‌ک. اگر بوندی بر اصول و نظام بولیمیچی کیره‌ک چاقلاخنه قویله طورغان بولسە، معلم‌نڭ کیفنه‌گند قاراب یوریطورغان بر نرسه حسابلانوب شاکردنگه تأثیری بیك آز بولور. معلم ایڭ الیك اوزینه تیوشلى بولغان اشلرنی اور نینه یتکررگه کیره‌ک. اول وقت بالالرده ترتیب و نظام طور و سند آڭا ایه‌رلر و آنى اورنەك ایتوب طوتارلار.

معلم‌نڭ بیك دقت ایلە تعقیب ایته طورغان اصوللر ندىن برسى ده درسخانه‌گه وقتىنده کرو ویدر. معلم بو طور و ده بر آز اهمال کورسەتسە شاکرد لرده وقتىنده صنفده حاضر بولمی باشلارلار و بیك زور ترتیب‌ساز- لىككە يول آچلغان بولور. معلم‌نڭ درسخانه‌گه وقتىنده کرو وى گند ده يتىمى، بلکەدە درس بتکانچى صنفده بولۇوی و شوندە اوتكارگان و قتن ممکن قدر بالالر ایچون ایڭ فائىللى روشه استعمال ایته‌رگه طریشووی وهیچ برسیب ایلە درسخانەدن چقماوى لازمدر. صنفده کرگاندە معلم‌نڭ ذهنى صاف بولۇوی و چیت نرسەلر ایلە چوو الغان بولماوی ده ایڭ کیره‌کلى برسەدر. ذهنى باشقە نرسه ایلە مشغول بولسە آنڭ وقتىنده درسکە کرو و ندىن ئىللە نى فائىدە چقماس.

والحاصل معلم مکتبده ترتیب و انتظام اور ناشتررغه و ممکن قدر يخشى و فائىللى اش اشلەرگه بتون جانى و تىنى ایلە طریشەچق، اوستنە يوكىدەنگان وظیفەلرنى هر كون باشقە بر همت و باشقە بر شادلۇق ایلە فارشو آلاچقدر؛ درستن ایتكاندە معلم مسلك و وظیفە سیناڭ چن عاشقى و فدائیسى بولاچقدر. مونه شول وقتىلاغنە چن معلم و چن مكتب میدانغە كيلور. شاکردنلرده چن تربیيە كورر.

«أون بیشنجی باب»

## وسائل انصباطیه - مكافات و مجازات

معلمک هنرینک ایک زور بر قسمی ده، معلمک بالالرنی بیلگولی بر یولغه سوق ایته آلووی واوزی تله گان تربیدن بیره بلوویدر. معلمک اوشبو مقصده ایریشو ایچون استعمال ایتکان واسطه لرینه اصول تعلیم و تربیه ده «سوائیق تربیه» یاکه «وسائل انصباطیه» دیلر. بو واسطه لرنی بورم برم بیان ایتیک:

### ۱. مودت و محبت

بر مکتبه گی انتظام و انصباط (دیسیپلینا) نلک نیگزی معلم ایله شاکرد، شاکرد ایله معلم آرسندن غی محبت و مودت بولورغه تیوش: اوّلاً معلم شاکرد لرینه بیک محبت و شفقت کورسنه توب، آنلر غه اوزن سویدرسون. لکن بو محبت و شفقتن آنلر غه کورسنه تر گه و بلدر رگه برده طوشماسون. معلمک چنلاپ بالالرنی سویووی و آنلر-غه شفقت کورسنه توبی یتدر: چونکه بالالر بو محبت و شفقتی اوّز-لریده بیک تیز کوررلر و سیزه رلر. معلمک معامله و فعلوندن آگلاب چن کوکلدن معلمک لرینه اشانیلر، بتون قلباری ایله معلمک لرینه میل ایتهه رلر.

بو مودت بالالرده امنیت و اعتماد فکرینی، معلمکی آچولاندر و و کوکلسر لیندر و قورقوسینی، آڭا يخشى کورنونگه تلهونی، معلمک

اوزینه و نفوذینه حرمتنی و هر بر امرینه شاداق ایله اطاعتني طودره -  
در که، در سلرنده و تربیه اخلاقیده لرنده آنلنرنگ بیک زور ترقی  
ایتولرینه سبب بولادر.

معلممنڭ روشى و قيافقى كورسەتىشلى بولۇوى، يورش و طور -  
شلرنك طبىعى بىر و قار و مهابت كورونووى، شاكرىلرنڭ طاغنڭ تىزرهك  
محبب و اطاعت ايتولرینه و مكتبلردهگى انتظاممنڭ سرى بولغان نفوذ  
معنوينڭ حاصل بولۇويىنه بىك زور ياردىم اىته آلور. لكن بوخاصه  
وقابلىم بىك سىرەك كىيمىسى لىرگەگنە نصىب بولغان بىر نعمتىر. شولاي  
بولسەدە هر وقت بىر طرز ده طور و حرکت كورستۇ، كىينى و قيافتكە  
دقت ايتۇ، بىك زور مزىت علمىيە و اخلاقىيەگە اىه بولو. . . كېڭ  
نرسە لىر اىلە بوكىچىلىكى طوتىرگە مەكتىندر. والحاصل انضباط  
وانظامكە و هر تورلى تربىيە روشنلرنە معلم ياغىندىن رفق (\*\*) و قار  
ايله، طلبە ياغىندىن احترام و امىنىت اىلە متصف مودت و محبب متقابل  
اساسى بولۇرغە تيوش .

