اظهار الأسرار

لافضل المتأخرين الشيخ العالم العامل الكامل
محمد افندى ابن پير على البركوى توفى مصنف
كتاب الاظهار والطريقة المحمدية فى جمادى الاولى
سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة رحمه الله تعالى آمين

طبع بمطبعة محمد ميرزا ماوراءيوف فى بلدة غيرخان شورة
من بلاد الداغستان عم
سنة ١٩١٣ سنة مسيحية عم
و سنة ١٣٣١ سنة
هجرية
عم

الطبعة الثانية

طبع مرة ثانية بالتصحيح والتنقيح وبزيادة فوائد كثيرة لم تكن فى الطبعة الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين * والصلاة على محمد وآله أجمعين

وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل مُعرِب

اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل

اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب

الأول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد ثلثة * فعل وهو ما دل بهيئته وضعا

على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد

والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى

وكلّه عامل على ما سيجئ * واسم وهو ما دل على معنى

مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف

وكونه مبتداء وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم

الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى * وحرف

وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره

وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد

ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على

وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة

مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة

الباء بمعنى فى ٥ صفة معنى مبتدا او مؤخر ٥ بالجر عطف على التنوين ٥ خبر مقدم ٥ بالرفع عطف على الدخول ٥ اى فى الفهم ٥ وبعد التعلق بالفتح ٥ اى شئ ٥ بالنصب بمفعول به لاوجب ٥ اعلم بعد ما علمت الكلمة واقسامها وما يتعلق بها فعلا واسما متيقنا او حكميا معربة او مبنية شرع ٥ مرفوع تقديرا خبر لمبتدا او ثم هو ٥ وهى الثانية والمفعولية والاضافة ٥ اى فى تعريف العامل

ملخوذ من السمو وهو العلو عند البصريين سمى به لانه يسمو الوسم وهو العلامة ومنه سمى به لان الوسم علامة على ما سمى ٥

الباء بمعنى فى متعلق بمستقل وضمير فيه راجع الى ما ٥

وههنا مناقشة سؤال وهو ان حد الاسم غير جامع لخروج اسماء الافعال مقترنة بالزمان فانها مستقلة بالفهم ٥

لدخول الاستفهام المنسلخ عن الزمان لانها بعد الانسلاخ غير مقترنة باحد الازمنة فيجاب بان المراد بعدم الاقتران بحسب الوضع ٥

جمع خاصة وهى ما يختص بوجد ولا يوجد فى غيره وهو اما شاملة او غير شاملة تامل ٥

واما قال لان العلامة لازمة لا تنفك كالرفع للفاعل لانه يقتل من علامات حده ٥

او بالحرف والخاصة تنفك كالضحك للانسان فلو كان قد علامة للفعل وجد قد كما يلزم من وجود الفاعل وجود الرفع لانه علامة له ٥

الاولى لحوق التنوين لان الدخول يكون فى الاول واللحوق فى الاخير ٥

قلت اغا قال كذلك لصحة الدخول فى المعطوفين الاخيرين والحكم للاغلب وجوازا استعمال احدهما مقام الآخر ٥

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا للتاكيد والراد به ما سوى الترنم والغالى فانهما غير مختصين بالاسم والتنوين ستة تنوين التمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم والغالى ٥

اشارة الى ان المختار عند المص مذهب سيبويه من ان حرف التعريف هو اللام وحده ٥

فى اللغة بمعنى الطرف والجانب سمى به لكونه فى طرف الكلام غير جزء منه ولا مستقل بنفسه ٥

عاطفة للتراخى والتراخى ثلثة اما بالذات او بالزمان او بالرتبة وههنا للتراخى الزمانى او الرتبى اى بعد علمت الكلمة واقسامها وما يتعلق بها ٥

اظهر ولم يقل ثم هو لعود المرجع وللتنبيه على المغايرة اذا المراد بالعامل الاول ما صدق عليه وبالعامل الثانى المفهوم ٥

يرد بانه يلزم الدور فى تعريف العامل لذكر العامل فى تعريف الاعراب فيما بعده حيث قال شئ ٥ من العوامل اجيب بان هذا تعريف لفظى فلا يضر ٥

حال من المبتدا والعامل معنى الفعل المفهوم من نسبته الخبر اليه وتملكه ٥

اى كل واحد من الفاعلية والمفعولية والاضافة حقيقة او حكما وارد على اسم واحد من الاسماء بناء على ان الجمع اذا قوبل بالجمع يقتضى انقسام الاحاد الى الاحاد كما فى الشرح ٥

عليها فانها امور خفية تستدعي علائم ظاهرة لتعرف
مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب
كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر
عمرو ومكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى
كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعانى
الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علائم هي
الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم
وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا

جمع علامة وهي ما يعلم به الشيء
مثلا اسم مصدر وهو التمثيل بمعنى المثل بالمفعولية والتقدير اضرب لم مثلا منصوب بالمفعولية والتقدير اضرب نفسه فيكون ما بعده بدلا او بمعنى نفسه فيكون منصوبا مطلقا والتقدير امثل تمثيلا فيكون ما بعده عطف بيان
زيدا للاعراب
اعلم ان ضرب اذا كان معلوما خاصا كان بمعنى اللام ضربت زيدا التقديره الت زيدا وبمعنى الالهانة ضربت النصارى تقديره اهنت النصارى والاول ضرب جميع النصارى غير ممكن والالهانة ممكن فرق حقي
وهو بفتحها لكن للكتب الواو في آخره للفرق بين عمر ضع العين لعلم الالتباس
والاسطة هي الوسيلة
في عروض لما عرض للمعروض وهي ثلاثة انواع
ووصوله للاول وهي على ثلاثة انواع
الواسطة في الاثبات والواسطة في العروض وهنا
في الثبوت عوني
الواسطة في الثبوت والواسطة في العروض كالتلازم
واما لم يذكر الباء في الباء مع انها متحركين لئلا يلتزم
الالتباس بكلمة اضرب اى زيد وتعلق الوقوع بالتاء اى غلاة
تعلق التاء بالاول اى زيد مطلق مطلق حذف فعله وعاملها وصاحبها
هو مصدر من آض اى رجع مفعول مطلق عاملها وصاحبها
وهو باسما ما اى آض ايضا اوهما لعدم توافق بمكن
وهو لا يستعمل الا مع الشيئين بينهما توافق بمكن
استغنا وكلاهما عن الآخر والتفصيل في دده جنكي
واما لم يقل الاضافة بالياء كما في الغاية والمفعولية
لان الاضافة بنفسها مصدر فلم يحتج الى الحاق
الياء المصدرية عوني
واما فسرها بدلان للاضافة معنيين كونه مضافا
ومضافا اليه وكان المراد هنا الثاني اراد ان يتبع عليه
فقال اى كونه
اثر متعلق للنسبة او نائب فاعل لمن قبيل اسناد المتعلق
الى الجار والمجرور ره
الفاء فذلكة تستعمل في كل ما هو متفرع على ما سبق
ونتيجة لوفاء الفذلكة هي التي تذكر بعد التفصيل عوني
الذي هو اثر العامل في المعمول لا المعنى المصدري كما سيظهر
والفرق بين المشابهة والمشاكلة ان الاول مع قطع
النظر عن المقابلة والمعنى والمشاكلة على المواقفة
واما لم يقل وفي المضارع اولا حتى لا يحتاج الى البيان
ثانيا لحسن الجمع مع ان المناسب للقطع المضارع او للتنبيه على تنوع المضارع او للنظر الى الافراد
الفاء وجوابا لشرط المفهوم من الكلام السابق
وقطا اسم مصدر للشرط المذكور
اذ اسم مصدر للشرط المذكور
المضارع للمشابهة
اهـ وفي

فان قلت ان تحوله والسكنات تقتضي ان يكون في ضارب ثلاث سوالك مع انه ليس كذلك قلت ذلك اما صيغة الجمع اما بالنظر الى الافراد والمناكلة بالحمل او معنى الجمع كما قيل والصحيح ان هذا ليس على اطلاقه بل يضمحل اذا كان الجمع منفيا واما اذا كان مثبتا فلا عوني

وانما قال دخول حرف التعريف بالظاهر ولم يقل عند دخول اللام للتنبيه على ان اعتبار المشابهة للاسم الفاعل عند دخول الغير وان كان اللام حرف تعريف في الصورة قال عند دخوله ليصير المرجع هو اللام على الاطلاق فلا يغير المقصود ولم يستند منه ما هو المراد عوني

وانما عدل لما ان الاختلاف العارض في حرف التعريف هنا ايضا كما صرح به الفاضل العصام عوني

وَمَعْنًى وَاسْتِعْمَالًا اَمَّا الْاَوَّلُ فَلِمُوَازَنَتِهٖ لَهٗ فِي الْحَرَكَاتِ

اى مشابهة المضارع لاسم الفاعل لفظا ☆ مثل يمشيان من الاصليين ☆

وَالسَّكَنَاتِ نَحْوُ ضَارِبٍ وَيَضْرِبُ وَمُدْحَرِجٍ وَيُدَحْرِجُ

اى مشابهة المضارع لاسم الفاعل معنى ☆ اى كل واحد فالتثنية عوضي ☆

وَاَمَّا الثَّانِي فَلِقَبُولِ كُلٍّ مِنْهُمَا الشُّيُوعَ وَالْخُصُوصَ

اى المضارع واسم الفاعل ☆

فَاِنَّ الْاِسْمَ عِنْدَ تَجَرُّدِهٖ عَنِ اللَّامِ يُفِيدُ الشُّيُوعَ وَعِنْدَ

اى اسم الفاعل فاللام عوضا عن المضاف اليه ☆ اى اسم الفاعل ☆ بينا او فراد شي

دُخُولِ حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ يَتَخَصَّصُ نَحْوُ ضَارِبٌ

اى مثل اسم الفاعل ☆ ظرف يحتمل الآتي ☆

وَالضَّارِبُ كَذٰلِكَ الْمُضَارِعُ عِنْدَ تَجَرُّدِهٖ عَنْ حَرْفَيِ

مثل السين وسوف ولما وغيرها ☆ مثل ما النافية

الْاِسْتِقْبَالِ وَالْحَالِ يَحْتَمِلُ الْحَالَ وَالْاِسْتِقْبَالَ نَحْوُ

اى حرف الحال والاستقبال ☆ اى دخول احدهما ☆

يَضْرِبُ وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا عَلَيْهِ يَخْتَصُّ بِالْاِسْتِقْبَالِ

منصوب على الظرفية مفعول فيه ليختص الآتي ☆ اى بسبب عدة الفهم

اَوِ الْحَالِ نَحْوُ سَيَضْرِبُ وَمَا يَضْرِبُ وَلِمُبَادَرَةِ الْفَهْمِ

اى في اسم الفاعل والمضارع ☆ اى تجرد كل واحد من اسم الفاعل والمضارع ☆

فِيهِمَا عِنْدَ التَّجَرُّدِ عَنِ الْقَرَائِنِ اِلَى الْحَالِ وَاَمَّا الثَّالِثُ

اى الشبه استعمالا ☆

بالاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمان الذي انت فيه والحال ما يتلبس به الشيء في زمان التكلم وهو ما بين الماضي وبداية المستقبل ☆

الفهم ☆ معطوف على قوله لقبول اى الشبه المعنوي لمبادرة

حالية او مقالية وهي حرف الاستقبال في المضارع والسين وسوف في الاسم وحرف الحال والآن وغدا فيهما اطوي

فان قيل لا نسلم ان المضارع محتمل للحال والاستقبال عند تجرده اذ المضارع اذا استعمل في مقام الدعاء تجرد عنهما متعينا للاستقبال ولا يحتمل الحال اصلا وكذا الحال اذا استعمل في اقتصاريف فيتال المراد باحتمال الحال والاستقبال احتمالهما مع قطع النظر عن العوارض فوقوعه في هذين الموضعين عارض لم ينافيه

اى لام الموصول لان اللام الداخلة على الصفات اسم موصول بمعنى الذي في المذكر والتي في المؤنث عند الجمهور واما عند المازني فحرف تعريف كما في الضارب واشار الى ان التعريف بتعيين المسمى عند السامع سواء كان بالوضع او بالقرينة

اى شيوعه بين الافراد لصدقه عليها ☆

فان ضارب المجرد عن اللام يحتمل زيدا وعمرا وغيرهما والضارب الموصول بالام يختص بعين سواء كان اللام حرف تعريف او اسما موصولا فانه معرفة يجب ان تكون صلته معلومة عند المخاطب ☆

اى بخلاف فعل الحال فانه يوجد في الاسم ايضا ولان الاحتياج الى الاول اشد لعدم تبادر الاستقبال عند التجرد عنها بخلاف الحال فانه المتبادر ☆

قدم الحال لان الاحتمال اليه اقرب فانه المتبادر عند الاستقبال ☆

ثم شرع مع تغيير

فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب
اي من المضارع واسم الفاعل — اي بط المضارع واسم الفاعل
او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا
عطف على قوله فلوقوع ٥ اي مشابهة المضارع لاسم الفاعل لفظا او معنى او استعمالا ٥
لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل
اي اسم الفاعل ... اي شيئ — اي تبعية
المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب
اي المضارع — عبارة عن الاعراب ٥ — مراد لفظ مبتداء
فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن
الفعل مع فاعله ومفعوله خبر المبتداء ٥
اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة
اي بعد ما علمت مفهوم العامل وما يتعلق به ٥ — اي على نوعيه
لاسم الفاعل * ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي
اي عامل — خبر مبتداء محذوف اي الاول او بدال ٥
فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين
اي العامل الذي — اي نصيب
سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله
اي كالعامل اللفظي — بخلاف مررت بزيد ش
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم

وفائدة تقديم المضمون الجملة وتخصيص المضارع لزوال الحال واما اذا دخل اللام على سوف فتخصصت للتأكيد كما في ولسوف يعطيك ربك فترضى

اللام ابتدائية وضارب خبرها فان قلت اللام الابتدائية لا يكون في الوسط قلنا اللام فيه اخر اللام زال عن مكانه والتقدير ان زيدا ضارب وانما

والمراد بالاعراب هنا استعدادا لآخر للحركات والسكنات العاملية وعدم الامتناع عنها لفظا او تقديرا

وبقابله البناء ولزوم آخر العامل كما لا يخفى

الفاء فصيحة وهي عند رأي صاحب الكشاف ما دلت على محذوف

شرطا او معطوفا عليه اي اذا كان الامر كذلك فاعربه يكون آه ٥

المراد بالاعراب هنا المعنى المصدري بمعنى كونه معربا وقابلا للحركات والحروف العاملية والحاصل ان المضارع صار معربا بواسطة مشابهته لاسم الفاعل مشابهة تامة وبنى الماضي لعدم المشابهة التامة وليس المراد بالاعراب هنا الحركة مع ان الاصل في البناء السكون لوجود مشابهة لاسم الفاعل في الجملة وهو كونه صفة للنكرة تقول جاءني رجل ضارب او رجل ضرب

الفاء تفصيلية واذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه عند الجمهور وفعل الشرط فيه لفعله او جب ٥

الظهور وان يقال هو مع ان القائم مقام الضمير للتنبيه على المغايرة لان المراد بالعامل هنا ما يعم الاصلي والملحق او المراد به فيما سبق المفهوم وهنا الافراد اذا التنبيه للافراد على ما هو رأي البعض فلهذا اعاده مظهرا ش

اي منصوب الا اللفظ اي من شأنه ان يتلفظ باللسان فيدخل فيه العوامل المخترعة والعوامل في كلام نفسه القديم في تعالى اللفظية الدالة على كلام نفسه المدركة بالجنان ٥

فان قيل يلزم من هذا انتساب الشيء الى نفسه مع انه غير جائز لان النسبة تقتضي المغايرة بين المنسوب والمنسوب اليه فالعامل اللفظي عين اللفظ وكذا المعنوي فلا يوجد المغايرة قلنا ان المراد بالمنسوب الخاص وبالمنسوب اليه العام فيوجد المغايرة فلا يلزم انتساب الشيء الى نفسه عوني

اي منسوب الى المعنى وانما سمي بالمعنوي لكون امر اعقليا ٥

وانما قسم السماعي على القياسي لجريان الاحكام عليها لقلتها او لانها اكثر المقصود ومعرفتها بخلاف افراد القياسي فانها لا تحصى او لان من اقسام السماعي ما يتوقف اخصاصها على السماع والتفصيل في الشرح

من ان تخصيص هذا التعريف لفوي وهو باطل فان قيل يلزم الدور من التعريف والتعريف معرف على معرفة بعض اقسام السماعي قلنا ان الدور انما يلزم اذا كان من جهة واحدة لان المراد بالسماع في التعريف هو الاول وبالسماع في المعرف هو الثاني وهما مختلفان

ش ٥ اي ما يتوقف على السماع ... ش ٥ اي الدور ... ش ٥ خبر مبتداء محذوف اي هو ما يتوقف عليه معناه الرضي ٥

وَعَامِلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ * وَالْعَامِلُ فِي الْاِسْمِ اَيْضًا
عَلَى قِسْمَيْنِ عَامِلٌ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ وَعَامِلٌ فِي اسْمَيْنِ اَعْنِي
الْمُبْتَدَاءَ وَالْخَبَرَ فِي الْاَصْلِ وَيُسَمَّيَانِ بَعْدَ دُخُولِ الْعَامِلِ
اسْمًا وَخَبَرًا لَهُ * وَالْعَامِلُ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ جَرٌّ وَفِعْلٌ وَتَجُرُّهُ
تُسَمَّى حُرُوفَ الْجَرِّ وَحُرُوفَ الْاِضَافَةِ وَهِيَ عِشْرُونَ
اَلْبَاءُ لِلْاِلْصَاقِ وَمِنْ لِلْاِبْتِدَاءِ وَاِلَى لِلْاِنْتِهَاءِ وَعَنْ
لِلْبُعْدِ وَالْمُجَاوَزَةِ وَعَلَى لِلْاِسْتِعْلَاءِ وَاللَّامُ لِلتَّخْصِيصِ
وَفِي لِلظَّرْفِ وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ وَحَتَّى لِلْغَايَةِ وَرُبَّ
لِلتَّقْلِيلِ وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاؤُهُ وَحَاشَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ وَمُذْ
وَمُنْذُ لِلْاِبْتِدَاءِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ

(١) اى كالسماعى نحو هم يضرب زيد (٢) اى المبتدا والخبر اى بالاسمين اى قبل دخول العامل (٣) بالاستقراء اى الاول اباء وهى للالصاق وتسمى عليه غيره في المكان بلا خلاف وفي الزمان ايضا عند الكوفية (٤) للتعليل اما حقيقى نحو امسكت الحبل بيدى او مجازى نحو مررت بزيد اى لتعليل الباء (٥) حقيقة او مجازا اى اقتضاء شيء وارتباطه للمجرور (٦) اى الانشاء والتقليل في الاصل ثم تستعمل في معنى التكثير حقيقة وفي التقليل كالمجاز عوض

اسم الشيء ما يكون مندرجا تحته وانخص منه والتقسيم ضم قيود لحل قيد قسم وانخص منه بانضمام ذلك القيد الى المقسم ليحصل الكلى الاضافى وتقسيم الكل الى اجزائه والتفصيل يطلب من محله

الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته او صفاته او الاحد مختص باسم والواحد يستعمل فيه وفي غيره

وهي ما وضع لافضاء الفعل او شبهه او اثر صافيها اليها الجر

واغا عمل الجر لتناسب متعلقها الى ما دخلت عليها الجر

واغا سميت بها لانها توصل معنى الفعل او شبهه الى الاسم او الملابس

واضافة الحروف الى الجر من اضافة المؤثر الى الاثر واضافة السبب للمسبب عوض

ذكره على سبيل الحكاية لعدم تمام خاص يعبر به عنها واما الباء فذكرها باسمها لوجود اسمه وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار الحرف وكذلك سائر الحروف

والفرق بين من وعن ان من يستعمل في المنقولات نحو اخذت منه الدراهم وعن في غير المنقولات نحو اخذت عنه العلم وعن يدل على الانقطاع ومن لا يدل عليه تقول خرجت عن البلد اذا اردت الرجوع اليه ومن البلد اذا لم ترد الرجوع اليه عوض

ومجرور في اذا كان زمانا او مكانا او مكانا فظرف حقيقى وان لم يكن فمجازى

اى لاستثناء ما بعدها مما قبلها وضمناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه نحو ضرب القوم عمرا حاشا زيدا اى هذا منزه عن ضرب عمرو وهو فعل في الاستعمال الاقل شيخ

بضم الميم فيهما عند البصريين وعند الكوفيين بكسر الميم فيهما ويختصان بالظهر خلافا للمبرد قضيا زاده

قد مر على ان منذ مختصة ولا مرد لقولهما العرب بخلاف ان المجازيين يجرون بها عوض

منذ على السكون لانها الاصل في البناء وبنى على الحركة لالتقاء الساكنين وعلى الضم كغيره لشبهه بالغايات

اذا قلت ما رأيته منذ يومان فمعناه ابتداء الغاية

ولم يذكر باؤه لما عرفت من ان المقصود بيان العامل لا المعنى ولانه داخل في الالصاق

عين اول المدة او جميعها فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدها خبرها وهذا البيان استطرادى شيخ

وَخَلَا وَعَدَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ وَقَدْ يَكُونَانِ فِعْلَيْنِ وَهُوَ الْاَكْثَرُ

وَلَوْلَا لِامْتِنَاعِ شَيْءٍ لِوُجُودِ غَيْرِهِ اِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ

وَكَيْ اِذَا دَخَلَ عَلَى مَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ لِلتَّعْلِيلِ وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي

فِي لُغَةِ عُقَيْلٍ * وَلَا بُدَّ لِهٰذِهِ الْحُرُوفِ مِنْ مُتَعَلَّقٍ فِعْلٍ

اَوْ شِبْهِهِ اَوْ مَعْنَاهُ اِلَّا الزَّائِدَ مِنْهَا نَحْوُ كَفَى بِاللّٰهِ وَبِحَسْبِكَ

دِرْهَمٌ * وَرُبَّ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا وَلَوْلَا وَلَعَلَّ فَاِنَّهَا

لَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ * فَمَجْرُورُ الزَّائِدِ وَرُبَّ بَاقٍ عَلَى مَا كَانَ

عَلَيْهِ قَبْلَ دُخُولِهَا * وَمَجْرُورُ حَرْفِ الْاِسْتِثْنَاءِ

كَالْمُسْتَثْنَى بِالَّا عَلَى مَا سَيَجِيءُ * وَمَجْرُورُ لَوْلَا وَلَعَلَّ مُبْتَدَاءٌ

وَمَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ نَحْوُ لَوْلَاكَ لَهَلَكَ زَيْدٌ وَلَعَلَّ زَيْدٍ قَائِمٌ *

وَخَلَا وَعَدَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ وَقَدْ يَكُونَانِ فِعْلَيْنِ وَهُوَ الْاَكْثَرُ

اى يجعلان حرفين جارين — اى كونهما فعلين

وَلَوْلَا لِامْتِنَاعِ شَيْءٍ لِوُجُودِ غَيْرِهِ اِذَا اتَّصَلَ بِهَا ضَمِيرٌ

فاعل اتصل — وبعد جوابها — وبعد شرطها

وَكَيْ اِذَا دَخَلَ عَلَى مَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ لِلتَّعْلِيلِ وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي

مراد لفظه ج ر — تقدير متعلق

اى حرف جر لا شبه شئ — قد لا محذوف فاشية

فِي لُغَةِ عُقَيْلٍ * وَلَا بُدَّ لِهٰذِهِ الْحُرُوفِ مِنْ مُتَعَلَّقِ فِعْلٍ

اسم — مرفوع

اى لا فراق فاصل اى لازم لان نفى النفى اثبات — المراد بالفعل الاصطلاحى وبعدها ما دل على معنى

اَوْ شِبْهِهِ اَوْ مَعْنَاهُ اِلَّا الزَّائِدَ مِنْهَا نَحْوُ كَفَى بِاللّٰهِ وَبِحَسْبِكَ

مثال الزائد فى الفاعل — فاعل كفى — مثال الزائد فى المبتدا

دِرْهَمٌ * وَرُبَّ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا وَلَوْلَا وَلَعَلَّ فَاِنَّهَا

من فعل او شبهه او معناه

اى هذه الاستثنائيات السبع

لَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ * فَمَجْرُورُ الزَّائِدِ وَرُبَّ بَاقٍ عَلَى مَا كَانَ

اى الزائد ورب — اى حاشا وخلا وعدا

عَلَيْهِ قَبْلَ دُخُولِهَا * وَمَجْرُورُ حَرْفِ الْاِسْتِثْنَاءِ

اى حال

فى وجوب النصب ولا محل فى كلام موجب

كَالْمُسْتَثْنَى بِالَّا عَلَى مَا سَيَجِيءُ * وَمَجْرُورُ لَوْلَا وَلَعَلَّ مُبْتَدَاءٌ

منصوب على حال على ما سيجيء — وفاعل

متعلق بالمستثنى ان اريد معناه اللغوى او منصوب المحل حال منه

وَمَا بَعْدَهُ خَبَرُهُ نَحْوُ لَوْلَاكَ لَهَلَكَ زَيْدٌ وَلَعَلَّ زَيْدٍ قَائِمٌ *

اى لولا انك موجود — اللام جواب لولا

قال الرضى فى شرح التسهيل ان فى خا ثلثة اقوال احدها انه حرف نصب دائما وهو قول الاخفش والثانى انه حرف جر دائما وهو قول الكوفيين والثالث انه يكون حرف جر تارة وناصبا للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين

ويدل على كون خا حرف جر دخول من عليها كما فى لم يبق من القوم احد الا زيد وعمرو وبكر

وقد دخل عليها حرف الجر فى قوله ما عدا مما بدا

تخفيفا لكثرة الاستعمال ولم يعكس لان استعمال الموصول اكثر من استعمال الموصوف

وبين ما الموصولة وبين حرف الجر الداخل عليها فرق بينهما

ما الاستفهامية يجب حذف الفها اذا دخل عليها حرف الجر لان الفها حذفت فرقا بين الاستفهام والخبر

بها وليسهل لزوم الاداء من حذف الفها على اغراضهم وهى ناقص يائى

اللغة ما يعم كل قوم من اغراضهم وهى فعل او فعل

من نفى يلغى

مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف وفاعل بالفعل

مجرور على انه بدل من متعلق

وهو كل لفظ نابهم عنه مغنى فعلا كاسماء الافعال والظروف وغيرها

بالجر على البدلية من هذه الحروف

انه مستثنى من هذه الحروف

والزائد من الحروف فى لغة الباء ومن واللام والكاف

وصح فى المغنى بزيادة عن وعلى والزائد ما لا يحتاج اليه فتح الاسرار

استقاطه باصل المعنى

الثانى فى كفى باسم زائدة لا تتعلق بشئ وفائدة الزائدة

اما التاكيد او تحسين اللفظ او تحسين السجع

او غير ذلك ولا منافاة بين كون الزائد زائدا وافادته بالنظر الى اصل المعنى

وبين كونه مفيدا التاكيد وافادته بالنظر الى التركيب

الذى ورد فيه عند علماء العربية

الوارد فيه عند الاصوليين

فالحاصل ان حروف الجر على ثلثة اقسام قسم يحتاج الى المتعلق دائما وهو من والى وعن وعلى وفى والكاف والباء ومذ ومنذ وكيمه وقسم لا يحتاج الى المتعلق فى بعض الاوقات وهو حاشا وخلا وعدا ولولا ولعل وقسم يحتاج الى المتعلق فى بعض وهو اللام والواو والتاء

وانما قلنا ان حاشا وخلا وعدا لا يتعلقان بشئ لانها فى الاستثناء منصوبة بفعل او شبهه او معناه وهى لا تنصب فقط بل فيه اربعة اعراب يجب النصب ويجوز النصب والجر على البدل ويجوز الجر فقط على الجر بالاضافة ويجوز الرفع على الابتدائية ويكون مجرورها مبنيا على الفتح فى محل الرفع على الابتدائية

الكاف فى محل الجر بالاضافة ضمير بارز مجرور مبنى على الفتح فى محل الرفع على الابتدائية

نائب فاعل يتعلق بشئ مرفوع المحل مبتدا مؤخر

سيجيء قد مر

وَمَجْرُورُ مَا عَدَا هٰذِهِ السَّبْعَةَ مَنْصُوبُ الْمَحَلِّ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ

فِيهِ لِمُتَعَلَّقِهِ إِنْ كَانَ الْجَارُّ فِي أَوْ مَا بِمَعْنَاهُ نَحْوُ صَلَّيْتُ

فِي الْمَسْجِدِ أَوْ بِالْمَسْجِدِ أَوْ مَفْعُولٌ لَهُ إِنْ كَانَ الْجَارُّ لَامًا

أَوْ مَا بِمَعْنَاهُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا لِلتَّأْدِيبِ وَكَمْ عَصَيْتَ

أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ غَيْرُ صَرِيحٍ إِنْ كَانَ الْجَارُّ مَا عَدَاهُمَا نَحْوُ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ * وَقَدْ يُسْنَدُ الْمُتَعَلَّقُ إِلَى الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ

فَيَكُونُ مَرْفُوعَ الْمَحَلِّ عَلَى أَنَّهُ نَائِبُ الْفَاعِلِ نَحْوُ مُرَّ بِزَيْدٍ

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ مَا عَدَا هٰذَا عَلَى مُتَعَلَّقِهِ نَحْوُ بِزَيْدٍ

مَرَرْتُ * وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُتَعَلَّقُ فَإِنْ كَانَ الْمَحْذُوفُ

فِعْلًا عَامًّا مُتَضَمِّنًا فِي الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ يُسَمَّيَانِ ظَرْفًا

وكون الجرور بلفظ في اما بعناه منصوبا فيه مبني على ان الجار هو الجرور وبعده المص

واما على رأي ابن الحاجب والجمهور فمفعول به غير صريح اذ

المفعول فيه عندهم ما يقدر بفي ويقال ان الثاني

في لون في ملفوظ فيها عوف

وهذا كالمفعول فيه في الاختلاف بين ابن الحاجب والجمهور

اي لذي غرض عصيت ربك فاكتفى بعض اللام واصل كيما هذف

حذف الالف لكثرة ما لا يستعمل ما لا يستعمل

كما هذف مع سائر حروف الجر نحو لم ثم ثم الخفف

قوله قد يسند كلمة قد يفيد التقليل بالنسبة الى اسناده الى غير الجار

هاء السكت سل الالف فقيل كيمه لحرره عوف

الجار والمجرور لا بالنسبة الى اسناده الى المتعلق فانه كثير

بل دائما تامل احمد نائب

عطف على مقدر

تقديره الوصلة المتعلق

ان يسند الى غير الجار وقد

يسند اه ح

الاسناد نسبة احدى الشيئين الى الآخر

بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة وقد يطلق

ويراد به نسبة احدهما اليه مطلقا وهو المراد هنا

اذ نحو ممرور به من قبيل المتعلق اتفاقا والمتعلق الى الجار والمجرور

ولا يتناول المعنى الاول فغير يسند تحريف نافع

اي يسند المتعلق الى الجرور بواسطة الجار في العبارة

صناعة اذ الجار الة ووسيلة في افضاء معنى المتعلق

الى المجرور فكيف يكون من جملة المتعلق الذي هو العامل

المعمول لا حقه في الاتحاد شرح

اي مجموع الجار والمجرور على ما هو المناسب للسياق فعلى

هذا يكون في قولهم رفع المحل تسامح او تجوز بتسمية

باسم الجزء والضمير راجع الى الجزء فقط لقربه فلا تسامح

ولا تجوز سي

وانما يجوز لانه معمول ضعيف يعمل فيما العامل ايما وجد

ولانه من قبيل الظرف وهو كالجميع لم فيدخل فيما لا يدخل

فيه كشبه الفعل ومعناه لانه اذا اريد بالفعل الفعل

الاصطلاحي فذكر الفعل وترك شبهه ومعناه مع انهما

متعلقان ايضا فيه للاكتفاء بدلالة الصالة واذا اريد بهم

اللغوي فالمراد بالفعل الدال على الحدث فيعم شبهه ومعناه

لانهما ايضا دالان على الحدث عوف

اي عاما كالكل الموجودات وهي خمسة الكون والوجود

والحصول والثبوت والاستقرار فالبصريون يقدرون

الفعل مثل كان وحصل وحاصل والكوفيون يقدرون

اسم الفاعل لانه

اصل العمل والكوفيون الاسم كون المفرع اصلا في الفرع

لحرره عوف

الجار والمجرور يكون ظرفا مستقرا في اربعة مواضع

اذا وقع صفة نحو مررت برجل عندك او في الدار قاعد في الدار والثالث

اذا وقع حالا نحو زيد عندك او في الدار قاعدا في الدار والرابع اذا وقع

صلة للموصول نحو الذي عندك او في الدار زيد فلم درهم

شرح مواقف

الاول ظاهر واما البواقي فبانتقال كل منهما

منهم ليقاسها مقامها فتدبر يقع ركنا سي

مُسْتَقِرًّا نحو زيدٌ فِي الدَّارِ اى حَصَلَ وَاِنْ لَمْ يَكُنْ كَذٰلِكَ

اَوْ لَمْ يُحْذَفْ مُتَعَلَّقُهُ يُسَمَّيَانِ ظَرْفًا لَغْوًا نحو زيدٌ فِي الدَّارِ

اى اكلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَقَدْ يُحْذَفُ الْجَارُّ وَهُوَ عَلٰى نَوْعَيْنِ

قِيَاسِيٌّ وَسَمَاعِيٌّ فَالْقِيَاسِيُّ فِي ثَلٰثَةِ مَوَاضِعَ الْاَوَّلُ

الْمَفْعُوْلُ فِيْهِ فَاِنْ حُذِفَ فِيْ مِنْهُ قِيَاسًا اِنْ كَانَ ظَرْفَ

زَمَانٍ مُبْهَمًا كَاِنَ اَوْ مَحْدُوْدًا نحو سِرْتُ حِيْنًا وَصُمْتُ

شَهْرًا اَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُبْهَمًا وَهُوَ مَا ثَبَتَ لَهُ اِسْمٌ بِسَبَبِ

اَمْرٍ غَيْرِ دَاخِلٍ فِيْ مُسَمَّاهُ كَالْجِهَاتِ السِّتِّ وَهِيَ اَمَامٌ وَقُدَّامٌ

وَخَلْفٌ وَيَمِيْنٌ وَيَسَارٌ وَشِمَالٌ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَكَعِنْدَ

وَلَدٰى وَوَسْطٍ بِسُكُوْنِ السِّيْنِ وَبَيْنَ وَاِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ

