



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران
بخش دیداری و شنیداری

نام کتاب: معنی البیب عن لب الاعايب

مؤلف: ابن هشام

۱۷۶۷

شماره کتاب:

۱۹x۱۳

اندازه:

۱۳۸۹/۳/۱

تاریخ فیلمبرداری:



معنی اللبیب عن کتاب العجائب

للشیخ الإمام العلامة جمال الدین آية محمد عبد الله بن يوسف

هشتم المصنف الاصل في الحيلة المعروف بابن هشام الثوري سنة ٧٩١

من اعيان المسئلة الثامنة

١٧٤٧

نسخة الاصل أم النسخ بقلم المصنف

نسخة الاصل من قبل المصنف
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
بمكة المكرمة
بإذن من
مكتبة
الشيخ
محمد بن يوسف

تقتصر على المنزلة... والملتقى...
تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تقتصر على المنزلة من غير ان تذكرت يوما بعض الخلق...
والملتقى تحت العمل اللفظي...
عبد عبد العزيز...
يعدو الفضل...
فما كنت...
واما تقدير...
امره...
والاصل...
كانت...
قال...
الحب...
للطالب...
الذي...
وقيل...
الركن...
من...
الحجاب...
او...
الذي...

تأني في باب العلم لذات القدرين
ما ان أنت بشي انت تكلمه
فلا رفعت سمعك في ما يدور

رابع ان يكون الية كقول

والشفا زبدت بعواك فيه دخل
السور في كذا النسخة
المعنى التصريح بالاولى
فان بيتنا حين ولكن يابا وزولة اجريا
عليها ان النسخة والاولى
المعنى ان النسخة والاولى
تداوله في كذا النسخة
تداوله في كذا النسخة
تداوله في كذا النسخة

بن عذانة ما انتم ذهب والاصرف ولكن انتم الحرف
الذي تداوله
الذي تداوله
الذي تداوله

الاهمية كقول
نيرى المؤمنان البراء وعرض ذنون الدماء الخطوب
الامر من انما خطبت
وجعد المصدرية كقول
الامر من انما خطبت
وجعد المصدرية كقول
الامر من انما خطبت

وبعد الا الاستغاثية كقوله
الان سرى لي ليلتي كيبا الجازان ثين في التوى غصوبا
المعنى ما زويت دهان حمان

وقبل قوله الا انار سمع سيبويه طائفة له اتحج ان اخضبت البادية فقال انا اونييه
مخكوا ان تكون رايه
يغير ذلك جوزيد
ايه المعنى في الاربعة معنيان اخران

فمن قطرت انه يكون لغز قد كسي تقدم وزعم الكوفيين انه تكون بمعنى اذ وجعلوا في اتقوا الله
وزعم ان المهمب انها تراد عدلا الكالبيه
وهو بعد وهو وانما كذا ان المصنف حصر
ان في وضعه للكلام ان في المصنف حصر
ان في وضعه للكلام ان في المصنف حصر
ان في وضعه للكلام ان في المصنف حصر

Handwritten marginal notes in red ink, including dates like 1190 and 1195, and various annotations related to the main text.

ان كنتم مؤمنين لقد ظن المشرط الحرام انما اقد اعين وقوله عليه الصلاة والسلام وانما اذع الله
بكم للاصقون ويخوذ ذلك مما انفعل فيه محقق الوقوع وقوله

انكفبت ان اذعاً قتيبة جزيماً جريماً ولم تفتب لتقتل ابنك زم
قالوا وليت شرطية لان الشرطية مستقبلة وهذه القتيبة قد مضت واما ان يكون

قوله ان كنتم مؤمنين فانه شرط جريء للتبنيح والالاب كما تقول لابنك ان كنت ابنك
فلا تغفل كذا وعن ابنه المشية بان تعلم العبد كيف يتكلمون اذا اخبروا بالمستقبل

اذا راصل ذلك الشرطية ما ريد ذكر المتكلم او ان المعنى لقد ظن صبي ان الله
ان لا يفتت ليعقب الذخيل اوان ذلك كالم رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصح جزاء خبرهم بكنائهم

فكل ذلك لنا او من كلام الملك الذي اجروا المشاهير واما البيت فمحمول على وجهين احدهما
ان يكون على اقامة التبيين والاصل التفتب ان افترق فخر سبب حرة اذ في

قتيبة اذ الافتحار بذلك مستبعد كجزو الثاني ان يكون على معنى التبيين ان التفتب ان شئ
المستقبل ان اذ في قتيبة حراً فيما مضى كما قال الاضمر

او اما ان تستكلم تلذني ائمة اي تبيين ائمة تلذني ائمة وقال الكلبي
والمبرد الصواب ان اذ في ائمة اي لان اذ في هذا الكلبي ان الناصبة وعند المبرزان

ايضا اخذوا ان ذلك من كلام الرسول عليه السلام لا يصح به من كلام الله او من كلام الملك والشرطية
من كلام الله وقال المبرد في قوله لا تصح به من كلام الله او من كلام الملك والشرطية

من كلام الله وقال المبرد في قوله لا تصح به من كلام الله او من كلام الملك والشرطية

الشرطية هي التي شرطت في الكلام المستقبلي
وهي التي شرطت في الكلام الماضي
وهي التي شرطت في الكلام الحاضر
وهي التي شرطت في الكلام الغائب
وهي التي شرطت في الكلام المشعر
وهي التي شرطت في الكلام المشعر
وهي التي شرطت في الكلام المشعر

واشارة الى انهم قد اذعوا بالشرطية
وهي التي شرطت في الكلام المستقبلي
وهي التي شرطت في الكلام الماضي
وهي التي شرطت في الكلام الحاضر
وهي التي شرطت في الكلام الغائب
وهي التي شرطت في الكلام المشعر
وهي التي شرطت في الكلام المشعر
وهي التي شرطت في الكلام المشعر

المختصة بالثقلية ويرد قول كليلان القاصبة ليليهما الاسم على انهما النعم وانما ذلك لا للكسرة
كقوله وان احد من الاستجار وعمل الوجهين يتجبع قول الاخر

ان تقولون في ان قتلكم لم يكن عارا عليكم ورتب قيلت

اي ان يعجزوا بتسبب قتلهم او ان تميز انتم قتلهم ان

النسابة النوع عمل وجهين اسم وحقق والاتباع على وجهين صفة للمكلمة في قول بعضهم

ان فقط بسكن اللين والاكثرون على فتحها وصلا وعلى الاثبات في الوقت

وضمير للمخاطب في قولك انت ولنت وانما وانتم انت

والناحور في خطاب واخرف على اربعة اوجه لصددها ان يكون حرة مصدرا يماص

للمصارع وتقع في موضعين لصددها في الابتداء كقوله وان تصوفوا خير لكم وان تصبروا خير لكم وان

يستعففوا خير لمن وان يعفوا اوجب للتقوى ورسد الزطاح انتم ان تبتوا وتقولوا

وتصلوا اي ان الناس اي خير لكم فطاف الكثير والشئ في بعد لفظه دال على

مغز غير اليقين فيكون موضع رفع كقولهم ان نكرو هو اسبب الالية وكقولهم ان تصبروا

ويضرب يحيى يقولون بخير ان تصيبنا واردة ان اعينها وضمير نحو او ذبي وقيل ان ياتي

من قبل ان ياتي اذ انك الموتى محتملة لما نحو الذي اطعم ان يعجز لخطاين لصله ان

في الشراء

والمراد ان يكون

مؤخر

Handwritten marginal notes in red ink on the left side of the page, including the number 113 at the top and various annotations.

ان لا يكون اليمين التبعة احرفا التوافق الاعتدال قلت له ان افعل واستمر اكل الصغيرة لعصموا انه قد يكون مقسوم
 بعد فتح القول وذكر المحمر في قوله فقلت لهم انما امرت به ان اعيد والفة انه يجوز ان يكون مقسوم القول
 على ثوبه والامر انما امرت به ان اعيد والفة وهو محله حشر على صرافة ان الفاء لم
 ان لا يكون في حرفي القول الا والفتوح الجوز ولا يجوز ان اليمين تكون مقسومة لعزيم لانه لا يجوز ان يكون
 اعيد والفة وتبين لكم مع قول الله تعالى ان يكون تفسير لامه ان المقسوم عليه ان يكون مقسوم
 وهو صلح لمن ينوع على الله فيه واليه الرجوع الى الاول فانه عطف اليه ان اكله بمنزلة الفتحة
 المشقة فكان الصغيرة الفتحة كذلك لا يعطى عليه عطف ميم ووجع الزمخشر في ذلك وهو
 هذه النكته ومن تصح على ذلك خرب ابن عبيد الله في ذلك وهو ما ذكره الكاساني
 فلان العادة العرفية فعل القول فم ان اول القول الاصل كان قول المحمر يا وجه القسمة
 وقد فقه هذا الوجه في كلف المنوع ان يلازمه وهو وجه المحمر
 فتو ذلك في كلفه ان السيد لم يفتق الس في فم الصغيرة لله يد واليد هو حشر
 فانه في واي من ان الله نظر عليها ولو قلت كتبت اليك اقول كلف عذر شمة
 مساله اذا وبالان الصلحة للتفسير في رجع مع الخوا امرت اليه ان الفتوح جاز في
 بعد ذلك في وجهه على تقديرها كقوله عليه السلام وان منتهى نضبه على عهد النافية وان صدرية
 في عطفه لا اضوع اجزم وكان الرمز والنصب والوجه الرابع ان يكون ثابت
 ولها العموم في وجهه وهو الاثر ان يقع بعد ذلك التوقفية كقول اوقات رسل لو كان منهم والنسب

هذا هو الوجه الرابع في قوله تعالى ان يكون مقسوم

وهو قول البصريين وقيل هو على اصناف لام قبل ان ولا بعد ما وفيه م

تحسنان المسورة المستداه على وجهين احدهما ان تكون حرف

اي قوله عمر
ربيع

توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر قيل وقد تنصبهما في لغة كقولك

اذا سود خج الليل فلنات ولكن خطاك خفا فان جرسنا اسداه

وفي الحديث ان فخر جهنم سبعين خريفا وخرج البيت على اجمال

وان الخبر محذوف اي تلقاهم اسدا والحديث على ان الفعر مصدر

عرت البير اذا بلغت فعرها وسبعين طرف اي ان بلوغ فعرها

يكون في سبعين عاما وقد يرتفع بعدها البتد فيكون اسمها ضمير

شان محذوف اقوله عليه الصلوة والسلام ان من اسد الناس عذابا

بم القيمة المصورون الاصل انه الشان كما قال

ان من يدخل الكنيسة يوما يلتق فيها جالزا او طبا

واحد من

وانما لم يجعل من اسمها لانها شرطية بدل الجوز من الفعلين والشيطة

الصدر فلا يجعل فيه ما قبله وتخرج الكساي الحديث على زياد من

في اسم ان ياباه غير الاحتش من البصر لان الكلام المحاب

والمحجور معرفة والمعنى ايضا ياباه لانهم ليسوا اسدا عذابا من سائر

الاسماء

الناس وتخفف فتعمل قليلاً وتعمل كثيراً وعن الكوفيين إنها لا تخفف و
 وأنه اذا قيل ان زيد لم يظن فان نافية واللام معجبة الا ويرد ان
 منهم من جعلها مع التخفيف حكى سيبويه ان عمر المنطق وقرا ان
 الحريان وابوبكر وان كلاً لما لم يوفيهما الثاني ان تكون حرف جواب
 معجبة نعم خلافا لاي عميدة استدلل المشتون بقوله
 وتيقن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه
 ورد باننا لا نسلم ان الها للسكت بل هي من ضمير منصوب بها واخبر
 محذوف اي انه كذلك واخبر للاستدلال بقول ابن الزبير
 المن قال له لعن الله ناقة حملتني اليك ان وراحتها
 اي نعم ولعن رايها الا لا يجوز حذف الاسم واخبر جيعا وعن المبر
 انه حمل على ذلك فراه من قرأ ان هذا لساحران واعترض بل من احدهما
 ان معجبة ان معجبة نعم شاذ حتى قيل انه لم يثبت الثاني ان اللام لا تدخل
 في خبر المبتداء واجيب عن هذا بانها لام زائدة وليست بالمبتداء
 او بانها داخلة على مبتدأ محذوف اي لها ساحران او بانها دخلت
 بعد ان هذه لشبهها بان الموكدة لفظا كما قال

ووجه

وروح النبي الخبير ما ان ادتته على السخبر الايزان يريد
 فراذان بعد المصدر به لتبها في اللفظ مما النافية ووضع الاول
 ان زبارة الالم في بحر خاصة بالشعر والثاني ان الجمع بين لام التوكيد
 وحذف البتلا كالجمع بين شافين وقيل اسم ان ضمير الشان وهذا
 ايضا ضعيف لا للموضع لمعوية الكلام لا يناسبه الحذف وقيل هذان
 اسمها ثم اختلف فقيل جاز على لغة بلخا زبن كحبت في اجر المثنى بالالف لهما
 قد بلغا في المجد غايتها واختار هذا الوجه ابن مالك وقيل
 هذان مني لدلالته على معني الاشارة وان قول الاكثرين هذان جر
 وضبال ليس اعرابا ايضا واختار ابن الحاجب قلت وعلى هذا انفراد
 هذان اقبس اذا الاصل في المني ان لا تختلف صيغته مع ان فيها مناسبة
 الف ساحران وعكسه اليافي احدي ابني هانين فهي هنان ح لمناسبة ابني
 وقيل لما اجتمعت الف هذالف التثنية في النقد يرقد بعضهم سغوط
 الف التثنية فلم يقبل الف هذال التغيير تنبيه في تاخي ان فعلا ماصيا
 مستند الجملة الموت من الان وهو التبع بقول النساء اي يعين
 او من معي قريبا ومن الانب وهذا الاخير وعلي ان يكون منيا للمفعول

مستند لغيره من على اسم

والجمع بين لام التوكيد
 والجمع بين شافين
 وقيل اسم ان ضمير الشان
 وهذا ايضا ضعيف
 لا للموضع لمعوية
 الكلام لا يناسبه
 الحذف وقيل هذان
 اسمها ثم اختلف
 فقيل جاز على لغة
 بلخا زبن كحبت في
 اجر المثنى بالالف
 لهما قد بلغا في
 المجد غايتها
 واختار هذا
 الوجه ابن مالك
 وقيل هذان مني
 لدلالته على معني
 الاشارة وان قول
 الاكثرين هذان جر
 وضبال ليس
 اعرابا ايضا
 واختار ابن
 الحاجب قلت
 وعلى هذا
 انفراد هذان
 اقبس اذا
 الاصل في
 المني ان لا
 تختلف
 صيغته مع
 ان فيها
 مناسبة
 الف
 ساحران
 وعكسه
 اليافي
 احدي
 ابني
 هانين
 فهي
 هنان
 ح
 لمناسبة
 ابني
 وقيل
 لما
 اجتمعت
 الف
 هذالف
 التثنية
 في
 النقد
 يرقد
 بعضهم
 سغوط
 الف
 التثنية
 فلم
 يقبل
 الف
 هذال
 التغيير
 تنبيه
 في
 تاخي
 ان
 فعلا
 ماصيا
 مستند
 الجملة
 الموت
 من
 الان
 وهو
 التبع
 بقول
 النساء
 اي
 يعين
 او
 من
 معي
 قريبا
 ومن
 الانب
 وهذا
 الاخير
 وعلي
 ان
 يكون
 منيا
 للمفعول

ليس

في نوعين وذلك لانها اما ان تنفد عليها بمنزلة التسوية لخوسوا عليهم
استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم سوا علينا اجزنا ام صبرنا واقر اذ هي
وما ادري وسوف اخال ادري اقور ال حصن ام نسا ه ما يتر

او يتقدم عليها بمنزلة يطلب بها ايام التعيين لحو اريد في الالام عمرو واما
سميت في النوعين منطلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني ما حدها على
الاخر ونسبي ايضا معادلة لعادتها لهم من في افاض التسوية في النوع
الاول والاستفهام في النوع الثاني ويفترق النوعان من الالفة واوجه لولها وانها

وان العلم هو
ما في الصدق والسنة
الاخرى والست
معدله

ان الواقعة بعد بمنزلة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس
على الاستفهام وذلك تسديده لان الاستفهام معها على حقيقة الثالث
والرابع ان الواقعة بعد بمنزلة التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا تكون
الجملتان معها الا في نادر المفردين ويكونان فعليتين كما تقدم واسمين
كقوله ولست ابالي بعرفندي مالكا اموتني نالم هو الازد وافتح

ومختلفين لخوسوا عليكم ادعوتهم ام انتم صامتون وام الاخرى تقع
بين المفردين وذلك هو الغالب فيها لحو انتم اشد خلفا ام السماويين
جملتين ليست في نادر المفردين ويكونان ايضا فعليتين كقوله

من

العلف واخره الجواب محذوف الجمل بعد هالكثير او تقوم هي في العظمتام تلك
الجمل فكان الجملة هنا مذكورة لوجود ما يغني عنها واجاز الزمخشري حذف

وحد صحت ما عطف عليه ام تقا ام كنتم شهدا الثاني ان يكون مقطوعة

وهي ثلثه انواع مسبوقة بالكسرة المحض نحو زيد الكتاب لرب فيه
من رب العالمين ام يقولون اقتراه ومسبوقة بهمزة مفتوحة للاستفهام نحو
الهم ارجل عشرون بها ام لهم ايد يبطشون بها اذا قد رزقهم في ذلك
للاذكار ثالث في مخرجة النفي والتنصلا لاتقع بعده ومسبوقة

باستفهام بغير الهنق نحو هل تستوي الاعمي والبصير ام هل تستوي الظلمات
والنور ومعنى ام المتقطعة التي لا يفارقها الا ضرب ثم س ان يكون له

مجرد او نارة تتضمن مع ذلك استفهائا انكاريا او استفهائا مطلقيا في الاول
هل تستوي الاعمي والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا الله شريكا

لما ادرك في فلانه لا يدخل الاستفهام على الاستفهام واما الثانية فلان
المعنى على الاجراء عنهم باختقاع الشركا ومن الثاني امر له البناات تقديره بل
له البناات ولكم البنون اذ لو قد رزق الاضراء المحض لزم المحال من الثالث
قولهم لا بل امنا التقدير بل امي شاك ونقل ابن السجري عن جميع البصريين

الانعام

وهو قوله
وقدر انما
العصير
شهدا

قال الرازي
على الاضراء
امر له بالبناات
تقديره بل

ورغم ان قوله التقدير بل امي شاك ونقل ابن السجري عن جميع البصريين
لان التقدير بل امي شاك ونقل ابن السجري عن جميع البصريين

الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم
الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم

الما يدل معني بل والهمنه جميعا وان الكوفيين خالفوهم في ذلك
والذي يظهر قولهم ولا يملككم من آلهم عوي التوكيد في نحو ام هل
تستوي الظلمة والنور ونحوها ما كنتم تعملون لم من هذا الذي هو جند
لكم قوله ام كيف نفع ما يعطي العلو به يتم ان انما صحت بالدين
العلوق نفع العين الناقة التي علق قلبها يولد ها وذلك انه ينحرم ثم

نحني حله بلسان يجعل بين يديه بالتشبهه فنذر عليه فهي تسكن اليه
منه ونفر عنه اخري وهذا البيت ينشد لمن جده بالجميل ولا سعله

لا تطوا قلبه علي صدره وقد انشد الكسائي في مجلس الرشيد فخص الاصمعي
فزوج رومان فرج عليه الاصمعي وقال انه بالنصب فقال له الكسائي

