

كتاب هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

بحمدك الله تعالى

أشبو كتاب مستطاب هدية الصعلوك شرح تحفة الملوكى أول كره يازمه نسخه دن
بصدر مرف ميسير أول دغندن متعد دنسخه لر ايله مطالعه واقيانيوس ايله حروف مهمه
و معجمه و مهموزه کذ إلك الفاظ و ضمائر من کره و موئنه تصحیح ايدلوب و آن دن ماعد انجه
منشأ اشتباہ اولان کلمه لری حسب الطافه بیان و تبیز ایدل سینه علاوه مصنف الكتاب
مرحوم ابی الليث بن محمد الزیلی نک او غلی عبد الرؤوف افندي دن او غلی حاجی
افندیه و راثه ملک اولنان کند دست خط و مهر لریله مشهود و مبین نسخه معتمد
ومتبرکه سی میسر اولمله آنکله ایضا مقابله قلنوب طبع اولنمش نسخه دن
بیشنجی کره قزان او نیویریستی نک طبع خانه سنده قزان سوداگری
عبدالکریم فتح الله او غلی کتبیف نک خرا جاندن طبع اولندی
۱۳۱۳ نجی سنه ده محرم ننکه ا ننده یعنی یوم عاشوراده

ومیلادی ۹۵۱۸ نجی یلان *

و ۱۴۲۱ نجی دن ۱۴۲۱ نجی صفحه یه دک حاشیه ده مر سوم
رویه هلال بختنده بر پچه مسائل دخیله زیاده قلنده

واحشیه ده صاع بختنده برصاعک مقداری بش رطل و ثلث رطل بغل ادی و سکر طل عراقی
دیل کی هرایکسی برمقدار او لدغی ۱۴۱ نجی صفحه ده * و عشر فی عشر حوض مقداری
بومکتنک آر شونیله تقریباً بدم آر شون الاصمع آر شون مقدارینه مساوی کلد کی
۶ نجی صفحه ده * و برمیل نچه چاقرم اید کی ۲۳ نجی صفحه ده * و حی علی الصلة قولنده
رساله الحاق ایدلکی ۶۱ نجی صفحه ده * و فر سخ چاقرمی نچه او لدغی ۹۱ نجی صفحه ده ذکر
ایدلوب صاع دن بشقه سی تفصیلاً ۳۴۹ و ۷۰ ۷۱ و ۲۷ نجی صفحه لرد دخی کوستر لدی

واحشیه ده انواع مسائل قفقی کتب دن پچه مواضعه
ماخوذ او لند یغی مرتب کتابک آخرینه الحاق ایدل دی

و بونسخه مطالعه ایدل نرسهو قالمدن یاطبع عملندين واقع خط الاره مطلع او لسه لر فضل
کرم لریله عفو ایدل بقیل و قالدن ماعد امعتبر و معتمد نسخه لر ک مفتی به اولان عباره سیله
اصلاح ایدل کده بزره هم اعلام قیلسه لر ایکن دیو التمام سدر

و الله لا يضيع اجر المصالحين

نفعنا الله و جميع اخواننا المسلمين علماء و عملا
و جعله ذخرا الدار الآخرة آمين

بو کتابک با صمه سینه رخصت بیرلدى پیتر بورخ ۱۸۹۵ نجی مارنده ۱۸۹۵ نجی یلان

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 марта 1895 г.

Казань. Типо-литографія Императорскаго Университета. 1895 г.

(الغزو) غينيك فتحى
ورانك سكونيله
عجب معناسه در كه
تعجبند رننه گه
غروي دخ بومعنايه
در دعوي وزنن يقال
لاغر و من كذا ولا
غروي اى لا عجب)

(اللطف) فتحينله
بر نسنده يه نائل او لوب
اخذ اي لمك معناسه
در يقال لفق الشيء
اذا اصابه واخذه)

(الوري) فتى
وزنن خلق و مخلوق
معناسه در)

(سيواس) سينك
كسريله روم ديار نده
بر بلد هدر)
(السفر) سينك
كسريله كتاب
كبيره دينور)

(الحصر) احاطه
واستيعاب اي لمك
معناسه در يقال
حصره اذا استوعبه

(الغامض) مهم
كلمه اطلاق او لنور
يقال كلام غامض اي
غير واضح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهدایة * وصبر صحائف فؤادهم
من زايا عمال العناية * ونور خزانة صدورهم بل معان شموس الدراسة * وشرحها بشروح كنز
العارف ومحات اقمار الرواية * فلا يغرون خاضوا جميع البحرين فاخر جوا البيوافت العالمية
والدرر الغالية * ونسأله التوفيق للوقاية والتتفيق للكفاية في البدایة والنهاية *
والصلوة والسلام الآمنان الا كملان على رسوله المجتبى * محمد سيد الوري وعلى آله وصحبه
نجوم الهدى * أما بعد في قول العبد الفقير الى رحمة رب وشفاعة نبيه ابوالليث المحرم بن
محمد بن العارف بن الحسن الزيلى ستر الله عيوبهم الجلى والخفى لما كانت اذا كرت كتاب
تحفة الملوك الذى أله الفقيه الامام زين الدين جراء الله بالخير مالك يوم الدين *
سألنى بعض الطلبة ان اشرحها شرعا يفسر مخفياته * وينشر مطوياته * فردته قائلا
بمن انا بقلة البضاعة * وعلة عدم الاستطاعة * لقصور حالى في الفنون * وكسور بالي
بالفنون * فاستشفعوا بالاخ الاعز الاكرم ابا الثناء الشیخ شمس الدين بن محمد بن
العارف بن الحسن الزيلى الموظف للبنز كيرفي سيواس * رزقني الله تعالى واياهم
الانس والاستيناس * فخاطبني بان كتاب تحفة الملوك سفر حاصرو بجزء اخر ولكن
لم يزله شرح يطلع الصعب * ويرفع عن وجهه النقاب * فالمسئول منك ان تشرحه شرعا
يزيل الغواص عن وجوه مخدرات المسائل * وابر مني باية النهى عن نهر المسائل *
ويغيل فوائد قيوده * ويقيك شوارد صيوده * ليكون وسيلة للدعاء بالخير * حتى تعمق

٢ (الناظر) نظردن
اسم فاعلدر وناظر
کوزه علی قول کوزه ک
ایچن اولان سیاه
نقطه یه اطلاق اولنور
که بیک تعبیر اولنور)

٣ (الکلیل) خیره کوزه
دینور نر کیده اول
کوزه طونق تعبیر
اولنور بصری ضعیف
و فرسن اولور)
۴ (الابراز) همزه زک
کسریله مکتوبی
آچم معناشه
مستعملدر یقال ابرز
الكتاب (اذ انشره)

٥ (الذخر) ذالک
ضمنی و خاء معجمه زک
سکونیله بر نسنه بی
اختیار ایدمک معنا
سندر یقال ذخر
الشیء ذخرا من
الباب الثالث اذا
اختاره او اتخذه)
٦ (المیون) صبور
وزننای بلانجیه دینور
کذاب معناشه)

بصدقه جاریه فی القبر * فکانه لم يقبل مني هذا الاعتذار * ولم ينزل بغير مني باللاح
والاصرار * فلم آرَ مخالفته فتوة * ومعارضته مروءة * فاجبته بالنظر الكليل والحاطر العلیل *
راجیا من القادر العلیل * ان یسر لی كل عسیر و عضیل * وهو نعم المولی و نعم النبیل * وهو
حسبی و نعم الوکیل * وأستاخرت الله تعالی و شرعت الدعا فالممنی بان لیس للانسان
الاماسعی * فطالعت المتون المتداولة * والشرح المستعملة * مستعينا به و متوكلا عليه *
وملتز ما التفصیل بجملاته * وتحليل مشكلاته * فما لم أجد فيه نقلام من كتب الأئمة * مازلت
سائل عن الأفضل والثقات * حتى یبرز ما کن في عباراته * ويغرس ما کن في اشاراته *
ولم آل جهد في تطبيق المسائل * بتحقيق العلل و تدقیق الدلائل * ثم ان اذخر فضلة
الفوائد المكثرة * من كتاب الفتوى الخز أنقو البزارية * خصوصاً في كتاب الكسب
والکراہیه * ليسه غنی من طالعه عن کثير من المسائل الفتاویه * وسمیته هدیة الصعلوک *
في شرح تحفة الملوك * سألا من واهب العطايا و رافع النسيان والخطايا * ان یعصم
عن الغلط والخلل کلامی * وعن السهو والزلل قدmi و قلmi * و يجعله سبیل الحسن ما ی
لديه * و افتئدة الناس تهوى اليه * ومن تفھا به بالطائف الخفايا * و یباركلي فيه ولجمیع
الطلبة والبرايم * ليذکرون بصالح الدعوات * حين وقعت في الاعدو والظلمات *
فالمسئول من کرم الاقارب والاحبة * والمأمول من لطف الاجانب والالبة * ان ینظر و
بنظر القبول لا بالجور والفضول * وبطرف بטרفة التدلیس * فيما وقع فيه من الغلط
والتلیيس * ثم یجري عليه قلم الاكمال والانعام * بعد ما اطلع على عیوبه بغير افساء
ولا اعلام * فالکريم يخفیه والله یمییه * وان عادت السادات * سادات العادات *
وان لم یعرف بان ما یستخرجه فکرى میون * ولكن یکن ناقلا من شروح و متون *
واعتصمت بالله لیو فقنى بالصدق والصواب * و یجنینی عن الخطاء والاضطراب * وهو
حسبی و نعم الوکیل * ولا هو ولا قوة الا بالله العلی العظیم * فاقول لما سلک المصنف رحمه
الله تعالی دأب المؤلفین فی تقديم الحمد للله بعد التیمین بالتسمیة على مقاصدهم فقال
(الحمد لله) وسلام على عباده (الذین اصطفی) ولكن لم یصف الله تعالی بجلال ذاته وكمال
صفاته ولم یصرح بذلك نبینا (اعمل صلی الله تعالی علیه وسلام کما ہو دأب سائر المصنفین
اقتباسا بکلام الله تعالی حيث قال الله تعالی ﴿ قل الحمد لله وسلام على عباده الذین

اصطفى واتبعا بما امر نبئه محمد أجمعين وبالسلام على خيار خلقه وهم الانبياء والصالحون وتعيما بالتسليم على جميع الانبياء وأشاره الى تخصيصه من بينهم بقوله اصطفى فانه وأن عم جميع الانبياء لغة لكنه خص بنبينا نعرا فا حتى لا يتبار الفهم عند الاطلاق الـ اليه فصار كالعلم له عليه الصلوة والسلام (وهذا مختصر) اشاره الى مختصر مجموع من الكتب العشرة التي يأتى ذكرها هو في حكم المحسوس لوجوده في ذهن المصنف وأما لو كان انشاءه الديباجة بعد تأليفه فلا اشكال (في علم الفقه) وهو في اللغة الفهم وفي العرف هو العلم المفيد معرفة الاحكام العملية عن ادلتها التفصيلية والفقه العالى بالاحكام العملية الشرعية ذو بصيرة قلبية بنبوع العلم يستخرج بفهمه المعانى الكثيرة من اللفظ الموجز والتتفقه التوصل الى علم الغيب بالامل بما عالم (جمعته) اي هذا المختصر (لبعض اخوانى في الدين) قوله (بقدر ما وسعه ووقته) متعلق بجمعه وما عباره عن المختصر ووقته من فروع باهنه فاعل وسع فالضمير النصوب فيه راجع الى ما والجر ورفقا وقته راجع الى المختصر فالمعنى جمعته بقدر ما وسعه وقت المختصر وهذا نوع اعتماد من المصنف في سبب الاختصار يعني ماجمعت اكثرا من هذه الكتب العشرة لعدم وسعة الوقت على اطول من هذا هكذا افي منحة السلوك (واقتصرت فيه) اي قصرت المجموع في هذا المختصر (على عشرة كتب هي اهم كتب الفقه) اي لبعض اخوانى (واحدها بالتقديم) في التعلم والتعليم والعمل بها (وهي) اي المكتب المجموع فيه (كتاب الطهارة) هي في اللغة النظافة مطلقا وفي العرف عباره عن النظافة من الحديث الاصغر والاكبر (و) كتاب (الصلوة والزكوة والصوم والحج) واهمية هذه الأربع لكونها اركان الاسلام واساسه لقوله عليه الصلوة والسلام بني الاسلام على خمس الحديث (والجهاد) واهميته لكونه سعيها في اظهار كلمة الله تعالى بدار الحرب وهو ايضا من قواعد الاسلام (و) كتاب (الصيد مع الذبائح والكرابية) واهميتهما انه يجب الاحترام عما كرمه الشرع والطلب ما يباحه فيجب بيان معرفة احوالهمالية ميز الحلال من الحرام والمكره (و) كتاب (الفرائض) واهميته لأن النبي عليه الصلوة والسلام امر بتعلمه وتعليمه ولكونه نصف العلم (والكسب مع الادب) واهميته لأن الكسب سبب القوة والطاقة وهي سبب اقامه الطاعة قال النبي عليه الصورة والسلام قيام الدين بقوام الدين (نفعه الله تعالى به وجعله سببا للترقيه الى اعلى مراتب

٢ (الجزء) واوك
فتوى وجيء بك
سكونيله مختصر نسنه به
دينور يقال شاء
وجز اى موجز

سعادة الآخرة) الضميران في به وجعله راجعًا إلى المختصر وفي نفعه ولترقيه إلى بعض أخوانى هذا الدعاء له بان يجعل الله تعالى هذا المختصر وسيلة لترقيه إلى أعلى مراتب الجنان بسبب العمل بما فيه (اللهم انفعنا به وبشرحى هذا وباركهما النامع جميع المستغلين به برحمتك يا أرحم الراحمين)

(كتاب الطهارة) وإنما قدم الطهارة المقصودة بالوسيلة على العبادة المقصودة بالذات اعني بها الصلوة لتوقيها على الطهارة قال الله تعالى إذا قمت إلى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأمسحوا أيديكم وارجلكم إلى الأكعبين ولأن العبد إذا توجه إلى خلقه مولاه في حضوره ينضف لباسه وينقى وجهه وإطرافه التي تكشف عن مبشرة الخدمة ليس تحسنه مولاً فلما كان الماء سبباً للطهارة قدم بحث الماء على نفس الطهارة وقال (الماء ثلاثة أقسام) القسم الأول (ظاهر) في نفسه (وطهور) لغيره (وهو الباقى على أوصاف خلقته) يعني لم يختلف به ما يغيره وذلك كماء البخار والأنهار والأمطار والآبار ونحوها

المائة ثلاثة أقسام القسم الأول ظاهر وظهور

٢ (النحوه) تفعل وزننـه آبـدـست آلمـقـ معـنـاسـهـ درـ) تقول توضـأـتـ للـصـلـوةـ قولـهـمـ توـضـيـتـ بـالـبـلـاءـ لـفـيـةـ أوـلـثـغـةـ يـعـنـىـ لـفـتـ رـدـيـهـ يـاخـودـ لـحـنـ وـخـطـادـ

اعـلـمـ انـعـلـمـاءـ قدـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ هـذـاـ المـقـامـ

عـمـ الـبـطـيخـ بـاـنـكـ كـسـرـىـ وـطـانـكـ تـشـدـيـدـيـلـهـ قـاـوـنـ تـعـبـيرـ اـولـنـانـ فـاـكـهـيـهـ دـيـنـورـ

عـنـهـمـ آنـهـ مـاقـالـاـ الـرـوـضـوـ بـمـاءـ الـبـحـرـ مـكـرـوـهـ كـنـدـافـ النـوـازـلـ (وـمـنـهـ) إـىـ منـ الطـاهـرـ وـالـطـهـورـ (ماـيـقـطـرـ مـنـ الـكـرـمـ) هـذـاـعـنـدـ بـعـضـ الـشـايـخـ لـخـرـ وـجـهـ بـلـاعـلـاجـ وـاـخـتـارـهـ الـمـصـنـفـ لـشـبـهـهـ بـمـاءـ الـعـيـنـ وـفـيـ الـمـحـيـطـ آنـهـ لـيـتوـضـأـ بـهـ لـكـمـالـ الـامـتـزـاجـ بـالـكـرـمـ (وـمـنـهـ المـاءـ) (الـمـتـغـيرـ) أـوـصـافـهـ (بـطـاهـرـ) لـكـنـ بـشـرـطـيـنـ أـحـدـهـمـ (آنـهـ لـمـ يـغـلـبـهـ) إـىـ لـمـ يـغـلـبـ الـطـاهـرـ ذـلـكـ الـمـاءـ (بـالـجـزـاءـ وـ)

الـثـانـيـ (لـمـ يـجـدـ دـلـلـهـ) إـىـ لـذـلـكـ الـمـاءـ الـمـتـغـيرـ بـهـ (اسـمـ آخـرـ) سـوـيـ الـمـاءـ الـمـطـلـقـ فـيـ جـوـزـ التـوـضـؤـ بـهـ أـعـلـمـ انـعـلـمـاءـ قدـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ هـذـاـ المـقـامـ * فـانـ نـقـلـهـ مـالـطـالـ الـكـلـامـ * ولكنـ الـأـوـجـزـ الـأـدـلـ عـلـىـ الـمـرـامـ * آنـهـ لـوـخـالـطـهـ الـطـاهـرـ الـجـامـدـ كـالـتـرـابـ وـالـزـعـفـانـ وـالـأـشـنـانـ وـنـحـوـهـاـ لـوـمـ يـشـخـنـ الـمـاءـ جـازـ بـهـ الـوـضـوـءـ وـآنـ غـيـرـ الـأـوـصـافـ الـثـلـاثـةـ وـمـنـهـ مـاـنـقـلـ عـنـ الـإـسـانـةـ آنـهـ يـتـوـضـأـونـ وـقـتـ

الـحـرـيفـ بـمـاءـ وـقـعـتـ فـيـهـ الـأـورـاقـ فـغـيـرـتـ أـوـصـافـهـ الـثـلـاثـةـ مـنـ غـيـرـ ذـكـيرـ وـلـكـنـ قـالـ صـاحـبـ الـكـنـزـ لـأـيـجـوزـ بـمـاءـ تـغـيـرـتـ أـوـصـافـهـ الـثـلـاثـةـ بـكـشـرـةـ الـأـورـاقـ قـالـ الزـاهـىـ نـقـلـاـعـنـ زـادـ الـفـقـهـ الـمـاءـ الـمـغـلـوبـ بـخـلـطـ الـطـاهـرـ الـمـاءـ مـاـلـحـ بـمـاءـ الـقـيـدـ غـيـرـ آنـهـ تـعـتـبـرـ الـغـلـبـةـ أـوـلـامـ مـنـ حـيـثـ اللـوـنـ

ثـمـ مـنـ حـيـثـ الطـعـمـ ثـمـ مـنـ حـيـثـ الـأـجـزـاءـ فـانـ كـانـ لـوـنـهـ يـخـالـفـ لـوـنـ الـمـاءـ كـالـلـبـنـ وـالـخـلـ فـالـعـبـرـةـ لـلـوـنـ فـانـ غـلـبـ لـوـنـ الـمـاءـ يـجـوزـ وـالـأـفـلـاـ وـانـ تـوـافـقـ الـوـنـاـلـكـنـ تـفـاـوتـاـطـعـمـاـ كـمـاءـ الـبـطـيخـ فـالـعـبـرـةـ

القسم الثاني طاهر
فقط

للطعم ان غلب طعم الماء بجوز والافلا وان توافق اطعما ولوانا كماء الكرم والورد فالعبرة
للاجزاء انتهى فليطلب بيان الاختلافات في شرح المجمع واعلم انه اذا انتهى الماء فان
علم ان انتهيه للنجاسة لا يجوز به الوضوء والابجوز حملها على ان انتهيه لطول المكث (و)

القسم الثاني انه (ظاهر فقط) اي غير ظهور لغيره فلا يجوز به الوضوء (وهو كل ماء ازيل به
الحدث او اقيمت به القربة) يعني سبب كون الماء مستعملًا احد هذين الامرين

عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمة الله تعالى احدهماقصد التقرب والثانى ازاله الحدث
بلانية التقرب كمن توضأ في اناه للتبر او غسل اعضاء الوضوء للطين او للتعليم لآخر او لمس

المصحف او نحوها يصير الماء مستعملًا عندهما وقال محمد لا يصير مستعملًا الا بنية التقرب
وان ازال الحدث ومنه مسئلة الجھط وهو جنب وقع في البئر عند طلب الدلو قال محمد

يظهر الجنب لأن فما سفه فيه والماء ظاهر ايضا لانه لم يستعمله بنية القربة وقال ابو يوسف
كلاهما على حالهما لأن صب الماء لازالة الحدث شرط عنده ولم يوجد فرق جنبا والماء

ظاهر لانه لم ينزل حدثا من البدن وقال ابي حنيفة رحمة الله تعالى كلاهما نحسنان لأن
الماء قد تتجسس لازالة الجنابة عن العضو الملاقي اولا والرجل جنب لبقاء الجنابة في بقية

الاعضاء وروى عنه ان الرجل ظاهر لانه لا يعطي الماء حكم الاستعمال قبل الانصال
فخرج عنه قبل ان يكون مستعملا فيكون ظاهرها وهو الاصح كذا في شرح المجمع (و)

القسم الثالث (تجسس وهو) نوعان احدهما (كل ماء قليل وقعت فيه نجاسة وان لم تغيره)
النجاسة (و) الثاني ماء (كثير وقعت فيه نجاسة وغيرت احد او صافه الثلاثة) يعني

الماء الكثير لا يتتجسس الا بتغير احد او صافه بها (جار يakan) الماء الكثير (او افقا) فلما
تبين ان القليل والكثير متى تتجحسان اراد ان يبين حد هما وقال (و) الماء (الكثير)

الذى وقعت فيه نجاسة وهو واقف فحده (عشرون عشر) بذراع المساحة وهو ذراع
الملك وعند المصنف (بذراع الكرباس) وعليه القتوى توسيعة للامر على الناس لانه

اقصر من ذراع المساحة لان ذراع الكرباس هو سبع مشتات ليست فوق كل مشت اصبع
قائمه وذراع المساحة سبع مشتات فوق كل مشت اصبع قائمه وقيل سبع مشتات باصبع

قائمه في المرة السابعة هذا اذا كان الحوض مربعا فان كان مدورة يعتبر ان يكون حول
الماء ستة وثلاثين ذراعا وهو الصحيح وقيل ثمانية واربعين ذراعا هذا حد الحوض طولا

القسم الثالث تجسس
٢ (الكرباس) قرطاس
وزنه خام بزه دينور
كه پیوک ایلکنندن
نسخ اولنور)

٣ حساب او سط ايله
٤ برمق برذراع اسلام
می تقدیر زن اولنوب
تطمیق ایدلنسه بو
ملکتنک آرشون
تقریبا فرق بربر مق

الاعشر برمق
٥ (٤٠، ٨٩) مقداری
اولدغدنن تقریبا

یلدی آرشون الایسیع

وعرضاً (و) امّا حُدُّه (فِي عَمْقِهِ أَنْ لَا تُظْهِرَ) أَى لَا تُكَشَّفَ (الْأَرْضُ بِالْغَرْفِ) وقدر العُمَقِ بعْضُهُمْ بارِعُ اصْبَاعِ مفتوحةٍ وَهَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْمَاءِ الرَّاكِدِ فِي حَكْمِ الْجَارِيِّ عِنْدِ الْفَهَاءِ أَنْ غَيْرَتِهِ التَّجَاجِسَةُ فَهُوَ نِجَسٌ وَانْ لَمْ تَغِيرْهُ فَطَاهَرَ كَمَا أَنَّ الْمَاءَ الْكَثِيرَ الْجَارِيَ كَذَلِكَ (و) حُدُّ الْمَاءِ (الْقَلِيلِ) الَّذِي لَا يَجُوزُ بِهِ الْوُضُوءُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ التَّجَاجِسَةُ الْقَلِيلَةُ وَهُوَ أَقْفَ (مَادُونَهُ) أَى كُونَهُ تَسْعَافِ تَسْعَهُ أَوْ مَادُونَهُ وَعِنْدِ الشَّافِعِيِّ يَجُوزُ الْوُضُوءُ بِمَا رَاكِدَ وَقَعَتْ فِيهِ التَّجَاجِسَةُ أَنْ كَانَ الْمَاءَ قَدْرَ قَلْتَيْنِ أَى خَمْسَمَائَةِ رُطْلٍ (و) امّا حُدُّ الْمَاءِ (الْجَارِيِّ) تَحْقِيقًا (فَمَا يَذْهَبُ بِبَتْبَنَةِ) أَى مَا يَنْحَمِلُهَا بِجَرِيَانِهِ وَفِي الْهَدَايَةِ حُدُّ الْجَارِيِّ مَا لَا يَنْكُرُ رَاسْعَمَ الْهَادِيِّ (وَالْوَاقِفُ مَادُونَهُ) أَى مَالِمِ يَذْهَبُ بِبَتْبَنَةِ وَلَا فَرَعَ مِنْ بَيْانِ اقْسَامِ الْمَاءِ وَاحْكَامِهِ شَرْعِيِّ فِي بَيْانِ

* قلتَيْنِ أَى خَمْسَمَائَةِ رُطْلٍ

* اسْوَاعَ التَّجَاجِسَةِ

أَنْوَاعَ التَّجَاجِسَةِ الَّتِي تَجَاجِسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ وَمَا لَا يَنْجَسِهِمَا وَقَالَ (وَالْتَّجَاجِسُ كَمَا خَرَجَ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلِيْنِ مِنَ الْأَنْسَانِ وَغَيْرِهِ) فَإِنَّ الْآدَمِيَّ اطْهَرَ الْحَيَوانَاتِ ذَاتَانِ لَأَنَّهُ مَكْرُمٌ عَقْلًا فَإِنْ كَانَ مُنْخَدِرٌ مَأْكُولَتَهُ وَمُشْرِبَ بَانَهُ نِجَسًا فَمُنْخَدِرُ غَيْرِهِ أَوْ لَكِنَّهُ قَلْسَقَتْ اعْتِبَارُ التَّجَاجِسَةِ بَعْضُهَا وَلَهُذَا قَالَ (الْآخِرُ الْحَمَامَةُ وَالْعَصْفُورُ) فَإِنَّهُ طَاهَرٌ اِنْفَاقُ الْعُدُمِ تَنَاهٌ فَلَا يَفْسِدُ الْمَاءُ وَلَا الثَّوْبُ وَكَذَا كُلُّ خَرَاءِ الْأَنْتَنِ فِيهِ كَذَافِ النَّوَازِلِ وَمِنْهُ جَوَازُ اِقْتِنَاءِ الْحَمَامَاتِ فِي الْمَسَاجِدِ مَعَ أَنَّهُ اَمْرَنَا بِتَطْهِيرِهِ حَقْوَلَهُ (وَالْدَّمُ) مَرْفُوعٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ كُلُّ مَا إِلَى وَمِنْ أَنْوَاعِ التَّجَاجِسَةِ الْدَّمِ (وَالْقَبْعِ وَالصَّدِيدِ إِذَا سَالَ) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْثَّلَاثِ (إِلَى مَحْلِ الطَّهَارَةِ فِي الْجَمْلَةِ) أَى فِي الْوُضُوءِ وَالْغَسْلِ لِمَسِيَّانِيِّ فِي نَوَافِضِ الْوُضُوءِ حَتَّى إِذَا مَرَّ جَهَلًا يَكُونُ نِجَسًا حِيثُ لَمْ يَكُنْ

* (الْمَلَءُ) مِيمُكَ فَتْحِي
وَلَامُكَ سَكُونِيَّلَه
طَوْلُدُرْمَقُ وَطَوْلُمَقُ
مَعْنَا سَنَهُ دَرُّ)

(الْمَلَءُ مِيمُكَ كَسْرُوَرِيَّلَه
طَلُو قَابِكَ آلَدِيَّغُي
مَقْدَارُهُ دِينُورُ كَه
طَلُوسيِّ تَعْبِيرُهُ أَلَنُورُ
تَشْنِيَهُ سَنَدُهُ مَلَئِيَّسُ
وَجَمْعُنَدُهُ أَمْلَاءُ دِينُورُ
مَثْلًا اَعْتَهُ مَلَءُ الْاَنَاءِ

(دِيرَلَرُ)

حَدَّثَ (و) مِنْ أَنْوَاعِهَا (الْحَمَرُ وَالْقَلْيَةُ مَلَءُ الْفَمِ) وَحْدَهُ سِيَّانِي فَإِذَا مَلَءَ الْفَمَ لَمْ يَكُنْ نِجَسًا إِلَيْهِ لَا نَهْلِيْسُ بِحَدِيثٍ وَفِي رَوَايَةِ عَنْ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ نِجَسٌ (و) مِنْ أَنْوَاعِهَا (خَرُّ مَا لَا يُؤْكَلُ لِحَمَهُ مِنَ الطَّيْوَرِ) كَالصَّفَرُ وَالْبَازِيُّ وَنَحْوُهُمَا فَإِنَّهُ خَرَاءُهُ نِجَاسَةٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ أَغْلِيَظُهُ فِي رَوَايَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْهَنْدِوَانِيِّ وَفِي رَوَايَةِ الْكَرْخِيِّ هُوَ طَاهَرٌ عِنْدَهُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفِ رَحْمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَعِنْدَ مُحَمَّدٍ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى نِجَسٌ غَلِيظٌ وَالصَّحِّحُ هُوَ الْأَوَّلُ كَذَا فِي الْمُخْتَلِفِ (فَإِنَّهُ يَنْجَسُ الْمَاءَ) لَا مَكَانٌ لِالتَّعَامِيِّ عَنْهُ بِتَغْطِيَةِ الْأَوَانِ (لَا) يَنْجَسُ (الثَّوْبُ) لَا نَعْضُهُ فِي يَدِ الصَّيَادِ وَبَعْضُهُ يَنْدِرُقُ مِنَ الْمَوَاءِ فَلَا يَمْكُنُ الْاَحْتِرَازُ عَنْهُ (لَا) يَنْجَسُ (الثَّوْبُ) لَا نَعْضُهُ فِي يَدِ الصَّيَادِ وَبَعْضُهُ يَنْدِرُقُ مِنَ الْمَوَاءِ فَلَا يَمْكُنُ الْاَحْتِرَازُ عَنْهُ (حتَّى يَفْحَشُ) قَيْلَ مَقْدَارِ الْفَحْشَ شَبَرٌ فِي شَبَرٍ وَقَيْلَ ذَرَاعٌ فِي ذَرَاعٍ وَقَيْلَ مَيْسَنَةٍ فَحْشَهُ النَّاسُ وَهُوَ مَقْتَارُ الْمَصْنَفِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالصَّحِّيْحُ رَبِعُ الثَّوْبِ لِمَا يَأْتِي (و) مِنْ أَنْوَاعِهَا (خَرُّ الْفَارَةِ)

وبولها ولتكنه (معفو عنه في الطعام والثوب) لأن لا يمكن الاحتراز عندهما اذ تدخل كل فرجة تجد فيها رائحة الطعام وكذا رائحة الفحاش وبوله وعن محمد لابأس ببول الفارة وبول السنور الذي يعتاد رمي البول على الثياب للبلوى وبه اخذ ابو نصر وقبل خفيفه (لا) يكونان معفوين (في الماء) لأن يمكن الاحتراز بالتلطيفية (ودم البق والبراغيث والسمك عفوم مطلقاً) اي قل او كثرا اعلم ان دم السمك ليس بدم في الحقيقة اذا دم اذا شمس اسود دم السمك تبيض بالجفاف وهذه الايذى يصح وقال الشافعى دم البراغيث نحس اذا كثر حتى من حمل ثوب ا فيه دماء البراغيث لا تجوز صلوته عندها وتجوز عندنا اعلم ان السمك جمع سمكة والبق جمع بقة ولهذا حسن عطف البراغيث عليها (وشعر الميّة وكل جزء منها) اي من الميّة كعظامها وعصبيها وحافرها وقرنها قوله (لامبيونا فيه) صفة لقوله كل جزء لأن الحيوة لا يخلها حتى لا يتألم بقطعها حيا قوله (ظاهر) خبر لقوله وشعر الميّة وكذا شعر الكلب وعظمه ظاهر في ظاهر الرواية وأمالوا بقتل الكلب وانتقض فاصابه واصاب منه ثوبا اكثر من قدر الدرهم بجسسه بالأجمع انه مُغلظة بسبب انه اختلط بالرطوبات النجسة في جلد حتى لو اصابه ماء المطر فانتقض فاصاب الثوب لا يجسسه اذ لم يمتل منبت الشعر به كذا في الغرر وسائل السباع بمنزلة الكلب وكذا شعر الانسان وعظمه ظاهر الا انه لا يجوز الانتفاع به ماكرامةه وفي رواية عن محمد انه نحس وبه اخذ علم الهدى الشيخ ابو المنصور (وشعر الخنزير

وسائل اجزاءه نحس ورخص لخرز شعره) وفي المantha لان خرز النعال والخفاف لا يتسرى الا به والخرز هو الخليطة وعن محمد ان شعره ظاهر فلا يجس الماء بوقوعه فيه لان لحمه مباح في الصرورة وشعره اولى كذا في الغرر (وعظم الفيل ظاهر) عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمة الله تعالى فيجوز بيع عظامه والانتفاع به ويظهر جلد بالدبة بغة ولحمه بالذكورة كسائل السباع ولكن لا يؤكل لحمه لحرمة وقال محمد انه نحس العين لانه كالخنزير في الشكل وحرمة اللحم فلا ينتفع بشيء من اجزاءه اقول فعجب من الامام الشيباني انه يقول بطهارة اجزاء مانص على نجاسته وبنجاسته مالم ينص على نجاسته (وكل اهاب اذا دبع فقد طهر) لان الدبة غة هي ازاله التشن والرطوبة النجسة من الجلد فكان كانت بالادوية كالقرضوالعفص يطهر الجلد ولا تعود نجاسته ابدا وان كانت بالتراب او الشمس اذا يبس يطهر ثم اذا ابتلى هل يعود نجاسته لافعن ابى حنيفة فيه روايتان وعندهما لافرق بين دباءة الشمس والادوية وكذا رأس الشاة

* (الحي والحيوان والحياة والحياة) واوك سكونيله يعني يانك فتحيله كه واوالفك بدليلدر بونلرك ججمو عيله ديريلكه دينسور كه موت مقابيلدر يقال به حي وحيوان وحياة وحياة اي نقىض الموت)

٢ (القرط) فتحيله سلم اغاجنك يبرااغنه على قول سلط آغا جنك يمشنه دينسور كه بلا مود كبي آنلر ايله دباغت او لنور) ٣ (العصص) عينك فتحي وفانك سكونيله معلوم در كه مازويه دينسور مر كيجيلر ودباغلر حوا يجند ندر)

الدباغة من باب الاحالة لامن باب الازالة (مرقات)

التلطيخ بالدم اذا احرق ولم يغسل يطهر ولا يفسد المرق (الجلد الخنزير) فهذا الاستثناء من المراد وهو ان يقال كل اهاب دفع بجوز استعماله فاندفع ما يقال انه تلزم من الاستثناء بخاتمة جملة الاسمي كذا في عقوب باشافعى ظاهر الرواية انه لا يندفع كما لا يطهر كذا انقل عن المبسوط اقول ان المفهوم من الاستثناء انه يندفع لكنه لا يطهر اذ وان هذا التركيب وزان كل رجل بما يتبين فله درهم الازيد فانه لادرهم له وان اني ويدل عليه ماروى عن ابي يوسف انه اذا ذبح الخنزير يطهر جلده بالدباغة (والاسمي) لانه لا يجعل ساخنة ولا استعماله ولا استعمال الدباغة فيه للاحترام له فان قلت لم قدم المهاجر على المكرم بل عكسه اولى قلت المهاجر هنا احق بالتقدم لانه موضع الاهانة كما في قوله تعالى **لَهُمْ مَا صوَّمُوا** وببيع وصلوات ومساجد **وَقُلْم** صوامع النصارى على مساجدنا في موضع الاهانة وهو الهدم اعلم ان كل حيوان يطهر جلدته بالدباغة يظهر بالذكورة وكذا يطهر لحمه بها وان لم يؤكل لحرمة كالثعلب وقبل الاصح انه لا يطهر بالذكورة وان طهر جلدته بها (وسورة الاسمي ظاهر مطلقا) اي جنبا كان او حائضا مسلما كان او كافرا فان قلت قوله تعالى **إِنَّمَا** المشركون نجس **يَدْلُ عَلَى** بخاتمة سورة الكافر قلت بخاتمة الكافر في اعتقاده فلاتؤثر على اعضائه يدل عليه انه عليه الصلة والسلام انزل وقد بنى ثقيف في المسجد الحرام ولو كان ابدا لهم نجسا لم ينزل لهم ثم (**الحال شرب الحمر**) فان مضت ساعة بعد شربه او انقى فاه بالماء او ابتلع ريقه ثلاث مرات طهر منه عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وكفى زجرا واهانة لشارب الحمر ان سورة الخنزير وسور الكافر ظاهر (وسورة الفرس وما يؤكل لحمه ظاهر) وفي المدينة ان في سورة الفرس اربع روايات عنه ففي رواية انه نجس وفي رواية مشكوك وفي رواية مكرر وفي رواية ظاهر وهو قولهما وبه اخذ اكثر المشائخ وأما حرمته اكل لحم الفرس عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى فلنكر ائمه للنجاسة لكونه آلة للمجادلة اي ان لبنيه حلال اتفاقا لما يأتى في كتاب الصيد وكونه ظاهر انى نفسي لا يسلتزم اباحة اكله كالاسمي والطين (سور الخنزير والكلب وبسبعين البهائم نجس) قال الشافعى سور السبع الوحوش ليس بنجس وقال الملك سور الكلب والخنزير ليس بنجس ايضا اعلم ان الآسرار باربعة الاول ظاهر غير مكرر وسور الاسمي والفرس وما يؤكل لحمه والثانى نجس سور الخنزير وما يليله والثالث ظاهر مكرر وسور الهرة وما ياذن بعدها

* في سورة الحج *

في بحث السور

* في سورة التوبه *

عن بخاتمة الكافر في
اعتقاده فلاتؤثر على
اعضائه

ع (ثم) ثانية فتحيله بـ
اسمدر كه آنکله مكان
بعيده اشارت اولنور
هناك معناسه دركه
اور اده ديمکدر)

وفي المغيبة ان في

سور الفرس

اربع روايات

لبن الفرس حلال
اتفاقا

اعلم ان الاسرار

اربعة

والرابع مشكوك فيه وهو سُور الحمار والبغال وقد ذكره المصنف على الترتيب والفرق بين الماء المكرر والماء المشكوك ان الاول قريب من الطهارة حتى ان التوضأ بالماء المكرر عند وجود الماء المطلق مكرر وعند عدمه لا يكون مكررها ولا يجوز التبم عنده ويجوز عند المشكوك لما يأتى (وسُور الهرة) نجس عند ابى حنيفة ومحمد رحمة الله تعالى لقوله عليه الصلوة والسلام الهرة سبع لظهورها الحشرات لكن سقطت بمحاسنه لكونها من الطوافات فبقيت كراهة سُورها وقال ابو يوسف والشافعى سُورها ظاهر غير مكرر وانه عليه الصلوة السلام كان يصغى الاناء للهرة وتشرب منه ثم يتوضأ منه (والدجاجة المخلات) وهى التى تنشر الاجناس فمنقارها لا يخلو عن قذر واما لو كانت محبوسة فلم يذكره اذا لم يصل منقارها تحت قدميها (وسُور الابل والبقر الجلالة) صفة للبقر والابل على سبيل البدل وهى التى اكثر علفها او كلها من القرفة واما ان كان اكثر علفها ظاهرا فليس بجلالة

ولم يكن سُورها مكررها الا حين اكلها (وسُور الحية والعراب والفارة وسباع الطبور) كالبازى والشاهين وامثالهما نجس قياسا لنجاستهما وظاهر استحسانا لان منقارهما عظم ظاهر ومكرر لاحتمال اختلاط النجاسة بدم الصيدود وقال الزاهى لا يذكره سُور ما في ايدي الصيادين من سبع الطيور قوله (مكرر) خبر لقوله سُور الهرة (وسُور البغل والحمار) ظاهر (مشكوك في ظهوريته) اي لا شك في انه ظاهر وانما الشك في كونه مطهرا وهو الاصح فلا ينجس ظاهر ولا يطهر النجس انكر بعض المشايخ كون الشيء من احكام الله تعالى مشكوك فيه واكثر المشايخ على انه مشكوك لتعارض الادلة فيه لامر وى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان سُور الحمار ظاهر وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه نجس ولم يترجح دليل النجاسة لثبت الضرورة فيه وفرق بعض المشايخ بين سُور الحمار الذكور والإناث وقال سُور الذكر نجس لانه يشم بول الإناث فيتجسس فمه والإناث لا يشم فلابيتجسس واما البغل ان كان امه حماره فسُوره مشكوك وان كان رمكا فسُوره غير مشكوك لأن الولد يتبع الأم وقال الشافعى هو ظاهر وظبور (فان لم يجد غيره) اي غير ماء مشكوك (توضأ به وتيم فايهمما قدم جاز) لأن المطهر منها غير معين فلا فائدة للتترتيب وقال زفر يبدأ او لا بالوضوء ليصير عادما للماء حقيقة ليباح التبم

وجوابه غير خفى والله اعلم *

٢ (السبع) سبنك
فتحى وبانك ضمى
وقتحى وسكنى له يرجى
جانوره دينور حيوان
مفترس معناسه)

فصل الوضوء

(فصل) الفصل مصدر بمعنى الفاصل أو المفصل فان ذكر بعده لفظة في كقولك فصل في الوضوء اي في بيان الوضوء فحينئذ يرفع الفصل وينون على انه خبر مبتدأ ممنوف اي هذا فصل وان لم تذكر كقولك فصل الوضوء شرط للصلة فحينئذ يسكن اللام لانه اذا وقف على كلمة يسكن آخرها (في الوضوء) وهو اسم للطهارة من الحدث الاصغر (والغسل) بضم الغين اسم للطهارة من الحدث الاكبر اي الجنابة (فرض الوضوء اربعة) اعلم ان للوضوء سببا وشرط ا واركانا وسننا وكمما اما سببه وجوب الصلة وشرطه الحدث واركانه غسل الاعضاء الثلاثة ومسح الرأس وسننه المضمة وغيرها وحكمه اباحة الصلة به الفرض (الاول غسل الوجه) وحده في الغسل (هو من منبت الناصية) وهي منتهى الشعر من مقدم الرأس (الى اسفل الذقن طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا) هذ المكسوج او قبل نباتات الحاجة (و) بعد نباتتها (يجب غسل الشعر) اي الحاجة (السانتر لاخدين والذقن ولا) يجب غسل (ما تحت الشعر السانتر وفي الوقاية فرض مسح ربع الحاجة لانه لاسقط غسل ما تحتها فيجب مسح ربها ولكن اصح الروايات عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى ان غسل ما يستر البشرة فرض دون ما استرسل من الذقن (ولا) يجب غسل (ما تحت الشارب وال حاجب) اما يصل الماء الى منابتهم فسنة كذلك (في النوازل (و) كذا (لا) يجب غسل (مانزل من الحاجة) اي ما استرسل لانه ليس بوجه ولا قائم مقام الوجه (اما البياض الذي بين العذار والاذن فيجب غسله) عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى سقط غسل ما ينبعهما بعد نبات الحاجة واما ان كان المتوضئ اثطا او امردا فغسله واجب اتفاقا (و) الفرض (الثاني غسل اليدين مع المرفقين) الفرض (الثالث مسح ربع الرأس) اختلف الفقهاء في مقدار المسح فقال الشافعى يكتفى في المسح امرا باليدين من شعر الى شعر آخر لاطلاق النص مع ان الباء في بروسكم للتبعيض وقال مالك الاستيعاب في مسح الرأس فرض لان الرأس في الآية مطلق فيقع على كله والباء زائدة وعندنا فرضه ربع الرأس لحديث المغيرة وهو انه عليه الصلة والسلام اكتفى بمسح الناصية وهو ربع الرأس لكن قال في حفایق المنظومة ان المفروض في مسح الرأس عندنا قدرت ثلث اصابع اليدين اصغرها في ظاهر الرؤيا وقدره الحسن بربع الرأس وهكذا انقله الزاهد عن زاد الفقهاء وتحفة الفقهاء

وفي شرح الكنز هذا هو الاصح (و) الفرض (الرابع غسل الرجلين مع الركعين) كلمة مع في الموضعين تدل على ان الى في آية الموضوع بمعنى مع لا بمعنى الانتهاء خلافا لزفر رحمة الله فيما (والدواء في شقوقها يصح معه الموضوع) اي اذا وضع الدواء كالشحوم والقير في شقوق الرجلين وامر الماء على ظاهر الدواء يصح الموضوع وأن لم يصل الماء تحته بخلاف الموضع والمعجين تحت اظفاره فيجب ا يصل الماء تحتهما كذلك في النوازل (وسنته) اي سنن الموضوع قلبية او قولية او فعلية مؤكدة كانت او مستحبة (عشرون النية) يعني ان ينوي المتوضى بقلبه رفع الحدث ليصح الدخول في الصلوة حتى لو لم ينوه في ابتداء الموضوع لا يشأ من وضوئه عند المتقدمين كذلك في الحزانة وقال الشافعى النية شرط في كونه مفتاحا للصلوة فلنا تطهير الثوب والمكان وستر العورة شرط ايضا في كونه مفتاحا للصلوة مع ان النية ليست بشرط في شيء منها وفي الكفاية النية شرط في التوضى بنبذ التمر وبسورة الحمار كما في التبييم (والتسمية) لقوله عليه الصلوة والسلام من تو ضا ذكر الله تعالى كان طهورا لجميع بدنه ومن تو ضا ولم يذكر الله كان طهورا لما اصابه الماء خاصة والاصح انه يسمى قبل الاستجاء وقبل الموضوع اخرى وصورتها ان يقول بسم الله العلي العظيم والحمد لله على دين الاسلام ويقال ان يقول بسم الله على الماء الطاهر والحمد لله على الاسلام الطاهر (وغسل اليدين الى الرسفين ثلاثة للقائم من نومه) يعني سن غسل اليدين قبل الاستجاء وبعد ا ما قبله فلتنتزه واما بعد فلتتطهير اعلم ان هذا الغسل المسنون ينوب عن الغسل المفروض المستفاد من قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الآية كالفاتحة فانها واجبة في الصلوة معينة ونائية عن القراءة المفروضة بحيث تجوز بها الصلوة وأن لم يقرأ غيرها (والترتيب) الذي وقع في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم الآية وقال الشافعى الترتيب في الموضوع عشرة لأن الامر بغسل الوجه او لا يدل على امثاله او لام على باقيه بالترتيب فلنا المراد بوجود المجموع عند اراده الصلوة فلا دلالة على شرطية الترتيب ويدل عليه قوله تعالى يا مريم اقتنى لربك واسجدت وارکع مع الراكعين وقوله تعالى من بعده وصيحة يوصين بها او دين (والموالات) وهي ان لا يشتغل بين افعال الموضوع بشيء آخر ولا يتكلم في خلالها انها شبيهة بالصلوة كذلك في الحزانة (والسوق) اي استعماله لأن السوق اقسام

٢ (القير) قافت
كسريله قار معنا
سندر مفرد اتن قار
وقير قاره ساقر ديد
كلري نسنه ايله مبين
در اصلی عراق
ستنل اسی صولار
دن قينا يوب چقار)

(في سفن)
(ال موضوع)

صورة التسمية

* في سورة المائدة

* في سورة آل عمران

* في سورة النساء

للحشبة المرة فتكون غلظته مقدار التخصر وطوله مقدار الشبر ولا يقوم الاصبع مقامه الا عند عدمه لواطية النبي عليه الصلوة والسلام ايّاه وفي الاختيار الاصح انه مستحب والمضمضة والاستنشاق) ثلاث بيماء جديدة في كل واحدة منها ما هما سنتان في الوضوء فرضان في الفسل عند ناوهما سنتان فيما عند الشافعى وفرضان فيما عند المالك (والبالغة فيه المطر) اي السنة في الوضوء ان يبالغ في المضمضة والاستنشاق لغير الصائم (والبداية باليمان) والمشهور ان التيامن مستحب فان قيل ان النبي عليه الصلوة والسلام واذهب على التيامن ولم يروا احد انه عليه الصلوة والسلام بدأ بالشمال فينبغى ان يكون سنة كما فهم من المتن اقول نعم ولكن ما او اذهب النبي عليه الصلوة والسلام ضربان فان كان على سبيل العبادة فسنة وان كان على سبيل العادة فمستحب كلبس الثياب والاكل باليمين ونحوهما (والبداية في غسل اليدين والرجلين من رؤوس الاصابع يعني بسبيل الماء من رءوسها الى المرفقين والذعيبين لما فهم من عبارۃ النص ولبسها فعمل الروافض فانهم يسبلون من المرفقين الى رؤوس الاصابع (وتخليل الحجۃ والاصابع) اراد بها اصحاب اليد والرجل امان تخليل الحجۃ فسنة عند ابی يوسف وجائز عند هما ای الو فعله لا يناسب الى البدعة كذا في الكفاية وكيفية تخليل اصابع اليد ظاهرة واما كيفية تخليل اصابع الرجل فان يخلل بخنصر يده اليسرى فيبيك بخلال خنصر رجله اليمنى ويختتم بخنصر رجله اليسرى (وتحريك الخاتم الضيق) حالة الوضوء ليصل الماء تحته (ومسح كل الرأس) مرة واحدة لاكمال الفرض (والبداية من مقدمه) اي مقدم رأسه وهو الناصية التي فوق الجبهة وكيفية الاستيعاب ان يضع كفيه على فوديه واصابعه على مقدم رأسه ويمد هما مستوى عبا الى قفاه (ومسح الاذنين) بليل باق من مسح الرأس وقال الشافعى بما جديد وكيفيته ان يمسح ظاهر اذنيه بابهاميه وباطنه بابه مسبكيته بادخالهما في صماخ الاذنين ثم ادار بهما في زوايا باطنهما ولا يكون ذلك المسح مستعملًا لاتحاد المسوحين لقوله عليه الصلوة والسلام الاذنان من الرأس (ومسح الرقبة) والختار انه مستحب وكان الفقيه ابو جعفر يقول انه سنة و اختياره المصنف وفي الخلاصة انه ادب (و) العشرون من سنن الوضوء (تشليث كل غسل) لانه عليه الصلوة والسلام توضاً مرتة مرقة وقال هذ اوضوء من لا يقبل الله تعالى الصلوة الابه وتو ضامر تين مرتبين وقال هذ

وضوء من يضعف له الاجر مرتبين وتوضاً ثلاثة ثلثا ناو قال هذ او ضوئي ووضوء الانبياء من قبلي قالوا الفصل الأول فرض والثانية سنة والثالث لاكمال السنة ومن السنة ان يشرب من فضل الوضوء فان فيه شفاء لامر اخر شتى ولم افرع من بيان الطهارة الصغرى شرع في بيان الطهارة الكبرى وقال (وفرض الفصل خمسة المضمضة والاستنشاق وغسل سائر البدن) الفرض الرابع (ايصال الماء إلى باطن السرة) لأن باطنها من ظاهر البدن من وجه كذا داخل الفم والأنف فيجب (ايصاله فيه احتياطاً وسقط غسل حلق العين لأنها مشحمة والماء يضرها أعلم انه لا يجب ايصال الماء داخل الجلد للخلف في الفصل لأنها خلقيّة كذا في الكنز وان للقلقة حكم الباطن في الغسل وحكم الظاهر في الوضوء حيث ينقض اذا نزل البول اليها وفرؤاية عن أبي حنيفة يجب ادخال الماء تحت الجلد في الفصل (و) الفرض الخامس (ايصال الماء إلى اثناء) أى جوف (شعر الرجل وأن كان) شعره (مضفوراً) أى منسوجاً عريضاً ومفتولاً مدوراً وألى أصوله لاباحة الحلق للرجل بخلاف ضفائر المرأة فإن الحلق لهن مثله فاذابل أصوله الم يجب عليه انقضها للخرج حتى لو كانت ضفيرة تهن منقوضة يجب ايصال الماء إلى جميع شعرها (وسنة) أى سنن الغسل ست (ان يبدأ بغسل يديه إلى رسغيه) لكونهما آلتى التطهير (وفرجه) لكونه مخرج النجاسة ومنظماً الجنابة (وازالة النجاسة من بدنها) ان كانت ثم يتوضأ وضوء الصلة الارجليه ان كان اي ان وقع الغسل (في مجمع الغسالة) بضم العين ماء غسل به الشيء كالغسل هذ اذا كان الغسل في مجمع الغسالة أى الماء المستعمل أمالاً واغتسيل على لوح او حجر كما في الحمام فيغسل رجليه في مغسله ولا يؤخر عن غسل كل البدن عند ابي حنيفة وفي رواية عنه يؤخر غسلهما عن الغسل (ثم يغسل رأسه وسائر جسده ثلاثة ثلثا) اختلف الرواية فيه ففي رواية النوادر يفيض الماء أولاً على منكبه الإيمان ثلاثة على الأيسر ثلاثة على رأسه وثلاثة على جسده فهذه الرواية اصح ليظهر أولاً مكان الملkin الكاتبين وفي رواية يبدأ بالآيمان ثم بالرأس ثم باليسرى على رعاية الترتيب وفي رواية القذوري يبدأ أولاً برأسه ثم سائر جسده فاختارها المصنف لكون الرأس اشرف الاعضاء لاشتماله على الحواس الخمس (ثم يخرج) أى ينتقل (من مجمع الغسالة فيغسل رجليه) ولما فرغ من كيفية الغسل الواجب شرعاً في الغسل السنة وقال (وغسل يوم الجمعة والعيدين

٢ (الوضوء) واوك
فاتحيله آبدست آله
حق صويه دينور)
(في فرض الفصل)

في سنن الغسل

سوأختارها المحقق ابن
الهمام رحمه الله وهي
الظاهر من حدث
ميمونة رضي الله عنها
(منه عفى الله عنها)

وشرط السنة

وعرفة وعنده الاحرام سنة) وقيل مستحب لانه يوم الازدحام (وشرط) اقامه (السنة) في غسل يوم الجمعة (ان يصلى به) اي بذلك الغسل (صلة الجمعة قبل ان يحدث) يعني اختلف العلماء في ذلك هل هو لصلة الجمعة او ليومها قال ابو يوسف انه للصلة وهو الصحيح لأن الصلة افضل من الوقت ولاختصاص الطهارة بها وقال الحسن انه لل يوم حتى ان من أغسل يوم الجمعة ثم احدث وتوضأ وصل الجمعة او العيد بين فعند ابي يوسف لا يكون مقيم السنة الغسل وعند الحسن يكون مقيمه لها ومن أغسل يوم الجمعة للجنابة وصل به الجمعة ينوب عن غسل الجمعة (وغسل من اسلام) ولم يكن جنبا (اوافق) المجنون او المغمى عليه (اوبلغ) المراهق (بالسن) قوله وغسل مبتدأ خبره (مستحب) عليهم لاحتمال الاحتلام وان لم يعرفون العذر مرشد هم او عدم الف المراهق به اعلم ان البلوغ بالسن عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى في الغلام بتمام ثمانى عشرة سنة وفي الجارية بتمام سبع عشرة سنة وعند هما بتمام خمس عشرة سنة فيهما وبه يقتى هذ اكثرا المدة وما اقل المدة في حقه فاثنتا عشرة سنة وفي حقها سبع سنين فان رهقا وقال ابلغنا صفا فاحكامهما احكام البالغين واما البلوغ الحال منه فبالاحتلام والانزال والاحوال ومنها الحيض والاحتلام والحمل (وان بلغ) المراهق (بالانزال فواجب) اي الغسل على من بلغ بالانزال والاحتلام واجب (وغسل الجنابة والحيض والنفاس لا يسقط بالاسلام) اي الكافر اسلام جنبا او الكافرة انقطع حيضا ونفاسهما اسلمت لانكفيها طهارة الاسلام عن خبث الباطن بل يجب عليهما أغسل الظاهر لوجوب الصلة عليهما وقيل لا يجب على كافرة انقطع حيضا ثم اسلمت لانها وقت الانقطاع كانت كافرة وهو غير مأمورة حينئذ بالشرع بخلاف من اجنبت ثم اسلمت يجب عليهما الغسل لأن الجنابة امر مستمر فتكون جنبا بعد الاسلام واما انقطاع الحيض والنفاس لا يكون امرا مستمرا فلا يجب عليهما الغسل

فصل ونحو أقض

الوضوء

اشارة الى مالو عصر فخر ج بعصره فانه لا ينقض الوضوء لانه مخرج لخارج كذا في المدعاة والفتوى الظهيرية قوله (إلى محل الطهارة) أي سائل إلى موضع يجب تطهيره (في الجملة) احتراز عما إذا قشرت نفطة في العين فسأل الصديق حيث لم يخرج من العين لا ينقض الوضوء لأن داخل العين لا يجب تطهيره لافي الوضوء ولا في الغسل أذليس له حكم ظاهر البدن وفي الدرر ان كان في عينه رمد أو عمش ان خرج منها الدمع نقض وان استمر صار صاحب عنز كما اذا كان في عينه غرب وقال الزاهري هذه مسئلة والناس عنها اغافلون قوله الى محل الطهارة متعلق بقوله السائل وفي الجملة متعلق بالطهارة (والقى عمل الفم) وحد الملل ان يكون مانعا عن التكلم ولو قليلاً قليلاً حيث لو جمع يبلغ ملء الفم فابو يوسف يعتبر اتحاد المجلس ومحمد يعتبر اتحاد السبب وهو الغثيان فيه اربع صور اتحاد المجلس والغثيان فيجمع القليل اتفاقاً واختلافهما لا يجمع اتفاقاً واتحاد المجلس مع اختلاف الغثيان يجمع عند ابي يوسف خلافاً للمحمد فيعكس بعضه قولهما وقول محمد اصح وقال زفر ينقض قليله وكثيره لا طلاق قوله عليه المصلوة والسلام الفلس حدث وأعلم ان للضم حكم الخارج لانه يجب غسله في الغسل ولا ينقض صومه بالمضمضة وإذا وصل القى إليه وجده انتقال النجس من الجوف الى محل الطهارة فيكون حد ثالثاً القليل لم يجعل حد ثالثاً لا يخلو طبع الانسان عن تغير ما يسبب الطعام والشراب المختلف (وينقضه النوم مضطجعاً) اي واضاعته على الأرض (او متكتئاً) على احدور كيه (او مستند) اي واضاعته على شيء متر بعاؤك اينقضه نومه مستلقاً على قفاه او مكباً على وجهه لأن امساك الريح يزول بهذه الهيئات ولو نام على دابة ان كان في حال الصعود والاستواء لا ينقض وان كان في حال الهبوط يتضمن لان مقعده متراجعاً عن ظهر الدابة وقال مالك اذا نام القاعد وطال نومه ينقض لأن بطولة استرحت مفاصله وحد الطول عند قدر ما بين العشائين قوله (غير مستقر على الأرض) بيان لحقيقة الاستناد يعني ان النوم مستند ينقض الوضوء حال كون المقعد غير مستقر عليه لأن استقرار المقعد عليه يمنع خروج الحدث فلو نام متر بعاصمتنا إلى شيء لا يزال لسقوطه ينقض وفي ظاهر المذهب لا ينقض كذلك الكاف وقال في الغرر وهو الأصح وعليه الفتوى (وغلبة العقل باغماء) وهو كون العقل مغلوباً فيدخل فيه السكر (أو جنون) وهو كون العقل مسلوباً والفرق بينهما أن طيانته (الورك) وأوكفتها وكسر يله ثركين قيئق تعبيراً ولنور كه عمر بين اليه دينور الجنون

٢ (الرمد فتحت ينبله كوز آخر يرق معناسه در) آغر يرق معناسه در
 ٣ (العمش) فتحت ينبله كوز اكثراً فقاتن ياش اقوب ورؤيتها ضعيف أولق معناسه در كه اول كوزه شير لفانل عن بير اولنور يقال عمشت عينه عمشا من الباب الرابع اذا سال دمعها في أكثر الاوقات مع ضعف البصر)

(الغرب) حرب وزنن كوزده اولان شول طهره دينور كه بعض علت وعارضه سببile دائمآ صولنوب ياش آفار اولور ناسور كين)

ففيه اربع صور
 ٦ قال في النهاية وفي الحديث من قاء أو قلس فليتوضاً)

٤ (الفلس بالتحرير) وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملء الفم او دونه وليس بقى فان عاد فهو القى

٧ (المتكى) اتكلدن اسم فاعلدر برنسنه يه سويكتنوب طيانان كمسه يه دينور)
 (التوکو) تفعل وزنن طيانان فعنى معناسه در

الجنون نوع خفه والاغماء نوع ذلة ولهذا صاح الاغماء عن الانبياء دون الجنون (او سكر) وحد كونه ناقضا ان يدخل في مشيه تحرك وكذا في اليمين بان ملفي انه سكر ان فانه لم يحيث اذا تحرك في مشيه (والقهقهة) بشرط ان تقع من المصلى حال كونه بالغا يقطن امام متوضئا قصدا لا ضمنا (في كل صلوذات ركوع وسجود) فالقهقهة في غير هذه القيود الاربعة لانتقض الوضوء ومانقل عن قاضي خان من انه اذا قهقهه المفرد او المرأة فيه ان يبطل الوضوء لم يوجد في الرواية المشهورة والضحك ثلاثة انواع تبسم وضحك وقهقهة وحدتها ان تكون مسمومة لغير ان الضاحك وحكمها ان يبطل الصلوذة والوضوء جميعا واحد الضحك ان يكون مسموما على نفسه لا لغير انه وحكمه ان يبطل الصلوذة والوضوء وحد التبسم ان لا يكون مسموما واحد وحكمه ان لا يبطل شيئا (ولو خرج من فمه دم ان غلبه الريف لون الميّن قضى) لأن المغلوب في الحكم كالعدوم (وان غلب الدم الريف اوتساويا نقض) ولو عرض خبرا ارأى فيه اثر الدم من اصول اسناده فوضع طرف كمه على مظنة الدم فان وجده فيه نقض والافلا وان خلل اسناده او ادخل اصبغه في انته فرأى اثر الدم او استنشر فخرج من انته علقة مثل العدس لا ينقض خلاف الظرف (ومس الذكر لا ينقض) وقال الشافعى مس الذكر والفرج يبيطن الكف بلا حائل ينقض ولو مس بظاهر الكف او بالاصبع لا ينقض اتفاقا سوا مس فرج نفسه او غيره (ولا) ينقض ايضا (مس المرأة) المصدر مضاد الى فاعله او الى مفعوله اعني مس الرجل بشرة زوجته او بشرة الاجنبية الكبيرة او مس المرأة بشارة وجهها او بشرة الاجنبى بشهوة او بغيرها خلاف الشافعى رحمة الله تعالى له قوله تعالى **﴿أوجاء أحد منكم من الغائط ولا مستمن النساء فلم تجدوا مامفيهموا الآية﴾** وقال مالك ان كان المس بشهوة ينقض والأفل والأوضوء المسووس فلا ينقض اتفاقا لتناهار وتأثر عائشة انه عليه الصلوذة والسلام كان يقبل بعض نسائه ثم يخرج الى الصلوذة ولا يتوضأ فالمس في الآية كناية عن الجماع كما حكى الله تعالى عن مریم **﴿وَلَمْ يَمْسِسْنِي بَشَرٌ﴾** فيكون التيم المذكور في الآية للجذابة اعلم ان المس مضايقا والمس صحيحا واحد معناهما ما يمسك باليد (**الآ**) اي لكن المس الناقض وضوء الرجل والمرأة هو المس (**في المباشرة الفاحشة**) وهي ان يتماس بدنها بدن المرأة مجردين وتنتشر آلتة ويلاقى فرجها وقال محمد لا ينقض بذلك المباشرة مالم يربلل قيل الفتوى على قوله (و) ما (يوجب الغسل) اربع معاين الاول (دفق المني) في النزول عن

ما يوجب الغسل
اربعة معاين

الآلية (بشهوده) باتفاق أصحابنا (نائماً كان) صاحب المنى (او يقظاناً) رجل كان او امرأة (و) الثاني (تفويت الحشمة) بالحاء المهملة كمرة الذكر (في احد السبيلين) اي القبل او الدبر من الانسان الكبير (عليهما) اي يوجب الغسل على الفاعل والمفعول به وإنما قيد ناباً للانسان والكبير لانه لو وطأ بهمها او ميتة او صبيحة لا يجتمع مثلها لايوجب الغسل بغيبتها مالم ينزل (و) الثالث (الحيض) والرابع (النفاس) فوجوب الغسل فيه بالاجماع وفي الحيض بقوله تعالى ﴿وَلَا تُقْرِبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ﴾ اي يغتسلن على قراءة التشهد ولو لوجوب الغسل لامانع من قراءة القرآن اعلم انه حرم على الجنب والحاضر من المصحف ودخول المسجد ولو للعبور ولا بأس بقراءة الادعية ومسها وحملها او حرم عليهم اقراءة القرآن

بفضله ومس شيء او حمله فيه القرآن ولا بأس بذكر اسم الله تعالى والتسبيح والاكل والشرب بعد المضمضة وغسل يديه وعاودة اهله بعدهما في الماء قبل الاغتسال اما اذا احتلم فلا يأنبه اقبيله ويكره للجنب ان يكتب القرآن وفي الايصال لاباس له ان يكتب القرآن اذا كانت الصحفة او اللوح او نحوهما على الارض عند ابي يوسف لانه ليس بعامل و الكتبة وجدت حرف اخر فاوانه ليس بقرآن وقال محمد احب الى ان لا يكتب لان كتبة الحروف تجري بمجرى القرآن كذلك الدرر والغرر (ولا يوجبه) اي الغسل (خروج المنى) وانفاله من مكانه (بغير شهوده) كخر وجه بسبب حمل الثقيل او الخوف الشديد او السقوط من العلو وقال الشافعى يوجبه خروجه في هذه الموارد ايضا لقوله عليه الصلوة والسلام في المنى الغسل ولنا انه عليه الصلوة والسلام لما سئل عن المنى علق الاغتسال بالشهود اعلم ان الشهود المؤثرة في ايجاب الغسل الشهود وقت الانفصال من الصلب عند ابي حنيفة و محمد رحمة الله تعالى وقت الخروج عند ابي يوسف فشمرة الخلاف في موضعين احد هما انه اذا انفصل المنى من مكانه بشهوده فأخذ راس الذكر حتى سكت شهوته فخرج بلا شهود والثانى جنب اغتسل قبل ان يبول ثم خرج منه بقية المنى يجب الغسل فيهما عند هما الاعناء ولو بالاونام او مشى فاغتسل فخرج منه بقية المنى لا يجب الغسل بالاجماع كذلك الحقائق (ولواهتم) النائم فنزل فانتبه (ولم يربلا) في رأس الادليل او ثوبه (فلا غسل عليه) بخلاف المرأة فانها لو اهتمت ولم يخرج الماء الى ظاهر فرجها فعل فيها الغسل وقال محمد فعلى الرجل ايضا احتياطاً به افتى بعض المشايخ وروى عن ابي حنيفة رحمة الله تعالى

ففي سورة البقرة
اعلم انه حرم على
الجنب والحاضر

ويكره للجنب ان
يكتب القرآن

اعلم ان الشهود
المؤثرة

انهن كالرجال لما سئل النبي عليه الصلوٰة والسلام عن امرأة ترى في منامها زوجها
يجامعها وقال عليه الصلوٰة والسلام عليها الغسل ان وجدت ما (ولورأى بيلامذيا كان
اومنيا ولم يذكر احتلاما لزمه (الغسل) عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال أبو
يوسف رحمه الله لا يلزم لأن البطل لا يوجب الغسل حالة اليقظة فبالأولى في المنام لهما العل
ذلك مني قد انفصل بشهوة فرق بحارة السنن فلزمه احتياطا قبل هذا اذا كان ذكره
ساكتا حين نام وأما ان كان منتشر ا فلا غسل عليه لأن ذلك من آثار الانتشار والمذى
بالذال المعجمة الماء الرقيق الأبيض الخارج عند الملابعة واللامسة

(فصل المسع على الخف) قدم المصنف بحث المسع على بحث التيمم مخالفًا لسائر
المتون لكثر وقوعه ولعمومه للمقيم والمسافر بخلاف التيمم فإنه كالنادر على أنه مخصوص
بالمسافر في بعض المفاوز مع ان المسع خلف عن الجزء والتيمم عن الكل والجزء مقدم على
الكل طبعا ولكن الأولى ترتيب سائر المتون لأن التيمم خلف الوضوء فالأنسب أن يلى
بحثه بحث الوضوء لأن ثبوت التيمم بالكتاب وثبوت المسع بالسنة فالاقوى بالتقديم أولى
(يمسع المقيم) رجالا كان او امراة وقال مالك لا يجوز المسع للمقيم لأنه رخصة لدفع الضرر
ولا ضرر في الحضر فيختص بالسفر كالقصر والافطار قوله (من الحديث خاصة) اهتر ازعن
الجناة وصورته تو ضاما مسافر ولبس خفيه ثم اجنب ثم وجد ما يكفى للوضوء ولا يكفى
للاغتسال فإنه يتوضأ به ويغسل رجليه ولا يمسح ويتمم لجناة كذا في النهاية وصورة
آخر من لبس الخف ثم اجنب في مدة المسع ولم يجعل ما فيه ثم احدث ثم وجد ما
يكفى وضوء خاصة لا يجوز له المسع لأن الجناة سرت إلى القدمين (يوما وليلة) ظرف
ليمسع المقيم (و) يمسح (المسافر ثلاثة أيام ولباليها) ولو خاف البرد على رجليه بالغسل
بعد مامضى مدة المسع فإنه يمسح عليهم ولكن يستوعب بالمسح كالجبائر ويصلى كذا في
الايضاح (من وقت الحدث) اي ابتداء مدة المسع يعتبر من وقت الحدث بعد اللبس
وقيل من وقت اللبس وقيل من وقت المسع فتفسير هذه الروايات من تو ضأ بعد طلوع
النحو ودام على وضوئه إلى الضحوة ولبس خفيه ثم احدث بعد الزوال ولم يتوضأ حتى
دخل وقت العصر ثم تو ضأ فمسح فإنه يمسح إلى ما بعد الزوال من الغدالى وقت الضحوة
ولا إلى وقت العصر تأمل فيه تظفر بالمراد (بشر طلبه على طهارة كاملة) قوله (عند

الحدث) ظرف لطهارة كاملة اى بشرط كمال الطهارة عند الحدث لا عند اللبس وذلك شامل لصور فمن توّضاً خلاف الترتيب وغسل رجليه ا لا ولبس خفيه ثم مشى فر سخا او زائد عليه ثم غسل باق اعضاً الوضوء قبل الحدث او توّضاً على الترتيب ثم غسل رجله اليمنى فلبس خفهاتم اليسرى فلبس خفها ولبس خفيه محدثاً ثامن خاص الماء فابتلت قدماه مع الكعبين ثم أتم الوضوء ثم احدث او توّضاً على الترتيب ثم لبس خفيه بعد ما اكمل الوضوء جاز المسع على الخفين في هذه الصور الأربع عندنا وقال الشافعى لا يجوز في الصور الثلاث الأولى لأنهم يلبسون ما فيه على طهارة كاملة اذ يعتبر كمال الطهارة وقت اللبس وقيل قوله على طهارة كاملة احتراز عن طهارة ناقصة كوضوء العنور اذا لبس الخف لا يجوز له المسع عليه فلو ان الاستحاضة او غيرها من المعدورين اذا توّضأ ولبسه قبل ان يظهر الحدث تمسح كالاصحاء كذا في المتبعة (ويجوز المسع على خف فوق خف) لأنهما كخف واحد ذي طاقتين (و) كذلك المسع (على جرموق فوق خف ان لبسه) اى الجرموق او الخف على الخف (قبل الحدث) ولو لبسهما بعد الحدث او بعد ما مسح على الخف الداخل لا يمسح عليهما لأن الحدث قد حل عليه ونقل عن الفتوى الشاذى ان ما يلبس من الكرباس المحرر دتحت الخف يمنع المسع على الخف لكونه فاصلان وقطعة كرباس تلُّف على الرجل لانه لا يمنعه لانها غير مقصودة باللبس ولكن يفهم عما ذكر في الكافي انه يجوز المسع عليه لأن الخف الغير صالح للمسع لرقه لم يكن فاصلاً فان لا يكون الكرباس الملبوس فاصلاً اولى وفي الخلاصة المسع على الخفاف المتخذ من اللبود التركية يجوز ومن الكرباس لا يجوز ويجوز المسع على الخف الذي يقال له بالتركى چاروف ان

(الشف) شينك قحي وكسرى وفانك تشى يدىله انجه وناراك ثوبه دينور جمعى شفوف در)

٤ علم ان المسع على الجوربين على ثلاثة اضرب

فجائز المسع على الخفين في هذه الصور الأربع

ونقل عن الفتوى الشاذى

وَكَانَ الدِّينُ
بِالرَّأْيِ الْخَ

ان ابا حنيفة مسح عليهمما في مرض موته وقال كنت افعل ما منعت الناس عنه فاستدلوا به على رجوعه عن قوله القديم (ولو سافر مقيم في مدنه) اي في اثناء يوم وليلة (ا تم مدة السفر يعني اياما (ثلاثا ولو اقام مسافر في مدنه) اي في اثناء مدة المقيم (لم يزد المسح (على يوم وليلة من حين مسح) لأن رخصة السفر لا تبقى بدونه (وبسح ظاهر الخف) ولو مسح باطنه او عقبه او ساقه لا يجوز لقول على رضي الله تعالى عنه لو كان الدين بالرأي لكان مسح باطن الخف اولى من ظاهره لأن الحديث والحديث يلقيه من اسلفه ولكنني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح ظاهراهما خطوطا بالاصابع وتشترط النية في مسح الخفين في رواية ولا تشترط في مسح الرأس والجبائر بالانفاق كذافي الزاهدي (وأقله قدر ثلاثة اصابع) من اصابع (اليد) قال محمد صفة المسح ان يضع اصابعه على مقدم خفيه ويحافي كفيه ويمد يديه الى ساقيه او يضع كفيه مع الاصابع ويمدهما جملة وان مسح بروء الاصابع وجاف الكف واصول الاصابع لا يجوز الا ان يبتلي مقدار الواجب من الخف عند وضعهما ولو نسي الممسح واصاب المطر ظاهر خفيه او مثني في الشيش فابتلي ظاهراهما فقد حصل المسح في الصحيح كذا في مصدر الشريعة (والحرف الكبير مانع) جواز المسح (وهو قدر ثلاثة اصابع) بكمالها (من اصغر اصابع الرجل) يعني اذا وقع الحرف من غير مقابلة الاصابع يمنع المسح اذا ظهر منه قدر ثلاثة اصابع صغار واما اذا وقع في مقابلة الاصابع فالمعتبر فيه ظهور ثلاثة اصابع نفسها مما وقعت في مقابلة الحرف لا ظهور مقدار ثلاثة صغار لأن كل اصبع اصل في موضعها فلا يقدر بقدر غيرها حتى قبل لوجر ابهامه الكبير من حرف مقدار ثلاثة اصابع لا يمنع جواز المسح اذا وقع الحرف في موضع العقب لا يمنع مالم يظهر اكثر العقب وقال الشافعى لا يجوز المسح بالحرف وأن كان يسيرا لأن البادى من القدم يجب غسله لحلول الحديث به فيجب غسل الباف لامتناع الجمع بين المسح والغسل فلنـاـنـ يـسـيرـ لاـ يـمـنـعـ لأنـ الخـافـ لاـ تـخـلـوـ عـنـ خـرـقـ يـسـيرـ غالـبـاـ فيـفـضـيـ نـزـعـهـماـ إـلـىـ الـحـرجـ اـعـلـمـ انـ الخـرـوقـ التـىـ تـجـمـعـ مـنـ خـفـ وـاحـدـ بـجـيـثـ لـوـ صـارـ الـمـجـمـوعـ مـنـهـ مـقـدـارـ ثـلـاثـ اـصـابـعـ تـمـنـعـهـ مـاـ تـدـخـلـ فـيـهـ الـمـسـلـةـ وـمـادـونـهـ لـاـ يـاـ حـقـ الـحـرفـ كـذـافـيـ شـرـحـ الـمـجـمـعـ (وـيـنـقـضـ المسـحـ كـلـ مـاـ يـنـقـضـ الـوـضـوـءـ وـيـنـقـضـهـ إـيـضاـ مـضـيـ الـمـدـةـ) لأنـهاـ إـذـ أـمـضـتـ سـرـىـ الـحـدـثـ إـلـىـ

القدمين فعليه غسلهما الا اذا خاف ذهاب رجليه من البرد كما مر قوله (ونزع احدى القدمين) اي ينقضه ايضا خروج احدى القدمين بالكلية (الى ساق الخف) لان موضع المسع فارق من مكانه (وكذا) ينقضه ايضا (خروج اكثر العقب) عند ابي حنيفة وابي يوسف وعن محمد اذابقى في موضع المسع قدر ثلات اصابع لم ينقض عليه اكثير المشايخ وفي بعض الروايات يعتبر فيه مكتنة المشى بعد ما خرج القدم عن موضعه وفي الكفاية اذا كان صدر القدم في موضعه والعقب يخرج ويدخل لسعة الخف لا ينقضه (ومنى بطل المسع بمضي المدة) اي مدة الاقامة او مدة السفر (او بالنزع) اي بنزع الخف وهو على الوضوء (كفى غسل القدمين) اي لا تجب اعادته بقيمة الوضوء خلافا لمالك بناء على فرضية الولاء عنه واعلم انه لو دخل الماء خفيه بحيث صار كل الرجل مغسولة انتقض مسعه والا فلا وعن ابي جعفر ان ابتل اكثير احدى رجليه انتقض والافلا وفي النخيرة وهو الاصح وعن ابي بكر العياضي لا ينتقض وان بلغ الماء الركبة (ويمسح الجبيرة وان شد هامدثا) واعلم ان المسع على الجبيرة مستحب عند ابي حنيفة لا واجب حتى لو تركه من غير عذر جاز وقالا بل هو واجب فلا يترك الا بعذر والفتوى على قولهما والمكسور والمجروح فيه سواء واصل ذلك قال على رضى الله تعالى عنه كسرت احدى زندى يوم احد حتى سقط اللواء عن يدي قلت يا رسول الله ما اصنع بالجباير قال امسح عليها ويجوز المسع على الخرقة الزائدة عن موضع الجراحة ان كان حلها وغسل ما تحمها ما يضر بالجرح والايحيل ويغسل ما حولها ويمسح على الجرح (فلا يتوقف) المسع على الجبيرة كما يتوقف على الخف (فإن سقطت) بعد ما ماسع عليها (عن غير براءة المسع) لان سقوط الغسل للعذر وهو قائم والمسع باق وان زال المسوح كما لو مسع رأسه ثم حلق شعره فالاحسن ان يعيده المسع فان كان ذلك السقوط في الصلة يمضى عليها (وان كان) السقوط (عن براء بطل) المسع (وان كان) ذلك (في الصلة استقبلها) لانه قدر على الاصل قبل حصول المقصود بالبدل ولا تجب اعادة ما صلب بالمسح وقال الشافعى يجب واعلم انه يكفى المسع على اكثير الجبيرة في الصحيح وفي رواية الحسن يشترط استيعاب المسع عليها (وعصابة الفصل ونحوه ان اضر حلها) مرفوع بانه فاعل اضر (مسحها مع فرجتها) بضم القاء وفتح الجيم ما يظهر بين عقد العصابة يعني اذا وضع خرقه موضع الفصل وشد عليها

٢ (الزنك) قندور زنك
قولك او جنك ال
ايله فاوشديغي يره
دينور كه بيلك كسكى
اولچقدر ايكيسننه
زندان دينور)

٣ (العصابة) باشه
وجبهه يه بغلن قلري
صارقىه دينور يقال
شك رأسه بعصابة)

عصابة لا يجب حل العصابة ان اضر حلها او لا يمكن شرها بعد الحل بلا اعانته الغير فيمسح عليها وعلى فرجتها والافحلها ويغسل ماتحتها وان اضر المفصد يمسح على الحرقه ويغسل ماعد اها وعامة المشايخ على جواز مسح عصابة المفصد والجرح من هذا اذالم

يعلم انسداد فم المفصد *

*في سورة المائدة

(فصل في التيمم) وهو في اللغة الفصد مطلقا وفي الشريعة عبارة عن

القصد الى الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة بنية القرابة وسبب وجوبه هو سبب وجوب الوضوء وشرط جواز العجز عن استعمال الماء قال الله تعالى ﴿ فلم يجدوا ما قتيموا

صعيد اطيبا * (ومن لم يجد الماء خارج المصر بينه وبين المصر نحوميل) وهو ثلث فرسخ

وعن أبي يوسف انه ان كان مجال لواشغل به تذهب القافلة وتغيب عن بصره يجوز التيمم والا لا * وعن الكرخي ان كان في موضع يسمع صوت اهل الماء لا يجوز وان كان

لا يسمع يجوز وبه اخذ اكثـر المشـايخ وقال الحـسن ان كان الماء أمامـه يعتبر المـيلان وان كان في جـانبيـه او خـلفـه فـمـيلـهـ عن زـفـرـ انـ كانـ بـحـيثـ يـصلـ الىـ المـاءـ قـبـلـ خـروـجـ

الوقـتـ لا يـجوزـ والـأـيجـوزـ وـفـيـ الـمـنـيـةـ مـنـ خـرـجـ مـسـافـرـاـ اوـ مـخـطـبـاـ اوـ خـرـجـ مـنـ قـرـيـةـ الـىـ

قرـيـةـ أـخـرىـ يـجـوزـ لـهـ التـيمـمـ انـ كانـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ المـاءـ نـحـوـ المـيـلـ (اوـ وـجـدـهـ وـهـوـ يـخـافـ

الـعـطـشـ عـلـىـ نـفـسـهـ اوـ دـابـتـهـ اوـ غـيـرـهـماـ) كـمـاءـ حـمـلـهـ لـنـفـسـهـ اوـ لـدـابـتـهـ اوـ مـاءـ اـعـدـ فيـ طـرـقـ

الـبـرـاـيـاـلـبـنـ السـبـيـلـ كـمـاـيـأـنـيـ فيـ آـخـرـ الفـصـلـ اـرـادـ بـقـولـهـ وـجـدـهـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ اـسـتـعـمـالـهـ هـنـىـ

لـوـقـفـ عـلـىـ رـأـسـ الـبـئـرـ وـلـيـسـ مـعـهـ آـلـةـ السـقاـءـ يـبـاحـ لـهـ التـيمـمـ (اوـ كـانـ مـرـيـضاـ) اـنـ تـوضـأـ

(يـخـافـ شـدـةـ مـرـضـهـ اوـ) يـخـافـ (تأـخـيرـ بـرـئـهـ بـجـرـكـنـهـ اوـ باـسـتـعـمـالـهـ) اـىـ عـلـىـ اـعـضـاءـ الـوـضـوءـ

وـانـ وـجـلـ منـ يـوـضـئـهـ مـجـانـاـ لـاـيـتـيمـمـ بـالـاـنـفـاقـ وـالـاـيـتـيمـمـ عـنـدـ اـبـيـ حـنـيفـةـ قـلـ الـاجـرـ اوـ كـثـرـ

وـقـلـاـ انـ كـثـرـ مـنـ رـبـعـ الدـرـهـمـ يـتـيمـمـ وـالـاـ فـلـاـ وـقـيلـ الاـخـلـافـ فـيـ ثـلـثـ درـهـمـ اـعـلـمـ

انـ الـمـحـصـورـ انـ لـمـ يـجـدـ مـاءـ وـلـاـ تـراـبـاـ نـظـيـفـاـ وـلـاـ غـارـثـوبـ وـغـيـرـهـ يـؤـخـرـ الـصـلـوةـ عـنـدـ اـبـيـ

حنـيفـةـ وـلـاـ يـتـشـبـهـ بـالـمـصـلـينـ لـانـ التـشـبـهـ بـهـمـ لـمـ يـرـدـهـ الشـرـعـ وـقـالـ اـيـجـبـ التـشـبـهـ بـهـمـ بـرـكـوـعـ

وـسـجـودـ اـنـ وـجـدـ مـكـانـاـيـابـساـ وـانـ لـمـ يـجـدـهـ يـوـمـ قـائـمـاـ وـيـخـفـضـ السـجـودـ مـنـ الرـكـوـعـ ثـمـ

يـعـيـدـ اـنـ خـرـجـ عـنـ الـجـبـسـ قـضـاءـ لـحـقـ الـوـقـتـ بـقـدرـ الـامـكـانـ كـمـسـافـرـ اـفـطـرـ فـاقـامـ يـتـشـبـهـ

بـالـصـائـمـينـ فـيـ اـمـسـاكـ بـقـيـةـ يـوـمـهـ وـرـوـيـ اـبـوـ حـفـصـ اـنـ مـحـمـداـ مـعـ اـبـيـ حـنـيفـةـ كـذـاـ فـيـ

المختلف وقال الزاهد الاختلاف هنا بين أبي هنيفة وأبي يوسف ومحمد رحمة الله تعالى مضرورب (أو كان جنبا في مصر يخاف شدة البرد) بان ترضه او قتله هذا عند أبي هنيفة وقال الابناني في مصر لانه نادر له أن النادر اذا وقع لابده من المخلص ولا مخلص هنا الا التيمم وقيد بالجنوب لأن المحدث الصحيح لا يجوز له التيمم في مصر بالاتفاق وإن لم يجد ما حاراً (أو خافها) يعني لو كان المسافر يجد الماء بقربه لكنه يخاف (من عدو أو سبع) يباح له التيمم سواء خاف من عدو على نفسه أو على ماله أو خاف من سبع على نفسه أو على ماله كذا في شرح الهدایة (أو وجده يباع بغيره فاحش أو بشيء المثل وهو لا يملأه) فان كان ثمن الماء الكافي للوضوء مثل درهما ولم يعطه الابدرهم ونصف فعليه ان يشتري به لانه غير بسيير وإن لم يعطه الابدر هم ينجز التيمم لأن تتحمل الضرر غير واجب كقطع موضع التجاوز من الشوب عند انعدام الماء ويعتبر قيمته في أقرب المواضع التي عز فيها الماء قوله يباح إلى آخر جملة حالياً من الضمير المنصوب في وجدته وقوله (تيمم) جواب لقوله من لم يجد الماء وما عطف عليه من المسائل السبع المذكورة (ويتيمم مع وجود الماء لخوف فوت صلوة العبددين) يعني من خاف فوت صلوة العبددين ان اشتغل بالوضوء جاز له التيمم ابتدأ بالاتفاق وأماماً من شرع فيها بالوضوء ثم سبق الحديث وخاف ان توضاً انهاتفوت جاز له التيمم للبناء عند أبي هنيفة رحمة الله تعالى أما ما كان او مقتدياً لان البناء اسهل من الابداء وقال لا يجوز للبناء بعد الشروع لأنها وجبت بالشرع على ذمه اذا سبق الحديث فان امكن ان يتدارك الإمام بالوضوء فبها والأصول لاحقاً واللاحق يصلى بعد فراغ الإمام مافاته كذا في شرح المجمع وقال الشافعى لا يتيمم في صلوة العيد مع القدرة على الماء لانها تقضى عنده فلا يتحقق الغوات ولا تقضى عندنا فيتحقق (أو الجنائز) اي لا يجوز التيمم لخوف فوت صلوة الجنائز ايضاً وقال الشافعى لا يجوز لوجود الماء ولنقاوله عليه الصلوة والسلام اذا جاءتك جنائز وانت على غير وضوء تيمم وصل عليها (والوى غيره) اي لا يجوز لولي الميت ان يتيمم لها لانه ينتظر له فلا تفوت في حقه وفي المحيط كذا للسلطان لا يجوز التيمم لانه ينتظر له ايضاً واختاره صاحب الهدایة كما يجيء في باب الجنائز وذكر في النخبة وللسلطان التيمم لجنازة في ظاهر الرواية لان الانتظار فيها مكرر و اختياره شمس الأئمة

۲۳) (الجنازة) جيميك سر
ليل ميته دينور جيميك
فتحيله جائزدر على
قول جيميك سر ليله
ميته وفتحيله سر يره
يعنى تابونه دينور)

قال في حاشية صدر الشريعة والأظهر أن يراد بالولي هنا منه نوع ولاية على الميت وهو أربع طوائف السلطان والقاضي وأمام الحى والولى الذى هو العصبة بنفسه والأفضل من الثلاثة الأول مقدم عليه عند أبي هنيفة ومحمد فلا يقدر على إعادة صلوتهم فيجوز

له التيمم في نوبتهم إذا خاف الفوت بالوضوء أنتهى (لا) يجوز التيمم (خوف فوت الجمعة) لأن ظهر اليوم خلف الجمعة فلخلف لصلوات العيدين والجنازة واختلف المذاهب في أن الظهر

٣ قال محمد فرض
اليوم الجمعة

خلف الجمعة أو بالعكس يومئذ قال محمد فرض اليوم الجمعة والظهر خلف عنها وعند هما عكسه لما يأتي في فصل الفائنة (و) لا يجوز أيضاً لخوف فوت (الوقت) لأن الغاء

خلف عن الوقتية (فإن كان مع رفيقه ماء طلبه قبل التيمم استعباباً) لأن الغالب بذل الماء حتى لو لم يسأله فصل بيده ثم أعاده يعيدها وإن أبي بعد سؤاله فصل بيده ثم أعاده

٤ (الضنكادك كسر
يله بخل) ايلمك معنا
سنه در يقال ضن
بالشىء ضنانه وضنا
من الباب الرابع
والثانى اذا بخل به)

لا يعيدها ولكن ينقض تيممه ولو ظن برفيقه الضنة لا يجب الطلب فيباح له التيمم لأن في السؤال مذلة وقال لا يباح الابعد من الرفيق لأن الماء مبذول عادة وليس في سؤال ما يحتاج إليه مذلة وقد سأله النبي عليه الصلاوة والسلام بعض حوايجه عن غيره وقال المحسن لا يسأله في الحالين وما يحمله الحجاج من ماء زمزم للعطية يمنع جواز التيمم وما ذكر فيه من الحيلة أنه يهمه رفيقه ثم يستودعه أيام ليس بشيء لأنه قادر على استعماله بالرجوع في الهبة واصح الحال ان يلقى فيه ماء الورد أو زغفران حتى

يغلب عليه (ولا يجب) على المسافر (طلب الماء إلا إذا اغلب عليه أنه بغيره) وقال الشافعى عليه الطلب قدر غلوة من جوانبه الاربعة ليتحقق اليأس ولنا أن الغالب

في المعاوز عدم الماء والموهوم كالمحقق ولو ظن الماء بغيره يجب أن يطلب قدر غلوة بالاتفاق والغلوة ثلاثة دراع إلى أربع مائة ولا يبلغ المطلب ميلاً لأن فيه اضراراً به

والتي تم ضربتان

وبرفقايه (والتي تم ضربتان) وقال مالك في رواية ضربة واحدة (ضربة للوجه وضربة

لليدين مع المرفقين معاً) وقال مالك والأوزاعي إلى الكوعين وقال الزهرى إلى الأبطين ويشترط الاستبعاد في الاصح حتى لا يبقى شيء قليل من الوجه واليدين لا يجرئه ولهذا قال (ويجب أن يخلل أصابعه وينزع ذاته) هذا إذا لم يدخل الغبار

تحت ذاته وبين أصابعه فحينئذ يحتاج إلى ضربة ثالثة كما ذهب إليه ابن سيرين وكيفيته في مسح النداعين أن يضع باطن الوسطى والبنصر والخنصر بنصف الكف من

اليسرى على ظاهر رأس الاصابع من اليمنى فيمسحها الى مرفقها ثم يقلب النراع اليمنى ويسع باطنها بالمسحة والابهام من اليسرى الى رأس اصابع اليمنى وهكذا يضع في يده اليسرى (والنية فيه فرض) لاستباحة الصلوة او لقربه مقصودة لاتصح بلا طهارة كالتي تم لصلة الجنابة وسجدة التلاوة فيجوز به اداء المكتوبات وان كانت تصح بدونها كتميم الكافر لاسلامه لا يجوز اداء هابه وقال ابو يوسف يجوز لأن الاسلام اعظم القربات فمن تيمم لمس المصحف او دخول المسجد لا يجوز به الصلوة لانه لم ينور برقه مقصودة لكن يحل له المس والدخول وقال زفر النية فيه ليست بفرض لانه خلف عن الوضوء فلا يخالف اصله ولنا ان الصعيد لتأثيره في التطهير حسماً فلا يكون مطهراً الا بالقربة ولا قربة الابالنية (ويجوز) التيمم (بالصعيد الطاهر) فعيل بمعنى صاعد على وجه الأرض او بمعنى مصود عليهما (وهو) اي الصعيد الطاهر (كل ما كان من جنس الأرض) كالتراب والرمل والحجر والنورة واللحل والزرنج والاجر والعقيف والزبرجد والمرجان والملاع الجبلي في الاصح وبارض طاهرة قدرش عليهما الماء وبقيت ندوة ولا يجوز بما يكون من جنس الأرض كالملح المائي واللالي وبالذباب بالنار كالحديد والرصاص والزجاج ولا بشيء متقدم بالاحراق كالشجر والخطة والثياب بلانتع عليها كذا في الحزانة (والتي تم للحدث والجنابة) والحيض وال النفاس (سواء) في الضربتين وكونهما منحصراً للوجه واليدين وكيفية المسع بهما (وينقضه ما ينقض الوضوء) ينقضه (رؤيه الماء ايضاً اذا قدر على استعماله) ولو آه في الصلوة تبطل مسافراً كان او مقاماً وقال الشافعى تبطل في الحضر لا في السفر ولو رأى المتوضئ المقتدى بمتيممه في صلوته تبطل واما صلوة الامام المتيمم فغير فاسدة لانه لم ير الماء ولو مر الناعس المتيمم على الماء ينقض تيممه عند ابي حنيفة سواءً مرّ ما شيا او راكباً كما ينقضه لو مر مستيقظاً وقال لا ينقضه لانه بالناعس قد خرج عن قدرة الاستعمال ولو مر نائماً ماضياً مفعلاً او متكملاً ينقض تيممه بالنوم لا بالمرور عليه اتفاقاً (ومن يرجو الماء في آخر الوقت فالافضل له تأخير الصلوة) اي ومن غلب على ظنه انه يجد الماء قبل خروج الوقت يستحب تأخيرها اليه ليؤديها باكمال الطهارتين ولكن لا يؤخر صلوة العصر الى تغير الشمس والمغرب عن اول وقته وعن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى

٢ (النعاشر) نونك ضميه ايقوا كلوب بصمقله هو اسه عارض اولان او يسو شلقفه وفتوره دينور) ومن يرجو الماء في آخر الرقت

٣ وعن ابي ح وابي يوسف الناخير حتم

التأخير حتم لأن النزن كالبيتين في بعض الأمور واما ان توهم او تردد في وجوده فلا
يؤخرها وعن حماد والشافعى لا يؤخرها بمجرد النزن روى انه اول واقعة خالق ابوحنينه
فيها استاذه حماد افضل استاذه فى اول الوقت بالتيمم واخر ابوحنينه ووجل الماء وصلبها
بالوضوء فى آخر الوقت باجهتهاه ويجوز التيمم قبل الوقت ليتمكن من ادائها فى اول
الوقت خلافا للشافعى (ويصلى بيدهما مشاء فرضا او نفلا) ما لم يحدث لانه بدل
مطلق فيعمل عمل الأصل عند عدمه وقال الشافعى لا يجوز له بتيمم واحد الا اذا فرض
واحد وسنته بالتبعية (ولو نسي) المسافر (الماء في رحله) اي الذي وضعه بنفسه
او وضعه آخر بامرها (او كان بقربه ماء وهو لا يعلم به فتيمم وصلى) ثم تذكر الماء اورآه
(اجزاه) اي لا يعيىد الصلة سواء ذكره في الوقت او بعده وقال الشافعى وابو يوسف
يعيد هافيمما نسي وضعه لأن الماء اعز الاشياء في السفر فليس بعد رنسيمانه ولنا ان مرجع
التيمم عجزه عن الاستعمال سواء كان بعدم القدرة او بالنسیان وإنما قيدنا بالنسیان لانه
لوطن ان ماء قد دفن فصلى ثم ظهر انه لم يدن يعنيها بالاتفاق (وما اعد في
الطريق للشرب لا يمنع) جواز (التيمم) لأن من وضعه للشرب ربما يأخذ باستعماله في
غيره (الآن يعلم بكتيرته انه وضع للشرب والوضوء جميعا) فلا يجوز التيمم عند ذلك
(فصل في إزالة النجاسة) وتطهير المصلى بذنه ومكانه وثوبه عن النجاسة واجب
لقوله تعالى وثوابك فظهور (والنص الوارد في الثوب وارد في البدن والمكان بطريف
الأولى لأنها لا ينفك عنهما مسئلة) من يرضي مجروح كلام ابسط تختهشى ^٤ تتجسس من ساعته
او تتجسس مرة لكنه يزيد ادمرضه او لحقته مشقة بتحركه يجوز له ان يصلى عليه مستنقيا
كذا في الاختيار (النجاسة المرئية تظهر بزوال عينها) ولو بغسلها مرة واحدة وقيل
لان ظهر مالم تغسل ثلاثا بعذر زوال عينها (بالماء وبكل ماء طاهر مزيل) وهو الذي يعمل
عمل الماء في الازالة (كالخل وماء الورد) وماء الندرج والبابلاء ونبذ التبن والزبيب
وامثالهما ما ينخد من الفواكه بحيث لو ابتل المتتجسس به كان يخرج بالعصر فانه يزيل
النجاسة من الثوب والبدن عند ابى حنيفة لأن المائع قالع والظهورية بعلة القلع والازالة
وعن ابى يوسف انه لا يزيل من البدن غير الماء وعند محمد وزفر والشافعى رحمة
الله تعالى ان الماء المقيد لا يظهر النجاس من الثوب والبدن كما لا يزيل الاحداث كذا

الماء المستعمل

فـ النوازل (والماء المستعمل) مجرور عطف على الخل أعلم أن الماء المستعمل نجس غليظ عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وخفيظ عند أبي يوسف وظاهر غير ظهر عنده محمد كما اشترى صدر الكتاب والفتوى على قول محمد كما صرحت به في المنظومة * الماء المستعمل في الأبدان * فـ ذاكر الخمر لدى النعمان * وكبول الشاة عند الثاني * ويشبه الخل عند الشيباني * وأكثر المشايخ الكبار * افتوا بقول الثالث المختار * وأمامه زفر ومالك الشافعى في قوله القديم أنه ظاهر وظهر قيل ازالة الماء المستعمل التجasse غير صححة لأن التجasse لا تزول بمثلها أو بما يشبهها غير ظهر اقول قد نقل الزاهى عن منتصر القدورى وصلة الجلاى انه يزيل التجasse ونقل ايضاً عن شرح الارشاد ان من جملة المائعات المزيلة الماء المستعمل وهو قول محمد وعليه الفتوى لأن الصحابة كانوا يتبردون إلى وضوء النبي عليه الصلوة والسلام يشربونه ويمسحونه وجوههم ولم يمنعهم عنه ولو كان نجساً لمنعهم النبي عليه الصلوة والسلام كما منع الحجاج عن شرب دمه وأماماً على قول أبي يوسف فإنه خفيظ تزول به التجasse الغليظة وتبقى نجاسة الماء المستعمل كمن غسل التجasse غليظة ببول ما يؤكل لحمه زالت وبقيت نجاسة البول وهو لا تمنع جواز الصلوة ما لم تبلغ ربع الثوب فيحتمل أن يكون الواو ابتدائية والماء المستعمل مرفوعاً مبتدأ وقوله عفو خبر عنه قوله (والآخر الذي تشفع ازالته) مبتدأ أو قوله (عفو) خبره أى بقاء اثر التجasse في الثوب والبدن لا يمنع جواز الصلوة إن كانت ازالته بمشكحة وحد المشقة إن لا يزول اثر التجasse أى ريحها أو لونها أو طعمها بالماء الفراح بل يحتاج فيها إلى شيء آخر كالصابون ونحوه (وغير المرئية) من التجasse كالبول (تطهر بالغسل الذي يغلب على ظنه) أى ظن الغاسل لأن ماتعذر الوقوف عليه يُفوض إلى رأي المبتلى به كالفيلة في التحرى وفي الأصل يظهر بغسلها ثلاثة أو عصراً هاف كل مرّة فيما ينحصر وعن محمد يعصرها في الثالثة ويبالغ فيه ويعتبر في كل شخص قوّته وقد يغسلها سبعاً عاقطاً للسوسة ولابد من العصر في كل مرة وعن الكرخي في المرة السابعة مسأله بساط تجسس جعل في نهر وترك فيه يوماً وليلة وجرى عليه الماء طهر كذلك في المد آية وقال محمد فيما لا ينحصر بالعصر إذا تجسس لا يطهر أبداً لأن زوال التجسس إنما هو بالعصر ولم يوجد عند أبي يوسف يظهر بغسله وتجفيفه ثلاثة مرات بان ينقطع التقاطر ولا يشترط اليبس ولكن يشترط أن

أقول قد نقل

الزاهى

وهو قول محمد وعليه

الفتوى

وفي الأصل يطهر

بغسلها ثلاثة

بساط تجسس جعل في

نهر

*تطهير العسل

لابقى لهون ولارايحة وبهيفتى ولو تجسس العسل فتطهيره ان يصب فيه ماء بقدره فيغلى حتى يعود الى مكانه وكذا تطهير الدهن المتجمس يصب عليه الماء فيغلى حتى لا يبقى الماء هكذا يفعل فيهم مائلاً ثم رأى الغرر قوله (الزوال) مرفوع على انه فاعل بغلب والضمير في (به) راجع الى الغسل (وكل شىء له صقال) اصابته النجاسة (الماء والسيف والسكنين ونحوها يظهر بالمسح) لأن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كانوا يقتلون الكفار ويمسكون سيفهم ويصلون معها حتى لو ذبح شاة ثم مسح السكين على شىء وذهب اثر الماء يكون طاهراً كذا في النوازل وعن الشافعى لا يظهر بالمسح بل يغسل وأما لو كان غير صقيل او منقو شافلاً يظهر بالمسح بالاتفاق واذاموه السكين بما نجس لا يجوز الصلوة معه اذا كان قدره فوق الدرهم ولكن يجوز قطع البطيخ بهاما اذا موه ثانية بما لا يظهر بالاحماء والتلويه به (والمنى نجس) عندنا وعن الشافعى طاهر لانه اصل الادمى المكرم وليس من الكرامة تجسس اصله ولنا قوله عليه الصلوة والسلام لا يغسل الثوب الامن خمس البول والغائط والمدم والقى والمنى ووجوب اكبر الطهاراتين ادل على بخاسته (يجب غسله رطباً ويكتفى فركه يابساً) لقوله عليه الصلوة والسلام لعائشة رضي الله تعالى عنها ان كان المنى طبا فاغسليه وإن كان يابساً فافركه وهو حجة على الشافعى ايضاً الفرك الحك باليد فإن المنى غليظ اذا يبس ينفت كالتراب ويظهر محله بالفرك وعن الفضل ان مني المرأة لا يظهر بها انه رقيق وكذا اذا رق مني الرجل بعرض وقيل انما يظهر المنى اذا لم يتقدمه مذرى وال الصحيح انه لا فرق بين الرقيق والغليظ في زواله بالفرك وبقاو اثر المنى لا يضر ببقاءه بعد الغسل كذلك الزاهري ولو أصاب المنى ثوب ابطانة فتفقد اليها يظهر بالفرك في الصحيح وعن محمد لا يظهر وفي المتنية اذا ثوب المبلول بالتجسس في ثوب طاهر يابس ظهرت ندوة ولكن لا يصير رطباً بحيث لوعصر لا يتقاطر الا صحيحاً وكذا الثوب الطاهر اليابس اذا بسط على ارض نجسة رطبة وكذا الوشمى حافياً على لبد نجس انتهى (ولو ذهب اثر النجاسة عن الارض بالشمس) او بالجفاف في الليل بحيث ذهب اثرها من اللون والريح (جازت الصلوة على مكانها) عند ناخلا فالزفر والشافعى قياساً على التبييم ولنا قوله عليه الصلوة والسلام ايماناً ارض جفت بعد ما تجسست فقد ظهرت وجارت الصلوة عليها (دون التبييم منه) اي لم يجز (الاحتفاء) ياليمن آياق يوريمك معناسه در يقال احتفى رجل اذا مشى حافياً الحفا هو المشى بلا خف ولا نعل

التي تم من ذلك المكان انفاقاً فان قلت كيف جازت الصلة عليها وهي العبادة المقصودة بالذات ولم يجز ما هو الوسيلة اليها والقياس عكسه قلت ان النجاسة قد قلت بالجفاف وقليلها لا يمنع جوازها الاخرى ان القطرات من النجاسة لو اصابت الثوب لانه مع جواز الصلة بذلك الثوب بخلاف الماء اذا قطرة منها نفس ماء يكفي للوضوء والاغتسال كما يجيء في مسألة البئر وكذا الحكم في خلفه بل اولى كما اشير في التيمم (و اذا اصابت الخف او النعل نجاسة لها حرم) اي كثافة كالروث والقفرة (فجفت فد لكه بالارض يظهر) ذلك الخف او النعل او غيرهما اما ما لا يظهر بذلك الثوب المتاجس به القول عليه الصلة والسلام من اراد منكم دخول المسجد فليقلب نعليه فان كان عليهما قدرة فليمسحهما على الارض فانه طهور له ولان الخف ونحوه صلب لانه داخل النجاسة فتبقى رطوبتها على ظاهره فاذا جفت عادت الرطوبة النجسة الى جرمها وتزول بزواله بذلك وقال ابو يوسف يظهر الخف من كل نجاسة رطبة ذات جرم ايضاً اذا مسحه بالتراب لانه يجب رطوبتها ويصير كالتي جفت عليه الفتوى لعموم البلوى وقال محمد يجب غسل الخف في رطبهما ويابسها كالثوب والبن وروى عنه انه رجع عن قوله حين رأى كثرة السرقين في طريق بلدة البرى (بخلاف) النجاسة (المائعة) فانها اذا اصابت الخف لا يظهر بالجفاف والذلك بل يجب غسله سواء كانت لها عين مرئية كالدم او لا كالبول وقال ابو يوسف يظهر بذلك كماله جرم (و) بخلاف (الثوب) فانه اذا اصابته نجاسة يجب غسله مطلقاً بالاتفاق وهو القياس لأن اجزاءها تخلل في خلاله واما الممنى فقد خص بالنص عن القياس وفي المثلية اذا اصاب الجلد ماء نجس فتشرب او الثوب اذا صبغ بصبغ نجس او المرأة اذا اختضبت يدها بمناء نجس او ادخلت يدها في السمن النجس ثم غسل ثلاث مرات طهر الجلد والثوب واليد وان بقى اثر السمن والصبغ ومانشرب الجلد فهو عفو في المحيط يظهر الثوب واليد بشرط ان يغسل حتى يسمى الماء الایض وان غسل بغير حرض ومرارة كل حيوان في الطهارة والنجلسة كبو له يعني يعتبر ببوله فان كان بوله نجس اغليظاً فمرة ته كذلك وان كان خفيفاً فمرة ته كذلك

(فصل في البئر) وهي بمنزلة الحوض الصغير (اذا وقعت فيها النجاسة) (المائعة تجسسها) فينزع كلها سواء كانت الواقعة قليلة او كثيرة حتى ان وقعت قطرة دم

الحرض هانك ضميمه
والحرض ضميتنه
اشنان اسيمير كه
چوغان ديد کلري
کوكدر)
(المرارة) سحابه ورنن
جو فده چکره يا پشق
برنسنه در ترکياب اود
وفارسيک زهره دينور
ودوه قوشيله ودوهدون
ماعد اجمیع حيو انانان
وانسانده اولور)

او خمر في البئر ينزع كل مائها كذا في المية قال مالك اذا بلغ ما ^١ البئر ثمانين ^٢ وخمسين مناها في بمنزلة النهر لا يفسد ما ^٣ هابو قوع ^٤ العجاسة فيها ما ^٥ يتغير احد اوصافه وقال الشافعى لا يفسد اذا بلغ ما ^٦ هاقلتين كما مر ^٧ (والجامدة كالبيرة) البيرة مخصوص بالابل والغنم ^٨ (والروث) بذى الحافر كالفرس ^٩ (والخنز) بكسر الخاء وسكنون الشاء (المثلثة مخصوص بالبقر و سبأ ^{١٠} ان بيان خفتها و غلظتها على الاختلاف في شروط المصلوة (قليلها عفولا) يعنى ^{١١} (كثيرها) وحده ان يأخذ ربع وجه الماء وقيل ^{١٢} ثلثه وقيل ^{١٣} اكثره وقيل كله وقيل ان لا يخلو كل دلو من بيرة او بعرتين ^{١٤} والمختار ما ذكر في المدية وهو ما يستکثره الناظر في رواية عن ابي حنيفة واختاره المصنف ولهم اقال (وهو) اي المثير المفسد من الجامدة (ما يعده ^{١٥} الناظر كثيرا) اي يستکثره ويسقط حشه ولو وقع في المطلب بيرة او بعرتان يرمي ^{١٦} بيرة ويشرب اللبن ما لم تفتت ولم يظهر لونه كذا روى عن على رضى الله تعالى عنه ^{١٧} (والرطب واليابس والصحيح والمنكسر) من ^{١٨} بيرة ^{١٩} والروث ^{٢٠} والخنز (سواء) في الصحيح ^{٢١} وقيل ان ^{٢٢} الرطب ^{٢٣} والمنكسر يفسد بخلاف ^{٢٤} الصحيح ^{٢٥} واليابس ^{٢٦} وفي ^{٢٧} النوازل هذا في ^{٢٨} بيرة ^{٢٩} واما الاشتاء ^{٣٠} والاروات ^{٣١} فبمنزلة البول (وان ماتت فيها) اي في البئر (عصفورة او فارة ^{٣٢} او نحوها) ماطهر بنزح عشر من دلو (ابن لها) اي بذلك ^{٣٣} البئر هذابطريق الاجاب ^{٣٤} وتلثين بطريق الاستجباب (بعد اخراج الواقع في البئر) لأن النزح لا يفيض مادام الواقع فيها ^{٣٥} اعلم ان ^{٣٦} الفارة تلفظ بالهمزة لا بالالف لئلا يتبس بالفار الاجوف الذي هو بمعنى ^{٣٧} الغليان كما ان ^{٣٨} السور تلفظ بالهمزة لا بالالف لئلا يتبس بالسور الاجوف وهو حائط المدية ^{٣٩} (وفي الحمامه والجاجة والهرة ^{٤٠} ونحوها) ينزع ^{٤١} اربعون دلوا ^{٤٢} بحكم الشرع وستون دلوا ^{٤٣} لاطميان قلب المستعملين ^{٤٤} والهرتان ^{٤٥} كالواحدة والثلاث كالشاة وقال في الفر لوقع ^{٤٦} فيها اربع من ^{٤٧} الفارة ينزع ^{٤٨} عشرون دلوا كفارة واحدة ولو وقع خمس فاربعون الى التسع ولو ^{٤٩} عشر اف جميع الماء كالشاة اعلم ان ^{٥٠} ما يبين ^{٥١} الفارة ^{٥٢} والحمامه ^{٥٣} كفارة واحدة حتى لو وقعت اربع منها ^{٥٤} ينزع ^{٥٥} فيه عشرون الى ^{٥٦} تلثين ايضا واذا وقعت خمس ينزع منها ^{٥٧} اربعون الى ستين وما ^{٥٨} بين الدجاجة ^{٥٩} والشاة ^{٦٠} كدجاجة واحدة ينزع ^{٦١} اربعون الى ستين ^{٦٢} كذا قاله الزبيعى فاذا ^{٦٣} وجدت ^{٦٤} فارة او غيرها ولم تدركني وقعت ^{٦٥} ولم تنتفع ^{٦٦} اعاوا صلوة يوم وليلة وغسلوا كل شى اصابه ^{٦٧} ما ^{٦٨} ها وان ^{٦٩} اتفخت ^{٦١٠} اعادوا صلوة ثلاثة أيام ^{٦١١} ولباقيها هذاعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى ^{٦١٢} و قالا

ليس عليهم اعادة شىء حتى يتيقنوا ماتى وقعت وكان ركن الائمة الصباغى يفتى بقول
أبى حنيفة رحمة الله تعالى فيما يتعلق بالصلوة وقول لهم فيما سواها (وف) وقوع (الادمى)
والشاة ونحوهما ينزع الكل لان ابن عباس رضى الله تعالى عنهم امر بنزح ماء زمزم كله
حين مات فيما زنجى بعد اخراجه (وان انتفع الواقع فيها او تفسخ ينزع الكل مطلقاً) اي
صغيراً كان الواقع او كبيراً حتى اذا وقع الجمل في البئر او ذنب الفارة وانتفع ينزع كل الماء
وهذه مسئلة سوئ فيها الجمل بذنب الفارة في تجسس ما في البئر كله لان تشار البلة النجسة في
اجزاء الماء واذا كان المنتفع كذا لك يكون المتفسخ اكثراً فساد البقاء جزءه في الماء هذا
كله في الحيوان الدموي لأن مالا دلم له اذا انتفع او تفسخ في الماء او العصير لا ينبع منه كذا

في الغرر (وان لم يمكن) نزع كل الماء (لنبع الماء) اي لكون الماء معيناً (تنزع حتى)
يغلي بهم اخراج جميع الماء) يصل معناه حتى يغلب على ظنهم ان جميع الماء المنجس قد
خرج وبقى الماء الظاهر الخارج من العين والاشبه ان يؤخذ في بيان القدر الخارج بقول
رجلين لهم بصارة في امر الماء وعن أبي يوسف: يحفر بقدر ما هما عرضوا وعمقاً حفرة اخرى
في ملأ الماء البئر الاول فيها وعنه ايضاً انه ترسل قصبة فيها ويعلم مبلغ الماء ثم ينزع عشر
دلاع ثم تعاد القصبة فيها فينظركم انتقص بالعشرة فينزع باعتبار ذلك وعن محمد تنزع
مائتا دلو الى ثلاثةمائة كذا في الزاهري مسئلة بئر تجسس ماؤها ففارثم عاد بعد ذلك
فالصحيح انه ظاهر ان اخرجت الواقع فيها ويكون الغور بمنزلة النزع حتى لو صلى في
قعرها حالة الجفاف تجوز وقيل ان عاد الماء صار نجساً وكذا لكبير وجوب منها نزع عشرين
دلوا فنزع عشر دلاع ولم يبق الماء عاد الماء لا ينزع منها كذا في النوازل *

(فصل في الاستجاء) وهو مسعى موضع النجوة او غسله والنحو ما يخرج من
البطن (وهو ستة من البول والغائط ونحوهما) كالمنى والودي والمنى والدم
الخارجة من السبيلين وكالدوحة والحمضات الملوثة بالنجاسة اعلم ان الاستجاء على خمسة
اووجه اثنان منها واجبان احدهما غسل نجاسة المخرج في الفصل عن الجنابة والحيض
والنفاس والثانى اذا تجاوزت مخرجه يجب عند محمد قل او كثرو وهو الا هوط وعندهما
يجب اذا تجاوزت قدر الدرهم لان ما على المخرج سقط اعتباره فبقى العبرة وراءه والثالث
سنة وهو اذا لم تتجاوز المخرج والرابع مستحب وهو اذا بال ولم يتغوط بغيره قبله الخامس

وهذه مسئلة سوى
فيها الجمل
(النبع والنبع) بيكار
كوزيدن صوقينا
يوب چقمق معناسه
در يقال نبع الماء نبعاً
ونبوعاً اذا خرج من
العين)

ـ و عن ابي يو
سف يكفر بقدر
مائتها
عبدئيل تجسس ماؤها
ففارثم عاد

فصل الاستجاء

ان الاستجاء على
خمسة اوجه

بدعة وهو الاستجاء عن الربيع (بكل طاهر مزيل) كالحجر والمدر والتراب والخشب والخرقة واللبد والقطن والرماد ونقل عن النظم انه يستجي بالامداد فان لم يجد فالاحجار فان لم يجد فبثلاثة اكفي من التراب ولا يستجي بما سواه الانه ورد في الحديث انه يورث الفقر (يمسح المحل به حتى ينقيه ولا يسن فيه) اى في الاستجاء (عد) ولكن يشترط الانقاء عند ناحتى لو انقى بحجر واحد لا يحتاج الى الثاني ولو انقى بحجرين لا يحتاج الى الثالث ولو لم ينقى به فإنه يزيد على ذلك حتى ينقيه وعنده الشافعى الاستجاء بثلاثة احجار او بحجر له ثلاثة احرف فرض حتى لو ترك الثلاثة لا يجوز صلوته عنده (والماء افضل) لأن اهل قبا كانوا يتبعون الاحجار بالماء فنزلت فيهم قوله تعالى ﴿ رجال يحبون ان يتطهروا ﴽ ولأن الماء ابلغ في الانقاء (فإن جاوز الخارج المخرج تعين الماء) اى يجبر غسله بالماء لأن للبدن حرارة جاذبة فلا يزيله الحجر ونحوه بالاتفاق واما ان كان التجاوز اكثرا من قدر الدرهم مع ما في المخرج يجب غسله عند محمد كما ذكرنا آنفاً وعند هما لا يجب قيل الاصح ما قاله محمد (ويكره) الاستجاء بخمسة عشر شيئاً (بالعظم والروث والطعوم وباليد اليمنى) وبعلف الدواب وورق الاشجار والرجيع اى غائط الآدمي وبقوله الرجيع ربما يراد شمول النجاسة الخارجية من الانسان وغيره ويكره بالزجاج والاجر والقصب والخزف والشعر والشى المحترم ورؤس الاصابع ويجوز بيطن الاصبع الوسطى ولو احتاج ضم البنصر ولو لم ينقى بهما ضم الخنصر ويكره استقبال القبلة واستدل بارها وللوراء ستة بخلاف عين الشمس والقمر فانه اذا استتر منها لا يكره استجاؤه والفرق بين الاستجاء والاستنقاء والاستبراء فالاول استعمال الماء او الحجر او نحوه في تطهير السبيلين والاستنقاء طلب النظافة بالحجر وامثاله قبل استعمال الماء والاستبراء التتخيخ والركض برجله على الارض وفرك ذكره حتى يزول اثر البول ﴿

كتاب الصلوة) وإنما سميت الار كان المعلومة والأفعال المخصوصة بها الانها صلة بين العبد وبين الله تعالى كـ ما ان المحراب سمى محراب المكونه موْضِعُ الْحَرَبِ لـ ان الامام يحارب الشيطان فيه لئلا يشتغل قلب العباد عن ربـه وقيل لنحر يك الصلوين بالصلوة وهو اعظم من نذريـان عنـ العجز اى عند مؤخر الانسان وفرضـت الصلوة ليـلة المراجـ و كانت قبل الهـجرة بـسنتـه في شهر ربيع الاول على قول الزهـرى وقبلها بـستـة عشر

* ويكره الاستجاء
بخمسة عشر شيئاً

والفرق بين الاستجاء
والاستنقاء والاستبراء

كتاب الصلوة

شهرًا في ذى القعدة على قول السرى كذا في المئحة (ومن أسلم أو أفاق) من الجنون
 (أو بلغ) الصبي (او ظهرت) الحائض (و) الحال (قد بقى من الوقت قدر تحريره
 وهي تكبيرة الاحرام عند الدخول في الصلوة (لزمه) اي يجب على هواء اداء صلوة
 ذلك الوقت وان لم يتمكن من ادائها فيمابقى من الوقت فعليهم قضاها واعلم ان وجوب
 قضاء ذلك الوقت في الطهر اذا كان انقطاع الدم لعشرة ايام واما ان كان لاقل منها فان
 كان الباقي من وقت الصلوة مقدار ما يسع الغسل والتحريره وجبت والافوق الغسل
 يحتسب من مدّة الحيض فلا قضاء عليها ذلك الوقت وقال زفر لا يلزمهم الاداء الان
 يدركوا وقتنا صالح اللاداً ولما بين لزومها في هذه المسائل اردف ان يبين عكس تلك
 المسائل وقال (ولوارتد) رجل العياذ بالله تعالى (اوجن) جنوونا (او حاضرت) المرأة
 (حينئذ) اي حين بقى من الوقت قدر التحريره (لم يجب عليهم) صلوة ذلك الوقت
 لأن المعتبر في السببية آخر الوقت عند نالان المطالبة (إنما تتحقق في آخر الوقت ولهذا
 كان غيرها يبين ان يؤدى في اول الوقت او في وسطه او في آخره والتخيير ينافي المطالبة
 او لا او ان ثبت وجوهها بـ اول الوقت على غير المعنور لوجود السبب كما تقرر في الاصول
 وعن الشافعى يطالب في اول الوقت ومن اراد تفصيل المسئلين ودليل الطرفين فليطلب
 في المختلف في باب الشافعى رحمة الله تعالى

فصل الأذان

(فصل في الأذان) وهو في اللغة الاعلام مطلقاً في الشرع اعلام المؤمنين المكلفين
 في اوقات مخصوصة ويؤذن في موعد عال متوجهًا إلى القبلة (الأذان سنة مؤكدة) اي
 محكمة لا يجوز ترکها وقيل انه واجب ثبت بالكتاب والسنّة اما الكتاب فقوله تعالى ﴿ وَإِذَا
 نَادَيْتُمُ الْمُصْلَوَةَ أَنْجِنْدُوهَا هَذِهِ الْأَذْانُ كَذَا نَقْلَعْنَاهُ كَذَا
 السَّنَةُ فَمَا رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيدٍ الْأَنْصَارِيِّ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ
 كَنْتَ بَيْنَ النَّوْمِ وَالْيَقْظَةِ أَذْنَلْنَا نَازِلَ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى جَنْمَ حَاطِطَوْا سَقْبَلَ الْقَبْلَةِ وَقَالَ
 اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ أَرْبَعَ مَرَاتٍ وَبَاقِي كَلْمَانَهُ مُشَنِّي ثُمَّ مَكَثَ ثُمَّ أَقَامَ وَقَالَ فِي الْأَقْامَةِ
 مِثْلُ مَا قَالَ فِي الْأَذْانِ إِلَّا أَنَّهُ زَادَ فِيهَا قَدْ قَامَتِ الْمُصْلَوَةُ مَرْتَيْنِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 وَالسَّلَامُ عَلَمَهُ بِلَالًا فَانَّهُ إِنْدِي مِنْكُمْ صَوْنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْأَوْقَاتَ عَيْنَتْ لِلْأَعْلَامِ فَيَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ
 أَنْ يَتَنَبَّهَ أَوْ لَا يَوْقُتَ فِي سَبِقِ وَيَحْضُرِ الْمَسْجِدِ وَمَنْ لَمْ يَتَنَبَّهْ بِهِ فَيَتَنَبَّهْ بِالْأَذْانِ وَيَحْضُرْهُ

• في سورة المائدah
 ۲ اذ همزه نك كسر
 يله بر كلمه در که زمان
 ماضی به دلالت ایدر
 وسکون او زره مبنی در
 یوننک حقی جمله به
 مضائق اول مقدر تقول
 لقیتك اذانت شاب)
 ۳ (الأندی) خوش
 آواز اولق معنا سند در
 يقال اندی الرجل
 اذا احسن صوته)

ومن لم يتبنته بـالتشويب ومن لم يتبنته بهذه المنبهات ولم يحضر الجماعة يخشى عليه الكفر اعذنا الله تعالى (المصلوة الخمس والجمعة فقط) لفظ فقط احتراز عن صلوة العيدين

بغير توقيع ولا تأكين
 ٢ (النحو يب) تفعيل وزندقه بودخى رجوع وعدت ايلمك معنا سنه در يقال ثوب المؤذن اذا دعا الجماعة الى الصلوة بقوله (حى على الصلوة) او ثنى الدعاء او قال في اذان الفجر (الصلوة خير من النوم) مرتين عودا على بدء

* ففي موضع المناجات يستقبل القبلة وفي المناجات يتوجه نحو المندى

والترويع والحسوف ونحوها فانه لا اذان فيها (بغير ترجيع) كما يفعله الشافعية او لا بالاخفاء ثم بالاجهار (ولاناجين) وهو التقني بحيث يؤدي الى تغيير كلامه وان لم يتحقق تغيير لا يأس به والترجيع هو ان يخفي صوته في الشهادتين ثم يرفعها بهما وقال الشافعى الترجيع سنة في الاذان كذا في الهدایة (ويزيد) المؤذن (في اذان الفجر بعد الفلاح الصلوة خير من النوم مرتين والإقامة مثله) اي مثل الاذان في كونه مثني مثني ولكن (بزيادة قد قامت الصلوة مرتين بعد الفلاح) وقال الشافعى الإقامة فرادى فرادى الاقدي قدمت الصلوة لقوله عليه الصلوة والسلام الاذان مثني مثني والإقامة فرادى فرادى ولنا ما فعله النازل من السماء وما شهده من ان بلا او بامحذرة كان يشنينا الاقامة الى ان توفي كذا في المختلف (ويترسل) اي يفصل بين كلمات (الاذان) وبينها (ويحدى) اي يصل بين كلمات (الإقامة) ويسرع بها وهم مند وبان حتى لو عكس جاز لحصول الاعلام بهما (ويتوجه) اي يستقبل (فيهما) اي في الاذان والإقامة الى القبلة ويلتفت اي المؤذن حال كونه في الاذان (يمنة) اي على يمينه عنده على الصلوة (ويسرة) اي على يساره عنده على الفلاح ولا يلتفت في الاقامة لأن الناس قد ينتظروننه كذا في شرح الكلز اعلم ان اول الاذان وآخره مناجات اي ذكر الله تعالى واوسطه منادات للمصلين من المؤمنين المكافئين ففي موضع المناجات يستقبل القبلة وفي المناجات يتوجه نحو المندى يمينا او شمالا او صدره الى القبلة وان حقيقة الاذان الحيلتان فينبغي ان يتوجه بهما الى نحو المخاطبين بوجهه لا بصدره كمن في الصلوة فإنه يستقبل القبلة في مناجاته اذا انتهى الى السلام حول وجهه يمينا او يسارا اذنها مخاطب به الناس والملك في جانبيه (ويرفع صوته) اي المؤذن في الاذان ليكون ابلغ في الاعلام قال عليه الصلوة والسلام يشهد للمؤذن كل ما سمع من رطب ويا بس فالاحسن ان يجعل اصبعيه في اذنيه وان لم يجعلهما فهو حسن (ويستحب الوضوء فيهما) اي في الاذان والإقامة (ويذكرهان للجنوب) لأنهم من مقدمات الصلوة فكرها مع الحيث الاغاظدون الاخف (في عاد الاذان) اي اذان الجنب (خاصة) اي لاعداد اقامته لان تكرار الاذان مشروع في الجملة كما

فِي الْجَمِيعَةِ وَلَا نَهِيَّ يَحْتَمِلُ اسْمَاعَ مِنْ لَمْ يَسْمَعْ قَبْلَ فِتْكَرَارِهِ مَفِيدٌ أَعْلَمُ أَنَّ الْجَنْبَ وَالْحَائِضَ
وَالنِّسَاءُ لَا يَمْنَعُونَ عَنِ التَّسْمِيَّةِ عَنْ كُلِّ امْرَدِيِّ بِالْوَكْدَأَعْنَ كَلْمَتِيِ الشَّهَادَةِ خَلَفَ الْمُحَمَّدَ
كَمَا يَأْنَى فِي آخِرِ كِتَابِ الْكِسْبِ (وَيَكْرِهُ إِقَامَةُ الْمُحَدَّثِ) لِعِجزِهِ عَنِ امْتِنَالِ مَا امْرَبَهُ جَازَ
إِذَا نَفَرَ يَكْرِهُ إِذَا نَهِيَّ خَمْسَةٌ نَفَرَ يَكْرِهُ إِذَا نَهِيَّ فَإِذَا اذْنَوْيَا عِدَادُهُمْ الصَّبِيُّ الَّذِي
لَا يَعْقِلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْجَنْبُ وَالْمَجْنُونُ وَالسَّكِرَانُ وَارْبَعَةُ نَفَرٍ إِذَا اذْنَوْهُمْ وَهُوَ
إِذَا نَفَرَ يَكْرِهُ إِذَا نَهِيَّ وَالرَّاكِبُ وَالْفَاسِقُ اِنْتَهَى وَإِذَا نَفَرَ رَاكِبًا وَمَا شَيْءًا إِلَّا غَيْرُ
الْفَبِلَةِ جَائِزٌ وَلَكِنْ يَنْزَلُ لِلْإِقَامَةِ كَذَافِ الْبِزَازِيَّةِ (وَيَؤْذَنُ) مِنْ أَرَادَ أَنْ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ
مِنِ الصلوةِ (لِلْفَائِتَةِ الْأُولَى وَ) بَعْدَ الْإِذَانَ (يَقِيمُ لِمَارُوِيِّ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصلوةُ وَالسَّلَامُ فَاتَّهُ
أَرْبَعَ صَلَوَاتٍ يَوْمَ الْخَنْدَقِ ثُمَّ صَلَى بِالْجَمَاعَةِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِإِذَانَةِ إِقَامَةِ فَكَانَتِ اسْنَةً لِلْإِلَادَةِ
وَالْقَضَاءِ وَقَالَ الْحَلَوَانِيُّ أَنَّهُ سَنَةٌ لِلْقَضَاءِ فِي الْبَيْوَتِ وَالْمَفَاوِزِ لِفِي الْمَسَاجِدِ لَأَنَّ الْإِذَانَ
فِيهِ تَشْوِيشٌ وَتَغْلِيْطٌ لِلنَّاسِ (وَلَهُ) أَيْ لِصَلْيِ الْفَوَائِتِ (الْاِكْتِفَاءُ بِالْإِقَامَةِ فِي الْبَوَاقِ)
أَيْ أَنَّ مِنْ فَاتَّهُ صَلَوَاتٍ وَإِذَانَةٍ بِصَلِيبِهِ فَإِذَا اذْنَنَ لِلْأُولَى وَأَقَامَ وَكَانَ غَيْرَ اِنْتِهِيِّ
مِنِ الْفَوَائِتِ أَنْ شَاءَ أَنْ يَهْمَأْ وَأَقْتَصِرَ عَلَى الْإِقَامَةِ لِلْحَنْيَةِ عَنِ اعْلَامِ الْغَائِبِيْنِ وَلَوْ أَكْتَفَى
الصَّلَاةُ فِي بَيْهِ بِإِذَانَةِ الْحَىِ وَإِقَامَتِهِ جَازَ وَلَوْ لَمْ يَؤْذَنْ فِي الْحَىِ يَكْرِهُ تَرْكُهُ عَنْ أَبِي حَنْيَةِ
رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا صَلَوَا فِي مَنْزِلِ جَمَاعَةِ بِلَاذَانَ وَلَا إِقَامَةَ فَقَدْ أَسَاءُوا وَلَا يَكْرِهُ ذَلِكَ
لِلْوَاحِدِ وَالْمَسَافِرِ كَذَافِ الرَّاهِدِيِّ (وَيَجُوزُ إِقَامَةُ غَيْرِ الْمُؤْذَنِ) وَلَوْ اذْنَ رَجُلٌ وَأَقَامَ آخِرٌ
بِحُضُورِهِ لَيَكْرِهُ لَعِنْ دَنَالَانِ أَبْنَ أَمْ مَكْتُومَ رَبِّهِ أَكَانَ يَؤْذَنُ وَيَقِيمُ بِلَالٍ وَتَارَةً بِالْعَدْسِ
فَمَا لَوْغَابَ الْمُؤْذَنِ بَعْدِ اذْنِهِ وَأَقَامَ غَيْرُهُ فَلَا يَكْرِهُ اِنْفَاقًا فَإِنْ حَضَرَ وَلَمْ يَرِضْ بِإِقَامَةِ غَيْرِهِ
يَكْرِهُ اِنْفَاقًا وَأَنْ رَضِيَ بِهِ لَيَكْرِهُ عَنْ دَنَالَانِ يَكْرِهُ عَنِ الْشَّافِعِيِّ وَيُسْتَحْبِبُ أَنْ يَنْتَظِرَ الْمُؤْذَنَ
فِي الْإِقَامَةِ لِكَثْرَةِ الْجَمَاعَةِ الَّذِيْنَ يَكُونُونَ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ ضَعِيفِهِ أَوْ إِذَا الْحَاجَةُ وَلَا يَنْتَظِرُ لِرَئِيسِ
الْمَحْلَةِ وَكَبِيرِهَا (وَيَكْرِهُ لِلْمُؤْذَنِ أَخْذُ الْأَجْرَةِ) عَلَى الْإِذَانَةِ لِتَوْلِهِ عَلَيْهِ الصلوةُ وَالسَّلَامُ
لِعُثْمَانَ أَبِي الْعَاصِ لَأَنَّ أَخْذَ الْأَجْرَةِ عَلَى الْإِذَانَةِ وَلَأَنَّ الْقَرْبَةَ الْمَمْصُودَةُ تَفُوتُ بِالْأَجْرَةِ
إِذَا امْرَهُ بِالْإِذَانَةِ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْأَجْرَةِ فَيَجُوزُ أَنْ يَعْطِيهِ كَالْهَدَى أَوْ كَذَذَابِ الْجُوزِ أَخْذُ
الْأَجْرَةِ عَلَى سَائِرِ الطَّاعَاتِ لَكِنَّ النَّاْخِرِيْنَ اِجْزَاؤُهَا عَلَى التَّعْلِيمِ وَالْإِقَامَةِ فِي زَمَانِنَا
لِقَصْرِ الرَّغْبَةِ وَانْقِطَاعِ الْعَطَيَّاتِ لِلْمَعْلُومِيْنَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ كَمَا صَرَحَوا فِي كِتَابِ الْأَجْرَةِ

ولو استأجر شخصاً لتعليم غلامه

٢ الحرفه حانك كسر يله مد او رزق او لان
جهت صناعته و ييشيه دينور كتابت وخيا
ط و پاپو شجيلق صنعتاري كبي)
س (العرك) ترك وزنك او غمغ معناسه در
يقال عرك الاديم عرکا من الباب الاول اذا
ذلكه)

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤذن
الله اكبر الله اكبر فقال احد كم الله اكبر
الله اكبر ثم قال اشهد ان لا اله الا الله قال
اشهد ان لا اله الا الله ثم قال اشهد ان محمد
رسول الله قال اشهد ان محمد رسول الله ثم
قال على الصلاة قال لا حول ولا قوة الا
باليه ثم قال هي على الفلاح قال لا حول ولا
قوة الا باليه ثم قال الله اكبر الله اكبر قال
الله اكبر الله اكبر ثم قال لا اله الا الله قال
لا اله الا الله من قلبه دخل الجنة رواه مسلم
(فتح القدير)

٥ قال النبي عليه الصلاة والسلام من قال
مثل ما قال المؤذن الا الصلاة والفلح غفر له
ما تقدم من ذنبه وما تأخر كذلك في الكرمان *

*
وقيل المراد بالتتابع الاجابة
بالقدم لا بالمسان

٦ وما اشتهر عند بعض الناس من قولهم ماشاء
الله كان وما لم يسألهم يكن في الفلاح فلم
يجده اصلا (شرح المشكورة لم ولاتعبد الحق
الدھلوى الخنفي) قال النبوى اجاية
المؤذن بالمثل الا في الحيلتين فانه يقول
لا حول ولا قوة الا باليه (شرح مولانا على
المروى المعروف بالفارى رحمه الله)

ولو استأجر شخصاً لتعليم غلامه او ولده شعراً او خططاً او هجاءً او ادب
او حرفه مثل الخليطة ان بين المدة بان استأجره شهر اي جوز وينعقد على
المدة حتى يستحق الاجر تعلم اوان يتعلم هذا اذا سلم الاستاذ نفسه له
وان لم يبين المدة ينعقد فاسد حتى لو علم يستحق اجر المثل والا
فلا يكتفى المدة (ولا يؤذن للصلوة قبل الوقت ولو اذن قبله يعاد
فيه) قال ابو يوسف الشافعى بجوز اذان الفجر فى النصف الاخير
من الليل لان بلا اكان يفعل كذلك ولنافق له عليه الصلاة والسلام
لا يغرنكم اذان بلال فانه لم يرجع قائمكم ولبيو قطنائكم ولبيتسحر
صائمكم كلها اشر بواحتى يؤذن ابن ام مكتوم وروى انه عليه الصلاة
والسلام عرك اذن بلال فيه حتى ادمه وقال لمن عُذْتَ الى هذا
لَا وجعلتك ضرباً (وتجب على سامع الاذان والاقامة متبايعة المؤذن)
وفي الحزانة من سمع الاذان فعليه ان يجيب وان كان جنباً لان اجاية
المؤذن ليس باذان ولهم الاشتراك فيها استقبال القبلة وفي الجامع
الصغير ومن كان في المسجد فليس عليه ان يجيب وهو ان يقول
الساعي مثل ما قال المؤذن فيما لقوله عليه الصلاة والسلام من لم
يجب الاذان فلا صلوا له وفي المختلاف في شرح قوله * ولا يشرع
الامايم حين بلغ * قد قاتل الصلاة بليل حين فرغ * اشاره الى ان المتبايعة
في الاقامة ايضاً يجب على قول ابي يوسف خاصة واما عندهما ان
الآثار وردت للمتابعة في الاذان دون الاقامة كما يأتى في آخر الشرط
قيل هذا بيان الغضيلة حتى لو ترکها لا يأثم وقيل المراد بالمتابعة الاجابة
بالقدم لا بالمسان حتى لو اجاية بالمسان ولم يمش الى المسجد لا يكون
مجيباً اقول الاول هو المراد بـ لا قوله (الا في الحيلة الاولى) اي عند
قول المؤذن حي على الصلاة (الى آخره) وبقوله بعد ولا يستغل بعمل
غير الاجابة (فيقول) فيها (لا حول ولا قوة الا باليه العلمي العظيم)
يقول في الحيلة (الثانية) التي قوله حي على الفلاح (ماشاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن) ويقول (عند قوله) اي عند قول المؤذن