وكالمقاديرِ المَمْسوحةِ نحوِ فرسخٍ وميلٍ وبريدٍ أجانبَا

وجهَةً ووَجْهَها ووَسَطًا بفتحِ السينِ وخارجَ الدارِ

وداخلَ الدارِ وجوفَ البيتِ وكلَّ اسمِ مكانٍ لا يكونُ

بمعنى الاستقرارِ نحوِ المَقتلِ والمَضربِ وكذا إن كانَ

بمعناهُ ولم يكن متعلقُهُ بمعناهُ نحوِ مقامٍ ومكانٍ فانَّ

هذهِ المستثنياتِ لا يجوزُ حذفُ فيٍ منها إلا في قولِكَ كلتُ

جانبَ الدارِ أو مضربَ زيدٍ أو مقامَهُ بلْ في جانبِ الدارِ

أو في مضربِ زيدٍ أو في مقامِهِ وأمَّا إن كانَ عاملُ

القسمِ الأخيرِ بمعنى الاستقرارِ يجوزُ حذفُ في نحوِ قمتُ

مقامَهُ وقعدتُ مكانَهُ وإن كانَ ظرفَ مكانٍ محدودًا

جمع مقدار — أي المعلومة بالمساحة — يعني يحذف في قياسا من المكان الا جانبا

والفرق بينه الدار والبيت ان الدار مشتمل على بيوت عديدة فالدار اعم والبيت اخص

وهو في الاصطلاح ظرف مشتق بزيادة الميم في اوله

بان لا يكون مشتقا من حدث بمعنى الاستقرار والكون في مكان مع القرار والجملة

مع كون كل منها مبهما — مضاف اليه

ثانية — مفعول له ثانية

عاطفة — اي متعلقه

وهو ما يكون بمعنى الاستقرار من اسم المكان

صفة ظرف — اي المفعول فيه

الفرق بين الوسط بسكون السين والوسط بفتحها ان

الاول اسم مبهم لداخل الدائرة وشطر وشطر (او قريب) والثاني اسم لمعين بين

طرفي الشيء وانما قيل وشطر لان ابو السعود في تحريره عموم

ساكن والساكن تتحرك لحركة عموم

وغيرها يكون الذات فيه ذات قرار وما تفسير الشراح بالكون فانه

فتفسير بلازم

المقصود لعدم كونها ظرفا للعامل بها مع ان

من في التخصيص على ظرفيتها

الى الخاص نوعا مرتبة باشتمالة ثالثة لاحد عشر مستثنيات

من المبهم المكاني لانها في الحقيقة على ثلثة انماط النمط الاول

من قوله الا جانبا الى قوله وكل اسم مكان والنمط الثاني منه

الى قوله وكذا ان كان والنمط الثالث منه الى قوله واما ان كان

ما شية

اي بل يقال كلت في جانب الدار وكلمة تشتمل على ثلثة اوجه

احدها الاضراب اذا كان ما قبلها غلطا والثاني الترقي اذا

كان ما بعدها اولى والثالث مجرد الانتقال

كلمة اما حرف شرط لتفصيل ما اجمله المتكلم في الذهن وعليه

ما تقدم معنى فكانه قيل اما ان لم يكن عامل القسم الاخير بمعنى

الاستقرار فلا يجوز حذف في واما اذا كان الخ او لمجرد

الاستيناف فحينئذ لا حاجة الى تقدير العديل والمبتداء

او غير مقدر على القول بلزوم الاسم بعدها اي واما الحذف

فانفصل بين اما والفاء باحد امور ثمانية المبتداء والخبر نحو اما

في الدار فزيد وهو قليل او جملة شرط نحو اما ان كان الآية

واسم منصوب لفظا او يجر بعده نحو اما اليتيم فلا تقهر

واما بنعم ربما نحذف او بنحذف وف بنسره فما بعد الفاء

نحو اما زيد فاضربه كذا في مغني اللبيب

واما يجوز حذف في لوضوح ظرفيته مع دلالة على

القرار فلا حاجة الى تنصيص الظرفية بادخال في عليه

وما هو ذين من حدث او كل واحد من حدث فتح

جواب الشرط وهو كان والشرط مع جوابه جواب اما

والتقدير واما عامل القسم الاخير فان كان الخ

محذوف مع مدخوله اي فاقول يجوز حذف في

غير الاسلوب السابق وعدل عن اولى الواو تنبيها

على ان ما سيتلى عليك ليس موافقا لما تقدم في حكم

حذف في وان هذا ابتداء كلام فلذا لا تاتي بالواو

الابتدائية حاشية

وَهُوَ مَا ثَبَتَ لَهُ اسْمٌ بِسَبَبِ أَمْرٍ دَاخِلٍ فِي مُسَمَّاهُ نَحْوُ دَارٍ

فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ فِي فَلَا يُقَالُ صَلَّيْتُ دَارَ أَيْلَ فِي دَارِ الْإِمَامِ

بَعْدَ دَخَلَ وَنَزَلَ وَسَكَنَ نَحْوُ دَخَلْتُ الدَّارَ وَنَزَلْتُ الْخَانَ

وَسَكَنْتُ الْبَلَدَ وَالثَّانِي الْمَفْعُولُ لَهُ إِذَا كَانَ فِعْلًا لِفَاعِلِ

الْفِعْلِ الْمُعَلَّلِ بِهِ وَمُقَارِنًا لَهُ فِي الْوُجُودِ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا

تَأْدِيبًا لَهُ بِخِلَافِ أَكْرَمْتُكَ لِإِكْرَامِكَ وَجِئْتُكَ الْيَوْمَ

لِوَعْدِي أَمْسِ وَفِي هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ إِذَا حُذِفَ الْجَارُّ

يَنْتَصِبُ الْمَجْرُورُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَائِبَ فَاعِلٍ وَيُرْفَعُ إِنْ كَانَ

نَائِبَهُ بِالِاتِّفَاقِ وَالثَّالِثُ أَنَّ وَأَنَّ فَالْجَارُّ يُحْذَفُ

مِنْهُمَا قِيَاسًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى

أي لا يجوز حذف في من الظرف المكان المحدود

أي لا يجوز حذف في ضمن الحذف والإيصال

بطريق التوسع لكثرة استعمالها أو لكمال مشابهته

فانه يجوز حذفه

حتى ظن المبرد أنه مفعول به وليس كذلك لأن المجرور

ما بعدها بالمفعول به لشدة اقتضائها إياه

استعمالا له بغير واسطة

مصدر لازم كالخروج

ولا يقال مصدرا كما هو رأي

عادة السلف لأن قوله فعلا

يفضي عنه لأن المراد من الحدث ونحو

المصدر فيكون تصورا لذلك المعنى

عاملا للشخص على الفعل

أعم من الفعل الاصطلاحي فاكتفى به عن شبه الفعل إذا المراد

به الدال على الحدث فيشمله أيضا مثل أنا خارج من الدار

معونا لنحو الأسوار

والحاصل أن شروط حذف افا عليها ومتحدا أزمان وجودهما

كرر نحو مدنا ومتحدا فاعلها ومتحد أزمان وجودهما

والمفعول المطلق بسبب الشروط فيتعلق العامل به

وإنما حذف اللام إذا اجتمع الشروط الثلاثة لشابهتم

بلا واسطة تعلق المصدر عوض

أي بأن يتحد زمان وجودهما والوجود إنما هو في الواقع

أو في قصد الفاعل فلا يرد الاشكال عوض

قيل التأديب عين الضرب فكيف يحمل التأديب بالضرب

أجاب الفاضل العصام بأن هذا ممنوع بل هما متغايران

الأدب وما يليق بالشخص والضرب سبب وسيلة

لزوال السبب غيما لمسبب شرح

ثم إن الرفع على النيابة وقوعي في الأول وفرضي

في الثاني لما تقرر عندهم أنه لا ينوب مناب الفاعل

نتائج

وإنما حذف في حرف الجر من أن وأن لأنها موصولة

طويل بصلته فاما زوالها بالطول لحرية عوض

الجر لدفع الثقل الحاصل بالطول

سبب نزول الآية روي أن ابن مكتوم أتى رسول الله

وعنده صناديد قريش يدعوهم إلى الإسلام فقال

يا رسول الله علمني مما علمك الله وكرر ذلك ولم يعلم

شاغله بالقوم فكره رسول الله ع قطعهم كلامه

وعبس وأعرض فنزلت وكان عليه السلام يكرمه

ويقول إذا جاءه مرحبا بمن عاتبني فيه ربي

واستخلف على المدينة مرتين بيضاوي

اى لِاَنَّ جَاءَهُ الاَعْمٰى وَالسَّمَاعِىُّ فِيمَا عَدَا هٰذِهِ الثَّلٰثَةِ

بِمَا سُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ثُمَّ الْقِيَاسُ بَعْدَ

الْحَذْفِ فِى غَيْرِ الْاَوَّلَيْنِ اَنْ تُوصِلَ مُتَعَلَّقَهُ اِلَى الْمَجْرُورِ

فَتُظْهِرَ الْاِعْرَابَ الْمَحَلِّىَّ وَهُوَ النَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَالرَّفْعُ

عَلَى النَّائِبِيَّةِ وَيُسَمّٰى حَذْفًا وَاِيصَالًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى

وَاخْتَارَ مُوسٰى قَوْمَهُ اَىْ مِنْ قَوْمِهِ وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ مَالٌ

مُشْتَرَكٌ وَظَرْفٌ مُسْتَقَرٌّ اَىْ مُشْتَرَكٌ فِيهِ وَمُسْتَقَرٌّ فِيهِ

وَقَدْ يُبْقَى مَجْرُورًا عَلَى الشُّذُوذِ نَحْوُ اللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ اَىْ

وَاللّٰهِ وَلَا يَجُوزُ تَعَلُّقُ الْجَارَّيْنِ بِمَعْنًى وَاحِدٍ بِدُونِ

الْعَطْفِ بِفِعْلٍ وَاحِدٍ فَلَا يُقَالُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ بِعَمْرٍو وَلَا ضَرَبْتُ

فان قلت اللام المحذوفة لا يخلو من ان يكون من القرآن او لا سبيل الى الاول لان القرآن لا يزيد ولا ينقص لانهما من امارات الحدوث تعالى كلام الله عن ذلك علوا كبيرا والثانى لانه يلزم ان لا يشهد بحذف اللام بما لا يكون من القرآن قلت لا خلاف ان حذف اللام مجاز بل يقول حذفت اللام مجازا حفظا للقواعد العربية تأمل

وقال حذف اللام من ان نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى لان المساجد لله وانما كان ذلك ايصالا قياسا للزوال كونه مدفوع الجاب وهو المانع من الوصول والظهور وان لم يظهر فى الثانى لمانع آخر من وهو الحرفية عوفق

وليعلم هذه العبارة وقعت من ظلم الناسخ والصواب ان يقال اى فى المفعولية والمفعول له تأمل

واما قال فى غير الاولين لان كون القياس على ما ذكر فى الاولين على الاتفاق وفى غيرهما على الاختلاف وليذا قال فى غير الاولين كشف الاسرار

واما قال فى غير الاولين اذ فى الاولين سقطا وما كتب العونى على قول المصنف فى غير الاولين سقطا ما لهذا الفاضل من الترجمى والتصويب محرره

وذلك القياس مذهب سيبويه لانه الغالب فى حذف الجار فينبغى ان يحمل عليه ما ابهم حاله واما مذهب الخليل والكسائى فالقياس ابقاؤه على ما كان من الجر لان ما ابهم حاله ينبغى ان يبقى على ما كان بالاستصحاب وان كان الابقاء فيما ظهر فيه شاذا قليلا شرح

حذف الجار وهو فى ورفع المجرور وهو الضمير واقيم مقام الفاعل واستتر وقال النصب من ثالث القياسى وما مر من عيسى وتوفى انتهاه الاعمى وقال الرفع منهم نحو اعجب ان ضربت او انك مناريد

الشاذ الذى يكون فى كلام العرب كثيرا لكن يخالف القياس والنادر وهو الذى يكون وقوعه قليلا لكن يكون على القياس والشاذ قد يطلق على النادر وهو المراد هنا كما فى قضاء زاده

واذا كان المقسم به لفظ الله فالبصريون والكوفيون يجوزون الجر فى كل مقسم به بحذف جاره وان كان بلا عوض مخرب الكعبة لافعلن فتح الاسرار

واما لم يجز تعلقها بلان فى العمل لانه اشتغل بالعمل الاقتضاء واذا تعلق احدهما لم يبق للآخر حاجة ولم يبق لم اقتضاء بالقلم حتى يعمل فيه شرح

اما اذا لم يكونا بمعنى واحد فح يجوز تعلقهما بفعل واحد لانهما ليس من جنس واحد ولا يفضى احدهما الى الآخر عوفق

والمراد من الفعل الفعل الاصطلاحى بقرينة المثال وقد يراد به ما يشمل اوصافه اكتفاء بوجود احدها كما مر

وقد يوصل قولهم بمعرو بدل الكل من بعض بدل غلط وهو لا يوجد فى كلام الفصحاء بخلاف نحو مررت بزيد بل عمرو فانه يجوز ان لان الاول ملغى والثانى فى حكم المذكر الى آخره فانهما يجوزان لان الاول ملغى والثانى بدل اشتمال عوفق

وما قالوا كان احدهما للالصاق والآخر للمصاحبة فلا محذور فى تعلق فعل واحد بكل واحد منهما تأمل

يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ السَّبْتِ بِخِلَافِ ضَرَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هذا ملابس بخلاف

اَمَامَ الْمَسْجِدِ وَاَكَلْتُ مِنْ ثَمَرِهِ مِنْ تُفَّاحِهِ وَالْعَامِلُ

لان المتعلقين ليسا بمعنى واحد لان احدهما ظرف زمان والاخر ظرف مكان

فِي اِسْمَيْنِ عَلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٍ مَنْصُوبُهُ قَبْلَ مَرْفُوعِهِ وَقِسْمٍ

صفة حاكم

يعنى المبتدا والخبر

عَلَى الْعَكْسِ اَلْقِسْمُ الْاَوَّلُ ثَمَانِيَةُ اَحْرُفٍ سِتَّةٌ مِنْهَا

كان زيد قائما صفة حرفا

تُسَمَّى حُرُوفًا مُشَبَّهَةً بِالْفِعْلِ لِكَوْنِهَا عَلَى ثَلٰثَةِ اَحْرُفٍ

الماضى بقرينة قوله وفتح اواخرها تعليل لوجه تسميتها بالحروف المشبهة

فِصَاعِدًا وَفَتْحُ اَوَاخِرِهَا وَوُجُودُ مَعْنَى الْفِعْلِ فِي كُلٍّ

حال

منها اِنَّ وَاَنَّ لِلتَّحْقِيقِ وَكَاَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلٰكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ

مثل التاكيد والتشبيه والاستدراك

وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهَا عَلَيْهَا

وهو طلب ما لا طمع فيه

وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ غَيْرَ اَنَّ فَلَا تَقَعُ فِي الصَّدْرِ اَصْلًا

خبر مقدم

وَتَلْحَقُهَا مَا فَتُلْغِي عَنِ الْعَمَلِ وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْاَفْعَالِ

مراد اللفظ فاعل عاصف وهى ما الكافة رافعة عن العمل

لان الاول متعلق بالمطلق والثانى بالمقيد فى المثالين

اى لاى شىء منصوب قبل مرفوعه

ظرف

اى الذى منصوبه قبل مرفوعه مثاله قوله ثمانية فرفع الحروف

اى الستة

اى لبنائها على الفتح مثل الماضى

وهو الحدث

خبر المبتدا محذوف اى هذا المذكور

مثل التاكيد

اى لتشبيه اسمه بخبره

وهو طلب ما لا طمع فيه

اى فى صدر الكلام

اى صير الحروف عاملة كافة

اى الحروف

اعلم ان لفظة من للتبعيض وقد تكون للبيان والتبيين ففى كل موضع يكون الكلام بنفسه وكلنا شتمل على ضرب من الابهام فمن للتبيين كقولك تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان والذى للتبعيض كنا فى الكافى فى باب الخلع فاذا علمت هذا فاعلم ان من الاولى للتبعيض والثانى للتبيين هذا ولا تنظر الى ما ذكر بعض الافاضل

فى توضيح مرامه بكرا فندى

بل يقال ويوم السبت بالعطف والاصح كونه بدلا

لانه لو جعل بدلا لزم كونه بدل غلط للمناسبة بين يوم الجمعة ويوم السبت عوفى

اى ورباعيا وخماسيا مثل الفعل فالثلاثى نحو استدرك والرباعى كدحرج والخماسى كتدحرج

اى لتاكيد مضمون الجملة فقولك ان زيدا قائم بمنزلة زيد قائم وقولك بلغنى انى ضربت زيدا فان قلت فاذا كانا للتحقيق فما الفرق بينهما قلنا ان زيد بالكسر ويغير فى ان بالفتح بمنزلة التحقيق فيما لا يغير فى ان بالفتح دفعا لتاويل الجملة لان توهم تاويل من الكلام السابق لان استدرك رفع توهم يتولد من الكلام السابق دفعا شبيها بالاستثناء

وقال الرضى ان لعل اذا وقعت فى كلام علام الغيوب يكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق وقيل ان لعل يكون بمعنى كى فيما امتنع فيها الترجى سواء كان لها معنى اخر كقولهم تعالون اولا مثل لعلكم تشكرون ورده صاحب الكشاف والشيخ والتفصيل

لانها مع اسمها وخبرها فى تاويل المصدر فلا يلى الا ما من التعلق بشىء آخر حتى تم كلاما وح لو وقعت فى الصدر اشبهت بان المكسورة وصورة الكتابة

اى الكلام تاكيدى او تشبيهى

اى قسم من اقسام الكلام

اى ضعف

وهو ما يتوقف عليه الطبع اى انتظار المخاطب والاشتياق وهو الكلام

نحو إنما ضرب زيد فإن لا تغير معنى الجملة وأن مع جملتها
في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو إن زيدا قائم
وفي جواب القسم نحو والله إن زيدا قائم وفي الصلة نحو
قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء
بالعصبة أولي القوة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد
إنه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو
علمت إن زيدا لقائم وبعد القول العري عن الظن
نحو قل إن الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو
أتقول ذلك حتى إن زيدا يقوله وبعد حروف التصديق

ويضاف الى اسمها احجامها فيقال جاءني ان زيدا قائم
ان زيدا انسان اي انسانيته زيد قال الرضي عوفي

الاولى اما جمع المفرد بان يقال في مواضع الجمل والافراد
الجمع المفرد لكنه قال هكذا لنقل جميع المفرد وافراد الجمع تأمل
وكونها مكسورة في جواب القسم مذهب البصريين عوفي
واما الكوفيون والمبرد فيجوزون الفتح في جواب
القسم الذي لم يكن في خبرها اللام لئلا يلبس بالمفرد
نحو اقسمت باسم انك قائم اي اقسمت باسم على قيامك
واستبعد الرضي بانه لا يقع المفرد الصريح جوابا
للقسم فكيف يقول به عوفي

اسم العين ما دل على معنى يقوم بذاته كالرجل
والحجر واسم المعنى ما لا يدل على معنى يقوم بذاته كالعلم
سواء كان وجوديا كالعلم وعدميا كالعمى او اعتباريا
في الخبر عن اسم عين لئلا يلزم الاتحاد بين المبتدأ
والخبر ولو فتحت يلزم الاتحاد بينهما فلا يصح الحمل
اذ شرط الحمل التغاير الذهني عوفي

لانها تأكيد مضمون الجملة كالمكسورة فيكون موضع
اللام موضع الجملة فلذا تكسر وفيما لا تدخل على خبرها
اللام تفتح كما سيجيء في بحث التعليق

واعلم ان قال الفرق عن الظن اذ لو لم يعرعنه كان في حكم
افعال القلوب فتفتح بعده واعلم ان كسرت بعد القول
لان معمول القول لا يكون الا جملة محكية مستقلة اولا تم
ابتداء للكلام المحكي كما في الرضي عوفي

واعلم ان تفتح بعد القول مع انها مفعول له انها
كانت مفعولا باعتبار لفظها لكنها غير مفعول باعتبار
معناها فلذا لم تفتح عوفي

التي ابتدأ بها الكلام قيد بها لان العاطفة اعم يكون
لعطف المفرد على المفرد والجار لا يدخل على الاسم
حقيقة او حكما فتفتح بعدها

اي المنسوبة الى الابتداء اي التي يبدأ بها الكلام واعلم
قيد بالابتدائية لان حتى لو لم تكن ابتدائية فتكون
اما عاطفة او جارة والعاطفة تعطف المفرد على
المفرد والجارة اعلم تدخل الاسم حقيقة او حكما فتفتح
بعدها ولذا قيد بالابتدائية عوفي

لانها لو فتحت
لا يصح الحمل لاختلاف
الخبر عن اسم عين فانها تفتح
فيم تخرجوا قولي انك قائم كما
تكسر نحو العلم انه حسن

وهو نعم وبلى واي بكسر الهمزة واجل وجير
بالجملة سوى اي فانه مختص بالقسم كما في الفية
عوفي

نحو نعم إنّ زيدًا قائمٌ وبعد حروف الافتتاح نحو ألا

لمن قال زيد قائم او ان زيدا قائم ح — لوجوب كون ما بعد هذه الحروف جملة ح

إنّ زيدًا قائمٌ وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وإنّ

فريقًا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو

هذه فريق — ابتدائية — فعل ماض — فاعل

بلغني أنك قائمٌ ومفعولة نحو علمت أنّ زيدًا قائمٌ

اى بلغني قيامك — والما فتحت لوجوب كونه مفردا ح — حال

ومبتدأة نحو عندي أنك قائمٌ ومضافا اليها نحو

اى قيامك — اى عندي قيام زيد

اجلس حيث أنّ زيدًا جالسٌ وبعد لولا لأنه فاعل نحو

والفاعل لا يكون الا مفردا لما مر — اى ما بعدها فاعل فعل محذوف لان ابتداء لا يجوز ان يكون فيه

لو أنك قائمٌ لكان كذا اى لو ثبت قيامك وبعد لولا

حرف امتناع — كناية مبنية على السكون

لأنه مبتدأ نحو لولا أنك ذاهب لكان كذا اى لولا

بفتح الذال مصدر — تقدير الخبر الواجب حذفه ح — اى ما بعد ما المصدرية ح

ذهابك موجودٌ وبعد ما المصدرية التوقيتية لأنه

فيجب الفتح — لنظا او تقديرا عند سيبويه وتم الاسم عند غيره ح

فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس

وكسرت ايضا بعد حرف الردع وهو كلا نحو كلا انهم يجودون وبعد ألا الاستفتاح نحو ألا يا زيد فاغفر لي وبعد الدعاء نحو اللهم انك غفور فاغفر لي وبعد الامر نحو قف اتاك وبعد النهي نحو لا تحزن ان الله معنا وبعد التنبيه وحيث فاجيء نحو كلمة تكسر مادة الالف والنون في ثمانية عشر موضعا كما في قصا بزاده

وانما فتحت لان الفاء عاطفة والكلمة لا تكون الا مفردا فتفتح وضع الجملة موضع المفرد

من اقسام الكلمة والجملة ليس

وان قلت انما اضيف الا الى الجملة قلنا انما اضيف اليها حيث لا يضاف الا الى الجملة لفظا لكنه مفرد معنى

فان قلت ان حيث لا يضاف الا الى الجملة لفظا لكنه مفرد معنى نظرا الى ان

لان حيث وان كان جملة لفظا فلنا انما اضيف اليها حيث وان كان جملة لفظا لكنه مفرد معنى

الاصل في المضاف اليه ان يكون مفردا

وان عامل الفعل يحذف عند البصريين لان حرف الشرط لا تدخل على الاسم بل على الفعل واما عند الكوفيين فما بعد

اى عامل الفعل محذوف عند البصريين لان حرف الشرط لا تدخل على الاسم بل على الفعل واما عند الكوفيين فما بعد

لو مبتدأ لجوبز هم دخول حرف الشرط على الاسم عوني

كذا في الجامي والصواب قمت بالخطاب لوجوب كون خبره ح فعلا لئلا يجوز لتعذر الشرط سي

وغيره في بحث حروف الشرط سي — واما جاما فيجوز لتعذر وقوع الفعل في موضع الخبر جامي

اى لتعذر وقوع الفعل في موضع الخبر جامي

اى الامتناعية والتعميم للتحضيضية الداخلة على الجحود عوني

اى امتناعية — اى لان مبتدأ — لان ما بعد لولا التحضيضية فاعل الابتداء لازوما الفعل عوني

لانه مبتدأ ولان ما بعد لولا التحضيضية فاعل الابتداء لازوما الفعل عوني

اى المنسوبة الى التوقيت بسبب دلالتها على الوقت

واما قيد بالتوقيتية لان ما المصدرية مطلقا لا تقع قبل ان بل يقع التوقيتية خاصة لان ان بفعل المصدرية فلا حاجة الى ما كما في الفتح لحمزه عوني

فتح النون واليمين والثانية بكسر النون واليمين المفتوحة ما ولا الرفض

فتح النون وقلب اليمين الفا فالاولان

حروف لا تنتاح ثلث الواوات وها فالاولان مختصان بالجملة وثالثتها قد تدخل على اسماء الاشارة

حتى لا يغفل الخاطب عن الاشارة التي لا تتعين

معانيها فالتعبير باصل الجمع باعتبار كونها ثلثة

واما التعبير بجمع الكثرة هنا وفيما سبق واتي هنا

فباعتبار ورود الاستعمال حسن

اى حروف يبتدا بها الكلام وفائدتها المعظيم

كون الكلام مضمون الجملة وكونها مبتدا بها مبتدا بهم وفائدتها المفهوم

تاكيد مضمون الجملة وكونها مركبا من امرة الانكار

وحروف النفي والانكار نفي ونفي النفي اثبات عوني

ما أن زيدًا قائم اى ما ثبت أن زيدًا قائم بمعنى مدة

ثبوت قيام زيدٍ وبعد حرف الجر نحو عجبت من أنك قائم

وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى

وبعد الحتى العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى

أنك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ أنك

أنك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ أنك

قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كان التي

قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كان التي

وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانني اكرمه

وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانني اكرمه

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام

فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام

في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال

في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال

المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك

المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك

ما ان زيدًا قائم اى ما ثبت ان زيدًا قائم بمعنى مدة

ثبوت قيام زيدٍ وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك قائم

وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى

وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى

انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ انك

انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ انك

قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كان التي

قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كان التي

وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانني اكرمه

وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فانني اكرمه

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام

فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام

في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال

في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال

المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك

المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك

لِمَنِ الكَاذِبِينَ وَتُخَفَّفُ المَفْتُوحَةُ فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَانٍ
وَهُوَ بِأَنَّهُ أَقْوَى مُشَابَهَةً مِنَ المَكْسُورَةِ العَامِلَةِ جَوَازًا لِعَدَمِ وُجُوبِ عَمَلِهَا فِي الظَّاهِرِ فَيُقَدَّرُ وُجُوبًا
مُقَدَّرٍ وَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا فِعْلٌ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْقِيقِ
اسْمُ غَيْرِ شَأْنٍ وَقَدَّرَ قَبْلَ المُخَفَّفَةِ — مُتَيَقَّنَةٍ كَالعِلْمِ وَالتَّبْيِينِ أَوْ حُكْمًا كَالظَّنِّ
نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَتَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ مُطْلَقًا وَيَلْزَمُهَا
مَفْعُولٌ مِنَ المُقَدَّرِ — أَيِ المُخَفَّفَةُ — أَوْ مِنْ أَنَّ إِنْ كَانَ لِلِابْتِدَاءِ وَإِلَّا فَمُتَصَرِّفًا أَوْ لَا شَرْطًا أَوْ دُعَاءً وَإِلَّا لَمْ
مَعَ الفِعْلِ المُتَصَرِّفِ غَيْرِ الشَّرْطِ وَالدُّعَاءِ حَرْفُ النَّفْيِ نَحْوُ
بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى حَرْفِ النَّفْيِ — نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ — فَاعِلٌ يَلْزَمُ
عَلِمْتُ أَنْ لَا يَقُومُ أَوِ السِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ
نَافِيَةٌ
كَقَوْلِهِ وَاعْلَمْ فَعِلْمُ المَرْءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِّرَ شَجٍ
أَوْ سَوْفَ نَحْوُ عَلِمَ أَنْ سَوْفَ يَكُونُ أَوْ قَدْ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ
أَيِ الفِعْلُ الدَّاخِلَةُ بِهِمَا عَلَيْهِ — بِأَنْ لَا يَجِيءَ مِنْهُ فِعْلُ المُضَارِعِ وَلَا فِيمَا مِنَ الأَشْيَاءِ — بِأَنْ اسْتُعْمِلَ فِي الدُّعَاءِ
قَدْ يَقُومُ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ أَوْ شَرْطًا أَوْ دُعَاءً
بِأَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ
لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الحُرُوفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْ عَسَى
مِثَالُ الشَّرْطِ — أَيِ الشَّانِ — مِثَالُ غَيْرِ المُتَصَرِّفِ
أَنْ يَكُونَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى تَبَيَّنَ الجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا وَنَحْوُ
قَدْ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ مِثَالُ غَيْرِ المُتَصَرِّفِ
مِثَالُ الدُّعَاءِ — وَالِاسْتِدْلَالُ عَلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ إِذْ قِرَاءَتُهُ بِالفِعْلِ لَا المَصْدَرِ وَرَفْعُ لَفْظَةِ اسْمِ العَالِيَةِ فَافْهَمْ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَالخَامِسَةُ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا وَتُخَفَّفُ

لِمَنِ الكَاذِبِينَ وَتُخَفَّفُ المَفْتُوحَةُ فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَانٍ
وَهُوَ بِأَنَّهُ أَقْوَى مُشَابَهَةً مِنَ المَكْسُورَةِ العَامِلَةِ جَوَازًا لِعَدَمِ وُجُوبِ عَمَلِهَا فِي الظَّاهِرِ فَيُقَدَّرُ وُجُوبًا
مُقَدَّرٍ وَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا فِعْلٌ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْقِيقِ
اسْمُ غَيْرِ شَأْنٍ وَقَدَّرَ قَبْلَ المُخَفَّفَةِ — مُتَيَقَّنَةٍ كَالعِلْمِ وَالتَّبْيِينِ أَوْ حُكْمًا كَالظَّنِّ
نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَتَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ مُطْلَقًا وَيَلْزَمُهَا
مَفْعُولٌ مِنَ المُقَدَّرِ — أَيِ المُخَفَّفَةُ — أَوْ مِنْ أَنَّ إِنْ كَانَ لِلِابْتِدَاءِ وَإِلَّا فَمُتَصَرِّفًا أَوْ لَا شَرْطًا أَوْ دُعَاءً وَإِلَّا لَمْ
مَعَ الفِعْلِ المُتَصَرِّفِ غَيْرِ الشَّرْطِ وَالدُّعَاءِ حَرْفُ النَّفْيِ نَحْوُ
بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى حَرْفِ النَّفْيِ — نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ — فَاعِلٌ يَلْزَمُ
عَلِمْتُ أَنْ لَا يَقُومُ أَوِ السِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ
نَافِيَةٌ
كَقَوْلِهِ وَاعْلَمْ فَعِلْمُ المَرْءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِّرَ شَجٍ
أَوْ سَوْفَ نَحْوُ عَلِمَ أَنْ سَوْفَ يَكُونُ أَوْ قَدْ نَحْوُ عَلِمْتُ أَنْ
أَيِ الفِعْلُ الدَّاخِلَةُ بِهِمَا عَلَيْهِ — بِأَنْ لَا يَجِيءَ مِنْهُ فِعْلُ المُضَارِعِ وَلَا فِيمَا مِنَ الأَشْيَاءِ — بِأَنْ اسْتُعْمِلَ فِي الدُّعَاءِ
قَدْ يَقُومُ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ أَوْ شَرْطًا أَوْ دُعَاءً
بِأَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ
لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدِ هَذِهِ الحُرُوفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْ عَسَى
مِثَالُ الشَّرْطِ — أَيِ الشَّانِ — مِثَالُ غَيْرِ المُتَصَرِّفِ
أَنْ يَكُونَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى تَبَيَّنَ الجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا وَنَحْوُ
قَدْ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ مِثَالُ غَيْرِ المُتَصَرِّفِ
مِثَالُ الدُّعَاءِ — وَالِاسْتِدْلَالُ عَلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ إِذْ قِرَاءَتُهُ بِالفِعْلِ لَا المَصْدَرِ وَرَفْعُ لَفْظَةِ اسْمِ العَالِيَةِ فَافْهَمْ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَالخَامِسَةُ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا وَتُخَفَّفُ

كأنّ فتلغى على الأفصح نحو كأن ثدياه حقان وتخفف
الاستئناف ع
لغاة بعض العرب بهمزة بانتفاء فتح الآخر ع
مخففة ملغاة عن العمل

لكنّ فيجب إلغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو
حرف نفي
جيئ بخ (ي) همين التخفيف والإلغاء

حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو كأن قام زيد
لانتفاء المانع عنه وهو العمل ع مراد اللفظ ف

وما قام زيد ولكن قعد والسابع إلا في المستثنى
علة ما فهم من السوق يعني يعمل إلا في المستثنى المنقطع كالحروف المشبهة بالفعل يعني لكن التي هي منها زيدية

المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى
فيعمل عملها باتفاق المتأخرين

لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الحمار أي لكنّ
من الأحرف الثمانية ع والجنس عند النحويين هو اللفظ المعام ع

حمار المجيء والثامن لا التي لنفي الجنس وشرط عمله
أي التي يكون الجنس نكرة في الإثبات لا المعرفة لعدم الجنسية ع احتراز عن نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ملابسة ع

أن يكون اسمها نكرة مضافة أو مشبهة بها غير مفصولة
لأنها لضعفها لا تؤثر مع الفصل ع ولا في زيد ع

عنها بنحو لا غلام رجل جالس عندنا
صفة

القسم الثاني حرفان

وهو كان مرفوعهما قبل منصوبة ع

ماء ولاء المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ
كمن مشابهة ما أكثر لأنها لنفي الحال كليس بخلاف لا فإنها للنفي المطلق أو نفي الاستقبال ع

وجه شرق النحو
وفخر شرق اللغوين

ضمير تلغى راجع إلى كان المخففة
كأن استئنافية ولا يتعلق إلى ضمير كأن بل لصفتها التي
إذا الإلغاء لا يتعلق إلى ضمير كأن بخلاف الإسناد
هي العمل فالمعنى أي يبطل عملها عوني

تمامر أو مصدر مشرق النحر كان مضاف ومشرق اسم فاعل من الإشراق وهو
بمعنى رب وليذا جر والنحر مضاف إليه ومشرق اللغوين كذلك
منتهى صدر والثلج لو كان مخففة من كان ملغاة ولو لم
تلغ لقيل ثديه وتدياه مرفوع بالألف مبتدأ وحقان
خبر والجملة في محل نصب على الحال والعامل معنى التشبيه
تاء التأنيث للضرورة أي أشد بأصد الأشد عوني

كالمقنين في الاستدراك
وجوب الغائها عند أكثر النحاة خلافا للأخفش
ويونس وإنما وجب الغاؤها لشبهها بالفاطفة فإن قيل فما الفرق
بين لكن المخففة والفا
قلنا إن وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد
إفادة الاستدراك لا للعطف
وإن وليها مفرد فهي عاطفة عوني

والواو في ولكن إما لعطف الجملة على الجملة
أو للاعتراض وهو المرضي عند الرضي وفي مغني
اللبيب إنه فيه أربعة أقوال أحدها أنها الواو العاطفة
ولكن غير عاطفة وهذا مذهب يونس والثاني أنها الواو
عاطفة ولكن غير عاطفة جملة بعضها محذوف وفي عاطفة
مصرحة أجزاؤها وهذا لابن مالك والثالث أنها الواو
عاطفة والواو زائدة قرره وهذا لابن عصفور
والرابع كذلك إلا أن الواو غير قرره وهذا لابن كيسان

واعلم أن قيد بالمنقطع لأنه في المتصل ليس بعامل على الصحيح
بل العامل الفعل أو شبهه أو معناه على رأي البصريين
لقيام معنى الاستثناء به عوني

أي كنفي حكم الجنس وصفته إذا النفي لا يتعلق بالجنس
بل على صفته وحكمه فالأولى قرره وفي ملابسة من قبيل
الجائز في الإسناد عوني

ظرف للخبر على ما هو الظاهر قيد به للاحتراز عن لزوم
الكذب بنفي الجالوس عن جنس غلام رجل وإنما المحتمل
لم خبرا مستقرا لينظم على الرفع في خبرها أيضا ويحتمل
أن يكون خبرا بعد خبر فيكون إشارة إلى تعدد الخبر
وكونه ظرفا أيضا ع

والفرق بين ما ولا إن ما يكون لنفي الحال ولا يختص بنفي
الاستقبال وتا لنفي نكرة والنكرة لا تختص بنفي

والفرق بين لا لنفي الجنس ولا لنفي الماهية وإنما يتم
لنفي الجنس لدخول في الدار لا رجل في الدار لا رجل فيها قطعا لو احتمل الواحد والاثنين
ولا جماعة لكن نفي لماهية يستلزم نفي جميع الأفراد وبالنسبة
إلى الثانية فالنفي واحد من الرجال فيها فيجوز أن يوجد
فيها اثنان أو ثلاثة كذلك المواقف

قوله لكن شابهت ما ليس أكثر من مشابهة لا لأن ما شابهت
ليس في خمسة الأوجه والكثرة والرابع في الثاني في نفي الحال والثالث
في الدخول على المعرفة والنكرة والثاني في الدخول على المبتدأ والخبر
الأولى في دخول الباء على خبرها ولا شابهت ليس في ثلاثة
والثالثة في دخول الباء على المبتدأ والخبر
أحمد التوقادي

والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بأن
ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط
في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل
حاضرا وان لم يوجد احد هذه الشروط لم تعملا نحو
ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا
يتقدم معمول لهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على
نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان
المصدرية ولن لنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية
واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله
مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال

الخبر وعليها هذا اختار
الجحاز وما عند بني تميم فيرفع ما بعدها
على الابتداء عندهم
قوله بين نائب الفاعل ليفصل فيجوز ابقاؤه على
النصب اللزوم ظرفيته ورفعه لفظا كما قالوا في قولهم
تعالى لقد تقطع بينكم ويجوز ان يكون مسندا الى ضمير
مصدره المستفاد من الفعل اي ان الوقع فصل كما في قولهم وقد جبر
بين العير والنزوان كما في الفتح
بكسر الهمزة وسكون النون وهي عند البصريين زائدة
وتسمى عازلة لعملها عن العمل وعند الكوفيين ناقية
فوكدة للنفي لانه ان لم يكن مؤكدة للنفي بل للنفي
فقط يلزم نفي النفي ونفي النفي اثبات
عوض

لانها كونها اضعف
عملا من ما الاعمل الا
في النكرة التي هي اضعف
من المعرفة بخلاف ما فانها
تعمل في المعرفة ايضا
فان قلت ان اسم لا مستغرق ايها ي ابتداء
في الاصل والاصل في المبتدا والمعرفة لان الغرض في
من الكلام حصول الفائدة والاخبار عن غير المعين
لا يفيد قلنا ان النكرة هنا افادت العموم كونها في
سياق النفي ولهذا اصح كون نكرة عموم
ولا يذكر الجار لانه للجار للفعل بل يكون في الاسم ولم يذكر
الرافع للمضارع مع ان الرفع يوجد فيه لان الرافع للمضارع
عامل معنوي وحذفا في العامل اللفظي عوض
احترازا عن الزائدة فانها لا تعمل فلذا للانفش كقوله
تعالى وما لهم ان لا يعذبهم الله وعن النفسير
كقوله تعالى اذا وجينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه
ومن المخففة
وهي اصلة الناصب وانواعها لحصولها على المناسبتها
لها في تخصيصها المضارع للاستقبال وانما تنصب
المضارع لمناسبتها المصدر لانها مع ما بعدها في تاويل المصدر ركاكة في الشرح عوض
وفي كون الجملة معها في تاويل المفرد نظر
اعلم ان في لن ثلث مذاهب اصحها عندنا الفراء لا تبدل
الالف نونا وعندنا للخليل لان لا تنفي ابدا
وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر عوض
والمؤيد بما زعم المعتزلة لقوله تعالى فلن ابرح الارض
حتى يأذن لي ابي لان حتى للانتهاء وهو بناقض التابيد
اي سببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج او سببية كل منهما
للآخر باعتبارين شرح
واختلف في الوقف على اذن قيل يكتب بالالف لانها لغة الابدال
بصورة الوقف عليها فانه لا يوقف عليها الا بالالف اشعارا
وهو مذهب البصريين وقيل بالنون وهو مذهب
الكوفيين اعتبارا بالوصل اذ اكرمك اكرمك والفرق بينهما وبين اذا
اقوم فتفعل اذا تقوم وقال بعضهم اذا اعملت كتب بالالف كيلا يتوهم
في الصورة والاصل اذا تقوم
اهملت كتب بالنون
والفرق بين الجواب والجزاء ان الجواب يستعمل فيما يتحقق
ويجزم بوقوعه بخلاف الجزاء فانه يستعمل فيما لم يجزم
بوقوعه وعدم وقوعه وارد ورد
لما الاصل فيها الاستقبال واذا الغالب في اذن مضي الشرط والجزاء
والاصل فيهما الاستقبال واذا تعمل الاعمال الغالب
ضعيف نلا تعمل
وانهى

او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن

قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال

جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به

نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمة اربعة

منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما النفي

الماضي ولام الامر ولاء النهي واحد عشر منها تجزم

فعلين اذا كانا مضارعين تسمى كلم المجازات وهي ان

للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما

واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى ويجوز

اضمار ان خاصة فيجزم المضارع نحو زرني اكرمك

يكون فعلا او جزاء للشرط السابق او جوابا للقسم السابق

عبارة عن ابتداء او القسم او الشرط

قال لما اعتمد على ما قبله

بتشبك وبين ان خاصة

بعد حتى ولام الجحود والفاء والواو

نحو زرني فاكرمك

اى فان اكرمتك

احتراز عن لام الجحد والابتداء

للطلب

فعلين

معدول من باب المفاعلة اصله مجازية

للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما

واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى ويجوز

لا صالتها في هذا النوع

اضمار ان خاصة فيجزم المضارع نحو زرني اكرمك

اى يكون بعد الفاء ما ينتصب بان المضمرة بشرط

ان يكون ما قبلها سببا لما بعدها ويوجد

او عرض او استفهام كما نظم ابو البقاء في كلياته وقال

الا ذر زرني ولا تطردا فهل * شفيع لبت لا يقضى فتندما

ويجوز رفع عطفا على ما قبله

وبعد الفاء والواو اذا وجد شرطها وتمامه في الكافية

وانما عرب بالكلمة دون الحروف لان بعضها حروف

وبعضها اسم فلو عرب بالحرف بقي الاسم فالكلمة عامة

تشمل كليهما فالحروف خمسة لما الامر الا لام الدعاء انهى

اذا ما متى مهما ما من

اى تجمعها خمسة عشر

والفرق بين لم ولما بان لم يدخل عليه

ادوات الشرط ولا يدخل على لما فيتقارن

فيكون ولا يقال ان لما يكون

النفي الى الحال ومنفي لم يحتمل الاتصال بالانقطاع

وفي لما يجوز نحذف فعله ولا يجوز في لم نحو قاربت

المدينة ولما اى ولما ادخلها ومنفي لما متوقع ثبوته دون لم

ولما ثالثة معان الاولى جازم اذا دخل على المضارع نحو لما

يضرب والثاني بمعنى الوقت اذا دخل على الماضي نحو لما

والثالث بمعنى الا كقولك نشدتك لما فعلت اى الا فعلت

والمراد هنا القسم الاول

واما قيد اللام بالامر احترازا عن لام الجر ولام الابتداء

ولام التاكيد لانها تدخل على الاسم وان دخلت على الفعل

في بعض المواضع لكن لا تعمل فيما اصلا ولام الامر مكسورة

كما نبهنا بها بلام الجارة صورة وهي تدخل على الاسم

ويجعل مكسورة وبالجزم في الافعال عند ذلك الجزم في الاسماء

وفتح اللام لغة سليم وتسكن بعد الواو والفاء وثم نحو

فان قلت ان يضاف الى النهي وهو علم لتقسيم فيلزم

تعريف المعرفة وذا لا يجوز قلنا اضافة تشكل الضاف

اذ عما من هب من يجوز اضافة العلم بلا تاويل لدليل يجوز ذلك

النجاعة او الوصف او البيان بما قيل

وان كانا ماضيين فمحلوان اذا منهما ماضيا فلا جزم لفظا

في الاولى ان عوض

والشرط تعليق حصول مضمون جملة بحصول مضمون

جملة اخرى واغا سمي شرطا لانه شرط وسبب لتحقق

لتحقق الثاني والجزاء ما يترتب على الفعل واغا سمي

جزاء لابتنائه على الاول ابتناء الجزاء على الفعل عوض

وهي لظرف المكان ولا تجزم الا وما كافة عن

اخرها الا لتقاء الساكنين وبني على الفتح استثقالا

تشبيها بالغايات وقيل مبني على الضم

للضمير الذي فيها

واغا عملت هذه الحروف الجزم لانها اشكل واحد اعمل الجزم

الشرط والجزاء وجعلها كشئ واحد اعمل الشرط والجزاء عوض

تخفيفا للطول الحاصل من الشرط

ويجوز اضمار ان في ثمانية مواضع بعد الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض وبعد

الامر المقترن بواسم فعل بمعنى الامر وبعد

الدعاء على لفظ الخبر

وَالعَامِلُ القِيَاسِيُّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يُذْكَرَ فِي عَمَلِهِ فَاعِلَةٌ

كُلِّيَّةٌ مَوْضُوعُهَا غَيْرُ مَحْصُورٍ وَلَا يَضُرُّهُ كَوْنُ صِيغَتِهِ

سَمَاعِيَّةٌ نَحْوُ كُلِّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ تَرْفَعُ الفَاعِلَ وَهُوَ تِسْعَةٌ

الأَوَّلُ الفِعْلُ فَكُلُّ يَرْفَعُ وَيَنْصِبُ مَعْمُولَاتٍ كَثِيرَةً

وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ مَنْصُوبِهِ عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ لَازِمٌ

وَمُتَعَدٍّ فَاللَّازِمُ مَا يَتِمُّ فَهْمُهُ بِغَيْرِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ

نَحْوُ قَعَدَ زَيْدٌ وَلَا يَنْصِبُ المَفْعُولَ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفِ الجَرِّ

فَمِنْهُ أَفْعَالُ المَدْحِ وَالذَّمِّ وَهِيَ نِعْمَ لِلْمَدْحِ وَبِئْسَ لِلذَّمِّ

وَشَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ الفَاعِلُ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ

أَوْ مُضْمَرًا مُمَيَّزًا بِنَكِرَةٍ وَيُذْكَرُ بَعْدَ ذَلِكَ المَخْصُوصُ

قوله على الاطلاق احتراز عن الافعال الناقصة والافعال المقاربة والذم والافعال القلوب بالنسبة الى منصوبين اللذين ثانيهما عبارة عن الاول والمفعول المطلق فهي قياسية والظرف وبحوها والشارة الى انه يعمل ملفوظا ومقدرا لفظه كما في هذا بعلي شيخا ومفهوما من غير تقدير لفظه هو معنى الفعل الخ العامل المفهوم من هذا اعني العامل القياسي انتهى وانما سمي به كما اذا وقع المبتدا عليه كما يعمل ايضا بما ينوب عنه اعني نسبا او اسندا اليه كالظرف المستقر مثل او غيرها كالخبر والحال والتمييز وغير ذلك قدس سره

والقاعدة في معرفتهما ان ما يفعل يجيء البدن فهو لازم كقام وذهب وما يفعل بضم واحد او فتح او كسر او منهما نحو متعد كضرب وعلم وذاق عوني

واما فصله بقوله غير لازم لانها اعم منها اذ قد تتصرف حتى عدها بعضهم من السماعي لعدم اطرادها بالذكر اقتضاء ما لها الى ان تصير بحالة الاول والثاني لانه يوهم لانحصار

واما لم يقل الاول فكل يرفع وينصب مفعولا مطلقا لانه يوهم ان المفعول المطلق لا ينصب الا الفعل وليس كذلك لانه قد ينصب بالمصدر والوصف ايضا

اي نكرة منصوبة على التمييز والتمييز لا يكون الا نكرة ليحصل البيان بذكر الخصوص والا اجمالا بعد ابهامه فلا بد ان يذكر بعده

وثانيا تفصيلا لان نعم وبئس لا ينعم الا الرجل

المستفاد من التنوين شرح

فلم يقل بعده مع ان المقام مقام الضمير لان اسم الاشارة يشار به الى المجموع الذات والصفة وليس الضمير كذلك لانه الى الموصوف بما ذكر من كونه اي بعدما الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة عوني

وذكر المخصوص من بعده مبني على الفعل يجوز ان نعم الرجل زيد لانه قد يتقدم على الفاعل ذكره في الاتحاف بالمدح او الذم لان المخصوص لتعيين الفاعل

مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ وَمَا قَبْلَهُ خَبَرُهُ نَحْوُ نِعْمَ

الرَّجُلُ زَيْدٌ وَنِعْمَ غُلَامًا الرَّجُلِ الزَّيْدَانِ وَنِعْمَ رِجَالًا

زَيْدٌ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ اِذَا عُلِمَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى

نِعْمَ الْعَبْدُ وَقَدْ يُتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ الزَّيْدُونَ نِعْمَ

الرِّجَالُ وَسَاءَ مِثْلُ بِئْسَ وَهَبْ لِلْمَدْحِ وَفَاعِلُهُ ذَا

وَلَا يَتَغَيَّرُ وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ وَاِعْرَابُهُ كَاِعْرَابِ الْمَخْصُوصِ

نِعْمَ نَحْوُ هَبْ لَنَا زَيْدٌ وَالْمُتَعَدِّي مَا لَا يَتِمُّ فَهْمُهُ بِغَيْرِ

مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ عَلَى ثَلٰثَةِ اَضْرُبٍ * اَلْاَوَّلُ

مُتَعَدٍّ اِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَيَجُوزُ

حَذْفُ مَفْعُولِهِ بِقَرِينَةٍ وَبِدُونِهَا * وَالثَّانِي مُتَعَدٍّ

اى انما نعامل المعهود الموصوف بما ذكر بناء على ان المعرفة اذا اعيدت معرفة فالثاني عين الاول واذا تكرر النكرة يكون الثاني غير الاول ولم يقل لربها لانه باعتبار الوصف وليظهر بالياء ان اسم الاشارة كما سبق لا عتبار الوصف للفاعل وعلة الحكم المذكور ما سبق فان العلة فيه الوصف المذكور عوني

بيان

وهو نعم رجلا زيد اذا كان المخصوص اى زيد مبتدأ وما قبله خبره ولم يعد ضمير من عائد ورابط لانه جملة اواشتمال ويدفعه قلنا العائد الضمير المستتر في باب نعم اللام العهدية والرابط الدعاء كون الفاعل عين المخصوص عوني

بيان

بناء على ان الاصل في المبتدأ التقديم وتأخيره في الاغلب لكونه غنية البيان والتفسير وهذا يفيد كون مبتدأ بخلاف ما اختاره المص

عطف على نعم اصله سوء فاصرا اعلالا رمى فتحة فنقل الى الفاعل فسكن الواو بعد الفتح فقلبت الفا فصار سا فحذفت الالف لالتقاء الساكنين فصار ساء عوني

فاعل ذا باقتضائه اياه الذي هو اسم الاشارة والتحقيق ان ذا مبتدأ خبره الموصول وصلته والعائد محذوف والجملة في محل نصب مفعول هب والمعنى هب الذي هو هذا الحكم للمدح والذم ثابتا للمخصوص عوني

اى فهم معلوم لغيرنا وقع عليه الفعل وهو مدلول للفعول به الصريح خرج الفعل الناقص فانه وان كان لابد منه لا يخفى فهمه بدون الخبر لكنه ليس مما وقع عليه الفعل

خرج به الفعل الناقص فانه وان كان لابد منه فهمه بدون الخبر لكنه ليس مما وقع عليه الفعل

فان قيل التعريف منقوض بنحو ذكرت الله وعرفته ان يكون تعالى محلا للوقوع قلنا المراد الوقوع التعلق فلا يرد شيء كذا قيل

والفرق بين المتعدي بنفسه والمتعدي بحرف الجر ان الاول اعتبر في مفهومه نسبة تقتضي ذكر متعلق بخصوصه والثاني لم يعتبر في مفهومه ذلك بل حدث من مقارنة حرف الجر تلك النسبة عصام

اى يحذف المفعول بقرينة لو منويا كقوله تعالى لعلا الذي بعث اسرسولا اى بعثه الله وبدون قرينة لو منسيا فيجعل كاللازم نحو فلان يأكل اى يفعل الاكل والفرق يحتاج الى قرينة والمنسي ان المنوي محذوف عن اللفظ والمعنى في المعنى والمنسي ليس بمقصود لا لفظا ولا معنى عوني

الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام * الاول ما كان

مفعوله الثانى مبائنا للاول نحو اعطيت زيدا درهما

ويجوز حذفهما او حذف احدهما مع قرينة وبدونها

* والقسم الثانى افعال القلوب وهى افعال دالة على

فعل قلبى داخلة على المبتدإ والخبر ناصبة اياهما

على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت

وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير

متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما

بدون قرينة فمع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف

احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال

التقدمة اى بجاد تربا الخ

واما نصبت كليهما لانهما

اعربا باواحدا ولعلم يعرب باعراب

واحد لزم الترجيح بلا مرجح عوكن

امرأ زعن كون هب امرا من الهبة فانه

لا يتعدى الا بواحد نحو وهب لنا من لدنك رحمة ابو البقا

اما على وزن اضرب ان كان من الباب الثالث او

على وزن اعلم ان كان من الباب الرابع

اى يمتنع حذفهما وحذف احدهما بلا قيام قرينة

اذا كان منويا بان ينزل الفعل منزلة اللازم ويراد

به صدور الفعل عن الفاعل فقط فحينئذ يجوز

حذفهما معا نحو قوله تعالى هل يستوى الذين

يعلمون والذين لا يعلمون ابو البقا

الاولى حذف بدون القرينة لانعدام فائدة الخبر والاقتصار

اعنى التعلق الى المفعول الثانى عوكن

فيلزم الحذف من القرينة عوكن

نحو من يسمع يخل * اى يظن متعديا بخل

لان المفعولين معا بمنزلة اسم واحد لان مضمونهما

معا هو المفعول به فى الحقيقة فلو حذف احدهما جاء

كان كحذف بعض اجزاء الكلمة الواحدة

واحدة فى حصول تمام المعنى فحذف احدهما

فانه كحذف بعض اسم واحد بخلاف حذف هذا وهو كثير عوكن

جمع خصيصة بمعنى الخاصة ومن عديم امكان الحكم

خصائصها الا فى الخصائص اذا وجد الشرط لان الخصيصة

الاولى اصلا فى الخصائص فانها اسم فاعل تدل على الحدوث

صفة مشبهة تدل على الاستمرار والثبوت

بخلاف الخواص عوكن

كذا قيل

الالغاء مصدر رمز من باب الافعال وهو ترك

العمل صورة اى صيرورة عملها الغاء

الضمنية ابو البقا

اى افعال مشهورة بهذا اللقب وانما سميت

هذه بافعال القلوب لانها للشك او اليقين

وكلاهما من افعال القلوب ضوء

والمراد من الافعال الافعال الاصطلاحية

وهو حادث يطلق فى نفسه مقترن باحد الازمنة

الثلثة لا مجرد الحدث ابو البقا

والمراد بالفعل هنا هو القائم بالغير لا التأثير

فان العلم من افعال القلوب اى الكيف ان فسر العلم بالصورة الحاصلة فى العقل وانفعال

ان فسر بانكشاف الصورة الحاصلة فى العقل

ولا يتصور فيها التأثير عوكن

المراد من البيانية الجملى اى لا يحمل

احدهما على الآخر ضوء

اذا توسّطت بين معمولَيها نحو زيدٌ علمتُ منطلقٌ

او تأخرت نحو زيدٌ منطلقٌ علمتُ ومنها جواز ان

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متّصلين متّحدي

المعنى نحو علمتني قائما وحُمل عدم وققد في هذا الجواز

على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو

علمتُ انّ زيدًا قائمٌ واما التعليق بكلمة الاستفهام

او النفي او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا

دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على

سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعمّ هذه الافعال نحو

علمتُ ازيدٌ عندك ام عمرو ورأيت ما زيدٌ منطلقٌ

لان الاعمال اولى لان لها نوع تقدم لفظى

اذا للاستقبال فيدل على زمان المستقبل وان دخل على الماضى

راجع الجامى فى بحث افعال القلوب

فمن يجوز يدل على الزمان

وانما ج اولى لعدم التقدم

اسم يكون

خبر منصوب ليكون

صفة ضمير

فى تقدم

مؤخر

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متّصلين متّحدي

المعنى نحو علمتني قائما او حُمل عدم وفقد في هذا الجواز

صفة بعد صفة

على النقيض على النقيض او النظير

تكلما وخطابا وغيبة

مجرور لقيد او اقتران اليه

وعلمك وعلمه ولا يقال ضربتني بل ضربت نفسي

اى فى اتحادهما فاعلها ومفعولها

بتعلق بيعمل

على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو

مراد اللفظ فى كل

مؤخر

بتشديد النون

بفتح الهمزة

مبتداء خبره قوله الآتى فيعم

علمتُ انّ زيدًا قائمٌ واما التعليق بكلمة الاستفهام

مراد اللفظ

او النفي او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا

عطف على الاستفهام

عطف

عطف

صفة

دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على

تفسير للتعليق

سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعمّ هذه الافعال نحو

خبر مبتداء وهو قوله واما التعليق

علمتُ ازيدٌ عندك ام عمرو ورأيت ما زيدٌ منطلقٌ

شان التعليق بالاستفهام

شان التعليق بالنفى

منع المفعول يعم كل افعال القلوب

نافية

عطف

لفظية

عطف

عطف

صفة

تمييز

مفعول يعم

ولا يقال ضربتني بل ضربت نفسي

لان المغايرة في حيز افعال القلوب

غالبة فاذا اتحدا زادوا النفس تصريحا وتنبيها

على ما عسى ان يغفل عنه بسبب الندرة بخلاف افعال

القلوب فانه لما كان بحال اعلم منه بحال غيره فالاتحاد

غالب فيها فلا يحتاج الى زيادة النفس كما في الاتحاد

مثل النقيض والنظير فانهما نظيران في عدم التأثير في

المفعول نحو عدم متني وفقدتني

ماخوذ من توليهم امرأة معلقة لمفقودة الزوج لادرى

ذات زوج قائم بمصالحها ولادرى فارغة متى تنكح كذلك

عاملة في اللفظ لوجوب العمل المعنوى

هذه الافعال عند التعليق لادرى عاملة في اللفظ لوجوب العمل المعنوى

والفرق بين الالغاء والتعليق بوجهين احدهما

ان ابطال العمل جائز في الالغاء في الاغلب وقد يجب

في التعليق التي

والثاني ان الالغاء

ابطال لفظ ومعنى

والتعليق ابطال لفظ لا معنى

ايوكى

تفسير للتعليق وتوكما خوذ من قولهم امرأة

معلقة لمفقودة الزوج لادرى ذات زوج قائم بمصالحها

ولا فارغة حتى تنكح فهذه الافعال عند التعليق لادرى

عاملة في اللفظ لوجوب ابطال العمل اللفظي ولا ملغاة

لوجوب العمل المعنوى ولذلك يحكم بالعطف على

المحل نحو علمت لزيد قائم وبكرا قاعدا سن

وجه التعليق بالمذكورات انها تقع في صدر الجملة

فيقتضي بقاء صورتها وهذه الافعال تقتضي تغيرها

فوجب التوفيق بينهما فروعيت حقوق هذه المذكورات

لفظا وحقوق تلك معنى فهي عاملة معنى والعمل المعنوى

كثير فلا يضيع حقوقها من كل وجه سن

رأيت فعل وفاعل وما نافية وزيد مبتداء ومنطلق

خبره وهو مع خبره جملة اسمية منصوبة المحل على انه

مفعول رأيت فرأيت مع معموليها جملة فعلية

معلقا بسبب حرف النفي

مرفوع على انه فاعل دخل اى التعليق بكلمة ان ليس

على اطلاقه كالمذكورات قبلها بل هو مقيد بوقت

دخول لام الابتداء في خبر تلك المكسورة وانما قيد

المكسورة بدخول اللام في خبرها فانه اذا لم يدخل اللام

فهي تكون مفتوحة فتكون حينئذ مفعولا لمعنى

كما عرفت ايوكى

غير من نسب ابطال الى العمل وهو وزان يكون

صفة الابطال المقدر اى ابطالا لفظيا فتح الاسرار

وَوَجَدْتُ لِزَيْدٍ مُنْطَلِقٌ وَكُلُّ فِعْلٍ قَلْبِيٍّ غَيْرِهَا نَحْوُ شَكَكْتُ

وَنَسِيتُ وَتَبَيَّنْتُ وَكُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ الْعِلْمُ نَحْوُ افْتَحَصْتُ

وَسَأَلْتُ وَمِنْهُ أَفْعَالُ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ كَلَمَسْتُ وَأَبْصَرْتُ

وَسَمِعْتُ وَتَشَمَّمْتُ وَذُقْتُ * وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ أَفْعَالٌ

مُلْحَقَةٌ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ فِي مُجَرَّدِ الدُّخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ

وَالْخَبَرِ وَعَدَمِ جَوَازِ حَذْفِهِمَا مَعًا أَوْ حَذْفِ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَقَطْ

بِلَا قَرِينَةٍ وَقِلَّةِ حَذْفِ أَحَدِهِمَا فَقَطْ بِهَا نَحْوُ صَيَّرَ وَجَعَلَ

وَتَرَكَ وَاتَّخَذَ * وَالثَّالِثُ مُتَعَدٍّ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ

نَحْوُ أَعْلَمَ وَأَرَى وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ كَمَفْعُولَيْ

بَابِ أَعْطَيْتُ وَالْأَخِيرَانِ كَمَفْعُولَيْ بَابِ عَلِمْتُ نَحْوُ أَعْلَمَ

وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَةَ إِلَى مَفْعُولٍ بِنَفْسِهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْعَاشِرِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْعَاشِرِ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ عَشَرَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ عَشَرَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالثَّلَاثِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالثَّلَاثِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْحَادِي وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّالِثِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَامِسِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ السَّابِعِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الثَّامِنِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالْأَرْبَعِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ التَّاسِعِ وَالْأَرْبَعِينَ

وَالْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَمْسِينَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْمَفْعُولِ الْخَمْسِينَ

زَيْدٌ عَمْرٌ أَبَكْرٌ افَاضِلاً ثُمَّ اعْلَم انَّه لابُدَّ لكُلِّ فِعْلٍ مِنْ

مَرْفُوعٍ فَانْ تَمَّ بِهِ كَلاَمًا وَلَمْ يَحْتَجْ الى غَيْرِهِ يُسَمَّى فِعْلاً

تَامًّا وَمَرْفُوعُهُ فَاعِلاً وَمَنْصُوبُهُ ان كَانَ مُتَعَدِّيًا

مَفْعُولاً كالافْعَالِ السَّابِقَةِ وَآنِ احْتَاجَ الى مَعْمُولٍ

مَنْصُوبٍ يُسَمَّى فِعْلاً نَاقِصًا وَمَرْفُوعُهُ اسْمَهُ وَمَنْصُوبُهُ

خَبَرَهُ وَلا يَدْخُلُ الاَّ عَلَى المُبْتَدَاءِ وَالخَبَرِ فِي الاَصْلِ وَهُوَ

عَلَى قِسْمَيْنِ * القِسْمُ الاوَّلُ مَا لا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى المُقَارَبَةِ

فَهُوَ الشَّائِعُ المُتَبَادَرُ مِنْ اطْلاقِ الفِعْلِ النَّاقِصِ نَحْوُ كَانَ

وَصَارَ وَآلَ وَرَجَعَ وَحَالَ وَاسْتَحَالَ وَتَحَوَّلَ وَارْتَدَّ

وَجَاءَ وَقَعَدَ اذَا كُنَّ بِمَعْنَى صَارَ وَاَصْبَحَ وَاَمْسَى وَاَضْحَى

ظرف مستقر منصوب محلا على انه خبر كان

اى فى الاستقبال

اى عن الاتصاف

اى فعلا ناقصا

اى فى صفحة ٢٢

عطف على المستكن فى يسمى

اشعارا بانحطاطها عن حكمى الفاعل والمفعول

اى فى الماضى

اى فى الاستقبال

اى فى الحال

اى الحال المذكورات من آل الى قعد ثم

كذا فى نسخة

فى الاستقبال

ظرف مستقر منصوب محلا على انه خبر كان

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى بعد ما علمت انتقال الفعل الى اللازم والمتعدى

اى عن تمام الفعل الذى هو كالجزء منه معنى

اى قيام معنى الفعل به

فى صفحة ٢٢

اى فعلا ناقصا

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عما يرفع ويحتاج الى المنصوب

اى فى الاستمرار

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

ثم اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسمه ومنصوبه خبره ولا يدخل الا على المبتداء والخبر فى الاصل وهو على قسمين * القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى

اى عن الاتصاف

اى فى الماضى

اى فى الحال

اى فى الاستقبال

وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح
ومافتئ بفتح التاء وكسرها وما افتاء وما ونى وما رام
كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة
اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار زيد
عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما فى اولها ما فلا يجوز نحو قائما مازال
زيد وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان ابدل بلم
ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد * والقسم الثانى ما
يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون

اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل

المضارع مع أن غالبا نحو عسى زيد أن يخرج وقد

يحذف أنه وقد يكون تامة بأن مع المضارع نحو عسى

أن يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا أن نحو

كاد زيد يخرج وقد يكون مع أن وكرب وهو مثل كاد

في وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب

وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا أن وأوشك

وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار

افعال المقاربة على انفسها * **والثاني اسم الفاعل**

فهو يعمل عمل فعله المعلوم * **والثالث اسم المفعول**

فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل المتصل

لان الفعل لا يرفع ولا يضمر وليس عمله الا لشبهه به هذا ك

والمفعول به أن لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب

ماض مجهول والضمير راجع الى الفاعل والمفعول وعطف على مقدر تقديره صنان وصفا قبل العمل او بعده

ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا

على الوصف ك فاعل جاء ك صفة ضارب

بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب

اى الفاعل والمفعول ك لصحة ما قبله عن العمل ك نائب فاعل لا يشترط

غلامه شديد ثم أن كانا بلام لا يشترط لعملهما غيرهما

اى الذي ضربه ك اى لاجل التعريف صفة ك المحصولة ك اى اسم الفاعل والمفعول ك

ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا

من عدم التصغير والموصوفية ك فاعل مفعول ك ظرف ك مع الشرط المذكورة ك

مجردين منها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف

ان يكون اسم الفاعل صلة ال ك ان يكون اسم الفاعل صفة له ك

ولو بعد النواسخ نحو كان زيد ضاربا عمرا ك جاءني رجل ضارب ابوه جاءني

او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام

بان يكون اسم الفاعل حالا من ذي الحال ك مع الشرط المذكورة ك

نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط

فاعل قائم مرفوع بالالف ساد مسد الخبر ك نائب فاعل يشترط ك

في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال

اى اسم الفاعل والمفعول ك مفعول نصبهما

لان الفعل لا يرفع ولا يضمر وليس عمله الا لشبهه به هذا ك

والمفعول به أن لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب

ماض مجهول والضمير راجع الى الفاعل والمفعول وعطف على مقدر تقديره صنان وصفا قبل العمل او بعده

ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا

على الوصف ك فاعل جاء ك صفة ضارب

بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب

اى الفاعل والمفعول ك لصحة ما قبله عن العمل ك نائب فاعل لا يشترط

غلامه شديد ثم أن كانا بلام لا يشترط لعملهما غيرهما

اى الذي ضربه ك اى لاجل التعريف صفة ك المحصولة ك اى اسم الفاعل والمفعول ك

ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا

من عدم التصغير والموصوفية ك فاعل مفعول ك ظرف ك مع الشرط المذكورة ك

مجردين منها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف

ان يكون اسم الفاعل صلة ال ك ان يكون اسم الفاعل صفة له ك

ولو بعد النواسخ نحو كان زيد ضاربا عمرا ك جاءني رجل ضارب ابوه جاءني

او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام

بان يكون اسم الفاعل حالا من ذي الحال ك مع الشرط المذكورة ك

نحو اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط

فاعل قائم مرفوع بالالف ساد مسد الخبر ك نائب فاعل يشترط ك

في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال

اى اسم الفاعل والمفعول ك مفعول نصبهما

وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة
اسم الفاعل والمفعول
اى اسم الفاعل والمفعول ح اى كالمذكور من اسم الفاعل والمفعول فى العمل والاشتراط س
الفاعل فعال وفعول ومفعال ولا يشترط فى عمل هذه
وهذا مذهب البصريين واما الكوفيون فلا يجوزون عمل هذه الثلثة ح
الثلثة معنى الحال والاستقبال * والرابع الصفة
نائب فاعل لا يشترط ح
المشبهة فهى تعمل عمل فعلها لشبهها باسم الفاعل بالشروط
الفاء للتفصيل او فصيحة ح منصوب لفظا وهو بناء على انه مستثنى من الشروط ح
المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال او الاستقبال فانه
اى كل واحد من الحال والاستقبال ح
لا يشترط فى عملها نحو زيد حسن وجهه والحامس
هو ح حال من ما على ينصب مفعولا من القياسى التسعة ح
اسم التفضيل ولا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع
استثناء مفرغ اى لا يرفع فى وقت الاوقات ح اى الوصف السببى ح لكونه ضعيفا
الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا
حال ح رجل حال من المتعلق اى تعلقه بما جرى عليه س
لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه
حال من النفس او من الضمير فى نفسه ح خبر بعد خبر ليكون او حال من ضميره او مفعول مطلق لم
باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن فى عينه
ح حرف نفى صفة رجل

معنى او لكونه ا ب فى العمل والاشتراط س

ومن زاد سيبويه فعيل كعليم وفعل نقيح
الفاء وكسر العين مختار ح

اى الغرض من هذا الاشتراط اتمام المشابهة
لان الفعل لعدم دلالته على الحدث فى الفعل قصدا
بخلاف اسم الفاعل ح

اى بشرط كونها بمعنى الحال والاستقبال لان ملاك
الاوزان لما وضعت لمعرب للحدث الفعلى لا يحتاج فيها الى
والتجدد ومعرب للحدث الفعلى لا يحتاج فيها الى
هذا الاشتراط للاتمام ح

اى الصفة التى ليست باسم فاعل بل بمشبهة باسم الفاعل
من حيث انها تشتق وتجمع وتذكر وتؤنث فى كونها
لما قام به الفعل ح

اى لكشبه الصفة المشبهة بمعنى لانها
لمن قام به الفعل ولفظا لانها تثنى وتجمع
تثنيتها اى كتثنية اسم الفاعل كذلك وليس المراد
مطلقا تلك لانه لا يطرد ذلك فى بعض الصفات
المشبهة كاحمر وعطشان فانه يقال احمران احمرون
وعطشى لا عطشا نون كذا فى شرح اللباب احمد افندى

واعلم يشترط كون الصفة المشبهة بمعنى الثبوت
والاستمرار لا الحدوث المقتضى للزمان عون

وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
والفرق بين اسم التفضيل وافعل التفضيل ان الاول
اعم سواء كان على وزن افعل او غيره كخير وشر فان اصلهما
اخير وشرر وما الثانى فمخصوص على وزن افعل كاحمر
عون

باعتبار التعلق وباعتبار غيره لا يتعلق بقوله مفضلا
لما سلف من انه لا يجر تعلق الجار ين آه بالاول
او معتمدا بالثانى حال من قوله على نفسه كذا فى شرح
الباب احمد افندى

باعتبار غيره اى باعتبار تعلق غير ذلك التعلق وهو
تعلقه بغير ما جرى عليه وهو زيد فى المثال ما ارجع
النفس ح اى الظرف الاول حال من الضمير المستكن
فى مفضلا الراجع الى المتعلق اى ذلك المتعلق
الذى هو الكحل اذا اعتبر كونه مفضلا وانما اعتبر كونه فيما جرى عليه وهو
رجلا فى المثال يكون مفضلا عليه بعض يجب ان يكون
المتعلق الذى هو الناصل واحدا بالذات ليخرج
اسم التفضيل عما هو صالح فيه وهو كون الفضل فى عمرو فيتحقق
عليه متغايرين بالذات نحو زيدا افضل من عمرو فى شىء
للخروج عن معناه بالكلية مشتركا بين شيئين
هذا كله قبل التى فتح الاسماء
والحاصل ان شرط صفة الشىء من حيث اللفظ وصفته
لمتعلقه من حيث المعنى ومفضلا باعتبار التعلق
ومفضلا عليه باعتبار غيره وكونه حقيقيا

برفع وجه على ان يكون فاعلا او بنصبه
على ان يكون تمييزا بالمفعول
وكذا عرف ان فاعل حسن مستتر
يصير ضمير استتر فيه راجعا
الى زيد والتاء تأنيثه باعتبار
الجهة فتدبر ح ضرورة الشعر
عند البصريين وغير قبيح
فى السعة عند الكوفيين

الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرها والسادس

فاعل احسن كائنا حال حال من ضميره فيصوب الآن ٤ حال المبتدا

المصدر وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون

لعدم جريان التأويل المذكور ٣

مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام

ظرف لقوله لا يكون فيكون قيدا للكل ما جعل شرطا ٨ حال من الثلثة

عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا توكيدا مع الفعل او

حال خبر اي غير واجب حذف فعله ١٠ حال كونه مع الفعل ٣

بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم

توضيح وبيان لكون الفعل مرادا لكون العمل له ٢

الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا

عند سيبويه واما عند السيرافي فيعمل الفعل ٥ اي حذف الفاعل بلا نائب

ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر

اي بعمله من الفعل واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسما الافعال ٥

ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع

ولا ظرفا ٣ متعلق بلا يتقدم ٥ منه الفاعل القياسي السنة

الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما

وهو نوعان التثنية والجمع ٣ اي شرط كون الاسم مضافا ٥

مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة ولا يكون

لوجهه اي المضاف

مُسَاوِيًا لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ وَلَا أَخَصَّ

مِنْهُ مُطْلَقًا وَهِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ مَعْنَوِيَّةٍ وَلَفْظِيَّةٍ فَالْمَعْنَوِيَّةُ

أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ مُضَافَةٍ إِلَى مَعْمُولِهَا نَحْوُ غُلَامُ

زَيْدٍ وَضَارِبُ عَمْرٍو وَأَمْسِ وَشَرْطُهَا تَجْرِيدُ الْمُضَافِ مِنْ

التَّعْرِيفِ وَهِيَ أَمَّا بِمَعْنَى مِنْ إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جِنْسًا

شَامِلًا لِلْمُضَافِ وَغَيْرِهِ نَحْوُ خَاتَمُ فِضَّةٍ أَوْ بِمَعْنَى اللَّامِ

فِي غَيْرِهِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ وَرَأْسُ عَمْرٍو وَتُفِيدُ

تَعْرِيفًا إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً وَالْمُضَافُ غَيْرَ غَيْرٍ

وَشِبْهٍ وَمِثْلٍ فَإِنَّهَا لَا تَتَعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ غُلَامُ رَجُلٍ

وَتَخْصِيصًا إِنْ كَانَ نَكِرَةً نَحْوُ غُلَامُ رَجُلٍ وَاللَّفْظِيَّةُ أَنْ يَكُونَ

مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص

اى الاضافة — بالتاء فى كليهما واسد اولا كانسان وناطق — نحو كل راجع

منه مطلقا وهى على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

فصل مطلقا مجازى اى مفصوصا مطلقا كالانسان والحيوان — اى غير صفة — اى الفعل

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام

اى اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة — الذى تعمل فيه عمل فعلها — اى فاعلها او مفعولها

زيد وضارب عمرو وامس وشرطها تجريد المضاف من

انها مضافة معنوية لان عمرا ليس معمول ضارب لانه لا يعمل اذا كان بمعنى الماضى والله اعلم

التعريف وهى اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا

شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام

اى الجنس الشامل والا فان كان غيره فكان انسب — اى الاضافة المعنوية

فى غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد

اى كون المضاف معرفة

تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير

اى هذه الثلثة — اى لا تقبل التعريف

وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام رجل

اى المضاف اليه

وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون

اعلم ان الصبر فيون زاد وافى عمرو علما واوافر قابينه و بين عمرو في الكثرة ولم يكسر لان عمرا اخف من عمرو والزيادة بالاخف اولى واما زيد الواو دون الالف لئلا يلتبس بالمنصوب و دون ما اليا والمثلا يلتبس بالمضاف الى ياء المتكلم

سهيل

لان اللام تحصيل الحاصل لو اضيف المعرفة الى المعرفة او المحال لو اضيف الى النكرة وطريق وطريق تجريده ان كان ذا لام حذف فلام وان كان علما نكر ثم اول ثم يسمى بمثل زيد رجلا ثم يسمى بمثل زيد رجلا ثم شخصا مسمى بزيد عرفى

اى مثل اسم من وجميع كونه اخصر اشارة الى ان المضاف اليه فى هذه الاضافة يجب ان يكون اصلا للمضاف كما اشار اليه بالمثال سن

فان الفضة جنس شامل للخاتم وغيره والخاتم ايضا يكون من فضة وغيره فيكون كل واحد منهما اعم من وجه من الآخر واخص من وجه منه ايوبى

ان حرف شرط وكان شرط وجزاؤه محذوف بقرينة ما قبله او قابله عاللذهبين عرفى

واعلم تتعرف بالاضافة لتغلبها فى الابهام فانها اذا قيل غير زيد يشمل غيره من الموجودات واما اذا اضيف الى زيد واحد فيتعرف مثل الحركة غير السكون فيما يتذكر لتعدد ونوعه عرفى

وفائدة الاضافة واكتساب المضاف من المضاف اليه ثمانية تعشيرا كتسبها المضاف من مضاف اليه فاستمعها مفصلا تعريف تخصيص وتخفيف بعد بناء واعراب وتصغير قد تلا * وتذكير تأنيث وتصدير بعده * انا زائد فجع والتجوز فيا غلا * وتنكير فلوذ كرا مهلا * وتثنية تجمع وتذنيم جمعنا * صحيحا من الادواء على رغم من تلا محوكى على الانتباه فى اوائلم

اذ التخصيص فى عرف النحاة تقليل الشركة ولذا قالوا فى الغلام قبل الاضافة كان مشتركا بين غلام رجل وامرأة فلما اضيف الى رجل خرج غلام امرأة وقلت الشركاء

منه قاله البقاعى

المراد الصفة العرضية اى اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا

ان التخفيف في المضاف بحذف التنوين

بنصب صفة

تخرج نحو خالق السموات وكريم البلد

في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار

اصله حسن وجهه ومجئ اللام بدله لكونه ألف مخرجا وموضعا غير مضر للتخفيف

مثال لاسم المفعول

والضارب زيد والضارب زيدٍ وامتنع الضارب زيد

مثال لما حذف نائب التنوين وهو نون التثنية والجمع

اى لا يجوز

فاستطرد التنوين باللام

سبقة

لعدم التخفيف وجاز الضارب للرجل حملا على الحسن

والتخفيف بحذف الضمير من المضاف اليه واستتاره في المضاف

الوجه اصله الحسن وجهه والثاني من الاسم

اى من العوامل التسعة القياسية فاللام للعهد الخارجي الذهني

المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى

صفة حالة

ظرف مستقر خبر المبتدا

كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء

بدل اشتمال من قوله باحد او خبر مبتدا محذوف اى الاول بنفسه

مثال لما وقع بعد رب

بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويالله رجلا

اى كونه تاما بنفسه

مثال لما وقع بعد اللام

لا بشيء آخر مثل التنوين والاضافة

اى لقيت رجلا

ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله

مثال لما اضمر في باب نعم

اى الرجل نلتون وما تدرهم والدراهم سبعون شعيرا

بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا

على ان من قال انه تمييز جعل اسم الاشارة للاحال

اى فاعلها او مفعولها بسبب الشروط المذكورة لعملها من الاعتماد وغيره واما اذا لم توجد الشروط فهي من قبيل المفعول به تخرها تنوين السموات وكريم البلد فانهما وان كانا نتا صفتين لكنهما بالاضافة الى معمولهما لعدم الاعتماد فيهما ابوحي

فانهم يوجد التخفيف لا في طرف المضاف ولا في طرف المضاف اليه واما تنوين الضارب وان سقط لكنه ليبقى بناقط لاجل الاضافة بل لدخول الالف واللام قبل الاضافة عوفي

واراد بنحو كل صفة معرفة باللام مضافة الى المعرف باللام مع عدم التخفيف في احد الطرفين

مفعول لفاعل الفعل المعلل به او مفعول له

او مفعول مطلق مجازي

مجاز اي جواز عمل

وجه الجمل اشتراكهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه مجرورا معرفين باللام وهذا الوجه فياس مع الفارق

اشتراكهما في كون المضاف صفة والمضاف اليه مجرورا معرفين باللام شرح

فان قلت لانسلم ان هذه الاضافة تفيد تخفيفا في اللفظ بحذف الضمير لانه لما حذف الضمير عوض عنه لام التعريف فاقام مقامه في اللفظ قلنا ان الضمير اسم واللام حرف والاسم اثقل من الحرف ولا شك ان الساكن كالمعدم عوفي

والاسم التام من العوامل القياسية اذا كان تنوينه مقدرا كخمسة عشر نحو راقود خلا واما اذا كان تنوينه مقدرا كخمسة عشر فهو من السماعية وهذا مذهب الجرجاني في رحمة الله تعالى علينا وعليه اجمعين تقرير

وانما حملنا التمييز به مقتضى الاعراب لكونه شبيها بالمفعول به من حيث ان المفعول كما يأتي بعد تمام الاسم المبهم ابوحي

يأتي بعد تمام الاسم المبهم ابوحي

فسره باللام اشارة الى ان التام هنا ليس معناه العرفي الذي ذكره المصنف عوفي

الذي فيه ابهام من جهة عدم مرجعه وذلك الضمير

اى الذي فيه ابهام المفعول فانه مصدر

يوجد بعد رب ويعد مرفوع النداء وبعد اللام وهذا بارزان وفي باب نعم كذا هذا مستتر عوفي

مثال التنوين اما تأويلي باسم المنسوب

مجهول او تأويلي باسم المفعول

اى لفظيا

واعلم ان الضمير في ذره وكزا في باله رجلا ويالها قصة ان كان مبهما لا يعرف المقصود منه كان التمييز من المفرد لا عن النسبة وان عرف المقصود منه كان التمييز من الضمير بوجوهه الى سابق معين نحو جاءني زيد ذره رجلا او كان مقامه كاف الخطاب لشخص معين او اسم مظهر فلله دره رجلا وكان التمييز عن النسبة فيها للاضافة دركز يد رجلا ولقيت زيدا فلله دره رجلا او كان التمييز عن نفس الضمير لانه عين رجلا وليس مثلا فهو لانحالة واما التمييز عن نفس الضمير لانه عين لانه تمام بنفسه لا بشيء آخر من الاشياء الاربعة عباب

نحو مئتا قيل ذهبا واحد عشر رجلا وممیز ثلثة الى عشرة

لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في

ثلثمائة الى تسعمائة وممیز احد عشر الى تسع وتسعين

منصوب دائما وممیز مائة والف وتثنيتهما وجمعه

لا ينصب بل هو مجرور ومفرد نحو مائة رجل والف

درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في بعض

هذين الموضعين الاضافة نحو رطل زيت ولا يجوز

في غيرها وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين

نحو عشرين درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا

يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع معنى

جمع شتان وهو ثقل عائة شعيرة

مبتدا

الاستثناء من قوله مجموع

مبتدا

منتهيا

تعهد الاضافة

مفرد

مفعول به لقوله منصوب

وفرد حالا من تاسع

اى الالف فان جمع المائة لا يستعمل مع المميز

اى الثلاث من الاشياء الخمسة عاتم بنون التثنية

هذى

عاتم بالتنوين وعاتم بنون التثنية

وهو فردا سمنا خ

منتهيا

اى الرابع من الخمسة

اى والخامس عاتم بالاضافة

حال

وهو التمييز

كونه عاملا ضعيفا لا يعمل فيما قبله

اى من العامل القياسى

والتاسع معنى

واما ما لم يجمعوا لمطابق العدد والمراد من الجموع اى جمع كان تكسيرا او بالالف والتاء وان تعين سنابل والغالب كونه جمع قلة لان الثلاث الى العشرة وقد يجاء ثلثة قروء مع وجود اقراء وليس بقياس عوكى

واما قوله تعالى تسعة رهط يفسدون وان لم يكن بجمعا صورة لكنه جمع معنى لان الرهط ما دون العشرة من الرجال فيكون اسم جمع عوكى

فان التمييز فيها مائة وهى جمع لانتظام الخصوصية وكان القياس مئين

اوعات

لكون المفرد اخف من الجمع والمقام مقام تخفيف لانه لما كثر العدد كان ثقيلا لكونه فوق العشرة فيلزم افراد ممیزه للتعادل واما قوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة اسباطا صيغة الجمع فحمول على البدلية من العدد او حذف المميز اى امما عوكى

واعلم ان قليل جمعها كما قال وتثنيتها لازم استعمال جمع مائة مع ممیزها في الاعداد مرفوضى فلا يقال ثلثمائات رجل فوائى

واعلم ان قد لا تضاف اليه ثلثة ونحوه فيقال ثلثمائة فيحصل الكثرة ويلزم التخفيف بافراد ممیزه واما كونه مجرورا فلتحصيل الخفة بسبب الاضافة واما قوله تعالى ثلثمائة سنين من غير اضافة فافراد فحمول على البدل اى ثلثمائة مدة عوكى

وقد يجمع ممیز المائة نحو مائة رجال وقد يفرد منصوبا قال الشاعر اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء رضى

وبنون تثنية ومن مائتين وستين درهما ولو اسم مبهم تام بالنون وقولهم سمنا تمييز يتعين ما هو المقصود عوكى

لا بنون الجمع مثل الاخمسون عاما لا وحسنون وجوها فان التمييز بعد نون الجمع انما يكون عن نسبة كما تقدم جملة شرح

فانه مشابه للجمع بكونه بالواو والنون مثل مسلمون

لكن ليس جمعا حقيقة لانه لو كان عشرون جمع عشرة لصح اطلاق عشرون على ثلثين لانه ثلث مقادير العشرة عوكى

الفعل والمراد به كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فشمل

وتسميته بمعنى الفعل تسمية للدال باسم المدلول ح ناب فاعل ينهم ح

اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل

مبتدأ وموضف اى الاسم قدم لكثرته س لم يذكر المضارع لقلته س

عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو هاز يدا

الاول ذا ان ظرفا ح

اى خذ وروئد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره

وهلم وهلمه يكون بمعنى اقبل وتعدى بعلى نحو هلم علي الصلاة اى اقبل ح

وهات شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى ايته وبله

وهاتا اى يا بنى اصله ايتة قلبت الهمزة الثانية ياء وهوبا ح

زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا

اشارة الى المذكورات بناء على ان ذكر الغير يتضمن تركه ويجيء بمعنى استحب ودراك بمعنى تأخر وراء على بمعنى تنحى

اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك والثاني

نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو اى افترقا

فيه بطنان بضم الباء وفتحها وسكون الطاء وفتح النون اى ما ابطأه بالتركيب قبيل ح

وسرعان زيد وشكان عمرو اى قربا وغير ذلك ومنع

بحث صرف المجرة ح

الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به

بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد

على ما ذكر والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار

احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف

خبرا مقدما واذا لم يرتفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر

فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما

كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل

كعمل اسم المفعول نحو جاءني رجل هاشمي اخوه ويشترط

في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد

في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد علي اي مجتر

فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو

واما في الفاعل المتمكن فلكونه

امر اعتباري يعمل فيه بلا شرط

اي ذكر في بيان شرط اسم الفاعل والمفعول من الاعتماد

على المتباديء والموصوف اوذي الحال والاستفهام

او حرف النفي واما اشترط هذه المذكورات لنفيه

وانما اشترط اعتماده على الموصول لانه انما يعمل

كان القدر فيه الفعل لانه الصلة فيبقوى على العمل فتأمل

الكفي الخص بالافضلية الثلاثة واما امثلة البواقي مررت

برجل في كمر كتاب وعلى كفه سيف مثال لاعتماده

جاءني زيد وعلى كتفه سيف مثال لاعتماده

ذي الحال وفي الدار احد مثال لاعتماده

الاستفهام

اما عمل الظرف

المستقر في الدار فلكون

الحال في حكم المفعول فيه

لان قولك جاءني زيد راكبا

في الظرف فلكونه معمولا منتصبا

للعامل العدم خلوه عن زمان ومكان عوض

اي رفع نائب الفاعل كما يرفعه اسم المفعول واعا عمل

اسم المنسوب كعمل اسم المفعول لكونه مؤولا به فمعنى

هاشمي اخوه منسوب اخوه الى لها اسم عوض

اي الاسم الذي استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة

الشابهة مع قرينة مانعة عن ارادة معناه الاصلي

معناه الاصلي الحيوان المفترس فشبه به رجل الشجاعة

ويستعار لفظ اسد فيستعمل للاسد في الرجل الشجاع عوض

قوله غلامه مرفوع محله على انه فاعل اسد في المثال الاول

والجار والمجرور راعني على انه في محل النصب على انه مفعول

به بغير صريح لاسد في المثال الثاني كشف الاسرار

في قول عمران ابن حطان الخارجي (اسد علي وفي

الحروب نعامة * فتخاء تنفر من صفير الصافر) فتولم

اسد خبر مبتدا محذوف اي انا اسد وعلي متعلق

باسد باعتبار معنى صائل او مجتر يخاطب الحجاج

عوض

الفاء تفريعية واللام متعلق بعمل الآتي فان قلت ان

الفاء والتفريعية تدل تفرع ما بعدها على ما قبلها واللام

مثلها فينبغي احدهما عن الآخر قلت كون الفاء تفريعية

معلوم واللام ليس كذلك بل علة للعمل فلا يغني احدهما

عن الآخر او الفاء لترتيب العلم واللام علة

لترتيب المعلوم فلا يغني احدهما عن الآخر

المراد بالصفة هنا الصفة العرفية وهي التي دلت

على ذات مبهمة مأخوذة مع بعض صفاتها الا التحقيرية

التحريرية ولا المفعولية عوض

لفظةِ اللهِ في قوله تعالى وَهُوَ اللهُ فِي السَّمٰوٰتِ اى المعبودُ
لمن فيهما وَمِنْهُ اسْمَاءُ الاشارة وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَحُرُوف
النِّداء وَالتَّشْبِيه وَالنَّفْي وَغَيْرِهَا فَهٰذِهِ يَعْمَلُ
فِي غَيْرِ الفاعل وَالمفعول بِهِ مِنْ مَعْمُولَاتِ الفِعْلِ كَالحَالِ
وَالظَّرْفِ وَالعَامِلُ المَعْنَوِيُّ مَا لَا يَكُونُ لِلِّسَانِ فِيهِ
حَظٌّ وَاِنَّمَا هُوَ مَعْنًى يُعْرَفُ بِالقَلْبِ وَهُوَ اثْنَانِ الأَوَّلُ
رَافِعُ المُبْتَدَاءِ وَالخَبَرِ وَهُوَ التَّجَرُّدُ عَنِ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ
لِأَجْلِ الاسْنَادِ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَالثَّانِي رَافِعُ الفِعْلِ
المُضَارِعِ وَهُوَ وُقُوعُهُ بِنَفْسِهِ مَوْقِعَ الاسْمِ نَحْوُ زَيْدٌ
يَضْرِبُ فَيَضْرِبُ وَاقِعٌ مَوْقِعَ ضَارِبٍ وَذٰلِكَ الوُقُوعُ

قال وهو فعل المشبهة بالفعل مع ان كلا منها يفهم فيه معنى الفعل كما لسبق حيث لم يتصل وضربت ولعل اسعد ما تكون وهو فعل ماض ولفظا نحو زيد قائما كعمرو قاعدا وكما نحو زيد قائم ولكونه جامدا نحو هذا اسد هصورا او تقديرا نحو زيد اسد اى انتفى ذلك الجنون ملابسا انت بنعمة ربك كما ولا نحو ما انت بنعمة ربك بمجنون اى انتفى ذلك المذكورات من قوله ومنه الى قوله وغيره من اشارة والتفاعل للتفصيل وهما هنا تنبيه وذه اسم اشارة والهاء للتنبيه اليه من قوله ومنه كما اسم يفهم منه المعنى فالهاء راجع الى العامل المعنوى فلا يوجد المطابقة بين المبتدأ والخبر لان الخبر اثنان قلنا المراد بالعامل النوع فيوجد الاتحاد فان قلت كون العامل المعنوى اثنين ممنوع لانه معدوم والمعدوم لا يقبل التمايز وما لا يقبل التمايز لا يقبل التعدد فكيف يكون معموله نوعين قلنا انتينيته بحسب الواقع عند فانه لما كان معموله نوعين كان ذلك العامل نوعين وشبها بهته المبتدأ بالفاعل فكونه مسندا اليه قلنا هو شبها بهته الخبر بالمسند الى الاعراب عند ولذلك مقتضى الاعراب فان قلت ان التجريد عبارة عن رفع شئ موجود فيقتضى سبق الوجود فلا يوجد اصلا او الامكان فنزل منزلة الوجود او من قبيل ضيق فم الركية اى اجعله من اول الامر او يجرد عنها اذا وجدت عند عن العامل اللفظى بان لا يكون له عامل لفظى اصلا على ما هو المفهوم بحسب العرف او الجمع فيصير بمعنى الكل اى تجريده عن العوامل يصحل معنى الجمعية فيصير بمعنى الكل عرب بالاعراب الافرادى فلا يرد السؤال عند

وَالأَرْضِ لَا انَّ الكائنَ فيهما عند من الكرسى عبدا اى الذى يعبده من فى السموات والارض فقوله تعالى فى السموات متعلق للفظة الجلالة لما يفهم من معنى المعبود وبيد اهصر نحو هذا زيد يوم الجمعة اما الاول فجامدا اى اشير اليه يوم الجمعة اما الثانى فجامدا لكونه جامدا اى اشير الى المدلول وكذا حرف النداء والتشبيه الخ عند اضافة الاسم الى الاشارة من قبيل اضافة الدال

انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما

ذكرنا من العوامل ستون **الباب الثاني**

في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم

تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة

وان وقعت فيه **فعلى ثلاثة اقسام * القسم الاول**

ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحروف

مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه

لما حذف حرف المضارعة **التي بسببها صار المضارع**

مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج من المشابهة

فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب

الام للتقوية وذلك اذا تعلق عشابها وان لا متعلق فعلا الاول مفعول به غير صريح وعلى الثاني مفعول به صريح ٥

شابهها تام لفظا ومعنى واستعمالا اما المشابهة الناقصة فتوجد في الماضي في وقوعه صفة للنكرة ولهذا بني الماضي على الفتح عوض

لان الاصل في الفعل البناء فالاعراب لما عدله موجب الاعراب الذي هو الفاعلية والمفعولية والاضافة وما المضارع وان لم يوجد فيه موجب الاعراب الا انه مشابه للاسم الفاعل مشابهة تامة عوض

يعني ان وجه كون الامر مبنيا اصلا عند البصريين انه لما حذف منه الامر حرف المضارعة التي هي سبب لمشابهة المضارع للاسم وذلك المشابهة سبب كون المضارع معربا ومعمولا خرج ذلك الامر عن المشابهة المذكورة فصار داخلا اصل الذي هو البناء ولان الاصل في الفعل البناء فصار الامر مبنيا كما كان

ولا ثمرة لهذا الخلاف في اللفظ بل في قول البصريين انه مبني موقوف وسكون آخره وسقوط نونه بناء وقف وقول الكوفيين انه مجزوم والسكون والسقوط جزم واعراب فتح الاسرار

فانه اذا لم يتجرد عنها يمتنع ذلك الوقوع لعدم صحة دخول ناصب الفعل وجاز مر على الاسم ٥

الثاني فذلك وهي التي تدخل الاجمال بعد التفصيل ٥

كالالفاظ العدد ورد من الاسماء والافعال الحروف فمثل زيد غلام وانطلق بل قد وما الافعال فلا توجد بلا تركيب كما مر ٥

لان الاصالة ولا بالقيام اي لا يكون اعراب لانتفاء الاصالة ولا تقدير ولا محل لعدم مقتضيه وعدم القيام مقام ما يوجد فيه ٥

مجزوم بلام مقدرة * القسم الثاني ما يكون معمولاً

دائماً وهو اثنان ايضاً الاول الاسم مطلقاً حتى حكم على

اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها

سادّ مسدّ الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال

بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى

ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافاً

لبعضهم فانه يقول انه اسم لا محل له من الاعراب

واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها

حرف كغيرها وقال اكثرهم هو اسم موصول بمعنى الذي

او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية

الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي
ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير
هذا الكلام وقيل جاءني الضارب زيدا صار الاول
في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس
الحكم ترجيحا الجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب
الذي هو الحكم اللفظي والثاني الفعل المضارع القسم
الثالث مما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد
يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان
ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا

بان غير لفظ الذي الى اللام وضرب الضارب
وقيل جاءني الضارب آه
بان انتقل الاعراب المحلي من الاول الى الثاني وصار
لفظيا لعدم المانع فيه كما في الاول
عطف على قوله صار والفاء عاطفة سببية من قبيل
عطف المسبب على السبب
اي علة لقوله اعطى اعرابها الآتي
كما لا يخفى بكر انتهى
مفعول مطلق مجازي لانعكس او مفعول له للام او مفعول مطلق نقدير للام
لفقد شرط تقدير اللام وهو اتحاد الفاعل
اي سواء كان ذلك الماضي واقعا في موقع الجزاء لكن بشرطان يكون
بالفاء ويجزم على جملته فيكون من الثاني ايضا
ابو بكر
اي على محل الماضي مجزوما ان فاعله فانه مع فاعله يكون
جملة فيدخل في الثاني من هذا القسم
ابو بكر
اي واقعا في موقع الجزاء بدون الفاء فانه لو وقع
الترجيح هو اداة القوة لاحد
المتعارضين على الآخر كليات
واضافة الجانب الى اللفظ بيانية اي جانب هو
فالاعراب في الحقيقة للاول الذي هو المعمول
وان ظهر في الثاني الذي هو ليس بمعمول فلا سهو
اتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد او لا لانه
بعد الوقوع في التركيب لا يخلو عن الجوازم والنواصب
والوقوع موقع الاسم سهو
وان كان مبنيا باتصال نون جمع المؤنث ونون التأكيد
لانه اذا وقع في التركيب لا بد له من عامل رافع او ناصب
او جازم لوجود المقتضي وهو المشابهة للاسم الفاعل
فيكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما
اي قام مقامه وتحمله على الاول لوجود المقتضي فكم من شيء
يقوم مقام شيء فيأخذ حكمه
حال من فاعل وقع او خبر منصوب لم يتضمن معنى صلة

أو جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب

في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت

وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون

معمولا والثاني الجملة وهو على قسمين فعلية وهي

المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب

زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان

وفي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر

او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان

زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد لها من

اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها

في كلما وقع فيه فيقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير
ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه
مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد
بها معنى مصدري اما بواسطة ان او ان او ما المصدرية
كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا
خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله
تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق
الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير

في الحاشية:
الفاء عاطفة سببية للعطف جملة تقع وقوعها
على جملة لا تقع الجملة الواقعة بسبب جواز وقوعها
كذلك تقع الجملة الخ اي بعض
حال من فاعل تقع او خبر منصوب لان كان تقع
بمعنى تصير زيني زاده
وانما فصل الصنف عما قبله بمنه لانه وان كانت
الجملة مرادة لفظها لكن موقعها ليس موقع المفرد
ولهذا فصل عرفي
وقول القول منصوب به عند الجمهور ومفعول
مطلق نوعي عند ابن الحاجب والصواب
هو الاول كما في المغني
فان جملة آمنوا في هذه الآية
وقعت مقولة لقولهم واذا قيل
وهي مرفوعة تقديرا على انها نائب
الفاعل لقيل اليوبي
صفة ان وما احترز عن ان المفسرة والزائدة
وما النافية والشرطية وغيرها ولم يقيد ان
بالتشديد بالمصدرية لعلم كونها حرفا غير
مصدري ولا شبهة في اطلاق اسم الحرف
في عرفهم كذا قيل محرره
فان يوم اضيف الى جملة ينفع فيقتضي ان يؤولها
بالمفرد لان المضاف اليه لا يكون الا اسما مفردا
لكن اختلفوا في الفعل الذي وقع مضافا اليه هل
مجرد الفعل او هملته والصحيح الثاني
قال الفاضل الصمصام اختلفوا في ان المضاف
في مثله الفعل او الجملة مع الاتفاق على انه هو الجملة
الاسمية تماما واذا وقعت مضافا اليها والملص صحيح
الثاني في الامتحان والظاهران الجملة بتلائها ويل كما اشار
اليه في تعريف المضاف اليه ويتبين فيما علقم عليه فخالف
ما ذكرنا نتائج
سواء اسم على الاستواء فهو اسم مصدر يوصف به
مستو لا يثنى ولا يجمع او اكلوتم في الاصل مصدرا او
للاستغناء عن تثنيته بتثنية نظيره وهو سي بمعنى مثل
بقاؤها على اسنان بمعنى متلازمان ابن عادل
سواء مرفوع على انه خبر ان في ان الذين كفروا وقوله
وانذرتهم ام لم تنذرهم مرفوع المحل فاعل سواء وقوله
عليهم اعتراض بشأنهم وجملة انذارك وعدمه خبر ان شيخ
ان كلمة الاستفهام ولم مجموعتان عن معنى الاستفهام
مجردا لاستواء ظاهرا ما قيل ان التسوية تتلوه
بين الشيئين ولم لا حد لها فيهما
وفيه اشارة الى ان الجملة هنا المصدر للاضافة الخ
الفاعل والى ان الهمزة ولم مجموعتان عن معنى الاستفهام
لتحقق الاستواء بين مدخوليهما
وهو على تقدير ان تسمع فلما حذف ان ارتفع الفعل
عما كان في الاصل وحذف ان مع الفعل كثير شائع
قطرب
منسوب الى معيد تصغير معد علم طريق الترخيم حذف
تشديد الدال استغنى للمح ياء

مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون
له اعراب الا ان يقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم
أو لباب انّ نحو انّ زيدا ابوه قائم فيكون مرفوعة المحل
أو لباب كان نحو كان زيد ابوه عالما أو لباب كاد نحو
كاد زيد يخرج أو مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد
عمرا ابوه قائم أو ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه
قائم أو معلقا عنها نحو علمت ما قائم زيد أو حالا نحو جائني
زيد وهو راكب فيكون منصوبة المحل أو جوابا للشرط
جازم بعد الفاء أو اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون
مجزومة المحل أو صفة لنكرة نحو جائني رجل ابوه قائم

أَوْ مَعْطُوفَةً عَلَى مُفْرَدٍ نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ وَيَقْتُلُ أَوْ جُمْلَةٍ
لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ نَحْوُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ وَابْنُهُ قَاعِدٌ
أَوْ بَدَلًا مِنْ أَحَدِهِمَا أَوْ تَأْكِيدًا لِلثَّانِيَةِ أَوْ بَيَانًا لَهَا عَلَى
رَأْيٍ فَيَكُونُ إِعْرَابُهَا عَلَى حَسَبِ إِعْرَابِ الْمَتْبُوعِ فَظَهَرَ مِنْ
هٰذِهِ الْجُمْلَةِ أَنَّ الْجُمْلَةَ قِسْمَانِ قِسْمٌ فِي تَأْوِيلِ الْمُفْرَدِ فَيَكُونُ
لَهَا إِعْرَابٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَذٰلِكَ أَيْضًا قِسْمَانِ مَا أُرِيدَ بِهِ
لَفْظُهُ وَمَا أُرِيدَ بِهِ مَعْنًى مَصْدَرِيٌّ وَقِسْمٌ مِنَ الْجُمْلَةِ
لَا يَكُونُ فِي تَأْوِيلِ الْمُفْرَدِ فَلَا تَكُونُ مَعْمُولَةً إِلَّا فِي خَمْسَةِ
مَوَاضِعَ خَبَرٌ وَمَفْعُولٌ وَجَوَابُ شَرْطٍ جَازِمٍ مَعَ الْفَاءِ
أَوْ إِذَا أَوْ حَالٌ وَتَابِعٌ ثُمَّ الْمَعْمُولُ عَلَى نَوْعَيْنِ مَعْمُولٌ

أي ليس بجملة — من الجمل السابقة
أي المفرد والجملة التي لها محل من الإعراب — أي التي لا محل لها
أي إعراب الجملة الواقعة صفة ومعطوفة وبدلا وتأكيدا وبيانا
من قوله فإذا أريد بالجملة إلى هنا
مبتدأ — خبر المبتدأ
هذه — أي الجملة كالمفرد إذا الكلام في الألفاظ الواقعة في التركيب — أي الجملة مطلقا لا الأول
أي القسم الأول — والثاني — أي القسم الذي في تأويل المفرد — هذه
أي الجملة التي لا تكون في تأويل المفرد — مبتدأ
أي خبر كان — بيان لواحد من قوله لا تكون معمولة — استثناء مفرغ من قوله لا تكون معمولة
خبر مبتدأ محذوف أي الأول خبر — أي بعد ما علمت أنها لا يكون معمولة وما يكون كذلك

أي كان كل واحد من المتبوع رفعا فإعراب هذه الجملة رفع وإن نصبا فنصب وإن جرا فجر وإن جزما فجزم شرح
الفاء فذلكة وهي التي تدخل على الجمل بعد التفصيل
مرفوع بالابتداء مخصص بصفة مقدرة أي منهما أي نوع كان
والتأويل رد الشيء إلى الشيء والمراد هاهنا رجع اللفظ بتغيير ما إلى الشيء أي أعاد رجع اللفظ بتغيير ما إلى الشيء وتفيد ما أفاده المفرد وتقرب الجملة بلفظ المفرد
سواء كان تابعا للمفرد أو تابعا للجملة فإنها محل من الإعراب م
ثم عاطفة والمعمول بالنصب عطف على اسم إن في قولهم اعلم أن الألفاظ الموضوعة إلخ
فإن قلت فما الفرق بين الفاعل والمبتدأ حيث جوز تنكير الأول بلا تخصيص دون الثاني في مثل رجل في الدار كما سيأتي مشهورا قلت الفرق إن نوع تنكير المسند إخلال بالغرض من الكلام ورسوله إفهام السامع عن استماع حديث المتكلم بخلاف الفاعل فإنما سمع الفاعل المقتضي انتفى الأمر فلا يمكن أن يقال بعد ذلك إن السامع لا يصغي إلى كلام المتكلم مستي جلبي
في جميع المواضع لكون الأصل في الجملة أن لا تكون معمولة لكونها مستقلة في الإفادة أبو بكر

هل هذا إلا بشر مثلكم ١٢
في مثال البيان نحو قول موسوس الشيطان قال يا آدم هل أدلكم على شجرة الخلد

بالأصالة ومعمول بالتبعية الأول أربعة أقسام

مشترك بين الفعل والاسم ٥ مختص بالاسم ٥ مختص بالفعل

مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم أما المرفوع

ثمانية منها أسماء أربعة أصول وأربعة ملحقة بها وأحد منها الفعل المضارع ٥

فتسعة الأول الفاعل وهو ما أسند إليه الفعل التام

خرج بنائب الفاعل ٥ مثال ما أسند إليه الفعل ٥ أي مرفوع ٥ نائب فاعل ٥ صفة فعل

المعلوم أو ما بمعناه نحو ضرب زيد وقائم الزيدان

أو التتميم وبيان نوعي الفاعل ٥ مع التسعة ٥ مثال ما أسند إليه معنى الفعل ٥

وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما الذي

٥ اسم المفعول والمنسوب ٥

إليه الفعل التام المجهول أو ما بمعناه نحو ضرب

٥ مثال ما أسند إلى الفعل المجهول ٥ أي الفاعل والنائب

زيد وأمضروب الزيدان ولا يكونان إلا اسمين

٥ مثال ما أسند إلى ما بمعنى المجهول ٥

أو في تأويله غير أن النائب قد يكون جارا ومجرورا

أي اسم المدلول عليه باسمين ٥ بالرفع عطف على الأفراد ٥ ٥ للزوم

نحو مر بزيد فيجب إفراد عامله وتذكيره ولا يجوز

أي الفاعل ونائبه ٥ متعلق بالجزء

تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا إلا من المصدر

كون النيابة أو غيرها في مفهوم عاملهما وضعا سوى المصدر فلا يفيد به دونهما ٥

والمعمول بالإصالة ما يكون العامل فيه مؤثرا من غير واسطة والمعمول بالتبعية ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة نحو أخرج أبوه من الدار فالمتبوع في الإعراب ٥

الباء مصدرية دخلت على المصدر لأنه بمعنى اسم الفاعل ولم يقل بالتابعية ليدل المصدر على تقدد التوابع لأن التبع مشترك بين الواحد والجماعة بخلاف اسم الفاعل فإن مفرده لا يفيد التعدد عوني