اسكت مانت وهذا يجوز الرفع والنصب والجرف فسكت ووجهه ان الرفع
علي الابدال من ما والنصب يعطي والمخفض بدل لاسن الها ونظيره هذه الحكاية

ان تغلبا كان ياتي الرياشي لسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف
تروي يا لاسن قوله ما ننتقم الحرب العوان مني بارك علي من حديثي

المثل هل ولدني امي فقال تغلب المظلي تقول هذا انما اصبر
اليك لهل المقطعات والخرفات فروي بالرفع علي الاستيناف والمخفض علي

ربحهم وهم جند كهم وكنت دارم مد البسة
يرتسم مد جندهم

الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم
الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم
الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم
الذي يظهر قولهم
ولا يملككم من آلهم

فان
يبتدئ
دوما
اذ الكسائي

الاشاع

الاتباع والتمسك على الحال ولا تدخل ام المنقطعة على مفرد هذا
 قدر والمبتدأ في انما لا بل ام شاوخرقت ابن مالك بعض كتبه اجتماع الخبرين
 فقال الحاجة الي نقل بر مبتدأ وزعم انها تعطف المنردات كمثل قدرها هنا
 بل دون الهزج واستدل بقول بعضهم ان هناك لابل ام شا بال نصب فان
 صح روايته فالأولى ان بقدر لسانا صبا أي ام أي شائبة فدبر
 ام محتملة للاتصال والانقطاع فمن ذلك قوله تعالي قل اتخذتم عند الله عهدا
 فلن نخلف الله معكم ام تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري
 يجوز في ام ان تكون معادلة لمعنى اي الامرين كاي على سبيل التقدير
 لمصول العلم يكون احدهما ويجوز ان تكون منقطعة انتهى ومن ذلك قوله
المنبي احاد ام سداس في احاد ليستنا المنوطة بالثغارة •
 فان قدر تجزيه متصلة فالمعنى انه استطال اللبلة فشكل واحد هي
 ام سرا اجتمعت في واحدة فطلب التعمين وهذا من تخالف العارن كقول
 ايا شجر الخابور مال مورقا • كانك لم يترج على ابن طريف •
 وعلى هل تكون قد حرف الهزج قبل احاد ويكون تقدم الحبر وهو
 احاد على المبتدأ وهو ليستنا نقل بما وجبا لكونه المقصود بالاستهزاء

مع سلاس لا شرط المهنه المعادله لام ان يلبيها احد الامر من المطلوب
 تعيين احد هو اولي ام المعادل الاخر ليفهم السامع من اول الامر
 التي المطلوب تعيينه نقول اذا استفهمت عن تعيين المستدل ان يرايم
 ام عمرو وان شئت زيد ام عمرو قايما اذا استفهمت عن تعيين الخبر
 اقام زيد ام قاعد وان شئت اقام ام قاعد يدوان قدزها منقطعة
 فالمعني انه اخبر عن ليلتها ناهيها واحدة ثم نظر اليها فاشكل فاضرب
 واستفهم علي هل فلا همنه مقدح ويكون تقديم جاد ليس على الجواب
 اذا الكلام خبر والظهر الوحيين الاتصال سلامتته من الاحتياج الي
 فقد ير مبتدأ يكون سلاس خبر عنه في وجه الانقطاع كما انم عند
 الجمهور في انها لايل ام سلاس الاعتراض من محلة ام هي سلاس بين
 الخبر وهو احد والمبتدأ وهو ليسنا ومن الاخبار عن اليلة الواحدة
 بانها اليلة فان ذلك معلوم لا قابضة فيه ولكن تعارض الاور بانه يلزم
 في الاتصال حذف همنه الاستفهام وهو قليل يختلف حرف المبتدأ
 واعلم ان البيت اشتمل على جناس استعمال احد وسلاس بمعنى واحد
 وشبهوا نماها بمعنى واحد واحده وستة ستة واستعمال سلاس

على اليلة
 خبر على
 خبر على

هذا

والعلم

والتوهم يابها ونخصر العدد للعدول بمادون الخمسة وتصغير
 ليلة علي ليلته وانما صغرهما العرب استيلاءه بزيادة الياء على غير
 قياس حتى قيل انها بمنية علي ايلاه في قول الشاعر
 في كل يوم وكل ايلاه الثالث ان نفع زايد ذكره ابو زيد وقال في قوله
 تعالى انما تبصرون ام انا خير ان النقد ير اوله تبصرون انا خير في الزيادة
 ظاهره في قول ساعده بحجته

يا ليت شعري ولا يخاف من الهرم ام هل علي العيش بعد الشيب من نديم
 الرابع ان يكون التعريف نقلت عن مبي جميعه وا
داك خليلي ودا ريو اصلي رعي وراي بامسهم وانسله وفي
 احد شليس من امير امصيام في امسند كذا رواه الفهرست توليد صلي الله
 عنه وقيل ان هذه اللفظة مختصة بالاسماء التي لا تدغم لام التعريف في
 لواها نحو غلام وكتاب مختلف رجل فاس ولباس وحكي لنا بعض طلبة اليمن
 انه سمع في بلادهم من يقول خذ الرح واركب امفرس واعل ذلك لغة بعضهم
 لا لجمعهم الا تروى الي البيت السابق وانها في الحديث علي النوعين
علي ثلاثة اوجه واحد ما ان تكون اسما موصولا بمجي الذي وفروعه

العلم
 استقامة
 وما زاد استقامة العلم
 ونقصها ونقص العلم
 وهو قوله
 وهو قوله

دظلت

شاه

هذا النوع على السماع إلا أنه لا يقال مثل ذلك في نحو محمد ومعرفة لزيد
 والثانية نوعان دافعة في الشعر ودافعة في شذوذ من النثر
 فالأولى كالداخلية على يزيد وعمر في قوله
 تأخذ أم العرو من أسيرها حراس البواب على قصورها وقواته
 رأيت الوليد بن يزيد مباركا سيدا بأعيا الخلفاء كاهله
 فلما الراحلة على الوليد في البيت فلمح الأصل وقيل ال في يزيد العرو
 للتعريف وانهما نكران ثم ادخل عليهما ال كما ينكر العلم إذا اضيف كقول
 علي زيد نايوم النفا راس زيدكم • واختلف في الدخالية على بنات ابر
 في قوله ولقد جئتك المأوا عسا قظ ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
 فقيل زليخة للصورة لان ابر علم على نوع من الكفاة ثم جمع على
 بنات ابر كما يقال في جمع ابن عرس بنات عرس ولا يقال بنات عرس
 لانه لا يعقل ورة السخاوي بانها لو كانت فليدة لان وجودها
 كالحرم وكان تحفضه بالفتحة لان فيه العلمية والوزن وفل اسهونة
 لان التقضي ان تجبر الاسم بالكسرة ولو كانت زليخة لانه قد امن
 فيه التنوين وقيل ال في المصالح الاصل لان ابر صفة كجند وحيث

واجمرو قيل للتعريف واين او بر نسكه كابن لبون فلا فيه مثلها في قوله
 وابن اللبون اذا ما الزجي قرن لم تستطع صولة الزل الفتا عيس
 قاله البردويره انه لم يسمع ابن اوبر الا منوع الصرف والثانية
 كالواو في قولهم ادخلوا الاول فالاول وجاوا الحما العنيد قراه بعضهم
 يخرج من الاعز منها الاخذ يعغ اليان الحمال واجبه التشير فان قد رث
الاول منعولا مطلقا على حرف مضاف اي خروج الاذل كما قلنا الرخنري
 لم يخرج لي دعوي يا ال تفسيه كتب الرشيد ليله للا القاضي ابي
 يوسف ساله عن قول القبائل

يقال
 خرق خرقا

فان ترقي يا هند كالرفق ايمن وان خرقي يا هند فالخرق اشام
 مات الطلاق عمره ثلاث من خرق اعق واظلم
فقال ما دا يلومه اذا رفع الثلاث واذا انصه ها قال ابو يوسف قلت
هذه المسلة لحوية فقهية ولا امن الي طان قلت فيها بر اي فانبت
الكساي وهو في فراشه فسالته فقال ان رفع ثلاثا طلقت واحدة لانه قال
انت طالق ثم اخبر ان الطلاق النام ثلاث وان نصبها طلقت ثلاثا لان
معناه انت طالق ثلاثا وما بينها جملة معترضة فكتب بذلك الي الرشيد

في كتاب
 النكاح

وارسل اليه نجوانه فوجهت بها الي الكسائي انتهى ملخصا واتفق
 ان الصواب ان كل من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولو وقع الواحد
 اما الرفع فلا في الطلاق اما الجواز الجنب كما نقول زيد الرجل اي هو
 الرجل المعتد به واما للعهد المذكور في مثلها في فعصي فرعون الرسول
 اي وهذا الطلاق المذكور عن مائة وثلاث فلا يكون الجنب الحقيقي لئلا
 يلزم الاجبار عن العايم بالخارج كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس
 كل حيوان انسانا ولا كل طلاق مائة وثلاث فعلى العهدية يقع الثلاث
 وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب لانه محتمل لان
 يكون على المفعول المطلق وحيد يقتضي وقوع الثلاث لا للمعنى فانت
 طالق ثلاثا ثم اعترض بقوله والطلاق عن مائة ولان يكون حلا من الضمير
 المستتر في عن مائة وحيد لا يلزم وقوع الطلاق الثلاث لان المعنى
 والطلاق عن مائة اذا كان ثلاثا فاما يقع ما نواه هذا ما يقيضه معنى هذا
 اللفظ واما الذي ارادك هذا الشاعر المعين فهو الثلاث لقوله بعد
 فيبني نهان كنت غير رفيقه وما لا سري بعد الثلاث **مسئله**
اسما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حروفا مستفحاحا من قول الاو وكثير قيل

ان الصواب ان كل من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولو وقع الواحد
 اما الرفع فلا في الطلاق اما الجواز الجنب كما نقول زيد الرجل اي هو
 الرجل المعتد به واما للعهد المذكور في مثلها في فعصي فرعون الرسول
 اي وهذا الطلاق المذكور عن مائة وثلاث فلا يكون الجنب الحقيقي لئلا
 يلزم الاجبار عن العايم بالخارج كما يقال الحيوان انسان وذلك باطل اذ ليس
 كل حيوان انسانا ولا كل طلاق مائة وثلاث فعلى العهدية يقع الثلاث
 وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب لانه محتمل لان
 يكون على المفعول المطلق وحيد يقتضي وقوع الثلاث لا للمعنى فانت
 طالق ثلاثا ثم اعترض بقوله والطلاق عن مائة ولان يكون حلا من الضمير
 المستتر في عن مائة وحيد لا يلزم وقوع الطلاق الثلاث لان المعنى
 والطلاق عن مائة اذا كان ثلاثا فاما يقع ما نواه هذا ما يقيضه معنى هذا
 اللفظ واما الذي ارادك هذا الشاعر المعين فهو الثلاث لقوله بعد
 فيبني نهان كنت غير رفيقه وما لا سري بعد الثلاث

أما والذي أنبأ واضحه والذي مات واحيا والذي امره الامر
 وقد تبدل همتها أو عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف
 وحذفها أو تحذف الالف مع ترك الابدال وإذا وقعت أ بعد ما هـ كسرت
 كما نكسر بعد الالاستفتاحية والثاني ان تكون بمعنى حقا واحقا على
 خلاف في ذلك سياتي وهن تقع بعدها ان كما تقع بعد حقا وهو حرف
 عند ابن خروف وجعلها مع ان وعمولها كما نتركب من حرف واسم
 كما قال الفارسي في يازيد وكان بعضهم اسم بمعنى حقا وقال اخرون هي
 كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شي ذلك الشيء حق والمعنى احقا
 وهذا هو الصواب وموضع ما انصب على الظرفية كما انصب حقا على ذلك
 في قوله احقا ان جبرتنا استقلوا ^{ارادوا} وهو قول سيبويه وهو
 الصحيح بدل قوله ان الحق اني مغرم بك هايم فادخل عليها في وان
 وصلتها بمنك والطرفين وقال الميرزا حقا مصدر نحي محذوف وان
 وصلتها فاعل وزاد الماقي لاما معنى ثالثا وهو ان يكون حرف عوض عن الالف
 لولا فتختص بالعل نحو اما يتوم اما يتعد وقد يدل على ذلك ان الهمزة
 الاستفهامية تقريري مثلها مثلها في الم والاوان ما فانية وقد تحذف هذه

القول وانتقلت الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض وكذا قال فلا اله الا الله واما الذين
 كفروا فلم تكن اياتي تثليث عليكم آية قال اصله فيقال لهم ألم تكن اياتي تثم حذف القول
 وتأخرت الفاء عن الهمزة واما التفصيل فهو غالب حالها كما تقدم في آية البقرة
 ومن ذلك اما السفينة فكانت لساكين واما الجدار واما الغلام الآيات وقد يترك
 تكرارها استغناء بذكر احد القسمين عن الآخر او بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم
 فالاول نحو يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا
 فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل اى واما
 الذين كفروا بالله فلم يذوقوا كذا وكذا والثاني نحو هو الذي انزل عليك الكتاب منذ آيات
 محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون
 ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله اى واما
 غيرهم فيؤمنون به ويكون معناه الى ربهم ويد على ذلك والراسخون في العلم
 يقولون آتينا به كل من عند ربنا اى كل من التشابه والمحكم من عند الله والايمان
 بهما واجب وكان قيل واما الراسخون في العلم فيقولون وهذه الآية في اما المنسوجة
 نظير قولك في اما المكسورة اما ان تنطق بخير ولا فاسكت وسيأتي
 ذلك كذا ظهر لي وعلى هذا فالوقف على الا الله وهذه المعنى هو المشار اليه

فأية البقرة السابقة فقاملها وقدمت في غير تفصيل أصلاً نحو أما زيد فنطلق وأما
 التوكيد فقل من ذكره ولم أر من أحكم شرحه غير الزمخشري فإنه قال فائدة أما
 في الكلام أن تعطينه فصل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد ذلك
 وأنه لا محالة ذاهب وانتر بصدد الذهاب وأنه منه عزيمة قلت أما زيد
 فذاهب ولذلك قال السيبويه في تفسيره لا مهم ما يمكن من شئ فزيد ذاهب وهذا

التفسير مذل بفائدتين بيان كونه توكيداً وأنه في معنى الشرط انتهى ويفصل بين أما
 وبين الفاء بواحد من أمور ستة أحدها المبتدأ كآيات السابقة والثاني الخبر
 نحو أما في الدار فزيد وزعم الصفاقران الفصل به قليل والثالث جملة شرط
 نحو فاما ان كان من المقربين فروح الآيات والرابع اسم منصوب لفظاً
 أو محلاً بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر آيات والخامس اسم كذلك معمول
 لمخذوف يفسره ما بعد الفاء نحو أما زيداً فاضربه وقراءة بعضهم وأما تمود
 فهديناهم بالنصب وحج تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه لآنا ماثبة
 عن الفعل فكانها فعل والفعل لا يلبى الفعل وأما نحو زيد كان يفعل ففي كان ضمير
 فاصل في التقدير وأما ليس خلق الله مثله ففي ليس أيضاً ضمير لكنه ضمير الشان
 والحديث وإذا قيل بان ليس حرف فلا اشكال وكذا إذا قيل فعل يشبه الحرف

وهكذا

ولهذا اهلها بنو تميم اذا قالوا ليس الطيب الا المسك بالرفع والتدس ظرف معول
 لا اما فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه او للفعل المحذوف نحو اما اليوم فاق
 ذاهب واما في التار فان زيدا جالس ولا يكون العامل با بعد ان لان خبر ان
 لا يتقدم عليها فكذلك معوله هذا قول سيبويه والمازني والجمهور وخال فهم
 المبرر وابن درستويه والفرابي فجمعوا العامل نفس الخبر وتوسعوا في تجوز في
 بقية اخوات ان فان قلت اما اليوم فانما جالس احتمل كون العامل
 اما وكونه الخبر لعدم المانع وان قلت اما زيدا فانها رتب لمجز ان يكون
 العامل واحدا منهما وامنعت المسئلة عند الجمهور لان اما لا تنصب المفعول
 ومعول خبر ان لا يتقدم عليها واجاز ذلك المبرر ومن وافقه على تقدير
 أعمال الخبر **تنبيهان** الاول انه سمع اما العبيد قد وعبيد بالنصب
 واما قرينها فاذا افضلها وفيه عندي دليل على امور احدها انه لا يلزم ان يقدر هما
 يكن من شيء بل يجوز ان يقدر غيره مما يليق بالمحل اذ التقدير هنامها ذكرت
 وعلى ذلك يتخرج قولهم اما العلم فعالم واما علما فعالم فهو حسن مما قيل انه مفعول
 مطلق معول لما عبيد الفاء او مفعول الاجله ان كان معرفا و حال ان كان
 منكرا والثاني ان اما ليست العاملة اذ لا يعمل الحرف في المفعول به والثالث

انه يجوز انما زيداً فاقى اكرم على تقدير العمل المحذوف التثنية الثاني ليس من اقسام اما
 التي في قوله تعالى اما اذا كنتم تقولون ولا التي في قول الشاعر **ه ه ه**
ه ابا خراشة اما انت ذانفراء فان قومي لم نأكلهم الضبع بل هي
 فيهما كلمتان فالتي في الاية هي ام المنقطعة وما الاستفهامية وادغمت الميم
 في الميم للتماثل والتي في البيت هي ان المصدرية وما المزيدة والاصل لان كنت
 محذوف الجار وكان للاختصار وانفصل الضمير لعدم ما يتصل به وحى بما عوضاً
 من كان وادغمت النون في الميم للتقارب **اقما** المكسورة المشددة قد تفتح
 هزتها وقد تبدل ميمها الاولى بياء وهي مركبة عند سيبويه من ان وما وقد تحذف
 ما كقوله **ه** سقته الرواعد من صيف **ه** وان من خريف فلن يعيد ما **ه** اي
 ايمان صيف واما من خريف **وقال الميرد والاصمعي ان** فهذا البيت شرطية
 والقاء فاء الجواب والمعنى وان سقته من خريف فلن يعيد الرقي وليس بشئ
 لان المراد وصف هذا الوعد بالرقي على كل حال ومع الشرط لا يلزم ذلك **وقال ابو عبيدة**
 ان في البيت زائدة ولما عاطفة عند اكثرهم يعنى اما الثانية في نحو قولك جاءني
 انا زيد واما عمرو وزعم يونس والغارسي وابن كيسان انها غير عاطفة
 كالاولى ووافقهم ابن مالك لملازمتها غالباً لولا العاطفة ومن غير الغالب