بر معلممنڭ تعلیم و تربیيە اشلرنك فائىلانە آلاچى باشقە واسطە  
و وسیله لور بولسەدە، هىچ بىرىسى مودت و محبب متقابلە قدر اهمىتلى  
و تأثیرلى توگللر. شونڭ اىچون او ل واسطە لرنى مودت و محبب  
واسطەسىنە ياردىمچى ايتوبىكىنە طوتارغە تيوش. او ل واسطە لرنى ده  
كوزدن اوتكارىيك:

## ٢. عقل و ملاحظەگە مراجعت

بعض پيداغوغلر بالالرگە تأثير اىته آلو و آنلردىن تلەنگان نرسەنى  
اشلەن تو اىچون آنلنرنڭ عقل و ملاحظە لرىنە مراجعت ايتۇ يعنى براشنىڭ

(\*) رفق - يومشاقلىق اىلە معاملە ايتۇ.

یخشى و نچار لفن حاكمه ايندر و، سبب و حکمتلرن سويله و اصولن قبول ايتكانلر.

بو اصول ايسيه بالالرنى عقللرى قبول ايتكان، يخشى و فائئلى ايكل نملگىينه كوكىللرى أشانغان اشلىرىيگنه اشلىرى كە تىكىف ايتتو بولادر كە بىگوڭ معقول بولوب يتىمىدر. اول وقت بالاغه، عقلى يخشى و فائئلى دىپ أشاندە آلماغان نرسەلرنى قبول ايندر و اشلەتوبىك قىيون بولاچقدر. لكن بر بالا معلمىنىڭ محبت و شفقتىنە اشاسىھ و آڭا فارشى اوز يىنڭ محبت و حرمتى بولسىھ، اوّلدىن بر نىچە مرتبە ايتكان تجرىدلىرىندن معلمىنىڭ آلداتمايەچەن بىك يخشى بلگان بولسىھ، اوّل معلمىنىڭ هر امرى و هر سوزى آنڭ قاشىندە درست كورونەچگى و بناء عليه تمام شادلىق و محبت ايله قبول ايتلەچىگى شېۋەسىزدر. اطاعت و احترامى بارلغى أشانلغان شا كردكە سبب و حکمتلرن سويلوگنه اصلا تأثير شابيان و اطاعىسىز بالالرغ، سبب و حکمتلرن سويلوگنه ايتىمە گانلىكىن، ايڭىليك آنلرنى مطىع قىلۇرۇغە طوشىق و شوڭا كىروك بولغان باشقە و اسسطەلرغە مراجعت ايتىك لازىمدر. يخشى اشلىزىڭ فائىدەلرلى و نچار اشلىزىڭ ضرورلىرى حقىنە قرائىت و اخلاقى درسلرنىدە معلومات بىريلە بار و تىوشدر.

### ٣ . رقابت

انضباط و تربىيە ده اساس ايتوب طوتلغان و اسسطەلرنىڭ بىرسى ده «رقابت» در. بوده بركىمسەنڭ براشدە ياكى كە بر خصلتىدە باشقەلرنى اوزارغە طوشۇويىدر. بىك كوب معلم و مربيلىر بالالرنى طرشدر رغە و آنلۇنڭ فۇعالىتلرن آرتىدر رغە بونى بىك زور ياردىمچى ايتوب طوتەلر. رقابت

چنلا بدہ آدم بالاسیناڭ آلغە ڪيتو وينه زور يارد مچى و هر وقت آنى قوزغانه طورغان بر قامچىدر. بتون ملتلىرىنىڭ ترقىلىرنىدە رقابت بىك زور تأثير ايتەدر. همده بو رقابتىنىڭ اورلۇغى بالالرىدە بولا و حاضر او سەرگە طورە در. لىكن بىر قورقۇچى باركە، اول دە بىك تىيز بالالرىدە كونچىلىك و دشمانلىق كېبى نچار خلقلىرىنىڭ او سو وينه وبعضا بىك يىمان نتىجه لەر چغۇوينه سبب بولادر. معلم بو رقابتىنى صاقلىق و چاما ايل استعمال ايتەرگە، بالالرىنى او قورغە ويخشى خلقىغە فز قدرە طورغان و اسطەلر زىڭ بىرنچىسى ايتوب طوتەسقە تىوش . بالالر ايدىھە شىرىن اوزو اىچۈنگەنە طوشما سونلار، درسلىرىنىڭ تەمىلى و قىرقىلى بولولرى و بىر قدر فائىدە و وظيفە حسلەرى دە آنلىرى طوشىرى سون .

طوش و اخلاقلى شاكارى دىرىنى ايدىھە شىلىرى قاشىنىڭ ماقططاو و باشقە - لىرنى آنلىرى ئواڭى ايتوب طوتارغە اوندە والبىتە يخشى اش. لىكن دقت ايتەل طورغان يې شول ، بىك افراطىقە ڪىتمەس كە كىرەك. همده اىڭ شب بولغانلىرى نىغىنە ما قاتمايمىچى ، بلکە قولىدىن كىلگان قدرى طوشقان و حسن اخلاق ايلە يورگانلىرى دە ما قاتارغە كىرەك. شونك اىچۈن طريشىو در جەسدن دە بىك اعتبار ايتەرگە تىوش . يوقسە طر- يشىوى يخشى بولوب دە موفقىتى آز بولغان بالالرىنى تقدىر قىلىما ساق آنلىرىنىڭ طريشىو دن اخلاقى قايىتۇغە سبب بولۇر . والحاصل رقابت شوندى بىر دوادركە حسن استعمال ايتلىسى بىك يخشى شفا بىرە ، لىكن سؤ استعمال ايتلىسى بىك ضررلى نتىجە طودرە در .