لأن المعمول يتحسب اقتضاء العامل وهو رافع ونواصب وجوار وجوازم فتبع

وأربعة ملحقة بها وهي ما عداها ٥ ثمانية منها أسماء وواحد الفعل المضارع وأربعة أصول وهي الفاعل ونائبه والمبتدأ والخبر

والفاعل على ثلثة أقسام فاعل في اللفظ والمعنى دون اللفظ نحو كفى بالله وفاعل في اللفظ دون المعنى نحو جاءني غلام زيد وفاعل في المعنى دون اللفظ نحو جاءني زيد شيخ

والأمر والنهي ٥ والاستفهام وإنما قال ما أسند ولم يقل اسم أسند ليدخل فيه الفاعل من نحو أعجبني أن ضرب زيد فإنه مع الفعل في تقدير الاسم متوسط

والمراد بالإسناد هنا النسبة التامة ٥ مطلقا لا بقرينة قوله أو ما بمعناه أو ما يعمه ٥ عوني

الذي هو التركيب الذي يفيد بنفسه ما ليس بمركب مع المرفوع سواء

وبقوله أو بمعناه بل يعمه ٥ المبتدأ والخبر ٥ ما أسند إليه ليس بفعل ولا اسم الفعل ولا ظرف ولا مجرور ولا مبتدأ ولا خبر ولذا لم يذكر التقديم كما ذكر ابن الحاجب

خرج بما أسند إليه الناقص لأنه لا يسمى فاعلا عند النحاة ٥ عوني

المص بلا إسناد وأما عنا بن الحاجب بما يسمى فاعلا

والمراد بقوله بمعناه اسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل والظرف المتضمن معنى الفعل والمنسوب فإن مرفوعها نائب فاعل

منصوب على الاستثناء منقطعا من اسم يكونان بمعنى

الأول ٥ وإنما يجب إفراد عامله لأن الفعل تابع لفاعله في الإفراد والتذكير وليس بتابع للمفعول ولما حذف فاعله أسند إلى المجرور وهو ليس بفاعل حقيقة

لأنه مع حيث هو هو لا يكون مثنى ولا مجموعا ولا مؤنثا فلا وجه لتثنيته وجمعه وتأنيثه فإن كان مثنى أو مجموعا أو مؤنثا فلاجل المجرور وضميرا مثنى ومجموعا أو مؤنثا ليس كذلك فإن كلا منهما المفاعل ونائبه الذي ليس بمثنى ولا مجموع ولا مؤنث إذا كان ضميرا مثنى أو مجموعا أو مؤنثا يؤنث

وَقد مرّ وكلٌّ منهما قسمان مُضمَرٌ ومُظهَرٌ فالمضمر أيضًا

على قسمين مُستترٌ وبارزٌ فالمستتر أيضا قسمان وأجبُ

الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الّا

اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه

وتارة الى الاسم الظاهر والاوّل في المتكلمين والمخاطب

المفرد المذكر في غير الماضي نحو اضربُ ونضربُ وتضربُ

واسم فعل بمعنى الامر نحو نزال وصه ومه وافعل

التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيدٌ افضل من عمرٍو

واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة

المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن

ضمير ما يغيب عنه المتكلم او يخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او لمعنى او حكما كالقيم

مرفوع الحمل بدل الكل من واجب الاستتار او ضمير بجعل ضميرا ومنصوب الخ حالا من الضمير المستتر الملحوظ في الاستتار اى واجب حال كونه ملتبسا بحيث والحيثية للتقييد

تارة ظرف ليسند اى في بعض الاحيان او مصدر

على انه مفعول مطلق واصطفى كلوا الوجهين ثورة قلت الغارة الفائرة كرها وانفتاح ما قبلها وفي القاموس الثور الجريان والثارة الحين والمرة واثاره اعاده مرة بعد اخرى عوني

حال من مجموع المتكلمين والمخاطب واغاقال من غير الماضي فانهما في الماضي بارزان ليسا بمستترين نحو ضربت وضربنا عوني

فان فاعل هذا الثلثة انا في الاول ونحن في الثاني وانت في الثالث مستترات تحتها ابدا ولا يسند هذه الثلثة الا الى ما اختتم من الضمائر ايوبي

اى بمعنى اسم الفاعل والمفعول من اسم المستعار مثل اسد على شجاع فانه بمعنى اسم الفاعل اى مجترئ واسم المنسوب فانه بمعنى اسم المفعول اى مقوىً به عوني

فانه لو وجد شرط عملهن جاز الاستتار والابراز وفيها يعمل في الفاعل الظاهر وفي غيرها لا يعمل الا ضعيف كما مر قال في مغني اللبيب ومن المشكل قولهم (فخر يخ عند الناس) لان نخ فعل ماض وهو ضعيف واذ ان قدرنا على الاصل (فخر يخ عند الناس) لان نخ اصله يكون مبتدأ اى نزع عمل اضعف في غير مسئلة الكحل وهو ضعيف واذ قدر مبتدأ اى نزع الفاضل الفصل باجنبي بين افعل ومن وجرجم الفاضل الفصل باجنبي بين افعل ومن تعسف على ان نخ تأكيد لضمير افعل المبتدأ وفي الاذكار عن الخليل يرفع الفاعل الظاهر فلا يستتر فاذا فاعل افضل هو ضمير غائب تحته مستتر ايضا

في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارِبٌ او مضروبٌ
واما اذا وجد فلا يجب استتاره ح — منسوب الى هاشم
او اسدٌ ناطقٌ او هاشميٌّ او حسنٌ ونحو في الدار زيدٌ
اي يكون الاستتار واجبا ح
وفي تثنيتي اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم
مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان
او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا
لانهما مصدريتان مختصتان بالفعل فلا احتمال لكونهما حرفي جر ح
فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب
ظرف مستقر حال من الافعال الاربعة ح
الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا
فتام مواضع وجوب الاستتار ثمانية عشر ح اي جاوزا ياتي منهم زيد اي ابى ح
ولا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة
فعل الاستتار في الغائبة المفردة اي جاز الاستتار ح
المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب اولا
مثال للغائبة المؤنثة
يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب اولا تضرب

واما اعاد لفظ نحو جاءني زيد وزيد ضارب فلا يتوهم عطف زيد على ضارب ويكون في الدار ظرفا لفعل حتى يكون التقدير جاءني زيد الذي في الدار زيد الذي ضارب

فان زيدا مبتداء وفي الدار خبره فاعل الظرف لاعتماده على المبتدا ح

واما اعاد نحو هندا وما يقال في الدار زيد معطوف على عاملين عطفا على احدهما لعدم شرط عمله

جاءني رجل في الدار ظرفا لفعل مستتر تقديره استقر

والظرف ولو لفظا متعلق بمحذوف اي

ولا يخفى ان فيه مخالفة لما مر في اسم الفاعل والمفعول من ان تثنيتهما وجمعهما كتثنية ما مر في اسم الفاعل والمفعول وجمعهما مطلقا بينهما

هذا وجوب الاستتار في تثنيتهما وجمعهما كتثنية ما مر في اسم الفاعل والمفعول وجمعهما مطلقا بينهما

فتدبر حتى يظهر لك ورجح الاستتار لانه الاصل ح

يجوز رجح قولا بالسالم لان الكسر لا يجب فيه الاستتار لانه يظهر

غير مقيد بوجود شرط العمل فيهما ولو بعد مر وسيجيء في كلامه ما يدل عليه ومن قال مذكرا او مؤنثا فقد يعترض على ذي الالف لان تثنيتهما وجمعهما كالا يخفى على ذي المسكة ح

المقام كالا يخفى على ذي الالف لان تثنيتهما وجمعهما

وجب الاستتار فيهما لان الظاهر لا يرفع اثنين ولا جمعا ح

السالم كتثنية القول وجمعه في الصورة فكما لا يجوز اسناد تثنيته وجمعه الى الظاهر كذلك لا يجوز اسناد

في الظاهر والتأويل بعيد كذلك لا يلزم من تعدد الفاعل تثنيته وجمعه للمشابهة المذكورة ح

واما قال فعلين احترازا عن كونهما حرفي جر فان الاستتار لا يتصور في الحروف فضلا عن الوجوب

واما لم يقل فعلين كما قال في خلا وعدا لان ما المصدرية تختص بالفعل فلا احتمال لكونهما حرفي جر ولذا لم يقل فعلين

واما وجب استتار الفاعل في هذه الافعال الاربعة في باب الاستثناء ليكون كالآلة في عدم الفصل بينها وبين المستثنى ولذا لا يتصرف تصرف الافعال

ماض مبني على الفتح تقديرا فاعله فيه راجع الى البعض منهم او بعض مطلق او كلي والجملة منصوبة المحل حال من القوم وعند ظهور قد فيه وفي خلا مع كونها ماضيين مختصين ليكونا اشبه بالذا التي هي الاصل في باب الاستثناء زيني زاده

اي عامل الاستتار يكون في ستة مواضع في مفرد اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا وجد شرط عملهن ح

اي من الثقل بقرينة المقابلة لاداة التثنية والجمع وسيأتيان فتح

وَيُقَالُ ضَرَبَ زَيْدٌ وَكَذَا الْبَوَاقِي فَلَا يَسْتَتِرُ فِيهِ ضَمِيرٌ

وَفِي شِبْهِ الْفِعْلِ مِمَّا ذُكِرَ إِذَا وُجِدَ شَرْطُ عَمَلِهِ غَيْرُ التَّثْنِيَةِ

وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورَيْنِ نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ أَوْ مَضْرُوبٌ

أَوْ أَسَدٌ نَاطِقٌ أَوْ هَاشِمِيٌّ أَوْ حَسَنٌ أَوْ فِي الدَّارِ وَيُقَالُ

زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ وَكَذَا الْبَوَاقِي فَلَا يَسْتَتِرُ فِيهِ وَأَمَّا

الْبَارِزُ الْمُتَّصِلُ فَفِي تَثَانِي الْأَفْعَالِ وَهُوَ الْأَلِفُ نَحْوُ

ضَرَبَا وَضَرَبَتَا وَضَرَبَانِ وَتَضْرِبَانِ وَلْيَضْرِبَا

وَلْتَضْرِبَا وَلَا تَضْرِبَا وَجَمْعِهَا الْمُذَكَّرِ وَهُوَ الْوَاوُ نَحْوُ ضَرَبُوا

وَضَرَبْتُمْ أَذَا أَصْلُهُ ضَرَبْتُمُوا وَيَضْرِبُونَ وَتَضْرِبُونَ

وَجَمْعِهَا الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ النُّونُ نَحْوُ ضَرَبْنَ وَضَرَبْتُنَّ

(٤٩)

١ اى مثل زيد ضرب فى اسناده الى الاسم الظاهر ٢ واما لم يستتر لوجود الفاعل لئلم تعدد الفاعل ٣ عطف على تعلم فى الفائت اى جائز الاستتار ٤ بيان لشبه الفعل ٥ من اسم الفاعل والمفعول وما بمعناها والصفة المشبهة والظرف المستقر وافعل التفضيل ٦ بالنصب احوال من ما ذكر اى حال كون ما ذكر غير التثنية والجمع ٧ اذ فاعل ضارب ضمير مستتر تحته فلا يكون غير بمعنى الواو اى الاستثنائية ٨ اى اذا عمل ضارب فى الظاهر فلا يستتر الضمير فى البواقى من الامثلة مع ان كلا منهما وجد شرط عمله لوجود الاعتماد على الابتداء ٩ وهو ما يستقل فى التلفظ بل احتاج الى ما يتصل به ويكون كالجزء منه كصاحبه ١٠ خبرا كان او مضارعا او امرا او نهيا غائبا او مخاطبا مذكرا او مؤنثا لان فعل التعجب فانه لا يتصرف ١١ اذ تعليلية لتفرع عدد اى اثنا مثلنا بضربتم مع ان لا يوجد الواو فيه لان اصل ضربتم ضربتموا بدليل عود الواو عند اتصال الضمير نحو ضربتموه زيد ت اليم ليطرح بتثنيته وتثلثه بتسكين نواو الاشباع فى الوقف فى التكلم وحده وحذفت الواو ولاة اليم معها عند زيادة الالف ولا يوجد فى الاسم آخره واو قبلها مضموم الا لغو ١٢ كما قرئ به فى قراءة قالون وابى كثير بالواو فى جميع المواضع ١٣ واما شددوا النون فيه لان اصل ضربتمن بالميم حملا على التثنية وقلبت الميم نونا لقربه من النون فى المخرج فادغم

وَيَضْرِبْنَ وَتَضْرِبْنَ وَلْيَضْرِبْنَ وَفِي الْمُخَاطَبِ الْمُفْرَدِ

مُذَكَّرًا كَانَ اَوْ مُؤَنَّثًا وَالْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ فِي الْمَاضِي وَهُوَ

التَّاءِ نَحْوُ ضَرَبْتُ بِحَرَكَاتِ التَّاءِ وَالْمُتَكَلِّمِ مَعَ غَيْرِهِ

فِي الْمَاضِي اَيْضًا وَهُوَ نَا نَحْوُ ضَرَبْنَا وَفِي الْمُخَاطَبَةِ الْمُفْرَدَةِ

فِي غَيْرِ الْمَاضِي وَهُوَ الْيَاءُ نَحْوُ تَضْرِبِيْنَ وَاضْرِبِي وَلَا

تَضْرِبِي وَاَمَّا الْمُظْهَرُ فَظَاهِرٌ وَاِذَا اُسْنِدَ اِلَيْهِ الْعَامِلُ

يَجِبْ اِفْرَادُهُ وَغَيْبَتُهُ وَلَوْ كَانَ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوعًا نَحْوُ ضَرَبَ

الزَّيْدَانِ اَوِ الزَّيْدُوْنَ وَاِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا حَقِيْقِيًّا مِنَ

الْاٰدَمِيِّيْنَ مُفْرَدًا اَوْ مُثَنًّى مُتَّصِلًا بِعَامِلِهِ يَجِبْ تَأْنِيْثُهُ

اِنْ كَانَ مُتَصَرَّفًا نَحْوُ ضَرَبَتْ هِنْدٌ اَوْ هِنْدَانِ وَزَيْدٌ

وَاَمَّا بَارِزٌ فِيْمَا ذُكِرَ مِنَ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوْعِ فَعَامِلٌ وَلَمْ يَسْتَتِرْ لِاَنَّ صِيْغَةَ الْفِعْلِ لَا تَدُلُّ عَلٰى فَاعِلٍ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوْعٍ بَلْ عَلٰى فَاعِلٍ مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْغَائِبِ الْمُفْرَدَةِ وَالْفَائِدَةُ الْمُفْرَدَةُ اِذْ لَيْسَ فِي صِيْغَتِهِ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ

اَيْ وَيَكُوْنُ الْبَارِزُ اَيْضًا فِي الْمُخَاطَبِ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ نَتَائِجُ

ظَرْفٌ مُسْتَقِرٌّ مَجْرُوْرٌ اَلْمَحَلِّ صِفَةُ الْمُخَاطَبِ اَوِ الْمُتَكَلِّمِ اَوْ حَالٌ مِنْهُمَا اَوْ خَبَرُ مُبْتَدَاٍ مُحْذُوْفٍ اَيْ هُمَا اَيُّوْبُ

مُضَارِعٌ مَرْفُوْعٌ بِالنُّوْنِ بِعَامِلٍ مَعْنَوِيٍّ وَالْيَاءُ مَرْفُوْعٌ اَلْمَحَلِّ فَاعِلُهُ هٰذَا عِنْدَ الْجُمْهُوْرِ وَقَالَ الْاَخْفَشُ اَلْيَاءُ حَرْفٌ لِعَلَامَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ اَنْتَ

بِالْكَسْرِ وَنَحْنُ زَيْنَبُ زَادَهُ

وَاَمَّا وَجَبَ اِفْرَادُهُ لِاَنَّهُ لَوْ كَانَ الْفِعْلُ مُطَابِقًا لِلْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوْعِ يَلْزَمُ اَنْ يَكُوْنَ لِلْفِعْلِ فَاعِلَانِ اَوْ فَاعِلُوْنَ اَمْدُهَا الْبَارِزُ وَالْاٰخَرُ الْمُظْهَرُ لِاَنَّ اَلِفَ التَّثْنِيَةِ وَوَاوَ الْجَمْعِ هٰذَا الْاَلْزَمُ بَعْدَهُ فَاعِلَانِ فِي الْاَفْعَالِ فَلَا يَجُوْزُ هٰذَا الْاَلْزَمُ لِاَنَّ الْمُتَكَلِّمَ وَالْمُخَاطَبَ الْفَاعِلُ وَاَمَّا وَجَبَ غَيْبَتُهُ لِاَنَّ الْمُظْهَرَ عَوْدُ الضَّمِيْرِ اِسْنَادُهَا اِلَى الْمُظْهَرِ لَا يَجُوْزُ اِسْنَادُهَا اِلَى ضَمِيْرٍ بَعْدَ ضَمِيْرٍ كَانَ اَوْ مَا مِنْ

صِفَةٌ ثَالِثَةٌ لِمُؤَنَّثًا اَوْ ضَرَبَ بَعْدَ ضَمِيْرٍ فَاِنَّ هٰذِهِ التَّاءَاتِ اِسْمٌ كَانَ

فَعَلُوْا اَوْ مَوَازِنَاهُ لَا مُتَّصِلًا عَنْهُ بِغَيْرِهِ فَاِنَّ هٰذِهِ التَّاءَاتِ كَالْيَاءِ لَا يَجُوْزُ فَاعِلُهَا بَلْ يَجُوْزُ اَلْوَجْهَانِ كَمَا سَيَجِيْءُ

وَالْاَصْلُ فِعْلُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَالتَّعَجُّبِ لَا يَجِبُ لَا يَجُوْزُ تَأْنِيْثُهُ لِاَنَّهُ يُشْبِهُ الْحُرُوْفَ فِي عَدَمِ التَّصَرُّفِ فَيَنْبَغِيْ اَنْ لَا يَلْحَقَ بِهِ مَا هُوَ عَلَامَةُ تَقْسِيْمِهِ كَنَعْمَ الْمَرْاَةُ لَدُنْ وَيَجُوْزُ نَعَمَتِ الْمَرْاَةُ كَالْمِثْلِ

فَلَوْ تَغَيَّرَا صَلَاحُهُمَا لِكَوْنِهِ شَرْطًا وَطَامِسَةَ الْاَوَّلِ وَالْخَامِسَ كَوْنُ الْفِعْلِ مُتَصَرِّفًا

وَالْحَاصِلُ اَنَّ فِي وُجُوْبِ تَأْنِيْثِ شَرْطِ طَامِسَةِ الْاَوَّلِ وَالثَّانِيْ مِنَ الْاٰدَمِيِّيْنَ كَوْنُهُ مُؤَنَّثًا مَعْنَوِيًّا وَالرَّابِعَ مُتَّصِلًا بِعَامِلِهِ مُفْرَدًا اَوْ مُثَنًّى وَالثَّالِثَ مُفْرَدًا اَوْ مُثَنًّى وَالْخَامِسَ كَوْنَ الْفِعْلِ مُتَصَرِّفًا

اَيْ تَأْنِيْثُ عَامِلِهِ مُطَابِقًا لِذٰلِكَ الْمُظْهَرِ وَلَا يَجُوْزُ تَذْكِيْرُهُ

بِاَنْ يَجِيْءَ الْمَاضِيْ وَالْمُضَارِعُ وَالْاَمْرُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ وَاِنْ لَمْ يَكُنْ مُتَصَرِّفًا قَلَا يَجِبُ لِاَلْحَاقِهِ بِالْحُرُوْفِ بِعَدَمِ التَّصَرُّفِ بَلْ يَجُوْزُ بِالنَّظَرِ اِلَى فِعْلِيَّتِهِ فَلَا نَعَمْ اَوْ نَعِمَتِ الْمَرْاَةُ هِنْدٌ وَلَيْسَ اَوْ لَيْسَتْ هِنْدٌ عَامِلَةً وَكَادَ اَوْ كَادَتِ الْمَرْاَةُ تَخْرُجُ فَتْحُ الْاَسْرَارِ

ضاربةٌ جاريتُهُ وكذا اذا أُسنِدَ الى ضميرِ المؤنثِ غيرِ

الجمعِ المذكرِ المكسرِ العاقلِ نحو هندٌ ضربتْ وضاربنَ

والشمسُ طلعتْ وفي غيرِها يجوزُ تأنيثُ عاملِهِ وتذكيرُهُ

ان كانَ مؤنثاً نحو طلعتْ او طلعَ الشمسُ ونحو سارتْ

او سارَ الناقةُ ونحو جاءتْ او جاءَ المؤمناتُ ونحو

جاءتْ او جاءَ القاضي اليومَ امرأةٌ ونحو الرجالُ

جاءتْ او جاؤا او جاءتْ او جاءَ الرجالُ والمؤنثُ

ما فيهِ علامةُ التأنيثِ لفظاً او تقديراً وهي التاءُ

الموقوفةُ عليها هاءً نحو ظلمةٍ وشمسٍ والالفُ

المقصورةُ نحو حبلى ودعوى والالفُ الممدودةُ نحو

منصوباً ما لم يؤنث فاذا وان كان

مضافاً الى لفظاً الا اذا لم يصح حذف المضاف

واقامة المضاف اليه مقامه كان مفعولاً به او ظرفاً

حرف الجر مفتاً او مستثنى منه اذا كان بمعنى الا

عوض

اي غير المؤنث الحقيقي وضمير المؤنث المذكورين

وذلك شامل لغير ما كان مؤنثاً غير حقيقي او كان

حقيقياً ولم يكن من الآدميين او كان منهم

وليس مفرداً او مثنى بل مجموعاً بعامله وحاكاً ضميرهما

ايضاً ولم يكن مفرداً او مثنى بل مجموعاً بعامله وحاكاً ضميرهما

ذلك الجمع

وبيان ما ذكر فيما سبق المؤنث والمذكر وتوقف

امكان الفاعل الاول على التأنيث الثاني لان الاول لا يعرف

فيعرف قبله الا بعد معرفة الثاني

على كلتا

شيء في بيانه

اي في آخره واعتقد هكذا

تقديره تفسيرها اذا للفسرة به

لانكون الذي الآخر والمراد بالآخر ما بعد

الاصول فيعم نحو ضارب ريتين عوض

ومحل علامة التأنيث آخر الاسم يعني فما بعد

الاصول فتاء انت ليست بعلامة التأنيث

لان تاءها ليست بعد الاصول بل بدل من اللام

التاس فجعل تاء التأنيث آخره حذف الواو على غير

كالاصل فاسكن التاء وضم الهمزة عوض

اي حال كونها مقدرة كتاء وهند فالتاء تظهر

في تصغيره وهو نويرة وهنيدة هذا في الثلاثي

واما في الرباعي مثل عقرب فتحمل على الثلاثي

وانما لم ترد التاء عند التصغير بل الحرف الرابع

في الرباعي في حكم التاء عوض

على متعلق بالموقوف ونائب الفاعل له والضمير راجع

الى الالف واللام لانها بمعنى الذي والموقوف

صفة جرت على غير من هي له ولذا لم يطابق

مثال لما فيه التاء المقدرة بدليل تصغيرها على

شميسة بظهور التاء ولان المصغر بمنزلة الموصوف

مع الصفة فشميسة في تقدير شمس صغيرة

عوض

مثال لما فيه الالف مقصورة هي لمؤنث الحقيقي

وقولهم ودعوى مثال لما فيه الالف كذلك

حتى المؤنث الغير الحقيقي فان الاول صفة امرأة

ذات حمل من الحيوان لم تذكر بخلاف الثاني

مصدر دعى قبيل اسم المفعول

أبو بكر

حَمْرَاءُ وَهٰذَا فِي غَيْرِ ثَلٰثَةٍ اِلٰى عَشَرَةٍ فَاِنَّ مُذَكَّرَهَا
اى كون التأنيث بالتاء — منتهيا — وتال للمذكر — مثال للمؤنث
بِالتَّاءِ وَمُؤَنَّثُهَا بِحَذْفِهَا نَحْوُ ثَلٰثَةِ رِجَالٍ وَاَرْبَعُ نِسْوَةٍ
اعتبارا لتأنيث الجماعة
وَاِذَا رُكِّبَتِ الثَّلَاثُ اِلَى تِسْعٍ مَعَ الْعَشَرَةِ اُثْبِتَتِ التَّاءُ
اى لا فى الثانى — الجزء
فِي الْاَوَّلِ فَقَطْ فِي الْمُذَكَّرِ نَحْوُ ثَلٰثَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَفِي الثَّانِي
اى فى الجزء الاول
فَقَطْ فِي الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ ثَلٰثَ عَشْرَةَ اِمْرَاَةً وَالتَّاْنِيثُ
اى مؤنث — اى باز اء مسماه — اى من ذوى الارواح لا من الاناث فخاصة
الْحَقِيقِيُّ مَا بِاِزَائِهِ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ نَحْوُ اِمْرَاَةٍ وَنَاقَةٍ
اى مقابلة — باز اء رجل — باز اء جمل
وَاللَّفْظِيُّ بِخِلَافِهِ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَشَمْسٍ وَالْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ
خال لما يكون علامة التأنيث ملفوظة — خال لما كان علامة التأنيث مقدرة
مَا تَغَيَّرَ صِيغَةُ مُفْرَدِهِ نَحْوُ رِجَالٍ وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ
اى جمع — مفعول لحق — فى حال الرفع — جمع رجل — صفة جمع
مَا لَحِقَ آخِرَ مُفْرَدِهِ وَاوٌ وَمَضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا اَوْ يَاءٌ مَكْسُورٌ
فاعل لحق — نائب فاعل لمضموم — فى حالتى النصب والجر
مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَفْتُوحَةٌ فِي غَيْرِ الْاِضَافَةِ فَاِنَّ النُّونَ
ظرف لحق

ولما عقل عثالين للحقيقى وغير الحقيقى لان الحمراء يحتمل لهما فلو كان موصوفه من الحقيقى فهو مثال للحقيقى نحو امرأة حمراء وان كان موصوفه من غير الحقيقى فمثال للمؤنث الغير الحقيقى نحو حجر حمراء عوفى

للفرق بين المذكر والمؤنث ولما عكس لوذ للمذكر اولا فلما عطيت له فانيا للزم الالتباس اظهر كرى

التسوة جمع امرأة من غير لفظه والاربع مؤنث لكون مذكره بالتاء وهو نيها بحذفها واغا اعطى الثانى التاء لما ملذكر اسماء العدد اعتبارا بتأنيث الجماعة عوفى

واغا انيت الثانى فى الجزء الاول لكونه مذكرا اسماء العدد اعتبارا بتأنيث الجماعة عوفى

الذى قبل التركيب وحذفت من الثانى لكونها من جنسين

كالكلمة الواحدة بجلاف احدى عشرة لكونها من جنس واحد فيجاء

اجتماع علامتى التأنيث بمعنا لا يصح الحمل فيقبل بالمقول

اذا كان التأنيث بمعنا او يقدر المضاف فى جانب الخبر اى التأنيث

اى المؤنث باز ائه ذكر من الحيوان بل كان تأنيثه

ما باز ائه ما ليس باز ائه ذكر من الحيوان بل كان تأنيثه

اى ما ليس باز ائه ذكر من الحيوان بل كان تأنيثه لفظا او تقديرا ولذا

لفظ فقط بوجود العلامة فيه لفظا او تقديرا

سمى لفظيا عوفى

والجمع مطلقا ما دل على اعداد مقصودة بحروف

مفرده بتغير ما او بزيادة او نقصان او اختلاف

فى الحركات والسكنات حقيقة او حكما وهو نوعان

فى الحركات والكسر اما عاقل او غير عاقل زيد الانظار

صحيح ومكسر والكسر اما عاقل او غير عاقل زيد الانظار

واغا قدم الكسر مع ان السالم اشرف منه لكون الكسر

قريبا للمؤنث فانه اكثر من المذكر والمؤنث وايضا

وقدت باعتبار الجماعة بخلاف السالم ابوبى

للجماعة نحو مسلمين او تقديرا كمصطفين

فان اصله مصطفيون فان اصله

فى حالة الرفع ويضم ما قبلها للجماعة لفظا نحو

مسلمون او تقديرا كمصطفون عوفى

طرف تعلق لحق اى لحق آخره نون مفتوحة فى

كل حال الا فى حال اضافته الى ما بعده ابوبى بحر

واغا فتحت النون لتعادل بفتحة النون ثقلة

الضمة والكسرة عوفى

يُحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين والجمع المؤنث

السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات

والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها

ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها يحذف

نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير المذكر السالم مؤنث

لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير

عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد خادموه

واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون

جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل

اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا

واغا كسرت النون لتوالي الفتحات في صورة الرفع

واغا اتى بلفظ كل لان المراد بالجمع ما هو شامل

لما كان واحده مذكرا او مؤنثا وسواء كان

المؤنث حقيقيا او لفظيا ايوبي

لكونه بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير

عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد خادموه

واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون

جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل

اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا

واغا وجب كونه جمعا مذكرا اذا اسند الى الضمير المسند

اليه فيه ضمير الجمع المذكر العاقل اذ كان العامل

مشتقا غير الفعل شرح

مثال لما اسند الى ضميره اسما فاعلا فان جاؤن

اسم فاعل اصله جائيون على وزن ضاربون

ابدلت الهمزة ياء ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين

الجمع تاء وبين الجماعة فيه

فان قلت التثنية

عبارة عن المدلول

واللفظ ما عبارة عن الدال

والمدلول لا يحمل على الدال

قلنا المصدر بمعنى اسم المفعول

اى المثنى فيصح الحمل عوفي

واعطيت الالف للتثنية والواو للجمع لان التثنية

اكثر استعمالا والواو اخف من الواو فاعطى

الالف الاخف للاكثر استعمالا تعاضد عوفي

لان الالف في حكم الفتحتين

وهو يكسر لئلا يلتبس بالجمع عند حذف النون بالاضافة ولم يكسر الفتحة

وهو راجع الى ما ذكر

مع ص

بمتعلق بالنكرة بين المبتدا والخبر

بالجر صفة الجمع

مثال لما عامله شبه الفعل

مثال لما عامله الفعل

جمع خادم يسقط نونه بالاضافة

ولا يقال جاءت مثال لما اسند اليه ضمير فعلا مضارعا او ما في معناه

مثال لما اسند ضميره فعلا ماضيا

بالرفع صفة الجمع صفة بعد صفة

اى العامل

بتذكير

فان قلت ان ضمير جمع مؤنث جمع مؤنث

اوْ جَمعًا مُذكرًا نحو الرّجال جاءَتْ او جاؤا او جائِنة

بنّا ويل الجمع بالجماعة

اوْ جاؤنَ وَغيرهما من الجُموع اذا اسْندَ الى ضَميرها

وجوبا مخيرا بقرينة أو ايذانا بتأنيث الضمير وكون المرجع مفردا بتأويل الجماعة

يَجبُ كوْنَ عَاملها مفردًا مؤنثًا او جَمعًا مؤنثًا نحو

مثال لما اسند الى ضمير جمع المؤنث السالم العاقل

المسْلمات جاءَتْ اوجئنَ اوجائية او جائيات

مثال لما اسند الى ضمير جمع المذكر المكسر لغير العاقل من غير الحيوان

وَالاشجار قُطعَتْ او قُطعْنَ او مَقطوعَة او مَقطوعَات

من المرفوع التسعة اى ما يطلق عليه لفظ المبتداء

وَالثالث المبتَداءُ وَهوَ نوعَان الاوّل الاسْمُ

مثل وان تصوموا خير لكم وتسمع بالمعيدى صفة لا مع الاسم

اوالمأول به المسْندُ اليْه المجرّدُ عَن العَوامل اللفظية

مثال لما اسند اليه الاسم اى لهذا النوع من المبتداء

نحو زَيدٌ قائمٌ وَحقٌ انكَ عَالمٌ وَلابُدّ لهُ منْ خبَر

خبر مقدم

اى من نوعى المبتداء

وَالثانى الصّفة الوَاقعَة بعْدَ كلمَة الاسْتفهام

صفت حال

حال من ضمير الواقعة الراجع الى الصفة مثال لصفة وقعت بعد الاستفهام

اوالنفى رَافعَة لظاهر نحو اقائمٌ الزيْدان وَمَا قائمٌ

كما ونحو ليس المراد بالظاهر ان لا يكون مستترا ليشمل الضمير المنفصل مثل اراغب انت

الى النوع الثانى

الزيدان ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله

مثال لما وقعت بعد النفى واورد الفاعل فى الاول تثنية وفى الثانى جمعا للتفنن

سادّ مسدّ الخبر ولا يجوز تعدّد المبتداء والاصل تقديمه

ظرف لساد بحذف فى لوجود فى معنى الاستقرار بالالف واما به فيجوز تعدده

وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله

اى شرط صحة كونه مبتداء فيه اى المبتدا

تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه

اللام لتوكيد الابتداء صفة عبد اى القائم زيد خ

عند قيام قرينة نحو زيد فى جواب من القائم والرابع

بالرفع صفة المبتدا فرج بها المبتداء لانه المسند اليه ... اى المرفوع الرابع من الاربعة

خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند

قم قم ضيب به عائد الى الالف واللام فى المسند والباء زائدة فى هندك بان لا يكون عاملا فى اللفظ اصلا

به غير الفعل ومعناه نحو قائم فى زيد قائم ويجوز

بلا عاطف من غير تعدد المبتداء بجواز اجتماع الاعراض الغير المتضادة فى محل واحد

تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية

انا وجدايته اى اذا كان الا بد من الخبر الكائن جملة من عائد

وفعلية فلا بد من عائد الى المبتداء ان لم يكن خبرا

قال الرضى وقوع الخبر جملة اسمية

عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز

مثال

الزيدان ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله

ساد مسدّ الخبر ولا يجوز تعدّد المبتداء والاصل تقديمه

وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله

تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه

عند قيام قرينة نحو زيد فى جواب من القائم والرابع

خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند

به غير الفعل ومعناه نحو قائم فى زيد قائم ويجوز

تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية

وفعلية فلا بد من عائد الى المبتداء ان لم يكن خبرا

عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز

لان الغرض من الكلام حصول الفائدة والانخبار بالخبر والموصوف مقدم على الوصف

عن غير المعين لا يفيد ولان فى تنكيره افادة بالغرض المطلوب وهو الابهام

هذا قال للتخصيص بالصفة والمراد به ما قبل او مقيدا بالمضاف اليه خصوصا فى هذه الآية

اى قرينة دالة على خصوص المبتداء والمراد بالقرينة ما يعم المقالية كما فى زيد فى جواب من قال من القائم والحالية كما فى زيد بقرينة السؤال او حالية كتحمل المتكبر الجبار اى هذا الحال

واما قال المجوز هنا وفى تعريف المبتداء الاسم ليشمل الاسم والجملة بلا تأويل بخلاف

وخبرا عمر القنبرى

واما قال المتقدمون لم يقل المتقدمون للتنبيه على شدة تعلق الاسناد بالخبر ابو على

انما عرف به متعلق بالمتقدمون وقائم فاعلوا والضمير فى به راجع الى اللام لانه موصول بمعنى الذى اى الذى استقدم او نائب الفاعل فيه ضمير راجع الى مصدره

منصوب حال من ضمير به اى المسند او مرفوع صفة المسند لافادة التعريف بالاضافة اطا الضد

والمراد من معنى الفعل هنا حادث على النسبة التامة وهو الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام والنفى والصفة العرفية باللام واحترز بقولهم ومعناه عن القسم الثانى من المبتداء للشارح الاول

اى تعدد الخبر بلا عاطف من غير تعدد المبتداء وانما جاز التعدد فى الخبر لم يجز فى المبتدا ولان المبتداء قائم مقام الذات فاحكم بصفة واحدة على ذوات متعلقة ليس بمرضى واما الخبر فكونه قائما مقام الصفات فاحكم بصفات متعددة على ذات واحد جائز

بالقوة او بالعكس وفى الاقتران الاخبار المتضادة مذكور فى الرضى

فى الاصل خبر الكان ويكون حملة فيجوز فيه الاظهر وحكم الاخبار المتضادة

واغا لزم العائد فى الجملة الواقعة خبرا لان الجملة من حيث هى هى مستقلة فى افادة لا تقتضى الارتباط