اما المكسورة

قوله باليما أما شالت نعامتها أما إلى جنة إيمان إلى نار فيه
 وفيه شاهدان وهو فتح الهمزة وتالت وهو لا بدال ونقل ابن عصفور
 الإجماع على أن أما الثانية غير عاطفة كالأولى قاي وإنما ذكرهما في باب
 العطف لمصاحبتها لحرفه وزعم بعضهم أن أما عطفت لاسم على الاسم
 والواو عطفت أما على أما وعطف لحرف على لحرف غريب ولا خلاف أن أما
 الأولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل والمعمول فمخو قام إيمان بدا وأما عمرو
 وبين المبدل منه وبدا مخو قوله تف حتى إذا رأوا ما يوعدون
أما العذاب وأما التسعة فان ما بعد الأولى بدل مما قبله ولأما خمس معان
أحدها الشك مخو جاء أما زيد وأما عمرو أذا لم يعلم أجاء في منها والثاني الإبهام
فمخو أخرون مخو لامر الله أما يعذبهم وأما يتوب والثالثة التخيير مخو أما
ان تغذب وأما ان تتخذ فيهم حسنا أما ان تلقى وأما ان تكون أول من ألقى
وهو ابن الشر ي فجعل من ذلك أما يعذبهم وأما يتوب عليهم والرابع الإباحة
مخو تعلم أما فقطها وأما مخو أما جالس أما الحسن وأما ابن سيرين وفان ع
في ثبوت هذا المعنى لأما جماعة مع أبائهم أياه لأو والخامس التفصيل
مخو أما شكر وأما مخو وأما تصديها على هذا على الحال المقدرة وأجاز

الكوفيون كون اما هذه هي ان الشرطية وما الزائدة **قال** **مكي** ولا
 يُجيز البصريون ان يلى الاسم اداة الشرط حتى يكون بعد فعل يفسره مثل
 وان امرأة خافت ورده عليه ابن السجري بان المضمرة هنا كان فهو بمنزلة
قوله **قد قيل ذلك حقاً وان كذباً** **وهذه المعاني لا وكما سياتي**
 الا ان انا يعنى الكلام معها من اول الامر على ما جرى بها الاجل من شك وغيره
 ولذلك وجب تكرارها في غير نود و او يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطر الشك
 او غيره ولهذا لم تتكرر وقد استغنى عن اما الثانية بذكرها ليعنى عنها نحو اما ان
 تتكلم بخير و الا فاسكت **وقول المنقب العبدى** **فاما ان تكون اخي بعبدتي**
فأعرف منك عتي من سميتي **والافاطر حتى واتخذني** **عدو القبيك وتقبني**
وقدي تغنى عن الاول لفظاً كقول **سقته الرواعد من صيف البيت**
وقد تقدم وقوله **تلم يدار قد تقدم عهدها** **واما باموات**
لم تخيالها **اي اما يدار والعتر اقيسه** فيجوز زيد يقوم واما يقعد
 كما يجوز او يقعد **تنبيه** ليس من اقسام اما التي في قوله تعالى
 فاما توت من البشر احد **ب** هذه ان الشرطية وما الزائدة **او حرف**
 عطف ذكره المتأخرون معاني انتهت الى عشرة **احدها الشك**

نحو لبتنا يوماً وبعض يوم الشان اذ بهما نحو وانا اوتياكم على هدى اوفى ضلال
 مابين الشاهد في أو الأولى وقول الشاعر عرضن اوانتم الاولى الفوا،
 الحق فبعد المبتطلين وسحقاً، والثالث التخيير وهي الواقعة بعد الطلب
 وقبل ما يمنع فيه الجمع نحو تزوج هنداً واختها وخد من مالي درهم
 اوديناراً فان قلت قد مثل العلاما بآتي الكفارة والقدية للتخيير مع
 اسكان الجمع قلت لا يجوز الجمع بين الاطعام والكسوة والتخريب الا ان
 كل منهما كفارة ولا الصيام والصدقة والنسك اللاتي كل منهن
 فدية بل تقع واحدة منهن كفارة اوفديته والباقي قربه مستقلة
 خارجة عن ذلك والرابع الاباحة وهي الواقعة بعد الطلب
 وقبل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء والزهاد وتعلم الفقه والنحو
 واذا دخلت لا الناهية امتنع فعل الجميع نحو ولا تطع منهم يوماً وكفوراً
 اذ المعنى لا تفعل احدهما فإيهما فاعله فهو احدهما وتلخيصه انها تدخل
 للنهي عما كان مباحاً وكذا حكم النهي الداخل على التخيير فغافاً للسيراني
 وذكر ان مالك ان اكثر وروداً أو الاباحة في التشبيه نحو فهي
 كالحجارة لو استدسوة والتقدير نحو فكان قاب قوسين او ادنى

فلم يخصها بالسبوة بالطلب الخامس لجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والآخر
 والجرمي واحتجوا بقول توبه **،** وقد زعمت ليلى باني فاجر **،** لنفسي
 نقاهها وعلينا فجزها **،** وقيل أوفيه للإيهام وقول جرير **،**
 جاء الخلافة أو كانت له قدرا **،** كما أتى ربه موسى على قدر **،** والذي
 رأته في ديوان جرير إذ كانت وقوله **،** وكان ستيان أن لا يسرحوا
 نعما **،** أو يرحوه بها وأغربت الشوح **،** أي وكان الشاه ان لا يروا
 الأبل وان يروها ستيان لوجود القحط وإنما قدرنا كان شائنه لئلا
 يلزم الأخبار عن النكوة بالمعرفة وقول **الرائز** **،**
 إنهما أكل أو ذابا **،** خويزميت يتفقان لها ما **،** إذ لم يقل خويزميا كما تقول
 زيد أو عمرو لص ولا تقول لصان وأجاب الخليل عن هذا بان خويزميت
 بتقدير اشتم لافت تابع وقول **النايعة** **،** قالت الأيتما هذا الحمام لنا **،**
 إلى حمامتنا أو نصفه فقد **،** فحسبوه فالقوة كما ذكرت **،** تعافا
 وتسعين لم ينقص ولم يزد **،** ويقويه انه يردى ونصفه **،** وقوله
 قوم إذا سمعوا الصبح رأيتهم **،** من بين نجوم مظهره أو سافح **،** ومن الغريب
 ان جماعة منهم ابن مالك ذكروا المعجى أو بمعنى الواو ثم ذكروا أنها معجى بمعنى

ولا نحو ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم او بيوت اباكم وهذه هي تلك بعينها
 وانما جاءت لا تؤكد للتفاني ابق وما نفعه من توهم تعليق النفي بالمجموع
 لا بكل واحد وذلك مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو الاجماع ونظيره
 قولك لا تحل لك الزنا والشرقة لو تركت في التقديم لم يعثر ذلك وزعم
 ابن مالك ايضا ان او الذي للإباحة حال في محل الواو وهذا ايضا مردود
 لانه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان المأمور مجالسة ما ولم يخرج للمأمور
 عن العهدة بمجالسة احدهما هذا هو المعروف من كلام التحويين ولكن ذكر
 الزمخشري عند الكلام على قوله تعالى تلك عشرة كاملة
 ان الواو تأتي للإباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين وانه انما جئ بالفذلكة
دفعاً لتوهم ارادة الإباحة في فصياح ثلثة أيام في الحج وسبعة اذا جعتم
 وقلده في ذلك صاحب الايضاح البياني ولا تعرف هذه المقالة لنحوي السادس
 الاضراب كبل فعن سيبويه اجازة ذلك بشرطين تقدم نفي او نهي واعادة
 الغايل نحو ما قام زيد او ما قام عمرو ولا يقيم زيد ولا يقيم عمرو ونقله عنه ابن
 عصفور ويؤيده انه قال في ولا تطع منهم انما او كفورا ولو قلت لا ولا تطع كفورا
 انقلب المعنى يعني انتر بصير اضرابا عن التثنية الاولى ونهيا عن الثاني فقط

وقال الكوفيتون وأبو علي وأبو الفتح وابن برهان تأتي للإضراب مطلقا احتجاجا
بقول جرير: ما ذا ترى في عيالٍ قد برئت بهم: لم أحص عدتهم إلا بعد أدي:
كانوا ثمانين أو زاد وثمانية: لو لارجاء لك قد قلت أولادي:
وقراءة أبي السَّمال: أو كلما عاهدوا عهدا نبذة فريق منهم بسكون الواو
واختلف في وارسلنا إلى مائة ألف أو يزيدون: فقال الفراء بل يزيدون
هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو
وللبصريين فيها أقوال قيل للإبهام وقيل للتخيير أي إذا رآهم الترائي تخيير بين أن
يقول هم مائة ألف أو يقول هم أكثر نقله ابن السجري عن سيديويه وفي ثبوته
عنده نظروا ليعتج التخيير بين الشينين الواقع للاحدهما وقيل هي المشك مصروفا
إلى الترائي ذكره ابن جنى وهذه الأقوال غير القول بأنها بمعنى الواو مقولة
في و ما امر الساعة ألا كلج البصر أو هو أقرب فهي كالحجارة أو أشد قسوة
والتابع التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل أو حرف ذكره ابن مالك في منظومته
وفي شرح الكبرى ثم عدل عن ذلك في التسهيل وشرحه فقال تأتي للمفروق
المجرد من الشك والإبهام والتخيير فإنا هذه الثلاثة فان مع كل منهما
تفرقا مضحوبا بغيره ومثل نحو ان يكن غنيا أو فقيرا أو قالوا كونا هوذا

أو تضاريا

او نصارى قال وهذا اول من التعبير بالتقسيم لانا استعمال الواو في التقسيم
 أجود نحو الكلمة اسم وفعل وحرف **وقوله** كما الناس محروم عليه **جاء**
ومن مجيئه بأو قوله فقالوا لنا اثنتان لأبد منهما **صدور رباح**
أسرعت أو سلاسل انتهى ومجى الواو في التقسيم أكثر لا يقتضى
 أن أول الأتقى له بل إثباته الأكثرية للواو يقتضى الثبوت لاؤقتله
 وقد صرح بثبوتيه في البيت وليس فيه دليل لإحتمال ان يكون المعنى
 لأبد من احدهما مخذف المضاف كما قيل في يخرج منها التوالت وغيرة
 عدل عن العبارتين فعبر بالتفصيل ومثله بقوله **قالوا**
ككونوا هودا او نصارى وقالوا ساحرا ومجنون اذ المعنى وقالت اليهود
 ككونوا هودا وقالت النصارى ككونوا نصارى **وقال** بعضهم مجنون فأوفيهما
 لتفصيل الأجمال في قالوا **وتعسف** ابن السجوي فقال في الآية الأولى انها مخذف
 منها مضاف **وواو** وجملتان فعليتان وتقديره **وقال** بعضهم يعنى اليهود
 ككونوا هودا **قال** بعضهم يعنى النصارى ككونوا نصارى **قال** فقام هودا أو
 نصارى مقام ذلك كله وذلك دليل على شرف هذا الحرف انتهى الثامن
 ان تكون بمعنى الألفى الاستثناء وهذه يندتصب المضارع بعدها **فصار** ان

كَقَوْلِهِ : لا قتلته اولى سلم وقوله : وكنت اذا اغترت قناة قوم
 كسرت كقولها اوتت بيقينا وهمل عليه بعض المحققين قوله تعالى
لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضاوهن فريضة
ومتبعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا
على المحسنين : وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن
 فريضة فنصف ما فرضتم فقد رت فرضوا منصوبا بان مضمرة لا تجزوا
 بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى لا جناح عليكم فيما يتعلق بالزوج
 النساء ان طلقتموهن في مدة انتفاء احد هذين الامرين مع انه اذا
 انتفى الفرض دون المسيس لزم مهر المثل واذا انتفى المسيس دون
 الفرض لزم نصف المسمى فكيف يصح نفي الجناح عند انتفاء احدا الامرين ولان
 المطلقات المفروض لهن قد ذكرنا ثانيا بقوله تعالى وان طلقتموهن الآية
 وترك ذكر المحسوسات لما تقدم من المفهوم ولو كان فرضوا مجزوما لكانت
 المحسوسات والمفروض لهن مستويات في الذكر واذا قدرت او بمعنى الا
 خرجت المفروض لهن عن مشاركة المحسوسات في الذكر واجاب ابن الحبيب
 عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء احدهما بل مدة لم يكن واحدا
 منهما وذلك لانها جميعا لانه نكرة في سياق النفي الصريح مجزولا لا اول

فانه لا ينبغي الا احدهما واجاب بعضهم عن الثاني بان ذكر المفروض له من
 انما كان التعيين التصف له لا لبيان ان له شيئا في الجملة وقيل او
 بمعنى الواو وتوثره قول المفسرين انها نزلت في رجل انصاري طلق
 امرأته قبل المسير وقبل الفرض وفيها قول آخر سيأتي والتاسع
 ان تكون بمعنى ال وهذه كالتى قبلها في انتصاب المضارع بعدها بان مضرة
 نحو لا زمنك وتعزيتني حتى وقوله **لَا تَسْتَهْلِكِ الصَّوْبُ وَأَدْرِكِ
 الْمُنَى** **وَمَنْ قَالَ** او تفرضوا انه منصوب يجوز هذا المعنى فيه ويكون
 غاية لنفى الجناح لاننى المسير وقيل او بمعنى الواو والعاش التقریب
 فهو ما درى اسلم او ودع قاله الجري وغيره **وَلِحَادِ عَشْرِ الشَّرْطِيَّةِ**
نَحْوُ لا ضربته عاش او مات اى ان عاش بعد الضرب وان مات ومثله
لَا تَيْتِكَ اعْطَيْتَنِي او احترمتنى **قَالَ** ابن التجرى **الثاني عشر** التبعض
 نحو وكانوا هودا او نصارى نقله ابن التجرى عن بعض الكوفيين والذي يظهر
 لى انه انما اراد معنى التفصيل فان كل واحد مما قبل او التفصيلية وما بعدها
 بعض لما تقدم عليهما من المحمل ولم يرد انها ذكرت لتفيد مجرمة التبعض
تبينه التحقيق ان او موضوعه لاحد الشئيين او الاشياء وهو

الذي يقول المتقدمون وقد يخرج الى معنى بل او الى معنى الواو واما بقية المعاني
 فستفاد من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معاني صيغة افعل التخيير
 والا باحة ومثله نحو خذ من مالي درهما او دينار او جالس الحسن وابن سيرين
 تم ذكره وان اوتفيدها ومثله بالمثاليين المذكورين لذلك ومن البين
 الفساد وهذا المعنى العاشر واوفيه انما هي للشك على زعمهم واما استفيد
 التقريب من اتيان اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول ذلك مع تباعد
 ما بين الوقتين محتج او مستبعد وينبغي لمن قال انهما تأتي للشرطية
 ان يقول وللعطف لانه قد ركانها وان واحق ان الفعل الذي قبلها على معنى
 حرف الشرط كما قدره هذا القائل وان اوعلى بايها ولكنها لما عطف على ما فيه
 معنى الشرط دخل العطف في معنى الشرط **الا** بفتح الهزرة والتخفيف على خمسة
 اوجه احدها ان تكون للتنبية فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين
 نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم ويقول المعربون
 فيها حرف استفتاح فيبينون مكانها وهم ملون معناها وافادتها
 التحقيق من جهة تركيبها من الهزرة ولا وهزرة الاستفهام اذا دخلت
 على النفي افادت التحقيق نحو ليس ذلك بقادر وقال الزحمتي

٥٤

وكونها

ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع لجملة بعدها الاصطلاح
 بنحو ما يتلقى به القسم نحو ألا إن أولياء الله واختها أما من مقدمات
 اليمين وطلبا ليعه كقوله : أما والذي لا يعلم الغيب غيره :
وقوله : أما والذي أبكى واضحك والذي : أماك وأجنى والذي
 امره الأمر : والثاني التوبيخ والانتكار كقوله :
الاطعان الأفرسان عادية : الأتخشونم حول التنابير :
وقوله : الأارعوالمن وأت شبيته : وأذنت بمشيد بعدة
هرم : والثالث التمني كقوله : الأعمر ولي مستطاع وجوعه
فيرا ب ما أتأت يد الغفلات : ولهذا نصب يرا ب لأنه
جواب تمنى مقرون بالفاء والسرابع الاستفهام عن التمني كقوله
الأاصطبار لسلي ام لها جلد : إذا الأاق الذي لاقاه أمثالي
 وفي هذا البيت رد على من انكر وجود هذا القسم وهو الشلو بين
 وهذه الأقسام الثلاثة مخصصة بالدخول على الحمل الاسمية :
 وتعمل عمل لا التبرئة ولكن تختص التي التمني بانها لا خبر لها لفظا
 ولا تقدير وانها لا يجوز مع إعرابها مع اسمها وانها لا يجوز إعرابها

ولو تكررت أما الأولى فلا تنها بمعنى التمتي وانتمى لا خبر له وأما الأخران
 فلا تنها بمنزلة ليت وهذا كله قول أسيبويه ومن وافقه
 وعلى هذا فيكون قوله في البيت مستطاع رجوعه مبتدأ وخبراً أو نعتاً على المحل
 ورجوعه مرفوع به عليها لما بينناه والخامس العرض والتخفيض ومعناها طلب
 الشيء ولكن العرض طلب بلين والتخفيض طلب بحس وتختص الأهد
 بالفعلية نحو الأنجبون ان يغفر الله لكم ألا تقا تلون قوماً نكثوا إيمانهم
 ومنه عند خليل قوله: ألا رجلاً جزأه الله خيراً، يدل على
محصلة تبين، والتقدير عند الأتروني رجلاً هذه صفة مخدوف
 الفعل مدلولاً عليه بالمعنى وزعم بعضهم أنه مخدوف على شريطة
 التفسير أي الجزى الله رجلاً جزأه وألا على هذا التنبية وقيل أيونس
 ألا للتمني ونون الاسم للضرورة وقول الخليل أولى لا تراه ضرورة
 في ضمائر الفعل بخلاف التنوين وضمائر الخليل أولى من ضمائر غيره
 لأنه لم يرد أن يدغم لرجل على هذه الصفة وإنما قصدت طلبه
 وأما قول ابن الحاجب في تضعيف هذا القول ان يدل صفة رجل
 فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفترقة وهي اجنبية فمردود بقوله

ان امرؤ ههنا ليس له ولد تم للتفصيل باجالة لازم وان لم يقدر مفسرة
 اذ لا يكون صفة لانها النشائية **الا** بالكسر والتشديد على اربعة وجه
 احدها ان تكون للاستثناء نحو فتر بوا منه الا قليلا وانتصاب
 ما بعدها في هذه الآية ونحوها ما على الاصح وقيل انتصابه بالفعل
 السابق ويرد صحة قولك القوم اخوتك الازيد ونحو ما فعلوه الا
 قليل منهم وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها على انه بدل بعض
من كل عند البصريين وبعده انه لا ضمير معه في نحو ما جاءه احد
الا زيد كما في اكلت الرغيف ثلثه وانه مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي
 بعد الجواب وهذا موجب بعد نفي ورد بقولهم ما قام الا زيد وليس شي
 من احرف العطف بل العامل وقد جاء بانه ليس تاليهما في التقدير الاصل
 ما قام احد الا زيد الثاني ان تكون بمنزلة غير فيوصفها وبالتاليها
جمع منكر او شبهه فمثال الجمع المنكر نحو لو كان فيهما الهة
الا لله لفسدنا فلا يجوز في الالهة ان تكون للاستثناء من جهة
المعنى اذ التقدير حينئذ لو كان فيهما الهة ليس فيهم الله لفسدنا
 وذلك يقتضى بمنزلة انه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم يفسد