#### ع . مكافات

بالالرىغە بىرلەگان مكافات ، رقابت قاعده سىنىڭ نتىجەسى و تطبيق ايتلىۋى در. چنلا بدە مكافات بولسىھ يعنى معلمىنىڭ راضى و شاد بولغا-

نلغيينه وشاکر دلron تقدیر و تحسین ايتلگانلگينه علامت بولسنه يخشى نتيجه لر بيره آلور. كيره ک مكافات، كيره ک سه جزا يالغزنه استعمال ايتلگانده بيك کيم واسطه لر در. انضباط و انتظامنث اساسی بولغان محبت و مودته قوشلسنه لرغنه فائده لی و كيره ک لی واسطه بولا آلار.

بر بالا يالغز مكافات آلو ايجونگنه طرشماسه، بلکده اوستنه يوکله نگان وظيفه لرنی ييرينه يتکرو، و مقصدينه ايريشو و معلمون شاد-لاندر و ايجون طريشیر غه تيوش. لكن بالار قاشنده وظيفه و مقصد کيی ذرسه لرنزك اهميتي کيره گنچه آگلاشلووی و ذهنلرنده اورناشووی قيونراق بولغانلقدن هر حالده آنلر مكافات بيك بر قز قدر غچقه ده محتاج بولالر. همده مكافاتلر يولي ايلن بير لگانده يخشى ثمره لرنده کورسنه لر. قسه سی بالارنى مكافات ايجون طرشدر ماسه، لكن مكافاتنى آنلر زك طريشولرينه يار دمچى ايتوب طوتار غه کيره ک بولا. مكافاتلرنزك فائده لی و تأثير لی بولولرى ايجون بعض او صافى حائز بولولرى لازم بولوب آنلرده شونلر در:

۱ - مكافاتلر معتدل بولورغه : يعني طريشودن وحسن اخلاقدن کيله طورغان اصل فائنه لرنی کوزدن يوغالتورلق کونچيلك، مينمينلاك و کيله ليلك کيی نچار حسلرنی طودرلاق درجه ده قيمتلی بولماسه؛ مكافاتکه لايق کور لگان اشنزك قدر و مزیتى ايله مناسب بولورغه تيو شدر.

۲ - مكافاتلرنی کوبه يتدون ده بيك صافلانون لازم : چونکه مكافات کوب بولسنه ليافتسلر گده بيريلو احتمالي بار. همه مكافات بيك يش بيريله باشلاسه شاکر دلر قاشنده قيمتى کيمى و تأثير يله کورلمى باشليدر.

۳ - مكافات شخصى بولورغه و اضافي بولماسه تيوش : يعني بر بالا بر آطنه ياكه اون بيش کون اوّلگى حالتىن ترقى ايتىسى، طريشىووی آرتىسى و اخلاقى توزه لسنه شونزك ايجون مكافات آلسون.

یوقسە بىر بالانى اىكىنچى بىر بالانى او زغانلىقى و آندن يخشى بىلگانلىگى اىچۇن مكافات بىر ووب ، آنلار آرىسىنە كونچىلىك و دشمانلىق يالقىنى تۈرگە يارايمىدە.

— والحاصل مكافاتلار شول روشچە بىر لاسونكە بالاردىه ماقطنانو وماصايىو و دشمانلاشو حسلرن قابارتىماسون ؛ بالارنى قىزىرە طورغان و آنلارنى آلغە طابا امطلىدرە طورغان بىر واسطەغىنە و معلمەنىڭ شادلىق و رضالغىنە بىر علامتكىنە بولسىون . يولىسىز و تىيوشسىز بىر لىگان مكافاتلار بعضًا بىك نىچار نىتىجەلر چفوغە ، شاكردىلرنىڭ بىر بىرىسى آرىسىنە حتى معلم اىلە شاكردىلر آرىسىنە صالحۇنلارلىقىلر كروگە سبب بولادر .

اگر دە شاكردىلر مكافاتكە محتاج بولماسىلر يعنى معلمەنىڭ و قورانە سوزلىرى و آننىڭ حسن توجە والتفاتلىرى شاكردىلرنىڭ طريشولرىنە و حسن اخلاق اىلە حركتىرىنە كفایىت ايتىسى ، اول وقت مكافات اصولىنە اصلا مراجعت أىتىھەرگە يارايمى . مادامكە آنلار مكافاتىن ئىللە نېچە مرتىبە آرتق و فائەنلى بولغان باشقە واسطەلر اىلە تشويق و سوق ايتىلە آلار ، نىچۇن آنلارنىڭ عالي حسلرن ونجىب فطرتلەرن بوزارغە كىرىھەك ؟ بوندى بالارغە مكافات بىر و بلەكە آنلارنىڭ فکر و حسلرن توبەنلە تۈگە گەنە سبب بولادر . استعمال ايتىلە طورغان مكافاتلار شونلار در :

مدح و ثنا . . . مدح و ثنا ، يعنى بالارنى ماقططاو و آنلارغە رحمت ئىتو ، مكافاتلارنىڭ اىڭ بىسيطى واورنى اىلە استعمال ايتىلە آلغانىدە اىڭ يخشىسىدەر . بىر بالا بىتون بالار آلدەنە كوتەرنىڭ بىر طاوش و مەباتلى بىر و ضعىت اىلە ماقطالىسى ، اهمىتى طاغىنە آر طغراق بولور . بور و شچە بولغان مدح و ثنالىر بالاردى شرف و ناموس حسلرن قوز غاتقانلىقىن ئەنلىغە بىك يخشى تأثیر ايتىھەلر . معلم شاكردىلرگە او زن سويدىرى ونە و حرمەت ايتىر ونە نى قدر يخشى بلسىدە مدح و ثنالرى دە شول نسبىتىك تأثیرلى بولور .