واغا لم يقل من ضميره لان ضميره العائد اليه لا يكون ضميرا لكونه غيره

واغا لزم من عائد ليربط تلك الجملة الى المبتداء

لانه فهم من الضمير الراجع الى المبتداء ولام الجنس ووضع الاشارة وكونه موضع المضمر والاستغناء عن عائد آخر

الخبر مشتمل على المبتداء

لانه لو وقع خبرا عنه لاحتاج الى عائد يربط الجملة اليه

لكون الضمير الثانى عبارة عن ثانى تلك الجملة يوجب الربط المعنوى بينهما

مبتدا اول مبتدا ثانی

حَذْفُهُ عِنْدَ قِيَامِ قَرِينَةٍ نَحْوُ الْبُرُّ الْكُرُّ بِسِتِّينَ اَیْ مِنْهُ

ای الفائت لو کان ضمیرا خبر المبتدا الثانی والجملة خبر المبتدا الاول

وَاَصْلُهُ اَنْ يَكُونَ نَكِرَةً وَقَدْ يَكُونُ مَعْرِفَةً نَحْوُ اللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ

ای الحب

وَيَجُوزُ حَذْفُهُ عِنْدَ قِيَامِ قَرِينَةٍ نَحْوُ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ

اَزَيْدٌ قَائِمٌ اَمْ عَمْرٌو وَاِنْ كَانَ الْمُبْتَدَاءُ بَعْدَ اَمَا وَجَبَ

ای المبتداء

حُصُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِهَا نَحْوُ اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ اِلَّا لِضَرُورَةٍ

اصله مهما یکن من شیء فزید منطلق نحذف یکن من شیء واقیم الفا ولئلا یجتمع اداتی الشرط والجزاء فی محل ٥

كَقَوْلِهِ فَاَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ * وَلٰكِنْ سَيْرًا فِي عِرَاضِ الْمَوَاكِبِ

ای ثابتا وتمامه (ولکن سیرا فی عراض المواکب) ای لضرورة اضطرتنی

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى فَاَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ اَكَفَرْتُمْ

مراد اللفظ مرفوع تقدیرا نائب فاعل یقال المقدر ٥ مع وجه فاعل اسودت

اَیْ فَيُقَالُ لَهُمْ اَكَفَرْتُمْ وَاِنْ كَانَ اِسْمًا مَوْصُولًا بِفِعْلٍ

ای بالموصول صیغة اسما ای الفعل والظرف

اَوْ ظَرْفٍ اَوْ مَوْصُوفًا بِهِ اَوْ نَكِرَةً مَوْصُوفَةً بِاَحَدِهِمَا

ای الستة المذکورة بالنصب عطف علی قوله اسما یوصولا ٥ صفة نکرة

اَوْ مُضَافًا اِلَيْهَا اَوْ لَفْظَ كُلٍّ مُضَافًا اِلٰى نَكِرَةٍ مَوْصُوفَةٍ

والفرق بین یکون مفردا وبین یکون فعلا ان الاول لا یدل علی الزمان والثانی یدل علیه

والدلیل علی ان الخبر اذا کان اسم فاعل ونحوه لا یعتبر معه الفاعل فکذا الظرف النائب منابه لا یعتبر معه

وعلی ان الخبر اذا کان فعلا کان خبرا فی الجزئیة الضمیر واذا کان فعلا کان خبرا فکذا النائب منابه کان خبرا

عن ضمیر المبتدا نحو زید اقوم او قام عنه

قال فی الاشمونی یجب حذف الخبر اذا کان کونا عاما مطلقا بجمیع متعلقاته ن

الوضعیة فیجب حذفه اذا تضمن الضمیر المستکن فی اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

لان الاصل فی تضمن الضمیر الفعل وشبهه کاسم الفاعل والمفعول ان لا یدل علی ذات

واقوم لیس فیه ضمیر فیجب حذفه لان الاضمار قبل الذکر لفظا ومعنی

کزید فی الحب قائم فان معنی اقوم قیام زید وهو ایضا متضمن الضمیر

علی ان الحب قائم فان معنی اقوم قیام زید یتضمن ما یشبه

للضمیر فان معناه والجواب ان الکون مرفوع معنی ما یشبه

فکذا ما فی معناه والجواب ان الکون مرفوع معنی ما یشبه

الفعل لا یوجب شبهها بالفعل لان مرفوع الضمیر ونحو هذا

غیر حروف قریبا ک لا یحتمل الضمیر کالذی ففی

اسند مشیر الی رجل بشجاع قال ابن مالک ظاهر

اسند ضمیر مرفوع ب خوافی

لزوم حاقل یا فیم یعز الفصل ولو اسندا الی ظاهر

لزوم ما قبل بقرینة اشارة الی ان الخبر کون تامة

لزوم رأیت رجلا اسدا ابوه عباب

لزوم لم یقل بقرینة ثابتة ٥

بقرینة قرینة لفظیة او معنویة

رعایة لمعنی الشرط فیها وهو سببیة الاول

للثانی او للحکم به ولو یجعل المتکلم ٥

صفة لفظ فان قیل ان الصفة وهو قوله مضافا

نکرة والموصوف معرفة فلا یوجد المطابقة

قلنا ان الموصوف وهو قوله لفظ کل نکرة

لانه وان کان لفظه لفظ نکرة بارادة ما یسمی به

الذی هو علم لنفسه کلفظ زید نا او ما لا من کل او بعض

کما فی زید نا او ما لا من کل او بعض

ای الی الموصول باحدهما والموصوف به والنکرة

الموصوفة ومن قصرها علی الثالث فقد قصر

ای الی احد الکلمة وهی الموصول بجملة او الموصول

بظرف او الموصوف بموصول او نکرة موصوفة

بفعل او نکرة موصوفة بظرف

بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في
خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف
سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان
الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او
في الدار فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها
لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه حكم
الفاعل والسادس خبر باب ان وامره كامر
خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون

لا يجوز دخول الفاء في غير هذه المواضع لان كلا
منها فصار الخبر كالشرط وكل من الصلة والصفة كالشرط كونها فعلية او ظرفية حتى يسمى
والصفة كالشرط والخبر كالجزء الذي بعده الفاء والعرض
منها الابهام وان كان مفردا او نكرة
فالشارح

وانما جاز دخول الفاء في خبر المبتدا لان هذه الثلثة لا تخرج الكلام من الخبرية الى الانشائية
منصوب خبر مقدم كان وجوبا لان المقام للتشويه
بين الحرف والفعل وتقديم الخبر على كان في مثل هذا
واجب لانه لو لم يقدم الخبر على كان لعلم منه التشويه
بل لا بد من تصريح لفظ سواء كما في شرح المفتاح
كشف

صدارة معنى الشرط الذي اعتبر فيه فضعف معنى
الشرط لانتفاء لازمه وهو الصدارة فلا يجوز
دخول الفاء على خبرها وانما جاز دخوله على خبر ان
المكسورة مع انها من النواسخ لعدم تاثيرها في مفاد
الجملة فكان وجودها كالعدم وان المفتوحة وان كانت
تؤثر في مفاد الجملة لكنها لتحقق والحق بها ايضا لكن للاشتراك في جواز
العطف على محل اسمها ويدل على هذا الجواز
القران الكريم وكلام الفصحاء كقوله تعالى واعلموا
انما غنمتم من شيء فان لله خمسه

واما لا يجوز دخول الفاء في غير هذه المواضع لفوات
سبب موجب كما في المبتدا والواقع بعد اما او
سبب مجوز كما في المبتدا المذكورة صورة الجواز

وجاز ايضا عدم دخول
الفاء في خبره لعدم كون
الخبر جزاء في الحقيقة

اي كما يجوز دخول الفاء في خبر المبتدا
المذكور اذا لم يدخل عليه شيء من النواسخ
جاز دخوله في خبره

لان هذه الثلثة لا تخرج الكلام من الخبرية الى الانشائية

بل لا بد من تصريح لفظ سواء كما في شرح المفتاح

نحو كان او علم لانها اذا دخلت عليه سقط اعتبار

دخول الفاء على اخبرها وانما جاز دخوله على خبر ان
المكسورة مع انها من النواسخ لعدم تاثيرها في مفاد
الجملة فكان وجودها كالعدم وان المفتوحة وان كانت
تؤثر في مفاد الجملة لكنها لتحقق والحق بها ايضا لكن للاشتراك في جواز
العطف على محل اسمها ويدل على هذا الجواز
القران الكريم وكلام الفصحاء كقوله تعالى واعلموا
انما غنمتم من شيء فان لله خمسه

مثال ما دخل الفاء في خبره لان المكسورة من النواسخ
والاسم موصوف بالموصول بالفعل

واما لا يجوز دخول الفاء في غير هذه المواضع لفوات
سبب موجب كما في المبتدا والواقع بعد اما او
سبب مجوز كما في المبتدا المذكورة صورة الجواز

والمراد بباب كان نوع عين بعض نوع الافعال الناقصة
وبالاسم هو المتندا ليس بعد دخول كان واخواتها
وبالخبر ما كان نوعه بعض نوع الافعال الناقصة
وبالاسم هو المتندا ليس بعد دخول كان واخواتها

لان الفاعل لا يتقدم على عامله وفي بحث الفاعل
وفي كونه مقدرا او مضمرا او مظهرا وفي عدم جواز
آخر فاذ كر في بحث الفاعل
وفي كونه مقدرا او مضمرا او مظهرا وفي عدم جواز
وغير ذلك فارجع اليه ان شئت

لان الاسماء الموصولة ليس وضعها على عدم جواز
الابتداء بها بل وضعها على عدم جواز الابتداء بها
الا بعد ان تثبت كونها خبرا لموجود او مفرد او جملة وذكروا
ان الموصول يشبه الشرط فلا يرد ان ان الذي زيد اخوك
ان يكون بمنزلة ان زيدا اخوك فيمتنع جواز
ان يكون الذي مبتدا خبره الجملة الشرطية
المرفوع عليها فرعا يمتنع دخول الفاء
ولو قدم يلزم المساواة
عوجي

ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا النفي
خبر مقدم لان اسم مؤخر لان من التسعة صفة لا
الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل
اسم لا اي كخبر ان خبر لا
جالس عندنا والثامن من اسم ما ولا المشبهتين
بليس وحكمه حكم المبتدا والتاسع المضارع
الاربعة مثال لما كان رفعه بالحركة
المخالي من النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
من ثلاثة عشر مثال لما كان رفعه بالنون
واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول
اثنى عشر فيها اسماء خمسة مضاف ومضاف اليه وسبعة ملحقة بها وواحد منها المضارع المنصوب
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا
والاضافة لابية ط هدوت صفة عامل نحو ضربته ضربا
او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربته
صفة ثانية للعامل اي اسم ما فعل مثال التاكيد مثال النوع مثال العدد
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله
اي عاد ثم غلب في معنى مثل ما سبق
لقيام قرينة نحو ايضا اي اضرب ايضا ويجوز تقديمه
اللام بمعنى في اي يحذف وقت قيام قرينة

التكلف في جانب المجمل بحذف المضاف لصحة الحمل اعم التوقف

والمراد من فعل الفاعل صحة اسناد المعنى الى الفاعل لا كون الفاعل فاعلا حقيقيا فيه فلا يرد على التعريف حالت موتا عموما

اي قائم به بحيث يصح اسناده اليه مؤثرا فيه او لا فلا ينتقض بمثل ما مات موتا اذ فيه القيام لا التاثير المتبادر من الفعل منه

واغا قال فاعل عامل ولم يقل فاعل فعل لئلا يختص العامل بالفعل لانه قد يكون فعلا وقد يكون مصدرا نحو اعجبني ضربك ضربا فانه لا يوجد

واغا قال مذكور لان المذكور عاملا لم يكن مفعولا مطلقا نحو الضرب واقع فانه اسم معنى فعله فاعل عامله لكنه ليس بمفعول اذ عامله لم يذكر

او صفتي اغا ذكر الاسم فيه وفي امثاله لان ما فعل الفاعل انما هو المعنى والمفعول من اقسام اللفظ

ولو جعلها عبارة عن اللفظ لاحتيج الى تكلف تقدير مضاف اي فعل مذكور اي ذكر اللفظ

مفعول مطلق مجازي لمذكور اي ذكر اللفظ

او تمييزا وحال

فمثال المفعول نحو ضربت ضربا وحال نحو ضرب الرقاب اي اضربوا الرقاب ضربا

واغا قال بمعناه ليدخل فيه فعل قعدت جلوسا ونحوه فانه مفعول مطلق مع انه ليس من فعله ولعدم لزوم كون المفعول المطلق بمعنى عامله لفظا

واغا قال بمعناه لتبادر المطلق مطابقا بلفظ عامله عموما

وكون مفعولا مطلقا انما يصح بطريق الحقيقة لامكان القعود والجلوس بمعنى واحد ولم يقل بمعناه المقعود بتنزيل المغايرة بينهما وفرق بعضهم بان القعود في مقابلة القيام والجلوس في مقابلة الاضطجاع

والتخصيص بالفعل لاصالته وكثرة الحذف فيه او المراد بالفعل الدال على الحدث كما مر عموما

على عامله ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين

عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي وقدم

وجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه

مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا المن

قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو

اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان

وشرط نصبه لفظا تقدير في وقدم شرط تقديره

وجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذف فيه

مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول له

اي وقت قيام قرينة

اي المفعول المطلق

اي يجوز تقديمه اذا كان الفعل المطلق للنوع او العدد واما اذا كان للتاكيد فلا يجوز تقديمه لان حق المؤكد ان يتاخر عن المؤكد كذا في الامتحان

اي لا يلزم العامل المطلق لعامل لانه قد يجتمع عاملان فصاعدا على ما يذكر

لان العامل يحتاج الى ذكره ووضعا على ما يدل عليه ووضعا بل عقلا

اي فاعل الفاعل فانه لا بد له ايضا

اي ثالث فاعل للمفعول والضمير راجع الى الاول والاولم لا نه بمعنى الذي

اي الذي فعله

بمثل عرفت زيدا اسوا عكانه صاحب ضربت زيدا

اي التعلق لا الوقوع لان الوقوع لا يكون الا بالمتعدي

اي التعلق اعم من ان يكون بالوقوع او عقلا نحو علمت زيدا قائما اي تعلق علمي بقيام زيد عرفي

وهذا المعنى وان كان مجازا لكنه صار بالغلبة والاشتهار كالحقيقة عرفي

لو شرط كونه مفعولا فيه كما هو مذهب الجمهور فانهم لا يطلقون المفعول فيه الا على المنصوب بتقدير في واما المجرور بفي فمفعول به بتقدير في عندهم بخلاف ابن الحاجب وتبعه المصنف

** وشرط نصبه تقديرا في) اقول لو لم يقدر في لا يكون مفعولا فيه اتفاقا اعاد ان تقديرها هو شرط في نصبه ايضا لم لا يقال المصنف وابن الحاجب شرطوا وقال البيضاوي والجمهور ليس بشرط ح سياهي زاده

** وشرط نصبه تقديرا) اي شرط نصب المفعول فيه الا يكون في ملفوظ لانها لو كانت ملفوظة امتنع نصبه والا لزم كونه معربا باعرابين مختلفين في حالة واحدة متوسط

قوله المفعول فيه مثل مفعول به بحذف الالف واللام والذي وقوله فيه نائب الفاعل راجع اليه لا الى الالف واللام ومعناه المعنوي الذي فعل فيه اي وجد فيه الفعل قوله اسم ما اي شيء جعل كلمة ما موصوفة وما بعده صفتا لها والعائد محذوف اي فيه عبارة عن المفعول المنصوب لا ستغنائه عن العائد لانه بلا كلمة ما لا يصح الا في لا بد من ذكر لفظ اسم قبل كلمة ما ولم يات به هنا عبارة عن المفعول المنصوب لا ستغنائه عن العائد لانه بلا كلمة ما لا يصح الا في لا بد من ذكر لفظ اسم قبل كلمة ما ولم يات به هنا عبارة عن المفعول المنصوب لا ستغنائه عن العائد لانه بلا كلمة ما لا يصح الا في لا بد من ذكر لفظ اسم قبل كلمة ما ولم يات به

ح وجب ان يقدر مضاف في قوله فعل فيه اي الفعل فلذلك اتى بر المصنف ولم يات به بان يقال في مسماه سياهي زاده

عاصيغة المبني للمفعول وضمير فيه راجع الى ما وقوله مضمون عامله مفعول ما لم يسم فاعله واضافة المضمون الى العامل بمعنى في وحاصل المعنى اسم مفعول منصوب فعل فيه في اصطلاح النحاة

اطلاقه ان كان العامل مصدرا وتضمنا ان كان العامل غيره فتدخل ياتي زيد يوم الجمعة لان ما هو مضمون وموجود في ضمن عامله وهو المجيء واقع في يوم الجمعة سياهي زاده

وَهُوَ اسْمُ مَا فُعِلَ لِأَجْلِهِ مَضْمُونُ عَامِلِهِ وَشَرْطُ نَصْبِهِ

لَفْظًا تَقْدِيرُ اللَّامِ وَقَدِّمْ شَرْطَ تَقْدِيرِهِ وَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ

عَلَى عَامِلِهِ وَتَرْكُهُ وَحَذْفُ عَامِلِهِ لِقَرِينَةٍ **وَالْخَامِسُ**

الْمَفْعُولُ مَعَهُ وَهُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْوَاوِ الْمُصَاحَبَةِ

مَعْمُولَ الْفِعْلِ نَحْوُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ

عَلَى عَامِلِهِ وَلَا عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُصَاحِبِ وَلَا تَعَدُّدُهُ

وَالسَّادِسُ الْحَالُ وَهِيَ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ

اَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ لَفْظًا اَوْ مَعْنًى مِثْلُ ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا

وَهٰذَا زَيْدٌ قَائِمًا وَعَامِلُهَا الْفِعْلُ اَوْ شِبْهُهُ اَوْ مَعْنًا

وَشَرْطُهَا اَنْ تَكُونَ نَكِرَةً وَلَا تَتَقَدَّمَ عَلَى الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ

فيما عدا مثل زيد قائم فانه معرفة قاعدا لما دل على هدئتين متغيرتين بالعبارة

واعلم ان المفعول معه قياسي عند الاخفش ومن تبعه وسماعي عند الاخرين والمختار قول الاخفش ومن تبعه

وانما قال ههنا وتركه ولم يقل وحذف فرقا بينهما في الخط

ورتبته عن رتبة سابقه واعتذر

انه نائب فاعل المفعول

كما في المفاعيل السابقة

عن عدم رفعه بان لزوم نصب

كلمة معه رجح على الاعراب اللفظي

والمختار ان نائب فاعله مستتر تحته ورابع

الى مصدره ولفظ معه منصوب على انه ظرف له زائده

الذي يحضر مع وانما وضعوا الواو وضع مع

قال الاندلسي

لكونها اخصر ولدلالة الواو على استدامة المصاحبة

واصلها واو العطف التي فيها معنى الجمع فناسب

ثم ان معنى المصاحبة المشاركة في الفعل او معنى

المفارقة فيه في زمان واحد الواضح عطفه على معمول

من انه لا مفعول معه الا وضح عطفه على معمول

عامل بالفعل والمشاركة اعم ان ترتفع وسرت والنيل

التلبس بالفعل والخشبة ولا سبيل الى الماء والخشبة في

اذ لا ارتفاع على الخشبة بل هي مجرد المشاركة ويصح العطف

وبالثاني معنى الانتقال فيوجد المشاركة ويصح العطف

بانه اريد بمعنى مع وواو العطف دون

والفرق بين الواو بمعنى مع وواو العطف

المصاحبة وهذا الواو يقتضي المصاحبة في الفعل من

المعاطفة يقتضي الشركة في الفعل والاعراب دون

غير اشارة الى ان عامله عامل المصاحب لا الواو ولا من

فيه اشارة الى ان عامله عامل المصاحب لا الواو ولا من

ليس من العوامل بل لهو واسطة على ما هو الرأي الصحيح

يعني انه لا يجوز ان يقال جاء وزيدا عمرو بان يقدم

وزيدا على ما صاحبه الذي هو فاعل جاء ابو البقاء

لانه لو تعدد لزم تعدد مع وتعدده يلزم تعلق

الجارين بفعل واحد بمعنى واحد وذا لا يجوز عموني

قدمها على التمييز مع انه ملحق بالمفعول به لان الكلام

شبيها بالمفعول به ايضا من انها فضلة يتم الكلام

دون ما مع كونها اكثر منه كما في الكشاف وكلمة او في قوله

او المفعول به لمنع الخلو ولم يخرج نحو ضرب زيد عمرا

راكبين عموني

اي سواء كان الناصب للمفعول به لفظا او تقديرا

ان كانت في اللفظ او معنى بان يكون احد هما معنى

حال من اسم الاشارة والعامل فيها اسم الاشارة

المفهوم من ذا اذ المعنى حال كونه مشارا اليه

عند الحاجي حال من زيد فانه

مضمون به في

المعنى عموني

وَلَا عَلَى ذِي الْحَالِ الْمَجْرُورِ فَلَا يُقَالُ مَرَرْتُ جَالِسًا

أي ولا يتقدم الحال ... أي غير مختصة بما سوغ التقديم ... صفة نكرة

بِزَيْدٍ وَلَوْ كَانَ صَاحِبُهَا نَكِرَةً مَحْضَةً وَجَبَ تَقْدِيمُ

حال من الفاعل وهو رجل ... ليتخصص النكرة بتقدمها

الْحَالِ عَلَيْهَا نَحْوُ جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ وَتَكُونُ جُمْلَةً

وهذا هو الواجب وما عداه من الثلاثة فجائز

خَبَرِيَّةً فَلَا بُدَّ فِيهَا مِنْ رَابِطٍ وَهُوَ الضَّمِيرُ فَقَطْ

على الضمير

فِي الْمُضَارِعِ الْمُثْبَتِ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ يَرْكَبُ أَوْ مَعَ

أي من غير ضمير

الْوَاوِ أَوِ الْوَاوِ وَحْدَهَا أَوِ الضَّمِيرِ وَحْدَهُ فِي غَيْرِهِ

اسم منصوب بلكن ... خبر مرفوع بلكن ... مثال ما كان الضمير وحده

لَكِنَّ الْغَالِبَ فِي الِاسْمِيَّةِ الْوَاوُ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٍ

بالضمير مع الواو ... أو لا يركب عمرو ... بالواو وحده وهذه الثلاثة مثال للفعلية

لَا يَرْكَبُ أَوْ وَلَا يَرْكَبُ أَوْ وَرَكِبَ أَوْ وَرَكِبَ أَوْ وَكَبَ

بالضمير وحده ... بالضمير وحده ... بالضمير مع الواو

عَمْرٌو أَوْ هُوَ رَاكِبٌ أَوْ وَهُوَ رَاكِبٌ أَوْ وَعَمْرٌو رَاكِبٌ

كما يجوز تعدد الخبر ... بالضمير مع الواو

وَيَجُوزُ تَعَدُّدُ الْحَالِ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا ضَاحِكًا

والمجرور لا يتقدم على الجار فلا يقدم تابعه أيضا

لأن المتبوع في حكم تكرار العامل

لأنها مؤخرة لأنها بمنزلة الخبر عن ذي الحال وأمرانها عليه في قوة تقدم الحكم عليه والانشاء لا يصح أن يحكم به على شيء

قوله بركب حال من زيد والرابط في الجملة الضمير فقط ولا يضل الواو وفاقا لهما عليه وأما قولهم قمت وأصك وجهه بالعاو وفاقا لهما أي وأنا أصك وجهه وكذلك إذا كان مضارعا مثبتا أي وأنا أصك وجهه ونحن نرى وقد تعلمون أي وأنتم تعلمون وقال العصام كونه بالضمير فقط أغلبي

قوله تعالى لم تؤذونني ... تقدير الابتداء

عطف على فقط بحسب المعنى كأنه قيل والضمير وحده أو مع الواو

أو حال من المعطوف المقدر أي والضمير حال كونه مع الواو أو صفة له

لأن الضمير للربط والواو لاحتياج الجملة زيادة ربط فتح

لأن الضمير هو الرابط في كل جملة وقعت موقع المفرد وأما الواو فلاحتياج الجملة الحالية إلى فضل ربط فيجوز الاكتفاء بالواو والضمير لوجود الربط المعنوي في الجملة لأن الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال وطبع الخبر يقتضي الربط عوكي

أي غير المضارع المثبت وهو المضارع المنفي والماضي المثبت أو المنفي والجملة الاسمية

بالواو وحده وهذه الثلاثة مثال الماضي المثبت

بالواو وحده وهذه الثلاثة مثال للاسمية ولم يذكر الظرفية لدخولها في الفعلية عند المصنف عوكي

قوله ضاحكا حال بعد حال من زيد والحال المتداخلة حال من المستكن في راكبا فالحال المتداخلة حال من الحال والحال المتداخلة والمتداخلة حال من المستكن في راكبا فالحال سبعة أقسام حال دائمة ومتداخلة ومؤكدة وموطئة ومقدرة ومتداخلة ومؤكدة ومقدرة والتفصيل في المطولات عوكي

قال الخبيصي لكن الغالب في الاسمية الواو والغالب في الفعلية تركه

لا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة أو مقدرة صرح به ابن الحاجب ولم يذكر الخبيصي عن عدم اللزوم إلا أن فيه مذهب الأخفش

قال الخبيصي ويجوز تعدد الحال وقد سبق منا في أول هذا البحث أن الحال في حقيقة الخبر فكذا ما يجوز تعدد الخبر عنه يجوز تعدد الحال

وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال
اريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام
عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد
سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اى
طاب شيء زيدا او ما اضافها نحو الحوض ممتلئ
ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب اباً وابوة
وذا را وحسن وجها وافضل من عمرو علما او في
اضافة نحو اعجبني طيبه اباً وابوة وهذا التمييز
فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز
لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو نوعان

باب الاسم الذي اشبه الحرف

متصل وهو المخرج من متعدد بإلا او احدى اخواتها

اى شئ ذى عدد ذو معلوم حال من المستكن فى المذكور او مفعول الى

ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج من متعدد

وجوبا بقرينة قوله ويجوز فيه النصب س

والمستثنى منصوبا اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام

اى ثبت س اى مذكور فيه المستثنى منه اذ لولاه لكان مفرغا س

موجب تام نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على

فان الازيدا متى قدم على المستثنى منه برواحد ح عطف على نصبا كان اى منصوبا وجوبا اذا كان

المستثنى منه نحو ما جاءنى الا زيدا احد او منقطعا

وجه الوجوب ما مر ان الا بمعنى لكن فيعمل عمله س

نحو جاءنى القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا

كلمة منصوبة ايضا لان ما فيها مصدرية مختصة بالفعل فلا يكون مجرورا س كلمة منصوبة س

فى الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس ولا يكون

اى فى اكثر الاستعمال يكون منصوبا وان ما نحو اقل فيكون بدخوله مجرورا لكونها حرفى جر ح

ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل

اى منفى غالبا ح اى فى كلام وقع فيه نفى او نهى او استفهام ح

فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما

بالنصب على الاستثنائية ح اى على ما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر ح

جاءنى القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب

ما يرفع على البدلية

متصل هو المخرج من متعدد بإلا او احدى اخواتها معناه هو اسطة الا وفى المتصل الفعل وشبهه او الاستثنا ثم عند البصريين اخراج ما كان داخلا فى المستثنى منه او دخول ما كان خارجا عنه بواسطة احدى اخوات الا وفى المتصل الفعل وشبهه او المتقطع الا س سواء كان ذلك المتعدد باجتماع جزئيات فى مفهوم كلى نحو جاءنى القوم الا زيدا او باجتماع اجزاء فى مفهوم كلى نحو اشتريت العبد الا نصفه ح ولم يقل وهو مع ان المقام يقتضيه لان الضمير للاستثناء ح الى ان المراد به مطلق المستثنى متصلا او منقطعا ح تدفع فى اعراب المستثنى لان فيه اعرابا اربعة الاول وجوب النصب وسيأتى قوله ويجوز فيه النصب عوض وجوبا بقرينة قوله ويجوز فيه النصب عوض

ومنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج من متعدد ابو البقاء

احتراز عن سوى وسواء وغير اذ لا نصب بعدها نحو جاءنى سوى زيد وسواء وغير زيد وليس ولا يكون فانا نحو جاءنى ليس زيد ولا يكون زيد ثم اعلم ان قيد كونه غير مخرج من متعدد بإلا او احدى اخواتها ليس بمعتبر فى المتصل ايضا فانه يجب النصب فى المستثنى بعدها ايضا كما سيجئ

والمستثنى منصوبا اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام

واغا قيد بغير الصفة لانه بالرفع او الجر على الوصفية ان كان للصفة تحقيقا نحو ما جاءنى احد الا زيد خير منه او تقديرا نحو ما جاءنى احد الا زيد آخر منه لان الا لا تدخل على الصفة الا اذا كان قبلها ما يصلح ان يكون موصوفا بها كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فالا لا تدخل على الله لانه لا يصلح ان يكون موصوفا بها اى الهة غير الله فالرفع بالتبعية على الصفة

عطف على خبر كان وهو فى كلام موجب وبعد الا متعلق به قدم عليه لشارك فيه المعطوف لان المعطوف على المقيد يقيد بقيد مقدم يشارك فيه ولما لم يقدم كان فى هذين كما اعاد فيما بعدها فتصير وجه الوجوب وهو تعذر البدل لامتناع تقديمه على المتبوع س

موجب تام نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على

اى كون خبر المجئ قدم ما هو واجب النصب بعد الا لان المقصود الاصلى بالاثبات ما يلحق بالمفعول لكونه عرضة والمنصوب بالمفعولية او يكون خبر ليس اولا يكون قد بين فى مقام آخر واغا ذكرهما ابتداء لتتميم بحث المستثنى والمنقطع وان يبقى فى مقام آخر كون قدم هنا ايضا للاشتراك ما قيل فى كون بعد الا وفصل بينهما وبين ما عاملة فى وجوب النصب بالمفعول ليس من ذلك المحث للاشتراك

المستثنى منه نحو ما جاءنى الا زيدا احد او منقطعا

ظرف لمجوز ومختار الاولى على سبيل التنازع وايها عمل فيه فمعمول الآخر محذوف بقرينة المعمول المذكور وتنازع الفعلين فى المعمول المتوسط وان نفاه ابن الحاجب الاان المحتار جوازه فيه

نحو جاءنى القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا

اى كونه بدلا من المستثنى منه يكون غالبا ح واغا اختار البدل لانه المستثنى فضلة مطلقا لشبهه بالمفعول بخلاف البدل فانه مقصود بالنسبة يكون من العمدة وغيره فان قلت ح قدم النصب مع انه مرجوح قلنا تقديم رعاية لمقتضى المقام لان المقام مقام الاصالة وذكر البدل بالتبع عوض

فى الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس ولا يكون

اى فى اكثر الاستعمال يكون منصوبا وان ما نحو اقل فيكون بدخوله مجرورا لكونها حرفى جر ح

ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل

اى منفى غالبا ح اى فى كلام وقع فيه نفى او نهى او استفهام ح

فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما

بالنصب على الاستثنائية ح اى على ما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر ح

جاءنى القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب

ما يرفع على البدلية

العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني
الا زيد ومخصوص بعد غير وسوى وسواء وحاشا
في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون
صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على
غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعده
صفة لامستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب كان
وامره كامر خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون غيره
عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

وَإِنْ شِئْتَ فَرَّقْتَ وَبَنَّيْتَ فَقُلْتَ لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ وَإِنْ شِئْتَ فَتَحْتَ فَقُلْتَ لَا رَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ فَقُلْتَ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ

وَالْعَامِلُ اسْمُ بَابٍ إِنَّ وَهُوَ كَالْمُبْتَدَإِ لَكِنْ لَا يَجُوزُ حَذْفُهُ وَالْحَادِي عَشَرَ اسْمُ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ نَحْوُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ عِنْدَنَا وَقَدْ يُحْذَفُ عِنْدَ وُجُودِ الْخَبَرِ نَحْوُ لَا عَلَيْكَ أَيْ لَا بَأْسَ وَالثَّانِي عَشَرَ خَبَرُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ وَهُوَ مِثْلُ خَبَرِ الْمُبْتَدَإِ وَالثَّالِثَ عَشَرَ الْمُضَارِعُ الدَّاخِلُ عَلَيْهِ إِحْدَى النَّوَاصِبِ نَحْوُ لَنْ يَضْرِبَ وَأَمَّا الْمَجْرُورُ فَاثْنَانِ الْأَوَّلُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَقَدْ مَرَّ وَالثَّانِي الْمَجْرُورُ بِالْإِضَافَةِ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ وَلَا مَعْمُولُهُ

١ أي في مثل هذا الكلام في الصورة بان يجيء اسم بعد ان ثم فاء ثم اسم آخر ٥

٢ برفع الاسمين ونصب الاسمين ورفع الاول ونصب ثانی ونصب الاول ورفع الثانی ٥

٣ وانما لا يجوز حذف خبر ان كون ذلك الاسم معمولا لهذا الباب انما نظهر بالعمل فيه وفي الضرورة يجوز حذفه لظهور كونه معمولا له ٥

٤ ان من يدخل الكنيسة يحمى غليظها فما ظنك بالشارب (وكلمة) وقوله (وكلمة) عوض

الذي هو القسم الثالث من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة ٥

كان محله ای فی مثل هذا الکلام فی مجیء اسم بعد ان ثم فاء ثم اسم ٥

٥ الاضافة نسبة في شيء تقتضي لذاتيها الخفض والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا والاضافة اما لفظية او معنوية وقد مر في بحث الاسم المضاف ٥

٦ لان الاضافة تقتضي اتصال المضاف اليه بآخر المضاف في اللفظ والتقديم يناقيه شرح ٥

٧ مرفوع عطف على تقديره بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اي ولا تقدم معموله او مجرور بمضاف مقدر بقرينة ما قبله والمضاف المقدر عطف على فاعل لا يجوز زيني زاده ٥

٨ صفة عاملة ٥

٩ في كونه مفردا وجملة ولزوم العائد في الجملة ٥

١٠ مرفوعة تقديرا فاعل الداخل ٥

١١ اي الاربع وهي ان ولن وكي واذن ٥

١٢ مرفوع بالالف خبر المبتدإ ٥

١٣ في بحث حرف الجر ٥

١٤ زائدة ٥

١٥ بيانه ٥

عَلَى الْمُضَافِ الْآنَ يَكُونَ الْمُضَافُ لَفْظًا غَيْرَ فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ

مَعْمُولِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَيْهِ نَحْوُ أَنَا زَيْدًا غَيْرُ ضَارِبٍ

لِكَوْنِهِ بِمَعْنَى لَا أَضْرِبُ وَلَا الْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِشَيْءٍ فِي السَّعَةِ

غَيْرِ مَا سُمِحَ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَلَا فِي الضَّرُورَةِ إِلَّا بِالظَّرْفِ

وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُضَافُ فَيُعْطَى إِعْرَابَهُ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ وَلَوْ

الْقِيَاسُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاسْئَلِ الْقَرْيَةَ أَيْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ

وَقَدْ يَبْقَى مَجْرُورًا عَلَى النُّدُورِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يُرِيدُ

الْآخِرَةِ بِجَرِّ الْآخِرَةِ عَلَى قِرَاءَةٍ أَيْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ

وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ لِلِاخْتِصَارِ وَيَبْقَى الْمُضَافُ

عَلَى حَالِهِ إِنْ عُطِفَ عَلَيْهِ مَا أُضِيفَ إِلَى مِثْلِ الْمَحْذُوفِ

ماله يسمع بل يقتضي علم كان المضاف مصدرا او صفة كقراءة ابن عامر زين للمشركين قتل اولادهم شركاءهم بنصب الاولاد وجر الشركاء وكقراءة بعضهم الويكد ومجرور الرسل وكقوله ترك يوما نفسك وهو بها سعى فزيدا ما وكقوله رسله بنصب نفسك وهو بها سعى فزيدا ما وكقوله علمه السلام هل انتم تاركوا لي صاحبي والقسم نحو هذا غلام والله زيد