ان
 الا

اوليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لانه الامة جمع متكرر في الاثبات فلا عموم له
 فلا يصح الاستثناء منه لو قلت قام رجال الازيد لم يصح انفاؤهم وزعم
 المبرد ان الالف في الآية للاستثناء وان ما بعدها بدل فحجج بان لو بدل
 على الاستناع واستناع الشيء انتفاؤه وزعم ان التفريع بعدها جائز
 وان نحو لو كان معنا الازيد اجود كلام ويرده انهم لا يقولون لو جاءني
 ديارا كرمته ولا لو جاءني من احد كرمته ولو كانت بمنزلة الناف في الجاز
 ذلك كما يجوز ما فيها ديار وما جاءني من احد ولما لم يجر ذلك دل على ان
 الصواب قول سيبويه ان الالف وما بعدها صفة قال الشلوبين وابن
 الصايغ ولا يصح المعنى حتى تكون الالف بمعنى غير التي يراد بها العوض والبدل
 قالوا وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره سيبويه توطئة للمسئلة
 وهو لو كان معنا رجل الازيد لغلبننا اي رجل مكان زيد او عوضا عن
 زيد انتهى قلت وليس كما قاله بل الوصف في المثال وفي الآية مختلف
 فهو في المثال مخصص مثله في قولك رجل موصوف بانه غير زيد
 وفي الآية مؤكدا مثله في قولك متعدد موصوف بانه غير الواحد
 وهكذا الحكم ابدا ان طابق ما بعده لا موصوفها الوصف مخصص
 وان خالفه بافرااد او غيرة فالوصف مؤكدا ولم ار من الصحاح

عن هذا لكن الخوتون قالوا اذا قيل له عندي عشرة الا درهم فقد اقر له
 بتسعة فان قال الا درهم فقد اقر له بعشرة وسيرة ان المعنى حينئذ عشرة
 موصوفة بانه غير درهم وكل عشرة فهي موصوفة بذلك فالصفة هنا مؤكدة
 صالحة للإسقاط مثلها في نقحة واحدة وتخرج الآية على ذلك اذا المعنى
 حينئذ لو كان فيهما الة لفسدتا لكان الفساد يترتب على تقدير تعدد
 الآله وهذا هو المعنى المراد ومثال المعرف الشبيهة بالمنكر قوله

أُنخِتَ فَطَلَّتْ بِلْدَةً فَوْقَ بِلْدَةٍ ۖ قَلِيلٌ لَهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بَغَامُهَا ۖ
 فَإِنَّ تَعْرِيفَ الْأَصْوَاتِ تَعْرِيفُ الْجِنْسِ وَمَثَلُ شَيْبَةٍ لِمَجْمَعٍ قَوْلُهُ ۖ
 وَلَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمِي ^{مَنَادِي} الدَّهْرُ غَيْرُهُ ۖ وَقَعُ الْحَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذُّكْرُ ۖ
 فَالْأَصَارِمُ صِفَةُ لِعَيْرِي وَتَقْضَى كَلَامُ سَبْوِيهِ أَنَّهُ لَا يَتَرَطَّبُ كَوْنُ الْمُوصُوفِ
 جَمْعًا أَوْ شَبْهَةً لِتَمَثِيلِهِ بَلَوْ كَانَ مَعْنَاهُ جَلُّ الْأَزِيدِ وَهُوَ لَا يَجْرِي لَوْ جَرَى
 النَّفْيُ كَمَا يَقُولُ الْمُبْتَدِ وَتَفَارُقُ الْآهَدُ غَيْرًا مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
 حَذْفُ مَوْصُوفِهَا لِإِقْعَالِ جَاءِ فِي الْأَزِيدِ وَيُقَالُ جَاءَ فِي غَيْرِ زَيْدٍ وَنَظِيرُ هَذَا
 فِي ذَلِكَ الْجَمَلِ وَالظُّرُوفِ فَاتَّهَاتِقُ صِفَاتٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْوِبَ عَنْ مَوْصُوفَاتِهَا
 وَالثَّانِي أَنَّهَا لَا يَوْصَفُ أَحْيَتْ بِصِحِّهِ اسْتِثْنَاءً فَيَجُوزُ عِنْدِي دَرْهُمٌ آدَانِقُ

لانه يجوز الاءانقا ويمتنع الاجتيد لانه يمتنع الاجتيد ويجوز درهم غير جيد
قاله جماعات وقد يقال انه مخالف لقولهم في لو كان فيها الهة
الا الله ولمثال سيبويه لو كان معنار رجل الا زيد لغلبنا وشرط ايت
الحاجب في وقوع الاصفة تعذرا الاستثناء وجعل من الشاذ قوله
وكل ايج مفارقوه اخوة لغرابيك الا الفرقدان
والوصف هنا مخصوص لا مؤكدا لما بينت من القاعدة والثالث ان
تكون عطفة بمنزلة الواو في التشريك في اللفظ والمعنى ذكره لاخفش
والفرا و ابو عبيدة وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين
ظلموا منهم لا يخاف لدى المرسلون الامن ظلمتم ثم بدل حسنا بعد
سوء اي ولا الذين ظلموا و الامن ظلمت وتا ولهما الجمهور على الاستثناء
المنقطع الرابع ان تكون زائدة قاله الاصمعي وابن جني وحلا عليه
قوله جراجيج ما تنفك الامناخة على الحنف او ترقى بها بلد اقفر
وابن مالك وحمل عليه قوله ارى الدهر الا منحونا يا هيله
وانما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبت روايته فيتحجج على ان ارى
جواب لقسيم فقد روي وحذفت لا تحذفها في تالله تفتو ودل على ذلك

الاستثناء والغنى

الاستثناء المفرغ وأما بيت ذى الرمة فـ قيل غلط منه وقيل من الرواة وان
 الرواية إلا بالتونين اى شخصاً وقيل تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن الشعب
 او ما يخلص منه فيها نفي ومناخاة حال وكان جماعة كثيرة هي ناقصة والحجر على
 الحسيف ومناخاة حال وهذا فاسد لبقاء الأشكال اذ لا يقال جاء زيد
 الا راكبا تنبية ليس من اقسام الآتى في نحو الاتصروه فقد نصره الله وأما هذه
 كلمتان ان الشرطية ولا التافية ومن العجب ان ابن مالك على ما تبينه ذكرها
 وشرح التسهيل من اقسام الآ بالفتح والتشديد حرف تحضيض مختص
 باجمل الفعلية المحذورة كما مرادوات التحضيض فاما قوله وَبَيَّنْتُ لَيْلِي
أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةٍ إِنِّي فَمَهْلَا نَفْسٍ لَيْلِي أَشْفِعُهَا فَاتَّعِدِيرُ فَمَهْلَا كان هو اى
 الشأن وقيل التقدير فمهل لا شفعت نفس ليل لان الأضمار من جنس المذكور أقيس
وشفيعها على هذا خبر محذوف اى هي شفيعها تنبية ليس من اقسام الآتى في قوله
 تعالى واته بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ان لا تغلوا على بل هذه كلمتان ان الناصبة
 ولا التافية وان المفترقة ولا التاهية ولا موضع لها على هذا وعلى الأول في
 بديل من كتاب على اتر بمعنى مكتوب وعلى ان الخبر بمعنى الطلوع بقراءة وتوتق
 ومثلها ان لا يسجدوا لله في قراءة التشديد لكن ان فيها الناصبة ليس غير
 ولا فيها صالحة للتغنى فتكون الأبد لا من اعمالهم او خبر محذوف اى اعمالهم
 ان لا يسجدوا ولزيادة فتكون الا محفوضة بدلا من السبيل او مختلف فيها
 او محفوضة هي ام منصوبة وذلك على ان الاصل لئلا واللام متعلقة بهتدون

ابي
 ابي

من

أخبار

الى حرج جزمه ثمانية معان أحدها انتهاء الغاية الزمانية نحو اتموا الصيام الى الليل والكتابة
 نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى إذا دلت قرينة على دخول ما بعدها نحو قرأت القرآن من
 أوله الى آخره أو على خروجه نحو اتموا الصيام الى الليل ونحو نظرة الى ميسرة عملها والآنفيل
 يدخل ان كان من الجنس وقيل مطلقاً وقيل لا يدخل مطلقاً وهو الصحيح لأن الأكثر
 مع القرينة عدم الدخول فجاء المحل عليه عند التردد والثاني المعية وذلك إذا ضمت
 شيئاً الى آخره قال الكوفيون وجماعة من البصريين في من انصاري الى الله وقولهم
 الذود الى الذود ابل الذود من الثلاثة الى العشرة والمعنى إذا جمع القليل الى مثله صار كثيراً
 ولا يجوز الى زيد ملك تريد مع زيد مال والثالث التبيين وهي المينة لفاعله مجرورها
 بعد ما يفيد حتماً أو بفضا من فعل تجب أو اسم تفضيل نحو رب السجج أحب اليك
 والرابع مرادفة اللام نحو والامر اليك وقيل لانتها الغاية أي منته اليك ويقولون
 احمد اليك الله سبحانه أي انهي حمد اليك والخامس موافقه في ذكر جماعة في قوله
فلا تتركني بالوعيد كأنني الى الناس مطلقاً به القار أجرب

قال ابن مالك ويمكن ان يكون منه يجعفتكم الى يوم القيامة وقد أرك بعضهم البيت
 على تعلق الى محذوف أي مطلقاً بالقار مضافاً الى الناس محذوف قلب الكلام وقال
 ابن عصفور هو على تضيي مطلقاً بمعنى مبغض قال ولو صح مجي الى بمعنى في لجاء زيد
 الى الكوفة السادسة الابتداء بها كقولها تقول وقد غالت بالكور فوقها أيسقى
فلا يروى الى ابن آخره أي مني التابع موافقه عند كقولها
أمر لسبيل الى الشباب وذكره أشبه الى من الحمى التسلسل
الثامن التوكيد وهي الزائدة أثبت ذلك القر مستفيدة بقره بعضهم أفيدة من الناس
 نحو يوم يوم فتح الواو وخرجت على تضيي نهوى معنى تيميل أو على ان لا صلح يوي بالكسر فقلت
 الكسرة فتحة والياء الفاك كما يقال في رضى رضى وفي ناصية

نعم

والله اعلم
بما كنا
نقول
والله اعلم
بما كنا
نقول
والله اعلم
بما كنا
نقول

من نزل المستقبل الواجب الوقوع منزله ما قد وقع وقد لم يخبرهم بقوله
تعالى فسوف يعلمون اذا الاعلال في اعنائهم فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى
لاخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذليلهم ان يكون عثرة اذ الثالث
ان يكون التعليل مخورا ان ينفعم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي
ون ينفعم اليوم اشتراككم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا وهذا هو حرف
منه لظلام العلة او طرف قولان وما جملوع على التعليل واذ لم يهتد رايه
فسيقولون هذا افك قد تم واذا عثرتموهم وما يعبدون الا الله فآؤوا الي
الكف وقوله فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم اذ هم قريش واذ ما مشاهم بشر
وقول الاعشي ان محلا وان منجلا وان في السفر اذ مضوا مهلا

اي ان لنا حولا في الدنيا وان لنا اننا لا نعنا الي الاخر وان في الجماعة الذين ماتوا
قبلنا امره لا لنا لانهم مضوا قبلنا وفيما بعد هم والجمهور لا يثبتون ذلك
وقال ابو الفتح راجع ابا علي سراني قوله تعالى ون ينفعم اليوم الاية مستكلا
ابدال ان اليوم فاخر ما حصل منه ان الدنيا والاخر متصلا وانها في حكم
الله تعالى سواء كان اليوم ماض انهي وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليها فانك
من اليوم واذ لم يقدر اذ تعليل فيجوز ان تكون ان وصلتها نطقا والفاعل مشترك
راجع الي قولهم يا ليت بيني وبينك بعد المشركين لوالي القريش والواجب ان تكون
للمفاجأة نص على ذلك سيديوه وهي الواقعة بعد بينا وبينها كقولك
استفعل الله خيرا واراضيت به فبينما العسوا اذ ارن مباسير

قوله
الاعشي
ان محلا
وان منجلا
وان في السفر
اذ مضوا
مهلا

وقوله
يا ليت بيني
وبينك بعد
المشركين

وهو ان
الاستفحة
وهو ان
الاستفحة
وهو ان
الاستفحة

هو هل هي طرف مكان او زمان او حرف معني المفاجاة او حرف موكدا لقول وعلي
 القول بالظرفية فقال ابن حني عاملها الفعل الذي يحدھا الا انها غير مضافة اليه
 وعامل يينا وبينها محذوف يفسر الفعل المذكور فقال الشكوس اذ مضاف اليه
 الجملة فلا يعمل فيها الفعل ولا في يينا وبيننا لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما
 قبله وانما عاملها محذوف يدرك عليه الكلام ولا يدل منها والمعنى حين انما قام
 حين جازيد وذكر لاذ معيان اخر ان احد هما ان يان قاله ابو عميرة وتبعه
 ابن قتيبة وحل عليه ابانته هو واذا قال ذلك للملايكة والثاني الخمين كذا حدثت
 عليه الاية وليس القولان شي مسئلة تلزم اذا الاضافه الي جملة اما اسمية
 نحو واذا كروا اذا اتم قليل او فعلية وفعلها ماض لفظا ومعني نحو قال ربك للملايكة
 واذا ابتلي ابراهيم ربه واذا عدوت من اهلك او فعلية وفعلها ماض معني لا لفظا نحو
 واذا يرفع ابراهيم القواعد واذا يمارك بك الدين كقول واذا تقول الذي انعم الله عليه
 وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى لا تنصرون فقد انصرف الله اذ اخرجته الذين
 كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا والاولي
 طرف منصوع والثانية بدل منها والثالثة قيل بدل ثان وقيل طرف ثان في اثنين
 وفيهما نظر لان الزمن الثاني والثالث غير الاول فكيف يدلان منه ثم لا تعرف ان
 البدل ينكره الا في بدل الاضراب وهو ضعيف لا تجمل عليه التنزيل ومعني ثاني
 اثنين واحد من اثنين فكيف يعمل في الطرفين وليس فيه معني فعل وقد تجان بان
 تغار بالارمنة تنزلها منزله المتحد اشار الي ذلك ابو الفتح في المختصب
 والطرف يتعلق بهم الفعل ويسير رواية وقد جعل شرطه اجماله فيظن من لا
 خبر له انها اصبحت الي المفرد كقول
 هل ترجع ليال قد مضى لنا والعيش منقلب اذ اذاك افساننا

والوجه الثاني في قوله تعالى واذا عدوت من اهلك
 والوجه الثالث في قوله تعالى واذا يرفع ابراهيم القواعد
 والوجه الرابع في قوله تعالى واذا يمارك بك الدين

وظنوا ان قوله تعالى واذا عدوت من اهلك
 وقوله تعالى واذا يرفع ابراهيم القواعد
 وقوله تعالى واذا يمارك بك الدين

والتقدير اذا ذاك كذلك وقيل الاحطل

شبهه
المراد به المخرج الكليل

كانت منازل آلاف عهدهم اذ نحن اذ ذاك دون الناس اخوانا
مخروذاك مبتلان حذر خيراها والتقدير عهدتهم اخوانا اذ نحن من القوف
اذ ذاك كايين ولا يكون اذ خيرا عن نحن لانه زمان ونحن اسم عين بل هي طرف
للخير المقدر واد الاولي عهدتهم ودون ما طرف له او للخير المقدر والحال
من اخوانا محل وفه اي مصافين دون الناس ولا يمنع ذلك تنكير صاحب الحال
لتاخير فهو كقول لمية موحشا طال ن ولا كونه اسم عين

طرف

لان دون ظرف مكان لان زمان والمشار اليه بدل التجاور المفهوم من الكلام وقال
اكتسبا كان لم يكونوا حبي سبقي اذ الناس اذ ذاك من عن زوا

المراد بالظرف اسم المجرور
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان

المراد بالظرف اسم المجرور
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان

من مبتلا موصولا لا شرط لان بز عامل في اذ ولا يعمل ما في خبر الشرط فيما قبله
عند البصريين ويزحير من واجله خبر الناس والعايد اليهم محذوف
اي من عسرتهم كقولهم السمن منوان بلد هم ولا يكون اذ خبرا عن الناس
لانها زمان والناس اسم عين وذاك مبتلا محذوف الخبر اي كايين وعلي ذلك
فقتس وقد تحذف الجملة كلها للعلم بها او بعوض عنها التنوين وتكسر الدال للتفداء
الساكين نحو روميذ يفرح المومنون وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربه
لنوال افتقارها الي الجملة وان الكسرة اعراب لان اليور مضاف اليها واد بقول

المراد بالظرف اسم المجرور
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان

المراد بالظرف اسم المجرور
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان

عهدا نهيتمك عن بلانك ام عمرو وانت اذ صحح
فاجاب بالاصل حينئذ ثم محذوف المضاف بقي اجر لقرانه بعضهم والله يريد
الاخرق اي ثواب الاخرق تليبه اضيفت اذ الي الجملة الاسمية واختلفت
الظرفية والتعليلية في قول المتنبي ن

عهدا

امن اذ يارك في الدجي الرقبا اذ حيث كنت من الظلام ضبان
وشرحها ان من فعل باض فهو مفتوح الاخر لا مكسور علي انه حرف جر كما توهنت

مفتوح

المراد بالظرف اسم المجرور
او ان كان ظرفا لزمان
او ان كان ظرفا لزمان

شخص ادعي الادب في زماننا واصر على ذلك والارديان يبلغ من الزمان كما
ان المكتسب يبلغ من الكسب لان الافعال للتصرف والدال يدل على التاء وفي
متعلقة به لا بان لان المعنى انتم امنون دائما ان تزويكي في الدجى وان انا
تعليل او ظرف مهل من اجل في الدجى وصيا مبتدأ خبره حيث وابتدى بالرفع
لفنقم خبرها عليه ما ظرفا ولا بها موصوفة في المعنى لان من الظلام صفة لها في
الاصيل فلما قدمت عليها صارت حالاً منها ومن الليل وهي متعلقة بمخدوف
وكان تاءه وهي وفاعلها خفض باضافة حيث والمعنى الاضيا حاصل في كل موضع
حصلت فيه بك لان الظلام **انما** اداة شرط مجرمة فعملين وهي حرف
عند سيبويه بمنزلة ان الشرطية و ظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي
وعملها الجزم قليل لا ضرورة حلا فالعضم **اء** ا على وجهين
احدهما ان تكرر للمفاجاة تختص بالمثل الاسمية ولا يحتاج لجواب ولا نفع في
الابتداء ومعناها الاحال الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه
فاذا هي حية تسعي اذا لهم مكر في اياتنا وهي حرف عند الاخفش ورجحه
قولهم خرجت فاذا ان زبدا بالباب بكسر الهمزة لان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها
وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج واختار الاول ابن
ماكر والثاني ابن عصفور والثالث الزمخشري وزعم ان عاملها فعل
مقدر مشتق من لفظ المفاجاة قال النقاد ثم اذا عا لم فاجاتم الخروج
في ذلك الوقت ولا يعرف هذا الخبر وانما ناصبها عندهم الخبر المذكور في خرجت
فاذا زيد جالس والمقدر في نحو فاذا الاسدي حاضر وان قلت انها الخبر
فعاملها مستقر واستقر ولم يقع الخبر معها في التنزيل لامصر حابه نحو فاذا هي
حية تسعي فاذا هم خاملون فاذا هي ايضا فاذا هم بالساهرة واذا قيل خرجت فاذا
الاسد صح كونها عند المبرد خبر اي فما كضرة الاسد ولم يقع عند الزجاج