٢(البر) كرچکل
صلق معناسنه
مستعملدر تقول
بررت في القول برا
من الباب الرابع اذا
صدقت فيه)

قال عه من فعل مثل
ما فعلت يا باباكر *

(الصلوة خير من النوم صدق) وبررت (وبالحق نطق) قال النبي عليه الصلوة والسلام اذا قال احدكم من قلبه كن ادخل الجنة قال في المبارك معناه دخل الجنة بلا حساب او بميز يرفع الدرجات والافجيمع المؤمنين وعدوا بدخول الجنة وروى ان النبي عليه الصلوة والسلام كان يجلس في مسجد عند الاسطوانة وابو بكر في حذائه فاذن بلال فلما قال اشهد ان محمد رسول الله قال ابو بكر رضي الله عنه مثل ما قال بلال فقبل ظفرى اباهاميه ووضع على عينيه وقال قرة عيني بك يا رسول الله فلمانم الاذان قال عليه الصلوة والسلام من فعل مثل ما فعلت يا ابا بكر غفر الله ذنو به جديه وقل يمه وعمده وخطاء (ولا يتكلم سامعهما) يعني الاذان والاقامة (ولا يقرأ) اي لا يبدأ بقراءة القرآن عند هما وفيه اشارة الى انه لو بدأ قبل الاذان يمض على قراءته لو كان في المسجد ولو كان في البيت فالافضل القطع والسعى الى الجماعة (ولا يسلم) على احد (ولا يرد) سلام احد بل يستمع ويتبعه كما يبينا ثم يرد بسانده اذا فرغ منه واما من سلم على المؤذن في الاذان وعلى المصلى او على التالى فعندي ابي هنيفة يرد بقلبه وعند محمد يرد بسانده بعد فراغه وعند ابي يوسف لا يرد قبل الفراغ ولا بعده وهو الصحيح كذا انقل عن الحنانية (ولا يشتغل) السامع (بعمل غير الاجابة) بالقدم اي المش الى الجماعة لان الاستغفال بعمل آخر يدخل الوصول الى تكبيره الافتتاح (وان سمع القارئ) الاذان والاقامة (يقطع القراءة) لهما اي للاذان والاقامة هذا اذا كان الاذان في مسجد وهو في منزله فلا يترك القراءة بالاذان في مسجد غيره ومنه ما قال في المزارات القارئ اذا سمع الاذان لا يترك القراءة وفي صحيح البخاري عن جابر انه قال النبي عليه الصلوة والسلام من قال حين سمع الاذان * اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلوة القائمة آت محمد الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وأبعثه مقاما محمودا الذي وعرته وارزقا شفاعته يوم القيمة اذك لا تخالف الميعاد حللت له شفاعتي يعني وجبت كمال قوله تعالى فبحل عليكم غضبي . اي يجب فالظاهر انه عليه الصلوة والسلام اراد بالحين هناحين الفراغ عن استماع الاذان للتوفيق بينه وبين حديث الاجابة مع انا امرنا بترك التلاوة فضلا عن الاستغفال بالدعا * مسائل شتى رجل دخل المسجد والمؤذن يقيم يقدر الدخول ولا يقف قائما الى فراغه وثواب الاقامة ازيد من ثواب الاذان ولا يشرع الامام الى الصلوة الا اذا بلغ الى قوله قد قامت

سقال النبي عليه الصلوة والسلام الوجهة منزلة في الجنة لا يدخلها الا عبد من عباد الله وارجو ان اكون ذلك (منه عنى عنه)

ع وهو الموعود لنبيينا عليه الصلوة والسلام بقوله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا في سورة بنى اسرائيل (منه عفى عنه) وفي سورة طه مسائل شتى

الصلة كنافي البزارية أعلم أن الصلة باذان واقامة في مسجد وحده افضل من ان يصلى في مسجد آخر بالجامعة قال النبي عليه الصلة والسلام من اذن واقام وصلى وحده يصلى معه الملائكة ومن صلی بغيرهما لا يصلى معه الا ملكان كاتبان رجل له مسجد في محله فحضر الجامع او مسجدا آخر ليصلى في جماعة كثيرة فالصلة في مسجده افضل قل اوكثر وان فاتته الجماعة في مسجد فهو خير ان شاء يذهب الى مسجد آخر وان شاء صلى في مسجد منفرد المصلى في البيت بالجامعة لا ينال فضل الجماعة في المسجد رجل له مسجد ان ايها اقدم فهو اولى ان يصلى فيه فان استويا فاقرب بهما وان استويا في القرب فهو خير كنافي النوازل اعلم ان الامامة افضل من الاذان لواظبة النبي عليه الصلة والسلام والخلفاء الراشدين عليهما نعم فيها خطر الضمان حيث قال النبي عليه الصلة والسلام الامام ضامن والمؤذن مؤمن لكن الفضيلة مع الخطر وكونه مؤمنا اى امينا على الناس لأنهم يعتمدون عليه في الصوم والفطر والصلة حيث يشرعون فيها باعلامه فكان امانة في ذمته يؤديها اليهم حين اذن

ن
رجل له مسجدا
ان الامامة افضل من
الاذان

٣ ومن هذا المعنى
قالوا كن مؤذنا وان
طركوك ولا تكن اما ما
وان طلبوك (منه عفى
عنده)

فصل في شروط
الصلة

(فصل في شروط الصلة) الشرط جمع شرط يسكون الراء وهو ما يتوقف على الشيء ولا يمكن منه وكذا الشرطية وجمه عنها شرط اعظم فاما الشرط فيفتح الراء وهو العلامة ومنه اشتراط الساعة اعلم ان للصلة اثنى عشر فرضاه و هو نوعان شروط واركان (وهى) اى شروط الصلة (ستة) الاول (الوقت) الثاني (الطهارة بانواعها) وهي طهارة البدن من الحديث والخبيث وطهارة الثوب والمكان عمما لا يجوز به الصلة (و) الثالث (ستر العورات) الرابع (استقبال القبلة) الخامس (النية) السادس (تكبيرة الافتتاح) وسيجيئ تفصيل كل واحد من ذلك الشروط على ترتيب الاجمال (واركانها) اى اركان الصلة (ستة) ايضاً اولها (القيام) ثانيةها (القراءة) ثالثتها (الركوع) رابعها (السجدة) خامسها (الانتقال من ركن الى ركن) اى من القيام الى الركوع ومنه الى السجدة (و) سادسها (القعدة الآخرة) وسيجيئ تفصيل الاركان ايضاً انما يذكر الخروج من الصلة بفعل المصلى مع انه ركن عند ابي حنيفة رحمة الله تعالى اخذ ابقو لهم القوقة دليلاً مما لمسياتي في بحث القعدة الآخرة لحدث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ولأنهم افالاً الخروج من الصلة بالصنع قد يكون بفعل مكر و كالحدث بالعمد والقهقهة فلا يجوز وصفه بالوجوب

في واجبات الصلوة

ولأنمام الفرض به كون في المختلف (وواجباتها) أي واجبات الصلوة (أحدى عشرة) أحدها (قراءة الفاتحة في الأوليدين) وثانية (قراءة سورة قصيرة أو طويلة (أو قراءة قدرها) أي قدر سورة مطلقاً (و) ثالثها (الجهر) بالقراءة (في) موضع (الجهري للإمام) لأنها لا يجب الجهر على المنفرد في الجهرية وهذه الأنجاب عليه سجدة السهو إذا أخفى في الجهرية مطلقاً ولكن ندب جهور المنفرد الوقتية كالمتنقل ليلاً يكون الأداء على منوال الجماعة (و) رابعها (المخافنة في) الصلوة (السرية) يعني بها صلوتي الظهر والعصر (مطلقاً) أي إماماً كان أو منفرداً (و) خامسها (الطمانيينة) أي التعديل يعني استقرار الأعضاء مقره حال كونه (في الركوع و) كذا (السجود) عند أبي حنيفة و محمد رحمة الله تعالى وإنما قيد بهما أي بالركوع والسباحة لأنها لا يجب التعديل في القومة بعد الركوع ولا يجب أيضاً التعديل في الجلسة التي هي بين السجدين بل هو سنة فيهما عند هما في اصح الروايات وقال أبو يوسف الطمانينة فرض في تلك الحالات الأربع حتى لو ترك التعديل فيها ففسد صلوته له قوله عليه الصلوة والسلام لاعرابي قد كان خفف الركوع والسباحة ففصل فانك لم تصل وقوله عليه الصلوة والسلام ان اسوأ الناس سرقه من لا يقيم صلبه في الركوع والسباحة وقوله عليه الصلوة والسلام للذى نفر كنفر الذick تلك الصلوة صلواة المنافقين وهي فاسدة وهو قول الشافعى وأمثاله وأحمد رحمة الله تعالى ولو ما ان الله تعالى أمر بالركوع والسباحة دون الطمانينة والزيادة على النص نسخ كذا في مختلف والأخذ بقول أبي يوسف اهوت (و) سادسها رعاية (الترتيب في افعالها) فيما يتكرر رفع ركعة واحدة كالسجدة حتى لو ترك السجدة الثانية وقام إلى الركعة الثانية لتفسد صلوته وعليه ان يسجد السجدة المترددة فيها ويسبح للسهو بعد السلام او ترتيب القيام على الركوع وترتيب الركوع على السبحة ففرض كذا في المسكين وغيره وقال صدر الشريعة وجوب رعاية الترتيب ليس بمختص فيما يتكرر قبل مراوات الترتيب في الأركان التي لا يتكرر في ركعة واحدة واجب أيضاً كالقراءة قبل الركوع فلعله كمسماه اياها يجب سجدة السهو عليه كما اصرح صاحب الواقية بأنه يجب سجدة السهو اذا قدم ركناً او اخره وسجدة السهو وإنما يجب بترك الواجب فيجوز أن يردد بالترتيب مما يتكرر في جملة الصلوة كالقيام والركوع وغيرهما فيكون احترازاً عمما يتكرر فيها كتكبيرة الافتتاح والقعدة الآخرة فان تقديم الاول على الأركان وتأخير

قال أبو يوسف
الطمانيينة فرض
س قوله عليه السلام قم
فصل فانك لم تصل

والأخذ بقول أبي
يوسف اهوت

فيجوز أن يردد بالتر
تيب ما يتكرر رف
جملة الصلوة

الثاني عن جميعها فرض وهو مختار المصنف حيث قال وترتيب افعالها اركانها (و) سابعها (القاعدة الاولى) سواء كان في الرابعة او الثلاثية او في الفرض او في النفل حتى لو سهي عن القاعدة الاولى في التراويح وقام إلى الثالثة يمضي على صلوته ثم يسجل للسهو

* ان الأربع اذا اديت
بنحرية واحدة الخ
٢ (الاين ان) همنزك
كسريله بيلدر مك
معناسه در يقال آذنه
الامر وبالامر اذا
(اعلمه)

في سنن الصلة
٣ السنن القولية
٤ السنن الفعلية
٥ الشرط الاول

الوقت

٦ جبرائيل ناموس
اعظم در عبدالله
ديكدر جبر عبد وايل
اسم جلاله در جبر ئيل
وجبرئيل وجبريل
وجبرائيل وجبرائيل
وجبرال وجبريل
وجبرين (١٤) لافت
اورزه در * سائر
ملائكة نك مطلع
اول قلرى اسرار
وهى وغيبة واقف
ومحرم اولق جهتمله
آنکا ناموس اکبر
اطلاق (ولنور)

وقال محمدوز فرو الشافعى ان النعمة الاولى في الرابعة من النفل فرض لهم ان كل شفع من النفل صلوة على حدة ولن ان الأربع اذا اديت بنحرية واحدة كان الكل صلوة واحدة ففترض فيها قعدة واحدة كذا في الشرح (و) ثامنها (التشهد في القعتدين) اى قراءة التشهد في القاعدة الاولى والثانية واجبة وهو الاصح لأن قوله عليه الصلوة والسلام لا بن معسو در ضى الله عنه قبل التحيات لله إلى آخره يدل على وجوب التشهد فيه ما عبارة الهدایة تؤذن ان تكون قراءة التشهد في الاولى سنة وقال الشافعى التشهد في الثانية

فرض (و) تاسعها (التسليم) اى لفظ السلام في آخر الصلوة واجب والالتفات الى جانبيه سنة (و)عاشرها قراءة (القتوت) في الوتر (و) الحادى عشر من الواجبات (تكبيرات العيد بن) لما يجيء في موضعها (وستتها) اى سنن الصلة (ماسوى ذلك) المذكور من شرائط الصلة واركانها واجباتها التي تبلغ جملتها الى ثلاثة عشر بين و ما بعد اها سننها

(من افعالها وقوتها المطلوبة) اى المحتاج اليها في الصلوة للمصلى اما السنن القولية فمثل الثناء والتعوذ والتسمية والتأمين والتسميع والتكميرات في خلالها والتسبيحات في الركوع والسباحة والتصليحة على النبي عليه الصلة والسلام واما السنن الفعلية فيه اذكر رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح ووضع يمينه على يساره وابداء ضبعيه وتجيئه اصبع رجله نحو القبلة وغيرها على ما يجيء تفصيلها ولما اجمل المصنف الشرائط والاركان في اول الفصل شرع الى تفصيله فقال (الشرط الاول الوقت) وانما قدم الوقت على سائر الشروط لانه سبب لفرضية الصلة والصلة سبب لاعداته (فوقت الصبح اوله من طلوع الفجر الصادق) وهو البياض المعترض في افق المشرق (الى طلوع الشمس) واحتظر بقید الصادق عن الصبح الكاذب وهو ما يبيط في الافق مستطلا فيعقبه الظلام وانما قدم وقت الفجر لانه وقت لا اختلاف في اوله وآخره عندنا اول انه اول النهار وقدم محمد في الجامع الصغير وقت الظهور لانه اول صلوة فرضت (و) وقت (الظهور من زوالها حتى يصير ظل كل شيء مثليه) عند ابي هنيفة رحمه الله تعالى لماروى في امامه جبرائيل انه صلى الظهر

٢ وروى أسد بن عمرو عن الإمام أذمار
خل كل شيء مثيله سوى في الزوال خرج
وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر حتى
يصير ظل كل شيء مثيله فيكون بين وقت
الظهر والعصر وقت مهملاً قبل قيل الأفضل
أن يصلى صلوة الظهر إلى بلوع الظل إلى
الثل واللا يشرع في العصر البعد بلوع
الظل إلى المثلين ولا يصلى قبله جماعتين
الروايات * إن الفي يختلف باختلاف
الأمكنة بحسب العروض والأزمنة بحسب
الفصول كما حق في موضعه فليراجع
(جمع الأنهر)

٣ طريق معرفة في الزوال

٤ (في تعريف الشفق)

(والشفق هو البياض الذي يرى في
الافق بعد الحمرة عند أبي هنيفة) لانه
مشتق من الرقة والشفاقة يقال ثوب شقيق
اذا كان رقيقاً شفافاً والبياض آكدى ذلك
فكان حمله عليه أولى وقد ذهب إليه جماعة
من الصحابة وهم ارباب اللغة وأصحاب
البيان (وقالوا الحمرة) وبه اخذ الشافعى
(خلاصة القدوري)

(ووقت المغرب من غروبها إلى مغيب
الشفق وهو البياض الكافئ في الأفق بعد
الحمرة) لقوله عليه الصلة والسلام وآخر
وقتها إذا سود الأفق (وقالوا الحمرة) وهو
رواية أسد عن الإمام لكن خلاف ظاهر
الرواية عنه وبه اخذ الشافعى لقوله عليه
الصلة والسلام الشفق هو الحمرة وفي
المبسוט قول الإمام احوط وقولهما واسع
إى ارقة للناس (قيل وبه يفتى) قال ابن
الجيم أن الصحيح المفتى به قول صاحب
الذهب لا قول صاحبيه واستيقن منه انه لا
يفتى ولا يعمل الآبقوں الإمام ولا يعدل عنه
إى قولهما الالوجب من ضعف او ضرورة ٧

فاليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثيله وفي رواية الحسن عنه ان ما
بين المثل والمثلين وقت مهملاً كما يرين طلوع الشمس وزوالها فإذا
صار ظل كل شيء مثيله خرج وقت الظهر ودخل وقت العصر لاما مامه جبراً إيل
في اليوم الأول حين صار ظل كل شيء مثيله وهو قول الشافعى وقال مالك
أول وقت الظهر إذا زالت الشمس وإذا مضى قدر ما يصلى فيه أربع
ركعات دخل وقت العصر كذلك في الزاهى وشرح الوقاية (سوى في
الزوال) وطريق معرفة في الزوال ان ينصب عوداً مستويًا في أرض
مستوية فما دام ظل العود في النقصان فهو قبل الزوال وإن وقف وهو
في الزوال وإذا شرع الظل في الزيادة علم أن الشمس قد زالت وإنما
استثنى في الزوال لأنه قد يكون الظل حينئذ مثلاً في بعض الموضع
في الشتاء وقد يكون مثليين فلم يعتبر المثل والمثلين من المقاييس
بدون الفي لاما وجد الظهر عند هما ولا عند هه فافهم (وهو) اي بلوع
ظل كل شيء مثيله او مثيليه على الاختلاف (أول وقت العصر وآخره الى
غروبها) اي آخر وقت العصر الى غروب الشمس وقال الحسن
آخر وقت العصر حين تصرف الشمس اي تصرف عندها او ضوءها (وهو)
اي غروب الشمس (أول وقت المغرب وآخره الى غروب الشفق)
وهو البياض الذي يرى (بعد الحمرة) وهذا عند ابي هنيفة وزفر
رحمه الله تعالى لأن البياض من آثار الشمس فيكون في حكم الحمرة
كمافي الفجر وهو قول ابي بكر الصديق وانس ومعاذ وابن واين
الزبير وعائشة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وأما عندهما
فالشفق هو الحمرة والفتوى على قولهما لاطلاق أهل اللسان عليها
حتى نقل ابا هنيفة رجع الى قولهما المثبت عند هه من حمل عامة
الصحاباة الشفق على الحمرة كذلك في الدرر في المبسوط قولهما واسع وقوله
احوط (وهو) اي غروب البياض او الحمرة (أول وقت العشاء وآخره
إلى طلوع الفجر الصادق وقت الورق العشاء) اي من غروب

٧ تعامل واستفهام منه ايضان بعض المشايخ
وأن قال الفتوى على قولهما وكان دليلا
الامام واضحاً ومنه ثابت لا يلتفت
إلى فتواه فإذا ظهر لnamذبه في هذين
الوقتين أى وقت العصر والعشاء وظهر
ايضاد دليله وصحته وأنه أقوى من دليلهما
وجب علينا اتباعه والعمل به وهذا بحث
طويل فليطلب من رسالته وقال بعض
المشايخ ينبغي أن يؤخذ بقولهم في الصيف
وبقوله في الشتاء (مجمع الأئمة)

قال الزيلعي من لم يجد وقت العشاء
والوتر بان كان في موضع يطلع الفجر فيه
كان غرب الشمس أو قبل ان يغيب الشفق
لم يجده عليه ذكر المريغاني ان برهان
الذين الكبير افتى بان عليه صلوة العشاء
ثم انه لا ينوي القضاء في الصحيح وفيه نظر
لان الوجوب بدون السبب لا يعقل وكذا
اذالم ينوي القضاء يكون اداء ضرورة وهو
فرض الوقت ولم يقل به احد انتهى وما
ذكره واضح ولكن يمكن التوجيه بان انتهاء
الدليل على الشيء لا يستلزم انتفاء
لجواز دليل آخر وهو ان الله تعالى كتب
على عبد كل يوم صلوات خمساً ولا بد ان
يصلى العشاء حتى يوجد الامتنال لامره
تعالى ولا ينوي القضاء لانه مشروط بدخول
الوقت وعدم الاداء فيه ولم يوجد الوقت
حتى ينوي القضاء تدبر (مجمع الأئمة)
وليت شعرى ماذا يقول الزيلعي واتباعه
في المغرب هل برى سقوطه عن هولاء
او يجعله فرض الوقت وان دخل وقت
الفجر هنا غير انه وقع المسائلة عن
المستفتى او المفتى في تصوير المسئلة
لعدم تصوريه العالمية كما ينبغي فانه
ليس في العالم قطريغيب فيه الشمس
ثم كما انغرق يطلع الفجر من جانب آخر
بل يتحول الحمرة من جهة المغرب متدرجة
إلى الصفرة ثم إلى البياض حسب دوران

الشفق الى طلوع الفجر وعند هما الأول وقت الوتر بعد العشاء متى
صلى جاز بلا خلاف في آخر وقتها (ويجب تأخيره عنه) اي يجب
تأخير الوتر عن صلوة العشاء حتى لو صلى الوتر قبل العشاء ملبياً
بالاتفاق لكن اذا كان ناسياً يجوز عنده قوله سنة العشاء بعدها
ولا يجوز تقديمه عليه اذا كان او ناسياً او ثمرة الخلاف تظهر فيمن
صلى العشاء وهو على غير وضوء ثم توضأ ووتر ثم تذر كرانه صلى العشاء
بغير وضوء يعيد صلوة العشاء عنه دون الوتر لانه صلىها في وقتها
بوضوء والترتيب يسقط بالنسبيان وعند هما يعيد هما الانه كان صلىها
قبل وقتها فلما مرت الايادة (ويستحب الاسفار بالفجر) اي صلوة الفجر
في الضياء بعد الظلامة لأن معنى الاسفار الضياء فالمعنى ان يصلى
الفجر بالاسفار في الازمة كما (اللاحاج) يوم العبر (بمزدلفة)
فالغليس افضل (هناك والتغليس هو ظلمة آخر الليل وحد الاسفار
ان يبدأ الصلوة بعد انتشار البياض ويكون بين ذلك الاسفار وبين
طلوع الشمس مقدار قراءة اربعين آية او أكثر بشرط ان لا يجيء
بالقراءة فيها بدل يقف بين الآيتين فاذ افرغ من الصلوة ظهر له وهو
في طهارة يمهكه ان يتوضأ ويعيد الصلوة قبل طلوع الشمس والأفضل
عند مشايخنا ان يبدأ بالاسفار ويختتم وهو مختار الطحاوى ان يبدأ
بالغليس ويختتم بالاسفار وهذا اختيار حسن بن زياد وقال الشافعى
يستحب التجليل في كل صلوة (و) يستحب (الابراhad) اي التأخير
(بالظهور في الصيف) لقوله عليه الصلوة والسلام ابردوا بالظهر فان
شدة الحر من فبح جهنم (و) يستحب (تجليلها) اي صلوة الظهر
(في الشتاء) لحديث انس انه كان عليه الصلوة والسلام اذا كان الحر
ابرد بالظهر وان كان البرد عجل بها (و) يستحب (تأخير صلوة العصر)
في كل الازمان (ما لم يتغير قرص الشمس) اي عين الشمس
(في الصيف والشتاء) هذان كيدين بيان لوقتها قبل المراد بتغيير ضوئها

الشمس تحت الأفق إلى أن ينتصف الليل ثم ترجع على هذه الدرجة منعكسة قهري حتى يطلع الشمس من جهة الشرق والمراد بـطلع الفجر قبل أن يمضى المدة العينية وـوقت المغرب شرعاً أمداً دوّت الغرب من غرب الشمس إلى حين غروب فيه الشفق سواءً غاب أو لم يغب فإذا مضى بعد غروب الشمس مدة يغيب فيها الشفق في الأيام الاعتدالية والأقطار الاستوائية يخرج وقت المغرب ويدخل وقت العشاء ويكون لكل واحد منها وقت ممتاز عن الآخر (نظرة)

اصل التقدير متافق عليه بينما وبين الشفاعة وهم يقدرون بأقرب البلاد إليهم أو بأقرب ليل إليهم لأن القريب للشئ في حكم هذا الشئ ونحن نقدر باعتبار الأكبر الغالب (شرح تنوير الأنصار) وقد تقررت مقره ان انقطاع الشمس أو الصبح الكاذب وأخر الشفق الاخير ثمانى عشرة درجة ففي عرض ثمان وأربعين ونصف يتصل الشفق بالصبح الكاذب اذا كانت الشمس في احدى نقطى الانقلاب من جهة القطب الظاهر لأن انقطاع المعدل عن القلب في ذلك العرض احرى وأربعون درجة ونصف درجة لكونه مساواها ل تمام العرض لامالة فاذا انقض الميل الكلى من ذلك بقي ثمانى عشرة درجة فاذا كانت الشمس في تلك الليلة على خط نصف النهار يكون غاية انقطاعها هذا القدر فيتصل الشفق بالصبح وأما في غيرها من الليالي يكون الانقطاع اكثر من ذلك

القدر فلابد من تخلل الظلمة (نظرة) قال احمد بن فضلان في رسالته انه لما قدم بلغارا دخل في أول ليلة باتوا بهاقبة المضروبة له وعمره خياط كان للملك من اهل بغداد ليتحدد ثالثنا مقدار ما يقر الإنسان نصف ساعة

الواقف في الجدار وقت صفاء الهواء والصبح ما قاله المصنف وهو تغير قرصه لأن تغير الضوء قد يحصل بعد الزوال لعلة في الهواء وأعلم أن المراد به تأخير الشروع إلى تغير قرصه لا الأداء فيه لانه إذا شرع فيها قبل تغيره وأخراً أداءه إلى التغير بـأداة شرع في الصلة وقرأ فيهما من القرآن ما يوصله إلى وقت التغير لا يكره كذلك في شرح المجمع (و) يستحب (تعجّيل المغرب دائمًا) أي في الصيف والشتاء والسفر والحضر جميعاً قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال أمتي بخيير ما لم يؤخر وإنما المغرب إلى اشتياك النجوم وأشتياك النجوم همنا بعبارة عن كثرتها وإنما تكثر النجوم بالتأخير ولأن في تأخيره أياً شبهها باليهود كذلك في الراهن (و) يستحب تأخير العشاء إلى انتهاء ثالث الليل في الشتاء لقوله عليهما الصلة والسلام لو لأن أشق على أمتي لأمرتهم بتأخير العشاء إلى ثالث الليل وفي المنية استحب تأخيره إلى ما قبل ثالث الليل وأما تأخيرها إلى ما قبل نصف الليل فمباح وإلى النصف الآخر بلا عذر فمكره (و) يستحب (تعجّيلها) أي صلوة العشاء (في الصيف) لحروف فوت الجمعة بغلبة النوم (وفي يوم الغيم) أي المغيوم بكثرة السحاب فيه يستحب (تعجّيل) صلوة (العصر) صلوة (العشاء) أما في العصر فلتوجههم الوقوع في الوقت المكرر وهو أمان في العشاء فالخوف فوت الجمعة باعتبار المطر وذلك مرءوز في هذا البيت * تعجّيل نمازى كه در وعين بود^{*} محبوب بود جو در هو أغين بود^{*} (ويؤخر الباقى) يعني الفجر والظهر والمغرب يوم الغيم وفي رواية الحسن عنه يستحب تأخير في جميع الأوقات في يوم الغيم وهذا هو طولان الأداء جائز بعد الوقت ولا يجوز قبله (ولا يجمع بين الصلوتين) أي لا يصلى صلوة الوقتين (في وقت واحد) وذلك لأن يصلى الظهر والعصر في وقت الظهر (الـ) أي لكن يجوز أن يصلى بهما (المعروف مزدلفة) لما يأتى بيانه في آثاره فصل الأدرايم من كتاب الحج وقال الشافعى يجوز الجمع بين الظهر

وَنَحْنُ نَنْتَظِرُ إِذَانَ الْعَشَاءِ فَإِذَا بِالْأَذَانِ
فَخَرَجْنَا مِنَ الْقَبْيَةِ وَقَدْ طَلَمَ الْفَجْرَ فَقَلَتِ
لِلْمَؤْدِنِ أَى شَيْءٍ إِذْنَتْ قَالَ الْفَجْرَ قَلَتِ
فَعَشَاءُ الْآخِيرَةِ قَالَ نَصْلِيهَا مَعَ الْمَغْرِبِ قَلَتِ
فَاللَّيلُ قَالَ كَمَاتْرِي وَقَدْ كَانَ أَقْصَرُ مِنْ
هَذَا وَقَدْ أَخْذَ الْأَنَّ فِي الْطُولِ وَذَكَرَ أَنَّهُ
مِنْ ثَلَاثَةِ مَنَامِ اللَّيْلِ خَوْفَاهُ مَنْ يَفْوَتْهُ صَلْوةُ
الصَّبَاحِ انتَهَى وَقَالَ فِيهَا رَحْلَنَا مِنْ مَدِينَةِ
السَّلَامِ لِأَحْدَى عَشَرَةِ لَيْلَةٍ خَلَتْ مِنْ صَفَرِ
سَنَةِ سَعْوَادِ ثَلَاثَمَائَةٍ وَكَانَ وَصْلَنَا إِلَيْهَا جَاءَ
يَوْمَ الْاَحْدَى لِأَنْتَنِي عَشَرَةِ لَيْلَةٍ خَلَتْ مِنْ مُحْرَمِ
سَنَةِ عَشَرَةِ ثَلَاثَمَائَةٍ (نَاظُورَة)

قَالَ صَاحِبُ الْعِنَاءِ هُنَّ فَرِيَضَةُ قَائِمَةٍ ثَابِتَةٍ
عَرَفَ فِرِيَضَتِهَا بِالْكِتَابِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى *
وَأَفِيمُوا الصَّلَاةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى (حَافِظُوا عَلَى
الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى) * فَانَّ الْآيَةِ
الْأُولَى تَدْلِي عَلَى فِرِيَضَتِهَا وَالثَّانِيَةُ عَلَى
فِرِيَضَتِهَا وَعَلَى كُونَهَا خَمْسًا لَمَّا أَمْرَ بِحَفْظِ
جُمُعِ الْمُسْلِمِينَ وَأَقْلَى جَمِيعَ يَتَصَوَّرُ مَعَهُ وَسْطَى هُوَ
الْوَسْطَى وَأَقْلَى جَمِيعَ يَتَصَوَّرُ مَعَهُ وَسْطَى هُوَ
الْأَرْبَعَةُ وَبِالسَّنَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرِضَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
وَمُسْلِمَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلِيَلَّةٍ خَمْسَ صَلَوَاتٍ وَهُوَ
مِنَ الشَّاهِيرِ وَبِالْأَجْمَاعِ فَقَدْ اجْمَعَ الْأَمَمُ
مِنْ لِنْدِنِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى
يُوْمَنَاهُدْنَ أَعْلَى فِرِيَضَتِهَا مِنْ غَيْرِ ذِكْرٍ مِنْكُرٍ
وَلَارْدَ رَادَ فَمَنْ انْكَرَ شَرِيعَتِهَا كَفَرَ بِلَا
خَلْفٍ (مُجْمُوعُ الْأَنْهَرِ)

مَاثِبَتْ بِالْكِتَابِ وَالسَّنَةِ وَالْأَجْمَاعِ لَا يَنْتَفِعُ
بِأَنْتَفِعَ مَاثِبَتْ بِضَرْبِ مِنَ الرَّئِيْسِ (تَنْوِيرُ)
شَرحِ الجَمِيعِ الصَّغِيرِ)
* الْأَوْقَاتُ الْمَكْرُوهَةُ ثَمَانِيَةٌ

وَالْعَصْرُ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَشَاءِ بَعْدَ السَّفَرِ وَالْمَطَرِ وَعِنْدَنَا إِلَيْجُوزُ
بَكْلَ الْوَجْهِ وَلَكِنَّ فِي النَّوَازِلِ يَجُوزُ إِيْضًا لِلْمَسَافَرَانِ يَجْمِعُ بَيْنَ
الصَّلَوَتَيْنِ بَانِ يَؤْخُرُ الْأُولَى وَيَعْجِلُ الثَّانِيَةَ إِذَا زَمَانَ كَانَ كَذَا
فِي شَحِ الْكَنْزِ (وَيَسْتَحِبُّ (نَأْخِيرُ الْوَتَرَ إِلَى آخِرِ الْلَّيْلِ) لِمَنْ يَرِيدُ إِنْ
يَصْلِي صَلْوةَ التَّهْجِيدِ (إِنْ وَقَ) إِذَا اعْتَدَ ذَلِكَ الرَّجُلَ لِنَفْسِهِ (بِالْأَنْتِبَاهِ)
بَانِ يَؤْلِفُ وَيَحْبُّ وَيَعْتَادُ صَلْوةَ الْلَّيْلِ (وَلَا) إِذَا وَانِ لَمْ يَعْتَدَ لِنَفْسِهِ
بِالْأَنْتِبَاهِ (فَأَوَّلَهُ) إِذَا فَالْمَسْتَحِبُ لِمَنْ يَنْتَهِي بِالْأَنْتِبَاهِ أَنَّ يَصْلِي الْوَتَرَ
عَقِيبَ الْعَشَاءِ مَارِوِيٌّ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ تَعْلَمَتِي تَوْتُرُ قَالَ أَوَّلَ الْلَّيْلِ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ اخْدَتْ بِالثَّقَةِ ثُمَّ قَالَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَتَى تَوْتُرُ قَالَ
آخِرَ الْلَّيْلِ فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اخْدَتْ بِالْأَفْضَلِ (وَوقْتِ)
صَلْوةُ (الْجَمِيعَ وَقْتُ الظَّهَرِ) (بِإِبْدَاءِ وَانْتِهَا، وَقَالَ مَا لِكَ لَا يَخْرُجَ وَقْتُها
إِلَى الْمَغْرِبِ وَعِنْدَ الْحَنَابَلَةِ تَجُوزُ قَبْلَ الزَّوَالِ (وَوقْتِ) صَلْوةُ (الْعَيْدَيْنِ
مِنْ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ) قَدْ رَمَعَ أَوْرَمِينَ (إِلَى زَوَالِهَا) إِذَا زَوَالَ الشَّمْسِ
فَمَا لَمْ تَرْفَعْ الشَّمْسُ إِلَى هَذَا الْقَدْرِ لَمْ تَجُزْ الصَّلَاةُ نَفْلًا أَوْ فَرِضاً
عِنْدَنَا فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ بَيَانِ الْأَوْقَاتِ الْمُسْتَحِبَةِ شَرَعَ فِي بَيَانِ الْأَوْقَاتِ
الْمَكْرُوهَةِ وَقَالَ (وَالْأَوْقَاتُ الْمَكْرُوهَةُ ثَمَانِيَةٌ ثَلَاثَةٌ) مِنْهَا (يَكْرُهُ
فِيهَا كُلُّ صَلَاةٍ وَسَجْدَةُ التَّلَاقِ وَالسَّهْوِ) وَإِنَّمَا قَالَ كُلُّ صَلَاةٍ لِيُشَمِّلَ
الْفَرَائِضَ اِدَاءً وَقَضَاءً وَالنَّوَافِلَ وَصَلْوةَ الْجَنَازَةِ لِلْأَوْرُوفِ صَحِيحُ الْمُسْلِمِ
أَنَّهُ قَالَ عَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ نَهَانِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ نَصْلِي
فِي ثَلَاثَةِ أَوْقَاتِ أَحَدِهَا (عِنْدَ طَلَوْعِ الشَّمْسِ) حَتَّى تَرْفَعْ بِعْدَهُ لَا
يَقْدِرُ الْأَنْسَانُ أَنْ يَنْظَرَ إِلَى قَرْصِهِ مِنْ شَدَّةِ ضَوْئِهِ وَشَعَاعِهِ (وَعِنْدَ
(أَسْتَوَاهُمْ) حَتَّى تَزُولَ (وَعِنْدَ) (غَرْوِبِهِ) وَأَنْ نَقْبِرَ فِيهَا مَوْتَانًا
وَأَنْ نَسْجُلَ فِيهَا سَجْدَةُ التَّلَاقِ وَهَذِهِ الْمَكْرُوهَةُ أَنَّمَا تَكُونُ إِذَا حَضَرَتِ
الْجَنَازَةُ أَوْ تَلَيَّتْ آيَةُ السَّجْدَةِ فِي وَقْتِ مَبَاحٍ وَآخِرَتِ الْأَوْقَاتِ مَكْرُوهَةٌ
لَآنَهَا وَجَبَتْ كَامِلَةٌ فَلَا تَؤْدِي نَافِعَةً وَمَا إِذَا حَضَرَتْ أَوْ تَلَيَّتْ آيَةُ
السَّجْدَةِ أَوْ نَذَرَ بَانِ يَصْلِي فِيهَا أَوْ شَرَعَ نَفْلًا فَادِيَهَا فِيهَا جَامِعُ الْمُكْرَاهِ

فالأفضل في صلوة
الجنازة

ثلاث لا
تؤخر وهن

لأنها وجبت ناقصة فإذا بها كما وجبت فالفضل في صلوة الجنازة أن يؤدّيها فيها إذا كانت حاضرة ولا تؤخر صلوة الجنازة لأن التعجيل فيها مطلوب لقوله عليه الصلوة والسلام ثلاث لان تؤخر وهن الصلوة اذا انت والجنازة اذا حضرت والايام اذا وجدت كفرا والايام بتshedيد الياء وكسرها وهي امرأة لازوج لها بكرًا كانت او ثببا كذلك على عبارة الزاهد وانما قيدنا بالاطلوع الشمسي بالارتفاع لأنها مالم ترتفع قدر رمح فهى في حكم الاطلوع فلاتباح فيه الصلوة اصلاً عيدها كان او غيرها قيل لا يعم هذا الحكم لأن البلك ان متفاوتة ارتفاعاً وانخفاضاً فالحكم العام انه لو قدر انسان على النظر الى فرضها فهي في حكم الاطلوع فاذ عجز عن النظر اليها تباح الصلوة وقيل هذا متفاوتة ايضاً بصفة الهواء وعنه فالاصل فيه ان يوضع طس في ارض مستوية فمادام الشمس تقع في حيطانها فهي في حكم الاطلوع فذا وقت في وسطها فقد طلعت وحات فيه الصلوة كذلك عن النهاية وفيه اشعار بان حيطان الطس عالية كانت لوسائل سواء والمعتران يكون حيطانه معتدلة بين العلو والسفل وذلك انما يوجد في الطس المعتاد به بين الناس والله اعلم فاعلم ان ماصلاة بعض الناس عند وقوع الشمس في شواهد الجبال المسمى بها صلوة الاشراق يكره بدل لا يجوز واستثنى ابو يوسف استواء يوم الجمعة وقال لا يكره النفل عنده لحديث ابي قتادة وقال الشافعى ومالك والاوراعى وأحمد بجواز الفرائض في هذه الاوقات المكرورة كذلك في الحقائق (الا) اي ولكن لا يكره ان يصلى عند الغروب صلوة (عصر يومه) ذلك لقوله عليه الصلوة والسلام من ادرك ركعته من العصر قبل غروب الشمس فقد ادر كها ولا تفسد بالغروب لأن قضاء آخر هافى وقت مشروع بخلاف صلوة الفجر اذا طلعت الشمس بعد ماضى ركعة منها فى وقت مشروع فان قضاء آخر هافى وقت منهى عنه فلو طلعت الشمس فى خلال الصلوة تفسد صلوة الفجر ولو غربت الشمس فى خلال صلوة العصر لانفسد لما بينه وقال فى الخزانة اذا افتتح فى صلوة الطوع فى هذه الاوقات الثلاثة يقطع ثم يقضى فى وقت مباح فى ظاهر الرواية ولو لم يقطعه ومضى على ذلك فقد اساء ولا شئ عليه اى لقضاء عليه انتهى (وقتان) من الاوقات الثمانية المكرورة (يكره فيما الطوع والصلوة المنذورة) اذ وجوبها بايجاب العبد فكرهت كالتطوع وقال ابو يوسف لانكره المنذورة فيهما الوجوب بما كقضاء الفرائض وسجدة التلاوة فانهما يجوز ان فيهما (و) ايضاً يكره فيما (ركعتا

(الطس والطسطة
طست معناسته دركه
لكن تعبير أولنان
قابلر فارسيل طشت
دينور)

واستثنى ابو يوسف
استواء يوم الجمعة

وقتان يكره
فيهما التطوع
والمنذورة

الطواف وقضاء التطوع ان (فسد) بعد الشروع والاصل فيه ان ما يتوقف وجوبه على فعل العبد كالمنذورة وقضاء التطوع ان (فسد) ورکعى الطواف وسجدة التلاوة يكره كذا في الزاهد (ولا يكره غير ذلك) يعني لا يأس فيما قضاء الفوائت وصلة الجنائز وسجدة التلاوة (وهما) اي الوقتان اللتان يكره فيها التطوع والمنذورة وغيرهما والله ما (ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس) والثانى (ما بعد صلوة العصر الى الغروب) المراد بالغروب هنا تغير قرص الشمس لانفس غروبها (وثلثة اوقات) من الثمانية (يكره فيها التطوع فقط) اي يجوز ماعدا احدها (بعد الغروب قبل) صلوة (المغرب) الثاني (وقت) قراءة الخطيب (الخطبة للجمعة) قال صدر الشريعة تكره الفوائت وغيرها اذا خرج الامام للخطبة وفي النهاية تجوز الفائنة وقت الخطبة بغير كراهيته واختاره المصنف بقوله فقط لكون الاعتماد عليها اكثر كذا في الغرب (و) الثالث (قبل صلوة العيدين) وفي

شرح المجمع كذا التطوع ايضا ستة اوقات غير الثمانية المذكورة وهي بعد خروج الامام للخطبة قبل الشروع فيها وعن الخطبة للعيدين والخطبة للاستسقاء والخطبة للكسوف الخامس بعد شروع الامام في الصلوة الاسنة الفجر فانه يصلحها اذا لم يخف فوت الجماعة كما يأن في ادراك الفريضة والسادس الثالث الاخير من الليل لاداع الشاء فصارت الاوقات المكرورة اربعه عشر وقتا انتهى (و) الشرط (الثانى الطهارة بدن المصلى) من الحديث والحدث (ولباسه ومكانه) من التجسس (شرط) سبق دليله في اول فصل ازالة النجاسة اعلم ان المعتبر في طهارة المكان ما تحت القدم حتى لا يفتح الصلوة وتحت قدميه بخاصة وهي حال كونها اكثرا من قدر الدرهم لم تجز صلوتها وان كانت في موضع سجوده جازت له في رواية عن ابى حنيفة رحمه الله تعالى كذا في شرح المجمع ولما كان تطهير النجاسة شرعا للصلوة اوردها باقسامها واحوالها في بحث الشروع وقال (والنجاسة) وهي قسمان القسم الاول منها (محففة وهي) اي الخفيفة محصوره على ثلات (بول الفرس) وهو اسم جنس يطلق على الذكر والانثى فإذا فحش يمنع الجواز عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى وقال محمد انه ظاهر لا يمنع الجواز وان فحش (و) بول (ما يؤكل لحمه) كالبقر والابل وغيرهما (وخر ما لا يؤكل لحمه من الطيور) كالبازى وغيره وقيل بما لا يؤكل لأن خر بعض الطيور المأكولة لذاته اظاهر انفاقا للحكم والغضور كـ امر وبعضا

ثلاثة اوقات
يكره فيها
التطوع فقط

كره التطوع
ايضا في ستة
اوقات

الشرط الثاني
الطهارة

ان المعتبر في طهارة
المكان ما تحت القدم

غلبيظة اتفاقا كالدجاجة والبط والأوز وروى الكرخي عن أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله تعالى أن خرء الطيور المحرمة طاهر كما يسبق (ويمعن) جواز الصلوة (منها) أي من النجاسة المخفة المذكورة حال كونها بالغة (قدر ربع العضو) من الدين (أو رب طرف الأصابة) من الثوب (كالزيل والذر يص والكم ونحوها) والمراد بالزيل ما تحت الركبة وبالذر يص الحياطة الحاصلة في جانبي القباء من النصف الأسفل والكم بضم الكاف وتشديد الميم ما يصنع برس العضل بين الذراعين (لا) يمنع جواز الصلوة (ما) أي الذي يكون المصاب (دونه) أي دون الربع وفي بعض النسخ قدر ربع الثوب فالمراد به أدنى ثوب يتجاوز فيه الصلوة كالسر او يل والبيز وقيل ربع الموضع الذي اصابته النجاسة وبه أدنى المصنف قال في الهدایة القدر المانع ان يفحش وفحشها ان يستكثرها الناظر وقد مر بيانه (و) القسم الثاني من النجاسة (مغلظة وهي بقية النجاسة) أي ما عدا المخفة المذكورة في القسم الأول اعلم ان المغلظة عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ما ورد النص على نجاسته ولم يرد نص آخر على طهارة معارض له وقال المغلظة ما وقع الاجماع على نجاسته والمخيفة ما اختلف فيه العلماء فعلى قوله الاروات والاخناء كلها نجاسة غليظة لحديث ابن مسعود دانه عليه الصلوة والسلام اخذ الحجر ورمي الروثة وقال النبي عليه الصلوة والسلام هذار جس ولم يوجد نص آخر معارض له وعلى قوله نجاستها مخففة لاختلاف العلماء لأن عند مالك الاروات كلها طهرة كذا في الزاهري (وزن المثقال) وهو قدر الدرهم الكبير (منها) أي من النجاسة المغلظة (عفو ذات الجرم مع الكراهة) فمن اطلع على النجاسة عليه في الصلوة وهو مقدار الدرهم فالافضل قطعها بيسملها الا ان يخاف فوت الوقت فيمضي عليها ولا يقطعها كذا انقل الزاهري عن جمجم العلوم (وقدر عرض الكف في المائعة) اي ضاعفو المراد بالكف ما وراء مفاصل الاصابع وحمل مفاصلها في الكف يعرف بالعظام الظاهرة في ظهر اليدي عند العقد (وما زاد) على قدر المثقال وعلى عرض الكف منه فهو (مانع) وقال الشافعى قليلها وكثيرها مانع خفيقة كانت او غليظة كذا في الحقائق (وحمل الاستجاء خارج عن العفو) أي لا يجوز العفو بل يجب غسله يعني ان القدر المانع يعتبر بوراءه ووضع الاستجاء كما مر في فصله (ورشاش البول) الصادر من تبول الانسان والحمار ونحوهما اذا اصاب لباس الانسان المصلى حال كون رشاش تلك البول (كرؤس

(العضل) دير سكدين
اموز باشنده كوره كه
وارچه اولان عضوه
دينور كه قول تعبير
اولنور فارسيده بازو
دينور وهو ما بين
المرفقين الى الكتف)

٣ ان المغلظة عند أبي حنيفة ره ما ورد النص على نجاسته

والمراد بالكف ما ورد
مفاصل الاصابع
حمل الاستجاء

(و) الاستجاء خارج عن العفو) اي لا يجوز العفو بل يجب غسله يعني ان القدر المانع يعتبر بوراءه ووضع الاستجاء كما مر في فصله (ورشاش البول) الصادر من تبول الانسان والحمار ونحوهما اذا اصاب لباس الانسان المصلى حال كون رشاش تلك البول (كرؤس

الابر) فهو (عفو) ايضا اراد به ان يكون اكثر من قدر الدرهم وقال ابو يوسف لا بد من غسله ان كان بطرق الظن اكثر من قدره (ولو صلى على بساط صغير وفي طرفه نجاسة) غليظة كانت او خفيفة (الاتصر) صلونه (ولو كان) ذلك البساط (كبيرا صحت) صلونه اذا لم يقم ولم يسجد عليها (ولو قام) المصلى على نجاسة وفي رجليه نعلان او جوربان لم تجز صلونه ولو خلعا هما وقام عليهما جازت صلونه وهذا كما يفعل في صلوة الجنائز وكثير من الناس عن هذه المسئلة غافلون وفقنا الله تعالى واياهم لما يحبه ويرضاه ولو صلى على فراش ووجهه ظاهر وباطنه نجس جازت الصلوة بخلاف حشو الجبة فان تجزسه يمنع جوار الصلوة (ولو حمل المصلى نافحة المسك) النافحة بالجيم معربة اصله انانفة وهي سرة الظبي المكى وهي ان كانت بحبيث لو اصابها الماء لا يفسد لها من الاسداد وهو الارجاع عن هيئة الانتفاع وهذه معناها اي لا تنتن (تصح الصلوة) معها لا نهايتها بمنزلة الجلد المدبوغ (مطلقا) اي سواء كانت النافحة من حيوان مذكى او غير مذكى (وان كان) المصيب (يفسد لها) وحال كون ذلك المصيب هو (الماء تصح) معها الصلوة ولكن (بشرط كونها من الحيوان المذكى وقيل اذا انتنت لم تصح مطلقا لان اباحة حملها طيبة فإذا زالت طهارتها زالت اباحة حملها ونقل عن الزيلعى الاصح ان النافحة ظاهرة بكل حال وفي قاضيukan ان المسك حلال على كل حال يؤكل بالطعام ويجعل في الادوية لانه وان كان اصله دمالكين تبدل فصار ظاهرا كرماد الفذر (ومن) اراد الصلوة ولكن (لم يجد ما) الذى (يزيل به النجاسة) الكائنة في ثوبه وفاعل يزيل ضمير مستكين فيه راجع الى من والنجاسة مفعول له (و) الحال (ان رب ثوبه) او اكثره (ظاهر صلى فيه حتما) اي الصلوة بذلك الثوب النجس واجبة حتى لم تجز عريانا الا عند فقده (ولم يبعده) الصلوة ان وجد ثوب ظاهرا بعد ما صلى به (وان كان ظاهرا) من الثوب (اقل من الرابع) فمذا يجب اي ان يصلى فيه عند محمد وزفر لأن الصلوة بثوب نجس ترك فرض واحد وهو ترك طهارة الثوب وفي الصلوة عريانا ترك فرض وهو ترك القيام والركوع والسبعين وستر العورة وقالا (يختبر بين الصلوة فيه) اي في الثوب الذى ظاهره اقل من الرابع (وبين الصلوة عاريها) قاعدا موميا وعن الحسن المروي يستر سوءاته بالخشيش او الكلاء ان امكن واذا وجد طينا ظاهرا يتلطخ به عورته ويبقى الطين على عورته حتى يصلى (والاول) اي الصلوة في الثوب

* ولو خلع
الفعلين وقام
عليهما جازت
الخشوا) حانك فتحى
وشين معجمه نشك
سكونيه يصدق
ومندر مقوله سنك
اچينه طول در دفترى
نسنه يه دينور قيتق
وبيق كبي (

الجبة) جيمك ضمبله
لباس معروف در كه
ترکيده دخى جبه
دينور مقطوع الکم
وقصير الذيل اولور

٤ (السوء) سينك
فتحيله فرج
معناسه در كه نظر
اولنمسى حرام اولان
عضو در اود يرى
تعبير اولنور)

الطاهر أفله من ربعة كما هو قول محمد (أفضل) لأن فرض الستر يعم حالة الصلوة وغيرها وفرض طهارة الثوب يختص بها (و) الشرط (الثالث ستر العورة) لقوله تعالى * خذوا زينتكم عند كل مسجد * أى استر واعور تكم عن كل صلوة اعلم أن ستر المصلى عورته عن غيره شرط بلا خلاف وأما سترها عن نفسه فال الصحيح أنه ليس بشرط حتى لو كان محلول الجيب فنظر إلى عورته في الصلوة لا يفسد هادان انكشفت في الصلوة فسترها بلا مكث جازت صلوته أجمعاء لأن كثير الانكشاف في قليل المدة عفو كقليل الانكشاف في كثير المدة وإن أدى ركنا مع الانكشاف ثم ستر فسدت أجمعاء ولو لم يؤد شيئاً لكنه مكث قدر ما يمكنه إداء ركن ثم سترها نفساً عند الثاني لاعتذر الثالث كذا في الحقائق (وعورة الرجل ما

الشرط الثالث

ستر العورة

* في سورة الأعراف *

(الجيب) غيب وزنداد
ياقه به دينور كريمان
معناسه *

(التقطية) بر شيشك
أوزرنى بوشيده ايله
اورتمك معناسه در
يقال غطاً اذا ستره
وعلاه *

بين سرتها إلى ركبتيه والركبة من الرجل (عورة) لقوله عليه الصلوة والسلام غط ركبتيك فإنها عورة قال صاحب الهدایة في التجنیس الفخذ مع الركبة عضو واحد حتى لو صلی وفخذ مغطى وركبته مشوفة جازت الصلوة لأن الركبة من الفخذ أقل من الرابع ومن المشابخ من قال الركبة عضو على هذه لكن الأول أصح لأن الركبة ليست بعض في الحقيقة بل هي ملتقي عظم الفخذ والساقي كذا في كعب المرأة مع ساقها كذا في شرح المجمع (والسرقة لا) أى السرة من الرجل ليست بعورة عندنا وقال الشافعى بالعكس أى بان السرة عورة دون الركبة وقال زفر كالهما عورتان لأنهما مشتقتان (و) المرأة (المرأة جميع بدنها وشعرها عورة) قوله شعرها أى مانزل إلى أسفل الأذنين وفي الجامع وفي منزل من الرأس روايتان أحدهما مان غسله في الجنابة متراك وكذا في ذلك غير مانع وهو المختار وأما الشعر الغير النازل فهو في حكم الرأس (الوجه) أى وجه المرأة ليس بعورة وفي المتنقى تمنع الشابة عن كشف وجهها للتأبُّد إلى الفتنة (والكتفين) قال في شرح المجمع فيه إشارة إلى أن ظهر كفيها عورة (والقدمين) وفي القدم روايتان فال صحيح أنها ليست بعورة في الصلوة وفي خارجها أى خارج الصلوة عورة (وعورة الأمة مثل عورة الرجل) لكن (مع زيادة) يعني أن (بطنهما وظهرها) عورة وما سوى ذلك من بدنها ليس بعورة وكانت جواري عمر رضي الله تعالى عنها كاشفات الرأس مضطربات الثديين وكان عمر رضي الله تعالى عنه يقول لهن اكشنن روسيكن ولا تشبعهن بالحرائر وكذا يخدمن الضيفان والمكاتب والملاجرة وام الولك كالماء كذا في الدرر (والعورة الغليظة والخفيفة سواء) في

٢ (وقال بعضهم
الركبة مع الفخذ)
كلاهما (عضو واحد
واختاره في الخلاصة
وصححه ابن الهمام
في شرح الهدایة (و)
على هذا (لوصلني)
الرجل (وركبتيه
مشوفتان والفخذ
مغطى جازت صلوته)
لان الركبتيين لا
تبليغان قدر ربع
الفخذ مع الركبة
وكذا كعب المرأة
طبع لساقها لاعضو
مسنغل فانكشافه غير
مانع (حلبي)

(العانية) فاسيقده بين
قيللره دينور يقال
حلق العانية اي شعر
(الركب)

حكم الانكشاف المانع لجواز الصلة وغير المانع له والعلة الغليظة هي القبلة والدبر
والخصية من الرجل والخفيفة هي العانية والفنخان والآليتان والركبتان منه يعني من
الرجل وساعد القبلة والدبر من النساء خفيفة (ومادون رب العضو) اذا انكشف فهو
(عفو) اعلم ان الذكر وحده عضو والخصيتين عضو آخر وهذه اعتبارات الديمة عضوين
على حدة (و) انكشف (الربع) من كل واحد منها (مانع) لجواز الصلة ولو انكشف
شيء من شعر المرأة الحرة ونصف ثمن من فخذها ونصف ثمن من اذنها فلو جمع يبلغ رب
الاذن يكون مانعا وقال ابو يوسف الانكشاف المانع فهو القدر الزائد على النصف ومادونه
لا يمنع جواز الصلة وفي النصف روايتان عنه وعند الشافعى قليله وكثيره مانع (والساتر
الملبوس) (الرقيق) الذي رقته (لا يمنع رؤية) ما تختنه من (العورة) وذلك
الساتر كالقميص والسر وايل المحتدين من العمامة او الحريم الرقيقتين اللتين لا
تحجبان رؤية ما تختنهما قوله (لا يكفي) خبر لقوله والساتر اي لا يكفي ذلك للباس لجواز
الصلة في الستر (ومن) كان مرید اللصلة وقد (فقد الساتر) اي للباس (صلى الله عليه)
ان يصلى (عريانا) حال كونه (قاعد) وكيفية صلوته ان (يومي بالركوع والسبود) ولكن
يخفض السبود عن الركوع فان قيل اي جماعة ذكور فيهم عالم صحيح يكره لهم ان يصلوا
بجماعة قلت هم عرات سليمهم قطاع الطريق او خرموا من البحر فانهم يصلون وحدانا
متبعا عين بعضهم بعضا الوراء الحجاب مومين ويرسل كل واحد منهم رجلا يخوض القبلة ويضع
يديه على سوئته بين فخذيه كذا امرهم ابن عمر رضي الله عنهما كذا الزاهري (او)
صلى (فأئما يركع ويسجد) لأن في القيام اداء الاركان كاملا (والاول) اي اليماء قاعدة
(افضل) وقد مر دليلا في آخر الشرط الثاني (و) الشرط (الرابع استقبال القبلة) اعلم ان
القبلة هي اسم للحقيقة والهوا فوقها الى السماء لا نفس البناء لانه ينتقل ولذا الوصل على جبل
اعلى منها كابي قبيس جارت صلوته ولكن تكره الصلة على اعلى منها لافيه من ترك التعظيم
كذا في الاختيار (وفرضه) اي فرض الاستقبال (عين الكعبة لله كي) بالاجماع حتى لو صلى
كمي في بيته يصلى بحيث لو ازيالت الجدر ان يقع استقباله على شطر الكعبة واللام تجز
صلوته (و) فرض الاستقبال هو (جهتها لغيره) المكى كالآفاق لان الطاعة بحسب الطاقة
واما من عجز عن استقبال جهة ما بغير الخوف من العذاب او السبع او نحوهما او كان مرضا

* الشرط الرابع القبلة

سوف النظم ان الكعبة
قبلة لم ين في المسجد
الحرام وهو قبلة لم ين في
مكة ومكة لم ين في الحرم
والحرم قبلة العالم
وقال بعض العارفين
قبلة البشر الكعبة
وقبلة اهل السماء
البيت العمور وبقبة
الكرسيين الكرسي
وبقبة حملة العرش
العرش ومطلوب
الكل وجه الله تعالى

(مجمع الأذهر)

لمن يقدر على التوجه وليس عنده من يوجهه أو قوم الغرق على خصبة
في البحر فلهم أن يصلوا إلى أي جهة قدر والقول تعالى ﴿فَإِنْمَا نَوَّلُوا
فَشَوْجَهَ اللَّهِ﴾ ولو تحول وجه القادر على الاستقبال عن القبلة وصدره
اليها الأنسنة صلوته بلا قصد بل تفسد صلوته إذا تحول عنها صدره كذا
في الراهن حتى قبل أن وجه الإنسان مفترض فإذا مال إلى اليمين
أو اليسار بحيث يكون أحد حاجبيه إلى القبلة يوجد الاستقبال في الجملة
كذا في الغرر (ومن اشتبهت عليه القبلة لا يتحرى) أي لا يصل إلى التحرى
يعنى بالتفكير في جهة القبلة (و) الحال (عند من يسئلته) عندها المكان
المعرفة بالسؤال هذا إذا كان المسؤول عارفا بالقبلة والأفتخاري (ولا)
يتحرى (ايضا حال كونه في الصحراء و) الحال ان (السماء مصححة) بضم
اليم وسكون الصاد المهملة اي من كشفة عن السحاب اذا يمكن الاستدلال
حيثئذ بالكواكب فمن عرف الاستدلال بها على القبلة لا يجوز له
التحرى لأن الاستدلال بها فوق التحرى وكذا من دخل بلدة وعاين
المحاريب النصوبية يجب ان يتوجه إليها ولا يتحرى ثم الا إذا اختلف
المحاريب فحيثئذ يتحرى (و اذا عدم الدليل) اي عدم الاعلام يعني
العلامات بانطمام الكواكب وانضمام الغمام او تراكم الظلام (و) عدم
(المخبر) ايضا وهو مرید الصلة (في الصحراء تحرى) اي طلب جهة
القبلة باستعمال رأيه وغاية جهله (وصلى) بغالب ظنه لأن التحرى
بنذر المجهود بالتفكير لنيل المقصود حتى لو صلى بلا تحرى لم يجز وان
وافق القبلة لأن قبيلته جهة تحرى به كذا في صدر الشريعة وقال أبو يوسف
تجوز لأن المقصود توجه القبلة وقد وجد (ولو تبين الخطأ) بعد التحرى
(فيها) اي في حالة الصلة (بني) اي انم على ما مضى واستدار إلى
القبلة كما ان اهل القبلة اسمعوا وانبأوا قبل الصلة في الصلة استدار إلى
الكعبة ولم يستأنفوا واستحسنوا النبي عليه الصلة والسلام (ولو تبين)
خطاء التحرى (بعدها) اي بعد اداء الصلة (لا يعيده) تلك الصلة

٢ وفي التحفة لو كان يعرف الاستدلال
بالنجوم على القبلة لا يجوز التحرى لأنه فوقه
✿ (جمع الانهر)

اما ادلة القبلة فهى ثلاثة اقسام * ارضية
الاستدلال بالجبال والقرى والأنهار *
وهوائية الاستدلال بالرياح شمالها
وجنوبيها وصباها ودبورها * سماوية وهى
النجوم الخ * فكان الشمس تدل على القبلة
في الصلوات الخمس ولكن يختلف ذلك
بالشتاء والصيف فان المشارق والمغارب
كثيرة وان كانت مصورة في جهتين فلا بد
من تعلم ذلك ايضا ولكن قد يصلى المغرب
والعشاء بعد غيبة الشفق فلا يمكنه ان
يستدل على القبلة بها فعليه ان يراعي
موقع النطب الخ (احياء علوم الدين)
✿ ٣ فمن عرف الاستدلال بها

اقول فما هو حرام من علم النجوم ما يتعلّق
بالأحكام كقولهم اذا وقع كسوف او خسوف
او زلزلة او خروها في زمان كذا اسيق كذا *
واما معرفة القبلة والمواقيت فتحصل بالعلم
المسن بالهيئة فلما كانوا شرطي ادا الصلة
لزم معرفتهم بالتحرى والامارات وهذا
العلم من جملة اسباب التحرى والمعرفة
فعذرا الاشتغال به * واما ان يجب فلا اذلا
اصحاص للأسباب فيه ولا يلزم اليقين فيما
بل يكتفىظن وانه يحتاج الى ذاكا وقوفة
حدس وخيال وجد كثير فلما يتحقق التكليف به
لكل احد اذ لا يكلف الله نفسا الا وسعها *
وايضا تحتاج معرفة القبلة بالهيئة الى معرفة
عرض كل بلد وطوله ولا تتمكن تلك المعرفة
الابتقليد من لم تعرف عد الله فلا يوجب
العمل * واما سائر علوم الفلسفه فالمنطق
داخل في الكلام والمندسه مباح (طريقه
محمد يه)

قال النبي صلي عليه وسلم ركعنا الصبح
خير من الدنيا وما فيها ويدخل وقتها ٧

* الشرط الخامس النية

بـطـلـوـعـ الفـجـرـ الصـادـقـ وـهـوـ الـسـطـيـرـ وـلـاـ
الـسـتـطـيـرـ وـاـدـرـاـكـ ذـلـكـ بـالـشـاهـدـ عـسـيـرـ فـيـ
اوـلـهـ الاـنـ يـعـلـمـ مـنـازـ القـمـرـ اـذـلـوـ يـعـلـمـ اـقـرـ
انـ طـلـوـعـ بـالـكـوـكـ الـظـاهـرـ لـبـصـرـ فـيـسـتـدـلـ
بـالـكـوـكـ عـلـيـهـ وـيـعـرـفـ بـالـقـمـرـ فـيـلـيـتـيـنـ
مـنـ الشـهـرـ فـانـ القـمـرـ يـطـلـعـ مـنـ الفـجـرـ لـيـةـ
سـتـ وـعـشـرـ بـينـ وـتـطـلـعـ الصـبـحـ مـعـ غـرـوبـ
الـقـمـرـ لـيـلـةـ اـثـنـىـ عـشـرـ مـنـ الشـهـرـ هـذـاـ
وـيـتـطـرـقـ اـلـيـهـ تـفاـوتـ فـيـ بـعـضـ الـبـرـوجـ
وـشـرـحـ ذـلـكـ يـطـلـوـ وـتـعـلـمـ مـنـازـ القـمـرـ مـنـ
الـمـهـمـاتـ لـلـمـرـيدـ حـتـىـ يـطـلـعـ عـلـىـ مـقـادـيرـ
الـاـوقـاتـ بـالـلـيـلـ وـعـلـىـ الصـبـحـ (احـيـاءـ عـلـومـ
(الـدـيـنـ))

٢ يقول الإمام في الفرض

الـاقـتـدـ اـبـنـ يـدـ مـعـيـنـاـ وـالـامـامـ عـمـرـ وـ
قالـ الـبـرـجـنـدـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـاـ يـخـفـيـ انـ
الـقـبـلـةـ نـخـلـفـ بـاخـتـلـافـ الـبـقـاعـ وـمـاـذـكـرـهـ
يـصـحـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ بـقـعـةـ مـعـيـنـةـ وـاـمـرـ الـقـبـلـةـ إـنـمـاـ
يـتـحـقـقـ بـقـوـاعـدـ الـهـنـدـسـةـ وـالـحـسـابـ بـاـنـ
يـعـرـفـ بـعـدـ مـكـةـ عـنـ خـطـاـسـتـوـاءـ وـعـنـ طـرـفـ
الـمـغـرـبـ ثـمـ بـعـدـ الـبـلـدـ الـمـفـرـضـ كـذـلـكـ
(رـدـ المـحتـارـ)

(الـبـقـعـةـ) شـوـلـ اـرـضـ قـطـعـهـ سـنـهـ دـيـنـورـ كـهـ
يـانـلـرـنـدـ اوـلـانـ قـطـعـهـ لـرـكـ هـيـئـتـهـ مـغـاـيرـ
اوـلـغـلـهـ آـنـلـرـدـ مـتـازـ اوـلـهـ جـمـعـيـ بـقـاعـ كـلـورـ
جيـبـاـلـ وـزـنـنـاـ يـقـالـ نـزـلـوـاـ فـيـ بـقـعـةـ طـبـيـةـ وـهـيـ
قطـعـهـ مـنـ الـاـرـضـ عـلـىـ غـيـرـ هـيـئـتـهاـ التـيـ
(إـلـىـ جـنـبـهـاـ)

أـقـولـ لـمـ اـرـفـ المـتوـنـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ عـدـمـ
اعـتـيـارـهـاـ وـلـنـاـ تـعـلـمـ مـاـ هـيـتـدـىـ بـهـ عـلـىـ الـقـبـلـةـ
مـنـ الـبـجـومـ وـقـالـ اللهـ تـعـالـىـ وـالـبـجـومـ لـتـهـمـدـواـ
بـهـاـ عـلـىـ اـنـ مـحـارـبـ الـدـنـيـاـ كـلـهاـ نـصـبـتـ
بـالـتـعـرـىـ حـتـىـ مـنـ كـمـاـ نـقـلـهـ فـيـ الـبـحـرـ ٧ـ

عـنـدـنـاـ لـاـنـهـ بـذـلـ مـاـ فـيـ وـسـعـهـ لـلـتـوـجـهـ اـلـيـهـ قـالـ اللهـ تـعـالـىـ فـيـنـماـ
تـولـوـاـ قـشـ وـجـهـ اللهـ نـزـلـ فـيـ الـمـخـطـىـ كـذـافـ الـزـاهـدـ (وـ) الـشـرـطـ
الـخـامـسـ النـيـةـ وـهـيـ اـرـادـةـ الـصـلـوـةـ بـقـلـبـهـ فـانـ النـيـةـ بـالـقـلـبـ فـرـضـ وـبـالـلـسـانـ
(وـالـلـفـظـ) اـىـ التـعـيـيـنـ بـالـلـفـظـ (سـنـةـ) وـيـقـولـ الـامـامـ فـيـ الـفـرـضـ نـوـيـتـ
ظـهـرـ الـيـوـمـ اوـمـغـرـبـ الـلـيـلـةـ مـثـلـاـ وـلـاـ يـقـولـ ظـهـرـ الـوـقـتـ اوـفـرـهـ لـاـخـتـهـالـ
خـرـوجـ الـوـقـتـ وـهـوـ لـاـ يـعـرـفـهـ كـذـافـ شـرـحـ الـمـجـمـعـ (وـالـمـقـنـدـىـ) يـحـتـاجـ اـلـىـ
نـيـتـيـنـ اـهـلـيـهـاـ (اـنـ يـنـفـوـ اـصـلـ الـصـلـوـةـ) بـاـنـ يـعـيـنـهـاـ بـاـسـهـاـ اـىـ وـقـتـ
كـانـتـ (وـ) اـلـثـانـيـةـ (مـتـابـعـةـ اـمـامـهـ اوـ الـاقـتـدـاـءـ بـهـ) يـعـنـىـ يـقـولـ الـمـقـنـدـىـ
نـوـيـتـ عـصـرـ الـيـوـمـ مـثـلـاـ مـتـابـعـاـ وـالـمـقـنـدـىـ بـالـاـمـامـ قـالـ بـعـضـ الـمـشـايـخـ اوـ
نـوـىـ الـجـمـعـةـ اوـ الـعـيـدـ وـلـمـ يـنـفـوـ الـاقـتـدـاـءـ جـازـ لـاـنـهـمـاـ لـيـكـونـانـ الـاـمـمـ
وـقـالـ الطـحاـوىـ وـالـسـرـخـسـىـ لـوـقـالـ نـوـيـتـ اـنـ اـصـلـ مـاـ يـصـلـيـهـ الـاـمـامـ بـجـزـيـهـ
عـنـ الـمـيـتـيـنـ كـذـافـ الـزـاهـدـ وـلـوـ اـقـتـدـىـ بـالـاـمـامـ وـلـمـ يـعـلـمـ اـنـهـ زـيـدـ
اوـعـمـ وـيـصـحـ وـلـوـنـوـىـ الـاقـتـدـاـءـ بـيـدـ مـعـيـنـاـ وـالـاـمـامـ عـمـرـ وـلـاـ يـجـوزـ لـاـنـهـ
مـاـصـلـىـ بـالـذـىـ اـقـتـدـىـ بـهـ كـذـافـ الـنـوـازـلـ وـاـمـاـ الـاـمـامـ فـيـنـفـوـىـ مـاـيـنـفـوـىـ
الـمـنـفـرـاـىـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ نـيـةـ الـاـمـامـ اـلـفـ حـقـ الـنـسـاءـ حـتـىـ لـوـنـوـىـ اـنـ لـاـ
يـوـمـ فـلـانـاـ فـجـأـ وـاـقـتـدـىـ بـهـ جـازـ كـذـافـ الـنـيـةـ (وـنـحـوـذـلـكـ) اـىـ كـاـلـاطـاعـةـ
اـلـىـ فـعـلـ الـاـمـامـ وـالـانـقـيـادـ (وـالـاحـوـطـ) لـمـلـصـىـ (مـقـارـنـةـ الـنـيـةـ) اـىـ اـنـصـالـهاـ
(بـالـتـكـبـيرـ) اـىـ اـنـ يـشـتـغـلـ قـلـبـهـ بـالـنـيـةـ وـلـسـانـهـ بـالـذـكـرـ وـيـدـهـ بـالـرـفـعـ فـلـاـ
تـعـتـبـرـ الـنـيـةـ الـمـنـاـخـرـةـ عـنـ الـتـكـبـيرـ فـيـ ظـاهـرـ الـرـوـاـيـةـ وـقـالـ الـكـرـخـىـ تـجـوزـ
الـنـيـةـ الـمـنـاـخـرـةـ إـلـىـ الـثـنـاءـ وـفـيـ رـوـاـيـةـ عـنـهـ إـلـىـ اـنـ يـرـكـعـ وـالـشـرـطـ الـنـيـةـ
اـنـ يـعـلـمـ بـقـلـبـهـ اـىـ صـلـوـةـ يـصـلـىـ وـاـدـنـاهـ اـنـ لـوـ سـئـلـ عـنـهـ اـلـمـكـنـهـ الـجـوابـ
عـلـىـ الـفـوـرـ وـالـلـمـ تـجـزـ وـفـيـ النـفـلـ تـكـفـ نـيـةـ مـطـلـقـ الـصـلـوـةـ (فـانـ قـدـمـهـاـ) اـىـ
الـنـيـةـ (عـلـيـهـ) اـىـ عـلـىـ الـتـكـبـيرـ (يـصـحـ بـشـرـطـ اـنـ لـاـ تـبـطـلـ) اـىـ الـنـيـةـ (بـقـاطـعـ)
اـىـ بشـيـ قـاطـعـ لـاـنـ الـنـيـةـ مـتـقدـمـةـ عـلـىـ الـتـكـبـيرـ كـالـقـائـمـةـ عـنـدـهـ اـىـ
فـالـنـيـةـ كـاـنـهـاـ مـاـصـلـةـ عـنـدـ الـتـكـبـيرـ اـذـلـمـ يـفـصـلـ بـيـنـهـمـاـ بـعـملـ يـنـافـيـهـاـ مـاـشـلـ

رأى الخطب أو الاستغفال بالكلام أو الأكل أو نحوها ولو فصل بما ينافيها كاللوضوء والمشي إلى الجماعة فلا يضرها قيل هذا قول محمد وقال الزاهري أن جملة العبادات بالنية المتقدمة تجوز عند محمد مالم يستغفَل بعمل ينافيها وعند أبي يوسف لا تجوز إلا في الصوم ثم قال وعن أبي يوسف من خرج من منزله يريد به إدراة الفرض بالجماعة فلما انتهى إليهم فكبّر ولم تخضره النية جازت وقال لا أعلم أحداً من أصحابنا خالق أبا يوسف فيه (و) الشرط (السادس تكبيرية الأحرام) وإنما سميت بالاحرام لأنها إذا كبرت للصلوة حرم عليه أمر الدنيا فلهذا سميت بالاحرام أوردها القدوسي في محل الركن مع أنها شرط عندنا لكمال اتصال هذه الشرط بالاركان لأن التكبير للصلوة يحرم ما يباح قبلها وهي ركن عند الشافعى له أن الشروع يحصل به والشروع في الشيء يكون بأول جزء منه فيكون ركناً وإن لم يكُبر قبل إمامه تبطل كما في سائر الأركان بخلاف الشروط ولننا ان تكبيرية الأحرام عقد لافعال الصلوة والشرع يحصل بعدها ويدل عليه قوله تعالى ﴿وَذَكِرْ أَسْمَرْ بْهَ فَصَلَى﴾ أي كبر الله تعالى في افتتاحها والفاء في فصله للعطوف ومقتضى العطف المفارة إذا الشيء لا يعطّق على نفسه وفائدة الخلاف تظهر في جواز داداً صلوة كثيرة بتكبيرية واحدة فلو بنى على الظهور ركعتين أو العصر بلا أحرام جديداً وعلى التغافل نفلا آخر جاز عندنا وعند الشافعى لا يجوز لأن ركن فرض لا يكون ركناً فرض آخر (ويصح الافتتاح بالتكبير) أي بيان يقول الله أكبر بجزم الراء ولا يمدُّ الف الله ولا الف أكبر ولا يمدُّ باءه ولا يكسر كافه لأن ذلك لا يصير تكبيراً وإن فعله في تكبيرات الصلوة تفسد هكذا إنقل عن المشكلات وفي شرح الاختيار مدل الف أوله كفر العباد بالله تعالى ومن آخوه لمن وفي المنيه لو قال الله أكبر لا يصير شارعاً وإن قاله في خلال الصلوة تفسد لأنها اسم الشيطان ولو قال الله أكبر بالكاف الضعيفة اختلف فيه العلماء والاصح انه يصير

ولا يخفى أن أقوى الأدلة النجوم والظاهر
أن الخلاف في عدم اعتبارها أنها هو عند
وجود المغاريب القديمة اذ لا يجوز
النحرى معها كما قد منها لثلا يلزم تخطيئه
السلف الصالح وجمahir المسلمين مختلف
ما اذا كان في المفارزة فينبغي وجوب اعتبار
النجوم ونحوها في المفارزة لتصریع علمائنا
وغيرهم بكونها علامه معتبرة فينبغي
الاعتماد في اوقات المصلوة وفي القبلة على
ما ذكره العلماء الثقات في كتب المواقف
وعلى ما وضعوه لها من الالات كالربيع
والاسطرباب فانها ان لم تقدر اليقين تفيد
غلبة الظن للعام بمها وغلبة الظن كافية في
ذلك * ولا يرد على ذلك ما صرّح به علماؤنا
من عدم الاعتماد على قول التبجم في دخول
رمضان لأن ذلك مبني على ان وجوب
الصوم متعلق برؤية الهلال لحديث صوموا
لرؤيته وتوليد الهلال ليس مبنيا على
الرؤبة بل على قواعد فلكية وهى وإن
كانت صحيحة في نفسها لكن اذا كانت ولادته
في ليلة كذا فقدر رى فيها الهلال وقد لا
رى والشارع علق الوجوب على الرؤبة
ل وعلى الولادة هذا ما ذهب اليه (رد المحتار)

الْعَبَادَاتِ بِالنَّيْةِ الْمُتَقْدِمَةِ تَجُوزُ
٣ الشَّرْطُ السَّادسُ تَكْبِيرَ
الْأَهْرَامِ

● في سورة الأعلی ●

شارعاً (و) يصح (بالتمليل) وهو أن يقول لا إله إلا الله بدل التكبير (و) يصح (بالتسمية) وهو أن يقول بسم الله (و) يصح (بكل اسم من أسماء الله تعالى) نحو الله أعظم أو الله أجل أو الرحمن أكبر هذان عند أبي حنيفة ومحمد رحمة الله تعالى وقال أبو يوسف رحمة الله تعالى لا يجوز الإلتفاظ التكبير لأن لا يحسن تلفظه (و) يصح (بقوله اللهم) لأن معناه يا الله والميم المشددة خلف عن حرف النداء (ولا) يصح (بقوله اللهم اغفر لي) لأنه ليس بتعظيم خالص لكونه مشوباً بأى مخلوطاً بال الحاجة (ولو ادرك) أي الرجل مریداً للصلة (الإمام) في حال كونه (راكعاً) بيان لهيئة المفعول (فكبّر) ذلك الرجل حال كونه (قائماً للركوع صار مفتتحاً) أي مدر كالنّالك الركعة ولكن يتراكم الثناء ولم يكبر أخرى فيرفع مالم يرفع الإمام رأسه من الركوع ولو كبر ذلك الرجل بعد رفع الإمام رأسه من الركوع لم يكن مدر كالنّالك الركعة أعلم أن القيام فرض حالة التكبير كما بعد هـ فمن ادرك الإمام وهو راكع فكبّر راسعاً أو كبر حال كونه أقرب إليه فسدت صلوته كذا في شرح الوقاية (ولو كبر) المدرك (قبل إمامه ناوياً للاقتداء ببطل أصلـاـ) يعني لا يصير ما صلاه فرضاً ولأنفلاحتـىـ لو ضحك فيها بقوهـةـ لانتقض طهارته فكانـهـ اقتدى بمن ليس في الصلة قيل هـذاـ قول محمد في رواية النـوادرـ كـذاـ في شرح التحفـةـ (الأفضلـ للمصلـىـ) (مقارنة الإمام في التكبيرـ) يعني الأفضلـ مقارنةـ تكبيرـةـ المأمورـ بتـكـبـيرـةـ الإمامـ فيـ حـالـةـ وـاحـدـةـ كـحرـكةـ الخـاتـمـ حـالـةـ حرـكةـ الـيدـ هـذـاـ عـنـدـ أـبـيـ حـنـيفـةـ رـحـمـةـ اللهـ تـعـالـىـ لأنـ المسـارـعـةـ أـفـضـلـ فيـ شـرـعـ العـبـادـاتـ وـفـقـالـ يـكـبـرـ بـعـدـ لـامـعـهـ وـشـمـرـةـ الاـخـتـلـافـ تـظـهـرـ فـيـ مـيـنـ حـلـفـ لـادـرـ كـنـ تـكـبـيرـةـ الـافتـاحـ فـعـذـ يـحـنـثـ مـالـمـ يـكـبـرـ مـعـ الـإـمـامـ وـعـنـدـ هـمـاـ يـحـنـثـ إـذـ كـبـرـ وـقـتـ ثـنـاءـ الـإـمـامـ كـذـاـ فيـ الـاخـتـيـارـ (و) الأفضلـ (الـتـأـخـيرـ) أي تأخـيرـ المـأـمـورـ عنـ الـإـمـامـ (فيـ التـسـليمـ) بالـانـفـاقـ لـانـهـ خـروـجـ منـ الـعـبـادـةـ فـالـابـطـاءـ أـفـضـلـ (و) للمـصـلىـ (انـ يـرـفـعـ يـدـيهـ) عـنـ دـارـادـةـ الـصـلـوةـ (مقارـنـاـ للـتـكـبـيرـ) بدـاـيـةـ وـخـتـمـاـ كـذـاـ فـيـ قـاضـيـخـانـ وـلـكـنـ عـنـدـ عـامـةـ الشـايـخـ الأـفـضـلـ انـ يـرـفـعـ يـدـيهـ اوـلـاـ ثمـ يـكـبـرـ وـلـكـنـ يـخـرـجـهـماـ عـنـدـ التـكـبـيرـ منـ كـمـيـهـ (حتـىـ يـحـاذـىـ) أي يـقـارـنـ اوـيـمـسـ (بابـاـمـيـهـ شـكـمـتـيـ اـذـنـيـهـ) ثـمـ يـكـبـرـ لـانـ فـعـلـهـ معـنـىـ النـفـيـ وـفـيـ قـوـلـهـ معـنـىـ الـاثـبـاتـ وـالـنـفـيـ مـقـدـمـ عـلـىـ الـاثـبـاتـ قـالـ الشـافـعـيـ يـرـفـعـهـمـاـ إـلـىـ الـمـنـكـبـيـنـ كـالـرـأـةـ وـقـالـ مـالـكـ إـلـىـ الرـأـسـ وـيـنـبـغـيـ أـنـ يـجـعـلـ بـطـنـ كـفـيـهـ إـلـىـ الـقـبـلـةـ فـيـ حـالـةـ التـكـبـيرـ وـإـلـىـ السـمـاءـ فـيـ تـكـبـيرـاتـ الحـجـ وـالـىـ

الحجر الأسود في الإسلام (و) المكبر (لإفراج أصابعه ولا يضمهما) بل يترك على حالها تكبير الأحرام ولكن يفرجها كل التغريب في الركوع ويضم كل الضم في السجود (وكذا) الأفضل مقارنة الرفع بالتكبير والمحاذاة وترك الأصابع على حالها (في القنوت وتكبيرات العيدين الزوائد وترفع المرأة) المريدة للصلة (يديهما حذاء منكبيها) لأن مبني حالها على الستر (ولايرفع) المصلى (يديه في غير تكبير الأحرام) يعني به التكبيرات في خلال الصلة أي لا يرفع المصلى يديه في تكبيرات خلال الصلة بل يرفع في تكبير الأحرام فقط أعلم أن مواطن التكبير الذي ترفع اليديه اثنان وثلثا يضبطها حافظ الدين النفسي في حروف *فعس صممع * ورمز بالفاء تكبير الافتتاح وبالقاف القنوت وبالعين العيدين وبالسین استلام الحجر الأسود وبالصاد الصفا وباليمين المروء وبالعين الثاني العرفات وبالجيم الجمرتين (والستة) في الشروع (قيام الإمام والقوم) إلى الصلة (عند قول المؤذن) في الاقامة (هي على الصلة ويذكر الإمام) للشرع (عند قوله) أي المؤذن (قد قامت الصلة) في المرة الأولى وقال زفر شروعه في المرة الثانية وقال أبو يوسف لا يذكر الإمام للشرع حتى يفرغ المؤذن عن الاقامة ليقول القويم مثل ماقال المؤذن ولترك المؤذن تكبير الافتتاح ولو مما ان المؤذن امين الشرع قد اخبر بقيام الصلة فيجب تصديقه ويسارع القوم الى العبادات فالاختلاف ههنا في الافضلية لاف الجواز الا ان قول يعقوب اعدل كذا في شرح المنظومة ولما فرغ من تفصيل الشروط التي تقدم على نفس الصلة شرع في تفصيل اركانها التي اجملها في صدر الفصل فقال (والاركان) التي هي في الصلة (ستة) ايضا (او لها القيام ولا يجوز تركه في الفرض والواجب بغير عذر) شرعا كمريض وخائف ان صلى قائم اي راه العدو او المسبع او نحوهما او يزيد ادمرضه او لا يقدر على اداء الاركان قائما فحينئذ يصلى قاعدا او مستلقيا ان خاف على القعود كذا في النوازل (الا) لكن يجوز ترك القيام للمصلى حال كونه (في السفينة الجارية خاصة) اي بان لا تكون مربوطة واما ان كانت مربوطة خر كها الريح تحركها كالجاري في جواز ترك القيام فيجوز اداءها فيما قاعدا بلا عذر آخر فان قدر على الخروج منها الى الشط فيستحب له الخروج ليتمكن الاداء كاملا وقال لا يجوز قاعدا فيها مالم يدرك رأسه من تحرك السفينة له ماروى ابن سرين رحمة

٢ وقد ضبطها حافظ الدين النسفي في حروف فعس صممع

٣ هي على الصلة قوله كتاب آخر ينهى نجي صفحه ٢٧١ رساله الحق ايدلور

الاركان ستة
اولها القيام

او المسبع او نحوهما او يزيد ادمرضه او لا يقدر على اداء الاركان قائما فحينئذ يصلى قاعدا او مستلقيا ان خاف على القعود كذا في النوازل (الا) لكن يجوز ترك القيام للمصلى حال كونه (في السفينة الجارية خاصة) اي بان لا تكون مربوطة واما ان كانت مربوطة خر كها الريح تحركها كالجاري في جواز ترك القيام فيجوز اداءها فيما قاعدا بلا عذر آخر فان قدر على الخروج منها الى الشط فيستحب له الخروج ليتمكن الاداء كاملا وقال لا يجوز قاعدا فيها مالم يدرك رأسه من تحرك السفينة له ماروى ابن سرين رحمة

فان قدر على الخروج الى الشط

الله تعالى قال أَمَّا أَنْسُ فِي نُورِ مَعْقُلٍ عَلَى بَسَاطِ السَّفِينَةِ جَالِسًا وَخَمْنَانِ اقْتِيلَ يَذَابِهِ جَلْوَسًا
وَلَآنِ الْفَالِبِ فِيهَا دُورَانِ الرَّأْسِ وَالْفَالِبِ كَمَا تَحْقَقَ كَمَا فِي السَّفِينَةِ جَالِسًا وَخَمْنَانِ اقْتِيلَ يَذَابِهِ جَلْوَسًا
فِي السَّفِينَةِ إِلَى الْقِبْلَةِ إِبْتَدَأْ وَيَدُورُ إِلَيْهَا كَمَا دَارَ رَأْسُ السَّفِينَةِ وَإِنْ عَجَزَ عَنِ التَّوْجِهِ إِلَيْهَا
يَؤْخُرُ الصَّلْوَةَ حَتَّى يَقْدِرُ (وَإِذَا كَبَرَ) الْمُصْلِي (وَضَعْ يَمِينَهُ عَلَى يَسِيرَهِ تَحْتَ سَرَّتِهِ) إِذَا
أَخْذَ يَدِهِ الْيُسْرَى بِالْيَمِينِ تَحْتَهَا وَلَا يَرْسُلُهُمَا بَعْدَ التَّكْبِيرِ لَأَنَّ الْأَخْذَ سَنَةَ الْقِيَامِ عَنْدَ أَبِي
حَمْيَرِيَّةِ وَأَبِي يُوسُفِ رَحْمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَسَنَةَ الْقِرَاءَةِ عَنْدَ مُحَمَّدٍ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَتَّى لَا يَأْخُذَ
الْيَدِيْنَ حَالَةَ الشَّنَاءِ مَالِمٌ يَشْرُعُ بِالْقِرَاءَةِ عَنْدَهُ كَذَافِ النَّوَازِلِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
يَضْعُفُهُمَا عَلَى صَدْرِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْخُرْ وَقَالَ مَالِكٌ يَرْسُلُهُمَا إِرْسَالًا وَانْ
شَاءَ اعْتَمَدَ وَكِيفَيَةُ الْوَضْعِ الْمُسْنُونُ أَنْ يَضْعِفَ بَطْنَ كَفِهِ الْيَمِينِ عَلَى ظَاهِرِ كَفِهِ الْيُسْرَى وَيَحْلِفُ
بِالْخَنْصُورِ وَالْأَبْهَامِ عَلَى الزَّنْبِ وَيَبْسُطُ السَّبَابَةَ وَالْوَسْطَى وَالْبَنْصُرَ عَلَى الرَّسْغِ حَتَّى يَشْكُلَ اسْمَ
الْجَلَالِ كَذَافِ شَرْحِ الْكَنْزِ (وَالرَّأْةِ) الْمُصْلِيَّةِ (تَضْعِفُهُمَا عَلَى صَدْرِهِ) لَأَنَّهُ اسْتَرَلَهُمَا
ثُمَّ يَقُولُ الْمُصْلِيَ ذَكْرًا كَانَ أَوْ أَنْثِي (سَبَّاحَنَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَبِتَبَارِكَ أَسْمَكَ وَتَعَالَى
جَدَكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ) وَزَادَ مُحَمَّدٌ قَوْلَهُ وَجَلَ ثَنَاءَكَ وَقَالَ مَالِكٌ إِذَا كَبَرَ شَرْعُ فِي الْقِرَاءَةِ وَلَا
يَشْتَغِلُ بِالشَّنَاءِ وَالْتَّعْوِذِ وَالْتَّسْمِيَّةِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ يَقُولُ مَوْضِعُ الشَّنَاءِ أَنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي
لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا اتَّنَمَّ الْمُشَرِّكُينَ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ يَجْمِعُ بَيْنَ
آيَةِ التَّوْجِهِ وَبَيْنَ الشَّنَاءِ وَقَالَ أَنَّ حَدِيثَ التَّوْجِهِ كَانَ فِي ابْتِدَاءِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا شَرَعَ التَّسْبِيحَ
نَسَخَ بِهِ كَذَا فِي الشَّرْوَحِ (وَ) الرَّكْنُ (الثَّانِيُّ الْقِرَاءَةِ) وَهُدَّهَا تَصْحِيحُ الْحُرُوفِ بِلِسَانِهِ
بِجَهِيْتِ يَسْمَعُ نَفْسَهُ وَقِيلَ إِذَا صَحَحَ الْحُرُوفَ تَجْوِزُ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ نَفْسَهُ قَوْلُهُ (ثُمَّ يَتَعَوَّذُ) عَطْفٌ
عَلَى قَوْلِهِ ثُمَّ يَقُولُ سَبَّاحَنَكَ أَيِّ يَتَعَوَّذُ الْمُصْلِيُّ (أَنْ كَانَ أَمَامًا أَوْ كَانَ مُفَرِّدًا) لِأَمْقَدِيَا فِي
الْمُخْتَارِ لَأَنَّهُ لَا يَتَعَوَّذُ وَلَا يَسْمَعُ بِلِ يَشْتَهِي فَقْطَ وَلَكِنْ يَحْمَدُ وَيَكْبُرُ وَيَتَشَهَّدُ وَيَصْلِي عَلَى
النَّبِيِّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ الْمُسْلَمُ فِي الْقَعْدَةِ الْأُخِيرَةِ وَيَسْلِمُ أَعْلَمُ أَنَّ التَّعْوِذَ تَابِعٌ لِلْقِرَاءَةِ عَنْدَ مُحَمَّدٍ
فِي تَبَعِيْدِ الْمُسْبُوقِ إِذَا شَرَعَ فِي قَضَاءِ مَا سَبَقَ لَأَنَّهُ يَقْرَأُ فِيهِ وَلَا يَتَعَوَّذُ الْمُقْتَدِيُّ لَأَنَّهُ لَا قِرَاءَةَ عَلَيْهِ
فَيَتَعَوَّذُ بَعْدَ التَّكْبِيرَاتِ الْزَّوَادِيَّ فِي صَلْوَةِ الْعِيدِ لِيَتَصَلَّ بِهِ الْقِرَاءَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِذَا قَرَأْتَ
الْقِرَاءَةَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ أَنَّهُ تَابِعٌ لِلشَّنَاءِ فَيَتَعَوَّذُ
الْمُقْتَدِيُّ لَأَنَّهُ يَأْتِي بِالشَّنَاءِ وَكَذَّابًا يَأْتِي بِهِ قَبْلَ التَّكْبِيرَاتِ الْزَّوَادِيَّ فِي صَلْوَةِ الْعِيدِ لَأَنَّهُ مُتَصَلٌ

* فِي سُورَةِ الْنَّحْلِ * * فِي سُورَةِ النَّحْلِ *

الرَّكْنُ الثَّانِي
الْقِرَاءَةُ

ولا يتعدى المسبوق أذاقاً للقضاء لأنّه تعود عند الافتتاح لأن الاستعادة كانت لدفع وسوسنة الشيطان والمصلح أحوج اليها من القارئ وفي الخلاصة قول أبي يوسف أصح وعليه أكثر المشايخ ولكن في الوداية وشرح الاختيار أن أبا حنيفة رحمه الله تعالى مع محمد وأختاره المصنف (ويسمى) في أول كل صلوة عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقالا يسمى في أول كل ركعة قبل قراءة الفاتحة وهي رواية عنه أيضاً قبل الأول رواية الحسن ولا يسمى بين الفاتحة والسورة وقال محمد يسمى في أول كل سورة أيضاً أعلم أن التسمية عند الملك آية من رأس كل سورة وعنده الشافعى آية من رأس الفاتحة لا غير وعن محمد آية تامة انزلت للفصل بين السور وظاهر مذهب أصحابنا أنها ذكر يبتدأ بها القراءة تيمناً ولن يست بآية مستقلة بل هي جزء آية في سورة النمل لما يأتي في آخر كتاب الكسب كذلك في التيسير ولكن المشهور أن مالكا مع أبي حنيفة رحمهما الله تعالى وإن الشافعى رحمه الله تعالى يقول أنها جزء من أول كل سورة أيضاً وفي كثير من النسخ لم تقع التسمية (ويقرأ الفاتحة و) يقرأ (سورة معها أو) يقرأ (ثلاث آيات من أي سورة شاء) وهذا القدر من القراءة واجب وفي المنية إذا قرأ آية أو آيتين لم يخرج عن حد الضرر فالآن قرأت ثلاث آيات يخرج عنها ولكن لم يدخل في حد الاستحباب انتهى وتلك القراءة (في كل واحدة من) الركعتين (الأوليين) في الفرض لقوله عليه الصلاوة والسلام القراءة في الأوليين قراءة في الآخر بين أي تنويع عندهما كما يقال لسان الوزير لسان الأمير وأما القراءة في كل ركعات النفل فواجبة لأن كل شمع منه صلوة على حدة (وفرض القراءة مطلقاً) أي سواء كانت من الفاتحة وغيرها (آية) عند أبي حنيفة ولو كانت تلك الآية قصيرة كقوله تعالى * ثم نظر * أو كاملاً * كمد هامتان * او حرف واحد كماف اوائل السور * كص وقون * ولكن المكتفى بهامسى لترك الواجب عنده و قالا أقصر ما فرض من القراءة ثلاثة آيات قصار من الفاتحة او غيرها او آية طويلة كآية الكرسي او آية المدائية ولا يجوز مادونها ومن كان لا يعرف الآية لا يلزمه التكرار بل يكتفيه قراءتها القراءة واحدة عندها يلزمها التكرار ثلاثة مرات ليصير مثل ثلاثة آيات أعلم أن قراءة الفاتحة في الصلوة ليست بفرض كما مر في الواجبات لا طلاق قوله تعالى فاقرأ وأما تيسير من القرآن ولقوله عليه الصلاوة والسلام لاعرابي أقر أماماً معك من القرآن ولم يعيشه وطار وري أنه عليه الصلاوة والسلام

أن التسمية عند
مالك آية من رأس
كل سورة

القراءة في الأوليين
قراءة في الآخرين

* في سورة المزمول *

لما جاء جبرئيل عليه السلام في ابتداء الوحي بسورة أقرأ أمر النبي عليه الصلة والسلام بان يتوضأ ويصلى بها وارجع النبي عليه الصلة والسلام إلى خديجة وعلمهها بذلك وعلم الصلة ثم صلى عليه الصلة والسلام وصلت ركعتين بهذه السورة وحدوها ولم يجز بدون الفاتحة لأنزلت أولاً ولما صلاته بدونها ففيقيت على الأصل فجازت الصلة باى سورة او اي آية كانت بلا فاتحة الكتاب وقال الشافعى تعين الفاتحة فرض فيها حتى لو ترك حرف منها تفسد صلوته لقوله عليه الصلة والسلام لا صلوة إلا بالفاتحة ونحن نقول المراد به نفي الفضيلة

واجباتها

لانفى الجواز كقوله عليه الصلة والسلام لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد (وواجباتها) معطوف على قوله وفرض القراءة آية اي واجبات القراءة (ما بيناه) آنفا حيث قال ويقرأ الفاتحة وسورة معها اي بين المصنف في أول الفصل حيث صرّح بقوله واجبات القراءة

قراءة الفاتحة في الأوليين وسورة او قدرها (وإذا قال الإمام ولا الضالين يقول آمين هو) اي الإمام (و) كذا (القوم) اي يقولون آمين (سرا) وأعلم ان لفظة آمين ليست من القرآن انفا حيث لم يكتبهما عثمان رضي الله تعالى عنه وكتابها في المصاحف بدعة لا يرخص بها وأمين بالمد والقصر من اسماء الأفعال معناه استجب وفي الواقعات لو قاله بششيد الميم فتسقط صلوته وعن أبي يوسف انه لا تنسى لان في القرآن مثله وعليه الفتوى (وقراءة الفاتحة وحدها) بلا ضم سورة إليها (ف) الركعتين (الآخر بين) من الرابعى وفي

الركعة الثانية من الثلاثي فهي (سنة) ولو ضمها إلى الفاتحة في الركعتين الآخر بين حال كونه ساهيا تجب عليه سجدة السهو عند أبي يوسف وفي ظاهر الرواية لاتجب حتى لو تركها في الأوليين وقرأ في الآخر بين ساهيا جازت صلوته لكن تجب عليه سجدة السهو عند علمائنا الصالحة انه يقرأ الفاتحة في الآخر بين على سبيل الذكر والثناء لاعلى سبيل القراءة وقال أبو حفص ينوي بها الدعا كذا في الزاهري (ولو سبع) المصلى ولم يقرأ الفاتحة (فيهما) اي في الركعتين الآخر بين (جاز ولو سكت) اي المصلى فيهما (عمداً كره) اي يكون مسيئاً لترك السنة وجازت صلوته كذا في شرح الجميع اعلم ان في القراءة اربعة اقوال

ان في القراءة اربعة اقوال

قال الشافعى القراءة فريضة في ركعات الرابعة كلها لأن كل ركعة صلوة على حدة وعند مالك فريضة في ثلاث ركعات منها اقامة لا كسر مقام الكل وعندنا فريضة في الركعتين مطلقاً اي رباعياً كان الفرض او ثلاثة في الركعتين الاوليين او الوسطيين او الآخرين

او الاولى والثالثة او الاولى والرابعة او الثانية والرابعة فافهم وعند الحسن البصري فريضة
 في ركعة واحدة لا غير كذا في المبارك والزاهري (والقراءة واجبة في كل ركعات النفل) لأن
 كل شفع منه صلوة والقيام إلى الثالثة تحريره مبتدأة حتى قالوا يجب الاستفتح في الثالثة
 (و) يجب القراءة أيضاً في كل ركعات الوتر) فان قلت الوتر فرض عند أبي حنيفة رحمه الله
 تعالى في العمل فكيف وجبت القراءة في ركعاته كلها كما في النفل قلت دليل فرضيته لما كان
 ظنها غير تمام كما يأتى في بابه لانه من أخبار الأحاديث وجبت القراءة في كل ركعاته احتياطاً اذ
 اداء ما ليس عليه اولى من ترك ما يجب عليه كذلك في شرح المجمع (ويجهز الإمام حثماً) اي
 وجوباً في صلوة (الفجر) اعلم ان ادنى الجهر اسماع غيره وادنى المخافته اسماع نفسه وقال
 الكراخي ادنى الجهر اسماع نفسه وادنى المخافته تصريح المروي وقال في الحزانة لو قرأ الإمام
 في الاخفافية بحيث يسمع رجل اور جلان لان تكون تلك القراءة جهراً لان الجهر ان يسمع
 الكل ويستحب تطويل الركعة الاولى من الفجر على الثانية ويكره ذلك في سائر الصلوات
 وقال محمد يستحب ذلك في جميع الصلوات لانه عليه الصلوة والسلام كان يطول الركعة الاولى
 على الثانية في الصلوات كلها واه ابو قتادة قلنا الركعتان استوتان في حق القراءة فلا وجه الى
 تفضيل احديهما على الاخر بخلاف رکعتي الصبح فانه وقت النوم والغفلة والناس متاخرة بهما
 فاذ طول الإمام يلاعنه المتباه منهما فتحصل كثرة الجماعة والثواب (و) يجب جهر الإمام
 (في الاولين من المغرب والعشاء) اداء وقضاء (ويختبر المنفرد في الجهرية) اي ان شاء اسمع
 نفسه لكونه امام نفسه وان شاء اخفى لكن الجهر افضل ليكون الاداء على هيئة الجماعة قال
 النبي عليه الصلوة والسلام من صلى على هيئة الجماعة صلت معه صفوف الملائكة
 ويختفيان) اي الإمام والمنفرد (في الباقى) اي ما بعد ارکعتي الفجر وركعتي المغرب وركعتي
 (العشاء) (حثماً) اي وجوهاً (لكن (يجهز في الجمعة والعيدان) لانه عليه الصلوة والسلام
 اقامهما بالمدينة جهراً وله الكفار فرقه بالاذاء وبقى حكمه لزوال سببه اي بقى حكم الجهر لزوال
 سبب المخافته وهو الخوف من الكفار نهاراً (وفي النفل يختفي) المصلى (نهاراً) لقوله عليه
 الصلوة والسلام صلوة النهار عجماء (ويختبر) المصلى في صلوة النفل (ليلاً) اي في نوافل
 الليل (ويكره) للمصلى (تخصيص سورة بعينها) بحيث لا يقرأ غيرها سوى الفاتحة
 (صلوة) اي مثلاً كتخصيص سورة الفجر لصلوة الفجر وسورة العصر لصلوة العصر ويوازن

عليهما

(العجماء) صلوة نهاره
 اطلاق اولنور آنلرده
 جهر ايله قراءت
 بولديفچون)

عليهم ابابن لا يقرأ فيه ما غيرهما (الا) لكن لا يكره (اذا كان) قراءة سورة بعينها (ايسر عليه اي على المصلى من قراءة غيرها فحينئذ تجوز بلا كراهة كمن كان عاميا فلم يتيسر عليه الا سورة الاخلاص فلا كراهة بتخصيصها (و) يكون المصلى (اتبع فيه) اي في تخصيص تلك السورة (النبي عليه الصلوة والسلام) منصوب على انه مفعول اتبع كما اذا خص سورة الم السجدة بصلة الفجر اتباعا للنبي عليه الصلوة والسلام فانه كان يقرأها في الفجر كذلك في الملة هذ احال كون المخصوص سورة بعينها (معتقد اللتسوية) بين السور والاف يكره اشد الكراهة لان كلام الله تعالى في الفضيلة سواه (ولا يقرأ المأمور) اصلا (خلف الامام) وقال مالك يقرأ في الصلوة السرية لافي الجهرية وقال الشافعى يقرأ الفاتحة في الكل ومحمد مع الشافعى في رواية ولناقوله تعالى فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترجمون وقال اكثرا اهل التفسير هذا خطاب للمؤمنين * فهم بالاستماع امر وا * وبالانصات ندبوا * وبالرحمة وعدوا * لقوله عليه الصلوة والسلام مالى انانزع في القرآن فورا الحديث حين قرأ الصحابة خلف النبي عليه الصلوة والسلام وقوله مالى استفهام صورة لكن بمعنى النهي اي لاننا نزاع في القراءة ولما رد سعد بن ابي وفاص من قرأ خلف الامام فسدت صلوته كذلك في العناية (و) الركن (الثالث الرکوع) وهو اخناء الظهر لكن لا يقوس بل يسوى عجزه مع رأسه عند بسط الظهر ولا ينكسر رأسه ولا يرفعه (فاذ افرغ) المصلى (من القراءة كبر) خاضر رأسه (وركع) على الهيئة المذكورة ووضع يديه على ركبتيه مفرحا الصابعه ولا يكره وصل القراءة بتكبیر الرکوع كذلك الزاهد (وقال) الراعي في رکوعه (سبحان رب العظيم ثلاثة) ان كان اماما او مقتديا او منفرد (والمسحب للامام ان يقولها خمسا او سبعا ليتمكن المؤمن من الثالث ولو سمع الامام خفيف نعل الجائى وهو في رکوعه فاطاله ليذكره قال ابو حنيفة اخشى عليه المفتر اعاذنا الله تعالى كما يجيء في فصل ما يسمى تحب وعن الشابجي تفسير صلوته ويكره العياذ بالله تعالى وعن ابي القاسم ان كان الجائى فغير اجاز والافلا وعن ابي الليث ان عرفه لا ينتظر وان طواله لا دراكه للتقرب الى الله يكره كذلك الزاهد (وهو) اي الثالث في التسبيح (ادنى اكمال) اي ادنى كمال الجمع لا المعاوز واوسيطه خمس مرات واما كمله سبع مرات فان اقتصر المصلى تسبيحة على مررة واحدة او ترك بالكلية جازت صلوته ويكره كذلك الرومي وقيل ذلك

● في سورة لاعراف ●

الركن الثالث الركوع

٢ الحق) يورر كن آياف قابي سلنيك معناسه در يقال خفقت نعله اذا صوت)

والمسحب للامام ان يقولها خمسا او سبعا ليتمكن المؤمن من الثالث ولو سمع الامام خفيف نعل الجائى وهو في رکوعه فاطاله ليذكره قال ابو حنيفة اخشى عليه المفتر اعاذنا الله تعالى كما يجيء في فصل ما يسمى تحب وعن الشابجي تفسير صلوته ويكره العياذ بالله تعالى وعن ابي القاسم ان كان الجائى فغير اجاز والافلا وعن ابي الليث ان عرفه لا ينتظر وان طواله لا دراكه للتقرب الى الله يكره كذلك الزاهد (وهو) اي الثالث في التسبيح (ادنى اكمال) اي ادنى كمال الجمع لا المعاوز واوسيطه خمس مرات واما كمله سبع مرات فان اقتصر المصلى تسبيحة على مررة واحدة او ترك بالكلية جازت صلوته ويكره كذلك الرومي وقيل ذلك

ادنى الفضيلة ويستحب الزيادة على الثلث مع الaitar للمنفرد لا للامام حذر اعن تطويل الصلوة كما في تسبيح السجود (ولو سبع مرات) او مرتبين (كره فاذا اطمأن) الامام حال كونه راكعاً فاما من الركوع (وقال) في القيام (سمع الله من حمده لغيره) يعني لا يقول ربنا لك الحمد هذا عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وعند هما يجمع بينهما له ما وقع في الصحيحين انه عليه الصلوة والسلام قال اذا قال الامام سمع الله من حمده فقولوا ربنا لك الحمد ولهم انة عليه الصلوة والسلام جمع بينهما وغالب احوال الامامة (ويقول القوم) عند تسميع الامام ربنا لك الحمد هذا بالاتفاق (والمنفرد) حال كونه مصلينا (يجمع بينهما) يعني يأتي بالتسميع حال الارتفاع وبالتحميد حال الاستواء وقيل حال الانقطاع وقال صاحب الهدایة هذافا الاصل وقال الزيلعي فعند اكثر المشايخ المنفرد يكتفى بالتحميد كالمقتدى وقال في المبسوط هذاه هو الاصل كذلك في الدرر (و) الركن (الرابع السجود) وهو وضع الجبهة والانف واليدين والرجلين على الارض او على ما يقرون مقام الارض (فاذا اطمأن) المصلى (فاما) اي مستوى يافق قومة الركوع (كبر وسجد) بالانف والجبهة ولو وضع احد هما فقط ان كان بعذر لا يكره والايكره فان وضع جبهته دون انفه جاز بالاجماع ولكن يكره بلا عنوان عكس جاز كذلك عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقال لا يجوز وروى أنس بن عمر وان قوله مثل قولهما كذلك في الخزانة (ويوجه) المصلى (اصابع اليدين والرجلين الى القبلة) لأن كل عضو ساجد لله تعالى قال النبي عليه الصلوة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعضا اليدين والرجلين والركبتين والوجه اعلم ان وضع القدمين حال السجود فرض حتى الوم يضعهما على الارض فيه لا يجوز ولو وضع احد يدهما او رفع الاخر جاز ويكره (وقال) الامام في سجوده (سبحان رب الاعلى ثلثا) وكن المنفرد والمقتدى ويستوى فيه الذكر والاثني ولو رفع الامام رأسه من الركوع او السجود قبل ان يسبح المقتدى ثلثا فالصحيح انه يتتابع الامام لان المتابعة فرض والتسبيح سنة فلا يترك الفرض للسنة وقيل يتم ثلاثة لان بعض العلماء لم يجوز الصلوة مالم يسبح ثلاثة كما روى عن ابي مطیع البخني ويستحب الزيادة على الثلث وترالمنفرد كما قلنا في تسبيح الركوع (ثم يرفع) المصلى اماما كان او مقتدى او منفردا (رأسه) حال كونه (مكبرا) اعلم ان المدار الواجب من الرفع ما يتناوله اسم الرفع للفصل بين السجدين وقيل ان كان الى القعود اقرب جاز والافلا وفي رواية الحسن عنه اذ رفع

الركن الرابع السجود

٢ لقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضا على الجبهة واليدين والركبتين واطراف القدمين * والانف داشر في الجبهة لان عظمهما واحد (حلبي)

جبهته بحيث يجري الربيع بينها وبين الأرض ثم اعاد جاز عن السجدتين ويكره (ويقطع) بينهما إلى أن يطمئن (فإذا أطمأن) جالسا (كبر وسجد) سجدة (ثانية كالأولى) في كيفيةها وقد مر أن قومة الركوع وجلسة السجود ليست بفرض الاعنة أبي يوسف رحمة الله تعالى وأعلم أن السجدة الثانية فرض كالأولى باجماع الأمة ولو ترك السجدة الثانية بالسهو وقام إلى الركعة الثانية فعليه أن يسجد السجدة المترددة في الصلة ويسجد للسهو كما يبينه في واجباتها في المحة فتسدل صلوة من ترك واحدة منها (ويجوز) للمصلى (سجوده على كور عمامته) أي كل دور من العمامات كور جمعه أكور فيجوز السجود عليه (وعلى) طرف (توبه) وقال الشافعى لا يجوز عليهم لقوله عليه الصلة والسلام مكن جبهتك على الأرض حتى تجد جسمها والسجدة عليه ماتمنعه ولن ن Amar و/or انه عليه الصلة والسلام كان يسجد على كور عمامته ويصلى بثواب واحد ويتقى بفضلة حر الأرض وبردها كذلك في الإيصال ولو سجد على فعلته بسبب الأذدحام جاز ولو سجد على ركبته لا يجوز ولو سجد على ظهر من يصلى صلواته جاز دون ظهر من يصلى صلوة أخرى أو على ظهر من ليس في الصلة لأن الأول لضرورة لزدحام المصلين وهذا ليس كذلك كذلك في المنية (و) الركن (الخامس الانتقال من ركن إلى ركن) وقد مر بيانه في صدر ذكر الأركان بعد الشرط وعده صاحب المنية من الواجبات وشئون عليه شارها ابن أمير الحاج في شرحه حيث قال فهذا إنما فالكتاب لان المسطور فيها أنه من أركانها انتهى ويدل عليه مانقله صاحب الدرر عن فخر الدين الذي يلعن من ان كل ما لا يتوصلا إلى الفرض الابه يكون فرض امثاله لأن النص المثبت للصلة يوجب ذلك فإذا وجد لها بدون الانتقال حيث لا يمكن تحصيل ركن بعد ركن آخر إلا بالانتقال عنه غاية ما في الباب انه ليس بركن أصلى لعدم كونه مقصود ذاته بل وسيلة بين الأركان ولأنه لم يكن فعلا موضوعا للتعظيم ولم نؤمر به كما أمرنا بسائر الأفعال المقصودة بنفسها أقول ولهذا أعدل صاحب المنية من الواجبات لكون شأنه دون ما كان مشروعاً عليه أصلياً ميزاً بين المقصود له والمقصود لغيره (و) الركن (السادس القعدة الأخيرة) وفرضيتها ظهر في مسائل منها من نام في القعدة الأخيرة كله فلما انتهت فعليه أن يقطع قبل التشهد وأن لم يقطع بعد الانتهاء فسئل صلوته لأن الأفعال في الصلة حالة النوم لا تختص بـ كما إذا فر أنا نائماً أو ركع أو سجد نائماً وهذه المسألة يذكر وقوعها أسلوباً في التراويح كذلك في كيفية القعدة

أن السجدة الثانية
فرض كالأولى
باجماع الأمة

الركن الخامس
الانتقال

الركن السادس
القعدة الأخيرة

والمراقبات هنا جميع العبادات البدنية وبالصلوات العبادات المالية وهذه الصفة هي التي رواها عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي اصح الروايات في التشهد على ما حفظنا في الشرح (حلبي) ﴿اعلم ان العقد والاشارة قد يرد في الاحاديث الصحيحة وقد اورد في جامع الاحاديث من الكتب الستة في بعضها ذكر العقد من الاشارة فقط وعليه من اذهب الآئمة من المحدثين والفقهاء وكثير من الصحابة والتابعين وقالوا الحق ان مذهب الامام ابي حنيفة وصاحبيه رحمهم الله هكذا او قد صرخ به كثير من المتقدمين وقد ظهر في المتأخر بين منهم خلاف في ذلك ففي الحيط وقيل رفع سببته اليمني في التشهد عند ابي حنيفة ومحمد رحمة الله من السنن وكذاروى عن ابي يوسف رحمة الله ﴿وقال العلامة نجم الدين الزاهري لما انفقت الروايات عن اصحابنا جميعا في كونها سنية وكذا عن الكوفيين والمحدثين وکثرت الاخبار والآثار كان العمل به اولى وقال الشمني ذكر ابي يوسف رحمة الله في

٦٤

بحث التشهد

في الصلوة هي ان يفترش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى وبوجه اصابعه نحو القبلة لانه عليه الصلوة والسلام فعل في القedula كذا لك ولكن المرأة تترك اي تخرج رجليها من الجانب اليمين وتتمكن وركيها على الارض لانه استر لها والقعود المفترض هو (قدر التشهد) وفرضية القedula الاخيرة بهذه الفدر ثابت بقوله عليه الصلوة والسلام لاين مسعود رضي الله عنه حين علمه فاذافت هذه الفعلة هذ افقد تمت صلونك قال الشيخ الامام ابن الهمام في شرحه للهداية حيث عذر كان الصلوة اعلم ان القedula الاخيرة فرض غير ركن لان الافعال في الصلوة وضفت للتعظيم وليس القعود كذا لك ولعدم توقف ما هي عليها لان من حلف ان لا يصلى يحيى برفع الرأس عن السجدة بلا توقف على القعود (وادفرا المصلى) (التشهد) اي قرأ التحيات لله الى قوله وشهد ان محمد اعبد الله ورسوله واسمي هذه تشهد الاشتغال الشهادتين (يشير بسببته) اي بسببته اليمني (عند كلمة التوحيد) وهي قوله

الامالي انه يعقد الخنصر والتي تلتها ويحمل الوسطى والابهام ويشير بالسببة وذكر محمد رحمة الله انه عليه السلام كان يشير ونحن نصنع بصنه وهذا قول ابي حنيفة رحمة الله ﴿ولسيدي الشيخ على المتقد رحمة الله رسالة وضعها في هذا الباب ونقل روايات من الكتب الحقيقة اكثرها في أنها سنة وايد كونها سنة بالأحاديث الصحيحة واثبت ان الأولى فعلها كما قال في الكفاية (لمعات النتيج) ﴿ (وفي مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا جلس في الصلوة وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى وبعض اصابعه كلها وأشار باصبعه التي تل الأبهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى ولاشك ان وضع الكف مع قبض الأصابع لا يتحقق حقيقة فامرداد والله اعلم وضع الكف ثم قبض الأصابع بعد ذلك عند الاشارة وهو الروى عن محمد رحمة الله في كيفية الاشارة قال يقبض خنصره والتي تلتها ويحمل الوسطى والابهام ويقيم المسبيحة وكذا عن ابي يوسف رحمة الله في الامالي

أشهد وهذا فرع تصريح الاشارة ﴿ وعن كثير من المشايخ لا يشير وهو خلاف الرواية والرواية ﴿ فعن محمد رحمة الله ان ما ذكره في كيفية الاشارة قوله ابي حنيفة رضي الله عنه ويكده ان يشير بسببته ﴿ وعن الحلواني رحمة الله يقيم الاصبع عند لا الله ويضع عند الا الله وينبغى ان يكون اطراف الاصبع على حرف الركبة لاما بعدة عنها (فتح القدير) ﴿ (محمد اخبرنا مالك عن مسلم بن ابي مریم عن على بن عبد الرحمن المعاوی انه قال رأني عبد الله بن عمر وانا اعيث بالحصى في الصلوة فلما انصرفت نهائی وقال اصنع كاما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع قلت وكيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع قال اذا جلس في الصلوة وضع كفه اليمنى على فخذه اليمنى وبعض اصابعه كلها وأشار بالتي تل الأبهام ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى وبصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم نأخذ وهو قوله ابي حنيفة رحمة الله (موطأ محمد بن الحسن الشيباني رحمة الله) ﴿ (٧)

(٧) وذكر في المأوى عن أبي يوسف رحمه الله أنموى في الاشارة حل فيها الاختلاف وقول اكثر المشايخ رحهم الله على انه استحب (محبطة البرهان) (لم يذكر محمد رحمه الله هذه المسئلة في الاصل وقد اختلفت المشايخ فيما منهم من قال لا يشير لأن مبني الصلوة على السكينة والوقار ومنهم من قال يشير وذكر محمد في غير رواية الاصول حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يشير قال محمد رحمه الله وبصريح النبي عليه الصلوة والسلام نأخذ ثم قال هذا قولى وقول أبي حنيفة رحمه الله (محبطة البرهان) (وقد نص محمد بن الحسن رحمه الله على هذا في كتاب المشيخة حديثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يفعل ذلك اي يشير ثم قال نصنع بصريح رسول الله صلى الله عليه وسلم ونأخذ بفعله وهذا قول ابي حنيفة رضي الله عنه وقولنا (نهاية عندي شرحاً للهداية) (وفي التحفة الاشارة مستحبة وهي الاصح على ما ثبت في الحديث (شرح الكنز للعيني) (ويضع بيده على ركبتيه مسبوطة بحث الشهد والصلوة ٤٥ ويرفع مسبحته اليمنى عند قوله لا اله الا الله

اشهد ان لا اله الا الله (في الاصح) اي في اصح الروايات عن علمائنا مبسوطة الاصابع لامعقة وعند ابي يوسف يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الوسطي والابهام ويشير بالسبابة وذكر محمد رحمه الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يشير ونحن نصنع بصريح عليه الصلوة والسلام ثم قال وهذا قولى وقول ابي حنيفة رحمه الله (شرح الكنز للزمياني) (وهذا هو الصواب وقول من قال لا يشير لأن مبني الصلوة على السكينة مشكل فان الاشارة بالأصبع في التشهد لا تتفق السكينة كحقيقة افعال الصلوة (كتاب التنبيه على مشكلات الهداية) (في المحبطة على آنكره انك حميد مجيد قال ابو يكره الاعمش والامام خواهر زاده يكره ان يقول في التفصية وارحم حمدا الى آخره لانه يوههم في الصلوة عندنا وعند الجمهور وقال صعلوك ٥

الشافعى فرض فيها ولا خلاف انها تفرض في العمرة وقال الطحاوى يجب كما ذكر وقال الكرخي لا يجب وقول الطحاوى اصح وهو اختار لقوله عليه السلام رغم انفرج اذ ذكرت عنده فلام يصل على قوله عليه السلام من ذكرت عنده فليصل على الاحاديث في ذلك كثيرة جد اول تكرر ذكره عليه السلام في مجلس واحد قال في الكاف لم يلزمها الامر واحده في الصحيح لكن ينذر التكرار بخلاف سجود التلاوة فانه لا ينذر تكراره بتكرار التلاوة في مجلس واحد والتشميمت كالصلوة وقبل يجحب في كل مرة الى ثلاثة ولو تكرر اسم الله تعالى في مجلس واحد او في مجلسين ثناء على حدة ولو تكره لا يقضى بخلاف الصلوة على النبي عليه السلام لانه لا يخال عن تجد دفع الله تعالى الموجبة للثناء فلا يخاص وقت القضاء بخلاف الصلوة على النبي عليه السلام (حلبي) ٣ قوله كما صلحت على ابراهيم هذ انشبيه من حيث اصل الصلوة لامن حيث المصلى لأن نبينا محمد اصلى الله عليه وسلم افضل من ابراهيم عليه السلام فمهما ذكره اللهم صل على محمد بمقدار فضلاته وشرفه عذرك كما صلحت على ابراهيم بمقدار فضلاته وهذا كقوله تعالى

التقصير وقال الحلواني والسرخسي لا يأس به وقال أبو جعفر وانا قول
فيها وارحم مهدا لورود الآثار به ولأن قوله وارحم مهدا إلى آخره
راجع إلى انته بطرق حذف المضاف أو بطرق الاستعطاف بواسطته
كم من جنى ولها ابن شيخ فقال الجانى للمعاقب ارحم هذا الشيخ ولو قرأ
المقتدى التشهيد بسرعة وفرغ عنه قبل اقام اماما ثم نكلم اوذهب فصلوه
جائزة لأنه تمت قعدة الامام في حقه ولو سلم الامام قبل ان يتم المقتدى
التشهيد يتمه اي للمقتدى ان يتم التشهيد ولا يسلم مع سلام الامام وان
لم يتمه فسلم معه جاز كذا في الزاهري واذا فرغ الامام من التشهيد
وقام قبل فراغ المقتدى من تشهيده فللمقتدى ان يتم التشهيد ولا يتبع
الامام في القيام (ويدعوه) المصلى بعد التشهيد الثاني (ماشاء من

الدعا ويسأله تعالى كل ما لا يعطيه إلا الله تعالى كالرحمة والمغفرة
ونحوهما) من الجنة والرزق الحلال والصحيحة وغيرهما من امور الدنيا
والآخرة مثل قوله * اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين
والمؤمنات * وينبغى ان يقول * ربنا آتني بالدين احسناته وفي الآخرة
حسنة وقنا عذاب النار * (تم سلم عن يمينه) بحيث يقابل خذه
اليسر نحو القبلة اذا سلم عن يمينه وكذا سلم عن يساره وللفظ
السلام واجب عندنا وفرض عند الشافعى قال محمد رحمة الله تعالى
سلام الامام يكفى للمقتدى وفلا يخرج المقتدى من الصلوة حتى
يسسلم بنفسه وما لو اخر السلام يكون خروجه بسلام الامام عند الكل
وهذا الخلاف فيمن لم يبق عليه شيء من واجبات الصلوة ومعبقاء
شيء منها لا يخرج بسلام الامام بالاتفاق كالسابق حتى لو نام فلم يتم شهادته
المقتدى وسلم الامام بنبغي بل يجب عليه ان يتم شهادته ثم يسلم كذلك في
الحقائق (ويسلم) ايضاً (عن يساره) مثل ذلك اي بيان يميل إلى كتفه

اليسرى ان يرى بياض خذه كما فعله النبي عليه الصلاة والسلام
وكيفية السلام ان يقول السلام عليكم ورحمة الله ولا يقول وبركاته

وقال

* فاذكر والله كذ كر كم اباءكم * يعني
اذكر والله بقدر نعمه ولائمه عليكم كما
تذكرون اباءكم بقدر نعمهم عليكم وتشبيه
شيء بشيء يصح من وجه واحد كما قال
الله تعالى * ان مثل عيسى عند الله كمثل
آدم * يعني من وجه واحد وهو تحريف
عيسى عليه السلام بغير اب (كنز العباد)

* في سورة البقرة * في سورة آل عمران *
٢ (الاستعطاف) برسالة دن مهر وشفقت نيار
(يلملك معناسه در يقال استعطافه اذا سأله
ان يعطف عليه)

٣ (والدعا) يعني بعد التشهيد في القعدة
الأخيرة لنفسه ولو الذيه ان كانا مؤمنين
ولجميع المؤمنين والمؤمنات لقوله عليه
الصلوة والسلام اذا صلوا احدكم فليبيس
بالثناء على الله تعالى ثم بالصلوة على ثم
بالدعا (جمع الأذهر)

* لفظ السلام واجب عذلهنا

التسلية الثانية اخفض من الاولى (شرح
الكنز للزيلعي)

وفي المحيط السنة ان يكون الثاني اخفض
من الاول (جامع الرموز)
ان النبي عليه السلام كان يسلم الثانية
اخفض من الاولى (نهاية وكتاب العناية)
انه عليه السلام كان يسلم الثانية اخفض
من الاولى هذا هو المسطور في الكتب
المشهورة (درر الحكم)

والسنة للامام ان تكون التسلية الثانية
اخفض من التسلية الاولى في الصوت فان
الجهر لاجل الاعلام بالانتفالات وهو محتاج
إليه في التسلية الاولى دون الثانية لأن

الأولى تدل عليها
لأنها عقبها غالباً ومن
المشائخ من قال لا
يُخفيث الثانية كذا
في بعض النسخ ولعل
مراده أنه يخفيفها ولا
يجهر بها أصلاً (شرح
المنية لابراهيم
الحلبي)

ويتحقق ذلك ما روى
عن أبي صالح الحنفي
رحمه الله قال كان
على رضي الله عنه
يسلم تسلیمتي
الصلوة أحداً يهـما
أخفض من الآخر
قيل لأبي صالح (يهـما
أخفض من الآخر
قال يسار (نوادر)
الاصول

فصل السنن الرواتب

(الحـيل) لـيل وزـندـه
آنـلو عـسـكـرـه دـينـورـه

ان في سـنة الفـجر ثـلـاث سـنـن

(الـهـوانـ) خـوارـوـذـلـيلـهـ
أـولـمـقـعـنـاسـهـدـرـهـ
(الـجـنـةـ) جـيـمـكـضـمـيلـهـ
بـرـنـسـفـهـيـسـتـرـوـوـقـاـيـهـ
أـيدـنـشـيـئـهـدـينـورـهـ

وقال مالـكـ يـسـلـمـ تـسـلـيـمـهـ وـاحـدـةـ تـلـقـاءـ وـجـهـهـ (وـيـنـوـيـ) الـامـامـ (بـكـلـتـسـلـيـمـهـ مـنـ فـيـ تـلـكـ)
الـجـمـهـةـ مـنـ الـمـلـائـكـةـ الـذـيـنـ يـحـفـظـونـهـ وـالـكـاتـبـيـنـ الـاعـمـالـ خـيرـاـ كـانـ اوـشـراـ (وـيـنـوـيـ)
(الـحـاضـرـيـنـ) مـنـ الرـجـالـ دـوـنـ النـسـاءـ فـيـ الـاصـحـ وـسـبـبـ وـجـوـبـ السـلـامـ كـانـ الـامـامـ فـيـ
مـنـاجـاتـ الـرـبـ فـصـارـ بـمـنـزـلـةـ الـغـائـبـ عـنـ الـقـومـ فـلـمـ اـفـرـغـ عـنـهـ يـسـلـمـهـ (وـالـمـنـفـرـدـ يـنـوـيـ)
مـنـ الـمـلـائـكـةـ) الـحـفـظـةـ (فـقـطـ) فـيـ جـانـبـهـ (وـالـمـأـمـمـ يـنـوـيـ اـمـامـهـ فـيـ اـيـ جـهـةـ كـانـ) اـيـ انـ
كـانـ الـامـامـ فـيـ جـانـبـ الـايـمـنـ يـنـوـيـ بـهـ فـيـ الـايـمـنـ وـانـ كـانـ فـيـ الـايـسـرـ يـنـوـيـ بـهـ فـيـ الـايـسـرـ
وـانـ كـانـ اـمـامـهـ يـنـوـيـ اـمـامـهـ كـمـاـ يـنـوـيـ الـحـفـظـةـ وـالـحـاضـرـيـنـ فـيـ جـانـبـهـ سـوـاـ كـانـ فـيـ
الـصـفـ الـاـوـلـ اوـ الـثـانـيـ اوـ غـيـرـهـماـ (فـانـ كـانـ بـحـذـائـهـ) يـعـنـيـ وـمـنـ كـانـ خـلـفـ الـامـامـ حـمـاذـيـاـهـ
سـوـاـ كـانـ فـيـ الصـفـ الـاـوـلـ اوـ غـيـرـهـ (نـوـاهـ فـيـهـماـ) اـيـ فـيـ التـسـلـيـمـيـنـ وـقـالـ اـبـوـ يـوسـفـ
نـوـاهـ فـيـ التـسـلـيـمـهـ الـاـوـلـ فـقـطـ تـرـجـيـحـاـ لـجـانـبـ الـايـمـنـ وـلـهـمـاـ نـذـوـحـظـ مـنـ الـجـانـبـيـنـ كـذـاـ
فـيـ الـاـيـضـاحـ وـبـيـانـ فـضـلـ الـقـائـمـيـنـ فـيـ الصـفـ الـاـوـلـ يـجـيـئـ فـيـ فـصـلـ الـجـمـاعـةـ فـاـذـ اـفـرـغـ الـامـامـ مـنـ
الـصـلـوـةـ يـسـتـحـبـ اـنـ يـتـحـوـلـ اـلـىـ يـمـيـنـ الـقـبـلـهـ وـيـمـيـنـ الـقـبـلـهـ مـاـيـكـوـنـ بـحـذـاءـ يـسـارـ الـمـسـتـقـبـلـ
وـيـسـارـ الـقـبـلـهـ مـاـيـكـوـنـ بـحـذـاءـ يـمـيـنـهـ كـذـاـ فـيـ الدـرـرـ *

(فـصـلـ فـيـ بـيـانـ السـنـنـ الـرـوـاتـبـ) اـيـ الثـوابـ يـعـنـ الـمـؤـكـدـاتـ (وـغـيـرـهـ) اـيـ
وـغـيـرـ الـمـؤـكـدـاتـ (وـهـيـ رـكـعـتـانـ قـبـلـ الـفـجـرـ) قـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ صـلـوـهـمـ اوـلـوـ
طـرـدـتـكـمـ الـحـيـلـ لـأـنـهـمـ أـخـيـرـ مـنـ الـدـنـيـاـ وـمـافـيـهـاـ وـإـنـمـاـ بـتـدـأـ بـسـنـةـ الـفـجـرـ لـمـكـونـهـ أـقـوـيـ سـنـنـ
الـصـلـوـةـ هـتـيـ يـكـفـرـ جـاحـدـهـاـ وـلـانـهـ بـمـنـزـلـةـ الـوـاجـبـ كـذـافـ شـرـحـ الـكـنـزـ اـعـلـمـ اـنـ فـيـ سـنـةـ
الـفـجـرـ ثـلـاثـ سـنـنـ أـحـدـيـهـاـ اـنـ يـقـرـأـ فـيـ الـاـوـلـ بـعـدـ الـفـاتـحةـ سـوـرـةـ قـلـ بـاـيـهـ الـكـافـرـوـنـ
وـفـيـ الـثـانـيـةـ سـوـرـةـ الـأـخـلـاـصـ وـالـثـانـيـةـ اـنـ يـصـلـيـهـاـ اـوـلـ الـوـقـتـ وـيـنـتـظـرـ الـفـرـضـ حـالـ
كـونـهـ مـتـوـجـهـ بـالـقـبـلـهـ وـمـنـتـظـرـاـ إـلـىـ الـقـامـةـ وـالـثـالـثـةـ اـنـ يـصـلـيـهـاـ فـيـ بـيـتـهـ كـذـافـ الـخـرـازـةـ
وـرـوـىـ اـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ قـالـ مـنـ صـلـيـ سـنـةـ الـفـجـرـ فـيـ بـيـتـهـ يـوـسـعـ لـهـ رـزـقـهـ وـتـقـلـ
الـمـنـازـعـةـ فـيـ بـيـتـهـ وـهـوـ اـنـ اـهـلـهـ وـيـخـتـمـ بـالـايـمـانـ (وـارـبـعـاـقـبـلـ الـظـهـرـ) قـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ
وـالـسـلـامـ مـنـ تـرـكـ اـرـبـعـاـقـبـلـ الـظـهـرـ لـمـ تـنـلـهـ شـفـاعـتـيـ (وـرـكـعـتـانـ بـعـدـهـاـ) اـيـ الرـكـعـتـانـ
الـلـتـانـ بـعـدـ صـلـوـةـ الـظـهـرـ اـيـضاـ مـؤـكـدـتـانـ (وـارـبـعـ قـبـلـ الـعـصـرـ) تـطـوـعاـ (اوـرـكـعـتـانـ)
قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ مـنـ صـلـيـ اـرـبـعـاـقـبـلـ الـعـصـرـ كـانـتـ لـهـ جـنـةـ مـنـ النـارـ (وـرـكـعـتـانـ)

٢ (المثابرة) ببرنسنه يه مد اومت واستغال
ايمك معناسنه در يقال ثابر على الامر
مثابرة اذا واظب)

بعد المغرب) مؤكداً على الدرر وذنب ست ركعات بعد المغرب بتسلية واحدة قال النبي عليه الصلوة والسلام من صلى بعد المغرب ست ركعات غير سنة الغرب ولم يتكلّم بيتهن بسوء عن له بعبادة ثنتي عشرة سنة وهي صلوة الأوابين (واربع قبل العشاء) تطوعاً (وبعدها اربع اوركتان) مؤكداً على ان صلى اربع فاالاثنتان الزائدتان تطوع لقوله عليه الصلوة والسلام من ثابر ثنتي عشرة ركعة في الليل والنهر بني الله تعالى له بيتاً في الجنة اعلم ان كل فرض بعده سنة يكره القعود بعده بل يستغل بادء السنة لئلا يفصل بين السنة والمكتوب كذلك في الخزانة ومن ترك سنن الصلوة الخامس بان لم يرها حفا عليه فقد كفر العياذ بالله تعالى والا اي وان رأها حقاً وتركها تكاسل فقد اثم بل فسق كذلك في الكاف (واربع قبل الجمعة واربع بعدها) كلتاهم مؤكداً على ابي يوسف رحمة الله تعالى ست ركعات بعدها ولو ما قوله عليه الصلوة والسلام من كان متكلم صليها بعد الجمعة فليصل اربع كما سيأتي في فصلها ولا يصلى على النبي عليه الصلوة والسلام في القعدة الاولى من اربع الظهر والجمعة ولا يستفتح اذا قام الى الشفع الثاني بخلاف سائر ذوات الاربع من السنن اي الزوائد (والسنة) اذا فانت (لانتقض الا) لكن تقضى (سنة الفجر اذا فانت مع الغرض وقضها قبل الزوال) واما اذا فانت بغير الغرض فلا تقضى مطلقاً وقال محمد احب الى قضاها منفردة الى وقت الزوال (ومنها الظهر ايضاً) كسنة الفجر يعني اذا فانت اربع الظهر بسبب شروعه في الغرض مع الامام (فانه يقضيها في وقتها ويؤخرها عن الركعتين) اللتين بعد فرض الظهر لأن الاربع لما

س اما النفل فلان كل شفع منه صلاة على حدة والقيام الى الثالثة كتحريمها مبتداً ولو هذا لا يجب بالتحريم الاول الاركعتان في المشهور عن اصحابنا لهذا قالوا يستفتح في الثالثة واما الوتر فللاحتياط كما في الهدایة وزاد في الفتح يصلى في كل قعدة وقياسه ان يتبعون كل شفع انتهى * لكن فيه كلام لانه لا يشمل السنة الرابعة المؤكدة كسنة الظهور فان القراءة فرض في جميع ركعاتها مع ان القيام الى الثالثة ليس بالتحريم مبتداً بل هي صلاة واحدة ولو هذا لا يستفتح في الشفع الثاني ولا يصلى في القعدة الاولى وان ازيد بالنفل ما ليس بسنة مؤكدة لم يتم ايضاً الخلو عن افادحة حكم القراءة في السنة المؤكدة كما في المنج (جتمع الانهار) (فيبيتى في) في القيام من التشهد (كما ابتدا في الركعة الاولى يعني انه يأنى بالثناء والتعوذ) احترز به عن رفع اليدين فانه لا يفعله (لان كل شفع من النفل صلوة على حدة) ولذلك قالوا يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم في القعدة الاولى لكن هذا في غير سنة الظهور والجمعة لأن كل واحدة منها صلاة واحدة وقد صرحت في شرح الهدایة للسر وحي بأنه لا يصلى فيها في التشهد الاولى ولا يستفتح اذا قام الى الثالثة وكذلك في القافية وفيها انه لو صلى في القعدة الاولى من سنة الظهور ناسيافني ووجب سجود السهو قوله وتحقيق هذا البحث مذكور في الشرح ® واما اذا شرع في الاربع) الرانبة التي (قبل الظهر) او قبل الجمعة او بعدها (ثم قطع في الشفع الاول او الثاني) (يلزم الاربع) اي قضاها بالاتفاق لانها تشرع الابتسليم واحداً ولذا لا يصلى فيها على النبي عليه السلام في القعدة الاولى ولا يستفتح عند القيام الى الثالثة لانها بمثابة صلاة واحدة (حلبي) ® ٤ (قوله وانما الخلاف آه * اي في قضاء اربع قبل الظهر فعندي ابي يوسف بعد الركعتين وهو قول ابي حنيفة رحمة الله تعالى على قول محمد رحمة الله قبلهما وقيل الخلاف على عكسه ® والأولى تقديم