قال في الاتقان والحق في هذا ما قاله ابن هشام في التوضيح ان الفصل بسبعة اقسام ثلثة جائزة في السعة وهو ما ذكرنا من مفعول المضاف وظرفه والقسم والرابعة مختصة بالشعر الفصل بمعمول لفظ غير مضاف وبنا علم وبنعت وبالنداء عوض

فانها عبارة عن البيوت وليس من شأنها ان تكون مسؤولا عنها بل المراد فسئل اهلها الموجب عن اهلها

والمراد من الابتداء في المفرد انه لا يعطى لتنوين العوض من المضاف اليه

شرطية محذوفة الجزاء بقرينة ما قبلها اي

يبقى المضاف على حاله

نحو بين ذراعي وجبهة الاسد اى ذراعي الاسد

او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي

وألا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو

قوله تعالى وكلا آتينا ونحو حينئذ ويومئذ اى كل

واحد وحين اذ اكان كذا ويوم اذ اكان كذا وآن

كان غاية وهي الجهات الست وحسب ولا غير

وليس غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم

واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى

الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازات

تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول

بلا الفعل المفرد وضده (اما من رأى عارضا اى

يا قوم ويا قوم) يا من فيه او منادا محذوف اى

يا قوم والعارض السحاب الذي يعترض الافق

مجهول وذراعي الاسد اسم كوكبين منفردين

العهد بدلان على نزول المطر وجبهة الاسد

اسم اربعة كواكب تدل على المطر والمعنى يا قوم

اما ترى سحابا بين الكوكبين المذكورين

قد اكثف عرق

المطر عرق

وكانهما كوكبان نيران يتراءيان بين السماء والقمر وجبهة الاسد

اربعة انجم من منازله ح

لا تقول جبر يخاطب بني تيم وبجمعهم

وتقام (يا تيم تيم عدي لا ابا لكم)

لا يلفينكم في سوءة عمر فانتيم الاول

مضاف الى محذوف عوض فانتيم الثاني

تيم عدي والقرينة تقلبه يا تيم عدي

لانه المنادى منصوب حين كونه مضافا

القرينة على المحذوف فاضافته تيم الثاني الى عدي

وركب من ان ولا اى وان لم يعطف ولم يكرر ينونان

اشارة الى اصل لفظ كلا فان اصله كل واحد فحذف

المضاف اليه وعوض عنه التنوين وهذا اى كون

التنوين عوضا عن المضاف اليه يجري في اربعة

الفاظ لا غير ها كل وبعض واى واذ قاله

الرضي عرق

وهي اسم وقدام وخلف وحيث وبعد وشمال

ويمين وفوق وتحت واغا سمي الظروف المقطوعة

عن الاضافة غاية لكونها منتهى الكلام لان غاية

المضاف المضاف اليه فاذا حذف المضاف

يكون المضاف غاية عرق

واغا بني لشبهها بالحرف في الاحتياج لانها تحتاج

الى المضاف اليه في المعنى كما ان الحرف يحتاج الى

المتعلق واغا بني على الضم جبرا للمحذوف بالقوى

الحركات عرق

واغا تقتضي الشرط

تعليق امر بامر آخر فتعمل فيهما لان

معنى على الاقتضاء واغا تعمل الجزم للتخفيف

الحاصل من طول الكلام عرق

مُضارعًا بغيرِ فاءٍ فالجزمُ في المضارعِ واجبٌ وانْ

كانَ الاوّلُ ماضيًا والثّاني مضارعًا جازَ الجزمُ

والرّفعُ في الثّاني وانْ كانَ الثّاني ماضيًا متصرّفًا

بمعنى المضارعِ اوْ مضارعًا منفيًّا بلمْ اوْ لمّا فلا يجوزُ

دخولُ الفاءِ فيهِ نحوُ انْ ضربْتَ ضربْتُ اوْ لمْ اضربْ

وانْ كانَ الجزاءُ جملةً اسميّةً اوْ ماضيةً غيرَ متصرّفةٍ

اوْ بمعناهُ فلا بدَّ حينئذٍ منْ قدْ ظاهرةً اوْ مقدّرةً

اوْ مضارعًا مقترنًا بالسّينِ اوْ سوفَ اوْ لنْ اوْ ما

اوْ فعليّةً انشائيّةً كالامريّةِ والنّهيّةِ والاستفهاميّةِ

والدّعائيّةِ يجبُ دخولُ الفاءِ فيهِ نحوُ انْ ضربْتَ

فَأَنْتَ مَضْرُوبٌ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يَفْعَلْ ذٰلِكَ

فَلَيْسَ مِنَ اللّٰهِ فِي شَيْءٍ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَنْ

تَكْرَهُوا شَيْئًا وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ

وَإِنْ تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَىٰ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ

الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَنَحْوُ إِنْ ضَرَبَكَ زَيْدٌ

فَاضْرِبْهُ أَوْ فَلَا تَضْرِبْهُ أَوْ فَهَلْ تَضْرِبُهُ وَإِنْ تَكْرِمْنِي

فَيَرْحَمْكَ اللّٰهُ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا بِغَيْرِهَا مُثْبَتًا أَوْ

مَنْفِيًّا بِلَا فَيَجُوزُ الْفَاءُ مَعَ الرَّفْعِ وَحَذْفُهُ مَعَ الْجَزْمِ

نَحْوُ إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ أَوْ فَاضْرِبُ أَوْ فَلَا أَضْرِبُ

وَأَمَّا الْمَعْمُولُ بِالتَّبَعِيَّةِ فَخَمْسَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ

مثال للجزاء الواقع جملة

مثال الماضية الغير المتصرفة من افعال القلوب ای فقد صدقت مثال الماضی لمعناه

مثال للماضی الواقع جزاء بتقدیر

مثال للمضارع الواقع جزاء مقترنا بالسین فیجب

مرفوع بتقدیر فاعل وضع بتقدیر الموصوف ای امرأة

مثال للمضارع الواقع بلن ومن اسم شرط مرفوع المحل بالابتداء ویبتغ مضارع مجزوم بحذف الیاء فعل الشرط وقوله فلن یقبل جزاؤه

نظرا الی ان الاداة لم تؤثر من حیث انها لم تقلب معناه فضعف التعلق المعنوی فاحتیج الی الرابط اللفظی وهو الفاء شرح

نظرا الی تأثیر اداة الشرط من حیث انها خلصته للاستقبال

والحاصل دخول الفاء علی ثالثة اقسام ممتنع وواجب وجائز والممتنع فی موضعین والواجب فی خمسة مواضع والجائز فی موضعین

والمناسب لتقسیره عن المعمول بالاصالة بالاول ان یقول هنا والثانی لکن لبعده غیر الاسلوب

فتح الاسرار

وهو ما یکون العامل فیه موثرا بواسطة موافقا للمتبوع فی الاعراب

مثال للجزاء الواقع جملة

مثال الماضية الواقعة غير متصرفة وهو ليس فيجب دخول الفاء على الجزاء

مثال للماضية الواقعة غير متصرفة ايضا وهو عسى واغا اورد مثالين لها فان الاول مثال المقاربة من افعال المقاربة والثاني من افعال الناقصة

اعلم ان حرف الشرط اذا دخل على الماضي يقلب مضارعا الا اذا كان الماضي لفظة كان فانه لا يقلب كذا في المطول في بحث احوال المسند اليه بكر افندي العيكي

ماض مجهول ونائبه راجع الى القميص وقد بمعنى

مثال للماضي الواقع جزاء بتقدير قد اي فقد صدقت

شيء منها على متبوعها وعامل منها عامل متبوعها
واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني
الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه
وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال
متعلقه فالاول تتبعه في التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني
رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم والمعرفة

شرح

الفرق بين النعت والصفة ان النعت يكون بالجملة وفيما لا يتغير وقيل النعت يكون كضارب وجارح ولهذا يقال صفات الله ولا يقال نعوت الله والحاصل ان الصفة تكون بالافعال والنعت بالاسم

قوله بحال الموصوف اي دلالة تضمنية كما في الوصف بحال متعلقه او التزامية كما في الوصف بحال الموصوف

قوله عن الجملة في حكم النكرة لخلوها عن التعريف واما قوله (ولقد امر على اللئيم يسبني) فان يسبني صفة اللئيم وهو معرفة قلنا ان اللام عهدي ذهني وهو في حكم النكرة عوني

قوله بحال اما نائب الفاعل ليوصف او نائب عنه راجع الى مصدره اي يقع الوصف

قوله الى يقع الموصوف في عشرة امور يوجد في كل تركيب وصفي اربعة منها ويعدم ستة منها

قوله اعلم ان كان الموصوف معرفة يجب ان تكون الصفة معرفة كذلك وكذا غيره

قوله وهذه المذكورات سبعة وكذا يتبعه في الاعراب الثلاثة وانما لم يذكر المصاحبة الاعراب هذا راعى عشرة وانما ذكره في قوله واعرابها كاعرابه التكرار ربما يتبعه في هذه المواضع كلون الصفة مع الموصوف يتحدان في المعنى عوني

قوله لما يوجد اربعة منها وهو التنكير والافراد والتذكير والجمع والرفع والتأنيث والنصب والجر والتعريف والتثنية والجمع وبعض ستة والنصب والجر ابو بكر

قوله وانما تتبعه في الاولين فقط فان التعريف والتنكير باعتبار ما قبله والخمسة الباقية باعتبار ما يسند اليه ابو بكر

قوله فان راكب وان كان جاريا على الموصوف الذي هو الرجال لكنه مسند الى غلامهم والافراد والتذكير فوجد من هذا النوع فطابق في الاثنان وعدمه الاربعة بكوني

قوله وقد يحذف الخ اعلم ان الصفة كلونها اشرف واعيد من النكرة وكون مفهومها وجوديا شرح

مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ بِعَيْنِهِ وَالنَّكِرَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ لَا بِعَيْنِهِ

وَالْمَعْرِفَةُ سِتَّةُ أَنْوَاعٍ النَّوْعُ الْأَوَّلُ الْمُضْمَرَاتُ

وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ

وَقَدْ سَبَقَ وَالْقِسْمُ الثَّانِي مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ وَهُوَ

هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ أَنَا

نَحْنُ وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مُتَّصِلٍ

وَمَجْرُورٍ مُتَّصِلٍ نَحْوُ ضَرَبَهُ ضَرَبَهَا ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُمْ

ضَرَبَهُنَّ ضَرَبَكَ ضَرَبَكِ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُمْ ضَرَبَكُنَّ

ضَرَبَنِي ضَرَبَنَا وَنَحْوُ لَهُ لَهَا لَهُمَا لَهُمْ لَهُنَّ لَكَ لِكِ

لَكُمَا لَكُمْ لَكُنَّ لِي لَنَا وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ مَنْصُوبٌ

اى ليخرج المضمر والمنكرة وقوله بعينه ليخرج النكرة كشخص

ظرف مستقر مجرور المحل صفة لشئ او منصوب المحل بكرة مقدمة حالا عليه مع كونه مجرورا بحرف الجر زيدى

اى بنداء المعينة من حيث انه معين فخرج بقوله النكرة فان رجلا مثلا موضوع لمفهوم المعين من غير اعتبار تلك الخصوصية فالذهن لا ينتقل من سماعه الا الى ذات المفهوم لا الى خصوصية والرجل موضوع لهذا المفهوم مع ظهور الفرق بينهما وهذا واسد واسامة كذا ذكره الفاضل المحشى

جمع مضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او عرفها ضمير الشأن لعلم عن الالتباس بغيره لكن هذا عند من لم يشترط في الضمير عود الضمير الى الملفوظ به في الجملة ع الغائب فانه وان احتيج الى لفظ يفسره لكن هذا عند من وضع له عليه قال الشارح

واعلم ان المراد من الغائب رعايته باسلوب الترقي من الادنى الى الاعلى واما ابن الحاجب فبدأ من المتكلم رعاية لاصالته اولا باسلوب التنزل من الاعلى الى الادنى عكس

للجمع المؤنث وشدد النون لانه اصلهن فابدل اليم نونا وادغمت

لا يفرق بينهما الا بتعيين ما اتصل به فان تعين كونه مجرورا فمجرور والا فمنصوب ولاجل اشتراكه لم يجعل الاقسام قسما ثالثا

ولا يوجد الضمير المجرور المنفصل لانه لا يلزم تقدم المجار على المجرور لان المنفصل يصلح ذكره مقدما وموخرا والمجرور لا يتقدم على الجار عكس

مجرور متصل باسم المضاف نحو غلام غلامها غلامهما غلامهن غلامه غلامهما غلامهم غلامكم غلامكما غلامكن غلامي غلامنا

منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهنّ اياكَ

اياكِ اياكما اياكم اياكنّ اياى ايانا **والنوع**

الثانى العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم

جنس نحو اسامة وسبحان **والنوع الثالث**

اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين

وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى

وللمثناة تان وتين ولجمعهما اولاء مدًا وقصرًا

ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل

باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاكَ ذاكِ ذاكما

ذاكم ذاكنّ وكذا البواقى ويجمع بينهما نحو هذاك

ويُقال تلكَ واولائكَ وذانكَ وتانكَ مُشدّدتين
للبعيد، وامّا ثمّة وهُنا وهُهُنا وهَنا وهَنالكَ
فللمكان خاصّة والنوع الرابع الموصول ولا
بُدّ لهُ من صلةٍ جملةٍ خبريّةٍ معلومةٍ للسامع فيها
ضميرٌ عائدٌ الى الموصول ويجوز حذفهُ عند قرينة
وهو الذي للواحد ولمثناهُ اللذان واللذين
ولجمعهِ الذين في الاحوال الثلث والتي للواحدة
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللائي
واللاي واللاتي واللات واللوائي وذا بعدما
للاستفهام ومن وما واي وايّة والالف واللام

واغا قال ضمير عائد ولم يقل عائد فقط لكون الضمير اصلا في الربط وغالبا

اي كثر الموصولا وقليلا لوجوده وجودها

مثل فاصدع ما تؤمر اي به ومثل فاقض ما انت قاض اي فاقضه

بدل من للفرق بينه وبين الجمع وحمل عليه اللذان واللتان

والقول بان لفظ ما حتا ول للعقلاء وغيرهم مستدلين بقوله تعالى والسماء وما بناها وبما ان لفظة ما يستعملون فيما لا يعلم كما قال ابو احمد الكازروني محتدا والشيرازي مولدا في دليل المحصول فراجعه كذا

والفرق بين من وما ان من يكتفى في ذوي العقول وما يستعمل في غير ذوي العقول ويستعمل على العكس مجازا

اي مجموعها على ما في شرح المفتاح لا اللام وحدها على ما هو المختار في حرف التعريف

عطف على ما قبل اي احد الموصول لفظ من

اي يجمع لذوي العلم قليلا نحو قوله تعالى والسماء وما بناها ويستوي في من وما الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث كذا ذكره عصام

في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي والنوع
الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة
وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع
السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة
معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف
بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير
المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا

وَزَيْدٌ إِلَّا أَنْ يَقَعَ فَصْلٌ فَيَجُوزُ تَرْكُهُ نَحْوُ ضُرِبْتُ

عطف على اتاه ٥ ماض مجهول من باب الافعال ٥

الْيَوْمَ وَزَيْدٌ وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ أُعِيدَ

مرضا اواسها ٥ عطف على الضمير المجرور في بك ٥

الْخَافِضُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ

اجازوا الجر عطف على الجار والمجرور وهذا مذهب البصريين ٥ اي في حكم

وَالْمَعْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِيمَا يَجِبُ وَيَمْتَنِعُ لَهُ

متعلق لاحد الفعلين على التنازع ٥

وَيَجُوزُ عَطْفُ شَيْئَيْنِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ عَلَى مَعْمُولَيْ عَامِلٍ

حال من العطف عطف على زيد

وَاحِدٍ بِالِاتِّفَاقِ نَحْوُ ضُرِبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَبَكْرٌ خَالِدًا

عطفها بواحد ٥ عطف على عمرا

وَلَا يَجُوزُ عَلَى مَعْمُولَيْ عَامِلَيْنِ إِلَّا عِنْدَ تَقَدُّمِ الْجَارِّ

اي الكسائي والفراء والزجاج ٥ عطف على الدار

عَلَى رَأْيٍ نَحْوُ فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحُجْرَةِ عَمْرٌو وَالثَّالِثُ

من الخمسة اي الاول لفظي

التَّأْكِيدُ وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَهُوَ تَكْرِيرُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ

صفة المرادف

أَوْ مُرَادِفِهِ فِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَيَجْرِي فِي الْأَلْفَاظِ كُلِّهَا

هذا عندنا البصرية واما عند الكوفية فيجوز العطف بلا اعادة الجار ٥

فلو جر جاز بقاؤها او بقاء ظرفها عمرو اذ لو نصب تعين عطفا على اسم ان او مبتدأ محذوف خبره عن زيد ولو رفع تعين عطفا على الضمير المستتر في الظرف الواقع خبرا عن زيد ولا يمتنع شيء من ذلك الا لمانع ٥

واما قال لعلة رأى لان في هذا العطف اجمالا ما يتصل بالمعطوف عليه من الحكم ثم تفصيله بالمعطوف ٥

وهو رمز الى اكيد بوكد وهو الصحاح الافصح التوكيد المرادف التقرر وهو في الاصطلاح تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول لما لكل اسم على التعريف وقدم على البدل لمناسبته للعطف لانه تقييد وتوثيق والعاطف في اللفظي فيكون التقديم انسب عوض

سمي به لانه يقرر لفظ كمعناه والمعنوي بخلافه وذلك اما بتكرير العين الاول نحو زيد او بكرا او بتكرير معانيه نحو جلس وقعد ولكن شرطه الحرف لا غير عوض

بالرفع عطف على التاكيد رفعا بالجر عطف على اللفظ بتقدير اللفظ اي ذكي مرادفه ٥

قال في الدار زيد وعمرو والحجرة ترفع عمرو عطفا على زيد وجر الحجرة عطفا على الدار مثل ما لا يلي المخفوض العاطف لكن هذه الصورة لا يجوز اتفاقا على ما بسطه الرضي ٥

بباء بالهمزة والواو فان قيل كان البدل اشد مناسبة بالعطف فكان احق بالاتصال به قيل قد يزاد في التاكيد للتقوية واسم واسم ٥ عصام

فان قلت لا يجوز ذكر او في التعريفات قال في المسلم ولا يجوز ذكر او في التعريفات والتعريف للتحقيق فينافيه ان قلنا كلمة او هنا لتقسيم المحدود لا للتشكيك فلا يرد السؤال عوض

وهو باد فعا للبس التأكيد بالفاعل في المستكن وحمل عليه في البارزة

تابع لو ذ فاعلا لا يجمع على الافعال قالم اتباع بفتح الهمزة جمع بمعنى تابع لا جمع

ودراهم لانها ليسا بعلم المقدار شرح رجاز

وخمر ريم ودينار ويوم وليلة لو نحو

عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار

واما الكوفيون فيجوزون تأكيد النكرات

ولا يجري في النكرات عند البصريين

نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب

مثال النكرة بلا لفظ الاول مثال النكرة بمرادفه مثال للفعل المكرر

زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص

مثال للجملة المكررة اي والثاني معنوي والمناسبي به لانه يقرر معناه فقط

بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله

بمعنى ذاته بمعنى اجمع في المذكر في المؤنث

واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة اتباع

اي اجمع اذا اجتمعت معه بدم وفاهما بالمقصود وهو الجمعية

لا يجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح

اي اريد تأكيد باز را او متكلما واما في غير الفصيح فتذكر بدونه

واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد

اي قبل ان يؤكد بالنفس والعين وضربت انت نفسك او عينك

اولا عنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع

تأكيد لفظي للضمير المستكن في ضرب تأكيد معنوي له بالاستقراء

البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقسامه اربعة

وهو في اللغة الخلف والعوض اي دون المتبوع وهو حال من الضمير في المقصود

بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد

بدل كل من زيد اي البدل

اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه

عدل عما في الكافية وبعض ما نسب الى المتبوع لانه ايهام الى التكلف كما اشار اليه المولى الجامي حيث قال اي المتبوع بنسبة نسب الى البدل

واما فائدة البدل الى الكل بيانية اي بدل هو كل البدل لا

اي البدل والمبدل منه اشار اليهما بقوله بدل الكل من الكل فيكونان مذكورين معا او المراد بالمتبوع في قوله دون متبوعه هو المبدل منه فحينئذ يكون مذكورا معنويا زيدا

اي لا يكون زيد والاخ المضاف الى الكاف شخصا واحدا

كان شرط وجزاؤه محذوف وجوبا بقرينة ما قبله اي فالبدل بدل البعض من الكل

قال واما مما اربعة لان البدل اما ان يكون مدلوله مدلول المبدل منه اولا يكون والاول بدل الكل من الكل والثاني اما ان يكون مدلوله بعض مدلول المبدل منه اولا يكون والاول بدل البعض من الكل والثاني بدل الاشتمال والاول اما ان يكون بينهما ملابسة غير الكلية والثاني بدل الغلط

نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما
وملابسة تح ٢ فرفع المحل صفة تعين ٥ اى نفس السامع ٥ اى البدل والمبدل منه
تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول
ناصب جاء ٢ اى البدل ٣ اى المبدل منه
وتتشوق الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا
حمارا ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يوردونه ببل
اى الاضرابية
ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله
اى المبدلة من المعرفة ٥ بمعمول مطلق من المبدلة المقدرة ٥
تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر
صفة ٢ بدل
فلا يقال بك المسكين ولا بك زيد بهذا ٥
من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا
وبدل من الضمير النائب فى ضربته ٥
والخامس عطف البيان وهو تابع جئ به
ماض مجهول على وزن قيل ٥
لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم

بدل الغلط على ثلثة اقسام بدل بداء وهو ذكر المبدل منه عن قصد ثم ابهام الغلط نحو هند بدر شمتى وغلط صريح ان كان ذكره يسبق اللسان من غير قصد نحو جاءنى رجل حمار وغلط فالاول يستعمل فى كلام الفصحاء والاخيران لا وغالم فى الارض
واضافة البدل الى الغلط من قبيل اضافة المسبب الى السبب لانه فى ملابسة
حرف اضراب للانتقال من غرض الى آخر وليس بعاطف على الصحيح منه
اى يحتمل فالوجوب استحسانى واذا وجب لكون جابرا لما فيه من الكراهة الخفية ولئلا يكون المقصود الذى هو البدل ناقصا واخشى عن غير المقصود الذى هو المبدل منه
فان قوله تعالى ناصية وصف بكاذبة لوقوعه بدلا من الناصية المعرفة وفى هذا اشارة الى انه لابد من مطابقة البدل للمبدل منه فى التعريف والتنكير كما فى النعت
ويستثنى مجرور بدل بعض من المضمر واختير البدل على النصب مع كونه فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكورا لانه لما اعيد الجار تقوى العامل فجاز تقييد البدل لزوال الخلل الذى هو قريب من المظهر المعرفة فى الاحتمال
والفرق بين عطف البيان وعطف التفسير ان الاول يرفع الاحتمال والثانى يرفع الابهام
حاشية امتحان
فتكلم
اى فى قول اعرابى قال فى حق امير المؤمنين عمر (رضى الله عنه وارضاه عنا ما سئلها من تقبر ولا دبر) اعوذ بالله اللهم ان كان نجى ٥

كنية عمر رضي الله عنه — فاعل اتسم — عطف بيان لابد حفص

بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات

الباب الثالث في الاعراب وهو

من الابواب الخمسة التي هي ابواب الرسالة

ثلثون

اي علامة او حرف او حذف — صفة بعد صفة — عامل يختلف — خبر مقدم

شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله

صفة شيء — صفة تقسيمات

تقسيمات اربعة متداخلة * التقسيم الاول بحسب

مبتدأ او مضاف — راجع الاعراب

الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او

حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو

جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد والحروف

في حالة الرفع

اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورأيت

في حالة النصب — في حالة الجر

اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان والحذف

ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر

وأما ما ذكره ابن الحاجب منها فكتبة عن المناصب والبخارم ورد في المرفوع اسم كان والمضارع المجرد وعشرون زاد في المرفوع اسم كان والمضارع المجرد المنصوب وذكر بعد المجرور والمجزوم

لان الرفع تسعة والمنصوب ثلثة عشر والمجرور والمجزوم اثنتان وعشرون

واعلم ما ذكره ابن الحاجب خمسة وعشرون زاد المصنف في المرفوع اسم ما كان والمضارع المنصوب والمجزوم

الحالي وفي المنصوب المضارع

الاعراب لغة الابانة والازالة يقال اعرب عن نفسه اذا ابان وازال الابهام والاخفاء عنها ومنه اعراب الثيب عن نفسها اذا ابانت ما في ضميرها بالكلام الفصيح وفي الاصل مصدر من باب الافعال وفي اللغة اما بمعنى ازالة الفساد فالهمزة للتعدية او بمعنى الايضاح فالهمزة للتعدية كما مر عوكن

فان قلت هل يجيء ذاتا ام صفة قلنا يجيء الذات والصفة مملوفا الاعراب بالحركة والصفة فقط

في الاعراب بالحروف عوكن

ولما ذكر الواسطة اكتفا بذكره في تعريف العامل مع انه ليس بكلي يصدق على الواسطة وانتفاء من الاعراب لكنه يجيء بواسطة فحصل الفرق بين الكامل والواسطة عوكن

فان قلت هذا التعريف يصدق على الواسطة وانتفاء من الاعراب قلنا ان الواسطة تجيء باعراب بالتبع عوكن

اي بسبب الشيء فان قيل ينتقض التعريف بالواسطة فانها سبب ايضا قلنا المراد بالسبب هنا سبب قريب او بعيد ومتوسط فالواسطة ليست بسبب قريب عوكن

بل السبب القريب هو الاعراب ٥

فان قيل يلزم في التعريف دوران احدهما من قوله من العامل والاخر من قوله يختلف به آخر المعرب قلنا ان هذا التعريف لفظي يجوز فيه التكاس لدا سمى التعريف الدوري بلزم هذه

اي تنقسم اقسام بعضها في اقسام القسم هذه تقسيمات متعددة باعتبار مختلفة فلا يلزم التباين والانقسام الشيء الواحد باعتبارين مختلفين بل غير الانقسام تارة الى المتباينين واخرى

اي تقسيم الاسم تارة الى المعرب والمبني واخرى

الضم والفتح والكسر بلا تاء تستعمل في المعرب والمبني واما بالتاء فتستعمل في المعرب والنصب والجر تستعمل في المعربات ٥

نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالجموع

فان اصله يغزو بالواو فحذف الواو بدخول لم علامة للجزم ٥

عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات

لاجل الحذف ٥ لاجل الحذف ٥

المحضة او بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف

او بالحروف مع الحذف والاول اما تام الاعراب

اى الحركات المحضة

بالحركات الثلاث بالضمة رفعا والفتحة نصبا

في الامثال الثلاث

والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرف

اعنى تام الاعراب بالحركات المحضة ٥ صفة الاسم المفرد والجمع المكسر ٥

نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا

مثال للمفرد المنصرف

ومررت برجل ورجال أو ناقص الاعراب بالحركتين

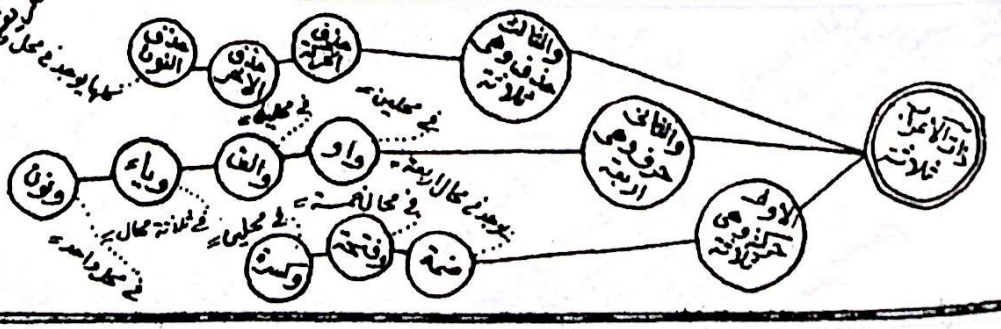
مثال للجمع المكسر المنصرف

اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير

عطف على تام الاعراب

اعنى ناقص الاعراب بالحركتين ٥

المنصرف نحو جاءني أحمد ورأيت أحمد ومررت



باحمدَ وإمّا بالضمّة رفعًا والكسرة نصبًا وجرًّا وهو

جمعُ المؤنّث السالمُ نحو جاءني مسلماتٌ ورأيتُ مسلماتٍ

ومررتُ بمسلماتٍ والثاني ايضا إمّا تامُّ الاعراب

بالحروف الثلثة بالواو رفعًا والالف نصبًا والياء

جرًّا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم

المفردةُ المكبّرة وإمّا ناقص الاعراب بالحرفين

امّا بالواو رفعًا والياء نصبًا وجرًّا فهو جمعُ المذكر

السالمُ وأولو وعشرون وأخواتها نحو جاءني مسلمون

واولو مالٍ وعشرون ورأيتُ مسلمين واولي مالٍ

وعشرين ومررتُ بمسلمين واولي مالٍ وعشرين

واما حمل الجر على النصب ولم يحمل على الرفع لمناسبة بين النصب والجر فانه علامة العمدة

فان قلت لا نسلم ان النصب فضلة لكونه عمدة في مثل ان زيدا قائم لان زيدا جزء من الكلام وجزء الكلام عمدة فزيد عمدة قلنا اصله حقيقة زيدا قائما فيكون زيدا فضلة فتدبر والسؤال عوض

وحمل النصب على الجر فيه ليكون على طريق المذكر فانصب فيه تابع للجر فحمل عليه لتوافق الجمع

ولحق ابوه واخوه وحموها وفوه وذوو وذوات

واما جعل اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب فيها وافرادها عن سائر الاسماء المعربة بالحركات وجعل الاعراب هذه الاسماء بالحروف لكثرة دورانها في الكلام

ليكون بينها وبين التثنية والجمع بعض منافرة لان اعرابهما بالحروف بينهما وهنة ومنافرة كذلك حتى لا يكون اعرابهما على النصف كما كان

واما قال المضافة لانها لا تعرب اعرابها حال الاضافة بالحركة نحو جاءني غلام زيد ورأيت غلام زيد ومررت بغلام زيد

واما قال الى غير ياء المتكلم لانه لو اضيف الى ياء المتكلم يكون اعرابه تقديريا نحو جاءني غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي

واما قال المفردة المكبرة لانه لو اضيف الى المثنى او الجمع كانت اعرابها بالحروف كالتثنية والجمع نحو جاءني غلاما زيد ورأيت غلاما زيد ومررت بغلاما زيد

واما قال وجمع المذكر السالم لان جمع المؤنث السالم يعرب بالحركات نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات

واما قال واولو وعشرون وأخواتها لان اولو بمعنى ذو وعشرون بمعنى عشر

واما قال واولي مال وعشرين لان اولي بمعنى ذوي وعشرين بمعنى عشر

اوبالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان
واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما
والثالث لايكون الا تاما الا عراب وهو قسمان
لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل
المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو
يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثانى المضارع المذكور
ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز

اعلم ان كلا اذا كان مضافا فالى مضمر يكون اعرابه
بالحروف لان المضمر فرع المظهر فيرفع المظهر والاعراب بالحروف
فرع الاعراب بالحركات لان المضمر فاعط الاصل للفرع

واغا قال الى مضمر لان كلا
باعتبار لفظه مفرد فيقتضى
الاعراب بالحركة وباعتبار معناه
مثنى فيقتضى الاعراب بالحروف فروعى
جانب اللفظ فكان الاعراب بالحركات التقديرية
واذا اضيف الى المظهر روعى جانب المعنى فكان
معربا بالحروف لانها فرع الحركات التقديرية
كذا قالوا ولم يتضح

قوله مثنى اى مركب من كلا وكلا حال كونه مضافا
قوله واثنان وكلا حال من كلا فانه نائب الفاعل معنى اى تعرب كلا حال كونه مضافا
قوله وسمى بالحركة مع الحذف
قوله غير منصوب لايكون باعتبار الحذف
قوله كالصحيح
قوله فاعل لم يتصل
قوله اى ما كان محذوفه حرفا
قوله اى الذى لم يتصل بآخره ضمير
قوله اى تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة
قوله بحذف واو من آخره

اوبالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى
معطوف على قوله بالواو
اى ناقص الاعراب بالالف والياء
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان
وكذا اثنان واثنتان حال من كلا فانه نائب الفاعل معنى اى تعرب كلا حال كونه مضافا
واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما
والثالث لايكون الا تاما الا عراب وهو قسمان
غير منصوب لايكون باعتبار الحذف
لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل
كالصحيح
المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه
فاعل لم يتصل
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو
اى ما كان محذوفه حركة
يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثانى المضارع المذكور
اى الذى لم يتصل بآخره ضمير
ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
اى تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة
وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز
بحذف واو من آخره

والصحيح فى عرف النحاة ما ليس آخره حرف علة
فان قلت قلت يلزم ان يكون نحو قاض صحيحا وليس
كذلك قلنا اصله قاضى والمحذوف لعلة كالمذكور

فان قلت ان تولم تقالى لم يكن الذين يقرا بالجر
مع انه مجزوم بلم قلنا حذف الحركة تقديرى
لان هذه الكسرة عارضى لاصلى بمعنى انه لتلاقى
يجتمع الساكنان

وفتحة تقديرية لو كان آخر المضارع الفا نحو يخشى
لان الالف لايقبل الحركة واما اذا كان آخره واوا
او ياء فلفظى نحو يغزو ويرمى

لابد بالجازم بحذف الحركة فلما لم يجد الحركة المناسبة
للحرف المناسب لم يحذف الآخر لضرورة الشرط
(لم يتلد والابناء تنمى) بحذف الياء وتنمى بحذف التاء
وكان القياس لم يات بحذف الياء

الرابع من الاعراب ستة منها بانقسام كل من الاول والثاني الى تام ومنقص بانقسام الثالث الى كسمين فقسمين واثنان

وغالبا في الاسمية او لوجوبه عن التوجه بالفعل الجر بالشابهة او لزوماده بوقوعه بالفعل والتنوين اولزوماده والكون مفهوما منه

غير المنصرف لامالة وكون منع اما بتصور ربما

خرج المعرب بالحروف لان المنع اما بتصور ربما

فائدة الاحتراز عن الاسم المبني

واغا لا يدخله الجر والتنوين لشابهته بالفعل في تحقق

الفرعيتين اذ الفعل فرع الاسم والاسم المنصرف فرع لشيء فاذا

والافادة وكل علة من غير المنصرف علتان تحقق

كان في غير المنصرف علتان تحقق الفرعيتين عوض

الفعل في تحقق الفرعيتين فيه فرعيتان فشابه

هذه الدخلة الاربعة مسموعة وقد جاء في قول

الكميت (ولم يستريثوا ثوبك حتى ريث) والبرد والكوفيون

الرجال خصا الاعشار (١) الى التسعة

يقيسون ما فوق الاربعة عليها الى التناهي ومنعهم بلا سماع

خرجا سر ومنعهم الى تناهي ومنع بلا سماع عوض

بل المسموع مع ياء النكبة خرجا سر وهو اسم تفضيل غير

جمع أمرئ مثل نصري مؤنث آمر وهو اسم تفضيل

لان معناه في الاصل اشد تأثيرا من نقل الحجة في الاضافة

وقياسه ان يستعمل بمن او اللام او الاضافة

وحيث لم يستعمل بواحد منها علم انه معدول عما

معرف وقيل عما معه اللام شرح

وانما قيد بقوله صفات اذ لو كانت اعلاما للذكور

يكون منصرفا على الاكثر لزوال العدل فيها ولو للتانيث مع

تابع للوصف غير منصرف بالاتفاق مما حسن فيه قاله الشارح ح

العلمية لكنها لا تكون الا اسما فجمع معدول

فان جمع مكسره ان يكون على وزن فعل او فعلاء

في جمع جمعا مؤنث اجمع وقياس فعلاء ان كان

صفة وفعالى ان كان اسما فجمع معدول عن

احدهما شرح

فان جمع جمع جمعاء مؤنث فعلاء صفة فعل

او اسما فعالى فهو معدول عن احدهما

والمجموع شاذ وان كان اجمع والاصل افعل

تفضيل بجمعا شاذ وقس عليه البواقي شرح

وانما قال غير النون لان نون جمع المؤنث لو اتصل بالمضارع يصير مبنيا على الاكثر كالو اتصل به نون التاكيد عوض