معلم‌نگ نفوذی یخشی و شاکرداری عزت نفس ایه‌سی بولغان بر صنفه مكافاتلرنى اوشبو مدح و ثنا در جه‌سنگىه قالدر رغه تیوش بولا. بو مكافاتنى ده بيك صافلق ايله استعمال ايتوا لازم‌در.

آفرین و تحسین ورقه‌لرى، سكتاب و هديه‌لو. - درسلرن ووظيفه لرن یخشى حاضرلگان و حسن اخلاق ایه‌سی بولغان بالالرغه «آفرین» ورقه‌لرى واون آفرینگه بدل «تحسين» ورقه‌لرى بيروده مناسبدر. لكن كوب وييڭ يش بيرودن صافلانورغه كيره‌ك. چونكى كوب بيرىسىه اهلیتىسىز بالالرغه بيرىلەو هىمده شاکردىلر قاشنده قدر و اعتبارى آزايو خوفى باردر.

هر آى ياكه ايىدە بىر شاکردىلر نىڭ قوللىرىنىه، وليلرىنىه كورسەتو اىچۇن تورلى درسلردن آلغان نومىرلىرىنىڭ وسطىسىن بلدىرگان جدوللار (تابللار) بيرودە فائەتلى ترغىب و تشويق واسطەلرندىندر. بالالرغه بعضًا سكتاب، قاره صاوت، قىملەك كېنى نرسەلردى مكافات ايتلوب بيرىلۈرگە يارى. لكن بونلىرىنىڭ بيك قىمتلى بولماولرى لازم‌در. بوندى مكافاتلرنى امتحانلىرىدە لياقت كورسەتكانلىرى كې ياكه آلغان تحسين ورقه‌لرى اونغە ويىكريمىگە طولغانلىرىغه بيرى و مناسبدر.

توزيع مكافات رسمي . - سنئە تىرىسييە آخرىنە امتحانلىنىڭ مەلنىڭ ياكه شەھرنىڭ اعتبارلى كيمسىلرن و بالالرىنىڭ آتا ياكه وليلرن مكتىكە جىوب، آنلىر حضورنىڭ مكتىبىنى تمام ايتكانلىرىنىڭ شهادتنامىلۇن، امتحان عمومىيە ابرازلىياقت ايتۋچىلىرىنىڭ مكافاتلرنى طاراتىودە بالالرى بيك تشويق و ترغىب اىتە طورغان و سىلەلر نىڭ بىرىسىدەر. اوشبو مراسىمگە «توزيع مكافات رسمي» دىلەر. اول كون بالالرغه و آنلىرىنىڭ وليلرىنىه بىر تورلى بىرا م بولادر. آوروپا ده باخصوص اسویچىرە ده اوشبو توزيع مكافاتىكە بيك زور اهمىت بىرە لە.

## ۵. مجازات

معلمئىڭ محبىت و مودى ، فائىدەلى سوزىلىرى ، يخشى نصيحتىرى  
و بىرگان مكافاتلىرى بالالرنى تربىيە ايتەرگە و انبساطنى صاقلارغە كفایت  
ايتەسە جزاغە مراجعت ايتەرگە طورى كىلە در.

بو جزادن مقصود بالالرنى كوكىلىسىلىندرە طورغان، آنلىرىنى قايىغىر تە  
واوكوندرە طورغان و آنلىرىنى او يالىتە طورغان و برا آز مشقت سىزىدرە  
طورغان واسطەلر اولوب تىن جراسى توگىلدر. تىن جراسىنى بومىدىت  
عصرىندە تىلگەددە آلورغە يارامى. ياطقزوپ صوقتۇرلۇر قايمە ؟ آزغۇنە  
أتو و تىزلىنىدرە، يىش يىش او روشو كېك جزالىرىن دە صاقلانورغە كىرىك.  
چونكە تىن جراسى، بالالرنىڭ حىسىلۇرۇن تو بەنلىشتىرە و آنلىرىنى تمام  
كىشىلىكدىن چغارەدر. هېيچ بىر و سائىط تربىيە فائىدە بىرمە گان چاقلىغۇنە  
بعض جىنگىلەرە كىلىرىنە مراجعت ايتۇ يارىدەر. لىكن معلم هېيچ بىر وقت  
اشنى آڭشا يېتكىزىمىسىكە كىرىك. معلم باشقە واسطەلر اىيلە و كتاببىمىزدە بحث  
ايتەچك جزالىر اىيل بالالرنى تربىيە ايتە آلماسە، كىيمچىلىك بىگىركە آنڭ  
او زىنلەدر. اول معلمئىڭ تربىيە هەنرىينى بىك يخشى بلە گانلىڭى آڭلاشىدەر.  
اصول تعلیم و تربىيەدە رخصت ايتلىگان جزالىنى تطبیق ايتۇ اىچۇن  
بعض رعايىيە ايتە طورغان شرطلىرى بار:

۹ - بىر مكتىبىدە جزالىر بىك سىيرەك بولورغە كىرىك . يوقسە  
بالالر جزاغە او يەرەنوب كىيەلر و آڭشا اهمىت بىرمى باشلىلر. داتا  
بىزنىڭ قبۇل ايتكان جزالىرىز تىننى آور تىدرە طورغان و مشقت چىكىرىدە  
طورغان نرسەلر بولمايچى، بالالرنىڭ اخلاققە تائىير ايتە طورغان بعض  
طور و معاملە لىرىدىنگە عبارت بولغانلىقدن، بىك كوبەيتلۇب بىرلەسە،  
ياكە او رىنسز بىرلەسە، بالالرنىڭ او يۈنچاقي ايتە باشلاولۇرىنە سىب  
بولور و تائىيرلىرى يوغالاور.