الركعتين لأن الأربع فاقت عن الموضع المسنون فلا تفوت الركعتين أيضاً عن موضعهما قصداً بلا ضرورة وقد روى عن عائشة رضي الله عنها أنه صلى الله عليه وسلم إذا فانته الأربع قبل الظهر قضتها بعد الركعتين قال الترمذى رحمة الله حسن غريب ولذا انفقوا على قضاها كذلك (فتح القدير)

ووجه تقدير الشفع على الأربع أنها فاقت عن معلمها فلا يفوت الشفع عن ملء وهو انتقال بالفرض وهو المعتمد لماروى ابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فانته الأربع صليها بعد الركعتين بعد الظهر (شرح مختصر لمولانا على التماري)

* الفرق بين
السنة والنفل

فاقت عن معلمها فلابتجوز تفويت الثانية عن معلمها لأنها شرعت متصلة بالفرض هذا قول محمد وقال أبو يوسف رحمة الله تعالى قضاء الأربع يقدم على الركعتين لأن الفائدة أولى بالتقديم مادام الوقت واسعاً كما في الفرائض وأختار المصنف قول محمد ولكن عامة المتون على قول أبي يوسف وهو المختار وذكر الصدر الشهيد في الجامع الصغير الخلاف على العكس واختلفوا في نية القضاء قيل ينوي فيه السنة وقيل النفل والأول أول ومن قال إنها سنة يقدمها على الركعتين ومن قال إنها نفل يقدم الركعتين عليها كنذاف المصنف (و) صلوة (التطوع بالنهار ركعتان بتسلية واحدة) ركعتان بتسلية واحدة أى أن شاء يسلم في الركعتين نهاراً وأن شاء في الأربع (و) التطوع (بالليل ركعتان أربع) بتسلية واحدة أى شاء (أوست) بتسلية واحدة أى شاء (أوثمان) ركعتان بتسلية واحدة لأن كل ذلك مروي عن النبي عليه الصلوة والسلام ولم ينقل الزائد على الثمانية عنه (و) لذلك (يكسره الزيادة على ذلك) أى على الأربع بتسلية واحدة في صلوة النفل بالنهار وعلى الثمانية بتسلية واحدة في صلوة النفل بالليل (فيهما) أى في الليل والنهار اتفاقاً فالتطوع إلى ثمان بتسلية واحدة غير جائز و قال في شرح المجمع هذا الاختلاف بين الإمام و أصحابه على رواية الهدایة لكن ذكر في النهاية أن النافلة في الليل إلى الثمانية جائزة بلا كراهة اتفاقاً في عامة الروايات (وال الأربع أفضل فيهما) أى في الليل والنهار عند أبي هنيفة رحمة الله تعالى لأنه عليه الصلوة والسلام كان يصلى بعد العشاء أربعاً وواطئ على الأربع في الضحي ولأنه أدون تحريره فيكون أكثر مشقة وأزيد فضيلة وقال الركعتان في الليل وأربع في النهار أفضل اعتباراً بالتراويح والضحى وبقوله ما يفتى كنذاف الحقائق وقال الشافعى رحمة الله تعالى الأفضل فيه ما مثنه لقوله عليه الصلوة والسلام صلوة الليل والنهار مثنه هدایة (والأفضل في السنن) (والنواقل) أى يصلى كلها (في المنزل) قال النبي عليه الصلوة والسلام أفضل صلوة الرجل في بيته إلا المكتوبة والتراويح والركعتين بعد الظهر والمغرب فانهما يصلى في المسجد ايا ضراز اهدى والفرق بين السنة والنفل من وجوه الأول أن في السنة مقداراً وليس في النفل مقداراً والثانى أنها موقته والنفل ليس بموقت والثالث أن تاركها يلام ويعاتب وتاركه لا يلام ولا يعاتب والرابع أنها تحتاج في النية بلفظ السنة والنفل لا يحتاج اليه

(ويستطيع) أى يصلى التطوع حال كونه (قاعدًا بغير عنز) وبلا كراهة في الأصل
 (السنة الفجر) فإنها لا تجوز قاعداً بلا عنز (ولشرع) في النفل (قاعداً
 واتم قائمًا أو بالعكس) أى بآية شرع قائمًا واتم قاعداً بلا عنز (صحت) صلوته
 وفلا الشان لايصح اعتبار بالنذر ولو ان ترك القيام لا يبطل التطوع ابتدأ فلن أصلح
 بقاؤ صاحب الوقاية والدرر أخذ بقولهما (ولشرع) في النفل (راكم نزل)
 بعمل يسير غير مفسد (بني عليه) أى على الذي كان شرعيه راكب الله أكمل من
 الآيماء (وفي عكسه) أى لشرع فيه على الأرض قائمًا وقاعداً أو صلوة فركب بعمل
 يسير (استقبل) أى استأنف لأنه انعقدت التحريرية الموجبة للركوع والسجود فلا
 يجوز أنماهه بالآيماء خلاف الزفر لأن الركوب أكثر عملاً من النزول أعلم أن السنة
 على الدابة جائزة بلا عنز مسافر أكان أو مقيمًا فلما كانت أو مؤكدة إلى أى جهة
 تسير وأما المفترض والنذر ومصل الوتر فلا يجوز لهم الآيماء على الدابة إلا عنز كما
 إذا كانت جمودًا حيث لا يمكنه الركوب وهذا أو كان من يضاوش يخا كبيراً أو لم يجد
 من يركبه أو ياخ في النزول على نفسه أو دابته أو ثيابه من سبع أو لص أو لم يجد موضعًا
 يابس المصلحة أو كان المصلى امرأة ليس معها حرم فيقبل كل ذلك دابته إلى القبلة ويصلح
 بالآيماء عليها ولو كانت على سرجه بجاسة لا تمنع كذلك في المنية فان لم يقدر على
 إيقافها يجوز الآيماء حال كونها تسير كذلك في الدرر (ويكره التطوع بجماعة إلا) لكن
 لا يكره صلوة (الترويج) وصلوة الكسوف بالجماعة وعن شمس الأئمة إنما تكره الجماعة
 في التطوع إذا كان على سبيل التداعي وأما لو اقتدى واحد أو اثنان بواحد لا يكره
 وإن اقتدى ثلاثة اختلف فيه وإن اقتدى أربعة يكره بالاتفاق كذلك في الكاف ويشكل
 بما في ثمرة الفوائد أن في رواية الحزانة لافتكره صلوة النفل بالجماعة ولو لعله رواية شاذة
 وفي رواية عن القدورى أن صلوة النفل بالجماعة لا تكره وقال صدر الشريعة إذا كانت
 على سبيل التداعي تكره وأما إذا صلوا بغير اذان واقامة في ناحية المسجد فلا تكره كذلك
 ذكره البر جندى (ومن تطوع بصلوة أو صوم لزمه اتمامه ولزمه قضاوه أن أفسده) ومن
 شرع في أربع ركعات من النفل وافسدها في الشفع الأول يقضيه فقط أى لا يلزم
 قضاوة الشفع الثاني خلافاً لابى يوسف رحمه الله تعالى وإن قعد على الركعتين وقام إلى

٢ (الجروح) راكمي ضبطه قادر
 أو لم يتحقق وجهه آت سركش
 وبashi سرداً ولوب راكمي
 اسلم أولق معناسه در
 ٣ (اللص) لامك حرکات
 ثلاثيله أو غريه دينور يقال
 هو لص أى سارق
 ٤ ويكره التطوع
 (ولترك القعدة الأولى في
 أى في النفل يعني إذا صلوا
 أربع ركعات من النفل ولم
 يقعد في وسطها (لاتبطل)
 عند الشياخين (خلافاً للمحمد)
 لأن كل شفع من النفل صلة
 على حلة فتكون القعدة
 على رأس الركعتين بمنزلة
 القعدة الأخيرة في الفرض
 فتفسد وهو القياس وفي
 الاستحسان لأنفسه وهو
 قولهما لانه لما قام إلى الثالثة
 قبل القعدة فقد جعلها صلوة
 واحدة فصارت القعدة الأولى
 فاصلة كما في الفرض فتكون
 واجبة والخاتمة هي الفريضة
 وكذلك الوصلى الفركعة من
 النفل غير قاعد إلا في الآخرة
 لم تفسد عندهما كما في
 الكاف (مجمع الانهـر)

وفي الأصل رجل صلبي أربع
 ركعات تطوعاً أو لم يقعد على
 رأس الركعتين عامل إلا
 نفس صلوته استحساناً وهو
 قولهما وفي القياس تفسد
 وهو قول محمد وزفر رحمة
 الله تعالى ولهم يذكر الإمام
 السرجي أنه إذا لم يقعد

٧ وقام الى الثالثة هل يعود * ذكر الامام الصفار رحمه الله تعالى في نسخته من الاصل انه ان لم يقدر حتى قام الى الثالثة على قياس قول محمد يعود ويفقد * وعند همَا لا يعود ويذمه سجود السهو * والاربع قبل الظهر حكمه حكم التطوع والوتر حكمه حكم التطوع عند محمد واما عند ابي حنيفة ففيه قياس واستحسان * في الاستحسان لا تفسد وفي القياس تفسد عنده وهو المأخذ هكذا ذكره الصدر الشهيد رحمه الله تعالى في التراویح (خلاصة الفتاوى)

الثالثة وافسدها يقضى الشفع الآخر فقط لأن الشفع الأول قد تم بالقعدة ^{﴿فَلِلرَّجُلِ الْأَوَّلُ شَفْعُهُ وَالثَّالِثُ شَفْعُهُ وَهُوَ سَنَةٌ مُؤَكَّدةٌ﴾}
 (فصل في التراویح وهي سنة مؤكدة) للرجال والنساء وقال بعض الروافض للرجال فقط كذا في الغرر ولارخصة للترك بكسل القوم وكان النبي عليه الصلوة والسلام صليها في لياليتين فلما كانت الليلة الثالثة جتمع الناس بحيث لا يسعهم المسجد فلم يأر أي النبي عليه الصلوة والسلام ازدحامهم لم يخرج وبين العذر وهو مخافة ان يفرض علينا وكانت الصحابة بعد يصلونها فرادى الى خلافة عمر رضي الله تعالى عنه فلما فوض اليه عهد الخلافة امر ابي بن كعب وهو شيخ من شيوخ القرآن يصلي بالناس (خمس ترويات) كما فعلها النبي عليه الصورة والسلام قبل واجتمعت الصحابة عليهوا ولم ينكرها احد ثم التابعون ثم وثم الى يومنا هذا افتخارت مجتمعات عليها وثابتة بالسنة وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى التراویح سنة مؤكدة لم يواطئها عمر من تلقاء نفسه الا عن اصل لديه وعهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال النبي عليه الصلوة والسلام ان لعمري فيكم سنة مهديه فاتبعوه ولا تخالفوه واراد بها التراویح كذا في الراهن في التراویح والت رويات جمع ترويحة وهي اسم الجلسة في الركعة الرابعة لاستراحة الناس ثم سمى كل اربع ركعات ترويحة مجاز افتخار خمس ترويات عشر بين ركعة وقال مالك (انها ست وثلاثون ركعة لكل ترويحة تسليمتان وجلس بين كل ترويحتين قدر ترويحة و) كذا مجلس (بين الخامسة والوتر) هكذا اصلى ابي بالصحابة وهو عادة اهل الحرمين غير ان اهل مكة يطوفون بين كل ترويحتين أسبوعا واهل المدينة يصلون بذلك اربع ركعات واهل كل بلدة بالخيار يسبعون او يهملون او ينتظرون سكونا (ولا مجلس) المصلى قدر الترويحة (بعد التسليمية الخامسة) يعني عند تمام الركعة العاشرة (في الاصح) واستحسن البعض ان مجلس قدر الترويحة في نصفها وذلك ليس بصحيح كذا في الهدایة (ثم يوربهم) اي يصلى الامام الوتر بالناس واختلف في قراءة القنوت قال محمد بجهة الامام فيها ايضا الان الصحابة اختلفوا في القنوت انه من القرآن كاما يأنى بعد فلا يقر المقتدى القنوت خلف الامام كما يقر القرآن والمفرد بالخيار في الجهر والخفاء وقال ابو يوسف يقر المقتدى القنوت ايضا بوجهة الامام والمقتدى والمفرد لانه دعاء حقيقة وهو المختار والمسوبق في الوتر اذا قنوت مع الامام لا يقتضي ثانيا لأن التكرار غير مشروع كذا في الاختيار (وسنتهما) اي

سنة التراویح في القراءة (الختم) أى ختم القرآن (في الشهر) قال في الدرر ويختم في الليلة السابعة والعشرين لفضيلة القدر وفي المحيط إذا ختم في تراویح بعض الشهور مررت لم يصل التراویح بقيمة الشهر يجوز من غير كراهة لأن التراویح ما شرعت لحق نفسها بدل للختم فيها وقد حصل كذا في المiskin (او يقرأ في كل ركعة عشر آيات) وبها يحصل الختم لأن جميع عذر ركعات التراویح في جميع الشهر ستة مائة ركعة وجميع آيات القرآن ستة آلاف آية وشىء كذا في النوازل وفي الهدایة إن الختم لا يترك لكسيل القوم لكن المتأخرین كانوا يفتون بثلاث آيات قصاراً أو يقطعونه حتى لا يحمل القوم ولا ينفرهم فيؤدي إلى تعطيلها وهذا أحسن وأختار بعض المشايخ ان يبدأ بسورة الفیل إلى آخر السور في العشرة الأولى ثم يعود منها كذا لك لخفتها ولئلا يشتبه عليه عذر الركعات كذا في الزاهدی (والجماعۃ فيها) أى في التراویح (سنة) مؤکدة (على الكفاية) عند الجوهور حتى لو ترك أهل مسجد اسأوا ولو اقاموا البعض فالمختلف تارک الفضیلة ولم يكن مسمیاً اذ قد تختلف بعض الصحابة عن هابان صلوها في منازلهم جماعة أو بسبب آخر كذا دل عليه في الدرر وقال الشافعی ومالك أداؤها منفرد الفضل من الجماعة وأعلم ان أكثر أئمۃ خراسان جوز والمامۃ الصبی في التراویح خاصة اذا بلغ عشر سنین ولم تجوز هاته المرة والنفسی افتى بجوازها والسرخس بعدم جوازها (ويترک الامام الدعاء) أى الادعیة المأثورة قبل المراد بالدعاء هي التفصیلة على النبي عليه الصلوة والسلام كذا في الدرر (بعد التشهد ان علم) الامام (ملل القوم) ولكن لا يترک الشفاء في تکبیرة الافتتاح ويکرہ ان يصلیها فاعذر القدرة على القيام لزيادة تأکلها كسنة النحر كذا في الاختیار (وقتها) أى صلوة التراویح (بعد اداء العشاء الى طلوع الفجر) الصادق قال جماعة من مشايخ بلخ اللیل كلها وقت لها سوءاً كان قبل العشاء او بعده والصحيح ما قاله المصنف رحمة الله تعالى حتى لو تبيّن انه صلی العشاء بلا وضوء والتراویح والوتر بوضوء اعاد التراویح مع العشاء دون الوتر لأنها نسبت للعشاء كذا في النوازل (ويجوز اداؤها قبل الوتر وبعدة) فمن دخل المسجد والامام في التراویح يصلی العشاء او لا ثم يتبع الامام فيما ادركه وقال الباحثون يصلی التراویح مع الامام

لان عذر الرکعات في شهر ستة مائة وعدد آى القرآن ستة آلاف وشىء ولا بد ان يكون المراد من الختم مقداره وهو يحصل ولو كان أيام الشهر تسعة وعشرين فان القريب لشيء يعطى له حكمه (جميع الانهر)

ان يبدأ بسورة الفیل ۳ واما الصبی فانه مختلف فلا يجوز اقتداء المفترض به وفي التراویح والسنن المطلقة جزوها مشايخ بلخ ولم يجزء مشايخنا ومنهم من حق الخلاف في النفل المطلف بيین ابی يوسف ومحمد رحمة الله والختار انه لا يجوز في الصلوات كلها لأن نفل الصبی دون نفل البالغ حيث لا يلزم منه القضاة بالفساد بالاجماع فلا يبني القوى على الضعيف (هداية)

۴ (وإذا بلغ الصبی عشر سنین فام) البالغین (في التراویح يجوز) في قول نصر بن بحین (وذكر في بعض) كتب الفتاوى انه لا يجوز وهو المختار) وقال شمس الائمة السرخس هو الصحيح لأن فيه بناء القوى على الضعيف لأن نفل البالغ اقوى لأن شروعه ملزم بخلاف الصبی (حلی)

قبل العشاء وفي النوازل ان كان الامام في الوتر لا يجوز ان يصلى الوتر معه قبل العشاء
كماءر وقال في الدرر من صلی العشاء وحدة فله ان يصلى التراويح بالامام ولو ترکوا

ولوتر كوا الجماعة في الفرض لم يصلوا الوتر

بجماعه

٢ (فروع) فاتحة ترجمة
او ترويحتان وقام
الامام الى الوتر يوم

مع الامام ثم يقضى ما
فانه واذا لم يصل

الفرض مع الامام
قيل لا يتبعه في

التراويح ولا في الوتر
وكذا اذا لم يصل معه

التراويح لا يتبعه في
الوتر والصحیح انه

يجوز ان يتبعه في
ذلك كله حتى لو دخل

بعد ما صلی الامام
الفرض وشرع في

التراويح فانه يصلى
الفرض اولاً وحله ثم
يتبعه في التراويح

(حلبي)

الوتر واجب عند أبي ح ره علما وفرض عملا وسنة سبيا

الجماعة في الفرض فلم يصلوا الوتر بجماعة ولو لم يصل التراويح بالامام صلی الوتر به
انتهى وقيل من صلی مع الامام بعض التراويح وفاته البعض يوم معه ويقضى مافاته
وقيل لا يوتر معه حتى يدرك الاكثر وعن عين الائمة يوتر معه وان ادرك معه بتسلية
كذا في الزاهدی ونقل عن القنیة من لم يصل الفرض مع الامام لا يتبعه في التراويح
لانها تتبع للعشاء ولافي الوتر وكذا اذا لم يتبعه في بعض التراويح لا يتبعه في الوتر
كذا في شرح الوقایة *

(فصل في الوتر وهو واجب ثلات ركعات متصلة) اى بسلام واحد في آخرها
ويقرأ في كلها فاتحة الكتاب وسورة ويسكت عن يقرأ في الاولى بعد الفاتحة سبع اسم
ربك الاعلى وفي الثانية قل يا ايها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله احد كذا في
الحزانة واعلم ان الوتر واجب عند ابی حنبل رحمه الله تعالى علمًا وفرض عملاً وسنة سبيا
لقوله عليه الصلوة والسلام او تروا يا اهل القرآن وفي رواية حافظوا عليها اى دار مواعظى
صلوة الوتر ولأند عوها والامر للموجب ولقوله عليه الصلوة والسلام ان الله تعالى زادكم
صلوة الاوهى الوتر فصلوه اما بين العشاء وطلوع الفجر فلا بد ان يكون الزائد من جنس
المزيد عليه وهو الصلوات الخمس وقال اوهى سنة العشاء لأن الزيادة على الخمس زيادة
على النص بالرأى كذا في الايضاح قوله متصلة احتراز عن قول مالك واحد قوله
الشافعی فانه عندهما ثلات ركعات لكن بتسلیمین (يقنت) المصلى (في) الرکعة
(الثالثة سرا) حال كونه (قبل الرکوع في كل السنة) احتراز بهما عن قول الشافعی
فإن عنده يقنت بعد الرکوع ولا يقنت في الوتر الا في النصف الآخر من شهر رمضان

كذا في شرح المجمع (ولا يقنت في الفجر) وقال الشافعی يقنت فيه لانه عليه الصلوة
والسلام قنت في الصبح ولنا انه عليه الصلوة والسلام قنت في الفجر شهراً ولم يقنت قبله
ولابعده وما روا انس رضي الله عنه انه عليه الصلوة والسلام قنت في الفجر شهراً ودعى
على احياء من العرب ثم تركه ابداً كذا في الاختيار (فإن قنت إماماً فيه) اى في الفجر
بما يكون شافعياً (يسكت هو) اى المامون الحنفی (قائم في الاصح) وقال ابو يوسف يتبعه

في قنوته لأن التزم المتابعة باقتداءه وقل لا يسكن قائمًا وقيل يقعد تحقيقاً لامتحان صورة
 لأن القنوت في الفجر منسوخ والمتابعة في المنسوخ باطلة (ولوفات الورنيقض) لقوله
 عليه الصلوة والسلام من نام عن وتره أو نسيه فليصل إذا ذكره (ولا يجوز) صلوة الورن
 (قاعد أو لا راكب بغير عذر وليس فيه) أى في الورن (دعاء معين كذافي المحيط) قال في
 الحزانة أن النبي عليه الصلوة والسلام كان يقرأ فيه اللهم أنا نستعينك ونستغرك إلى قوله
 بالكافر ماحف عن الحسن بن على رضي الله تعالى عنهما أنه قال علمني جدي عليه الصلوة
 والسلام كلمات أقولهن في الورن وهي اللهم اهدنا في من هديت واعفنا في من عافيت
 وتولنا في من توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقينار بنا شر ما قضيت إنك تقضي ولا يقضى
 عليك إنك لا يذل من وليت ولا يعز من عاديت تبارك ربنا وتعالى عن عمر رضي
 الله تعالى عنه أنه قال إن النبي عليه الصلوة والسلام يقول بقد القيام عن الركوع بسم الله
 الرحمن الرحيم اللهم أنا نستعينك إلى قوله ونترك من يفجرك ثم يقول بسم الله الرحمن
 الرحيم اللهم أيها نعبد ولنك نصلى إلى قوله بالكافر ماحف أعلم أن اثبات البسمة
 في دعاء القنوت على قول ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما أنه ماسورتان من القرآن عنده
 وقال أبي بن كعب إنه يستأمن القرآن وهو الصحيح كما أشرنا إليه في التراويح كذا
 في الزاهري (وفي جامع الأصول عن على رضي الله تعالى عنه إن النبي عليه الصلوة
 والسلام كان يقول في آخر وتره اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وبعفانك من
 عقوبتك وأعوذ بك منك لا أخص ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وما وقع
 في أكثر نسخ المصايح بمعافتك بغير الف تحرير من الناسخ وال صحيح بالآلف لأنه من
 عافي يعافي معافية وهو أن يعافيتك الله تعالى من عقوبته ويعافيها منك كذافي شرح
 المصايح والمراد بالقنوت هنا طول القيام دون الدعاء كما جاء في الحديث أفضل الصلوة
 طول القنوت أى القيام كذافي الصلاح ومن لم يحسن دعاء القنوت يستحب له أن يقول
 اللهم اغفر لي ثلاثا وهو اختيار أبي الليث أو يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
 حسنة وقنا عذاب النار وهو اختيار سائر الشايخ كذا في الدرر

(فصل) فيما يستحب وما يفسد وما لا يفسد (يستحب أن يكون نظر المصلى
 في قيامه إلى موضع سجوده) وذلك أقرب إلى الخصوع والخشوع الأول أنقياد الظاهر للحق

فصل فيما يستحب
 وما يفسد وما لا يفسد

والثانى انقياد الباطن له قال النبي عليه الصلوة والسلام الخشوع ان لا يعرف الذى عن يمينه ولا عن يساره انما ينظر موضع سجوده (و) يستحب نظر المصلى (في ركوعه الى اصابع رجليه وفي سجوده الى طرف انفه وفي قعوده الى حجزته) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم والزاء المعجمة هي معقد الازار كذاف المبارك (و) يستحب نظر المصلى (في سلاميه الى منكبيه ولا يلتفت في صلوته) والالتفات هو النظر الى اليمين والشمال قال النبي عليه الصلوة والسلام لعلم المصلى مع من بناجي ما التفت ولو نظر بمؤخر عينيه يمنة ويسرة من غير ان يلوى عنقه لا يكره لانه عليه الصلوة والسلام كان يلاحظ بمؤخر عينيه كذاف الهداية وان التفت بل عنق بجانبيه كره ولو لاحقة لا يكره وان التفت بعثت حول صدره عن القبلة تبطل صلوته كذاف شرح المجمع (ولا يعيث بشوشه وعضوه) العبث اللعب الذى ليس فيه غرض صحيح لفاعله وذلك في خارج الصلوة هر ام فكيف فيها والحاصل ان كل عمل يفيد للمصلى لا بأس به وقد صح انه عليه الصلوة والسلام مسح عرقه عن جبهته وما ليس بمفيد يذكره كاللعب ولا بأس ان يمسح التراب عن جبهته فان كان يؤذيه لا يكره وكذا يكره سدل الثوب قال في الاصل هو ان يضع ثوبه على كتفيه ويرسل اطرافه وفي القدورى معنى السدل ان يضع ثوبه على رأسه او كتفيه ثم يرسل اطرافه ومن صلب بقباء او برداء ينبعى ان يدخل يديه في كميته ويشان بالمنطقة احترازا عن السدل كذاف الزاهى (ويكره تغريب عينيه فيها) اي في الصلوة لانه عادة اليهود (ويكره سبقة الامام) اي سبق المقتدى امامه في افعال الصلوة فمن رکع قبل امامه فالحقه الامام قبل قيامه عن الرکوع فاشترى كفيه جاز ويكره وقال زفر لا يجوز لان الرکوع قبل امامه فاسد والبناء على الفاسد فاسد وأما لولم يلتحقه الامام في الرکوع لم يجز اتفاقا (بالافعال) اي بافعال الصلوة ويجوز القيد بالافعال احترازا عن سبقة الامام بالمكان اي بالتقديم على الامام مكانا فتفسد صلوته وعن سبقة الامام بالافوال كالتسبيحات والتثناء في خلا لها فلا بأس به (ويكره عذر الای) وهي جمع الآية (والتسبيح) في الصلوة بيان عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى و قال لا بأس بعدهما في الفرائض والنواوف لرعاية سنة القراءة والعمل بما جاء به السنة كذاف الهداية وقيلنا باليد لانه لوعدهما بالقلب لا يكره اتفاقا ولو عذرهما باللسان تفسد صلوته اتفاقا (و) يكره (حمل شئ في يده) اي امساك شئ في يده (او في فمه) كالدينار او نحوه مكروه ان لم يمنع

٢ (اللى) عنى وزننده
بوروب بوكماك
معناسه در)

س(القباء) سماء وزننده
قطنان وقيامه تعbir
اولنان لباسه دينور
عم (الرداء) ملحفه
المعروفه دركه باشه
وبلسدن يوقري به
بورينه جك جار
وشال وفوته مقوله
سنده دينور ازار
مقابيلدر)

ما في فمه سنة القراءة وإن كان يمنعها أن يجوز صلوته (و) يكره (تطويل الإمام الركوع لداخل يعرفه) يعني إذا سمع الإمام حسّان وعرفه لا يطول الركوع له فإنه حرام جدًا بل يخشى عليه الكفر كمامر في الركوع أما إذا لم يعرفه لا بأس بان يزيد تسبيبة أو تسبيبتين على العتاد لأنها عادة على ادراك الطاعة كذا في النوازل (القراءة) أى لوطول القراءة ليدرك الناس الجماعة فحسن أن لم يشق على الحاضرین (ويكره افتتاح الصلوة) أى الشرع فيها (وبه) أى والحال بمرىد الصلة (حاجة إلى الخلاء) أى إلى البول أو الفائط وإن غلب في الصلة قطعها (وتنكره الصلة) للرجل بسبب أن يقُوم (خلف الصف وحده أن وجده فرجه) في الصف ولا يكره للمرأة ذلك فمن وجدها في الصف الأول دون الثاني يخرق الصف الثاني من حذائها لأنها لاحرمة له تقصيرهم حيث لم يمسوا الصف الأول وإن لم يوجد فرجه في الصفوف يستحب له أن يجرّ جلًا من الصف إلى نفسه ويستحب للأجرور أن يوافقه لماروى أذه عليه الصلة والسلام قال من صلي منفردًا خلف الصف هلا جنبت إلى نفسك أحد افضليات معه ومن دخل فرجة في الصف فتجابن المصلى توسيعه له فسدت صلوته لانه امتنل في صلوته لغير الله تعالى كذا في شرح الوقاية (ولوصلى في مكان ظاهر من الحمام ولا صورة فيه لتنكره) وقيل تكره مطلقاً لأنها مصب الغسالة وأنه بيت الشياطين والاصح انه لتنكره ان وجد مكاناً نظيفاً والا اي وإن لم يوجد مكاناً نظيفاً تكره وإن كانت الكراهة بسبب كونه بيت الشياطين لزم أن تكره الصلة في جميع الموضع والأمكنة لأنها لا تنخلو عن الشياطين ولا خلاف في جوازها في المساجح (وتنكره القراءة في الحمام جهر الأسر) وكذا لا يرفع صوته في قراءة الصلة الجهرية فيه ويجوز السلام فيه لكن يتوجه إليه إذا كان مؤذن راكذا في النوازل ويكره أن يصلى بثواب البذلة إذا كان له ثواب آخر وكذا يكره إذا صلى كاشف الرأس للتكاسل للتذلل (ويكره) كون (صورة ذي روح في كل جهات المصلى) أى فوق رأسه في السقف أو بين يديه أو على أحد جانبيه الا اذا كانت تحت قدميه أو خلفه (الـ) لكن لا يكره كون الصلة حال كونها (ممحة) أى مقطوعة (الرأس او صغيرة جداً كالنمل) بحيث لا يبدوا للناظر إلا بالتأمل (ولو استقبل تنوراً يتوقد) أى يتلهب (او) استقبل (كانونا فيه نار يكره) لانه تشبه بالمجوس الابسترة بينهما (بحلاف الشمع والسراج والمصحف والسيف) المعلقين (ونحوها) لأنها لأنبعيد هداية (والعمل الكثير يقطع)

* فمن وجد في الصف
الأول دون الثاني
فرجة يخرق

أى يفسد (الصلوة وهو) أى العمل الكبير (ما لا يوجد إلا باليدين) فلو وقعت عمامة من رأسه فيها فوضعها عليه بيده لا تفسد وإن وضعها بغير يده تفسد وإن انتقض كورها فسواء بيده مرأة أو مرتين لأنفسك وفي الغرر وضع العمامة على رأسه بيده أفضل من الصلة كاشف الرأس وإن احتاج إلى تكويرها فالصلة كاشف الرأس أولى الآن بضرر وإن عقد ازاره بيده الواحدة لأنفسك ولو حرك جسمه مرأة أو مرتين لأنفسك وكذا إذا حركه مراراً غير متوايلات ولو حرك ثلثاً متوايلية تفسد ولو شد سراويله تفسد وإن حله لا وإن قتل قملة أو قملتين لأنفسك قال أبو حنيفة لا يقتل القملة في الصلة بل يدفنها كذلك فعله ابن مسعود وقال محمد قتلها أحب كقتل الحية والعقرب فيها كذلك في شرح الوقاية والنوازل ولو مشي من صد إلى صد لأنفسك لأنه قليل ولو مشي إلى صفين دفعه واحدة تفسد ولو مشي إلى صد فوق ثم مشي إلى صد آخر لأنفسك (وقيل هو ما يجزم الناظر اليه) يعني وقيل حد العمل المفسد في الصلة ما لو نظر إليه الناظر بيقين ويقطع (انه) أى العامل (ليس في الصلة) فهو كثير وإن شك أنه في الصلة أو خارجها فهو يسير لا يفسد (وهو المختار) وقال الصدر الشهيد هذا هو الصواب وقيل حد مفوس إلى رأي المصلى فإن استقره فهو كثير والأفضل قال السرخسي هذا القرب لأن باهنيفة فوض أمثالها إلى رأي المبتلى (ومن صلبي) حال كونه (في الصحراء) ينبغي له أن (يغصب بين يديه ستة) تكون قدر ذراع طولاً فصاعداً (وتكون في غلط الأصبع فما زاد) لأن مادونه لا يبدو للناظر من بعيد فلا يفيد المقصود توقيف ستة الإمام للقوم والقائم والقاعد إذا كان ظهرهما على وجه المصلى كالسترة لا يأثم المارين بديهم الماروا أن ابن عمر رضي الله عنهم كان إذا أراد ان يصلى في الصحراء فامر نافعاً أن يجلس بين يديه وصلى خلفه (وجاز ترك السترة عند عدم المرور) عدم (الطريق) أمامه (ويقرب) المصلى (منها) أى من السترة (ويجعلها بحذاء أحد حاجبيه) لماروا مقداره عليه الصلة والصلام إذا صلى خلف عمود أو شجر أو نحوهما كان يجعل على حاجبه اليمين أو اليسار ولا يقابلها مستوى يا (ولاء عبرة بالالقاء) أى وضع الخشب على الأرض للسترة (ولا) عبرة (بالخط إذا انعدر غرز العود) لأنها لا يحصل الأعلام للمارين بها ولو اشتدت الحاجة إلى السترة وتعد الغرز بان كانت الأرض يابسة أو محجرة بضعها طولاً لا لاعتراض التكoton على منوال المغروز ولو لم يكن معه ما يغير زنة خطه طولاً

بيان الممار

ايضاً وقيل يخطه شبه المحراب (ويأثم المارف موضع سجوده) اي المصلى (في الصحراء او المسجد الجامع) الواسع قال النبي عليه الصلوة والسلام لو علم المارين يدى المصلى ماذا عليه من الوزر لوقف اربعين سنة وانما يأثم اذا مر موضع سجوده في الاصح وقيل اذا مر بموضع يحسه المصلى حال كونه ناظراً مسجداً وقيل اذا مر بمقدار الصفين لاماوراء لان في تحرير ماوراء مسجد تضيقاً على المارين كذلك في المستصنى بخلاف المسجد الصغير فانه مكان واحد فيأثم المار امامه فيه من حيث مر (ويدرأ) اي يدفع المصلى في الصحراء (المار) مفعول يدرأ (ان لم تكن له سترة او مر بيته وبينها) اي بين المصلى وبين السترة (بإشارة) يده او برأسه (او تسبيع) قوله باشارة متعلق بيدرا (ولا يدرأ بهما) اي بالاشارة والتسبيع معاً لحصول المقصود باحد هما ومن اراد المار ور بين يديه والممرضيف ان كان معه شيء يضعه بين يدى المصلى فيجاوزه ثم ياخذه ولو اراد اثنان ان يمراهان احد هما امامه اي بان يجعل ظهره الى وجه المصلى ويقف حتى يمر الآخر ثم ينصرف ويجعل الآخر هكذا او يمر وان كان معه دابة فمر بها راكباً يأثم وان نزل وستر بها ومر لم يأثم وفي الجامع الصغير تكرر الصلوة في طريق العامة وفي ارض الغير مذروعة كانت او مكرر وبالأذى كانت بينهما صدقة او رأى صاحبها فاذالم يجعل موضع افالطريق اولى من ارض الغير وفي ارض الكافر لا تجوز مطلقاً انتهى (وان تتحنح) المصلى في الصلوة (بغير عذر) لتحسين الصوت او غيره (فحصلت به حروف) كاح بالفتح والضم (بطلت) صلوته (وان كان بعذر) بان يضطر لاجتماع المزاق او البلغم في حلقه او لا يتمكن القراءة (فلا) تبطل صلوته اتفاقاً وان حصلت به كلمة كذلك في شرح السنن قال الحجازي في شرح الهدایة ولو تتحنح الامام لتحسين صوته فحصلت به حروف لا تفسد الصلوة لأنها يفعله لصلاح القراءة فصار منها معنى وعليه اكثير المشايخ (كالعطاس والجشاء) فانها لا يفسد ان اذ يقعان بلا اختيار والجشاء بالجيم والشين المعجمتين صوت مع ربع بخرج من الفم عند الشبع كذلك المغارب (ولو حصلت حروف بهما) اي بالتحنح بعد العطاس والجشاء لأن المطوفين في الحكم واحد تدل بر فيه وفي القرآن تتحنح فيه التحسين الصوت ظهرت به حروف يفسد عند أبي حنيفة ومحمد وقال أبو يوسف لا يفسد كما إذا نفخ التراب من موضع سجوده وحصلت به حروف لأنها عليه الصلوة والسلام قال في سجود صلوة الكسوف اف

٢ تكره الصلوة في طرق العامة

٣ وفي ارض الكافر لا تجوز مطلقاً

عن الایری ان المشی لاصلاح الصلوة لا يبطلها وان لم يكن منها (منه رحمة الله)

٢ (الثاب) ثانك
فتحى وهمزونك
سكونيله اسنمك معنا
سندر يقال ثئب
الرجل على المجهول
ثابا)

طريق دفع التئاب

فصل في

الجماعات

● في سورة البقرة

ومن ترك الجماعة
بغير عنبر

● في سورة النساء

اف الم تعدى ان لانعد بهم وانافيهم ولهم قوله عليه الصلة والسلام لرباح نفح في صلوته
اما علمت ان من نفح في صلوته فقد تكلم والكلام مفسد لها وهكذا في شرح المنظومة ويذكره
التمطى والثأب في الصلة فيعطي فاه بظهور يمينه في القيام وفي غيره بظهور يساره قال
الزاهرى الطريق في دفع التئاب ان يخطر بياله ان الانبياء ماتوا بواطن قال القدورى
جر بناه مرارا فوجدها كذلك *

(فصل) في الجماعة هي سنة مؤكدة) غاية النأ كيد اى قوية شبيهة بالواجب
لقوله عليه الصلة والسلام الجماعة من سن المدى لا يختلف عنها الامناف وأكثر
المشائخ على أنها واجبة والتسمية بالسنة لثبتها بها حتى ذهب احمد بن حنبل ودوا دوا سحاق
وابن خزيمة ان الجماعة فرض للرجال حتى لو صلى وحدة لم تجز لقوله تعالى ● واركعوا
مع الراكعين ● اراد به الجماعة ولقوله عليه الصلة والسلام لا صلوة بجرا المسجد الا في المسجد
ومن ترك الجماعة بغير عنبر وجب عليه التعزير ويأثم الجيران بالسكتوت كذلك الدرر
(وتحقيقها) بالحاء المعجمة والفائيين فالضمير مجرور راجع الى الصلة المذكورة معنا
كم في قوله تعالى ● ولا بويه لكل واحد منها السادس ● (مع الامام سنة ثابتة) يعني لا

يطول الامام الصلة بالجماعة لقوله عليه الصلة والسلام من آمر قوما فليصل بهم صلوة اضعفهم
وفيهم ضعيف وكبير وذو حاجة ولكن جدنا الكثیر نسخ المتن وتحقيقها سنة ثابتة بالحاء
المهملة والفائيين فحيث زير جع الضمير الى الجماعة فالمعنى وتحقيق الجماعة وحقيقة ها سننه
ثابتة مع الامام احتراز عن القوم الذين يجتمعون في مسجد ولم يوم واحد منهم بل صلوا
فرادي وهذه الجماعة اللغوية ليست بجماعة شرعية وحقيقة ماجورة متربطة عليها
الثواب والله اعلم بالصواب وفي بعض النسخ وتحقيقها بالحاء المهملة والفائيين فالمعنى
والاجتماع مع الامام سنة ثابتة (وافلها) اي اقل الجماعة (في غير الجمعة واحد مع الامام
ولو كان) ذلك الواحد (امرأة او صبيا) اعلم انه لا يصل اقتداء المرأة بالرجل اذا لم ينوهها
الامام وقال زفر يصل وان لم ينوهها الامام وال الصحيح ان اقتداءها بلا نية الامام في الجمعة
والعيدين جائز لانه لا يعرفها الامام لازدحام الناس المصلين (وال貌 بالامة الافق)
اي الاعلم بالفقه (ثم الاقرأ) اي ان تساو وافق الفقه فاحسنهم قراءة وعن أبي يوسف رحمه
الله تعالى الاقرأ أولى من الافق لان القراءة ركن الحاجة اليها امس قلنا الفقيه أولى اذا

ال貌 بالامة

كان يقرأ ما يجوز به الصلة فالقراءة وإن كانت ركناً واحداً في جميع الأركان يعرف بالعلم حتى لو عرض له شيء في الصلة أمكنه إصلاحه بهذه الأعلام أولى الآن يكون ذلك الفقيه من يطعن في دينه فينفر طباع المؤمنين عنه (ثم الورع) أي اشد هم اجتناباً عن الشيمات قال النبي عليه الصلة والسلام من صلى خلف عالم تقى فكان ماصلى خلف نبى (ثم الأكبر سن) عند المساواة في الورع لقوله عليه الصلة والسلام لابنى أبي ملکة اذا سافر تما ذنوا فيما ول يوم اكبر كمسانا (ثم الاحسن خلقا) اي الفقه بالناس (ثم الاشرف نسبا ثم الاصبع) اي الاحسن (وجهها) اراد به اكثراهم صلوة بالليل كذا في الشرح فالحاصل ان المستحب ان يكون الامام افضل القوم علما وقراءة وصلاحاً ونسبة وخلفاً اقتداء برسول الله صلى الله تعالى وسلم فانه كان اماماً مادام حيا ولو كان الامام لجاناً لا افضل للمقتدى ان يطلب غيره وفي الخزانة رجالن تساويا في الصلاح الا ان احدهما اقرأ فقدم اهل المسجد الآخر فقد اساوا ولا يأتون (ومن امواله) اي صار اماماً مالا يقدر (اقامه) اي اقام ذلك الواحد (عن يمينه مقابل زاله) اي يساويه الامام بنفسه ولا يتقدم عليه في ظاهر الرواية وعن محمد يؤخره مقدار ان يضع اصابع قدميه حذاء كعب الامام او عقبه ولو كان المقتدى اطول قامة من الامام فوق سجوده امام الامام لا يضره كذا في الزاهد (وان ام اثنين يتقدم الامام عليهم) وعن ابي يوسف انه توسطهما ايضا والمرأة في حكم الاصطفاف كالعدم حتى لو كان مع الامام رجل وامرأة يقوم الرجل بحذائه والمرأة خلفه اعلم ان افضل المأمورين في الصف الاول من قام خلف الامام لقوله عليه الصلة والسلام يكتب للذى خلف الامام بحذائه في الصف اول ثواب مائة صلوة وللذى في اليمين خمسة وسبعون وللذى في اليسار خمسون وللذى في سائر الصفوف خمسة وعشرون كذا في شرح المجمع (ومن تقدم على امامه) تقدم ما كان بها (عند اقتداء لم يصح اقتداء) ولكن يجوز صلوته عن الوقت كانه يصلى منفرد اذ يجب عليه القراءة حتى ان لم يقرأ لم يجوز صلوته (وان تقدم عليه) اي على الامام (بعد اقتدائءه فسدت صلوته) اي فرضيتها تكون نفلاً ومنفرد في حق القراءة دون التحريرية (ولا يصح اقتداء الرجل بالمرأة) لقوله عليه الصلة والسلام اخر وهن من حيث اخرهن الله تعالى فلا يجوز تقاديمهن حتى لو اقتدى بهما جل ثم افسدتها لا يلزمها القضاء لأن البناء على الباطل باطل كذا في الخزانة (ولا) يصح اقتداء

البالغ (بالصبي مطلقاً) فرضاً كان أو نفلاً لأن الفرائض نفل في حق الصبي وافتداه المفترض بالتنفل فاسد ولأن نوافل الصبي دون نوافل البالغ ويصلح الافتداء بالصبي في التراويح كـما مر في بحثها (ويصلح افتداء الصبي بالصبي) بالاتفاق وكذا يصلح افتداء الأم بالامي والعاري بالعاري والمعذور بالمعذور كـما في المنيه (ويصلح الرجال أولاً) لقوله عليه الصلة والسلام خير صنوف الرجال أولها وشرها آخرها وصنوف النساء عكسه (ثم الصبيان) لقوله عليه الصلة والسلام ليلى منكم أولوا الأحلام (ثم الحنائي) بفتح الحاء المعجمة جمع الحنش كالحبالي جمع الحبلي (ثم النساء) لقوله عليه الصلة والسلام أخر وهن والأمر للوجوب وحيث لالمكان ولا مكان يجب تأخيرهن إلا في الصلة فيكون الرجل مأموماً بتأخيرها فإذا حاذته يكون الرجل تاركاً لفرض المقام لأنه كان يمكن التقدم عليه بخطوة أو خطوتين ولو لم يمكنه التقدم عليه فأشار إليها بالتأخر فلو لم تتأخر هي فسدت صلوتها لاصلوتها لأنها تاركت فرض المقام أعلم أنه لو صلى رجل وحاذته امرأة عاقلة قريبة كانت لها أجنبية محمرة كانت أو حلية مشتبهة في الحال وفي الماضي في صلوة مطلقة مشتركة بينه ما إذا حقيقة كما إذا اقتدت امرأة برجل أو اقتدى كلامها بأخر أو حكمها كما إذا كانا الأحقين ولا حائل بينهما وأدنى حد الحائل في الطول أن يكون مقدار ذراع والأقل منه لا يكون حائلاً والفرجة تقوم مقام الحائل كـما في الفرج والمعاذة بهذه الشرائط وبشرط أن ينوى إمامتها إداراً إماماً للنساء وقت الشروع لا بعده تفسد صلوة الرجل دون صلوة المرأة (ويذكر للنساء الشابة حضور الجماعة مطلقاً) أي في صلوة الليل والنهر (ويباح للعجائز الخروج في) صلوة (العيدين والجمعة والخميس والخميس والعشاء) عند أبي حنيفة رحمة الله تعالى ولا يباح خروجهن في الظهرين لأن الفساق تنتشرون في الأسواق في هذين الوقتين وفرط نوقان السفهاء قد يحملهم على رغبة العجائز قالاً يخرجون في الصلوات كلها فلة الرغبة اليهين كـما في الهدایة والفتوى على قوله كذلك ساقطاً لاقطاً علماً أن المرأة تختلف الرجل في ثلات عشرة خصلة لأن لا تؤذن ولا تقييم عند الصلة وترفع يديها إلى من كبيهافي التكبير وتضع يمينها على شمائلها تحت ثدييها ولا تفرج أصابعها في الركوع ولا تجافي بطنها عن فخذيهما في السجدة ولا تفتح بطيئها فيها وتضع كفيها على ركبتيهافي الفعدة وتجلس

لوصلى رجل وحاذته
امرأة عاقلة

(التفون) فتحانله
مشناق وآرز ومند
أولق معناسه در)
* المرأة تخالف الرجل
في ثلاث عشرة خصلة

٦ المأمور ثلاثة أنواع

متوركة فيها ولا تؤمّن الرجل ولا يحضر جماعة الرجل ولا يصلون بالجماعة وحلهن
وان فعلن يقوم امامون وسطهن (ولو ظهر حدث الامام) بعد الصلوة (اعاد المأمور)
يعنى اذا ظهر ان الامام صلى يوم حالي كونه محدثاً اعاد المأمور صلوته لان المأمور
تابع له صحة وفساداً وعند الشافعى لا يعيد لانه تابع في الموافقة لاف الصحة والفساد
اعلم ان المأمور ثلاثة انواع مدرك ولاحق ومسبوق فالدرك من ادرك او لصلوة
مع الامام وصليه ما معه الى آخرها واللاحق من ادرك او لها وفات عنده آخرها بسبب
الحدث او النوم فيها ومسبوق من ادرك آخرها وفات عنده او لها ويقضى المسبوق
ما فاته بقراءة واللاحق بغير قراءة والمقتدى عام كالامام (ومتن كان بين الامام
والامام حائل يشتبه معه حال الامام عليه منع الصحة) اي صحة الاقداء به كما
في الخزانة (لا) يمنع (الثواب) قال في الخزانة لو كان بينهما حائل لا يمنع الاقداء
لانه عليه الصلوة والسلام كان يصلى في حجرة عائشة رضي الله عنها والناس في
المسجد يصلون بصلوته هذه اذا كان الحائل قصير اسسه مقدار الفرجة بين
الصفين ذراعاً او ذراعين كما يكون بين المسجد الصيفي والشتوى وان كان
اسه اوسع من بين الصفين لا يجوز الاقداء وان كان الحائل كبيراً وفيه باب
مفتوح او ثقب يمكن سماع صوت الامام او رؤيته ولا يشتبه عليه حال الامام يصح
الاقداء ولو قام على سطح المسجد واقتدى به من في المسجد ان لم يشتبه عليه حال
الامام صح الاقداء سواء كان للسطح باب او لا انتهى *

(فصل في صلوة الجمعة) وهي بسكنون الميم في استعمال اهل الانسان والقراء
يقرأونها بضمها اعلم ان صلوة الجمعة فريضة محكمة لا يجوز تركها الا بعذر ولقوله
تعالى * فاسعوا الى ذكر الله * ولقوله عليه الصلوة والسلام اعلموا ان الله تعالى
فرض عليكم الجمعة في يومي هذان في مقامى هذان في فريضة واجبة الى يوم
القيمة كذلك في الاختيار اعلم ان لها ثانى عشر شرطاً ستة منها لادئها وهي المصر
او فناوه والسلطان او نائبها وقت الظهور والخطبة والجماعة والاذن العام وستة
منه لوجوها وهي الاقامة والذكرة والصحة والحرية وسلامة العينين والرجلين
вшرط الاداء كله متعلق بالمصلى بالفتح وشرط وجوبها كلها صفات المصلى بالكسر

٣ وان كان بينهما حائل ذكر
في الاصل انه لا يمنع
الاقداء لما روى ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يصلى في حجرة عائشة رضي
الله تعالى عنها والناس في
المسجد يصلون بصلوته *
وروى الحسن عن ابي هنيفة
رحمه الله تعالى ان الحائل
يمنع الاقداء لما روى عن
عمر رضي الله تعالى عنه انه
قال من كان بينه وبين الامام
نهر او حائل او طريق فليس
معه * قالوا اما ذكر في الاصل
محمول على ماذا كان الحائل
قصير اسسه مقدار الفرجة بين
الصفين ذراع او ذراعان كما
يكون بين المسجد الصيفي
والشتوى * وما ذكر في
النوادر محمول على ماذا كان
الحائل من الحجر او المدر اسسه
يكون اوسع من الفرجة بين
الصفين (قاضي بغداد)

٤ (الاس) همز ذلك حركات
ثلاثي وسينك تشلي دليله
(والاساس) سحاب وزنمه
(والاسس) سبب وزنمه
بنانك تملنه دينور يقال بنى
بيته على اسه واسسه واسسه
اي على اصله * وهر شيئاً
اصل ومبناه اطلاق الونور
ومنه يقال كان ذلك على اس
الدهر بحركات الثلاث اي
على قدمه وجهه)
* في سورة الجمعة *

لَا تُصْحِحُ الْجَمَعَةَ الْأَفِي مَصْرُ جَامِعٌ

٢ وَعَنْ مُحَمَّدٍ كُلُّ مَوْضِعٍ مِصْرُ
الْأَمَامِ فَهُوَ مَصْرٌ فَلَوْ بَعْثَتْ
إِلَى قَرْيَةٍ نَائِبًا لِإِقَامَةِ الْحِدْوَدِ
وَالْفَضَّاصِ صَارَ مَصْرًا فَلَوْ
عَزَّلَهُ وَدَعَاهُ التَّعْقِيْبُ بِالْقَرْيَةِ
(اِخْتِيَارِ شِرْحِ الْمُخْتَارِ)
سَكَنَكَ سَكَنَكَ سَكَنَكَ سَكَنَكَ
طَوْغَرِي طَوْغَرِي طَوْغَرِي طَوْغَرِي
دِينُورِ جَمِيعِي سَكَنَكَ كَلُورِ)
الْأَضَافَةُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ كُلَّ مَصْرٍ
فِيهِ وَالْأَنْجَوْنَى مِنْ جَهَةَ كَافِرِ جَازِ فِيهِ
إِقَامَةُ الْجَمَعَةِ وَالْعِيدِ كَمَا
فِي الْحِزَانَةِ (جَامِعُ الرَّمُونِ)
الْفَيْءُ غَيْمَتْ مَالِهِ اطْلَاقُ
أَوْلَانُورِ يَقَالُ نَالَ الْفَيْءُ اِي
(الْغَنِيمَةُ)

* الجمعة عبارة عن امرین

٤ أَقُولُ أَنَّ الْاسْتَخْلَافَ جَائزٌ
مُطْلَقًا فِي زَمَانِنَا لَأَنَّهُ وَقَعَ فِي
تَارِيْخِ خَمْسٍ وَارْبَعِينَ
وَتَسْعِمَائِهِ اذْنَ عَامٍ وَعَلَيْهِ
الْفَتْوَى (جَمِيعُ الْأَنْهَرِ)
وَلَوْ أَحْدَثَ الْأَمَامَ فِي الْصَّلَاةِ
فَاسْتَخْلَفَ رَجُلًا لَمْ يَشْهُدْ
الْخُطْبَةَ جَازَ لَانَ الثَّانِي بَنِي
صَلَانَهُ عَلَى تَحْرِيمَهِ باشِرَهَا
مِنْ اسْتَجْمَعَ شَرَائِطَ الْصَّلَاةِ
فَكَانَ الثَّانِي قَائِمًا مَقَامَ الْأَوَّلِ
وَلَهُذَا لَوْ حَدَثَ الثَّانِي ٧

وَالْفَرَقُ بَيْنَهُمَا إِنَّ بِانْتِفَاءِ الْأَوَّلِ لَا يُصْحِحُ اِدَاءَ الْجَمَعَةِ وَبِانْتِفَاءِ الثَّانِي يُصْحِحُ وَلَهُذَا شُرِعَ
الْمُصْنَفُ بِتَفْصِيلِهِ فَقَالَ (لَا تُصْحِحُ الْجَمَعَةَ الْأَفِي مَصْرُ جَامِعٌ او فَنَائِهِ) بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَا
اعْدَ لِحَوَابِعِ الْمَصْرِ مِنْ رَكْضِ الْحَيْلِ وَالرَّمِيِّ وَصَلْوَةِ الْجَنَازَةِ وَدُفْنِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا
وَلَابْدَ أَنْ يَكُونَ الْفَنَاءُ مَتَّصِلًا بِالْمَصْرِ حَتَّى لَوْ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَصْرِ فَرْجَةٌ مِنْ
الْمَزَارِعِ وَالْمَرَاعِي لَا يَكُونُ فَنَاءُ (وَهُوَ) أَيِّ الْمَصْرِ جَامِعٌ (كُلُّ مَوْضِعٍ لَهُ اِمْرُ وَقَاضٍ
يَنْفَذُ الْأَحْكَامُ وَيَقِيمُ الْحَدُودَ) هَذَا عِنْدَ أَبِي يَوسُفِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَفِي رِوَايَةِ عَنْهُ
وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ لَوْ اجْتَمَعَ أَهْلُهُ مِنْ تَجْبُّ عَلَيْهِ الْجَمَعَةِ لَا سَكَانَهُ مُطْلَقًا اِكْبَرُ مَسَاجِدُهُمْ
لَمْ يَسْعُهُ وَالْأَوَّلُ اِخْتِيَارُ الشَّاجِعِ وَالثَّانِي اِخْتِيَارُ الْكَرْخِ كَذَافِ الدَّرِرِ قَالَ فِي
شَرِحِ الْمَجْمِعِ الْمَصْرِيِّ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةِ هُوَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِيهَا سَكَنَكَ وَاسْوَاقٌ وَلَهَا سَانِيقٌ
وَوَالْأَدْفَعُ الظَّالِمُ وَعَالَمُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَادِثِ هَذَا هُوَ الْأَصْحُ وَفِي شَرِحِ الْكَنْزِ
وَالصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةِ وَمُحَمَّدٍ أَنَّهُ تَجُوزُ اِقْمَادُ الْجَمَعَةِ فِي مَصْرٍ وَاحِدٍ فِي مَوْضِعَيْنِ
أَوْ أَكْثَرُ وَعِنْ أَبِي يَوسُفِ أَنَّهُ تَجُوزُ فِي مَوْضِعَيْنِ لَا غَيْرَ وَعِنْهُ أَنَّهُ لَا تَجُوزُ فِيهِمَا الْأَنَّ
يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا نَهْرٌ كَبِيرٌ وَهُوَ مَا يَجْرِي فِيهِ السُّفُنُ وَفِي عَامَةٍ شَرْوَحُ الْمَنْظُومَةِ فِيهِ
ثَلَاثَةٌ اِقاوِيلٌ مِنْ أَئْمَانِنَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةِ لَا تَجُوزُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ مَصْرٍ وَاحِدٍ وَعِنْدَ
مُحَمَّدٍ تَجُوزُ فِي مَوْضِعٍ وَعِنْدَ أَبِي يَوسُفِ لَا تَجُوزُ فِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ مَصْرٍ وَاحِدٍ وَعِنْدَ
جَانِبَانِ بَيْنَهُمَا نَهْرٌ كَبِيرٌ
مَعًا فَسَدَتْ صَلْوَتُهُمْ (وَلَا يَقِيمُهُمَا) أَيِّ الْجَمَعَةِ (الْأَسْلَاطَانُ او نَائِبَهُ) وَهُوَ الْأَمِيرُ
وَالْقَاضِيُّ اَوْ مَنْ اَذْنَ لِهِ السُّلْطَانُ بِاَفْاتِمَهَا لِقولِهِ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اَرْبَعُ الْأَيَّامِ
الْوَلَاتُ الْفَيْءُ وَاقِمَةُ الْحِدْوَدِ وَالصَّدَقَاتُ وَالْجَمَعَاتُ اَعْلَمُ اَنَّ الْجَمَعَةَ عَبَارَةٌ عَنْ
اَمْرِيْنَ اِنْ الْخُطْبَةُ وَالْصَّلَاةُ فَالْمُوقَوفُ عَلَى اَذْنِ السُّلْطَانِ هُوَ الْخُطْبَةُ دُونَ الْصَّلَاةِ
فَاسْتَخْلَافُ الْحَطِيبِ لِلْخُطْبَةِ لَا تَجُوزُ اَصْلًا وَلَا لِلْمُصْلَوةِ اِبْتِدَأْ بِغَيْرِ عَذْرٍ بَلْ يَجُوزُ
بِالْحَدِيثِ بَعْدَ الْخُطْبَةِ او بَعْدَ كَانَ مَعْذُورًا قَبْلَ فَحِينَئِذْ جَازَ لَهُ اِسْتَخْلَافُ الغَيْرِ بِاَذْنِ
الْشَّرِعِ اَذْنَ السُّلْطَانِ اَوْ لَمْ يَأْذِنْ بِالْاسْتَخْلَافِ هَذَا اَوْجَدَنَا فِي مُرَرَاتٍ خَلْفَ
السَّلْفِ الْفَاضِلِ الرَّوْمَى اِبْنِ كَمَالٍ بِاَشْفَالِ فِي الْغَرَرِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مَا يَجُبُ حِفْظَهُ
وَالنَّاسُ عَنْهَا غَافِلُونَ (وَيَخْطُبُ قَبْلَهَا خُطَبَتِينِ خَفِيفَتِينِ) وَتَجُوزُ الْخُطْبَةُ بِلَا فَصْلٍ

بینہما جلسة و تجوز الخطبة قاعداً كذا في الاختيار ويقدم الخطبة على الصلوة لأن الخطبة شرطها أو الشرط مقدم على المشروط وأعلم أن للخطبة أحدي عشرة سنة أولها التوعذ في نفسه قبل الخطبة وثانيةها البداية بالحمد لله وثالثها الثناء عليه بيماء هو أهل ورابعها الشهادتان الخامسةها التصلية على النبي عليه الصلة والسلام ويستحسن ذكر الخلفاء الراشدين وسادسها العزة والتذكرة سابعاً فراة القرآن ونار كهامسى وقد فرأ النبي عليه الصلة والسلام فيها * سورة العصر * ومرة أخرى * لا يسمى أصحاب النار واصحاب الجنة إلى الفائزون * وآخرى * ونادوا ياما مالك الآية * وثامنها الجلوس بين الخطبيتين وعند الشافعى هو واجب وناسعها ان يعيده في الخطبة الثانية بالحمد لله و الثناء والصلة على النبي عليه الصلة والسلام وعاشرها ان يزيد في الدعاء للمؤمنين والمؤمنات والحادي عشر تخفيف الخطبيتين بقدر سورة من طوال المفصل ويكره التطويل منه كذا في الزاهى (ولو ذكر الله تعالى) اي هله او أكبر اوسع (بدل الخطبة

صح) عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى لقوله تعالى * فاسعوا إلى ذكر الله * من غير فصل ولأن عثمان رضي الله تعالى عنه قال الحمد لله فارتज اى انسان عليه ونزل وصليها و قال لا بد من ذكر طويلاً يسمى خطبة قيل أقل مقداره التعبيات لله الى قوله عبدة رسوله وقال الشافعى لا يجوز حتى يخطب خطبيتين كذا في الهدایة لأن الجلسة بينهما شرط عنده وعندنا ليست بشرط لكن نار كهامسى كذا في الزاهى (وشرطها) اي شرط الجمعة (الجماعة واقليم ثلاثة غير الإمام) عند ابي حنيفة و محمد رحمة الله تعالى لأن دليل الجمعة اقتضى منادياً وذاكراً واسعياً وعن ابي يوسف اثنان سوى الإمام وقال الشافعى أربعون رجلاً ادراراً مقيمين سواء لأن أول جمعة أقيمت في الإسلام كانت أربعين رجلاً قلنا يوم النور بقى اثناعشر رجلاً فصلت بهم النبي عليه الصلة والسلام والسنة بعد صلاة الجمعة ست ركعات عند ابي يوسف كما اشرنا في فصل السنن وقال الأربع فقط انه عليه الصلة والسلام كان يصلى بعد هاربعاً مائة اذا رأدان ينصرف يصلى ركعتين لهما انه عليه الصلة والسلام قال من شهد منكم الجمعة فليصل بعد هاربعاً مائة

٧ الذي لم يشهد الخطبة في صلاته كان له ان يستخلف آخر لأن الثاني قائم مقام الأول فيملك ما يملكه الإمام الأول اذا اذن الإمام رجل باقامة الجمعة كان ذلك اذن بالخطبة * وكذا لو اذن له ان يخطب كان اذنا باقامة الصلة (قاضي خان) لخطبة أحدي عشرة سعة

* في سورة الجمعة ٣ (الازاج) همنك كسريله نكلم ايدن كيمسيه سور بغلنمق معناسه در كه حصر اولق تعبير اولنور وببو مجاز در يقال ارتچ على المتكلم بضم المهرة يعني على بناء المجهول اذا استغل على الكلام فلم يقدر على اتمامه

بنيه آخر ظهر ادركت وفته ولم يسقط عنى بعد حتى ان صحت الجمعة وكان عليه ظهر يسقط عنه والافضل الاولى ان يصلى بعد الجمعة سنتها ثم الرابع بهذه البنية ثم ركعتى سنة الوقت فان صحت الجمعة يكون قد ادى سنتها على وجهها والافضل صلي الظهر مع سنته وينبغي ان يقرأ السورة مع الفاتحة في الرابع التي بنية آخر ظهر ان لم يكن عليه قضاة فان وقع فرضاً للسورة لافتض وان وقع نفلاً فقراءة السورة واجبة (حلبي)

قال (لابد من الاعلى الاحرار الاصحاء المقيمين بالامصار) قال عليه الصلوة والسلام تجب الجمعة على كل مسلم الا امرأة او صبياً او مملوكاً وقال عليه الصلوة والسلام اربعة لاجمعة عليهم العبد والمريض والمسافر والمرأة ولان العبد مشغول بخدمة المولى والمرأة بخدمة زوجها وقد بينما العذر في ترك خروجها الى الجمعة واما المريض فلما عجز واختلفوا في الاعمى قال ابو حنيفة لابد عليه وقال ابا علي عليه اذا وجده قادر انه يصير قادر على السعي وصار كالفال قال انه عاجز بنفسه كالمريض فلا يصير قادر ابداً غيره فان القادر

فلما تعارض الحديثان رجع قوله على فعله ثم ان كل موضع وقع فيه الشك في كونه مصر او غيره واقام اهل الجمعة ينبغي ان يصلوا بعد ما اربع ركعات بلا اقامه ونروا بهاظهر اليوم حتى لو لم تفع الجمعة موقعها يخرج عن عهدة فرض الوقت بيقين كذلك في شرح الكنز (ولابد من جمعة على مسافر وامرأة ومريض وعبد واعمى) ومقدد وسلامة عين واحد تكفي في وجوب الجمعة (وان صلوتها) اي وان حضروا الجامع وصلوا الجمعة (كفتهم) جمعتهم عن ظهر اليوم (وتصح امامتهم فيها) اي امامه المذكور بين اعني المسافر ومن بعده في صلوة الجمعة (الا) لكن لا تصح امامه (المرأة) لانه عليه الصلاوة والسلام صلي الجمعة في مكان وهو مسافر وقال زفر لابحوز امامتهم فلابد انهم كانوا قد اقتداء بالصبيان فلما لما حضر الجمعة صارت فرض عليهم فيصح الاقتداء بهم لكونهم اهلاً للامامة (وتحصل بهم الجمعة ايضاً) لكن لا يتم نصاب الجمعة بالصبيان والنساء والمجانين كذلك في الخزانة (ومن لا عذر له لوصلي الظهر في منزله يوم الجمعة بغير عذر كرواجزه) وقال زفر لا يجوز تقديمه على الجمعة لأن الظاهر خلاف عنها فلتلزم اعادته بعد فراغ الامام عن الجمعة ولو سعى الجمعة بعد اداء الظاهر فيه بطل ظهره المؤدي سواء ادرك الامام فيها او لا سواء كان معنوراً كالمسافر او لا و قال ان لم يدرك الامام لا يبطل بمجرد السعي وان خرج من منزله والامام قد فرغ منها لا يبطل اجماعاً كذلك في المساكن (ويذكره للمعذورين والمحبوسين) ان يصلوا (الظاهر بجاءة يوم الجمعة) في المسر قبل فراغ الامام وبعد اذنها تفضي الى تقليل جماعة الجمعة و معارضة لها و كذلك اهل المصاران لم يصلوه المانع يذكر لهم اداء الظاهر بجماعة بل ينبغي ان يصلوه فرادي بخلاف اهل القرى والبوادي حيث يجوز لهم ان يصلوه بجماعة واذن واقامة يوم الجمعة بخلاف اهل السجين والمرضى كذلك النوازل وكذلك من لا تجب عليهم الجمعة بعد الموضع فانهم يصلون الظاهر بجماعه (ومن ادرك الامام في التشهد او في سجود السهو انتم الجمعة) وقال محمد والشافعى ومالك يصلى الظاهر قوله عليه الصلاوة والسلام من ادرك كعبه من الجمعة فقد ادركها من ادركها فعدا صلي اربع اذننا قوله عليه الصلاوة والسلام من ادرك الامام في التشهد يوم الجمعة فقد ادركها والمراد بالقعود مارواه محمد فعم دبعد

قد يترکه في الطريق * واما قوله المقيمين بالامصار فالقول عليه الصلاوة والسلام لاجمعه ولا نشر يرق ولا اضحى الا في مصراجع (اختيار شرح المختار)

الصلة كذافي شرح المجمع (وبالاذان الاول) اي الاذان الذي بعد الزوال في الصحيح (يحرم البيع والشراء ويجب السعي الى الجمعة) على من يمكن ان (يسمع النداء فقط) هذ اقول محمد لقوله عليه الصلة والسلام الجمعة على من سمع النداء ولأن السعي معلق بالنداء وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الجمعة واجبة على اهل قريه يجتمع خراج مصر لأنها حينئذ تكون تابعة لل مصر فيكون اهلها كاهمه وقال ابو يوسف تجب على من بينه وبين مصر فرضه وعليه الفتوى كذافي شرح المجمع وعن محمد اذا كان بينهما ثلاثة اميال تجب والا وهو قول مالك كذافي المسکین (واذا خرج الامام) عن صومته في ديار العرب واما في ديارنا اذا قام للصعود (لخطبة ترك الناس الصلة والكلام) اراد بها شروع الصلة النافلة فلا يترك المشروعة قبلها فاما قضاء الفوائت فجائز اتفاقا كما ذكرنا واراد بالكلام كلام الناس دون التسبيح واجابة المؤذن بالقول واما غيره من الكلام غير جائز اتفاقا كذافي شرح المجمع ولا يقول لصاحبها اسكت ولا يشير اليه بان يسكت لقوله عليه الصلة والسلام اذا قلت لصاحبك انصت والامام يخطب فقد لغوت اي خبر من الاجر قال في الغرفة نقل عن قاضي خان كل بلدة فتحت بالسيف يخطب الخطيب على المنبر بالسيف ولذا يخطب في مكة بالسيف وفي المدينة بلا سيف (حتى يصلوا) اي حتى يتموا صلة الجمعة (فاذ خطب) الخطيب

(وجب السمع والسكت على القريب والبعيد) (الذنو من الامام افضل ليتعظ بوعظه بشرط ان لا يطأ رقاب الناس او ثوبهم وقيل التباعد منه اولى في زماننا لثلا يسمع مدح الظلمة ولذا قيل وجوب الاستماع مخصوص بالخطبة الاولى دون الثانية لما فيها من مدح الظلمة والاصح يجب استماعها من اولها الى آخرها (فاذ اقرأ) الخطيب (ربما الذين آمنوا صلوا عليهم) يصلى السامع في نفسه اي خفيه لا يجهرا (فصل في العيدين) العيد من عادي عود اذا رجع واصله عود بالكسر قلبت الواو ياء وجمهه اعياد والقياس اعاد لانه واوى وانما جمع بالباء لثلا يتبين

٤ (اذ اقرأ قوله تعالى صلوا عليه الا يفقيضي سرا كافى اكثرا الكتب والنائي) اي البعيد الذي لا يسمع الخطبة (والداني) اي القريب (سواء) في وجوب الاستماع والانصات امثال اللامر (مجموع الانهز)

٢ (اذا خرج الامام لخطبة ترك الناس الصلة والكلام حتى يصلوا فإذا خطب وجوب السمع والسكت على القريب والبعيد (تحفة الفقهاء)

٣ ان كان قد شرع في صلة النطوع قبل خروج الامام لخطبة ثم خرج الامام لا يقطعها بل يتهمها ركعتين ان كانت تحية المسجد او نفلا مطلقا وان كانت سنة الجمعة قيل يقطع على رأس الركعتين وقيل يتم اربعاف المريغاني هو الصحيح وهو اختيار حسام الدين الشهید *

* ثم اذا سلم على رأس الركعتين قيل لا يلزم له قضاء شيء وقيل يقضى ركعتين *

وقال ابو بكر محمد بن الفضل يقضى اربعاف اي حال قطعها لأنها بمنزلة صلة واحدة (حلبي)

٤ قضاء الفوائت في جائز اتفاقا

٥ الكلام في الخطبة ولو تسبحا او تصليمة او امرا بالمعروف او نحوها ح عن ابي هريرة ان النبي عليه السلام قال اذا فلت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام يخطب فقد لغوته حذر طب (طريقه) محمدية من آفات اللسان)

* في سورة الاحزاب *

يلتبس بجمع العود اى الحشب (تجب صلوة العيد بن على من تجب عليه صلوة الجمعة) وهو الحر المقيم الذكر الصريح (وأول وقتها من ارتفاع الشمس الى وقت الزوال) قال الصدر الشهيد ان صلوة العيد سنة مؤكدة وبهأخذ الشافعى لكنها من شعائر الاسلام وعند اكثرا العلماء انها واجبة لقوله تعالى ولنكموا العنة ولتكبروا على الله على ما هدكم المراد به صلوة العيد ولو اذابة النبي عليه الصلوة والسلام ولقضائه ايها ولكنها مؤدّاة بالجماعة ومؤقتة ولوذا قال ابو موسى هي فرض كفاية وقيل فرض عين عند وجود اثنى عشر شرعاً كالجمعة (ويستحب) اى سن سنة مستحبة (يوم الفطر ان يطعم) بفتح الياء اى يذوق (الانسان قبل الصلوة و) يستحب ان يأكل (ف) عيد (الاضحي بعدها) هذ الاستحسانا حتى لو اكل قبلها لا يكره (و) يستحب من اراد صلوة العيد بن من الرجال (ان يغسل فيهما) اى في صلوة العيد بن (وان يتطيب وان يلبس احسن ثيابه) ويستاك ويتختم (ويتوجه الى المصلى) ما شيا غير راكب الاعذر (وهو غير مكابر جهراً) بل يكبر خفية في يوم الفطر هذا عند ابي حنيفة رحمة الله تعالى وعند هما يكبر جهراً اعتباراً بالاضحي وله ابن عباس سمع ان الناس يكبرون جهراً في يوم الفطر فقال افجئ الناس فخّص الجهر بالاضحي لورود النص فيها والفتر ليس في معناها ولا في الايام فيه اعقاب المكتوبات فلا يكبر في الطريق وقيل الخلاف في اصل التكبير فعند لا يكبر وعند هما يكبر كذلك في شرح الكنز (بخلاف الايام) فانه يكبر فيه اى يومها (جهراً طول الطريق) بلا خلاف في اجهار التكبير طريق المصلى (وصلوة الايام كالفطر) وصفة صلوة العيد ان يصلى الامام بالناس ركعتين فيكبر للحرام فيربطديه كما في حالة القراءة فيقرأ سبعاً نكير اللهم وبحمدك الى آخره ثم يكبر ثلاثة ويرفع يديه في كل تكبيرة ويرسلهما او يمسكت بينهما مقدار ثلاثة تكبيرات ثم يربطهما بعد الثالثة فيقرأ جهراً الفاتحة وبعد الفاتحة ما شاء من السورة ثم يركع مكبراً في الركعة الثانية يبدأ بالقراءة ثم يكبر ثلاثة لرزائد واخرى للركوع فإذا فرغ من الصلوة يخطب خطبتيين ويبدأ فيها بالتكبير ويعلم الناس في خطبة الفطر صدقه الفطر واحكامها وفي الايام احكام صلوة الايام الى ثلاثة ايام النحر بلا عذر بكرامةه ويعذر بلا كراهة لأن صلوته مؤقتة

بوقت الاضحية أعلم أنه تجوز خطبة العيدِين قبل صلوة العيد وبعدها اذا خطبة ليست بشرط فيهما بل هي سنة وتجوز صلوة العيد في الموضعين في مصر واحد لان عليا رضي الله تعالى عنه استخلف في جامع الكوفة من يصلى صلوة العيد بالضعفاء وخرج مع الناس الى الجبانة كذا في شرح المجمع وأعلم ان الامام اذا ترك التكبيرات الزوائد سهوا فذكرها في الركوع قضيئها فيه ولم يسجد للسهوا كذا في زبدة الاسرار (ويستحب تعجيلها) اي تعجيل صلوة العيدِين اذا ارتفع الشمس قدر رمح ولا تجوز قبله كما بيننا في بحث الاوقات وفي النوازل الافضل ان يتعجل صلوة الاضحى ويؤخر الفطر وهكذا في الجامع الصغير (والوقوف يوم عرفة في موضع آخر تشبهها به لعرفة بدعة) لان الوقوف عبادة مخصوصة بمكان مخصوص فلا يتصور كونه عبادة في غيره وماروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه لا ينفع في المراقبة وذلك في الوعظ والتذكرة لا بالتشبه وفي النوازل التعرف فعل الروافض (وتکبیر التشریف واجب) لقوله تعالى ﴿ وَاذْكُرْ وَاللَّهُ فِي اِيَامِ مَعْدُودَاتٍ ﴾ و هو ايام التشریف والمراقبة الذکر تکبیر التشریف ولقوله عليه الصلوة والسلام لا جماعة ولا تشریف ولا فطر ولا اضحى الا في مصر جامع ذكره بين الواجبات والمراقبة بالتشيریف ههنا هو التکبیر عند ابی حنيفة رحمه الله تعالى نقله الحليل بن احمد والنصر بن شمیل وعند هما هو صلوة العيد كذا في شرح الهدایة وفي الكنز انه سنة واطلقه الفدوری والهدایة لاختلاف فيه والاصح انه واجب لما تلونا والصنف وان اطلقه في صدر البيان لكن صرح بوجوبه بعد وقال انما يجب على كل رجل مقيم (اوله بعد فجر يوم عرفة وآخره بعد عصر يوم النحر) عند ابی حنيفة واختلفت الصحابة في مبدأ التکبیر قال شباباً الصحابة كابن عباس وابن عمر يقبل ابعد صلوة الظهر من اول يوم النحر وقال كبارهم كعمر وعلی وابن مسعود يقبل ابعد صلوة الفجر من يوم عرفة وهو من هبنا واختلفوا اضافي مختاره فقال ابن مسعود يقطع بعد صلوة العصر من اول يوم النحر وبه اخذ ابو حنيفة رحمة الله تعالى ابتدأه وانتهاء وهو في ثمانى صلوات لان الجهر بالتكبیر بدعة فینبغى ان لا يجهر الا عند جميع ما ورد به النص الذي يأتي ذكره وان يؤخذ بالاقل وان ترك السنة خير من ان يأتي بالبدعة ولان التکبیر في هذه الايام تشبهها بالحاج في التلبية لهن ابداً أنا به يوم عرفة وال حاج يقطع التلبية بعد طاف الزيارة فيتم ذلك في عصر يوم النحر غالباً

(الجبانة) شداده وزننه
وامام خليل عند ننه
فعلان وزننه در
صحراء ويبابانه موضو
عمل حاليت محييت
علاقه سيله مقبره به
اطلاق اولنور حالا
صحراده او لان نماز کاه
عيد وموتايه ده اطلاق
بو ملابسه (ایله در)
تکبیر التشریف

* في سورة البقرة *

اختلفت الصحابة في
مبدأ التکبیر
* اختلفوا ايضاً في مقدمه

وقال على وابن عباس وزيد بن ثابت يقطع بعد صلوة العصر من آخر أيام التشريف وهي ثلاثة وعشرون صلوات سوى الوتر وبها أخذ الصاحبان ابتداء وانتهاء لأن الآثار إذا تعارضت فالأخذ بالأشد في العبادات أولى إذا الشيء متى دار بين الوجوب وعدمه فاختير الوجوب واجب احتياطاً كذا في الجوهر المضموم من شرح المنظومة فحينئذ يكبر خمسة أيام والفتوى في عامة الأمصار في أغلب الأعصار على قولهما لكن المصنف اختار قول أبي حنيفة كسائر المتون وقال ابن عمر رضي الله عنه يقطع بعد صلوة الفجر من آخر أيام التشريف وبها أخذ الشافعى ابتداء وانتهاء وأعلم أن أيام النحر ثلاثة أيام التشريف أيضاً ثلاثة ويمضى كلها في أربعة أيام فالليوم العاشر من ذى الحجه للنحر خاصة والثالث عشر منه للتشريف خاصة واليومان فيما بينهم للنحر والتشريف مشتركان كذا في الخزانة (وصفته إن يقول الله أكبر الله أكبر) وذلك قول جبريل عليه السلام ثم يقول ثم يقول (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ) وذلك قول إبراهيم خليل الله عليه السلام ثم يقول (الله أكبير والله أكبير ولله الحمد) وذلك قول اسماعيل ذبيح الله عليه السلام (مرة واحدة) حتى لو أتي به مرتين أو مرتين فقد خالف السنة كذا في الرمز وقال الشافعى يكرر لفظة الله أكبير ثلاثة مرات ولا يزيد عليه أعتبار هذه التكبيرات بتكبيرات الصلوة ولن المأثور فيه من الخليل عليه السلام كذا في المخالف (بعد الفرائض وإنما يجب) تكبير التشريف جهراً (على كل رجل) مصرى لا رونامن أنه لا يجب على مسافر ولا على قروى (مقيم) فلا يجب على المسافر لكن يجب عليه تكبير التشريف أن اقتدى بالمقيم (مصل بجماعة مسجدة) اهتزاز عن جماعة النساء فإنها غير مستحبة إلا إذا اقتدلت بالرجل وفي شرح الاختيار قد وردت السنة بالجهر في التكبير عقب الصلوات عند استجماع هذه الشرائط (لغير) أي لا يجب تكبير التشريف على غيره ولا المذكورين أعني به المتفق وجماعتي المسافرين والنساء الحالصتين والمنفرد واهل القرى هذا عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى اعتبار بالجمعة والعيدين وفلا يجب على من يصلى المكتوبة لأنها تبع لها فيجب على المسافر والمقيم والمصرى والقرى والمنفرد رجلان أو امرأة هرakan أو عبد أو الاصح أن الحرية ليست بشرط عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى كذا في الزاهى والحاصل أن محل الخلاف بين أبي حنيفة وصاحبيه في شيئاً احدهما في مدة التكبير

والثانى فى موقعه وقال فى الحقائق محل الخلاف فى التكبير جهرا على ماقيل من المنظومة حيث قال **وَالْخَتْمُ عَصْرَ آخِرِ التَّشْرِيفِ** **عِنْدَهُمَا بِالْجَهْرِ وَالْحَقْيقَةِ** **أَقُولُ لِخَلْفِ لَابِي حَنِيفَةِ فِي جَهْرِ التَّكْبِيرِ** فى ثمانية أو قات لما ذكرناه لله تعالى ولما ذكر فى الهدایة ان يعقوب قال صلیت بهم المغرس يوم عرفة فسهوت ان اكبر فهمت فكبیر ابو حنیفة رحمه الله تعالى وعليه عامة الكتب (ولايكبیر بعد الوتر ولا بعد صلوة العيد) لأنهما ليسا من الفرائض والباخيمون يكبرون بعد صلوة العيد لأنها تؤدى بجماعه فاشبهت الجمعة (ويكبیر بعد الجمعة) لأنها فرض (فإن ترك الإمام التكبير كبر المأمور) ولكن ينتظر إلى أن يقع اليأس عن تكبیر الإمام بالكلام أو القيام ثم يكبیر المأمور بخلاف سجود السهو فإنه اذا تركه الإمام لا يسجد المقىدى وكذا تكبیرات العبدین ولو نسوه عقیب الفرض كبر وأمام يخرجو من المسجد وان خرجوا وتکلموا بعده لم يعيدها لأنها انقطعت حرمۃ الصلوة والمسبوق لا يتبع الإمام في التكبير ولو تابعه لانتفسد لأنه ذكر كذا في الزاهدی ولو سهى الإمام في صلوة الجمعة والعبدین لا يسجد للسهو وكذا لو تلى آية السجدة فيما خافه التشویش للناس (ويستحب اختلاف الطريق في صلوة العبدین) اي ان يمشي الى المصلى من طريق ويعود من طريق آخر ليسلم اهل الطريقين وينفقوهم ويدعونه بالخير والآولى ان يمشي من ابعدهما ليکثر خطواته اذ في كل خطوة درجة ويعود من اقربهما يقل انتظار اهله

فـ---لـ فى المسافر السفر المرخص للمطبيع **كعازم الحجّ والصلة والتجارة (والعاصرى)**
كـقطعـ الطريقـ والمرأةـ العازمةـ لـالحجـ بلا حـرمـ وـالعبدـ الآبقـ (مقدار ثلاثة أيام وليلاليها)
من أقصى أيام السنة مع الاستراحات في خلال النزول (وهو بسيـرـ الأـبلـ وـمشـىـ الـأـقدـامـ)
يعنى بـسيـرـ القـافـلةـ مشـاـفـةـ لـلنـسـيـرـ بـالـخـيلـ سـرـيـعـ جـدـاـ وـبـالـعـجلـةـ بـطـىـ جـدـاـ وـخـيرـ الـأـمـورـ
اوـسـطـهـاـ وـالـسـيـرـ الـوـسـطـيـ الـبـحـرـ باـعـتـدـالـ الرـبـيعـ وـلـوـ كـانـ لـلـمـقـصـ طـرـيـقـانـ أحـدـهـمـاـ مـسـيـرـةـ
ثلاثـةـ أيامـ وـالـآخـرـ أـقـلـ مـنـهـاـ فـانـ سـلـكـ الطـرـيـقـ الـأـبـعـدـ قـصـرـ فـفـيـ الـأـقـرـبـ لـاـيـقـرـ وـعـنـدـ
مـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ السـفـرـ المـرـخصـ لـلـقـصـ وـالـفـطـرـ وـسـقـوـطـ وـجـوـبـ الجـمـعـةـ مـقـدرـ
بـثـمـانـيـةـ وـارـبـعـينـ مـيـلـاـزـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ قـدـرـهـ هـكـذـ اوـعـنـدـ الشـافـعـيـ مـقـدرـ بـيـومـيـنـ
وـهـوـسـتـةـ عـشـرـ فـرـسـخـاـوـفـ قولـ عنـهـ بـيـومـ وـلـيـلـةـ لـانـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـماـ

من جانب خروجه) وان كانت بعدها من جانب آخر ابنية (مريدا سيرا وسطا ثلاثة أيام) اي مسيرة ثلاثة أيام وليلاليها الأيام للمشي وللهذا تركت سرراحة لهذا ترى لكن قدر السير من طلوع الفجر الى غروب الشمس في زمان الاعتدال مع الاستراحات التي تكون في خلال ذلك لأن المسافر لا يمكنه ان يمشي دائما بل يمشي في بعض الاوقات ويسترح في بعضها او يأكل ويشرب (مجمع الانهار)

٣ (فلوـكانـ لـمـوـضـعـ طـرـيـقـانـ أحـدـهـمـاـ مـسـيـرـةـ ثـلـاثـةـ أيامـ وـالـآخـرـ أـقـلـ مـنـهـاـ فـيـ الـطـرـيـقـ الـأـوـلـ يـقـصـرـ وـفـيـ الـثـانـيـ لـأـوـلـ كـلامـهـ مـشـعـرـ بـانـ لـأـعـبـرـ بـالـفـرـاسـخـ وـهـوـ الصـحـيـحـ وـقـدـ اـعـتـبـرـ الـأـكـثـرـونـ باـحـدـ وـعـشـرـيـنـ فـرـسـخـاـ كـانـهـمـ قـدـرـواـ كـلـ بـيـومـ بـمـرـحـلـةـ سـبـعةـ فـرـاسـخـ وـقـيـلـ خـمـسـةـ عـشـرـ لـأـنـهـ

قدر بخمسة وقيل ثمانية عشر لأنه متوسط بين الأقل والأعلى وهو المختار لكن هذا مخالف لذهب الإمام والنحص الصربي (مجمع الانهار) ٣ الرجل اذا قصد بلدة والى مقاصد طریقان أحدهما مسيرة ثلاثة أيام وليلاليها والآخر دونها فسلك الطريق البعد كان مسافرا عندنا (خلصة الفتاوى)

قوله عدم يمسح

صحح صاحب المدارية انه لا يعتبر التقدير بالفراسنخ لكن قال المريغيناني وعامة الشايخ قدر وها بالفراسنخ فقيل احد عشر وعشرون فرسخاً وقيل ثمانية عشر فرسخاً قال المريغيناني وعليه الفتوى وقال العتاي في جوامع الفقه هو المختار (حلبي) في سورة النساء *

٣ (الفرسانخ) راحت واسياش معناسه در وبو معنادن مأخوذه در که اوچ میل هاشمی * طریق مکده ده مینی او لان امیال بنوهاشم تجدید و تعمیر ایملر یله آنلره مضاف او لم شدر * وساعت و وقت معناسه در مسافه معلومه اسی او لان فرسخ بوندن مأخوذه در که اوچ میلندن عبارتدر) ت و فرسخ دورت چاقرم و یارم چاقرم و طقسان یدی سازین الا ثلاثة عشر سازین مقداری او لر ٦٩ پنجی صفحه یه نظر او لنه

قصر عند الخروج الى الطائف وهو مقدر بيوم وليلة ولنقاوله عليه الصلة والسلام يمسح المسافر ثلاثة أيام ولبابها وذلك يقتضي أن تكون مدة السفر ايضاً ثلاثة أيام ولبابها كما في المدارية وشرح المجمع وفي رواية عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنها ثلاثة مراحل فهى قريب من ثلاثة أيام ولا يعتبر في مدة بالفراسنخ لأنها مختلف باختلاف الطرق في الجبل والسهل ولا شعور لكل أحد فيها (وفرض المسافر في كل صلوة رباعية) احتزبه عن الفجر والغرب والوتر (ركعتان ولو صلوة) الرباعية (أربعاً وقوافل الأوليين وفعدفي) الركعة (الثانية قدر التشهد) قوله (وقعت الأولى فرضاً) جواب لو (ومابعدهما) أى ما بعد الركعتين الأوليين (نفل) وفي الزاهد مسافر ولو صلوة الرباعية أربعاً فقد خالف السنة وكان كمن صلى الفجر أربعالآن قصر الرباعية عند نار خاصة اسقاط وحكمها أن يأتى العامل بالعزيمة (وان لم يفعل) في الركعة (الثانية بطلت) الرباعية وعليه الاستئناف أعلم أن الفرض على المسافر في الرباعي ركعتان فقط عندنا وأربع عند الشافعى والقصر رخصة لقوله تعالى واذا ضربتهم في الأرض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة فلقطة جناح للاباحة للابحاج واعتبار بالصوم يعني يخир المسافر بين القصر والاتمام وثمرة الخلاف تظهر فيها اذا صلوا المسافر بالقيميين الرباعية أربعاً تفسد صلوتهم عند الاعنة ولنقاول ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما ان الله تعالى فرض على لسان نبيكم الصلة للمقيمين اربعاً وللمسافرين ركعتين وقول عمر رضى الله تعالى عنه صلوة السفر ركعتان وقول عائشة رضى الله تعالى عنها وهو ان الصلوة فرضت في الاصل ركعتين فزيدت في الحضر وأقررت في السفر وقال الشعبي من اتم الصلة في السفر فقدر غب عن ملة ابراهيم وما الصوم في السفر فمشقة من وجه وخفة من وجه لموافقة المسلمين كما قيل البالية اذا عممت طابت وخلصه عن القضاء بعد فصار التخيير مفيداً اعلم انه لا يأس بترك السنن في السفر لحديث عمر رضى الله تعالى عنه انه قال كنت أنا وبوبكر وعثمان رضى الله تعالى عنهم مع النبي عليه الصلة والسلام في السفر فلم تصل سوى الفرض والأشبه والاحوط ان لا يترك السنن في حالة السعة وترك بالكلية وقت المشقة ولكن المختار ان لا يترك سنن الفجر ابداً ولا يقصر السنن لانه لم يرد القصر فيها (ويرخص) أى يقصر (المسافر بمفارقة بيوت مصر) أى بيوت المحلة التي

الصلة فرضت في الاصل ركعتين ٥ الا شبه والاحوط ان لا يترك السنن

اقام فيها حتى لوفارقه او كانت بجذئه ابنته من جانب آخر منها قصر ولا نزال رخصته (حتى يرجع اليها) اي الى البيوت (او بنوى الاقامة في بلدة) غير بلده (او قريته) غير قريته (خمسة عشر يوماً) فحينئذ يتم ولا يقصرا قال الشافعى اقل مدة الاقامة اربعه ايام لحدث عثمان رضى الله تعالى عنه ان دقال من اقام اربعا يصلى اربعا ولنا حدث عمر وابن عباس رضى الله تعالى عنهم انهم اقاولا اقل من تها خمسة عشر يوماً (لا يعتبر فيه اقامة المسافر في المفازة) لانه ليست بمحل الاقامة فلغت النية حيث لم تقع في محلها (فيتهم) الاربع (حينئذ) اي حين رجع الى مصره ودخله او هم نوى الاقامة في بلدة او قريبة (ولو دخل مصر ولم ينوا الاقامة فيه وتمادت) اي تطاولت (حاجته شهر) او اكثرو عزمه على السفر بان ينوى غداً الخرج وبعد غد اخرج وبعد اسبوع اخرج (يترخص) بالقصر لان ابن عمر رضى الله عنهما قام باذريجان ستة شهور وعلمه بخوارزم سنتين وقصر او قال الشافعى رحمة الله تعالى اذا قام اكثرا من ثماني عشر يوما انم لانه ليس بضارب في الأرض ومن نوى الاقامة بمكة ومنها عمرها الله تعالى او في موضع سواهم الایتم الاربع فيه الان الاقامة لوعتبرت في الموضعين لا مكن له اعتبارها في موضع فلا يرخص في السفر هذا اذا كان كلام الموضعين اصلاً بنفسه وما اذا كان احدهما تبعاً للآخر بان كان قريباً من المصرف حيث تجب الجمعة على ساكنه فإنه يصير فيما فيهما بدخول احدهما يهما كان لانه ما في الحكم كوطن واحد كذلك في شرح المجمع (ولانصح فيه الاقامة للعسكر المعارض) الذي حاصر و(الكافار) في دار الحرب (او البغات) في دار الاسلام لان حال العسكري متعدد بين القرار والفار فصار محل المعاشرة كالمفازة وقال زفير يتمون صلوتهم لانهم يتمكنون من الفرار هناك لشوكتهم (خلاف اهل الكلاع) اي اهل الحيام والاخبية اي البيوت الكائنة من الشعر والوبر والفساطيط كالاعراب والاتراك والرعايات الطوافة على المراعي فتصح فيه اقامتهم في المفازة نصف شهر لانها في حقهم كالمصار والقرى فلا يبطل بالانتقال من مرعى الى مرعى وعن أبي يوسف لانصح لان اقامتهم لم يكلأوا الماء فإذا لم يبق ينتقلون منه واما اذا ارتحلوا عن موضع اقامتهم في الصيف وقصدوا الى موضع اقامتهم في الشتاء او بالعكس وبينهما مسيرة ثلاثة ايام يصيرون مسافرين (وبتهم المسافر المقتنى بالمقيم اربعاً) سواء ادرك الامام في الشفع الاولى او في

٢ ولو نوى الاقامة في موضعين خمسة عشر يوماً وليس بمصر واحد ولا قرية واحدة مثل ان ينوى ان يقيم بمكة ومن خمسة عشر يوماً لا يصيير مقينا الا ان ينوى ان يقيم لياليها في احدهما واياها في اخرى فانه يصيير مقينا (خلاصة الفتاوي) ٣ (ويتم اهل الاخبارية) كالاعراب والاتراك جمع خباء وهو بيت من وبر او صوف ولو نوها) اي الاقامة في موضع خمسة عشر يوماً (في الاصح) احتراز عملي لاتجوز اقامتهم بل يقصرون لانه الاتصح الا في الضرار والقرى (جمع الانهر)

(الوبر) دوه وطوشان وتلكى مقوله سنى تويته دينوركه قيونك بوكي مشابه سنلا در جمعى او باردر (الفسطاط) بيوشك قادره دينور او به تعبير اينديكمز قادر (اوله چقير)

*مسافر صلی رکعة فجاءه
مسافر واقتدى به
فأخذت الامام
واستخلف المسبوق
وذهب الامام للوضوء
فنوى الاقامة والامام
الثانى نوى الاقامة
ايضا ثم جاء الامام
الأول كيف يفعل
قال الشيخ الامام
ابوبكر محمد بن
الفضل رحمة الله
تعالى اذا حضر الامام
الأول يقتدى بالثانى
فاذأ صلى الامام
الثانى الركعة الثانية
يقدر قدر المشهد
ويستخلف رجلا
مسافرا من القوم
ادرك اول الصلوة
حتى يسلم بال القوم ثم
يقوم الثانى فيصلى
ثلاث ركعات والامام
الأول يصلى ركعتين
بعد سلام الامام
فرض القوم بينة
الثانى (قاضي خارج)
لو توطن وتأ
هل في بلدة آخر

الثانية لأن فرض المسافر كما يتغير إلى الاربع بنية الاقامة كذلك يتغير إليه لابد
بالقيم هذه مع بقاء الوقت قدر التحرية في الرابع ولو لم يبق لا يقتدى بالقيم إلا
في المغرب ولو بعد الوقت وكذلك الفجر حيث لا يصر فيها فلا يتغير (وإذا صلى
المسافر بالقيمتين ركعتين) وقد قدر المشهد (سلام وقال) لمن اقتدى به القيمون
(انمواصلو تكم فانا قوم سفر) هذه الفظاظ الحديث بسكنى النساء سافرون كالصحابي جمع
الصاحب كذلك شرح المصايب (فيتمون) أي القيمون الركعتين الآخر بين (بغير قراءة)
في الأصح لأن الامام قد أديها فصار المقىدى كاللاحق حيث ادرك أوّل الصلوة مع الامام كذلك
في الغرر (ومن توطن في غير وطنه) أي انتقل باهله ومتاعه إلى بلدة أخرى كهجرة النبي
عليه الصلوة والسلام إلى المدينة او تأهل فيها وترك الوطن الأول (ثم) أي بعد توطنه
بوطن آخر (دخل وطنه الأول) سواء كان وطنه الأول مولده او تأهل فيه (قصر) لأنه عليه
الصلوة والسلام عن نفسه بمكة مسافر أو قال انمواصلو تكم يا اهل مكة فانا قوم سفر وأما لو
توطن وتأهل في آخر وبقي له دور وعقار في الأول ولم يتركه فلا يبطل أحد هما بالآخر
حتى لو سافر من أحدهما ودخل في آخر يصير مقىماً وإن لم يبن الاقامة ولا يبطل الوطن
الأصلى بوطن الاقامة ويبطل وطن الاقامة بمثله وبوطن اصلى كذلك كما في النسخ فإنه يجوز
بمثله وبما فقهه لا يمدونه كذلك الزاهدى وابن ملك (وفائتة الحضر تقضى في السفر
اربعاً وفائتة السفر تقضى في الحضر ركعتين) لأن الواجب على المسافر في الوقت
كان ركعتين وعلى المقيم أربعاً وبالفوات تقرر على ذلك فلا يتغير بخلاف المريض
المصلى بالإيماء فإنه يقضيه في الصحة فائماً بالركوع والسبودل بالإيماء لأن المعتبر فيه وقت
الشرع إذاً لو اعتبر حال الفوات لجاز قضاء الصحيح بالإيماء (والمحترف بذلك) أي في
القصر والانمام (آخر الوقت) قدر التحرية مثلاً لو بقي من وقت الصلوة الرابعة
أقل من قدر ركعتين فسافر فيه لزمه ركعتان لا أربع وقال زفر رحمة الله تعالى لزمه الأربع
كمابيننا في صدر الكتاب وقيدنا بالاقل لانه لو بقي عن الوقت مقدار مايسع ركعتين
فعليه ركعتان إنفاقاً وإن بقي أقل من هذا القدر فعليه أربع ركعات إنفاقاً كذلك شرح
المجمع (ويصير المسافر مقيماً بمجرد النية) ليقيم خمسة عشر يوماً في مصر أو قريباً لأن السفر
إذاً صلبي لا يتغير حكمه الباقي الاقامة في غير وطنه (ولا يصير المقيم مسافراً الباقي مع الخروج)

فلا يتحقق حكم السفر بأخذ هماوى ان دار كل البلاد بلانية كـ ما شرنا في النوازل نصارى
وصبي مسلم خرج الى السفر ثم اسلم النصارى وبلغ الصبي وبينهما وبين مقصدهما باقى
اقل من مدة السفر فالنصراني يقصر الصلة فيما باقى من السفر والصبي يتهمه الان نية السفر
تصح من النصارى ولا تصح من الصبي حالة صباح (ويباح) الخروج الى (السفر يوم الجمعة
قبل الزوال) لما روى انه عليه الصلة والسلام بعث عبد الله بن جحش في سرية يوم الجمعة
فقد اصحابه وتخلف عبد الله ليصل الى الجمعة خلف النبي عليه الصلة والسلام فلما مار آه بعد
الصلة قال النبي عليه الصلة والسلام ما منعك ان تغدو مع رفقاءك فقال اردت ان اصل الى
معك ثم الحفظ فقال النبي عليه الصلة والسلام لو انافت ما في الارض جميعا ما ادركت فضل
غدوتهم (وبعده) اي بعد الزوال يعني بعد اداء الجمعة (ومن بد الله) اي مسافر ظهرت
له حاجة (الرجوع من الطريق الى مصره وليس بينهما مدة السفر صار مقيما في الحال) اي
في حالة الرجوع يعني لا يضم ايام الذهاب الى ايام الاياب ليقصر الى ان يصل مصره
(والا) اي وان كان بين مرحلة مصر مدة السفر (فهو مسافر ايضا حتى يصل) اي يدخل
(الى مصر وكل تابع) كالمرأة والعبد والجندي والاجير والتمبيط (يصير مقيماً بنيمة متبعه
اذا علم بها) اي بينما اقامه المتبع قال في شرح المكنز لونى المولى الاقامة ولم يعلم العبد
وقصرها اياما ثم علم قضى ما فصره انتهى اعلم انه اذا نوى الزوج الاقامة تصير الزوجة
مقيمة تبعا له اذا كانت مستوفية مهرها المعجل وان لم تستوفها فالمعتبر نيتها الان لها ان
تحبس نفسها من زوجها وكذا الجيش مع الاميران كان رزقهم منه وان كان من عندهم
فالمحترن لهم ان يذهبوا حيث شاءوا وكذا الغريم مع المديون المفاسد والاجير
مع مستأجره وكذا المثاله فلو نوى الامام الاقامة لزم المؤتم حكمها وان لم ينوهها المؤتم

كذا في شرب المجمع *

(فصل في المريض) فصل في المريض من عجز عن القيام في الفرائض اعلم ان العجز عن القيام
قد يكون حقيقة ايجي لوقام لسقط وقد يكون حكمه ابان خاف زيادة المرض او ابطاء البرء
او دوران رأسه بان قام دار رأسه او وجد في القيام المأشد يدا (فانه صلي قاعد اير كع
ويسعد) وان لم يتحققه نوع من المشقة بالقيام لم يجز تركه فان قدر على القيام متكتئا
بشي يقوم ويكتئ وان قدر على بعض القيام بان قدر على التكبير قائم ايؤمر بما قدر

ويباح السفر في يوم الجمعة قبل الزوال وبعد (تحفة الفقهاء)
(السرية) عنده وزنن دشمن او زره تسبير اولن ان شول عسکره دينوركه اقل بش نفروا كثري اوچيز ياخود در تیوز اوله)
* من بد الله
الرجوع
(الاوب والايات)
همزه نك کسری
ويانك تحفيفه
وتشدیده (والاو به
والایمه) قبله کیر و
دونمک رجوع
معناسه در)

عليه وكذا لو كان قادرًا على بعض القراءة فائماً يقوم بقدرها قال شمس الأئمة هذا هو المذهب الصحيح ولو ترك هذا خيف أن لا تجور صلوته كذا في الدرر وغيره كـ أقيل مالا يدرك كله لا يترك كله بخلاف من إذا قدر صوم بعض اليوم لأن صوم بعض اليوم ليس بقربة كذا في النوازل (فإن لم يطع الركوع والسجدة أو من قاعده) برأسه فيه ما لأن الأيماء قائم مقامهما إذا الطاعة بقدر الطاقة (وجعل سجوده أخفض من ركوعه) مما يمكنه ولا يرفع إلى وجهه شيئاً يسجد عليه على صيغة المجهول صفة شىء فإذا رفع شيئاً يسجد عليه وهو ينخفض رأسه صبح بالإيماء لا بوضع الرأس عليه لقوله عليه الصلة والسلام إن قدرت أن تسجد على الأرض فاسجد والأفواه برأسك وإن لم ينخفض رأسه ولكن يضع شيئاً على جبهته لم تجز لأن فرضه الإيماء فلم يوجد وإن كانت على الأرض وسادة وهو يسجد عليها يجازت وإن لم تستقر جبهته عليه الوجود بالإيماء (وان لم يطع القعود استلقى على ظهره وجعل رجليه إلى القبلة) قيل ينبغي أن ينصب ركبتيه أن قدر عليه حتى لا يمد رجليه إلى القبلة (وأومن بالركوع والسجود) وتوضع الوسادة تحت ظهره ليتمكن الإيماء إذا لم يكن لل صحيح حال الاستلقاء فكيف للمريض (او اضطجع على جنبه) اليمين (متوجهًا إليها) أي وجهه إلى القبلة هذا رواية الطحاوي عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وهو مذهب الشافعى رحمه الله تعالى (وال الأول) أي الإيماء مستلقياً (أولى فان لم يطع الإيماء برأسه آخر الصلة) لأن الإيماء لا يصلح إلا بالرأس فقط (ولم تسقط) عن المريض وجوب الصلة (مادام مفيقاً) رأسه بالعقل أي يقضيها وقت برأسه وصحته وهو مختار الهدایة فان مات على تلك الحالة لاشيء عليه من القضاء أي من القدرة وقيل ان زاد عجزه على يوم وليلة لا يلزمه القضاء وإن كان أقل يلزم كذا في الأغماء وهو مختار شيخ الإسلام وفخر الإسلام (ولا يومي بغير رأسه) وقال زفر يومي بحاجبيه لقبره من الرأس وإن عجز فبعينيه وإن عجز فقبله لأن النية التي لاتصح الصلة بدونها إنما تحصل به فتقام بها الصلة عند العجز ولننا نصب البدال بالرأى من نوع لأن النص ورد بالإيماء بالرأس على خلاف القياس فلا يقاد عليه غيره كذا في شرح الجمع (وأن قدر على القيام لأعلى الركوع والسجدة صلى قاعده يومي بهما) لأن فرضية القيام لاجل الركوع والسجدة وإن نهاية الخشوع والخضوع والتعظيم بهما ولهذا شرع السجدة بلا قيام كـ سجدة التلاوة والسمو ولهم

يشرع القيام وحده اذا سقط ما هو الاصل في شرعيه القائم سقط القائم (او صل قائم) موميا
 (والاول اولى) لانه اشبه بالسجود كذا في الاختيار ومن به جراحته فاذقام يسيل او سلس
 بوله وان جلس لا يسيل ولا سلس وكذا لو سجد سال بوله او نفلت ريحه يصلى كله
قاعد ابالايماء وفي عكسه يصلى قائم اي ركع ويسجد ولو صل شيخ كبير مع الامام لا يقدر
على القيام ولو صل منفرد لا يقدر عليه يشرع قائم ثم ينعد فلم احان وقت ركوعه يقوم
ويرکع معه كذا في المنية (ومن مرض في صلوته) يعني من صل بعض صلوته صحبا
فترعرض له مرض (بني) عاليها (على حسب حاله) اي على حسب ما يعرضه بان يتمها
قاعد ابركوع وسجو دوان عجز عنهم افمو مباو الامتناع على مامرو عن ابى
يوسف يستقبل ولا يبني (ومن صل قاعد ا) لمرض (ثم صع) في اثناء الصلوة (بني قائم)
وقال محمد يستأنف الصلوة وفاليبني عليه لان اقتداء القائم بالقاعد جائز عند هما فجار
البناء وذلك غير جائز عنده فلا يجوز البناء (ومن صل موبياثم صع فيها) اي في اثناء
الصلوة (استقبل) اي استأنف لانه قدر على الاصل قبل التمام بالخلف (ومن جن او اغمى
عليه يوم او ليلة قضى مافاته) اي الصلوات الخمس وان زاد وقت صلوة سادسة فلا قضاء عليه
وقال الشافعى لا يجب قضاها اصلا لان الخطاب ساقط عنه لعجزه عن الفهم ولن تمارى وان
عليه ارض الله تعالى عنه اغمى عليه اربع صلوات فقضاهما وابن عمر رضي الله تعالى عنه
اغمى عليه اكثر من يوم وليلة ولم يقض (بخلاف الاكثر) حتى لو زاد الاغماء على
يوم وليلة بزمان يسير لا يجب قضاها عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى وقال
محمد يجب قضاها مالم يستوعب الاغماء او قات ست صلوات ولو اغمى عليه بغز لـ
يجب عليه القضاء اتفاقا ولو حصل بها وهو معصية كشرب الخمر اكثر من يوم وليلة لا يسقط
القضاء به انفاقا ولو حصل بالنجع او الدواء قال محمد يسقط لانه حصل بما هو باح فصار كما
لو اغمى عليه بمرض وفلا يسقط لان هذا الاغماء حصل بصنع العبد والنعس وردف
اغماء حصل بافة سماوية كذا في شرح المجمع (والنائم يقضى مطلقا) سوانا اقل من يوم
وليلة او اكثر لان الامتداد في النوم نادر في الحق المتد بالفاصر (ويقضى المريض فائته
الصحى على حسب حاله) اي يقضىها قاعدا او موميا لان المعتبر حالة الاداء بخلاف المسافر
فانه يقضى فائته الحضر اربع اشهر (ويقضى الصبح فائته المرض كاملة) اي بالقيام

٢ (الجين) زين وزنه
 بر شيئاً وقى
 كلوب چافق معناسه
 در يقال حان حينه
 يحبين حيناً اذا فرب

٣ (الفزع) قورقويه
 دينور جمعي افزاع
 كلور
 ع (البنج) تر كيده باك
 وتخمينا باك تخمي
 ديد كلري نبات اوله
 چقدر عقل وادر اکي
 افساد ايذوب سرسم
 وشوريان دماغ ايذر

والركوع والسجود لفاعة ولا مومنا

فصل في الفائدة

(فصل في الفائدة فرض الترتيب بين الفروض الخمسة والوتر) سواً كان كلها فائدة أو بعضها فتفضي الفائدة قبل اداء الوقتية حتى لم يجز فجر من ذكر أنه لم يوتر وقال يجوز لأن الوتر سنة العشاء عند هما كذا في الوقاية (ومن فاتته صلوة قضاها إذا ذكرها قبل فرض الوقت) قوله إذا ظرف لقضائها وقبل بدل عن إذا ذكر الفائدة في وقت الصلوة يمنع إذا تلك الوقتية قبلها لقوله عليه الصلوة والسلام من فاتتها صلوة فليصلها إذا ذكرها رجل تذكر في صلوة الجمعة أنه لم يصل الفجر فان علم انه لوقضي الفجر يدرك شيئاً من الجمعة يبدل بألفجر اجمعياً وإن علم انه يفوتك الوقت بالقضاء مضى فيها إلى صلوة الجمعة اجمعياً ولو علم انه تفوت الجمعة دون الظاهر مضى فيها عند محمد رحمة الله تعالى بناء على ان الفرض الأصلي في الوقت هو الجمعة عنده والظاهر عند هما لكن سقطت صلوة الظهر يومئذ بادأ الجمعة كذا في الحفایق (والإذا خاف فوت فرض الوقت) بان لم تسع فيه الفائدة والوقتية معافي قدم الوقتية على الفائدة أعلم أن مسقط الترتيب لا يخلو عن احد اربعة عوارض وهي أما خوف فوت الوقتية فيسقط به الترتيب لأن الحكمة لا تقتضي اضاعة الموجود بطلب المفقود ولأن وجوب الوقت ثبت بالكتاب والترتيب ثبت بخبر الواحد فان اتساع الوقت عمل بهما وإن ضاق فالعمل بالكتاب أولى (او) خاف (وقوعه) أي وقوع فرض الوقت (في وقت مكرر) فحينئذ تقلص الوقتية على الفائدة هنا قول محمد رحمة الله تعالى أعلم أنه لم يعلمه سائر المكتب مسقطاً للترتيب مستقلاً اكتفاء بضيق الوقت ولكن على المصنف مايسقطه بناء على الخلاف بين أصحابنا فالعبرة فيه الوقت المستحب عند محمد رحمة الله تعالى واصل الوقت عند هما حتى لو شرع في العصر وهو ناس الظهر ثم ذكره في وقت لو اشتغل به يقع العصر في وقت مكرر ويفتح العصر عند هما ويصلى الظهر ثم العصر وعنده يمضى على العصر ثم يصلى الظهر بعد غروب الشمس كذا في شرح المكنز والمقطفالثالث ان نسى الفائدة وصلى الوقتية ثم ذكر الفائدة يتضيئها ولم يبعد الوقتية وإنما لم يذكر المصنف سقوط الترتيب بالنسبيان ادعاء بان المؤمن لا يترک الصلوة حتى لوفاته بعذر فلا ينساها بل يقضيها في ساعته والرابع قوله (او كانت الفوائد ستاً) اي كثرت الفوائد بان تبلغ ستاً فحينئذ سقط الترتيب كيلا يؤدى

الى تفويت الوقتية (سواء كانت) الفوائد السنت (كلها فديمة او حليمة) فالكثرة

*
الحديثة تسقطه بالاجماع وفي القديمة اختلاف المشايخ فمن صلی خمساً إذا كر افاقتته

فسنت الحمس فساداً موقوفاً فان أدى سادساً صاحب الكل وان قضى الفائدة قبل السادسة

بطلت فرضية الحمس لا اصلها اي تكون الحمس نفلاً وقال محمد رحمه الله تعالى بطل

اصلها كما بطلت فرضيتها فلان تكون نفلاً صورة المسئلة من ترك صلوة الفجر فصلى

بعد ها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر في اليوم الثاني وهوذا اكر انه لم يصل فجر

امس ثم صلی الظهر في اليوم الثاني جاز الظهر بالاجماع وما صلی قبله من الحمس ينقلب

جائزاً عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقالاً تفسد الحمس فساداً باتاً لانه اذا هما حال قيام

وجوب الترتيب قبل بلوغ الفوائد حد الكثرة فلما ينقلب جائزاً فهذه المسئلة هي التي

يقال لها واحدة تصح خمساً وواحدة تفسد خمساً فالواحدة المصححة خمساً هي السادسة

الوقتية قبل قضاء المتروكة والواحدة المفسدة هي المتروكة تقضى قبل السادسة الوقتية

كذا في الحقائق (فان قضى واحدة) من السنت المتروكة (عاد الترتيب) بعد ما

سقط بكثرة الفوائد كما يعود حق الحضانة اذا ارتفعت الزوجية وهو مختار صاحب الهدایة

واما عند الاكثرین فلا يعود الترتيب لأن الساقط لا يعود الا ان يقضى الكل وعليه الفتوى

كذا في شرح المجمع والصدر *

فصل في ادراك الفريضة ومن دخل مسجداً قد ادن فيه كره خروجه قبل

اداء (الصلوة) لقوله عليه الصلوة والسلام لا يخرج من المسجد بعد النداء الامنافق (الا)

لكن لا يكره خروجه (ان يكون اماماً او مؤذناً في مسجد آخر فذهب الى جماعته او يكون

قد صلی الفرض) اي فرض الوقت (فيخرج) اي فلا يكره الخروج او يخرج حاجة وهي ان يريد

الرجوع وحضور الجماعة (الا) لكن لا يخرج من صلی الفرض (ان تقام للصلوة قبل خروجه

من المسجد (فيقتدى به) اي بالامانوايا للصلوة (تطوعاً) حال كونه متطوعاً (في)

صلوة (الظهر والعشاء) فان قلتليس التطوع بجماعة مكروها خارج رمضان قلت

نعم ان كانت صلوة الامام والقوم نفلاً واما اتباع النفل بالفرض فغير مكروه (ويخرج)

اي لا يكره الخروج من المسجد بعد ما صلی (في الباق) يعني به الفجر والعصر والمغرب

لانه كره النفل بعد الاوليين ويلزم وتر النفل في الثالثة فان قلت قد حسن ان يقتدى

* من صلی خمساً اذا كرا
فائته

صورة المسئلة

* واحدة تصح خمساً

فصل في ادراك الفريضة

الامام في المغرب ويصلى بعد فراغ الامام ركعة رابعة كamarوی عن ابی يوسف رحمه الله تعالى قلت لا يحسن لأن فيه مخالفۃ الامام فان قلت هذه مخالفۃ بعد فراغ الامام فلا بأس بها كـمـقـیـمـ مـقـنـدـ بـمـسـافـرـ قـلـتـ صـلـوـةـ المـقـیـمـ وـالـمـسـافـرـ كـانـتـ وـاحـدـةـ بالـنـظـرـ الى

* لوجاء رجل والامام
في صلوة الفجر

الأصل وھـنـا لـيـسـ كـذـلـكـ (ولوجاء، رجل والأمام في صلوة الفجر ان خاف) ذلك الرجل (فـوـتـ رـكـعـةـ وـاحـدـةـ) يعني الركعة الأولى من الفجر و تيقن انه يدرك الركعة الثانية منه (مع الامام صلی السنۃ خارج المسجد) ان وجد موضع الصلوة في خارجه كما في الجواجم والأفيصل بعيدا عن الصنوف مما المکن او خلف عمود لملائتهم بمخالفته الجماعة ولئلا يلزم الامتناع عن استماع قراءة الامام (ثم يقتدى به فان خاف فـوـتـ الرـكـعـتـيـنـ) يعني فرض الفجر بتمامه (ترك السنۃ واقتدى به) اي بالامام لأن سنۃ الجماعة آكد لما روی انه عليه الصلوة والسلام قال لقد هممت ان استخلف من يصلی بالناس وانظر الى من لم يحضر الجماعة و يصلی في بيته فامرہ باحراف بيونهم (ولم يقضها) اي سنۃ الفجر خلاف المحدث رحمه الله كـمـاـمـرـ وـمـارـوـیـ عنـ حـمـدـ بـنـ الـفـضـلـ اـذـاـ اـقـيـمـتـ لـالـفـجـرـ وـخـافـ فـوـتـ الجماعة شرعاً في سنتها ثم يقطعها فيقتدى الامام ثم يقضى السنۃ قبل الطموع لأنها لزمته بالشرع فيها فمردود على ان الامر بالشرع للقطع قبیح شرعاً انه شروع في العمل على قصد الابطال قال الله تعالى * لاتبطلوا اعمالکم * (سنۃ الظهر يترکها في الحالين) اي حال خوف فـوـتـ كلـ فـرـضـ الـظـهـرـ وـحالـ خـوفـ فـوـتـ الـبعـضـ لأنـ التـنـفـلـ بعد الاقامۃ للفرض مکروه رجل شرعاً في السنة ثم اقيمت للفرض يضم ركعة اخرى الى الركعة الأولى او الى الثالثة سواء قيدهما بالسجدة او لا ولا يزید عليها لئلا يبدأ بالتطوع بعد الاقامۃ واما ان اقيمت بعد ما صلی من فرض الفجر او المغرب ركعة يقطع صاوتھ و يقتدى بالامام وانما امرنا في الفريضة بقطعھما ولم نؤمر في التطوع لأن القطع في الفريضة لاجل ان يؤدى على الكمال فان النقص للإكمال كـمـالـ کـهـمـ المسجد للتجدد وان صلی ثانية الفجر والمغرب فله ان يتمھما ولا يقطعھما اعلم منفرد صلی ركعة تامة من فرض الظهر مثلثاً اقيمت يصلی اخرى صيانة للمؤدي عن البطلان ثم يقتدى (ويقضيهما) اي سنۃ الظهر كـمـاـمـرـ في فصل السنن الرواية (ومن ادرك مع الامام ركعة حصل له ثواب الجماعة) لوجود الاشتراك معهم فيها لكنه لم يصلها بجماعة اذ صلی اکثرھا

* الشروع للقطع قبیح
* في سورة القتال *

منفردا حتى من حلف ليصلين الظهر بجماعة فادرك ركعة يحيث لكتنه ادرك فضلها ومن اني مسجد اقد صلني فيه فاراد ان يصلني فيه منفرد اي يتطلع قبل الفرض ان لم يكن الوقت ضيقا وقال الكرخي والحسن بن زيدا والثورى لا يأتى بالسنن اية سنتة كانت لان السنن انما سنت اذا ادى الفرض بجماعة اما بدون الاداء بجماعة فلان سن وهو مختار صدر الاسلام لانه عليه الصلة والسلام واذهب عليها عند اداء المكتوبة بجماعة ولا سنة بدون المواظبة

لوا درك الامام راكعا

والاول اصح عذرا في الهدایة وصدر الشریعه (لوا درك الامام راكعا فكبرا ووقف قائمما حتى رفع الامام رأسه لا يصير مدركا لتكلك الركعة) وقال زفر الشافعى يصير مدركا وفي المنية لوا درك الامام في الرکوع كلها او مقدار تسبيحه فقد ادرك لها وفي الذخیرة ان سوی ظهره في الرکوع معه صار مدركا قادر على تسبيحة او لم يقدر (لوا دركه في القيام وركع الامام ولم يرکع معه حتى رفع الامام رأسه ثم رکع المفتدى صار مدركا لها) اى لتكلك الركعة اتفاقا ولو دركه بعد ما رفع الامام رأسه من الرکوع فاقتدى به حال قيامه لم يصر مدركا لها اتفاقا (لورکع قبل الامام فادركه الامام فيه صحيحا) وكده لقوله عليه الصلة والسلام اما يخشى الذي يركع قبل امامه او يرفع ان يحوّل الله تعالى رأسه كرأس الحمار وقل زفر لا يصح اقتداوه (المسبوق يقضى فائته بعد فراغ الامام بقراءة) لانه منفرد فيما سبق (لو كان فرآم الامام) كالشافعيين (مخالف مالوقنت) اى قرأ المسبوق القنوت (معه) اى مع الامام في شهر رمضان (فانه لا يقتضي فيما يقضى) ثانيا لكونه تكرارا وهو غير مشروع وان قنوت في غير موضعه وكذا من صلني على النبي عليه الصلة والسلام في القعدة الاولى سهوا لا يصلني عليه في القعدة الاخيرة كذلك الزاهى الفرق بينهما ان القراءة مع الامام غير معتد بها العدم الوجوب عليه خلف الامام واذا قاتم الى قضاء ما سبق انفرد فتجب عليه القراءة بخلاف القنوت فان القراءة المسبوق خلفه معتد بها فلا يقتضي في قضاء ما سبق من التوتر (لوا درك) المسبوق (مع الامام ثالثة المغرب قضى) الركعتين (الاولى بن جلسرين وما يقضيه المسبوق) بعد سلام الامام (اول صلوته حكمها في حق القراءة) ولهذا قال (فيستفتح فيه) اى يقرأ في قضاء ما سبق سبحانك اللهم الى آخره (لا) اى لا يستفتح (فيما ادرك) مع الامام لان الاستفتح يكون في اول الصلة وقال محمد لا يستفتح فيما ادرك هذا اذا ادركه

* من صلني في القعدة
الاولى سهوا لا يصلني
عليه في الاخرة

٢ اختلف الشايخ رحمة الله ان الساهي يكتفى بتسليمية واحدة ام يأتى بالتسليمتين ذكر شيخ الاسلام رحمة الله انه لمسلم تسليمتين لا يأتى بسجود السهو بعد ذلك وقال بعضهم يسلم تسليمتين وهو الصحيح وقال بعضهم يسلم تسليمية من تلقاء وجهه قال الشيخ الامام الاستاذ ظهير الدين رحمة الله سئل الشيخ الامام على البزدوى رحمة الله عن هذا فقال يسلم تسليمتين وعلل وقال لم يجز ملك الشمال حتى يتترك السلام عليه (فتواوى ظهيرية) ٣ ثم اختار فخر الاسلام رحمة الله ان يكون تلك التسلمية الواحدة تلقاء وجهه ولا ينحرف عن القبلة لأن ذلك لمعنى النعية دون التحليل وقال شيخ الاسلام رحمة الله لمسلم تسليمتين لا يأتى بسجود السهو بعد ذلك ولكن شمس الأئمة السرخسى وصدر الاسلام ابااليسر وظير الدين المرغينانى رحمة الله اختاروا ما اختاره صاحب الهدایة رحمة الله بالتسليمتين ونسب صدر الاسلام قائل التسلمية الواحدة الى البدعة فقال اخوه فخر الاسلام وانما اخترنا ما اخترناه باشارة محمد رحمة الله في كتاب الصلوة فتفصينا عن عهدة البدعة وانما العهدة على من قصر في طلبها (نهاية شرح الهدایة)

(نه) اختيار شمس الأئمة السرخسى وصدر الاسلام ابااليسر وظير الدين المرغينانى ما اختاره صاحب الهدایة انه بعد التسليمتين كذا ايضافي الجامع الصغير والفتواوى الظهيرية وهذا اصح * وقال الشيخ الامام الاستاذ ظهير الدين سئل الشيخ الامام على البزدوى عن هذا فقال بعد ان يسلم تسليمتين كذا في المذكور في الفتواوى الظهيرية (جواهر الفقه)

وقال ناج الشریعة في شرح الهدایة ذكر شمس الأئمة رحمة الله انه

فـ الجھر يتحال القراءة واما في غيرها فيستفتح حين ادركه قائمـا (اتفاقـا شروح (ويشهد مع امامـهـ) لكن (لا يدعـوـ) اي لا يصلـىـ على النبي عليهـ الصلـوةـ والسلامـ بل يـسـكتـ بعدـ التـشـهـدـ الىـ انـ يـسـلمـ الـامـامـ وـقـيلـ يـكـرـرـ الشـهـادـةـ وـقـيلـ يـصـلـىـ عـلـىـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ وـلـاـ يـكـرـرـ والـاصـحـ انـ يـأـتـىـ بـالـادـعـيـةـ لـانـ الـصـلـوةـ لـيـسـتـ مـوـضـعـ السـكـوتـ (فصلـ فيـ سـجـودـ السـهـوـ) هـذـاـ مـنـ قـبـيلـ اـضـافـةـ الـمـسـبـبـ الىـ سـبـبـهـ وـلـمـاـ كانـ سـجـودـ السـهـوـ لـاـ صـلـاحـ مـاـفـاتـ اـشـبـهـ بـقـضـاءـ مـاـفـاتـ وـلـوـ اـعـقـبـهـ بـ(يـجـبـ لـلـسـهـوـ) لـاـ لـلـعـمـدـ (سـجـدـ تـانـ بـعـدـ السـلـامـ) قالـ الشـافـعـيـ قـبـيلـ السـلـامـ مـطـلقـاـ وـقـالـ مـالـكـ اـنـ كـانـ السـهـوـ بـنـ يـادـ يـسـجـدـ بـعـدـ السـلـامـ وـاـنـ كـانـ بـنـقـصـانـ فـقـبـيلـ السـلـامـ لـاـنـ يـقـولـ القـافـ بـالـقـافـ وـالـدـالـ بـالـدـالـ يـعـنـىـ قـافـ النـقـصـانـ وـقـافـ قـبـيلـ وـكـذـلـكـ دـالـ الزـيـادـةـ وـدـالـ بـعـدـ وـفـيـ الدـرـرـ تـجـبـ بـعـدـ التـسـلـيمـيـنـ اـخـتـارـهـ صـاحـبـ الـهـدـاـيـةـ وـشـمـسـ الـائـمـةـ وـالـامـامـ ظـهـيرـ الدـيـنـ الـمـرـغـيـنـاـيـ وـابـوـ الـيـسـرـ اوـ بـعـدـ تـسـلـيمـيـةـ وـاـحـدـةـ اـخـتـارـهـ صـاحـبـ الـكـافـ وـفـخـرـ الـاسـلـامـ وـشـيخـ الـاسـلـامـ خـواـهـرـ زـادـ وـصـاحـبـ الـايـضـاحـ اـنـتـهـىـ الثـانـيـ قولـ مـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـأـوـلـ قولـهـماـ وـهـذـاـ الـحـلـفـ مـبـنـىـ عـلـىـ اـنـ سـلـامـ مـنـ عـلـيـهـ سـجـدـةـ السـهـوـ يـخـرـ جـهـ عـنـ الـصـلـوةـ عـنـدـهـمـاـ وـلـاـ يـخـرـ جـهـعـنـدـهـ كـذـلـكـ اـشـارـهـ شـرـحـ الـمـنـظـومـةـ وـالـمـجـمـعـ وـقـيلـ المـخـتـارـ فيهـ اـنـهـ اـذـ كـانـ السـاهـيـ اـمـامـ يـسـلـمـ عـنـدـ تـمـامـ التـشـهـدـ الـأـوـلـ قـبـيلـ التـصـلـيـةـ عـنـ يـمـينـهـ وـحدـهـ ثـمـ يـسـجـدـ لـلـسـهـوـ وـاـنـ كـانـ مـنـفـرـدـ يـسـجـدـ لـلـسـهـوـ بـعـدـ التـصـلـيـةـ وـبـعـدـ السـلـامـ عـلـىـ جـانـبـيـهـ تـرـجـعـالـقـوـلـهـماـ وـلـمـاـ كانـ مـوجـبـهاـ اـرـبـعـةـ عـنـدـهـ اـشـارـهـ اـلـأـوـلـ بـقولـهـ (مـتـىـ تـرـكـ وـاجـبـاـ) كـتـرـكـ الـفـاتـحةـ سـاـهـيـاـ كـمـاـ يـصـرـحـ اـمـثـلـتـهـ وـالـثـانـيـ بـقولـهـ (اوـ اـخـرـهـ) كـتـأـخـيرـ الـقـيـامـ الـثـالـثـةـ بـالـزـيـادـةـ عـلـىـ قـدـرـ التـشـهـدـ الـأـوـلـ وـالـأـرـبـعـ بـقولـهـ (اوـ زـادـ عـلـىـ صـلـوـتـهـ فـعـلـاـ مـنـ جـنـسـهـاـ) كـانـ يـرـكـ رـكـوعـيـنـ اوـ يـسـجـدـ ثـلـاثـ

وقـالـ نـاجـ الشـرـیـعـةـ فـیـ شـرـحـ الـهـدـاـیـةـ ذـکـرـ شـمـسـ الـائـمـةـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـهـ

٧ يسلم تسليمتين وهو الاصح
لأنه قول كبار الصحابة كعمر
وعلى وابن مسعود رضي الله
عنهم وجمهور العلماء والاخذ
برواية صحابة كانوا قريراً
من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أولى * والرواية الأخرى
 عن عائشة وسهل بن سعد
 رضي الله عنهما وعائشة
 كانت في صفين النساء وسهل
 بن سعد كان من الصبيان
 فيحتمل انهم لم يسمعوا
 التسلية الثانية لأنه صلى
 الله عليه وسلم كان يسلام
 الثانية أخفض من الأولى
 هذا هو المسطور في الكتب
 المشهورة * وسوق الكلام
 الفريقين يدل على ان
 القولين للامام الاعظم رحمه
 الله وفي المجمع نسب الشان
 الى محمد والاول اليهما
 درر الحكم)

٢ ولا يخفى عليك ان قول
 المصنف رحمة الله متى ترك
 وأجب اي شمل الجهر فيما يختلف
 وعكسه وقوله او اخر ركتنا
 يشمل الركوع قبل القراءة *
 ٣ لوقام قبل سجود الامام فعليه
 ان يعود
 ٤ من سهي عن القاعدة الاولى
 من سهي عن القاعدة الاخيرة
 عاد

١٥٣ بحث سجود السهو

سجدات وتجب سجدة السهو ايضا بتغيير الواجب كالجهر فيما يختلف او عكسه
 او بتقديم ركن الركوع قبل القراءة فصار موجبه استهانة وفي الغرر تقديم القراءة
 على الركوع واجب لافرض خلاف لزفر واما تقديم القيام على الركوع والركوع
 على السجدة ففرض لهذا اور دنا مثال الواجب دون الفرض (وتجب على المأمور
 بسهو الامام) تحقيقا للموافقة ونفي المخالفة حتى لو كان مسبوقا فلا يقوم عند سلام
 الامام بل ينتظر فإذا سجد للسهو يسجد معه وان كان سهوا وفيما فات عنه ولو قام قبل
 سجود الامام فعليه ان يعود ليسجد معه ان لم يقيد الركعة بالسجدة وان قيل لها
 بحالا يعود كذلك في الغرر ولكن يجب عليه قضاء سجود السهو في آخر صلوته استحسانا
 ولو سلم المسبوق معه ان كان عامداً تفسد صلوته وان كان ساهيا لا يلزم منه سجود
 السهو لأنها مقتندة به وان سلم بعد يلزم منه سجود السهو لأنها منفردة كذلك في شرح المجمع
 وان ترك الامام سجدة السهو وافقه المأمور في الترك لأنه مأمور بالمتابعة له
 (وسهو المأمور لا يوجب السجود عليهما) اي لا على الامام ولا على المأمور لأن المأمور
 لو سجد وحال فقد خالف امامه ولو سجد وتتابعه امامه فقد انقلبت الامة افتداء
 كذلك في الغرر (وممن سهي عن القاعدة الاولى فان تذكر وهو الى القعود اقرب عاد)
 الى القعود (وقد) وذلك القرب بان يرفع اليتيمه من الارض وركبته اعلاه كذلك
 روى عن أبي يوسف رحمة الله تعالى واستحسنه مشائخنا وقيل ان لم ينتصب النصف
 الاسفل فهو الى القعود اقرب (ولا شاء عليه) اي لا يسجد للسهو بهذه القدر
 من النأثير في الاصح (وان كان الى القيام اقرب) بان يكون فوق ما ذكرناه
 (لم بعد) بفتح الياء وضم العين اي لم يرجع الى القعود لأن ما يقرب من الشيء
 يأخذ حكمه (ويسجد للسهو) حتى لو عاد وقعد وهو اقرب من القيام فسدت صلوته لأن
 القيام فرض عليه فلا يترك لاجل الواجب كذلك في النهاية وفي ظاهر الرواية وان لم يستو
 قائمما يعود وان استوى قائمما لا يعود كذلك في الشرح (وممن سهي عن القاعدة الاخيرة عاد
 اليها) اي الى القاعدة (مالم يسجد للخامسة) لانه عليه الصلوة والسلام قام الى الثالثة
 فسبح به فلم يرجع وقام الى الخامسة فسبح به فرجع (ويسجد للسهو) لأن القاعدة الاخيرة
 فرض وفي عوده اصلاح صلوته فلا يلزم ابطال العمل (وان سجد ل الخامسة صار) اي تحول

(فرضه نفلاً) لأن الركعة بسجلة واحدة صلوة حقيقة وحكمها حيث يحيث بها في حلقه با أنه لا يصلى لكن هذا يرفع الجبهة عن الأرض عند محمد وهو المختار وبوضعها عليه اعتد أب يوسف رحمة الله تعالى وأعلم أن تحول الفرض نفلاً عندهما وأما عند محمد فلا يتحول نفلاً لأن بطلان وصف الفرضية يبطل أصل الصلة فإذا بطلت عنده لا يضم إلى الخامسة ركعة أخرى ولكن هل يسجد للسوه عندهما فالاصح أنه لا يسجد لأن النقصان بفساد الفرضية لا يجبر بالسجود كذا في شرح المجمع (فيضم اليها) أي إلى الخامسة (ركعة السادسة) نكذا با ليصير متغلاً بست ركعات لأن النفل شرع شفعاً (وان لم يضم صبح نفله) ولا شيء عليه من قضاء السادسة لأن الخامسة نفل لم يشرع فيه قصداً فلم يجب إنما مه صدر الشريعة

* تحول الفرض نفلاً

* لوقعه في الرابعة ثم قام إلى الخامسة الخ

(ولو قعد في الرابعة) قدر التشهد (ثم قام) إلى الخامسة (ولم يسلم بظنه أنها القعدة الأولى عاد) إلى القعود ليس لم (ما لم يسجد للخامسة) ولا يسلم قائماً لأنها غير مشروع في غير صلوة الجنائزه (ويسجد للسوه) لأن آخر الواجب وهو لفظ السلام (وان سجد للخامسة زاد) ركعة (سادسة) أي وقت كان قبل اذ صلاته في الفجر او في العصر بعد القعدة الاخيره ركعة شاهيه لا يضم اليها اخره النفل بعدهما والاصح ان يضم اليها لأن المنهى عنه هو النفل قصداً وهذا لم يشرع فيه قصداً كذا في الزيلعي وشرح المجمع وإنما لم يقل همنا وان لم يضم صبح كما قال في الاولى مع انه لو قطع لأقضاء عليه في الصورتين لأن ضم السادسة هناك آنكم من ضمهما في الصورة الاولى حيث تم فرضه في الثانية فلا بد ان يضم السادسة ليتم شفع النفل ايضاً لكن لزمه سجود السهو بتأخير السلام وتفصيل البحث في صدر الشريعة قال في الدرر المقتدى يتبع الامام في الركعتين الزائدتين في الصورتين ويقضيهما ان افسد هما لانه شرع قصداً (وتم فرضه والزائد) أي الركعتان الزائدتان (يصير نفلاً غير نائب عن سنة الظهور) وغيره لأن النبي عليه الصلة والسلام واطلب على السنن بعد الفرائض بتحريره مبتدأه ولأن السنة ان لا تتأتى بما هو مظنون وقيل هاتان الركعتان تتوسان عن سنة الظهور والاصح ما في المتن (ويسجد للسوه) استحساناً لاقياً بهذه النقصان في الفرض بتترك السلام الواجب عند محمد رحمة الله تعالى ولنقصان في النفل بتترك تكبيرة الافتتاح عند أبي يوسف رحمة الله تعالى وإنما قلنا القياس لأن هذا السهو وقع في الفرض وقد انتقل منه إلى النفل ومن سهى عن صلوة لا يسجد له

في صلوة أخرى مثلاً كمال السهو في الظهر لا يسجد له في العصر شروح (ومن سلم يربد

به الخروج من صلوته) الحال أن (عليه سهو ولم يخرج منها) أي من الصلوة (وسجد للسهو) *

لانه لفت نية القطع فيجب نقصان السهو بها لبقاء تحريرتها (ومن شك في صلوته انه صلى

ثلاثاً او اربعاؤ ذلك) الشك (أول ما عرض له) اي ليس بعادة لانه لم يسم في عمره

قط كذا في شرح الكنز (استأنف) اي خرج من (الصلوة بالسلام) لأن السلام عرف

حملها على الصلوة والسلام تخليلها التسليم (وهو) اي الاستيئناف بالسلام (أول من

الاستيئناف بالكلام) لأن ماصلاه قربة والكلام بليغها (ومجرد النية) في الاستيئناف بدون

السلام والكلام (لغواه كان الشك يعرض له كثيراً) اختلفوا في حد الكثير قال أبو

الحسن اي غالب حاله انه كلما اعاد شك فيه وقيل مرتين في صلوة واحدة وقيل مرتين في

السنة وقال الحلواني مرتين من بلوغه وعليه الاكثر من (عمل باكثر رأيه) اي

بغالب ظنه لأن غالب الظن دليل شرعى عند الحاجة ولو شك في صلوته فتذكر ليستيقن

فإن طال تذكره قدر ما يمكنه اداء ركن وجبت سجدة السهو لا فيما دونه لأن الفكر الطويل