الاصول في النحو والادب

لان الرمان لا يغير به عن الحثثة ولا عند الاخفش لان الحروف لا يغير به ولا
عنه فان قلت فإذا القتال صحت خبريتها عند غير الاخفش وتقول
خرجت فاذا ريل جالس او جالساً فارفع على الخبرية واذا نصب به والنصب
على الحالية واخبار اذا ان قيل بانها مكان والا فهو محذوف نعم يجوز ان نقلها
خبراً عن اجتهت مع قولنا انها مائة اذا قدمت حذف مضاف كان نقله
في نحو خرجت فاذا الاسد فاذا حضر الاسد مسألة قالت العرب
قلدت اظن ان العترة اشد لسعة من الزبور فاذا هو هي وقالوا ايضا فاذا
هو اباهما ومن هو الوجه الذي انكره سيبويه لما سألته الكسائي وكان من خبرها
ان سيبويه قدم على البرامكة فعزم علي بن خالد على الجمع بينهما فجعل اذلك
يوم ما لم يحضر سيبويه تقدم اليه الغراء خلفت فسأله خلفت عن مسألة فاجاب
فيها فقال له اخطأت ثم سأله ثانية وثالثه وهو تخميه ويقول له اخطأت
فقال هذا سواديب فاقبل عليه الغراء فقال ان في هذا الرجل حدث
ومجلة ولكن ما تقول فيمن قال هو لولاء ابون ومررت بابين كيف تقول علي مثال
ذلك من وابت أو أويت فاجابه فقال أعيد النظر فقال لست املكما حتى تحضر
صاحبكما فحضرت الكسائي فقال له نسألي او اسلك فقال له سيبويه سل
انت فساله عن هذا المثال فقال سيبويه فاذا هو هي ولا يجوز النصب مسألة
عن امتار ذلك نحو خرجت فلا عبد الله القايم والقايم فقال كل ذلك بالرفع
فقال له الكسائي العرب ترفع كل ذلك وتنصبه فقال نحبي قد اختلفنا وانما
ليس بلدانكما فمن يحكم بينكما فقال له الكسائي هذه العرب بما بك قد سمع
منهم اهل البلد من فحزرون ونيلون فقال نحبي وجعفر انصفت فلحضرنا
فوافقوا الكسائي فاستكان سيبويه وامر له نحبي بحشره الا ان درهم خرج
الى فارس فقام به حتى مات ولم يعبد الي البصره فيقال ان العرب ارشوا علي

ذلك وانهم عليهم منزلة الكسائي عند الرشيد ويقال لهم انما قالوا القول فترك
 الكسائي ولم يظنقوا بالصب وان سيبويه قال ليجي ثم هم ان يظنقوا بل كان
 السننهم لا تطوع به وقد احسن الامام الاديب ابو الحسن حازم بن محمد الانصاري
 اذا قال في منظومته في النجوحا كما هن الواقعة والمسئلة ن

- والعرب قد تجد في الاخبار بعد الذل اعنت فجأة الامر الذي ذكرها
- وورعما نصبوا بحال بعد اذ وبعد ما دعوا من بعد هار بها
- فان ذواي ضمير الكسبي هما وجه الحقيقة من اشكاله عما
- لذلك لعيت على الافهام مسلة اهل ت الي سيبويه الختن والغما
- قد كانت العتوب الوجوا احسبها قدما انشد من الزبور وقع حجا
- وفي اجواب عليهم اهل ذاهوي او هل ذاهوا باها قد اختصما
- وخطا ابن زياد وابن حزم فما قال فيها ابو بشر فوق ظلمها
- وفاظ عمر اعلى في حكومته يا ليتة لم يكن في امرها حكما
- لغبط عمر وعلي في حكومته يا ليتة لم يكن في امره حكما
- ومح ابن زياد كل منج من اهله اذ عدل منه يفيض دما
- لنجحة ابن زياد كل منج من اهله اذ عدل منه يفيض دما
- واشفت بعدة الانفاس يا كيد في كل طرس كدمح وسح وانسجما
- وليس تجلو امر من حاسد اضم لولا الشنافس في الدنيا ما اضما
- والغبني في العلم اشجى محنة علمت و ابرح الناس شجوا عالم لمضما

الاندا

وقوله ورعما نصبوا البيت اي ورعما نصبوا على احوال بعد ان دفعوا ما بعد اذ ان
 فيقولون فاذا ربهج الساقوق مدما في اخر البيت بالتحفيف نوكد ان رعماني اواه
 بالشديد وعماني اخر البيت الثالث لفتح العين كناية عن الاشكال والخطا وعماني

في آخر الرابع بضمها جمع عمه وابن زياد هو القل واسمه نخعي وابن حمزة الكسائي
 واسمه علي وابو شتر سيبويه واسمه عمرو والن ظلمة التشبية ان تسمية
 للفاعل والمطلق ان نسيه للمفعول وعمرو وعلي الاون سيبويه والكسائي
 والخران ابن العاصي وابن ايرطاب رضي الله عنهما وحكما الاول اسم والثاني
 فعل او بالعكس ^{رعا الله} وزياد الاول والد القدر والثاني زياد ابن ربيعة وابنه المشد
 اليه هو مرجانه المرسل في فئدة الحسين رضي الله عنه واما سوال الفل فجوابه
 ان لون جمع اب وان فعل بفتحين واصله ابو فاذا بينا مثله من اوي
 اوس واي قلنا او كهوي او قلنا واي كهوي ايضا ثم تجرعه بالواو والنون
 فحرف الالف كما تحذف الف مصطفى وتبقى الفتحه دليله ما سئل
 اوون اوون اوون رفعا واولون واين جردا وصبا كما سئل في جمع عصا
 وقنا اسم رجل يحصون وقون وعصيل وقنين وليس هذا ما نخفي علي
 سيبويه ولا علي اصا غير الطلبة واما سوال الكسائي فجوابه ما قال
 سيبويه وهو فاذا هو هي هذا هو وجه الكلام مثل فاذا هي ايضا فاذا هي
 حية فاما هو اياها ان ثبت فخرج عن القياس واستعمال النصب كالجزم
 بلن والنصب لم والجرب لعل وسيبويه واصحابه لا يثبتون مثل ذلك
 وان تكلم به بعض العرب وقد ذكر في توجيهه امور احدى ما لا يكر
 بن كياط وهو ان اذا ظرف فيه معني وجدت ورايت فجازله ان يصب
 للمفعول وهو مع ذلك ظرف مخبر به عن الاسم بعده انتهى وهذا خطأ
 لان المعلى لا تنصب للمفاعيل الصحيحة وانما تعمل في الظروف والاحوال
 ولا هنا فخرج علي زعمه الي فاعل والي مفعول اخر وكان حقا ان تنصب
 ما يليها والثاني ان ضمير النصب مستعير في مكان ضمير الرفع فالله ابن مالك

والصواب ان يكون
 والضمير هنا ضمير
 الالف

والله اعلم
 وطولها
 على
 من
 رسول الله

و

ويشهد له قراه الحسن اياك يُجَدُّ بنا الفعل للمفعول ولكنه لا ياتي فيما
اجازع من قولك فاذا زيد القايم بالنصب فينبغي اذ يوجه هذا على انه نعت
مقطوع او حال على زيادة ال واثنان انه مفعول به والاصل فاذا هو يساويها
او فاذا هو يشبهها ثم حذف الفعل والفصل الضمير وهذا الوجه لا ين مالِك
ايضا ونظير قراة علي رضي الله عنه لبس الكلة الذئب واخذ عصبة بالنصب
اي يوجد عصبة او نري عصبة واما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه
اولياء ما نجد هم اذا قيل ان التقدير يقولون ما نجد هم وانما حسنه ان اصنام
الفول مستسهل عندهم **ال** رابع انه مفعول مطلق والاصل فاذا هو يبيع
لسعتها ثم حذف الفعل كما تقول ما زيد الا شرب الابل ثم حذف المصاف
نقله **الساوي** في جواشي الفصل عن العلم وقال هو اشبه ما ووجه به
النصب **الحاسن** انه منصوب على الحال من الضمير في الخبر المحذوف والاصل
فاذا هو ثابت مثلها ثم حذف المصاف فان فصل الضمير وانصب في اللفظ
على **الحال** على سبيل النيابة كما قالوا قضية ولا انا حسن لقا على اضمار مثل -
قالا بن الحاجب في اماليه وهو وجه غريب اعني انتصاب الضمير على
الحال وهو **سبيل** على الظاهر الخليل له صوت صوت كما ان تقديرا مثل واما سبويه فقال
هذا يبيع ضعيف من قال بالجواز ابن مالك قال اذا كان المصاف الي معرفة
كلمة مثل جان ان خلفها المعرفة في التنكير فتقول مردت برجل زهير بالخفض
صفه للنكرة وهذا زهير بالنصب على الحال منه قولهم تفرقوا ايادي سبا وايدي
سبا وانما سكنت **ال** يامع انهما مضمومان لتقلها بالتركيب والاعلال كما في محدي كرب
وقال **ال** الثاني من جهتي اذا ان يكون لغير مفاجلة والغالب ان يكون ظرفا للتفصيل
مضمنة معنى الشرط وتختص بالرجوع على الجملة الفعلية عكس النجائية وقد اجتمعا

والمعنى انما سكنت ال يامع انهما مضمومان لتقلها بالتركيب والاعلال كما في محدي كرب
وقال الثاني من جهتي اذا ان يكون لغير مفاجلة والغالب ان يكون ظرفا للتفصيل
مضمنة معنى الشرط وتختص بالرجوع على الجملة الفعلية عكس النجائية وقد اجتمعا

الرفع
الرفع

والعصر لغة الأربعة
والعصر لغة الأربعة
والعصر لغة الأربعة

في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تحرجون وقوله تعالى
فاذا اصاب به من شئ من عبادهم يستشرون وانما دخلت الشرطية
على الاسم في نحو واذا السماء انشقت لانه فاعل بفعل محذوف على شرطه التفسير
لامتداحه فالأخفيس واما قوله

اذا باهلي تحتة حظليه له ولد منها فاذك المدرع

والنقدير اذا كان باهلي وقيل حظليه فاعل باستقر محذوف فاعل محذوف
يفسح العامل في حظليه وتركه ان فيه حذف المفسر ومفسر جميعا وان عمل
اذا الجزم الا في الضرورة كقوله

استغنى ما اغناك ربك بالعني واذا تصبك خصاصة فتجمل

قبل وقد تخرج عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصل

الفصل الاول حوز وجهها عن الظرفية زعم ابو الحسن في جنبي اذا جاها

ان اذا جر محتي وزعم ابو الفتح في اذا وقعت الواقعة الاية في من نصب

خافضة ان اذا الاولى مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين حالان وكل حمله

ليس معمولهما والمعني وقت وقوع الواقعة خافضة لغوم واقعة لاخرين

هو وقت دج الارض رجاء وقال قوم في اخطب ما يكون الامير قائما ان

الاصل خطبا وقات اكون الامير اذا كان قائما ووت قيامه ثم حذف الاوقات

ونابت المصدرية عنها ثم حذف الخبر المرفوع وهو اذا وتبعها كان التامة

وفاعلها في المحذوف ثم نابت احوال عن الخبر ولو كانت اذ اعلمت هذا النقد

في موضع نصب لاستعمال المعني كما يستحيل اذا قلت اخطب وقات اكون الامير

يوم الجمعة الا انصب اليوم لان الزمان لا يكون محلا للمزمان وقالوا في قول الجماهير

وبعد عيل بالهف لغني من عيل اذا راح اصحابي ولست برالح

اسماء اغار بكر الخ

وارد لان اذا عند ها ولا غير مصنفة كما يقوله الجميع اذا جرمت كقول
واذا تصبك خصاصة فتجمل الثاني انه ما في جوابها من جعل او شبهه وهو
قول الاكثرين ويرد عليهم امور احدها ان الشرط والجزء عمار عن جملتين
تربط بينهما الازالة وعلى قولهم تصير الجملتان واحدة لان الظروف عند هم
جملة الجواب وللعمول اذا دخل في جملة عاملة والثاني انه ممتنع في قول غير

بدالي اني لست مدرك ما مضى ولا سابقا شيئا اذا كان حايبا

لان الجواب محل حذف وتقدر به اذا كان حايبا فلا اسبقه ولا يصح ان يقال السابق
شيا وقت مجيئه لان الشيء انما يسبق قبل مجيئه وهذا لازم لهم ايضا ان اجابوا
بانها غير شرطية وانها محمول لقلما قبلها وهو سابق واما على القول الاول
فهي شرطية محذوفة الجواب وعاملها اما خبر كان او نفس كان ان قلنا
بدلانها على الحديث الثالث لانه يلزمهم في نحو اذا جئني اليوم اكرمتك

علا ان تعمل اكرمتك في طرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذا الحديث الواحد
للعين لا يقع في زمنين وقصده الازدواج الاكرام في العدة في اليوم
فان قلت ما ناسب اليوم على القول الاول وكيف يعمل العامل الواحد في طرفي
ان قلت زمان مخوف او اخوان احدهما ان احدهما اعم من الاخر نحو اتيتك يوم الجمعة
تجرو ليس بدل الجزا سير عليه يوم الجمعة سحر يرفع الاول ونصب الثاني
عليه سبويه وانشد للغزواني

المتفق عليه
الاول
صلى الله عليه وسلم

متي تزددن يوما سفار فخذها اذ هم يرمي المستجير المعجورا
فبومئذ ممتنع ان يكون بدلا من متي لعدم افتراذه بخلاف الشرط وهذا ممتنع في
اليوم في المثال ان يكون بدلا من اذا ممتنع ان يكون طرفا لتجد ليلته بفصل

نردن محموله وهو سفار بالاحسن فتعين انه طرف بان نرد والربع الجواب
 ورد مقرونا باذا الفجائية نحو اذا دعا عالم دعوه من الارض اذا انتم تجرحون
 وبالخرف الناسخ نحو اذا جئتني اليوم فاني اكرمك وكل منهما لا يعمل ما بعده فيها
 قبله وورد ايضا والصلاح فيه للعمل صفة كقوله تعالى فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له
 يوسيد يوم عسير ولا تجعل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج بعضهم هذه
 الآية على ان اذا مبتدأ وما بعده الفاعل لا يصح الاقول اي احسن في جواب
 تصرف اذا وحوار زياره الغانبي خير للسند قال ابو حيان وورد مقرونا
 بما النافية نحو اذا نزل عليهم اياتنا بينات ما كان يحتملهم الآية وما النافية
 لها الصدر انتهى وليس هذا الجواب والا لا قرئ بالفاء مثل وان يستعجبوا فما
 هم من المعتبين وانما الجواب محذوف اي عمدا الي الحجج الباطلة وقول
 بعضهم انه جواب على افعال الفاعل ان ترك خيرا الوصية للوالدين مردود
 بان الفاعل محذوف الاضمر وقوله من يجعل الحسنات الله يستكرها
 والوصية في الآية ثابت عن فاعل كتب للوالدين متعلق بها والجواب محذوف
 وقول ابن ابي عمير ان اذا هزم غير شرطية فلا جناح للجواب وان عاملها بعد
 ما النافية كما عمل ما بعد لاني يوم من قوله تعالى يوم ترون الملائكة لا
 بشرين يومئذ للمحرمين وان ذلك من التوسيع في الظروف مردود بثلاثة امور
 احدها ان مثل هذا التوسيع خاص بالشعر كقوله
 ونحن عن فضلك ما استغنينا والثاني ان ما لا تقاس على الاغان ما لها
 الصدر مطلقا باجماع البصريين والثالث اني لا قيل لها الصدر مطلقا وقبل ليس
 لها الصدر مطلقا التوسيع هاهنا بالعام والمعمول في جواب لا تقم ثم وحاصلها ان قوله

قوله تعالى فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له يوسيد يوم عسير ولا تجعل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج بعضهم هذه الآية على ان اذا مبتدأ وما بعده الفاعل لا يصح الاقول اي احسن في جواب تصرف اذا وحوار زياره الغانبي خير للسند قال ابو حيان وورد مقرونا بما النافية نحو اذا نزل عليهم اياتنا بينات ما كان يحتملهم الآية وما النافية لها الصدر انتهى وليس هذا الجواب والا لا قرئ بالفاء مثل وان يستعجبوا فما هم من المعتبين وانما الجواب محذوف اي عمدا الي الحجج الباطلة وقول بعضهم انه جواب على افعال الفاعل ان ترك خيرا الوصية للوالدين مردود بان الفاعل محذوف الاضمر وقوله من يجعل الحسنات الله يستكرها والوصية في الآية ثابت عن فاعل كتب للوالدين متعلق بها والجواب محذوف وقول ابن ابي عمير ان اذا هزم غير شرطية فلا جناح للجواب وان عاملها بعد ما النافية كما عمل ما بعد لاني يوم من قوله تعالى يوم ترون الملائكة لا بشرين يومئذ للمحرمين وان ذلك من التوسيع في الظروف مردود بثلاثة امور احدها ان مثل هذا التوسيع خاص بالشعر كقوله ونحن عن فضلك ما استغنينا والثاني ان ما لا تقاس على الاغان ما لها الصدر مطلقا باجماع البصريين والثالث اني لا قيل لها الصدر مطلقا وقبل ليس لها الصدر مطلقا التوسيع هاهنا بالعام والمعمول في جواب لا تقم ثم وحاصلها ان قوله

الا ان قرطبا على الة الا انني عيده لا اكد
 في صدر جواب القسم فاما الصدر لحلولها محل ادوان الصدر والافلا
 وهذا هو الصحيح وعليه اعتمد سيويه اذ جعل ^{اسفله} حب العراق في قوله
 الميت حبت العراق الدهر اطعمه على التوسيع واستفاد

الحائض وهو على ما يجعله من باب زيد اضربه لان التقدير لا اطعمه ولا هيك
 لها الصدر فلا يعمل ما بعد ما قبلها او ما لا يعمل في هذا الباب عالم

الثالث ان في الآية حرف ناسخ مثله لا رجل والحرف الناسخ لا يتقدمه
 معمول ما بعده ولو لم يكن ناسبا لا يجوز زيد اني اضرب فكيف وهو حرف نفي
 بل يبلغ من هذا ان العامل الذي بعده مصدر وهم بطلقون القول بان الصدر

لا يعمل فيما قبله وانما العامل محذوف اي اذكر يومئذ يعذبون يوم ونظير
 ما اورد ابو حسان علي الاكثرين ان بورده عليهم قوله تعالى ذاك الذين

كروا هل نذكر لكم على رجل نبيكم اذا تزقتم كل مرق انكم لفي خلق جديد يقال
 لا يصح جزيه ان يعمل في الالان ولا لا الابتداء منعان من ذلك لان لها
 الصدر وايضا لافسفة لا تعمل فيما قبل الموصوفه ان الجواب

محذوف مدلول عليه زيد اي اذا تزقتم تجدون لان الحرف الناسخ لا يكون
 في اول الجواب الا وهو مفروق بالفاء نحو وما تنعوا من خير فان الله به عليم واما

وان اطعموهم انكم لمشركون فالجملة جواب القسم محذوف مقدّم قبل الشرط بدليل
 وان لم يتم وانما يقولون ليسن الآية ولا يسوع ان يقال قددها خالية من
 معني الشرط فستعني عن جواب ويكون معموله لما قبلها وهو قال او ذكركم او

نتيكم لان هذه الافعال لم تنفع في ذلك الوقت الفصل الثالث

وإذا كان الهمزة على حرفين...
وإذا كان الهمزة على حرف واحد...
وإذا كان الهمزة على حرفين...