جزالرسيرهك بولورغه كيرهك ديگاچن بالالرنڭ كيمچىلەك و خطالرى يە  
بەلە طوروب ڪوز يۇمو و آنلىرىنى ڪورمە گانگە صالحىشۇ دېگان معنا  
آڭلاشلىماسون . بالالرنڭ خطالرى و كىلىوشىز اشلىرى مەلقا كو -  
ريلورگە و آنلىرى تۈزەتلۈرگە تىوش . لەكىن واسطە اصلاح ايتوب  
جزائىغىنە آللە طوتىاسە كيرهك . معلمىنىڭ بالالرنى نىچار اشلىرىگە سوق  
ايتدىرىم يەطورغان و آنلىرىدىن نفترت ايتدىرى طورغان باشقە واسطەلىرىنى دە  
بلىووى لازىمىدر . بىر مكتىبە جزاڭىڭ كوب بولۇوى ، معلمىنىڭ ادارە  
و تربىيە باينىدەگى اقتدارسىز لغىنى كورسەتەدە .

٢ - جزالر مفید بولورغە كيرهك . يەعنى جزا بىر بولورگە سبب  
بولغان خطا و قباختنى تۈزەتى توپقا بىلەن برابىر بالالرنڭ فکر و قىبلەرى يە  
تاعىثير ايتە طورغان ، تعلیم و تربىيەلەرن مەممەلەشتىرە طورغان نىرسەلەر  
بولورغە كيرهك . مثلا : درسلۇنىڭ ياكە و ظيفەلۇنى دقتىسىزلىك وبصىر -  
تسىزلىك كورسەتكان بىر بالاغە رېطسز جەملەلىرىنى و معناسىز شەعر لەرنى  
ئىلە نىچەقات كوچرتۇ كېك جزالرىنى اصلا بىررگە يارامى . چوڭكە بولۇر  
روشچە بولغان جزالر اول بالانڭ دقتىسىز و اعتبارلىرىنىڭ طاغىندە  
آرتىدرالىر . اگرددە آڭشا فائىئلى و معنالى جەملەلىرىنى دقت ايلە كوچررگە ،  
يا كە بعض صرف و نحو ، حساب تەرىيەنلىرىنى اشلىرىگە قوشلىسى فائىئلى  
بىر جزا بىرلىگان بولور .

٣ - جزالر معقول بولورغە كيرهك : يەعنى خطا و قباختنىڭ مادى  
و معنوى اهمىتى ايلە ، بالانڭ يەشى و كوچى ايلە و جزاگە بىلگۈلەزە  
طورغان زمان ايلە متناسب بولورغە كيرهك . مثلا : يەش بالالرنى آيرم  
آيرم بولەدلەرگە يابو كېك جزالر ، آنلىرىنىڭ قورقۇرىنى و بعض آور ولرغە  
صابشۇلىرى يەعنى سبب بولغانلىقىن اصلا ياراميدىر .

٤ - جزالر آچولا نىمېچى يومشاقلق واعتدال ايلە كەنە تطبيق ايتلىرگە  
كيرهك . اصول تعلیم و تربىيەدە قبول ايتلىگان جزالرىدەگى اهمىت ،

جزانڭ اوزندە توگل، بىلەكە معلمىنىڭ اول جزالرىنى بىر و روشنىدە.  
 جزانى اشلەنگان قصورنىڭ آرتىندۇقىسى، ئىللە صوڭرىھە مى؟ بىر و  
 كىرەكلىڭى طور و سىنە بىيك زور مباحثە و مناقشە لە بولغان. بو  
 بابىدە قطعى بىر قاعىدە سوپىلە و قيونراق كورىينە. شاكردىنىڭ و بعضا  
 معلمىنىڭ حال و اخلاقىنە، خطانىڭ طبىعىتىنە قاراب جزاننىڭ تطبيقى ايتلىو  
 زمانى اوزگارر. شولاي بولسىدە خطاء و قباختىن بولغان چاغنىڭ و هيچان  
 اچىنده بولغان و قىنده تطبيقى ايتلىو وى مناسېرى كىدر. بونىدەغى هيچان  
 سوزىندىن آچولانو، قزووب كىتو و ياكە اوچ آلو معنالىرى بىر دە  
 آڭلاشلۇرغە يارامى. هيچاننىڭ بونىلر ابلە هېچ بىر مناسېتى يوق.  
 جزا هيچان ايلە يىعنى تأثير بىتمەس بىرون تطبيقى ايتلىسە، و افعە نىڭ  
 آورلۇقى و نچارلۇقى تيوشىنچە آڭلاشلۇرغە، و بىر ياقىن دە خطاء و يَا  
 قباختىن متأثر بولغانلىقى و بالانىڭ فلاكتىنە اشتراك ايتكانلىڭى بلىنۈگە،  
 طاغىنە كوبىرەك خدمت ايتىدە.