يؤخر الاركان عن موضعها والفكر القليل ما لا يمكن الاحتراز عنه يجعل كأن لم يكن كذا

في الدرر نقلاب عن تحفة الفقهاء (فإن لم يكن له رأى) اي ظن بل شك في كميته اي كمية

مачلى (أخذ بالاقل) اي باليقين اعن ما لا شبها فيه وصوره لو شك بين ركعة وركعتين

فإن الركعة الواحدة متيقن فبني عليها وكذا بين الركعتين والثلاث أو بين الثلاث

والاربع فالاقل منهم متيقن فبني عليه ويتم صلوته عليه ولو شك انه هل كبر لافتتاح

أم لا وهل أحدث أو أصابت ثوبه بخاصة أو مسح خفيه أو رأسه أم لا وذلك أول مرة عرض له

استقبل اي استأنف وإن كثرو وقوعه يمضى عليه ويتم صلوته ولا يعيد شيئاً كذا في

الزاهدى (و) لكن (فعذر حيث يتوجه آخر صلوته) مثلاً لو شك في قيام ذوات الأربع

انها الركعة الثالثة والرابعة يأتي بعده بركتين وبعد تين ولو شك أنها الثانية أو الثالثة

أو الرابعة يأتي بثلاث ركعات وبثلاث قعديات ولو شك أنها الأولى أو الثانية أو الثالثة

أو الرابعة يأتي باربع ركعات وباربع قعديات يقع في كل قعده قدر التشهد لاحتمال ان

كل منها القعده الاولى أو القعده الأخيرة كذا في الزاهد فهي مسائل شتى اعلم انه يجب

سجدة السهو في عشرين موضعاً اذا قام فيها مجلس او جلس فيما يقام او جهر فيما

* من شك في صلوته

* لو شك أنها الثانية او الثالثة

﴿ مسائل شتى ﴾

* تجب السجدة في عشرين موضعاً

يختلف او بالعكس وهو امام او ركع ركعين او زاد على قدر التشدد في الفعدة الأولى

باللهم صل على محمد او سجد ثلاث سجادات او ترك سجدة من الصلة او اخر سجدة التلاوة عن موضعها باكثر من آيتين او قرأ القرآن في ركوعه او قرأ الفاتحة مرتين او تشهد في الركوع او قرأ القرآن مكان الدعاء او بالعكس او سلم في القيام او قام وقت السلام او قعد ولم يشهد حتى سلم او قرأ الفاتحة وترك السورة في الاوليين او عكس او ترك القنوت كذا في الكاف ومن تذكر في الركوع انه ترك القنوت يعود إلى القيام ويقرأه ويسجد للسهو ولا يعود في القومية في رواية عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى وال الصحيح انه لا يعود إلى القيام لأن القنوت سقط بالركوع اذ هو فرض فلا ينقض للواجب وتجب السجدة بتركه كذا في النوازل ولو سهى عن الفاتحة او السورة فتذكر في الركوع او في القومية يعود ويقرأ ثم يركع وعليه سجود السهو وقيل لا يعود كماف القنوت قال في النوازل من ترك السورة في الاوليين يقضى في

الصحيح انه لا يعود إلى القيام

الله تعالى وال صحيح انه لا يعود إلى القيام بعد ما فرغ من الاركان لكنه مس، لأن او انه بعد السلام وان ركع قبل فراغه من التشهد فسدت صلوته واللاحق لا يتبع امامه في سجدة السهو ولو تابع لا يجوز لانه اديها قبل او انها او انها بعد الفراغ عمليات منه ولكن لا تفسد صلوته ومن صلى ركعتين تطوعا فسهي فيهما فسجد للسهو ثم اراد ان يبني عليهما صلوة اخرى بلا تحرير مقدمة لا يجوز لوقوع سجدة السهو في وسطها خلاف المسافر اذا سجد للسهو ثم نوى الاقامة تصح ويتم اربع اركان لبقاء التحرير مقدمة لانه لو لم يبن عليها يبطل جميع الصلة والقيم يتبع الامام المسافر في سجدة السهو والامام اذا شرك في صلوته بعد ما صلى يؤخذ بقول الامام ومن معه وان قل لا بقول من يظن خلافه وان كان الامام وحده والقوم وحدهم يؤخذ بقولهم المسائل كلها من قول عن النوازل اعلم ان السهو في المكتوبات والنطوع والجمعة والعيدين سواء لكن لا يسجد للسهو في الجمعة والعيدين لئلا يشوش الناس كذا في الخزانة ولو سهى الامام ينبغي للمأمور ان يشعره بالتسبيح لأن الصحابة كانوا يسبحون اذا سهى النبي عليه الصلة والسلام في صلوته لأن الانسان لا يخلو عن

السهو والنسيان والفرق بينهما ان السهو وزوال صورة الشيء عن القوة المدركة تعم بقائهما

* الفرق بينهما

الصحيح انه لا يعود إلى القيام

الله تعالى وال صحيح انه لا يعود إلى القيام بعد ما فرغ من الاركان لكنه مس، لأن او انه بعد السلام وان ركع قبل فراغه من التشهد فسدت صلوته واللاحق لا يتبع امامه في سجدة السهو ولو تابع لا يجوز لانه اديها قبل او انها او انها بعد الفراغ عمليات منه ولكن لا تفسد صلوته ومن صلى ركعتين تطوعا فسهي فيهما فسجد للسهو ثم اراد ان يبني

عليهما صلوة اخرى بلا تحرير مقدمة لا يجوز لوقوع سجدة السهو في وسطها خلاف المسافر اذا سجد للسهو ثم نوى الاقامة تصح ويتم اربع اركان لبقاء التحرير مقدمة لانه لو لم يبن عليها يبطل جميع الصلة والقيم يتبع الامام المسافر في سجدة السهو والامام اذا شرك في صلوته بعد ما صلى يؤخذ بقول الامام ومن معه وان قل لا بقول من يظن خلافه وان كان الامام وحده وال القوم وحدهم يؤخذ بقولهم المسائل كلها من قول عن النوازل اعلم ان السهو في المكتوبات والنطوع والجمعة والعيدين سواء لكن لا يسجد للسهو في الجمعة والعيدين لئلا يشوش

السهو في المكتوبات والتطوع

* الفرق بينهما

في الحافظة والنسيان زوالها عن معاشرها يحتاج في حصولها إلى سبب جدي وترك سجدة واحدة من الركعة الأولى يأني بها أي حال تذكر قبل السلام ويُسجد للسهو كذا في النوازل ومن سلم على رساره قبل سلامه على يمينه لاتجب سجدة السهو السهو في سجدة السهو لا يوجب سجدة السهو كذا في المجمع لعل الدين التوقادى رجل لم يفتنهش من الصلوات وهو يريد أن يقضى جميع ماضيه فلا يستحب له ذلك لورود النهي فيه ولا أنه سوسة الأذakan أكابر رأيه فساد ماصلاه بخلل في شرط من شرطها في قضى ما يغلب على ظنه فسادر جل إراداته يصلى أو يقرأ وهو يخاف أن يدخل عليه الرياء لا يتركها لأجل ذلك لأنهم هم و لو افتح الصلاة يريد به وجه الله تعالى ثم دخل في قلبه الرياء فالصلة على ما امس لان التحرز عما يعرض غير ممكن المستثنان من النوازل

(فصل في سجدة التلاوة وهي أربع عشرة سجدة عندنا) وعن الشافعى رحمة الله تعالى وهي ما في سورة الأعراف والرعد والنحل وبين إسرائيل ومريم والحج والفرقان والنمل والم السجدة وص وهم السجدة والنجم وإذا السماء انشقت وأقرأ ولما كان في سجدة بعض سور اختلاف ذكر المختلف فيه وترك المتفق عليه لكونهما معروفة فقال (ومنها الأولى في الحج) احترز به عن السجدة الثانية لأن في سورة الحج آيتها سجدة وآية السجدة أوليهما عندنا (خاصة) وكلتا هما آية سجدة عند الشافعى لقوله عليه الصلة والسلام فضلت سورة الحج بسبعين بين ولنا أنه عليه الصلة والسلام عد سجدة القرآن وعد الحج سجدة واحدة والمراد بالثانية هي سجدة الصلة (ومنها سجدة من) عندنا وقال الشافعى ليس في سورة ص سجدة لأن المذكور فيها رکوع لا سجود ولنا أن النبي عليه الصلة والسلام قرأها وهو على المنبر فلما بلغ السجد قنطرة السجدة وسجد معه الناس (وتجب) السجدة (على الثنائي والسامع) وقال الشافعى رحمة الله تعالى ويسن عليهمما لقول عمر رضى الله تعالى عنه انه المكتوب عليكم ولنا قوله عليه الصلة والسلام السجدة على من سمعها وتلاها وكلمة على للوجوب ولأن ايات السجدة بعضها أمر بالسجدة وبعضها اذم على الترك وبعضها خبر عن فعل الانبياء

عليهم

* السهو في سجود السهو من خاف ان يدخل عليه الرياء لا يتركها

٢ في سجدة التلاوة وفي الأصل سجود القرآن اربع عشرة سجدة التلاوة واجبة عندنا فإذا قرأ القرآن يكره ان يترك آية السجدة ولو قرأ آية السجدة كلها إلا الحرف الذي هو في آخرها لا يسجد ولو قرأ الحرف الذي فيه السجدة وحد هذه المسمى مالم يقرأ أكثر الآية او قرأ آية السجدة من بين سور فاحب الى ان يقرأ معها آيات وان لم يقرأ معها شيئا لم يضره ولا يجب بكتابه القرآن والحاصل ان الوجوب انما يكون باحد الامرين اما بالتلاؤة او بالسماع حتى لو قرأها وهو اصم فلم يسمع وجبت عليه السجدة وكذا اذا سمع * ويكره ان يقرأ سورة فيها سجدة في صلوة الجمعة وكذا في كل صلوة يختلف فيها بالقراءة في نسخة شمس الائمة الحاسواني (خلاصة الفتاوى)

عليهم الصلوة والسلام والاقتداء بهم واجب وقوله لم تكتب اي لم تفرض بل هي واجبة
 (وجو بها على التراخي) كمال قال صاحب الدرر نقل عن العناية وتجب موسعاً عند
 ابي يوسف رحمه الله تعالى وفوراً عند محمد رحمه الله تعالى لكن لم يجد هذا الاختلاف
 في شروح المنظومة ودليل الاول ان الامر المطلوب غير موقت ودليل الثاني ان ابليس
 عليه اللعنة عتب بتأخيره لقوله تعالى * مامنعك ان لا تسجد اذا مررت * كما يأن
 في اول كتاب الزكوة (ولا تجحب) سجدة التلاوة (على من لا تجحب عليه الصلوة)
 اداؤها (ولا) يجب (قضاؤها) بعد رفع المانع (الخائض والنفسماء) فلا تجحب عليهمما
 بتلاوتها كما تجحب بسماعها لأنهما ليستا باهل للصلوة والسجدة جزء منها بخلاف الجنب
 والمسكران فانهما يسجدان بعد رفع المانع لأنهما اهل للصلوة ما لا يجب عليهمما قضاؤها
 (والصبي والمجنون) فانهما ايضاً ليسا باهل للوجوب وان كانوا اهلا للاداء ما لا قوله
 (والكافر) وما قبله مجرور معطوف على الخائض اي لا يجب عليهم السجدة لا بتلاوتهم
 ولا بسماعهم (و) لكن (تجحب) سجدة التلاوة (على سامعها) اي على من سمع آية السجدة
 (منهم) اي من قراءة المذكورين الذين لا يجب عليهم الصلوة (ولو سمعها من الطوطى
 والنائم قيل لا يجب وقيل يجب) وال الاول اصح حتى لو قرأها النائم في صلوته قائماً لم تصعد
 قراءته وان نكلم النائم في الصلوة لا يفسد لها ولاتكون قهقهته حدثاً (وتجب على التالي
 الاصر) وعلى السامع منه (فإن قرأها المأمور خلف الإمام لم يسجد لها هو ولا الإمام في
 الصلوة) بالاتفاق (ولابعدها) عندهما وقال محمد يجب عليهمما بعد الصلوة لأن سبب
 وجوبها قد وجد والمانع قد زال ولهم انه لا حكم لقراءة المؤتم كشهوه فلا يؤدونها بعدها
 ايضاً لأن المؤتم محروم عن القراءة ولا حكم لتصرف المعمور ولا نواصليته لأن تؤدي خارجهما
 واحتذر بالالمأمور عن المسبوق اذا قرأها في قضاء ما سبق وعمن تلاها خارج الصلوة فتجب
 عليهم السجدة بعد الفراغ عنها اتفاقاً كذا في المداية ولو سجدوها في الصلوة لم تجز
 ولم تفسد صلوتهم واعادوها بعد الصلوة وعدم الجواز في الصلوة لأنها ليست بصلوتية
 (والسجدة الصلوتية) اي السجدة التي وجبت في الصلوة بتلاوتها فيها (لا تقضى خارج
 الصلوة) اي اذا لم يسجد ها في الصلوة سقطت لأن الصلوتية اقوى واكمل من الخارجية
 لأن لها حرمتين حرمة التلاوة وحرمة الصلوة اعلم ان من تلى آية السجدة في الصلوة فان
 من تلى آية السجدة *

كان في وسط القراءة فالفضل أن يركع أو يسجد في الحال يعني يركع غير ركوع الصلوة أو يسجد غير سجود الصلوة بل للتلاؤم يقوم ويقرأ ويتم صلواته وأماماً قرأ بعدها آيتين أو ثلاثة آيات ثم ركع وسجد لصلوته جازت وسقطت عنه لأن بهذا القدر لا ينقطع الفور قال مشاريغ بالغ لانه لا ينقطع عنه الا اذا نويها في زکوته او سجوده الصلوتية وقال عامة المشايخ لا يحتاج الى النية وتصير السجدة للتلاؤم مؤداة بالصلوتية لأنها اقوى فتنوب عن الاذى الا اذا انقطع الفور بان قرأ بعدها رابع آيات فما فوقيها فيحتاج الى النية بالاتفاق كذلك في الحزانة وغيرها قوله الصلوتية بالتأتين على خلاف القياس لأن حق المنسوب ان تختلف منه نداء نفس الكلمة كما يقال آية مكية او امرأة بصرية دون مكية وبصرية بالنسبة بالتأتين (وممن قرأ) خارج الصلوة (آية السجدة ولم يسجد لها حتى صلى في مجلسه واعادها) اي آية السجدة التي كان تلاها خارج الصلوة فتلتها (في الصلوة وسجد للصلوتية فيها) اي في الصلوة (سقطنا) اي كفت ما سجد في الصلوة لخارجية هذا اذ لم يختلف المجلس بذلك قوله حتى صلى في مجلسه (ولو كان سجد للتلاؤم الاولى) قبل الصلوة سجد للآخر فيها اي في الصلوة ايضاً العذر التداخل (وممن احمد المجلس و) تكررت (الآية) الواحدة (تدخلت) اي السجادات فكفت سجدة واحدة حتى لو تلاها مراراً في مجلس واحد كما لاحفظ او التعلم ثم سجد سجدة واحدة للتلاؤم وتكتفى تلك السجدة لكل واحد منها وكندا لو قرأها فسجد لها ثم قرأها في المجلس يكفي عنها ما سجد في الاولى لأن سبب الواحدة المتداخلة ينبع عما قبله وبعدة كما في الرومي وغيره والمجلس الواحد كالمسجد والبيت والسفينة سائرة كانت او واقفة والغدير والنهر الواسع (وممن اختلف احدهما) اي قرأ كل مرة آية اخرى او قرأ آية واحدة مراراً كلمرة في مجلس آخر او فضل بين التلاوات بعمل كثير كثلاث كلمات او اكل مشبع او نحوهما (تعلدت) اي سجد لكل تلاؤمة سجدة مستقلة (ولا يختلف المجلس بمجرد القياس) لأن صاحب المجلس يقوم مرة ويقعد اخرى كما في فعل الصلوة (ولا يخطو او خطوتين او باكل لقمة او لقمتين) ولو اكل وشمع او دار حول الرحي او حول الدباس يختلف في الاصح ولو اختلف مجلس السامع دون التالي يتذكر الوجوب على السامع ولو عكس فالاصح انه لا يتذكر الوجوب (والسفينة الجارية كالبيت) في اتحاد المجلس فان زوايا البيت والمسجد

في حكم مكان واحد بدلالة صحة الاقتداء فيها الا ان يكون كثيرا كالجامع وعند ابي يوسف رحمة الله تعالى تكفى سجدة واحدة في الجامع ايضا كذا في الزاهدي (ولوكرها) اي آية السجدة (على الدابة وهي تسير فان كان في الصلوة تحدثت) اي تكفى سجدة واحدة لأن تحرير ملة الصلوة يجعل امكانة الميسر كمكان واحد والاما صحت صلوته عليها ولكن يجب على السائق السامع بكل مرة سجدة لاختلاف المكان بالمشي (وان لم يكن) التالي الراكب (فيما) اي في الصلوة (تعددت) السجدة لأن قوائمهما كرجل الراكب حيث يقدر على ايقافها بخلاف السفينة الجارية اذا يقدر على ايقافها متى شاء (واذا نلها على الدابة) واراد سجيتها (الجزء بالایماء) اذا نلها على الارض ثم ركب واومي بها راكبا لا يجوز عندها لانها وجبت كاملة فلاتؤدي ناقصة كما مر ولو نلها عن طلوع الشمس فلم يسجد لها حتى صار وقت الاستواء فسبح اجزءه خلافا فالزفر رحمة الله تعالى اي سجدة التلاوة (سجدة الصلوة) في شرائطها من الوضوء وستر العورة وطهارة (وهى) المكان وغيرها يكبر لوضع رأسه ولرفعه اخرى من غير تحريره قوله (بغير تشهيد وسلام اهتزاز عن قول الشافعى رحمة الله تعالى فان عنده يقوم ويكبر تكبيرة الافتتاح ويخر ساجدا ثم يرفع رأسه فيفعل ويتشهد ويسلم تسلیمتين وعندنا يسجد سجدة من غير زيادة لكن المستحسن ان يقوم ويسجد لأن الخرو فيه اكمل كما روى عن عائشة رضى الله عنها كذا في الدرر والاصح ان يقال في سجدة التلاوة سبحان رب الاعلى ايضا قيل يقال فيها آمناك بما كفروا واعتبر فنامك بما انكر واوجبناك بما دعوك العفو ويقول عند رفع رأسه منها سمعنا واطغنا واغفر انك ربنا واليك المصير آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الا ولو الالباب (والامسن اخفاء قرائتها) اي آية السجدة شفقة على السامعين ولو تهيجي باية السجدة لاتجب السجدة ولا نفسد بها صلوته لانه من حروف القرآن ولكن له لايذوب عن القراءة كذا في النوازل

فصل في الميت

(فصل في الميت) لما فرغ عن بعض ما كلف به المؤمن في حال حياته شرع فيما كلف به في حال ماته فبدلأ بقوله (يوجه المختضر) قوله يوجه على صيغة المجهول وهو من حضرته ملائكة الموت وعلامة ان يسترخي قدماه وينزع وج أنفه وينخسف صدغاه (الى قبلة على شفة اليمين) وهو السنة ولكن اختار المتأخرون الاستلقاء لانه ايسرا خروج الروح

(ونغم ذلك عيناه ويشد لحياه وتذكرون عنده الشهادتان) جهراً تلقينه الله وهي ان يقال عندك اشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمد عبد رسوله وهذا التقى واجب على الاخوان والخالان كذا في شرح الكنز (ولا يؤمر) المحتضر (بها) اي بكلمة الشهادة فذاقاها مرتا كفاه ولا يكرر عليه مالما يتكلم بكلمة اخرى سوا هالا الغرض من التقى ان يكون آخر قوله كلتي الشهادة وتخرج من عنده الحائض والنفاس والجنب ويوضع عنده الطيب وتقرأ عنده سورة يس او غيرها ويوضع على بطنه سيف ويمد اطرافه كذا في الزاهري (فذا ما تغسل) وغسل الميت واجب لانه يتتجس بالموت كسائر الحيوانات الان المؤمن يظهر بالغسل كرامته حتى لو وجد الميت في الماء لابد من غسله لأن الخطاب توجه بالغسل وهو لا يكفي بالقصد (فذا ما تغسل يجلس) الفاسد (الميت) اي يستند اليه (ويمسح بطنه بالرفق فان خرج منه شيء غسل) محرجه خاصة (ولايعد الغسل) لأن الغسل لا ينقض بالحدث كما في حال خيانة والوضوء فيه سنة للغسل لكن لا من مضمونه لا استنشاق فيه لتعذر اخراج الماء والصحي الغير العاقل يغسل ولا يوجد (و) بذلك (كفن وسنة الكفن للرجل ثلاثة للمرأة خمسة) وهو معروف وكفايته ثوبان ازار ولفافه ازار ولفافه وخمار وطول الخمار ذراعان وعرضه شبر وطول الحرقه من ركبتيها الى صدرها وقيل ثلاثة اذرع وعرضها من ابطالي ابط تر بتفوق الاكفان لما ينتشر الاكفان كذا في شرح المهدية والكفن الغسيل والجديد فيه سواء ولا بأس بالبرد والكتان في الرجل والمرأة ولا بأس في النساء بالحرير والمرزغ ومن لا مال له فكفنه على من يجب عليه نفقته وان لم يوجد فمن بيت المال والكفن الضروري ما يوجد من جنس الاكفان (وصلى عليه) باربع تكبيرات ويرفع بيديه في الاول فقط عند ناوذه قائمه مقام اربع ركعات والصلوة عليه فرض كفاية فان من مات في ناحية من البلدة تصير فرض عين على جيرانه واهل ملته بان يقوموا بتجهيزه والصلوة عليه ولا يجب القيام على من كان بعيداً من الميت ان قام به الاقربون او بعضهم وان علم الابعدون ان الاقربين ضيعوا حق الميت او عجزوا عنه فعليهم ان يقوموا به فان تركه كل من بلغ اليه خبر موته يصير آثما كما في النهاية في كتاب الجهاد (وان لم يصل عليه صلي على قبره مالما يغلب على الظن تفسخه) والمعتبر فيه اكبر الرأي في الاصح اذ يختلف

باختلاف

٢ الصواب ان يقول هذا بعد قوله فذا ما يوضع على بطنه سيف ويمد اطرافه وغسل (شرح) سو يختلف في الكل إلا في التكبير ولا يعرف يديه الا في التكبير الاولى (تبين الحقائق)

ولا يعرف صوته بالتسليم في صلاة الجنائز كما يرفع في سائر الصلوات كاف وكنز العباد) وسلام تسليمتين من غير رفع صوت (ابوالكارم)

ذكر الحسن بن زياد رحمة الله في كتاب صلاته لا يرفع صوته بالتسليم في صلاة الجنائز كما في سائر الصلوات لأن رفع الصوت للعلام ولا حاجة الى الاعلام اذ التسليم عقب التكبير الرابعة بلا فصل (حيط الراهب)

باختلاف الزمان والمكان والأشخاص وقيل قدر ثلاثة أيام ولو تذكرت بعد الصلوة والدفن انه لم يغسل يصلى على قبره ثانيا استحسانا والاولى بالامامة عليها السلطان لانه نائب النبي عليه الصلة والسلام وهو اولى بالمؤمنين من انفسهم فكذلك انائبه ثم القاضى او امير البلد لانه صاحب ولاية ثم امام الجماعة لانه رضى به في حال حياته ثم الاولى اعني العصبة بنفسه على ترتيب الارث وجاز للولى ان يعيدها ان صلى غير السلطان او من بعده بلا ذنه كما يبيناه في التيمم ولو صلى الولى لم يجز لاحدان يصلى بعده لأن الغرض ادى بالاولى والتنقل بصلة الجنائز غير مشروع ولهذا تركوها ثانيا على قبر النبي عليه الصلة والسلام وهو اليوم كما وضع كذا في الهدایة ومن ادرك الامام بعد ما سبق بعض تكبيرات لها لا يشرع في الحال بل ينتظر الى تكبيرة اخرى فيتابع الامام فيها ثم يقضى التكبيرة السابقة بعد سلام الامام متواطيا بلا دعاء فيما قبل ان ترفع الجنائز وقال ابو يوسف لا ينتظربل يكبر في الحال حيث ادركه فاذا ادركه بعد الرابعة لا يكبر المسبوق لفوات الصلة عنه ويكبر عند ابي يوسف رحمة الله تعالى مالم يصل الامام فاذا سلم قضى ثلاث تكبيرات واذاسهى الامام وكبار خمسا لياتبعه المؤمن في الخامسة بل يصل خلافا لابي يوسف رحمة الله تعالى اما اذا خمس التكبيرة في صلة العبدين يتبعه المؤمن اتفاقا لاختلاف الصحابة في عددهما (وما استهل غسل وكسن وصلى عليه) الاستهلال من الولد ما يدل على حياته من بكائه او تحريره او عضوه او طرف عينه وبهذا يirth ويورث عنه كما يجيء في الفرائض (وان لم يستهل غسل وكسن في خرقه ولم يصل عليه) لكن

٢ (السمى) سبى باحد ابويه واما لوسبي بدونه او به فاسلم هو والصبي صلى عليه (ولا يصلى على باغ وقاطع الطريق) لأن عليا رضي الله تعالى عنه لم يصل على البغات والحاصل اذا قتلوا في حال الحرب لا يغسلان ولا يصلى عليهمما وقال الشافعى يصلى عليهمما وفي النوازل يغسلان ولا يصلى عليهمما على خلاف الشهداء وكذا الكافر الذى له ولى من المسلمين لأنه عليه الصلة والسلام امر علينا ان يغسل اباه اباطالب كغسل الثوب النجس وما اذا قتلوا بعد ما وضع الحرب او زارها يغسلان ويصلى عليهمما الان القتل حينئذ يكون بعد السياسة ومن قتل نفسه عمل الا يصلى عليه عند ابي يوسف رحمة الله تعالى زجر الله كالباغي ولأن النبي عليه الصلة والسلام لم يصل على رجل قتل نفسه عمل

بمشقص و قال ايضًا عليه لانه فاسق غير ساع بالفساد ومن قتل ظالما يغسل ولا يصلى عليه لانه ساع بالفساد (والمشى خلف الجنائز افضل عنده) لأن النبي عليه الصلوة والسلام قال الجنائز متبوعة ولابأس به (ويطيل الصمت) خلفها (او يذكر الله تعالى و) لكن (يذكر رفع الصوت بالذكر) لثلايات شبه باهل الكتاب ولا بأس بمرثية الميت شعرا او غيره لم يرو ان حمزة رضي الله تعالى عنه لما استشهد نذبوا فسموه النبي عليه الصلوة والسلام واستحسنه (فاذ اوصلوا الى قبره كره الجلوس قبل وضعه عن الرفاف) اي عن اعناق الرجال لاحتياج الى التعاون في الوضع او لاحترامه اعلم ان القيام عند رؤية الجنائز بدعة عند ابي حنيفة ومحمد رضي الله عنهما الله تعالى الا ليتبع ويصلى عليها لان حديث القيام منسوخ عند الجمهور كذافي الزاهد (ويحفر القبر بعد) لقوله عليه الصلوة والسلام اللحد لنا والشق لغيرنا اذا كانت الارض رخوة فلا بأس بالشق ويحفر القبر قدر نصف القامة وقيل الى الصدر وان زاد فحسن كذافي الرومي (ويدخل الميت فيه) اي في اللحد (من جهة القبلة) متعلق بيد الحد ويجوز ان يتعلق بحفر ويقول واضعه * بسم الله وضعناك وعلى ملئ رسول الله سلمناك * (ويضيع) في اللحد (على شفة اليمين موجها اليها) اي الى القبلة (ويذكره البناء على القبر) بالأجر او الجص او الحجر او الخشب قال الامام التمر تاشي هذا اذا كان حول الميت وان كان فوقة لا يذكره للعصمة عن السبع وقال مشايخ بخارا اذا كانت الارض رخوة لا بأس بالاجر او الخشب ويذكره ايضا ان يبني عليه لان القبر للمبلى لالبناء ولا بأس بنصب الحجر عليه لانه عليه الصلوة والسلام وضع على قبر ابي دجابة حجرا وقال هذا ليعرف قبر اخي ابي دجابة وان احتاج الى الكتابة عليه حتى لا يجهل فلا بأس به واما الكتابة بغير عذر فمكر ومهة (ولا يدفن في قبر) واحد (أكثر من) ميت (واحد الا) اي لكن يجوز الدفن اكثر من الواحد (للضرورة) ويجعل بينهما حائل من التراب ليصير قبر بين ولا يخرج الميت عن القبر لحق الله كغسل الميت والصلوة عليه ويجوز النبش لحق الادم كما اذا سقط ماله عند الدفن او كفن بشوب مغصوب او دفن في ملك الغير كذافي الزاهد ولو بلي الميت وصار ترابا جاز دفن غيره في ذلك القبر وجاز زرعه والبناء عليه كذافي شرح الجميع (واتخاذ التابوت للمرأة حسن) لانه استر لها او جعلت السترة عند قبرها لئلا يقع عليها

٢ (المشقص) منبر
وزنده يصي تمرنلو
اوقة دينور ياخود
اورزون تمرنلو اوقة

(دينور)
٣ (المرثية) منزلة
وزنده ميتاً محسنة
تعداد ايده رك
اجيب آغلوق
(معناسه در)

٤ (الندب) ضرب
وزنده ميت او زره
محاسن ومحامدن ذكر
وتعداد ايده رك بكا
ايلمك معناسه در
يقال ندب الميت اذا
بكا وعد محاسنه

٥ والصواب على قبر
عثمان بن مظعون
رضي الله عنه (شرح)

(النَّابُوتُ مَعْلُومٌ دَرَكَ أَيْچَنَهُ جَنَازَهُ وَضَعُونَ نَقْلَهُ أَوْ لَنَانَ ظَرْفَهُ خَشِيدَرَ أَصْلَى تَابُوهُ أَيْدِيَ شَارِحَ دِيرَكَهُ تَابُوتُ فَعُلُوتُ وَرَنَنَهُ دَرَ تَوبَدَنَ مَاخُوذَرَ دَائِمًا كَنْدُوسِيلَهُ أَعَادَهُ جَنَازَهُ أَولَنَدَ يَغْبَچُونَ تَسْمِيهَ أَولَنْمَشَدَرَ وَقَرَآنَ كَرِيمَهُ ذَكَرَ أَولَنَانَ تَابُونَدَنَ مَرَادَ تُورَاهُ كَتَابَهُ وَضَعُونَ صَنَدَ وَقَهْ دَرَكَهُ چَمَشِيرَ آغاچَنَدَنَ (أَيْدِيَ) بَمَرَادَ بِالْمُسْلِمِ هَنَا مَا يَقَابِلُ الْحَرْبِ فَالْذَّمِيَّ كِالْمُسْلِمِ فِي الْحَكْمِ وَلَهُنَا فَسَرَنا الْكَافِرُ الْمُطْلَقُ بِالْحَرْبِ (مِنْهُ عَفْيُ عَنْهُ)

الشرط في كون قتلى المسلمين

نظر واحد وينبغى أن يفرش التراب في النَّابُوتِ ويجعل عن جانبيه لبنا خيفاً وتُطَيَّنَ الطبقة العليا مما يلي الميت ليصير كاللحد ولا ينخدَ النَّابُوتُ للرجال الا ان تكون الأرض رخوة *

فصل في الشهيد والشهيد فعال بمعنى المفعول لأنَّه المشهود له بالجنة أعلم أنَّ الشهيد الحقيق والعُرف (هو كل مسلم مكفي طاهر قتله كافر) أي حربي سواء قتله بجديدة أو بمثقلة أو مجرق أو برق أو برَّ كض دا بهم لأنَّه بمبادرتهم والنبي عليه الصلوة والسلام لم يغسل شهود أحد ولم يقتل كلهم بالجديدة وكذا إذا قتله أهل البغي أو قطاع الطريق فإن قتيلهم شهيد أيضاً باية آلة قتلوا كذا في الرومي (أو) قتله (مسلم ظلماً) بجديدة وأما قتله بمثقلة أو بالعصا الكبيرة يغسل عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفلا يغسل ولو قتله بالعصا الصغيرة يغسل إنفاقاً قوله ظلماً احتراز عن القتل حدأً أو قصاصاً (قتلام يجب به) أي بالقتل (مال) أي دية بل يجب قصاص واعلم أن الشرط في كون قتلى المسلمين شهيداً أن يكون القاتل معلوماً وأن يقتله بالجديدة جرمه أو لا يجب عليه القصاص فإذا وجد القتيل في محله ولم يعلم قاتله يجب فيه الديمة والقصامة فلا يكون شهيداً أو يبحث طويلاً في صدر الشرع حيث نقل عباري الذخيرة والهدایة واثبت المخالفة بينهما ثم صاحب الدرر نقل بعياراتيهما ووقف بينهما طاعناً الصدر الشرع ولا يليق ابرادها في هذا المختصر فإن اردت الاطلاع فارجع إليه فمن قتل عمد افصاصه أولياؤه على مال أو قتل الوالد ولده عمده فهو شهيد مع أنه يجب الديمة عليهم لأن القصاص سقط بالصالح في الأول وبجرمه الآبوبة في الثاني فإن قيل أن وجوب الديمة هنا إذا لم يمنع الشهادة فقد ثبت ما نقيت أقول أن الديمة المانعة عن هاديتها بدل عن النفس وهناك بدل عن القصاص فلا تمنع الشهادة (فلا يغسل) الشهيد (إذا قتلت جنباً أو صبياً) أو مجئونا أو حاءضاً أو نفساء بعد الانقطاع فأنهم يغسلون عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى لأن حنظلة بن أبي عامر استشهد جنباً يوم أحد فغسلته الملائكة للتعليم كذا في المختلف ولأن الغسل كان واجباً عليهم قبل الموت ولا ترفع الشهادة ما واجب عليهم قبل الموت وفلا يغسلون لأن غسلهم سقط بالموت وأما إذا استشهدت المرأة قبل الانقطاع فلا يجب غسلها إنفاقاً لأن الأغتسال لم يجب عليها قبله وفي رواية عنه يجب أيضاً وهو الصحيح لأنقطاع الدم بالموت

كذا في شرح المجمع (ولايغسل دمه ولا ينزع ثيابه) الا اذا كان زائد اعلى العدد المنسوب
 قال النبي عليه الصلوة والسلام في شهداء احد زملوهم بكلوهم ودمائهم ولا تغسلوهم فانهم
 يبعثون يوم القيمة واوداجهم تشخب دما اللون لون الدم والربيع ريح المسك (وينزع عن)
 الشهيد (كل ما عليه من غير جنس الكفن كالغرر والخشوالقلنسوة والخف والسلاح (ويكمل)
 اي بزاد (كفنه) ان كان ناقصا عن سنة الكفن (ثم يصلى عليه) وقال الشافعى رحمة الله تعالى
 لا يصلى عليه لقول جابر انه عليه الصلوة والسلام لم يصل على شهداء احد ولا انه حى بالنص
 والصلوة شرعت على الميت ولا نسبى مما الذنب فاستغنى عن الاستغفار ولنا ان
 الشهيد حى في احكام الاخيرة وميت في احكام الدنيا لانه يرث منه وارثه وتتزوج امرأته
 والصلوة عليه من احكام الدنيا ولأن الصلوة عليه استغفار لعواهم وتعظيم لحواصهم والا
 فالشهيد ليس بافضل من النبي عليه الصلوة والسلام وقد صلى عليه وقد صح انه عليه
 الصلوة والسلام صلى على شهداء احد حتى روى انه عليه الصلوة والسلام صلى على حمزة
 سبعين صلوة ولما رفغ عن احكام الشهيد شرع في بيان من لا يجري عليه حكم الشهيد بالارثاث
 فقال (وكل جريح) بمعنى مجروح فوصفه قوله (اكل او شرب او نام او عولج او خيم او سقف)
 بيان كان الجريح تحت سقف (او نقل من المعركة هيالنداوي) او الاستراحة (لا) اي لا
 يغسل لو نقل الجريح من المكان الذي جرح فيه (لخوف وطئ الحيل) لانه لا لطعم الحياة (او مر
 عليه وقت صلوة وهو حى يعقل) حتى يجب عليه القضاة لتلك الوقت بتذكرها اما اذا زال
 عقله في هذه الوقت لا يغسل وعند محمد ان عاش مكنته يوما مليلة لا يغسل (او اوصى بامر
 دنيوي) او اخر وى هذ اعند ابي يوسف رحمة الله تعالى لان لا يصلاء من اعمال الاحياء فكان
 منتفعه من منافع الحياة كالأكل وغيره وقال محمد ان الوصية امر يحتاج اليه بعد الموت فيكون
 من امور الآخرة فلا يبعد من منافع الحياة كذا في التوفيق وقيل خلافهما في الوصية بامر
 دنيوي واما في الاصح فليغسل اتفاقا وقيل خلافهما في الاصح واما في الاصح
 يغسل اتفاقا واختاره المصنف قوله وكل جريح مبتدأ وما بعده صفة له وقوله (غسل وكفن)
 خبر له اي كل الجريح المتصف بهذه الاوصاف غسل لانه نال بها منافع الحياة فخف عنه اثر الظلم
 فلم يكن في معنى شهداء احد فانهم ماتوا عطشا والذئاص تدار عليهم ولم يشر بوأخوها
 من نقص الشهادة قال في الدرر نقل عن الزيلعي ان كون ما ذكر في الارثاث موجبا

٢ (التزمل) كزنلمك
 معناسه مستعملدر
 يقال زمله اذا اخفاه
 س(الكلم) كافك فتحى
 ولا مك سكونيه ياره
 يه دينور جرج معناسه
 جمعي كلوم در
 (الفروة) فانك فتحى
 ورانك سكونيه ليس
 معروفه دينور كه ترکين
 كورك وفارسيه
 پوسدين ديرلرسور
 وتلکم پوستلرندن
 (اولور)

٥ (الارثاث) ياره لو
 كمسهء معركه دن هنوز
 جان واراينكن جاي
 امانه قالدر مق
 معناسه در يقال
 ارنت فلان على بناء
 المجهول اذا حمل من
 المعركة ريشنا اي
 جريحا

* من ارث ثم مات لا يكون شهيدا

ان الشهداء خمسة

مسائل متفرقة

(الروع) رانك فتحى
وواوك سكونيله بر
نسنه دن قورقمق
معناسنده در كه بوندن
قلب بلکلیوب
اور کلک تعبیر اولنور)

من اوصى ان
يقرأ عند قبره
فالوصية باطلة
المرأة تغسل زوجها
الميت

٣ (الآخر) زبرج
وزننك بر نوع خوشبو
او تلغك اسیدر
ترکیان مکه آیریغى
ومکه صمانی دید كلر
يدر)

فالوصية جائزة
وجب تنفيذها

للغسل اذا وجد بعد انقضاء الحرب او ما اذا وجد حين الحرب فلا يغسل لكن
يشكل ذلك بقوله لاحق وطى الحيل تدبى اعلم ان من ارث ثم مات لا يكون شهيدا في
أحكام الدنيا وهو الغسل ولكن له ثواب الشهيد في الآخرة اليرى ان عمر وعليارضى
الله عنهم حمل الى بيتهما بعد الطعن وغسلا وكان شهيدين بقوله عليه الصلة والسلام
كذا في الكاف وقد ورد في صحيح مسلم ان الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغريق
صاحب الهمد والشهيد في سبيل الله وفي شرح المبارك انما المقتول في سبيل الله
تعالى لانه من باب الترق من الشهيد الحكيم الى الحقيقى فعلم منه ان الشهيد الحقيقى
من قتل مجاها في سبيل الله تعالى والاربعة الاولى حكيم ولانه عرف به والتعرىف
لحقيقه وكذا جابنا بعض النواق من الفضلاء وفي الخدايق الاربعة الاولى شهيد
في احكام الآخرة فحسب والخامس شهيد في احكام الدنيا والآخرة وقيل الاربعة الاولى
حقيقى والخامس حكيم مسائل متفرقة ويزار القبور في كل اسبوع فاذا انتهى اليها
يقول عليكم السلام يا اهل الديار انتم السابقون ان الله وانا اليه راجعون آنسنا الله تعالى
وأنسكم واذهب الله تعالى روعتنا ورعنكم غفر الله لنا ولكم ولسائر المسلمين * اعلم
ان وطى القبور والنوم فيها والصلة والقراءة عند هامكره عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى
وقال محمد لانكراه قراءة القرآن عند ها وهو المأمور به لما يأتى في آخر كتاب التسب
وفي البازارية ومن اوصى لقارئ القرآن ان يقرأ عند قبره بشيء فالوصية باطلة انتهى
وإذا وجدت في القبر عظام اليهود لانها محرمة لعظام المسلمين والمرأة تغسل
زوجهما الميت عند الضرورة لبقاء الزوجين وجه وهي العدة والزوج لا يغسل زوجه
عندنا امرأة ماتت ولم توجد أخرى تغسلها يدها محرمة باليد والاجنبي بالحرقة على
يده ويفهم بصره عن ذراعيها ولا فرق بين الشابة والعجزة كذا في الخزانة وكتف
السنة الأولى عند كثرة المال وقلة العيال وفي حكمه الكفاية الأولى وهو ان يكفن بما وجده لانه
عليه الصلة والسلام كفن حمزة حين استشهد بشوب قصير غطى به طرف رأسه وجعل
على قدميه الآخر وقطع الكفن بالحديد وبل الحيط بالريل مكرره اوصى رجل عند موته
بان يطعم وليه عن صلوته الفائنة فالوصية جائزة وجب تنفيذها من ثلث ماله فيعطي لكل
مكتوبة وللواتر نصف صاع من بر وال الصحيح ان فدية صوم يوم كفارة صلوة واحدة كما

سيأنى وان لم يكن له مال يستفرض ورثته ومن له مال قليل وله ورثة فالفضل ان يترك الوصية وكذا لو كان ورثته صغارا او كبارا لا يستغفون بثلث التركة ومن كان له مال كثير يستحب ان يوصي بدون الثالث ولا تجوز الوصية من عليه دين محظوظ الا ان يبرأه الغرما وفى الدرر والغرر كانت فى الوصية مسائل مهمة يجب حفظها والناس عنها غافلون وهي ان الوصية المطلقة بان يقول الموصى او صيت من مال اوثل مالى وصية مثلا لاتحمل للغنى لأنها صدقة وهى على الغنى حرام وكذا تحرم عليه ان عممت الوصية بان يقول او صيت بثلثه ليأكل منها الفقير والغنى لأن اكل الغنى من الوصية لا يصح الا بطرق التمليل والتسليل لا يصح الالتماعين والغنى لا يعيين ولا يحصى واما اذا خصت بان يقول او صيت بثلثه لزید غنيا او لقوم اغنياء مصورين حللت لهم الوصية لتعينهم وكذا الحال في الوقف المطلق والعام والخاص انتهى ونقل عن قاضي بخارى والفتنه ان الوصية المطلقة تحمل للاغنياء كما للفقرا كالضيافة والوليمة وفي الخزانة او صي باتخاذ الطعام بعد وفاته واطعامه للذين يحضرن التعزية يجوز ذلك من الثالث ويحمل للذين يطول عندهم مقامهم وللذين يجيئون من مكان بعيد ويستوى فيه الاغنياء والفقرا ولا يجوز للذين لا يطول مسافتهم ولا في امامهم انتهى والله اعلم بالصواب وعنه ام الكتاب

* مسائل مهمة في الوصية

* الوصية المطلقة تحمل للاغنياء

* في سورة التوبه
* في سورة النجم
* في سورة البقرة

(كتاب الزكوة) وهي في اللغة بمعنى الزبادة يقال زكي المال اذا نمى وبمعنى الطهارة قال الله تعالى * وتنز عليهم بها * اي نظيرهم وبمعنى المدح قال الله تعالى * فلان زكوا انفسكم * اي لا تمدحوها وفي الشرعية صرف السهم المقدر من النصاب المعين الى مصرفه وإنما سمى زكوة لما فيه طهرة المؤدى بالمحفنة واستحقاق المدح والاثنية له ونماء المؤدى عنه بالبركة (الزكوة تجب) اي تفرض ادائها (على كل حر بالغ عاقل مسلم ملك نصابا) ثبت فرضيتها بالكتاب وهو قوله تعالى * وآتوا الزكوة * وبالسنة وهي قوله عليه الصلوة والسلام * بنى الاسلام على خمس * الحديث عد منها ايتاء الزكوة وبالاجماع وهو اتفاق الامة من لدن الصدر الاول الى يومنا هذا على فرضيتها ففي كفر جاحده او يفسق مانعها واعلم ان شرائط وجوب الزكوة ثمانية اربعه منها في نفس المزكي وهي * الحرية والبلوغ والعقل والاسلام * واربعه في المال * الاول كون المال حلالا * والثانى كون الملك في النصاب (ملكاناما) اي رقبة ويد احترز به عن ملك المكاتب فان له ملك اليدين فيما

شرائط وجوب الزكوة ثمانية
والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله
وشونلر كه التبر وكمو شى جمع وادخار ايدر لروانلر حقنى سبيل الله انه اتفاق ايتمزز (فبشرهم بعذاب اليم) آنلره عذاب اليمه تشير ايت (يوم يحمى عليها في نار جهنم فتقوى بها

٧ جياههم وجنبهم
وظهورهم يوم قيامته
اول كنز ايديلان
اموال اوزر زنار قونوب
قزر ديلور وائلكله انى
كنز ايدنلر ك النلى
ويانلى رى وارقه لارى
ياندريلور (هذا ما
كنزتم لانفسكم فذوقوا
ما كنتم تكنزون)
اشبو شول نفسلر يكزن
ايچون ادخار وكنز
ایندىكىزنى شىئر
امدى كنز
ایندىكىزنى وبالنى
ذوق ايدك دينور
(تفسير التبيان في
سورة التوبه)

٢ اعني به الشیخ شمس
الدين بن محمد بن
العارف بن الحسن
الزيلي السيواسى
(منه)

* كل دين لآدمي
يمفع بقدرها

من مات وعليه زكوة

في يده لاملك الرقبة وعن مثل ملك المولى في عبده العدل للتجارة اذا بق لانه غير مملوك
له يدا وعم الشتراء رجل للتجارة مالم يقبضه والشرط الثالث والرابع كون الملك ناما
ذالياعن الدين حقيقة وحكمها (وتم عليه الحال) اعلم انه لا يجب في مجرد النصاب الا اذا كان
فاضلا عن حواجه الاصلية وهي النفقة ودور السكنى وثياب البدن واثاث المنزل واستعمال
دواب الركوب وكتب الفقه لاهلها وآلات المحترفة وعيده الخدمة ومحوها ما لابد منه في
معاشه اي ما يدفع به الهلاك عن نفسه وعيشه في معاشه ومع ذلك لابد من حولان الحال
والنماء تحقيقاً وتقديراً حتى لو انتفى النماء بقسميه في غير الذهب والفضة لا يجب الزكوة
فيه كما يأتي في قوله الابنية التجارة (وجوباً على الفور في قول) وفي الجامع الصغير
يأثم بتأخير الأداء وترد شهادته بخلاف الحج فلا يأثم بتأخيره فيه لانه خالص حق الله تعالى
هذا في رواية الكرخي وهو قول عامة اهل الحديث وقول أبي يوسف في رواية الزجاج لأن
ابليس عليه اللعنة ما استحق العتاب على ترك المبادرة في السجدة حيث امر بها ولأنها
امر بصرفها الى الفقراء لدفع حاجتهم وهي مُعجلة فإذا خرت بعوت المقصود لكن قال أخي الأعز
في كتابه زبدة الاسرار في شرح منتصر النار الرواية الصحيحة عن علمائنا وجوهها على
التراغي حتى لو اد اهاف السنة الثانية او الثالثة يكون مؤديا لاقاضيا فلا يأثم بالتأخير
الابالغوت بالموت وهكذا في الخزانة ولهذا قال في قول (وكل دين لآدمي يمنع بقدر حال
كان) الدين (او موجلاً) يعني كل دين له مطالب من جهة العباد يمنع وجوب الزكوة
سواء كان الدين لله تعالى كالزكوة والعشر والحراج او للعباد كنفقة المحارم والزوجات
ومهر معجلا او موجلا وقال الزاهري لا يمنع دين المهر المؤجل الى الفرقة او الموت كما
هو عادة مؤلفه وشريعة معروفة في ديارنا وكل دين لامطالب له من جهة العباد كالنذر
والكفارة ودين الحج لا يمنع وجوبها كذلك في الخزانة وجعل صدر الشريعة الزكوة كالنذر
والكفارة مخالف لعامة الكتب وقال الشافعى ديون العباد لا تمنع ايضا كفرض الحج (ومن
مات وعليه زكوة او صدقة فطر او صوم او نذر او كفارة سقطت) هذه الواجبات عن
ذمته في الدنيا اي لاتنصر دينا لمصارفها في تركه الميت (الا) لكن لاتسقط عن ذمته
في الدنيا (ان اوصى بها) اي بهذه الواجبات الخمس (فتنفذ من الثالث) كماف الوصية
نطوعاً لامن جملة تركته كماف الديون الثابتة عليه من قرض ومحوه وقال الشافعى رحمة

الله تعالى يؤخذ من جملة تركته أو صلبه لأنهادين عليه مطالب من جهة العباد إلى حين موته ولن أناهاعبادة فلا يؤديها المالكها أونائبه باختياره لأن العبادة شرعت ليتبين المطیع عن العاصي وقد فات بالموت فلن قلت ذكر الصوم هنادون الصلة مع أنهما من العادات البدنية أجيب بان الفدیة مقدرة في الصوم دون الصلة بدل لفیام الفدیة مقام الصوم الشیخ الغافی ووجوب الكفارقة افساده عمل أخلاقا للصلة (ولازکوة في غير الفضة والذهب) كالعرض والسلع والامتعة والرقیق ونحوها (وغير السوائم) جمع سائمه يأتی تفسیرها في نصائح الخیل (الابنية التجارية) فعلم منه انه اذا كان غير الثمینین والسوائم فضلة عن جواججه كعبيد للتجارة دور لا للسكنی ولباس لللبس واثاث لا يستعمل ودواب لاتركب وكتب لغير اهلها ونحو ذلك ولم يبنو التجارة فيها فلا يجب لانتفاء النماء بقسميه كما ذكرنا آنفا ومن اشتري رقیقا للتجارة فنواه الخدمه لا يعد من النصاب وان نوى بعدها للتجارة لم يكن لها حتى يبيعه ففي ثمنه زکوة وما ورثه لا يكون للتجارة بالنیة لأن المال تتصل بالعمل اذا الموروث يصير ملكا بلا صنعه ولو نايرث الجنيين وان لم يتصور منه العمل وما ملكه بهبة او وصیة او نکاح او خلع او صلح عن قوдан للتجارة بالنیة هذا عند ابی يوسف واما عند محمد فلا يصير للتجارة كذا في الدرر (ولازکوة في المال الضمار وهو) اى المال الضمار (مال لا يقدر عليه) المالك (بنفسه ولا نائبه) كالساقط في البحر والمدفون في الصحراء المنسي موضعه والمقصوب والدين المبحود ولا ينیة عليهم ولو ملكها بعد سنتين لم يبركها المامض (ولا يصح ادائها الابنية مقارنة له) اى للاداء (او) بنية مقارنة (اعزلها) من ماله اى تفریقها عنه لأن الزکوة عبادة فلابد من نية مقارنة لادائها لكن لما ثبت الحرج في اشتراط النیة وقت الاداء مع تفرق ازمانه اكتفى بالنية عند العزل تيسير للمالك كالنية المتقدمة على الصوم ولو دفعها بلانية ثم حضرته النیة ان كان المدفوع قائما في يد الفقیر جاز والافلاك اذافي شرح المجمع (الاذان صدق بكل النصاب) فحيثئذ تسقط الزکوة عن ذمته وان لم ينوه الان الواجب كان جزأ من الكل

فبتصدقه دخل الجزء في الكل

(فصل في النصب وزکوة الأموال) المراد بالمال غير السوائم لقوله عليه الصلة والسلام هاتو اربع عشر اموالكم لأن زکوة السائمه غير مقدرة بربع العشر كذا في الدرر

لazکوة في غير الفضة والذهب
الابنية التجارية
 قال (ولازکوة في المال الضمار) وهو المال الضائع والساقط في البحر والمدفون في المفارة والعبد الابق والمقصوب والدين المبعود اذا لم يكن عليهما بینة والمودع عند من لا يعرفه ونحو ذلك والمدفون في البستان والارض فيه اختلاف الروایات * والمدفون في البيت ليس بضمار اجماعا * وقال زفر يجب الزکوة في الضمار لاطلاق النصوص والسبب متحقق وهو الملك ولا يضره زوال اليدين السبيل * ولننا قول على رضى الله تعالى عنه مرفوعاً وموقوفاً لازکوة في المال الضمار * وقيل لعمربن عبد العزيز لمارد الأموال على اصحابها افلاناً اخذ منهم زکوتها لما مضى قال لأنها كانت ضمارة * والعبادة لامدخل للقياس والعقل في ايجابها واسقطها فكان توقيفاً ولأنه مال غير نام لان النماء بالاستنما غالباً وهو عاجز بخلاف ابن السبیل لانه قادر باداء (اختیار شرح المختار)

وفي الوقاية أطلق المال على السائمة أيضاً (ونصاب الفضة مائة درهم كل عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل) يعني أن الدرارم المعتبرة في النصاب أن تكون بحيث تكون العشرة منها سبعة مثاقيل والأصل فيه أنه كانت الدرارم في الأوائل على ثلاثة أصناف إلى غلافة عمر رضي الله عنه صنف منها كل عشرة دراهم مثاقيل وصنف منها كل عشرة دراهم خمسة مثاقيل وصنف منها كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فطلب عمر رضي الله عنه الخراج باكبر الدرارم فارات الرعية أن يعطوا الصغرها فجمع عمر حساب زمانه بمذكرة الصحابة رضي الله عنهم ليتوسطوا بين مطالبه عمر وبين مطالبه الرعية فجمعوا من كل صنف عشرة دراهم فصار المبلغ أحد عشرين مثقالاً فثلثة سبعة مثاقيل وكان المثال عشرين قيراطاً

* الدرارم المعتبرة والدرهم أربعة عشر قيراطاً أعلم أن الدرارم المعتبرة في الزكوة والديات والمهر ونصاب السرقة هي أن تكون العشرة من الدرارم وزن سبعة مثاقيل وأن كان في الدرارم المغشوشة (أغلبها فضة) فهي كالدرارم من الفضة الحالصة لأن الدرارم لانطبع بلاغش فمست الضرورة إلى اهدار القليل دون الكثير لما يجيء في نصاب الذهب ثم أن كانت الفضة والغش سواءً تجب فيها الزكوة وقيل لا تجب (و) ما وجب (فيه) أي في النصاب الذي هو مائتا درهم ربع العشر وهو (خمسة دراهم ثم في كل أربعين درهماً) يجب (درهم) وهو ربع العشر أيضاً (والنافق) من الأربعين (عفو) أي لا يجيء فيما دون أربعين شيءً عند أبي هنيفة رحمة الله تعالى وقال الشافعي رحمة الله تعالى تجب فيما زاد بحسبه ولو درهماً (ونصاب الذهب عشرون مثقالاً) وهو ستة دونافن

وهو عشرون قيراطاً (أغلب الذهب) على تقدير كونه مغشوشة (وفيه) أي في عشرين مثقالاً (نصف مثقال) وهو ربع العشر كما في الفضة (ثم في كل أربعة مثاقيل قيراطاً) كل قيراط خمس شعيرات (والنافق) من عشرين ابتدأ ومن أربعة بعد عشرين (عفو) عنده حتى يصل إلى أربعة مثاقيل وقال تجب الزكوة فيما فضل بقدر حسابه كباقي الفضة قبل أو أكثر (والنبر) وهو ما كان غير مضروب ولا معول من الذهب والفضة وفي الصاحب التبر من مخصوص بالذهب (والخلي مطلقاً) أي سواءً كان مباح الاستعمال أولاً (والآنية) وهي ما كان معيناً لا غير مضروب وقال الشافعي رحمة الله تعالى ليس في حلى النساء وفضة خاتم الرجال زكوة لأنه مال مباح الاستعمال فأشبه بشياب البذلة ولنناماروى أنه

نصاب الذهب

عليه الصلة السلام رأى في إيدى أمرأتين سوارين من ذهب فقال عليه الصلة السلام اتؤذيان زكوتنه فالنالاف قال عليه الصلة السلام اتخبان ان يسور كما الله تعالى بسوارين من نار فقلنا لا قال عليه الصلة والسلام ادياز كونه قوله والتبر مبتدأ (نصاب) خبره اي يعتبر فيها نصاب اعلم ان الزكوة واجبة في الذهب والفضة كما بينا مصروبة كانت اولاً حلياً او غيره للتجارة او لالنفقة او للتجميل تبرا او سبكة للرجال او للنساء يجمع جميع ماق ملكه من الدرارم والدنانير والحوانم وحلية السيف واللجام والسرج والكواكب في المصاحف والآوان وغيرها فيقوم ويضم إلى النصاب ان لم يستقل له كذا في الخزانة (وما غالبه منها) اي من الذهب والفضة (غش فهو كعرض التجارة) فلا بد ان يقوجه عند الزكوة فتشترط فيه نية التجارة كسائر العروض (الآن يخلص منه) اي الان يكون الحال من الغش مقدار (نصاب) فلا تشترط فيه نية التجارة ولا القيمة (نصاب العرض) جمع عرض بفتح العين وسكن الراء هو متعال لا يدخله كيل ولا وزن ولا يكون عقاراً ولا حيواناً وبالفتحتين يتناول صنوف الأموال نقوداً او غيرها كذلك المبارك وفي العناية العرض بفتحتين حطام الديناسوى التقاديم فانه عين لاعرض (ان تبلغ قيمة نصاباً) اي مائة درهم مثلاً بان يقوم العرض (بالانفع للقراء) اي اذا كان التقويم بالدرارم انفع لهم قوّم بها وان كان التقويم بالدنانير انفع لهم قوّم بها ويصرف اليهم (وكمال النصاب في طرف الحول كاف) اي اذا كان النصاب كاملاً في ابتداء الحول وانتهائه فنقصانه فيما بينهما لا يسقط الزكوة لأن ما بين ذلك ليس بوقت الوجوب ولا بوقت الانعقاد سواء كان ذلك في نصاب السوام او الثمنين او مال التجارة ولو هلك كل النصاب في خلال الحول يبطل حكم الحول ويعتبر من وقت التملك ابتدأ كذلك الخزانة (ويضم الذهب والفضة) اي يضم احدهما (الآخر) لتكميل النصاب كمن له مائة درهم وعشرة دنانير يضم احدهما الى الآخر من حيث القيمة عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وبالاجزاء عندهما وثمرة الخلاف تظهر فيما اذا كان لمالك مائة وخمسون درهماً وخمسة دنانير وقيمتها لا تساوى خمسين درهماً فعلى قولهما تجب الزكوة في كل منها بقدرها لأن مائة وخمسين درهماً ثلاثة اربع نصاب الفضة وخمسة دنانير رباع نصاب الذهب فصارا نصاباً كاملاً وعلى قوله لا تجب في نصاب الفضة لأنها من حيث القيمة لم

﴿ نصاب العرض ﴾

(يضم الذهب والفضة) كمن له مائة درهم وعشرة دنانير يضم احدهما الى الآخر من حيث القيمة عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وبالاجزاء عندهما وثمرة الخلاف تظهر فيما اذا كان لمالك مائة وخمسون درهماً وخمسة دنانير وقيمتها لا تساوى خمسين درهماً فعلى قولهما تجب الزكوة في كل منها بقدرها لأن مائة وخمسين درهماً ثلاثة اربع نصاب الفضة وخمسة دنانير رباع نصاب الذهب فصارا نصاباً كاملاً وعلى قوله لا تجب في نصاب الفضة لأنها من حيث القيمة لم

﴿ يضم الذهب والفضة ﴾

* تضم العروض بعضها
بعض بالقيمة

تبليغ نصابة وأما في نصاب الذهب فواجية عنده أيضا لأن قيمة خمسة دنانير اذالم تتساو
خمسين درهما فقيمة مائة وخمسين درهما تساوى خمسة عشر دينارا وزياحة كذا
في شرح المجمع (و) ايضانضم (العروض) التي للتجارة (بعضها الى بعض بالقيمة) وكذا
تضم قيمة العروض الى نصاب النقددين لأن وجوب الزكوة في العروض لكونها معدة
للتجارة جعلا والنقددين وضعا وصورة ضمها الى النقدين رجل له خمسة دنانير تساوى
خمسين درهما وخمسون درهما سواها وعرض تساوى قيمتها مائة درهم فتضمه اليه
وقال الشافعى لا يضم احد النقدين الى الآخر لأنهما جنسان مختلفتان ولهذا يجري
بينهما الربا ولنا انهم متحدون في الثمنية ومعدان للتجارة خلقة فإذا وجب الضم في
العروض المختلفة المعدة للتجارة جعلا ففيهما اولى ولا يتضمن اموال التجارة الى اموال
السواء وكذا الحكم في السوام المختلقة اتفاقا (ويضم مادون الأربعين) من الدرهم
(الى مادون اربعة مثاقيل ايضا) من الدنانير بان تكون الفضة على عشرين مثقالا
ثلاثة مثاقيل وعلى المائتين عشرين درهما وهو قيمة مثقال فيضم الى الثلاثة فصارت
الجملة اربعة مثاقيل فيجب فيها قيراطان (ونصاب) سواء (الأبل) وهي اسم جمع لا واحد
لها من لفظها واسماء الجموع التي لا واحد لها اذا كانت لغير الآدمي فتأنيتها الازم كالذود
من الأبل تطلق على ما بين الثلاث الى العشرة وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها كما
في الصحاح قوله (في كل خمس) ظرف مستقر (شاة) فاعله والجملة الظرفية خبر لقوله
ونصاب وفي عشر ابل شاتان وفي خمس عشرة ثلاثة شياه وفي عشرين اربع شيه
(الى خمس وعشرين ثم) تجب فيه (بنت مخاص الى ست وثلاثين ثم) تجب فيه (بنت
لبون الى ست واربعين ثم) تجب فيه (حقة الى احدى وستين ثم) تجب فيها (جزعة)
وسيائى تفسير كلها وسبب تسميتها في نصاب الحيل (الى ست وسبعين ثم) تجب فيه
(بنات البوان الى احدى وتسعين ثم) تجب فيها (حقتان الى مائة وعشرين ثم بيدأ كمامر)
اى في كل خمس شاه مع الحقتين وفي مائة وثلاثين حقتان وشاتان وفي مائة وخمس وثلاثين
حقتان وثلاث شيه وفي مائة واربعين حقتان واربع شيه (الى خمس وعشرين)
فصادر المجموع مائة وخمسا واربعين ابل (ثم) تجب فيها (حقتان وبنت مخاص الى مائة
وخمس ثم) فيها (ثلاث حفاق ثم بيدأ كمامر) اي تستأنق الفريضة ففي كل خمس

✿ نصاب الأبل

٢ (أوشبو بختي بخت

نصره منسو بدر كه
سلفه بر شاه مشهور در
قدسده يتمش بيك
يهودي قتل ايلمشير
ذكر اولنان دوه آنك
تصرف كرده سيدر *

بخت نصر بالتشيد
اصله بوخت معناه ابن
ونصر بقمن صنم وكان
وجد عند الصنم
ولم يعرف له اب
فنسب اليه خرب
القدس (قاموس)
نصاب القبر

٣ (العراب) عرقنده
هجنت او لميوب
خالص عربي وكميل
اولان آتلره دينور كه
مقابله تركي وتركاني
ديرلر واول بختي
مقابليدر كه عربي
وعجميدن تولد
ايدن دوه در وانسان
ايله آتك ودوه نك
بيتلرنى فرق ايچون
انسانه عرب وآنه
ودوه يه عراب اطلاق
(ايلىلر)

٤ (الجاموس) كاويميش

فارسي معربيدر كه

صوصغرينه دينور

مؤنش جاموسه در)

نصاب الغنم

٥ (الغنم) فتحتيله

قيون جنسنه موضوع

اسمر و مؤندر ٧

١٢٢

بحث نصاب الأبل والبقر والغنم

شاة ايضا (الى خمس وعشرين) فصار المجموع مائة وخمسا وسبعين ايلا (ثم) فيها (بنت مخاض) مع ثلاث حقاق (الى ست وثلاثين ثم) فيها (بنت لبون) مع ثلاث حقاق ايضا (الى مائة وست وسبعين ثم) فيها (اربع حقاق الى مائتين ثم بيدا) اي تستأنف الغريضة (كمابدىء) اي استئنف (ثانيا) يعني به الاستئناف الكائن بعد مائة وخمسين واحتذر بقوله كمابدىء ثانيا عن الاستئناف الاول الذي بعد مائة وعشرين والفرق بين الاستئنافين مذكور في شرح المجمع (والبخت والعراب سواء) في النصاب والوجوب لأن الأبل تتناولهما والبخت جمع البختي وهو الذي تولّ من العربي والعجمي منسوب إلى بخت نصر والعراب جمع عربي ولقد اجملنا شرح هذا الباب لعدم وقوعها في ديارنا مع ان ضبط نصابها ومواجهتها واستئنافها لا يخلو عن تكلف على المبتدئين وهذه اقيل * باب زكوة الأبل سوت مرجان ودل * خاطر وفهم اندر وون هچجو اشترا ماند بكل (نصاب) سوائم (البقر ثلاثون) علدا (وفيه تبعيغ) وهو ذو سنة (او تبعيغ) اذا الذكر والاثني فيه سواء وكذا في الغنم وانما سمي تبعيالانه يتبع امه بعد اعلم ان اعتبار العدد في نصابه اذا لم يكن للتجارة اما اذا كان لها فلا يعتبر فيه العدد بل يعتبر ان تبلغ قيمته مائتي درهم او عشرين مثقالا وكذا الاعتبار في الأبل والغنم (الى اربعين ثم) فيه (مسنة او مسن) وهو ذو سنتين (وما زاد) عليه (بحسبه الى سنتين) ففي الواحد الزائد ربع عشر مسنة او ثالث عشر تبعيغ وفي الاندين نصف عشر مسنة او ثالث عشر تبعيغ وقس عليهما الزوايد عليهمما هذا عند ابي حنيفة رحمة الله تعالى وفي رواية الحسن عنه لا شيء في الزيادة حتى تبلغ خمسين ففيه مسنة وربعها وقال لا شيء في الزيادة حتى تبلغ سنتين (ثم) فيه (تبعيغان او تبعيغان) وهو قولهما كما في الاختيار (الى سبعين ثم) فيه (مسنة وتبعيغ الى ثمانين ثم) فيه (مسنتان الى تسعين ثم) فيه (ثلاثة تبعيغ الى مائة ثم) فيها (تبعيغان ومسنة وهكذا) يتغير الفرض بكل عشرة من التبعيغ الى المسنة ومن المسنة الى التبعيغ (والجاموس والبقر سواء) لأن البقر يتناوله اذ هو نوع منه فيجب ضم بعضها الى بعض لتكميل النصاب لكن اذا حاول ان لا يأكل لحم بقر فاكل لحم جاموس لا يحيث لان اوهام الناس لا ينصرف اليه لا خلاف صورته وبعض خواصه (ونصاب) سائمة (الغنم اربعون) الغنم

٧ لفظندين مفردی
يوقدر شاه مفردیدر
شول اسماء جموع که
لفظندين واحدی
اولیوب وانساندن
غیری ایچون اوله
لاجرم آکا تائیث
لازمدر)
۲(الشاه) جاه و زننه
قیونه دینور مفردر
منکر و مؤتنشه
اطلاق اولنور علی
قول قیونه و کچی به
وآهویه و صغره و دوه
قوشنه و حمار وحشی
یه شاملدر عدد
صورتنده مثلثات
شیاه دینور عشره به
قدر و عشره بی تجاوز
ایند کعن تایله تلغیت
اولنور و قیون کثیر
اولدقده هذه شاه
کثیره دینور)

نصاب الخیل
۳(الخیل) لیل و زننه
آت سور یسنده دینور
جماعت افراز
معناسه لفظندين
مفردی يوقدر که اس
جمع اولور)

اسم يطلق على الضأن والمعز ذكرا كان او انشي والضأن ماله الية والمعز ضده والشاة فرد منها تطلق عليهم (وفيه) اي في الأربعين (شاه الى مائة واحدى وعشرين ثم) فيها (شاتان) وما بينهما عفو (الى مائتين واحدة ثم) فيها (ثلات شاه) جمع شاه وما بينهما عفو ايضا ثم من المائتين واحدة عفو (الى اربع مائة ثم) فيها (اربع شاه ثم في كل مائة شاه) اي اذا بلغ النصاب الى اربع مائة فبعد هاف كل مائة شاه ففي خمس مائة خمس شاه وفي ست مائة ست شاه بالغاما بلغ العدد وما بين المائتين عفو (والضأن والمعز سواه) اي يجب في الأربعين غنما شاهة سواء كان النصاب ضانا خالصا او معزالصالا او مختلطا منهما لان النص ورد في الغنم وهي شاملة لهما (ويؤخذ الثنی منهما) ان من الضأن والمعز والثنی مانمت له سنة كمياً ثانی (ولا يؤخذ الجنع) وفي رواية الحسن عنه يؤخذ الجنع من الضأن كما يصح للاضحية لامن المعز وهو قولهما وقول الشافعی (وما ينتج) اي يتولد (بين ظبی و شاة او) بين (بقرة وحشیة واهلیة يعتبر امه) في تكمیل نصابها لافي اداء الواجب وقال الشافعی العبرة للاب كما في النسب (ونصاب) سائمه (الخیل اثنان) وفي القدوری اعطى لكل فرس دینارا وان شاء قوّمهها واعطى من كل مائتی درهم خمسة دراهم ولم يعيین عدد النصاب وعليه عامة الكتب وفي الدرر نصابها خمس فلا يجب في اقل منها كمانقل عن الطحاوى وقيل ثلات فلا يجب في اقل منها انتهى هذا مخالف لعامة الكتب والروايات وقول المصنف نصابها اثنان بيان لاشترط احتلال الذكور بالاناث في وجودها عند ابی هنيفة رحمة الله تعالى لالبيان تعین نصابها ولذا أبدل قوله (ذكر وانش) من اثنان (وفيه دیناران) هذا في افراز العرب لتقاربها في القيمة وأمامي الا فراس المتفاوتة فتقوّم بلا خيار هذا عند ابی هنيفة رحمة الله تعالى وعند هما لازکوة في الخیل اما اذا كانت للتجارة وفيها الزکوة اتفاقا وان كانت غير سائمه لا يجب اتفاقا وكتنا لو كانت سائمه للركوب والجهاد لا يجب انتقالها الى اثنتين علیها اتفاقا

روى أن عمر رضي الله عنه كتب إلى أبي عبيدة في صدقة الخيل خير أربابها فان شاؤوا
ادوها عن كل فرس ديناراً والاقومها فخذل من كل مائتين درهم خمسة دراهم ولهذا خير
المصنف المزكي، بقوله (أوز كوة القيمة) معطوف على دينار ان والفتوى على قولهما

(فلا يجب شيء في ذكر أو أناث مخصصة) أي خلصت الذكر عن الإناث أو الإناث عن الذكر لعدم النماء فيها (في الأشهر) أي في أشهر الروايات عن أبي حنيفة رحمة الله تعالى وفي رواية عنه يجب في الإناث المنفردة لامكان التنازل بالغسل المستعار وأما في ذكر الأبل والبقر والغنم المنفردة يجب لأن حمهما كولا وهي تزداد بالسمن ولحم الخيل ليس كذلك فلانها فيها (ولا) يجب أيضاً (في البغال والحمير) بالأجماع إن كانوا لغير التجارة لقوله عليه الصلة والسلام * ليس في الجبهة ولا في الكسعة ولا في النخة زكوة * أراد بها ما يقادو بساق ويعلم (ولا) يجب (في الصغار) أي في العجاجيل والحملان والفصلان المنفردات زكوة (الا) لكن يجب الزكوة في الصغار (تبعاللتكبار) مثلاً اشتري أربعين من الحملان أو ثلاثة من العجاجيل أو خمسة وعشرين من الفصلان أو ولدت كل واحدة منها نصباً على حدة فهلكت الأمهات أو كان المستفاد صغاراً فهلكت المسان ثم تم الحول عليها فلaz كوة فيها هذه الاخير أقوال أبي حنيفة وهو قول محمد وكان يقول أولى لا يجب في الصغار ما يجب في الكبار وهو قول زفر ومالك ثم رجع عنه وقال يجب واحدة منها وهو قول أبي يوسف والشافعى رحمة الله تعالى هذه من مناقب أبي حنيفة حيث لم يضع من أقوابه شيئاً فأخذ كل مجتهد قوله منها فاستدل كل واحد منهم مع اسئلته أبي يوسف واجوبة أبي حنيفة رحمة الله تعالى واعتبار أنه اللطيف مسطورة في شرح المجمع (وليس في العلوفة) وهي التي تعطى العلف (ولاي الحوامل) التي أعدت لحمل الانتقال (ولاي العوامل) التي أعدت للعمل كاثارة الأرض قوله (السائمة) صفة لـ الحوامل والعوامل على سبيل الأنفراد لا يجوز أن تكون صفة للعلوفة لأنها ضد السائمة قوله (زكوة) اسم ليس قديم الخبر عليه لكونه ظرفاً ولما فرغ من بيان ما يجب فيه الزكوة وما لا يجب فيه الزكوة من السوائم شرع في تفسير السائمة وتعریف الواجبات فقال (والسائمة هي) (الراعية) أي المكتفية بالرعاية وهو بكسر الراء الكلاء (أكثر الحول) ترعى (للدر أو النسل) وقد يزيد باكثر الحول لأن له علقة نصف الحول لأن تكون سائمة ولا يجب فيها الزكوة (لا) أي لا يجب الزكوة فيما رعيت أكثر الحول (للركوب والعمل) قوله (وبنت مخاض) ما وعدهنا في نصاب الأبل وهي (ما) تم لها سنة و (دخلت في السنة الثانية) وإنما سميت بها لأن أمها صارت ذات مخاض بأخر وهو وجع الولادة (وبنت لبون) وهي مادخلت

فتحيله آت نوعه دينور قال الشارح

* ومنه الحديث ليس في الجبهة

صدقة * أي الحيل وبونك مفردي

يوقر)

٣ (المسعة) مطلقاً

دابنهنك آلننك أولان

آق بنكه ونقطه به

دينور قولهنللان

اشكلره وصغره لر

دينور)

٤ (النخة) نونك فتحيله

بر كمسه نك ريقنه

يعنى عبد مملوكه

دينور كراك كوله وكرك

جاريه اوسون

وأيشلين صغرله

دينور بقر عوامل

معناسهه واشكله

دينور حمر معناسهه

واوده بسلن مطلقاً

حيواناته دينور)

٥ (المسان) ميمك

فتحيله ياشلو قوجيه

دينور يقال ابل

مسان اي كبار)

* تفسير السائمة

(السوام والسائمة)

جميع ما شبهه ودار به

جاريدر مكر أول

وضع دوه به اولوب

بعد متسع او لمش أوله

٦ (الدر) دالك فتحي

ورانك تشيديله سوده اطلاق اولنور يقال عن در الناقة اي لبنيها

(في السنة الثالثة) وإنما سميت بها لأن أمها صارت ذات لbin بآخر (والحقة) بالكسر ما دخلت (في السنة الرابعة) وإنما سميت بها الاستعفاف عنها الحمل والركوب (والجذعة) مادخلت (في السنة الخامسة) وإنما سميت بها لأنها لا يستوفى منها ما يطلب الأضراب وتتكلف وحبس لطغيانها (والتبير) من ولد البقر ماتم له سنة ودخل (في السنة الثانية) وإنما سمى به لأنها تبع أمه بعد (والمسنة) ماتت لها سنتان ودخلت (في السنة الثالثة) قوله (وثنى الغنم) تفسير ما ذكر في نصاب الغنم بقوله ويؤخذ الثنى منهما فالثني من ولد الشاة هو (مبالغ سننة) ودخل في الثانية ومن ولد البقر ماتم له سنتان ودخل في الثالثة ومن الأبل ماتم له أربع سنين كذا في الصحاح (و甄عها) أي جنح الغنم (مبالغ أكثرها) أي سبعة أشهر (ومن وجب عليه مسن) وهو ما ذكر في تفسير كل صنف قوله (لا يملأكمه) صفة مسن (اعطى) مالك النصاب (اعلى منه) أي من ذلك المسن الواجب (واخذ) أي المزكي من الساعي أو الفقير (الزائد برضاء الساعي) العامل أو الفقير لأن شراء بالزيادة ولا أجبار فيه (او اعطي اسفل منه) أي من المسن (مع الزائد مطلقاً) أي رضي الساعي أو لا يعني يجبر على قبول الأسفل وأن لم يرضه لأنه لا يبيع بل هو دفع بالقيمة كذا في الإيضاح (ويجوز دفع القيمة) أي قيمة الواجب (في الزكوة والفطر والكفارة والعشر والخراج والنذر) لأن إداء البعير عن خمس من الأبل جائز بالاتفاق والشرع أوجب فيما شاء فدل على أن البعير قائم مقام الشاة بطرق القيمة فيجوز في غير البعير دفع القيمة فيها وقال الشافعى لا يجوز دفع القيمة لأنها قرابة تعلقت بمحل ولا تأتى بغيرها كما لا يجوز القيمة في الهدايا والضحايا قلت إنما لا يجوز القيمة فيها لأن المعتبر فيها الارقة وذا اليمضل في دفع قيمتها (ومطلق المستفاد) في إثناء الحول من جنس النصاب سواء كان حاصلاً بالتوارد أو الاسترباح أو بسبب غير مقصود كالإرث والهبة (يضم في الحول إلى النصاب) لآلي أقل منه أعلم أن المستفاد لا يخلو من أن يكون من جنس الأصل ولا الثاني لا يضم اتفاقاً بل يستأنف له حول مستقل أن بلغ النصاب كمن له نصاب من الأبل فاستفاد بقراراً أو غنماً في إثناء الحول والأول لا يخلو من أن يكون حاصلاً بسبب الأصل كالآولاد والارباح وذلك يضم بالاجماع أو بسبب آخر كالموروث والموهوب والمشتري ونحوها فيضم عندنا ولا يضم عند الشافعى له قوله عليه الصلوة والسلام من استفاداً مالآلا

* يجوز دفع القيمة
* مطلق المستفاد في إثناء الحول يضم إلى النصاب

زكوة فيه حتى يحول عليه الحال ولأنه أصل في حق الملك بسبب مقصود فكيف يكون
 تبعاً ولنا قوله عليه الصلة والسلام أعلموا من السنة شهراً دون فيه زكوة أموالكم
 فيما حدث من مال بعد فلا زكوة فيه حتى يجيء رأس السنة كذلك الزاهري ولأنه
 وإن كان أصل من الوجه المذكور لكنه تبع من جهة أن الأصل يكثر به ويزداد والزيادة
 تبعية للمزيد عليه فاعتبرنا جهة التبعية في وجوب الزكوة احتياطاً (إلا أن
 الربح والولد يضم إلى أصله) إى إلى رأس المال وأمهاته اتفاقاً لما يبينا (لغير) إى لا يضم
 إلى غير أصلهما لأنهما ينبعان للأصول من الوجهين (وغيرهما) إى غير الربح والولد
 (يضم إلى أقرب جنسه حولاً) صورته رجل له نصاب من الفضة ونصاب آخر من عرض
 التجارة ثم وله دراهم تضم إلى الفضة إن كان نصابها أقرب إلى تمام الحال وإن كان نصاب
 العرض أقرب إلى الحال تضم إليها ^{*}علم أن الذهب والفضة وأموال التجارة كلها جنس
 واحد والأبل والبقر والغنم اجتناس مختلفة (والزكوة واجبة في النصاب دون العفو فلا
 يسقط شيء) من الواجب (بهلاك العفو) وقال محمد رحمه الله تعالى وما هلك منه مما يسقط
 بحسبه وقال ا يتعلق الوجوب بالنصاب دون العفو صورته إذا كان له ثمانون شاة فتصفه
 نصاب وتصفعه عفو فإذا هلك منها أربعون فعليه شاة عندهما ونصف شاة عند محمد أعلم
 أن صرف الملاك إلى العفو متصور في جميع الأموال عند أبي حنيفة وعند همام الاتصاف بالإ
 في السواء لأن ما زاد على مائتين درهم لا عفو فيه عند هما كماماً (ولوهلاك النصاب بعد
 وجوب الزكوة) في تمام الحال (سقطت) لأن الواجب جزء من النصاب وهلاك الكل
 يوجب هلاك الجزء وقال الشافعي يضمن لأن الواجب ثابت في الذمة فصار كصداقة
 الفطر والجح (ولوهلاك بعضه) إى بعض النصاب (سقطت) الزكوة (بقدرها) مثلاً
 إذا هلكت مائة وبقيت مائة تجب زكوة المائة الباقية (ولوهلاك الملاك ضمن) اتفاقاً
 للتعذر (ولوهلاك النصاب بعد طلب الساعي فقولاً) إى ولو امتنع المالك بعد طلب
 الساعي فهللاك ضمن عند الترجح لأنها أمانة في ضمن بالامتناع بعد الطلب كالوديعة وقال
 مشايخ ماوراء النهر لا يضمن لأن المالك إن شاء دفع العين وإن شاء دفع القيمة من النقدين
 والعروض وكان له أن يؤخر الدفع لتحصيل العوض (ويصح التعجيل) إى تعجيل صرف
 الزكوة (لسنة أو سنتين) بعد مأمولة نصاباً قبل تمام الحال صلح لأن النبي عليه الصلة

* الذهب وأموال
 التجارة جنس واحد

لو هلاك النصاب بعد
 وجوب الزكوة

تعجيل صرف الزكوة

والسلام استوفى من العباس زكوة عامين وقال مالك لا يصح اعلم انه من عجل شاة من اربعين فحال الحول وعنه تسع وثلاثون لا يقع زكوة فان كان ما عجل باقيا في يد الساعي او الامام يأخذنه وان صرفه وقع نفلا كذلك في شرح المجمع (و) يصح تعبيل الزكوة (المنصب) متعددة (ايضا بعد ماملك نصابا واحدا) اي من كان عنده نصاب فقلم زكوة نصب كثيرة ليست في ملكه بعد جاز خافالزفر وانما يزيد بعد ماملك نصابا لانه لولم يملكه فعجل لا يجوز ونكره الجبلة لدفع وجوب الزكوة وهو قول محمد لانه قصد الى ابطال حق الفقرا واسقطاه وقيل لأنكره وهو قول ابي يوسف لانه امتناع من الوجوب لا ابطال حقوقهم ولانه ربما يخاف ان لا يتمثل امر الزكوة فيكون عاصيا والفرار عن المعصية طاعة وافتى المشايخ رحمة الله تعالى في اسقاط الزكوة والاستبراء بقول محمد وفي اسقاط الشفعة بقول ابي يوسف واما اذا احتال بعد تمام الحول وبعد وجوب الشفعة فباطل بالاتفاق كذلك

شرح المنظومة

* تکرہ الجبلة لدفع وجوب الزکوة

(فصل في المعدن والرکاز) المعدن اسم لما خلقه الله تعالى في الأرض والكنز اسم لما دفنه بنوا آدم والرکاز يعمهما والمراد به هنا الكنز (فمن وجد معدنا من جوهر ذائق) كجوهر الذهب والفضة والحدب ونحوها (في ارض مباحة) اي غير مملوكة عشرية كانت او خراجية (ففيه الخامس) للغافمين (والباقي له) اي اربعة اخماسه للواجد وقال مالك والشافعى لا يخمس لانه مباح سبقت اليه يد الواجد وكان كلها كالصيد لكنه اذا كان ذهبا او فضة يجب فيها الزكوة اذا بلغ نصابا من غير اشتراط الحول عندهما ولنا قوله عليه الصلوة والسلام في الرکاز الخامس ولأنها كانت في ايدي الكفارة فحوتها اي دينا بطريق القهر والغلبة فشابه الغنميه وفيها الخامس بخلاف الصيد لانه لم يكن في يد أحد (ولو وجده في داره فلا شيء فيه) اي لا يخمس في المعدن الموجود في داره المملوكة له عند ابي حنيفة وقال الخامس (بخلاف الكنز) الموجود في الدار حيث وجب الخامس فيه اتفاقا لانه غير مركب فيها (ولو وجده في ارضه) المملوكة (فروأيتها) عن ابي حنيفة ففي رواية الاصل لا يجب كما في الدار وفي رواية الجامع الصغير يجب الخامس (ومن وجد كنزا فيه الخامس) اتفاقا (ولو كان) الكنز (متاعا) كالسلاح والآلات والأواني ونحوها (والباقي) من الخامس (لقطة) وهي اسم للمال الذي يوجد ولا يعرف

صاحبها وحكمها ان يجب تعریفها في مكان وجدت فيه وفي المجامع مقدرة بمدة لانطلب
بعد ها هذا (في الضرب الاسلامي) بان تكتب على الموجود كامة الشهادة ونحوها (وهي)
الضرب (الجاهلي) بان كان نقوشه اصناما او اسم الملوك المعر وفين بالكفر او كتابة الكفر
بان تكون حروف الانجيل والتوراة او نحوها (فهو اي الباقي من الخمس (للواحد)
هذا (ان كانت الارض) الموجودة فيها الكنز (مباحة) اي غير مملوكة لاحد (وان لم
تكن مباحة) بل مملوكة (فلما تها) وهو صاحب الخمس عرف هذا عند ابي حنيفة و محمد
وقال ابو يوسف الباقي بعد الخمس للواحد ايضا (اول الفتح) حين قسم البقاع لكل واحد
من الغانمين ان كان حيا والافلوارثه (فان جهل) اي ان لم يعرف صاحب الخطة (فلا يقصى
مالك) الارض (يعرف في الاسلام) ولو رثته وان لم يعرف فليبيت المال اعلم انه ان
كان المالك باع تلك الارض لم تخرج عن ملكه كمن باع سمة فخررت من بطنه درة
فتكون الدرة للبائع للمسنtri (فان خفي الضرب) اي سكة الكنز بان لم يكن فيه شيء
من العلامات او محبت (جعل) ذلك الكنز (جاهليا) اي يكون الباقي بعد الخمس للواحد
في ظاهر المذهب (ولا شيء في الفير و زوج والباقيوت) والزبر جد لأنها حجر قال عليه
الصلوة والسلام لا خمس في الحجر (واللؤلؤ) لأن اصله مطر الربيع يقع في الصدف
ويصير لؤلؤاً ولا خمس في الماء (والعنبر) لأنه من زبد البحر فان الامواج اذا نلاطمت
هاجر بها الربيع فينعقد عنبرا ويقتلها الى الساحل وقيل هو حشى دابة البحر له رائحة
كمسك وقيل حشيش في البحر فلا خمس وقال ابو يوسف في العنبر واللؤلؤ وفي كل
حليمة تخرج من البحر خمس لأن عمر رضي الله عنه أخذ الخمس منها ولهم ما ان قعر البحر
لم يرد عليه القهر فلا يكون المأخوذ منه غنية وان كان ذهبها وفضة والمروى عن عمر
رضي الله عنه فيما دسره البحر كذا في الهدایة (وفي الزئبق الخمس) وهو بكسر الباء
بعد الهمزة الساكنة وقال ابو يوسف هو جوهر لا خمس فيه كالنفط والقير ولهم انه من
جوهر الارض فصار كالحدث والرصاص

﴿فَصَلِّ فِي زَكْوَةِ النَّبَاتِ﴾ اي الزروع والأشجار المشمرة (يجب عشر كل نابت)

قصد انباته (بماء السماء) قل النابت او كثريقى كالحنطة اولم يبق كالبقول وفالا
لاعشر الافيماله ثمرة باقية الى اخير السنة بلا معالجة كثيرة فالعنبر والتين ونحوهما

٢ عند ابي حنيفة و محمد
رحمه الله لما خلط له
وهو الذى ملكه
الامام هذه البعثة
اول الفتح (كاف)

٣ (الدرس) كسر
وزنها اونه فاقمق
معناسته در يقال
دسره اذا دفعه قال
الشارح ومنه الحديث
ليس في العنبر زكاة
انما هو شيء دسره
البحر اي دفعه)
٤ (الزئبق) زيوه
فارسي معربيلدر كه
معروفلدر ترکيله جيوه
دينورايکى كونه اولور)
زكوة الغبات

جمع جنسى خوخ در)

س(الكمثرى) كافك ضمى وميم
مشددهنڭ فتحى والفك
قصريله امروده دينوركه
ميوه معرفدر)

ع(الاجاص) همزهنىڭ كسرى
وجيمك تشديديله ثمر
معروف اسميدركه ترکىيەن
ارك تعبير اولنان ميوهدر)
ه(السبع) سينك فتحى وبانڭ
سكونيله خاصة ظاهر دى يعني
ير بوزندە جريان ايدن
صو يه دينوركه تسمىيە

(بالمصدر در)

٤ (الوسق) آلتىش صاعى
مستوعب كيل ومقداره دينور
على قول در دوه يوكىدىن
عيارتىرى يقال عنده وسق من
تىرىاي ستون صاعاً وحمل
بعير)

٧ (المسك) ميمك فتحيله
درى يه دينور جىل معناسىه
چۈھى مسوك درودرى يه
مسك اطلاق بدن ماسك
أولدىيغنه مبني در)

٨ (الدالية) طوار دوندر ديكى
بيوڭ دولابه دينور منجۇن
معناسىه وصو دوندر ديكى
بيوڭ دولابه دخى دينور ناعوره
معناسىه (الناعورهها ايله
باچىچە دولابنە دينور)

٩ (الدولاب) ناعوره يەشىيە
بر كوندقورى چرىخىدر تر كىيل
دخى دولاب دينور)

ما يبقى بالتجفيف سنة فإذا بلغ الرطب منها مقدار ما يكون خمسة أو سق بالتجفيف
يجب فيها العشر فالجودة والكمثرى والأجاص ونحوها مما لا يبقى غالباً فلا يجب
فيها العشر لقوله عليه الصلوة والسلام * ليس في الخضروات صدقة * اي عشر
ولقوله عليه الصلوة والسلام * ليس في ما دون خمسة أو سق صدقة * قوله
عليه الصلوة والسلام ما أخر جته الأرض فيه العشر وإذا ورد الحذيشان على شيء ولم
يعرف تأريخهما فالأخذ بالعام أولى احتياطاً (او سجا) معطوف على محل بما السماء
او انتصابه بنزع العاصف (الاخطب والقصب والخشيش) منصوب على الاستثناء
من نابت اي لا يجب فيها العشر لأنها الاستثنىت في البساتين عادة ولهذا قلنا
قصد انباته احتراز عنها ويجب العشر في الكتان وبذرها لأن كل واحد منها
مقصود الأنبيات ويجب العشر في البطيخ والقطن دون بذرها لأنه ليس به مقصود
بالذات ولو كانت في دار رجل شجرة مثمرة لا عشر فيها لأن بقعة داره ليست
عشرية (من غير شرط نصب) متعلق بغير عشر كل نابت اي يجب في النابت
من غير شرط كونه خمسة او سق عنده كما هو قوله (و) بلاشرط (حول وعقل
وبلوغ وسلام) فيجب العشر في مزارع الإنسان وثماره عند أبي حنيفة قيل
او كثرا حال عليه الجول او لا عاقلاً كان صاحبه او مجئون بالفالكان او صبياً مسلماً كان
او كفراً (فإن جعل أرضه محطة أو مقصبة أو محشاً) اي منبت الخشيش (يجب
فيها العشر) لكونها مقصودة الأنبيات لقوله تعالى * وآتوا حلقهم يوم حصاده * قوله
تعالى * انفقوا من طيبات ما كسبتم وما اخر جنائزكم من الأرض * قوله عليه
الصلوة والسلام ماسقة السماء فيه العشر (وماسقى بغرب او دالية ففيه نصف
العشر) لأن مؤنته اكثر وان ماسقى بالسماء او بالسبع والمؤنة مؤثرة في التخفيف
كمافي السائمة والعولة الغرب الدلو العظيم من مسك الثور والدالية الدلواب
التي تدبرها البقر او الأبل والسمانية كذلك كذلك كذلک كذلک الصلاح (وان سقى سجا
انتصابه على أنه مفعول ثان لسقى ومفعوله الأول راجع إلى ما كقوله تعالى
* وسقواماً حميماً (او بدالية حكم باكثير الجول) يعني ان سقى الزرع في

أكثر السنة بالسبعين فيه العشرون وان سقى بالله فيه نصف العشرين وان سقى نصف السنة بالله
ونصفها بغير الله فيه نصفه ايضا نظير الامالك كالسائمه وقيل فيه ثلاثة ارباع العشرين اعلم
ان الماء على نوعين عشرى وخارجى اما العشري فماء السماء والآبار والعيون والبحار
التي لا تدخل تحت ولاية احد واما الخارجى فيما الانهار التي حفرها الاعاجم وأبئر حفرت
في ارض خراجية وعين تظهر في ارض خراجية واما سبعون وسبعين ودجلة والفرات
فخارجى عندهما وعشري عند محمد وما سقى بالماء العشري يجب فيه العشر و ما سقى
بالماء الخارجى يجب فيه الخارج و ما سقى بهذه امرة وبذلك مرأة اخرى فالعشر احق بال المسلم
كذا في شرح المكنز (و) يجب (في العسل) المأخوذ من الارض العشريه (العشرين) قل
ذلك العسل اوكثر واما ان اخذ من ارض خراجية فلا شيء فيه كذا في الحزانة وقال الشافعى
العاشر في العسل لانه متولى من الحيوان لا خارج من الارض فأشبه الابر بسم ولنقاوله

عليه الصلة والسلام في العسل عشر وقال أبو يوسف لاشي في العسل حتى يبلغ عشرة أزفاف وفي رواية عنه لاعشر فيه مالم تبلغ قيمته قيمة خمسة أو سق لأن العسل لا يكال فاعتبرت القيمة وقال محمد لاشي فيه حتى يبلغ خمسة أفراق والفرق مكيال يأخذ ستة وثلاثين رطلا وأعلم ان الأرض ثلاثة عشرية وخارجية وصلاحية أما العشرية فعارض العرب كلها وهي ارض تهامة وارض الحجاز ومكة واليمن والطائف والعمان والبحرين والبرية وكل ارض اسلم اهلها طوعا وكل ارض فتحت عنوة وقسمت بين الغانمين فهي عشرية هذى اذا كانت تسقى بما السماء او بنهر شف من الانهار العشرية او من قناتها واما الخارجية فارض فارس وكرمان وواسطته دجلة والفرات فيه الخارج اذفتحت عنوة وكل بلدة فتحت صاحقا وبها الجزيءة وهي ارض خارجية وما احييت من الموات ان احييت بما خارجي وهي خارجية وما لا يبلغها ما اخرجي او احييت بغير او قنات ينظر الى ما حولها من الأرض ان كان ما حولها ارض خارجية وهي خارجية وان كان ارضا عشرية فهي عشرية واما الصلاحية فهي ارض تغلب صالحهم عمر رضي الله تعالى عنه على ان يأخذ من اراضيهم العشر مضاعفة والا ارض التي وقع عليها الصالح لا يتغير حكمها بالمال كلان المضاعفة بمنزلة الخارج والخارج لا يتغير هكذا في الجزائر مسئلة رجل غرس في ارض خارجية كرم ما مالم يثمر الكرم كان عليه خراج ارض الزرع وكذا لو غرس الاشجار المثمرة فيها كان عليه

*الباء على نو
عین عشری
وخرابی

(الابریشم) همزه نک
کسری و سینک فتحی
و ضمیله ایپکه دینور
حریر معنایته علی
قول ابریشم فارسی
معربیلر)

س(الفرق) برأوا لِك
آديل ركه ملينه ده
معروفدر يقال كاله
بالفرق وهو ميكيل
بالمدينة يسمع ثلاثة
آصم ويحرك اوهو
افصح او يسمع سته عشر
رطلا او اربعة ارطال
*الارضي ثلاثة

عشرية و خرا
جية و صاحبة
ع (القناة) حصانة و زنان
يرده صواجر ايدجك
كاريزه و كنكة دينور
حمس قنة بكم

٦٣) (٢) الخراجية اما الصافية اما الصافية مسئلة في بحث خراج

خرج الزرع الى ان تثمر الاشجار وادافع الكرم وزرع فيها الحبوب كان عليه خراج الكرم وبالجملة اذا عطل الارض صاحبها بحسب عليه الخراج لان التقسيم من جهة فلا يكون عنده وأما اذا عجز المالك من الزراعة فللاما مان يدفعها الى غيره زراعته ويأخذ الخراج من نصيب المالك ويمسك الباقى له وان آجرها اخذ الخراج من اجرتها وان لم يتمكن من ذلك ولم يجعل من يقبل ذلك باعها او اخذ من ثمنها الخراج وفي النهاية هذ اخلاقي لانه الحافظ للضرر بالواحد لاجل العامة قال في الخزانة لا يحل لصاحب الارض ان يأكل من الغلة حتى يؤدى الخراج انتهى لان للاما مان يحبس الخارج للخارج فلو اكل قبل ادائه يصير مبطلا حقه في

* (مهمة) *

الحبس كالمشترى لا يحل له اكل الطعام قبل القبض ونقد الثمن بغير اذن البائع وفي الدرر وقت اخذ الخراج عند ظهور الثمر عند ابي حنيفة وقت ادراكه عند ابي يوسف وعنده حصوله في الحضرة عند محمد وثمرة الخلاف تظهر في وجوب الضمان بالاتفاق في هذه الاوقات (ولو وجد) العسل (في الجبل كالثمر فيه) لو هنا اللوصل للشرط اي وفي العسل العشر ولو وجد في الجبل كثمرة مجموع من الاشجار التي ليست بملوكة كاشجار الجبال فيجيب فيه (العاشر) قال التمر تاش ما يوجد في الجبال والبراري والموات من العسل والفاكهه ان لم يحمه الاما م فهو كالصيد وان حماه فيه العشر وعن ابي يوسف لا عشر فيه لانه باق على الاباحه وما يستخرج من الجبال ان كان مما ينطبع كالذهب والحمد لله ونحوهما فيه الخامس وان كان مما لا ينطبع كالزرنيخ والزاج والزبرجد ونحوه الاشي فيه كما مر خزانة (ولا يطرح) المزكي (اجرة العمال ونفقة البقر) ولا كري الانهار ولا اجرة الحافظ

وخارج البذر (قبل العشر) لاطلاق قوله تعالى * وأنفقوا من طيبات ما كسبتم * كمامر ولأن النبي عليه الصلوة والسلام خفف الواجب مرة من العشر الى نصفه باعتبار المؤنة فلا يخفف ثانية هذ آية (ولا شيء في) عين (القير والنفط) اذا كانت في ارض عشرية لانه ليست من ارزال الارض وانها هي عين فواردة كعين الماء واما لو كانت في ارض خراجية يجب الخراج في دريمها ان كان يصلح للزراعة ولا خراج في عين قير ونقط

صدر الشريعة

مصارف الزكوة

* في سورة التوبة

(فصل) مصارف الزكوة والعشر سبعة) في زماننا والاصل فيه قوله تعالى * انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية * والمذكور فيها مائة اصناف الا انه سقط منه

المؤلفة قلوبهم لأن الله تعالى أعز الإسلام وأغنى عنهم وهذا من قبيل انتهاء الحكم لانتهاء علمه
أذ لا نسخ بعده عليه الصلة السلام المصرف الأول (الفقير) المفل (وهو من له أدنى شيء)
أى قدر ما يكفيه لحال ولا يحمل المسؤولية (القدر) (و) المصرف الثاني (المسكين) المعدم
(وهو من لا شيء له) والمسكين أسوأ حال وهو الأصح (وقيل بالعكس) وذلكر رواية الحسن

عن أبي حنيفة وهو مذهب الشافعي فلننزل قوله تعالى * يا إيمانكم أنتم الفقراء إلى الله * وَإِن كَانَ لَهُمْ أَمْلَاكٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى * أَوْ مَسْكِينٍ ذَا مَتْرِبَةً * يعني التصف

بطنه بالتراب من الجوع أو العري ولأن المسكين من السكوت فكان جهود الفاقة الحقة بالموتي
وله قوله تعالى * أَمَا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِإِسْكِينَ * ولأنه تعالى قد قدم في المصرف أسوأ

حالاً ليصرف إليه أو لا لأن الفقير بمعنى المفقود وهو من أجهدته الفاقة فلنأخذ وردان السفينة
كانت لهم بالاجرة ثم قال أبو حنيفة (الفقير والمسكين صفتان وقالا هما صفت واحد) (و)

المصرف الثالث (العامل) حال كونه (غير الهاشمي) لما يأتى أن الصدقة لا تحل للهاشمي
(ولو كان العامل) (عني) المصرف الرابع (المكاتب) أى ويصرف إلى أداء بدل الكتابة

وهو المراد بقوله تعالى * وفي الرقاب * (و) المصرف الخامس (المديون) وهو المراد
بقوله تعالى * والغارمين * (و) المصرف السادس (الغارى المنقطع) أى الفقراء من

الغزات عند أبي يوسف وهو المراد بقوله تعالى * في سبيل الله * (وقيل) المراد به
(الحجاج المنقطع) أى الفقراء من الحجاج وهو قول محمد رحمة الله تعالى وقيل المراد به طيبة

العلم خزانة (و) المصرف السابع (من كان له مال بعيد عنه) يعني به المسافر مطلقاً وهو
المراد بقوله تعالى * وأبن السبيل * ولما كان فقيراً من حيث الحال غنياً من جهة المال

فالاولى له أن يستقرض أن وجد من يفرض له والأحرى له أخذ الزكوة قدر حاجته ولو أخذ
أكثر منها فهو حرام وتفصيل مصارف العشر والزكوة وخمس الغنائم والمعدن وما أخذه

العاشر وغيرها يأتى في كتاب الجهاد في فصل ولا يجوز أخذ بعده (و) يجوز (للملك
أن يعم) أى يقسم الزكوة بين (كل المصادر) له أيضاً (أن يخص) أى يخص باعطاء

الزكوة (بعضها) أى المصادر دون بعض وقال الشافعى يجب أن يصرف المصدقات على ثلات أنفس من كل صنف لأن الله تعالى أضاف المصدقات إلى الأصناف بلام التمليك

وذكر كل صنف بلفظ الجمع وأقله ثلاثة ولنناقول عمر وعلى ابن عباس وغيرهم رضوان

* في سورة الملاك

* في سورة البلد

* في سورة الكهف

٢ (الجهد) جيم كفتحي

وضمى وهانك سكو

نيله رنج ومشقت معنا

سنهر در يقال أصابه منه

جهد أي مشقة

٣ (الفاقة) فقر واحتياج

معنا سنه در يقال

أخذته الفاقة أى

القر والحاجة

* في سورة التوبة

الله تعالى عليهم من سأله عن ذلك في أي الاصناف وضعت أجزاء الكفالة في الآية للعاقبة كما في قوله لـالملوّات وابني المغارب (ولاندفع) الزكوة (إلى غنى وإن كان نصاً به غير نام ولا إلى ذمي بخلاف غير الزكوة والعشر) ويجوز دفع صدقة التطوع وسائر الصدقات الواجبة كالكفارة وصدقة الفطر والنذر إلى الذمي لقوله تعالى * لا ينهاكم الله عن الذين لم يقائلوكم في الدين ولم يخر جوكم من دياركم ان تبرُّوهם * ولقوله عليه الصلة والسلام تصدق على اهل الاديان كلها ولكن خص منع الزكوة عنهم لقوله عليه الصلة والسلام لعاذر ضي الله تعالى عنه * خذها من أغنىهم وردها إلى فقراءهم * وقال أبو يوسف لا يجوز دفع شيء من الصدقات إليهم كالزكوة وقال رفر يجوز دفع الزكوة إلى الذمي أيضاً الأطلاق النص في الفقراء (ولا يبني منها مسجد) ولا قنطرة ولا يجري بها ماء ولا يصلاح بها طريق ونحوها ما لا تملك فيه للفقراء فالحيلة في الجوازان يتصدق المالك على المتولي الفقير ثم هو يصرفها إلى أمثال ذلك ففي ذلك الحيلة مصارف كثيرة من أبواب الخير كذلك نقل عن خزانة الفتاوى * لا يكفن بها الميت ولا يقضى دينه إى دين الميت وكذا دين الحى بغير أمره لأن عدم التسليم والتملك في كلها ودور كل زكوة حتى لو أعطى مجئونا أو صغيراً لا يعقل القبض أو وضع زكوة في دكان فقيه ثم جاء وقبضها لا يجوز وأمان قضى دين الحى بأمره فجائز ويكون القابض كالوكيل في قبضها قال في خزانة المفتين لو كان للمالك على فقير خمسة دراهم دينافتصدق بها عليه ناوياً من الزكوة لا يجوز لأنها دى ديناعن عين الدين نافق والعين كامل والنافق لا يجوز عن الكامل والحيلة فيه أن يتصدق له بخمسة دراهم عيناً ينوي به زكوة ماله ثم يأخذها منه قضاء عن دينه فيجعله ذلك (ولا يتعقد بها عبد) إى لا يشتري بالزكوة عبد فيتحقق لعدم التملك فيه أيضاً فان قلت من أين شرطت التملك وقد جعلت اللام في الآية للعاقبة قلت اللام يدل على المالك لكنه يحصل لهم بعد الصرف إليهم في العاقبة ولا يحصل قبله لأنهم مجاهلون والمجاهل لا يستحق شيئاً كذلك في شرح المجمع (ولا يدفعها المركى إلى أصوله) إى والديه وأجداده وإن علوا (و) لا إلى (فروعه) إى أولاده وأولاد أولاده وإن سفلوا لأن منافع الأموال بينهم متصلة وقيد الأصول والفرع يدل على دفعها إلى سائر الأقارب لما يأنى في آخر البحث (و) لا إلى (زوجته) إنفاقاً لاشراك

* في سورة المتكئه *

لا يبني منها مسجد
ولا قنطرة
٣ الحيلة في الجوازان
إن يتصدق
علم لا يكفن بها الميت ولا
يقضى دينه

→ مهمه

* لا يدفعها المركى إلى
أصوله وفروعه وزوجته

الزوجين في المนาفع عادة (ولاندفع) المرأة (زكوتها إلى زوجها) الفقير عند أبي حنيفة
رحمه الله تعالى لأن المนาفع بينهما متصلة لهذ الانقبيل شهادة أحد هم الآخرين وقال اندفع
هي لأن امرأة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اعطته فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال عليه الصلوة والسلام لك اجران اجر الصلة واجر الصدقة فاجاب بهما بانه ممول على
النافلة لأن اعطاءها زوجها تطوعا جائز بالاتفاق لهذ اقلنا الاندفع زكوتها (ولأن)
(مكاتبه ومدبره وام ولده) لأن اكسابهم للمولى فلم يتحقق التمليل وكذلك لا يجوز
دفع جميع الصدقات إلى ماليكه وأصوله وفروعه (ولأن) عبد اعمق المزكي (بعضه)
لأنه بمنزلة مكاتبه ومدبره وفي الدرر وكذا إذا كان عبد بين اثنين فاعتق معسرهما
نصيبه لم يجز للشريك الآخر دفع زكوتها إليه لأنه يسعى له فصار كـمكاتبه وكذلك لا يجوز
لأنه حر مديون (ولأن) (ملوك غنى) لأنه تمليل مولاـه حقيقة وأما إذا كان مـاذونا
مـديونـا بـذـيـنـ مـحـيطـ بـرـقـيـتـ يـجـوزـ الـصـرـفـ إـلـيـهـ عـنـدـ أـبـيـ حـنـيـفـةـ خـلـفـهـماـ (وـ)ـ لـاـلـيـ
(ولـهـ الصـغـيرـ)ـ إـيـ ولـدـ الغـنـيـ لـاـنـ ولـهـ تـحـتـ ولاـيـتـهـ يـعـدـ غـنـيـاـ بـغـنـاـ إـبـيـهـ سـوـاءـ كـانـ فـعـيـالـهـ
أـوـ لـفـيـ الصـحـيـحـ وـقـيـدـ بـالـصـغـيـرـ لـاـنـ صـرـفـهـاـ إـلـيـهـ وـلـهـ الـكـبـيـرـ الفـقـيرـ جـائـزـ وـإـنـ كـانـ نـفـقـتـهـ
واـجـبـهـ عـلـيـهـ بـاـنـ كـانـ زـمـنـاـ وـأـعـمـيـ لـاـنـ لـيـعـدـ غـنـيـاـ بـغـنـاـ إـبـيـهـ (بـخـلـافـ أـمـرـ آـنـهـ)ـ فـاـنـ صـرـفـ
الـزـكـوـةـ إـلـيـ اـمـرـأـةـ الـغـنـيـ جـائـزـ إـذـ كـانـتـ فـقـيـرـةـ عـنـدـ أـبـيـ حـنـيـفـةـ كـذـافـ شـرـحـ المـجـمـعـ (وـ)
لـاـلـيـ (هـاشـمـيـ وـمـوـلـاهـ)ـ إـيـ مـعـتـقـ الـهـاشـمـيـ كـرـامـةـ لـهـمـ وـأـعـلـمـ أـنـ بـنـيـ هـاشـمـ آلـ عـلـىـ وـجـعـفـرـ
وـعـقـيـلـ هـمـ بـنـوـ إـبـيـ طـالـبـ وـآلـ عـبـاسـ وـحـارـثـ هـمـاـ بـنـاـعـبـ الـمـطـلـبـ وـهـذـهـ الـثـلـاثـ اـعـمـامـ
الـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ وـكـلـهـمـ بـنـسـبـوـنـ إـلـيـ هـاشـمـ وـهـوـ أـبـوـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ لـقـولـهـ عـلـيـهـ الصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ
أـنـ مـوـالـيـ الـقـوـمـ مـنـ أـنـفـسـهـمـ فـلـافـرـقـ فـيـ ذـلـكـ بـيـنـ الـصـلـقـةـ الـوـاجـبـةـ وـالـنـافـلـةـ وـكـذـ الـوـقـفـ
لـاـ يـحـلـ لـهـمـ إـلـاـنـ سـمـيـ الـوـاقـفـ بـنـيـ هـاشـمـ كـمـ الـوـسـمـ الـأـغـنـيـاءـ وـاـنـ لـمـ يـسـمـهـمـ لـاـ يـحـلـ لـهـمـ كـمـاـ
مـرـفـ آـخـرـ بـحـثـ الشـهـيدـ وـفـيـ شـرـحـ الـآـنـارـعـنـ أـبـيـ حـنـيـفـةـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـيـ الـصـدـقـاتـ كـلـهاـ
جـائـزـةـ لـبـنـيـ هـاشـمـ وـالـحـرـمةـ كـانـتـ فـعـهـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ لـوـصـولـ خـمـسـ الـحـمـسـ
إـلـيـهـمـ فـلـمـ اـسـقـطـذـلـكـ بـمـوـتـهـ عـلـيـهـ الصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ حـلـتـ لـهـمـ الـصـدـقـةـ قـالـ الطـحاـوىـ وـبـالـجـواـزـ
نـاخـذـ كـذـافـ شـرـحـ المـجـمـعـ (وـلـوـظـنـهـ)ـ المـزـكـىـ (مـصـرـ فـافـاعـطـاهـ)ـ فـيـ مـزـاحـمـةـ اوـلـيـلـةـ مـظـلـمـةـ

فاختا

(فاحظاً) فظاهر انه غنى او هاشم او ذمي او ابوه او ابنه (سقطت عنه) الزكوة عند اب حنيفة و محمد رحمهما الله تعالى لانه اذا هاباجتهاده فيصح و ان اخطأ كصحه صلوة من تحرى القبلة و صلى ثم بان انها على غير القبلة وقال ابو يوسف لان سقط لان خطاه ظهر بيقين كمن توضا بهما نجس و صلى ظاناً بأنه طاهر ثم بانت بخاسته يعيدها (الافق مكتبه) اي لا سقط اذا اعطاه الى مكتبه ظاناً بأنه مصرف لعدم التمليل حقيقة (لو اعطيه شاكاً) اي غير متصر او متصر و اكبر رأيه انه ليس بمصرف (لم تسقط عنه) الزكوة والتصر هنا تتبع دليل الفقر بان يقول اني فقير و عليه آية الفقراء اورآه في صنف الفقراء او اخبر اليه مسلم بأنه فقير او اشار اليه بأنه فقير ففي هذه الموارد تسقط ولو بان غناه و اماله او صي

* لو اوصى بثلث ماله
للفقراء

* يكره اعطاءه فقيراً
واحداً (نصاباً)

* الدفع الى فقير
واحداً افضل

* الافضل في صرف
الصدقة

* لو دفعها الى اخته

بثلث ماله للمفقراء فاعطاه الوصي الاغنياء ولم يعلم بها ملء بجز وهو ضامن بهذه قوله جميماً لأن الزكوة حق الله تعالى فاعتبر فيها الوسع والوصيحة حق العباد فاعتبر فيها الحقيقة الاترى ان النائم اذا اتلف شيئاً يضمه ولا يأتكم كذلك في الزاهري (الآن يتحقق انه اي المدفوع اليه الزكوة بالشك (صرف) فتسقط الزكوة عنه (ويكره اعطاءه) اي اعطاء المزكي (فقير واحداً) من الزكوة (نصاباً) تماماً قوله نصاباً مفعول ثان للعطاء اي جاز وكره ان يدفع الى فقير واحد مائتي درهم دفعة واحدة وقال زفر لا يجوز لان الغناقارن الاداء فكان صرفة الى الغنى ولننا ان المدفوع اليه كان فقيراً حال التمليل فصار غنياً بعده ومنع الشيء ما يسبقه لاما يتحققه وإنما كره لانه قارن المفسد كمن صلى ويقر به بخاسته جازت صلوته لقيامه على مكان طاهر و يكره لقربه من النجاسة قال في النوازل الدفع الى فقير واحد ما يغطيه عن السؤال افضل من الدفع الى فقراء درهم ادرهم (ويكره) للمزكي (نقلها) اي الزكوة (الى بلد آخر الا الى قريبه او احوج) يعني لا يكره نقل المزكي زكوتها الى قريبه في بلد آخر او كان فقراً او احوج من اهل بلده اعلم انهم قالوا الافضل في صرف الصدقه ان يبدأ بالاقرب على ترتيب الارث اي الاخوة والأخوات والاعمام والعمات والاخوال والحالات وغيرها من ذوى الارحام ثم المولى ثم الجيران ثم اهل محلته ثم اهل مصر ثم اهل مصر آخر ان كان فقراً او مشغولين بالتعلم والعمل والمجاهدة لم اروى ان معاذ كان ينقلها من اليمن الى المدينة مع انه عليه الصلوة والسلام قال له خذ من اغنيائهم صدقة فرد الى فقراهم قال في الحزانة ولو دفعها الى اخته ولها على زوجه مهر

يبلغ نصاباً فان كان الزوج غنياً مقاربه حتى لو طلبته لا يمتنع عن الاداء لا يجوز وان كان الزوج فقيراً او غنياً الا انه لا يعطي لو طلبته جاز الصرف اليه افال في الاختيار من امتنع عن اداء الزكوة اخذها الامام كرها ويضعها موضعها قوله تعالى * اخذ من اموالهم صدقة * فان حق الأخذ كان للامام في الاموال الظاهرة والباطنة الى زمان عثمان رضى الله تعالى عنه بهذه النص ففوجدها في الاموال الباطنة الى اربابها مخافة تفتيش الظلمة اموال الناس فصار اربابها كالوكلا عن الامام فاذ اعلم انهم لا يؤدونها طالبهم بها انتهى واما ما اخذته البغات وملوك زماننا من الصنفات وغيرها فسيأتي بيانه في فصل الخارج من كتاب الجهاد *

* من امتنع عن اداء
الزكوة اخذها الامام
كرها
* في سورة التوبه *

صدقه الفطر

(فصل صدقه الفطر) وإنما قدمها على الصوم مع أنها يجب بعد لانها عبادة مالية كالزكوة (يجب على كل حرمسلم) صغيراً كان أو كبيراً ذكر أكان أو انشى وصدقه الفطر واجبة على كل مسلم مالك نصاباً فاضلاً عن حوايجه الأصلية وان كان غير نام يؤدى عن نفسه وعن طفله الفقير وعن عبيده للخدمة ولو كافراً عن ولده الذي تولى ليله الفطر وعلى من اسلم تلك الليلة ودليل وجوبه من الكتاب * قد افلاج من تذكرى * قال على رضي الله تعالى عنه في تفسيره اى تصدق بصدقه الفطر يعني اعطى زكوة الفطر وتوجه إلى المصلى * وذكر اسم ربها فصلى * اى صلوة العيد وقال على رضي الله تعالى عنه لا أبالغ في لا اجد في كتاب الله غير صدقه الفطر وصلوة العيد كشاف ومن السنة قوله عليه الصلوة والسلام * اغنووا الساكين في يوم الفطر عن السؤال * وقوله عليه الصلوة والسلام * من صامر رمضان ولم يؤدى نصف صاع من بر او صاعاً من تمر او شعير كان صومه معلقاً بين السماء والارض * اى لا يقبل حتى يؤدى صدقه الفطر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا الثلاث يرفع بثلاث الصلوة بالزكوة لقوله عليه الصلوة والسلام * الصلوة لمن لا زكوة له * والثانية للباء بالصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام لقوله عليه الصلوة والسلام * والدعاء محبوب ما لم يصل على * والثالث الصوم بزكوة الفطر لقوله عليه الصلوة والسلام * لا صيام لمن لم يفطر * اعلم ان في قوله تعالى * افيموا الصلوة وآتوا الزكوة * وقوله تعالى * قد افلاج من تذكرى * اشاره اليهما كانه يقول الله عز وجل عبادي انى خلقتكم ورزقتمكم واخذت منكم الميثاق واجبتم عليكم حفالي وحق العبادى

* في سورة الاعلى *

* الثلاث يرفع بثلاث

* في سورة البقرة *

الفقراء فإذا صلتم وصتم فقل أديتم حق معلقا ولو أديتم الزكوة والفطرة إلى مصارفها
فقد أفلحتم والأفاني غنى عن العالمين قال النبي عليه الصلوة والسلام من أطع صدقة
الفطر كان له عشر خصال أو لها يظهر من ذنبه واعتقلت من النار رقبته وصومه
مقبول ووجبت له الجنة ويقبل الله تعالى عمله من الخيرات في تلك السنة ويشفعه
النبي عليه الصلوة والسلام ويمر على الصراط كالبرق الخاطف ويرجع ميزان حسناته
ولا يرد صومه ويسمى الله تعالى اسمه من دفتر الأشقياء ونقل عن ابن عباس رضي الله
تعالى عنه انه قال قال النبي عليه الصلوة والسلام أخرجو صدقة صومكم في آخر
رمضان نصف صاع من برق او شعير وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
زكوة الفطر طهرة للصائم من المغرو والرفث وطمئة للمساكين الحديث مصايخ قال
النبي عليه الصلوة والسلام من صام رمضان وابعه ستة أيام من شوال فكانوا صاموا شهر
كله صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم أن واجبات الإسلام سبعة صدقة الفطر
ونفقة ذوى الأرحام والوتوت والاضحية والعمرة وخدمة الوالدين وخدمة

٣ واجبات الإسلام سبعة

فضائل يوم العيد
عذراً كانت ليلة الفطر
يبعد الله تعالى
الملائكة

المرأة لزوجها كذا في الحزانة فضائل يوم العيد روى أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال إذا كانت ليلة الفطر يبعث الله تعالى الملائكة فيه بطور إلى الأرض في كل
البلاد ويقومون على الأسواق ينادون باصوات يسمعها كل الخلق الآنس والجن
فيقولون يا أمامة محمد أخرجو إلى ربكم فإذا بربكم مصلاهم يقول الله تعالى
يا ملائكتي فما جزء من صام شهر رمضان وخرج إلى المصلى فيقولون يا بناء زاؤه ان توفيه
أجره الذي وعدته فيقول الله تعالى أشهدكم يا ملائكتي على انى جعلت ثواب من
صام شهر رمضان مغفرة ورضائ ثم يقول الله تعالى يا بادي فبعزني وجلاى لا
تسالون اليوم في جمعكم هذا لا اعطيتكم وعزني لاغفرن ذنبكم انصرفوامغفور لكم
قد ارضيتوني ورضيت عنكم كذا انقل عن زهرة الرياض وفي الحديث الا مشاحد
ومد من الحمر والمصر على الزنى وعاف الوالدين وأكل الربوروى سلمان رضي الله
عنهم عن النبي عليه الصلوة والسلام انه قال من صلى أربع ركعات يوم الفطر بعد ما
 صلى الإمام يقرأ في أولها فاتحة الكتاب وسبع اسم ربك الأعلى فكان ما فرأ كل كتاب الله
تعالى انزله على رسوله وفي الثانية والشمس وضحيه باعد الفاتحة فله من الثواب ما طلعت

٤ من صلى اربع ركعات يوم الفطر

عليه الشمس وفي الثالثة والضحى والليل فله من الثواب كأنما شبع جميع اليتامى في وجه الأرض وفي الرابعة قل هو الله أحد ثلاث مرات غفر الله تعالى ذنوب خمسين سنة نقل عن تاج المذكرين وروى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال من فاته صلوة العيد ينصلى تلك الصلوة او صلى عقيب صلوة العيد تلك اربع ركعات يقرأ في الركعة الاولى سبع اسم ربكم الاعلى وفي الثانية والشمس وضحيها وفي الثالثة والليل اذا يغشى وفي الرابعة والضحى والاخلاص وعد فيها النبي عليه الصلوة والسلام له وعدا جميلا وثواب يجز يلا وخيرا كثيرا او يعطى له اجر بعد الاشياء التي طاعت عليه الشمس من المشرق الى المغرب ويعطى له ثواب من يضيف ايتام الدنيا شرقا وغربا بانقل عن الكاف والنون اخانية (مالك نصابا) وقال الشافعى يجب على من يملك زيادة على قوت يومه (فاضلا عن حاجته الاصيلية) فلا يجب في مقدار الكفاف وهو ان يكون له دار واحدة يسكنها وان كان يساوى ثمنها مالا عظيما وخدم يخدمه ومتاع بيت يصرفها وثياب يكسوها وفرس ودمار للدهقان وما زاد على الواحد من هؤلاء يعد من الغنى وكذا في كتب الفقه لاهله ما زاد على نسخة واحدة وفي التفسير والاحاديث ما زاد على الاثنين ومن المصادف من يحسن القراءة ما زاد على الواحد وكتب الطب والادب وال نحو كلها معتبر في الغنى وللزراع ما زاد على الشورين وآلة الحراثين وتعتبر قيمة الكرم والضيافة في الغنى وان لم يكن متعددا ويتعلق بهذا النصاب وجوب صدقة الفطر والضحيه لا وجوب الزكوة وان كان نصابهما مائتين درهم لان كل ما يعتبر من الغنى في نصاب الفطر لا يعتبر معه في نصاب الزكوة اعلم ان الغنى نوعان احدهما مالك نصاب الفطر فيحرم عليه اخذ الزكوة وقولها والثاني الغنى الذي يحرم به السؤال ولا يحرم عليه الاخذ به من غير مسئلة وهو من عنده قوت يومه فلا يجوز عليه ان يسأل مادام عنده قوت يومه صدقة التطوع كما يأتى في كتاب الكسب ويجوز له ان يأخذ الزكوة بقدر ما يكتفى الى السنة لنفسه وعبد الله ان الزكوة لانصراف في السنة الامرة واحدة كذا في الخزانة (وإن كان) النصاب (غير نام) اي لا يشترط النماء في نصاب الفطر (عنده) متعلق بقوله يجب على كل حرام تجب صدقة الفطر عن نفس المالك (وعن ولده الصغير الذي لا شئ له) اي لامال لاصحبي حتى لو كان له مال يؤدى ابوه الفطر من مال الصغير وقال محمد لا يجب

٢ (الدهقان) دالك
كسرى وضميه بازار
كانه دينور يقال هو
دهقان اى ناجر
وتصرف امور بابنه
قوى وتوانا آدمه
دينور

(الحرث) حانك فتحى
ورانك سكونيه
تلريه تحم اكمك
معناسه دريقال حرث
الرجل اذا زرع)

٣ (الضياعة) ضادك
فتحيله بر نسنه
متروك ومهمل قالق
معناسه مستعملدر
كه ضايع مثابة سند
اولور يقال ضاع
الشي اذا صار مهملا
(الضياعة) تمره وزنن
غله ومصولى اولان
تلريه وچفتلك
مقوله سى ملك وعقاره
دينور تقدل او لمزسه
ضايع اولور)

* (الغنى نوعان
مهمه)

* (والصاع) عند الطرفين (ما يسع ثمانية أرطال بالعراق) كل رطل عشرون استاراً وهو ستة دراهم ونصف فيكون الفاوار بعدين درهماً (و عند أبي يوسف خمسة أرطال و ثالث رطل بـ رطل أهل المدينة وهو ثلاثة وعشرون استاراً وهو قوله الشافعي (جـمـعـ الـأـنـهـرـ) *

قـبـيلـ لـأـخـلـافـ بـيـنـهـمـ فـانـ إـبـاـ يـوـسـفـ لـمـاحـزـرـهـ وـجـدـهـ خـمـسـةـ وـثـلـاثـ بـرـطـلـ أـهـلـ المـدـيـنـةـ وـهـ أـكـبـرـ مـنـ رـطـلـ اـهـلـ بـغـدـادـ لـأـنـهـ ثـلـاثـ ثـلـاثـيـةـ بـالـبـغـادـيـ عـشـرـونـ وـإـذـ قـابـلـتـ شـمـائـيـةـ بـالـبـغـادـيـ بـخـمـسـةـ وـثـلـاثـ بـالـمـدـنـيـ وـجـدـتـهـمـ سـوـاءـ وـهـوـاـشـبـهـ لـأـنـ مـحـمـدـ الـمـيـدـ كـرـ فـيـ الـمـسـئـلـةـ خـلـافـ إـبـاـ يـوـسـفـ وـلـوـكـانـ لـذـ كـرـهـ عـلـىـ الـمـعـتـادـ وـهـوـأـعـرـفـ بـمـذـهـبـهـ (ـفـتـحـ الـقـدـيرـ) * وـكـذـافـ شـرـحـ جـمـعـ الـبـحـرـيـنـ) *

وـالـصـاعـ مـاـيـسـعـ فـيـهـ أـرـبـعـةـ أـمـدـادـ كـلـ مـدـ رـطـلـ وـقـبـيلـ رـطـلـ وـثـلـاثـ وـالـيـهـ ذـهـبـ إـبـوـ يـوـسـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ (ـجـامـعـ الرـمـوزـ) *

وـعـنـدـ نـانـصـفـ الصـاعـ مـنـ الـعـرـاقـ وـهـوـمـنـوـانـ عـلـىـ أـنـ الـمـنـ أـرـبـعـونـ (ـأـسـتـارـ وـالـأـسـتـارـ) أـرـبـعـةـ مـثـاقـيلـ وـنـصـفـ مـثـالـ فـالـمـنـ مـائـةـ وـثـمـانـونـ مـثـقـالـ (ـشـرـحـ الـوقـايـةـ) *

قولـهـ (ـوـالـأـسـتـارـ أـرـبـعـةـ مـثـاقـيلـ وـنـصـفـ مـثـقـالـ) فـهـوـ بـكـسرـ الـهـمـزةـ سـتـةـ دـرـاـمـ وـنـصـفـ الـقـيـرـاطـ عـلـىـ استـخـراـجـ الشـارـحـ فـيـلـزـمـ أـنـ يـكـونـ الـمـنـوـانـ خـمـسـمـائـةـ وـأـرـبـعـةـ عـشـرـ دـرـهـمـ مـاـعـ زـيـادـةـ أـرـبـعـ قـيـرـاطـ (ـجـلـبـيـ) *

أـعـلـمـ أـنـ هـذـاـ الـوـزـنـ يـسـمـيـ وـزـنـ سـبـعـةـ وـهـوـأـنـ يـكـونـ الدـرـهـمـ سـبـعـةـ أـجـزـاءـ مـنـ الـأـجـزـاءـ التـيـ يـكـونـ الـمـثـقـالـ عـشـرـةـ مـنـهـاـيـ أـيـ يـكـونـ الدـرـهـمـ نـصـفـ مـثـقـالـ وـخـمـسـ مـثـقـالـ فـيـكـونـ عـشـرـةـ دـرـاـمـ بـوـزـنـ سـبـعـةـ مـثـاقـيلـ وـالـمـثـقـالـ عـشـرـونـ قـيـرـاطـاـ وـالـدـرـهـمـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ قـيـرـاطـاـ وـالـقـيـرـاطـ خـمـسـ شـعـيرـاتـ (ـشـرـحـ الـوقـايـةـ) *

وـالـقـيـرـاطـ خـمـسـ شـعـيرـاتـ مـتـوـسـطـةـ غـيـرـ مـقـشـورـةـ مـقـطـوـعـةـ مـاـمـتـ منـ طـرـفـيـهـاـ فـيـهـاـ الـمـثـقـالـ مـائـةـ

الفـطـرـ مـاـلـ الصـمـىـ وـالـجـنـونـ لـأـنـهـمـ الـيـسـامـنـ اـهـلـ التـكـلـيفـ بـلـ تـجـبـ عـلـيـهـمـ مـاـلـ الـأـبـ (ـوـعـنـ عـبـدـ لـلـخـلـمـةـ) فـفـيـ عـبـدـهـ لـلـتـجـارـةـ خـلـافـ (ـوـلـوـأـنـهـ) أـيـ عـبـدـهـ لـلـخـدـمـةـ (ـكـافـرـ بـخـلـافـ وـلـدـهـ الـكـبـيرـ) فـقـيـرـأـكـانـ اوـغـنـيـاـ لـأـنـ السـبـبـ رـأـسـ بـيـونـهـ وـيـلـيـ عـلـيـهـ فـانـ الـأـبـ لـأـيـمـونـ وـلـدـهـ الـكـبـيرـ فـاـنـدـمـ السـبـبـ (ـلـأـعـنـ زـوـجـتـهـ) لـأـنـ الزـوـجـ لـأـيـلـيـ عـلـيـهـافـ غـيـرـ حـقـوقـ النـكـاحـ وـلـاـيـمـونـهاـ فـغـيـرـ الـرـوـاتـبـ كـالـمـدـاـوـاتـ كـذـافـ الـهـدـاـيـةـ وـالـسـبـبـ عـنـدـ الشـافـعـيـ هوـ الـوـقـتـ وـذـلـكـ فـأـوـلـ جـزـءـ مـنـ آـخـرـ لـيـلـةـ الـفـطـرـ وـعـنـدـ تـجـبـ عـلـىـ الـأـبـ عـنـ وـلـدـهـ الـكـبـيرـ الـفـقـيـرـ (ـوـلـوـ أـدـيـعـنـهـ) أـيـ اـدـيـ الـرـجـلـ عـنـ وـلـدـهـ الـكـبـيرـ وـزـوـجـتـهـ صـدـقـةـ الـفـطـرـ (ـتـبـرـعـاـوـلـمـ يـعـلـمـ) أـيـ وـلـوـ يـعـلـمـ وـلـدـهـ الـكـبـيرـ وـالـزـوـجـةـ بـادـأـهـ عـنـهـمـ (ـأـجـزـأـهـ) أـيـ كـفـيـهـمـ (ـوـلـاـ) تـجـبـ صـدـقـةـ الـفـطـرـ (ـعـنـ مـكـاتـبـهـ) لـعـدـمـ الـوـلـاـيـةـ عـلـيـهـ خـلـافـ الـلـالـكـ وـكـذـ الـتـجـبـ عـلـىـ الـمـكـاتـبـ لـأـنـهـ فـقـيـرـ لـأـمـلـكـ لـهـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ (ـبـخـلـافـ مـدـبـرـهـ وـأـمـ وـلـدـهـ) حـيـثـ تـجـبـ عـنـهـمـ عـلـىـ الـمـولـيـ (ـوـلـاـ) تـجـبـ صـدـقـةـ الـفـطـرـ (ـعـنـ عـبـدـ اوـ عـبـيدـ بـيـنـ اـثـنـيـنـ) لـقـصـورـ الـوـلـاـيـةـ وـالـمـؤـنـةـ فـيـ حـقـ كـلـ مـنـهـمـ وـهـذـاـ عـنـدـ إـبـيـ حـنـيفـةـ وـقـالـ تـجـبـ عـلـىـ كـلـ مـنـ الـشـرـيـكـيـنـ مـاـيـخـصـهـ مـنـ الـرـؤـوسـ دـوـنـ الـأـشـفـاصـ حـتـىـ لـوـ كـانـتـ بـيـنـهـمـ خـمـسـةـ أـعـبـدـ مـثـلـاـ تـجـبـ عـلـىـ كـلـ مـنـهـمـ الـصـدـقـةـ عـنـ عـبـدـ بـيـنـ لـأـعـنـ الـخـامـسـ كـذـافـ شـرـحـ الـمـجـمـعـ (ـوـلـاـ) تـجـبـ صـدـقـةـ الـفـطـرـ (ـعـنـ عـبـدـ الـأـبـ) خـلـافـ الشـافـعـيـ (ـوـهـيـ) أـيـ صـدـقـةـ الـفـطـرـ (ـنـصـ صـاعـ مـنـ بـرـوـزـنـاـ) وـقـالـ مـحـمـدـ تـجـبـ كـيـلـاـلـوـزـنـاـ وـقـالـ الشـافـعـيـ وـمـالـكـ يـجـبـ صـاعـ تـاـمـ مـنـ الـبـرـ كـالـشـعـيرـ لـقـولـ إـبـيـ سـعـيـدـ كـنـاـنـ خـرـجـ مـنـ الـطـعـامـ صـاعـاـفـ عـهـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـنـاـ مـارـوـيـ أـبـنـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ أـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـمـرـ فـيـ زـكـوـةـ الـفـطـرـ نـصـ صـاعـ مـنـ بـرـ اوـ صـاعـاـمـ تـمـرـ اوـ شـعـيرـ وـهـ مـذـهـبـ الـخـلـافـ الـرـاشـدـيـنـ وـجـوـاـبـنـاـلـ فـعـلـ إـبـيـ سـعـيـدـ لـأـيـكـونـ حـجـةـ عـلـيـنـاـ خـصـوصـاـنـ

كان يخالف قول النبي عليه الصلوة والسلام والعجب من الشافعى انه لا يرى تقليد الصحابي واجبًا فيف قلد ابا سعيد همناكز فى المنحة (أو دقيق البر) (اصاع) تام (من تمر او شعير او دقيقه او سويقه) وقال الشافعى ان المخصوص عليه البر والشعير لا السويق والدقائق فلا يجوز منها ولنا قوله عليه الصلوة والسلام على كل مسلم مد ان من قمح او دقيقه والمذوزن مائتين وستين درهم الكنه لا يجوز دفع المخصوص عليه باعتبار القيمة مثل ان يؤدى رب صاع من تمر عن صاع من شعير وغيرهما كذا في شرح المجمع (وفي الزبيب روايتان) الرواية المشهورة عن ابي حنيفة انه نصف صاع كالبر وعندهما صاع كالتمر (والدقائق افضل من البر والدرهم افضل منها) وهو مختار ابي يوسف وقيل القيمة افضل في السعة والخطفة في الشدة (وقيل البر افضل منها) لانه لا خلاف في البر وفي الدقيق والقيمة خلاف (والصاع ثمانية ارطال بالعراق) عند ابي حنيفة و محمد رحمهما الله تعالى وعند ابي يوسف خمسة ارطال وثلاث رطل عراقية وفي صدر الشرعية حجازية فالاول اقوى وبهأخذ الشافعى لقوله عليه الصلوة والسلام الصاع صاع اهل المدينة وصاعنا اصغر الصيعان ولها حديث انس ان النبي عليه الصلوة والسلام كان يتوضأ بالمد رطلين ويغتسل بالصاع ثمانية ارطال وهو صاع عمر رضي الله تعالى عنه (وقتها) اي وقت وجوب اداء صدقة الفطر (فجر يوم الفطر) حتى تجب على من اسلم او ولد في ذلك الوقت ولا تجب على من اسلم او ولد بعد له لانه لم يكن موجودا وقت الوجوب ولا تجب على من مات قبل طلوع فجره لانه لم يدرك وقت الوجوب وقال الشافعى رحمة الله تعالى يتعلق وجوبها بليلة الفطر لأن الصوم لما تنتهي في ليلة شوال وحصل الفطر تجب صدقته من ذلك الوقت ولما ان اضافة الصدقة الى الفطر تدل على اختصاصها به والفتر المضاف للصوم يكون

(الاستار) وهو من الزنة اربعة مثاقيل ونصف شارح ديركه استار في الاصل رب عشر من اولان مقداره دينور المكوك ماده سنن من كه بر بطماندر ايكي رطلدر* ورطل اون ايكي اوقيه در* وبر اوقيه استار ايله وبر استارك نثناندر* واستار درت مثقالله نصف مثقالدر* ومثقال بر درهم ايله وبر درهمك ثلاثة اسباعيدر* (الصاع) درت مدخله آلور كيل در وهر مدبر رطل وثلث رطل وزن مقدارى در ورطل مكك ماده سنن مبنيدر* مؤلفك ملئي تفسيري شافعى وحجازيون اعتبارنه كوره در كه صاع بش رطل ايله نثلث رطلدن عبارت اولور* امام اعظم واهل عراق عند نذر ايكي رطل او لغله سکر رطلدن عبارت اولور انتهى وداودى ديدى كه صاعك مختلف او مليان معيار موافقى عظيم وصغير او مليان يعني ميانه ايكي پنجه ايله درت کره آوجلر ك مستوعب او لديغى غله در زيره هر محلده صاع نبوى بولنمز* بس او ربجه آدم پنجه سنى بردن طول دروب درت دفعه بو ربجه آوجلیوب بربره وضع ايلاسه ايشه آنك مقدارى نسنه استيعاب ايدن کيله صاع نبوى مقدارى او لور مؤلف ديركه بونى کندم تجر به اي لم صحيح وموافق بولدم* (المد) ميمك ضمبله ايكي رطل على قول بر رطل وثلاث رطل شى مقدارى نسنه صغاندر وعلى رأى معتمد الجسم او لان بر آدمك ايكي آوجنک طلوسى مقدار نذر عبار تدر و بين بوكونه تجر به اي لم صحيح موافق بولدم* وز محشريه كوره صاع درت من مقدارى نسنه آلان او لچندر* ومن بر بطماندر كه ايكي رطل مقدار يدر* ورطل تقربيا يوز او تو ز وتحقيقا يوز يكرمى سکر پنجه درهم ونصف ٧