في خروج إذا من الشرطية ومثاله قوله تعالى وإذا ما غضبوا هم يخفون
والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون فإذا أيهما ظرف للحجر المتبادل بها ولو
كانت شرطية والجملة الاسمية جواب لاقتربت بالفعل مثل وإن عسكسك بحير
فهو على كل شيء قدير وقول بعضهم أنه على الضم الفاعل قد ورد في قول الآخر
إن الضمير نوكيد لا مبتدأ وإن ما بعده الجواب ظاهر النعسف ومن ذلك إذا التي بعد
الفهم نحو الليل إذا يعني إذا وكانت شرطية كان ما قبلها جوابا أي المعنى كما في قولك
أبيل إذا أنتني فيكون التقدير إذا يعني الليل أقسمت وهذا يمنع لوجهين
أحد هان القسم الانشائي لا يقبل التعليق لأن الانشائي يقع والمعلق لا يختمل
الوقوف وعدمه والثاني أن الجواب خبري فلا يدل عليه إلا شيئا للباين
حقيقتيها **البن** المختص بالفهم اسم لأحرف خلافا للزجاج
والرمازي معر مشتق من البن وهزونه وصل الجمع بين وهتمتع قطع خلافا
للكوفيين ويرد حوار كسر هزونه وفتح ميمه ولا يجوز مثل ذلك في الجمع
من خواطيس وأكل ويلزمه الرفع بالابتداء وحذف الخبر وإضافته إلى اسم
الله سبحانه خلافا لابن درسيه في إجانة حذره بحرف الفهم ولأن ما لك

وإذا كان الهمزة على حرفين...
وإذا كان الهمزة على حرف واحد...
وإذا كان الهمزة على حرفين...

وإذا كان الهمزة على حرفين...
وإذا كان الهمزة على حرف واحد...
وإذا كان الهمزة على حرفين...

وإذا كان الهمزة على حرفين...
وإذا كان الهمزة على حرف واحد...
وإذا كان الهمزة على حرفين...

في أصانده إلى الكعبة وكافي الضمير **حرف**
البا المفردة حرفي لاربعة عشر معنى ولها الإصاق قيل وهو يعي لا يقارنها
فلهذا اقتصر عليه سيبويه ثم الإطلاق حقيقي كما كتبت تريد إذا قبضت
على الجبسة من أبواب وخروج ولو قلت لسكة احتمل ذلك وإن تكون منعنة
من الصرف ومجازي نحو مريد أي الصفت مروي يمكن يقرب من
زيد وعن الأختين أن المعنى على زيد بدل ليل وأنك لترون عليهم مصححون وأنزلان

كأنه لا يصاق ولا يشترط أن يكون مريد أو كان مريد أو كان مريد أو كان مريد
وإذا كان الهمزة على حرفين...
وإذا كان الهمزة على حرف واحد...
وإذا كان الهمزة على حرفين...

اللفظ واما اذا قيل بانه ضرورة امر لفظا ومعنى وان فيه ضمير المخاطب مستترا
 فالمتعدية مثلها في امر يزيد والغالبه في فاعل كفي في نحو كفي
 بالله شهيدا قال الزجاج دخلت لتضمن كسفاً بمعنى كفت وقال ابن
 السراج الفاعل ضمير الاكثفا وصحة قوله موقوفة على جواز تعلق الجار
 بضمير المصدر وهو قول الفارسي والرباني واجاز الكوفيون اعماله في
 الطرف وغيره ومنع جمهور البصريين اعماله مطلقاً ومن محي فاعل كفي
 هن مجرور لكن الباء قول سحيم كفي الشيب والاسلام للمرغناهيان
 ولا نراذ الباني فاعل كفي التي بمعنى احد واغني ولا التي بمعنى وفي الاولى
 متعدية لواحد كقولها

قليل منك كيفني ولكن قليلا لا يقال له قليل

والثانية متعدية لاثنتين كقوله تعالى وكفى الله المؤمنين القتال فسيفكفهم
 الله ووقع في شعر المتنبي زيان الباني فاعل كفي للمعدية لواحد قال
كفي تغلاً فخر اياك منهم ودهر لان امسيت من اهل واهل

ولم ار من انقل عليه ذلك فهذا اما السهو عن شرط الزيان او جعلهم هن
 الزيان من قبيل الضرورة كما سياتي او لتقدير الفاعل غير مجرور الباء
 وتعل رهط الممدوح وهم بطن من طي وصرقة للضرورة اذ فيه العدل
 والعلمية كجرو دهر من فوع عند ابن جني بتقدير بدهر الفخر دهر واهل
 صفة له بمعنى مستحي والام متعلقه باهل وجوز ابن السجزي في دهر
 ثلاثة اوجه احدها ان يكون مبتدأ حذف خبره اي فتحرك وجه الابتداء

صحة قولها
 كفي الشيب
 كفي الشيب

هذا البيت
 كفي الشيب
 كفي الشيب
 كفي الشيب

قولها فيصح ما زيد فاعلم بل فاعلم وتختلف المعنى بل

خرف جوابك مختص بالنفي يفيد لا يطاله سوال كان مجرد كاخوز عم الذين كفروا

ان لن يُعْتَبَرُ قائل بل اذ مقتربا الاستفهام حقيقة ما كان نحو الحسن بل قدام

فنقول بل او نفي بل نحو البيت منكم قالوا بل اي احب اليهم النقصور بخبري المجرى كذا

ولذلك قال ابن عباس لو قالوا نعم كفروا ووجهه ان نعم مصدر والخبر نفي او

انجاب بمعنى انما اسم مطرف للاضافة الي ان وصلتها وله معنيان احدهما

غير الالفة لا يقع سر فوعا ولا مجردا بل منصوبا ولا تقع صفة ولا استثناء مثلا

وانما استثنى به في الانقطاع خاصة ومنه الحديث نحن الاخرون في السابقون

بيد انهم ادنوا الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي رحمة الله بآيد انهم وفي

الصحيح بيد معنى غير يقال انه كثير المال بيد انه خيل النبي ربي المحكم

ان هذ المثال حكاية ابن السكيت وان بعضهم فسرها بمعنى علي وان

تفسيرها بغير اعلي والثاني ان يكون بمعنى من اجل ومنه الحديث انا افصح

من نطق بالصايد بيد اني من قريش واسترضعفت في بني سعد بن بكر

وقال ابن مالك انها بمعنى غير علي حد قول ابن

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلوك من قراع الكتاب

وانشد ابو عبيدة علي مجيها بمعنى من اجل قول ابن

عمدا فعلت ذلك بيد اني اخاف ان هلك ان رب رب

قوله ثري من الرعين وهو الصوت بلسه علي ثلاثة اوجه اسم لدع ومصدر

الاول وهو انما قال واسم سرادق كيف وما بعد ما منصوب علي الاول ومخوض علي الثاني

بمعنى لا يخرج علي الثابت وفتحها بنا علي الاول والثالث واعراب علي الثاني وقد

يكون بمعنى لا وجه الثلاثة قول ابن يصف السيوف

منه من صدر له الامه عناه ٥٥
وانه من صدر له الامه عناه ٥٥
منه من صدر له الامه عناه ٥٥

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

الاعراب

بدن الجاهم ضاحياً ما مثابله الاكف كأنها لم تخلق
وانكارني علي ان يرتفع ما بعد ما سرود في كاية ابي الحسن وقطرب له

حرف التاء

النالمعزفة محرقة في وايل الاسما ومحرقة في واخرها ومحرقة في واخر الافعال
ومسكنة في واخرها فالمحرقة في اويل الاسما حرف جر معناه القسم ونخص
بالعجب وباسم الله تعالي ورماعا الواترني وترب الكعبه وتالرجن قال
الزحشترجي في وتالله لا كيدنا صانكم التااصل احرف القسم والواو بدل منها
والتا بدل من الواو وفيها زيان معني العجب كانه تعجب من سهل الكيد علي
بيل وتايتيه مع عتو نمرد وفهن اتبهي والمحرقة في واخرها حرف خطاب
لخوات وانت والمحرقة في واخر الافعال ضمير مخوفت وقت وقتك الساكنه

في واخر الافعال حرف وضع علامة للتاثلت كفايت

ثم حرف عطف يفتحي فله انه امور الشتريل في الحكم والترتيب المهله فخالف
فوم في اقتصابها الشا تمسكا بقوله تعالي هو الذي خلقكم من نفس واحد
ثم جعل منها زوجها وابدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسلكه من سلا لة
من يامهين ثم سواة ونفخ فيه من روحه ولاكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم

انيسا موسي الكتاب وقول الشاعر

ان من ساد ثم ساد ابو ثم ساد قبل ذلك جلع والحواب عن الاية
من خمسة اوجه احدها ان العطف علي محذوف اي من نفس واحد انشاها
ثم جعل منها زوجها الثاني ان العطف علي واحد علي تاويلها بالفعل اي

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'والتا بدل من الواو' and 'في واخر الافعال'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'والتا بدل من الواو' and 'في واخر الافعال'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'ان العطف علي واحد علي تاويلها بالفعل اي' and 'ثم جعل منها زوجها'.

وابوعمر والشيباني الى انها تستعمل كثيرًا حرفًا جازًا وقليلًا فعلًا منعديًا
جامدًا تضمنه معنى الاوسمع اللهم اغفر لي ولمن سمع حاش الشيطان وايا الاصح
وقال

حاشي ابانثوبان ان يهضمت على المحاماة والسنن ^{العلم} ورواها ^{العلم} حاشي ابانثوبان
وتحتمل ان تكون الالف على لغة من قال ان ابانها وانا ابانها وفاعل حاشني
ضمير مستتر عابد على مصدر الفعل واسم فاعله او البعض المفهوم من
الاسم العام فاذا قيل قام النعم حاشي زيد فالعبي جانب قيامهم القائم منهم
او بعضهم زيد **حاشي** حرف ياتي لاحد ثلاثة تعال منها الغاية
وهو الغالب والتعليل ومعنى الالف الاستثناء وهذا قولها وقل من يدكر
وتستعمل على ثلاثة اوجه **احصل** ها ان تكون حرفًا جامدًا بمنزلة الي في
المعنى والعمل ولكنه يخالفه في ثلاثة امور احدها ان مخصوصه سرتين
احدهما عام وهو ان يكون ظاهر اللفظ اختلفا فاللوتين والمبرد فاشا
قوله انت حشاك تفصل كل فح تزجي منك انها الخيب

فضرورة واختلف في علته المنع فتبدل هي ان مجرد رها لا يكون الابعضا
لما قامها او بعض منه فلم يمكن عود ضمير البعض على الكل ويروى انه قد
يكون ضمير حاضر كما في البيت فلا يعود على ما تقدم وان قد يكون ضميرًا
غائبًا عابدًا على ما تقدم غير الالف كقولك زيد ضررت القوم حشاه وقيل
العلة خشية التباسها بالعاطفة ويروى انها لو دخلت عليه لتبدل في العلفية
قاموا حتى لنت واكرتهم حتى اياك بالفصل لمن الضمير لا يتصل الا بعامله وني
الحافضة حشاك بالوصل كما في البيت وحشيد فلا التباس ونظير انهم يقولون
في توكيد الضمير المنصوب وانك انت وفي البدل عن منه وانك اياك فلم نحصل

ليس وقيل لو دخلت عليه قلت ألقها يا كافي الي ولهي فرغ عن لي فلا تخملا ذاك
 والشروط الثاني بالمسوف يدي اجزاء وهو ان يكون المورد اخر الخواصت السمكة
 حتي راسها و ملاقياً لاخر جزء نحو سلام هي حتي مطلع العجر ولا يجوز
 سرز البارحة حتي نلتبها ونصفها كذا قال المغاربة وغيرهم ونوهم ابن مالك
 ان ذلكم يقبل به الا ان محشري واعترض عليه بقوله
 عيت ليله فما زلت حتي نصفها راجياً وعدت بوسان
 وهذا ليس محل الاشتراط الا لم يقبل فما زلت في تلك الليلة حتي نصفها وان كان
 المعني عليه ولكنه لم يصرح به الثاني انها لم يكن معها قرينة تقتضي دخول ما
 بعدها كما في قوله

التي الصعبة كني تحفت رحلة والزلاخي نطه القاها او عدم دخوله كما
 في قوله سقي احيا الارض حتي امكن عزيت لهم فلان ال عنها الخبر محذور
 حمل علي العزل فحكم في مثل ذلك لما بعد الي بعدكم من الخروج حمل علي الغالب
 في البابين هل هو الصحيح في البابين وزعم الشيخ شهاب الدين القرافي انه لا
 خلاف في وجوب دخول ما بعد حتي ^{زلي} بالخلاف مشهور وانما الاتفاق في حتي
 العالمة لا تخافه والعزق ان العطفة بمنزله الوار والثالث كانهما
 قد يفردهم لايصلح الاخر فما انفردت به الي انه يجوز كتبت الي زيد
 وانا الي عمرو اي هو غابني كما في الحديث ما لك واليك وسرشتن البصره الي
 الكوفة ولا يجوز حتي زيد وحتي عمرو وحتي الكوفة اما الاولان فلا حتي موضوعة
 لانها تقتضي الفعل قبلها شيئاً الي الغاية والي ليست كذلك واما الثالث
 فلضعف حتي في الغاية فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية وما انفردت به حتي انه

فحوز رفوح المضارع المنصوب بعد ما سرف خفي ادخلها واذ كان يتقدري حتى
 ان ادخلها وان المنصوب والفعل في تاريل مصدر مخفوف نحوي ولا يجوز سرف
 الي ادخلها وانما قلنا ان النصب بعد حتى بان منصوب لا بنفس حتى كما انفرد
 الكوفيون لان حتى قد ثبت انها تحذف الاسماء وما جعل في الاسماء لا جعل
 في الافعال فكل العكس وحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلاثة معان
 مرادفة نحو حتى يرجع اليناموسي ومرادفة كي التعليلية نحو ولا
 ينالون فيما نلونكم حتى يردوكم هم الذين يقولون لا تنفقوا علي من عند
 رسول الله حتى ينفصوا وقولك اسلم حتى ندخل الجنة وتختلمها فانك انما التي
 تبتغي حتى تفي ومرادفة الا في الاستثناء وهذا المعنى ظهر من قول
 سيمويه في قولهم والله لا اعمل الا ان تفعل المعنى حتى ان جعل وصرح به
 ابن هشام الحصري وبن مالك ونقله ابو العباس عن بعضهم وهو ما يعيان
 من اجل حتى ينزل والظاهر في هذه الآية حذوقة وان المراد معنى الغاية
 نعم هو ظاهر فيما انشد ابن مالك من قوله
 ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجوزك وما الذي قليل
 وفي قوله والله لا تذهب شجي بل لا حتى اير مالكا وكا هلا
 لان بلعدها ليس غاية لما قبلها ولا مستباعدة وجعل ابن هشام من ذلك
 الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه
 اذ من لم يولد على الفطرة فنكون حتى فيه للغاية ولا كونه يولد على الفطرة
 علة لليهودية والنصرانية فكون فيه للتعليل ولكن حتى جعل على ان فيه
 حد فاي يولد على الفطرة في شجر على ذلك حتى يكون ولا ينصب الفعل بعد حتى

الا اذا كان مستقبلاً ثم ان كان استقباله بالنظر الي زمن التكلم فالنصب واجب
 لرفع عليه عاكفين حتى يرجع الي ما موسى وان كان بالنسبة الي ما قبلها
 خاصة فالوجهان مخورون ولو احيى بغيرك الرسول الالية فان قولهم انما هو
 مستقبل بالنظر الي الزوال لا بالنظر الي زمن وقوع ذلك علينا والذالك لا يرتفع
 المغل بعد حتى الا اذا كان جالاً ثم ان كانت حالته بالنسبة الي زمن التكلم
 فالرفع واجب كقولك سرت حتى اخطها اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول
 وان كانت حالته ليست حقيقية بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذا لم
 تغد الحكاية مخورون ولو احيى بقول الرسول فزاة نافع بالرفع بقدر حتى
 حالتهم حينئذ ان الرسول والذين امنوا معه يقولون كذا وكذا ولعلم انه لا
 يرتفع المغل بعد حتى الا بشلاثة شروط احدها ان يكون حالاً او مولاً بالحال
 كما مثلنا والثاني ان يكون مسبباً عما قبلها فلا يجوز سرت حتى تطلع الشمس
 ولما سرت حتى اخطها وهل سرت حتى تدخلها اما الاول فلان طلوع الشمس
 لا يتسبب عن السير واما الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير
 واما الثالث فلان السبب لم يتحقق وجوزع ويجوز انهم سار حتى يدخلها
 وهي سورت حتى تدخلها لان السير محقق وانما الشك في عين العاقل وفي عين
 الزمان وارجاز الاخصش الرفع بعد النفي على ان يكون اصل الكلام انجاباً ثم ادخلت
 اداة النفي على الكلام باسرع لا على ما قبل حتى خاصة ولو فرضت هذه للسلة بهذا
 المعنى على سببويه لم يمنع الرفع فيها وانما منعها اذا كان النفي مستطاعاً على السبب
 خاصة وكل احد يمنع ذلك والثالث ان يكون فضله فلا يصح في نحو سير حتى
 اخطها ليلابقي المتبدل بلا خير ولا في نحو كان سيري حتى ادخلها ان قد ذكر ان

ناقصة فان قدرتها مائة او قلت سيرى امير حتى ادخلها جاز الرفع
 الا ان علفت امير بنفس السير لا باستقرار محوذوف الثاني من اوجه
 حتى ان تكون عطفه منزلة الواو الا ان بينهما فرق من ثلاثة اوجه احدها
 ان المحطوب حتى ثلاثة شرط احدها ان يكون ظاهرا لامضمرا كما ان
 ذلك شرط مجرور محوذوف ابن هشام المحض ويوم اقف عليه لغير
 والثاني ان يكون اما بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او مجزا
 من كل نحو اكلت السمكة حتى داسها او كجزء نحو عجبني الجارية حتى خديها
 وتمتع ان يقول حتى ولها والذي يصطك ذلك انها تدخل حيث يصح
 دخول الاستثناء وتمتع حيث تمتع وله لاجور ضربت الرجلين حتى
 افضلها وانما جاز حتى نعله الفاهالات القاصحة والاذني معي
القي ما يتنقله والثالث ان يكون غاية لما قبلها اما في زمان او نقص
 فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو تارك الناس حتى المحامون

وقل جتم عاني قوله

فهرناك حتى الكاه فانكم لتخشوننا حتى بنينا الا صغرا ه

الفرق الثاني انها لا تعطف الجمل وذلك لان شرط معطوفها ان يكون جزءا مما قبلها
 او كجزءه كما قدمنا ولا يتاتي ذلك الا في المفردات هذا هو الصحيح وزعم ابن
 السيد في قول امير القيس سورة ٧٧ حتى نكل مطيهم ه

لمكة
 حتى يمشي
 اول السبع

فبين فرح نكل ان جملة نكل مطيهم معطوفة على حتى علي سورة ٧٧ الثالث انها
 اذا عطف على مجرور راعيل الخافض فرقا بينها وبين الخارج ومقول مررت
 بالقوم حتى يزيد ذكر ذلك ابن ابي حازم واطلقه وقيله ابن مالك باز لا يتعبين
 كونها للعطف نحو عمت من القوم حتى بينهم وهو حسن وزعم ابن عصفور ان