۵ - جزالر قطعى الاجرا بولورغە تيوش. شونىڭ ايچون معلم  
 بالاغە نىندى جزا بىرە چىكىنى سوپىلەمەس بىرون، اول جزانى تطبيق  
 ايتىوب ايتىه آلمايەچىن بىيك يخشى او بىلارغە كىرەك. صوڭرىھە دەن اوز-  
 گار تلورداي جزانى بىررگە يارامى. اوزگار ترگە طورى كىلگاندە دە  
 بىك اوستەللىق كورسەتىرگە يىعنى تطبيق ايتىه آلماو عجزن بلدىرەمەس كە  
 تيوش. بىرلەگان جزانى اوزگارتى ياكە تطبيق ايتىمەو معلمىنىڭ نفوذ  
 واقتدارن يوغالىتىرداي و شاكردىلرى شومار تردىي بولغاندە طلبە نىڭ  
 اطاعتىسىز لەگىنە اصلا قارامىچى تطبيق ايتىو چارە سەنە كرىشىو لازىمدر.  
 چونكە معلمىنىڭ سوپىلە گان سوزن يرىينە يېتكىر ووى، شاكردىلر قاشىنلۇغى  
 نفوذ و مهابتىن صافلاۋى مكتېبىنىڭ انصباطى اىيچون اىلە كىرەك بولغان  
 نرسەلەرنىر. بالا قصورن اعتراف ايتىو ايلەن برابىر جزاننىڭ عفو ايتلىوون  
 اوتنىسى و آننىڭ جزادن بىك متأثر بولغانلىقى بلىنۈب طورسە، اول وقت

ایکنچی اشل گاندھ طاغنده قاطیراً جزا بیریله چکینی اخطار ایله عفو ایتو بیک مناسیدر. لکن آشغوب بیک تیز گندھ عفو ایتدرگه پارامی. معلمینک جزانی اجرا ایته چکینه بالا تمام اشانسون. آنک بتون افعال و اطوارندن عفو ایتو احتمالی هیچ بولماغانلغی کورینوب طورسون. والحاصل عفو ایتلو بالاگه بیک قیمه تکه تو شوب اصلا ایسندن چغار لق بولماسون.

اصول تعلیم و تربیه ده رخصت ایتلگان جزالر حقنده ده بر آز معلومات بیریک :

اخطار و توبیخ . - بالالرنک کیمچیملکلاری و قباختنلری کچکنه بولغاندھ آنلرغه تنبیه ایتو و برآز اور شوده یتهدر. بو، جزالرنک ایک جینگلی بولوب آڭا « اخطار و توبیخ » دیلس . لکن افتدارلى و درایتلى معلمینک جزالری بیک شوندن آرتماسقه تیوش . یخشى تربیه ایتلگان بالالرغه جزا نک بو قدرسی ده آور کیله در . اخطار و تنبیه نک تأثیرلی بولووی آنک ایتلو روشننده بولغانلقدن ، معلمینک بو بابده بیک زور مهارت کورسە تووی لازم . معلم شول رو شچە تنبیه و توبیخ ایتسونکه، هیچ ایسندن چقماسلق رو شده بالانک کوڭلندە از قالدرسون.

آفرین ورقە لون کیری آلو . - بالالرنک درسکە طریشوری و حسن اخلاق ایله حرکت ایتولوی ایچون آلغان آفرین ویا تحسین ورقەلرн کیری قایتار و بآلووده یخشى تأثیر ایته طورغان جزالردندر . چونکه بو ورقەلرنک یوفالووی بالا قاشننده ثمرە سعیننک بر قسمى يوغالو منزلنده در . بو جزواده بیک سیرەك بولور غە و تیوشلى اور ندەغنه اجرا ایتلورگە کیرەك .

توقیف . - طاغنن برو تورلی جزا بار : اول ده درس زمانلرندن باشقە برو وقتىڭ مثلا تنفس وقتىنده ياكە كیچکى تعطیلدن صوك بىر بالانى صنفلۇ

قالدر مقدر. بوکا « توقیف » جزاسی دیلر. توقیف ایتلگان بالانی برده آشیز قالدر رغه یارامی. توقیف جزاسی بر وظیفه نک یاصالماوی، یا که نچار یاصالاوی ایچون بیرلگان بولسنه، اول وظیفه نی یا گادن یاصارغه، یا که توزترگه واوز گارتگه بالانی مجبور ایتو تیوش. نیچک بولسنه ده جزالی بالانی بوش طوتماو ایچون وظیفه لرندن باشقه فائده لی اشنر ایله مثله حساب مسئله سی حل ایتو، برر جمله نی صرف و نحو قاعده سنجه تحلیل ایتو، یا که یخشی یازلغان بر مقاله نی کوچرت تو کدک تمرینات ایله شغلله ندر و لازم در.

**اخلاق نومیرن کیمیتو و طرد . - زور راق قباحت اشله گان**  
بالالر نک اخلاق نومیرارن کیمیتو ده یخشیغنه تاعثیر ایته طورغان جزالر-  
دندر. لکن بالالر قاشنک اخلاق نومیرلرینک اهمیتی بیک زور بولوب  
طانیلورغه و معلم طرفندن ده بیک اهمیت بیریلورگه، همده بو جزاغه  
بیک سیره ک مراجعت ایته رگه تیوشدر.