٧ سبع درهمدر ⚡ وشامي وعراقي ومجاري
اصطلاحاً جلزنك رطل متخالفدر)

صاع بر او پکدر که رطل بعد ادى ايله بش
رطل و ثلث رطل صو آلور ⚡ ورطل امام
نوعی دید يکي اوزره يوز يکرمي سکن
درهم و بر درهمک يدی بخشده بر بخشدر
(معالم اليقين)

لكن صواب اولان يدی بخشش درت بخشش
او لسه کرک احتمال طبعخانه خطاسی او فق
(بس رطل فتح القدير و شرح مجمع البحر بين
ومجمع الأنور ذكر ايد يلد يکي اوزره ايد يکي
قولك بر زنک يکرمي و بر زنک او توز استار مقدا
ري او لغله هر ايکي قولک يوز آتمش استار
بر صاعك مقدار يدر ⚡ واستار هر قول
درت مثقال و نصف مثقال مقداری او لوب
وشرعا يدی مثقال اون درهم و درهم اون
درت قيراط مقداری او لغله چلپينك فهو
بكسه الهمزة ستة دراهم و نصف الأقيراط على
استخراج الشارح دید يکي قولی اصح اولوب
و امام نوعی ايله زمشري يک دید يکي او زره
چلپينك دخ فیلم ان يکون المسوان (يعني
نصف صاع) خمسماة واربعة عشر درهم امع
زيادة اربع قيراط دید يکي تحقيقدر ⚡ بس
اشبو تطبيق او زره او قيه ايله تو قسان آلتی
او قيه * واستار ايله يوز آتمش استار *
و مثقاله يدی يوز و يکرمي مثقال * و درهمه
بيک ويکرمي سکن درهم و بر درهمک درت
اسباعي * و قيراطله اون درت بيک و درتيوز
قيراط * و شعيرله يتمش يکي بيک دانه
شعيرات * بر صاعك مقداری او لور
(ابن صالح)

* وان اشتري فقير شاهه بفية
الاضحية

يكون في يوم الفطر لاف ليته (ويستحب دفعها قبل الخروج لصلوة
العيد) كيلا يستغل الفقراء بالمسئلة عن الصلوة (ويصح تعجيلها
مطلاقاً) اي سواء عجل قبل وقتها في رمضان او قبل شهر رمضان لأن
سببها هو الرأس فيكون اداها بعد وجود السبب وفيه رد من
عين جواز تعجيلها في العشر الاخير ولمن عين في النصف ولمن عين
في رمضان ولا يجوز قبله وعن اب حنيفة رحمه الله تعالى يجوز
تقديمها ولو سنة كذا في الزاهد (ولانسقط) وجوب اداء
صلقة الفطر (بالنهاير) لأنها فرصة معقولة فلا يختص وجودها بوقت
الزالوة وفي رواية الحسن بن زياد أنها تسقط بمضي يوم العيد
(بخلاف الأضحية) يعني لومض أيام النحر ولم يصح فيها تسقط
الاراقه لأنها فرصة غير معقولة ولكن لا تسقط قيمةها بابل يتصدق بها
وان اشتري فقير شاهه بفية الأضحية ومضت أيامها تصدق بها حي
لأنها غير واجبة على الفقير والاراقه إنما عرفت قربه في وقت معلوم
و قد فات فيتها صدق بعینها أو الغنى يتصدق بقيمتها اشتراها اولاً لأن
الواجب عليه ارادة الدعم في أيام النحر فمضى وقتها فتعين قيمتها
كالجمعة بعد فوتها يقضى الظاهر

كتاب الصوم (سبب وجوب شهود الشهر وسبب وجود شهود
اليوم وشرط نفس وجود الاسلام والبلوغ وشرط اداء وجوه الصحة
والإقامة وشرط صحة اداء النية والطهارة عن الحموض والنفاس وركنه
الكاف عن قضاء شهون البطن والفرج نهاراً او حكمه اسقاط الواجب
عن ذمته والثواب للصادق وصح بالشرط الثاني والثالث بقوله (يصح
صوم رمضان من الصحيح المقيم بمطلق النية) بان يقول نويت
الصوم ولم يتعرض الفرض او غيره او يعرف بقلبه انه يصوم (وبنية
النفل وبنية واجب آخر) كالقضاء والكافرة والنذر المطلق فان النية
في شهر رمضان بها يقع عن رمضان الا في السفر والمرض فان فيهما

الضحوة الكبيرى

نصف النهار

٣٣ تشترط لصوم

كل يوم نية

٤٤ صوم كل يوم عبادة

على حدة

٥٥ ولنأخذ عائشة

٦٦ المراد به النية

من الليل

٧٧ روى أبو الحسن

الأكرخي رحمة الله ان

الجواب في المرض

والمسافر سواء على

قول أبي حنيفة رحمة

الله وبهذه الرواية

أخذ شيخ الإسلام

خواهر زاده رحمة الله

فقال وأذا كان مريضاً

اومسافراً فصام

رمضان بنية واجب

آخر فعند أبي حنيفة

رحمه الله يصيير صائمًا

عمانوئيل ولو صام بنية

التطوع ففي ظاهر

الرواية يصيير صائمًا

عن رمضان وروى

الحسن عن أبي حنيفة

رحمهم الله انه يصيير

صائمًا عمانوئيل وهو

اختيار شيخ الإسلام

صاحب الهدایة والقا

ضى الإمام فخر الدين

والإمام ظهير الدين

يقع عمانوئيل لما يأتى قوله (والنذر المعين) مبتداً (يصح بمطلق النية) جملة خبرية (وبنية

النفل لا بنية واجب آخر) فإنه اذا نوى واجباً آخر يقع عمانوئيل عن نذرها والفرق أن تعبيين

رمضان قوي لأنه عينه الشارع فابطل كل ماعداه والنذر المعين ضعيف لأنه عينه النادر

(وكلاهما) اي صوم رمضان والنذر المعين (يصح بنية من الليل والنهار قبل الضحوة الكبيرى)

لأن اتصال النية باكثر اليوم اقيم مقام اتصالها اليوم بكله وقال الشافعى الصوم الواجب

لا يجوز الابنية من الليل لأن الجزء الأول من الصوم اذا خلا عن النية فسد فيفسد الباقى

لعدم التجزئ فى الفرض بخلاف النفل لأن مبناه على التخفيف وجوابنا ان النية اذا جارت

من الليل وهو ليس بوقت الصوم فلان تجوز في النهار وهو وقته او لعلم ان المراد

بالضحوة الكبيرى نصف النهار ثم لا بد ان تكون النية موجودة في اكثربنها فلموزا

اشترط ان تكون قبلها وفي الجامع الصغير قبل نصف النهار الشرعى وفي منتصر القدورى

الى الزوال والاول اصح لأن وقت الصوم من حين طلوع الفجر الى غروب الشمس فغضبه

وقت الضحوة الكبيرى فتشترط النية قبلها لتحقيق النية في اكثربه واما الزوال فنفس

النهار العرف وهو من طلوع الشمس الى غروبها فحينئذ يلزم كون اكثربنها خاليا

عن النية ثم اعلم انه تشترط لصوم كل يوم من رمضان نية على حدة عندها وقال مالك

وزفر تكفى نية واحدة في اوله لأن صوم الشهر عبادة واحدة فتكفيها نية واحدة ولنوان

صوم كل يوم عبادة على حدة لا يختلف بين كل يومين ليل وهو لا يصح للصوم (لا) يصح

(بعدهما) اي لا يصح كلاهما بنية بعد الضحوة الكبيرى (كالنفل) كـ الا يصح النفل بنية

بعد هابالاجماع كذا في الايضاح وقال مالك لا يجوز النفل الابنية من الليل فدل عليه ما

ذكره الشافعى آنفاً ولنأخذ عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم اذا دخل على نسائه نهاراً يقول هل عندك شئ من الطعام فان قلن

لا يقول انى اذاكاً لكذا في الاختيار (والفضل) في صوم رمضان والنذر المعين

(التبیین) من البيهقيه المراقبه النية من الليل (ولو نوى المرض والمسافر برمضان واجباً

آخر صع) اي يقع صومهما عمانوئيل عن رمضان عند أبي حنيفة رحمة الله تعالى كما اشرناه

وقال اى يقع عن فرض الوقت لاعما نوى بالآن الرخصة كانت لاحتمال المشقة فإذا صاما صارا

كالصحيح والمقيم فتعين بفرض الوقت ولو ان الرخصة اذا جازت لرعايتها بذاته اولى ان تجوز

الولوجي والقاضى الامام ظهير الدين البخارى والشيخ الكبير ابى الفضل الكرمانى رحمة الله عليهم

اجماعين فقل ذكر ابو الفضل في الايضاح وكان بعض

7 لرعاية

٧ مشايخنا رحمة الله يفصل بين المسافر والمريض وأنه ليس بصحيح وال الصحيح أنه متساويان (كتش الكبير)

٦ وذلك غير مسلم وقد تابعه شيخ الإسلام خواهر زياده واختاره صاحب الهدایة وقاضيungan وظہیر الدین الولو الجی وظہیر الدین البخاری وغيرهم وذكر أبو الفضل الکرمانی فی الأیضاح وكان بعض مشايخنا رحمة الله يفصل بين المسافر والمريض وأنه ليس بصحیح والصحیح انہما متساویان قال وقد روى أبو يوسف عن أبي حنيفة رحمة الله تعالى نصا انه اذا نوى التطوع يقع عن التطوع (الرجان)

٣ (ويجب على الناس) وجوب كفاية (التماس الهلال في التاسع والعشرين من شعبان ومن رمضان) وكذلك في القعدة لأن الشهر قد يكون تسعًا وعشرين وكذلك يجب على الحاكم أن يأمر الناس بذلك (جمع الانحراف في الاختيار شرح المختار ويجب أن يتلمس الناس الهلال في التاسع والعشرين من شعبان وقت الغروب وهو المأثور عنه صلى الله عليه وسلم وعن السلف فأن رأوه صاموا وإن غم عليهم أكملوا ثلثين يوم القوله عليه الصلة والسلام الحديث (حق المعرفة)

(ويينبغى للناس أن يتلمسوا الهلال في اليوم التاسع والعشرين من شعبان) لاختياره أن يجيء ناقصاً فيكون من رمضان (فإن رأوه صاموا وإن غم عليهم أكملوا عدة شعبان ثلثين يوماً ثم صاموا) لقوله عليه الصلة والسلام صوموا الرؤية وأفطروا لرؤيه فإن حال بينكم وبين منظره سعاب أو قترة فعدوا ثلثين يوماً (خلاصة من شعبان) وقت الغروب فإن رأوه صاموا في الغد (فإن لم يروا الهلال) فيه فلا صوم في ثلثين من شعبان رأوه صاموا وإن غم عليهم الهلال أكملوا

لرعاية دينه وهو قضاء الآهـ في تلك الحالة وصوم رمضان لم يكن واجباً عليهما حينئذ بل إنما يجب بعد الصحة والإفادة بعده من أيام آخر ولهم ما ناقبهم فإذا تم عليهم بالخلاف القضاء فرضه (ولو تطوع) المسافر (بـهـ) أي برمضان (فيه روايات) ففي رواية عنه ان المسافر لونى النفل يقع عنه لأن هذا اليوم في حقه كيوم شعبان في حق المقيم في كونه خبيراً بين أن يصوم أو أن يفطر وفي رواية أخرى لا يقع عن النفل لأن الأهم له اسقاط الفرض عن ذمته والثواب فيه أكثر وجعل المريض كالمسافر في وقوع الصوم عمانويا في رواية الهدایة واختيار المختار وغيرها فاختارها المصنف وأما في الأصول وشرح المنظومة واصح الروايتين أن المريض في النية كال صحيح عند أبي حنيفة رحمة الله تعالى في أن صومه يقع عن الفرض وإن نوى نفلاً أو واجباً آخر لأن رخصته أنه اتبثت لعجزه عن الصوم فإذا صام تبين أنه غير عاجز فالتحق بال صحيح وفي رواية الكرخي أن المريض كالمسافر في الحكم عند وهو سهونه كذلك في شرح الجمجم (والنذر المطلقاً) وهو أن يقول لله على أن أصوم ثلاثة أيام مثلاً أو أسبوعاً أو لفيفاً إلـيـاـمـاـ أو إلـيـاـيـاـ أو أسبوع (والكافرة وقضاء رمضان ونحوهما لا يصح بنية في النهار) بل يجب فيها التبييت لأن الوقت شامل لها وللنفل فيحتاج إلى تعيين من الليل قال في الخزانة الصوم على ضربين صوم عين وصوم دين والأول ثلاثة رمضان والتطوع والنذر العين وما سواه صوم دين فصوم العين يجوز بنية قبل الزوال والتبييت أفضل وصوم الدين لا يصح إلا بالتبييت (ويستحب) وفي رواية عن أبي حنيفة يجب طلب الهلال في الليلة (الثلثين) يعني وقت الغروب في اليوم التاسع والعشرين (من شعبان) وقت الغروب فإن رأوه صاموا في الغد (وـ كذلك يستحب أن يطلبون في الليلة (الثلثين) من رمضان) فإن رأوه أفطروا في الغد (فإن لم يروا الهلال) فيه فلا صوم في ثلثين من شعبان رأوه صاموا وإن غم عليهم الهلال أكملوا

٧ عد شعبان ثلثين يوما ثم صاموا لقوله عليه الصلاوة **عليكم فاكروا العدة ثلاثة** (ثلثين) متفق عليه (مشكورة مصايح) والسلام **صوموا** الرؤية وافطر والرؤى فان غم عليكم قال الشيخ محيى السنة البغوى رحمه الله تعالى في شرح فاكروا شعبان ثلثين يوما **(هذا)** السنة قال ابن سريج رحمه الله تعالى قادر وأخطاب ابو داود نقلته حضرت عائشه دن مرؤى دركه **كان** من خصه الله تعالى بهذا العلم قوله فاكروا العدة خطاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتحفظ من شعبان للعامة *** وبالغ في ذلك الشيخ محي الدين ابو الحسن** ما لا يحفظ من غيره ثم يصوم لرؤيه رمضان فان غم عليه عده على بن عبد الكاف بن على بن تمام السبكي رحمه الله تعالى وهو جدي في ذلك حتى قال لوشود جماعة بروية ثلثين يوما ثم صام **ديمشدر** (مسلم نقلته) *** اذا رأيتهموه فصوموا اذا رأيتهاوه فافطر وافان غم عليكم** الهلال ليلة الثلثين من الشهر وقال الحساب بعدم امكان **الرؤبة تلك الليلة عمل بقول اهل الحساب لأن الحساب قادروا له *** وارد او مشدر (صاحب الهدایة قطعى والشهادة ظنية انتهى) (حق المعرفة)

صومنا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم الهلال فاكروا **شعبان ثلثين يوما** مازری رحمة الله عليه ايد رجمور فقهاء فخر عالم صلى الله تعالى عليه وسلم حضر تارينك قادر واله قول شريفين او تو زعدی تکمیل اید ک دیمکه حمل ایتمه شادر *** دخی بیوره شادر درکه مراده نجمان** حساني اولق جائز دکلدر زیرا اکر عوام الناس اول حسابله مکلف او لور لر ایسه آنلره مضایقه او لور زیرا منجمین حسابین اچق افرادناس بیلور لر و شر عک بیلدر دیکی شول نسنه درکه آنی اکثر ناس بیله لر *** امام اعظم** وما لا يشافعی وجمهور سلف و خلف مذہبلری بو مذکور اولان قول او زرہ در (اما امام احمد *** قادر واله تحت السعاب** **ديمکدر دیو بیوره شدر آنک مذہبن** شعبانک او تزنجی کچھسی هوا بولوتلو او لوب هلال کور نسنه ایرنہسی کوفی رمضاندن تو تمق واجدر *** امام ائمه ثلاثه** وجمهور مذہبلر نده يوم شکی رمضاندن صائم اولق جائز دکلدر صائم او بیچق طوع توقیع کر کدر شفته في تفسير القاضي **٨٣** **٨** آنچی بیل ربيع الأول آینی کور دم دیب ایتدی چروچی ایلی نک محمد بیار سید اش اغلی اوج یولد اشری ایله ایرنہ غاز و قتنل چرمشده * شولوق کونک اخشم و قتنل کور دک مسجد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فال قال رسول الله

صلی الله تعالى عليه وسلم (لاتصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطر واحتى تروه فان غم عليكم قادر واله (وفي رواية اعتدلينه قریب اولان غروب ایله اهالی اقالیم شماليه به وفصول اربعدها اولان غروب ایله اهالی **٧**) (الشهر تسع وعشرون ليلة فلاتصوموا حتى تروه فان غم

٧ أقليم جنوبيه يه يعني خط استوايه قريب
الليله هلال آسان كورينور زيراكه
مدارات يوميه بوشماليه ده مائله در واول
جنوبيه ده قائميه يه قريبر * بس قمر
غروب شمس عقيقه نزول ايميو ب
اقفن عالي اولور (معرفت نامه)

قال في الکفاية يوم الشك هو اليوم الآخر
من شعبان الذي يحتمل ان يكون أول
رمضان وآخر شعبان (حق المعرفة)

(ومن السنة تفقد الهلال) اي طابه (عشية)
اي من صلوة الغرب الى العتمة (اليوم الآخر
من شعبان حرصا على الحير والذكر
والطاعة) ويصبح يوم الشك وهو اليوم
الثثنون من شعبان فانه اذا غم الهلال في
اليوم التاسع والعشرين من شعبان يقع
الشك في يوم الثلاثاء انه من شعبان او
رمضان (مفاصح الجنان

وفي الفوائد يوم الشك هو اليوم الذي يتم
ثلثون من المستهل ولم يهمل الهلال ليلة
لاستئنار السماء بالغم فان هذه العبارات
كها صريح في الدلالة على الحصر على يوم
واحد هو آخر شعبان (حق المعرفة)

(ولافطر) في ثلثين من رمضان لقوله عليه الصلوة والسلام لانصوموا
حتى تروا الهلال ولانفتر واحتى تروه فان غم عليكم الهلال فاكموا
عده شعبان وعدة رمضان (ويذكره صوم يوم الشك) وهو اليوم
الثلاثون من شعبان اذ يحتمل ان يكون ثلثين ويحتمل ان يتم في اليوم
الناسع والعشرين فيكون اليوم الثلاثون منه أول يوم من شهر رمضان

لقوله عليه الصلوة والسلام الشهر هكذا او هكذا اشير امرة الى ثلثين
يوماً ورة الى تسعه وعشرين يوماً فوجع الشك فإذا غم الهلال في الليله

الثلاثين من شعبان فلا يصام فيه (الـ) لكن لا يذكره صوم يوم الشك
(ان يوافق ورد الله) اي يوافق يوم الشك يوماً يعتاد جل فيله الصوم
في يوم الاثنين والخميس فلا يذكره فيه صومه اذا نوى لعادته الأولى وان
لم يوافق فالنطر افضل لعامة الناس فيأمرهم المفتى والقاضي بالامساك
الى ان يذهب وقت النية ثم يأمرهم بالافطار اذا لم يثبت الهلال لقوله
عليه الصلوة والسلام من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصى ابا
القاسم اعلم ان الصوم الذي ترب عليه العصيان غير التطوع عندنا

حتى لا يزيد على صوم رمضان كمزاد اهل الكتاب على صومهم
وقال الشافعى يذكره التطوع ايضاً القوله عليه الصلوة والسلام اذا انتصف
شعبان فلاتصوموا ولنقوله عليه الصلوة والسلام لا يتقد من احدكم
رمضان بصوم يوم او يومين وما رواه غير محفوظ قاله احمد هكذا في
المحة وحذر عن التشبيه بالرأفوس لأن صوم يوم الشك واجب
عند هم اقتداء بعلى رضى الله تعالى عنه فانه كان يصومه بنية رمضان
هكذا انقل عن الزيلعى (ويصومه الحواس) كالمفتى والقاضي ومن
يعرف نية التطوع وادنى ذلك ان لا يفرق بين صوم يوم الشك وصوم
ايم شعبان تطوعا فلن يعرفها العامة لانا شاهدنا بعض من يدعى
معرفة نية التطوع يطعن ويلوم على من يفتر يوم الشك فالافضل
ان لاتصوم الجهة لعدم تصح نية واعلم انه من شرع بتطوع الصوم

او الصلة في الاوقات المكرهه فانه يقطع ثم يقضى في الاوقات المباحات كما مر في شرح قوله الاعصريومه (ومن رأى الهلال وحده فرد شهادته صام) اي يجب عليه الصوم لوجود سبب الوجوب في حقه وهو رؤية الهلال (فان افطر بعد الرد) اي بعد رد القاضي شهادته (لزمه القضاء لغير) اي لا يجب الكفاره لمكان الشبهه فإذا صام من ردت شهادته فافطر بالجماع فلا كفاره عليه عندنا خلافا للشافعى له ان رمضان متيقن في حقه وشك غيره لا يبطل تيقنه ولنا ان مارآه يحتمل ان يكون خيالا لاهلا لأن انفراده بالرؤيه يوهم الغلط مع ان رد شهادته حكم من القاضي انه ليس من رمضان واما اذا قبل القاضي شهادته وامر اهل بلده بالصوم فافطر نلزمهم الكفاره عند عامة المشائخ خلافا لابي جعفر (وكذا) لازمه الكفاره (لو افطر الواحد) الذي ردت شهادته (قبله) اي قبل ان تردد شهادته (عند البعض) وقيل بلزمهم القضاه والكافاره والواحد اصح (ولو صام) من ردت شهادته (ثلاثة يوما مالم يفطر وحده فان افطر فلا كفاره عليه) عملا باعتقاده شروح (وتقبل في هلال رمضان في يوم الغيم شهادة واحد عدل) عاقل بالغ لانه خبر في الديانة في قبل قوله (ولو كان) ذلك الواحد العدل ذكره او انشى هر او عبد او امة او محمد ودافت القذف تائبا واحترز بقوله عدل عن الكافر والفاشق فلا تقبل شهادتهم اتفاقا (فاذاصاموا) بشهادة الواحد (ثلاثة يوما مالم يروا) هلال شوال (ففي الفطر خلاف) يعني لا يحمل الفطر عند ابي هنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى لأن الفطر لا يثبت بقول الواحد وقال محمد رحمه الله تعالى يفطرون بناء على ثبوت صوم رمضان بشهادة الواحد الصدر الشهيد (بخلاف شهادة اثنين) يعني لو صاموا بشهادة اثنين افطر وبعد انعام الثلاثين اتفاقا (وفي الصحوة بالصاد المهملة انكشاف وجه السماء من سعاب او دخان او غبار كما في استقبال القبلة (لا بد من رؤية اهل محلة) الهلال (او خمسين رجلا) في رواية عن ابي يوسف اعتبار بالقصامة وال الصحيح فيه ان يقع العلم الضروري بخبرهم من غير تقدير عذر دليل هو مفروض الى رأى الامام لان المطالع متعددة والموضع مرتفعة والابصار صحيحة والهمم في طلب الهلال مقارنة فلا يجوز ان يختص البعض بالرؤيه دون البعض (وفي هلال شوال في يوم الغيم لا بد من) شهادة (رجلين حرين او رجل وامرأتين كالاضحى) اي تشترط في ثبوت عيد الفطر والاضحى في يوم الغيم

٢ وفي الكنز لا عبرة لاختلاف المطالع اي اذا رؤى الملال في بلديعم حكمه بجميع البلدان قريبا او بعيدا في الصحيح (منه) (واختلاف المطالع) ورؤيته نهارا قبل الزوال او بعده (غير معتبر على) ظاهر (المذهب) وعليه (كثير المشايخ وعليه الفتوى) بجر عن الخلاصه (فيلزم اهل المشرق برؤيه اهل المغرب) اذا ثبت عندهم رؤيه اولئك بطريق موجب (الدر المختار)

وقال برؤيه اهل المغرب يلزم الصوم على اهل المشرق وفي المغني قال الامام الحلواني رحمه الله تعالى وال الصحيح من مذهبنا ان الخبر اذا استفاض في بلدة اخرى وتحقق يلزمهم حكم تلك البلدة (بزازية)

وال صحيح من مذهب اصحابنا انه يلزم اذا استفاض الخبر في البلدة الاخرى وان لا عبرة لاتخاذ المطالع واختلافها وهذا ظاهر الرواية (جامع الرموز) * (ولا عبرة لاختلاف المطالع في ظاهر الرواية وهذا ذكر شمس الائمة الحلواني (قاضي خان) (ولا عبرة لاختلاف المطالع في ظاهر الرواية وعليه فتوى ابي الليث رحمه الله تعالى وبه كان يفتى شمس الائمة الحلواني رحمه الله تعالى قال ولو رأى اهل المغرب هلال رمضان يجب الصوم على اهل الشرق (خلاصة الفتاوى)

العدد والعدالة والحرية ولفظ الشهادة لأن في شهادتهم متعلق حق الآدمي من الفطر ولحوم الأضحى والأخلاق والمحاجة وفي رواية عن أبي حنيفة رحمة الله تعالى أن ثبوت الأضحى كملال رمضان في قبول شهادة عدل واحد (ولا يلزم) الصوم والفتر (على اهل أحد المصريين بروءة) مصر (الآخر) هلالهمان الأفطار مختلفة فالشمس اذا تحركت درجة يتحمل ان يكون طلوع الفجر لقوم وطلوع الشمس لقوم وغروبها لقوم آخر واهل كل بلدة مخاطب بما عندهم ماروى عن كریب ان اهل الشام رأوا هلال رمضان ليلة الجمعة واهل المدينة ليلة السبت فقيل لابن عباس الانكى برؤية اهل الشام قال لا هكذا امرنا النبي عليه الصلوة والسلام وفي الكنز لا عبرة لاختلاف المطالع اي اذا رؤى الملال في بلديعم حكمه بجميع البلدان قريبا او بعيدا في الصحيح وقيل يختلف حكم البلدان باختلاف المطالع بيان كان بينهما مسافة القرص كذا في الايضاح (الآخر) لكن يلزم أحد المصريين برؤية الآخر (اذا اخذ المطالع) بيان كان بين المصريين تقارب في المطالع فلزم أحدهما ما لزم الآخر حتى اذا صام اهل بلدة ثلاثة يوما برؤيته واهل بلدة اخرى تسعة وعشرين يوما بعد الرواية فرأوا هلال شوال يجب عليهم ان يفطروا ثم يقضوا يوما (ولو اكملوا) عدة (شعبان) ثلاثة يوما (ثم صاموا رمضان وكان

(واذ ثبت في موضع لزم جميع الناس) ولا اعتبار باختلاف المطالع حتى قالوا لورآى اهل المغرب هلال رمضان يجب برؤيتهم على اهل المشرق اذا ثبت عندهم بطريق موجب كما لو شهدوا عند قاض لم يراهن بلده على ان قاض بلد كذا شهد عنده شاهد ان برؤية الملال في ليلة كذا او قضى القاضي بشهادتهما جاز لهندا القاضي ان يقضى بشهادتهما لأن قضاة القاضي حجة وقد شهد ابه * اما لو شهدوا ان اهل بلدة كذا رأوا الملال قبل يوم وهذا يوم الثلاثاء فلام بر الملال في تلك الليلة والسماء مصححة فلا يباح الفطر غدا ولا يترك التراويح لأن هذه الجماعة لم تشهدوا بالرؤبة ولا على شهادة غيرهم وانما حکم رؤية غيرهم * قال الحلواني الصحيح من مذهب اصحابنا ان الخبر اذا استفاض في بلدة اخرى وتحقق يلزمهم حكم تلك البلدة * وفي الاختيار وذكر الفتاوى الحسانية اذا صام اهل مصر ثلاثة يوما برؤبة واهل مصر آخر تسعة وعشرين يوما برؤية فعليهم قضاء يوم ان كان بين المصريين قرب بحيث ينحدر المطالع وان كان بعد بحيث تختلف لا يلزم أحد المصريين حكم الآخر وحال على ما في الجواهر مسيرة شهر فصاعدا اعتبار ابقة سليمان عليه الصلوة والسلام فانه انتقل كل غدوة وراج من افلئيم الى افلئيم وبين كل منها مسيرة شهر لكن يفهم من عبارة المصنف عدم اعتبار مطلاقا وهو المذهب وظاهر الرواية وعليه الفتوى كاف اكثر المعتبرات (جمع الانهز

ايام رمضان (ثمانية وعشرين) ثم رأوا هلال شوال (فإن كانوا عادوا شعبان عن رؤية الهلال قضوا يوماً) لأن الشهر العربي قد يكون ثلثين يوماً وقد يكون تسعة وعشرين يوماً ولا يكون ثمانية وعشرين يوماً فتعين أن أحد النقصانين من شعبان والآخر من رمضان فلازم قضاء يوم واحد فقط (والا) اي وان عدوه عن غير رؤية هلاله ثم صاموا رمضان ثمانية وعشرين يوماً ثم رأوا هلال شوال (قضوا يومين) لاحتمال أن يكون رمضان كاملاً (ولو رأوا الهلال) اي هلال رمضان او شوال يوم الشك (قبل الزوال فهو للليلة الماضية) حتى لو كان المرئي نهاراً هلال شوال افطر واذ ذلك اليوم وصلوا العيد ان امكنهم والافمن العذر وان كان المرئي نهاراً هلال رمضان امسكوا بقيمة اليوم هذا قول ابن يوسف واعتباره المصنف لظاهر قوله عليه الصلوة والسلام صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته حتى افتى قاضيukan بأنه لا يجب الكفارة ان افطروا بعد مارأوه قبل الزوال وقال لا اعتبار لرؤيه الهلال في النهار بل هو للليلة المستقبلة سواء رأوه قبل الزوال او بعده ولو ان الشيء يأخذ حكم ما قرب منه ولو ما ان الهلال المرئ في النهار مشكوك في انه من الليله الماضية او المستقبلة فلا يجوز ان يعتبر به فيحسب بذلك اليوم من آخر الشهر الماضي ولأن بعض الأهلة يكون اكبر من بعض فيجوز ان يرى قبل الزوال لكتبه لا تكون له للليلة الماضية وعن ابن حنيفة رحمة الله تعالى ان رؤى الهلال امام الشمس فهو للليلة الماضية وان رؤى خلفها فهو للليلة الآتية وقال الحسن بن زيد ان غاب بعد الشفق فللليلة الماضية وان غاب قبل الشفق فللليلة الآتية كذلك في الشرح (فإن رأوه بعده) اي بعد الزوال (فيه للليلة المستقبلة) بالاتفاق (و) ابتداء (وقت الصوم من طلوع الفجر الثاني) وانتهاؤه (إلى غروب الشمس) لقوله تعالى كلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الايض من الخطط الاسود * قبل الخيط الايض الصبح الصادق (والصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشريعة (هو الكف) اي منع النفس (عن الأكل والشرب والجماع نهاراً مع النية) كما بينا آنفاً

(فصل) فيما يوجب القضاء والكفارة والكرامة وما لا يوجبه (ومن اكل او شرب او جامع ناسياً لم يغطر) اي لا يجب عليه القضاء وقال مالك يجب لأن الشيء لا يبقى مع ما ينافي به ككلام الناس في الصلوة ولنناقوله عليه الصلوة والسلام لمن اكل او شرب دم على

صومك في البياض فهو للليلتين الحطيم عن ابن عمر (راموز الأحاديث) * في سورة البقرة صومك

صوموا واذارأ يتموه فافطر وافان غم عليكم فعدوا ثلثين يوماً) حم ع ف ض عن جابر حم م ن ه حب عن اب هريرة * (إن الشهر تكون تسعة وعشرين يوماً) ح ت عن انس حدب عن جابر حم م ح عن امسحة حم عن عائشه * (إن الشهر لا يكمل ثلثين ليلة) طبع عن سمرة (راموز الأحاديث)

وفي شرح التكميله ولا اعتبار برؤية الهلال قبل الزوال وإنما العيل على رؤيته بعد غروب الشمس لأن الذي يرى قبل الزوال يتحمل أن يكون للجائحة * فإن اهل المعرفة قالوا اذا كان القمر في آخر الشهر في أقصى درجاته من الشمس يرى قبل الزوال وإن كان في أدناها لا يرى إلا بعد الزوال فإذا كان ممتلاً فهذا يوم قد غم فيه الهلال على الناس فتكميل العدة بالحديث (مفتاح السعادة) اذا غاب القمر في الحمرة فهو للليلة وإذا غاب في البياض فهو للليلتين الحطيم عن ابن عمر (راموز الأحاديث)

صومك فانما اطعمك ربك وستفلاك ولقوله عليه الصلوة والسلام رفع عننا الخطأ والنسيان بخلاف الصلة لانها هيئه من كسرة ولا اعتبار للقياس في مورد النص ومن ظن ان ذلك يفطر فأكل فعليه القضاة لا الكفاره وعن محمد ان بلغه الحديث ثم اكل متعمدا فعليه الكفاره وقال الزاهد من رأى صائم ايفطر ناسيا فان كان شابا يخبر وان كان شيخا لا (خلاف المكره) فانه اذا اكل او شرب او جامع مكره الزمه القضا فقط (والمحظى) كذلك في الحكم حيث لم يلزمها الا القضا فقط والفرق بين الخطأ والنسيان ان الخطأ ذاكر للصوم لكنه غير قادر للشرب كالنهم ضمض اذا سبق في حلقة ما بغير قصد والناس قاصد للشرب لكنه ليس بذاكر له (ولو انزل المنى) من الصائم (باختلام او فكر او نظر) بشهوده مرتين (او اصحاب) الصائم حال كونه (جنبا من جماع او ادهن او قبل لم يفطر) جواب لو وقال الملك ان نظر بشهوده مرتين فانزل يفسد صومه (ولو انزل بقبلة او لمس لزمه القضا لغير) لعدم الجماع صورة (وتباح القبلة للصائم ان امن على نفسه) من الانزال او الجماع وتنكره ان لم يأمن وباها الشافعي في الحالين لانه عليه الصلوة والسلام شخص في القبلة للصائم ولننا ان شابا سأله النبي عليه الصلوة والسلام عن قبلة الصائم فمنعه عليه الصلوة والسلام ثم سأله شيخ عندها فاذن له فقال الشاب منعنى مع ان ديني ودينه واحد قال عليه الصلوة والسلام نعم لكن شهوتك وشهوتهم ليست بواحدة فرب شاب لا يأمن عن ارتكاب المواقعة وافساد الصوم (ولو دخل حلقة ذباب او غبار او دخان وهو ذاكر للصوم لم يفطر) في ظاهر الرواية وفي القياس يفطر (خلاف المطر والثلج) فانهم افسدان لانه يمكن الاحتراء عنهم (ولو انتخع وابتلع ما انتخع او ابتلع ريقه المغلوب بالدم لم يفطر) وادا ابتلع ريق غيره يجب عليه القضا فقط واما اذا ابتلع ريق حبه بالكسر اي محبوبه فعليه الكفاره كذافي الواقعات والمحيط واذا دخل الدمع او عرق الوجه فمه ان كان قليلا كفطرة او قطرتين لم يفسد وان كان كثيرا حتى وجد ملوحة في فيه وابتلعه يفسد (وان ابتلع ما بين اسنانه من عشاشه دون الحصمه) اي افل منها (لم يفطر) لان ما بين الاسنان معفو اذا كان قليلا كريقه (الا اذا اخرجه ثم رد) الى فمه وابتلعه فيفطر ان رد بغير مضغ قل اوكثر (ولو كان) ما ابتلع فيما بين اسنانه (بقدر الحصمه يفطر) لانه لا يبقى قدرها بين الاسنان عادة فيجب عليه القضا (ولا كفاره عليه) عند ابي يوسف

لأنه غير مقصود بالأكل فصار كالطين وعند رفرجت الكفار به كذاف الإيصال (ولو ابتلع سمية) من خارج (لزمه الكفارة) لأنها من جنس ما ينفع فيه وهو المختار وقيل يلزمها القضاء فقط اختياره فخر الإسلام البزدوى (فإن مرضها) أي السمية أو مثلها من الحبوب مادون الحمصة (لم يفطر) لأنها يلتزق باسناده ولا يصل إلى جوفه (الآن يجد طعمها في حلقة) فيفطر (ولو أكل عجيناً أو دقيقاً) أو ماجها (او ابتلع حصاة او نحوها كالحديد (لزمه القضاء لغير) لأنها لا تؤكل عادة وقال محمد تجب الكفارة في أكل الدقيق كالسويف ولو أكل حنطة او حباً غير مطبوخ لزمه القضاة والكفارة ولو أكل شحنة انيا اختلفوا فيه والمختار تلزمها الكفارة ايضاً كذاف النوازل (ولو أكل مسكاً أو كافوراً أو زعفراناً أو ترا با مشاوي) أو طيناً أو نيسابورياً يؤكل عادة للدواء (أورق شجرة يعتاد أكله) كورق الكرم طريّاً (لزمه الكفارة) ولو أكله بعد ما يكره وغلوظاً تلزمها الكفارة أعلم أن مالاً يؤكل عادة متحققاً بما لا ينفع حتى لو أكل شيئاً غير مغلٍ أو كاغد (وترا با أو سفر جلام يدرك ولم يطبخ لكافرة عليه ولكن عليه القضاة) (ولو مرض لقمة ناسياً) صومه (فذكره فابتلاه وجبت الكفارة) والقضاء (ولو آخر جهاً) من فيه بعد المرض (ثم ابتلاه بالذنب) الكفار و به أفتى أبو الليث لأنها لا تؤكل عادة لنفحة الطباع عنها وقيل يجب كذاف النوازل (ولو افطر) الرجل الصائم (عمره ثم مرض) قبل تمام ذلك اليوم (أو افطرت) المرأة الصائمة (ثم حاضت) في يومها ذلك (لم يجب الكفارة) عليهم إلا أنه تبين أن صوم ذلك اليوم لم يكن مستحقاً عليهم أو الكفاره إنما يجب باتفاق صوم مستحق عليهم كما إذا صام المسافر في رمضان ثم أكل عمد الأكفار عليه (ولو سافر طائعاً) أي غير مكره بعد ما أكل عمد في رمضان (وجبت عليه الكفارة) لأن الكفاره وجبت بأكله عمد فلا تسقط بالحيلة بخلاف الحيض والمرض فإنهم أمن قبل صاحب الحق لأن الله تعالى قد أباح الحائض والمرحاض بخلافه فيما (و) يباح (للمرحاض) أي المحروم (الفطر يوم نوبة حمام) يعني رجل له حمى غبة ولو لم ينحو صوماً على وهم أنه يوم الحمى فافطر فيه وما حرم فعلية القضاة (و) كذا يباح (للمرأة أيضاً يوم عادة حيضها) فإذا أتمت ندو صوماً على وهم أنها تخبيض اليوم فاكثت ولم تخض فعلتها القضاة (بناءً على العادة) وأمان ندو صوماً ثم افطرت على وهم أنه يوم الحمى والحيض فلم يأت الحمى والحيض وجبت الكفارة عليهما كذاف النوازل أعلم

(السفر جل) سينك وفانك فتحيله إيوا تعبير أولنان معروف ميهوه يه دينور جمعي سفارج كلور مفرد سفر جله دينورها (إيله)

(الغب) غينك كسرى وبانك تشيديله كون آشورى استمه طونيق معناسه در يقال غبت عليه الحمى غباً إذا أخذته يوماً أو تركته يوماً

في أبتلاء القوى ست
مسائل

ان المفهوم من عبارة المصنف في المسئلتين ظاهر ولكن اتبعت شرحاً المافق النوازل لافادة
مسئلة فضلة ما يفهم منها ولا منافات بينهما (فإن غلبه القوى) وخرج من فمه (لم يفتر
مطلاً) أي قلل القوى أو أكثر (وان تعمد) أي استقاء ففاء (مل فمه) افطر ولا كفارة عليه
قوله عليه الصلة والسلام من قاعلا فضاء عليه ومن استقاء فعليه القضاة أعلم أن في ابتلاء
القوى ست مسائل محصله انه اذا عاد القوى فأبا يوسف يعتبر الكثرة يعني مل الفم ومحمد
يعتبر قصد القوى اي الاعادة ففي اعادة الكثير يفسد انفاقاً في عود القليل لا يفسد انفاقاً
وفي اعادة القليل لا يفسد عن أبي يوسف خلاف محمد وفي عود الكثير يفسد عن أبي يوسف
لا عند محمد صدر (ومن أكل غداً أو شرب دواً أو جامع عمد في أحد السبعين لزمه)
لكفارة) والقضاء على الفاعل والمفعول المطاعن لأنهم اشار كاف افساد الصوم وقال الشافعى
لا كفارة إلا بالجماع ولا على المرأة بالجماع لأن الكفاره جراً الفعل وهو ثابت للفاعل فتجب
عليه والمرأة ليست بفاعلة بل محل للمفعول فلا يجب عليها مكرهه كانت او مطاعنة هذافي قول
منه ولذا قوله عليه الصلة والسلام من افطر في نهار رمضان فعليه ما على المظاهر وكلمة
من تطلق على الذكر والاثنى ولو ادخلت الصائمة اصبعها في فرجها او دبرها لا يفسد
في المختار الا ان تكون مبلولة بماء او دهن وكذا لا يجب عليهما الغسل في الاصح كذلك
في شرح الجمع (ولا كفارة بالجماع فيما دون الفرج ولو انزل) لقصور الشهوة كما لو
عالج ذكره بيده او بين فخذه او بالسرة لم يجب الكفارة لأنها إنما يجب في الجنابة الكاملة
وهذه الجنابة ناقصة لكون المحل غير مشته حتى لو اتى بهيمة او امرأة ميتة فانزل يجب
القضاء دون الكفارة ولو لم ينزل لم يلزم بشيء ولا ينقض وضوءه شرح الجمع (ولا كفارة
على المرأة) الموطوعة (لو كانت نائمة او مجنونة او مكرهه) حتى لو كانت مكرهه في الابتداء
ثم طاعت لا كفارة عليها ولو اكرهت الزوج على الجماع فجاءها فابو حنيفة كان يقول تلزمها
الكفارة ثم رجع عنه وقال لا كفارة عليه وهو قولهما والمراد بالمجنونة ه هنا ان لا يستوعب
جنونها الشهر بان كانت عاقلة صائمة في أول النهار ثم جنت وجوه معتر روى عن أبي سليمان
الجوزياني انه قال قرأت هذه المسئلة على محمد رحمة الله تعالى فقلت له كيف تصوم المجنونة
فالدع فانها انتشرت في الأفاق كانت في الأصل المجبورة فصفحها الكاتب الى المجنونة
كذا في الجامع الصغير فاقول فعلى هذى يكون قوله مكرهه مستدركاً هنا (ولا كفارة

في افساد صوم غير رمضان (اداء) يعني وجوب الكفارة مخصوصة بافساد صوم شهر رمضان وسيجيء بيانها في آخر الكتاب وقيد بقوله اداء لانه لا كفارة في افساد صومه قضا (ومن احتقن) اي وضع المخنث في دبره (او استعط) اي صب دوا في انفه وهو ما يفتح الناء والضم لا يجوز (او افتر في اذنه دوا او دهنها او داوى جائفة) وهي جراحة في الجنب او الظهر تبلغ إلى الجوف (او آمة بدوا رطب) وهي بالدرجات مختلفة بالوجه والرأس التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينهما وبين الدماغ جلد رقيق (فوصلت) هذه الأدوية (الى جوفه او دماغه لزمه القضا لا غير) هذه اعنده ابي هنيفة وعند هملا لا يفتر لانه لم يصل الى جوفه شيء قوله عليه الصلة والسلام الفطر مدخل ولأن فيه اصلاح البدن وهو مفتر معنى واحتذر بقيد الربط عن اليابس فانه لا يفسد في ظاهر الرواية لانه به يضيق منفذه فلا يصل والاصح ان الاعتيار للوصول رطبا او يابسا حتى اذا علم ان اليابس وصل فسد وان الربط لم يصل لا يفسد كذلك في الحفایق (او افتر في اذنه ما اوفي) احليل (ذكره هذه المبطر) عند ابي هنيفة لأن الماء لا يصلح الدماغ بل يصلحه كذلك في الهدایة وقال اكثرون الشافعية الدليل في الجوف اذا لم يصلح البدن لا يفسد وقال ابو يوسف يفسد بالافطار في الاحليل (ومن ذاق شيئاً او مجده) اي بصفة ورها من فيه (لم يفتر ويكره للصائم النون) اي ذوق الطعام لانه لا يأمن ان يصل الى جوفه قال عليه الصلة والسلام دع ما يريبك الى ما لا يربك وفي الخانية اذا كان زوج المرأة او مولى الامة س الخلق لا يكره ذوقه واما في صوم التطوع فلا يكره مطلقا لان الافطار فيه بعنر مباح اتفاقا وبغير عذر في رواية عن ابي هنيفة والنون الاولى (الا هاملة الشرى) فلا يbas للمشتري الصائم ذوق السمن والعسل وسائل الطعام ليعرف جيده ورد عليه كيلا يغبن فيه (ويكره للمرأة مضاع الطعام لولدها بغير ضرورة) بان تجد مانطعم صبيها بغير مضاع كاللبن والمرق اما لولم تجده ولا من يمضاع الطعام لصبيها من لم يلزمه الصوم فلا يكره كيف ولو خافت على ولد ها يجوز لها الافطار فالمضاع اولى شرح الجميع (ومضاع العلك) سواء كان ابيض او اسود (مكره للصائم) لأن من رأه من بعيل يظنه اكلاف على رضى الله تعالى عنه ايak وما يقع في القلوب انكاره وان كان عنده اكتاعنة (وقيل مفسد ان كان) العلك (متقدة) بان يكون غير مضمون لانه قد يصل التفات الى جوفه (او اسود) من العلك وان

(أم الدماغ) كيسه كبيي دماغي اهاطه ايدن انجه زاره اطلاق الونور مؤلف ام ماده سنده ام الرأس لقنتى دماغ يا خودام دماغ ايله بيان ايلى ام الهمام دخن اودر)

*الفطر مما دخل

٣ (البصق) بانك فتحيله تو كرمك معناسه در يقال بصف الرجل بصفا اذا بزق)

يكره للصائم النون

* يكره للمرأة مضاع الطعام لولدها بغير ضرورة مضاع العلك مكره للصائم

٢ (اللثة) علم ورتبته
لثأة معناسه در شارع
ديركه مؤلف ديش
انه اطلاق اولنان
لنه دن سکوت
ایلمشدر واول
یائیدر اصلی لثی
(ایدی الواوی)

(البخر) فتحتيله
آغزده وسائر نسنه ده
اولان بد و منتن رایجه
یه دینور یقال بخر الغم
مثلجا بخرا اذا انتنت
رایجه و آنکله صاحبی
دخی متصرف اولور
ومطلقا رایجه منتشره
یه بخر اطلاق اولنور
(الاثمد) همزنه
ومیمک کسریله سرمه
طاشه دینور حجر
الکحل معناسه)

(الخلوف) قعود زننه
(والخلوفة) هایله آغز
رایجه س متغير
اولوب بشقه رایجه
بغلوچ معناسه در
یقال خلف فم الصائم
خلوفا و خلوفة اذا
تغيرت رائحته شار
حک بیانه کوره رایجه
فم صائمك اکثر يدر
المراد بالشین شیخ
فان * وبالراء المرضع
* وبالعين العطش *
وبالشین المسافر *

وبالمیم المرض * وبالحاء الحامل * وبالنون النفساء * وبالجيم المجنون * وبالحاء الحائض (منه رحمه الله تعالى)

كان مضغوا لانه یذوب بالمضغ (ولا يذكره) مضغ العنكبوت (للمرأة المفترضة) لانه يقوم مقام السواك وهو ينقى الاسنان ويشد اللثة كالسواك كذلك المنحة (وفي كراهة مضغ الرجل الغير الصائم (العنكبوت خلاف) الاكثر انه مكره واذالم يكن من علة كالبخر لافيته من تشبه النساء (ويباح للصائم الكحل) لماروى ابن مسعود رضي الله تعالى عنهمما انه عليه الصلة والسلام خرج علينا في رمضان وعيته ملؤنان بكامل الأثمد كحملته امسلمة رضي الله عنها

راهدی (ولو وجد طعمه في حلقة) حتى لو بزق فوجد لون الكحل فيه لا يذكره في الاصح وقال ما يفسره هذا القدر اعلم انه لا يأس بالاكتحال للرجال بالكحل الاسود ان كان غرضه التداوى لالزينة ايضاح (و) كذا يباح (دهن الشارب) اي استعمال الدهن

في الشارب (والحاجب اذا قصد بهما غير زينة) فملزينة مكره (و) كذا يباح الكحل واستعمال الدهن (للمفترض) اذا لم يكن للزينة (ولا يذكره السواك) اي الاستعمال للصائم بمسواك رطب او يابس) في أول النهار او آخره وسواء كانت رطوبته اصلية او مبلولة بالماء وقال ابو يوسف يكره استعمال المبلول بالماء وقال ما يكره الرطب الخضر وقال الشافعی يكره استعماله آخر النهار لقوله عليه الصلة والسلام خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسک والسواك بزیله والسواك اول النهار مستحب له بالاتفاق ولننام واه عبد الله بن عمر ان قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستاك استيا كلا يبع ولا يحص وهو صائم

ومارواه نفي كراهة المكالم مع الصائم لا استيقاعاً الخلوف في نفسه كذا في شرح المجمع (ولا يذكره ايضاً) (الفصل والحجامة) لانه عليه الصلة والسلام اهتجم وهو محروم وصائم وقال احمد يغطران لقوله عليه الصلة والسلام افطر الحاجم والمحروم وهو منسوخ بما روى ناه منحة

(فصل)

فيهن يباح له الأفطار بغير من الأعذار وهو تسعه يجمعها حروف * شرع
سمع نفع * (والمريض اذا خاف شدة مرضه او نأى برئه) اي صحة قوله تأخير مصدر
مضار الى فاعله منصوب معطوف على الشدة (افطر وقض) بعد الصحة اعلم ان المرض
المبيح للفطر خوف ازيد ياده بالصوم باتفاق ائمتنا ومعرفة ازيد ياده اما بغلبة ظنه او بقول
طبيب حاذق مسلم ولو برأسه من المرض لكنه ضعيف لا يفطر لان المبيح هو المرض لا الضعف
وكذا الوخاف من المرض لا يفطر ولو خاف عود المرض بفطر وقال الشافعی لا يفطر به وهو

٢ (الغشى والغشيان) يخود أولمك معناسنه دركه بايلمك تعبيبر اولنور شارح ديركه اکثر لغويين غشي ايله اعماء بيمنى فرق ايدرلر غشي بر حالتدركه اکاباينلاق تعبيبر اولنور واعماء بوکه اوغونق تعبيبر اولنور (الغشى عليه) مرمي وزننك بايلمش آدمه دينوركه بايغين تعبيبر اولنور)

٣ اطعام الولي

بعد الايساء يعتبر من

الثالث

(الظئب) ظانك سري وهمزنك سكونيله شول خاتونه وسائر حيوانه دينوركه غيرك ولدينه ياقلوب امزرن اوله انسانده اولانه دايه وسود آناسى تعبيبر اولنور لكن سود آناسندن اعمدر زيراظئر ذكر وانثايه اطلاق اولنور) قال الشارح في النهاية ومنه حديث (سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبي عليهما السلام) وهو زوج مرضعته ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه (اعطي ربعةيتها ظئراها) اي امهها وابوها

يعتبر خوف الهاك او فوت العضو كما في التيم و لنا قوله تعالى * فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من أيام اخر * ولأن ازيد بالمرض قد يفضي إلى الهاك وقد يعطى للمفضي حكم المفضي إليه ايضا (والمسافر افتر مطلقا) سواء لحقته مشقة او لا (و) لكن (صومه افضل) وقال الشافعى فطره افضل لقوله عليه الصلة والسلام ليس من البر الصيام في المسفر ولنا قوله تعالى * وان تصوموا خير لكم * ولأن الصوم عزيمة والتأخير رخصة والأخذ بالعزيمة افضل مع ان موافقته للناس في رمضان ايسر كما قيل البليمة اذا عمت طابت وسبب وروده ماروا انه عليه الصلة والسلام من برجل مغضبي عليه وقد اجتمع الناس عليه يظلون عليه فسألاته قيل انه صائم قال عليه الصلة والسلام ليس من البر الحديث ولذا قال المصنف (ان لم تتبلا مشقة فان مانا) اي المريض والمسافر (في المرض والسفر فلا قضاء عليهما) لأنهم الميدرك اعادة من أيام اخر (وان صح المريض او اقام المسافر ثم مانا) قبل قضاء مافات (وجوب عليهما الايصال) بالفدية بان يطعم ولهم نصف صاع من بر او صاعا من شعير كالفطرة الا انه يجوز للفذية لقطنان مشبعتان ولا يجوز ذلك في صدقة الفطر اعلم ان اطعام الولي بعد الايساء يعتبر من الثالث ولو اوصى زائدا عليه لا يازمه ذلك ولو تبرعت الورثة الفدية جاز لما يأتى في هذه الصفحة (بقدر ما داركا) اي بقدر الصحة والاقامة وهو الصحيح وأما اذا نذر المريض صوم شهر رمضان فمات قبل ان يصح لا يلزم بشيء وان صح بعد نذر يوما لزمه ان يوصى لكل الشهر عند هما وعنده محمد بقدر ما ادرك كل اذن في المسكين (وقضاء رمضان ان شاء فرقه وان شاء تابعه) لان القضا غير م وقت بوقت معين (و) لكن (التابع افضل) لانه مسارعة الى اداء مافات (ولا فدية بتناخيره عن رمضان ثان) وقال الشافعى يفتدى بتناخيره مدارا من الطعام لما روى عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه ما ذكر ذلك ولنا انه تعالى اوجب القضا بقوله * فعدة من أيام اخر * من غير ذكر الفدية (و) اي بع (للعامل والمرض الافطار) والعامل هي التي لها حمل وهو بفتح الحاء الولدي بطنها وبكسرها ما حمل على الظهر او الرأس ويقال امراة مرض بلاتاء اذا كان لها ولد ترضعه وان كانت وصفتها بارضاع الولد فلت مرضعة بالذاء اعلم ان المراد بالمرض هنا الظئب لانها لاتتمكن من الامتناع لوجهه عليها بالاجارة فاما الام فليس عليها الارضاع حتى ان امتنعت فعلى الاب استجاجار مرضعة اخرى شرح الكنز

(خوف على ولدهما وانفسهما) ثم صامتا قضاً بعذر والخوف (ولافدية عليهما) بسبب الافطار وقال مالك والشافعي رحمهما الله تعالى على المرض الفدية لكريوم مد لأن نفع افطارها حصل لشخصين للام والولد فلنفعها القضاء ولنفع ولد لها الفداء ولنا انها مفطرة بعذر فلا تلزمها الفدية كالمريض والمسافر على ان القضا بدلة الفدية بدل آخر واجتماع

* الشيخ العاجز عن الصوم يفطر ويغفر

البدلين غير جائز ولا فدية على الحامل انفاقاً ازاهري (والشيخ العاجز) والعجوز العاجزة (عن الصوم يفطر ويغفر عن كل يوم نصف صاع من بر او صاعاً من شعير او تمر) فوجوب الفدية بشرط ان يستمر عجزه وقال مالك لا فدية عليه لأن اصل الصوم لم يلزمها كالصبي

* في سورة القبرة

اذ عجزه لا يزال عادة فكيف يلزمها خلفه ولنقاوله تعالى * فمن شهر منكم الشهر فليصممه * وأذ الرزمه الصوم بالشهود واستمر عجزه وآيس عنه لزمته الفدية كالآيس بالموت وكذا من افطر بعذر كالمرض والسفر والحيض والكبر ان كان ترجى له القدرة على الصوم في المستقبل لا يجزئه الاطعام وان آيس عن القدرة ودام عجزه يجزئه ومن كان عليه صوم كفارة اليمين او كفارة القتل فعجز عنه وصار شيخافانيا ايضا فاراد ان يطعم عنه لم يجز والاصل فيه ان كل صوم كان اصلاً بنفسه اي لم يكن بدل عن غيره جاز الاطعام بدل عن انه اذا وقع اليأس عنه وكل صوم بدل عن غيره لم يجز عنه الاطعام وان وقع اليأس عنه هكذا في الخزانة قال في النوازل من نذر وقال لله تعالى ان اصوم ما عشت ثم كبر وضعف عن الصوم بسبب الكبر او شدة حر الصيف يفطر وعليه الفدية وان كان فقيراً استغفر الله تعالى (فإن قدر) الشَّيْخُ الْفَانِيُّ أوِ الْعَجُوزُ (عَلَى الصَّوْمِ بَعْدَ الْفِدْيَةِ قَضَى) ما فاته عن الصوم لأن الفدية خلف عنده ولا يجوز الخلف مع القدرة على الاصل فان قلت انه كعادم الماء صلى بالتيمم ثم وجده فلا قضاء عليه فانما كلنا انه كالموى صلى بعض صلوته بالالية ثم قدر على الركوع والسجود لأن الشهر كله كوقت واحد فإذا لم يمض الشهر بالعجز يكون قادر ا قبل تمام الحكم (ومن اوصى بقضاء رمضان اطعم عنه وليه) كما مر حيث قال وجب الایماء اي الطعام على الموصى من ثلث ماله لكل يوم نصف صاع من بر كما امر آنفا لقوله عليه الصلوة والسلام فليقض عنده وليه بالاطعام ولا يجوز ان يصوم عنده وليه لحديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهمما لا يصوم من احد عن احد ولا يصلين فوجب حمل القضاء على الاطعام هذه في الشيخ الفاني والميت لاشتراكهما في وقوع اليأس عن اداء

* ان قدر على الصوم بعد الفدية قضى

الصوم (وان لم يوص) العاجز بالقضاء (لابيجب) على وليه الاطعام عنه (ولو تبرع) وليه بالاطعام عنه (جاز) بمعنى انه صدقة واقعه موقعة لا بمعنى سقط وجوب الفدية عن الميت مع موته مدريونا وفان الشافعى يلزمهم الاطعام وان لم يوص وكذا الزكوة اعتباراً بدبرون العباد كما ذكرنا في اول كتاب الزكوة راهدى (والصلة كالصوم) في وجوب الايساء وجواز اطعام الولي عنه نبرعا قال في المذكرة هذن الاستحسان والقياس ان لا تجوز الفدية عن الصلة لأنها ثبتت بخلاف القياس فغيره لا يقاس عليه وجه الاستحسان ان كل منهما عبادة بل نية لاتتعلق لو جو بهم او لا داع لهم بالمال انتهى (وفدية كل صلة كصوم يوم) كفديته في الصحيح وقيل فدية صلة يوم واحد كفدية صوم يوم صدر الشريعة (ولا يصوم عنه ولية ولا يصلى) اي اذا مات مكلف وعليه ديون صوم او صلة ليس لوليه ان يصوم او يصلى عنه خلافاً للمشافعى لقوله عليه الصلة والسلام من مات وعليه صيام صام عنه ولية ولنا حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ذكرناه آنفاً (ومن اسلم او بلغ) اي كافر اسلم او صبي بلغ في نهار رمضان (او) الحائض او النسا (طهرت او) المجنون (افق او) المسافر (قدم من سفره او) المريض (برىء من مرضه او افطر خطأ او عمداً) في نهاره (امسك) كل هؤلاء (بقية يومه) قوله امسك جواب من اسلم (تشبهها) للصائمين (بخلاف الحائض والننساء في خلال الصوم) يعني ان الطاهرة اذا حاضت او نفست في اثناء الصوم فلا يلزمها امساك بقية يومها لتحقق المانع من التشبه وفي شرح الهدایة الحائض والننساء في نهار رمضان لا يجيز الامساك عليهم اجماعاً والمفتر خطأ او عمداً يلزمهم اجماعاً واما كافر اسلام او صبي بلغ او حائض طهرت او مجنون افاق او مسافر قدم او مريض صح ففيهم الخلاف في وجوب الامساك وعلمه بيننا وبين الشافعى وهكذا في الرمز فالحاصل ان كل من صار على صفة في آخر النهار لو كان عليها في اول النهار بعدم عروض العذر المبيح للافطار يلزمها الصوم كان عليه الامساك في بقية اليوم عند خلاف الله (و) لكن (لو اكل) من اسلم او بلغ لامن بعدهما (فلا يجيز قضاء ذلك اليوم على الاولين لانعدام اهليةهما من اول النهار بخلاف آخر وقت الصلاة كما مر في صدر كتاب الصلاة وعن ابي يوسف انه اذا زال الكفر والصبي اذا بلغ قبل الزوال فعليهما القضا لانهما ادركوا وقت النية فعلم ما ذكرنا ان الامساك لتشبه الصائمين متعلق من اسلام او بلغ

فدية كل صلاوة
صوم يوم
لا يصوم عنه وليه ولا
يصلى

ليس كذلك ولا
تعقيد في العبارة
اصلاً (حاشية)

وأن ضمير لو اكل راجع اليهم ادون من عطف عليهما انهم اهل العبادة قبل عرض العذر فعبارته لا تخلو عن التعقيب فالاشتراك بين الاولين وبين الباقي في وجوب الامساك وعلم وجوب الكفاره بتركه لاف وجوب القضاة لهذ افصل ما اجمله بقوله (ومن سافر بعد طلوع الفجر ونوى الفطر ثم قدم) اي انى مصره (او صح المريض) الذي نوى الفطر من مرضه قبل الزوال لزمه الصوم لزوال الرخصة في وقت النية ولو قدم او صح بعد الزوال لانصح نيته كما اعرف (ولو افطر فلا كفاره عليه) اي على من اقام او صح لقيام شبهة المبيح هكذا في الهدایة وقال في شرح المختار ولو سافر بعد طلوع الفجر لا يفطر ذلك اليوم لانه لزمه صومه اذ هو مقيم حينئذ فلا يبطله باختيارة فان افطره فعليه القضاة والكافاره بخلاف ما اذا مرض لان العذر جاء من قبل صاحب الحق (ولو عالم المسافر انه يدخل في يومه مصره او موضع اقامته كره له الفطر) لانه اذا كان يدخله قبل الزوال يلزمته صوم ذلك اليوم مالم يفطر وان دخله بعد يلزمته ان يمسك بقية يومه وان افطره بكره يلزمته القضاة خاصة (ومن اغمى عليه او جن في رمضان) فمضى عليه ايام (قضى ما بعد يوم الاغماء والجنون خاصة) اي لا يقضى اليوم الذي حدث فيه الاغماء والجنون لوجود الصوم فيه وهو الامساك المفروض بالنية وقال مالك لا يقضى ما بعده ايضا لان صوم رمضان عنده يتأدى بنية واحدة كالاعتكاف (والجنون المستوعب) للشهر كله (مسقط للقضاء) دفع المخرج لانه لم يشهد الشهر وهو السبب خلافا لمالك (بخلاف الاغماء المستوعب اي ومن اغمى عليه في رمضان كله قضاه لان الاغماء نوع مرض يضعف القوى ولا يزال الحجي اي العقل فيصير عذرا في التأخير لا في الاسقاط كذا في الهدایة (وبخلاف الجنون الغير المستوعب) يعني فان افاق الجنون في بعض رمضان قضى ما مضى سوا بلغ الجنون او عاقلا ثم حن في ظاهر الرواية وعند محمد اذا بلغ الجنون لا يجب عليه الصوم وقال زفر والشافعى يستقطعنه القضاة لانه لم يجب عليه الاداء لانعفاء الاهلية والقضاء مترب عليه فصار كالمستوعب ولنا ان سبب الوجوب قد وجد في حقه وهو شهود بعض الشهر وجود الاهلية في البعض لا يختم بالجنون بخلاف المستوعب (ومن) اصحابه (لم ينوه رمضان صوما ولا فطرا) فصام الى الليل (لزمه القضاة الغير) اي لا تلزمته الكفاره عندنا وكذا لو امسك رمضان كله ولم ينوه صوما ولا فطرا فعليه قضاء كل لان

* ان افطره فعليه
القضاء والكافاره بلا
خلاف

الامساك بلا نية لا يكون صوماً وقال رفر لا يجب عليه شيء لانه صار صائماً وإن لم ينولان
 الامساك مستحق عليه فعلى أي وجه يؤديه يقع عنه (و) أما (من أصبح غير ناو للصوم
 ونوى قبل الزوال فاكل عمداً قبله) ايضاً (فلا كفاره عليه) للشبهة هذا عند أبي حنيفة
 وقال ابن نوي واكل قبل الزوال فعليه القضاء والكفارة وإن كان ذلك بعده فعليه القضاء
 لا الكفاره وقال رفر عليه (الكافاره فيهم مانعه (والحائض والنفاس انفطر وتقضى) صوم أيام
 الحيض والنفاس (بخلاف الصلوة) اي لأنقضى الصلوة لأن في قضاة خمسين صلوتات في
 عشرة أيام سوى الوقتية حر جَابِنَا و لا حر في قضاة صوم عشرة أيام في أحد عشر شهر (ومن
 ظن بقائه الليل فتسحر او) ظن (غروب الشمس فافطر وبان خطاؤه) بان ظهر ان الفجر
 قد طلع في الاول او الشمس لم تغرب في الثانية (لزمه القضاء والتشبه) اي الامساك
 بقيمة يومه ولو ساعة (لغير) اي لا الكفاره لعدم الفصل روى أن عمر رضي الله تعالى عنه
 افطر ظناً غروب الشمس فناداه المؤذن آلان الشمس لم تغرب فقال بعثناك داعياً ولم
 نبعثك راعياً ما تجاهنا أثم وقضاء يوم علينا يسير كذلك في الهدایة (ولو شك في طلوع
 الفجر فالفضل ان لا يفطر) ولا يجب عليه ان يترك الاكل (ولو افطر فلا قضاة عليه)
 اذا اصل فيه بقاء الليل وطلوع الفجر مشكوك فيه فلا يثبت الحكم بالشك الا اذا ثبّن انه
 اكل بعد ما طلع الفجر فحينئذ يجب عليه القضاء لغير (ولو شك في غروب الشمس يجب
 ان لا يفطر ولو افطر لزمه القضاء) لأن الاصل فيه بقاء النهار وفي هذه الصورة لو بان أنها
 لم تغرب حين اكل لزمه الكفاره (والسحور) بفتح السين اسم لما يؤكل وقت السحور (مستحب)
 وقيل سنة لقوله عليه الصلوة والسلام استعينوا بقيمة ليلة النهار على قيام الليل وباكل السحور
 على صيام النهار (وكذا) يستحب (تأخيره ويستحب تعجيل الافطار) لقوله عليه الصلوة
 والسلام ثلاث من اخلاق المرسلين تعجيل الافطار وتأخير السحور والسواء كذلك في
 الهدایة (ومن اكل) في نهار رمضان (ناسي افظن انه افطر او علم انه لم يفطر فاكل عمداً
 لزمه القضاء لغير) بالجماع في المسئلة الاولى وكذا الكفاره عليه في المسئلة الثانية عند
 ابي حنيفة رحمه الله تعالى وقال عليه الكفاره فيها وكتاب رواية عن ابي حنيفة ولو أصبح
 ناو باللطف ثم نوى الصوم قبل الزوال ثم افطر متعمداً لا كفاره عليه وقال عليه الكفاره
 كذلك في الحقائق ولو احتجم فظن انه يفطره فاكل متعمداً افعليه القضاء والكافاره كذلك في

فيه نظر
 * السحور مستحب
 ثلاث من اخلاق
 المرسلين

- * يحرم صوم يوم العيدين وأيام التشريق حتى لو أصبح صائمًا ثم افترأ لقضاء عليه عند أبي حنيفة وقال عليه الفضلان الشرع ملزم كالنذر وصار كالشرع في الصلة في الأوقات المكرورة وهو ظاهر الرواية أن بنفس الشرع في الصوم في الأيام المنوية يصير مرتكبًا للنبي ف يجب ابطاله ولا يجب صيانته ووجوب القضاء إنما يتنى على وجوب الصيانة ولو نذر صوم هذه الأيام صحيحة نذرها ووجب قضاوتها بالآفساد عندنا وقال زفر الشافعى لا يصح لأن النذر بغير الشرع باطل ولنزاں صومها مشروع باصله من نوع عنه من حيث أن فيه معنى الأعراض عن ضيافة الله تعالى وفي النوازل لو قالت لله على أن أصوم غداً فعاشرت في الغد صحيحة نذرها ويلزمها القضاء إذا ظهرت وقال زفر لا يلزمها القضاء ولو قالت لله على صوم يوم الخميس لا يصح نذرها بالاتفاق (ولايكره صوم السنة من شوال موصولة برمضان) وقال مالك يكره لما فيه من تشبيه أهل الكتاب في زيادتهم على المفروض ولنزاوله عليه الصلة والسلام من صائم رمضان وابتعه ستة من شوال فكان ما صام الدهر كله ولا تشبيه بهم لحصول الفعل باليوم الفطر ويستحب أن يصوم السنة متفرقة في كل أسبوع يومين خزانة (ويذكره صوم الوصال) وهو أن يصوم أيام السنة كلها ولا يفتر في الأيام المحرمة كذا في الخزانة (فإن) كان يصومها أو (افتر في الأيام الخامسة المحرمة) يعني يوم عيد الفطر والأضحى وثلاثة من أيام التشريق لقوله عليه الصلة والسلام إلا لأن صومها في هذه الأيام فإنها أيام إكل وشرب وبعال قال في الحقائق وما يجب حفظه مسائل شمس الأئمة الأوزجنى عن صوم الأربعين الذي يقال له بالفارسية چله الذي يفعل الجھال من العباد هل يكره قال نعم وأنه صوم النصارى انتهى (فقولان) عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى فالمختار أنه لا يأس به فمن أراد صوم الدهر يصوم يوماً ويطر يوماً وهو أفضل منه نوازل (ويذكره صوم الصمت وهو أن) يصوم (لأنكم) في صومه لأنه ليس بقربة في شريعتنا ولأنه فعل المجوس كذا في المهدية (ويذكره صوم السبت وعشوراً) وهو اليوم العاشر من المحرم لما فيه من تشبيه اليهود قوله (وحله) قيد لهم حتى لو وصل قبلهما وبعد هما يوماً أو يومين جاز بلا كراهة وقال في الخزانة صوم عاشوراً صوم مرغوب كصوم يوم عرفة وصوم عشر ذي الحجة وصوم رجب وشعبان (ويستحب صوم يوم الخميس والمجمعة) بان يصل صومها بصوم الخميس لأنه عليه الصلة والسلام كان يصوم الاثنين
- * يستحب صوم يوم الخميس والجمعة

والخميس ونعلم عن الإيصال بانه لا يأس بصوم يوم الجمعة وهذه في قول أبي هنيفة ومحمد رحمه الله تعالى وقال أبو يوسف لا يصومه وهذه لقوله عليه الصلة والسلام لا يصوم أحد كم يوم الجمعة الا ان يصوم قبله او بعده بيوم رواه مسلم وفي شرح الزاهد الافضل ان لا يجعل صوم يوم الاثنين والخميس عادة (و) يستحب صوم (ايام البيض) وهو اليوم الثالث عشر والرابع عشر الخامس عشر من كل شهر وهو صوم قبل به توبة آدم عليه السلام وانما سميت به لأن هذه الأيام نهاراً بيض بالشمس وليلها بالقمر (و) يستحب ايضاً صوم (يوم عرفة لغير الحاج) لقوله عليه الصلة والسلام صوم يوم عرفة اختسب على الله ان يكفر السنة التي قبلها والسنة التي بعد هارواه مسلم وانما قيد بغير الحاج لانه عليه الصلوة والسلام نهى عن صوم يوم عرفة بعرفات (ولاتصوم المرأة نظوعاً بغير اذن زوجها الا ان يكون زوجه اصائماً او مرضاً) لا يقدر على الجماع لأن النهي عن صوم الحاجة الزوج ولا الحاجة له في تبليغ الصورتين (ولا) يصوم (العبد) ايضانطوعاً (بغير اذن مولاه وان كان صومه لا يضر بمولاه) كيلا يضر في خدمته (وكفارة صوم رمضان) كفارة الظهار في وجوبه على الترتيب بان يجب عليه او لا (اعتق رقبة) مسلماً كانت او كافراً ذكراً كانت او انثى (فإن لم يجد فصيام شهر بن متابعين) ليس فيه مارمضان ولا خمسة أيام نهي صومها حتى لو افطر يوماً منها بغيره يسألنف الصوم (فإن عجز) عن الصوم فاطعام ستين مسكييناً كامر) في فدية الغطير وهو اطعام كل مسكيين نصف صاع من بر او قيمته وقال مالك كفارة رمضان كفارة اليهود في وجوبه على التخيير لافي الواجب ففي الواجب كواجبات الظهار على التخيير اي ان شاء اعتق رقبة وان شاء اطعم ستين مسكييناً وان شاء صام شهر بن متابعين (ولو افطر مراراً) بان جامع اياماً او اكل اياماً او شرب اياماً (في رمضان او رمضانين) او ثلاثة (كتفته كفارة واحدة) لاتخاذ الجنس فيتداخل كالحدود وقال الشافعى يجب عليه كفارات متعددة بحسب تعدد الجماع لأن المسبيب يتعد دبتعد المسبيب كما تعدد الكفار بتعدد اليهود لكن لا كفارة عنده الا بالجماع ولنا ان كفارة رمضان شرعت لمجرد العقوبة لأن جبر النقصان حصل بايجاب القضاء والعقوبات اذا اجتمع تداخلت بفضل الله تعالى لأن الزجر حصل بوحدة كمان الحدود تداخلت بتكرر الزنى بخلاف اليهود لأن كفارته شرعت جبر الهتك حرمة

* كفارة صوم رمضان

ففي الواجب كواجبات الظهار على التخيير اي ان شاء اعتق رقبة وان شاء اطعم ستين مسكييناً وان شاء صام شهر بن متابعين (ولو افطر مراراً) بان جامع اياماً او اكل اياماً او شرب اياماً (في رمضان او رمضانين) او ثلاثة (كتفته كفارة واحدة) لاتخاذ الجنس فيتداخل كالحدود وقال الشافعى يجب عليه كفارات متعددة بحسب تعدد الجماع لأن المسبيب يتعد دبتعد المسبيب كما تعدد الكفار بتعدد اليهود لكن لا كفارة عنده الا بالجماع ولنا ان كفارة رمضان شرعت لمجرد العقوبة لأن جبر النقصان حصل بايجاب القضاء والعقوبات اذا اجتمع تداخلت بفضل الله تعالى لأن الزجر حصل بوحدة كمان الحدود تداخلت بتكرر الزنى بخلاف اليهود لأن كفارته شرعت جبر الهتك حرمة

اسم الله تعالى وما شرع جبراً يدخل كقضاء رمضان وإنما قال كفته كفارة واحدة لاجنائية في رمضانين وهو الصحيح المتداخلي كذا في شرح الهدایة وقال في شرح المجمع نقل عن الحفایق ولو تكرر الجناية في رمضانين تعدت الكفارۃ بالاتفاق (الا اذا تخللت الكفارۃ) بان افطر يوماً وكفر بالاعتكاف او الاطعام ثم افطر يوماً آخر فتجب كفارۃ اخرى في ظاهر الروایة (ويباح الفطروف) صوم (التطوع بعدن الضيافة ونحوها) والقول الصحيح فيه انه ينظر ان كان صاحب الدعوة لا يتأذى لايفطر والايافطرا اذا كان قبل الزوال وبعدة لايفطرا الا اذا كانت الدعوة من الآبوين كذلك في شرح المكنز (ولو شرع في صوم او صلوة ظنها) أنها واجب (عليه) من القضاء او النذر (ثم علم) بعد الشروع (انتفاءها) اي عدم وجوبها عليه (فالافضل الاتمام) اي ان لا يترکها صوناً للمشروع عن البطلان (و) اما (لو افسد فلا قضاة عليه) لأن قضاة المظنون لا يجب قال الزاهدی ومن السنة ان يقول عند الافطار اللهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت ولصوم غد من شهر رمضان نويت فاغفر لى ما قدمت وما اخرت

* ويباح الغطر في التطوع بعدن الضيافة ونحوها

الاعتكاف سنة مؤكدة

انه ثلاثة اقسام واجب
وسنة ومستحب

(باب الاعتكاف) ولما وقع باب الاعتكاف في عامة المتنون وكان معرفته مهمة وتركه المصنف الحقه في هذا الشرح على وفق متن الهدایة والقدوری وقلت بباب الاعتكاف قال في الهدایة الاعتكاف مستحب وال الصحيح انه سنة مؤكدة لأنه عليه الصلوة والسلام واظب عليه في العشر الاواخر من شهر رمضان وعن الزهری عجباً للناس كيف تركوا الاعتكاف ولم يتركه النبي عليه الصلوة والسلام من دخول المدينة الى ان مات والحق ان يقال انه ثلاثة اقسام واجب وهو المنذور وسنة وهو ما يكون في العشر الاخير من رمضان ومستحب وهو ما يكون في غيره من الازمنة والاعتكاف في اللغة الحبس مطلقاً وفي الشریعة هو اللبث في المسجد مع الصوم والنیة اما للبث فركنه والصوم شرطه والنیة ايضا شرطه كما فيسائر العبادات وعند الشافعی الصوم ليس بشرط لانه عبادة مقصودة بنفسه فلا يكون شرطاً لغيره ولننا قول له عليه الصلوة والسلام لا اعتكاف الا بالصوم والقياس في مقابلة النص المنقول غير مقبول حتى لو اكل المريض يفسده ولو اكل ناسياً لا يفسد كذلك في الزاهدی واقله يوم كامل عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وأكثر يوم عند أبي يوسف وساعة عند محمد فلا يلزم الصوم عنده في أفلئه نفلاً ويلزم في الاعتكاف الواجب

بالاتفاق لأن أفله مقدر بيوم انفاقاً فان قلت الاعتكاف عبادة فهل يلزم بالشرع كما
لزم الصوم والصلوة به قلت لا يلزم لأن كل جزء من اجزاء اللبس في المسجد عبادة على خلاف
العادة فلم يفتقر إلى جزء آخر وفي الصوم مجموع اجزاء الامساك عبادة لأن الانسان لا يخلو
عن امساك بعض النهار وفي رواية الحسن يلزم كذلك الهدایة ثم الاعتكاف لا يصح الا
في مسجد جماعة وقال يجوز في كل مسجد كالجامع المخصوص للجمعة والمرأة تعتكف في
مسجد بيته ولا تعتكف أن لم يكن في بيته مسجد ولا يخرج من المسجد إلا حاجة الانسان
كالبول والغائط وهو اعذر أن طبيعيان أو الوضوء والغسل وال الجمعة واجابة المؤذن ونحوها
وهي اعذار شرعية وأن خرج للاذان لا يفسد ولا بأس بان يدخل بيته اذا خرج لغائط
ويرجع إلى المسجد كما فرغ من حاجته ولو مكث فيه ساعة فسد كذلك في الزاهدي
ويأكل ويشرب في معتكه ولا بأس بان يبيع ويبتاع في المسجد من غير أن يحضر السلعة
هذا اذا كان مالا بد له من الطعام والكسوة اذا لم يجد من يقوم لحاجته فاما عقده للتجارة
فيكرهه مطلقاً ولا يتكلم الاخير ويحرم على المعتكف الوطىٰ وكذلك المس والقبلة لأنها
من دواعيه لقوله تعالى ﴿ وَلَا تَبْشِّرُوهُنَّ وَإِنْتُمْ عَاكِفُونَ ﴾ فكل موضع كان الجماع فيه
محظوراً كان الدواعي فيه ايضاً محظوراً كما في الاحرام والظهار والاستبراء بخلاف حالتي
الحيض والصوم فلو حرم دواعيه فيهما ايضاً لوقعه في الحرج لكثرة وقوعهما ومن نذر
أن يعتكف أياماً لزمه بلياليها ومن نذر يومين لزمه بليلتيهما ايضاً وقال أبو يوسف رحمه
الله تعالى لأندخل الليلة الأولى لأن المتنى غير المجموع وفي دخول الليل المتوسط ضرورة
الاتصال ثم في نذر الاعتكاف يوماً يدخل المسجد قبل طموع الفجر ولا يخرج حتى تغرب
الشمس وفي اليومين يدخل قبل غروب الشمس ويمكث تلك الليلة ويومها والليلة
الآخرى ويومها او يخرج بعد غروب الشمس وهكذا في الأيام الكثيرة يدخل قبل غروب
الشمس ويخرج بعد غروبها كذلك شرح الكنز ﴿ مسائل شتى ﴾ وفي الخزانة من
جامع امرأته في نهار رمضان وهو ناس صومه فتنذر وانتزع من ساعته او طلع عليه الفجر
وهو مخالف لآهله فانتزع من ساعته لا يفسد صومه ولا قضاء عليه ولو لم ينتزع واتم الجماع
بعد التذر فسد صومه وعليه القضاء دون الكفاره وفي الزاهدي من قال في ابتداء
السنة لله علیَّ ان اصوم هذه السنة او سنة كذلك ايلازم احد عشر شهر او لو قال في وسط

السنة تلزم به بقية السنة الا شهر رمضان ولو قال سنة يلزم مدانتى عشر شهراً وفى النوازل من قال
للله على صوم كل خميس فافطر خميساً لزمه القضاء او كفارة اليمين ان اراد به يميناً وان افتر
خميساً آخر بعد فعليه القضاء دون الكفاراة لأن اليمين واحدة فتكفى الكفاراة الاولى رجل
نذر صوم رجب فصام قبله يجوز لأن النذر سبب وذكر الوقت للتأجيل والتوصعة بخلاف
ما اذا قال اذا جاء رجب فانه تعليق فلا يكون سبباً قبله انتهى

كتاب الحج (وهو في اللغة القصد مطلقاً في الشريعة عبارة عن قصد مخصوص في وقت
مخصوص إلى مكان مخصوص بفعل مخصوص وإنما الآخر بيان ركن الحج عن الأركان الثلاثة
الأولى لكونها مفردة أذ الصوم والصلة بدنيه محبة والزكاة مالية محبة والحج مركب منها ولكونه
في العمر مرة ولقلة المكافئ به فكان في حكم النادر (هو فرض على الفور) عند أبي يوسف
وعلى التراخي عند محمد والأول أصح الروايتين ويكون (مرقة في العمر على كل حرم مكلف
صحيح بصير) فلا يجب على الأعمى عند أبي حنيفة مطلقاً وقال يجب عليه أن وجده فائداً

كذا في النهاية (قادر على زاد راحلة) وإن أمكنه المشي أعلم أن شرائط وجوب الحج
خمسة * الاستطاعة * القدرة المالية * والحرارة * والعقل * والبلوغ * والوقت * وهو شهر الحج
(غير عقبة) مجرور على أنه صفة لراحلة العقبة بضم العين وسكون القاف المنوقة تقول عاقبت
زيادة في الراحلة إذا زادت مرحلة ورثت هو مرحلة أخرى إلى أكثرى رجلان راحلة
بالعقبة إلى المنوبة لا يجب عليهم ما الحج لأنهما إذا كانا يتعاقبان لم يكونا قادران على الراحلة
في جميع السفر (و) قادر على (نفقة ذهابه) إلى مكة (ورجوعه) عنها إلى أهل راكبها
ما شيا و قال مالك يجب الحج على من قدر على المشي بشرط أن يكون زاد ذهابه وإيابه
(فاضلاً عملاً بذاته لعياله إلى وقت رجوعه) إلى بيته لأن حقوق العباد تقدم على حق

الله تعالى وعن أبي يوسف الفاضل عنه بقوت شهر قوله لعياله إلى وقت كل هما متعلقان
بلا بدّ و قوله (بشرط أمن الطريق) متعلق بقوله هو فرض أعلم أن أمن الطريق شرط
لوجوب الحج وهو مروي عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى لأن الاستطاعة منتفية بدون
الأمن وقيل هو شرط لاداً دون الوجوب لأنه عليه الصلة والسلام فسر الاستطاعة بالزاد
والراحلة لغير وفائدة الخلاف تظهر في وجوب الإيماء بالحج إذا مات قبل أمن الطريق
فعلى القول الأول لا يجب الإيماء وعلى القول الثاني يجب كذا في الهدایة وفرشته قال

٢ (الراحلة) بالأنهيرا
بيان يعني اوزرينه
رسوك تحميشه يرار
أولان دوهيه دينور
م شرائيط وجوب الحج
خمسة

٣ (الأوب والأياب
والآوبية والأيبة) كبير و
دونك رجوع
معنا سنه در

* أمن الطريق
شرط لوجوب
الحج

* وفائدة الخلاف تظهر
في وجوب الإيماء
بالحج

ابواللبيث ان كان الغالب في الطريق السلامه يجب والافلا يجب عليه الاعتماد وقال ابو بكر الجصاص يبعد ادان الحج ساقط الان لأن البادية صارت دار الحرب افول وقد آمن طريقه في زماننا بجماه جند السلطان وبذله الصرة (فإن بذله ذلك) اي الزاد والراحلة (لم يجب عليه الحج) يعني لو كان صحيح البدن ولا يملك الزاد والراحلة الا انه اعطاه غيره يعني اباح له الزاد والراحلة من لاتاحقه المنه كالوالدين او المولود او من حلقته المنه من الاجانب لا تثبت به الاستطاعة فلا يجب عليه الحج كذا انقل عن الخلاصة (ولو حج فغير) حال فقره (وقع حجه) (فربما) ثمان استطاع اليه سبيل لم يجب عليه ثانيا ولو حج حال صباوته ثم يبلغ مستطاعها لزمه ثانيا ولوجاوز الصبي الميقات بغير احرام ثم احتمل بمكة واجر فيها اجزأه عن الحج ولا شيء عليه بجاورته بغير احرام ولو احرم قبل ان يختتم ثم احتمل قبل الوقوف بعرفات وحج لا يجزئ عنه كذا في الحزانة (والمحرم) وهو من يحرم من كلامها ابد ا بسبب رحم او رضاع او مصاهرة (او الزوج شرط المرأة) التي تزيد الحج والاختلاف في اشتراط المحرم با انه شرط الوجوب ام شرط الاداء على حسب اختلافهم في امن الطريق كذا في الهدایة (اذا كان بينهما وبين مكة مدة سفر) العجوز والشابة فيه سواء اي مدة السفر (ونفقة المحرم عليها) لأنها توسل به الى اداء الحج فصار كالراحلة (والمحرم) بفتح الميم في الموضع الاربعة هنا قوله (العبد) صفة للمحرم (والذمى اذا كان) كل واحد منها (ما مونا) قوله (كالحر المسلم) في محل الرفع على انه خبر لقوله والمعلم العبد (ولا عبرة لصبي او جنون) محرمين لعجزهما في صيانتها عن الفتنة وكذا الاعبرة للفاسق المحرم لانه غير مأمون وقال الشافعى يجوز لها الحج الفرض بلا حرم اذا حررت برقة ومعها انساء امينات لحصول الامن بالمرافقة ايها (وللزوج منعها مع المحرم عن) الحج (النفل والمندور لا) يمنعها (عن) الحج (الفرض) الان لا يأمن الطريق (وقته) اي وقت الحج والاحرام ثلاثة اشهر (شوال وذوالقعدة وعشرين ذى الحجة) وقال مالك رحمة الله تعالى ذوا الحجة بكماله كاخويه قال الله تعالى * الحج اشهر معلومات * والمراد به وقت الحج وثلاثة انما تكون اذا كمل ذو الحجة وثمرة الحلال تظهر فيما اذا لم يصم التمتع ثلاثة ايام في الحج حتى دخل يوم النحر يجوز له ان يصوم ثلاثة ايام الى آخر ذى الحجة عند خلافنا لنا اعام ان كون هذه الاشهر وقت الحج ليس باعتبار ان كل افعاله جائزة فيها الایرى ان الوقوف

م المحرم او الزوج شرط
في المرأة

* وقت الحج ثلاثة اشهر

● في سورة البقرة ●

* الاحرام شرط

٢ (الرمل) فتحتيله
يلمك ايله يوريمك
معناسه در يقال رمل

فلان اذا هرول
٣ (الهن) هانك فتحيله
وزايك تشنيديله
برنسندي ديرنك
معناسه در يقال هزه
اذا حركه

عم (العدو) عينك
فتحي ودالك سكونيله
سکرنك معناسه در)
٥ (المبارزة) مفاعله
وزننده اوغراش
ایچون طابوردن
خصمه فرشو ميد آنه
چقم معناسه در)

٦ (التبغض) تدرج
وزننده بر كونه كوزل
يورويشه يوريمك
معناسه در يقال
تبختر الرجل اذا مشى
مشية حسنة يعني
بالتمايل ومشى
المتكبر المعجب

(بنفسه)

٧ (الهرولة) درجة
وزننده سکرته ايله
يوريمه يمننها اولان
يوريمكدر كه يلمك
تعبير اولنور يقال
هرول الرجل اذا
مشى بين العدو
والشى وبعد العنق
(واسرع)

٨ في بيان المواقف

وطوف الزيارة وغيرهما غير جائزة في شوال بل باعتبار ان بعض افعاله يعتد به فيما دون غيرها كما ان الافق اذا قدم مكة في شوال وطاف طوف القدوم وسعى بعده بنيوب هذه السعي من السعي الواجب في الحج ولو فعل كذلك في رمضان لا ينوب عنه شرح المجمع (ويكره تقديم الاحرام على شوال) ولو احرم قبله صبح وينعقد للحج لكنه يكره لانه لا يأمن في التقديم عن وقوع المحظور بطول الزمان (والاحرام شرط لاداء الحج ايضاً) اي كامن الطريق وهو يستدام الى الحلف (واركان الحج) ثنتان (الوقوف بعرفات وطوف الزيارة) ولكن الوقوف اقوى من الطوف لانه يفسد الحج بالجماع قبل الوقوف ولا يفسد به قبل الطوف وفي الحزانة جعل الاحرام من اركانه ايضاً (و) اما (واجباته) فستة (الوقوف بمزدلفة والسعى بين الصفا والمروة ورمي الجمار والحلق او التقصير وطوف الصدر) للافق (و) السادس (ركعتا الطوف) لم يأني بيانت كل واحد منها وفي الحزانة وغيرها لم يعدهما من الوجبات وجعلها خمسة (و) اما (سننه) فاربع (طوف القدوم والرمل فيه) اي في الطوف وهو ان يهز الكتفين في الطوف بالعدو كالمبراز يتباخر بين الصفين (و) السنة الثالثة (الهرول في السعي بين الميليين الاخضرین) احد هما متصل بركن الجدار والآخر متصل بدار ابن عباس (و) الرابعة (المبيت بمنى في ايام مني) اي في ايام الرمي (والعمرة سنة مؤكدة) عندنا و قال الشافعی هي فريضة لقوله عليه الصلة والسلام العمرة فريضة الحج ولنقاوله عليه الصلة والسلام والحج فرض والعمرة تطوع (وركتها الطوف) وشرطها الاحرام ايضاً (و) (واجباته) ثنتان (السعى والحلق او التقصير ولما يبين افعال الحج اجمالاً شرعاً في بيان المواقف وقال (وميقات الاحرام للمدن ذو الخليفة وللعراف ذات عرق وللشامي المحففة وللتجدي القرن وللليمني يلملم ولمن جاء من غير هذه الموضع) الخامس (ما يحاذى واحد منها) اي من هذه الموضع وما في قوله ما يحاذى مبتداً و قوله من جاء خبره القدم (و) لبس (الاحرام من وطنه افضل) من كان خارج المواقف (ان وثق على نفسه باجتناب محظوراته) لأن المشقة فيه اكثر والتعظيم اوفر بشرط ان يملك على نفسه قال عليه الصلة والسلام من اهل المسجد الاقصى بعمره او حجّة غفرانه مانقذ من ذنبه (ولا يجوز لهؤلاء) اي لا هل هذه المواقف يعني الافق (اذا قصد وادخل مكة للحج ولغيره) اي لعمره او لتجارة او لم يحصل شيئاً (تأخير الاحرام

عنها) اى عن تلك المواقف قوله تأخير مرفوع على انه فاعل لا يجوز اى لا يجوز ان ينحاوز مريض الحج او غيره عن هذه المواقف بلا احرام تعظيمها للبيت لانها اقنية الحرم والحرم فناء مكة ومكة فناء المسجد الحرام وهو فناء البيت (واهل هذه الموضع) اى اهل المواقف المذكورة (ومن دونهم) اى ومن كان داخل المواقف قوله اهل مبتدأ قوله (ميقاتهم) مبتدأ ثان خبره قوله (الحل الذي بينهم) اى بين اهل المواقف (وبين الحرم) فيجوز احرامهم من اى موضع كان اومن دويرة اهل لان ما بين المواقف والحرم مكان واحد هداية (والمكتوي ميقانه للحج الحرم وللعمره الحل) لان موضع الاحرام غير موضع النسك ومعظم نسك الحج الوقوف بعرفات وهي في الحل فيكون احرامه من الحرم ليتحقق نوع سفر واداء العمرة بالطواف وهو في الحرم فيكون احرامه من الحل

* اِذَا اَرَادَ الْاحْرَامُ

(فَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَدْعُوكَ الْمَرْأَةِ الْمُحْلِّيَّةِ) وَهُوَ شِعْرٌ رَكِبٌ
وَهُوَ مَا يَبْيَنُ السَّرَّةَ وَالْفَرْجَ لَأَنَّ فِيهِا تَنْطِيفُ الْبَلْدَنِ (ثُمَّ تَوْضِأُ أَوْ اغْتَسِلُ وَهُوَ) أَيْ الْاغْتَسَالِ
(أَفْضَلُ) الْمَرَادُ بِهَذَا الْغَسْلِ تَحْصِيلُ النِّظَافَةِ وَازْلَالُ الْرَايْحَةِ لِالظَّهَارَةِ حَتَّى تَؤْمِرَ بِهِ
الْمَائِضُ وَالنَّفَسَاءُ وَتَحْرِمُونَ وَتَؤْدِيَنَ الْمَنَاسِكَ كُلُّهَا غَيْرُ الطَّوَافِ بِالْبَيْتِ (وَلِبِسِ ازْارَةِ)
وَرَدَأً جَدِيدَيْنِ (أَيْ بِيَضِينِ) غَيْرُ مُخْيَطِينَ لِيُسْتَرُ الْعُورَةَ وَيُدْفَعُ الْحَرَّ وَالْبَرْدُ وَقَالَ عَلَيْهِ
الصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ خَيْرُ ثِيَابِكُمُ الْبَيْضُ (وَهُوَ) أَيْ الْجَدِيدُ (أَفْضَلُ) لَأَنَّهُ أَنْظَفُ (أَوْ غَسِيلُينِ)
وَيُجَوزُ الْإِكْتِفَاءُ بِالْأَزْارِ السَّاتِرِ لِلْعُورَةِ (وَتَطْبِيبُ وَادْهَنُ أَنْ وَجَدَهُمَا) هَذَا قَبْلَ أَنْ يَحْرِمَ
لِمَا فَعَلَتْهُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ مُحَمَّدٌ لَا يَتَطْبِيبُ بِمَا
يَبْقَى رِيحَهُ فِي الْأَحْرَامِ لَأَنَّهُ كَالْمُسْتَعْمَلُ لَهُ بَعْدِهِ (وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَيَسْأَلُ اللَّهُ تَعَالَى التَّيسِيرَ)
وَهُوَ أَنْ يَقُولَ * اللَّهُمَّ إِنِّي أَرِيدُ الْحَجَّ فَيُسْرِرْهُ وَتَقْبِلْهُ مِنِّي * (ثُمَّ لَبَّى نَاوِيَانِسَكَهُ رَأْفَعًا
صَوْنَتِهِ) عَقِيبَ الرَّكْعَتَيْنِ (وَالْتَّلْبِيَّةُ مَعْرُوفَةُ) وَهِيَ أَنْ يَقُولَ * لَبِيكَ اللَّهُمَّ لَبِيكَ لَبِيكَ
لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِيكَ أَنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمَلَكُ لَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ * وَتَارَكَهَا مَسْءَةً
لَا نَهَا مَنْقُولَةً بِاِتْفَاقِ الرِّوَايَاتِ كَذَلِكَ فِي الْمَدَائِيَّةِ (وَهِيَ مَرْأَةُ شَرْطِ فَلَاتَنْقُصُ عَنْهَا) وَالْزِيَادَةُ
سَنَةً) رَوَى عَنْ أَبْنِ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّهُ زَادَ عَلَيْهِمَا قَالَ * لَبِيكَ وَسَعْدِيَكَ وَالْحَيْرَ
كَلَهُ فِي يَدِيَكَ الْحَلْقَ غَفَارُ الذُّنُوبِ لَبِيكَ سَتَارُ الْعَيُوبِ لَبِيكَ كَشَافُ الْكَرُوبِ لَبِيكَ
فَإِذَا نَوَى وَلَبِيَ فَقَدْ أَحْرَمَ لَأَنَّهُ أَتَى بِالنِّيَّةِ وَالَّذِي كَرِمَ مَا فِي الصَّلْوَةِ يَدْخُلُ بِالْأَحْرَامِ أَعْلَمَ أَنَّهُ

الليلة معروفة

* هى مرة شرط
والزيادة سنة

م لا يصير محرما بالنية
بدون التلبية
* يصير شارعا بذكر
يؤصل به التعظيم
* في سورة البقرة
* في سورة المائدة
* في سورة المائدة

٢ (الارتداء) افتعال
وزننله بو دخى
رد النمك معناسه در
يقال ارتدت المرأة
بمعنى لبست
سرير ورس واوك فتحى
ورانك سکونيل
سمسم طرزنك برنبات
آديدر فاريسيه
اسبرك وترکيده آلا
جهه ويهن زغراي
ديك كلريدر كه آنكله
(صارى بويانور)
عم العصر قنفل وزنن
برنبات آديدر ترکيد
خمر يفله اصپور
وتخمه آصپور تخمي
ديك كلريدر آنكله
(صارى بويانور)
* في سورة البقرة
* (الخطمي) خانك
كسري وفتحيله نبات
معروف رکه چگنه
حاتم چچكى تعبيه
(ولنور)

لايصير محرما بالنية بدون التلبية او سوق الهدى ولا بالتلبية بدون النية وقال أبو
يوسف والشافعى يصير محرما بالنية وحدها وفي الهدایة ويصير شارعا بذكري يقصد به
التعظيم سوى التلبية من التسبیح والتمہیل والتحمید فارسیة او عربیة هذاه هو المشهور
عن اصحابنا النبوی (و) بعد ذلك (يتقى المحرم الرث والفسق) لقوله تعالى فلا
رث ولا فسوق ولا جدال في الحج هذاه اخبر صورة لكنه انشاء معنى بمعنى لا ترثوا
ولانفسكم ولا تجادلوا الرث الجماع او الكلام الفاحش او ذكر الجماع مجسدة النساء والفسق
هي المعاصي قال النبي عليه الصلة والسلام من حج و لم يرث ولم يفسق رجع كيوم ولته
امه (والجدال) هو ان يجادل رفيقه والمجادلة فبيحة في كل حال وفي الحج افعى كلبس
الحرير في الصلة (و) يتقى (قتل صيد البر) قال الله تعالى حرم عليكم صيد البر
مادمت حرما (والدلالة والاشارة) الفرق بينهما ان الدلالة تختص بالغيبة والاشارة
بالحضره (وبباح له) اي المحرم (أكل صيد البر) قال الله تعالى احل لكم صيد البر
وطعامه (ويترك لبس المحيط) كالقميص والسرابيل والقباء (و) لا يلبس (العمامة
والقلنسوة والخفين التامين) فان لم يجد نعلين قطع الحفين من اسفل الكعبين ولبس
ولهذا قال تامين المراد بالطبع هنا العظم الذي في وسط القدم عند معقد الشراك لا الكعب
المذكور في الموضوع كذلك في الهدایة فان لم يجد ازارا شف سراويله فائزره وان لم يجد
ردا شف قميصه فارتدى به ولو القى على كتفيه قباء جازم المدخل يديه في كمية لانه
حامل للابس (و) يترك (تفطية الرأس والوجه) هذا في الرجال واما المرأة فتستر
رأسها ولانقطي وجهها وقال الشافعى تجوز للرجل تفطية الرجه لا الرأس (و) يترك
(الدهن والتطيب) لقوله عليه الصلة والسلام الحاج الشعث التفل بمعنى مغير الرأس
وتارك الطيب وهو ايزيلهم (و) يترك (حلق الشعر او قصه) لقوله تعالى ولا تحلقو
رؤسكم الآية والقص في معنى القطع (وقص الففر ولبس المصبوغ) بورس او بزغفران
او بعصر لانه تفوح رائحتها (الا) ان يكون المصبوغ بها (مسولا) قوله (لابينقض) صفة
للمفسول النفض بالفأء والضاد المعجمة في العرف نذائر الصبغ وفيه هو فوهان الطيب
وقال محمد ان لا يتعذر اثر الصبغ الى غيره ولا يفوح (ولا يغسل) المحرم (شعره بالخطمي)
لانه يقتل الهوم (وابسر) وهو ورق النبق (ولايتنور) اي لا يطلى النور لانه شعره

(ولا يحک رأسه الابرق) لانه اذا قلع شعر ايجب الجزاء عن ابى هنيفة لا باس للمحرم ان يحک

رأسه ويدنه بيطون الا صابع (ان كان عليه) اي على رأسه (شعر وله) اي ويجوز للمحرم

(ان يقتسل ويدخل الحمام ويستظل بيته او خيمة او معلم ويشد الممیان في وسطه)

سواء فيه نفقة نفسه او نفقة غيره (ويكثر) المحرم (التلبية بصوت رفيع بعد الصلوات

الخمس وكل ما علاشرفا) اي مكانا عاليا (او هبط وادبا او لقى ركبانا) جمع راكب

(وبالاسحاق) معطوف على ظرف الزمان وهو بعد (فاذدخل مكة) ليلا ونهارا (طاف

للقدوم سبعة اشواطا) * وهذا الطواف سنة كامر ويسمي طواف التعبية ايضاف كل سعي من

الحجر الى الحجر شوط واحد ويستحب ان يدخل المسجد الحرام من باب بنى شيبة اقتداء

بدخوله عليه الصلوة والسلام منه ويقول عند دخوله * بسم الله وعلى ملة رسول الله اللهم

حر حمي ودمي على النار الحمد لله الذي بلغنى بيت الحرام * فاذاعاين البيت يقول *

الله اكبر الله اكبر اللهم انت السلام ومنك السلام فحيينا ربنا بالسلام وادخلنا دار

السلام اللهم زد بيتك هذا تشريفا ومهابة وتعظيمها * ويطوفه (وراء الحطيم) وفي النعمة

ليس كل الحطيم من البيت بل مقدار ستة اذرع منه من البيت لقوله عليه الصلوة والسلام ستة

اذرع الحجر من البيت وما زاد ليس منه (يرمل في) الا شواط (الثلاثة الاول منها) اي من

تلك الشواط السبعة ثم يمشي على سكينة وكل اامر الحجر يقبله او يمسحه بيد وان لم

يقدر الاستلام من الزحام بمحاذيه ويشير بيديه اليه لان هذه الشواط كركعات الصلوة

كمما يستفتح الركعة بالتكبير يستفتح الشوط باستلام الحجر الاسود وفي شرح الاختيار

يستحب ان يستسلم الركن اليماني ايصالا لكن لا يقبله وعن محمد انه سنة فيقبله وكان عليه

الصلوة والسلام يستسلم الحجر والركن اليماني لا غير (ثم يصلى ركعتين) عند مقام ابراهيم

عليه الصلوة والسلام) وهتان الركعتان واجتنان ايضا ثم يخرج الى الصفا من باب بنى

هزروم فيصعد عليه ويستقبل البيت ويكبر ويرفع يديه ويهلل ويصلى على النبي عليه

الصلوة والسلام ويدعو حاجته ثم ينحط منه على هينة (ثم يسعى بين الصفا والمروة

سبعة اشواطا) وهو واجب عند ناحتى لو تركه يعيده مادام بمكة واذا رجع بريق دمال ذلك

ويقوم الدم مقامه وقال الشافعى رحمة الله تعالى ركن (به ولقب بين المليين الاخضرین)

والهر وللسنة كامر ثم يمشي الى المروة فيفعل فيها ما فعل في الصفا فالاشي من الصفا

٣ (المحميل) مجلس

وزننده محفه طرزنده

ايكي طرفون سنه دركه

دوبيه چاتوب هر بر منه

بر آدم بنوب كيدر

جمعي محامل كلور)

٣ (الممیان) هانك

كسريله آنچه کيسه

سنده دینور يقال جعل

الدرارم في الممیان)

* طاف للقدوم

سبعة اشواط

م يستحب ان يدخل

المسجد الحرام

* يقول عقل

دخوله

* اذاعاين البيت يقول

* يطوفه وراء

الحطيم

٤ (ويمشي في الباقي

على هينة) بكسر الهاء

اي على السكينة

والوقار ولا يرمي لكن

لو رمل فيها لا شيء

عليه (جمع الانهر)

يستفتح الشوط

باستلام الحجر

الاسود

* يسعى بين الصفا

والمروة سبعة اشواط

إلى المروءة شوطاً والعود منها إلى الصفا شوط آخر في الأصح ويختتم السعي بالمروة (ثم يقيم بمكمة حراماً) أي عمر المان المحرم بالحج لا يتحلل قبل الاتيان بافعاله (ويطوف) بالبيت (من شاء) لأن عبادة وهو أفضل من الصلوة تطوعاً (بلارمل ولا سعي) في مدة اقامته

٢ (يختتم كل طواف لان التنفل بالسعي غير مشروع (ويختتم كل طواف بركعتين) الطواف اسم لسبعة اشواط بركعتين)

٣ الطواف اسم لسبعة اشواط لقوله عليه الصلوة والسلام فليصل الطائف لكل أسبوع ركعتين (ثم يخرج غداً التروية) أي يخرج بعد ما صلى الفجر يوم التروية بمكمة (إلى منا) بينهما وبين مكة فرسخ فينزل بقرب مسجد الحيف منها (فيقيمه بها) أي بمنا (حتى يصلى الفجر يوم عرفة ثم يتوجه إلى عرفات) لأن عليه الصلوة والسلام فعل هكذا ولو بات بمكمة ليلة عرفة وصلى فيها الفجر ثم راح إلى عرفات ومر بمنا الجرأة لأن لا يتعلّق بمنا في هذه الأيام إقامة نسك ولكنه أساء بتراوه

* **شم يتوجه إلى عرفات** إلى منا العذر بالنبي عليه الصلوة والسلام فينزل بعرفات حيث شاء هداية (فاذارالت الشمس) الأقتداء بالنبي عليه الصلوة والسلام فينزل بعرفات حيث شاء هداية

يوم عرفة (صلى الإمام) الأكبر أو أمير الحاج (بالناس الظهر والعصر) ويجتمعون (في وقت الظهر باذان) واحد (وأقامتين) ولا يتقطع بين الصلوتين تحصيلاً للمقصود الذي هو الوقوف ولهذا قدم العصر على وقته (ولا يجمع المفتردين بينهما) أي صلى كل واحد منهم مافي وقتهم عند أبي حنيفة و قال لا يجمعهما المفترداً أيضاً (والإمام) الأكبر إلى السلطان أو نائبه (شرطهما) أي في الصلوتين والجمع بينهما فاعلم أن هنا اختلافات فعند أبي حنيفة وزفر شرط صحة جمعهما ثلاثة الأحرام والجمع العظيم والإمام الأكبر وعندهما الأحرام لا غير وعن الشافعى كونهم مسافرين لا غير لأن زفر يشترط هذه الثلاثة في تقديم العصر لاف الظهر حتى إذا صلى الظهر وهو غير محرم ثم أحرم وادرك العصر مع الإمام وصليهما معاً في وقت الظهور جاز عنده لاعنةنا كذا في المعاشر في باب زفر (ثم يقف الإمام بعرفات راكباً) أوراجلاورا كباً أفضل (بقرب الجبل) أي الصخرات السوداء الكبار

* **عرفات كلها موقف إلا بطن عرنة** بوسط عرفات ويسمى ذلك الجبل جبل الرحمة والموقف الأعظم (وعرفات كلها موقف إلا بطن عرنة) لأن النبي عليه الصلوة والسلام رأى فيها الشيطان فامر ان لا يقف هناك ويدعو في الوقوف بما شاء وان وردت الآثار ببعض الدعوات هر آية اعلم ان اجاية الدعوة هنا ثابتة بالآثار فينبغي ان يجتهد فيه بالدعاء ويدعو بكل دعاء حفظه وان لم يقدر على الحفظ يقرأ المكتوب ويلجئ في اثناء الدعاء ساعة فساعة والأدعية المأثورة فيه وفي سائر مواطن الحج

* **الأدعية المأثورة**
مسطورة في شرح المختار

مسطورة في شرح المختار فليطاب ثم وقت الوقوف من زوال الشمس يوم عرفة إلى طلوع الفجر الثاني من الغد لما يأتى (فاذاغربت الشمس افاض) الإمام والناس أى رجع (إلى المزدلفة ووقف) أى نزل (بقرب جبل قژح ومزدلفة كلها موقف الأودي) بطن (محسر) بكسر السين وتشديدها موضع عن بسار مزدلفة لأنه عليه الصلوة والسلام نهى عن الوقوف فيه (ويصلى) الإمام (بالناس المغرب والعشاء باذان واقامة واحدة) وقال زفر باذان واقامتين اعتبارا بالجمع بعرفات واختارة الطحاوى ولنوار وآية جابر أنه عليه الصلوة والسلام جمجم بينهما باذان واقامة واحدة ولا يتخطى بينهما إلا يدخل بالجمع حتى لو تخطى أو تشاغل بشيء أعاد الاقامة لوقوع الفصل كذلك في الهدایة ولم يشترط أبو حنيفة الجماعة في هذا الجمع كما شرطها في جمع عرفات لهذا قال المصنف (ويجمع المنفرد ومن صلى المغرب في الطريق أعاده) أى لم يجز ماصلى في الطريق بل تلزم إعادة ماله يطاع الفجر عند هما وقال أبو يوسف يجوز وقد أسامعونعني بعدم الجواز أنه يجب عليه الاعادة في وقت العشاء أما إذا خرج وقته يعود ما دأه إلى الجواز (ويبيت بها) أى بمزدلفة (ويصلى بهما الفجر) يوم النحر (بغلاس) بفتح اللام والغين المعجمة ظلمة آخر الليل (ثم يقف بالمشعر الحرام)

* يعني جبل قژح وهو موضع الوقوف بمزدلفة والوقوف فيه بعد طلوع الفجر إلى أن يسفر وهذا الوقوف واجب وبسبب الدم بتركه بغير عذر كالمرض والضعف وعند الشافعى ركن ولو مر الحاج بمزدلفة بعد طلوع الفجر من غير أن يلبث بها جاز عنه ولا شيء عليه لأن النبي في الوقوف ليست بشرط كما في عرفات لما يأتى كذلك في شرح الجمجم (ويدعوه) لأن عليه الصلوة والسلام دعاف هذا الموضع حتى روى أنه اجتهد في الدعاء في عرفات لامته بالغرة فاستجيب له الأحقوق العباد منهم ثم أعاد الدعاء بمزدلفة واجتهد فيها واستجيب له دعاؤه لهم حتى الدماء والمظالم هداية (فإذا سفر الفجر جداً أفضى إلى مني فيرمى) أو لا (جمرة العقبة من بطن الوادى بسبعين حصيات) متعلق بيرمى (مثل حصى الخنف) بالحاء والذال المعجمتين وهو رمي الحصى بالاصبع وكيفيته أن يضع الحصاة على ظهر أبيهاته اليمنى ويستعين بالمسبحه وبعد ها عنده مقدار خمسة أذرع ولو طرحتها جاز لانه رمى إلى قدميه ولو وضعها لم يجز ولو رميها ووقيعت بعيدة من موضع * الجمرة لا يجز لأنه لم يكن قربة إلا في مكان مخصوص ولو وقعت قربة بجوز (ويكبر مع

٢ (وينزل بقرب جبل قژح) باسم القاف وفتح الزاي المعجمة وبالحاء المهملة اسم جبل بالز دلفة من قارح بمعنى مرتفع (جمع الأنهر)

* ثم يقف بالمشعر الحرام

م النية في الوقوف ليست بشرط كما في عرفات

* يرمى أول الجمرة العقبة * ككيفية الرمي * يكبر مع كل حصاة

كل حصافة ولا يقف عندها) بعد الرمي (ويقطع التلبية مع أول حصاة) وعند مالك يقطعها اذارج من عرفات (ولورمي السبع جملة) اي مرة واحدة لا يجزئ عن السبع لأن المخصوص تفريغ فعل الرمي (فهي) اي رمي السبع جملة (واحدة) اي يكفى عن رمي واحد فقط (ويجوز الرمي بجنس الأرض) من الحجر والمدر والطينة اليابسة ونحوها وقال الشافعى لا يجوز الباقي (لا) يجوز (بالذهب والفضة) ولا بالجوهر لأن الرمي به انشار لرمي بالاهانة والاذى (ثم يذبح ان شاء) قوله ان شاء تنبئه على ان الدم على المفرد ليس بواجب اذا اخفي على الحاج لانه مسافر وتحب على التمتع والقارن لما يأتى (ثم يحملق رب عرأته وهو افضل او يقصر) قوله هو راجع الى الحلق الذى في ضمن يحملق

كم فى اعد لواه او اقرب اي حلق الكل او البعض افضل من التقصير لأن فى التقصير بعض التقصير كالاغتسال بالوضوء فى كمال النظافة ويكتفى فى الحلق بربع الرأس اعتبارا بالمسعى وحلق الكل اولى ومن لم يكن على رأسه شعر كالاقرع يجب امرار الموسى عليه ولو كان على رأسه قروح لا يمكن امراره عليه حل بلا حلق (و) بذلك (يحل له كل شيء الا النساء) اي لا يحل له وطهنهن ودعائهما (ثم يطوف طواف الزيارة) وهو ركن فى الحج ايضا لقوله تعالى * وليطوفوا بالبيت العتيق * ويسمى ذلك ايضا بطواف الافاضة وطواف يوم النحر (وقته) اي وقت طواف الزيارة (ايام النحر) وهى ثلاثة ايام كمامر فان آخر عنها كره ولزمه دم (وافضلها) من هذه الايام الثلاثة للطواف (او لها اى اول ايام النحر (و) بذلك الطواف (يحل له النساء) بالحفل السابق لابوطاف الزيارة فقط لأن الحفل هو الحفل لكن عمل الحفل فى حق النساء كان متاخر عنهم الى طواف الزيارة لتأخير تخلل اغلاق الجنابة بين نسك الحج فاذا طاف عمل عمله الایرى انه لو لم يحلق

حتى طاف لم يحل له شيئا حتى يحلق (ثم) بعد طواف الزيارة (يعود الى منى ويرمى الجمار الثلاث بعد الزوال فى اليوم الثانى والثالث والرابع) وهو آخر ايام التشريق (فييبدأ) او لا (بالجمرة التي تلى مسجد الحيف) فيرمى سبع حصيات يكبر بكل واحدة منها (ثم) يرمى (بالجمرة الوسطى) كذلك (ويقف عند هما) ليذعن لنفسه ويجتمع المسلمين (ثم) يرمى (بجمرة العقبة) لكن (لا يقف عند هما) بعد الرمي والرمى بهذا الترتيب افضل حتى لو بدأ بالوسطى او بالعقبة جاز عندنا ومن لم يتمكث بهنى بعد رمي اليوم

٢ (القروع) فتحتيله
باشك بر عارضه
سببيله قيللر
كيدوب كل اولى
معناسه در يقال قرع
الرجل اذا ذهب شعر

رأسه

٣ (الموسى) ميمك
ضم واليفك قصريله
استريه دينوركه
آنكله باش تراش
ولنور يقال اوسى
رأسه بالموسى وهو ما
يحلق به)

يطوف طواف
الزيارة

* ف سورة الحج
* وقت طواف الزيارة
ايام النحر
الرمى بهذا
الترتيب افضل

* في سورة البقرة

الثالث سقط عنه رمي اليوم الرابع لانه مخير فيه بقوله تعالى * فمن تتعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تتأخر فلما تم عليه * لكن الأفضل ان يرمي فيه موافقة للنبي عليه الصلوة

* والسلام (فإذا) تمت افعال الجمار و (اراد الرجوع الى بلده طاف طواف الصدر) وهو طواف الوداع وهذا الطواف واجب وهو سبعة اشواطا ايضا بلا رمل ولا سعى (ومن وقف

بعرفات لحظة) او مر بها (ما بين زوال يوم عرفة وبين فجر يوم النحر اجزاء) اعلم ان للوقوف

بعرفات وقتا معينا وهو ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ومن ادرك الوقوف بعرفات ما بين

زوال الشمس من يومها الى طلوع الفجر من يوم النحر فقد ادرك الحج وخلص عن البطلان

قال النبي عليه الصلوة والسلام الحج عرفه فمن وقف بها ليلا او نهار فقد تم حجه (ولو كان)

الوقوف او المرور بها حال كون الحاج (نائما او مغمى عليه او جاهلا بها) بان هذا الموضع

عرفات سواء كان المرور عن قصد او لا فان قلت كيف جاز الوقوف بلانية ولم يجز الطواف

حتى لو طاف البيت هاربا من العدو لا يجزئه مع انهما ركنا للحج قلت لان الطواف

عبادة مقصودة لهذا يتوقف به فلابد من اشتراط النية وان كان غير محتاج الى تعبينه حتى

ان المحرم اذا طاف يوم النحر ونوى به النذر يجزئ عن طواف الزيارة لاما وجب عليه

بالنذر وما الوقوف فليس بعبادة مقصودة لهذا يتوقف به فاشترط النية في اصل العبادة

(* المرأة في افعال الحج كالرجل) (لان تكليف الشرع عام لم جميع المكلفين مالم يرد دليلا على الخصوص

(الا في كشف الرأس ولبس المخيط) اي يجوز لهن لبس المخيط لانه استرهن (ورفع

الصوت بالتلبية) لان رؤسهن ورفع صوتهن عورة يجب كتمها وهم الحاج سنة فلابد

الفرض بها (والرمل والمرولة) في السعي بين الميليين والطواف لانهما لا ظهار الجلادة

والمرأة ليست من اهل القتال (والخلف) لان شعرهن تزيين لهن كالتحميم للرجل فان

حلق الشعر مثلا لهن ولكن يقصرون لانه عليه الصلوة والسلام امرهن بالقصير (فانها)

اي المرأة (تخالفه) اي تخالف الرجل في هذه الاعمال الستة

(فصل) اعلم ان الحاج ثلاثة اصناف قارن ومتمنع ومفرد وستعرف كل واحد منها

اما القرآن فهو ان يجمع المحرم بين العمرة والحج في احرامه وذلك (القرآن افضل من

التمتع والافراد) لقوله عليه الصلوة والسلام يا آل محمد أهلو الحجة وعمره معا لكونه

ادوم احراما واسرع الى العبادة وفيه جمع النسكين وقال مالك التمتع افضل منهم وقال

هو طواف الوداع

قال عليه السلام الحج

عرفة

(* المرأة في افعال الحج

كالرجل

(الجلادة) كرامه وزنان

جست ودلير وبهادر

او لمق معنا سنه در

يقال جلد الرجل

جلادة اذا كان ذاته

(وقفة)

ان الحاج ثلاثة

اصناف

الشافعى الأفراد أفضل منها ودليل الكل مذكور في المدائىة (وصفته) أى صفة القران (ان يهل) أى يرفع صوته بـان يقول لبيك (بالعمره والحج معamen الميقات) ويقول بعد الصلوة عند الاحرام * اللهم انى اريد العمرة والحج فيسرهما الى وقبلهما مني * ولو نواهـما بقلبه ولم يذكرهما بـاسانـه اجزأهـ لـكـ الذـكـرـ اـفـضـلـ (فـاـذـاـ دـخـلـ مـكـةـ بـدـأـ) او لا (بـ) اـفـعـالـ (الـعـمـرـةـ) بـانـ يـطـوـفـ بـالـبـيـتـ سـبـعـةـ اـشـوـاطـ يـرـمـلـ فـيـ الـثـلـاثـةـ الـأـوـلـ وـيـسـعـيـ بـعـدـ هـاـيـنـ الصـفـاـ والمـرـوةـ فـاـذـاـ الـمـيـدـ دـخـلـ القـارـنـ مـكـةـ وـتـوـجـهـ اـلـىـ عـرـفـاتـ بـطـلـ قـرـانـهـ لـاـنـ تـرـكـ تـقـدـيمـ اـفـعـالـ (الـحـجـ) وـلـكـنـ يـصـبـرـ رـاـفـضـ بـجـرـدـ التـوـجـهـ حـتـىـ يـقـفـ فـيـهـ اـفـاصـحـ (ثـمـ) يـشـرـعـ (بـ) اـفـعـالـ (الـحـجـ) فـيـطـوـفـ لـلـقـدـوـمـ وـيـسـعـيـ كـمـاـيـنـاهـ وـيـقـدـمـ اـفـعـالـ العـمـرـةـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ * فـمـنـ تـمـتـعـ بالـعـمـرـةـ اـلـىـ الحـجـ * لـاـنـ كـلـمـةـ اـلـىـ الـلـاـتـنـهـ،ـ وـقـعـتـ الـعـمـرـةـ مـبـداـ (فـاـذـاـ رـمـىـ الجـمـرـةـ يـوـمـ النـحرـ) اـرـافـ دـمـاـ) اـىـ ذـيـحـ شـاـةـ لـدـمـ الـقـارـنـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ * فـمـاـ اـسـتـيـسـرـ مـنـ الـهـدـىـ * (انـ قـدـرـ وـالـ) اـىـ وـاـنـ لـمـ يـقـدـرـ الـقـارـنـ الدـمـ (صـامـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ) وـهـيـ يـوـمـ التـرـوـيـةـ وـيـوـمـ قـبـلـهـ (وـآـخـرـهـ اـيـومـ عـرـفـةـ) هـذـ اـقـيـدـ لـاـفـضـلـيـةـ صـومـ تـلـكـ الـاـيـامـ وـلـوـفـاتـ عنـ الـقـارـنـ صـيـامـ تـلـكـ الـاـيـامـ حتـىـ اـنـ يـوـمـ النـحرـ وـجـبـ الدـمـ لـاـصـومـ اـيـامـ التـشـرـيقـ وـلـاـصـومـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ بـعـدـهـاـ خـلـافـ لـمـالـكـ (وـسـعـةـ اـذـارـجـ) اـىـ اـذـافـرـغـ مـنـ اـعـمـالـ الحـجـ صـامـ سـبـعـةـ اـيـامـ غـيرـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ * فـمـنـ لـمـ بـجـدـ فـصـيـامـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ فـيـ الحـجـ وـسـبـعـةـ اـذـارـجـ عـتـمـ تـلـكـ عـشـرـةـ كـامـلـةـ * (وـ) اـمـاـ (الـتـمـتـعـ) فـهـوـ (اـفـضـلـ مـنـ الـاـفـرـادـ وـصـفـتـهـ) اـىـ صـفـةـ مـطـلـقـ التـمـتـعـ (انـ يـهـلـ بـالـعـمـرـ) اـىـ باـحـراـمـهاـ (مـنـ الـمـيـقـاتـ فـاـذـاـ دـخـلـ مـكـةـ اـدـىـ الـعـمـرـةـ) اـىـ يـطـوـفـ لـهـاـ وـيـسـعـيـ وـيـحـلـفـ اوـيـقـصـرـ وـيـقـطـعـ التـلـبـيـةـ بـاـوـلـ الطـوـافـ وـاـنـ الـمـالـمـ يـسـنـ طـوـافـ الـقـدـوـمـ فـيـ الـعـمـرـةـ لـاـنـ الـعـتـمـرـ مـتـمـكـنـ مـنـ اـدـأـهـ حـيـنـ وـصـلـ اـلـىـ الـبـيـتـ وـاـمـاـ الحـاجـ فـغـيـرـ مـتـمـكـنـ مـنـ اـدـاءـ طـوـافـ الـزـيـارـةـ لـعـدـمـ وـقـتـهـ فـيـسـنـ لـهـ طـوـافـ الـقـدـوـمـ اـلـىـ اـنـ يـجـيـئـ وـقـتـهـ شـرـحـ الـمـجـمـعـ (وـحـلـ مـنـهـ) اـىـ مـنـ الـعـمـرـةـ بـالـحـلـقـ (ثـمـ بـحـرـمـ بـالـحـجـ يـوـمـ التـرـوـيـةـ مـنـ الـحـرـمـ) وـاـنـاـفـالـ مـنـ الـحـرـمـ وـلـمـ يـقـلـ مـنـ الـمـسـجـدـ كـمـاـ قـالـ الـقـدـورـىـ لـئـلاـ يـتوـهـمـ اـنـهـ مـنـصـوـصـ بـالـمـسـجـدـ (وـيـفـعـلـ مـاـيـفـعـلـهـ الـفـردـ) بـالـحـجـ (وـعـلـيـهـ دـمـ) التـمـتـعـ وـهـوـ دـمـ الشـكـرـ (اوـبـدـلـهـ كـالـقـارـنـ) اـىـ اـنـ لـمـ بـجـدـ دـمـاـ صـامـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ فـيـ الحـجـ وـسـبـعـةـ اـذـارـجـ اـذـافـرـغـ اـلـىـ اـهـلـهـ لـمـاـ تـلـوـنـاـ * (فـصـلـ فـيـ الـجـنـاـيـةـ اـذـاـ طـيـبـ الـمـحـرـمـ) الـبـالـغـ لـاـنـ الصـبـىـ غـيرـ مـخـاطـبـ (عـضـواـ كـامـلاـ)

كالرأس والساقي والفخذ لأن تكامل الجنائية بتكميل العضو (لزمه دم) أى شاة (وان كان)
 ماطبيه (اقل) من عضو كامل (لزمه صدقة) والصدقة المطلقة في الأحرام (نصف صاع
 من بر) الأفي الجرا دوال فملقاً يجيء (وان خصب رأسه جناء) ماءع (لزمه دم) لأن الجناء
 طيب (وان لبده) أى الرأس التلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً كالصمع المنقوص
 والجناء ليتلبد شعره ما يقي عليه لثلا يشعل في الأحرام (لزمه دمان) دم للطيب ودم للتقطيعية
 (وان ادهن بزيت او لبس مخيطاً) يوماً راً دبال مخيط ما يلبس عادة سواء خط او لم خط
 كالمطرة (او غطى رأسه يوماً) تماماً وان كان اقل منه تلزمه صدقة عندنا (او حلق ربع
 رأسه او ربع لحيته) وقال مالك لا يلزمه الاحمق الكل وقال الشافعي يلزم بحلق شعرة
 ثلث شاة وفي شعرتين ثلثا شاة وفي قول منه في الاول مد وفي الثاني مدان وفي ثلاث
 شعرات دم كذا في الحقائق (او كل رقبته او احد ابطيه) وكذا في حلق الابطين
 (لزمه دم) جواب لقوله وان ادهن (وان كان) الحلق (اقل الكل) أى في كل ما ذكرنا
 (لزمه صدقة) لقصور الجنائية (وان قص من شاربه شيئاً فعليه حكومة عدل) أى ينظر ان
 هذ المأخذوكم يكون من ربع الاجبة فيجب عليه الاطعام بحسب ذلك حتى لو كان مثل
 ربع الرابع تلزم قيمة ربع الشاهدة (وان حلق موضع المحاجم) جمع محجم بكسر الميم
 قارورة المحاجم فعليه دم عند أبي حنيفة وقال الصدقة (اوقص في مجلس) واحد (كل اظفاره)
 من يديه ورجليه (اور بعدها زمه دم) اراد ببربع ما كل اظفاره يدو احدة اور جل واحدة لأن
 كل منها ربع لمجموع اليدين والرجلين والربع يقوم مقام الكل ولو قلم اظفار ثلاثة
 اصبع من يده الواحدة لزمه صاع ونصف صاع لأن لكل اصبع نصف صاع وقال زفر يلزم دم
 (وان قص الكل في اربعة مجالس لزمه اربعة دماء) لاختلاف المجلس فصار كاللبس
 المتفرق والتقطيع المتفرق وعند محمد دم واحد (وان قص اقل من خمسة) أى اربعة
 اظافر (مجتمعها او) قص (خمسة متفرقة) من يديه او رجليه (لزمه كل ظفر صدقة) أى
 لكل ظفر نصف صاع من بر وان كانت جملتها ستة عشر ظفراً وأما اذا بلغت قيمة الطعام
 دما ينفقه منه ما شاء وقال محمد عليه دم في هاتين المسئتين ولو اصاب اذى في كفه فقص
 اظافره لزمه أية كفاررة شاء ولا شيء بأخذ ظفر منكسر بعدم النمو خزانة (فإن تقطيع أو لبس
 او حلق بغير يخرب بين دم) أى ذبح شاة (وثلثة اصبع من بر يطعمها ستة مساكين

٢ (الخصب) بويامق
 تلوين معناسه در
 س (المطرة) مكنسه
 وزنه يغمور لتق
 تعبير اولنان او است
 لباسه دينور فارسيده
 باراني دينور وهو
 ثوب صوف يتوقف
 به من المطر)

* ان قص الكل في
 اربعة مجالس لزمه
 اربعة دماء

* فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ * أَوْ صُومُ ثَلَاثَةِ (أَيَّامٍ) مُتَوَالِيَّاتِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى * فَفَدِيَّةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نِسْكٍ * وَكَلْمَةُ أَوْ لِلتَّخْيِيرِ وَالْأَيْةُ نَزَّلَتْ فِي الْمَعْذُورِ وَالنِّسْكِ يَخْتَصُّ بِالْحَرَمِ بِالْاِتْفَاقِ هَذَا يَةُ (فَانْ قَبْلَ الْمَرْأَةِ أَوْ لِمَسِّ بَشَّهُوَةِ لِزَمْهِ دَمِ) فَانْ نَظَرَ إِلَى فَرْجَهَا بِشَهَوَةٍ فَامْنَى لَا شَيْءَ عَلَيْهِ (وَانْ جَامِعٌ) فِي أَحَدِ السَّبْطَيْلِيْنِ (قَبْلَ الْوَقْوَفِ بِعِرْفَاتِ فَسْدِ حَجَّهِ) وَلَوْ نَاسِيَا الْأَحْرَامَهُ (وَعَلَيْهِ شَاهَةُ أَوْ قِيمَتِهِ وَيَتَمِّمهُ) أَيْ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَمَّ (أَفْعَالُ حَجَّهِ هَذَا كَمِنْ لَمْ يَفْسُدْ حَجَّهِ) وَبِقَضِيهِ فِي السَّنَةِ الْآتِيَّةِ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الْصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ * حِينَ سَئَلَ عَنْ وَاقِعِ أَمْرِ أَنَّهُ مُحَرَّمٌ بِالْحَجَّ أَنَّهُمَا يَرِيقَانِ دَمًا وَيَمْضِيَانِ فِي حَجَّهُمَا وَعَلَيْهِمَا الْحَجَّ مِنْ عَامِ قَابِلٍ (وَلَا يَفْارِقُ) الْجَانِبُ الْجَمَاعِ (أَمْرِ أَنَّهُ فِي الْقَضَاءِ) مِنْ عَامِ قَابِلٍ لَأَنَّهُ عَلَيْهِ الْصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ لَمْ يَذْكُرْ الْمَفَارِقَةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُمَا وَقَالَ الْمَالِكُ يَفْتَرِقَانِ مِنْ وَقْتِ مَفَارِقَتِهِمَا مِنْ مَصْرِهِمَا إِلَى أَنْ يَفْرَغَا وَقَالَ زَفَرُ يَفْتَرِقَانِ إِذَا أَحْرَامَا وَقَالَ الشَّافِعِيُّ يَفْتَرِقَانِ إِذَا انتَهَيَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي جَامَعُهُمَا فِيهِ هَذَا يَةُ (وَانْ جَامِعُ بَعْدِ الْوَقْوَفِ) قَبْلَ الْحَلْقِ (لَمْ يَفْسُدْ حَجَّهُ وَعَلَيْهِ بَدْنَهُ) وَقَالَ الشَّافِعِيُّ يَفْسُدْ حَجَّهُ أَيْضًا فِي جَامِعِ قَبْلِ الرَّمْيِ لَأَبْعَدِهِ أَقْامَةً لَا كَثْرَ الْحَجَّ مَقْامُ الْكُلِّ وَلَنَقُولَهُ عَلَيْهِ الْصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ * مِنْ وَقْتِ بِعِرْفَاتِ فَقَدْ تَمَّ حَجَّهُ * وَإِنَّمَا يَجِبُ الْبَدْنَةُ لَأَنَّهُ لَمْ يَجِبُ الْقَضَاءُ شَرْعَتْ لِجَهْرِ نَفْصَانِ جَنَاحِيَّةِ غَلِيبَةِ كَفَارَةِ غَلِيبَةٍ وَهِيَ وَجُوبُ بَدْنَةِ بَخْلَافِ مَا قَبْلَ الْوَقْوَفِ فَانِ الْجَابِرُ ثَمَّهُ هُوَ الْقَضَاءُ وَإِنَّمَا يَجِبُ الشَّاهَةُ فِيهِ لِرَفْضِهِ الْأَحْرَامِ قَبْلَ آوَانِهِ (وَانْ جَامِعُ بَعْدِ الْحَلْقِ فَعَلَيْهِ شَاهَةً) لِبَقاءِ الْأَحْرَامِهِ فِي حُقُوقِ النِّسَاءِ دُونِ لِبِسِ الْمُخْيِطِ وَمَا يَشْبِهُهُ فَخَفَتْ الْجَنَاحِيَّةُ فَاكْتَنَبَتْ بِالشَّاهَةِ هَذَا يَةُ (وَجَمَاعُ النِّسَاءِ وَالْعَامِدِ سَوَاءً) فِي الْأَفْسَادِ لَانَّ حَالَةَ الْأَحْرَامِ مَذْكُورَةٌ كَعَالَاتٍ الْصَّلْوَةُ فَلَا يَعْنِرُ بِالنِّسَيَانِ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ جَمَاعُ النِّسَاءِ غَيْرُ مَفْسُدٍ (وَمِنْ طَافُ لِلْقَدْوُمِ أَوْ لِلصَّدْرِ مَحْدُثًا فَعَلَيْهِ صَدَقَةٌ) فَانِ طَوَافُ الصَّدْرِ وَاجِبٌ وَطَوَافُ الْقَدْوُمِ سَنَةٌ لَكِنْ صَارَ وَاجِبًا بِالشَّرْوَعِ وَدُخُلُهُ النَّفْصُ بِتَرْكِ الطَّهَارَةِ فِي جَهْرِ الْصَّدَقَةِ (وَانْ طَافُ لَهُمَا جَنِبًا فَعَلَيْهِ شَاهَةً) لَانَّ النَّفْصَانِ فَاعِشَ فَقْلَظَ فِي جَابِرِهِ (وَمِنْ طَافُ لِلزِّيَارَةِ مَحْدُثًا فَعَلَيْهِ شَاهَةً) لَانَّ الْجَابِرَةِ دَخَلَ النَّفْصُ فِي الرَّكْنِ فِي جَابِرِ بالَّدِ (وَانْ طَافُ جَنِبًا فَعَلَيْهِ بَدْنَهُ) لَانَّ الْجَنَابَةَ اَغْلَظُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي جَبِبِ التَّقَاوَةِ (وَمِنْ تَرْكِ مِنْ طَوَافِ الزِّيَارَةِ ثَلَاثَةِ أَشْوَاطٍ فَمَادُونَهَا فَعَلَيْهِ شَاهَةً) لَانَّهُ قَلِيلٌ بِالنِّسَيَانِ إِلَى الْبَاقِي (وَانْ تَرْكِ أَرْبَعَةِ أَشْوَاطٍ فَهُوَ مُحَرَّمٌ) أَيْ بَقِيَ مُحَرَّمًا أَبْدَأَ فِي حُقُوقِ النِّسَاءِ (حَتَّى يَطْوِفُهُمَا) لَانَّ الْمَتْرُوكَ أَكْثَرُ فَصَارَ كَآنَ لَمْ يَطْفَ أَصْلًا (وَمِنْ تَرْكِ