محوذوف الثاني من اوجه حتى ان تكون عطفه منزلة الواو الا ان بينهما فرق من ثلاثة اوجه احدها ان المحطوب حتى ثلاثة شرط احدها ان يكون ظاهرا لامضمرا كما ان ذلك شرط مجرور محوذوف ابن هشام المحض ويوم اقف عليه لغير والثاني ان يكون اما بعضا من جمع قبلها كقدم الحاج حتى المشاة او مجزا من كل نحو اكلت السمكة حتى داسها او كجزء نحو عجبني الجارية حتى خديها وتمتع ان يقول حتى ولها والذي يصطك ذلك انها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء وتمتع حيث تمتع وله لاجور ضربت الرجلين حتى افضلها وانما جاز حتى نعله الفاهالات القاصحة والاذني معي القى ما يتنقله والثالث ان يكون غاية لما قبلها اما في زمان او نقص فالاول نحو مات الناس حتى الانبياء والثاني نحو تارك الناس حتى المحامون

اعانة الجلامع حتي احسن ولم يعلمها واجبه تنبیه العطف حتي قليل
 واهل الكوفة ينكرونه السنة ونحملون نحو جبا القوم حتي ابوك ورايتهم حتي اباك
 ومررت بهم حتي ابيك علي ان حتي فيه ابتداء يبه وان ما بعد ما على اصنام عامل
 الثالث من لوجه حتي ان يكون حرف ابتداء اي حرفا يبتدأ بعده الجمل
 اي تستأنف فتدخل علي الجملة الاسمية كقول جـ ر ر

فما زالت القنبي تمنح دماها بدجلة حتي ما دجلة استكمل وقول الفرزدق

فواجبما حتي كليب تستبني حتي كان اباها هاشل او مجاشع

ولا بد من تعذر بحرف قبل حرف ^{التي} لا يكون ما بعده غايبة له اي فواجبما تستبني

الناس حتي كليب تستبني وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقراء نافع رجعة

الله حتي يقول الرسول وكقول حسان

بعشرون حتي ما نهر كذا هم لا يسألون عن السواد المقبل ن

وعلى الفعلية التي فعلها ما من نحو حتي عفتوا وقالوا وزعم ابن مالك ان حتي

هذه مجالف وان بعد ما ان مضمرة ولا اعرف له في ذلك سلفا وفيه تكلف اضمار

من غير ضرورة وكان في الاذخلة علي اذني نحو حتي اذا فسلم وتنا رعتهم

انها الجمان وان اذني موضع جبرها وهذه المقالة سبقة اليها الاخفش

وعبروا الجمهور علي خلافتها وانها حرف ابتداء واذني موضع نصب بشرطها او

حوارها والحوار في الذخيرة محذوف اي مختتم او انقسمتم قسمين اليك منكم

من يريد الدنيا وكم من يريد الآخرة ونظير حذف جواب لما في قوله تعالى

فلما نجاهم الي البر فمنهم مفضل اي انقسموا قسمين منهم مفضل ومنهم

غير ذلك واما قول ابن مالك ان فهم مقتصد هو الجواب وهذا مبني على
صحة مجي خبر لما سرفنا بالفاو لم يثبت وزعم بعضهم ان الجواب في الاية
الاولى من كور وهو عصيتم او صرفكم وهذا مبني على بيان الواو وتم ولم يثبت
ذلك قد دخلت حتى الابتدائية على الملتين الاسميتين والعلية في قوله
سريت بهم حتى نكل مطهم وحتى الجباد ما يفدن نارسان
 فبين ر واه روع نكل والمعنى حتى نكل ولكنه جاء على حكاية الحال الماضية كقولك
 رايت زيد المس وهو راكب و واس من نصبه حتى حتى الجبان كلفن منا ولا يند
 على النصب من تفدن يرد من صافي اي الى زمان كلال مطهم وقد يكون الموضع صالحا
 لاقسام حتى الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها قل ان خفض على معنى
 الى وان نصب على معنى الواو وان ترفع على الابتداء وقد روي بالوجه الثلاثة
قوله عصيتهم بالندي حتى عوا ثم فكت مالذي غبي وزدي وشدي
 وقوله حتى فعلها القام الا ان بينهما فرقان وجهين احدهما ان الرفع في البيت
 الاول شاذ لكون الخبر غير من كور فني الرفع تهيبة العامل للعمل وقطعه
 عنه هذا قول البصريين وارجوا اذا قلت حتى راسها بالرفع ان تقول يا اكل
 والثاني ان النصب في البيت الثاني من وجهين احدهما العطف والثاني اضمار
 العامل على شريطة التفسير وفي البيت الاول من وجه واحد واذا قلت
قام القوم حتى زيد قام جاز الرفع واخفض دون النصب وكان كذا في الرفع اوجه
احدها الابتداء والثاني العطف والثالث اضمار العطف والجملة التي بعده خبر
على الاول وروى على الثاني كما انها كذلك مع الخفض وزعم بعض المغاربة
 انه لا يجوز صرفت القوم حتى زيد صرفته بالخفض ولا بالعطف بل بالرفع او
 بالنصب يا ضمرا فعل لانه متمنع جعل صرفته توكيد لصرفت القوم قال وانما
 جاز الخفض في حتى فعلها القام للصحة ولا يجوز على هذا الوجه ان يفدر انه
 لا يصح

وانه على الثالث هو الذي مضى

لنخل ولا محل للجملة الواقعة بعد حني الابتدائية خلفا للزجاج وابن
 درستويه زعم انها في محل جر تختي وورد ان حروف الجر لا تعلق عن العمل
 وانما تدخل على المفردات او ما في تاويل المفردات وانهم اذا وقعوا بعدها ان
 كسروها فقا للامر من زيد حني انهم لا يبرجونه والفا عله ان حرف الجر اذا دخل
 على ان فخت هزتها فخر ذلك بان الله هو الحق حيث وطى تقول حرف
 وفي التايهها الضم تشبيهها بالغايات والكسر على اصل النفا الساكنين والفتح
 للتخفيف من العرب من جررت حيث وفراة من فرامن حيث لا يعلمون
 تختمها واخذت لغة البناء على الكسر وهي المكان انفا قالوا لا تخفش وقد نزل
 للزمانه الغالب كونها في محل نصب على الظرفية او خفض بمن وقد خفض بغيرها كقول
 لدي حيث الفند حله الم تشعم وقد تقع مفعولا فاقا للغار سمي وحمل
 عليه الله اعلم حيث يجعل رسالته اذ المعنى انه سبحانه وتعالى يعلم المكان المنسحق
 لوضع الرسالة فيه لا شيئا في المكان وانصبها يعلم محذ وفا ملول عليه باعلم
 لا باعلم نفسه لان الفعل التفضيل لا ينصب للمفعول به فان اوله يعلم جاز ان
 منصبة في دي بعضهم ويلزم حيث الاضافه الي الجملة اسميه كانت او
 فعلية ونذرنا صافتها الي المفرد كقولهم حيث لبس العجايم والكساي
 بقبسها واندر من ذلك اضافتها الي جملة محذ وفه كقولهم
حيث ان اريد من حيث ما ننت له انا هو ياها خليل نواصله
 اذا زيد بفتح من حيث بفتحة قال ابو الفتح في كتاب التمام ومن اضاف حيث
 الي المفرد عر بها الهى ورايت خط الضابطين اما تزيج حيث سهيل طالعا
 بفتح تا حيث وخفض سهيل وحيث بالضم وسهيل بالرفع اي موجود محذ في الخبر
 واذا انضلت ما ما الكافه ضمنت معني الشرط وجزت النعيلين كقولهم

انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى

انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى
 والى ما في قوله تعالى انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى

وحينما تستقيم بقدر الله نجاحا في فابر لاربان وهذا المستثنى على جميع اللغات؟

حرف الخاء المعجمة لا على وجهين أحدهما

ان يكون حرفا جارا للمستثنى ثم قبل موضعها نصب عن تمام الكلام وقيل
يتعلق بما قبلها من فعل أو شبهه على قاعدة حرف الجر والصواب عندي
الاول لانها لا تتعدى لفتح الحروف الزاوية ولا لها من لفظ الا وهي غير
متعلقة والثاني ان يكون فعلا متعديا فاصبها وفعالها على الحد المذكور
في فاعل جائي واكلمه مشاعه او فاعله الاكل شي ملاحظه الله باطل . وذلك لان
ما هو مصدرية ودخولها تحت الفعلية وموضع ما حلت نصب فتا السراني

على الحال كما يقع المصدر الصريح في نحو ارسلها العراكل دقل على الطرف
على نياتنا وصلتها عن الوقت ومعنى قاموا ما خلاه بدل قاموا وقت خلوهم
عند ذلك قال ابن حروف على الاستثنا كما تصاب غير في قاموا غير دقل

وزعم الجرجي والريعي والكسائي والفارسي وابن حنبل انه قد تجوز الجر
على تقدير ما زايه فان قالوا ذلك بالقياس فغاسد لان لا يراد قبل الجار
والجرور وايضا هو ان قالوا بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه

حرف الراء رب حروف مختلفة الكوفيين في دعوي
اسميتها وقولهم انه اخبر عنه في قوله ان يفسلوا فان نقل لم يكن عارا عليك رب
قتل عاز . ممنوع بل عار خبر لمحدوف والجملة صفة للجرور او
خبر للجرور اذ هو في موضع مبتدأ كما سيأتي وليس من جنس التثنية بل
خلا فالكثرين ولا التكثير اذ ما خلا فالابن درستويه وجماعة بل ترك
للتكثير كثيرا للتثنية قليلة فمن الاول ربما يورد الذين كفروا لو كانوا مسلمين
وفي احد بيتا رب كاسية في الدنيا عارية في الاخر يوم القيمة ومع اعرابي يقول

صالح لقيته رفع اوضب كما في قولك هذا الغنمته وجموز من اعادة محله كثيرا
وان لم يجر نحو مرت بزيد وعمر الا قليلا قال

وسين كسنتيق سنا وسمما ذعرت بمد لاج العجير نفوسه
نظف سما على محل سين والمعنى ذعرت بهذا الفرس نورا وبقرة عظيمة ودم
الرجاح وموافقون ان محروها لا يكون الا في محل نصب واصواب ما قدمناه
والا زدت ما بعدها فان الغالب ان تكفيها عن العمل وان يسهل المدخول على المحل
الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقولك
رما او فئت ففعلم تر فعا نوني شمالات ومن اعمها قوله

وما ضوية بسيف صقيل بين بصرى وطعنه خطاه
ومن دخولها على الاسمية قول ابي ذؤاد
وقبل لا تدخل المكفوزة على الاسمية اصلها وان ما في البيت تكن موصوفة والجامل
حيز له محله فار من دخولها على الفعل المستقبل رعا يورد الذين كفروا وقيل
هو مورد بالماضي على حد قوله تعالى ونفع في الصور وفيه تكلف لتضايقه
ان الفعل المستقبل مجزؤه عن ماض مجزؤه عن المستقبل والليل على صحة
استقبال ما بعدهما قوله

فان اهلك فربني سيبكي علي مهدب رخص السنان وقوله
يارب قابله فكل ما هفام معاويه في ربي سبع عشرة لغة ضم الراء
وفتحها وكلاهما مع التشديد والتخفيف والوجه الاربعه مع تا التانيث سالته
او حركة فهذه اثنتا عشرة وضم الفتح مع استكان الباء وضم الحرفين مع التشديد
ومع التخفيف حرف السين المهملة السين المنفرد حرف
تخص بالصارح وخصه للاستقبال وينزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يجعل فيه

والاخراج او ضمير هي خبر مبتدأ محذوف اي والتحقق على كذا وهذا
 الوجه اخذ ابن الحجاج قال ذلك على ذلك ان الجملة الاولى وقعت على
 غير التحقيق ثم جئ بما هو التحقيق فيها والثاني ان تكون لهما بمعنى فوق
 وذلك اذا دخلت عليهما من كقولهم عدت من عليه بعد ما تم ظهورها
 وزاد الاخفش موضعاً اخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل منعناها ضميرين
 طبع واحد لئلا يكون في تعالي مسك عليك وجعل وقول الشاعر

هون عليك فان الامور بقل لاله عقابا برها

لانه لا يتعدى فعل المضمرة المتصلة الي ضمير متصل في غير باب من وفند
 وعدم لا يقال ضمير يتي ولا نحت يتي وفيه نظر لانه لو كانت اسما في هذه
 المواضع لصح حاول فوق محلها ولولدت اسميتها لما ذكر لزوم الحكم باسميته الي
 في نحو فصر من ايك واصم اليك وهزي اليك وهزل لك بمخرج اما على العلق
 محذوف كما قيل في الامم في سبيلك اما على حذف مضاف اي هون على نفسك
 واصم الي نفسك وقد خرج ابن مالك على هذا قولهم

وما اصالحني فوصر فاذا كرهم الا يزيدهم حبا الي هم

فادعي ان الاصل يزيدون انفسهم ثم اصابت يزيدونهم ثم فصل ضمير الفاعل واخر
 عن ضمير المفعول وحامله على ذلك ظنه ان الضميرين لم يسمي واحدا وليس كذلك
 فان مراعاة انه ما صاحب تو ما في ذلك قوله لهم الا يزيد هو لا تقوم قوله حبا
 اليه لما يسوعه من ثباتهم عليه والقصيدة في حماسة ابي تمام والاعسن خرج
 ذلك على انه كقولهم

قلبت احرسني وجردي زعمعني صوت السباع به يصحن والهام

لان ابه الشعر ولا على قول ابن الانباري ان الي قد ترد اسما فيقال انصرف من
 اليك كما قال عدوت من عليك لانه ان كان تابعا في غاية الشذوذ ولا على قول ابن

عن جدي علم

للغزوة؟

عن

عصفور ان اليك في قصر من امك اغرا والمعنى خذ جناحك اي خصاك لان
الي لا تكون معني خذ عند المصريين ولان الجناح ليس معني العصا الا
عند الفراعنة وسدود من المفسرين **عن** على ثلاثة اوجه احدها ان
تكون حرفا جازما وجميع ما ذكر لها عتشر معان احدها الجاوزة ولم يذكر
البصريون سواها فوسا ذرت عن البلد ورعيت عن كل ورعيت عن الفوس
وذكر لها في هذا المثال معني مكان هل وسياتي التثاني البدل نحو وانفوا
بوم الخجزي نفس عن نفس شيا وفي الحديث صومي عن امك والثالث الاستعانة
لخوفنا فابخل عن نفسه وقول ذي الاصبع لا الا فضلت في حب عيني لانه
لان المعروف ان يقال فضلت عليه قبل ومنه اي اجبت حب الخير عن ذكر
وي اي قل منه عليه وقبل على بابها وتعلقها بخال محذوفه اي منصرفا
عن ذكر ربي وحكي الروماني عن ابي عميرة ان اجبت من حب العبد اجبا با
اذ ابرك فلم يرفعن تعلقه باقتدار معناه اي اني تعلقت عن ذكر ربي وعلى
هذا فحج الخبير مفعول لاجله **السابع** التعليل نحو وما كان استغناء ابراهيم
لابيه الا عن موعدة ونحو وما لحن تاركي الهتاعن قولك **والخامس**
مرادفه بعد نحو عما قيل ليصحن ناديين نحو فون الكاهن عن مواضعه دليل
ان في مكان اخر من بعد مواضعه ونحو لتركين طباق عن طبق اي حالة بعد حالة
وقال في منهل وردية غير منهل والسارس **الظرفية** لقولك **الظرفية**
ولا تك عن حمل الرابعة وانيا قيل بدليل ولا تيناني ذكري والظاهر ان معني
رني عن كل جاوزة ولم يدخله وروني فيه دخل فيه وقت **والسابع** مرادفه
من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اولئك الذين يقبل عنهم احسن ما
علموا بدليل فنقبل من احد هما لم يقبل من الاخر **الثامن** مرادفة الباء
لنحو وما ينطق عن الهوي **والسابع** الاستعانة قاله ابن مالك ومثله
برميت عن الفوس لانهم يقولون ايضا رميت بالفوس حكاهما الفرافيه رد على

بوم الخجزي

بوم الخجزي

بوم الخجزي

الظواهر في علم صرف

بوم الخجزي

الحري في المكان ان يقال ذلك الا اذا كانت الفوس في الرمية وحكي ايضا
 وميت على الفوس العاشر ان تكون زايدة للنعوض بن اخوي محذوفه كقول
 الخرج ان نفس انما اجامها فها التي عن بين جنبيك بل رفع
 قال ابن جني اراد فها تدفع عن التي بين جنبيك فخذت عن من اول الموصول
 وزيدت بعدة الوجوه الثاني ان تكون حرفا مصدريا وذلك ان بني عيم يقولون
 في نحو العجيني ان فعل عن تفعل قال ذوالرمة

اعن ترست من حرفا من لمة ما الصلبة من عبيدك مسجور من
 وكل يقولون في ان المستداه فيقولون اشهد عن محمد رسول الله وتسمي
 عنده تيمم التاشي ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك تعين في ثلاثة
 مواضع اجدها ان تدخل عليها من وهو كثير كقولك

فلقد اراني للرياح دريه من عين ميني سرع واماسي
 ونختمه عندي ثم لا تينهم من بين ابد بهم ومن خلفهم وعن امانهم عن
 شماليهم ومن الراحلة على عن زايدة عند ابن مالك ولا ابتداء الغاية عند
 غيره قالوا فاذا قيل فعدت عن مينه فالمعني في جانب مينه وذلك محتمل
 للملاصقة وخلفها فان جيت من تعين كون القعود ملاصقا لا والناجية
 والثاني ان تدخل عليها على وذلك نادر المحفوظ منه بيت واحد وهو قولك
 على عن ميني سرت الطير سحان

والثالث ان تكون مجرورها وفاعل متعلقها ضمير سمي واحيد كقول
 امرء القيس دع عنك نهيا صبح في حراته وقول اي نواس
 دق عنك لومي فان اللوم اغراء وذلك ليلابودي الي تعدي فعل الضمير
 المتصل الي ضمير المتصل وقد تقدم الجواز عن هذا وما يلد على ان هاليت هنا
 اسما انما لا يوضح حاول اجانب محلها عوض طرف لا استعراق

علا العرف
 ٧

قال زوسن الورا
 وشيخ الدع
 الورد

فقد روي على
 محذوف من لا على
 محذوف وصا

ناه الاحسن

عوض

المستقبل مثل ابل الا انه مخصص بالنفي وهو معرب ان اضعف قولهم
 لا افعله عوض العايضين مبني ان لم يضاف وبناء اما على الضم
 كتبل او على الكسر كما سب او على الفتح كايين وسمي الزمان عوضا لانه كلما
 مضى منه جزء عوضه جزء اخر وقيل لان الدهر في زعمهم يسلب ويعوض
 واختلف في قول الاعشى

رضيحي لمان تديام قالفا باسم داج عوض لا ينفرد
 فقيل طرف لينفرد وقال ابن الكلبي قسم وهو اسم اصم كان للكثيرين
 وابل بدل قولهم

حلفت بما برات حول عوض وانصاب تركن الذي السعير
 والسعير اسم اصم كان لعرب النبي ولو كان كان عم لم يتخذ معان في البيت
عسي فعل مطلقا لا حرف مطلقا خلافا لابن السراج وثعلب ولا
 حين يتصل بالضمير المنصوب كقولهم
 يا ابتاعا ل او عسا كا

خلافا لسبويه حكاة عنه السير ابي ويعناه التزجي في المحبوب
 والاشفاق في المكرم وقد اجتمعاني قوله تعالى وعسي ان
 نكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسي ان يحبوا شيئا وهو شر لكم
 ويستعمل علي اوجه احدها ان يقال عسي زيد ان يقوم واختلف
 في اعرابه علي افعال احدها وهو قول الجمهور انه مثل
 كاد زيد يقوم واستشكل بان الخبر في تاويل المصدر