اي مجموع محل الاعراب تسعة الاول المفرد المنصرف

والجمع المكسر المنصرف والثاني غير المنصرف

والثالث جمع المؤنث السالم والرابع الاسماء الستة

والخامس جمع المذكر السالم والسادس التثنية

وملحقاته والسابع المضارع الذي لم يتصل

باخره ضمير وهو صحيح الآخر حرف علة والثامن المضارع

المذكور ان كان آخره حرف صحيح والتاسع

المضارع المتصل باخره ضمير مرفوع غير النون

وَالرَّابِعُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَاقِصَ الْإِعْرَابِ وَهُوَ الْفِعْلُ

وسمي ما بالحروف مع الحذف ح ناقصا لانه اتصل

الْمُضَارِعُ الَّذِي اتَّصَلَ بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ غَيْرُ النُّونِ

اي المضارع

فَرَفْعُهُ بِالنُّونِ وَنَصْبُهُ وَجَزْمُهُ بِحَذْفِهِ نَحْوُ يَضْرِبَانِ

وَلَنْ يَضْرِبَا وَلَمْ يَضْرِبَا فَالْمَجْمُوعُ تِسْعَةٌ وَالْمُرَادُ بِالْمُنْصَرِفِ

واغا يدخله الجر والتنوين اذا زيد لعدم شابهته بالفعل ح اي والمراد

مَا دَخَلَهُ الْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ نَحْوُ زَيْدٍ وَبِغَيْرِ الْمُنْصَرِفِ

صفة بعد صفة صفة اسم

اسْمٌ مُعْرَبٌ بِالْحَرَكَةِ لَا يَدْخُلُهُ الْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ وَهُوَ

اي واحدا واحدا

عَلَى نَوْعَيْنِ سَمَاعِيٍّ نَحْوُ أَحَادَ وَمَوْحَدَ وَثُنَاءَ وَمَثْنَى

كلها معدول اي خرج عن صيغته الاصلية ح

وَثُلَاثَ وَمَثْلَثَ وَرُبَاعَ وَمَرْبَعَ وَأُخَرَ صِفَاتٌ وَجَمْعٌ

اسم نجم من السيارات ح حال

وَكُتَعَ وَبُتَعَ وَبُصَعَ جُمُوعًا وَعُمَرَ وَزُفَرَ وَزُحَلَ وَقُزَحَ

اسم جبل في المزدلفة ح حال

أَعْلَامًا وَقِيَاسِيٌّ وَهُوَ كُلُّ عَلَمٍ عَلَى وَزْنٍ مَخْصُوصٍ

بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج

أو في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء

نحو يزيد وتشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو

افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى

العرب علما او هو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط

نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة

او ممدودة نحو جبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث

لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا او هو زائد على

الثلاثة نحو زينب او متحرك الاوسط على المؤنث

نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان

على صيغة المجهول لوجود وزن المعلوم في الاسم نحو خجل

وقدس واما صيغة المجهول فلم يوجد في الاسم

الا وعيل وفيعل عوض

واما شرط كونه غير قابل للتاء لان تاء التأنيث

يخرج عن كونه وزن الفعل لاختصاصها

بالاسم واما بعلة واو بلة اذا جعلا علما فغير

متصرف لكن لا لوزن الفعل بل بالعلمية

والتأنيث عوض

اي كل ما كان على وزن افعل موضوعا

للتفضيل او الصفة سش

سواء كان علما في الحال ايضا واسم جنس نقل علما

فظهر الخلل في عبارة الكافية حيث قال شرطها ان

تكون علمية في الحال سش

والمراد بالالف الهمزة المنقلبة عن الالف ح

ويكتبى القصورة مقصورة لان مد الصوت عند

التلفظ به قصير لانه لا يجوز مد الالف التي ليس

بعدها همزة الا قليلا ويسمى الممدودة ممدودة

لكثرة مد الصوت عند التلفظ به لو نعد كل الف

بعدها همزة بمقدار اربع الفات اقل قليل

والمراد بها الهمزة المنقلبة لا ما قبلها والتسمية

بالالف باعتبار الكون وبالممدودة باعتبار

السبب فافهم سش

اعلم شرط فيه العلمية لتصير التاء لازمة لان

الاعلام محفوظة عن التغير بقدر الامكان

ولانها وضع ثان فتكون التاء حرف مبنى بلا

خلاف بعد ان كان حرف معنى فيلزم التاء

للكلمة شرح

فيه ان لم يكن عدد حروف العلم الذي فيه

التاء قدرا زائدا على ثلاثة احرف فشرط

كون علة لمنع الصرف ان يكون الحرف

الوسط من حروف الثلاثة متحركا لتقوم

مقام الحرف الرابع التاء مقام التاء

علم المؤنث ثلاثيا ساكن الوسط يجوز صرفه

ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس

الاضافة او يكونه بمعنى الفعل احترز به عن مثل عبد الله سمي به ای وليس الاسم الثاني

احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا

في الاصل مثل سيبويه فانه مبني او محكي بناؤه

لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه

في الاصل عاطفا او جارا لخمسة عشر وجار يجيء بيت عليين لانها محكية البناء على الاصح

الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء

مثال للعلم صفة الالف والنون مثال من الغير فيه صفة ووصفا

نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على فعالل

مثال لما لا ينصرف الثاني غالبا او صلبا كصفا بر تجتبا او تقديرا كسراويل

او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه

اي جعل غير المنصرف منصرفا بادخال الكسر والتنوين

لضرورة الشعر او للتناسب نحو سلاسلا وقواريرا

جمع سلسلة جمع قارورة بحذف شيئه

وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف

بضعف الشبيه بمرفوض لمضاهاة الاسم

انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم

من التقسيمات الاربع

اما جواز صرفه فلضعف الشبهين وهما العلمية والتأنيث واما منعه فلوجود ضعيفا اقول

فهو غير منصرف بالعلمية والتركيب وسواسيا نهملوا اسما واحدا

اسم بلد باليمن وسواسيا نهملوا اسما واحدا

وبضم الراء وان شئت لا تنون الثاني قال

وبفتح الراء وكسر الميم وسكون الضاد والتنوين وبدونه وقيل بدونه وقيل بالعجمة وفي القاموس

الشيوطي لما نصا لها عليه السلام لما هلك قوم

جامع المؤنثين اليه فلما وصل اليه مات فقيل

حضرموت وذكر المبرد انه لقب عامر جد

الى اليمن فقال لعنه ما ذا كان لا يحضر حربا ان كثر فيه القتل

الفصاح فسكنت من شرح المقامات بتحريك

لرفع القارئ كثرة ذلك فسكنت من شرح المقامات بتحريك

اعتراز عن الف ونون

اصليين نحو سمسا وسمنان

ولكونهما زائدتين سمي

من زيد بين وسيمان ايضا ضارعين

لشبههما بالفي التأنيث في امتناع

دخول التاء او في كونهما مزيدتين عوض

واما اشترط كونه علما لتمنع بالعلمية عن التاء

لان العلمية يمنع الاسم عن الزيادة والنقصان

لانها مصونة عنا التغيب بقدر الامكان ليتحقق

المشابهة بينهما عوض

مثال ما لا يكون له مؤنث اصلا

او وزان صيغة منتهى الجموع ستة مفاعل وفاعيل

ومفاعيل وفواعل مثل مصابيح وفاعل مثل صواهل وفاعيل

مثل اكاذيب وفواعل مثل صواهب وفعالل

مماثل

وكذا الوصف فان اصله جواري مثل صواهل وذوابت ايضا وحالة

النصب فان اصله ذوابات لان اصله ذوابب

لوجود ثلثة امثال مثل دواب

اعم هنا من ان يكون بجمعا ذا لفاظ نحو مساجد

او كان بجمعا في الاصل ثم صار اضعلما لجمعية كحضاجر

علما للضبع او مفردا لكن تقدر بالجمع كصواهل

كبراويل فانه مفرد لكن تقدر بالجمع او تقديرا

وكذا ذا المراويل ركب من الاجزاء اعتبارا عوض

الجواز هنا بمعنى الامكان العام وهو سلب الضرورة

عن احد الطرفين اي لا يمتنع والا لزم منع الصرف

من باب ذكر المتلزوم واراده اللازم عوض

للضرورة وزن الشعر بان يخل منع الصرف

اي لضرورة وزن الشعر بان يخل منع الصرف

بالوزن كقول فاطمة رضي الله عنها (صبت

على مصائب لو انها) او يخل بسلامة متن قوله

على مصائب لو انها (او يخل بسلامة متن قوله

الشافعي مع هذا الامام الاعظم (اذا ذكره)

نعمان لنا ان ذكره

فسلاسلا على قراءة نافع والكسائي منصرف

مع وجود صرفه للمشاكلة باغلالا بعده

قال لما كان بالام قدمه لئلا يقع الفصل بين

المثال والممثل

قال لما كان بالاضافة

لكن الفرق بينهما في الواسطة فانها في الاسم الفاعلية والمفعولية وفي الفعل المشابهة التامة

وانما اقتضى الجر بالاسم فان الجر علم الاضافة

اضافة العلامة الى الرفع بيانية لغوية من اضافة العام الى الخاص اى علامة هي الرفع اولا ومية من قبيل اضافة المال الى المالك اى علامة دالة على ما دل عليه الرفع عرفا

فالضمة علامة الرفع في الاسم والفعل والواو في الاسماء الستة والالف في التثنية والنون في تثنية الفعل وجمعه المذكر والواحدة المخاطبة الياء

الثالث بحسب النوع وهو اربعة رفع ونصب

خبر مبتدا محذوف اى هما — اى الاعراب بحسبه — اى الاول

مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم

اى الرابع — اى الثالث — اى الاول

وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة

لان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء — في الاسم والفعل

وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة

حاكمي (الزيدون) — الزيدان — يضربان — اى الف التثنية في الاسم — اى نون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة في الفعل

وكسرة والف وهاء وحذف النون وعلامة الجر

طلق اسمك — رايت زيدا — رايت مسلمين — لن يفعلا — في الاسماء الستة — في التثنية وجمع المذكر — في الفعل

ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف

مررت بزيد — في المنصرف — مررت بمساجد — في غير المنصرف — مررت باخيك — في التثنية والجمع واسماء الستة

الحركة وحذف الآخر وحذف النون والتقسيم

في التثنية والجمع والمخاطبة — في آخر المضارع الذى لم يتصل به ضمير — اذا كان معتل الآخر

الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ

اى الاعراب بحسب الصفة

وتقديري ومحلي فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان

منصوب بالتذكر — بعضها كى — ولنا سمى تقديريا

ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر

اى ياء التثنية والجمع المذكر السالم والاسماء الستة

اى ياء التثنية والخاصل ان الياء علامة مشتركة بين الجر والنصب لها ان الفتحة والكسرة علامتان مشتركتان بينهما وان الالف مشتركة بين الرفع والنصب والضمة والواو والنون خاصة بالرفع ولكون الالف فرعا في كونه علامة العلة لم ينل عنائ الاختيار

قال ثلثة لفظي قدمه في التعداد لظهوره وشرفه واصالته وكثرته واخره في الافادة وقدم التقديري لانه فخمائر اولى بالتقديم في مقام البيان ممكن مصري

في آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون
الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع
* الاول مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلاث تقديري
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه
تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش
* والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان
لانها اذا اضيفت اليها يكون اعرابها لفظيا لوجوده في اللفظ نحو مسلماي وبمسلمي بالتشديد
جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني
مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري
نحو غلامي ورجالي ومسلماتي * والثالث ما في آخره

وجعلها البيضاوي غانية والصحيح نقصها
رابعا وان جعل السادس مشتملا على ما جعلم
سادسا وسابعا وثامنا وزادوفي الخامس
فتنبه ولا تكن من الغافلين منه

لتعذر الحركة على الالف سواء كان ملفوظا او
مقدرا لان الالف لا يقبل الحركة

واما اورد مثالين لان الاول مثال لما فيه الالف
ملفوظا والثاني لما فيه الالف مقدرا واعلم
حذف الالف في الثاني لالتقاء الساكنين اصله
التنوين والآخر الالف لحذف الالف فبقي عصاه

بالتنوين
لجره

لانعدام المانع عن ظهور الاعراب
في اللفظ لان جزم يجتنب في الآخر ولا
مانع منه

قلبت الواو ياء لاجتماعها في كلمة وسبقت احديهما
بالسكون ثم ادغمت الاولى في الثانية ثم قلبت
حركة الميم من الضمة لما قبلها الكسرة ليصح بناء الياء

سواء كان مفردا او جمعا كمسلم او مؤنثا سالما
لوجوب الكسر او السكون او الفتح قبل العامل
او تعذر اجتماع حركة وسكون او كسرتين
مثلين او ضدين بعده وان قاله البعض
والفتحة اعرابا بعده ولم يكن بجعل الكسرة
كما امكن جعل الحروف والجمع لعدم التبديل باختلاف
بعده في التثنية والجمع للبناء وان ذهب
العامل غلوفها ولزوم هم لاضافة الى الضمير لزيما نحو غلامكم
الجمهور اذا لاضافة
وغلامهم

سواء حذف الياء لالتقاء الساكنين نحو جاءني
ابو العباس او حذفت للاكتفاء بالكسرة وسواء
قلبت الفا او ثاء نحو يا ابت لكن بشرط
لا يكون المضاف تثنية فانها لو كانت تقول
كان اعرابه لفظيا في الاحوال الثلاث تقول
مسلماي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي بتشديد
الياء فيهما ولما كان هذا النوع محتاجا الى
التفصيل قال فان كان هذا النوع الخ اي الجمع

فان آخر غلامي الميم المكسورة لوجل الياء ولم
ظهر الاعراب في اللفظ لزم ان يجر الميم جرا كسرتين
في حالة واحدة وهو متعذر فلذلك كان اعرابه
تقديريا منه

أعرابٌ محكيٌّ أما جملةٌ منقولةٌ إلى العلميةِ نحو تأبطَ

شرًّا أو مفردًا في قولِ الحجازيِّ نحو من زيدًا المنْ قالَ

ضربتُ زيدًا ونحو دعْني عن تمرتانِ لمن قالَ ألكَ

تمرتانِ وكذا كلُّ علمٍ مركبٍ جزؤهُ الثاني معمولُ لما لا

إعرابَ لهُ نحو انّ زيدًا وهلْ زيدٌ ومن زيدٍ بخلافِ

نحو عبدِ اللهِ ومضروبُ غلامُهُ فانّ إعرابَ الجزءِ الأولِ

منهما لفظيٌّ بحسبِ العاملِ والثاني مشغولٌ بإعرابِ

الحكايةِ أو بناءٌ محكيٌّ نحو خمسةَ عشرَ علمًا * والرابعُ

مبنيٌّ أو معربٌ اسمًا وفعلًا ما لم يكنْ على يكونُ منّا إذا لم يكنْ على الأشهرِ

ما في آخرهِ ياءٌ مكسورٌ ما قبلها وان حُذفَ لالتقاءِ الساكنينِ

فانْ كانَ اسمًا فرفعهُ وجرُّهُ تقديريٌّ نحو القاضي وقاضٍ

اى حركة او حرف عكسية والتسمية بالاعراب مجاز كونه اذ ليس باعراب في الحال انما جعل اعرابه فيما سبق بتقدير الاعراب اشتقاقا الاخر بالحكاية

فصار كالثاني ولذا قدم على الرابع عكس ما في اللب

مما لا من الضمير المجرور في آخره العائد الى ما او عبارة عن الاسم المعرب

نوا الاصل جملة فعلية كون تأبط فعلا ماضيا وشرا مفعوله وهو اخذ الشيء تحت الابط

وشرا منصوب بالمفعولية نح جعل علما الشخص شرير فهو مشغول باعراب محكي فيكون تقديريا

هو اسم ثابت بن الجابر من مشاهير اللصوص وسببه انه اخذ شيئا فخبأه تحت ابطه فخرج فسئلت ثم عنه باذا ابنك الى ابن ذهب فقالت اتم لا ادري وقد تأبط شرا وقيل انه اخذ حية تحت ابطه ودخل بها البيت وفغرت فاها وقالت تأبط شرا عوض

واعتقده بدون بني تميم لا يرون الحكاية في المفرد ذكر منصوبا لكونه مذكورا في كلام السائل بالنصب واضعا ربان السؤال عن زيد المنصوب

واعلم انه اورد مثالين للمفرد اشارة الى قسميه باذكان اعراب بالحركة كما في المثال الاول او بالحروف كما في الثاني عوض

اى كالمذكور فكون اعرابه تقديريا بالاشتغال آخر المعرب بالآخر الذي هو اعراب محكي

اى العلم المركب تركيبا مزجيا فانه المضاف اليه معمول لما لم اعراب ولو المضاف

حال من خمسة عشر والعامل صفة التمثيل منصوب لفظا عطف على اسم ان وهو قوله اعراب الجزء

لاشتغال الضمة والكسرة عليها والمناسب فلفظي لفتحة الفتحة عليها

اى الاعراب الذي يظهر فيه اذ لا اعراب له في الحال

عنده كما حقق في الامتحان شرح لكونه جزء كزاي زيد بل للمجموع على ما هو المختار

لان الياء المضموم ما قبلها والمكسورة المتحركة ما قبلها فلفظي لان الياء المفتوح ما قبلها لا يتغير فتحتها

وَاِنْ كَانَ فِعْلًا فَرَفْعُهُ فَقَطْ تَقْدِيرِيًّا اِنْ لَمْ يَلْحَقْ

اى دون نصبه وجزمه اذ هما لفظيان

بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ نَحْوُ يَرْمِي وَتَرْمِي وَأَرْمِي وَنَرْمِي وَالْخَامِسُ

من السبعة للاعراب التقديري

فِعْلُ آخِرِهِ وَاوٌ وَمَضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا فَرَفْعُهُ فَقَطْ اَيْضًا

صفة الواو

اى دون نصبه وجزمه اذ هما لفظيان

تَقْدِيرِيًّا اِنْ لَمْ يَلْحَقْ بِآخِرِهِ ضَمِيرٌ نَحْوُ يَغْزُو وَتَغْزُو وَاَغْزُو

فعل آخره ياء مكسور ما قبلها

وَنَغْزُو * وَالسَّادِسُ اِسْمٌ اُعْرِبَ بِالْحُرُوفِ مُلَاقٍ

مرفوع تقديرا صفة بعد صفة للاسم اصله مُلَاقِيٌ

لِسَاكِنٍ بَعْدَهُ اَيْ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ فَاِنْ كَانَ مِنَ

بالجر عطف بيان او بدل لساكن

الْاَسْمَاءِ السِّتَّةِ الْمَذْكُورَةِ فَاُعْرِبَ فِي الْاَحْوَالِ الثَّلَاثِ

منسوب لساكن فانها تسقط عند الملاقاة فيجتمع الساكن فيحذف حرف الاعراب

تَقْدِيرِيًّا نَحْوُ جَاءَنِي اَبُو الْقَاسِمِ وَرَاَيْتُ اَبَا الْقَاسِمِ

من المفردة المضافة الى غير ياء المتكلم

وَمَرَرْتُ بِاَبِي الْقَاسِمِ وَاِنْ كَانَ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فَاِنْ كَانَ

بالنصب صفة الجمع

مَا قَبْلَ حَرْفِ الْاِعْرَابِ مَفْتُوحًا نَحْوُ مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفَيْنَ

في حالة الرفع في حالة النصب والجر

واغا اشترط بعدم لحوق الضمير فانه اذا لحق

نحو يضربن وتضربن اوغير النون من الالف

والواو والياء فيكون اعرابه بالنون من الالف

نحو يريان ولن يريا ولم يريا فالكل لفظي

واغا قال فعل لانه لم يوجد اسم آخره واو وما قبلها

مضموم الا كلمة نعم واما قوله تعالى كنتم خير امة

فاصله كنتمو بالهمزة

او مضموب بالحل مال من الساكن

ايضا وعدم تقدم الحال عليه مع كونه

نكرة محضة لكونه مجرورا بحرف الجر

افاده رضي زاده

لعدم ظهوره في اللفظ لما هنف حرف الاعراب

لاجتماع الساكنين ع

فالواو اسم مرفوع تقديرا فاعل جاء وكذا فحذف

حرف الاعراب من اللفظ لالتقاء الساكنين

وبقي رسمه على حاله في الكتابة ليكون علامة

للاعراب التقديري عوكي

لاجتماع الساكنين عوكي

اسم مفعول جمع مذكر من باب الافتعال اصله

مضطفيون حذفت ضمة الياء للثقل ثم حذفت

حذف لكسرة الياء للثقل ع قال قوله

تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله

واما اذا كسر النون فيكون تثنية عوكي

فانه حروف الاعراب ايوبي

بعده من الساكنين الذي بالحروف وملاق

اى ذلك الاسم المعرب الذي يلاقي

اذا كان اه

اذ لو لحق به يكون اعرابه لفظيا وتحليا

فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا

في الأحوال الثلاث نحو جاءني مصطفو القوم

ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان

لم يكن مفتوحا يحذف فان فيكون تقديريا في الأحوال

الثلاث نحو جاءني ضاربو القوم ورأيت ضاربي

القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه

تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون

لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك

ومررت بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه

بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون

أي قال فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان

آخره تاء التأنيث هذا الاتصال لمنع الخلو

فيجوز ان يكون غير منون بتنوين التمكن

وفي آخره تاء التأنيث كطلحة تاجي زاده

بتنوين التمكن او كان فى آخره تاء التأنيث فاحواله

الثلاث تقديرى نحو احمدُ وضاربةٌ وضارباتٍ

وان كان منوّنا بغير ها فرفعه وجره تقديرى دون

نصبه نحو زيدٍ وأمّا المحلى ففى موضعين احدهما الاسم

المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو مررت بزيدٍ

فانه يحكم على محل زيدٍ بالنصب على المفعولية وكذا

اعجبنى ضربُ زيدٍ ومررت بزيدٍ فزيدٌ مرفوع المحل على

الفاعلية فى الاول والنائبية فى الثانى والثانى

المبنى فهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف

المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبنى

وهو ما دل على اكثر الاسم اى على اكثر من اشبه الفعل بالوجهين المعتبرين فى منع الصرف وسمى تنوين الصرف وتنوين اللاحق ايضا هذا التنوين مطلقا ايرادى عوض عن

لمنع الخلو فيجوز ان يكون غير منون بتنوين التمكن او فى آخره تاء التأنيث كطلحة

الظاهر ان يقول تقديرية او تقديريات كما فى الاشجار

قطعت او قطعن وغايته ما علمت فى التوجيه

ان يؤول الاحوال بما ذكر او يقدر المبتدأ للتقديرى

فاعراب احوال الرابع يقدر بنى زاده

اى الاعراب فيها زيى زاده

تعذر ظهور الاعراب فى اللفظ لان آخره حرف ساكن

تعذر ظهور الاعراب فى اللفظ لان آخره الف

تقول جاءنى احمدُ ورأيت احمدَ ومررت باحمدَ عوض

مثال المنون بغير التمكن وهو هنا تنوين المقابلة وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات فان الالف والتاء فيه علامة الجمع كما ان الواو والنون فى زيدون علامة الجمع فيها ما يقابله عوض

فانه يتوقف عليه بالالف فيكون لفظا الاقتضائه فتح ما قبله الذى هو النصب نحو زيد فانه يقال جاءنى زيدٌ ومررت بزيدٍ بسكون الدال فى الاول وفتحها فى الثانى

تقول جاءنى زيدٌ ومررت بزيدٍ ورأيت زيدًا بالالف ما لم يدخل عليه حال او ظرف تقديرى

الرفع والجر فيكون تقديرا والنصب فيكون لفظا عوض عن الحركة والسكون فى محل احد وجهى الاعراب

البحث كذا قيل عوض

اسم فاعل من باب الافتعال لانه اسم مفعول لكونه لازما الان المفعول الذى يجئ من الازم عوض

واما قال غير محكى لانه لو اشتغل بعامل لكان معربا تقديرا فلا يكون مما نحن فيه

واما قال على محل زيد ولم يقل على محل الباء والمجرور لكون اشارة الى ان نصب المحل انما هو فى المجرور الذى هو زيد لان الباء ليس بمقصود فى تعلق الفعل بالمفعول بل وسيلة فى افضاء معنى العامل الى المجرور فيكون الباء كالمعدوم فى جملة العامل الذى هو جزء من جملة المعمول قاله الاوجى فى تلقيح الشائع

هو فى الاصل اسم مكان من باب الافعال بمعنى محل انظهار المعانى فيكون من قبيل تسمية الخاص باسم العام ويحتمل ان يكون مصدرا او اسم مفعول من قبيل تسمية المحل باسم الحال عوض

والمثبت فى اللغة اثبت وسيجئ فى الشاذ على ما لا يقبل هو ولا يقبل ضده

راجعه الى المعرب

واما قال عند البصريين اذ عند الكوفيين هو معرب مجزوم بلم مقدرة كما مر ٥

وهو كون الاربعة مبنيا لعدم امكان توارد المعاني المقتضية للاعراب من الفاعلية والمفعولية والاضافة كلها عليها مستقلة او مع التهم عوكن

واغا قال غير منسوخة لان دلالة الاعراب على المعاني قد تنسخ بالقرائن اللفظية او المعنوية او الحالية كما في الاستثناء والتابع والمنادى المفرد المعرفة عوكن

اضافة المبنى الى الاصل بداية من اضافة العام الى الخاص ٥

عَلَى نَوْعَيْنِ مَبْنِيِّ الْأَصْلِ وَمَبْنِيِّ الْعَارِضِ وَالْأَوَّلُ اَرْبَعَةُ

اى الاول — اى الثانى

اَلْحَرْفُ وَالْمَاضِي وَالْاَمْرُ بِغَيْرِ اللَّامِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ

قدم الكلام اصالة اذ لا يقع معربا اصلا بخلاف الماضى فانه يقع فى الموضعين ٥

وَالْجُمْلَةُ وَالثَّانِي عَلَى نَوْعَيْنِ لَازِمٍ وَغَيْرِ لَازِمٍ وَاللَّازِمُ

اى يستعمل مبنيا ابدا ولا يستعمل معربا ابدا ٥

مَا لَا يَنْفَكُّ عَنِ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْمُضْمَرَاتُ وَاَسْمَاءُ الْاِشَارَاتِ

وجه البناء والمشابهة بالحرف فى الاحتياج الى الغير كما حققنا جميعا فى الصلة والعائد ٥

وَالْمَوْصُولَاتُ غَيْرَ اَيٍّ وَاَيَّةٍ فَاِنَّهُمَا مُعْرَبَانِ وَاَسْمَاءُ

هذه الامور داخلة فى المضمرات اى اسماء الافعال فلا حاجة الى ذكرها ثانيا ٥

الْاَفْعَالِ وَقَدْ سَبَقَتْ وَمَا كَانَ عَلَى فَعَالِ مَصْدَرًا

بفتح الفاء وضمها — اعلم — بفتح ياء فاسقة — اسم امرأة

كَفَجَارِ اَوْ صِفَةً نَحْوَ يَافَسَاقِ اَوْ عَلَمًا لِمُؤَنَّثٍ نَحْوَ حَذَامِ

لان عند بنى تميم معرب — او ليضاف الى المبهم اللازم

عِنْدَ اَهْلِ الْحِجَازِ وَالْاَصْوَاتُ وَهُوَ كُلُّ لَفْظٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ

فى حكاية صوت الغراب — جمع بهيمة — لزيادة الهاء

كَغَاقِ اَوْ صُوِّتَ بِهِ لِلْبَهَائِمِ كَنَخْ وَبَعْضُ الْمُرَكَّبَاتِ

واغا قال بعض المركبات لان كلها ليس من المبنيات ٥

وَهُوَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَتْ اَحَدُهُمَا عَامِلَةً فِي الْاُخْرَى

صفة كلمتين — مرفوع تقديرا اسم ليست

واما كان على فعال مصدرا اذ ليس كلها من المبنيات فمنه ما صار اسما علما كفجار وصفة كيافساق وما صار اسما علما لمؤنث كحذام وما بقى على المصدرية وسيبويه يسميه اسما ايضا شرح

وقال كل كلمتين اى من اسمين وفعلين وحرفين من مختلفين والحق كبعلبك وخمسة عشر فالمراد ابناء جزئيه شرح

والتركيب من اسمين وفعل كنحت نصرع الاولى والثانى من اسم وفعل كتأبط شرا وهو علم للمصنف ذكر للفظين بدل كلمتين ليشمل التعريف مثل سيبويه فان الجزء الثانى ليس بكلمة كزاع العصام

جُعِلَتَا اسْمًا وَاحِدًا فَإِنْ كَانَ الثَّانِي صَوْتًا بُنِيَا وَكُسِرَ
الثَّانِي وَفُتِحَ الْأَوَّلُ نَحْوُ سِيبَوَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَوْتًا
عِنْدَ الْوَصْلِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
وَعَلَى الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا صَحِيحًا نَحْوُ
بَعْلَبَكَّ وَحَضْرَمَوْتَ وَعَلَى السُّكُونِ إِنْ كَانَ آخِرُهُ
حَرْفَ عِلَّةٍ نَحْوُ مَعْدِي كَرِبَ وَأُعْرِبَ الثَّانِي غَيْرَ مُنْصَرِفٍ
عَلَى اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ وَإِنْ لَمْ تَجْعَلَا اسْمًا وَاحِدًا وَلَكِنْ
تَضَمَّنَ الثَّانِي حَرْفًا فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْأُولَى لَفْظَ اثْنَيْنِ
بُنِيَا عَلَى الْفَتْحِ إِنْ كَانَ آخِرُهُمَا حَرْفًا صَحِيحًا وَعَلَى
السُّكُونِ إِنْ كَانَ آخِرُهُمَا حَرْفَ عِلَّةٍ نَحْوُ أَحَدَ عَشَرَ
وَأَحَدَ عَشْرَةَ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ وَحَادِيَ عَشَرَ وَحَادِيَةَ

وهو تركيب صوتي نحو سيبويه سمّته صوتي نحو زيد قائم واسنادي نحو زيد قام وتعدادي نحو خمسة عشر وتوصيفي نحو رجل عالم وتركيب مزجي نحو بعلبك وتركيب اسنادي نحو تأبّط شرًا وتركيب اضافي نحو غلام زيد ومن بعض وجوهه بعد وفيه في الجاهلية الصنم الذي كان لبعلبك وتقديم العمل عليه لتعظيم الصنم وتركيب بلاد نحو حضرموت وتركيب عددي نحو خمسة عشر وتركيب مزجي نحو بعلبك وتركيب اسنادي نحو تأبّط شرًا وتركيب اضافي نحو غلام زيد ومن بعض وجوهه بعد وفيه في الجاهلية الصنم الذي كان لبعلبك وتقديم العمل عليه لتعظيم الصنم وتركيب بلاد نحو حضرموت وتركيب عددي نحو خمسة عشر وتركيب مزجي نحو بعلبك وتركيب اسنادي نحو تأبّط شرًا وتركيب اضافي نحو غلام زيد ومن بعض وجوهه بعد وفيه في الجاهلية الصنم الذي كان لبعلبك وتقديم العمل عليه لتعظيم الصنم وتركيب بلاد نحو حضرموت وتركيب عددي نحو خمسة عشر

اسما للبلدة المعروفة من بلاد الشام

وهي اسماء في الاصل جعلا اسما واحدا وبني اسما على الفتح واعرب الثاني بالاعراب المعروف في اليمن فان شئت بنيت الاول على الفتح وان شئت اضفت الاول الى الثاني قال ابن الكلبي هو اسم رجل سمي به المكان والحي فلذا سمي حضرموت وفي القاموس نقلا عن البحر سمي به لان صالح عليه السلام لما نزل الى ذكر الارض حضرته الموت وهذه رواية وقيل ان قبره في الشام بعسقلان

اسم رجل من شعمان العرب فهو اسم مفعول من عدا يعدو واصله معدوي فاعل للتخفيف والمشهور في تركيب كسر الراء وروي بسكون الراء

للعلمية ولالف التانيث لانه لما كان لفظ الجمع عري عنه بهما انصرف ظاهرا ونظيره آخر الجمع فيه والف التانيث

او بجوزا تتابع

متعلق بالاعراب والبناء وهما اما على غيرها فيعرب او شبيها بالمضاف حيث سقط تنوينه بالتركيب

الاول بالاعراب لظهور آخره وبسط

اما بناء الجزء الذي ليس محلا للاعراب واما بناؤها على الفتح فلعروض التركيب فلتضمن الحرف البناء وخفة الفتحة

فان اصله احد وعشر فحذف الواو وركب عشر مع احد وقيل احد عشر فتضمن عشر معنى العطف وكذا في البواقي واما حادي عشر فتضمن الحرف لانه ماخوذ من احد عشر وكذا في ثالثة عشر

عشرة الى تسع عشرة وتاسع عشرة ونحو هو جاري

بيت بيت وبين بين وان كانت الاولى لفظ اثنين

بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا

عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا

وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما

بعدها على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير

فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب

ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت

للحديث والكلمات المتضمنة لمعنى ان او الاستفهام غير

اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ

وَمُنْذُ وَاذَا وَاِذْ وَلَمَّا وَمَتَى وَاَنَّى وَاَيَّانَ وَكَيْفَ وَحَيْثُ

وَلَدَى وَلَدُنْ وَلَدْ وَالْكَافُ وَعَلَى وَعَنِ الْاِسْمِيَّةُ

وَغَيْرُ اللَّازِمِ مَا قُطِعَ عَنِ الْاِضَافَةِ مَنْوِيًّا فِيهِ الْمُضَافُ

نَحْوُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَتَحْتُ وَفَوْقُ وَقُدَّامُ وَاَمَامُ وَخَلْفُ

وَوَرَاءُ وَلَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَحَسْبُ وَالْاٰنَ وَالْمُنَادَى

الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ فَاِنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ اِنْ لَمْ يَلْحَقْ

بِآخِرِهِ اَلِفُ الْاِسْتِغَاثَةِ وَالنُّدْبَةِ وَلَا بِاَوَّلِهِ لَامُ نَحْوُ

يَا زَيْدُ وَيَا مُسْلِمَانِ وَيَا مُسْلِمُونَ وَاِنْ كَانَ مُضَافًا

اَوْ مُشَابِهًا بِهِ اَوْ نَكِرَةً يُنْصَبُ بِفِعْلٍ مُقَدَّرٍ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللّٰهِ

وَيَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ وَيَا رَجُلًا وَاِنْ لَحِقَ بِآخِرِهِ اَلِفُ ابْنَيْ

على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره

نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه

حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحرف

النداء يا وايا وهيا واى والهمزة ووا المختص بالندبة

واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير

مكررة نحو لا رجل ولا امرأة والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث

او نون التاكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل

تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز

البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز

ويجوز اعرابها على حسب العوامل

بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين

وانا بنى اسم لا لتضمنه معنى الاستغراق

وانا بنى المضارع بسبب نون جمع المؤنث كونن

وعلى السكون نصبا على الماضي ليطرح جمع المؤنث

مبنيا ساكن الاخر وبنى في الماضي على السكون لئلا

يلزم اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة

وانا بنى نون التاكيد لكونها بمنزلة الجزء فلو

دخل الاعراب قبلها يلزم دخوله في وسط الكلمة

ولو دخل على النون فوق كلمة اخرى فهو في الحقيقة

فالظروف المضافة الى الجملة ليس على اطلاقه بل انما

واجب الاستتار يجب البناء اه فتح الاسرار

فوقوع المضاف الى الجملة وهي يتفع الصادقين

مبنيا على الفتح جوازا ويجوز اعرابه كلونه اسما

متحققا للاعراب

صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما

وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو

لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح

ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع

الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله

وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها

على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا

نحو لا رجل ظريف وظريفا

تم الكتاب بعون الله تعالى

كتبه حسن ولد الحاج ابراهيم الغزانشي

الاسفل سنة ١٣٣٢ هـ

ربيع الآخر