من طواف الصدر ثلاثة اشواط فعليه صدقة وان ترك اربعة اشواط منه او ترك كله (فعليه دم) وما دام بعكة يؤمر بالاعادة اقامة للواجب في وقته (ومن ترك السعي) بين الصفا والمروة (او افاض من عرفات قبل الامام) اراده قبل الغروب (او ترك الوقوف بمزدلفة او) ترك (رمي كل الجمار) في الايام كلها بان فات ايامها بغروب الشمس من آخر ايام النحر (او) ترك (رمي وظيفة يوم او) ترك (اكثرها) بان ترك رمي الجمرتين ابتهما كانت (لزمه دم) في هذه الواجبات السنت كلها وتركها يجبر بالدم واكتفى بعد واحد في ترك رمي الجمارات الثلاث في الايام كلها لأن الجنس مختلف وكذا لو ترك رمي يوم واحد لانه نسك تمام ان الترك ائماني يتحقق بغروب الشمس من آخر ايام الرمي لأنهم لا ينعرفون قربة الافيهما وما دامت الايام باقيه والاعادة ممكنه يرميها على الترتيب ولو فانت يجب الدم عند ابي حنيفة خلافاً لوما هدأة (وان كان) المتروك (اول) بان يترك احدى الجمار الثلاث من يوم واحد (لزمه صدقة) لانه ترك بعض النسك التام وان ترك منها حصة او ما فوقها يلزم عليه لكل حصة نصف صاع من بر الان يبلغ دما فيه نقص منه ما شاء (ومن اخر الحلق او طواف الزيارة عن وقته) اي عن ايام النحر (لزمه دم) عند ابي حنيفة وقال الاشیء عليه في الوجهين وكذا الخلاف في تأخير الرمي وتقديم نسك على نسك كالحلاق قبل الرمي ونحر الغارن قبل الرمي والحلق قبل الذبح وفي الحقائق تجب الصدقة في الوجوه كلها (وكذا) حكم (الحلق في وقته خارج الحرم) اي لوالحلق في الحلل بمحاج او عمرة لزمه دم عند ابي حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى وفال ابو يوسف لاش عليه لان الحلاق غير منتص بالحرم لأن النبي عليه الصلوة والسلام واصحابه رضوان الله عليهم اهصروا بالحديبية وحلقو في غير الحرم ولو ما ان الحلاق لم يجعل مللا صار كالسلام في آخر الصلوة فصار نسكا فاختص به وبعض الحديبية حرم فلعلهم حلقو فيه والحاصل ان الحلاق يتوقف بالزمان وهو ايام النحر والمكان وهو الحرم عند ابي حنيفة وكذا مني من الحرم ولا يتوقف بهما عند ابي يوسف ويتوقف بالمكان دون الزمان عند محمد وبالعكس عند زفر وهذا الخلاف في التوقيت في حق النضميين بالدم وأعلم ان التقصير والحلق غير موقت بالزمان في العمارة بالاجماع لأن اصل العمارة لا يتوقف به هكذا في المدأة

ف---لـ(في الجنابة على الصيد)

وهو المتنع المتلوش في اصل

* من اخر الحلق او طواف الزيارة عن وقته لزمه دم

م الحلاق يتوقف بالزمان وهو ايام النحر

* الجنابة على الصيد

الحلقة وهو نوعان برىٰ وذلك ما يكون توالده ومتواه في البر وجرىٰ وذلك ما يكون توالده ومتواه في الماء فالبجرىٰ حلال للمحرم والحلال والبرىٰ حرام على المحرم خاصة قال الله تعالى * أهل لكم صيد البحر وطعامه مناعاً لكم وللسيارة وحرم عليكم صيد البر مادمت حرماً * (أو قتل) (سبعاغير صائل) اي قاصد هلاك انسان سواء قتله (عمد أو سهوا) لأن وجوب الضمان يعتمد على الانلاف مطلقاً (أوعوداً) اي سواء قتله مرة بعد أخرى وعن ابن عباس لا يجب الجزاء على العائد (أو برأ) اي قتله مرة واحدة وإنما استوي بالآن الجنائية لاتختلف بالعود والبد (آية بل العائد اشد جنائية (أو دل عليه) اي على الصيد (من قتله) الوصول مع صلته مفعول دل (فعليه) اي على المحرم القاتل او المحرم الدال (قيمة) اي قيمة الصيد (بقول عرلين) في المكان الذي قتل فيه لأن القيمة تختلف باختلاف الاماكن ان كان بباع فيه الصيد والافني قريب بباع فيه اعلم ان شرط الدلالة الموجبة للجزاء ان لا يكون المدار على المكان الصيد وان يصدقه في الدلالة سواء كان حرماً او حلالاً وقال الشافعى لاش على الدال بل على القاتل قوله او دل معطوف على قوله قتل (ويغير فيها) اي في قيمة الصيد ما كولاً او غير ما كولاً (بين الهدى والطعام والصيام) يعني ان شاء القاتل او الدال اشتري بقيمة هدى يافع بجهة ان بلغت هدى او ان شاء اشتري بها طعاماً ويتصدق على كل مسكنين نصف صاع من بر او صاعاً من شعير او تمراً او نحوهما وان شاء صام عن كل نصف صاع من بر يوماً كذا في الهدایة وقال محمد والشافعى يجب في الصيد النظير فيما له نظير ففي الظبي شاة وفي الارنب عنان وفي النعامة بننة وفي اليربوع جفرة وفي الحمار الوحشى بقرة وفيما لا نظير له كالحمام والعصفور ونحوهما يجب القيمة لقوله تعالى فجزء امثل مقاتل من النعم * (لو عيب الصيد) بان جرهه او نتف شعره او قطع عضواً منه (ضمن نقصانه) هذ اذا برىٰ وبقى اثره وان مات بعد الجرح بضممه كله وان لم يبق له اثر بعد البر لاش علىه (لو ازال امتناعه) بان نتف ريش الطائر او قطع جناحه او قوائم الصيد (ضمن كل القيمة) لانه فوت عنده الامن بتفويت آلة الامتناع (لو كسر بيسن صيد ضممه) مثل لو كسر بيسن نعامة ضمن قيمة البيض لا قيمة النعامة هذ اذا كان البيض صحيحاً وان كان مذررة فلاشى عليه لانه لم يتلف اصل صيد (وضمن فرخه الميت ان خرج منه) اي من البيض لأن كسره قبل آوانه سبب لموت الفرخ فيجب ضمانه ولما فرغ

* شرط الدلالة الموجبة
للجزاء

(العنامة) سحابه وزننه
دوه قوشنه دينور)

(الجفر) حفرو زننه
درت آيلجه بالغ
او لان قوزى به دينور)
(المذرة) فرجه وزننه
ايكلدين يمورطه يه
دينور يقال بيضة
منزرة اي فاسدة)

* في سورة المائدة *
(الفرخ) هر حيوانك
ياوريارينه اطلاق
اولنور (الأفراح)
قوش ياوري چرقوق
معنا سنه در يمورطه
يهده مسند اولور
يقال افرخت الطائرة
والبيضة اذا صار له
فرج وهي مفرخ)

من بيان مالزم فيه الجزاء شرع فيما لا يلزم بقتله ش وقال ولاش في قتل الغراب المؤذن اراد به ما يأكل الحيحة فلما يقتل غراب الزرع والعقوق (و) لافي قتل الحلأة والحيحة والعقرب والفأرة اهلية كانت او وحشية (والكلب العقور) لقوله عليه الصلوة والسلام * خمس من الفواشق يقتلن في الحل والحرم * وهي الحلأة والحيحة والعقرب والفأرة والكلب العقور وهو الذي يعقر من يمر عليه اي بعض عضوه فظاهر انه غير الذئب وهذا صرحا المصنف بذلك بعد وفاة ابي عمر وهو الذئب ومنه ما ذكره القدورى الذئب دون الكلب وعن ابي حنيفة الكلب العقور وغير العقور والمستأنس والمستوحش هنا سوء ذان قلت كيف خص عموم قوله تعالى لاتقتلوا الصيد وانتم حرم بهذ الخبر قلت خص بالنص القطعى وهو قوله تعالى احل لكم صيد البحر فبعد ذلك يجوز تخصيصه بالقياس فكيف لا يجوز بالخبر الواحد كذلك في شرح المجمع (و) لافي قتل (الذئب) لأنها معنى الكلب العقور في الآية (والنمل) اراد به ما يؤذى الناس سوداء او صفراء وما يؤذى لا يقتل ولو قتله فلا يوجب الجزاء هداية (والبراغيث والقراد والبق والذباب) مؤذية كانت او غيرها لانها ليست بصيد ولا بمتولدة من البدن هداية (ومن قتل قملة او جرادة تصدق بكاف من الطعام او تمرة) لأن القملة متولدة من ثفث البدن وان الجرادة صيد البرهذا اذا قتلت منها ما اثنين او ثلاثة او اما اذا قتلت كثيرا منه ما اطعم نصف صاع من بر رو او ان اهل حمص قتلوا جرada كثيرا احراما فجعلوا يتصرفون لكل جرادة درهم افقا عاصرا ارى دراهمكم كثيرة يا اهل حمص تمرة خبر من جرادة (ويجب الجزاء باكل الصيد مضطرا) اي ان اضطر المحرم الى اكل لحم الصيد فقتله فعليه الجزاء لان الاذن مقيد بالكافارة بالنص وهو قوله تعالى او به اذى من رأسه ففديه من صيام او صدقة او نسك وجه التمسك ان الحلق من محظورات الاحرام وقد اذن له الشرع حالة الاذى مقيد بالكافارة وكذا قتل الصيد اذن له الشرع حالة الضرورة مقيد بالكافارة شرح الهدایة (ويحمل للهارم ذبح غير الصيد) كالابل والبقر والغنم والمجاجة والبطاطا الاهلى لانها ليست من الصيد داعلما ذبيحة المحرم من الصيد ميتة كذبيحة المجوس لا يحل له ولا غيره ان يأكل منه وكذا ما ذبحه الحلال في الحرم حتى لو اضطر المحرم الى اكل الصيد يأكل الميتة ولا يقتل الصيد وقال ابو يوسف يقتله ويأكله ويؤدى الكفاره ولا يأكل الميتة لان الكفاره تجبره ولا جابر لأكل الميتة ولو ما ان في اكل الصيد

* يقتلن في الحل والحرم

* في سورة المائدة

(الاذى) صفا وزنان
ابخنك تعبير او لنور
يقال اذى الرجل به
اذى من الباب الرابع
اذ الاوصل اليه المكرره
اليسير (الاذى) غنى
وزنان ويانك تخفيه له
لعتدر بمعنى مفعول
اولور هر نسنه دن
وازجه نسنه دن ياك
اجور كمه دن

عيار تدر يقال هو اذى
اي شديد انتاذى
وبمعنى فاعل او لور
خلقي پک رنجيمان ايدر
كمسيه دينه مکه ضل
اولور يقال رجل اذى
اي شديد الآية
(من باب اليماء وفصل
الهمزة)

* في سورة البقرة
يحل لامحرم ذبح غير
الصيد

الصيد ارتکاب محظورین محظور الذبح ومحظور اكل الميتة حكماً وفي اكل الميتة ارتکاب
محظور واحد فكان اولى وفي رواية المبسوط ان (ابا حنيفة) مع ابى يوسف وان وجد صيدا
ومال مسلم بغير حق يأكل الصيد دون مال المسلم لأن الصيد حرام له حقاً لله تعالى والمال
حرام حفاظاً للعبد كذلك في شرح المجمع (و) لكن (الحمام المسروق) وهو ما في رجليه ريش
كانها سراويل لامتناعه بطير انه وآن كان بطىء النهوض وقال مالك انه ليس بصيد لانه
مستأنس (والظبيان المستأنس صيد) في اصل خلافته فلا يبطل الاستيناس العارض الحكم
الأصل (بخلاف البعير الناد) بتشد الدال اي النافر المتوجه فانه لا يأخذ حكم الصيد
في الحرمة على المحرم لانه مستأنس في اصل خلافته ولكن يأخذ حكم الصيد في حق الزكوة
(ويحل للمحرم لحم صيد اصطاذه ملال وذبحه بلا واسطة حرام) اي اذا لم يبدل المحرم عليه ولم
يأمر بصيده (وفي صيد الحرم اذا ذبحه الحال قيمة عليه) اي على الحال (فيه تصدق بها)
لان الصيد استحق الامان بسبب الحرم (لاغير) اي لا يجزئه الصوم لأن ضمان القيمة غرامة
وليس بكفارة فاشبه ضمان الاموال وهل يجزئه الهدى فيه روايتان هدایة (وكتنا)
الحكم بوجوب الصدقة لغير (في قطع حشيشه وشجره غير الملاوك) غير (النبت)
يعنى لا ينبع الناس (عادة) ففي قطعهما قيمة القطوع ولا يكون للصوم في هذه القيمة
مدخل لأن حرمة تناولهما بسبب الحرم لا بسبب الادرام فكان من ضمان المحمل ان يتصدق
بها اعلم ان شجرة الحرم على اربعة انواع لانها امان تكون من جنس ما ينبع الناس كالخنطة
والبقوف فالضمان عليهما حق صاحبها الا حرم او لا كالشوك ثم كل نوع منها امان
ينبع بنفسه او انباته الناس فلا يحب الجزء الاف نوع واحد وهو كل شجر نبت بنفسه وهو
من جنس ما لا ينبع الناس عادة كام غيلان وهذا قال غير الملاوك وغير المثبت فيحب
الجزء في هذا النوع لأن نبت الحرم استحق الامان وان نبت بنفسه في ملك انسان فعلى
فقط عدم قيمته لما يملكه وقيمة اخرى لحرمة الحرم فإذا ادى القيمة ملك القطوع لكن
يتصدق على الفقراء لانه ملك بطريق محظور ولو باعه جاز مع الكراهة بخلاف الصيد فان
بيعه لا يجوز وأن ادى قيمته شرح المجمع (مال محبف) فإذا اجف من شجر الحرم او حشيشه
لا ضمان بقطعه لانه غير ناجم فيجعل به الانتفاع (ولا يرعى حشيش الحرم ولا يقطع منه غير الآخر)
وقال ابو يوسف لا يأس بالرعى لأن فيه ضرورة فمنع المذواب عنه متذر لهم اور ود النهى

* شجرة الحرم على اربعة أنواع

- ١ (ام غيلان) سلمان وزننه شجر سمردر كه باديه اشجار ندن مغيلان اغاصي ديد يكلريدر)
- ٢ (الاذخر) زيرج وزننه مطلقاً ترونانه وسبز اولان او تلنه دينور وبرنوع خوشبو اونلغك اسميدر ترکيائ مكه آيريفي وبكمه صمان ديد كلر (يدر)

عن القطع لاشك ان القطع بالشافر كالقطع بالمناجل وحمل الحشيش من الحال ممكن فلا ضرورة فيه بخلاف الاذخر لانه استثناء النبي عليه الصلوة والسلام فيجوز قطعه ورميه (ويحل قطع الكلمة) لأنها ليست بنبات الارض بل ينبع من ماء السماء ولأن فناءها سريع فصارت كالخشيش اليابس كذا في شرح الهدایة (و) كل ما يوجب على المفرد دمابوجب على القارن دم ابنه (دم الحج ودم العمر تختلفا فالشافعى ولو قتل محربان صيدا اي اشتراك في قتل صيد (فعلى كل واحد منهما جزء) كامل لأنهما تناولا امرا محظوظا فيبعد الجزاء بمعنى دالجناية خلاف الشافعى (لو قتل حلالان صيد الحرم فعليهما جراها واحد لأن الضمان بدل عن المحل لا جزاء عن الجنائية فيبعد باتحاد المحل (وبيع الحرم الصيد وشراؤه باطل) لأن بيعه حيا تعرض للصيد الآمن وبيعه بعد ماقتله بيع ميتة

(المُشَفَّر) منبر وزنك خاصة دوه قسمنك دوداغنه دينور جمعي مشافدر وكاه اولور كه انسانك دوداغنك دخى استعمال اولنور (المُجَل) منبر وزنك اوراعه دينور كه آنكله اكين پچيلور فارسيان داس دينور

فصل في الأحصار والعمره (محرم منعه عدو او مرض) عن الوصول إلى البيت (جاز له التعلل) وقال الشافعى لا يكون الأحصار إلا بالعدو لأن قوله تعالى فان احضرتم فيما استيسر من الهدى خطاب للنبي عليه الصلوة والسلام واصحابه كانوا من عين بالعدو في الحديبية ولنا ان الأحصار هو المنع والاعتبار لعموم اللقط لاخصوص السبب (يبعث) المحصر (شا) وهي ادناه اي تجزئه البدنة والبقرة لأن النص الذي تلوهناه عليك الهدى المطلق كما في الصحايا فان تعذر بعث الشاة بعينها فله ان يبعث بقيمتها حتى يشتري بها شاة ثم (تفريح في الحرم عنه) والقارن يبعث شائين (في يوم يعلمهم) يعني يوم اعد المحصر بمن يبعث بان يذهب يوم معين (ويتحمل بعده الترح) في ذلك اليوم (ويتوقف اي يختص ذبح (دم الادخار الحرم) لا يجوز ذبحه في غيره (لا يختص) (بيوم النحر) لانه دم كفارة حتى لا يجوز الأكل منه كسائر دماء الكفارات فيختص بالمكان لكن جاز ذبحه اي وقت شاء هذ اعند ابي حنيفة وقال ابي توقفت بالزمان ايضا وهو ايام النحر وهذا الخلاف في المحصر بالحج وأمام المحصر بالعمره فلا يتبعين بالزمان بالاجماع (بخلاف دم المتعة والقرآن) حيث يختصان بالحرم ويوم النحر لأنهم ادم نسلك كالاضحية وبخلاف الحلق لانه في آوانه (والمحصر) بفتح الصاد الممنوع (بالحج اذا تحمل فعليه حجة وعمره) هكذا روى عن ابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم وقال الشافعى يلزم الحج لا غير (وعلى المحصر بالعمره القضاء) لا غير اذا تحمل فالاحصار عنها يتحقق عند ناحلها الك

(وعلى القارن حجة و عمرتان) وأما قضاء عمرة أخرى إذا لم يقضها في تلك السنة (ولو زال الأحصار قبل النجع) فالمسئلة على أربعة أوجه لأنه أما أن لا يدرك الحج والمهدى أو يدركهما

* المسئلة على أربعة أوجه

أو يدرك الحج دون المهدى أو على العكس (فان قدر على ادراك المهدى والحج لزمه التوجه) لزوال العجز قبل فوت المقصود (والأفلا) اي ان لم يقدر ان يدركهما الا يلزمها التوجه بل يصبر حتى يتحمّل نجع المهدى وأن قدر على ادراك المهدى دون الحج يتحمّل نجع المهدى لعجزه عن الحج الذي هو الاصل وأن قدر على العكس جاز له التحمل استحساناً خلافاً فالزفر اعلم ان هذا التقسيم لا يستقيم على قولهما في المحصر بالحج لأن دم الأحصار عند هما يتوقف بيوم النحر وفي المحصر بالعمرة يستقيم بالاتفاق كذا في المداية (ومن احصر بهما)

* هذا التقسيم لا يستقيم

وقدر على الوقوف (او الطواف) للزيارة (او منع بعد الوقوف فليس بمحصر) عند نافلاته يتحمّل بل يمكن فيهما فان قدر على الطواف دون الوقوف طاف فيتحمّل فعليه قضاء حجة وان وقف وعجز عن الطواف يكون حاجاً ويبقى محرماً حتى يطوفه وقال الشافعى يكون محصراً فيتحمّل وعليه دم شرح الجميع (ومن فاته الوقوف) اي من احرم بالحج من الميقات وفاته الوقوف في وقته (حتى طلع الفجر يوم النحر فقد فاته الحج فيتحمّل) عن احرامه (بعمره) فيطوف ويسمى بلا احراماً جديداً لها وقال ابو يوسف احرم للعمره فيتحمّل بها (ويقضى الحج) في السنة الآتية (ولا دم عليه) وقال الشافعى عليه دم (والعمره لا تفوت وهي جائزه في كل وقت) اي وقتها ماجمِعُ السنة (الا) في خمسة أيام وهو (يوم عرفة و يوم النحر و أيام التشريق وهي) اي العمرة (سنة) قد وقع تكراراً لامر *

الحج عن الغير

(فصل) في الحج عن الغير والمهدى لما فرع عن بيان الحج اصالة شرع في بيان ادائنه نيابة لهذا او ردها ببحث النيابة بالفصل ووصله المصنف وقال (وتجزئ النيابة في نفل الحج مطلقاً) اي سواء عجز عن اداء الحج بنفسه اولاً (وفي فرضه) لاتجزئ النيابة الا عند العجز الدائم الى الموت) كالرزم وقطع الرجلين وغيرهما من العجز المستمر

* العبادت ثلاثة أنواع

إلى الموت ليتحقق اليأس عن الاداء بالبدن اعلم ان العبادات ثلاثة انواع مالية محضة كالركوة والفترضة وبدنية محضة كالصوم والصلوة ومركبة منها كالحج فالنيابة لاتجزئ في البدنية المحضة وتجزئ في المالية المحضة مطلقاً لاتجزئ في المركبة البدن وام العجز الى الموت ولكنها يصح ان يجعل الانسان ثواب عبادته النافلة لغيره صوماً او صلوة او صدقة

أو قراءة قرآن أو أذكار أو غيرها من أنواع البر فيصل ثوابها إلى الميت وينتفع بها وقالت العزلة لا يصل ولا ينتفع بها الميت ولناقو له عليه الصلة والسلام * في صدقات الأحياء للآموات نفع لهم * وفيه آثار كثيرة لاتمحضي وقال الشافعى وما لك يصل إليه ثواب الصرقة والعبادة المالية والحج منها ولا تصل إليه العبادة البذرية والقولية ولنا ماروى أن رجل قال يارسول الله إن أبوى ماتا كيف ابر لهم قال صل لهم مع صلوتك وصم لهم مع صومك وقال عليه الصلة والسلام * من مر على المقابر وقرأ سورة الأخلاص أحدى عشر مرة فوهب ثوابها لأهل ذلك القبور أعطي من الأجر بعد الآموات كذا في المحة ثم بعد ذلك أن الحج مالى من حيث الاستطاعة ووجوب الأجزية بارتكاب مخطوئاته وبدنى من حيث الطواف والوقوف والسعى والرمى ونحوها فمن حج عن غيره بأمره أو بایصائه فان

أصل الحج يقع عن المحجوج عنه فرضا كان أونفلا وعن محمد إن الحج يقع عن الحاج وللأمر ثواب النفقه لأنها عبادة بذرية وعند العجز اقيم مقامه كالفردية في باب الصوم والأول اصح كذا في الهدایة وعليه عامة المتون قال في شرح المجمع نقلًا عن النهاية ان أكثر العلماء على أن الحج يقع عن المأمور به وللأمر ثواب إنفاقه ولكن يسقط أصل الحج عن الأمر وفي المحيط ان المأمور بالحج اذا حج يقع عنه نقطع او سقط الحج عن الأمر ايضا ولهذا نشرط النية عن الأمر بان يقول * اللهم انى اريد الحج فيسره لي وتقبله مني ومن فلان * انتهى (وقد القرآن على المأمور) لأن واجب شكر ما وافقه الله من الجمع بين النسكين وكذا لعدم الاحصار عليه (وقد الاحصار على الأمر) وقال ابو يوسف على المأمور لأن واجب التحمل دفع الضرر امداد الادرام لهما ان الأمر ادخله في هذه الورطة فعلمه تخليصه ولما فرغ من

بيان مسئلة النيابة شرع في بيان ما ينفل للذبح من النعم إلى الحرم وقال (والهدى) وهو ما يبعث إلى الحرم (من الإبل والبقر والغنم) ولا يجوز في الهدى إيا الاماجاز في الضحايا لأن قربة تعلقت براقة الدم ولهذا قال (والعيوب مانع كالاضحية) لكن ذبح الهدى لا يجوز إلا في الحرم لقوله تعالى في جزاء الصيد هدى بالغ الكعبه * ولأن الهدى اسم لما يهدى إلى مكانه الحرم قال عليه الصلة والسلام من كلها منحر وفجاج مكة كلها منحر والعيوب المانع كونها مقطوع الأذن أو الذنب أو أكثرهما أو مكسور اليد أو الرجل أو ذاهبة العين أو العجفاء أو العرجاء التي لا تمشي إلى المنسك (ويجوز الأكل من هدى التطوع والمعنة

* من حج عن غيره

تشترط النية

عن الأمر

دم القرآن على المأمور

دم الاحصار على الأمر

بحث الهدى

لا يجوز في الهدى إيا

الاماجاز في الضحايا

* في سورة المائدة *

* في سورة الحج *

والقرآن خاصة) أى يجوز أن يأكل منها المهدى والاغنياء كالاضحية لأن القربة انما تحصل بالاراقه في الحرم لقوله تعالى فاذا وجبت جنو بها فكلوا منها الاية (ويتوقف دم المتعة والقرآن خاصة) بيوم النحر لقوله تعالى فكلوا منها واطعموا البايس الفقير ثم ليقضوا ثغتهم وقضاء التفت يختص باليام النجر وقال القدورى أن ذبح هدى التطوع يختص بيوم النحر ايضا والصحيح انه يجوز قبله لأن القربة في التطوع تتحقق بتبليغه إلى الحرم ولكن الذبح في يوم النحر افضل ويجوز ذبح بقيمة المهدى با كدم الكفارات قبل يوم النحر لأنها واجبة جبر اللنقاصان وتعييل الجابر او لايأكل منها الاغنياء ولا صاحبها الانها صدقة فلا يحصل التقرب الا بالصرف إلى الفقراء ملائم في آخر فصل الشهيد والحاصل ان الدماء على اربعه اوجه منها ما يختص بالزمان والمكان كدم الجنابة والقران ودم الاحصار عند ابي يوسف حينفه و محمد و منها ما يختص بالمكان دون الزمان كدم الجنابة ودم الاحصار عند ابي يوسف ومنها ما يختص بالزمان دون المكان كدم الاضحية ومنها ما لا يختص بهما كدم المنذور عند هما و يتبعين بالمكان عنده شرح المجمع (ويجوز التصدق بها) اى بهذه الدماء (على مساكين الحرم وغيرهم) وقال الشافعى لا يجوز الا على فقراء الحرم

كتاب الجهاد هو في اللغة بذل الطلاق و تعلم المشقة في الشرع عاربة المؤمنين مع المخالفين لاعزاز الدين وهدم قواعد المشركين (هو فرض كفاية) أما فرضيته فلقوله تعالى اقتلوا المشركين الآية * ولقوله عليه الصلة والسلام * الجهاد فرض ماض إلى يوم القيمة * ولأن فيه اعزاز دين الله تعالى ودفع الشر عن عباد الله تعالى فإذا حصل المقصود بالبعض سقط عن الباقين كصلة الجنائز حتى لو لم يقم به أحد اثم جميع الناس كذلك في المهدى قوله (وان لم يبدأ الكفار) بالوصل جواب عن سؤال ناش عن ظاهر قوله تعالى فان قاتلوكم فاقتلوهم * بان فرضية القتال بالكافر كان على تقدير بذاتهم بالمقابلة والا لا يجب القتال فما جاء بانه ليس كذلك بل فرض كفاية وان لم يبدأ ولا جهاد على عبد وامرأ واعمى ومقعد واقطع) اى مقطوع اليدين (و) لا على (صبي) لعجزهم (الاذاهجم) اى ان (العدو) بفتحة على اهل الاسلام وكان النغير عاماً بان يعجز المسلمين عن المقابلة بهم فصار الجهاد فرض عين على كل مكلف بلغ الخبر اليه بعدا وقربا شرقا وغربا لقوله تعالى انفروا خفافا وثقلا * اخرجوا الى الجهاد شبانا وشيوخنا * في سورة التوبه

الدماء على اربعة اوجه

لقوله عليه الصلة والسلام الجهاد ماض إلى يوم القيمة اراد به فرض اباقيا وهو على الكفاية (جمع الأنهر) * في سورة التوبه * في سورة البقرة * (الشباب) سحاب وزننها (والشبيبه) حبيبه وزننها مصدر لدرد يتشوب يكيد اومقى فناء معذنته يقال شب الغلام شبابا وشبيبة اذا صار فنيا وشباب شاب كلامه سدنن جمع اولور وشابك جمعى شبان دخى كلور شيئا ضمى وبانك تشد يدبىله) * في سورة التوبه

ركبنا ومشاة حتى يخرج العبد والمرأة بغير اذن صاحبها الان حق العبد لا يظهر في مقابلة فرض عين (ويقدم طلب الاسلام ثم الجزية) يعني اذا دخل المسلمين دار الحرب وحصروا الكفار دعوا الالى الاسلام فان قبلوه يكون اموالهم ودماؤهم معصومة كما هو الحال مائدة فان ابوا فالى الجزية هدافي كفار العجم واما عبد الاوثان من العرب والمرتدون فانه لا يقبل منهم الجزية بل يقاتلون او يسلمون (فان ابوهما) اي ابو الكفار عن الاسلام والجزية (قتلوا بالسلاح والمجنيق) كمان صبه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الطائف كذا في المهدية (والماء والنار) اي وبالاغراف والاحراق (قطع الشجر وافساد الزرع) لأن في ذلك تضييقا لهم على الاسلام او الجزية (ويرمون) على صيغة المجهول (مقصودين) بالرمي (ولوتروا) اي تستروا (باسارى المسلمين) اي الكفار يرمون ولو جعلوا اساري المسلمين وتتجاهرون ترسالهم حال كون الكفار مقصودين بالرمي لانه لانعزز التمييز فعلاً فقد امكن قصد اونية والطاعة بحسب الطاقة وما قتلناه من الاسارى لأدية علينا ولا كفار بخلاف الأكل حالة المخصصة فانه يفرم كل ما اكله من مال الغير لباقيه من احياء نفسه (ويكره اخراج النساء والمصحف) لما فيه من خوف الفضيحة والاهانة بغلبة العدو ولكن لا يأس بآخر اجهوم عسكري عظيم لان الغالب فيه السلامة وهذه اقال (ان خيف عليهم ويحرم الغلول) وهو السرقة من المغم (والثلثة) بضم الميم قطع الانف والاذن والشفة ونحوها والثلثة المروية في العرينين منسوخة بالنفي المتأخر عنها (و) يحرم (الغدر) وهو الخيانة ونقض العهد لاسيائى (و) يحرم (قتل المجنوون والصبي والمرأة) حال كونها (غير الملكة والهرم) اي الشیخ الغافی (و) قتل (الاعمى والمقعد ونحوهم) كالمفلوج والمقطوع اليمنى لان المبيع للقتل عند ناهي المحاربة بخلاف الشافعی فان المبيع عنده الكفر (الا) ان يقاتل احد منهم فيقتل (دفعا الشر قتاله اورأيه) ولمذا قتل النبي عليه الصلاوة والسلام دريد بن الصمة وهو ابن مائة وعشرين سنة لكونه ذارا في الحرب وهو اعمى (ويكره للمسلم قتل ابيه) وغيره من الاصول (الكافر الا دفع الشر) بان يقصد اصله الكافر قتل ابنه المسلم فلم يمكنه دفعه الا بقتله (كالاب المسلم) يعني كما ان الاب المسلم لو شهّر سيفه على ابنه ولم يمكنه دفعه الا بقتله فيقتل هداية (و) جاز (اللام الصاح مجانا) اي بلا اخذ شيء (او بمال اخذنا) بان اخذ منهم مالا (او) بهال (دفعا) بان يعطي لهم ما اهدا

٢ (المجنيف) ميمك فتحي وكسر يله جائز در سلفده بر آلندر که جنك هنکا میک آنکله طاش آنارم ایدی حالا طوب آنک بدیلدر منجنو قدحی دیرلر مؤنث سماعیدر آلة تاویلیله وقیلا مذکر اولور)

٣ (الترس) تفعل وزنیه قلقان اکسه سنک سپرلنگمک معنا سنه در يقال ترس الرجل اذا تستر بالترس)

٤ (الترس) تانک ضمیله معلوم در که قلقانه دینور جمهی اتراس وترس وتراس وترس کلور)

اذا خيف هلاك المسلمين فان دفع الهلاك باى طريق امكنه واجب والالم بجز الاعطاء
 لالحق العار والمذلة لاهل الاسلام (و) جازله (نقضه) اي نقض الصالح (بعد الاعلام متى
 رآه مصالحة) ملروى انه عليه الصلوة والسلام نقض المواجهة التي بينه وبين اهل مكة
 بعد الاعلام (وان بدء وا) اي الكفار (جنيانة قاتلهم المسلمين ولم يجتب الاعلام) من طرفنا
 اليهم (ويكسره بيع السلاح والحديد والخيل منهم) اي من اهل الحرب (ولو كانوا سلما)
 بكسر السين وفتحها اي مصالحين لأن صاحبهم على شرف الزوال ولأن فيه توسيعا وتفويته
 على قتال المسلمين (بخلاف) بيع (الطعام واللباس) لأن عليه الصلوة والسلام امر ثمامه
 سيد اهل يمامه ان يimir اهل الحرب (واذا آمنهم حر او حرة) غير الامام كافرا
 واحد الوجماعة من اهل العسكر او اهل حصن او مدينة (صح ولزم) امانهم ولم يكن لاحد
 من المسلمين قتالهم لم يروى ان زينب بنت رسول الله صلی الله علیه وسلم آمنت زوجها
 فاجاز النبي عليه الصلوة والسلام امانها وعذرا آمنت امهانى رجلين من المشركين فاراد
 على رضي الله تعالى عنه ان يقتلهم فاعلقت عليهم الباب وجاءت الى النبي عليه الصلوة
 والسلام فاختبرت بذلك فقال عليه الصلوة والسلام قد آمنا من آمنت فعلم ان امان
 الواحد جائز ولو كان حرر كذا في الاختبار (الآن يرى الامام نقضه مصالحة) يان يرى
 امانه شررا وفسادا فنبذ الإمام وادبه فاعلمهم النقض (ولا يصح امان ذمي) لأن لا ولاية له
 على المسلمين ولأنه متهم بهم (و) لا امان (اسير وتاجر) في دار الحرب لأنهم امة هوران
 تحت ايديهم فلا يخافونهما والامان يختص بمحل الخوف هداية (و) لا امان (مسلم)
 الذي اسلم في دار الحرب (غير مهاجر) اليها (و) لا امان (عبد غير ماذون في القتال)
 ولفظة غير في المحلين مجرور بأنه صفة لما قبلهما

في الغنائم وقسمتها

(فصل) في الغنائم وقسمتها (واذا فتح الإمام بلدة قهر افله الخيار في قسمته) الضمير
 راجع الى البلدة على تأويل بلد بغير تاء كذا في النهاية يعني ان الإمام غير في قسمته
 (بين الغانمين) بعد اخذه خمسه كما فعله النبي عليه الصلوة والسلام بخيبر (و) بين
 (ابقاء عليهم بالجزية) على رؤسهم (والخارج) على اراضيهما كما ما فعله عمر رضي الله
 تعالى عنه بسواد العراق بموافقة الصحابة كذا في العقار اما في المنقول فلا يجوز ان بالرد
 عليهم وقال الشافعى لا يجوز المن في العقار ايضا لأن في المن ابطال حق الغانمين فلا

يجوز بغير بدل يعادل الخراج غير معادل لقتله قلنا الخراج وأن قل حالاً أجل ما لاَّلد وامه (وله الخمار) أي الإمام مخير أيضاً في قتل الاسارى ان لم يسلموه لأن عليه الصلة والسلام قد قتل بنى قريطة ولأن فيه قطع مادة الفساد (و) في (استرقاهم ولو اسلموه) أي يجوز استرقاهم حال كونهم مسلمين لأنهم اسلمو بالقهر والكره ولأن فيه فور منفعة المسلمين (وجعلهم ذمة) أي تركهم احراراً اهل الذمة (ويطلقهم) الإمام (بمال ولا ينادي بهم اسرانا) في دار الحرب عند أبي حنيفة وقال الشافعى ينادي بهم اسراءنا المسلمين لقوله تعالى فاما من بعد واما فداء * ولنا قوله تعالى * ما كان للنبي ان يكون له اسرى حتى يشنن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يربى الاخرة * وهذا يجري مجرى النهى ومن لا ه من الاية وذلك في حالة الحرب قال الله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها * وقيل جوز محمد المقادرة بالمال اذا احتاج المسلمين اليه (وان تعذر نقل مواشيهم) الى دار الاسلام (ذبحها وحرقها لا غير) قوله لا غير احتراز عن قول الشافعى فان عنده يترکها حبا وعن قول الملك فانه يعقر اي يقطع اعصاب قوائمه عند (و) كذا (حرقت الاسلاحة التي تعذر نقلها (وما لا يحرق يد فنه) الإمام في موضع لانقطع عليه الكفرة (ولا يقسم غنيمة في دار الحرب) وقال الشافعى لا بأس بالتقسيم ثم لأن عليه الصلة والسلام * قسم غنائم خيبر وغنائم بنى مصطفى وغنائم او طاس في ديارهم * ولنا ان فيه قطع حق المدد ولأن الملك لا يثبت للغانيين قبل الاحراز بدار الاسلام وما قسمه النبي عليه الصلة والسلام في ديارهم بعد ماصارت دار الاسلام (الالايداع) بان لا يوجد في المقدم او في بيت المال دائبة لينقل بينما يقسمها الإمام على وجه الوديعة ثم يجمعها او يقسمها فان ابو من التعميل اجرهم الإمام بالتحميم باجر المثل وقيل لا يجبر (والرد) بكسر الراء مهموز اللام بمعنى المعين والجاسوس (في الغنيمة كالمقاتل بخلاف السوق) أي الذي يسير بهم التجارة (والدد) أي الغوث الذي لحق العسكري في دار الحرب ليعينهم (قبل اخراج الغنيمة الى دار الاسلام كالأصل) أي كالمقاتل ابتدأ فشاركه في القسمة خلاف الشافعى (ومن مات قبل اخراج الغنيمة) الى دار الاسلام (سقط حقه) وقال الشافعى لا يسقط بدل يورث نصبيه ورثته بعد استقراره لزيمه لقيام الملك فيه عنده ولنا ان الارث يجري في الملك ولا ملك قبل الاراج حتى لو وطى واحد منهم جاريه من الغنيمة فولدت ولدا فادعاه لا يثبت نصبيه

* لو وطى واحد منهم
جاريه من الغنيمة

منه يجب العقر ولا يجب الحد لوجود سبب الملك ويقسم الجارية والولد والعربين الغانمين وقال الشافعى يثبت نسبة منه وتصير الجارية ام ولده (وبعده) اى بعد اخراج الغنية (لا يسقط) انفاقاً فيكون نصبيه لورثته (وللعسر الانتفاع بالغنية قبل الاراج اليها (كلا) كالخبز واللحام (وعلها) كنفقات الدواب (ودهنا) كالزيت والسمن ايضاح (وايقاد) كالخطب والشمع (وقتال بالسلاح ونحوها) اى ينتفع بهذه الاشياء (بلا فسحة) متعلق بقوله الانتفاع (من غير بيع وتمويل) اى لا يباح الانتفاع ببيع شيء من الغنم قبل القسمة ولا بادخاره حتى لو باعه رد الثمن الى المغنم ثم اعلم ان اباة انتفاع هذه الاشياء بشرط الاحتياج في رواية السير الصغير حتى لو كان بلا حاجة لا يباح الانتفاع به لأن مشاركة بينهم في زده الى الغنية عند الاستفادة وفي رواية السير الكبير لم يشترط ذلك لقوله عليه الصلوة والسلام في طعام خبير * كلوا على اعلفوها لا تملوها * واكثر المتون على الرواية الاولى والمصنف اختار الثانية (بخلاف الثياب والدواب) فلا يباح الانتفاع بهما قبل القسمة من غير حاجة الا ان الاولى ان يقسم الامام بينهم في دار الحرب اذا احتاجوا اليها اذ الضرورات تبيح المحظورات الحق صاحب الهدایة السلاح بالدواب والثياب في عدم جواز استعماله الا عند الحاجة لأن الفرز لا يكون بلا سلاح حتى لا يجوز القتال بسلاح الغنية لصيانته سلامهم والزادون فهو لا يخلو عن النفاد (وبعد الاراج) اليها (يردون ما فضل معهم من ذلك) يعني لوبق شيء مما اخذوا فيما اتيح انتفاعه يرده الى الغنية حتى لا يأخذوا اغتناماً عند الحاجة واكلوهاردوا جلد هاف الغنية (وخمس الغنية) وخمس المعدن والركاز (يقسم اثلاثاً بين البنام والمساكين وابن السبيل) فيدخل فيهم فقراء ذوى القربي اعلم ان الخامس الذي يقسم اثلاثاهو السهم الموعود لنفسه تعالى في قوله تعالى * واعلموا ان ماغنمتم من شيء فان لله خمسه ولرسول ولذى القربي والبنام والمساكين وابن السبيل فان القراء عباد الله تعالى فسهمه تعالى لعياله (ويقدم منهم) اى من هذه الثلاثة (فقراء ذوى القربي) اى قرابة النبي عليه الصلة والسلام يعني يقدم ايتام ذوى القربي في سهم البنام ومساكين ذوى القربي في سهم المساكين وابن السبيل من ذوى القربي في سهم ابن السبيل وهو الاصح وقال الطحاوى سقط سهم فقراء ذوى القربي وانما قال (خاصة) اى حال تكون الحصة المقدرة مخصوصة لقراء ذوى القربي لانه لاحق لاغنيائهم وقال الشافعى

● في سورة الانفال ●

يقسم الخمس أخمساً لثلاثتهم منه لنوى القربي فقيراً أو غنياً أو سهم منه للنبي عليه الصلة

والسلام بعده الإمام ويصرفه إلى مصالح المسلمين والباقي منه للثلاثة (وذكر الله تعالى

في الخمس) حيث قال الله تعالى **فَإِنَّ اللَّهَ خَمْسُهُ** (للتبرك باسمه تعالى) وإنما قال

* في سورة الأنفال *

وذكر الله تعالى احترازاً عن قول أبي العالية فإنه قال يقسم الخمس على ستة أسماء سهم

للله تعالى فيصرف إلى عماره الكعبة إن كانت القسمة في قربها أو إلى عماره الجامع في كل بلدة

هي بقربها شرح المكنز (وسم النبي عليه الصلة والسلام) من الخمس الأول (سقط

بموته كالصفى وهو شيء كان النبي عليه الصلة والسلام يصطفيه

لنفسه من نفائس المغنم كالسيف والجارية كما يصطفى ذا الفقار من غنائم بدر وأصطفى

أم المؤمنين صفيه من غنائم خيبر كذا في النهاية وإنما سقط الصفي لأنه عليه الصلة والسلام

كان يستحقه برسالته ولارسول بعده وقال الشافعى يصرف سهم النبي عليه الصلة والسلام

إلى الخليفة كذا في الهدایة (والاربعة الا خمس) الباقية من اليتامى والمساكين وابن

السبيل (يقسم بين الغانمين للفارس سهمان وللراجل سهمان وللبردون) وهو فرس عجمى

يركب ويحمل عليه وهو بالتركى بار كير هذا إذا ركبها وقت القتال (والعربى سواء) في

استحقاق السهمين وقال أبو يوسف ومحمد والشافعى للفارس ثلاثة أسماء وللراجل سهم

(ولا سهم لبعير وبغل) لأن أصحابهما كالراجل ولا سهم لالفارس واحداً لآبى يوسف

(ويعتبر كونه فارساً أو راجلاً عند مجاوزة الدرب) المراد بالدرب هنا البرزخ الحاجز بين

دار الإسلام ودار الحرب يقال بالفارسى سرحد (الاعنة للقتال) حتى لو دخل دار الحرب

فارساً وقاتل راجلاً لضيق المقام استحق سهم الفارس ولو دخلها راجلاً وقاتلها فارساً استحق

سهم الرجل والشافعى يعتبر حالة الحرب (ويرضخ الإمام) الرضخ العطاء القليل (المعدى)

المحجور والمأذون يستحق السهم وقيل لا فرق بينهما واختاره المصنف بطلاقه (والصبي

والمرأة والذمى) أي يعطى الإمام لهؤلاء شيئاً أقل من السهم بحسب (ما يراه) لو كانوا

مقاتلين وكانت المرأة ذوى الحرج وتقوم بمصالح المرضى ولما استعن النبي عليه الصلة

والسلام باليهود على اليهود لم يعطهم سهماً بابل رضخ لهم لأن الجهاد عبادة والذمى ليس من

أهلها حتى لو قاتلوا للحربي لم يسوّي بينه وبين المسلمين في حكم الجهاد هداية قال في شرح

المجمع ويجوز اعطاءه للذمى الدال على الطريق زائد أعلى السهم إن كانت في دلاته

منفعة عظيمة (ولايحمس ما اخذه واحد او اثنان مغيرين) لانه سرقة واختلاس لا بطرق القهر والغلبة وكذا لا يحمس فيما اوجف عليه المسلمين اي يسبرون دوابهم بالسرعة ويحصلون من اموال اهل الحرب بغير قتال لانه بلا اذن الامام وعند الشافعى فيه خمس ايضا (بل) يحمس (ما اخذته جماعة له منفعة) وان لم يأذن لهم الامام لانه مأخوذ قهرا او غلبة فكان غنيمة ولانه يجب على الامام ان ينصرهم بخلاف الواحد والاثنين حيث لا يجب نصرتهم عليه هداية (ويجوز التنفيذ) وهو اعطاء شى رائد على سهم الغنيمة وهو في الاصل عطيه التطوع (بالسلب وغيره) بان يقول الامام من قتل قتيلا فله سلب السلب بفتح الاماء على المقتول من ثيابه وسلامه ومركبها و ما على مركبها من السرج والآلة فقط وأما عبيده وماعده ومركبها فليس بسلب قوله وغيره كجعل الامام رب المغنم بعد الخمس لغزات (القاتل وغيره فيه سواء) وقال الشافعى السلب للقاتل لا الغيره (تحريم اعلى القتال)

* فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ منصوب على انه مفعول له ليجوز لان التخيير مندوب اليه قال الله تعالى * يَا إِيَّاهَا النَّبِيْنَ حِرْضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقَتْالِ * إِلَّا أَنْهَا لَيَنْبَغِي لِلَّامِمَ إِيْ يَنْفَلُ بِكُلِّ الْمُأْخُذَلَانِ فِيهِ أَبْطَالُ حَقِّ الْكُلِّ (وَالْتَّرْكُ وَالرُّومُ) الترجمة التركى كما ان الروم جمع رومى كذلك في شرح الكنز (يملك كل طائفة منهم ما استولت عليه من نفوس الطائفة الأخرى وأموالها) قوله كل طائفة فاعل يملك وما مفعوله وقوله من نفوس بيان لها وأموالها مجرور على انه معطوف على نفوس اي اذا اغلب كفار الترك على نصارى الروم مثلًا سببهم واخذوا اموالهم ملكوها لأن اموال الروم ورقابهم مباحة والاستيلاء اذا اورد على مال مباح يكون ملكا للمستولى كالاصطياد والاختطاب وكذا اذا غلبنا على كفار الترك حلت لنا اموال التي اخذوها من نصارى الروم (ويملك الكفار كلهم) روميا كان او تركيا او غيرهما (اما النباب الاستيلاء) والاحراز بدار الحرب حتى لو اسلموا او صاروا ذمة يملكونها ملكا صحيحا ولا يملكونها بمجرد الاستيلاء والغلبة بلا احرار ثم و قال الشافعى لا يملكونها اصلا وهذا الخلاف مبني على ان الكفار مخاطبون بالشرع عنده فتصير اموال النبات مخصوصة في حقهم فلا يملكونها بالاستيلاء وغير مخاطبين عندنا فلا تنصير مخصوصة فالاستيلاء على مال غير مخصوص يوجب الملك لكنهم (لا) يملكون (نفوسنا) لأن الادمى المكرم خلق حُرًّا ليملك لا ليملك ولما كفر بعضهم بالله العظيم واستنكفوا ان يكونوا عبد الله

* يملك الكفار كلهم
* اموالنا بالاستيلاء

جعلهم الله تعالى عبيد عبده وملوكاً مذلّلاً في أيديهم جزاءً على صنيعهم الفاحش وكذا لا يملكون مدبرنا ومكانتنا وأمهات أولادنا لأن فيهم نوع حرية (الأخالص رقيقنا) أي يملكون رقينا الحالص لأنه في حكم المال هذا بالاتفاق إذا ملكوه بالقهرا والغلبة وأما إذا أبق العبد اليهم فاختدوه لم يملكونه عند أبي حنيفة وقال الإمامونه أيضاً فإن أبق عبد اليهم بفرس ومتاع فأخذ المشركون ثم اشتراه مسلم وآخر جهالينا فان المولى يأخذ العبد بغير شئ والفرس والممتاع بالثمن عنده وقال أياخذ كلها بالثمن هداية (والملك القديم أحق بما له قبل القسمة مجاناً) يعني مسلم وجده ماله في يد الغانمين بعد ما غلبنا على الكفار المسؤولين علينا ولا يأخذ بلا شيء (وبعدها) أي بعد القسمة يأخذ (بالقيمة) لأن زوال ملكه بتملك لا خرقاً له حق الاسترداد بالقيمة إن شاء ليعدل النظر من الجانبين أو بالثمن إن كان) المال المحرز بدار الحرب (مشترى) في يد تاجر ان كان اشتراه بقدر وان كان اشتراه بعرض أخذ بقيمة ذلك العرض (مسلم دخل دار الحرب) حال كونه (تاجراً) بامان (تحرم عليه الحمامة والغدر بهم) أي باهل الحرب ولا يحمل^{*} لتاجراً ان يتعرض بشئ من دماءهم وأموالهم لأنه بالاستيeman قد عهد ان لا يتعرض لهم كما لا يتعرضون له الا اذا غدر ملكهم بأخذ ماله او حبسه او فعله غيره فعلم ولم يمنعه خلاف الاصير حيث يباح له ذلك لأنه غير مستأمن (فإن خان) تاجرنا (في شئ) من اموالهم وانفسهم بالسرقة او الفصب (فأخرجه) الى دار الاسلام ملكه باستيلائه على مال مباح ملكاً حراماً خبيشاً (تصدق به) أي بما اخرجه بالخيانة (ولو دخل حرب الينا) أي دارنا (بامان بقال له ان اقمت) فيينا (سنتم جعلت) بصيغة المخاطب مجهولاً (ذميافان اقام سنة صار ذميافاً) بالتزامه الجزية (واعتبار المدة من وقت القدوم لامن وقت الدخول الى دار الاسلام) (ولا يمكن) بتشدد يد الكاف اي لا يرخص بل يمنع (من الرجوع) الى دار الحرب وتوضع عليه الجزية (والجزية) اعلم ان الجزية على ضرائب جزية توضع بالتراث والصلاح فيتقدر بحسب ما يقع عليه الاتفاق فيبقى عليهم اي لا يعزل عنها لما صالح النبي عليه الصلة والسلام اهل بجران على الف وما تفحله وجزية متعارفة شرعاً ما وضعها الامام اذا قفع قهراً (على الغنى) وشهر من يملك عشرة آلاف درهم فصاعداً (في كل سنة ثمانية واربعون درهماً وعلى وسط الحال) وهو من يملك مائتي درهم الى عشرة آلاف (نصفه)

لا يحمل لتاجراً ان يتعرض بشئ

* الجزية على ضرائب

وهو اربعة وعشرون درهما (وعلى الفقير المعتمل) وهو الصحيح القادر على الكسب (نصف الوسط) وهو اثنى عشر درهما وقال الشافعى الجزية دينار او ثنى عشر درهما والفقير والغنى فيه سواء له قوله عليه الصلوة والسلام لمعاذ خذ من كل حالم او حالم دينارا ولننا ما جعله عمر باتفاق الصحابة بثلاث مراتب على ما يبينه ومارواه بطريف الصلح يدل عليه قوله او حالم اذا لجزية على النساء (وتوضع الجزية على الكتاب) عربا كان او عجميا (و) على (المجوس وعابد الوثن من العجم) قال عليه الصلوة والسلام في مجموع العجم سنوا بهم سنة اهل الكتاب غير ناكحى نسائهم ولا أكلى ذبايهم (ولاتوضع على عابد الوثن من العرب) لأن النبي عليه الصلوة والسلام نشأ من العرب والقرآن نزل بلغتهم والعجز ظهرت لديهم فكفرهم افعش ولقوله عليه الصلوة والسلام لا يجتمع دينان في العرب وقال محمد لا ينبغي ان تترك في ارض العرب كنيسة ولا بيعة ولا يبعاع فيها خمر مصرakan او قری (و) لاتوضع على (المرتد) ايضا انهم عزلوا عن دين الحق بعد اطلاعهم على محاسنه فيكون كفرا لهم افعش فالعقوبة على قدر الجناية فليس لوثني العرب والمرتد مطلقا الا الاسلام او السيف (ولا) توضع (على من لا يقتل) بصيغة المجهول وهو صبي وامرأة وملوك واعمى وزمن وشيخ كبير ومفلوج كما امر لأن الجزية خلقي القتال وهم ليسوا من اهله (ولا فقير غير معتمل) وقال الشافعى توضع عليه (وتؤخذ) الجزية (من القسيسين) جمع القسيس وهو العالم (والرهبان) جمع الراهب اي العابد (واصحاب الصوامع المعتملين) اي القادرين على الكسب واما الرهبان الذين لا يخالطون الناس فلا يؤخذ منهم لانه لا قتل عليهم وروى محمد عن ابي هنيفة رحمة الله تعالى انه توضع عليهم اذا كانوا يقدرون على الكسب وهو قول ابي يوسف لأنهم ضيعوا قدرتهم فصار كذلك طيل ارض الخراج هداية (ومن اسلم) في آخر السنة او بعد مضيها او مات وعليه جريمة سقطت عنه (لان عمر رضي الله تعالى عنه اسقطها عن اسلام حمدين طلب الجزية ولأنها بدل من النصرة والعقوبة على الكفر فينتفيان بعد الاسلام والموت وقال الشافعى لان سقطة طفكان ت دينا كسائر الديون فلاتسقط بدهما (وان اجتمعت جزستان) او اكثروا على ذم (ندخلتها) فلا يجب عليه الا واحدة وقال الشافعى رحمة الله تعالى يجب في جميع ما مضى لأن مضى الملة لتأثيره في اسقاط الواجب كسائر الديون ولننا ان

الجزية عقوبة على الكفر والصلف العقوبات التداخل كالحدود والجزاء والزجر عن الماضي محال (ويكلف الذمي احضارها) اي الجزية (بنفسه) يعني لم يقبل لو بعثها بنا ابه في الصحيح (فيعطيها) الذمي حال كونه (قائم او القاپض منه قاعد) قاعدة من صوب من قبيل ما التزم الحال موضع الخبر تقديره والقاضي بأخذ منه قاعدا (وفي رواية يأخذها بتلبية و يهزه) يعني ان قاضي الجزية يأخذ جيب الذمي ويحركه للاذلال قال الله تعالى * حتى يعطوا الجزية عن يدهم صاغرون * اي حقيرون (ويقول) اي القاپض (له) اي الذمي (اعطى الجزية يادمى وفي رواية) يقول (يأعدوا الله) بالعنف (وتجب باول الحول) اي بحسب اداء الجزية حين وضع الجزية عليهم لأنها بدل عن القتل والقتل واجب في الحال فكذا بدله وقال الشافعى في آخر الحول اعتبار ابالزكوة (ويجوز ان يمهلها الى آخره) اي الحول (تيسيرا) اي ليتمكن من القدرة على ادائها * فصل ولا يجوز احد اثبيعة بالكسره معبد النصارى (ولاكنسية) وهي معبد اليهو دبغالية الاستعمال والافتلاهما معبد المصنفين في الصل كذا في النهاية (في دار الاسلام) لا في الامصار ولا في القرى وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى ان الذمي لا يمنع عن احد اثنين في القرى خاصة لان الامصار محل اقامة شعائر الاسلام فلا يظهر معارضها كذا في الهدایة (و) يجوز ان (يعادما انهم) منها (كما كان) اي لا يرفع ولا أوسع لان الابنية لا تبقى دائمة ولما اقرهم الامام فقد عهد عليهم الاعادة قيل لا يعاد القديم الا بتراقب دار الحرب وجبرها (ولا ينتقل) من موضع الى موضع لانه احداث في الحقيقة (ويميز اهل الذمة عن المسلمين في زيهما) يعني لا يلبسون رداء ودرعا وخفاف وغيرها مثل مالبسنا (ومرأكم وسر وجههم) بان يكون كهيئة الحمار او يجعل قربوسه مثل الرمانة اختيار (وقلائهم لا يركبون الحيل) بل الحمار او البغل لأنهم ليسوا من اهل الجهاد (ولا يحملون السلاح و يجعل على ابواههم علامه) كتسويف طرق باههم او تسمير نعل الحمار فيها (حتى لا يقف عليهما سائل يدعوه لهم) بالرحمة والمغفرة (ويميز نساؤهم عن نسائنا في الطرق والحمامات بعلامة) بان يجعل في اعناقهم طوق من الحديد او نعل من نعل الحمار ونحوه او يخالف ازارهن ازار المسلمين اختيار (ويؤمر الذمي بشد الزنار) المسمى بينهم بالكتبيج (من الصوف الغليظ) بقدر غلظ الاصبع ليظهر

* فسورة التوبة ٢ (التهذيف) تفعيل ورثنه بر آدمه عنف وشدته لوم وسرزش ايلمك معناسه در يقال عنفه اذا لامه (عنف وثمة)

(الْرَّزِّي) ز ايك كسر ز له ويائق تشديد زله هيئت وقيافت معنا سنه در جمعي ازياء كلور تقول رأيته بزى حسن اي هيئه)

٣ (الدرع) دالك كسر زله زرهه دينور كه جنك لباسيدر)

(القربوس) فتحتيله حلزون وزنن آت اي كرينك قاشنه دينور يقال كسر قربوس السرج اي حنوه)

* يومر الذمي بشد الزنار للرأى

٢ (الابر يسم) اييكم ديفور

حرير معفاسفة

س(الزمن) أمر وزنناء(والزمير) زاييك فتحيله
قامتش ايله تغنى اييمك يعني آغزايله ناي
وقوال ودوك وچفرتهه وسورنا چالق معنا
سنده در)*(المزار) محراب وزنناء چالدقلى
نایه وقوله ودود که دينور جمعی مزامير كلور
ومزامير داود عليه السلام ما كان يتغنى به
من الزبور وضروب الدعاء جمع مزار
ومزمور * مؤلفك بوندن مرادي او شبو
حديث روف حدیث ابی موسی الاشعري
رضی الله عنہ سمعه النبی علیہ السلام يقرأ
فقال * لقد اعطيت مزار من مزامير آل
داود * حضرت داود بفاتح خوش آواز
وصاحب نغمات خاطر نواز او مغله زبور
قرائت ايدر کن و هوش و طيور بيله استما
عنده حاضر ويأخذون مرتبه سنن واله و هاير
اولور لر ايدي * ساز انواعندن نای دخی
ارواح سليمه وطبعاً مستقيمه يه بفاتح مؤثر
او مغله تأثير جهتيه نعمه رنگينه قرائت
اييلکلري زبوری و انواع دعایي مزاميره
تشبيهه يذوب ابو موسی دخی خوش آواز
اولوب قرآن کریمی تکافس نغمه دلکشا
و مقام فرخنزايله تلاوت اييلکی مسموع
شریفلری او مغله قرائت داوده تمثیل بیور
ديلر * بشنووازني چون حکایت میکند *
انواع ساز و اصوات مؤثره دن نایك
اختیار نای او لان دقیقه او اهل مثنوی شریف
شهر حنی مطالعه (ین مولوی سیرت یارانه
قوال ولسان مذبوره آشنا او لنگره ناقله قال
حال او لور حدیث مرقوم ده آل کامه سی
مقحمد ر تعظیم او ادار در (نهی)
عم (الطبیار) سجبار وزنناء معروف سازه
اسمه در که فتحله طنبور تعییر او لنور دنبه
بره معرب پيلر که فارسيان قوزی قویر و غی
ديکدر بطریق التشبيه (اطلاق او نمشدر)

للرأى (دون الابر يسم) اي يمنع من شد الزنار من الابر يسم
ويمنع) اهل النمة (عن لباس يختص باهل العلم والزهد والشرف
كالصوف ونحوه) كالعمامة المدوره والمعدّه وغيرهما او يمنعون عن
اظهار الفواحش والربا والمزامير والطناير والفناء وكل لهو محمر
في دينهم لأن هذه الاشياء حرام في جميع الاديان اختيار (ولا يبدأ)
ال المسلم (بالسلام) على النمی (ولا بأس برسلامه) بان يقول
وعليكم لأن الامتناع عنه يؤذهم والرد عليهم احسان لهم وترك الاذى
مندوب (ولا يزيد الرادعى قوله وعليكم) اي ولا يقول عليكم
السلام (ولو قال في جوابه) اي في جواب سلام النمی (السلام على
من اتبع المھدى جاز ولو قال) المسلم (للنمی اطال الله تعالى بقاءك
لم يجز الا) لكن يجوز قوله ذلك (اذا نوى به) اي بقوله (اطاله بقاءه
لإسلامه او لم منفعة الجزية) فلا يرجح الدعاء فيه ما الى نفس النمی
(ويضيق عليه الطريق) يعني اذا التقى المسلم والنمی في الطريق
 يجعله المسلم في طرفه الصدق (ولا ينتقض عقد النمة) بالامتناع
عن اداء الجزية والزناء بسلامة وقتل المسلم وسب النبي عليه الصلة
والسلام وقال الشافعی ينتقض بسبب النبي عليه الصلة والسلام
لان عقد النمة خلف عن الايمان في افاده الامان فما ينقض الاصل
القوى ينقض الخلف الادنى بالطريق الاولى ولنان سبه عليه
الصلة والسلام كفر والكافر المقارن بالأمان لا يمنعه والطارى كيف
يرفعه كذلك المدعاة وشروطها (الا ان يتحقق) النمی (بدار الحرب
او يغلبوا على موضع ويحاربونها عن ذلك) اي عند الملاعنة بها
او المحاربة بنا (هم) يصيرون (المرتدين) في حل قتلهم ودفعهم
مالهم لورثتهم لأنهم التحققوا بالأموات بتباين الدارين (الا انهم)
اي النمیين لو اسرروا بعد الملاعنة او المحاربة (يسترقون) اي
يُجعلون عبيدا (بخلاف المرتدين) فاهم لا يسترقون بل يجبرون

على الإسلام وإن لم يسلموا يقتلون (ومال الخراج) أي الذي اخرجه الأرض (والجزية)
وهدى أهل الحرب) وما أخذه العاشر من تجارة أهل الذمة والمستأمن (تصريف في صالح
(المسلمين كسد الثغور) جمع ثغر وهو موضع المخاف من العدو (وببناء القنطرة) جمع
قنطرة وهي ما يبني على الماء للعبور (والجسور) جمع الجسر وهو عام كذلك في شرح المكنز
قال المسري خسبي الجسر ما يوضع ويرفع والقنطرة ما يحکم بناؤه من قعر الماء ولا يمكن رفعه
الآبالهدم والأفساد كذلك البازية (وارزاق الفضة) العادلين (والعلماء) النافعين
(والغزات) المحتسبين (مع أولادهم) أي يجب على الإمام اعطاء ما يكفي بهم وبرار بهم
لأنهم قد حبسوا أنفسهم لصالح المسلمين لفصل خصواتهم وتبين مما كانوا لهم وتعليم أحكام
شيئاتهم وذلك أهم مصالح دينهم ودنياهم فلو لم يعطوا كفایتهم لاحتاجوا إلى الاكتساب
فيقوت ما هو المقصود منهم (والعمال) وهو الذي يجمع الزكوة والعشور والخراج والجزية
اعلم أن ما يجمع في خزائن بيت المال أربعة أنواع أحدها هذا الذي ذكرناه مع مصرفه
والثاني ما ذكرناه قبل حيث قلنا وخصوص الغنية يقسم إلى آخرين والثالث ما ذكرناه في مصارف
الزكوة مع مصرفها والرابع التركات التي لا وارث لها وديات مقتول لا ولد له واللقطات التي
لا يظهر صاحبها في المدة ومصارفها الآيتام وعقل جنائيتهم ومعالجة المرضى وكفان الموتى ونفقة
اللقيط ومن هو عاجز عن الدسب فالواجب على الإمام أن يتلقى الله ويصرف كلّ منها
إلى كل مستحق قدر حاجته فإن قصر في ذلك فقد خان وظلم وكفى بالله حسيبا (ومن مات
من أهل العطاء ياف اثناء السنة (قبل القبض) فلا شيء له من العطاء بالأنه صلة فلا يملك
قبيل بيل (سقنه نصبه) وعلى هذا أقيل إن الإمام أو المؤذن أو المدرس إذا مات قبل ان
يقبض معلومه ليس لورثته ان يأخذ ذلك كذلك كذلك في متحة السلوك ولو مات في آخرها
يسحب صرفها إلى قريبه ﴿

* الجسر ما يوضع ويرفع
* ما يجمع في خزان
بيت المال اربعة انواع

٢ (العقل) عينك فتحى
وتفاك سكونيه ببر
آدم مقولك خون
بهاشنى ويرمك
معناسه در يقال عقل
القتيل اذا داه
(الودي) وعد وزنك
مقتول ايچون وارثنه
قان بهاشى ويرمك
معناسه در يقال ودى
القتيل يديه وديا اذا
اعطى ديته)
فصل في
المترتبين

من بدل دينه
فاقتلوه

* يزول ملك المرتد
عن أمواله زوالاً
موقوفاً

كره) ومعنى الكراهة هنا ترتكب المستحب وانتفاء الضمان كذاف المهاية (ولاشِ^أ
عليه) لأنها استحق القتل بالارتداد لقوله عليه الصلة والسلام من بدل دينه فاقتلوه
(والمرتبة لانقتل بل تجنس حتى تسلم) وتخرج في كل ثلاثة أيام ويعرض عليه الاسلام
فإن ابنته تضرب فتجنس ثم فتح إلى أن تسلم لأن النبي عليه الصلة والسلام نهى عن قتل
النساء مطلقاً ولأن كفرها الأصل لا يصح دمه فالطارى أولى ولو قتلهارجل لاشِ عليه
للشبهة وقال الشافعى تقتل هي أيضاً اختياراً (وكذا) لا يقتل بل يجنس (الصبي المميت)
إى العاقل لما يأنى وقال أبو يوسف وزفر الشافعى رحمهم الله تعالى ارتداده ليس بارتداد
فلا يجنس (ويزول ملك المرتد عن أمواله) بردته (زوالاً موقوفاً) عند أبي حنيفة رحمه
الله تعالى لأن الملك يكون بالعصمة وقد زالت بردته وقال لا يزول لأنهما يصح دمه بالردة
بقى ماله في ملكه (فإن أسلم عادمه ملكه) وهو فائدة زواله موقوفاً (فإن مات أو قتل فكسب
إسلامه لورثته) المسلمين بعد قضاء دين إسلامه (وكسب بردته في) أي غنائمه بعد قضاء
دين ردته وقال لا يلزم الورثة وقال الشافعى لا يلزم فإنه (ويتحقق مدبره وأمهات أولاده
وتتحمل الديون التي عليه) لأن المرتد حكم الميت والديون المؤجلة تصير حالاً بموجب
المديون (والمرتبة) أن لحقت بدار الحرب أو ماتت في الحبس تكون (كسبها لورثتها)
النسبية فلاميراث لزوجها إن كانت حال ارتدادها صحيحة لأنها بانت بالردة فلان تكون
فارة ويرثها زوجها المسلم إن ارتدت وهي من يرضي لقضاءها بطال حقه بكونها فارة بها
وإذمات المرتد أو قتل على الردة ترثه أم وأنه وهي في العدة لأنها تصير فاراً صحباً كان
أو مرضاً صاحبت الردة كذاف المهاية وللزوج إن يتزوج اخت زوجته المرتبة عقيبة
لحاقها بدار الحرب لأنها لاعدة عليها كالموت فإن عادت مسلمة أو سبيلاً لم ينتقض نكاح
الاخت لأن نكاحها لا يعود بعده ماسقط ولها أن تتزوج من ساعته لزوج آخر لعدم العدة
خرانة (ولحاقه بدار الحرب مع الحكم به كالموت) أي بحاله هن إشارة إلى أن الحكم به
شرط لتحقق أحكام الموت لأنه لو عاد مسلماً قبل الحكم به جعل كان لم يتحقق بها وإن لم
يزل مسلماً فيأخذ ما يجد في يد وارثه من ماله بغير قضاة ورضاً ويضم من مات تلفه وأما
بعد الحكم به وصار كالموت فتحل دينونه ويتحقق مدبره وأمهات أولاده كذلك في شرح المكنز أعلم أن
المرتد إذا أسلم لا يلزمه قضاء صلوة تركها في حال الردة عندنا وقال الشافعى يلزم وهذا

الخلاف يبنتى على أن الكفار مخاطبون بالشائع فى الدنيا عند الشافعى وهو من هب العراقيين من مشايخنا أمما مشائخ ديارنا يقولون إنهم لا يخاطبون باداء ما يتحمل السقوط من العبادات كما عرف فى أصول الفقه (وتصرات المرتد اربعه اقسام) القسم الأول (ناف) بالاتفاق (كالطلاق) فإنه لا يفتقر إلى تمام الولاية كمافى العبد (والاستيلاد) فان امته اذا ولدت فادعى انه ولد بثبت نسبه ويرث هذه الولدة مع ورثته وكانت الامة ام ولد لأنها لا يفتقر إلى حقيقة الملك (وقبول الهبة وإسقاط الشفعة) اي تسلیم شفعته وهو اسقاطه وكذا لك هذه التصرفات نافه من العبد منحة (و) القسم الثاني (باطل) بالاتفاق (كالنكاح والذبائح) لأن الحال يعتمد الملة ولا ملة للمرتد (و) القسم الثالث (موقوف) بالاتفاق (كالمفاوضة) فإنها تقتضى المساواة ولا مساواة بين المرتد وغيره وإن اسلم حصلت المساواة والألا (و) القسم الرابع (مختلف) في توقفه وذلك (كالبيع والشراء (والرهن والأجارة والهبة والاعتقاد والتذرير ونحوها) كالكتابة والوصية وقبض الديون فهذه موقوفة عند أبي هنيفة فإن اسلم نفذت وإن هلك بطلت وقال نفذت هذه الوجوه سواء اسلم أو مات على ردهه إلا أنه تنفذ كما تتفق من الصحيح عند أبي يوسف لأن الظاهر عوده إلى الإسلام إذا أزيلا شبهته وقال محمد تنفذ كما تتفق من المريض الغير المرتد من الثالث لأن ردهه تنقض إلى القتل غالباً كذلك في المدائنة (ولاتصح ردة مجنون و) لا (صبي و) لا (سكران) اي الذين لا يعقلون لأن آثارهم لا يدل على تغير عقليتهم (ويصح اسلام الصبي المميز) اي العاقل حتى لا يرث عن أبويه الكافرين وكذا يصح ارتداده فيجبر على الإسلام ولكن لا يقتل به لأن العقوبة مرفوعة عن الصبيان هذه عند أبي هنيفة ومحمد رحهما الله تعالى وقال أبو يوسف أسلامه صحيح ولكن ارتداده ليس ببردة وقال زفر والشافعى لا يصح ارتداده لاسلامه ولنا ان علينا رضى الله تعالى عنه اسلام وهو ابن خمس سنين وفي رواية ابن سبع سنين وصح النبي عليه الصلوة والسلام أسلامه وافتخر به على حيث قال سبقتكم إلى الإسلام طراً * غلاماً مابلغت آوان حلم * ولأن الإسلام يتعلق بكمال العقل دون البلوغ أذر بما يوجد العقل من الصغير كما يوجد من الكبير وربما لا يوجد من الكبير كما يوجد من الصغير ولأن الإسلام عقد والردة حلها وكان من ملك عقد إيمانك حل له كسائر العقود كالبيع والشراء * مسائل شتى * ولما أوردنا أحوال من يخرج من الإسلام

تصفات المرتد
أربعة اقسام

شعر

ويدخل

ويدخل في الكفر اردت ان اورد عكسه اعني بيان ما يصير به الكافر مسلما على ما ورد في الكتب قال في خزانة المفتين فمن ينكر الوحدانية كالثنوية وعبدة الاوثان والشركين اذا قال لا اله الا الله او قال اشهد ان محمد رسول الله او قال اسلمت او آمنت بالله او اناعلى دين الاسلام او على دين الحنيفية فهذا كلها اسلام لو قال احد من اهل الكتاب لا اله الا الله لا يصير مسلما ولو قال اشهد ان محمد رسول الله يصير مسلما او طائفه في العراق يزعمون ان محمد ارسل الى العرب لا الى كافة الناس فلا تكون مسلما بالشهادتين حتى يتبرأ من دينها ولو قال دخلت في الاسلام يحكم بسلامه عند البعض ولو قال انا مسلم يكون مسلما الكافر اذا صلى بجماعة او اذن في مسجد او قال انا معتقد حقيقة الصلوة بجماعة يصير مسلما لانه في ما هو من خاصة الاسلام كما ان الآتيان بخاصة الكفر يدل على الكفر فاذا سجد للصنم او تزنر بزنا او لبس قلنسوة المgross يصير كافرا اذا صلوا تناوحا و واستقبل قبلتنا كان مسلما عند محمد ولو لم يشهد المنسك كان مسلما انتهى (ولو اكره النافع على الاسلام فاصبح اسلامه ولو رجع لا يقتل ولكن يحبس حتى يرجع الى الاسلام كذا في الاختيار وكذا الحكم في الوضاع المذكورة المنقوله من الخزانة واذا تنصر يهودي اي صار نصاريا او تهود اي صار نصراني يهودي اذراك على حاله ولا يجبر على الاسلام وقال الشافعي يجبر عليه في قوله الاصح لان الكفرة ملل مختلفة فلا يتوارثون ولننا ان الكفر ملة واحدة فيتوارثون ويتناسكون كذا في شرح المجمع

* فصل في بيان الجهاد بال المسلمين من البغات

(فصل) لما فرغ من بيان الجهاد بالكافر شرع في بيان الجهاد بال المسلمين من البغات فقال (والخارج) وهو قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الامام الحق ظانين انهم على الحق والامام على الباطل بينما يريل فاسد واعتقدوا كاذبون لم يكن لهم تأويل فحكم لهم حكم قطاع الطريق كذا في المسكين (يدعون الى الاستسلام) من باب الاستفعال بالباء بين السينين بمعنى الاطاعة والظاهر انه تحول من المعصية الى الطاعة واعلم انه قد وجدت عامة نسخ المتن الى الاسلام والظاهر انه تصحيف من الناسخ اذ المسلم لا يكفر بالبغى والخروج عن طاعة الامام قال الله تعالى عنه وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصحوا بينهما وقال على رضى الله تعالى عنه اخواننا بغو علينا فلاؤجه لقوله يدعون الى الاسلام او هم من قبيل المجاز المرسل بان يكون من قبيل ذكر الملزم وارادة اللازم تبر (وتكشف شبهتهم) فان اجابوا بالاستسلام

* في سورة الحجرات

تم المرام وحصل الاختتام فان قالوا خرجنا على الظلمك ايانا فالامام يمتنع عن الظلم ولو لم
يمتنع وقاتلهم فالناس لا يعين الامام ولا البغات ولو قالوا فعلنا لان الحق معنا وادعوا
الولايـة فـله ان يـقاتلـه وـعلىـ النـاسـ انـ يـعـيـنـواـ الـامـامـ كـذـافـ المـسـكـينـ (ولا يـبـدـ اـهـمـ الـامـامـ)
بـقتـالـ هـتـىـ يـبـلـءـ وـابـهـ) اي يـبـدـ اـخـوارـجـ بـالـقـتـالـ (اوـ يـجـتـمـعـ عـوـالـهـ) ايـ لـلـقـتـالـ (فـعـنـدـ ذـلـكـ)
يـقـاتـلـهـ هـتـىـ يـفـرـقـهـ فـانـ كـانـتـ لـهـمـ فـتـهـ) ايـ جـمـاعـهـ (اجـهزـ) ايـ اـسـرعـ العـادـلـ فـيـ القـتـلـ
(عـلـىـ جـرـيـحـومـ وـاتـبـعـ مـوـلـيـهـمـ) ايـ مـنـ وـلـىـ منـ الـبـغـاتـ وـفـرـيـتـبـعـهـ العـادـلـ هـتـىـ تـفـىـءـ فـلـاـ
يـجـوـزـ تـرـكـهـ كـيـلاـ يـجـتـمـعـ وـأـنـانـيـاـ (وـالـأـفـلـ) ايـ وـانـ لـمـ تـكـنـ لـهـمـ فـتـهـ لـاـ يـجـهـزـ عـلـىـ جـرـيـحـهـ
وـلـاـ يـتـبـعـ مـوـلـيـهـمـ (وـلـاـسـبـيـ ذـرـارـيـهـ) جـمـعـ ذـرـيـهـ (وـلـاـنـقـنـ) ايـ لـاـنـقـنـ (أـمـوـالـهـ) بـيـنـ
الـغـانـمـيـنـ اـذـ اـغـلـبـنـاـ عـلـيـهـمـ بـلـ تـجـبـسـ لـاـنـهـمـ مـسـلـمـونـ مـعـصـومـ اـمـوـالـهـ وـانـ حلـ دـمـاـؤـهـمـ
(وـيـجـوـزـ القـتـالـ بـاـسـاحـتـهـمـ وـرـكـوبـ غـيـرـهـ عـنـدـ الـحـاجـةـ) يـعـنـيـ يـجـوـزـ اـنـ نـسـتـعـمـلـهـمـ اـفـ قـتـالـهـمـ
فـاـذـ اـفـ غـنـامـنـ القـتـالـ نـرـ دـهـمـاـعـلـيـهـمـ لـاـنـ عـلـيـارـضـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ اـسـتـعـمـلـهـمـ اـثـمـ رـدـهـمـاـعـلـيـهـمـ
بـعـدـ تـفـرـقـهـ وـقـالـ اـشـافـعـيـ لـاـ يـجـوـزـ لـاـنـهـمـ مـسـلـمـ فـلـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ اـبـرـ ضـاهـ (وـيـجـبـ الـامـامـ)
اـمـوـالـهـ هـتـىـ يـتـوـبـوـ فـيـرـ دـهـاـعـلـيـهـمـ) لـمـ اـقـلـنـاـ اـنـهـاـ مـعـصـومـهـ فـلـاـ يـمـلـكـ (وـمـاجـبـهـ) بـالـباءـ
الـمـوـحدـةـ بـعـدـ الـجـيـمـ صـيـقـةـ جـمـعـ مـنـ جـبـاـيـجـبـوـاـيـ وـمـاجـمـعـهـ الـخـوارـجـ (مـنـ الزـكـوـةـ وـالـعـشـرـ)
وـالـخـرـاجـ مـنـ الـبـلـادـ الـتـىـ غـلـبـوـ اـعـلـيـهـاـ لـمـ يـشـنـ الـامـامـ) ايـ لـمـ يـأـخـذـ الـامـامـ ثـانـيـاـ مـنـ الـمـلـاـكـ
لـاـنـ وـلـايـةـ الـأـخـذـ لـهـ لـهـ اـيـاـهـ اوـقـ عـجـزـ عـنـهـ فـكـانـ التـقـسـيـمـ مـنـ قـبـلـهـ (وـيـقـنـيـ المـأـخـذـ)
اـيـ الـمـالـكـ (بـاعـادـةـ الزـكـوـةـ وـالـعـشـرـ اـنـ كـانـ الـأـخـذـ غـنـيـاـ) لـعـدـ وـصـولـ الـحـقـ الـىـ
مـصـرـفـهـ فـيـعـيـرـهـاـ الـمـالـكـ ثـانـيـاـ الـىـ مـصـارـفـهـ خـفـيـةـ فـيـمـاـيـنـهـ وـبـيـنـ اللـهـ تـعـالـىـ قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ
وـانـ تـخـفـوـهـاـ وـتـؤـتـوـهـاـ الـفـقـرـاءـ فـهـوـ خـبـرـ لـكـمـ (خـلـافـ الـخـرـاجـ) لـانـهـ حـقـ الـمـقـاتـلـهـ
وـالـبـغـاتـ مـقـاتـلـهـ اـهـلـ الـحـربـ فـكـانـوـ اـمـصـارـفـ وـاـمـامـاـخـذـتـهـ الـظـلـمـهـ مـنـ مـلـوكـ مـاـنـنـاـ فـاـخـتـلـفـ
فـيـهـ قـالـ اـبـوـبـكـرـ بـنـ سـعـيـدـ سـقـطـ عـنـهـمـ الـخـرـاجـ دـوـنـ الصـدـقـاتـ وـفـيـ فـتـوىـ قـاضـيـخـانـ اـنـ
مـاـخـذـتـهـ ظـلـمـهـ زـمـانـنـاـمـ الصـدـقـاتـ وـالـعـشـورـ وـالـخـرـاجـ وـالـجـبـاـيـاتـ وـالـمـصـارـفـ فـاـصـحـ
اـنـهـاـسـقـطـعـنـ اـرـبـابـهـ اـذـاـنـوـ وـهـاـعـنـدـ الدـفـعـ وـاـنـ لـمـ يـصـرـفـوـ اـمـصـارـفـهـ الـأـنـهـمـ فـقـرـاءـ بـمـاـعـلـيـهـمـ مـنـ
الـتـبـعـاتـ وـبـهـ اـفـتـىـ السـرـخـسـ وـمـنـهـ ماـدـكـيـ اـنـ وـالـىـ خـرـاسـانـ عـيـسـيـ بـنـ مـاـهـاـنـ وـجـبـتـ عـلـيـهـ يـوـمـ
كـفـارـةـ يـمـيـنـ فـسـأـلـ فـقـهـاءـ عـصـرـ وـفـاقـتـوـهـ بـالـصـيـامـ الـذـىـ هـوـ كـفـارـةـ يـمـيـنـ مـنـ لـاـيـمـ الـمـلـكـ الـاطـعـامـ
وـالـتـحرـيرـ

٢ اـيـ الـمـظـالـمـ وـحـقـوقـ
الـنـاسـ (شـرحـ)
٣ وـالـذـىـ اـفـتـاهـ بـذـلـكـ
هـوـ عـيـسـيـ بـنـ أـبـانـ
رـحـمـهـ اللـهـ وـاصـحـابـهـ
(شـرحـ)

والتحرير لهذا من اوصى بثلث ماله للفقراء فدفع الى السلطان الجائز سقط عنده كذا في
الخزانة وغيرها (ولو قتل بعضهم بعضا) اي ان قتله باغيا مثله في عصكرهم (ثم ظهرنا
عليهم فهو هدر) لانه لا ولایة للامام العدل حين القتل فلم ينعقد وجبا بالقتل في دار
الحرب كذا في الهدایة (ولو غلبو على بذلك قتله رجل من اهله رجلا آخر) كلاما من
اهل ذلك البلد (عند اذ ظهر ناعلي) ذلك (البلد قبل استقرار ملوكهم) اي ملك
الخارج ثمة (و) قبل (اجراء احكامهم وجب القصاص) لانه لم تقطع ولاية الامام عنه (والا)
اي وان ظهرنا عليهم بعد استقرارهم ثم اجراء احكامهم (فهو هدر) لانقطاع ولاية الامام
عن ذلك البلد (ولا يأتى العادل ولا يضمن باتفاق مال الباغي او نفسه) لان العادل

* فِي سُورَةِ الْحَجَرَاتِ *

مأمور بقتالهم دفع الشرهم قال الله تعالى * قاتلوا التي تبغى حتى تفني الى امر الله *
وهذا في الهدایة وقال في المحيط اذا اتلف مال الباغي يؤخذ بالضمان فما قاله المصنف
والهداية مموج على ما اتلفه حال القتال اذ لم يمكن الدفع الا بالخلاف شيء من مالهم كالخييل
والسلاح واما اذا اتلفوا في غير هذه الحالة فلامعنى بمنع الضمان لان مالهم معصوم كما
ذكر كذا في شرح المجمع (والباغي يأثم فيما يفعل بالعادل) لان اخذه وقتلها حرام
(و) لكن (لا يضمن) الباغي ايضا وقال الشافعى في قوله القديم انه يضمن لانه اتلف
مالا معصوما ونفسا معصومة ولذان قتلهم وقع بتاویل صحيح عندهم وان كان فاسدا في
نفسه لاروى الزهرى وقال لما وقعت الفتنة في خلافة على اجتمعت الصعابة على ان
كل دم أريق بتاویل القرآن فهو هدر وكل مال اتلف بتاویله فلا ضمان فيه وكل فرج
استبع بتأویله فلا حرج فيه وما كان قائما بغيره رد الى صاحبه كذا في الاختيار (فلو قتلت
الابن (العادل) الاب (الباغي) لدفع شره (ورثه) لانه قتلها بحق فلا يمنع الارث هذا
متفرع لقوله ولا يأتى العادل الى آخره (ولو قتله الباغي وقال قتله محققا) اي والحال انه
يقول كنت على حق وانا الان على حق (ورثه) اي ورث الباغي العادل ايضا عند ابي
حنيفه و محمد فلم يجب على الباغي القصاص ولا المدية ولا الكفاره كذا في المختلف لدى ث
رواه الزهرى وقال ابو يوسف والشافعى لا يرث الباغي العادل سواء ادعى الحقيقة او اعترف
ببطلانه (وان قال قتله بمطلالم برثه) بالاتفاق مسئلة ومن شهر سلاه اعلى رجل فظن
المشهور عليه انه جاء ليقتله او يأخذ ماله عمله ان يقتله وان ضربه المشهور عليه ضربة

٢ بجوز الصيد بالكلب
٣ (الفهد) سبادون
پارس دید کلری
جانورک اسمیدر
فارسیده یوز دینور
جمیع فهود وافه
کلور)

٤ (البازی) صفور
جنسندر که ترکیم
طغان تعبیر اولنور
آلجنی قوشدر
(الباز) بازی لفظن
لغتدر جمعی ابواز
وبؤوزویزان کلور
وبازی لفظن
جمیع بوازی وبراءة
کلور فارسیده دخی
باز دیرلر)

* تعلم الكلب
* يحل مااصطاده في
الثالثة

٥ (الصغر) ضرب معنا
سندر ماخوذ دروجه
من کور او زره مطلقا
شکاری قوشنه دینور
لکن استعماله چرغ
فارس مقابله نده
غالب اولدی که
ترکیله چاقر تعبیر
ایند کلریدر یقال
یتصید بالصقور و هی
کل طیر یصید من
البزاء والشواهین)

* تعلم البازی

٦ (الباشق) هاجر وزننک انماجه قوشنه دینور باشه^۲ فارسی معربیدر
تکفی

٧ (العقاب) غراب وزننک طوشنجل قوشنه دینور قره قوش نو عنده ندر و بر نوعه یلانجل تعبیر اولنور که یمیلانلری^۷

٧ قاپوب هلاک واکل
 ایدر جمعی اعقب
 و عقبان کلور مترجم
 دیر که عقاب سید
 جوارح طیور درونسر
 که فره قوش دید
 کلری آلبیجی قوشدر
 عریف و نقیبلر بدر
 فارسین طوشنجله آله
 دینور و نسر دید یکنه
 کرکس دینور و لسا
 نمزده کرچه آق بابا
 دید کلرینه کرکس
 اطلاق مشهور در
 لکن صحیح دکلدر
 جمیع صیدیه و سائر
 کتب لغتن منفهم
 او لدیغی او زره آق
 بابایه فارسین کرکس
 سپید و عربیله
 مضری دینور
 عقاب مؤنث
 سماعیدر)

* اذا سل الجارح المعلم
 * حل الصيد
 * اربعه شرائط
 * ان لم يجرحه لم يحل
 * ان اكل منه الفهد
 او الكلب لم يحل
 * في سورة المائدة
 * لوفر الباذى
 من صاحبه

تکفی اجابته عند الدعوة (فاذ ارسل) الصياد المسلم او النمی (الجارح المعلم وسمی عند ارساله فجرح صیدا) فی ای عضو كان (ومات) بسبب تلك الجرح (حل) وکذا
 الحكم في الرمی بالسهم ونحوه لأن الأرسال او الرمي بالتسمية في الصيد بمنزلة امرار الشفرة
 في مذبح الاهلي اعلم ان حل الصيد اربعة شرائط الاول كون المرسل مسلما او ذمیما
 والثانی ان يكون الجارح معلماً والثالث التسمية عند الارسال لقوله عليه الصلة والسلام
 لعدی بن حاتم الطائی * اذا سلت كلبك وذكرت اسم الله تعالى عليه فان امسك عليك
 فادرکته حیاً فاذا ذبحه وذا درکته وقد قتلها كلبك ولم يأكل منه فکل فان جراحة الكلب ذبح له *
 والرابع الجرح وهو شرط ظاهر الروایة وفي رواية الحسن عن ابی حنیفة وابی يوسف
 ليس بشرط وهو قول الشعبي کذا في المذحة (وان لم يجرحه لم يحل) لعدم سيلان الدم
 المسفوح (وكذا) لا يحل (لو خنقه او كسره) ای كسر عضوا منه فمات لان عدم الجرح
 روی ابو يوسف عن ابی حنیفة رحمهما الله تعالى اذا كسر عضوا فقتله حل مسکین (فان اكل
 منه الفهد او الكلب) معلمین ای اذا اخذ الصيد بارسال صاحبته ثم اكل بعضه (لم يحل) سواء
 كان اكله نادرا او معتادا وقال مالک والشافعی في قوله القديم يحل لأن الكلب آلة في
 العمل فاكله لا يوجب الحرمة ولنقاوله تعالى * فکلوا ما امسكن عليكم * شرط الامساك
 علينا ولم يوجد في الحقائق محل الخلاف ان يأكله حالة الاصطياد اذ لو اخذ منه صاحبته ثم
 وثبت الكلب فاخذ قطعة وأكل بحل لما يجيء (بخلاف الباذى) ای لو اكل الباذى ماصاده
 بعد ماصار معلماً يحل الباقى لأن جنته لا يتحمل الضرب والتعليم بخلاف الكلب فانه
 يحتملها (ولا يحل ما اصطاده قبل هذا) الاكل عند ابی حنیفة رحمه الله تعالى (میرزا)
 ای سواء (كان) الصيد القائم مفروضا (في البيت او في الصحراء) وقالا يحل لمن اتناوله
 وكان الكلب امسك علينا الصيد المتقدمة ولا حكمنا بتعلمه بالاجتهاد فلا ينقض بمثله
 وله ان اكله يدل على خطأتنا في الحكم بتعلمه فيحرم ما اصطاده من قبل لكونه غير معلم
 اما اذا كان قد مضى مقدار شهر وقد قدر صاحبته بحل بالاتفاق (ولا) يحل (ما يصيده
 بعده) ای بعد الاكل اتفاقا (حتى يصير معلم بما ذكرنا) ای بترك الاكل ثلاثة او بقلة
 الظن او بقول الصيادي (ولوفر الباذى من صاحبه ولم يجيء اذا دعا ثم صاد) ذلك
 الباذى بعد ما اخذه صاحبه (فحكمه حكم الكلب) في اكل صيده (في الوجه كلها) ای

لَا يُؤْكَل مَا اصطاده قبل الفرار محرزاً كأن في البيت أو في الصحراء ولا يُؤْكَل ما يصيده بعده حتى يصير معلماً باجابة الدعوة (ولو شرب الكلب من دم الصيد ولم يأكل منه حل) لأن ذلك من غاية تعلمها حيث شرب مالا يصلح لصاحبها وامسک عليه ما يصلح له (وكذا) يحل (لو أكل) الكلب (ما اعطاه صاحبه منه) بان قطع قطعة من الصيد فرمها إلى الكلب فاكلاها هذَا كاما قالها قطعة من طعامه (او خطفه من صاحبه فأكل منه حل) لأن شرط الحال ترك الأكل من الصيد قبل اخذ المالك وبعد صار في حكم الشاة فمقتضى خللته اختلاف اللحم من فاز (ولو قطع) الكلب (من الصيد قطعة فأكلها) فهرب ذلك الصيد (ثم اتبعه) الكلب (فقتلها ولم يأكل منها لم يحل) لأنه صيد كلب جاهل حيث أكل من الصيد كذا في الهدایة (ولو الفن) الكلب (ما قطعه فاتبعه فقتلها ولم يأكل منها حتى اخذه صاحبه ثم من) الكلب (بتلك القطعة) التي قالها (فأكلها حل) لأنها أكل مالا يصلح لصاحبها بعد ما امسک الصالح له (وان ادرك المرسل الصيد) المجروح (حياناً مثل حياة المذبوح وجبت ذكره فإن ترکها) اي الرکوة (حتى مات لم يحل) للمرء وينام من حيث عدی هذا اذا نمكن من ذبحه وأما الواقع الصيد في يده حيا ولم يتمكن من ذبحه وفيه حياة كحياة المذبوح كما اذا اخذته بعد ان شق بطنه حل أكله لعدم الاعتبار بتلك الحياة (وكذا البازى والصقر والسهم) يعني اذا ادرك مرسل البازى او رامى السهم الصيد حياماً مثل حياة المذبوح وجبت ذكره حتى لو ترکها فمات لم يحل لمانقلنا (وكذا) لا يحل * (ان لم يتمكن من ذبحه لضيق الوقت او لفقد الآلة كالاهلى) اي مثل الغنم والبقر ونحوهما (اذا صابت آفة او مرض ان لم يتمكن من ذبحه لا يحل بذكرة الاضطرار) في ظاهر الرواية وعن أبي حنيفة وأبي يوسف رحمة الله تعالى يحل وهو قول الشافعى لأنه لم يقدر على الاصل فصار كما اذا رأى المتيم الماء ولم يقدر على استعماله هذا اذا كانت حياته فوق حياة المذبوح اما لو بقي حيا مثل ما بقي في المذبوح يُؤكل وفصل * بعضهم تفصيلاً وقال ان لم يتمكن لفقد الآلة لم يحل بالاجماع وان لم يتمكن لضيق الوقت لم يحل عندنا ايضاً خلافاً للشافعى لأنها مواقف في يده لم يبق صيداً فبطل حكم ذكرة الاضطرار و عن الحسن مثل قول الشافعى كذا في النوازل (ولو وقع الصيد عند مجوسى وقدر على ذبحه ثم مات) بغير ذبح (لم يُؤكل) لانه بالوقوع عنده لم يبق صيداً فوات ذكرة الاهلى وان لم يكن

* لoshرب ولم يأكل منه حل

* كذا ان لم يتمكن من ذبحه

فصل بعضهم تفصيلاً

المجوس اهللها (ولوارسل) الصياد (كلبه على صيد فاخذ غيره) اي غير الصيد المرسل اليه (حل) وقال الشافعى ومالك لا يحمل لانه اخذ بغير ارسال اذا ارسال مختص بالمشار اليه ولانا انه شرط غير مفيض لان مقصود حصول الصيد اذا لم يمكن تعليمه على وجه يأخذ ماعينه هداية (ولوارسله على صيد كثير وسمى مرة واحدة يحمل كل ما قتله بتلك التسمية) ولو اخذ كله كذا في النوازل لاتحد التسمية والفعل اي الارسال (بخلاف) ذبح (الشائين) اللتين لم يضجع احديهما فوق الاخر (اي لان تكفيهما تسمية واحدة لتعدد الفعل اي الامرار ولو اضجع احديهما فوق الاخر وسمى فذيهما بمرة واحدة تحلان بها (وكون الفهد لا يقطع حكم الارسال) لان الاختفاء عادلة لاحيلته في اخذ الصيد للاستراحة (وكذا) يحمل صيد (الكلب اذا اعتد عادته) اي عادة الفهد في الاختفاء للاحتياط (واذا اخذ الخارج صيد ابعد) اخذ (صيد آخر) (بارسال واحد حمل الكل مالم يعرض عنه باستراحة) لان الارسال الاول لم ينقطع (ولوارسل) الخارج صيد افنته (وجثم) اي مكث ولازم (على الصيد زمانا طويلا فمر به صيد آخر فقتله لم يحمل الثاني) لانقطاع الارسال بمكثه اذلم يكن ذلك المكث لحيلة منه للاخذ بل الاستراحة (ولومر السهم) اي اصاب وتجاوز (من الصيد المقصود الى صيد آخر فقتل حلا) ولو بتسمية واحدة (ولوارسل باز ياعلى صيد فنزل على شيء ثم طار واخذه حل ان قصر الزمان بقدر ما يكون تمكنا للاستراحة) يعني لو كان نزوله للاستراحة لا يحمل لانقطاع حكم الارسال (ولو) وجد انه (اخذ الخارج معلم صيد او لم يعلم هل ارسله احد ام لا يحمل) لوقوع الشك في الارسال وهو شرط كما ذكر حتى لو انفلت الخارج من يد صاحبه واخذ صيد او قتله لا يحمل ولو صاحبه عند انفلاته سمي ان لم يزدد بصياغة طلب او هر صاعي الاخذ فاخذ لا يحمل فان ازداد بصياغه يحمل استحسانا كذا في الحزانة (وان شاركه) اي الكلب الذي ارسل بالتسمية (كلب غير معلم او كلب جمود او كلب لم يذكر اسم الله عليه عمل الانجل) لانه اجتمع المحرم والمباح فتغلب جهة المحرمة وانما قال عمل الانه لترك التسمية ناسيا يحمل لما يأتى (ولورده عليه) اي لورد الصيد كلب من الكلاب المذكورة على الكلب المعلم (ولم يجرمه معه) ومات بجرح الاول (حل وكره اكله) لوجود المشاركة في الاخذ فقد هافت الجرح (ولورده عليه المجوس او اغراه) اي احت المجوس على الكلب بالصيد (فز ادعوه) بسكون الماء اي سرعته اطلقه وخلصه

باغرائه (لم يذكره) لأن فعل المجوسي ليس من جنس فعل الكلب فلاتتحقق المشاركة
 (وكذا) حل بلا كراهة (ولم يرد عليه) الكلب (الثانى بل حمل عليه فزاد عدوه) اي
 عدو الكلب المعلم لأن فعل الكلب الثانى اثرف المعلم دون الصيد حيث ازداد به طلباكذا
 في المداية (ولو ارسله مجوسي فاغراه به مسلم فزاد عدوه) اي عدو الكلب المعلم (لم يحل)
 لأن الزجر دون الارسال فلاترتفع الحرمة بزجر المسلم وعلم بن المك حل الصيد لو ارسله
 المسلم وزجر المجوسي (ونعتبر الاهلية وعدمه عند الارسال لا عند الآخذ) يعني لو ارسل
 المسلم المسمى مثلثاً ارتدى حل آخذه ولو ارسله مجوسي ثم اسلم واخذ ما صاده لم يحل اعلم
 ان اهلية الصائد ان يكون من اهل الرزكوة فلا يؤكل صيد الصبي والمجنون والمسكران

*تعتبر الاهلية وعددها
 عند الا رسال لا عند
 الآخذ

الذين لا يعقلون النجح والتسمية وان يكون الصائد من ملة التوحيد دعوى واعتقادا
 كالمسلم او دعوى لا اعتقادا كالكتابي فلا يحل صيد المجوسي ونحوه كما سيأتي كذلك في الخزانة

وكل من لا يحل ذكنته فهو كالمجوسي فيما اقلنا واعلم انه لا يحل ذكوة غير المسلم والكتابي
 ذميما كان الكتابي او حرباً قال له تعالى ﴿ وَطَعَامُ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ حَلٌّ لَّكُمْ ﴾ والمراد به
 مذكراً لهم لأن الطعام الغير المذكى يحل من اي كافر كان وإنما حرمت ذبيحة المجوسي لقوله
 عليه الصلوة والسلام * سنوا بهم سنة اهل الكتاب غيرنا كحي نسائهم ولا آكلى ذبائحهم *
 وكذا التحلل ذبيحة المرتد والوثني والمحرم وتارك التسمية عمد الماء يأتي في الذبائح شرح
 المجمع (والمسلم وغيره سوأ في صيد السمك والجراد) لأنهم لا يذبحان (ولو انفلت كلب
 المجوسي ولم يرسله صاحبه) اي المجوسي (فاغراه مسلم بالصيد فاخذه حل) اكل ذلك
 الصيد والقياس ان لا يحل لأن زجره ليس بارسال كما سبق وكذا جميع الاحكام في
 البازى الا انه وضع المسائل في الكلب لأنه محل الاشتباه

* فـ سورة المائدة
 المراد به مذكراً لهم

(فصل ومن سمع حسماً) اي صوتاً خفيماً (ظنه) حس صيد وسمى فرماه او ارسل عليه
 جارها كلباً كان او بازيا (فاصاب غيره) اي غير الصيد الذي سمع حسه ثم تبين انه
 صيد آخر (حل المصايب اذا كان المسموع) حسه في الاول (حس صيد ولو كان خنزيراً)
 بل هو الوالصلة وعن أبي يوسف انه اذا كان الحس حس خنزير لم يؤكل لنغطط الحرمة في لحمه
 وجلده بخلاف سائر السباع فان حرمتها مؤثرة في لحمه فقط وقال زفر ان كان حس سباع لا يؤكل
 المصايب (بخلاف مالوظهر انه) حس (آدمي او) حس (حيوان اهلى) كالبقر ونحوه

فصل ومن
 سمع حسماً

٢ (الأوز) همزه نك
كسريه حدب
وزننده قاز تعبر
اولنان صوقوشه
دينور بط معناسه
متترجم ديركه زمشري
وسائر لرى اوردك
ايله تفسير اياه شلدر
(الوز) او زكلمه سنن
لغتدر كه اوردك و عند
المؤلف قازه دينور)

* اورمى الى طائر
فاصاب صيدا
س (الاصماء) همزه نك
كسريه صيدى
اوروب قملد انيمه
رق همان اولد يغى
يرده اولد رمك معنا
سنده در يقال اصم
الصيد اذار ماه فقتله
في مكانه

ع (الانماء) همزه نك
كسريه شكارى
كور مير ك او لدر مك
معناسه در كه ضرب
ايدن كمسه نك
او كندن فرار و نظر
كا هندن غائب او لد
قد نصركه او لملث دن
عيار تدر يقال انمى

الصيد اذار ماه فاصابه ثم ذهب عنه فمات) ٥ (الروحاء) صحر او زنناء بين الحرميin بـر موضع آديـر كـه مدـيـنه يـه او توـزـيـاخـودـ قـرقـ مـيلـ مـسـافـهـ درـ) ٦ (العـقـرـ) فـقـرـ وـزـنـنـاءـ يـارـهـ لـقـ معـناـسـهـ درـ يـقـالـ عـقـرـهـ عـقـرـهـ اـذـاجـرـهـ وـشـكارـ او رـمـقـ معـناـسـهـ درـ يـقـالـ عـقـرـ بالـصـيدـ اـذـاـوـقـعـ بـهـ (الـعـقـيرـ) اـمـيرـ وـزـنـنـهـ يـارـهـ لـنـمـشـ وـسـكـيرـ لـنـمـشـ اـنـسـانـ وـحـيـوانـهـ دـينـورـ مـعـقـورـ معـناـسـهـ (الـعـقـيرـةـ) سـفـيـنهـ وـزـنـنـاءـ عـقـرـ وـجـرـحـ اوـلـنـانـ شـكـارـهـ وـسـائـرـهـ دـينـورـ فـعـيلـ بـمـعـنىـ مـفـعـولـ لـدـرـ جـمـعـلـهـ عـقـرـيـ كـلـوـرـ جـرـيـحـ وـجـرـحـيـ كـبـيـ) ٧ (التوارى) تـفـاعـلـ وـزـنـنـهـ كـيـزـلـنـمـكـ معـناـسـهـ درـ يـقـالـ تـوارـىـ الرـجـلـ اـذـاـسـتـرـ

(فـانـهـ لاـيـحـلـ المـصـابـ) لـاـنـ الـرـسـلـ اـلـيـهـ لـيـسـ بـصـيـدـ (وـالـطـيـرـ الـمـسـتـأـسـ) اـىـ الـذـيـ يـسـكـنـ فـيـ الـبـيـوتـ كـاـلـاـوـزـ (وـالـظـبـيـنـ الـرـبـوـتـ) (اهـلـيـانـ حـكـماـ) يـعـنـيـ لـوـسـمـعـ حـسـاـضـنـهـ حـسـ صـيـدـ فـرـمـاـهـ اوـارـسـلـ عـلـيـهـ جـارـ حـافـاصـابـ غـيـرـ ظـهـرـ اـنـ حـسـ اـهـلـيـ لـاـيـحـلـ لـاـنـ الـبـيـثـابـةـ عـلـيـهـ ماـ قـيـلـ هـذـاـ فـيـ الـخـالـلـ وـفـيـ حـقـ الـمـحـرـمـ هـمـ صـيـدـ اـنـ كـمـامـرـ فـالـحـجـ (وـلـوـ اـصـابـ الـمـسـمـوـعـ حـسـهـ) مـرـفـوعـ بـاـنـهـ قـائـمـ مـقـامـ الـفـاعـلـ لـلـمـسـمـوـعـ اـعـتـمـدـ عـلـىـ الـمـوـصـولـ الـمـسـتـفـادـ مـنـ الـاـلـفـ وـالـلـامـ (وـقـدـ ظـنـهـ) الرـامـيـ (آـدـمـيـ اـفـظـهـرـ صـيـدـ اـحـلـ) لـاـنـ لـاعـبـرـةـ بـظـنـهـ مـعـ تـعـيـنـهـ بـعـدـ الـاـصـابـةـ (ولـورـمـيـ) اـلـىـ طـائـرـ فـاصـابـ صـيـدـ اوـمـرـ الطـائـرـ) (الـرـمـيـ اـلـيـهـ) (وـلـمـ يـعـلـمـ اـنـهـ) اـىـ الطـائـرـ الـرـمـيـ اـلـيـهـ (وـحـشـ اوـاهـلـيـ حلـ الصـيدـ) المـصـابـ لـاـنـ الـاـصـلـ فـيـ الطـيـرـ التـوـحـشـ وـاـنـ عـلـمـ اـنـ الـرـمـيـ اـلـيـهـ مـسـنـأـسـ لـمـ يـحـلـ المـصـابـ (بـخـلـافـ ماـ اـذـارـمـيـ اـلـيـهـ) الـبـعـيـرـ فـاصـابـ صـيـدـ اوـلـمـ يـعـلـمـ) (الـرـامـيـ (اـنـهـ نـادـ اـدـامـ لـاـ) لـاـيـحـلـ لـاـنـ الـاـصـلـ فـيـهـ الـاـسـتـيـنـاسـ) (وـاـنـ عـلـمـ) (الـرـامـيـ (اـنـهـ نـادـ حلـ) الصـيدـ (ولـورـمـيـ) اـلـىـ سـمـكـةـ اوـجـراـدـ فـاصـابـ صـيـدـ اـحـلـ) (الـصـيدـ) (فـيـ اـحـدـيـ الرـواـيـتـيـنـ) عـنـ اـبـيـ يـوـسـفـ وـهـوـ الـخـتـارـ لـاـنـ الـرـمـيـ اـلـيـهـ) صـيـدـ حـقـيقـةـ وـفـيـ رـوـاـيـةـ لـاـيـحـلـ لـاـنـ الـرـمـيـ اـلـيـهـ لـاـذـكـوـةـ لـهـ كـذـافـ الـنـوـاـزـلـ (وـاـذـ اوـقـعـ السـهـمـ بـالـصـيدـ اوـجـرـحـهـ الـجـاحـ فـتـحـاـمـلـ حـتـيـ غـابـ عـنـ نـظـرـ الصـائـدـ وـلـمـ يـزـلـ) (الـصـائـدـ) (فـيـ طـلـبـهـ) بـعـدـ الـاشـتـفـالـ بـشـىـ آـخـرـ بـلـ تـبـعـهـ (حتـيـ) (اصـابـهـ مـيـتـاـحـلـ) (اـسـتـعـسـانـاـنـ وـالـقـيـاسـ) اـنـهـ لـاـيـحـلـ لـاـحـتـمـالـ اـنـهـ مـاتـ بـسـبـبـ آـخـرـ وـهـوـ قـولـ الشـافـعـيـ لـهـ قـوـلـ اـبـنـ عـبـاسـ كـلـ مـاـ اـصـمـيـتـ وـدـعـ مـاـ اـنـمـيـتـ وـلـنـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـرـ بـالـرـوـحـاءـ عـلـىـ حـمـارـ وـحـشـ مـيـتـ عـقـيرـ فـتـيـادـرـ اـصـحـابـهـ اـلـيـهـ فـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ دـعـوهـ فـسـيـانـيـ اـنـ صـاحـبـهـ فـيـاءـ رـجـلـ فـقـالـ يـارـ سـوـلـ اللـهـ هـذـاـرـمـيـتـيـ وـاـنـافـ طـلـبـهاـ وـقـدـ جـعـلـهـاـ الـكـ فـامـرـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـبـاـبـكـرـ فـقـسـمـهـاـيـنـ الرـفـقـاءـ وـلـاـنـ الـاـصـطـيـادـ يـكـونـ فـيـ الـمـشـاـجـرـ غالـبـاـ قـلـاـيـخـلـوـعـنـ الـتـوارـىـ فـاـحـلـلـنـاـ اـذـالـمـ يـقـعـدـ عـنـ طـلـبـهـ لـلـضـرـورـةـ (وـاـنـ قـعـدـ عـنـ طـلـبـهـ ثـمـ اـصـابـهـ مـيـتـالـمـ يـحـلـ) لـاـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ كـرـهـ اـكـلـ صـيـدـ غـابـ عـنـ (الـرـامـيـ) وـقـالـ لـعـلـ هـوـ اـمـ

الارض قتله فان الموهوم في هذه الالمتحق الا ان اسقطنا اعتباره مادام في طلبه كذلك
الهدایة (وكذا) لا يحل (لو وجد به جراحة اخرى) سوى جراحته منه لانه ظهر لموته سبب
حرم ومحمل فيقلب المحرم (ولورى صيد افوق في ماء او على سطح اوجبل او صخرة
اوحائطا او آجرة) اي على البناء الذي بنى بها (ثم وقع منه الى الارض حرم) لأن
الاحتراز عن مثل هذامكين (اور ما في جبل فترى) اي سقط (من موضع) أعلى (إلى
موقع) أسفل (حتى وصل إلى الأرض او رماه) في مكان عال (فوقع على رمح منصوب
او قصبة قائمة او) على (حرف آجرة) منصوبة (لم يحل) في الصور المذكورة كلهان
المتردية حرام بالنص ولا انه احتمل الموت بغير الرمي اذا الماء مهلك وكذا السقوط من علو
قال عليه الصلة والسلام لعدى ان وقعت رميتك في الماء فلانا كل فانك لاتدرى ان الماء
قتله او سهلك ويتحمل ان تقتل هذه الاشياء الثلاثة الاخيرة قوله لم يحل جواب لورى
(الاذ اباب) اي قطع (رأسه بالرمية) اذا يبقى الحياة بعد ابابة الرأس (ولو وقع) الصيد

* لا يحل لوجود جراحة
آخرى
* لورى صيد افوق
في ماء

٢ في سورة المائدة
لوقوع على الأرض
حيافمات
* ان كان الطير مائيا
فرماه

٣ لا يحل الصيد

بالبندق
البندق باشك ودالك
ضميله تفك وكمانكره
مقوله سيله آتيله جف
خرده يوالق دانلره
دينوركه مهره تغبير او
لنور مفردي بندقة در
ع (العارض) محرب
وزننم شول اوقه
دينوركه يلكسز
وايكي طرف انجه
وارور طهسي قالين
او لمفله آتيلان شيه
او جيله طوقنميب
عرضيله آرقوري
طوقنور اوله)
٥ (الريش) رانك
كسريله قوش يلكنه
دينور جمعى ارياش
ورياش كلور)

من شدة الرمية (على الأرض) ابتدا (حيافمات او على جبل او ظهر بيت او آجرة موضوعة
او صخرة فاستقر عليها حل) لأن لا يمكن الاحتراز عنه وفي اعتباره سباب الاصطياد
مخلاف ما تقدم له يمكن الاحتراز عنه والاصل فيه ان سبب الحلل والحرمة اذا اجتنعا او مكث
التبرز عن سبب الحرمة ترجحت جهة الحرمة احتياطا وان كان مما لا يمكن التبرز عنه
اجرى وجوده مجرى عدم لان التكليف بحسب الوسع كذلك في الهدایة (الآن تصييده حلة
الصخرة فيشق بطنه فيحرم) لاحتمال الموت بذلك الشق وانما وصف الآجرة بالموضوعة
ليكون مثل الأرض حتى لو كانت منصوبة كما اشرنا وشق الحرف بطنه يحرم ايضا (وان
كان الطير مائيا فرماه الماء حل ان لم ينقمس) في الماء (بجاحدة) التي، (فيه) لأن اذا
انقمس بها تشرب الجراحة الماء فربما يموت من شدة الماء (ولا يحل الصيد بالبندق)
تدفق ونكسر ولا يتجزح ولا يبدى الصيد من الجراحة التي هي ذكرة الضرورة (و) كذا
لا يحل اذا اصابه (عرض العراض) بكسر الميم السهم الذي لا ريش له لقوله عليه الصلة
والسلام * اذ ارميته بالعارض فترقه فكل والأفلان كل (و) لا (بالعصا التي لا حد لها) تتجزح
صفة لقوله لاحدة فان العصا بل احدة تقتل ثقل لا اجرها (وبالحجر الثقيل ولو جرحه) لاحتمال
انه قتلها بشغل لا يجرحه قوله وبالحجر و مقابلة مجرور معطوف على قوله بالبندق (ولو كان

* الذكورة اسم لفعل
جار
* الذكورة الاختيارية
* الذكورة الاضطرارية
* اذا جرح السهم
او الكلب
لوذبح شاة ولم يسل
منها م adam فعلى القولين
٦ (العناب) رمان
وزننده بو اسمه
المعروف ميهود درواراك
يعنى هساواك آغا
جنك يمشنه دينوركه
بطم قدر وكماليله
اول مدقات سياه برمقدار
حلواتلو اولور ادويه
دندر)

م (العدس) فتحتيله
مرجمکه دینور که
عروف غله در مفردي
علسه در

لو ذبح شاة
هر يضة
كم (الظلف) ظانك سسر
ليله صغر وقيون وكچي
آاهو مقوله سنك بقمه
غنه دينور كه انسانك
قد مني مهز لنده در
جمعي ظلوف كلور
مؤلف الظلف للمقرة
والشاة والظبي
وشبها بمنزلة القدم

المرمى به) اي الحجر (خفيفاً و فيه حل) جواب لسؤاله في هذه المسائل ان الموت ان
اضيف الى الجرح يحل وان اضيف الى التقل لا يحل وان شك يحرم احتياطاً اعلم ان الذكورة
اسم لفعل جارح وله اثر في خروج الدم الا ان الكامل فيها ان يقطع العروف التي هي مجرى
الدم وهو الذكورة الاختيارية والفاصر منها ما يجرحه باى جارح كان وهو الذكورة
الاضطرارية فاذامات بغيرهم لا يحل كناف النوازل (ولورماه بمروحة محدودة) المروحة
حجر ايض رقيق كالسكين تذبح به نهاية (ولم يجرحه لم يحل) لأن القتل كان بالدق
(ولو ابان رأسه) بالمروحة (او قطع او داجه حل ولو رماه بسيف او سكين حل ان جرحة بمن
فان اصابه قفاهما او مقتضها حرم لانه كالعصا (واذا جرح السهم او الكاب الصيد جرحا غير
دم) اي غير مخرج الدم (قيل يحل) سواء كانت الجراحة صغيرة او كبيرة لا تبيان ماف
واسعه وهو الجرح ولا يكفى باخراج الدم (وهو الظاهر) لأن الدم ربما يحتبس بضميق
المغفل او غلط الدم (وقيل لا يحل) لعدم خروج الدم لقوله عليه الصلة والسلام انهر الدم
بما شئت (وقيل يحل في الجراحة الكبيرة) ولو بدون الادماء لأن عدم خروج الدم
لانعد امهما في محل الجرح (لا) يحل (في الصغيرة) لعدم خروجها مع صغر الجراحة (ولو
ذبح شاة ولم يسل منها دم فعل القولين يعني قيل يحل اكلها وهو الظاهر لأن كثيراً من
الحيوانات ينجمل دمه لاسيمها اذا اكل شجرة العناب او العدس وقيل لا يحل لأن خروج
الدم المسفوح شرط (وقيل ان تحرك الشاة (حلت) كانه ناظر الى قوله السابق وقيل
يحل في الجراحة الكبيرة (ولو خرج الدم ولم تتحرك لا يحل) قال في الخزانة لذبح شاة او بقرة
مربيضة فتدرك بعده الذبح او خرج منها دم مسفوح حلت لأن علامه الحياة احد هذين
الامرین وقد وجد وان لم تتحرك ولم يخرج منها دم مسفوح لا يحل لكن هذا اذا لم تعلم
بجيانها في وقت الذبح اما اذا علم حلت وان لم تتحرك ولم يخرج منها الصلاوة لذبح شاة
مربيضة فلم يتحرك منها شيء فإن فتحت فاها لا تؤكل وان ضمته تؤكل وان فتحت عينيهما
لأنه تؤكل وان ضمتهما تؤكل وان مدّت رجليها لا تؤكل وان قضتها ماتت تؤكل وان نام شعرها
لأنه تؤكل وان قام تؤكل فجعل البعض علامه الحياة والبعض علامه الممات لكن هذا اذا لم
يعلم انه مات في وقت الذبح اما اذا علم انه مات في وقت الذبح حلت بكل حال انه مات (ولو
اصاب السهم ظلقي الصيد او قرنه حل ان ادماء) لأن المقصود سيلان الدم فقد وجد

لنا عنوانه تعریف

ایمکله اصول سائره

یه مخالف او لشد

زیر اجمو عنده كالظرف

للإنسان وكالحافر

للفرس وكالخف

للبعير عبارتيله

مرسومدر فلينظر)

٢ (الابانة) اقامه ورننك

کسيك معناسبه در

يقال ابانه اذا قطعه

وآيرمق معناسبه در

يقال ضربه فابان

رأسه من جسدہ ان

(فصله)

٣ (اللتئام) افعال

وزننده فاسد نسنه

اصلاح اولق معناسبه

در يقال التام الشيء

(اذا انصلح)

٤ (الاندماج) افعال

وزننده چيان او كو

لوب صاغالمق معنا

سنهدر يقال اندمل

الدلل اذا برىء)

*لورماه رجل

واخذته آخر

فهو للرامي

هذا يوئيد قول من شرط فيه خروج الدم (لورمي صيد اقطع عضوه او اقل من نصف رأسه حل الصيد) لكن (لا) يحل العضو (المقطوع) وقال الشافعى اكلان مات الصيد منه لانه مبان بذكرة الاضطرار في حل المبان والمبان منه ولنقاولة عليه الصلة والسلام ما بين من الى فهو ميت هذا اذا ابان شيئاً يبقى المبان منه حيابدونه كاليد والرجل والفحش او قطع ثلثه وكان الاقل مما يلى العجز كذلك فى المسكين (وان قطع نصفين او قطعه اثلاثاً) الحال ان (الاكثر) اى الثلثين (من) جانب (مؤخره او قطع نصف رأسه او اكثره حل الكل) اى المبان والمبان منه لان المبان منه حى صورة لا حكمها اذ لا يتوجه بقاء الحياة بعد هذا الجرح كذلك الهدایة (ولو تعلق العضو المقطوع بجلده فان كان) بحيث (يلتئم) اى ينabit ويندل (لو تركه حل العضو) المقطوع لأن ذلك جرح وليس بابانة (والا) اى وان لم يندل بالترك (فلا) اى فلا يحل المقطوع ويحل ماسواه (ولا يحل صيد المحوسي والمرتد والوثنى) لما يأتى في فصل النجح (والحرم) لما يأتى في كتاب الحج (بخلاف اليهودي والنصراني لانهم من اهل الذكرة اختياراً فكذا اضطراراً (ومن رمى صيد افاصبه ولم يشكه فرماه آخر فقتله فهو له) اى للثانى لانه هو الآخر قال عليه الصلة والسلام الصيد من اخذ لورماه رجل واخذته آخر فهو للرامي لانه بالرمى صار اخذ اكذاف شرح المجمع (ويحل) ذلك الصيد بذكرة الاضطرار لانه لم يخرج برمى الاول عن حيز الامتناع (وان شخنه الاول) اى جعله ضعيفاً وعجزاً عن الامتناع برميه ولكن يرجى حياته ثم رماه آخر فقتله (فهو له) اى الصيد لل الاول (و) لكن (لم يحل) ذلك الصيد لانه باختنان الاول صار الصيد في حكم الاهلى فلا يحل بذكرة الضرورة (ويضمن الثاني) للرامي الاول (قيمتها مجر وحال راحه الاول) لأن الاول ملك الصيد باختنانه والثانى اتلف ملكه برميه فيضمن قيمته معه بالجراحة هذا (اذا علم حصول القتل بالثانى) بان كان الجرح الاول بحال يجوز ان يسلم الصيد منه والجروح الثاني بحال لا يسلم منه بان قطع قوائمه او جناحه او شق بطنه (وان علم حصوله) اى حصول القتل (بهما) اى بالجراحتين (او شرك) بان لا يدرى بایه مامات (حرم وضمن) الثاني مانقصته جراحته وضمن (نصف قيمته مجر وحال راحه) او) ضمن (نصف قيمة لحمه) اما الضمان الاول فلانه جرح حيواناً ملوك للغير وقد نقصه فيضمن مانقصه الاول واما الثاني فلان الموت حصل بالجراحتين فيكون متلفاً نصف قيمته وهو ملوك غيره فيضمن نصف قيمته

مجر و حباب الجراحتين لأن الجراحة الأولى مakan بصنعته والثانية ضمنها مرارة فلا يضمنها ثانياً
وأما الثالث فلان بالرمي الأولى صار مجال يحل بذلك الاختيار لو لارمى الثاني فهذا
بالرمي الثاني أفسر عليه نصف اللحم فيضمنه ولا يضمن النصف الآخر لأنه ضمنه مرارة فدخل
ضمان اللحم فيه كذافي الهدایة (وان كان الرامي ثانياً هو الأول فحكم الاباحة ما قبلنا)
فيما إذا كان الرامي الثاني غير الأول قوله ثانياً ما فعل الرامي معتمداً على الموصول قوله
هو ضمير فعل لا محل له عند الخليل لأنه حرف عنده وعنده بعض النعات ضمير مرفوع
محلاً بانه تأكيد للرامي قوله الأول منصوب على أنه يخبر كان (فصار كمال الرمي صيد أعلى
قلة جبل فأشخنه ثم رماه) أي الرامي الأول (ثانياً فائز له لا يحمل) لأن الثاني حرم ولو رميه
معاف سبق سهم أحد هما وأشخنه ثم أصاب سهم الآخر فقتله كان للأول لأنه أحرزه باشخاصه
وحكمة ناجله وقال زفر لا يحمل لأنه لم يكن صداحين أصاب السهم الثاني فلا يكون جرحة ذبحاً
اضطرارياً كالتعاقب باقي الرمي ولنماه كان صيداً وقت رميها أو المعتبر في الحال حال الرمي
لأن كامر المذكى في الذكوة الاختيارية بخلاف ما إذا تعاقبها في الرمي (ويحمل صيد ما
لا يؤكل لحمه) لأن الصيد إذا لاذتعاق باحمه أو جله أو ريشه أو لاستدفاع شره وكل ذلك
مشروع كما قيل صيد الملك ارانب وثعالب (ولورمي صيداً ثم رماه آخر فاصاب سهم
الثاني سهم الأول فرده إلى صيد آخر فقتل له حل ان سمي الثاني) فالصيد للثاني لأنه آخذه
هذا إذا علم أن السهم لا يبلغ الصيد إلا بالسهم الثاني حتى لو كان رامي الثاني محسيناً أو مرمياً
لا يحمل (ولورمي صيداً بمعراض أو بندرقة فاصاب سهماً) موضوعاً على حائط (قرفة) فقتل
صيداً جراحته لأن ايقاع السهم بواسطة البندقة أو المعارض مضاد إلى الرامي فكانه
رماه به أبداً (ولونصب شبكة للصيد في أرض الغير فوق فيها صيد فهو له) أي لن ينصب
الشبكة لأنها قصد به الأصطياد حتى إن من نصب فسطاطاً فتعلق به صيد لا يملكونه صاحب
الفسطاط لأنهم يقصد بنصبته الصيد وكذا من دفر بئر أراضي أرضه فوقع فيها صيد فهو له
آخذه (لونصبها) أي الشبكة (لبعفاف) لا القصد الصيد فتعلق بها صيد (لم يكن له) أي
لصاحب الشبكة (حق حتى يأخذ) أي لا يملك صاحبها إلا بالأخذ لأن الحكم لا يضاف
إلى السبب إلا بالقصد الصحيح (ومن أخذ صيداً أو فرخة أو بيضة من دار رجل أو أرضه
فهو له) أي للأخذ هذا إذا لم يهيء رب الأرض أرضه للأصطياد فإن هيأ له فجتمع ذلك

* يحمل صيداً مالاً يؤكل

لحمه

لرب الأرض لانه صار آخذ الحكماء وانما اعد البيض من الصيد لانه اصله ولمذا
يجب الجزء على المحرم بكسره ولو عسل النحل في ارض رجل فالعسل لصاحب
الارض وأن لم يهـ ارضه لذ لك لكن النحل للأخذ لانه صيد صدر الشريعة (الآن

يغلـ) صاحب الدار (الباب لا حرارة ففيه نـلـ يملـكه) حتى لو خرج الصيد منها
واخذـه رجل لا يملـكه الأـخذ اـمانـ كانـ لمـ يـردـ بالـغـلـ الـاـحـراـزـ لاـ يـملـكـهـ بلـ الـاـخـذـ
اـحقـ بـهـ كـذـ فـيـ الـخـرـانـةـ (ولـ نـصـبـ شـبـكـةـ فـوـقـ فـيـهـ صـيـدـ اوـ رـمـيـ شـفـافـ عـلـقـتـ بـهـ سـمـكـةـ
فـاضـطـرـ بـاـيـ الصـيـدـ فـيـ الشـبـكـةـ وـالـسـمـكـ فـيـ الشـصـ (حتـ انـ قـطـعـتـ الشـبـكـةـ وـخـيـطـ
الـشـصـ فـخـلـصـاـ وـصـادـهـمـ آـخـرـ فـهـ مـالـهـ) لـانـهـ لـمـ يـدـخـلـ فـيـ مـلـكـ الـأـوـلـ بـعـدـ (ولـ لـمـ
يـخـلـصـ حـتـ جـاءـ الصـائـدـ) اـيـ صـاـبـ الشـبـكـةـ (وـقـدـرـ عـلـىـ اـخـذـهـ) نـحـلـ الـجـبـلـ اوـ فـتحـ
الـشـبـكـةـ ثـمـ خـلـصـ الصـيـدـ (وانـفـلـتـ) اـيـ خـلـصـ بـغـتـةـ (فـهـوـ عـلـىـ مـلـكـهـ) لـانـهـ اـخـذـهـ
حتـ لـوـ صـادـهـ غـيرـ لـاـ يـمـلـكـهـ كـذـ فـيـ الـخـرـانـةـ (وكـذـ لـوـ رـمـيـ بـالـسـمـكـهـ) بـعـدـ اـخـذـهـاـ
منـ الشـصـ (خـارـجـ المـاءـ) اـيـ السـاحـلـ (فـاضـطـرـ بـتـ ثـمـ وـقـعـتـ فـيـ المـاءـ) فـيـ مـوـضـعـ

يـقـدـرـ عـلـىـ اـخـذـهـ فـيـ عـلـىـ مـلـكـهـ حـتـ لـوـ اـخـذـهـ غـيرـهـ لـمـ يـمـلـكـهـ (ولـ رـمـيـ صـيـدـاـ)
فـصـرـعـهـ اـيـ اـسـقـطـهـ (وـغـشـ عـلـىـهـ سـاعـةـ) مـنـ غـيرـ جـرـاحـةـ (ثـمـ اـفـاقـ وـطـارـ وـاخـذـ آـخـرـ
فـهـوـلـهـ) اـيـ لـاـخـرـ لـانـهـ لـمـ يـشـخـنـهـ الـأـوـلـ فـلـاـ يـمـلـكـهـ (وـ اـمـاـ لـوـ كـانـ) جـرـحـ جـرـاحـةـ مـشـخـنـةـ
ثـمـ بـرـأـ فـطـارـ فـاخـذـهـ آـخـرـ فـهـوـ لـلـأـوـلـ) لـانـهـ مـلـكـهـ بـالـأـشـخـانـ فـلـاـ يـمـلـكـهـ غـيرـهـ

(فصـلـ) فـيـماـ يـحـلـ اـكـلهـ وـمـاـ يـحـلـ اـكـلهـ وـمـاـ يـكـرـهـ وـمـاـ يـكـرـهـ (ويـحـرمـ اـكـلـ)
كـلـ ذـيـ نـابـ مـنـ السـبـاعـ وـذـيـ مـخـلـبـ مـنـ الطـيـورـ) سـبـقـ تـفـسـيرـهـ مـاـ فـيـ صـدـرـ الـكـتـابـ
وـالـسـبـعـ كـلـ مـخـنـطـفـ مـنـ تـهـبـ جـارـ قـاتـلـ عـادـةـ فـوـجـهـ تـحـرـيـمـهـ كـرـامـةـ بـنـيـ آـدـمـ كـيـلاـيـسـرـيـ
شـيـءـ مـنـ اوـصـافـهـ السـبـعـيـةـ الـفـيمـيـةـ الـيـهـمـ بـالـأـكـلـ مـنـهـ كـذـ فـيـ الـهـدـاـيـةـ (ويـحـرمـ الضـبـعـ
وـالـثـعلـبـ) وـانـمـاـ فـرـدـهـ مـاـ بـالـذـ كـرـمـ اـنـ ذـكـرـ السـبـاعـ بـشـمـلـ وـمـارـدـاـ لـقـولـ الشـافـعـيـ
حيـثـ قـالـ يـحـلـ الضـبـعـ وـالـثـعلـبـ لـانـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ اـحـلـهـمـاـ وـالـضـبـعـ حـيـثـ سـئـلـ
عـنـهـ اـلـنـاـ اـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوـةـ وـالـسـلـامـ نـهـيـ عنـ اـكـلـ هـذـهـ الـحـيـوانـاتـ (وـ يـحـرمـ (الـيـرـ بـوـعـ))
وـهـوـ بـالـفـارـسـيـ مـوـشـ دـشـتـيـ وـحـلـ عـنـدـ الشـافـعـيـ صـدـرـ الشـرـيـعـةـ (وـ اـبـنـ العـرسـ)
لـانـهـ مـاـ مـنـ سـبـاعـ الـهـوـمـ (وـالـرـذـمـ) وـجـمـعـهـ الرـخـمـ وـهـيـ طـاـئـرـ اـبـلـفـ يـقـالـ لـهـ بـالـتـرـكـيـ

* لـوـ عـسـلـ النـحـلـ فـيـ اـرـضـ رـجـلـ

(الـشـصـ) شـينـكـ كـسـرـيـلـهـ
وـصـادـكـ تـشـدـيـلـهـ اـولـ طـهـيـهـ
دـيـنـورـ كـهـ آـنـكـلـهـ بـالـقـ صـيـدـ
اـيـدـرـ لـرـشـينـكـ فـتـحـيـلـهـ دـهـ جـائـزـ
دـرـيـقـالـ صـادـ الـسـمـكـ بـالـشـصـ
وـهـوـ حـدـيـدـةـ عـقـفـاءـ يـصـادـ
بـهـاـ (الـسـمـكـ)

فـضـلـ فـيـمـاـ يـحـلـ اـكـلهـ
وـمـاـ لـاـ يـحـلـ

(الـأـخـتـاطـافـ) خـطـفـ مـعـنـاسـهـ
دـرـيـقـالـ اـخـتـاطـفـهـ بـمـعـنـيـ خـطـفـهـ
(الـخـطـفـ) خـانـكـ فـتـحـيـ
وـظـانـكـ سـكـونـيـلـهـ فـابـيـقـ مـعـنـاـ
سـنـهـ دـرـ يـقـالـ خـطـفـ الشـيـ
خـطـفـاـ اـذـاـ (استـلـبـهـ)

(الـفـيـعـ) صـرـتـلـانـ دـيـدـكـلـرـيـ
جـانـورـهـ دـيـنـورـ بـلـلـيـ قـورـدـدـخـيـ
دـيـنـورـ وـلـفـظـ مـنـ بـورـ مـؤـنـثـرـ
وـارـكـنـهـ ضـعـبـانـ دـيـنـورـ كـسـرـ
أـيـلـ وـدـيـشـيـسـهـ ضـبـعـانـهـ دـيـنـورـ
هـايـلـهـ)

○ (الـضـبـ) ضـادـكـ فـتـحـيـلـهـ
حـشـانـدـنـ كـلـ دـيـدـكـلـرـيـ
جـانـورـهـ دـيـنـورـ ()

(الـيـرـ بـوـعـ) تـرـكـيـلـ تـرـلـاـصـجـانـ
وـعـربـ طـوـشـانـ دـيـدـكـلـرـيـدـرـ()
(ابـنـ عـرسـ) تـرـكـيـلـ كـلـجـيـكـ
دـيـدـكـلـرـيـدـرـ جـمـعـيـ بـنـاتـ

(عـرسـ درـ)

٤ (البغاث) پر نوع قوش اسمیدر کم ردار خواریله بیان ایدر لر ترکیل لوری قوشی تعبیر اولنور صیاد دکلدر

٥ (الغداق) غراب وزننه آگستوس قرغه سی علی قول قوزگون تعبیر اولن ان قرغه یه دینور غراب القیظ معناسه و توی چوق اولان کرکس قوشنه دینور

٦ (الشقراف) آری قوشی دید کار بیدر و بعض اخیل ایله بیان اید میکه بیون بوران دید کلری قوشدر فارسیان کاسکینه و سبزک دخ دیرلر

٧ (العقعق) ترکیل صص معان دید کار بیدر ٨ (الللقف) لفلاق مختصر بیدر ولکلک معربیدر که فارسیدر

٩ (الخطاف) قرلچ قوشنه دینور ١٠ (البوم والبومة) با یقوشه دینور ١١ (الخفاش) پر اسه قوشنه دینور ١٢ (القفن) شیهم اسمیدر که کرپی تعبیر اولن انه دینور موئشی قفنده درها ایله و قفنده فاره یه دینور

١٣ (الساحفیة والساحفةة والساحفاه) قبلو بعده یه دینور فارسیان سبک پشت دینور ١٤ (الزنبور) زانک ضمیله اشک آرسی و صار وجه آرو دید کلری آرو ویه دینور حشی زمشری زنبور منج بیابانی و نخل منج انکبین عبارتیله رسم و بیان ایلمشد

١٥ (وقیل اندر جمع قبل موته بثلثة أيام عن حرمة لحمه و عليه الفتوی کما فی کفایة البیهقی ثم انه مکروه کراهة تنزیه فی ظاهر الروایة وهو الصیح علی ما ذکرہ فخر الاسلام وغيره (و عند هما) والشافعی واحمد (لا يکرہ الخیل) لحدیث جابر انه علیه الصلوة والسلام اذن ف اکل لحم الخیل يوم خیبره ولا نسیبه طاهر وبوله کبول ما یؤکل لحمه من الانعام ولا بأس باکل لبنة ولا بیهندیه رحمة الله تعالى قوله تعالى والخیل والبغال والحمیر لترکوها والحاکم لا یمن بادن النعمتين مع وجود الاعلى فان نعمة الأکل فوق نعمة الرکوب ولأنه آلة ادھاب العدو و فیکرها اکله احتراما له قال في الهدایة كره لحم الفرس ثم قال کراهته عند دهب ای منهزم

قرنال کناف شرح المجمع (والبغاث) طائر صغیر یشبه العصفور لأنهم ایا کلان الجیف کناف المدایة (و) یحرم (الغداق والغراب الابقع الذی یأكل الجیف) و یحرم الشقراف خزانة (و) یحل غراب الزرع والععقق والللقف) وقال ابو یوسف سالت ابا حنيفة عن الععقق فقال لا بأس به فقلت ایا کل الجیف وقال انه يخلط بشی آخر فاشبه المجاجة کناف المدایة وفي الحقائق یؤکل الخطاف والبوم وكذا الخفash یؤکل وقيل لا یؤکل (و یحرم الضب والتنف) قال في البرازية اذا قال الطبيب القتف او الحبة نافعة لهذا الداء لا يجوز اکله للتداوی عند ابی حنیفه کما یجيء لان الله تعالى حکیم لا یحرم شيئاً حتی یفزع منافعه فان قلت ان الفقيه قال یجوز بيع الحبات اذا كان ینتفع بها ف التداوی فدل على اباحة التداوی بها فلت قال الاستاذ اذا جعل في الدواصار مغلو باسمه لکافلا لیلزم من جواز ذلك جواز هذا لان حال الافراد يفائز حال الاجتماع وهم احلا لان عند الشافعی (و) یحرم (الساحفاه والزنبور) ولا بأس باکل دود الزنبور قبل ان ینفح فيه الروح فانه قبل ذلك لا یسمی میته خلاصه (و) یحرم (المحشرات كلها الا الجراد ولو مات حتى انفه) ای بلا ذبح وعن مالك لا بد من قطع رأسه (ولحم الفرس) ظاهر و (حرام مطلقا) ای سواء كان موضوعا للجهاد او لغيره عند ابی حنیفه و مالک رحمة الله تعالى ولكن حرمته للكرامه و قال الا الشافعی رحمة الله تعالى لا بأس بأكله لحدیث جابر انه علیه الصلوة والسلام اذن ف اکل لحم الخیل يوم خیبره ولا نسیبه طاهر وبوله کبول ما یؤکل لحمه من الانعام ولا بأس باکل لبنة ولا بیهندیه رحمة الله تعالى قوله تعالى والخیل والبغال والحمیر لترکوها والحاکم لا یمن بادن النعمتين مع وجود الاعلى فان نعمة الأکل فوق نعمة الرکوب ولأنه آلة ادھاب العدو و فیکرها اکله احتراما له قال في الهدایة كره لحم الفرس ثم قال کراهته عند دهب ای منهزم

ابي حنيفة رحمة الله تعالى تحرير ميبة في الاصح ولهن الاختارة المصنف والفرق بينها وبين
الحرام ان فاعل الحرام معاقب في الدنيا والآخرة لفاعل كراهة تحرير وذكر الامام
الاسبيجابي ان كراهته تزكيه عنده (وبقر الوحشى وحرم الوحشى وغنم الجبال حلال)
لانهم من الطيبات (لا يحل من حيوان الماء الا انواع السمك كلها) وقال الملك والشافعى
جميع حيوان البحر حلال لقوله تعالى احل لكم صيد البحر ولنا قوله تعالى في زبدها
ويحرم عليكم الخبائث والطبع السليمة تستحب غير السمك ولما روى انه
عليه الصلوة والسلام نهى عن بيع السرطان والخلاف في البيع والأكل واحد والمراد بالصيد
في الآية الاصطياد ولا يلزم منه حل الأكل (لا يحل الطاف منه) اي من السمك (وهو