بر بالانک قباحتلری بیک زور و کوب بولوب ده هیچ بر و سائط  
تربیه ایله اصلاح ایتلمه سه و آنک مکتبده بولماوی بتون شاکرد  
ایچون فائده لی بولسنه، اول وقت « طرد » یعنی « مکتبden چفارو »  
جزاسی تطبیق ایتلدر. لکن اوّل وقت یچه غنه طرد ایتو بصناب  
قارار غه کیره ک. آنده اصلاح ایتلمه گان تقدیرده گنه بتونلای طرد ایتو  
مناسبدر. طرد جzasی جزالر نک ایک آوری بولغانلقدن ، بو جز اغه  
لزوم کورلگانز بالانک ولیسن چاقروب، حقیقت احوالنی بلدر و مو-  
قدره. اول وقت بلکه ولیسی اوزوک بالانی مکتبden آلوب  
اشنی جینگلیتور. بر مکتبده بیک سیره ک بولا طورغان ، علل نیچه یلده  
بر گنه اوچرالورغه تیوش بولغان جزا ، طرد جراسیدر.

## صواث سوز

معلم و معلمه قرداشلر!

او زم بلگان و قلمم يورگان قدرى سزگه تعلیم و تدریس حقنک فائدهلى و طوغرى يوللارنى كورسەتىرگە طرشىم. لىكن بونلارنى تطبق اىتەچك و گوزل يمشىرن بىردىرىچك سزىشىز. بو كورسەتلىگان اصوللارنى قولڭىزدىن كىلىگان قدرى عملگە قويارغە طرىشىز. معلومىڭ، تكمىل و ترقى هېچ بىر وقت كىندەتكىنە بولمى، تىزگەنە ئەوهەسن كورسەتمىدر.

بو كتابىدە ابتدائى مكتىبلر اىچون لازم ايتوب كورسەتلىگان فنلىرىنىڭ بعضىسى، ابتدائىيلرنىڭ بىش ياكە آلتى صنف بولا آلولرىنه قاراب سوپىلەنگاندۇر. چونكە آورۇپادە بىزدەگى رشدىيلر كېك آپىرم اسىمە يورگان مكتىبلر يوق. آنلاردا ابتدائى ايکى درجه بولا: بىرسى اوچ يللق اىكىنچىسى بىش ياكە آلتى يللق.

بو كتاب باشدىن آخرىينه قدر او قلوب چقغاندە آڭلاشىلە، «اصول حلىسى - نаглядная метода» زمانمىزدە ايڭىمەم و فائەنلىلى اصوللارنىڭ بىرىسىدە. روس مكتىبلرنىدە بىر اصولغە بىك زور اهمىت بىرىلە. شونك اىچون آنلارنىڭ كتاب ناشرلارى طرفىندىن شول اصول اىچون كىرەك بولغان كتاب و باشقە اسبابلارنىڭ ھەقايىسى حاصللىگان. جىفر افيا، تارىخ، حساب، علوم طبىعىيە، تىل درسلىرى اىچون كىرەك رسم و كار تىنالار بىك كوب نشر اىتلەگان. بناء عليه بىكى نرسەلارنى طابو اىچون بىزگە يۈرۈلدۈن از لەنرگە حاجىت يوق. روس كتابلىرى صاتلغان مغازىنلار يېڭىنە، پېتىر بورغ كىي زور شهرلەردىگى نشرىيات شركىتلرى يېڭى كاتالوغلىر - «Волшебный фонарь - خىال فنارى» زمانمىزدە.

ایله بالالر غه درس بیرووده بیک ترقی ایتکان و بیک کوب فائده‌لر کورس‌تکان بر اصولدر. بناء علیه هر مکتبه بوفنار نٹ بر سی بولور غه تیوش. بوفنار لر ایله جغرافیا، تاریخ، حفظ الصحه... کبک فنلرگه عائند کارتینالر کورس‌ته‌لر. آنلرنی زور شهر لردگی خصوصی مگازین‌لردن طابارغه، یاکه مسکاو، پیتر بورغ کبی یرلردن آلددر غه ممکندر. واخاصل زمانمزده تعلیم و تدریس ایچون هرنوشه حاضر، لکن آنلرنی عملگه قویو ایچون سز نٹ همتکنگنه کیره‌ک.

ای معلم و معلمه‌لر! سز بلکه خلقمنزدن تیوشنچه قدر و اعتیار کورمیطورغان‌سزدر. سز نٹ خدمت و غیرتلرگز تقدیر ایتلهمیطورغان‌اندرد، لکن سز مایوس بولماگز، مقدس وظیفه‌لرگز گه کیمچیلک کیترمه‌گز. چونکه خلقمنز نٹ کوبسی معدور لر، کوبسنه تعلیم و تدریسنک اهمیتن تقدیر ایته‌لر لک فکر وادر اک یوق. سز استقبال ایچون، علم و معارف‌نی سویه طورغان، تعلیم و تدریسنک اهمیتن بیک نق سیزه طورغان کیمسه- لر یتشدرگز. قوللرگز غه طابش‌لغان معصوم بالالرنی ترکلک‌که صلا- حیتلی چن کشی یاصاب چغار رغه طریشکن. مُهنه آنلر و آنلرنٹ بالا- لری معلم‌لرنی تقدیر و تقدیس ایته‌چکار، علم و معارف‌نی سویه‌چکار و ناملرگز نی الى الابد خیر ایل یاد ایته‌چکار. بلمش او لشکز که، ملتمزنٹ سعادتی وطنمنز نٹ منافعی سز نٹ همتکنگه بهیل‌نگان. ملتمزنی مسعود ایته‌چک ده و محو ایته‌چک ده سز سکن.

عبد الله شناسی .

## مندر جاتی

- برنچی باب – تعلیم و تدریسنگ یوللری . ٧
- ایکنچی باب – مشهور اصول تدریسلر: اصول حدسی، اصول تشریحی یا که تقریری، اصول قیاسی وأصول استقرائی، اصول استفهامی، اصول کشفی وتولیدی: تدریساتده استجواب . ١٢
- اوچنچی باب – اصول تدریسنگ قواعد اساسیه سی . ٣٣
- دورنچی باب – الفبا، قراشت و یازونگ اصول تدریسی : الفبا، اصول تهجی، اصول مدیه، اصول صوتیه، قرأئت، قرآن کریم؛ یازو اویره تو . ٤٢
- بیشنچی باب – تاتار تلینگ اصول تدریسی : تاتار تلی اوقتونگ اهمیتی، آنا تلن اویره توگه یاردم ایتکان واسطه‌لر، صرف و نحو تدریسی، املاء اویره تو، حفظ و سوز سویله و تمرینلری، کتابت و انشا تمرینلری، تمرینات ادبیه . ٥٩
- آلنچی باب – علوم دینیه‌نگ اصول تدریسی : علم دین و تربیه دینیه‌نگ اهمیتی، اصول تدریسی . درس نمونه‌سی . ٧٦
- یدنچی باب – جغرافیانگ اصول تدریسی : جغرافیا زنگ فائدہ سی، اصول تدریسی، خریطہ و آطلسلر، قبار تمہ خریطہ‌لر، قارت پوستاللر، کتاب وسائلہ . ٨١
- سیگزرنچی باب – تاریخنگ اصول تدریسی : تاریخنگ اهمیتی، اصول تدریسی، تاریخ کتابی . ٨٩

- ٩٣ طوغزچی باب - حساب و هندسه نٹ اصول تدریسی :  
حسابنٹ فائده واهمیتی ، اصول تدریسی ، حساب  
در سندن نمونه ، هندسه درسی .
- ١٠٣ اونچی باب - معلومات فنیه نٹ اصول تدریسی :  
معلومات فنیه نی ؟ اهمیتی ، اصول تدریسی ، مکتب  
موزه سی ، مکتب تزهیری ؛ درس نمونه سی .
- ١١٣ اون برنچی باب - معلومات اخلاقیه و مدنیه :  
تربیة اخلاقیه و تدریس اخلاق ، اصول تربیة  
و تدریسی ، معلمیت نمونه امتحال بولووی ، تربیة  
مدنیه و معلومات مدنیه ، درس نمونه سی .
- ١٢٧ اون ایکنچی باب - رسم - هوسیقی .
- ١٣١ اون او چنچی باب - جیمناستیق - قول هنرلاری :  
تربیة بدنیه ، جیمناستیق و فائزلاری ، قول هنرلاری ،  
ایگونچیلار حفندہ معلومات .
- ١٣٩ اون دورتنچی باب - معلمیونٹ او صافی .
- ١٤٥ اون بیشنچی باب - وسائل انصباطیه - مكافات و مجازات :  
مودت و محبت ، عقل و ملاحظه گه مراجعت ، رقابت ،  
مكافات ، مجازات .
- ١٥٦ صواٹ سور .



«توبیه کتبخانه‌سی» نئچ بونچی عادی.

اصل تعلیم و تربیه نئچ تاریخندن  
بحث ایتکان بو کتابده مشهور  
پیداغوغلر نئچ ترجمه عاللری ایله،  
آندرنئچ تعلیم و تربیه حقنک یازغان  
اثرلری و اول بابده‌گی فکر  
و مسلکلری محاکمه‌لی روشه  
بهاسی ۳۰ تین پوچته ایله ۳۶ تین  
بیان اینلگاندر.

مندر جاتی - قرون اولی و قرون وسطی تعلیم و تربیه‌سی: ایلگی زمانلر - وحشی قوملر - هندستان - ایران - یونانلیلر - رومالیلر - قرون وسطی تعلیم و تربیه‌لری. قرون اخیره تعلیم و تربیه‌سی: ۱۶ نچی عصرده: آرامسم - رابلہ - راموس - مونتدنی - جزویتلر - اوراتوآر - یوررو دایال - قومه‌تیوس. ۱۷ نچی عصرده: لابرویهر - بو سوئه - مادام دهمنتون - مالبرانش - لابه‌فاوری - فنه‌لون - لابه دسن بیهه. رولن - دومارسه - لامبر. ۱۸ نچی عصرده: وولتر - لامتری - روسو - دیده‌رو - فوندیلاق - هلوه سیوس - دالامیر - بازدو - هو لیاق - قانت - بر نادردن ده سن پیهه - پستالوجی - فرانسه انقلابی - آثار مقبوله.

مراجعةت ایچون آدریس:

г. Оренбургъ, медрессе Хусаиновыхъ, Абдуллѣ Ибрагимову.

مختصر کیمیا معدنلر ایله مرکباتندن بحث ایتکان، مختصر کیمیا نئچ قسمی رسمی او لهرق تیزدن اثر: باصلوب «وقت» طرفندن نشر ایتلەچکدر. بو قسمگه مسلمان کیمیا گرلرندن این جابر الکوفی ایله ابو بکر رازی حضرنلرینئچ رسلمری دخی علاوه اولندی.

حقی ۳۵ تین۔