الميت حتف انته) اي الذي مات بغیر آفة معلومة وعلاء الماء وبطنه من فوق حتى لو
كان ظهره من فوق اكل لانه ليس بطاف كذا في الحفافيف قال عليه الصلوة والسلام ان
لقطه البحر اى رمه فكل ومن انصب عنه الماء فكل وما طاف فلاناً كل والضابط فيه ان كل مكان
سبب موته معلوم من رمي البحر او انكشافه يؤكل والا فلا (ويحل ما في بطنه) اي في بطنه
الطاف (من السمك) لانه مات بأفة معلومة بخلاف الطاف سمكة ميتة بعضها في الماء وبعضها

في الارض ان كان الرأس خارج الماء اكلت وان كان الرأس في الماء وكان ماعلى الارض
قدر النصف او اقل لانه لا يحيط بـ موضع النفس في الماء فكان موتها بلا آفة كذا في البزايز
(ولو قطعها) اي السمكة بالضرب (فماتت حل المقطوع والباقي) اذ عرف موتها بسبب القطع

(وف موتها بالحر والبرد او كدر الماء وابتدا) ففي رواية عن الامام اذ لا ينكر لان الماء لا يقتل
السمك حاراً كان او بارداً صافياً كان او مكدرأً وعن محمد انه لا يأكل وعامة المشايخ على
قول محمد وهو الاصح لان سبب موتها معلوم (ولو حصر السمك في اجمة) اي ملأذ
مضيق (او نحوها) فتزاحم (فماتت لضيق المكان حللت) لانها ماتت بأفة والسمك

جمع سمكة (وما انكسر عنه الماء او القاء البحر الى الساحل حيوات يحل) وانكسار الماء
انكشاف محله بغيره (ولو وجد على الارض سمكة ميتة تحمل) لانها ماتت بأفة معلومة وهي
انفصالها عن الماء (ولو وجد نصف سمكة) مقطوعاً (في الماء لا يحل) لكون سبب موتها
غير معلوم (الاذ اظهر انها مقطوعة بسيف او نحوه) فيحل (ولو اشتري سمكة في خيط
مشود (وهي في الماء وقبض) المشترى (الخيط ثم دفعه) اي ناوله (الى البائع وقال

* لا يحل من حيوان الماء
الانواع السمك
* في سورة المائدة
* في سورة الاعراف

(الحصر) بر طاره چق
بره طيقا یوب اطرا
فندن صقشد مرمق
معناسه در یقال
حصره حصر اذا ضيق
عليه)

الأجمة حركة الشجر
الكثير الملتف جم اجم
واجم واجم وآجام واجام
واجمات * محل
الاستمار والاحتضان
(ف)

*(اللوز واللوز
واللیاز) برنسنه یه بناء
کتوروب طوله لنمق
واردن صقلنمق
معناسه در که صقند
اوله چقدر یقال لاذ
باشه یلوز لوزا
ولو اذ امثلثه ولیا اذا
استربه واحتضن)

المشتري (له أحفظه على فابتلعوا) أى السمكة المشترأة (سمكة أخرى) في يد البائع
 (ف) السمكة (الثانية) أى المبتلعة (للبائع ويخرج) السمية (الأولى) من بطنها (ويسلمها إلى)
 المشترى من غير خيار للمشتري وإن نقصها) أى المشترأة (الابتلوع) لأنها دفعها إلى
 البائع صارا ضيما بالنقصان فلا يغير به (ولو ابتلعت) السمية (المربوطة) سمية (آخرى)
 فهم للمشتري أن كان قبضها الأول (لأنها صادها في ملك المشترى)

* فصل في أحكام
النجع
في سورة المائدة *

(فصل) في أحكام النجع أعلم أن النجع شرط حل الذبيحة المأكولة لقوله تعالى * الأماذكيم * ولأنه يتميز الدم النجس من التامن الطاهر وكما يثبت به الحلال والطهارة في المأكولة تثبت الطهارة فقط في غيره (وذبيحة المسلم والكتابي) ذميakan او حريمها (حلال) لقوله تعالى * وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم * والمراد به من كلامه كما مر (بخلاف ذبيحة المجوسي والمرتد والوثني مطلقاً) سواء كان ذميماً أو حريمها وسواء ذبحوا صيداً أو أهلياً لل Bainia وأعلم أن النصارى إذا أدعى التوحيد واعتقد أن المسيح له أو ابن الله وكذا اليهودي أن اعتقادهن عزير ابن الله لا ينحل ذبيحتهم ما كذا في المستصنف وتتحل ذبيحتهم ما كذا في المستصنف وتتحل ذبيحة الصابئي وصيده وهم قوم يقررون بعيسي عليه السلام ويقرؤون الزبور فهم صنف من النصارى وهذا عند أبي هنيفة وقالا هم قوم يعبدون الشمس فعلى قولهما لا ينحل ذبيحتهم ما كذا في المستصنف والنبيحة اسم لما يذبح كالنجع بالكسر (و) أيضاً (لا ينحل ذبيحة المحرم الصيد) لا (ما ذبح) بذبيحة المجهول (من الصيد في المحرم ولو كان النجع) مسلماً (حللاً) كما مر في الحج (وماذبحه الصبي والمجنون والمسكران والمرأة) حافظاً كانت أو جنبها (ان

* لابد أن يضبط شرائط
النجع

(الفرى) جرى وزنها
برنسندي يارمك
معناسه در يقال فراه
يفريه فريما إذا شقه
فاسداً (وصالحاً)

* في سورة الأنعام *

* متروك التسمية عمداً
ميته ومتروكها ناسياً

حلال

كان كل من هو لاءً (يقدر على النجع ويعقل التسمية حل) يعني بعقل أن الذبيحة إنما تحمل بالتسمية وقيل أن يعقل أنها تحمل بقطع الحلق وآكل الأوداج وبالجملة لابد أن يضبط شرائط النجع من فرق الأوداج والتسمية واحسان القيام به كذلك في شرح الكنز (والافلا) أى وإن لم يعقل الصبي والمجنون وغيرهما النجع والتسمية فلابد أن ينحى عنه كذا في الخزانة (ومتروك التسمية عمداً أمينة) فلاتؤكل لقوله تعالى * ولا نأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه * والمسلم والكتابي في ترك التسمية سواءً (ومتروكها ناسياً حللاً) لقوله عليه الصلاوة والسلام * رفع عن أمي الحطا والنسيان * ولقوله عليه الصلاوة والسلام * تسمية المؤمن في قلبه * وقال الشافعى يؤكل في الوجهين وقال مالك أنه حرام في النسيان كما في العمد فقول

الشافعى مخالف للجماع فانه لا خلاف فيمن قبله من الصحابة والتابعين في حرمة متروك التسمية عامل ابل الخلاف بينهم في الترك ناسيا قال ابن عمر رضي الله تعالى عنهم انه بحريم وبه اخذ مالك وقال على وابن عباس رضي الله تعالى عنهم انه لا حرم وبه اخذنا ومن كان ذاكر للتسمية لكن لا يعلم ان التسمية شرط الحلال فهو في معنى الناس حقائق (وقت التسمية في غير الصيد عند الذبح) اي التسمية على الذبح لا على الآلة قال الله تعالى

* فاذكر واسم الله عليه صواف * وهي حالة النعر (وفي الصيد) على الآلة (عند الرمي او ارسال الجارح) لعدم امكان التسمية على نفس الصيد كذلك في النوازل (و) الفرق بينهما انه (او اجمع شاة وسمى وذبح غيرها بتلك التسمية لم تحل) لأن التسمية كانت على الاولى فبقيت الثانية بلا تسمية (بخلاف الارسال والرمي) فان التسمية فيها على الآلة وهي لا تبدل الى اي صيد اصابت والآلة نوعان جمام كالسموم والمزراق

واشباهها وحيوان كالكلب والبازى ونحوهما كذلك في الخزانة (ولو اجمع شاة وسمى ثم وضع السكين وذبح باخر) اي بشفرة اخرى (حلت) لأن التسمية على الذبيحة لا على الآلة (ولو سمي على سهم) فتركه (ثم رمى بغيره فقتل لم يحل) لأن التسمية وقعت على الآلة المتروكة فالرمية الثانية بلا تسمية (ولو قال في التسمية باسم الله ومحمد رسول الله بنصب محمد (او محمد رسول الله بالرفع او) قال (بسم الله اللهم تقبل مني او من فلان حل)

لعدم الشرك في التسمية (وكره) لوجود الوصل صورة (ولو قال باسم الله ومحمد رسول الله بالجر) او قال باسم الله واسم فلان او قال باسم الله بنام فلان بغيره او وبالواو (لم تحل) الذبيحة في هذه الصور لانه اهل به لغير الله تعالى لوجود الشرك ولو قال مفصولا بعد الذبح كقوله عليه الصلوة والسلام اللهم تقبل مني وتقبل من امتي او قبل ان يتضجع لا يأس به (ولو قال بسم الله وقصد به التسمية حل) حتى ان لم يقصد به ذكر الله وقد ترك الهاء لم تحل اعلم ان شرط التسمية هو الذكر الحالص المجرد لحديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم اجردوا التسمية عند الذبح قال في الخزانة وتجاوز التسمية بالفارسية بان يقول على الذبيحة بنام خدا (ولو قال بدل التسمية (اللهم اغفر لي) وقصد به التسمية لم تحل لانه دعاء وسؤال الشرط هو الذكر الحالص (ولو سمع او حمد او كبر) بان يقول سبحان الله او الحمد لله او الله اكبر (وقصد به التسمية حللت) ولو اراد به التسبيح او التحميد

* وقت التسمية في غير الصيد عند الذبح * في سورة الحج * وفي الصيد عند الرمي او ارسال الجارح

الآلة نوعان

* قال في التسمية

٢ لوقع الذبح فوق الحلق
قبل العقدة تحمل

العروق المقطوعة فيه أربعة

(الحلقوم) زنبور وزنط بوغا
زه دينور حلق معناسه

(المري٤) أمير وزنط بوغارد
برأوجي جكره متصل يوله
دينور كه آندان طعام وشراب
معدنه يه واصل أولور بوغازه
ملاصق ومعدنه نك وقورسا
غلك باشير بوغازه ایکي
 يول أولور بريسي قصبه اركه
در كه بوغوملي أولور بوغو
رتلخ وخر طلق تعبيه أولنور
بونفس مجراسيدر وبريس
مرئي در كه قزل او يكين وقزل
اوكلك تعبيه أولنور بوطعم
وشراب مجراسيدر هضم محلى
اوبلغه مرئي اطلاق أولندي
جمعي أمرئه كلور افعلم وزنط
وهرء كاور سر رکبى)

(الودج) واوك ودالك فتحيله
اكثر اصولك بيانه كوره بو
طمر شاه طمر ينك ایکي
طرفنده واقع ایکي طمر در كه
ایکيسنه و ديجان ديرلر *

وصباحن دير كه وج داخع
ديد كلاري طمر در كه ذاتع آنى
قطع ايلمكله وجودده حيات
اثرى فالز و ديرلر كه جسدده
بر طمر وارد ركه انقطاعي
باعث ما تدر و آنك هر
غضوه برأسه وأردر * بيونان
و وج ور يلد ديرلر * وارقه ده
نياط ديرلر * و بلک ایچ بوزنان ابهر ديرلر كه بورك آكامه مصلدر * و بطنل و تین ديرلر *

او التكبير لتحمل كذا في الحزانة (ولو عطس عند الذبح فحمد لم تحمل في الاصح)
لانه يرد به الحمد على النعمة دون التسمية قال في الهدایة ومنذ أولته الاسن
عند الذبح هو قولهم باسم الله والله اكبر بالواو جاز وقال في الحزانة وهو المستحب
وذلك منقول عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى * فاذكروا
اسم الله عليهما صواف * اي قائمه ولكن ذكر شمس الائمه الحلواني والامام
البقالى ان المستحب هو ان يقول بدون الواو ومع الواو مكرهه انتهى (ولو سمى
ثم عمل عملا آخر قبل الذبح ان كان) ماعمله (قليلا كشرب الماء او تكلم انسان
مضاف الى مفعوله (حلت والا) اي وان لم يكن العمل قليلا بل كثيرا وهي مقدار
الوضوء وقيل ان استثنى الناس فكثير وان استقله فقليل وفي الخلاصة لوسى
وحد الشفرة او انفلت الشاة وقادمت من مضجعها ثم اعادها الى مضجعها انقطعت
التسمية (فلا) تحمل ولما فرغ عمدا يقال عند الذبح شرع في بيان موضع الذبح وكيفيته
فالذبح بين الحلق واللباة) يتشدد يد الباة وبوزن الجبة المنحر وقال في الجامع
الصغرى لا يأس بالذبح في الحلق كله اي وسطه واعلاه واسفله لقوله عليه الصلة والسلام
* الزكاة بين اللبة واللباة وانه جمع المجرى والعروق فيحصل بقطعها انها
الدم على ابلاغ الوجه فكان حكم الكل سواء كذا في الهدایة وفي المبسوط لوقع
الذبح فوق الحلق قبل العقدة تحمل واقتى حافظ الدين البخارى بجملها سوا بقيت
العقدة ما يليلي الرأس او ما يليلي الصدر لان المعتبر قطع اكثرا الوداج قال في الحزانة
لقطع فوق العقدة لاتحمل لأن محل الذبح الحلق ونقل عن النخيرة كذلك واختاره
صاحب الوقاية ثم قال فالحاصل ان هذا موضع الاختلاف فلما تأمل في الفتوى اذ لكل
وجه انتهى (والعروق المقطوعة فيه) اي العروق التي يجب قطعها في الذبح
(اربعة الحلقوم) وهو مجرى النفس (المري٤) بالباة والهمزة مجرى الطعام والشراب
ومنه هنية امرئا (الودجان) وهو مجرى الدم كذا في الصحاح والمغرب وفي
الهدایة الحلقوم مجرى العلف والماء والمرئي مجرى النفس على عكس ما في الكتب
لعله سهوم من الكاتب (ولا بد من قطع ثلاثة منها ايتها كانت) اي المقطوع اية
ثلاثة كانت من الاربعة والتروك اي واحد كان عند ابي حنيفة لان الاكثر يقوم

٧ بِجَلْ * وَقُولَنْ أَكْحَلْ *
وَبِالدَّرْدَه صافن
دِيرَلَرْ)

مقام الكل واشترط أبو يوسف قطع أحد الودجين مع الحلقوم والمرىء لأن المقصود من قطع الودجين انهار الدم فينوب أحد هما عن الآخر وعند محمد انه اذا قطع أكثر كل واحد من الحلقوم والمرىء والودجين تخل الأفلاقييل هذا اصح وقال الشافعى بكلى قطع الحلقوم والمرىء لأن الحياة تنزول بهما ولنا قوله عليه الصلاوة والسلام * افر الاوداج بما شئت * وأنما جمع الودج تغليبا على الحلقوم والمرىء وعنده مالك لا بد من قطع تمام الاربعه (ويجوز الذبح بكل محدد) اي قاطع حد يدا كان او حجر او نحوه ما قوله عليه الصلاوة والسلام * افر الاوداج بما شئت * (انهر الدم) صفة محددة (ال السن المتصل والظفر المتصل والقرن المتصل) اي غير المنزوع (فإن المذبوح بها) اي بهذه الثلاثة (ميته) لأن السن والظفر مدية الحبشه فانهم كانوا يذبحون بهما قائمين اظهارا للجلادة ولاحتمال حصول الموت فيه بالحنق (ويجوز الذبح بالمنفصل منها) اي من السن والظفر والقرن منزوعا حتى لا يكون باكله بأس (الآن الذبح) بهذا (مكروه) لأن فيه زيادة الایلام وقال الشافعى لا يجوز الذبح بهذه امنزوعا وغير منزوع (وكذا) كره الذبح (بالعظم وبكل ما فيه ابطاء الامانة) لأن فيه زيادة تعذيب للاحيوان ولأنه يتحمل القتل بالثقل فيكون بمعنى المخنقه (ويستحب احد اد السكين قبل الا ضجاع ويكره بعده) لورود النهي (ومن بلع السكين النخاع او قطع الرأس) قبل ان يسكن اضطرابه (حل وكره) النخاع عرق ابيض في عظم الرقبة وقبل معناه ان يعدر رأسه ليظهر مذبحه وقبل ان يكسر عنقه قبل ان يسكن الاضطراب وكل ذلك مكرهه لزيادة تعذيب الحيوان بـ لـ فـ اـ دـ هـ اـ يـ اـ دـ (وكل زيادة تعذيب لا يحتاج اليها مكرهه كـ جـ رـ المـ ذـ بـ حـ برـ جـ لـهـ الىـ المـ ذـ بـ حـ وـ سـ لـ خـهـ قـ بـ لـ اـ نـ يـ تـ مـ موـ تـهـ وكـ دـ) كـ رـهـ سـ اـ نـهـ (لومـاتـ وـ لمـ يـ بـ رـدـ) اي وـ لمـ يـ سـ كـ نـ منـ الـ اـ ضـ طـ اـ رـ اـ بـ اـ دـ (ايـضاـ) عندـ البـعـضـ وـ قـ بـ لـ اـ ذـ اـ سـ لـ خـ بـ عـ دـ موـ نـهـ لـ اـ يـ كـ رـهـ (ولـ ذـ بـ حـ منـ القـ فـاءـ وبـ قـ حـ بـاءـ حتـ قـ طـ العـ روـقـ التـ لـ ثـ لـ اـ ثـ عـ لـ) لـ وـ قـ عـ الذـ بـ حـ (وـ كـ رـهـ) لـ مـ اـ فـ يـ هـ منـ زـ يـ اـ دـ الـ اـ يـ لـ اـ مـ (والـ) ايـ وـ انـ لمـ يـ بـ قـ حـ يـ اـ لـ اـ نـهـ مـ اـ تـ بـ لـ اـ ذـ كـ وـ كـهـ (وـ مـ اـ سـ اـ نـ اـ سـ منـ الصـ يـ دـ فـ ذـ كـ وـ نـهـ الذـ بـ حـ) الاـ خـ تـ يـ اـ رـ (وـ مـ اـ تـ وـ حـ شـ منـ النـ عـ بـ صـ يـ اـ لـ) ايـ بـ جـ مـ لـهـ عـلـىـ النـ اـ سـ اـ

(المديه) ميمك
حرکات ثلاثيه بجا
غه دينور شفره معنا
سنة جمعي مدى
كلور)

(الحبش والحبشه
والاحبس) قره لر
طائفه سنلن بر
جنس ناسك اسپيدر
وحشهه ذكر اولنان
حبش طائفه سنك
اولكه لرينه دينور
يقال جاء حبشي من
الحبشه اي من بلاد
الحبشان)

عـنـدـ الـ بـعـضـ وـ قـ بـ لـ اـ ذـ اـ سـ لـ خـ بـ عـ دـ موـ نـهـ لـ اـ يـ كـ رـهـ (ولـ ذـ بـ حـ منـ القـ فـاءـ وبـ قـ حـ بـاءـ حتـ قـ طـ العـ روـقـ التـ لـ ثـ لـ اـ ثـ عـ لـ) لـ وـ قـ عـ الذـ بـ حـ (وـ كـ رـهـ) لـ مـ اـ فـ يـ هـ منـ زـ يـ اـ دـ الـ اـ يـ لـ اـ مـ (والـ) ايـ وـ انـ لمـ يـ بـ قـ حـ يـ اـ لـ اـ نـهـ مـ اـ تـ بـ لـ اـ ذـ كـ وـ كـهـ (وـ مـ اـ سـ اـ نـ اـ سـ منـ الصـ يـ دـ فـ ذـ كـ وـ نـهـ الذـ بـ حـ) الاـ خـ تـ يـ اـ رـ (وـ مـ اـ تـ وـ حـ شـ منـ النـ عـ بـ صـ يـ اـ لـ) ايـ بـ جـ مـ لـهـ عـلـىـ النـ اـ سـ اـ

(اـ وـ نـ) ايـ فـ رـ اـ رـ عـ نـهـمـ (فـ ذـ كـ وـ نـهـ الجـ رـ) حيثـ قـ دـ رـ لـ تـ حـ قـ العـ بـ عـ زـ عنـ ذـ كـ وـ كـهـ الاـ خـ تـ يـ اـ رـ (بـ شـ رـ طـ قـ دـ الذـ كـ وـ كـهـ لـ لـ دـ فـ عـ الصـ يـ اـ لـ) ايـ اـ ذـ اـ ضـ رـ بـهـ بـالـهـ حدـ يـ دـ هـ جـ اـ رـ حـهـ وـ قـ تـ لـهـ

٢ (العقر) فقر و زنث
 ياره لمق معناسه در
 و طوارك آياغنى
 سکير لـمـك معناسه در
 يقال عـرـف الفرس
 والـأـبـلـ اذا قـطـعـ قـوـائـهـ
 كالـحـزـ ويـقـالـ عـقـرـ النـاـ
 قـهـ اذا حـصـدـ قـوـائـهـ
 بالـسـيفـ * (الـحـزـ)
 حـانـكـ فـتـعـيـ وزـارـتـ
 تـشـدـيـدـيـلـهـ كـسـمـكـ
 معـنـاسـهـدرـ * الحـصـ
 والـحـاصـادـ والـحـاصـادـ)
 سـعـدـ وـسـاحـابـ وـكـتابـ
 وـزـنـثـنـهـ اـكـيـنـ وـچـايـرـ
 مـقـولـهـشـ پـچـمـكـ
 معـنـاسـهـدرـ يـقـالـ حـصـ
 الزـرـعـ وـالـنـبـاتـ اذا
 قـطـعـهـ بـالـنـجـلـ * وـأـوـلـمـكـ
 معـنـاسـهـدرـ يـقـالـ حـصـ
 (الـرـجـلـ اذا مـاتـ)
 ٣ (الجزـورـ) صـبـورـوزـ
 نـنـكـ دـوـهـيـ دـيـفـورـ بـعـيرـ
 معـنـاسـهـ وـذـيـخـ اوـلـنـهـ
 جـقـ قـيـونـلـرـهـ دـهـ اـطـلاـ
 قـ اوـلـنـورـ لـفـظـ جـزـورـ
 مـؤـنـثـرـرـعـتـ الجـزـورـ
 (ديـرـلـرـ)
 * فيـ سـورـةـ الـكـوـثـرـ *
 * فيـ سـورـةـ الـبـقـرـةـ *
 الجـنـينـ المـيـتـ
 منـ النـبـيـاجـ
 حـرـامـ
 * فيـ سـورـةـ الـقـتـالـ *
 لـوـجـلـجـنـينـ حـيـاـ وـلـمـ
 يـبـقـ لـهـ مـنـ الـحـيـاـ

لدـفـعـ الصـيـالـ لـمـ تـحـلـ يـقـالـ صـالـ الـبـعـيرـ بـالـهـمـزـةـ اذا حـمـلـ عـلـىـ الـأـنـسـانـ وـقـصـقـتـهـ (وكـذاـ)
 الـبـعـيرـ اوـ الـبـقـرـ الـوـاقـعـ فـيـ الـبـئـرـ اذاـ مـمـكـنـ (ذـجـهـ) فـيـ مـذـجـهـ
 (ولـمـ يـنـوـهـ مـوـتـهـ بـعـدـ الـجـرـحـ بـالـلـاءـ) اوـغـيرـهـ فـنـ كـوـتـهـ العـقـرـ وـالـجـرـحـ فـيـ اـيـ مـوـضـعـ قـدـرـ وـبـاـيـةـ
 آـلـهـ اـمـكـنـ مـنـ الشـفـرـةـ وـالـرـمـحـ وـغـيرـهـماـ لـوـشـكـ اـنـ هـلـمـاتـ بـالـجـرـحـ اوـ بـالـلـاءـ يـؤـكـلـ لـانـ
 الـظـاهـرـ انـ الـمـوـتـ بـالـجـرـحـ (وـالـشـاهـانـ نـدـتـ فـيـ الصـمـرـاـ * فـهـيـ وـحـشـيـةـ) فـنـ كـوـتـهـ العـقـرـ
 وـالـجـرـحـ (وانـ نـدـتـ فـيـ الـمـصـرـ فـلـاـ) اـيـ لـاـنـكـوـنـ وـحـشـيـةـ فـلـاـ تـحـلـ الـأـبـالـذـكـوـرـ الـاـخـتـيـارـيـةـ
 لـاـنـهـ يـمـكـنـ اـخـذـهـافـيـهـ (بـخـلـافـ الـبـعـيرـ وـالـبـقـرـ) فـاـنـهـماـ صـارـاـ كـالـوـحـشـ بـالـنـدـسـوـاـ كـانـافـ
 الصـحـرـاءـ اوـفـيـ الـمـصـرـ لـاـنـهـماـ يـدـفـعـانـ عـنـ نـفـسـهـماـ الـذـيـعـ الـاـخـتـيـارـيـ فـلـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ اـخـذـهـماـ
 (وـالـمـسـتـحـبـ فـيـ الـأـبـلـ التـحـرـ وـيـكـرـهـ الـذـيـعـ) التـحـرـ قـطـعـ الـعـرـوقـ فـيـ اـسـفـالـعـنـقـ عـنـ
 الـصـدـرـ وـالـذـيـعـ قـطـعـهـاـ فـيـ اـعـلـىـ الـعـنـقـ تـحـتـ الـلـاهـيـنـ (وـفـيـ الـبـقـرـ وـالـغـنـمـ) يـسـتـحـبـ
 (الـذـيـعـ وـيـكـرـهـ الـتـحـرـ) قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ * فـصـلـ لـرـبـكـ وـاـخـرـ * اـيـ بـالـجـزـورـ وـقـالـ اللـهـ
 تـعـالـىـ * اـنـ اللـهـ يـأـمـرـكـ اـنـ تـذـجـوـاـ بـقـرـةـ * وـذـلـكـ لـاـنـ مـوـضـعـ الـتـحـرـ مـنـ الـبـعـيرـ جـمـعـ الـعـرـوقـ
 وـلـاـ حـمـ عـلـيـهـ وـمـاسـوـيـ ذـلـكـ مـنـ حـلـقـهـ لـهـ غـلـبـيـظـ فـتـحـرـهـ اـيـسـرـ وـاـمـاـ الـبـقـرـ وـالـغـنـمـ لـقـلـةـ الـلـاهـيـنـ
 الـذـيـعـ وـلـاـ جـمـاعـ الـعـرـوقـ فـيـهـ فـالـذـيـعـ فـيـهـ مـاـ سـهـلـ (وـالـجـنـينـ الـمـيـتـ مـنـ الـذـيـعـةـ حـرـامـ وـانـ
 تـمـ خـلـقـهـ) وـنـبـتـ شـعـرـهـ هـذـاـعـنـدـ اـبـيـ حـنـيـفـهـ وـزـفـرـ رـحـمـهـ مـالـلـهـ تـعـالـىـ وـقـالـاـ يـحـلـ اـذـاـ تـمـ خـلـقـهـ
 وـهـوـ قـوـلـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ لـمـارـوـيـ اـبـوـ سـعـيـدـ اـنـهـ قـالـ قـلـتـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ النـافـةـ
 وـنـدـيـعـ الـبـقـرـةـ وـالـشـاهـةـ فـتـجـدـ فـيـ بـطـنـهـاـ الـجـنـينـ اـنـلـقـيـهـ اـمـنـاـ كـاهـ فـاـنـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ كـلـهـ
 فـاـنـ ذـكـوـتـهـ ذـكـوـةـ اـمـهـ وـلـاـنـهـ جـزـءـ اـمـهـ مـتـصـلـ بـهـاـيـغـنـىـ بـغـدـاـهـ اوـ يـتـنـفـسـ بـتـنـفـسـهـ اوـ يـدـ خـلـفـ
 بـيـعـهـ اوـ يـعـقـبـ بـعـقـهـاـفـيـنـ کـیـ بـنـ کـوـتـهـاـ کـسـاـئـرـ اـجـزاـهـاـ اوـ لـابـیـ حـنـيـفـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـهـ حـيـوـانـ
 بـاـنـفـرـادـهـ حـتـىـ يـتـصـورـ حـيـاتـهـ بـعـدـ مـوـتـهـاـ وـتـجـبـ فـيـهـ الـغـرـةـ اـذـاـ فـقـهـ اـمـهـ بـضـرـ بـهـاـيـاـ وـتـصـعـ
 الـوـصـيـهـ بـهـ دـوـنـهـاـ لـاـنـهـ حـيـوـانـ دـوـيـ لـمـ يـخـرـجـ دـمـهـ بـنـ کـوـةـ اـمـهـ وـلـاـنـهـ يـحـتـمـلـ مـوـتـهـ بـنـجـعـ اـمـهـ
 وـيـحـتـمـلـ قـبـلـهـ فـلـاـ يـحـلـ بـالـشـكـ وـمـاـ روـيـاهـ مـرـوـيـ بـالـنـصـ بـنـعـنـ الـحـافـضـ فـيـدـلـ عـلـىـ
 تـساـوـيـهـ مـاـفـيـ الـذـكـوـرـ كـفـوـلـهـ تـعـالـىـ * يـنـظـرـوـنـ الـبـلـكـ نـظـرـ الـعـشـ عـلـيـهـ * وـلـوـ جـلـجـنـينـ
 حـيـاـ وـلـمـ يـبـقـ لـهـ مـنـ الـحـيـاـ مـقـدـارـ ماـيـدـيـعـ ثـمـ مـاتـ يـؤـكـلـ بـالـاـنـفـاقـ بـقـرـةـ تـعـسـرـ عـلـيـهـ الـوـلـادـةـ
 فـاـدـخـلـ رـجـلـ يـلـدـ فـيـ الـوـلـدـ خـلـ وـاـنـ جـرـهـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـ الـذـيـعـ اـنـ کـانـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـىـ مـذـجـهـ

حل كالبعير الساقط في البئر خزانة (والمنخفة والموقوذة) بالذال المعجمة المضروبة
بالخشب المثخنة (والمردية) اي الساقطة عن مكان مرتفع (والنطحية) هي التي نطحها
بقرة او نحوها بقرنها وثخنتها (وفر يسعة السبع والذئب) اي الذي جر حماوشق بطنهما (اذا)
أدركت حية و (ذجت) بصيغة المجهول (و) الحال (فيها حياة مثل حياة المذبوح) وفي
الحقائق فسرت حياة المذبوح بالصياح والحركة (حلت) عند ابي هنيفة رحمة الله تعالى وعليه
الفتوى قال الله تعالى * الاما ذكيرتم * والاعتبار بالحركة لا بسylan الدم الا ان يخرج
منه الدم كما يخرج من الحى كذا في النوازل والحقائق واعتبار الحركة والدم فيه قد مر
بتفصيله في فصل من سمع حسناً وقال لا تتحمل هذه المثخنات حتى تعيش مثله وفي رواية
عن ابي هنيفة ان بقاء حياتها مقدر يوم لانه لولم تبق حياتها بهذه القدر لم تدرك انها ماتت
بالذكورة او بما اصابها من قبل واعتبر ابو يوسف بقاء هاوية في اكثر اليوم اقامه للاكثر
مقام الكل قال محمد ان بقيت حية اكثراً مما باقى من المذبوح تحمل لتيقن انها ماتت بالذبح
وما قاله المصنف ظاهر الرواية وفي المنظومة * وليس في الظاهر من خلاف بل ذبح ذاك
وهو حى كاف * ولو نزع الذئب رأس الشاة وبقيت حية يحمل الذبح بين اللبَّة واللحيبين كذا
في البزايزه سنور قطع رأس الدجاجة لاتؤكل بالذبح ولو تحركت كذا في النوازل (ويذكره
ذبح الحامل) من الشاة والبقرة ونحوهما (المقرب) التي فربت (ولادتها) لما فيه من
اضاعة الولد عند ابي هنيفة رحمة الله تعالى ولا يذكره عند هما لان الجنين يؤكل بذبح امه
عند هم المأينة آنفاً (ولو رمى حمامه في الهواء ان كانت ضالة عن منزلها) اي عن منزل صاحبها
(تحمل) لانها صارت صيداً فذكورة الجرح في اي عضو كان (وان كانت تهتمى اليه) اي
إلى منزل الصاحب (لم تحمل) لأن الاهلى لا يحمل بذكورة الاضطرار (الا اذا اصاب السهم
من ذبحها) لوجود فعل الذبح (وكذا الظبي المستأنس لوخرج الى الصحراء فرماه رجل ان
اصاب من ذبحها حل والأفلان) يحمل الان يتموشن بالحروج فلا يؤخذ الا بالصيد

كتاب الكرايبة وهي بتخفيف الياء كالطوعية وهي ضد هامعني (كل مكره وفي
كتاب الكرايبة فهو حرام) من مخصوص عليه (عند محمد) ما لم يقدم دليلاً على خلافه قيده بقوله
في كتاب الكرايبة لأن المكره في كتاب الطهارة والصلة والشفعه وغيره ليس بحرام
مطلقاً وإنما لم يطلق على المكره لفظ الحرام لانه لم تثبت حرمته بدل ليل قطعي كما في

٣ ما افترسه الاسد
(شرح)
(الفريسة) سفينه وزن
زنك آرسلانك صيد
ايديكى شكاره
دينور
* في سورة المائدة (شعر)

* سنور قطع رأس
الدجاجة لاتؤكل

*فِي سُورَةِ الْأَحْقَافِ (كِتَابُ الْكَرَاهِيَّةِ) ٢١٩ *الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَرَامِ وَكِرَاهَةِ التَّحْرِيمِ (الصَّفَرُ صَادِكُ ضَمِيلَهُ نَحَاسُ)

اَفْسَامَنْدَنْدَر يَعْنِي فَلَزَاتٍ
تَسْعَهُ دُنْ تَوْجَهٍ دِينُورُ كَهْ مَعْرُو
فَلَرْ فَارْسِيلَ رُويْ دِيرَلَرْ)
٢ (الْزَّاجُ) غَرَابُ وَزَنْبَلَ
وَحْرَكَاتٌ ثَلَاثَلَهُ لَغْنَدَرْ صَرْجَهُ
يَهُ دِينُورُ فَارْسِيلَهُ آبَكِينَهُ
دِينُورُ (الْزَّاجُ شَدُ اَدُورْزَنَلَهُ
صَرْجَهُ اَيْشِلِينَ كَسَهُ يَهُ دِينُورُ
كَهُ شَيْشَهُ جَيْ تَعْبِيرُ اُولُنُورُ)
٣ (الْبَلُورُ) جَوَهْرُ مَعْرُوفُ
اَسِيدِرُ كَهُ لَسَانِمَزَهُ دَخِيْ
بُلُورِ دِينُورُ)

٤ (الْعَقِيقُ) اَمِيرُ وَزَنْبَلَ يَمْنَى
دِيدُ كَلْرِي قَرْمَزِيْ حَجَرُ كَهُ
اَسِيدِرُ كَهُ مَعْرُوفُ دَرْ يَمِنَ
اَولُكَهُ سَنَدَهُ وَبَجَرُ وَمِيهُ سَوَا
حَلَنَلَهُ بُولُنُورُ وَآنَكَبُرُ نَوْعِي
وَارِدَرُ كَهُ طَوْزَلَمَشُ اَتَنَدَهُ
اَقَانُ صُورَنَكَنَهُ بُولَانَقُ
اَولُوبُ وَخَفِيجَهُ آقُ آقُ خَطُو
طِيْ اَولُورِ حَجَرُ مَرْقُومَهُ تَخْتَمُ
مَارِبَهُ وَمَخَاصِمَهُ هَنْكَامَنَهُ
خُوفُ وَاضْطَرَابُ قَلْبِيْ
مَسْكِنُ وَذُرُورِيْ جَمِيعُ اَعْضَاءِ
دَنْ دَمَكُ اَنْقَطَاعَنِيْ مَوْجِدُرُ
وَجَمِيعُ اَفْسَامَنْكُ ذُرُورِيْ
دِيشَلَرُكُ چَرَكُ وَصَفَرَتَنِيْ
مَزِيلُ وَمَحَرُ وَقَنِيْ طَلَامَرُكُ
اَسْنَانِيْ دَافِعَرُ مَفْرُديْ عَقِيقَهُ
وَجَمِيعِيْ عَقَائِدَرُ)

٥ النَّحَاسُ نُونَكُ حَرَكَاتٌ ثَلَاثَلَهُ
ثَيْلَهُ كَهُ اَبُو العَبَاسِ الْكَوَاشِيْ
رَوَايَتِيرُ مَعْدَنِيَانِنَ باَقَرَهُ

دِينُور قَطْرُ مَعْنَاسَنَهُ) ٦ (الرَّصَاصُ) سَحَابُ وَزَنْبَلَ مَعْلُومَرُ كَهُ مَعَادِنَ سَبْعَهُنَكُ

بَرِيسِيدَرُ اِيْكَنُ نوعُ اَولُور بَرِيسِيْ سِيَاْنَوْ بَعِيدَرُ كَهُ اَسْرَبُ وَبَارِدَخِيْ دِيرَلَرْ تَرْكِيلَهُ قَوْرَشُونَ تَعْبِيرُ اُولُنُورُ وَدِيكَرِيْ
بِيَاضُ اَولُور كَهُ قَلْعَى وَقَصْدَرِيْ وَتَرْكِيلَهُ تَلَايْ تَعْبِيرُ اُولُنُورُ) ٧ (الْخَزْفُ) فَحَتَّى يَهُ دِينُور جَرَهُ مَعْنَاسَنَهُ ٧

الْحَرَامُ كَذَا فِي الْمَسْكِينِ (عِنْدَ اَبِي حَنِيفَةَ وَابِي يَوسُفَ رَحْمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى هُوَ) اَيْ
الْمَكْرُوهُ (إِلَى الْحَرَامِ أَقْرَبُ) وَهُوَ الْأَصْحُ هُذَا هُوَ الْمَكْرُوهُ كِرَاهَةُ التَّحْرِيمِ وَامْا
الْمَكْرُوهُ وَكِرَاهَةُ تَنْرِيْهِ يَهُ فَالِيْ الْحَلُّ أَقْرَبُ صَدَرُ الشَّرِيعَةِ (فَلَمْهَنَا) اَيْ فَلَكُونُ الْمَكْرُوهُ
حَرَامًا مَضَاعِنَدُ مُحَمَّدٍ وَاقْرَبُ الْيَهُ عَنْهُمَا (عَبَرَنَا) فِي كِتَابِ الْكَرَاهِيَّةِ (عَنْ اَكْثَرِ
الْمَكْرُوهَاتِ بِالْحَرَامِ) وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَرَامِ وَكِرَاهَةِ التَّحْرِيمِ اَنْ فَاعِلُ الْحَرَامِ
مَعَاقِبُ فِي الْآخِرَةِ دُونَ فَاعِلِ الْكِرَاهَةِ كَمَامَرْ وَمَنْ دَأْبَ الْمَصْنَفِينَ اِنْهُمْ اَذَالِمُ يَجْدُوا
نَصَاطِعَافِ حَرَمَةَ شَيْءٍ اَطْلَقُوا عَلَيْهِ لِفَظُ الْكِرَاهَةِ وَفِي الْحَلِّ اَذَالِمُ يَجْدُوا نَصَاطِعَافَالَّوَا
لَا بَأْسَ بِهِ اَوْلَادُ ضِيرِ فِيهِ كَذَا فِي النَّوَازِلِ (وَبِحَرَمٍ) اَيْ يَكْرَهُ كِرَاهَةُ التَّحْرِيمِ (الْاَكْلُ
وَالْشَّرْبُ وَالْاَدْهَانُ وَالْتَّطِيبُ فِي آنِيَةِ النَّذَبِ وَالْفَضَّةِ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ) لَوْرُودُ
الْنَّهَى فِيهِمَا وَلَا نَهَى تَشْبِهُ بِزَىِّ الْمَشْرِكِينَ وَتَنْعَمُهُمْ (وَكَذَا) يَحْرَمُ (كُلُّ اِسْتِعْمَالِ
كَالْاَكْلُ بِمَلْعَقَةِ النَّذَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْاَكْتِنَالِ بِمِيلَهُمْ اَوْ تَحْمَادُ الْمَكْحُلَةِ وَالْمَرَآةِ وَالْدَّوَاتِ
مِنَ الْفَضَّةِ) وَمَا اَشْبِهَهُ ذَلِكَ لَانَهُ تَشْبِهُ بِزَىِّ الْمَشْرِكِينَ الَّذِينَ يَخْاطِبُونَ وَيَعْتَابُونَ
بِقَوْلِهِ تَعَالَى * اَذْ هَبْتُمْ طَبِيَّاتَكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا * (وَتَحْلِ آنِيَةُ الْزَّاجُ وَالْبَلُورُ
وَالْعَقِيقُ وَالنَّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَنَحْوَهُ) كَالصَّفَرُ وَالرُّوَى لَانَهُ يَسِّتُ مِنْ جِنْسِ
الْاَثَمَانِ فَلَا يَقُعُ بِهَا التَّفَاخِرُ خَلَالُ الْشَّافِعِيِّ اَعْلَمُ اَنْ اَفْسُلُ الْاَوَانِيِّ مَا يَتَخَذُ مِنَ الْخَزْفِ
قَالَ عَلَيْهِ الْصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ مِنْ كَانَ اوَانِيَّ بِيَهِ خَرْفَا زَارَتِهِ الْمَلَائِكَةُ كَذَا فِي الْخَزانَةِ
(وَيَحْلِ الشَّرْبُ فِي الْاَنَاءِ الْمَفْضُضِ) بِالضَّادِيْنِ الْمَعْجَمِيْنِ اَيْ الْمَرْصُعُ وَالْمَحْلِيُّ بِالْفَضَّةِ
(وَالْمَضِيبُ بِالْفَضَّةِ) مِنَ التَّضَيِّبِ بِالضَّادِيْنِ الْمَعْجَمِيْنِ وَالْبَالَائِيْنِ يَقَالُ بَابُ مُضِيبٍ اَيْ

مَشْبِدُ بِضَبَابِ حَدِيدٍ (وَ) يَحْلِ (الْجَلُوسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ وَالسَّرِيرِ وَالسَّرْجِ
الْمَفْضُضُ بِشَرْطِ اِنْتَقاً مَوْضِعَ الْفَضَّةِ فِي الْكَلِّ) اَيْ فِي الْاَنَاءِ وَالْكَرْسِيِّ وَالسَّرِيرِ وَالسَّرْجِ
بَانِ لَا تَكُونُ الْفَضَّةُ فِي مَوْضِعِ الْفَمِ وَلَا فِي مَوْضِعِ الْيَدِ عِنْدَ الْاَخْذِ لِلْشَّرْبِ وَلَا يَكُونُ
مَوْضِعُ الْجَلُوسِ فِي الْثَّلَاثَةِ الْاِخِيَّرَهُ هَذَا عِنْدَ اَبِي حَنِيفَةَ وَامَانَدَهُ اَبِي يَوسُفَ فِي مَكْرُوهِ
مَطْلَقاً وَمَحْمَدُ وَفَقِيْهُمَا فِي رَوَايَتِيْنِ صَدَرِ (وَ) كَذَا اَخْتِلَافُ حَلَّ وَكِرَاهَةُ (فِي الْجَامِ
وَالرَّكَابِ وَالثَّفَرِ) بِالثَّاءِ الْمَتَنِثِ قَبْلَ الْفَاءِ مَا يَجْعَلُ مِنْ مَؤْخِرِ السَّرِيرِ تَحْتَ
ذَنْبِ الْخَيْلِ اَذَا كَانَتْ هَذِهِ الْاَلَاتُ مَفْضُضَةً يَتَقَنُ مَوْضِعَ الْفَضَّةِ عِنْدَ الْاَمْسَاكِ وَوَضْعُ

الرجل وكذا الحكم في السيف والقوس ونحوهما (وهذا فيما يخلص منه) اي من الترصيع
(شىء فاما التمويه التي لا يخلص منها شيء فمباح مطلقاً) قال في الهدایة فلا يأس به
بالاجماع اي لا يأس بالشرب في الاناء المموجة انفا قال ان الفضة تكون مستهلكة والتمويه هي
طلاع النحاس او نحوه بما في الذهب او الفضة لأن اصلها موئه بالتحريك وهو بالتركى
يبدل زيف (كالعلم في الثوب ومسمار الذهب في الفض) من الخاتم (ويجعل تذهب
السفف) لانه ليس باستعمال ولكن اسراف فتركه اولى (ومن دعى إلى ضيافة) أو إلى
وليمة (فوجد ثمة لعباً أو غناً) فلا يأس بـان (ويقدر) ويأكـل اذا كان اللعب والغنا لا على
المائدة كذلك المسكين (ان كان غير قدوة) اي خامل الذكر الذي لا يشين الدين
قعوده ثمـة لأن اجابة الدعوة سنة قال عليه الصلة والسلام من لم يحب الدعوة فقد عصى
ابا القاسم فلا يترکها بالبدعة فقررت بها كصلة الجنازة التي اقترنت بها نياحة كذلك في الهدایة
(ويمنع ان قدر) هـذا اذا هـجم اهل اللهـ بعد الحضور وان لم يقدر يصبر اذ لم يكن مقتنـى

بـ(و) اما (ان كان) المستلى (قدوة) اي مقتنـى به (كالقاضي والمفسـى ونحوهما يمنع)
الغنـاء واللهـ (ويقدر فـان عجز) عن المنـع (خرج) الـبيـة لـقوله تعالى * فـلا تـقدر بـعد
الـذـکـرـ معـ الـقـومـ الـظـالـمـينـ * قـلـ اـبـوـ حـنـيفـةـ فـقـدـ اـبـتـلـيـتـ بـهـ اـمـرـةـ فـصـبـرـتـ وـذـلـكـ كـانـ
قـبـلـ انـ يـقـنـدـىـ بـهـ كـذـافـ الـهـدـایـةـ (وانـ كانـ ذـلـكـ) ايـ اللـعـبـ وـالـغـنـاءـ (علىـ المـائـدةـ اوـ
كـانـواـ) ايـ اـهـلـ الـمـجـلـسـ (يـشـرـبـونـ الـحـمـرـ خـرـجـ وـانـ لمـ يـكـنـ قـدـوةـ) لـمـ اـنـ لـوـ نـاهـذـ اـكـهـ بـعـدـ
الـحـضـورـ ثـمـةـ (وـ) اـماـ (انـ عـلـمـ قـبـلـ الـحـضـورـ) انـ هـنـاكـ لـعـبـ اوـ شـرـبـ (لاـ يـخـضـرـ فـيـ الـوـجـوـهـ
كـهـاـ) ايـ قـادـراـ كـانـ لـلـمـنـعـ اوـ لـمـ يـقـدـرـ قـدـوةـ كـانـ اوـ غـيرـهاـ حـيـثـ لـاـ تـجـبـ اـجـابـةـ الـدـعـوـةـ
قالـ عـلـىـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ صـنـعـتـ طـعـامـاـ فـدـعـوتـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـجـاءـ
فـرـأـيـ فـيـ الـبـيـتـ تـصـاوـيـرـ فـرـجـعـ دـلـتـ الـمـسـئـلـةـ عـلـىـ انـ كـلـ الـلـاـهـيـ حـرـامـ حـتـىـ التـغـنـىـ بـضـرـبـ
الـقـضـيـبـ وـاـخـتـلـفـواـ فـيـ التـغـنـىـ الـمـجـرـدـ قـدـيلـ حـرـامـ مـطـلـقاـ وـاـسـتـهـاعـ مـعـصـيـهـ وـقـيلـ لـاـ يـأـسـ بـانـ
يـتـغـنـىـ لـيـسـ تـغـيـلـ بـهـ فـهـمـ الـقـوـافـيـ وـالـفـصـاحـةـ وـلـدـفـعـ الـوـحـشـةـ اـذـاـكـانـ وـحـدـهـ وـلـاـ يـكـونـ عـلـىـ
سـبـيلـ اللـهـوـ وـالـيـهـ مـالـ السـرـخـسـ وـلـوـ كـانـ فـيـ الشـعـرـ حـكـمـ اوـ عـبـرـةـ اوـ فـقـهـ لـاـ يـكـرـهـ (وـيـحـرمـ شـرـبـ
لـبـنـ الـانـنـ) جـمـعـ الـانـنـ ايـ الـانـشـ منـ الـحـمـارـ لـاـنـ لـبـنـهـ مـتـولـكـ مـنـ لـحـمـهـ وـفـيـ الـفـتاـوىـ
الـلـازـيـةـ لـبـنـ الـرـأـةـ الـمـيـتـ وـالـبـقـرـةـ الـمـيـتـ وـالـشـاةـ الـمـيـتـ طـاـهـرـ حلـ اـكـلـهـ وـلـوـ مـاـنـتـ الـدـجـاجـةـ وـفـيـ

* فـيـ سـوـرـةـ الـأـنـعـامـ *

* اـخـتـلـفـواـ فـيـ التـغـنـىـ
الـمـجـرـدـ

* لـوـ كـانـ فـيـ الشـعـرـ
حـكـمـ

بطنها يبصّر تؤكل والشعير المأذوذ من بعر الأبل يغسل ويؤكل ويباع لأنّه حش البقر
خبيز وجذفية بعرفارة يرمي البقر ويؤكل الحبز إن كان المعر على صلابته انتهى (و)
تحرم (ابوالايل للتد اوى) عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقال أبو يوسف يحمل للتد اوى
لحرث العرنين ولا نهلا يبقى حرثا للضرورة وقال محمد يحمل مطلفا لأنّه لو كان حرثا
لا يحمل به التداوى لقوله عليه الصلوة والسلام ماوضع شفاؤكم في ما حرم عليكم ولابي
حنيفة ان الاصل في البول الحرام وقد علم النبي عليه الصلوة والسلام شفاء العرنين بالوحي

ومعنى الحديث نفي الحرام عن العلم بالشفاء به كما ذكرنا في الصيد في فصل ما يحرم أكله
وفي البيزارية يدلّ هذا على اباحة شرب الحمر عند الفحص لاساعة اللقمة ولا زالت العطش
(و) يكره كراهة التحرير (أكل لحم الأبل والبقر الجلالة) وهي التي غالباً علّفها النجاشي
وقد نهى النبي عليه الصلوة والسلام عن أكل لحمهما (و) كذلك حرم (شرب لمبتهما بخلاف
الدجاجة المخلات) وقد سبق بيانها في الآثار (فإن جبست) الجلالة (وعافت) بعلف
طاهر ثم ذبحت (حلت وهو) أي الحبس (مقدر في الأبل باربعين يوماً وفي البقرة بعشرين
يوماً) وفي النوازل يحبس الأبل والبقر شهراً (وفي الشاة بعشرين أيام وفي الدجاجة بثلاثة
أيام ولو رضع جدي) أي ولد المعر (لبن الحنّير فهو كالجلالة) حرام (والخطب الموجود
في الماء حلال أن لم تكن له قيمة) لأن القاء أمثال هذا يدل على الاباحة (والثمر الساقط
تحت الشجر لا يحمل في مصر) لأن جيده ورديه يباع فيه غالباً (واما خارج المصر فان كان)
الثمر (هـ اي بقى كالجوز واللوز لا يحمل) لعدم اذن صاحبه (وان كان) الثمر الساقط (ما لا
يُبقي) كالمشمش والبرقوق والتفاح والكمثرى والخوخ ونحوها (حل) اخذه واكله اذا لم
يُنهى صاحبه عن الاخذ لكن لا يحمل الحمل منه قبل النهي وان كثراً فان هذا يختلف باختلاف
الاماكن والأشخاص كذلك في النوازل (حتى ينهى عنه) أي عن الاخذ (صاحب) فلا يحمل
كذلك في النوازل (ويحمل الثمر الموجود في الماء الجاري وان كثراً) لأنّه يهلك ويضيع بجریان
الماء فيكون مأذوناً دلالة كذلك في النوازل بخلاف ما وقع في الماء الواقف (ولو وقع مائلاً من
(السكر او الدرهم في حجر رجل) بفتح الماء مقدم القميص المراد به زيله (فاذنه) اي اخذ
المنثور (غيره) اي غير صاحب الحجر (حله) اي للآخر لأنّه مباح والمحظى له من سبق
يذهله (الـ) لكن لا يحمل المنثور لغير صاحب الحجر (ان يكون الاول) اي صاحب الحجر

جمع الغصة وهي ما اعراض في الحال فاشرق كذا في القاموس (شرح) (الغصن) فتحتيله بر كمسه نك بوغاز ينهي بر نسنه طيفاً نوب طور مق معناسه در) لـ رضم جدي لبن الحنّير فهو كالجلالة ۲ (المشمث) ميمراك كسرى وفتحيله قيسى وزرد الـ وتعبير اولنان ميهود روبع ضل اجاصه يعني اركه مشمش اطلاق ايـدرـر اركـ ۲ـ آلوـسـ والمـهـ وامر ودهـ ۵ـ وشفـتاـلـوـ ۶ـ (البرـوقـ) خـرـدهـ اـركـهـ دـينـورـ اـجـاصـ صـفـارـ معـناـسـهـ وـقـيـسـ يـهـ دـينـورـ مشـمشـ معـناـسـهـ لـكـنـ قـيـسـ يـهـ اـطـلاقـ اـنـدـلسـ وـارـكـهـ اـطـلاقـ مـصـرـ وـشـامـ لـغـيـرـ (رـ)

قد تهياً) أى للمنشور (او ضمه) أى ضم حجرة عند الواقع فيه فيحرم لغيره أخذه (وكند) الوضع طستاً على سطح فاجتمع فيه ماء المطر ان وضعه أى الطست (لذلك) الماء (فهوله) أى لم ين وضعه (وان لم يضعه) أى الطست (لذلك) الماء بل اشى آخر فاجتمع فيه ذلك (فهو لمن أخذه) لما قلنا بانه مباح (ويحرم اكل التراب والطين مطلقاً) لأنه يورث وجمع الشابة ولأن فرعون كان يأكل الطين قال النبي عليه الصلوة والسلام اذا راد الله تعالى بعيان شر البلاه الله تعالى بنتف الحية واكل الطين كذا في الخزانة وقيل الا الطين الارمني والنبي ساويري لأنه يؤكل للدواه فهو مردود لعدم الاذن من الشرع ولما بيناه ان الحرام لا يند اوى به (ويحمل خضاب اليد والرجل للناس مالم تكن فيه تماثيل) لأن ذلك زينة قال عليه الصلوة والسلام طيب النساء ما يرى وطيب الرجال ما يفوح * (ويحرم) خضاب اليد والرجل (للرجال والصبيان مطلقاً) أى سواء فيه تماثيل او لا الا عند الحاجة (ولباس بنخضاب الرأس واللحمة بالحناء والوسمة للرجال والنساء) فالوسمة بكسر السين وسكونها العظيم يخضب به يقال له بالتركي چوبيت قال عليه الصلوة والسلام ان احسن ما غير تم به الشيب الحنان والكتم روى ان ابا بكر رضي الله تعالى عنه خصب لحيته بالحناء فصل ويحمل لبس الحرير والقز للنساء) الحرير الابر يسم المطبوخ ثم سمى المتخل منه حريرا او القرنوع من الابر يسم (لا) يحمل (للرجال ولو كانوا مقاتلين) عند ابي حنيفة وقال لا يلبس الحرير والديباج للرجال في الحرب لأنه عليه الصلوة والسلام رخص لبسه ما في الحرب ليكون اهيب في عين العدو وبلمعاته وادفع للسلاح ولهم عووم المنهى عنه حين اخذ بأحدى يديه ذهبا وبالآخرى حريرا وقال عليه الصلوة والسلام هذان حرامان على ذكور امتى وحلالان لإناثهم كذا في الهدایة وما ذكره يحمل على ماتكون لحمة حريرا وسدأه غيره وقال بعض الفقهاء هو حرام على النساء ايضا (الا) ان القليل عفو مثل (العلم الحرير والمنسوج بالذهب قدر اربع اصابع) مضمومة (عرض) وذلك القدر اعلاه لقول عمر رضي الله تعالى عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الحرير الاقدر اقصى عيدين او ثلاثة او اربع رواه مسلم (ولوزاد على اربع اصابع لا يحمل) والعلم هو العلامة وهي ما يصنعون من الحرير جريب الاردية وازبالها وطرف كميهما ملصقا بيطانتها (ويحمل توسل والنوم عليه لهم) أى للرجال والنساء وقال يكره لأن التوسل والافتراض

٣ نبات يخلط بالحناء ويحضر به الشعر فيهقى لونه (قاموس) (ابريسم) همنه نك كسرى وسينك فتحى وضممه ابيكه دينور حرير معناسه على قول ابريشم فارسي معربيدر شارح دير كه بعضيل ابريسمي بو كوكوش ابيكه وقزي حام ابيكه وحرير مطموخ اولوب هنوز بو كلماماش اولانه تخصيص ايلديلر) ولا يلبس حريرا ولا م خطيب الابريسم) بكسر الهمزة وفتح السين على وزن اهليج بفتح الام الثاني كذا في مختار الصحاح (مفاصح الجنان)

(النکة) تانک کسریله اوچقوره

دینور شلوار بند معنا سنه يقال

حل تکنه ای رباط السراويله

(اللبن واللبن) کنف وامیر

وزنرنده (واللبنة) لامک

کسریله لباسک قولتغنه

دیکیلان پارچه يه دینور که

خششک واکندرک تعییر

(اولنور)

ع (الجبة) جیمک ضمیله

ترکیده دخی جبه دینور

مقطوع الکم وقصیر الذيل

اولور جمعی جب وجباب

کلور

مث اللبس فی عادة الاعاجم والاکاسرة والتشبہ بهم حرام قال عمر رضی الله تعالی عنہ ایا کمزی الاعاجم وله انه عليه الصلة والسلام جلس على مرفة حرمیر وقد كان على بساط ابن عباس مرفة حرمیر کذا في المدایة (بخلاف الحاف) فان استعمله كاللبس (ويحل تعليق ستة) من الحرير مدایة (على الباب للاحاجة) ای لدفع الحر والبرد اوئلاً يطلع احد داخل البيت خلافهما ويذكره اذا لم يجتمع اليه اتفاقاً لانه فعل الجبارۃ (وتحرم نکة الحرير والديجاج ولبنتهما) ای جعلهم البنية القميص او الجبة وھی جربانة (ويحل لبس ماسد اهدری مطلقاً) ای سوا لبسه في الحرب او غيره وذلك كالقطن والجزلان الصحابة كانوا يلبسون الخز وهو المسدی بالحریر ولا نثوب لا يصلح الا بالنسج والنسيج باللحمة فكان هی المعتبرة دون السدا کذا في المدایة اعلم ان لبس الالبسة الجميلة مباح اذا لم يتکبر به کجمع المال من الحلال اذا لم يضع الفرائض ولم يمنع عن حقوق الله تعالی وفي البزايزية فرج النمن صلی الله علیه وسلم يوماً على رداء قيمته الف درهم وربما قام عليه الصلة والسلام الى الصلة وعليه رداء قيمته اربعين ألف درهم وكان الامام ابو حنفیة يرتدي برداء قيمته اربعمائة دینار وكان يقول لتلامذته اذا رجعتم الى بلادكم فعليكم بالثياب التقیسه انتهى (وما حتمه حریر وسدی وغيره) ای غير حریر (يحل في الحرب خاصة) ای يذكره في غيره قال في المدایة في هاتين المسئلتين لا بأس ببدل يحل (ولا يحل للرجال من الذهب شيئاً) ای ولا يتحلى الرجال بشی من الذهب والفضة ايضاً لانها بمعناه کذا في المدایة (ويحل لهم من الفضة الخامن والمنطقة وحلیة السيف) وحل هذه الثلاثة من الفضة مستثنی من لا يحل للرجال لانه قليل واستعمال القليل منها مباح ليكون انموذجاً من الاکثیر الكامل في الآخرة کذا في النوازل وقد كان للنبي عليه الصلة والسلام خاتمه كله فضة ونقش فيه محمد رسول الله (والختم بالحجر مطلقاً) سواء كان ي شب او غيره (والحدیدر والصفر حرام للرجال والنساء) روى انه عليه الصلة والسلام رأى على زجل خاتما من حل دید فقال هذا حلیة اهل النار ورأى على رجل آخر خاتم صفر فقال مالی اجد منك رایحة الصنم فامرها فاخر جها ورمى بها کذا في المدایة قال شمس الائمه ارشنه دینور که ارغاج مقابله دری قال هذ الثوب سدا حرمیر وهو مامد منه ۸ (الیشب) بانک فتحی وشین ۷

السرخسي لا يأس باليشب كالعقيق فإنه عليه الصلوة والسلام كان ينتحم بالعقيق وقال عليه الصلاوة والسلام تختمو بالعقيق فإنه لا يصيكم غم مادام عليكم ولا أنه ليس بحجر اذليس له ثقل الحجر ولنا انه تختلف منه الاصنام فاشبه بالصر الذي هو من صوص عليه حرمته مسكيمن (والمعتبر) في الخاتم (الحلقة) لأن قوام الخاتم بها ولا يعتبر بالفص (فيجوز كون الفص حجر او يجعل الرجال الفص الى باطن كفها) بخلاف النساء فإنه تزيلهن ينتحمن كيف شئن وينبغى ان يلبس الرجل خاتمه في خنصره اليسرى ولا يلبسه في غيره ولا في اليمنى كذلك الحزانة ماروى انه عليه الصلوة والسلام قال اجعله في يمينك فمسوخ وقد صار ذلك علامه لاهل البغي والفساد برازية (والفضل لغير القاضي والسلطان من لا يحتاج الى الخاتم تركه) لعدم الحاجة اليه (ولا يتجاوز وزنه مثقالا) اقوله عليه الصلوة والسلام اتحذر من الورق ولا تزده على مثقال (ولا يشد السن المتحرك بالذهب بل يشك) (بالفضة) خاصة عند أبي حنيفة وقال يشده بالذهب ايضا دلالة حديث عرفة عليه وابو يوسف مع الامام في رواية الامالي (ولو قطع انفه او سقط سنه عوضه بفضة) لا يذهب عند أبي حنيفة رحمة الله تعالى وعند همام الباس بالذهب ايضا ان عرفة بن سعد أصيب انفه يوم الكلاب فانتحذ انفامن الفضة فانتن فامرته النبي عليه الصلوة والسلام بان ينتحذ انفامن ذهب قوله ان الاصل فيه التحرير فالاباحة للضرورة وقد اندفعت بان تكون الفضة بدلا عنه وهي الادنى فبني الذهب على التحرير في المسئلة الاولى والضرورة فيما روى لم تندفع في الانف بلا انفاما ولا يعاد السن الساقط بدل بعض سن شاة ذكية وقال ابو يوسف يعاد سن لاسن غيره لجواز الصلوة بسن لابسن غيره وقال محمد يجوز كلاهما كذلك البازية (ويحرم الباس الصبيان) من الذكور (الذهب والحرير والاثم على الملبس) بضم الميم من البس لانه لما حرم لبس الحرير والذهب على الذكور يحرم الالبس كالحرير لما حرم شربه حرم سقيه للصبي (ويحرم دحمل المنديل تكبرا ويحمل دحمله مسح العرق وببل الوضوء والمخاط ونحوها) كالريق لأن المسلمين يستعملونه في عامه البلدان لدفع الآذى وان لم تفعله الصحابة وما رأه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن وقد روى انه عليه الصلوة السلام كان يمسح

٧ معجمة نك سكونيله حجر معروف اسميلر يشم فارسيدين معر بدر تركيل دخن يشم ديرلر بعض بچاق قبضه س بپارلشارح ديركه اعلاسي خطابي قسميلر كه آتشه يانمز بر آدمك او ز نده بولنسه صاعده (اصابت ايمرز)

قال عليه الصلوة والسلام تختمو بالعقيق

الأفضل لغير القاضي تركه

يحرم الباس الصبيان الذهب والحرير

* مار آه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن

وضوء بالحرقة كالتربيع في الجلوس (فإنه يحل لل الحاجة) كالصعف والوجع في الرجلين ونحوهما (ويحرم) أى التربع (تكبراً) وكذا الانكاء والاستناد (ويحل ربط الرتبة) الرتبة والرتبة خبيط يربط للذكر في الأصبع لل الحاجة وهو عادة العرب وقد روى أنه عليه الصلة والسلام أمر

بعض أصحابه بذلك وذلك للذكر عند النسيان كذا في الهدایة

● فصل في النظر
والمس

* النظر أربعة
أنواع

نظر الرجل أربعة
أقسام

● في سورة النور

(الأنك) همزه نك
ملى ونونك ضميه
(قورشونه دينور)

● في سورة يوسف
عليه السلام

(فصل) في النظر والمس أعلم أن مسائل النظر أربعة أنواع نظر الرجل إلى المرأة ونظر الرجل إلى المرأة ونظر الرجل إلى الرجل ونظر المرأة إلى المرأة وamanظر الرجل إلى المرأة فاربعة أقسام أيضاً نظر الرجل إلى زوجته وملوكه والذوات مهارمه وإماء غيره والحرقة الأجنبية وكله يأتي في هذا الفصل فبدأت بالقسم الأخير من النوع الأخير وقال (ويحرم النظر إلى غير وجه والكفين من الحرقة الأجنبية) لقوله تعالى ولا يبدىء زينتهن الظاهرة منها ● وقال على وابن عباس رضي الله تعالى عنهم أن مظاهر منها الكحل والخاتم والمراد به موضعهما وهو الوجه واللثاف (وفي القلمروأيتها) عن أبي حنيفة في حل النظر وحرمة (فإن خاف الشهوة) بنظره (لم ينظر إلى وجهها أيضاً) كسائر بدنها قال النبي عليه الصلة والسلام من نظر إلى معاشر امرأة أجنبية بشهوة صب في عينيه الأنك يوم القيمة قال القاضي البيضاوى في تفسير الآية والاظهر ان عدم كون هذه الأعضاء الثلاثة عورة في الصلة لا في النظر مطلقاً لأن بدن الحرقة كلها عورة لا يحل لغير الزوج النظر إلى شيء منها إلا للضرورة كالمعاجلة ونحوها انتهى أقول هذا هو الأقرب إلى الطبع ولو كان القاضي شافعى المذهب لانه لا يأمن الرجل من الشهوة في النظر إليها يدل عليه قوله تعالى ● ولقد همت به وهم بها ● ولكن سوق الآية يقتضى إباحة ظهار هذه الأعضاء الثلاثة مطلقاً (اللجاجة) كنظر القاضي عند المحكمة (وكذا) لم ينظر إلى الوجه (لوشك

في الاستئماء لأن الحرمة غالبة والنفس طالبة (ولا يحل للشاب) من الرجال (مس الوجه والكفين) من النساء (وإن امن الشهوة) عند انعدام الضرورة (الامن عجوز لان شهتها فتحل المصادفة بالعجز ونحوها) كالمعونة عند الركوب والنزول لانعدام خوف الفتنة وقد روى أن ابا بكر رضي الله تعالى عنه كان يدخل القبائل ويصادف العجائز (وكذا) تحمل المصادفة (لو كان) الامس أو المصادف (شيخاً أو من عليه وعليها) أى من الشيخ على نفسه وعلى الممسوسة لانعدام خوف الفتنة (فإن خاف عليها) أى على الممسوسة بان كانت

شابة أو مشتهرة (يحرم) أن يصافحها الشيخ ويسموها (والصغرى التي لانشتها يحل مسها) والنظر إليها حتى إذا ماتت الصغيرة أو الصغير يجوز أن يغسل كل واحد منهم مارجل أو امرأة مالم يبلغها الشهوة (ويحل للقاض عند الحكم وللشاهد عند الأداء) أى إداء الشهادة (خاصة) وأن خاف الشهوة وأنماقيد الأداء بقوله خاصة احتراز عن تحمل الشهادة فانه إذا خاف الشهوة عند التحمل لا يحل النظر لاماكن وجود غيره من يأمن على نفسه وقيل يحل النظر عند التحمل أيضاً وإن لم يأمن والأول هو الاصح (و) يحل (للخاطب) أى مرید نكاح امرأة قوله (النظر) مرفوع بانه فاعل قوله يحل للقاضى إلى آخره أى ويحل لهؤلاء الثلاثة النظر إلى الأجنبية (مع خوف الشهوة) لضرورة الحاجة إلى احياء حقوق الناس في القاضى والشاهد ولقوله عليه الصلة والسلام للخاطب ابصرها فإنها اخرى ان يؤدم بينكم اي للموافقة كذا في الهدایة (ولكن) ينبغي (ان يقصد به) أى القاضى بنظره اليها (الحكم) والشاهد (الشهادة) والخاطب (اقامة المسنة) قوله (بقدر الامكان) متعلق بمقصد يعني يريدون بنظرهم اليها ما هو المقصود به (لإقضاء الشهوة) وهو ما يمكن لانه ان لم يمكنهم الاحتراز فعلًا امكنته التحرر زنية وقصد (ويحل للطبيب) أيضًا (النظر إلى موضع المرض منها) أى من الأجنبية هذا (ان لم يمكنه تعليم امرأة) او تعلمت لكن خيف ان تؤلمها او تزيد مرضها العدم حد اقتها فيه (ثم يستمر ماوراء موضع المرض وينظر) الطبيب ايه (ويغمض بصره) عماسواه (ما استطاع) لأن مثبت بالضرورة يقدر بقدرها (وكذا) حكم (الحافظة) بالباء والظاء المعجمتين هي التي تختن النساء (والخاتن) أى الذي يختن الرجال (والخاتن) أى الذي يعمل الختنة فانهم يغضون ابصارهم غير موضع الختان والختنة على الوجه المذكور (و) النوع الثاني (يحل ان ينظر الرجل من الرجل إلى جميع بذلك إلا) لكن لا يحل له النظر إلى موضع (عورته) وهي ما بين السرة والركبة كما مر في شروط الصلة أعلم ان حكم العورة في الركبة أخف منه في الفخذ وفي الفخذ أخف منه في السوة حتى ان من رأى غيره مكشوفة الركبة يلفعه برفق ولا ينزع عنه ان لج وان رآه مكشوف الفخذ يلفعه بعنف ولا يضر به ان لج وان رآه مكشوف السوة امره بسترها وان لج (ادبه كذا) في المسكين (وبه) الرجل من اعضاء الرجل (ما يحل ان ينظر اليه) وهو غير ما بين السرة والركبة (و) النوع الثالث (ان تنظر المرأة من الرجل) الاجنبي (إلى ذلك) أى

٢ والهاء في فانها راجع إلى مصدر ابصر وان يؤدم اصله بان يؤدم فحوى الباء والمعنى فان الابصار اولى بالصلاح وايقاع الالفة والوقاية كذا في النهاية (ابن عزى على الدرر) س(الحرى) غنى وزنبلا روا لا يق معناسه در يقال انه الحرى بكتذا وحر محففا اى خليق)

* النوع الثاني

والختنة على الوجه المذكور (و) النوع الثاني (يحل ان ينظر الرجل من الرجل إلى جميع بذلك إلا) لكن لا يحل له النظر إلى موضع (عورته) وهي ما بين السرة والركبة كما مر في شروط الصلة أعلم ان حكم العورة في الركبة أخف منه في الفخذ وفي الفخذ أخف منه في السوة حتى ان من رأى غيره مكشوفة الركبة يلفعه برفق ولا ينزع عنها ان لج وان رآه مكشوف الفخذ يلفعه بعنف ولا يضر به ان لج وان رآه مكشوف السوة امره بسترها وان لج (ادبه كذا) في المسكين (وبه) الرجل من اعضاء الرجل (ما يحل ان ينظر اليه) وهو غير ما بين السرة والركبة (و) النوع الثالث (ان تنظر المرأة من الرجل) الاجنبي (إلى ذلك) أى

* النوع الثالث

الى جميع بدنه غير مابين السرة والبرکبة (ان امتن الشهوة) لاستواء الرجل والمرأة في النظر
اى ان ما ليس بعورة لا يختلف فيه النساء والرجال وإن كانت في قلبها شهوة او اكبر رأيها
انها شتى يستحب لهن ان يغضضن ابصارهن (وفرواية) الاصل (انها) اى المرأة (لا
تنظر منه) اى من الرجل الاجنبي (الاى ما) اى الى عضو (ينظر هو اليه) اى الى ذلك
العضو (من ممارمه) فلا يباح ان تنظر المرأة الى ظهر الرجل الاجنبي وبطنه كما لا يباح للرجل
ان ينظر اليهم امن ممارمه كما يأتى (و) النوع الرابع (ان تنظر المرأة من المرأة الى ما) اى الى
العضو الذي (ينظر الرجل اليه من الرجل) وهو ما فوق السرة وما تحت الركبة فلا يحل
النظر فيما بينهما او عن ابى حنيفة ان نظر المرأة الى المرأة كننظر الرجل الى ذوات ممارمه كما
يبينا الاول اصح (و) يحل ان (ينظر الرجل من امته التي يحل لها وطئها ومن زوجته الى

٢ (القرن) انسانك يا
شئ حيوانك بوينوز
بتهجك يرينه دينور
على قول باشك يوقر
يسنه دينور يقال
ضرب على قرن رأسه)
جميع بدنها من القرن الى القدم والى فرجها بالشهوة وغيرها وكن انظر المرأة الى الامة
الى زوجها او سيد ها قوله الى جميع متعلق بینظر وانما وصفها يحل وطئها احتراز عن امته
التي هي منكوبة الغير وامته التي هي اخت مو طوء تهوا امته التي هي اخته من الرضاع وامته
المجوسيه والمشركه فحكمهن في النظر كحكم اماء الغير قال في شرح المكنز واما حكم نظر السيدة
الى بدن امتهما والامة الى بدن سيل تها في غير معلوم (و) يحل ان (ينظر) الرجل (من

مارمه الى ما وراء البطن والظهر والفخذ) فالحاصل انه يحل للرجل ان ينظر وجه محمره
ورأسها وصدرها وساقيهما وغضديها وساعديهما او رجلها ونحوها ما هو موضع الزينة

* في سورة النور *
قال الله تعالى * ولا يدرين زينهن الالبعولهن او اباءهن الآية * المراقب بهاموضع
الزينة لانفس الزينة فتعين اباحة النظر في موضعها فبقى البطن والظهر والفخذ على
الاصل حراما لانها ليست من مواضع الزينة ولأن بعض الممارم يدخل على البعض بغير

٣ بفتح الميم وكسرها
(مغرب)
المحرم كل من يحرم
نكاحه على التأييد
استيف ان المرأة في ثياب المهنة عادة فلو حرم النظر الى موضع الزينة لادى الى
الخرج كذا في المد آية وشروحها (والمحرم كل من يحرم نكاحه على التأييد اما بحسب) مثل
الأم والبنت والاخت والعممة والخالة (او) بسبب مثل (رضاع او صوريه ولو انها بزنى) اى
ولوثبت حرمة المصاهرة بالسفاح كما ثبتت بالنكاح في الاصح قوله على التأييد احتراز عن
اخت زوجته فان حرمتها ليست بمؤبدة بل نكاحها جائز بعد الموت او بعد عدة الطلاق
(و) يحل ان (يمس) الرجل من ممارمه (ذلك) العضو الذي يحل له النظر (ايضا) لما

روى أنه عليه الصلوة والسلام اذا قدم من مغاربه يقبل رأس فاطمة ويقول إن لا جد منها رايحة الجنة وكذا ابو بكر رضي الله عنه يقبل رأس عائشة رضي الله عنها وقال عليه الصلوة والسلام من قبل رجل امه فكان يقبل عتبة الجنة فان سافر بهن رجل واحتاجت الى اركابها وانزل الماء فلا يأس بان يمس بما يحمل له النظر منهم وان يأخذ بطنها وظهرها من وراء ثيابها بخلاف مس فخذها وعورتها الغليظة فانها كما يحرم النظر فيها يحرم المس ولو امن على نفسه وبخلاف وجه الأجنبية وكيفها حيث لا يباح المس وان ابعض النظر اليها كذلك في المداية (فان خاف عليه) اي على نفسه (او عليها) اي على مارمه بان تفتتن بالمس (لم ينظر ولم يمس) ايها وتعتني هي ايضا عن ذلك بل تجتهد في الركوب بنفسها وان لم يمكنها تتكلف بالثياب كيلا تصيب هرارة عضوه اليها قال عليه الصلوة والسلام العينان تزنيان وزناهما النظر واليدان تزنيان وزناهما البطش والرجلان تزنيان وزناهما الشئ اليها والفرج يصدق ذلك كلها ويكن به فكان كل واحد منها نوع زنى والزنى بجمع انواعه حرام وحرمة الزنى بالمحارم اشد واغلظ (ولا يأس بالخلوة بها) اي بالمحرم او ما بالاجنبية فلا تجوز قال النبي عليه الصلوة والسلام لا يدخل على امرأة أجنبية فان ثالثهما الشيطان (والسفر معها) اي مع المحرم لقوله عليه الصلوة والسلام لا تسافر المرأة فوق ثلاثة ايام وليلاتها الا ومعها زوجها او محرومها كذلك في المداية (و) يحل ان (ينظر من امة غيره اذا من الشهوة الى ما) يحل ان (ينظر اليه من مارمه) لانها تحتاج الى الخروج لحوايج ملاه او خدمة ضيفانه في ثياب منهتها فاصار حالها في خارج البيت في حق الاجانب كحال المرأة داخل البيت في حق المحارم وكان عمر رضي الله عنه اذا رأى جاريته متقدمة يطعنها بالذرء ويقال القى خمارك يا دفار اتشبهين بالحرائر كذلك في المداية (ولو كانت ام ولده) اي ام ولد الغير (او مكتتبة او مدبرة او مستنسعة) وهي كالكاتبة عند ابى حنيفة (وفي الخلوة بها) اي بملكه الغير (والسفر معها قوله) ففي قول بياح كمال المحارم وقيل لا يباح لعدم الضرورة وفي الارکاب والانزال يعتبر محمد الفرورة فيهن وفي المحارم مجرد الحاجة (ويحل له) اي للرجل الاجنبي (مس ذلك) الموضع الذي يحل له النظر اليه من امة الغير (وقت الشراء) اي ان اراد الشراء (وان خاف الشهوة وقيل اي قال في الجامع الصغير (يحل له) النظر وقت الشراء مع خوف الشهوة ولا يحل له المس معه) اي مع خوف الشهوة لحصول الحاجة بالنظر فقط لانه نوع استمتاع ولا يباح ذلك قبل

(الاستسقاء) بر آدم
ربه سنك بعض
معتق اولان قولنى
تخليص تمام رقبه
ايلمك ايچون مكا
تب كبي كسب وكار
ايميسنى طلب
ونكليف قيلمق
معناسنه در)

التملك (والخص) أى الذى قلعت خصيتها (والمحبوب) أى الذى قطع ذكره (والمحنث)

أى الذى فيه الأفعال الرديمة فهذه ثلاثة (كالفعل في حكم النظر والمس) إلى الأجنبية حرة كانت أو مقلان لشخص ذكرها يشتهي ويجامع والمحبوب يشتهي ويستحق وينزل والمحنث كسافر الرجال وهو من الفساق فيبعد هؤلاء من النساء ورخص بعض المشائخ اختلاط المحبوب الذي جف ماؤه بالنساء قال الله تعالى ﴿ وَالنَّابِعُونَ غَيْرُ أُولَئِكَ مِنَ الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ * وَقَبْلَ الْمَرَادِبِهِ .الْمَحْبُوبُ وَالْأَوَّلُ أَصْحَاحُ مَا قُلْنَا (وَالْعَبْدُ كَالْأَجْنَبِيِّ) مَعَ الْأَهْرَارِ (فِرْوَةٍ يَسِّدِّنَهُ) أَى لَا يَحِلُّ لِلْعَبْدِ أَنْ يَنْظُرْ سُوَى وَجْهِ سِيدِنَاهُ كَمَا يَعْنِدُنَا وَقَالَ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ فِي أَحَدِ قَوْلِيهِ نَظَرَ إِلَيْهَا كَنْتُ نَظَرَ الرَّجُلِ إِلَى مَحَارِمِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى * أَوْ مَالِكُتْ إِيمَانُهُ * وَلَانَ الْحَاجَةُ مَتْحَقَّقَةٌ لِدُخُولِهِ عَلَيْهَا بِغَيْرِ اسْتِيَذَانٍ وَلَنَانَهُ فَحْلُغَيْرِ مَحْرُمٍ وَلَا زَوْجٌ وَالشَّهْوَةُ مَتْحَقَّقَةٌ لِجُوازِ النِّكَاحِ بَانْ تَعْنِقَهُ وَتَنْزُوْجَهُ وَالْحَاجَةُ قَاصِرَةٌ لِدُخُولِهِ لَانْ عَمَلُهُ خَارِجٌ

البيت والمراقبة الآية الامامية قال سعيد بن المسيب والحسن وغيرهم الاتفرنك سورة النور فإنها في الاناث دون الذكور (و) لكن (يمحل له) أى للعبد (الدخول عليهما من غير اذنها) للضرورة (ويعزل) المولى ماءعند الوطى (عن امته بغير اذنها) ان شاء لانها لا حق لها في الوطى (وعن زوجته الحرة باذنها) ان شاءت لأن حقها الوطى وتحصيل الولد ولمن اتخذت في فسخ عقد النكاح وباقائه اذا ظهر ان زوجها محبوب بخلاف الامة (و) يعزل (عن زوجته الامة) باذن مولاها عند ابى حنيفة وعندهما باذنها وفي الخلاصة بجوز العزل عن زوجته الحرة بغير اذنها كذلك المسكين (ويكره تقبيل الرجل فم الرجل) او يده او شيئا منه (ومعانته) عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى لورود النهى عنهم او باباح ابو يوسف للرجل معانقة الرجل وتقبيله ماروى انه عليه الصلوة والسلام عائق جعفر عند قدومه من الحبشة وقبل بين عينيه ولقوله عليه الصلوة والسلام من عائق حاجا او غازيا فقد عائق الف نبى وقالوا الكراهة فيما عانقا عاريين او منازرين اما اذا عانقا مقصين فلا كراهة وما يفعله الجمال من تقبيل يد نفسه اذا لقي غيره فمكره لا رخصة فيه وما يفعلون من تقبيل الأرض بين يدي العالم فحرام قال الشمس الائمة السرخسى السجود لغير الله تعالى على وجه التعظيم كفر وقال الصدر الشهيد لا يكفر لانه يرد به التكية كذلك في شرح المجمع (ولا يأس بالتصافحة) لانهاسبب لتناثر النسب ان كانت بالمحبة اما اذا كانت بالشهوة

فلاشك في حرمتها جماعاً كذافي البزارية (وقيل لا يأس بوما) أى بالمصادفة والمعانقة جميعاً (أيضاً) أى بالمصادفة المجردة إذا كان عليهما ثوب وهو قول أبي يوسف كذافي النوازل (إذا قصد به) أى بالمعانقة (المبرة) أى الإحسان (والاكرام ولا يأس بتقبيل يد العالم والسلطان العادل) على سبيل التبرك وكانت الصحابة يقبلون أطراف النبي عليه الصلوة والسلام وأبو بكر قبل بين عينيه عليه الصلوة والسلام بعد ما قبض وكذا تقبيل يد الآبوين والرجل الصالح

* فصل في الاحتكار

(فصل) في الاحتكار وهو افتعال من حكر أى ظلم كذافي الحقائق وفي الشرع حبس الأشياء المخصوصة المجموعة من بلده للغلاء (ويحرم احتكار أقوات الناس والبهائم) كالبر والعدس والسمن والعسل والزبيب ونحوه اللادمى كالشمير والتبن والفت وأمثالها للبهائم (فقط) عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال أبو يوسف كل ما أضر الناس حبسه فهو احتكار وإن كان ذهباً أو فضة أو ثوباً ثم الاحتكار المنهى عنه إن

يشترى ويجمع ما يحضر في مصر ويحبسه لزمان الغلاء أو مدة طوله وهي مقدرة باربعين يوماً قاله عليه الصلوة والسلام * من احتكر طعاماً ربعين يوماً فقد بري من الله تعالى وبري الله تعالى منه * وقيل مقدر بشهر لأن الشهور ماقوفه طويل آجل وما دونه قليل عاجل أعلم أن كراهة الاحتكار إذا كان (في البلد الصغير) وفي الكبير إذا كان لا يضر

٢ (الغلاء) سماء وزنن نرخ زيادة بهاته
چمق معناسته در
يقال غلا السعر يغلو
غلاء ضدر خص)

أهل لا يأس به لأن حبس ملكه من غير ضرر لأحد ودليل كراهته قوله تعالى * ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذر له من عذاب اليم * قال عمر رضي الله تعالى عنه لا يحتكر وآ الطعام بمكنته فإنه الحاد قوله عليه السلام * الجالب مرزوق والمحتكر ملعون * وفي رواية محروم ولأن فيه إبطال حق العامة وتضييق الامر عليهم فإذا رفع أمر المحتكر إلى الحاكم أمره ببيع ما فضل عن قوته وقوته أهلها فإن لم يتمثل حبسه وعزره على ما يراه وأبو حنيفة كان لا يرى بيع مال المديون جبراً لكن اجازه هنا دفع الفخر العام كالحجر على الطيب الجاهل

وكذا كراهة تلقى الجلب على هذا التفصيل (ومن احتكر غلة أرضه أو ماجلبه من بلد آخر حل له) حبس ماجلبه عند أبي حنيفة لأنها خالص حقه لم يتعلق بحق العامة فلا يجر القاضي ببيعه وقال أبو يوسف يكرهه أن يحبس ماجلبه من بلد آخر أيضاً وفي الحقائق أمماً ماجلبه من أرضه أو من مصر إلى مصر آخر وحبسه مع حاجة أهل مصر فلا يأس به أبداً

* في سورة الحج

ولكن الأفضل أن يبيعه توسيعة للناس ولا احتكار فيما اشتراه من رسائيف
الصر وله المصححة اليه قال محمد هو احتكار يكره انتهى (ويحرم التسuir)
قوله عليه الصلة والسلام لانسروا فان الله تعالى هو العسر القابض
البسط الرازق * لأن الثمن حق العاقف فالله تقديره فلا ينبغي للأمام
أن يتعرض لحقه (الاذاعين) السعر وتجاوز باب الطعام قيمة بـ
يبيعوا قفيزا بعشرين درهما وهو يشتري بعشرة مثلا وعجز الإمام عن
صيانة حقوق المسلمين لا بالتسuir فيمنع الإمام منه ويقدر له السعر بمثيرة
أهل البصيرة (دفعاً لضرر العام) وإذا تجاوز رجل وباعه بأكثر مما عينه
الأمام أجازه الفاضي عند أبي حنيفة لأنه لا يبرئ الحجر على الحروف ابطال
بيعه نوع حجر عليه مطلقاً وكذا عندهما إلا أن يكون الحجر على حر معين
أو على قوم باعوه لهم حتى لا يصح الحجر على قوم مجهولين كذا في الهدایة
وفي شرح المختار لو سعر الإمام القصابين اللحم فاشترى رجل منهم لـ
 بذلك السعر والقصاب يخاف أن نقصه ضربه الإمام لا يحمله ماباعه وكل
 المشترى لأنـه في معنى المكره فالحيلة أن يقول له يعني بما ينبع فحيثـنـتـبـاـيـ
 شيء بـاعـه يـحـلـ أو بـاعـه كـمـاـ اـمـرـهـ الـحاـكـمـ ثـمـ قـالـ اـجـزـتـ الـبـيـعـ حـلـ وـلـوـ اـصـطـلـعـ
 أـهـلـ بـلـدـ عـلـىـ سـعـرـ الـحـبـزـ اوـ الـلـحـمـ وـشـاعـ ذـلـكـ فـالـمـشـتـرـىـ اـذـ اوـ جـدـ الـبـيـعـ نـاقـصـاـ
 منهـهـ انـ يـرـجـعـ عـلـىـ الـبـاعـ بـالـنـقـصـانـ لـاـنـ الـمـعـرـوفـ كـالـشـرـوـطـ (ويحرم بـيعـ
 أـرـاضـيـ مـكـةـ وـاجـارـتـهاـ) عندـ أبيـ حـنـيـفـةـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ خـلـافـاـ لـهـماـ لـأـنـهـ وـقـىـ
 الخـلـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـلـقـولـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ مـكـةـ حـرـامـ لـأـيـاعـ رـبـاعـهـاـ
 وـلـاتـورـثـ كـالـسـاجـدـ * وـلـقـولـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ منـ اـكـلـ اـجـرـ اـرـاضـ
 مـكـةـ كـاـنـمـاـ اـكـلـ الرـبـواـ * وـلـانـ اـرـاضـيـ مـكـةـ سـيـمـتـ السـوـاـبـ عـلـىـ عـهـدـ النـبـىـ
 عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ مـنـ اـحـتـاجـ إـلـيـهـ سـكـنـهـاـ وـمـنـ اـسـتـغـنـىـ عـنـهـاـ اـسـكـنـ غـيـرـهـ
 كـذـافـ الـهـدـایـةـ (وـلـاـ يـحـرـمـ بـيعـ اـبـنـيـتـهـ) اـىـ بـنـاءـ بـيـوـتـهـ اـجـمـاعـاـ كـمـنـ بـنـىـ
 فـيـ اـرـضـ مـسـتـأـجـرـةـ اوـ وـقـفـ صـارـ الـبـنـاءـ لـهـ وـجـازـ لـهـ بـيعـهـ وـقـالـ الـلـاـبـاسـ بـيعـ اـرـضـهـ
 اـيـضاـ وـهـوـ رـوـاـيـةـ عـنـ الـإـمـامـ لـأـنـهـ مـلـوـكـهـ لـهـمـ لـظـهـورـ الـخـتـاصـ الشـرـعـيـ

٢ (التسuir) تعديل وزنده بـ
نسنهـ بـ نـرـخـ معـيـنـ اوـ زـرـهـ رـاجـ
آلـوبـ صـافـقـ معـنـاسـهـ دـرـشارـ دـيرـهـ
اـصـلـ اـسـعـارـ وـتـسـuirـ بـرـشـيـهـ نـرـخـ
وـضـعـ اـيـلـمـكـ معـنـاسـهـ دـرـيـقالـ اـسـعـرـ
الـامـيـرـ اـذـاـ وـضـعـ السـعـرـ)
٣ (السعـرـ) سـيـنـكـ كـسـرـيـهـ صـانـيـقـ
نسـهـ نـكـ بـهـاـسـنـكـ مـقـومـ عـلـيـهـ اـولـانـ
شـيـهـ دـيـنـورـهـ كـهـ نـرـخـ تـبـيـرـ اوـ لـنـورـ
جمـعـيـ اـسـعـارـ دـرـيـقالـ رـخـصـ السـعـرـ
وـهـوـ النـدـيـ يـقـومـ عـلـيـهـ (الـثـمـنـ)

٢ (ويكره) (تعشير المصحف) والتعشير ان يجعل على كل عشر آيات من القرآن العظيم علامة (ونقطه) بفتح النون اي نقط المصحف وهو اظهار اعرابه لقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم ما جردوا المصحف (الالعجم) الذي لا يحفظ القرآن ولا يقدر على القراءة إلا بالنقط (فانه) اي النقاط (حسن) خصوصا في هذه الزمان فالمروى مخصوص بزمانهم لأنهم كانوا يتلقونه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما انزل وكانت القراءة سهلة عليهم لكونهم اهلاً فيرون النقط فعلاً لحفظ الأعراب والتعشير

٢٣٢

كتاب الكراهة

بها كالبناء نوازل (ويكره التعشير في المصحف والنقط) لقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم ما جردوا المصحف وفي التعشير والنقط ترك التجريد و كان الصحابة يتعلمون عن النبي عليه الصلوة والسلام كما انزل ولهم أسلوب عليهم (و قيل يباح في زماننا) و اختاره صاحب الكنز لأن له بدل للعجم من وضع الحركات والنقط والتشاديد والتعشير لعجزهم عن التعلم بدونها فترك ذلك اخلال به فيكون حسنه لهم اعلم ان قراءة القرآن من المصحف اولى من القراءة في الاسباع والاجراء لأن الحمد لله وقراءة القرآن كلها افضل من قراءة قل هو الله احد خمسة آلاف مرة ولا يأس للم斯特حب في الغراش ان يقرأ القرآن بشرط ان لا يمدد جله والتسبيح والتهليل فيه جائز بلا كراهة كذا في النوازل (ويكره تصغير المصحف) بان يكتب بقلم دقيق وقطعة صغيرة رجل امسك القرآن في بيته ولا يقرؤه ان نوى به الحير والبركة لا يأثم بل يرجى الثواب كذا في الحزانة (وتباخ تحليبة المصحف) تعظيمها (و) كذا (نقش المسجد وزخرفته) اي تزيينه (بماء الذهب من غير مال الوقف) لأن عثمان رضي الله تعالى عنه فعل ذلك من عنده لمسجد رسول الله عليه الصلوة والسلام ولم يذكره احد فمن فعله من مال الوقف يلزم الضمان وتكره الزينة على المحراب لما فيه من اشتغال قلب

مثلاً لحفظ الآية ولا كذلك العجمي وعلى هذا لباس بكتب اسامي السور وعد الآية فهو وإن كان محدثاً فمستحسن وكم من شيء مختلف باختلاف الزمان والمكان (مجمع الأئمة)

شط (اي في شرح الطحاوي رحمة الله) ينبغي لمن اراد كتابة القرآن ان يكتبه باحسن خط وابينه على احسن ورقه وابيض قرطاس بافحى قلم وابرق مداد ويفرج السطور ويغنم الحروف ويضم المصحف ويجرده عماسوه من التعاشير وذكر الآية وعلامات الوقوف صوناً وينظم الكلمات كما هو في مصحف الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه (قنية)

وقد كان الحسن وأبن سرين رحمهما الله ينكرون الخامس والعشرة وروي عن الشعبي وأبراهيم رحمة الله كراهة النقاط بالحمرة وأخذ الأجرة على ذلك وكانوا يقولون جردوا القرآن والظن بمؤلاء انهم كرهوا فتح هذا الباب خوفاً من ان يؤذى الى احداث زيادات وحسماً للباب وتشوقاً الى حراسة القرآن عما يتطرق اليه تعبير احياء العلوم)

قالوا خط المصاحف سنة متبعة لا ينبغي لأحد ان يخالف الإمام في رسمه في الحذف والآيات والزيادة المصلى والنقصان والقطع والوصل والبدال والتجريد عن النقط والأعراب ورخص بعضهم في النقطة والأعراب حتى صنعوا لأجل النقطة والأعراب كتاباً ولم يجوزوا التصرف في الحروف والزيادة والنقصان ومصحف أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه امام يلزم متابعته لقوله عليه السلام اما ما ملئتم به فلا تختلفوا عليه (شرح على ابن مرتضى) ٣ (ولا يأس بتحليبه) اي المصحف لما فيه من تعظيمه كما في نقش المسجد وتزيينه * وعن الإمام انه يكره ان يصغر المصحف وان يكتب بقلم دقيق وكذا لا يأس بقبلة المصحف لأن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ما كان يأخذ المصحف كل غداة ويقبله ويقول عهد ربى ومنشور ربى عزوجل كما في القنية (مجمع الأئمة)

٢٣٣ ٢ ولا يعيادة (الذمي اذا مرض بالاجماع لان فيه اظهار محسن الاسلام وكذا عيادة فاسق في الاصح (جمع الانهر) ٣ (و) يكره (قوله في الدعاء اسئلتك بمعقد العز من عرشك) بتقديم العين او بتقديم القاف عند الطرفين لان الكراهة في القول الثاني ظاهرة لاستحالة القعود وكذا في الاول لانه يوهم تعلق عزه بالعرش الحديث والله تعالى بجميع صفاته قد يعده (خلافاً لاب يوسف) فإنه يجوز الاول عند له دعاء مأثور (جمع الانهر)

(م) قوله في دعائكم بمعقد العز من عرشك وبحف رسليك وابنيائلك (ش) لانه يوهم تعلق عزه بالعرش ولا حق لاحد على الله تعالى وعند ابي يوسف رح يجوز الاول للدعاء المأثور (شرح وقايه)

قوله بمعقد العز بتقديم العين وتأخير القاف من العقد وهو المعروف في هذا الدعاء وفيه الخلاف المذكور بينهما وبين ابي يوسف رح آه * واما العكس فمكرره بالاتفاق لاشتقاقه من القعود المنبي عن المكان لان المراد من القعود هو التمكّن على العرش وذلك قول المجمدة وهو قول باطل قوله للدعاء المأثور تعليلاً لجواز الاول لان الثاني ليس من الدعاء المأثور (جلبي روی عن ابن مسعود رضه انه قال قال النبي عهم ثم عشر ركعة من صلاته في ليل اونهاي وقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة وتشهد في كل ركعتين وسلم ثم سجد بعد التشهد من الركعتين الآخر بين قبيل السلام ويقرؤ

فاتحة الكتاب سبع مرات ويقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحمد لله ويميت وهو على كل شيء قد يدر عشر مرات ثم يقول اللهم ان اسئلتك بمعقد العز من عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك وباسمك الاعظم وجداك الاعالي وكل ما ناك الناتمات ان تقضي حاجتي فان الله عز وجل يقضى حاجته ثم قال النبي عليه الصلاوة والسلام لاتعلمونها السفهاء لأنها دعوة مستحبة والاحوط جواب الكتاب كذا في الجامع الصغير لفاضيكان والتمني انش والمحبوب (نهاية للهداية) (و) يكره (قوله اسئلتك بحق انبئائك ورسلك) او بحق البيت او بحق المشعر الحرام اذ لا حق لاحد على الله تعالى وانما يختص برحمته من يشاء من غير وجوب عليه (جمع الانهر)

المصلى بالنظر اليه شرح المجمع (ويحرم استخدام الحصيان) لانه تحرير على الحصاء المنهي عنه ولانه مثلاً للخصيان بالكسر جمع الحص بالفتح والخصيان بالضم الجلدتان اللتان فيما البيضتان وعبارة عامة النسخ الحصيان بلفظ الجمع والأولي الحص مفرد فلا يخفى وجه الاولوية لمن له لب (ولا يأس بخصوص البهائم) وان زراء الحمير على الحيل) لانه عليه الصلاوة والسلام رب البغله ولو لم يجز لماركبها ولان فيه منفعة للناس (ولا يأس بعيادة (الذمي)) لانه نوع برف حفهم والنبي عليه الصلاوة والسلام عادي يهوديا مرض في جواره قال الله تعالى * لا ينفيكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرواكم من دياركم ان تبروهم * واما المجروس فقد قبل لا يعاد وقيل يعاد وكذا اختلفوا في عيادة الفاسق (ويحرم قوله في الدعاء بمعقد) بتقديم القاف (العز من عرشك) لانه يوهم قعوده تعالى على العرش وذلك مستحب على الله تعالى (و) كذلك اسئلتك (بمعقد العز من عرشك) بتقديم العين لانه يوهم تعلق عزه بالعرش وهو محدث والعز المتعلق بالحدث يكون حادثاً والله تعالى بجميع صفاته قد يرمي في المهدية بكرامة العبارتين وفي شرح الجميع تقديم القاف على العين تصحيف لانه يؤدي إلى الكفر وعن ابي يوسف انه لا يأس في الدعاء بهذه اللفظ وبه اخذ ابو الليث ماروى انه عليه الصلاوة والسلام كان يقول في دعائه * اللهم ان اسئلتك بمعقد العز من عرشك ومنتهي الرحمة من كتابك * قلنا انه غريب (و) كذلك يكره ان يقول في دعائه (بحق فلان او بحق النبي عليه الصلاوة

(والسلام) او بحق الرسل او بحق البيت والشعر الحرام لانه لاحق للخلق على الله تعالى
 بل يقول بحمرة البيت او نحوها كذا في البزاية ولو قال رجل لغيره بحق الله تعالى
 او بالله ان تفعل كذا لا يجب عليه ان يأتى به ولو كان الاولى ان يأتى به (ويحرم اللعب
 بالنرد والشطرنج والاربعة عشر) قامر به اولم يقامر ولو قامر يكون ميسرا و هو حرام
 بالنص فتستطيع الله凡 لم يقامر يكون حراما اضافات النبي عليه الصلة والسلام من
 لعب بالشطرنج والنرد شير فكانما غمس يده في دم الخنزير وكذا لا تقبل شهادة من
 يلعب بالنرد والشطرنج اذا انضم اليه احد الامور الثلاثة القمار او تقويت وقت الصلة
 به او اكثار اليمان الكاذبة لأن هذه الاشياء من الكبائر كذا في العناية واباحة الشافعى
 من غير قمار ولا باخلال حفظ الواجبات ومن غير كلام فحش كما قبل عن الشطرنج باهمنى
 فتنى يعني به الشافعى قال سهل الصعلوكى من اصحاب الشافعى اذا سلمت النية من
 الخسران والصلة من النساء والمسان من الهذيان فهو دأب الخلان (وكل امور حرام الا
 المناضلة والمسابقة بالخيل ولطافة الرجل بالأهل) فلوراهن رجلان على شرط يجعل من
 احد الجانبين بان يقول احدهما لصاحبه ان سبقتني فلك كذا او ان سبقتك فلا شيء لى
 او يقولان لثالث ان سبقتنا فاللسان لك وان سبقناك فلا شيء لنا وعليك جاز لاشتمال
 هذين الوجهين على التحرير على آلة الحرب وحرم لوشطا المال من الجانبين لكونه
 قمارا وعلى هذا التفصيل اذا تنازع في مسئلة وتراجعا الى عالم لان في ذلك حثا على العلم
 كذا في شرح المجمع (وبباح السلام على المشغول بالشطرنج والنرد بنية التشويش) اي
 ليشغلهم ويغلطهم في حسابهم هذا عند ابي هنيفة رحمه الله تعالى (وقيل لا يباح السلام
 عليهم) ملروى ان عليا رضي الله تعالى عنه من يقوم يلعبون بالشطرنج ولم يسام عليهم
 فسئل عنه فقال كيف اسلم على قوم يعكفون على اصنام وضرب رءوسهم وهذا قولهما
 (والجوز الذي يلعب به الصبيان يوم العيد) وكل ان لم يقامر وابه) ملروى ان ابن عمر
 رضي الله تعالى عنهما كان يشتري الجوز للصبيان يوم الفطر ويلاعبون به وكان يأكل
 معهم (وسماع صوت الملاهي كله حرام) قال النبي صلى الله عليه وسلم استماع صوت الملاهي
 معصية والجلوس عليها فسق والتلذذ بها كفر (قال في البزاية المراد بها كفر ان النعمة
 لان صرف الجوارح الى غير مآخذ لا جله كفر بالنعمة لا شكر (وان سمع بعنته فهو معذور

(ويحرم اللعب بالنرد
 والشطرنج) وقد مر
 تفصيلهما في الشهادة
 (والاربعة عشر) وهو
 لعب يستعمله اليهود
 (وكل لهو) لقوله عليه
 الصلة والسلام كل
 لعب ابن آدم حرام
 الحديث (مجمع الانهر
 (النرد) فارسيدين
 معربيدر ملوک فر
 سدن ارد شهر بن
 بابك وضع واختراع
 ايلمشدر راكا اضافاته
 نرد شير ديرلر)
 (الشطرنج) شينيك
 كسريله معروف ايرو
 ندر شينيك فتحيله
 جائز دكدر وسین
 مهمله ايلله ده لفتردر
 وآن حکیم داهر
 هندی على قول او
 على صيصه اختراع
 ايلمشدر)

٣ كل لهو حرام الا المناضلة والمسابقة (المناقضة) تيراند ازير اوق يارشميق معناسه در يقال ناضله مناضلة اذا باراه في الرمى) عوف البزاية استماع صوت الملاهي معصية والجلوس عليها فسق والتلذذ بها كفر اي بالنعمة (مجمع الانهر)

٢ (الباجل) هد هدو زنناء کو
چک چا که و دف پولنه دینور
جرس صغير معناسه جمعي
جلجل کلور (

(الجرس) فتحتینله چا ک تعيير
او لنان نسته يه دینور که مراد
نصاري چا کلري او له چقدر
تقول سمعت صوت الجرس
وهو الذي يعلق في عنق
البعير وكذا الذي يضرب

(به)

س (الطلب) طانک فتحيله معلو
مدر که صور زنانک او لو قرندا
شيدر بر يوزلو وا يکي يوزلو
او لور و طبل مصدر او لور طا
ول چالق معناسه يقال طبل
الرجل طبل من الباب الأول
اذا ضربه (

٤ (ومصباحك بي انهه کوره
بيور مرف معناسه او لان
امرك امر حاضر ندن همزه
حنف او لنوب مره بکذا
دينور نته که کل و خذ کلمه لری
دخی بو یاجه در وا کر حرف
عطفله من کور او لور سه همزه رد
او لنوب وأمر بکذا دینور لکن
کل و خذ کلمه لرنده همان
نخفيقله در که همز رد او لئمنز
انتهى)

* ف سوره الذاريات *
* ف سوره الأعلى *

* معرفة الاستبان

ثم يجتهد ان لا يسمع مهمما المكن) ماروى انه عليه الصلة والسلام ادخل اصبعيه
في اذنيه عند سماعه كذا في البزايزه (ويحل ضرب الدف في العرس لاعلان النكاح)
لقوله عليه الصلة والسلام اعلنوا بالنكاح ولو بالدف هذا اذا لم يكن عليه جلاجل
والافمکروه خزانة (و) يحل (ضرب الطبل في الحج والغزا للعلام) اى اعلام
الرحلة من المنزل (للهم) اى فضر به لله وحرام لانه معصية (وما يأخذ المغنی
والنائحة من غير شرط الاجرة فمباح) لانه حصل برضاء المعطى (ومع الشرط هرام)
لأنه اغراء على المعصية فيجب رده على صاحبها فان لم يعرفه يتصدق به (ولاترك
المرأة على السرج) لقوله عليه الصلة والسلام * لعن الله الفروج على السروج *
(الالضرورة في سفر الحج فتركب مستتره) بالهودج او الباراني ومخوهه الان الضرورة
تبיע المحظورات (ومن رأى منكر او هو) اى الرائي (من يفعله) اى ذلك المنكر
يلزم منه عنه) لقوله عليه الصلة والسلام مروا بالمعروف وان لم تعملاوا وانهوا
عن المنكر وان لم تنتهوا كذا في النوازل ولان في تركه محظوظ ان فعل المنكر وترك
النهي عنه فيجب على من يفعل المنكر قبول النصح وترك التعرض بان يقول انت
الذى تنهى عما تفعل مثله قال الله تعالى * وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين *
وقيل انما يلزم منه لوعلم انه قبله وينتهي ولا يشتم قال الله تعالى * فذكر ان
نفعك الذكرى * رجل اظهر الفسق في داره ينبغي لجاره ان يعظه ويمنعه وان
لم يتمتع بخبر به الامام كذا في النوازل (حامل اعراض الولد في بطنهها وقت
الولادة وخفيف عليها) اى على الحامل (ولم يمكن اخراجها الا بقطعه) اى بقطع
الولد (لم يجز قطعه) لانه قتل صريح ولا يباح ذلك بتورهم موت الاخرى (الا اذا
كان) الولد (ميتا) في بطنهها فحينئذ يقطع لخلص امه (حامل ماتت قتراك
الولد في بطنهها فان غلب على الظن حياته وبقاوه يشق بطنهها من الجانب الايسر
ويخرج) حکى انه وقع في عصر ابى حنيفة ففعلوا بامرها كذلك فعاش الولد وقيل له
هي ابى حنيفة رحمة الله تعالى (ويباح للمرأة اسقاط الولد مالم يستبن شيء من
خلفه) لانه ليس بآدمي قبل استبان خلقه ومعرفة الاستبان في تمام مائة وعشرين
يوما بعد وقوع النطفة وقبله لالان في اربعين يوما نطفة وفي اربعين يوما علفه وفي

* رجل ابتلع درة

أربعين يوما مضفة ثم في الأربعين الرابع يستبيه خافه كذا في الخزانة (رجل ابتلع درة او ذهب الغير ثم مات) فان ترك شيئا يعطى لصاحبها لانه اتلف حق انسان بابتلاعه فيجب ان يضمن المتألف قيمة ما اتلفه (ولم يترك شيئا لا يشق بطنه) لانه لا يجوز ابطال حرمته الادمي لتحصيل المال المتألف وروى الجرجاني انه يشق لان حق العبد مقدم على حق الله تعالى (نعمامة ابتلعت لؤلؤة او شاة نشبت رأسها في وعاء الآخر) اي ادخلت قريتها في قدر غيره (ونعذر اخراجها) الباقي او الكسر (ينظر الى اكثرهما قيمة) يعني فان كانت قيمة اللؤلؤة او القراء اكثر من قيمة النعامنة او الشاة فينجد بجان فيملكونها صاحب اللؤلؤة والقدر (فيغرم المالك قيمة الآخر) يعني قيمة الحمدين (ويصنع ماشاء بهما) لانه ملكهما بالضمان (ويذكره قتل النملة مالم تبدل بأباليه) وان بدأته به فلا يذكره قتلها ويكره القاؤها في الماء او النار مطلقا (وقتل القملة يجوز مطلقا) اي سواء اذت او لا لانها مօذية بالطبع وكذا البراغيث رجل له كلب بعض من يمر عليه فلا هل محللة ان يقتلوه واذ اعرض رجلا هل بحب الضمان على صاحبه قبل ان اشهد عليه يجب والافلام مثل الحائط المائل كذا في النوازل فان امساك الكلب الشاة او الدجاجة في ملكه ليس لغير انه منعه والا يمنع كذا في الخزانة (ويذكره احراف الكلمة والقرب ونحوها) كما في وفي غيرها من المؤذيات (بالنار) لقوله عليه الصلوة والسلام لا تغدو بيوانا بعذاب الله تعالى * (وطرحها) اي القملة (على التراب حية مباح) لكن (ليس بأدب) لانه تهلك بالجوع وهو اذاء والادب هو التخلص بالأخلاق الجميلة والحوال الحميدية كذا في الخزانة * (والختان للرجال سنة وللننساء مكرمة) وكانت النساء تختتن في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم وانما كانت مكرمة لهن لانهن تكونن ^{الذ} للرجال عند المواقعة ولو ولد الصبي مختونا لايلزمه قطع شيء منه حتى توارى القلفة الحشقة (وتضرب الدابة على النفار) اي الفرار (دون العثار) اي السقوط لان العثار من سوء امساك الراتب للجام والنفار من سوء خلق الدابة فتؤدي بعليه قيل بخاصم ضارب الحيوان لا بوجهه الا بوجهه اي لا يخاصم اذا ضرب بها بوجهه يجب تأدبه الان يضرب للتأديب على وجهه فإنه اكرم الاعضاء فلا يضرب عليه للتأديب او لغيره فالدوا بتحشر للجزاء عند ناخلا فالابي الحسن الاشعري قال الله تعالى * وادا الوحش حشرت * بل لا ستيفاء حقها من المكلفين ثم يكونون تراها بعد الاقتصاص اعلم ان خصومة

* يكره قتل النملة
والقاؤها في الماء او
النار مطلقا

لا تغدو بيوانا
بعذاب الله تعالى
الختان للرجال سنة

* في سورة التكوير
خصوصة الحيوان

أشد

الحيوان

لایظلم على النّمـى

الحيوان أشد من خصومة الإنسان لأنـه لاذنب له ولا أهلاً لأخذ الحسنات فتعين العقاب على الضارب ونحوه بلا وجه وكذا الظلم على النـمـى أشد من الظلم على المسلم لأنـه من أهل النار لا يرجـى عفوه كـذا في البـزارـية والنـوازـل (وركض الدـابة ونـخـسـهـا) الرـكـضـ الـضـربـ بالـرـجـلـ للـاسـرـاعـ وـالـنـخـسـ الطـعـنـ بـمـهـماـزـ وـهـوـ حـدـيدـةـ مـشـنـوبـةـ فيـ مـؤـذـرـ المـحـمـوقـ وـغـيـرـهـ (للـعـرـضـ عـلـىـ الشـتـرـىـ) كـماـ يـفـعـلـهـ دـلـالـ الفـرسـ (أـوـ الـلـهـوـ) مـجـرـ وـرـ معـطـوـفـ عـلـىـ الـعـرـضـ (مـكـرـ وـهـوـ) رـكـضـهـاـ وـنـخـسـهـاـ (لـاجـهـادـهـ وـغـيـرـهـ مـنـ غـرـضـ صـحـيـحـ) مـبـاحـ) وـالـغـرـضـ فـيـ الـمـسـئـلـةـ الـأـوـلـىـ غـيرـ صـحـيـحـ شـرـعاـ (وـالـسـلـامـ سـنـةـ وـرـدـهـ فـرـضـ كـفـائـةـ) عـلـىـ مـنـ سـعـ منـ الـحـاضـرـينـ فـاـذـارـدـهـ وـاـحـدـ سـقـطـعـنـ الـبـاقـيـنـ (وـ لـكـنـ) (نـوـابـ الـسـلـامـ اـكـثـرـ) لـقـولـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ لـبـادـيـ الـسـلـامـ عـشـرـةـ مـنـ الـثـوـابـ وـلـرـادـهـ وـاـحـدـ وـفـيـ رـوـاـيـةـ لـلـبـادـيـ عـشـرـونـ وـلـلـرـادـعـشـرـةـ وـالـأـدـبـ فـيـهـ آنـ يـسـلـمـ الـقـوـيـ عـلـىـ الـضـعـيـفـ وـالـرـاكـبـ عـلـىـ الـمـاـشـ وـالـمـاـشـ عـلـىـ الـقـاعـدـ وـالـصـغـيـرـ عـلـىـ الـكـبـيـرـ وـالـكـثـيـرـ عـلـىـ الـواـحـدـ وـرـاـكـبـ الـفـرسـ عـلـىـ رـاـكـبـ الـحـمـارـ وـالـمـدـنـ عـلـىـ الـقـرـوـيـ كـذـافـيـ الـمـنـحـةـ (وـلـاـ يـجـبـ رـدـسـلـامـ السـائـلـ) لـانـ غـرـضـهـ لـيـسـ بـتـحـيـةـ بـلـ اـعـلـامـ السـؤـالـ (وـلـاـ يـنـبـغـيـ آنـ يـسـلـمـ عـلـىـ مـنـ يـقـرـرـ الـقـرـآنـ) كـيـلـاـ يـشـغـلـهـ عـنـ قـراءـتـهـ فـلـوـ سـلـمـ عـلـيـهـ الـاصـحـ آنـ يـجـبـ عـلـيـهـ رـدـهـ لـانـهـ فـرـضـ وـالـقـرـاءـةـ تـنـفـلـ وـلـاـ يـجـبـ رـدـهـ وـلـاـ تـشـمـيـتـ الـعـاطـسـ وـقـتـ الـخـطـبـةـ رـجـلـ قـرـأـ الـقـرـآنـ وـدـخـلـ عـلـيـهـ رـجـلـ مـنـ الـاـشـرـافـ فـلـاـ يـجـوزـ آنـ يـقـومـ الـقـارـيـ وـلـوـ دـخـلـ عـلـيـهـ عـالـمـ اوـ اـبـوـهـ اوـ اـسـتـاذـهـ الـذـىـ عـلـمـهـ الـعـلـمـ جـازـلـهـ آنـ يـقـومـ وـلـوـ سـعـ الـفـارـيـ الـاـذـانـ فـاـلـفـضـلـ آنـ يـمـسـكـ عـنـ الـقـرـاءـةـ وـيـسـتـمـعـ الـاـذـانـ وـلـوـ سـعـ اـسـمـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ لـاـ يـمـسـكـ عـنـ الـقـرـاءـةـ كـذـافـيـ الـخـرـانـةـ وـالـنـوازـلـ (وـتـسـمـيـتـ الـعـاطـسـ) بـالـسـيـنـ الـمـهـلـقـ وـالـعـجمـةـ فـيـ التـشـمـيـتـ لـغـهـ وـهـوـ آنـ يـقـولـ السـامـعـ يـرـحـمـكـ اللـهـ لـوـ حـمـدـ الـعـاطـسـ حـيـنـ عـطـسـ فـيـ جـيـبـ الـعـاطـسـ يـغـفـرـ اللـهـ لـنـاـوـلـكـمـ اوـ يـقـولـ يـهـنـ يـكـمـ اللـهـ وـيـصـاحـ بـالـكـمـ وـلـاـ يـقـولـ غـيـرـ ذـلـكـ كـذـافـيـ الـخـرـانـةـ (فـرـضـ كـفـائـةـ) عـلـىـ الـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ مـنـ السـامـعـينـ هـنـيـ اـذـاعـتـسـتـ الـعـجـوزـ يـشـمـتـ السـامـعـ عـلـيـهـ اوـ اـذـ كـانـتـ شـابـةـ يـشـمـتـهاـ فـيـ نـفـسـهـ كـذـافـيـ الـخـرـانـةـ (وـيـكـرـهـ تـعـلـيمـ الـبـارـزـيـ) لـادـ نـعـلـيـبـ الـحـيـوانـ مـعـ حـصـولـ الـمـقصـودـ بـالـذـبـوحـ جـيـلـةـ (وـبـيـاحـ) الـتـعـلـيمـ (بـالـطـيـرـ الـمـذـبـوحـ وـيـكـرـهـ) جـعـلـ (الـغـلـ فـيـ عـنـقـ الـعـبـدـ) الـغـلـ بـالـضـمـ الـطـوـقـ الـمـدـيـدـ يـمـنـعـ الـمـغـلـولـ مـنـ تـحـريـكـ رـأـسـهـ لـانـ ذـلـكـ عـقـوبـةـ اـهـلـ النـارـ خـرـانـةـ (وـلـاـ يـكـرـهـ) جـعـلـ (الـقـيـدـ)

* السلام سنة ورد
فرض كفاية

* الأدب فيه ان
يسـلـمـ

* لو سـعـ القـارـيـ
الـاـذـانـ

تشـمـيـتـ الـعـاطـسـ
فرضـ كـفـائـةـ لـوـ حـمـدـ
الـعـاطـسـ

* يـكـرـهـ تـعـلـيمـ الـبـارـزـيـ
بـالـطـيـرـ الـحـيـ

فـرـجـلـالـعـبـدـ (ـلـحـوـفـ الـأـبـاقـ) لـاـنـهـ صـيـانـهـ عـنـ الضـيـاعـةـ (ـوـيـبـاحـ الجـلوـسـ فـىـ الطـرـيقـ الـبـيـعـ)
 أـذـاـكـانـ وـاسـعـاـ لـاـيـتـضـرـرـ النـاسـ بـهـ) أـىـ بـالـجـلوـسـ وـلـوـ كـانـ ضـيـقاـ لـاـيـبـاحـ لـقـوـلـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ
 وـالـسـلـامـ لـاـضـرـرـ وـلـاـضـرـارـ فـىـ الـإـسـلـامـ * (ـوـتـكـرـهـ الـخـيـاطـةـ فـىـ الـمـسـجـدـ) لـاـنـهـ بـنـىـ لـادـاءـ الـفـرـائـضـ
 وـلـهـ ذـاـكـانـ النـوـافـلـ فـىـ الـبـيـتـ أـفـضـلـ قـيـلـ اـنـ كـانـ لـرـاسـةـ الـمـسـجـدـ فـلـاـ بـأـسـ اـنـ يـخـيـطـ فـيـهـ (ـوـ)
 كـذـ اـيـكـرـهـ فـيـهـ (ـكـلـ عـمـلـ مـنـ اـعـمـالـ الدـنـبـاـ) كـالـبـيـعـ وـالـشـرـاءـ وـكـذـ اـدـخـولـ الصـبـيـانـ فـيـهـ لـقـوـلـهـ
 عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ جـنـبـوـاـ مـسـاجـدـ كـمـ صـبـيـانـكـمـ اـلـىـ قـوـلـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ وـبـعـدـ كـمـ وـشـرـاءـ كـمـ
 وـالـمـعـتـكـفـ مـسـتـشـنـىـ (ـوـيـكـرـهـ الـجـلوـسـ فـيـهـ) أـىـ فـىـ الـمـسـجـدـ (ـلـمـ صـيـبـةـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ وـيـبـاحـ فـيـهـ
 لـاـنـجـاءـ الرـخـصـةـ بـنـ لـكـ (ـوـ) لـكـنـ (ـالـتـرـكـ اوـلـىـ وـلـوـ جـلـسـ فـيـهـ مـعـلـمـ اوـرـاقـ) أـىـ الـذـىـ
 بـيـرـقـ وـيـكـتـبـ (ـفـاـنـ كـانـ) تـعـلـيمـهـ اوـ كـتـابـتـهـ (ـحـسـبـةـ لـلـهـ تـعـالـىـ) أـىـ بـلـاعـرـضـ دـنـيـوـىـ بـلـ
 لـاـخـرـوـىـ (ـلـبـأـسـ بـهـ) أـىـ بـالـجـلوـسـ فـيـهـ لـاـنـهـ حـيـنـئـذـ لـمـ يـكـنـ مـنـ اـعـمـالـ الدـنـبـاـ (ـوـاـنـ كـانـ
 بـاـجـرـةـ يـكـرـهـ) وـلـهـ اـقـالـ عـلـاءـ الدـيـنـ التـرـجـمـاـنـ لـاـيـجـوزـ تـعـلـيمـ الصـبـيـانـ فـيـ الـمـسـجـدـ وـيـأـثـمـ بـهـ
 لـمـ اـذـكـرـنـاـوـكـذـ اـتـعـلـيمـ عـلـمـ النـحـوـ (ـالـاـلـضـرـورـةـ) بـاـنـ لـاـيـجـدـ مـكـانـآـخـرـ قـوـلـهـ (ـتـكـونـ بـهـماـ) صـفـةـ
 لـضـرـورـةـ يـعـنـىـ اـبـاـحـةـ الـجـلوـسـ فـىـ الـمـسـجـدـ لـضـرـورـةـ مـخـصـصـةـ بـالـتـعـلـيمـ وـالـكـتـابـةـ وـلـاـيـبـاحـ لـغـيـرـهـماـ
 مـطـلـقاـ لـاـنـلـمـ يـبـنـ الـلـلـعـبـادـةـ اوـلـمـ يـكـونـ وـسـيـلـلـهـاـ (ـوـيـكـرـهـ تـمـنـىـ الـمـوـتـ بـضـيـقـ الـعـيـشـ اوـ
 الـغـضـبـ مـنـ وـلـدـهـ اوـغـيـرـهـ) مـنـ عـدـوـ اوـظـالـمـ اوـمـنـ حـادـثـةـ لـقـوـلـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ لـاـيـتـمـنـ
 اـحـدـكـمـ الـمـوـتـ لـضـرـرـ نـزـلـ بـهـ بـلـ يـقـولـ اللـهـمـ اـجـعـلـ الـحـيـاتـ زـيـادـتـىـ فـىـ كـلـ خـيـرـ وـاجـعـ الـمـوـتـ
 رـاـحـقـلـىـ مـنـ كـلـ شـرـ (ـوـلـبـأـسـ بـتـمـنـىـهـ لـتـغـيـرـ اـهـلـلـلـزـمـانـ وـظـهـورـ الـمـعـاصـىـ خـوفـاـنـ الـوـقـوعـ فـيـهـاـ)
 قـالـ النـبـىـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ لـيـذـهـبـنـ خـيـارـكـمـ وـلـيـبـقـيـنـ شـرـارـكـمـ فـمـوـتـواـ اـنـ اـسـطـعـتـمـ وـكـانـ
 النـبـىـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ يـقـولـ تـعـلـيمـ الـاـهـلـ هـذـاـ الزـمـانـ اللـهـمـ اـذـ اـرـدـ فـتـنـتـقـ فـوـ قـوـمـ
 فـتـوقـنـاـ الـيـكـ غـيـرـ مـفـتوـنـ (ـرـجـلـ يـتـرـدـدـ الـظـلـمـةـ) اـىـ بـلـازـمـ بـاـبـهـمـ وـيـتـملـقـ الـيـهـمـ (ـلـيدـفعـ
 شـرـهـمـ عـنـ نـفـسـهـ) اـىـ عـنـ نـفـسـهـ (ـيـحـلـ فـاـنـ كـانـ) الـتـملـقـ (ـمـفـتـيـاـ اوـ مـقـتـدـىـ بـهـ لـيـحـلـ لـهـ ذـلـكـ)
 التـرـدـدـ الـىـ بـابـ الـظـلـمـةـ لـاـنـ النـاسـ يـظـنـ اـنـ يـرـضـيـ بـاـمـرـهـمـ وـكـانـ فـيـهـ مـذـلـةـ للـعـلـمـ وـاـنـ لـمـ
 يـكـنـ مـقـتـدـىـ بـهـ لـبـأـسـ بـهـ وـاـذـ اـتـرـدـدـ الـيـهـمـ لـاـنـ يـصـيـبـهـ مـنـهـمـ دـنـيـاهـمـ لـاـيـجـوزـ لـقـوـلـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ
 وـالـسـلـامـ اـنـ اـنـسـاـمـنـ اـمـتـىـ سـيـتـقـهـوـنـ فـىـ الـدـيـنـ وـيـقـرـؤـنـ الـقـرـآنـ وـيـقـولـوـنـ نـأـنـ الـأـمـرـاءـ
 فـنـصـيـبـ مـنـ دـنـيـاهـمـ وـنـعـتـرـلـهـمـ بـدـيـنـنـاـ وـلـاـيـكـونـ ذـلـكـ الـأـكـمـالـاـيـجـتـنـىـ مـنـ الـقـتـادـ الـأـشـوـكـ

رجل يدعوه الامير فيسأله عن اشياء فان تكلم بما يوافق الحق ينال المكر ومهنه فينبغي ان لا يتكلم الا بالحق هذا اذا لم يخف القتل او تلف بعض العضو او اخذ ماله فان خاف ذلك لابأس به كذا في الحزانة والله اعلم بالصواب

(كتاب الفرائض) وهي جمع فريضة وهي مقدرة من السهام في الميراث ولا يبعد ان يجعل لفظ الفرائض في الاصطلاح جاري اعمى الاعلام كالأنصار في قال في النسبة فرائض كما يقال انصارا وان كان قياسه في الاصول فرضيا كذلك في شرح السير وقال في الصحاح الفارضي والفرضي بفتحتين من يعرف الفرائض (الفرض المقدرة في كتاب الله تعالى ستة) والفرض جميع فرض وهو السهم العين في باب الميراث وهو نوعان الأول (النصف والربع والثمن) النوع الثاني (الثلثان والثلث والسدس) وذلك على التنصيف والتضعيف فان السدس منه نصف الثلث والثلث نصف الثلثين والثلثين ضعف الثلث والثلث ضعف السدس وقس عليه النوع الأول تناصفا وتضاعفا وقد اشير الى عدد مستحقى هذه السهام بنوعيها بجروf كلمتين على حساب ابجدوه هباديز قال شهاب الدين

٢ فان الثلث للام وان كان مقدرا بالنصف لكن ذلك ثلث الكل وامثلث الباقي لها كما في مسئلة زوج وابو زين فهو مالييس في كتاب الله تعالى وانما هو بالاجماع (شهاب الدين المرجاني سلمه الله) م أصحابها اربعة من الرجال وثمان من النساء

اللاب احوال ثلث

• **الجد الصحيح كالاب** **الاف اربع مسائل**

الفرض المقدرة بالاجماع كثلث الباقي في فرض الام وكالسبعين والتسع وغير ذلك في باب العول فان كلها ناتبة بالاجماع ليست بمقدرة في كتاب الله تعالى ولذلك قيد المصنف بقوله في كتاب الله تعالى احتراما عن ذلك انتهى (واصحابها) اي اصحاب هذه الفروض (اثنى عشر نفر اربعة من الرجال وثمان من النساء اما) طائفة (الرجال فاللاب والجد والاخ لام والزوج واما) طائفة (النساء فالام والجد الصحيحة) وهي التي لا يدخل في نسبةها الى الميت جد فاسد حتى لو دخل ذكر بين اثنين تكون الجدة من قبيل ذوى الارحام لامن اصحاب السهام (والبنت) الصلبية (وبنت الابن وان سفلت والاخت لاب وام اولا او لام والزوجة) لما فرغ من اجمال اعد اد الطائفتين شرع في تفصيل احوال الطائفة الاولى بانصيافهم وبدأ بالاب على ترتيب الاجمال وقال (فالاب له احوال ثلث الفرض المطلق وهو السادس وذلك مع الابن او بنت الابن وان سفل والتخصيب المensus وذلك عند عدم الولدو ولد الابن وان سفل) والولديعم الذكور والإناث (و) الثالث من حالات الاب (كلاهما) اي الفرض والتخصيب (وذلك مع البنت) الصلبية (وبنت الابن وان سفلت) (و) الثاني من الرجال (الجد الصحيح) اعني الذي لا تدخل في نسبة الى الميت

٢ والجواب الآتي عدم
مقام الآب عند عدم
آب الآب في فصلين
في زوج وأبوبن وزوجة
وأبوبن فان للأم ثلث
مابقى والباقي للاب *
ولو كان مكان الآب
جد فللام ثلث جميع
المال (خلاصة الفتاوى)
٣ للام احوال
ثلاث

٤ للزوج حالان * في سورة النساء

* للام احوال ثلاث

ام (وهو) في جميع احواله (كالاب الا في اربع مسائل) فان الجد فيه ليس كالاب المسئلة الاولى ان بنى الاعيان والعلات كلهم يسقطون بالاب بالاتفاق ولا يسقطون بالجد الا عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى والثانية ان الام تأخذ مع احد الزوجين والاب ثلث الياب من التركة وتأخذ مع الجد ثلث الكل خلافا لاب يوسف والثالثة ان ام الاب لا ترث مع الاب عند ناخلافا لاحمد بن حنبل وترث مع الجد بالاتفاق والرابعة ان المعتق اذا ترك اب المعتق وابنه يأخذ الاب سدس الولاء عند ابى يوسف رحمه الله تعالى ولو ترك جده مكان الاب فالولاء كله للابن بالاتفاق (و) الحالة الرابعة للجد (السقوط بالاب * والأخ لم له احوال ثلث فللواحد السدس وللاثنين فصاعد الثالث) وكذا حكم الاخت لام لما يجيء في آخر الحالات (و) الحالة الثالثة لهم (السقوط بالولد وولد الابن وان سفلو) كذا (بالاب والجد بالاتفاق) لما يأتي في الحجب * (والزوج له حالان النصف عند عدم الولد وولد الابن وان سفل) لقوله تعالى * ولكم نصف ما ترك ازواجهم ان لم يكن لهن ولد * والولد يتناول ولد الابن ايضا بالنص والاجماع (والربع مع احدهم) اي احد الاولاد الصلبية او احد اولاد الابن لقوله تعالى * فان كان لهن ولد فلهم الربع * ولما فرغ من بيان اصحاب السهام من الرجال شرع في بيان اصحاب السهام من النساء وقال (الام لها احوال ثلاث السدس مع الولد وولد الابن وان سفل) لقوله تعالى * ولا بويه لكل واحد منها السدس ما ترك اب ان كان له ولد * (او الاثنين من الاخوة والأخوات فصاعدان من اي جهة كانوا) اي سواء كانوا اب او اب او ابا مذكورا كانوا او انانا او احد هما ذكر والآخر انثى لقوله تعالى * فان كان له اخوة فلامه السادس * اعلم ان الاخوة جمع الاخ ولكن المراد هنا ما فوق الواحد يدل عليه قوله او الاثنين من الاخوة والأخوات وكذا يطلق لفظ الجمع على ما فوق الواحد في فن الفرائض بمعنى الجمعية فيه لأن قران الفرد بالفرد الآخر جمع بينهما لغة وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه قال لم تخجب الام من الثالث الى السادس الا بثلاثة من الاخوة عملا بصيغة الجمع (و) الثاني من احوال الام (الثالث) اي ثلث الكل (و ذلك عند عدم هؤلاء المذكورين) من الاولاد او اولاد الابن وما فوق الواحد من الاخوة والأخوات (و) الثالث منها (ثلث ما يبقى بعد فرض احد الزوجين و ذلك في المسئلتين وهو زوج وابوان) يعني مات زوجها وتركها زوجها او ابوها ففي المسئلة

الجدة الصحيحة

حالات

وإذا كانت الجدة ذات قرابة واحدة فقط والآخر ذات قرابة بينين أو أكثر يقسم السادس بينهما عند ابی يوسف ره انصافا باعتبار الابدان وعند محمد ره اثلاثا باعتبار الجهات (فرائض السراجية) والفتوى على قول ابی يوسف رحمة الله تعالى (فتاوی هندیة)

للبنات احوال ثلات في سورة النساء *

* احوال بنات الابن ست احوال خمس في سورة النساء *

* للاخت لاب وام احوال ثمان

النصف وثلث ما يبقى وما باقى فاصل مفر جهاسته نصفها ثلاثة للزوج وثلث الباقى واحد فهو للام وما باقى بعد الفرض اثنان فهو للاب (او زوجة وابوان) اى مات الزوج وترك زوجته وأبويه ففى المسئلة الرابع وثلث ما يبقى وما باقى فاصل مفر جها اربعة رباعها واحد للزوجة وثلث ما يبقى واحد للام والباقي بعد الفرض اثنان فهو للاب (ولو كان مكان الاب جد) في هذه المسئلة (فلها) اى للام (الثالث كاملا) اى ثلث جميع المال (في الاصح) وقال ابی يوسف لها ثلث الباقى ايضا كما ذكرنا وهو مرد عن عمر وابن مسعود رضى الله تعالى عنهم (والجدة الصحيحة وهي ام الام او ام الاب لها اثلاث السادس واحدة كانت او اكثرا اذا كان ثباتات متعدديات في الدرجات ويسقطن كلهن بالام) سوا كانت من طرف الاب او من طرف الام لما يأتى في الحجب (والبنات الصلبية لها احوال ثلات) اهديها (النصف للواحدة) لقوله تعالى * وان كانت واحدة فلها النصف * (والشثان للاثنتين فصاعد) وهو قول عامة الصحابة وبه اخذنا وعن ابن عباس رضى الله عنهم انه قال ان حكم ما دون الشثان منهن حكم الواحدة كما اشرنا (و) الحالة الثالثة (العصوبة وذلك مع الابن للذى كرم مثل حظ الانثيين وكذا بنت الابن) اى لها احوال ثلات ايضا النصف للواحدة والشثان للاثنتين فصاعد ا عند عدم البنات الصلبية والعصوبة مع ابن ابى البت ولما كان بنت الابن احوال اخر قال (فلها) اى بنت الابن واحدة كانت او اكثرا (مع البنات الصلبية الواحدة السادس تكملة للاثنتين) وقلنا ولا يرثن مع الصلبيتين لما يأتى في فصل الحجب (ويسقطن بالابن الصلبي ايضا) فمحصل احوال بنات الابن ست النصف والشثان والعصوبة والسدس والسقوط بالبنتين والسقوط بالذى كرتفهم (والاخت لاب وام لها احوال خمس فللو احدة النصف وللاثنتين فصاعد) (الشثان) لقوله تعالى * قل الله يفتيمكم في الكليلة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف مات رك وهو يرثها ان لم يكن لها ولد فان كانتا اثنتين فلهمما الشثان معاً رك وان كانوا اخوة رجال ونساء فللذى كرم مثل حظ الانثيين * وباق احوالها يأتى مخلوطا في قوله (والاخت لاب فلها احوال ثمان النصف للواحدة والشثان للاثنتين وذلك عند عدم الاخت لاب وام ولها) اى للاخت لاب (واحدة كانت او اكثرا مع الاخت الواحدة لاب وام السادس تكملة للاثنتين وتسقط مع الاخرين لاب وام الابن يكون بهما الاخت لاب فيعصيها في الباقي) من الشثان (لذى كرم مثل حظ

الاثنين و) الحالة السادسة (ان يصرن عصبة مع البنات او مع بنات الابن لقوله عليه الصلوة والسلام واجعلوا الاخوات مع البنات عصيبة) الحالة السابعة (ان يسقطن بالاين وابن الابن وان سفل وبالاب بالاتفاق وبالجذع عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى و) الحالة الثامنة (سقوطها بالاخ لاب وام) السابعة من طائفة النساء* (الاخت لام فلهم احوال ثلاث كالاخ لام) اى للواحدة السادس ولما فرقها الثالث وتتسقط بالوليد وولد الابن وان سفل وبالاب وبالجذع بالاتفاق كما ذكرنا في الاخ لام (ذكورهم) اى ذكور اولاد الام (واناثهم في الاستحقاق والقسمة سواء) قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورثُ كُلَّهُ أَوْ امْرَأَةً وَلَهُ اخْ وَأُخْتٌ فَلَكُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا إِلَّا كَثِيرٌ مِّنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكٌ أَفِي الْثُلُثِ * وَالْمَرَادُ بِهِ أَوْلَادُ الْأَمَّ (و) الثامنة من طائفة النساء (الزوجة لها الثالثان الرابع عند عدم الوليد وولد الابن وان سفل واحدة كانت الزوجة او اكثر) لقوله تعالى ﴿ وَلِهِنَّ الرِّبْعُ مِمَّا زَرْكْتُمْ أَنْ مِمَّا يُكْنِي لَكُمْ وَلَدٌ * (والثمن مع احدهم) من الوليد وولد الابن لقوله تعالى ﴿ فَإِنْ كَانَ كَمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثَّمَنُ مِمَّا نَرْكَمْ ﴾

* لام لاخت احوال ثلاث

لِلزوجة حالتان
● في سورة النساء
● العصبة قسمان
بنسب وبسبب
فعصبة النسب
ثلاثة أصناف
● العصبة بنفسه

فـ صل) في العصبات وهي في اللغة الاحاطة مطلقاً ومنه العصبة للقلنسوة لاحتاطتها
عوالي الرأس وتعريفيها وهو المعنى الاصطلاحي يأتى في آخر الفصل (العصبة قسمان عصبية
نسبة وعصبة بسبب فعصبة النسب ثلاثة أصناف عصبية بنفسه وعصبة بغيره وعصبة مع غيره
العصبية بنفسه كل ذكر يدللي اي يتوصل الى الميت بمحض الذكور يعني لا تدخل في
عصبيته الى الميت انتي وانما قال ذكر لأن الاشي لا تكون عصبة بنفسها بل بغيرها وعم غيرها
وهم اربعة أصناف) الصنف (الأول جزء كالابن وابنائه وان سفلوا والثانى اصل
الميت وهو الاب وآباءه وان علو او الثالث جزء ايه اعني به الاخ لاب وام اواب وابناءهما
ان سفلوا والرابع جزء جده او يدبه العم لاب وام اواب وابناءهما وان بعدوا) اعلم ان
جميع نسخ المتن متفق على تقديم الاب على الابن فالظاهر انه س هو من الكاتب الأول
دلليل قوله (والصنف الأول) اي البنون ثم بنوهم (مقدم) على ابيه في ترتيب العصوبية
(ثـ) الصنف (الثانى) يعني اصله اي ابا وآباء ابيه وانما قد من البنين على الاب كما
انهم سائر الكتب لأن اب الميت لا يصير عصبة عند وجود ابنه ولأن الاب فرع الميت
الاب اصله وانصال الفرع بالاصل اظهره من انصال اصل بفرعه الا يرى ان الفرع يتبع

اصله ويدخل في بيته ويصير مذكور أبذر كره دون العكس فان البناء والأشجار يدخلان في بيع الأرض ولا تدخل في بيتهما كذلك في شرح السيد وإنما فسرنا الأصل بباب ايه احتراز عن أبي الأم فإنه جد فاسد والأمر يخرج بقوله كل ذكر تدب (ثم) الصنف (الثالث) اي الاخوة وابناؤهم (ثم) الصنف (الرابع) اي الأعمام وابناؤهم (فإن اجتمع اثنان من صنف واحد قدم أعلاهما) كالابن الصلبي والأخ والعم فانهم مقدمون على ابنائهم لأنهم أعلى (درجة) من فروعهم وكذا الأب أعلى درجة من الجد لأنه يرث بواسطة الاب (فإن استويا) اي الاثنان (في الدرجة قدم ذو الجمدين) اي ذوالقربتين على ذي قرابتو واحدة ذكر اكان او انشى فان الاخت لاب وام مثلا اذا صارت عصبة مع البنت اولى من الاخ لاب فقط وكذا العم لاب وام مقدم على العم لاب وكذا يقديم ابن الاخ لاب وام على ابن الاخ لاب وكذا ابن العم لاب وام مقدم على ابن العم لاب وكذا الحكم في اعمام ابيه ثم في اعمام جده (ثم)

* الصنف الثاني من العصبة النسبية (العصبة بغيره وهي كل انشى فرضها النصف والثلثان تصير عصبة باخيمها فلا يفرض لها) اي فحين تكونها مع الاخ عصبة لا يقدر لها سهم (ويكون المال) معه (بينهم اللذ كر مثل حظ الانثيين وهي) اي العصبة بغيره (اربع طوائف) ايضا (البنت وبنت الابن والاخت لاب وام والاخت لاب) اما عصبة البنت وبنت الابن فلقوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذ كر مثل حظ الانثيين * وعصبة الاخت لقوله تعالى

* وان كانوا اخوات جالا ونساء فلذلك كر مثل حظ الانثيين * (ولاتنصير عصبة باخ غير هؤلاء) المذكورات الأربع (فإن بنت الاخ لاتنصير عصبة مع ابن الاخ والعمه لاتنصير مع العم) لأن بنت الاخ والعمه لا فرض لهم منفردین لكنهما من ذوى الارحام فلاتنصير عصبة مع اخيهما فالمال كله لابن الاخ او العم فلا شيء لا ختيهما ماعهمما (و) الصنف الثالث من العصبة النسبية (العصبة مع غيره وهي كل انشى تصير عصبة مع انشى اخرى وهن الاخوات لاب وام او لاب يصرن عصبة مع البنات الصلبيات) لقوله عليه الصلوة والسلام واجعلوا الاخوات مع البنات عصبة وعليه جمهور الصحابة وقال ابن عباس رضي الله عنهما ليس للاخت مع البنات نصيب لقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد له اخت فليه نصف ماترك * حيث علق توريثها على انعدام الولد ولما كانت بنات الابن بمنزلة الصلبية عطفها عليه وقال (ومع بنات الابن) الفرق بين العصبة بغيره والعصبة مع غيره ان الغير

العصبة بغيره اربع طوائف

فِي سُورَةِ النِّسَاءِ

العصبة مع غيره الأخوات لاب وام اواب

فـالعصبةـبـغـيرـهـ يـكـونـ عـصـبـةـ بـنـفـسـهـ فـتـعـدـىـ إـلـىـ عـصـوبـةـ الـأـشـنـىـ وـالـغـيـرـ فـالـعـصـبـةـ مـعـغـيرـهـ لـاـيـكـونـ عـصـبـةـ بـنـفـسـهـ اـصـالـةـ بـلـ تـكـوـنـ عـصـبـتـهـ مـقـارـنـةـ لـلـغـيـرـ اـعـلـمـ اـنـ الـبـاءـ فـبـغـيرـهـ لـلـلـاصـاقـ وـهـوـ لـاـيـتـحـقـ بـدـوـنـ الاـشـرـاـكـ فـيـكـوـنـانـ مـشـتـرـكـيـنـ فـالـعـصـوبـةـ وـمـعـ لـلـمـقـارـنـةـ وـهـيـ لـاـتـقـضـ

الـاشـرـاـكـ قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ * وـجـعـلـنـاـمـنـهـ اـخـاـهـ هـارـوـنـ وـزـيـرـاـ * اـىـ مـعـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ

وـهـوـ لـمـ يـكـنـ وـزـيـرـاـ (وـ) القـسـمـ الثـالـثـ (عـصـبـةـ بـالـسـبـبـ وـهـوـ المـعـتـقـ نـفـسـهـ ذـكـرـاـ كـانـ) ذـلـكـ

الـمـعـتـقـ بـكـسـرـ النـاءـ (اوـ اـنـشـيـ ثـمـ عـصـبـةـ المـعـتـقـ مـنـ الذـكـورـ) قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ الـوـلـاءـ

لـحـمـةـ كـلـحـمـةـ النـسـبـ وـلـأـمـرـاتـ لـلـأـشـنـىـ مـنـ الـعـصـبـةـ السـبـبـيـةـ لـقـولـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ * لـيـسـ

لـلـنـسـاءـ مـنـ الـوـلـاءـ الـأـمـاـعـتـقـنـ اوـ اـعـتـقـنـ مـنـ اـعـتـقـنـ * الـحـدـيـثـ فـلـيـطـلـبـ شـرـحـهـ مـنـ الـمـطـوـلـاتـ

(وـهـوـ) اـىـ المـعـتـقـ (آـخـرـ الـعـصـبـاتـ) يـعـنـىـ اـنـ صـيـرـوـرـةـ المـعـتـقـ عـصـبـةـ اـذـالـمـ يـكـنـ لـلـمـيـتـ

الـمـعـتـقـ بـالـفـتـحـ اـحـدـ مـنـ اـصـنـافـ الـعـصـبـةـ النـسـبـيـةـ اـعـنـىـ جـزـءـ المـعـتـقـ وـجـزـءـ اـيـمـهـ وـجـزـءـ جـدـهـ عـلـىـ

الـتـرـتـيـبـ كـمـاـيـبـيـنـاـ فـعـنـدـ وـجـودـ النـسـبـيـةـ لـاـشـيـ لـلـسـبـبـيـةـ مـنـ الـعـصـبـاتـ وـلـذـلـكـ قـالـ آـخـرـ

الـعـصـبـاتـ وـلـافـرـغـ مـنـ اـقـسـامـ الـعـصـبـاتـ وـاـصـنـافـهـ اـشـرـعـ فـتـعـرـيـفـهـاـ وـبـيـانـ اـحـوـالـهـاـمـتـيـ تـرـثـ

الـعـصـبـةـ وـمـتـىـ تـسـقـطـ فـقـالـ (وـالـعـصـبـةـ) مـطـلـقاـ (كـلـ مـنـ يـأـخـذـ كـلـ الـمـالـ عـنـدـ عـدـمـ صـاحـبـ الـفـرـضـ

وـيـأـخـذـ مـاـبـقـىـ بـعـدـ الـفـرـضـ مـعـ وـجـودـ صـاحـبـ الـفـرـضـ فـاـنـ لـمـ يـبـقـ شـءـ) مـنـ مـخـارـجـ الـفـرـضـ

(سـقـطـتـ الـعـصـبـةـ) لـاـنـ هـقـهـاـمـاـبـقـىـ مـاـسـتـوـىـ صـاحـبـ الـفـرـضـ سـهـمـهـ فـلـمـ الـمـالـ يـبـقـ شـءـ مـنـ

الـمـخـرـجـ سـقـطـتـ كـمـاـصـرـحـواـ فـيـ الـمـسـئـلـةـ الـحـمـارـيـةـ وـصـورـتـهـ اـمـرـأـ مـاـنـتـ وـتـرـكـتـ اـخـوـينـ

لـاـبـ وـاـخـوـينـ لـاـمـ زـوـجـاـوـاـماـ قـالـ اـبـوـبـكـرـ الصـدـيقـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ لـلـزـوـجـ الصـنـفـ

وـلـلـامـ السـدـسـ وـلـلـاخـوـينـ لـاـمـ الـثـلـاثـ وـلـاـشـيـ لـلـاخـوـينـ لـاـبـ وـاـمـ وـبـهـ اـخـذـ عـلـمـاـؤـنـاـ وـقـالـ

عـثـمـانـ بـنـ عـفـانـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ تـشـتـرـكـ الـأـوـلـادـلـابـ وـاـمـ مـعـ اـوـلـادـاـمـ فـيـ الـثـلـاثـ فـكـانـ

جـمـيـعـهـمـ اـوـلـادـاـمـ وـبـهـ اـخـذـ مـالـكـ وـالـشـافـعـيـ وـكـانـ عـمـرـ يـقـولـ اـوـلـامـيـلـ ماـ قـالـ اـبـوـبـكـرـ رـضـيـ

الـلـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ ثـمـ رـجـعـ اـلـىـ قـوـلـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ وـسـبـبـ رـجـوعـهـ اـنـهـ سـئـلـ عـنـ

هـذـهـ الـمـسـئـلـةـ فـاجـابـ بـمـاـهـوـمـذـهـبـ اـبـيـ بـكـرـ فـقـامـ وـاـحـدـ مـنـ اـوـلـادـاـبـ وـاـمـ وـقـالـ يـاـامـيـرـ

المـؤـمـنـيـنـ هـبـ اـنـ اـبـانـاـ كـانـ حـمـارـاـ السـيـنـامـ اـمـ وـاـحـدـةـ فـاطـرـقـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ رـأـسـهـ

مـنـكـسـاـ ثـمـ رـفـعـ رـأـسـهـ وـقـالـ صـدـقـتـ لـاـنـهـ بـنـوـاـمـ وـاـحـدـةـ فـشـرـكـهـمـ فـيـ الـثـلـاثـ فـلـهـنـ اـسـمـيـتـ الـمـسـئـلـةـ

حـمـارـيـةـ وـمـشـتـرـكـةـ وـعـثـمـانـيـةـ كـذـاـ فـيـ الـحـقـاـيقـ فـيـ بـاـبـ الشـافـعـيـ

* في سورة الفرقان

* العصبة بالسبب

* في تعريف احوال
العصبات

المـسـئـلـةـ الـحـمـارـيـةـ

فصل في الحجب

(الخط) حانك فتحي
وطانك تشد يليله
برنسنه بيوقاريدن
آشاغى اندر مك
معناسه در يقال خط
الشي خطأ من الباب
الأول)

الأقرب يحجب الأبعد

* تسقط الأجراء
والجدات

* تسقط الأخوة
والأخوات

والفتوى على
قوله

* البعدي تحجب
بالقرب

(فصل في الحجب وهو على نوعين حجب نقصان وهو حظر من سهم جزيل الى سهم قليل (وحجب حرمان) وهو ان يحرم عن الميراث بالكلية فلما كانت الورثة في الحجب فريقين لا يحجبون مجال وفريق يرثون مجال ويحرمون مجال شرع في بيان الفريق الاول وقال (ستة لا يسقطون مجال) ثلاثة منها من الرجال وثلاثة منها من النساء (وهم الآباء والزوجان والابن والبنت) فهو لا السنة لا يحرمون وان كانوا يحجبون بالنقصان (و) الفريق الثاني (من سواهم) اي سوى هذه السنة المذكورة من الورثة سواء كانوا عصبات او ذوى الفروض (فالاقرب درجة حجب الابعد حجب الحرمان وضابطه اي ضابطا الحجب (ان كل من انتسب الى الميت بواسطه) شخص كالجد مثله فانه يرث بواسطه اب الميت (الايirth) الجد (مع وجود تلك الواسطة) يعني بها الاب (الاخوة والأخوات لام) يعني بهم اولاد الام فانهم يرثون مع وجود الام على ان وراثتهم بواسطه الام وذلك لعدم استحقاقها جميع التركه من جهة واحدة فان قلت اليست الام تستحق جميع التركه اذا انفردت عن غيرها من اصحاب الفرائض والعصبات قلت ليس ذلك الاستحقاق من جهة واحدة بل تستحق بعض التركه بالفرض وبعضا بالرد لهن ا قال المصنف (تسقط الاجراء بالاب و) تسقط (الجدات من الجمتيين) اي من جهة اب والام (بالام) لأنهما اصل في القرابة (و) تسقط (الابويات) اي الجدات المنسوبة الى الاب (خاصة) اي لا تسقط الجدة من جهة الام (بالاب) روى عن عمر وابن مسعود وابي موسى الشعري انهم جعلوا لاجددة السادس مع الاب وبه عمل بعض العلماء (و) تسقط (اولاد الابن بالابن الصليبي و) كذا تسقط (الاخوة والأخوات) مطلقا (بالابن الصليبي و ابن الابن و ان سفلوا او الاب والجد) اي بنوا العياد يسقطون بالاب بالاتفاق وبالجد عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وهو قول ابي بكر الصديق وابن عباس وابن عمر وابي بن كعب وابن الزبير وابي سعيد الخدري وعائشة وغيرهم رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وعند هما وعند مالك والشافعى ان بنى العياد يرثون مع الجد وهو قول على وزيد بن ثابت وابن مسعود والفتوى على قوله كذا في شرح السيد في مقاسمة الجد (و) تسقط (اولاد الاب) اي بنوا العلات ايضا (بهؤلاء المذكورين) يعني الابن وابن الاب بالاتفاق وبالجد على الخلاف (و) تسقط بنوا العلات (بالاخ لاب وام) ايضا (والبعدي من الجدات تحجب) تحجب الحرمان (بالقرب من

أى جهة كانت) سواء كانت الجدة القربي الحاجة من جهة الام او من جهة الاب وارثه كانت القربي او محجوبة (والاد ام) تحجب (بالولد ولد الاب وبالاب والجد بالاتفاق واذا اخذت البنات الصليبات الثلاثين تسقط بنات الابن الا ان يكون معهن او اسفل منهن ذكر فيعصبهن) اى يعصب ذلك الذكر السفلى من تعاذه ومن فوقه كما اشرنا في الحالات (و) كذا (اذا اخذت الاخوات لاب وام الثلاثين تسقط الاخوات لاب الان يكون معهن اخ فيعصبهن) ايضاً (المحجوب بحجب الحرمان بحجب غيره) بحجب الحرمان والنقصان (كالاخرين من الاب والام) فانهما (لا يرثان مع الاب ولكن يمحجان الام بحجب النقصان من الثالث الى السادس) لأن ارث الاخوة مشروط بالكلالة وارث الام الثالث مشروط بعدم الاتنين من الاخوة كمامر (و) كذا (ام الاب) فانها محجوبة (مع وجود (الاب) ولكنها (تحجب ام الام) بحجب الحرمان (والحرروم) عن الميراث بالكلية (لا بحجب غيره عندنا) لا بحجب حرمان ولا بحجب نقصان في قول عامة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين الاعنة ابن مسعود قال بحجب الحررم غيره من الارث بحجب النقصان دون الحرمان فمن مات وترك ابنا قاتلا وزوجة واخ اب وام فعندنا لا بحجب الابن القاتل الزوجة من الرابع الى الثمن بل تأخذ الرابع دون الثمن لأن الابن كالمعدوم وعنده تأخذ الثمن لوجود الابن حقيقة ولكن لا بحجب الاخ من العصوبة بالاتفاق (واسباب الحرمان) اى الاسباب المانعة من الارث (اربعه) احدها (الرق كاملاً كان) كالفن (أوناقصاً) وهو اربعه عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى المكاتب والمدبر وام الولد وذلك لأن الرقيق مطلقاً يملك المال بسائر اسباب الملك قال النبي عليه الصلوة والسلام العبد لا يملك إلاطلاق فعلم منه انه لا يملكه بالارث ايضاً ولا جمیع ما في يده من المال فهو مولاه فلو ورثناه من اقربائه لوقع الملك لسيده فيكون توريث اللاجنبي بلا سبب وانه باطل اجماعاً والرابع من الرق النافض معتق البعض وهو بمثابة المملوك عند ابي حنيفة ما بقى عليه درهم في فك اركانه فلا يرث ولا بحجب احداً عن ميراثه وعند هما هو حرج فيرث وبحجب والمسئلة مبنية على ان العتق ينجز عنده لاعنهما (و) الثاني من المowanع (القتل الذي يجب به القصاص او الكفاره) اما القتل الذي يتعلق به وجوب القصاص فهو القتل عمداً وذلك بان يباشر ويتمدضر به بسلاح او ما يجري مجراه في

المحجوب بحجب غيره

* المحروم لا بحجب غيره

اسباب الحرمان اربعة
احدها الرقوالثانى من الحر
مان القتل

نفرق الأجزاء كالمحدد من الخشب والجحر ووجهه الأثم والقصاص ولا كفارة فيه وقال أبو يوسف ومحمد أذن عمد ضر به بما يقتل به غالباً وإن لم يكن محمد دا كجحر عظيم فهو أيضاً عمد فيجب القصاص وأما القتل الذي يتعلّق به وجوب الكفارة فهو أ ما شبهه عمد كان يتعمّد ضر به بما يقتل به غالباً ووجهه على القولين معاً الديه على العاقلة والاثم والكفارة ولا قدر فيه وأما خطأ كان رمي إلى صيد فاصاب انساناً وانقلب عليه في النوم فقتله أو طئته دابة وهو راكبها وسقط عليه من سطح أو سقط عليه حجر من يده فمات فوجهه الكفارة والديه على العاقلة ولا اثم فيه فيحرم القاتل في هذه الصور كلها عن الميراث قال النبي عليه الصلاة والسلام لا يرث القاتل بعد صاحب البقرة وأما إذا قتل مورثه قصاصاً واحداً ودفع عن

* والثالث من الحرام
اختلاف الدينين

نفسه أو قتل مورثه الباغي لا يحرم أصلاً (و) الثالث من الموضع (اختلاف الدينين) فلا يرث الكافر من المسلم أجمعوا كذا المسلم من الكافر في قول على وزيد وعامة الصحابة وبه أخذ علماؤنا والشافعى رحمة الله تعالى لقوله عليه الصلاة والسلام لا يتوارث أهل ملتين شتى والقياس أن يرث لقوله عليه الصلاة والسلام الإسلام يعلو ولا يعلى ومن العلوان يرث المسلم من الكافر ولا يعكسه وإليه ذهب معاذ بن جبل ومعاوية بن أبي سفيان ومحمد بن الحنفية ومحمد بن على بن الحسين ومسروق رضى الله تعالى عنهم شرح السيد الشريف

* الرابع من الحرام
اختلاف الدارين

(و) الرابع من الموضع (اختلاف الدارين حقيقة) كالحرب والنوى فإذا مات حرب في دار الحرب ولوه أب أو ابن ذمى في دار الإسلام أو مات ذمى في دار الإسلام ولوه أب أو ابن في دار الحرب لم يرث أحد هما من الآخر لأن النوى والحربي وإن اتحد أملة لكن بتباين الدارين حقيقة تنتفع الولاية فتنقطع الوراثة المبنية على الولاية (أو حكمها) كالمستأنف والنوى أو الحربيين من دارين مختلفين وجمع الموضع الأربع في هذا البيت * مانع ميراث راميдан چهار * رق وقتل اختلف دين ودار

* فصل في
ذوي الأرحام

(فصل في ذوي الأرحام) ذوالرحم في اللغة بمعنى ذى القرابة مطلقاً وفي الشرعية (هو كل قريب ليس بصاحب فرض مقدر) في كتاب الله تعالى أو سنته نبيه أو أجمع أمته (ولا عصبة) وكان أكثر الصحابة كعمر وعلي وابن مسعود ومعاذ وابي الدرداء وابن عباس في رواية مشهورة عنه وغيرهم رضوان الله تعالى عليهم أجمعين يرون توريث ذوى الأرحام وتتابعهم في ذلك من التابعين علامة وابراهيم وشريح والحسن وابن سيرين وعطاء مجاهد رحمة الله تعالى وبه قال أصحابنا رحمة الله تعالى وقال زيد بن ثابت وابن

عباس في روايات شاذة عنه لاميراث لذوى الارحام ويوضع المال في بيت المال عند عدم اصحاب الفرائض والعصبات وتابعهم من التابعين سعيد بن المسيب وسعيد بن جابر وبه قال مالك والشافعى رحمة الله تعالى لأنه عليه الصلة والسلام لما استخبر عن ميراث العمة والخالة قال أخبرنى جبرائيل أن لاشى لهم ولنا قوله تعالى *** واولوا الارحام** بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ***** معاذ بعضهم أولى بميراث بعض وروى أن رجلاغر بيا مات فقال عليه الصلة والسلام هل تعرفون له فيكم نسبة قالوا ان بالبابا ابن اخته فاعطاه النبي عليه الصلة والسلام ميراثه وروى أن سهل بن حنيف قتل ولم يكن له وارث الا خاله فأثره عمر وقال الله رسوله مولى من لا مولى له والحال وارث من لا وارث له **(وهم اربعه اصناف الاول)** من ينتمى الى الميت واقليم اربع طوائف (اولاد البنات) الصلبيات ذكرها كانت او انش (واولاد بنت الابن وان سفلوا) واوليهم بالميراث اقربهم الى الميت كبنت البنت أولى من بنت ابن وان استروا في الدرجة فولد الوارث أولى كبنت بنت الابن أولى من ابن بنت البنت (و) **الصنف الثاني** من ينتمى اليه الميت واقليم اربع طوائف ايضا (الاجداد الفاسدون) كاب ام الميت واب ام ابيه وان علوا **والجدات الفاسدات** (كام اب ام الميت وام اب ام ابيه وان علوا) **(والجد الفاسد كل جد تدخل بينه وبين الميت ام)** فاوليهم بالميراث اقربهم الى الميت ايضا كاب ام الميت فانه أولى من اب اب امه لقربه وكذا اب ام الاب اولى من اب ام ام الاب وقس عليه **الجدات الفاسدات** **(والجدة الفاسدة كل جدة يدخل بينها وبين الميت ذكر)** اي جد فاسد (الذى هو بين اثنين) بتقديم النون على الثناء واليائين بعد الثناء سواء كانت من قبل الاب او من قبل الام صورته هكذا **(و) الصنف الثالث** من ينتمى الى ابوى الميت واقليم عشر طوائف **(بنات الاخوة مطلقاً)** اي سواء كانت لاب وام اولاًب اولام فهذه ثلات طوائف (واولاد الاخوات مطلقاً) اي سواء كانت لاب وام اولاًب اولام ايضا فهذه ست طوائف باعتبار الذكور يتراوون **(و) العاشر** (بنوا الاخوة لام) اوليهم بالميراث اقربهم الى الميت وان استروا في القرب فولد العصبة أولى من ولد ذوى الارحام كبنت ابن الاخ وابن بنت الاخت سواء كان كلاهما الاب وام اولاًب او اولادهما الاب وام والآخر لاب المال كله لبنت ابن الاخ لانها ولد العصبة **(و) الصنف الرابع** من ينتمى الى جد الميت واقليم عشر

*** فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ**

**فَوْهْمُ أَرْبَعَةِ أَصْنَافِ
الصَّفَقِ الْأَوَّلِ**

الصَّنْفُ الثَّانِي

الصَّنْفُ الثَّالِثُ

الصَّنْفُ الرَّابِعُ

طوائف

طوائف ايضا (عمات الميت وآخواله وخالاته مطلقا) قوله مطلقا قيد لكل واحد من هذه الطوائف الثلاث اي سواء كانت العممة لاب وام اولاب اولام وكذا الحال والحال فصار وانسع طوائف (و) العاشر (اعمامه لام وبنات عمه مطلقا) سواء كان العم لاب وام اولاب اولام (فهو لاء) الاصناف الاربعة المذكورة (وكل من تفرع منها) اي من الاصناف الاربعة اعلم ان مجموع آحاد اصول الاصناف الاربعة ثمان وعشرون طائفة ومجموع الصنف الرابع اثنان وعشرون لانه لو اعتبرنا لكل واحد من العممة والحال والحال مطلقا العم لام ولذا ذكرنا صار افلهم عشر طوائف وكذا لو اعتبرنا الكل واحد من العميين والحاليين مطلقا بتنا كما اعتبرها المصنف للعم مطلقا لحصل اثنى عشر بنتنا فصار مجموع الاصول والفرع خمسين نفرا فلو اعتبرنا فروع الصنف الاول والثالث واصول الصنف الثاني كما يفهم من قوله وكل من تفرع منهم لزاد على ذوى الارحام على ما حصرناه اضعافا مضاعفة فليت بن هذ اما استبدل به فكري

* في البازية زاد صنفا
خامسا

غير ما وجدت في بعض الشرح انهم خمسون نفرا وفي البازية زاد صنفا خامسا وهو عمات الآباء والأمهات وآخوالهم وخالاتهم واعمام الآباء لام واعمام الأمهات كلهم ولذا هؤلاء وأذا اجتمع قرابتنا الاب وقربانا الام فالثلاثان لقرباتي الاب والثالث لقرباتي الام ثم ما اصاب قرابتي الاب يقسم بينهم فثلثاه لقرباته من قبل ابيه وثلثه لقرباته من قبل امه وما اصاب قرابتي الام كذلك قوله فهو لاء مبتدأ (من ذوى الارحام) خبره (ولا يرثون الا اذا

لم يكن للميت صاحب فرض غير الزوج والزوجة) اي لا يرث ذوى الارحام مع صاحب الفرض والعصبة سوى الزوج والزوجة لأنهما من ذوى الفرض السببية فلا يرد عليهما ما فضل من فرضهما لأن تعلقهما بالميراث كتعلق الدائن به فما باقي بعد فرضهما لذوى الارحام

* يقدم الصنف الاول
ثم الثاني ثم الثالث
ثم الرابع

كمابقى بعد الدين (ولا عصبة) معطوف على اسم كان وهو صاحب فرض (ويقدم الصنف الاول) في الميراث على الاصناف الثلاثة عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى فاوليهم بالميراث اقربهم الى الميت كبنت البنت اوى من بنت بنت الابن على ما يبينه آنفافي الصنف الاول (ثم) يقدم (الثاني ثم الثالث ثم الرابع) يعني بعد انعدام الاصناف الثلاثة الاول يستحق الميراث الصنف الرابع كترتيب العصبات وعليه الفتوى وقال ابو يوسف ومحمد الصنف الثالث مقدم على الصنف الثاني اي بنات الاخوة ولو اولاد الاخوات مقدم على الجد والجددة الساقطان (ومتى اجتمع ذكر وانثى من صنف واحد وتساوي في الدرجة والجهة) كعم وعمة

للام او خال و خالة للاهالب او اب او الام (قسم المال بينهم اللذكر مثل حظ الانثيين) وان اجتمع منهم اثنان او ثلاثة فصاعد او كان حيز قرابتهم متعدد ابان يكون الكل من جانب واحد كالعمات والاعمام لام فانهم من جانب الاب والاخوال والحالات فانهم من جانب الام فمن كان منهم لاب او ام او اى بالميراث من كان لاب ومن كان لاب او اى من كان لام ذكورا كانوا او اناثا فعمة لاب او ام او اى من عمة لاب فتحرز المال كلها وعمة لاب او اى من عم وعمة لام لقوتها قرابتها وكن الحال والحالات كذلك في شرح السيد (وان وجدهم واحد لا غير اي اذا انفرد واحد من اصناف ذوى الارحام (اخذ كل المال) لعدم المزاحم وبحث ذوى الارحام طويل والاختلاف فيه كثير فليطلب في المتن المتداول بصورها واسكالها

فصل في المفقود

(فصل) في المفقود وهو غائب لم يدر موضعه ولا حياته ولا مותו (المفقود هي في ماله فلا يورث) بفتح الراء اي لا يقسم ماله لورثته ولا تکبح زوجته لثبتوت حياته باستصحاب الحال وهو معتبر في ابقاء ما كان دون اثبات مالم يكن (حتى يحكم المحاكم بمماته اذ ادامت اقرانه) وهو ظاهر الرواية فان في هذا الزمان قل ما يعيش المرء سبعين سنة ومدة الحكم بمماته مائة سنة وفي رواية الحسن مدته مائة وعشرون سنة والمحتر انه مفوس الى الرأي المحاكم لانه يختلف باختلاف الامكنة والازمنة والذوات وقال الملك اذا مكثت زوجة المفقود اربع سنين يفرغها القاضي ان سأله وتعتد عدة الوفات ثم تنزوج بزوج آخر فان جاء الزوج الاول قبل دخول الثاني فهو احق بها وان جاء بعده فلا سبيل لل الاول عليهما كذا قضى عمر ف المرأة من استهواه الجن بالمدينة في السنة الرابعة ولنمار واه على انه قال قال النبي عليه الصلوة والسلام في امرأة المفقود حتى يأتيها البيان من موته او طلاقه وروى ان عمر رجع الى قوله رضي الله تعالى عنهما (وهو) اي المفقود (موقوف الحال في مال غيره) من المورث ونحوه (فيوقف نصيبه منه) اي من ذلك الغير الى تسعين سنة (الجمل) في بطن امه الى ان يلد كما يأني في فصله (واذا حكم بمماته فماله لورثته الموجودين عند الحكم بمماته وحكم المال الموقف له) اي للمفقود (من مال غيره يردد الى ورثة ذلك الغير) لانه لا يرث المفقود من احد مات حال فقده فلا يصير نصيبه من الميراث ملكا له حيث لم يقبض الاصل في تصحيح مسائل المفقود ان يصح المسئلة على تقدير حياته ثم يصح على تقدير مماته فليطلب طريق التصحيح من شروح الفرائض

﴿ فصل في الغرق والحرق والهدى (اذمات جماعة) بينهم قرابة (غرق
والحرق والهدى)﴾

(فصل) في الغرق والحرق والهدى (اذمات جماعة) بينهم قرابة (غرق او حرق او هدم ولم يعلم ترتيب موتهم) كما لو غرقوا في سفينة او اخترقوا في دار او سقط عليهم جدار او سقف بيت فماتوا معاً او قتلوا في معركة ولم يعلم المقدم والمؤخر في موتهم (جعلوا كأنهم ماتوا مع اعمال كل واحد منهم لورثته الاحياء) لا يرث ذلك الفرق بعضهم من بعض وعليه الفتوى وقال على وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم ما يرث بعض هذه الاموات من البعض الآخر الا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه لانه يؤدى الى الدور الباطل فلا يرث واليهذهب ابن ابي ليلى صورته جملة ابنان ولا بنه الواحد ابن فلان ذلك الرجل ستمائة درهم ولا بنه الذي له ابن ستمائة درهم ايضاً ثم سافر ذلك الرجل مع ابنه الذي له ابن ثم غرقا في البحر فما كل واحد منهم مال ورثته الاحياء يعني مال الرجل لا بنه الحى وما لا بنه الحى ايضاً عندنا وعند همسدس مال ابن لا يرث الغريق معه ونصف مال الرجل لا بنه الغريق معه فالسدس الذي ورث الرجل من ابنه الغريق يرث ابنه الذي فحصل لابن الرجل الذي في وطنه اربعمائة درهم ولا بنه الحى ثمانمائة درهم كذلك في منحة السلوك (ولا يتعذر بواحد من الغرق ونحوهم) اي الحرق والهدى (في ورثة الباقيين في ارث ولا حجب) متعلق بلا يتعذر اي لا يكون واحد منهم مورثاً لا اقرب ولا حاجباً لا بعد نفسه في ورثته الباقيين فافهم

٣ حنيفة كسفينة لقب اثنال بن لجيم ابو حنيفة اثنال بن لجيم ابو حنيفة
منهم خولة بنت جعفر الحنفية ام محمد بن على بن ابي طالب رضي الله عنه
(قاموس)

(وابو حنيفة) يكرمن نفر فقهاء عظامك كنبه سيدر اشهر واعرف امام الفقهاء فقيه العلماء سراج الامة سرمذهب مذهب نعمان بن ثابت الكوف جوزي بالخير وكوف رضي الله عنه حضرت سيدر بري دخي ابو حنيفة عبد الوهاب بن على الشافعى در

(فصل) في توارث الكفار والمرتدین (الكافر كله ملة واحدة فيرث الكفار بعضهم من بعض بالنسب والنكاح والولاء) فالنصراني يرث اليهودي واليهودي يرث المجوس وبالعكس (الآن مختلف دراهم كمامر) في موانع الارث مثلثات نصراني وله ابن في الروم وابن في الهند فلا يرث واحد منها (ولو مات مسلم وله ابن في الهند فانه يرث) لانه لم يتباين الدار حكمها كذلك البيازية والدار ائماً مختلف باختلاف النعمة والملك كدار الاسلام ودار الحرب والدار ان المختلفان من دار الحرب مختلف باختلاف ملكهم لانقطاع الولاية والتناصر فيما بينهم والارث يكون بالولاية (واما المرتد فلا يرث من احد) اي لامن مرتد مثله ولا من مسلم ولكن اذا ارتد اهل ناحية اجمعون يتوارثون لأن ديارهم صارت دار الحرب فيقتل رجالهم ويسمى نساوهم وذرار لهم كما فعله ابو بكر رضي الله تعالى عنه يعني حنيفة فاصابت عليا من سبيهم جارية فولدت له محمد بن الحنفية سيد

(وحكم ماله ذكرنا في كتاب الجهاد) في فصل المرتد

فصل في الحمل اعلم ان اكثرمدة الحمل سنتان عندنا وعند ليث بن سعد

ثلاث سنين وعند الشافعى اربع سنين وعند الزهرى سبع سنين ولنا حديث عائشة

رضى الله عنها انها قالت لا يبقى الولد في بطن امه اكثر من سنتين وللشافعى ماروى

ان ضحايا كاولد لا ربع سنين وقد نسبت ثنياه وهو يضحك فسمى ضحايا وان عبد العزيز

المجاشونى ايضا ولد لا ربع سنين وجوابنا انه نادر لا يبني عليه الحكم وأقل مدة الحمل ستة

أشهر بالاتفاق قال الله تعالى * وحمله وفصاله ثلاثون شهرًا * وقال الله تعالى في آية

آخر * وفصاله في عامين * فاذتعين عامان للفصال بقى للحمل ستة أشهر (الحمل

يوقف له نصيب ابن واحد او نصيب (بنت واحدة ايهمما كان اكثرا) هذ اعنة ابى يوسف

فرواية الخصاف وعليه الفتوى لأن الغالب ان يلد ولدا واحدا لا اكثرا والعبرة للغالب

للانادر ولكن يأخذ الكفيل من الورثة الموجودين وعند ابى حنيفة رحمه الله تعالى يوقف

له نصيب اربعة بنين او نصيب اربع بنات ايهمما كان اكثرا في رواية ابن المبارك وذلك

للاختيار لقول شريك النجعى رأيت بالكوفة لابى اسماعيل اربع بنين من بطن واحد

وعند محمد يوقف له نصب ثلاثة بنين او ثلاثة بنات ايهمما كان اكثرا في رواية ليث بن

سعد في رواية عنه نصيب ابنين او بنتين فضميرهما في يوم راجع إلى النصيبيين اذ قد

يكون نصيب البنت اكثرا من نصيب الابن كما اذا مانت وتركت زوجا ماحمل من ايها

المتوفى فللامثلث الكل وللزوج النصف فلو قدر الحمل بنتا واحدة على قول ابى يوسف

فلها النصف ايضا وهو ثلاثة فالمسئلة من ستة لاختلاط النصف بالثلث فتعم بالثلث الى

ثمانية ولو قدر ابنا واحدا فلهباقي من السهرين وهو واحد واما على قولهما فذاما اذا

ترك امرأة حاملا وابوين فالمسئلة من اربعة وعشرين فالباقي من اصحاب الفرائض

ثلاثة عشر فلو قدر في الحمل اربعة بنين كان لهم ثلاثة عشر بالعصوبه ولو قدر اربع بنات

كان لهم ستة عشر من اربعة وعشرين بالفرضية فتعم المسئلة الى سبعة وعشرين كذلك

في شرح الجلال وغيره هذ اغایة جهدى في تتبع الكتب فتأمل فيه فإنه بحث غريب

(ويقسم الباقي بين بقية الورثة وانما يعطى ما وافق له) اي للحمل (بشرط ان يولد) ذلك

الحمل (حيانا) ويعرف ذلك بان يظهر له صوت او بكاء او ضحك او عطاس او تحرير

فصل في الحمل

أقل مدة الحمل

ستة أشهر

* في سورة الاحقاف *

* في سورة لقمان *

* عذر ابى ح ره

يوقف نصيب

اربعة بنين او

اربع بنات

* اما على قولهما

عضو وبعد ظهور هذه العلامات أن خرج أقل الولد ثم مات لا يرث لأن أكثره كان ميتاً فكانه خرج كله ميتاً فلا يرث فان خرج أكثره ثم مات يرث لأن لا يكثير حكم الكل فان خرج رأسه أو لا يخرج كل صدر وهو حي ثم مات يرث اذ قد خرج أكثره حياً وان لم يخرج بتمام الصدر لم يرث وأما ان خرج رجله أو لا فالمعتبر بسرته فقسها على الصدر ف الحكم كذا في الفرائض السراجية (في مدة) متعلق ببيولك اي بولد الحمل في مدة (يعلم انه كان) الولد (موجود في بطن امه عند موتها) لأن الوراثة خلافة والمدعوم لا يكون خلفاً عن احد وادنى درجة الخلافة الوجود حياً كان او نطفة اعلم ان الحمل لا يخلو من ان يكون من الميت او من غيره اما ان كان من الميت بان خلف امرأة حامل لوجائت تلك الحامل بالولد ل تمام اكثر مدة الحمل او اقل ولم تكن المرأة اقربت بانقضاء العدة يرث ذلك الولد من الميت واقاربه ويورث عنه وان جاءت لاكثر من مدة الحمل لا يرث ذلك الولد من الميت ولا يورث عنه فلانسب له كما الاميراث وأما ان كان الحمل من غير الميت بان يترك امرأة حامل من ابنته او ابيه او جده او أخيه او عمه المحرر ويعين عن الوراثة من الميت بالقتل او الرق او الارتداد وهم احياء وقد عرفت ان المحرر لا يحجب احداً واما ان الميت حاملاً من غير ابيه وجاءت المرأة بولد لستة اشهر او اقل من زمان الموت يرث ذلك الولد من الميت وان جاءت به لاكثر من ستة اشهر لا يرث منه لانه يحتمل وقوع العلوق بعد موتها فجاءت واما اذا م يكن الحامل تحت زوج بل كانت في عدة من طلاق بابن او في عدة الوفات فجاءت تلك الحامل به لستين او لاقل يثبت نسبة من المطلق والتوفى عنها او يرث الحمل من ذلك الغير كما اشرنا اليه بقولنا ومن اقاربه فافهم فإنه بحث عجيب *

(فصل في الرد الرد ضد العول اذف العول يفضل السهام على المخرج وفي الرد يفضل المخرج على السهام) (اذا افضلت التركة على فروض الوراثة ولم يكن معهم عصبة فالباقي) اي ما فضل من سهم اصحاب الفرائض (يرد عليهم بقدر فرضهم الاعلى الزوجين فإنه لا يرد عليهم) اصلاً لكونهما من السببية وهو قول عامة الصحابة وبه أخذنا وقال عثمان رضي الله تعالى عنه يرد على الزوجين ايضاً وفي الفتوى النسفية الفتوى في زماننا على قول عثمان لفساد بيت المال وقال زيد بن ثابت لا يرد على اصحاب الفرائض مطلقاً اى نسبياً كان او سببياً ويوضع القاضي في بيت المال وبه أخذ المالك والشافعى رحمهما الله تعالى وعن

ابن عباس انه قال لا يرد على الجد كمالا يرد على الزوجين (بل يوضع الباق) من فرض الزوجين (في بيت المال ان لم يكن للميت احد من ذوى الارحام) لأنهم مقدمون على بيت المال عندنا (فان كان الوارث واحدا من اصحاب الفرض النسبية اخذ كل المال بالرده بالفرض) ثم مسائل الرد اربعة اقسام فليطلب في المطولات

(كتاب الكسب مع الادب) الكسب مصدر من كسب يكسب وهو اسم لعمل يجر به العامل الى نفسه نفعاً ويدفع عن نفسه ضراً عاجلاً أو آجلاً وإلادب التخلق بالأخلاق الحميدة والخصال المرضية ولما كان الكسب والعلم والأكل واللبس والكلام من المهام عيشاً وديننا وطبعاً وردها المصنف في آخر كتابه وفصل كلّ منها بتنوعها وبدأ بالكسب أو لاقال

(طلب الكسب لازم كطلب العلم) قال الله تعالى فَإِذَا قُضِيَتِ الصلوة فَانْتَشِرْ وَافِ الْأَرْضِ
وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَلِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الْمُصْلُوَةُ وَالسَّلَامُ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ الصَّحِيحَ الْفَارِغَ
وَلَا هُنَّ لَا يَتَوَسَّلُونَ إِلَى أَقْوَامَةِ الْفَرْضِ الْأَبِهِ فَكَانَ فَرْضًا وَقَالَ فِي الْخَزَانَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
كَانُوا يَكْسِبُونَ فَآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ زَرَعَ الْحَنْطَةَ وَسَقَاهَا وَحَصَدَهَا وَظَهَرَتْ
وَنَوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ تَاجِرًا وَأَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ بَرَازًا وَدَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَصْنَعُ
الْدَرْعَ وَسَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَصْنَعُ الْمَكْتَنَلَ وَأَدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ خَيَاطًا وَزَكْرِيَا
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ بَخَارًا وَمُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمَ الرَّسُولَ كَانَ غَازِيَا وَكُلَّ نَبِيٍّ كَانَ
يَرْعِيَ الْفَغْمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَكَانَ الصَّدِيقُ بَرَازًا وَعُمَرُ يَعْمَلُ الْأَدِيمَ وَعُثْمَانُ
كَانَ تَاجِرًا وَعَلَى كَانَ يَكْتُبُ وَيُؤْجِرُ نَفْسَهُ أَعْلَمُ أَنَّ الْجَمَاعَةَ الَّتِي قَعَدُوا فِي السَّاجِدَةِ
وَالْخَانَقَاتِ وَتَرَكُوا الْكَسْبَ وَأَعْيَنُوهُمْ طَائِمَةً وَلَوْنَ أَيْدِيهِمْ إِلَى النَّاسِ وَيَسِّمُونَ أَنفُسَهُمْ
الْمُتَوَكِّلَةُ فَهُمْ لَيْسُوا عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَامْشُوا فِي مَا كَبَّهَا وَكُلُّوا
مِنْ رِزْقِهِ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَانْفَقُوا مِنْ طَبَيْبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَفِي الْحَدِيثِ الْرَّبَانِيِّ
عَبْدُ رَحْمَةَ يَدِكَ انْزَلَ عَلَيْكَ الرِّزْقَ أَنْتَ هُوَ (وَهُوَ) أَيُّ الْكَسْبِ (أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ) الْأَوَّلُ
مِنْهَا (فِرْضٌ وَهُوَ كَسْبٌ قَدْرِ الْكَفَايَةِ لِنَفْسِهِ وَعِيَالِهِ). وَمِقْدَارُ الْكَفَايَةِ مِنَ الرِّزْقِ الْقُوتِ
وَالْكَفَافُ وَهُوَ مَا يَقْوِمُ بِهِ بَنُّ الْأَنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْمُصْلُوَةُ وَالسَّلَامُ لِلَّهِمَ اعْلَمُ
رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَا فَوْزَكَ لَوْ كَانَ أَبُواهُ مَحْسُورٌ بِنَ يَفْرُضُ عَلَيْهِ الْكَسْبُ بِقَدْرِ كَفَايَتِهِمْ بَرَازِيَّةُ
(وَقَضَاءُ دِينِهِ) أَيُّ وَكَذَ أَفْرُضُ الْكَسْبَ لِقَضَاءِ دِينِهِ قَالَ فِي الْبَرَازِيَّةِ مَلِيُونٌ لِيُسَلَّمَ لِهِ مَالُهُ وَلَهُ

● فِي سُورَةِ الْجَمَعَةِ

(المكتل) منبر وزندنه
أون بش صاع آلور
زنبيله دينور يقال
اعطاه بالمكتل وهو
زنبيل يسع خمسة
عشر صاعاً

● م (الطعم) برنسنه يه
كون ديكه بقمق
معناسه در

● فِي سُورَةِ الْمُلْكِ

● فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ

الْكَسْبُ أَرْبَعَةُ
أَنْوَاعٌ
الْأَوَّلُ فِرْضٌ

حرفة والدائن مطالبه يجب عليه ان يعمـل ويقضـي دينه والنبي عليه الصلة والسلام لم يصل على المـيت المـديون حتى يـضمن آخر دينه قال عليه الصلة والسلام صاحب الدين مـأسـور بـديـنه اـى مـحبـوسـ حتى يـقضـي عـنهـ دـينـهـ وـفـرـواـيـةـ الحـزـانـةـ لـاـيـنـبغـيـ لـاحـدـ انـ يـصـبـغـ خـبـزـهـ بـالـزـيـتـ مـادـاـمـ عـلـيـهـ دـينـهـ وـلـوـ درـهـ اوـاـحـدـ اـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ الدـيـنـ شـيـنـ الدـيـنـ

مسئلة

* في سورة البقرة

رجل سرق من أبيه

* والثاني مستحب

* والثالث مباح

* الرابع حرام

الزراعة افضل من التجارة

* العلم اربعه انواع

الأول فرض

حرفة والدائن مطالبه يجب عليه ان يعمـل ويقضـي دينه والنبي عليه الصلة والسلام لمـيـصلـ علىـ المـيـتـ المـديـونـ حتـىـ يـضـمـنـ آخـرـ دـينـهـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ صـاحـبـ الدـيـنـ مـأسـورـ بـدـيـنهـ اـىـ مـحبـوسـ حتـىـ يـقضـيـ عـنـهـ دـينـهـ وـفـرـواـيـةـ الحـزـانـةـ لـاـيـنـبغـيـ لـاحـدـ انـ يـصـبـغـ خـبـزـهـ بـالـزـيـتـ مـادـاـمـ عـلـيـهـ دـينـهـ وـلـوـ درـهـ اوـاـحـدـ اـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ الدـيـنـ شـيـنـ الدـيـنـ ومنـهـ ماـقـيلـ اـدـاءـ الدـيـنـ مـنـ الدـيـنـ (مسئلة) الدـائـنـ اـذـ اـتـقـاضـاهـ وـلـمـ يـؤـدـهـ المـديـونـ وماـنـاقـالـ اـكـثـرـ المـشـايـخـ الـخـصـومـةـ فـيـ الـقـيمـةـ يـنـتـقـلـ اـلـوـارـثـ وـالـدـيـنـ يـنـتـقـلـ اـلـيـهـ وـلـومـاتـ المـديـونـ قـبـلـ الدـائـنـ وـوـهـبـهـ الدـائـنـ يـنـتـلـ ثـوابـ الصـدـقةـ بـالـدـيـنـ قـالـ اللهـ تـعـالـىـ وـانـ تـصـدـقـواـخـيرـلـكـمـ فـهـوـ اـوـلـىـ مـنـ التـرـكـلـلـوـارـثـ وـفـيـ الـنـواـزلـ مـاتـ الطـالـبـ وـالـحـالـ اـنـ الـطـلـوبـ جـاـحدـ فـاـلـأـخـذـ فـيـ الـآخـرـةـ لـاـلـوـرـثـةـ فـلـوـ قـضـىـ المـديـونـ الدـيـنـ مـنـ وـارـثـ الطـالـبـ جـازـ وـبـرـأـ مـنـ الدـيـنـ رـجـلـ سـرـقـ مـنـ آـيـهـ وـمـاتـ الـابـ عـنـهـ لـاـغـيـرـ لـاـيـؤـخـذـ بـهـ فـيـ الـآخـرـةـ وـلـكـنـ يـأـثـمـ السـرـقـةـ آـنـتـهـيـ (وـ) اـلـثـانـىـ مـنـهـاـ (مستحبـ وهوـ كـسـبـ الزـائـدـ عـلـىـ قـدـرـ الـكـفـاـيـةـ وـذـلـكـ (ليـوـاسـ بـهـ) اـىـ لـيـحـسـنـ بـالـزـائـدـ (فـقـيرـ اوـيـصـلـ بـهـ قـرـيـبـ يـاـوـهـ) اـىـ كـسـبـ الزـائـدـ عـلـىـ قـدـرـ الـكـفـاـيـةـ لـلـمـوـاسـاةـ (افـضـلـ مـنـ نـفـلـ الـعـبـادـاتـ) لـاـنـ مـنـفـعـةـ الـكـسـبـ لـهـ وـلـغـيـرـهـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ خـيـرـ النـاسـ مـنـ يـنـفـعـ النـاسـ (وـ) اـلـثـالـثـ مـنـهـاـ (مـبـاحـ وـهـوـ كـسـبـ الزـائـدـ عـلـىـ ذـلـكـ) اـلـىـ عـلـىـ الزـائـدـ لـلـمـوـاسـاةـ وـذـلـكـ (لـلـتـنـعـمـ وـالـتـجـمـلـ) لـاـنـهـ قدـ صـحـ انـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـذـ خـرـقـ وـتـعـدـ عـيـالـهـ سـنـةـ كـذـ فـيـ الـحـزـانـةـ (وـ) اـلـنـوعـ الرـابـعـ مـنـ الـكـسـبـ (حرـامـ وـهـوـ كـسـبـ مـاـمـكـنـ لـلـتـفـاخـرـ وـالـتـكـاثـرـ وـاـنـ كـانـ) ذـلـكـ الـكـسـبـ (عنـ حلـ) قـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ مـنـ طـلـبـ الدـنـيـاـ مـتـفـاخـرـاـ مـتـكـاثـرـاـ لـقـيـ اللهـ تـعـالـىـ وـهـوـ عـلـيـهـ غـضـبانـ (واـفـضـلـ الـكـسـبـ الـجـهـادـ) لـاـنـهـ حـصـلـ بـهـ الـكـسـبـ لـهـ وـاعـزـازـ الدـيـنـ وـقـهـرـ اـعـدـاءـ اللهـ تـعـالـىـ (ثـمـ التـجـارـةـ) لـاـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ حـتـّـ عـلـيـهاـ وـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ النـاجـرـ الصـدـوقـ معـ الـبـرـةـ الـكـرـامـ (ثـمـ الـزـرـاعـةـ) قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـطـلـبـواـ الرـزـقـ تـحـتـ خـبـاـيـاـ الـأـرـضـ (ثـمـ الصـنـاعـةـ) قـالـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـنـ اللهـ تـعـالـىـ يـحـبـ الـمـؤـمـنـ الـمـحـترـفـ قـالـ فـيـ الـبـيـازـيـةـ الـزـرـاعـةـ اـفـضـلـ مـنـ التـجـارـةـ عـنـدـ اـكـثـرـ المـشـايـخـ لـاـنـ نـفـعـهـاـ يـصـلـ اـلـىـ كـلـ حـيـوانـ وـفـيهـ اـحـيـاءـ الـأـرـضـ الـمـوـاتـ وـاـنـهـ اـدـخـلـ فـيـ التـوـكـلـ مـنـ التـجـارـةـ آـنـتـهـيـ (وـالـعـلـمـ يـضـارـ بـعـدـ اـنـوـاعـ) الـأـوـلـ (فرضـ وـهـوـ تـعـلـمـ مـاـيـحـتـاجـ اـلـيـهـ لـادـاءـ الـفـرـائـضـ) مـنـ التـمـيـيزـ بـيـنـ الـفـرـضـ وـالـوـاجـبـ وـالـسـنـةـ

وبيـن الصـحة والـفسـاد (ومـعـرـفـة الـحـلـال وـالـحـرـام فـي أـهـوـال نـفـسـهـ) وـأـنـما أـخـرـ الـعـلـم عـنـ الـكـسـب لـأـنـهـ لاـ يـمـكـنـ تـحـصـيلـهـ إـلـا بـكـسـبـ النـفـقـةـ وـالـكـسـوةـ وـأـمـانـ كـانـ قـادـرـ عـلـىـ الـكـسـبـ فـتـرـكـهـ لـاـ شـتـغالـ

الـعـلـمـ جـازـلـهـ التـصـدـقـ وـأـنـ تـرـكـهـ لـاـ شـتـ غالـ التـطـوعـ تـكـرـهـ لـهـ صـدـقـةـ التـطـوعـ كـذـافـ المـبـارـفـ (وـ)

الـثـانـيـ (مـسـتـحـبـ وـهـوـ تـعـلـمـ الزـائـدـ عـلـىـ مـاـ يـحـتـاجـ لـيـعـلـمـهـ) بـتـشـيـدـ الـلامـ (مـنـ بـحـاجـ لـيـهـ

كـالـفـقـيرـ يـتـعـلـمـ اـحـكـامـ الزـكـوـةـ وـالـحـجـجـ لـيـعـلـمـهـ مـاـ يـحـتـاجـ لـىـ مـعـرـفـةـهـ مـاـ مـنـ وـجـبـ عـلـيـهـ (وـهـوـ) أـىـ تـعـلـمـ

الـزـائـرـ عـلـىـ مـاـ يـحـتـاجـ لـيـهـ (أـفـضـلـ مـنـ نـفـلـ الـعـبـادـةـ) قـالـ فـيـ الـبـرـازـيـةـ النـظـرـ فـكـتـبـ اـصـحـابـ خـيـرـ

مـنـ قـيـامـ الـلـيـلـ وـأـنـ كـانـ بـلـاسـمـاعـ وـكـذـاـ درـسـ الـفـقـهـ أـفـضـلـ مـنـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ وـكـذـاـ أـفـضـلـ الـعـالـمـ

عـلـىـ الـعـابـدـ اـذـنـفـ الـعـالـمـ لـنـفـسـهـ وـلـغـيـرـهـ وـأـشـابـ الـعـالـمـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ الشـيـخـ الغـيـرـ الـعـالـمـ قـالـ اللـهـ

تعـالـىـ * بـرـفـعـ اللـهـ الـذـيـنـ آـمـنـواـمـنـكـمـ وـالـذـيـنـ اـوـتـواـ الـعـلـمـ دـرـجـاتـ * فـالـرـافـعـ هـوـ اللـهـ تعـالـىـ

* والـثـانـيـ مـسـتـحـبـ

فـمـنـ يـضـعـهـ يـضـعـهـ اللـهـ تعـالـىـ فـيـ جـهـنـمـ وـالـعـالـمـ يـتـقـدـمـ عـلـىـ الـقـرـيـشـيـ الـغـيـرـ الـعـالـمـ قـالـ الـأـمـامـ

الـزـنـدـ وـيـسـتـيـ حـقـ الـعـالـمـ عـلـىـ الـجـاهـلـ وـحـقـ الـإـسـتـاذـ عـلـىـ التـنـمـيـتـ سـوـاـ وـهـوـ اـنـ لـاـ يـفـتحـ

الـكـلـامـ قـبـلـهـ وـلـاـ بـجـلـسـ مـكـانـهـ وـأـنـ غـابـ وـلـاـ يـرـدـ كـلـامـهـ وـلـاـ يـتـقـنـ عـلـيـهـ فـيـ الـشـيـ وـعـنـ خـافـ

أـنـ وـقـعـتـ الـزـلـزـلـ فـأـمـرـ الـطـلـبـةـ بـالـدـاءـ فـقـيـلـ لـهـ فـيـهـمـ فـقـالـ خـيـرـهـمـ خـيـرـمـ خـيـرـهـمـ وـشـرـهـمـ

خـيـرـمـ شـرـغـيـرـهـمـ (وـ) الـثـالـثـ (مـبـاحـ وـهـوـ تـعـلـمـ الزـائـدـ عـلـىـ ذـلـكـ) أـىـ عـلـىـ النـوـعـ الثـالـثـ

(لـلـزـيـنةـ وـالـكـمـالـ) لـأـنـهـ كـلـمـاـ يـزـدـادـ عـلـمـ الـعـالـمـ يـزـدـادـ يـنـتـهـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ الـعـلـمـ

يـنـورـ صـاحـبـهـ (وـ) الـرـابـعـ (حـرـامـ وـهـوـ تـعـلـمـ الـعـلـمـ لـيـبـاهـيـ بـهـ الـعـلـمـاءـ وـيـمـارـيـ بـهـ السـفـهـاءـ) قـالـ

الـنـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ * مـنـ تـعـلـمـ عـلـمـاـ لـيـبـاهـيـ بـهـ الـعـلـمـاءـ وـيـمـارـيـ بـهـ السـفـهـاءـ أـلـجـ يـوـمـ

الـقـيـمةـ بـأـعـامـ مـنـ النـارـ * وـلـنـ لـكـ كـرـهـ تـعـلـمـ عـلـمـ الـكـلـامـ وـالـمـنـاظـرـةـ وـرـأـفـدـ الـحـاجـةـ فـيـ الـخـزانـةـ

لـاـ يـحـلـ الـنـظـرـ فـيـ كـتـبـ الـكـلـامـ فـانـهـ شـرـ الـبـرـيـةـ لـأـنـ فـيـهـاـ بـيـانـ مـذـهـبـ الـفـلـاسـفـةـ وـالـمـعـتـزـلـةـ

وـلـأـنـهـ يـوـشـ الشـكـوـكـ فـيـ الـذـهـنـ وـيـمـكـنـ الـوـهـنـ فـيـ الـعـقـاـيدـ اللـهـمـ الـأـنـ اـرـادـ الرـدـ عـلـيـهـمـ

كـالـسـحـرـ وـقـرـ صـنـفـ الـأـشـعـرـيـ كـتـبـاـ كـثـيـرـةـ فـيـ تـصـحـيـحـ مـذـهـبـ الـمـعـتـزـلـةـ وـلـأـنـ اللـهـ تعـالـىـ تـفـضـلـ

عـلـيـهـ بـالـهـدـيـةـ فـاخـتـارـ مـذـهـبـ اـهـلـ السـنـنـ وـالـجـمـاعـةـ ثـمـ صـنـفـ كـتـابـاـنـاـ قـضـاـلـاـ مـاصـنـفـهـ أـوـلـاـ وـقـدـهـ

أـبـوـ حـنـيفـةـ أـبـنـهـ حـمـادـ اـعـنـ اـنـ يـشـتـغلـ بـكـتـبـ الـكـلـامـ اـنـتـهـيـ (وـيـجـبـ عـلـىـ الـعـالـمـ تـعـلـيمـ غـيـرـهـ أـذـاـ

طـلـبـ مـنـهـ إـلـىـ أـنـ يـبـلـغـ إـلـىـ الـمـرـتـبـةـ الـأـوـلـيـ) وـهـوـ تـعـلـيمـ مـاـ يـحـتـاجـ لـيـهـ لـادـاءـ الـفـرـائـضـ كـمـاـمـ

(وـلـاـ يـجـبـ عـلـىـ الـعـالـمـ اـنـ يـجـبـ عـنـ كـلـ مـاـ يـسـئـلـ عـنـهـ الـأـذـاعـلـمـ اـنـ مـاـ يـسـئـلـ عـنـهـ لـاـ يـعـلـمـ غـيـرـهـ)

* والـثـالـثـ مـبـاحـ

* الـرـابـعـ حـرـامـ

لـاـ يـحـلـ الـنـظـرـ فـيـ كـتـبـ الـكـلـامـ

* يـجـبـ عـلـىـ الـعـالـمـ

تـعـلـيمـ غـيـرـهـ

فَحِينَئِذٍ يُجَبُ أَنْ يَجِيبَ لَانَ الْفَتْوَىِ وَالْتَّعْلِيمِ فِرْضُ كَفَايَةٍ (وَلَوْ طَلَبَ الْكَافِرُ مِنْ مُسْلِمٍ أَنْ يَعْلَمَهُ الْقُرْآنَ أَوْ الْفَقْهَ لِأَبْاسٍ بِهِ) أَى بَانَ يَعْلَمُهُ لَكِنْ لَا يَمْسِ الْكَافِرُ الْمَصْحَفَ وَإِنْ اغْتَسَلَ خِزَانَةً (رِجَاءً أَنْ يَطْلَعَ الْكَافِرُ عَلَىِ مَحَاسِنِهِ) أَى عَلَىِ مَحَاسِنِ الْقُرْآنِ (فِيْسُلَمْ) وَكَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقُرُّ الْقُرْآنَ عَلَىِ الْمُشْرِكِينَ رِجَاءً أَنْ يَقْفَوْا عَلَىِ حَسْنِ نَظْمَهُ وَكَوْنِهِ مَعْجِزاً أَوْ لِيَقْفُوا عَلَىِ أَحْكَامِ وِجْهِ الْشَّرِعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

الْأَكْلُ عَلَىِ ثَلَاثٍ
مَرَابِبٍ

قَالَ عَدْمُ ثَلَاثٍ
لَا يَسْأَلُ اللَّهَ
تَعَالَى

* فِي سُورَةِ النَّكَاثِرِ

٢ (الْجَسْوُ) تَفْعَلُ وَزْ
نْنَكَ (وَالْجَسْوُ) تَفْعَلُهُ
وَزْنَنَكَ كَثْرَمُكَ مَعْنَا
سَنَهُدُرَ ثَقْلَتْ طَعا
مَدْنَ يَأْخُودُ مَعْدَهُ يَه
رِيحُ حَلَوْلَنَدُنَ نَشَأَتْ
إِيدَرَ يَقَالُ تَجَشَّا
الرَّجُلُ وَجَشَّا إِذَا
تَنْفَسَتْ مَعْدَنَهُ

(فَـ * مَلَ وَالْأَكْلُ عَلَىِ ثَلَاثٍ مَرَابِبٍ فِرْضٌ وَهُوَ قَدْرُ مَا يَنْدِفعُ بِهِ الْهَلاَكُ) أَذَا أَكْلَ
وَالشَّرِبُ لِبَقَاءِ الْبَنِيَّةِ (وَيَمْكُنُ مَعَهُ الْصَّلَاةُ قَائِمًا) وَيُؤْجِرُ الْأَكْلَ عَلَىِ ذَلِكَ الْقَدْرِ وَلَا
يَحْسَبُ فِيهِ قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ثَلَاثٌ لَا يَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى عَنْهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا يَقُولُ
بِهِ صَلَبُهُ وَمَا يَوْارِى بِهِ عُورَتَهُ وَمَا يَكْفِي بِهِ عَنِ الْحَرُّ وَالْقَرْأَى الْبَرْدُ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَيَؤْجِرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ هَنْتِ الْلَّقْمَةَ يَلْقِيَهَا إِلَيْهِ فِيهِ (وَ) الثَّانِيَةُ مِنَ الْأَكْلِ
(مَبَاحٌ وَهُوَ أَدْنِي الشَّبْعِ بِنِيَّةٍ أَنْ يَقْوِيَ) أَى أَنْ يَزْدَادْ دَقْوَتَهُ (عَلَىِ الْعِبَادَةِ) فَلَا جُرْفُ هَذَا
الْأَكْلِ وَلَا زَرُ خِزَانَةِ (وَيَحْسَبُ فِيهِ حَسَابًا يَسِرًا إِنْ كَانَ) مَا أَكَلَهُ (مِنْ حَلَ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

* ثُمَّ لَتَسْمَئُنَ بِوْمَئِنَعْنِ النَّعِيمِ * وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنَ الْأَكْلِ خَبِزٌ أَيْ بَاسِا
أَوْ شَرِبٌ مَا بَارَدَ أَفْقَدَ اصْبَابَ النَّعِيمِ كَلَّهَا (وَ) الثَّالِثَةُ (عَرَامٌ وَهُوَ مَا دَعَلَى ذَلِكَ) أَى بِأَكْلِ
رَائِئِ أَعْلَى أَدْنِي الشَّبْعِ وَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَمْ يَأْكُلْ فِي جَمِيعِ عُمْرِهِ فِي مَجْلِسِهِ إِلَى أَنْ
يَشْبَعَ وَرَوْى أَنَّ رَجُلًا تَجَشَّأَ فِي مَجْلِسِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَغَضِبَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ وَقَالَ تَنْعِيْعًا عَنِ اجْشَأَكَ أَمَا لَعْنَتِي أَنْ أَطْلُلَ النَّاسَ عَنِ الْبَيْانِ عَنِ الْيَوْمِ الْقِيَمَةِ أَكْثَرُهُمْ شَبَاعِي
الَّذِيَا لَوْنَهُ سَعَى فِي اضْعَافِ الْمَالِ وَافْسَادِ الْمَعْدَةِ وَأَمْرَاضِ الْبَدْنِ لَا يَزْدَادُهُ الْقُوَّةُ فِيْكُونُون
حِرَاماً فَيَحْسَبُ فِيهِ وَيَعْذِبُ (الَّا) أَنْ يَنْتَوِي بِاَكَلِهِ فَوْقَ أَدْنِي الشَّبْعِ (لِلصَّوْمِ فِي غَدِ)
أَوْ لِيَوْاْفِقَ (الضَّيْفَ) فَلَا يُحَرِّمُ لَانَ الضَّيْفَ رَبِّيَا يَسْتَهِيِنُ فَلَا يَأْكُلُ فَيَكُونُ الضَّيْفُ مِنْ
إِذَا العِبَادَاتِ قَائِمًا) قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الْصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّ نَفْسَكَ مَطْبَيْتَكَ فَارْفَقْ بِهَا وَلِيُسَسْ
مِنَ الرَّفِقِ أَنْ تَجْوِعَهَا هَنْتِ تَضَعُفَ عَنِ إِذَا العِبَادَاتِ وَأَمَاجِوِيْعَهَا لَقَهْرَهَا بَجِيثَ لَا تَعْجِزَ
عَنِ إِذَا الْصَّلَاةِ قَائِمًا فَهُوَ مَبَاحٌ وَمَأْجُورٌ خِزَانَةَ (وَلَوْ صَامَ وَلَمْ يَفْطُرْ حَتَّى وَصَلَ) صَوْمَهُ (إِلَى
أَرْبَعِينِ يَوْمًا فَمَاتَ عَاصِيَا) فَكَانَهُ قُتِلَ نَفْسَهُ عَمِدًا (وَلَوْ مَرِضَ فَتَرَكَ الْمَعْلَجَةَ تُوكَلَ عَلَىِ

الله تعالى فمات لم يمت عاصيًا لأن الشفاء بالمعالجة مظنون مع امكان الصحة بترك المعالجة وأما ال�لاك بترك الأكل مقطوع بل يكون المريض مأجوراً بترك المعالجة قال النبي عليه الصلوة والسلام يدخل الجنة من امتن سبعون الفا بلا حساب هم الذين لا يسترقون ولا يكترون ولا يعرفون المليح ولا البليح (والنعم بتنوع الفاكهة مباح) قال الله تعالى كلها من طيبات مارزقناكم (و) لكن (تركه افضل) لتأتني بقصص درجتها لا يدخل تحت قوله تعالى اذهبتم طيبكم في حياتكم الدنيا خزانة (والجمع بين انواع الأطعمة حرام) لأنها عليه الصلوة والسلام نهى عن ذلك والأكل فوق حاجته ليتقيأ لا يأس به وكان أنس بن مالك يأكل انواع الطعام ويتقيأ فينفعه ذلك ولا يأكل طعاماً حاراً ولا ينفعه وعن أبي يوسف انه لا يكره نفع الطعام الباقي صوت نحاف برازية (و) كذا (وضع الخبز على المائدة اضعاف ما يحتاج اليه الاكلون) لأنها سراف لأنها عليه الصلوة والسلام عده من اشراط الساعة الان يكون قصده ان يدعوا الضياف قوماً بعد قوم خزانة (و) كذا اي حرم (رفع الخبز على الخوان) بكسر الخاء افصح والضم لغة وهو طبق كبير من خناس تحته كرس وفي الجمل يسمى به لأنها لا ينحون ماعليه اي لا ينتقص قال في النوازل والبازية وكره تعليق الخبز على الخوان لأنها اهانة ببل بوضع وضعاً (و) كذا اي حرم (وضعه تحت القصعة ليعدل) اي لتسوى القصعة لأن ذلك اهانة بالخبز فإنه من بركات السماء والارض ومن اكرامه ان لا ينتظر الى الاذام اذا حضر خزانة (و) كذا (مسح الاصابع والسكين بالخبز وان اكلها) اي ولو اكل الكسرة التي مسح بها الاصابع او السكين فحينئذ (جاز) المسح (وكره وضع الملاحة عليه) اي على الخبز ولو وضع الملح وحده عليه لا يكره (و) كره ايضاً (اكل وجهه خاصة وترك ماء) اهانة سراف ومن الاسراف ان يأكل وسط الخبز ويدع حواشيه او يأكل ما تفخ فيه ويترك الباقي بغير عذر الان يتناوله غيره فلا يأس به ومن الاسراف ترك التقاط المكسرة من الأرض قال النبي عليه الصلوة والسلام الف عنها الاذى ثم كلامه خزانة (ومن سنن الاعلاني) غسل اليدين قبله وبعده قال النبي عليه الصلوة والسلام الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعدة ينفي اللهم بفتحين صغار الذنب اراد النبي عليه الصلوة والسلام بالوضوء غسل اليدين والادب فيه ان يبدأ بالشباب قبل الأكل وبالشيوخ بعده ولا يمسح يديه قبله ليكون اثر الغسل باقياً وقت الأكل ويمسحها بعده ليزول اثر الطعام بالكلية خزانة (و) من

* في سورة البقرة *
* في سورة الاحقاف *

الأنس محركة الجماعة
الكثيرة والحي المقيمون
وبلال خادم النبي
صلى الله عليه وسلم
(قاموس)

^{٥-٣}
(القصة) چناغه دینور
یقال اكل من القصعة
ای الصحفة

(الصحفة) معروف
چناغه دینور قصعة
معناسه معلوم او لا که
چنادرک اعظمنه
جهنه بعد قصعه بعد
صحفه بعد همه کله بعد
صحيفه دینور مصغر
بنده سیله (المملكة)
هکنسه وزنیک اوج
آدم طویره چف کو
چک چناغه وقواته
دینور تقول اکنا
الطعام من المثلثة
وهي قصعة صغيرة

*
سفن الاكل

سننه (التسمية) وهي ان يقول (قبله) بسم الله (والشكير بعده) اي يقول بعد الطعام الحمد لله وهو شكر ما اكله (ومن اشتد جوعه وعجز عن كسب قوته يجب) اي يفرض فرض الكفاية خزانة (على كل من علم بحاله اطعمه) او اخباره لمن يطعمه فان امتنع ا منه حتى مرض او مات اشتراك كل من علم به اثمه قال النبي عليه الصلوة والسلام ما آمن بالله من بات شبعان وجاوه جائع واذا طعمه واحد سقط عن المباقين (وان لم يعلم به احد يجب عليه) اي على ذلك الجائع (ان يسئل ويعلم) من باب الافعال اي يظهر (حاله) على غير انه لأن السؤال نوع من الاكتساب لكن لا يجعل الا عند العجز قال النبي عليه الصلوة والسلام السؤال اخير كسب العبد (فإن لم يفعل) اي ان لم يعلم الجائع بحاله على احد حتى مات كان قاتل نفسه) وفي البزار زية قتل الانسان نفسه اعظم وزرا من قتل غيره ومن خاف الملائكة جوعا مع رفيقه طعام اخذ بالقيمة منه ان ملكها وان خاف عطشا اخذ الماء قدر

* من له قوت يومه لا يحل له السؤال * ما يدخل عطشه بلا قيمة فان امتنع قاتله بسلاح ليأخذ هما منه (ومن له قوت يومه لا يجعل له السؤال) قال النبي عليه الصلوة والسلام من سأله الناس اموالهم مكتثرا فانما هو جبر (ويباح له الأخذ) يعني من كان له قوت يوم بل قوت ايام كثيرة وتصدق له الآخر بلا سؤال يباح له الأخذ والقبول مالم يرمي ملك نصاب الا ضحية كما مر في الفطر قال النبي عليه الصلوة والسلام من اناه رزقه فرده فكان مرد على الله تعالى (والسائل في المسجد قبل بحر اعطاؤه للروى الحسن البصري انه قال انه ينادي يوم القيمة ليقسم سائل المسجد لغير الله تعالى (والمحظى انه ان كان) السائل بحيث لا يخطئ رقاب الناس ولا يمر بين يدي المصلني ولا يسأل الناس الحافا اي الحاح او لجاجا (يباح اعطاؤه) وهكذا في الخزانة لماروى ان السؤال كانوا يسألون في المساجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى روى ان عليا يرضي الله تعالى عنه تصدق بخانمه وهو راكع فمد حده الله تعالى بقوله * ويؤتون الزكوة وهم راكعون * (وان كان) السائل (يفعل واحدا من هذه الثلاثة) اي التخطي رقاب الناس او المرور بين يدي المصلني او السؤال باللحاح والجاج (يحرم اعطاؤه) لانه اعنة على اذى الناس واغراء المساكين على ذلك الفعل المكر و حتى قيل من اعطاء فليس يكفره سبعون فلسما (والمعطى للمصدقة افضل من آخذها) بيد الهمزة وكسر الحاء (ويده) اي يد المعطى (هي العليا) قال النبي عليه الصلوة والسلام * اليك العلية اخير من اليد

* (اللحاح) همزه نك كسر يله پك ابرام اي لمك معناسته در يقال الح السائل في السؤال اذا الحف في سورة المائدة *

اعنة على اذى الناس واغراء المساكين على ذلك الفعل المكر و حتى قيل من اعطاء فليس يكفره سبعون فلسما (والمعطى للمصدقة افضل من آخذها) بيد الهمزة وكسر الحاء (ويده) اي يد المعطى (هي العليا) قال النبي عليه الصلوة والسلام *

السفلى * فعلوية يد المعطى ظاهرة وقيل يد العلية بعبارة عن فقير متغفف عن السؤال واليد السفلى كنایة عن فقير سائل فعلى هذا يكون علوها معنوياً كذلك في المبارك (والفقير الصابر افضل من الغنى الشاكر) قال الله تعالى ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقال النبي عليه الصلوة والسلام اللهم من احبني فارزقه العفاف والكافف ومن ابغضني فاكثر ما له ولده كذا في البستان (وقيل على العكس) لقوله تعالى ووجدك عائلاً فاغنى فمن الله تعالى على رسوله بالغنى بعد الفقر ولقول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما اكر مكم تقويمك وشر فكم غنيك قال المصنف (والاول عندي اصح) وبهنا خذ (وأختلفت الصعابة في جواز قبول هدية الامرأة الظلمة واكل طعامهم) والاكثر انه لا يجوز لأن الغالب في مالهم الحرمة هذا في زمان العدالة (والمحترر انه ان كان اكثراً مالهم حلالاً) بان كان صاحب تجارة او زرع (حل قبول هديتهم) لأن اموال الناس لا يخلو عن الحرام القليل والعبرة للغالب (و) كذلك (اكل طعامهم والا) اي وان كان اكثراً مالهم حراماً (حرم) القبول والاكل الا اذا قال انه حلال ورثته او استقرضته وكان الامام ابو القاسم الحكيم يأخذ جوائز السلطان والحقيقة فيه ان يشتري شيئاً بمال مطلق ثم ينقد من اي مال شاء كذلك اروى يعقوب عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى وعن ابي المتبلي بطعم السلطان او غيره من الظلمة يتحرى ان وقع في قلبه الحال قبل واكل والال قوله عليه الصلوة والسلام استفت قلبك وهذا فيمن به ورع وصفاء قلب فانه ينظر بنور الله تعالى ويدرك بالفراسة كذلك في البزار يرجل مات وترك الاولى ولم يعلم وارثه من اين حصله بحل له وان علم انه حصله من كسب خبيث كبيع الباذق واخذ الرشوة ونحوهما فان علم صاحبه يرده عليه والتصدق بنية خصم ابيه والتورع له من هذا المال اولى وكذلك ما اخذه المغني والنائحة ولكن الامر فيه ايسر من الاول لان صاحبه اعطاه برضائه من غير شرط لكنه خبيث لتحصيله بالوجه الخبيث كذلك في النوازل (طعم الولادة والحقيقة والختان وقدوم المسافر و) طعام (الموق ليس بسنة) عند ناخلا فاللشافعي ودليله مسطور في المصايح وطعم العقيقة ذبح شaitين للغلام في اليوم السابع من الولادة والشاة الواحدة للجارية وضيافة الناس بها وحلق شعره مباح في اليوم السابع لسنة ايضا

من الغنى الشاكر
رجل مات وترك مالاً ولم يعلم
وارثه
٢ (الباذق) ذال معجمة نك
كسرى وفتحيله او زم صو
يندن ادنى طبله مطبوخ
او لان يعني بر مقدار جه قينا
مغله قويونوب شت
بولمش سجي به دينوركه حال
ديار رومده شراب تعبير
ايند كلرى اوله جقدر شار
حڭ يياننه كوره باده فارس
معريدر يقال يجج الحد
على من شرب الباذق وهو
ماطنخ من عصير العنب ادنى
طباخه فصار شيدا)

* طعام الولادة

والحقيقة

(وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اوى بالملود في السلام قال اللهم اجعله براً بفتح البيان تقياً (وابنته في الولادة نباتاً حسناً ويعق عن المولود في اليوم السابع من الولادة) اي يذبح عنه يقال عق عن ولد اذا ذبح عنه يوم اربعه وبابه رد وهي اي الحقيقة واجبة عند احمد وسنة عند الشافعى ومستحبة عندنا كذلك في النبع (وفي الحديث العقيقة) هي الشاة المذبوحة على ولادة المولود من العقة بالكسر وهي الشاعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والباء لهم سميت ٧

٧ الشاة بها النجفه عن حلقة في اليوم السابع
كذاف مختار الصحاح (عن الغلام شanan
وعن الجارية شاه) ذكر ا كانت تلك الشاة
او انش و به قال جمع (مفاسح الجنان)

* طعام العرس سفة

٢ (المواخاة والاخاء والاخوة والوخاء) بر كمسه
ايله قرائد شلق ايلمك معناسه
(المواسة) بر آدمه يار وغم كسار لق ايلمك
معناسه در

٣ (المباهاة) حسن وبها صونك مفاخرة
ايدوب بار شمق معناسه در
٤ (المكافحة) ميمك ضمي وفانك فتحيله
مكافأه دن اسم مفعولدر مساويه معناسه در
كه واوك فتحيله بودخى اسم المفعولدر
وفانك كسريله مكافئه اسم فاعلدر
مساويه معناسه در كما في حديث
(الحقيقة عن الغلام شanan مكافئتان) يفتح
ويكسر اي كل منهما مساوية لصاحبها
في السن)

* يذكره اتخاذ الضيافة بعد الثلاثة في الموت

٦ (الترح) فرح و زنند و ضل يدر كه غم وهم
معناسه در

٧ (الزلة) زايك فتحيله ضيافت و صنيعه
معناسه مستعملدر بونك زايك ضميمه ده
ربانزده در ازال نعمت معناسند ندر يقال
اتخذ فلان زلة اي صنيعه و دوكته و ليمه يه
اطلاق او لنور تقول كناف زلة فلان اي في
عرسه (الازلال) همزه نك كسريله انعام
واحسان ايلمك معناسه مستعملدر يقال
ازل اليه نعمة اي اهد اها

كذا في البرازية (طعم العرس) وقت التزوج إلى ثلاثة أيام كذا
في البرازية (سنة) قال في الخزانة وفيه مشهورات عظيمة قال عليه الصلة
والسلام * أو لم ولو بشارة * وينبغى أن يذبح حيواناً مأولاً وجدي ويفصل
طعاماً ويدعون الجنان والأقراب والأصدقاء وينبغى لهم أن يجيئوا
قال عليه الصلة والسلام * من لم يجب دعوة الوليمة فقد عصى الله
ورسوله فإن كان صائماً أجاب ودعوا الأكل ودعا وإن لم يأكل أثم
وخفى أنه قد أتم واما إن كان طعاماً للرياء أو للمباهاة أو كان فيه أمر
منه عنه كالله ولللعب فهو عن رغبة ترك الاجابة وقد تختلف بعض
العلماء عن الاجابة فقيل له كان السلف يجيبون إذا دعوا فقال كانوا
يدعون للمواخاة والمواسة وإنتم اليوم تدعون للمباهاة والمكافحة كذا
في الحفایق نقل من نوادر الأصول وقد ورد في الصحيحين أنه عليه
الصلة والسلام قال بمنس الطاعم طعام الوليمة يدعى إليها الأغنياء
ويترك الفقراء (ويذكره) وفي الخزانة لا يباح (اتخاذ الضيافة بعد) الأيام

(الثلاثة في الموت) لأن الضيافة تختلف عند السرور والفرح لا عند
الحزن والترح وأما لو اتخذوا طعاماً للفقراء كان حسناً ولهم يكن
في التركة حق صغير برازية (ويذكره) أي يحرم على الضيف خزانة (رفع
الزلة) ما يحضر في المائدة (الآبادن المصيف ويحمل للضيوف في الأصح أن
يطعم ضيوفاً آخر) قوله في الأصح احتراز عمار وى عن محمد فإنه قال
لا يحل له ذلك لأنه أذن بالأكل لا بالاطعام (وان يطعم الحادم الواقف
على المائدة ولا يحل له أن يعطي سائلًا أو دخلًا) على الضيف حالة
الأكل (الحاجة أو يعطى) (كلبًا أو هرة للمضييف) أي حال كون الكلب
أو الهرة لصاحب الضيافة وفي الخزانة يجوز له أن يتناول هرة الضييف
من المائدة لحماً و خبزاً (وان اطعم) الضييف (الكلب أو الهرة خبراً
محترقاً وفتات المائدة حل له ذلك) ولو اجتمع كسيرات في المائدة
ولا يشتهي أهل البيت أن يأكلها فله أن يطعمها الدجاجة أو الشاة

أوالبقرة وهو الأفضل ولا ينبغي أن يلقيها في النهر أو في الطريق ليأكل النمل كذا في الفتوى ويستحب أن يقول المضيف له أحيانا كل من غير الحاج ولا يكثر السكوت عند الضياف ولا يغيب عنهم ولا يغضب على خادمه عندهم ولا يقترب الطعام على عياله لاجل الضياف وينبغي أن يخدم المضيف بنفسه اقتداءً بآباء إبراهيم عليه الصلوة والسلام ويجب على الضيف أربعة أشياء أحدها ان يجلس حيث يجلس الضيف والثانى أن يرضى بما قدم إليه والثالث أن لا يقوم إلا بأذن صاحب البيت والرابع أن يدعوه إذا خرج وكان النبي عليه الصلوة والسلام إذا خرج يقول * افتر عنكم الصائمون وصلت عليكم الملائكة ونزلت عليكم الرحمة كذا في الغزارة

(فصل لللبس على ثلاثة مراتب) ايضاً (فرض وهو قدر ما يستر به) أى قدر ما يصح به إذا الصلوة (ويدفع عنه ضرر الحر والبرد) لأنه يجب على الإنسان دفع الضرر والهلاك عن نفسه مما يدخل فيه مهما أمكن (وهو) أى مقدار الفرض مما يستر البدن ثابت (من وسط ثياب القطن أو الكتان) أى بين النفيسي والدنى لئلا يتحقق بالدنى ويأخذه الخيلاء بالنفيسي وقال الشعبي البس من الثياب ما لا يزدرى بك به السفهاء ولا يعيشك الفقهاء وقال المصنف (والقطن عندي أفضل من الكتان) لأن القطن لباس الصحاء قال عمر رضي الله تعالى عنه لأمير الحاج أخشوشنوا وأخلو قروا وتملعوا أى البسو الخشن والحلق وتشبهوا بالمعد (و) الثاني

(مستحب وهو لبس الثياب الجميلة للتجميل والنزرين واظهار نعمته لله تعالى) خصوصاً إذا كان ذا علم وذراً مروءة إذا لبسها الغير كبر قال عليه الصلوة والسلام * أن الله جميل يحب الجمال كريم يحب الكريم جواد يحب الجواد ويحب أن يرى أثر نعمته على عياله * وأنه عليه الصلوة والسلام كان يلبس في الجمع والأعياد ردًّاً قيمةً أربعة آلاف درهم

* يجب على الضيف أربعة أشياء لللبس على ثلاثة مراتب الأولى فرض

١(الزرى والزراية والمزرية والزريان) بر آدمه عيب وعتاب أيلمك معناسه در (المزرى والمستزرى) اسم فاعل بنيه سيله دائمًا ناسى خوار ليبوب احتقار ايدن آدمه دينور يقال هو مزدر ومستزر اي متفقر)

٣ (الاخشيشان والتخششن بر نسنہ بلک سردو درشت أولق ياخود سر دلبس كيمك ياخود سرد سو ميلر أولق معناسه در يقال اخشوشن الشيء والرجل وتخشن اذا اشتدت خشونته او لبس الخشن او تكلم به بونلراك جموعنه اخشيشان ماده س بلغدر واوكلاهمسى تويم (أيجوندر) عم معد بن عدنان من أجداد النبي عليه الصلوة والسلام (شه)

* الثاني مستحب

٥ حدیث صحیحه * أن الله جميل يحب الجمال * بیور لمشر معناسی ظاهر در وبر حدیث شریفده * أن الله يحب النظافة * بیور لمشر (وسنن ده وارد او لمشر که * أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عيده * دیو (معالم العین)

وفي التقنية العمامة الطويلة ولبس الثياب الواسعة حسن في حق الفقهاء الذين هم اعلام الهدى دون سائر الناس (جمع الانهر)

٢ والثالث حرام٣ والخيلاء بضم الخاء وكسرها وفتح الباء الكبير تقول منه اختال فهو ذؤخيلاء أى ذؤكير (مفاتيح الجنان) سالم بن عبد الله رضي الله عنهما آناسي عبد الله بن عمر بن اولى ذهبي مفخر موجودات عليه افضل التحييات حضرتارندن روايت ايتمشلدركه ● الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئاً خيلاً ● الحديث (امام طبراني نقلن ان ابن عمر رضي الله عنهما حضرتارندن مر ويدركه ايتدى بن ازاريمى او زاتمش ايدم فخر عالم صلى الله تعالى عنه وسلم حضرتاري بنى بويله كوردي دخى يا ابن عمر ● كل شىء ملس الأرض من الشياطين النار ● ديو ببوردى (امام بخارى نقلن ان ابو هريرة رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم حضرتارندن روايت ايتمشلدركه ● ما السفل من الكعبين من الأزار في النار ● ديو ببورمشدر (ينه امام طبراني نقلن ان عبد الله بن مغفل موفعه عوار روايت ايتمشلدركه ● ازرة المؤمن الى انصاف ساقيه وليس عليه حرج فيما يمينه وبين الكعبين وما السفل من ذلك ففي النار ● ببورمشدر (اما شوبله معلوم اوله كه بو ذكر اولنان وعيده لرشول كمسمه كوره در كه لباسن او زاند یغى تکبر وتفاخرندن اوله ايلره قارشو كبر وعظمته صالنى صالح یبور یمك ايچون اوله ديو ببورمشلدر (ابن القاسم رحمة الله ايدر ● واما هذه الاكمام الواسعة الطول التي هي كالاخرج فلم يلبسها عليه السلام هو ولا أحد من الصحابة ● دخى ايتدى بونلر كجوانزن ان نظر وار در زير اخيلاً جنسندر يعني بويله ايتتمك تکبر قسمندر ديدى ●

٢٦٣

(قاضي عياض رحمة الله عليه شول

اور زونلقده وبولقده معتاددن زياده اولان لباسرك كراهتن علمادن نقل ايتمشلدر (امام بخارى قمنده ابو هريرة رضي الله عنه دن مرفوعاً روايت اولنان بر حديث شريغان من كوردركه بر كمسنه بر فاخر حله ايچنده عجمله كيدركن يره كچدى قيامتده دكـن ايـنـوب كـتـمـه دـهـدر دـيـوـ بـورـمـشـدرـ (امـامـ طـبـرـانـيـ وـابـوـ عـيـاضـ) دـاـودـ رـواـيـتـارـنـدـهـ وـارـدـأـولـشـلـدرـكهـ انـ هـمـ رـجـلـامـنـ كـانـ قـبـلـكـمـ لـبـسـ بـرـدةـ فـتـبـخـرـ هـمـ فـيـهـ اـفـنـظـرـ اللهـ الـيـهـ فـمـقـتـهـ فـأـمـرـ الـأـرـضـ هـ فـاخـذـنـهـ دـيـوـ بـورـمـشـدرـ (امـامـ نـوـويـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ اـيـدـرـ ظـواـهـرـ اـحـادـيـثـ خـيـلـاـيـلـهـ مـقـبـدـ اوـلـمـهـ دـلـالـتـ وـارـدـرـكـهـ تـحـريمـ خـيـلـاـيـهـ مـخـصـوصـ اـولـهـ يـعـنـىـ اوـزـونـ لـبـاسـرـكـ

حرـاملـغـيـ تـكـبـرـ وـنـفـاـخـرـ اـيـتـمـكـهـ كـوـرـهـ اوـلـهـ مـطـلـقـاـحـارـامـ اوـلـيـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ (معـالـمـ الـيـقـيـنـ) ٤ (ويـكـرـهـ) الثـوـبـ (الـاحـمـرـ وـالـمـعـصـفـ) لـلـرـجـالـ لـاـنـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ نـهـيـ عنـ لـبـسـ الـاحـمـرـ وـالـمـعـصـفـ (مجـمـعـ الـأـنـهـرـ) (صـحـيـخـ بـخـارـىـ وـمـسـلـمـدـهـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـضـرـتـارـنـدـنـ قـزـلـ اـيـكـرـ يـصـلـ قـلـنـدـنـ ذـهـبـيـ اـيـتـدىـ دـيـوـ رـواـيـتـ اوـلـنـمـشـلـدرـ (وـصـحـيـخـ مـسـلـمـدـهـ اـيـنـ عـمـرـ حـضـرـتـارـنـدـنـ مرـ وـيـدـرـكهـ اـيـتـدىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ) ● انـ هـذـاـ لـبـاسـ الـكـفـارـ فـقـالـ اـيـنـ عـمـرـ اـغـسلـهـ مـاـفـقـالـ بلـ اـحـرـقـهـ (وـافـضـلـ

الـثـيـابـ الـبـيـضـ) لـقـوـلـهـ عـلـيـهـ الصـلـوةـ وـالـسـلـامـ خـيـرـ لـبـاسـكـمـ الـبـيـضـ وـهـوـ اـحـبـ الـأـلـوـانـ الـىـ وـكـذـ الـبـسـ السـوـاـدـ مـسـتـعـبـ وـرـوـىـ اـنـهـ عـلـيـهـ الصـلـوةـ (ويـسـتـجـبـ الثـوـبـ الـأـيـيـضـ وـالـأـسـوـدـ) لـقـوـلـهـ عـلـيـهـ الصـلـوةـ وـالـسـلـامـ انـ اللـهـ يـحـبـ الـثـيـابـ الـبـيـضـ وـاـنـهـ خـلـفـ الـجـنـةـ يـيـضاـ وـقـدـ روـىـ اـنـهـ عـلـيـهـ الصـلـوةـ وـالـسـلـامـ لـبـسـ الـجـبـةـ الـسـوـدـاءـ وـالـعـمـامـةـ الـسـوـدـاءـ يومـ فـتـحـ مـكـةـ وـلـأـبـاسـ بـالـأـزـرـقـ وـفـيـ الشـرـعـةـ وـلـبـسـ الـأـخـضـرـ سـنـةـ (مجـمـعـ الـأـنـهـرـ) (امـامـ بـخـارـىـ اـبـيـ ذـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـضـرـتـارـنـدـنـ رـواـيـتـ اـيـارـكـهـ * اـبـيـ النـبـىـ صـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـعـلـيـهـ ثـوـبـ ٧)

٧ أيضًا * ديو بيورمش (وامام مسلم روايتهن حضرت عائشه رضي الله تعالى عنها بيورمشدركه * خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غدات وعليه مطر مرحل من شعر أسود * ديو بيورمشدر (وشيخين روايتلذان انس بن مالك رضي الله تعالى عنهما بيورمشدركه * كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس الصوف وكان له عليه السلام كساً ملبيلاً بليبسه ويقول إنما أنا عبد للبس كما يلبس العبد * ديمش (امام ترمذى رحمة الله عليه عروة بن مغيرة بن شعبه دن أولى ذخى آناسى دن روايت ايتمشدركه * أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبس جبنة ومية ضيقه الكمين) أما بخارى روايتهن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه بيورمشدركه * دخل عام الفتح وعلى رأسه الغفر * ديمشدر (مسلم دن بعض روايتهن جابر رضي الله تعالى عنه * دخل مكة وعليه عمامة سوداء * ديو بيورمشدر (معالم اليقين) والسنۃ ارخاء طرف العمامة بين كتفيه قدر شبر وقبل الى وسط الظهر وقيل الى موضع الجلوس واذا اراد تجدى لها انقضها كما فالها (ملتقى الاجر) امام مسلم رحمة الله عليه عمرو بن حارثه بويله روايت ايتمشدركه * رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه *

بيورمشدر (معالم اليقين) وفي الحديث الصلاة مع عمامة خير من سبعين صلاة بغير عمامة وروى من صلى وجبيه مشدود كان خيراً من صلى سبعين صلاة (جمع الانهز) ۲ (الديباج) بكسر الدال وفتحه انوع من الحرير اعجمي مغرب كذا في التنوير وقال في المغرب الديباج فصل هو الثوب الذي سداه وحملته ابريسم ويقال له اطلس وعندهم اسم للمنقش انتهى (مفاتيح الجنان) ۳ (النمط) فتحتيله آلاجه نهالى وچيت تعبير ايدي كلريدر ويوكدن منسوج بركونه ثوب اسميدر كه هو دج اور توسي ديرلر انجه هاوى اولور كه حالا احرام ايتى يکمز او له جقدر جمعي انماط ونمط كلور

والسلام لبس ثوب بين اخضرین (ويستحب ارخاء طرف العمامة بين الكتفین الى وسط الظهر) حيث امر النبي عليه الصلة والسلام لاصحابه بارساله افاقاً ركتعتان مع العمامة خير من سبعين رکعة بغيرها ونهام عن عمامة صماء وقال انها زی اليهود والنصارى والصاوحة مع العزبة كالصلة مع السواک كذلك انقل عن تفسیر البغوى (وقيل طوله مقدار شبر وقيل حتى يصلح الى موضع الجلوس) ونقل عن فتاوى الصوفية ان ارخاء هامن العنق الى اسفل الذقن من الجانب الايسر مندوب ومخوذ في العمل عند مشابخ السلف من اكل اهل الطريق ولكن عمامة الروايات من الاحاديث والكتب الفقهية ارخاء هامن الكتفين وعليكم العمل بالفروع اعلم ان من اراد ان ينقض العمامة ينقضها وهي على رأسه كوراً كالفها كذلك افعال النبي عليه الصلة والسلام ولا يلقى بها على الارض دفعه واحدة ولا بأس بلبس القلانس وقد روى انه عليه الصلة والسلام كان يلبسها كذا في البزارية (ويحرم ارخاء الستور) جمع الستر (في البيوت) او الباب لأنهن زی الحبارة والتشبه بهم حرام هذا اذا كان للتذكرة لدفع البرد ومحوه كذا في النوازل وفي الخزانة لباس بان يستر البيت بسترة الديباج او فرش ديباج لكن لا يقعد ولا ينام عليها وكذا آوانى الذهب للتجميل لا للشرب منها لأن الحرمة في الانتفاع به وقيل يحصل فرش الديباج والحرير والجلوس والنوم عليه وتعليقه على الباب وستر الجدر ان به انتهى (و) يحرم (ستر حيطانها باللبوس) جمع اللبس (ومحوه للزينة والتذكرة) لماروى ان عائشة رضي الله تعالى عنها استرت الحيطان بالنسيط فلما رأاه النبي عليه الصلة والسلام هتك وقال انالم نؤمر بان نستر الحجارة والطين (وبحل) ستر حيطانها والأبواب بها (دفع البرد) لأنها نوع من خفة

۴ (الديباج) بكسر الدال وفتحه انوع من الحرير اعجمي مغرب كذا في التنوير وقال في المغرب الديباج فصل هو الثوب الذي سداه وحملته ابريسم ويقال له اطلس وعندهم اسم للمنقش انتهى (مفاتيح الجنان) ۵ (النمط) فتحتيله آلاجه نهالى وچيت تعبير ايدي كلريدر ويوكدن منسوج بركونه ثوب اسميدر كه هو دج اور توسي ديرلر انجه هاوى اولور كه حالا احرام ايتى يکمز او له جقدر جمعي انماط ونمط كلور

الكلام على
ثلاث مراتب
الأول مستحب
يستحب من ذكر اسم
الله تعالى

(فصل والكلام على ثلاثة مراتب) ايضاً الأول (مستحب كالتسبيح والتحميد والتكبير والتهليل ونحوها والصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام ونحو ذلك) وكذا يستحب لمن ذكر اسم الله تعالى ان يقول بصفاته العظيمة بان يقول الله تعالى للتعظيم ولا يقول بلا ارادف وصف وكذا يستحب اذا كتب اسمه تعالى في الخط ولا يكتفي فيه بقال الله بل يعقبه بتعالي ويجب للسامع اسم الله تعالى ان يقول جل جلاله او تعالي وتقدس او سبحانه وتعالي كذا في البذاربة وكذا تجنب التصلبة على النبي عليه الصلوة والسلام للسامع كلاماً ذكر عنده وان كثرة ذكره عند الطحاوى لقوله عليه الصلوة والسلام من ذكرت عنده ولم يصل على فضل جفاني وقال السرخسى انه اواجبة في أول مرة ومستحبة في الباقي والowell اصح وفي النظم لو تكرر اسم الله تعالى في مجلس يكفيه ثنا واحد وفي مجلسين يجب لكل مجلس ثناؤ على هذه ولو تكرر لا يبقى عليه ديننا ومن كرر عنده اسم النبي عليه الصلوة والسلام وترك التصلبة عليه في كل مرة يبقى ديننا عليه لانه مأمور بالصلوة وغير مأمور بالثناء عليه كذلك في الزاهى (و) الثاني (مباح وهو قول انسان لغيره وهو) قم واقعد ونحو ذلك فلا ضرر ولا نفع فيه لانه ليس بعبادة ولا معصية اذا انكلم بقدر حاجته فان الملائكة لا يكتبون الا مكان اجر الا ووزرا (و) الثالث (حرام وهو الكذب والغيبة والنسيمة والشتيمة والتملق) وهو التواضع والتذرلل فوق العادة والتواضع محمود والتملق مذموم قال النبي عليه الصلوة والسلام ليس من اخلاق المؤمن التملق الا من المتعلم لاستاده والولد لوالديه والعبد لولاه ومنه قال في ديباجة التيسير ان الله تعالى يحب التملق من عبد كمان الاب يحب من ولده (والنفاق ونحو ذلك) من زلات الانسان فان امثالها في جميع الاديان حرام (ويستثنى من الكذب الكذب) في اربعة امور (في الحرب للخداعة وهي ان يوهم صاحبه خلاف ما يريده للمكر (وفي الصالح بين الاثنين وفي ارضاء الرجل اهله) الرابع (في دفع ظلم الطالب عن مظلوم) لانا امرنا بهذه (فان عرض بالكذب) اي تكلم الكذب بالتعریض لا بالتصريح (بغير ضرورة) ولا حاجة (قيل يحرم) التعریض به ايضاً انه كذب في الظاهر (وقيل لا يحرم) لانه صادق في قصده خزانة (مثل ان يقول له) اي للانسان (كل معنا في قول اكلت ويعنى به) اي بقوله اكلت (الاكل بالامس) وكذا (ويستثنى من الغيبة غيبة الظالم عند الشكوى منه) اي من الظالم بان يعلم المسلطان بان فلان جائز

والثالث مباح

والثالث حرام

الكذب في اربعة امور

جاف حائف ليز جره من الجور والجيف بل يثاب بهذ الانه من باب النهى عن المنكر (و) كذا
يستثنى منها (غيبة واحد لا يعینه من جماعة) فلو اغتاب اهل بلدة او قرية لا يكون غيبة
لان المراد جهول فصار كالقذف ولو كان الرجل يصلى ويؤذى الناس بيده ولسانه لاغيبة
بذكره بما فيه خزانة ☺

فصل ويحرم التسبيح والتكمير والتهليل والصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام
 وقراءة القرآن ونقل الأحاديث وعلم الفقه عند عمل محرم) اي حرم ذكرها جهرا في مجلس
 الفسق على وجه الاعتبار وكذا اذا ذكرها القصاص والصراع اذا قصدوا بها تسبيع المجلس
 وتعظيمه (او) عند (عرض سلطنته) مردابه اعلام المشترى جودة متاعه نوازل (او) عند
 فتح متاع او نحوها على قصد تحسين مشتريه وترويج متاعه وهذ الانه جعل اسم الله تعالى
 والصلوة على رسوله وسيلة الى تعظيم الغير واستحلال هذا الصنف الشنيع واعتقاده في هذه
 الموضع لاففاء انه امر هائل عظيم نعوذ بالله تعالى سبحانه عن ذلك كذلك كما في البزار عليه وبحرم
 ايضا جهرا قراءة القرآن في خمسة مواضع عند النائم وعند المشغول بعمل آخر وعند استماع
 الاذان وعند المصلى وعند الجنب ويحرم ايضا قراءة آية وما فوقها الجنب او الحائض
 او النساء لاما دونها فيجوز لهم التسمية عند كل امر ذي بال لأنها ليست بآية تامة بل هي قطعة
 آية في سورة النمل يبدأ بها عند القراءة وغيرها تيمنا وكونها كلام الشهادة ليس تاما بآية تامة
 حيث لم تجتمع آيات القراءة في موضع فيجوز ذكرهما في كل حال وقد ذكرنا في صدر الكتاب
 (ولو امر العالم بذلك) اي لو امر الواعظ في مجامسه بالتسبيح او نحوه (اهل مجلسه) بان قال لهم
 سبحان الله اكبر و اوصلوا على النبي عليه الصلوة والسلام (او امر الغازى به) رفقا (عند
 المبارزة تدخل) ويثاب بهذ انه يقصد به التعظيم واظهار شعائر الدين خزانة (و) لكن (التسبيح
 في مجلس الفسق بنية مخالفتهم) اي بنية انهم يستغلون بالفسق وهو يستغل بالتسبيح مخالفه
 لهم (و) التسبيح في السوق بنية تجارة الآخرة (عند اشتغال الناس بتجارة الدنيا) (حسن وهو)
 اي التسبيح عند غفلتهم (افضل من التسبيح في غير السوق) قال النبي عليه الصلوة والسلام
 ذاكر الله في الغافلين كالمجاهد في سبيل الله خزانة ولا انه ذاكر ومدكر (والترجم في قراءة
 القرآن حرام في المختار على القاري والسامع) والترجم فيهما ان يخفي صوته ثم يرفعها
 وهو التغنى فانه لم يكن في الابتدا ولا ن فيه تشبها بفعل الفسقة حال فسقهم وقيل لا يأس به

ويحرم التسبيح

٢ (المهائل والمهول)
 هول كلمه سنى تأكيد
 اولور لر يقال هول
 هايل ومهول * (المهول)
 شول قورقج نسنهنك
 قورقوسنه دينوركه
 آندن نه كونه حالت
 حادث اوله جفى
 نامعلوم او لمغله اول
 طرفدن دائما
 انل يشهناك (النور)

* يحرم جهرا قراءة
 القرآن في خمسة
 مواضع

لقوله عليه الصلوة والسلام من لم يتغى بالقرآن فليس منا وهو المختار عند أبي يوسف عملا بقوله عليه الصلوة والسلام زينوا القرآن بأصواتكم وقال أبو موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه لو علمت أنك تستمع قرائتي يا رسول الله لحبرت لك تحببرا واللحن في القرآن حرام بلا خلاف على التالي والسادس قال الله تعالى * قرآناعر بيا غير ذي عوج * كذا في البزاية رجل قرأ القرآن ولم يعمل به فقرأ نهطاً عتاب عليه ولا يكون مستهزء أو عسى أن يحمله ذلك على العمل وكذا من صلى وارتكب العاصي فإنه مطين بصلوته عاص بمعصيته نوازل (و) كذا أحرم الترجيع (في الأذان) كما مر في فصله (وكره عند أبي هنيفة رحمه الله تعالى قراءة القرآن عند القبور) لأن أهلها جيحة وكذا القعود على القبر لأن سقفة حف الميت ولأنه اهانة للأدمي المكرم قال النبي عليه الصلوة والسلام لأن يجعلك على جمرة فتحرق ثيابه حتى يصلح إلى جلدك خير له من أن يجعلك على قبر أخيه المسلم وقال النبي عليه الصلوة والسلام كسر عظم الميت ككسره حيما ولو كان في المقبرة طريق وتوهم أنه محدث لا يمشي فيه برازية (وقال محمد لا تذكره وينتفع بها الميت وهذا) أي قول محمد (هو المختار وقد اشتهر بذلك في الأخبار) ووردت فيه الآثار * وعليه العمل في الأمصار * في كل الدهور والأعصار * فإنه حجة يعمل بهافي الأقطار * وقد قال النبي عليه الصلوة والسلام * إنك كنت تهينكم عن زيارة القبور ألا فزوروها * وكان صلی الله عليه وسلم يزور قبور أقربائه من المؤمنين ويدعولهم وعن أبي هنيفة رحمه الله تعالى القراءة على القبر بدعة حسنة ولا يمنع القاريء من قرائته وقال مالك لا ينتفع الميت بقراءة الغير ونحوها كما هو مذهب المعتزلة بناءً على أن عمل الغير لا ينفع الآخر ودليلنا مأمور في بحث الحج عن الغير (ويجب من الصوفية الذين يدعون الوجد والحبة عن رفع الصوت وتمزيق الثياب عند سماع الغناء) افتى القدورى في شرحه الكبير أن السماع والرقص الذي يفعلهما المتصرف في زماننا حرام لا يجوز الفضل إليه والجلوس عنده وهو إى الغناء والمزامير سواء وفي الحاوى يكره الشىء في الذكر وكذا الدوران وقيل يكفر لما قيل أن سعيد بن المسيب مشى ودار وسقط في حلقة الذكر مغشيا قال رسول الله صلی الله عليه وسلم إذا جهوه فقصدوا ذلك ثم قال لانتدجهوه لكن أربطوه في هذه العمود لا يخرج من مكان حتى أجدد إيمانه كذا في كراهية الحاوى (لأن ذلك) أي رفع الصوت وتمزيق (حرام عند سماع القرآن فكيف القول وسعيد بن المسيب من التابعين رحمهم الله (شه)

يكون مباحا عند سماع (الغنا) الذي هو حرام (خصوصا في هذا الزمان) وقد صح عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ما انه سمع قوما اجتمعوا في مسجد يهملون ويصلون عليه عليه الصلاة والسلام جهرا فراح اليهم فقال ما رأينا ذلك على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما رأكم الامبتدعين فيما زال يقول ذلك حتى اخر جهم من المسجد فان قلت المذكور في الفتاوى ان الذكر بالجهر اذا كان في المسجد لا يمنع احتراز اعن الدخول تحت قوله تعالى ومن اظلم من منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه * ومنع ابن مسعود يخالف ذلك قلت هذا دفع الاعتقاد لهم العبادة فيه ولتعليم الناس بانه بدعة والفعل الجائز يجوز ان يكون غير جائز لغرض يلحوظ فكذا غير الجائز يكون جائزا لغرض كماتررك رسول الله صلى الله عليه وسلم الافضل تعليم الاجواز كذا في كتاب الاستحسان من البزارية قال في حقائق المنظومة اذا كان الجهر بالتكبير الواجب بدعة فكراهة الجهر في الذكر الغير الواجب اولى للامر في تكبير التشريف ولو تمسك من اولم بالذكر جهرا بما ذكر في الاحقاف بان رفع الصوت بالذكر جائز كالاذان والخطبة يوم الجمعة فجوابه ان ادنى درجات الاختلاف ايراث الشبهة وما اجتمع الحال مع الحرام الاغلب الحرام على الحال فيلزم الاجتناب خصوصا لمن يدعى السلوك في طريق الورع وهو الاجتناب عن الشبهات انتهى لكن ذكر الطيبين ان الشيخ المرشد المربi قد امر المريد المبتدئ برفع الصوت ليقلع الخواطر الراسخة فيه وانشد السيد عبد العزيز الميرى صاحب طهارة القلوب وقال انكر الفقهاء رقصا و قالوا حرام فعليهم منها بهذ اسلام * حيث فتشوا كتبهم فلم يجدوه * فلهذا عندنا هم الایلام * ليس في الكتب والناهج رقص * وإنما الرقص محبة و غرام * لقلوب صفت فلاح لها * من جانب الطور جنوة وكلام * فان خلطوا السمع بلهو * فحرام على الجميع حرام * ثم لما بدأ المصنف في الخطبة بالثناء والتصلية في هذا الكتاب * ثم بين ما كلفنا به شرع من اوتى الحكمة و فصل الخطاب * من الصحة والفساد والحل والحرمة والآداب * وفرغ عمما ذهب إليه أهل الحق من نطق بالصواب * مستدللين بكلام من عنده خزائن رحمة رب العزيز الوهاب * ختم كتابه بالصلوة والعظمة من عنده بالخطاب * لأخوانه في الدين من الأجانب والاصحاب * ارشاد لهم بان للمتقين لحسن ما يَبَ * جنات عدن مفتحة لهم الابواب * ومن تذر به نعم العبد انه او اب * وقال (اعلم ايها الاخ العزيز و فلك الله تعالى و ايانا) التوفيق جعل الله تعالى فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضا

* في مختار الصحاح الغاء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر البسيار ضد الفقر (مفاسخ الجنان) * في سورة البقرة *

٢ (الولع) فتحتيله (والولوع) واشكفته عليه برنسنه يه پك حر يص اولوب دوشكون اولق معناسنه در وبر كمسهبي برنسنه يه حر صلندروب دوشكون ايلمك معنا سنهدر تقول اولعنه به اذا حر صته به ويقال اولم به على المجهول فهو مولع به وقندروم معناسنه در يقال اولعنه به اذا اغراه به) س(النعي) برنسنه عيان وآشكار اولمك معنا سنهدر يقال نوع الطريق والامر نهجا اذا وضع)

٣ الغرام فرط المحبة وهرص وولوع معنا سنهدر يقال به غرام اي ولوع)

(ان سعادة الدنيا فانية وسعادة الآخرة باقية قال النبي عليه الصلوة والسلام لو كانت الدنيا
ذهبنا يفني والآخرة خزف ايقني) قوله يفني ويبيقى جملتان بضميرهما في محل النصب صفتان
لما قبلهما (الوجب) جواب ابو (على العاقل ان يختار الآخرة) الباقية (على الدنيا) الفانية
فكيف والدنيا خزف فان والآخرة ذهب باق فكان قائلًا قال باي شئ تحصل السعادة
الآخرية الباقية فاجاب بقوله (وسعادة الآخرة انما تحصل بتقوى الله تعالى) وكان قائلًا قال
وما التقوى فاجاب بقوله (والتفوى اجتناب مكارمه وهى) اي التقوى (وصية الله تعالى لجميع
الامم كما قال الله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وایاكم ان انقو الله
لما صدر المصنف كتابه بآية الحمد لله وسلم من القرآن ختمه بآية الوصية منه تبركا وتبيننا في
الابداء والانتها ثم لما كان التقوى سببا للسعادة الابد يقوى السيادة السرمدية وصى به ثانيا
من عند الله بقوله (فعليكم ايها الاخوان بالتفوى والاستعد ادللة الله عز وجل ونعم الآخرة
الحمد لله على الانعام ولوصول التحرير بالاختتام والشكر له في الفوز على حصول المرام
والصلوة والسلام على نبينا سيد الانعام وعلى آله الكرام واصحابه ذى الفضل والاحترام
مادامت الارض والسماء على هذ النظام وإنما جعلته لافوز يوم البعث والقيام * التجاة عن
الرغام والنيل بالرعام * يوم السؤال والميزان في الزحام * وفي معبر تدحض فيه الأقدم
برحمة ربنا ذي الجلال والاكرام * وبشفاعة نبينا عليه الصلوة والسلام * وبفاتحة من نظر اليه
من الاعاجم والاروام * وقد وقع الفراغ عن عن تسويدهن التأليف * في شهر كتب فيه الصيام *
من ناسع وسبعين وتسعمائة عام * في البقعة زيلة من بقاع الروم * حرس
الله تعالى اهلها على العموم * من البليات والفنون والهموم
ومن اشارار آخر الزمان والعموم

﴿

وقد حصل انعام
الطبع خامسا في يوم الجمعة
لاثنى عشر خلون من الصفر الف
وثلاثمائة وثلاث عشرة سنة
من الهجرة النبوية على
صاحبها افضل الصلة
والسلام

﴾

و فرست (یعنی چاقریم) نام مقیاسیله (۹۶۸ لـ ۷۷ مـ) اتوز یدی بیک و بشیوز الی توفز ژرست وایکیوز یکرمی دورت سازین اوlobe قطری (۰۴۳ لـ ۱۱۰۹ بـ) اونبر بیک و توقز پوز الی بش و باریم ژرست ویکرمی بر و ثلث سازین حساب ایدلور و بیو صفحه‌ده جرماینه میلیله و میل اسلامیله قطرک حسابی دائره ئی تقریباً یکرمی ایکی عدد و قطری یدی عدد فرض قیلغانده اولور اما حساب دقت اوزره دائره ئی ۲ علد تقدیر ایدلک کم قطری یدی علد دن بر پچه کسر قلیل ایله زیاده بولشلر در که (۲۲،۰۰۰۰۰۰۰۰) دائره (۷،۰۰۲۸۱۶۹۰) علد دن بر پچه اعدی در دیدر و (۳) علد دن بر پچه اعلیم با قدر (۳) علد دن بر پچه ایکیسی مساوی کلمز و الله اعلام بالصواب (ابن صالح) (۲) (المیل) علی قول اوج بیک و علی رأی درت بیک ذراع مقفل اری مسافدیه دینور شارح دیرکه طقسنان آلتی بیک اصبح تقدیر ایدن قولله دورت بیک ذراع تقدیر ایدن ایله نک بیننده منافات یوقلر زیرا هر ذراع یکرمی درت اصباعدن عبارت اولمغله درت بیکه ضرب اولند قل طقسنان آلتی بیک

امر عاشر احوال مسافه و آلات مساحه ده در مقدمه ده مذکور در کهر و مانیلار ارضک مسافه سنی خطوه ایله که خطوه ذراع خیاط مقداری تقدیر اولنور مساحه ایدوب بیک آدم بیره برمیلر و ملیار دیدلر (۱) بس میل لفظی بوندن قالدی چون هر دائره اوچیوز آلتمنش درجه بیه و هر درجه آلتمنش دقیقه بیه قسمت اولنمشکر (۲) کره ارضک بر درجه مسافه سنی فاچ میل بر اولور تعیین ایچون قد مادن بطلمیوس تدم صحر اسنن قیاس و مساحه ایدوب بر درجه بیه آلتمنش آلتی و ثلثان میل بولدی (۳) وعد مذکوری اوچیوز آلتمنشه ضربه بتون دوره و آندن قطره و نصف قطره و شکسز کره مسافه سننه علم حاصل اندلر (۱) و بوقیاس صحیح میدر دیو آل عباس مامون خلیفه امتحان مراد ایلدی عصر زمان بولننان اهل وقوفن علی بن عیسی وغیری بر طائفه ایله مامور اولوب سنجار صحر اسنن و جمه مشروح او زره قیاس و مساحه ایلدیلر بونلر که قیاسن بر درجه اللی آلتی و ثلثان میل کلدی و تفاوت عمل مساحه بیه حمل ایلدیلر حا لاعمل کبر و قد مار ابی او زره در (۴) و جرماینه نک کوچک میل ایله که استعمال اند کلری عادت میلی در اون بش میل در فلم نک و اسوج مهند سلری دخی بوجرماینه میلنی استعمال ایدلر (۵) و رس و مسقونکنی مسافه لرنل فرست نام مقیاس استعمال ایدلر (۶) بس جرماینه نک کوچک میل ایله که ارضک دوری بش بیک دور تیوز میل اولوب قطری بیک یکیوز اون سکن میل و اون بر جز اک ایکیسی مقفل اریدر دیو تعیین اندلر (۷) اما اسلام مهند سلری قتنل بر درجه مسافه سنی سابقاً ذکر او لدوغی او زره آلتمنش آلتی و ثلثان میل و متاخرین رأی او زره اون میل (۸) کسک و یکرمی ایکی فرسخ وایکی تسع فرسخ و هر فرسخ بالاتفاق اوچ میل در (۹) میل دخی قدماً مهند سین ذراع ایله اوچ بیک ذراع و متاخرین ذراع ایله دورت بیک ذراع در ذراع دخی قدماً ذراع ایله اوچ بیک برق و متاخرین ذراعی یکرمی دورت پرم اولوب متاخرین ذراعی قدم اذاعنه که ثلاثة ارباعی و برمیل بالاتفاق طقسنان آلتی بیک پرم اولور (۱۰) و هر پرم آلتی شهر معنی دل آرپنه نک بطنی ظهر ینه ملاصف اولوب طور دوغی بر مقفل اریدر علد دور (۳۲۰) یکرمی ایکی وایکی تسع فرسخه ضرب اولنس سکن بیک فرسخ او لور و میل حسایله یکرمی دورت بیک میل و قطری یدی بیک آلتیوز اتوز آلتی میل و برمیل تقدیر بیک اون بر جزئیه دن دور تیسیدر (۱۱) و بر منزل مسافه ایام بهارده سیر و سط ایله تقدیر بیک یکرمی دورت میل که سکن فرسخ او لور و مسافه فرسخ حرکت بطیه ایله برساعت قدر زمان قطع اولنور (۱۲) کن لک بنازل و مر احله دخی اختلاف جاری اولوب اکر متش بطو او زره اولور سه کار بان و عسکر سیری کبی معنی دل تعبیر اولوب بر درجه ارض اوچ مرده اعتبار اولنور (جهان زمالکات چلبی)

آرشنیله نظیف اید لکن تقریباً فرق
بربر مف بر آرشنون مقداری اول دغدن
بیدی آرشنون السدس آرشنون حوض
بجشنک تقریباً عشر ف عشر بجشنک موافق
کلور والله اعلم بالصواب (ابن صالح)

۷ حاصل اولور * (الفرسخ) راحت و آسایش
معناسه در يقال ماله فرسخ ای راهه و بو
معنادن مآخذدر که اوچ میل هاشمی زیرا
مسافه^۲ مزبوره بی قطع ایدن کمسه سکون
واستر اهت ایلمکه محتاجدر (مترجم دیر که
هر میل بیک باع و هر باغ درت ذراع و هر
ذراع یکرمی دورت اصبع و هر اصم عالنی
شیردر که قارن قارنه اوله و بر شیر شیردن
یعنی قیلدن آلتی دانه مقدار یلد و شعر
قاطر قویر غندن بر قیلد و طریق مکه^۳ ده
مبنی اولان امیال اول مقدار در بنو هاشم
تجدید و تعمیر ایلماریله آنلره مضان
اولنمشلر * (اوقيانوس)

(۳) اشبوایکی نوع ذراعی یعنی بری ۳۲ برمق و بری ۲۴ برمق حسابندن هر ایکسیله بالاتفاق طقسان آلتی ییک برمق مقداری بر میلک اول غمیله حساب او سط او زره بر ذراعی ۲۸ برمق صایلسه اوچ ییک و دورتیوز یکرمی سکن و دورت اسباع ($\frac{۳}{۷} \times ۲۸$) ذراع بر میل مقداری اولور که حساب اسلامیه آلتی میلیون و دورتیوز ییک (۶,۳۵۰,۰۰۰) برمق یا ایکیوز یکرمی سکن ییک و بشیور میتمش بر واچ اسباع ($\frac{۳}{۷} \times ۲۲۸$) ذراع و بوملکتک حسابیله بریوز ایلی آلتی ییک و دورتیوز تو قسان یدی و یدی اعشار ($\frac{۷}{۱} \times ۲۹۷$) آرشون بر درجه کره ارضک مقدار مسافسی اولر \oplus و مخفی فالمیه که بو حساب او سط عملیه نظرآ یعنی ۲۸ برمق بر ذراع اسلامی تقدیرنات او سه بوملکتک ۷

وعلى هذه احاديثه ده نچی صفحه ۵۵ مرسوم حلبی دن مأخوذه امام مرغینانی و عتابی
رحمهما الله تعالى قول لرینه کوره ا کرم سافر ک مسافر فس فراسخ ایله نقدیر او لنور سه یکره بفراسخ
تقریباً (۹۱) طقسیان سکن و یارم چاقر وم و قرق آلتی هم اوچ اربع سازین و اون سکن فراسخ
(۱۰۴) سکسان دورت و یارم چاقر وم اوچ اثمان سازین و اون بش فراسخ (۷۰) یتمش
چاقر وم واکیوز اون ایکی الاسبع ثمن سازین مقداری اولویت و الله اعلم بالصواب (ابن صالح)
✿✿✿

(اعلم ان المذهب عندنا ان الامام والقوم يقومون للصلة حين جعل المؤذن ويسرون فيها حين يقول قد قدمت الصلة لا قبلها باتفاق اصحابنا وغيرهم في المحيط والخيرة والخلاص والظاهرية والبداعي والكافى والكنز والمعنى الشامل وخزانة المفتين والتخارخانية والمضرات وصحى الرواية والبزارية وغيرها حين قوله على الفلاح او اذا قال ذلك وفي الوقاية والنقاية والدرر والحاوى والمختر وعيون المذاهب والملتقى عندى على الصلة او حين يقال ذلك ثم عبارة الكنز والتنوير وغيرهما بل فظ حين يقول على وقف الحديث الوارد فيه وعبارة الوقاية والنقاية بل فظ عند عبارة الاصل والشامل وغيرهما بل فظ اذا وفدا الثالثة واحد وهو مقارنة القيام والشرع لهذا القول وال الواقع في زمان واحد وهذه افسر واقول لهم اذا شرع كبر لاما تكبير النحر يمه شرط خارج من الصلة مقدم عليهما وعبارة المحيط قال محمد في الاصل اذا كان الامام مع القوم في المسجد فان احب لهم ان يقمو في الصف اذا قال المؤذن حين على الفلاح يجب ان يعلم ان هذه المسئلة على وجهين اما ان يكون المؤذن غير الامام او يكون هو الامام فان كان غير الامام وكان الامام مع القوم في المسجد فانه يقوم الامام وال القوم اذا قال المؤذن حين على الفلاح عند علمائنا الثلاثة رحمة الله وقال الحسن بن زياد رفر اذا قال المؤذن قد قدمت الصلة فقاموا في الصف اذا قال مرة ثانية كبر واو الصحيح قول علمائنا الثلاثة لأن قوله قد قدمت الصلة اخبار عن حقيقة القيام الى الصلة وانما يتحقق الاخبار عن حقيقة القيام الى الصلة اذا كان القيام سابقا على قوله قد قدمت الصلة ومتى سبق القيام على قوله قد قدمت الصلة يجعل على الفلاح حتى يمكن احضار النية ثم الامام متى ياتى بالتكبير قال ابوحنيفه يكبر قبل قوله قد قدمت الصلة هكذا افسر في النواذر وظاهر ما ذكر في الكتاب يجب ان يكبر بعد فراغه عن قوله قد قدمت الصلة قال شمس الامة الحلواني وال الصحيح ما ذكر في النواذر وقال ابو يوسف رحمة الله ينتظر فراغ المؤذن من الاقامة وقول ابي يوسف رحمة الله اعدل انتهى وكذا في شرح المجمع وفي الخلاصة والخزانة وغيرهما هو الاصل وعليه الجمهور وعمل اهل الحرمتين وذلك لأن من البين ان المتقصد من الاقامة ليس هو الاخبار من اقامتها الواقعة عند الاخبار كما في قوله تعالى ان امر الله فلا تستعجلوه وقوله تعالى انك ميت وأنهم ميتون بل المقصود منه اعلام الحاضرين المتضررين للصلة بحضور افتتاحها ليتبادر واليها كما ان الاذان لاعلام الغائبين فلا بد ان يكون الاعلام مقدما على اقامتها ليحصل المقصود لعدم الفائدة في الاعلام بعد الشرع ومقتضى ذلك ان يكون الشرع بعد الفراغ من هذا القول (وسر واما في النواذر بان المعنى منه ان يشرع قبل الفراغ من هذا القول اعني قوله قد قدمت الصلة عند هما ويعمل عند ابي يوسف رحمة الله ومحصل ذلك التفصيل ان الافضل في القيام للامام والقوم ان يكون حين قوله على الفلاح مقارنا

له عند أئمتنا الثلاثة قوله واحد اوان الأفضل في الشرع قبل ان يتم قوله قد قامت الصلة
 عند أبي حنيفة و محمد رحمه الله على رواية النوادر وبعده فراغه منه على رواية الأصل وهو
 قول أبي يوسف رحمه الله فلخلاف بين الأئمة الثلاثة في وقت القيام ولافي وقت الشرع
 على رواية الأصل وإنما الخلاف في وقت الشرع دون القيام على تفسير النوادر بهم * وعند
 مالك والشافعي رحمهم الله يؤخر الشرع إلى تمام الأقامة وقول الإمام بعده سوادفوكم
 ولم يقل أحد بتقديم القيام على الحجولة والشرع على قوله قد قامت الصلة هذه وقد زل
 القهستاني غفره الله وغلط في هذا المقام غالطا فاحشا حمل به الأكثرين على العمل بخلاف
 السنّة والطريقة الثابتة في الدين من غير رواية ولا دراية فاتبعوه وهجر وأقوال العلماء
 كلّهم اجمعين حيث فسر في شرح النقاية قوله ويقوم عند حي على الصلة بقوله أى قبيل وزاد
 في شرح قوله عند قامت الصلة قوله وفي الأصل بعده والأول قول الطرفين وفي المحيط وهو
 الصحيح والثاني قول أبي يوسف وفي الخلاصة هو الاصح والخلاف في الأفضلية واستشعر من
 توحيد الفعل اختصاص الحكم بالأمام وعلمه بان للمقتدى وقت واسع الى ادراكه الركعة *
 وذللك فاسد من وجوه اما لا فلان مفاده عند هومقاد اذا وحين وهو الطريقة والمعيبة في الزمان
 وتفسيره غير صحيح اصلا اما حقيقة فلان معنى كلمة عند ليس هو ذلك ولا يقول به احد سواه
 ولا اثر له في كتب اللغة وغيره * واما مجاز افلانه لا بد له من داع للتمكّن بدعوه اليه وعلقة تصريح
 حمله عليه وقرينة تكون بين يديه حتى يصح حمل قوله عند على ما حمله من قوله قبيل وكل
 ذلك منتف في المقام غير متحقق * وبالجملة إنما يصح حمل عند على معنى قبيل مجاز اذا قامت
 الحجۃ على ان المراد منه ذلك من دراية او رواية * وليس كذلك بل الوارد في الحديث كلّمة
 حين وعبارات المشائخ كلام مطردة في افاده شرعية القيام والشرع مقارنة بهذا القول
 في الزمان * بل انما تفهم ذلك مفهوم اصول الفقه وغيرها ان عند لاحضرة فسق الى وهو كونه
 قد ام ذلك القول كما في حضور شئ عند الانسان وغيره ما يبينه ما ترتيب مكانه فانه يكون
 بحصوله في قدامه وكونه في امامه في المكان * وتحقيق معنى الحضرة لا يقتضي ذلك فانه يمكن
 مع المقارنة في الزمان * ولذلك شعرى ماذا يقول الرجل في قوله يكبر عند الركوع وعند رفع
 الرأس منه مع تصرّفهم بان الصحيح في تكبير الانتقالات هو المقارنة * وفي الخلاصة وغيرها
 يقول كما قال المؤذن * وعند قوله حي على الصلة حي على الفلاح يقول لا حول ولا قوة إلا بالله
 ايز عم فيه انه يقول بذلك قبيل قول المؤذن * وبعد اللبيتا والتى كيف تعين له الحمل على القبلية
 دون البعدية على وفق ما نقله عن الأصل ولو فسره بالبعد بان قال اى بعيف بقرينة ما نقله عن
 الأصل لصح ذلك لما ان المصح في غالب كتب المذهب انه يقوم اذا قال حي على الفلاح وقد
 فسره بهامن مثله من المتأخرین او فوقه * واما ثانية افلان مفهوم مفادة عبارة النقاية على ما
 في الأصل وال اختيار انماهى على تفسيره دون مفادها الذي هو حقيقة اللفظ ومراد المصنف منه
 وغيرها * ومن العجب العجاب عمل الناس بقوله مع انه ليس مراده هذا الرجل ان السنّة والذى
 ينبغي ان يكون العمل عليه القيام قبيل قوله حي على الصلة والشرع قبيل قوله قد قامت
 الصلة وانما مراده ان مفادة كلام المصنف مختلف لكلام غيره في بيان وقت القيام والشرع فهو

بحث لفظي يردد على عبارته فحسب * وقد عرفت أن ذلك إنما يرد على تفسيره فقط لا على عبارة المصنف ومراده منها فالاعتراض بناءً على الفاسد على الفاسد وكيف أغتر به المتأخرون من أهل ماوراء النهر كافق بلا دليل عاملاً وانفقوا على العمل بمقتضى هذا الفهم السخيف وتركوا حكم الفقه المنيف * وأمثال التأفلان مذهب أبي حنيفة ومحمد رحمة الله في القيام هو المقارنة قولًا واحدًا لا غير وإنما الخلاف في الشرع على تفسير النوادر على قولهما * وأما رابعاً فلان الخلاف في وقت القيام والشرع في الأفضلية دون اصل الصحة في الأمام والثوب صرح به الأئمة واعترض بهنفسهن أثنا عشرة وذلكر ما استشعره فإن السعة التي للمقتضى إنما هي في أصل الجواز دون احراز الفضيلة فإن ذلك لا يحصل إلا بالمقارنة عند أبي حنيفة رحمة الله وبالاتصال وعدم التراخي عند هما * وفاعل الفعل هو المصلى وتوحيد له لأنه الأصل والأحرى

الموافق لحال المختصر هذه ومن الله التوفيق (تم)

(قال الشیع الامام ابوالحسین القدوری رحمة الله في مختصره وینوی الصلة التي يدخل فيها بینیة لا يفصل بینها وبين التحریرية بعمل وقال في المدایة والنیة هي الارادة والشرط ان یعلم بقلبه ای صلوة یصلی اما الذکر باللسان فلامعتبر به ویحسن ذلك لاجتماع عزیمه وزاد في الكاف قوله وادناه امام الوسائل لا مکنه ان یجیب على البیدیة وان لم یقدّر على ان یجیب الابتامل لم یجز صلاته وکذ اقال محمد بن سلمة ان هذ القدر زنیة * واعترض عليه بان الارادة غير العلم ولا یجوز تفسیره ایها * وانا قول المراد ان القدر المفترض في النیة هو استحضاره ایها یعلم بقلبه ای صلوة یصلی لانفس النیة لان التکلیف لا یكون الا بالفعل الاختیاری والنیة امر غیر اختیاری لأنها من مبادی الافعال الاختیاریة التي تكون مسبوقة بمبادئها المعروفة التي منها النیة فلو كانت اختیاریة لزم التسلسل وهو حال فلاتكون من فرائض الصالوة والشرائط التي یقع التکلیف بها لان ذلك عیر عنها فالمحيط وغيره باحصار النیة هذ * وکذ اروى عن محمد رحمة الله لونوی عند الوضوء ولم یشتفل بعد النیة بما ليس من جنس الصلة الا انه لما انتهى الى مكان الصلة لم یحضره النیة جازت صلاته بتلك النیة هذ * وما ف الدر لا یسمى ولا یغنى من جوع * قال بعض المحققین النطاف بالنسبة مکروه لأنه لم ینقل عن الشارع ولأن النیة عمل القلب والله مطلع على ما في الضمائر فلا حاجة الى الاصح باللسان ولأنه عبّث لعدم صحة الانشاء لأن الصلة ليست من العقود التي یثبت حكمها بالانشاء ولا الاخبار لنفسه أو لربه او الحفظ وهو ظاهر وليس بمنزلة قولك وجهت وجهی لورود الشرع به وكونه من باب التکلم بالعقيدة بمنزلة الشهادة ولأنه لم یقل احد بمشروعية التلفظ في سائر العبادات من التسبيح والتهليل والذبح والزكوة

تم (حرر ابوالحسن)

بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

ا ش بو ه د ية الص ع لوك ط بعي نه ان مام ميس ر او لنوب بعد معلوم او لنه كه بحسب الطاقة تمييز
و معانيسنی بیان ایچون انواع مسائل کتبک هر برندن حاشیه ده پچه او لدغی تو بند
قوسین ایچنل رق ایله کتابک اسمی باند مرسم او لنوب و هر قوسین آرا سیل رق پچن جی
كتاب ترتیبته اشارت در که او شبور سمه نظر او لنه ۱۰) انجی کتاب (مرقاتدن بر مسئله)
۲) نجی الخ (خلاصه الفتاوی دن ۱۷) ۳) (خلاصه القدوری ۲) ۴) (فتح القدیر ۸)
ل (محیط البرهان ۴) ۵) (قاضیغان ۱۵) ۶) (تحفة الفقهاء ۲) ۷) (جواهر الفقه) ۹) (نوادر
الاصول للحکیم الترمذی الحنفی ۱) ۱۰) (بزاریة ۱) ۱۱) (هدایة ۳) ۱۲) (نهایة شرح الهدایة
للعلامة حسام الدین السعناوی رحمه الله ۸) ۱۳) (عنایة شرح الهدایة) ۱۴) (کتاب
التنبیه علی مشکلات الهدایة ۱) ۱۵) (کفایة ۱) ۱۶) (شرح الوقایة ۳) ۱۷) (چلبی ۴)
۱۸) (فتاوی ظهیریه للامام ظهیر الدین محمد بن احمد بن عمر البخاری رحمه الله ۴)
۱۹) (تبیین الحقایق شرح کنز الدقایق للعلامة فخر الدین الزیلیعی ۱) ۲۰) (شرح الکنز للعینی ۱)
۲۱) (کنز العباد ۲) ۲۲) (شرح الکنز للزیلیعی ۳) ۲۳) (ملتقی الابحر ۱) ۲۴) (مجمع الانہر فی شرح
ملتقی الانہر ۴) ۲۵) (شرح مجمع الابحر بن لا بن مالک ۲) ۲۶) (لمعات التنقیح شرح مشکوہ
المصابیح مولانا عبد الحق الدھلوی ل ۲) ۲۷) (کشف الكبیر ۲) ۲۸) (تنویر شرح الجامع الصغیر)
۲۹) (شرح تنویر الابصار ۱) ۳۰) (کافی ۲) ۳۱) (رد المحتار ۲) ۳۲) (اختیار شرح المختار ۱) ۳۳)
در المختار شرح تنویر الابصار ۱) ۳۴) (درر الحكم شرح غرر الاحکام ۱) ۳۵) (ابن عزمی
علی الدرر ۱) ۳۶) (شرح المختصر لاب المکارم ۱) ۳۷) (شرح المختصر مولانا علی القاری ۱)
۳۸) (شرح علی بن مرتضی ۱) ۳۹) (مفتاح السعادۃ ۲) ۴۰) (جامع الرموzel ۱) ۴۱) (قنیه ۱)
۴۲) (حلیبی ۱) ۴۳) (شرح مولانا علی الھروی المعروف بالقاری رحمه الله ۱) ۴۴) (فوائد ۱)
ل ۴۵) (احیاء علوم الدین للغزالی ۲) ۴۶) (تفسیر تبیان ۱) ۴۷) (مشکوہ مصابیح ۱) ۴۸) (راموز
الاحادیث لاحمد ضیاء الدین ۲) ۴۹) (مفاتیح الجنان ۱) ۵۰) (شرعة الاسلام ۱) ۵۱) (طریقہ
محمدیہ ۲) ۵۲) (معالم الیقین فی سیرة سید المرسلین ترجمہ ۴) مواهب اللدنیہ ۱۹)
۵۳) (معرفت نما ۱) ۵۴) (جهان نما ۱) ۵۵) (علی القوشجی اندولی ۱) ۵۶) (رسالہ کولباشی ۲)

ل (نظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفف ع) ٨ ل (حق المعرفة ع)
 ل (شرح ٧) ٤٥ (منه المرجاني ١٢) ٤١ (موطأ محمد بن الحسن الشيباني رحمه
 الله) ٤٢ (فتاوي هندية) ٤٣ (ابن صالح ٧) ٤٤ أصل نسخه من كور آيات
 كريمه قنفى سورة لرده ايد کى ١٣٤) ٤٥ (لغات اوقيانوس ٥٥) ٤٦ (قاموس ٤)
 (مغرب ١) ٤٧ (هر صفحه ده موارد نه مناسب مطالبي
 ٤٨) ٤٨) ٤٩ (تم)


﴿ خدمت حق اوج صوم تنكه ﴾