الاصحاح الثاني عشر في بيان ما في قوله
الاصحاح الثاني عشر في بيان ما في قوله

والكث انك كقولك اكثر في العذل ثاني دابها لا تكث ان عنتيه صام
وقوله في المثل عني الغويز ابو ساء والنازها ورضا كقولك

عنت طير من طير بعد هذه استظهرت غلقت البلي والجران وقعت فيه فعل قولا
اشبهك والسكندر ان يقال عنك روعا كوعت ه وهو تطير وفيه ثلاثة مذاهب احدها
احريث مجرول على نصب العتم وبيع الجرك كما اجريت لعل مجرول في اقران ضمها
تسيويه والتمن انما في عملها عمل كان ولكن استيضية الضمير على الضمير الرفع قوله
وبره امران احداهما ان كنية ضمير عن ضمير ما تثبت في المنفصل نحو ما كانت ولا ان كانا
واما قوله ابن النضر طالما عصيتك فالنوع بدل من انك بدل من انك
لعل انما تضييع ضمير كمثل انك والوزان الجوز قد ظهر من قوله

فقلت عنت 366 ما روعا تستكثرت نحوها عودها

والكث انما في قوله عنتي وكان قلب البلاء فخور الخ عن جرائها لعل قوله المراد والنازها
ورد باسقاط استه محموله لا يملك اربعه الاضغف وتكون في حاله وهو في حاله اربعه الاضغف
السابع عنت يندق لم يجرى فقولك يخرج صاعدا ايضا انما في قوله وان اسم ضمير المثنى
واجملة الاسمية اكبر تنبيهه اذا قيل زيد عنت ان يكون احد نصفين عني على تقدير تكلم
الضمير وتكلم على تقدير ظهوره منه واذا قلت عنت لغوم زيدا احتمل الوجهين في ذلك بل في الاضمار
لغوم زيدا عنت اللهم الا ان تغدر العاطية زيدا زيدا ضمير الاضمار عنت على افعال الاضمار

وإذا قلت عن ان ضرب يد عمرا فلا يجوز كون زيد اتبع عيسى ليلاد من الفل بصلته ان **ع**
ومعناه وهو عمرا لا جنس وهو زيد ونظير المثال عن ان يعقل ويكونا محمدا **ع**

بلا حصة اتبع عن فوق الزواني فيه احين احدثا استعماله محروبا بين والتايز استعماله غير صحت
والايقال اذنه عن الضريح كما قال من عليه ومروقه وفردم في هذا جماعة منهم ابو هريرة **ع**
واعقوله تاربت وويلد اطلبتم ارضض من تحت واضرب وعلمه **ع** لآ السكت بدل ليدانه بين

والوجه ان يعي لو كان مضموعا ومن اراد به المعروف كان مضموعا على الضم تشبها بالهات
كما في هذا البيت لاذ المراد فوقية نفسه لا فوقية مطلقة والمعنى انه تضيبة الرفق في شخص
وحز الشمر رفقه ومنه قول الاخر صفت فركه اقبتم تحت عريض عن مثل دثر ايد الكفة

كان معربا كقولك كالمجرب صخر صخره السيل **ع** لاذ المراد تشبها الفرس في سرعة الجمل **ع**
ومكان **ع** لاذ المراد على وجهه **ع** لاذ المراد مشددة معونة **ع** لاذ المراد اصله عند من علم بانه
اللهم **ع** لا تنهي الفقير على ان ترك بوبوا الدهر قد رفعت **ع** وهم بمنزلة عيسى المعين وغيره ان

المشدة بنا الهل ونعقيد تحفص على ما وكيزيد الهمة الفحة تحفيق والكرة على اصل الزمان التسكين والصب
جوابها عند الكوفة غنسا مقترنة فضح لعل المنزلة لا سبب اسبب السموات فالمراد من النص ويقول
ع لاذ صرحت الدهر او عدلاتها بدلتك اللذة من كما انك
فستخرج النفس من زف **ع** لاذت **ع** وبسبب الحشة ذلك وذكر ان **ع** لاذ

شرح العدة ان العول قد يكون بعد لعل عند سقوط الف والسنشد
لعل النفا من غير نحو منقذ تتل بك برك بعد الف والفرح

وقد عرفت عند اسم لخفض الحرف نحو قوله مستقرا عند والمعروف

كقوله الذي عنده علم والقرب كذا الخ عند سارة اهلن عندها جنة المداين وكذا وايم عند مات

المصطلح الجار وكثير في الروضه وفيها واتسع اللفظ لوجوه من قول العائمه ذهبت

الي عندها كمن وقول بعض المولدين كل عند ال عند راتبه ويضف عندها لا كحرف ريب كمن ليس كذلك

بل كل كلمة ذكرت زادها لفظا فتأخر ان تعرف تعرف الاسم وان يعرف بحال اصله ع

حرف الغير المحم ع غير اسم المحسن وكوزان لفظا عنها لفظا ان قيمه حده

وقدمت عليها كلمه الميزه وفولمه لا غير الحسن وهذا قصص عشره لغير غيرها مرفوع غير على صراط كسبر

اي مقبوضا وينصب على افعال الاسم اي ليس المقبوض غيرها وليس غير الفتح وغير موبن على الضم الاسم

ايض ووزن المصاحف لفظا وبيده شوته كقوله بعضهم لله العرم قلوب من بعد الكثير غير شويين

اي من قال العيب من جعله وليس غير ما ضم وغير موبن في المبرد والمناخرون ايها صنف الامراب

وان غير اشبهت الحيات كقبول بعد فعل هذا احتمال ان يكون اسما وان يكون جبرا او اليا حصصه

اعراب ايتيكا لانه ليس باسم وان قبل مجرد واسم كقوف وتحت وانما هو مشتق له كل واحد على

هذا هو الاعم وحذف الخبر والخر من عمل الوجهين وليس غير ابا لفتح والتنوين وليس غير

بالضم والتنوين وعليهما كوكبه اعرابية لان السون ان التمكن والحق والمعربت واما التعريف

فان المصاحف اليه مذكور والاسم غير المصحة لشدة اهمية في استعمال غير المصحة لولا

على صبر صمد وهو الاصل ان يكون منه المنكبة كقولها ساكنة غير الذي كانها ابلحونه

قريبة منها كقولها اللذبت اعلم غير المعصوب الاية ان التعريف الجمل في سبب المنكبة

الاصحاح الثاني في بيان ما هو المشرك
والله اعلم بالصواب

ولان عينا اذا وقعت ببرص ضعفها فما جزع من السراج ايا حصد سعوف
ورد الله الاول **والس** لكن يكون استغناء متعربا عوارب الاتم الكيل
الاصحاح الثاني في بيان ما هو المشرك وما كان له من غير ردها لثقت الرفع
وقال لا يستعمل المفسدون من المؤمنين غير اهل الضمير مترا مرفوع غير انما عمل الله منه
للعاملين منهم **واما عمل** انه استغنى وابدل على طوا حوا لو الاقليل منهم وولده
النصب **وان حش** الوصف لغير المعصوب عليهم اما ان الحما ع لمر من الجسنة والوقوع
بين الضالين **والصفت** ولذا لم يقرأ ما كحرف منه للمؤمن الاضاح السبع الله الا ان
الا الوصف وانما غير الاستغناء عن تمام الالهام غير المعقولة فانما هو الاله عز وجل
عندهم ولما كان ابن عصفور وعيل الحالية عند الفارس واحسن اربا كل من النشبة تطرف
المكان عند الله واحسن ابن البارش وكور بنحو كل الفتح اذا اضعفت لمن كقول **ه**

لم يمنع الشر من غير ان نطوت حماة في عصفون ذات اوقار **ه** واول
لذا بقية حبرنا من غير تليف محرام فيض خيره **ه** وذلك في البيت الاول اقول لان انتم في الاله
والاصح قوله بل من غير من الاله **ه** من مشكل الزاكيب التردد في كل غير
قول الحكمي غير ما سوف على من يتعقب بالهم واكثر **ه** وفيه بآلة انما رتبها
ان غير امدا الاخر له ابله مرفوع عن الجبر وذلك لانه من المن والوصف هو من لفظ
وهو قوة المرفوع بالابتداء فكانه قلنا سوف على من يتعقب مصحح الهم واكثر

وهذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى

وهذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى

السمية نحو وان تلسسك خبر فعل كل ثم قد روي وكوان تعذبهم فانهم عن ذلك وان يعرفهم فانك
 ات العزيز المكين الثانية ان يكون فولية كالاسمية ودم التي فعلة جحد كوان ترن
 ان اقل من كالا وولد اعترى بران يوتى ان تبدوا الصدقات فتقر من معاد لال طهر الثالثة
 من الثالثة ان يكون فعلة انشاء كوان نكته يكون الله فاعوز وكوان شهديا
 فلا تشهد منهم ذم كقول ابيهم ان اصبح ما وكه غورا فمزا تباكيها ميسر وكوان مريد
 فواله لا فوس وكوان لم يبيت زيد في خشن رطلا الرابعة ان يكون فعلا صا
 لوطا ومعنى له حقيقة كوان يشرق بعد شروق لاله من قبل وان كان قصه ذم من قبل
 الهم وقدره معتكف واما جي زا كوروج الاسمية وكبت جوهم البارز هذا الغزل
 لتحقق وقوعه منزلة ما وقع الخامسة ان تعثرن كحرف الاستقبال نحو من يريد منكم
 دينه فستعطفن الله فقومه فكونه معلوان غير ظن فكفره السادسة ان تعثرن كحرف
 الصدق كقوله فان اهل قدر لم يظلموا على سبيل ما ذيلت به الهم

لما عرفت ان رجعته وانما الصدق وانما ارضى وروع فينتفع الله لتعذر العمل
 لمحدود فالحكمة السمية قد ان اذا التي مية قد تنوع عن الف نحو وان تصيهم سمية فما قد السلام
 اذاهم يظن وان الف قد تكون الضروية كقوله من يعول الحسنات الله شكركم
 وعن اليرداده فموز ذلك نحو ان الشعر وزعم ان الرواية من يعول الخير فاله من شكركم

الخصيص ان ذكره اقرنا النثر الفصح وان منه قوله في ان نزل حيزا الهسية
 للوالدين ويعرفنا ويليهِ وهل اربع لكل كورة النثر ان او منه صديقه اللفظ فانها صديقه
 والا استتمتها تقريبه كما تربط القواكيب بشرطه لئلا يربط شبه الحواشئ بشرط
 وتلك في نحو الذي يترجم له دع ودعها في ما اراد المنكلم من تربت لزمه الدرهم على الاين واليه
 مدظا اذ نزل وغيره وهذه الكثرة لعم الموطنة وكما له في قوله انما اراد المنكلم
 من معنى القسم وقد فرغ من كسبها وكسب قولها انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 ان يكون زائدا دخل في الكلام كخروجها وهذا لحيثه بسبويه وانما الحصر في انما اراد المنكلم

وكل احد فوجد وقيد الفراء والاعلم وقامه انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 وقابلته خوران فانكلمت انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 هذا فليدققه انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 واذا هلكت بعد ذلك فاجب ان يترجم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 وقوله انما اراد المنكلم ان العديرا انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 والذات انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم

فليدققه انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم
 لان انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم انما اراد المنكلم

على الما من الواجب كالي اما خاصة نحو ذلك الا انما سئل الله وقد اخرجهم ذابا وابابا
 او مفردا نحو هذه بضاعتنا ردت اليك وكو اوجي وكه صوت صلواتهم وكان لهم
 الكوفون والاصح فما لو ايام في ذلك لكانه وقوعه كالي بدون قدو الاصل عدم التقدير لا سيما
 فيه كذا استعمله المالك ذكر اربع صور وهو ان القسم اذا اجبت من متصرف
 مثبت فان كان فريدا من ايام ارجى لله وقد حكوا لله بعد اذن الله علمنا وان كان موحدا

رجا للايم وحده كقول طفت الاله طفت في حر كالموا ان فرضت الصلوات والاطراف
 الاله والست عشرة ايام والمراد الاله لغز مثلا او عينا بالاصح وبقية المحرمين وذلك من اجل ان الاله هو مستعمل في كل ايامه واليه المبدأ

فيه ومنعهم كلهم المحترمين انهم كروا اليه لقد كان كذا التوقيع لا للتقريب فانه لا يقسمه قول العلم
 تعذر لقلده لانه في سورة العنكبوت وكان قال لهم لانهم دول ينطقون بهذه السلام

الايام وقال عنهم قوله طفت الاله لله البيت قلت لان الكلمة القسمة لا تساق الى ما كيدا
 الكلمة المتضمنة عليها التي هي جوابه فانها طنة لمعنى التوقيع الذي هو معنى وقد استمع الى ما كيدا

القسم انتهى ومنعهم ظاهر ان كل مواك حرا انا تفيد الترتيب فانه قال استسهله ونظر
 فعلها من متوقع لا يقسمه اخرى لتعريفه واما النتن ال رابع دخولهم الهدا

في توان بعد العدم وذلك لان الصلوة دفع على الانتم توان ردا القائم وانا دعيت على
 المضارع لبيته والانتم توان بكل الحكمة سنتهم واقر بما فروا الى الاستيه المضارع

الذي سبب توان سنتهم في ردوا عليه للم المالك القليل وهو ب
تعلد وقوع الفعل قد صدق الكدون وقد حرد الخير وتعلد متعلقة كوقد علم الانتم

توان
 سبب
 وانما

ايران و عليه هو ان يكونوا في شمس و زعم بعضهم ان هذه الصلوة وكونها للتحقيق
 وان الصلوة الملائكة لا يسنفد من قبل من كل الجاهل و الكذوب و صدق
 فانه ان لم يكن على ان صدور ذلك فليد كان فمندا اذا حرك الصلوة في اوله الصلوة
 المكتوبة قاله مسويه في قول الهدى قد اترك العرق مضمرا انامله وقاله الزمخشر

في قوله قل و جعل اير و نار و موعده نكبة الروية ثم استشهدوا ليد و استشهدوا على ذلك

ببيت العرض قد استشهدوا في الشجوا على حردا معروفة الكبر بحوب الجانح

الحمى كوزة الجاس كما وقد دعوا ان يفضله بل عليه فاعلم انتم عليه انتم و بتسديد

مضمونه بالفصح اللغات و هو ليس استعراق كما هي في حصر النون في الفتح قد و الى معول

لا اعراف و هو كمن و استعاق قد في فطنة ابرق و في معربا دعوة و ما فعلته و ما انفع اعرب

لكن لما حرف فقلع عن الكال او الاستقبال و بنيت لتضاهي مغرور و الازاد المعن رعد انطلقت

الباهر عمل حركة للملازمين ب و كانت الضمة تشبهها لغات و قد تكرر عمل الصلوة

المساكين و قد تغيرت في هـ الضمة و قد تحوّل ما و مع ضمها او امتانها حرف الحاق

الكلمة ك و غيرها و ابي و حرف و اتية و الحرف ت مما كان لصدف التشبيه

كوزيد الشد و ان من العلة لانت ذلك قود و ما لا اكثر و قد يبد بعضهم صواب

ان يكون الكاف المكسوفة كما حكاه مسويه ح انما لا يعلم في وز الهم و هو جواز الحركة

في قوله ان يفضله بل عليه فاعلم انتم عليه انتم

والله اعلم بالصواب

ما يبرح وتماخى فجميع هو الذي كاليث والغيب معا **هـ** خلافاً لما على ما جاءته ان يكون
 مقصوداً ومقفاً اليه على ايمان مبتدأ كما في قوله بعضه تمام على الذي استمر في هذا الكلام
 للفصحى المتبادر **و** ان قوله وصحبتين كما يوثقن **هـ** فعمل على ان الالف حرف من الالف
 ثنائياً كما قال ولهم للملابم ايادوا وان يكون اسمين كما لبيضا اولها يه نيها وان يكون الالف حرف
 والمائة استا **و** اما الكاف غير الجارة فتكون مضمرة منصوبة او مجردة نحو ذلك وبكسر تلك
 المنصوبة على المنصوبة في قولهم اياك وان كما وكوفها هذا هو الصحيح في بعض استاهل
 كوجه تلك ورويدك والحاك ولا ريب عن اخبرن كواراتك هذا البريوس على الفاعل
 والاحصون خطاب وهو قول تسيويه وعكس ذلك الفراءة ان الالف حرف في الالف على كونه مطابقتا لغيره
 وورد صحة الاسم عن الحارث وانهم تفرقت من روعة وقال الكسائي التناك على والالف نحو
 ولزمه ان يصح الالف على المنصوبة ما تجر انكرا زيدا ما صنع لانه المفعول الثاني ولكن العادة لا تفر
 عنه فلا يجوز الاقطار **و** اما لا تفر هذا التناك **هـ** فالفعل هو الالف نحو قولهم انا كرمته على والآخره
 وقد يلحق الفاعل اخر شذوذاً وحمل على ذلك الفارس قوله

صحة كواراتك
 كالفعل هو الالف
 مطابقتا لغيره

لسان السويديها اليه وجنت وما حسبت ان يجنا

للا لينة الاجتماع عن اتم العبر مصدر وقيل حكيم كون ان وصلته بديل من الفاعل ساداً
 مستند المفعول به كقوله جنة ولا تخش من الذي يكون انما في الهم بالخطاب **هـ** **صحة** على الالف
 اوجه احدها ان يكون استا مختصراً من كيت كقوله

كي يخشون اليه يسلو وما نثرت ثنائياً كره ونظير الهمي يضطومره

يستعمل لانه مستعمل المال ان الاسم المبدل من الخبرية لا يفتقر للفتحة
 بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كمعبدال فيقولون
 وفي الاستفهامية كمعبدال اعشرون أم ثلاثون الرائع ان مبدل الخبرية مفسر
 أو محمول تقول كمعبدال ملكت كمعبدال ملكت قال كقولك يا دلمك ونعم سوقه بأزوا
 وقال العزق كمعبدال حبري وقاله فدعا فد طبت على عشارين
 ولا يكون مبدل الاستفهامية المفردا خلافا للكوفيين والثامن ان مبدل الخبرية واجب
 الخفض وتبني الاستفهامية منصوب ولا يجوز ان تطلق طلاق للفراد
 وامن العشرة واخرين بل بشرط ان تحرك بحرف جرح كحرف الضمير وهما
 النصب وهو الميزر الجرح طلاق لبعضهم وهو بمن مضموم وصوابه لا ياء وطلاق
 للرجال والخمس ان جرميزها اقوال السادس الحوازل والمنع والنفصل
 فان جرت من حركه جرميزها درفعا استرقت جان والافلاور والسابع
 ان لغة ينح حوازل نصب مبدل الخبرية اذا كان مفردا وروى قول العزق
 كمعبدال لك ما حبري وقاله فدعا فد طبت على عشارين والخمس ان مبدل
 مبدل الخبرية والنصب على اللفظة التسمية او على قدرها استفهامية

استفهم من تفهم اي ا خبر في بعد ٤٢٤ كان في الحكم الا ان ذكر في من في قد استنبته
 وعليةا فكم مبتدا خبره قد طبقت وا فرد الضمير على اعل على لعلكم وبالفعل على انه
 مبتدا وان كان نكرة لكونه قد وصفه ملك وقد عاين في ذوقه مدلول عليه بالكون اذ ليس المراد
 تخصيص الكاله توصفها بل قد عاين كما حذف كل من وصفه حالة استدلالا عليه ملك العول

من تقديره

والا خبر قد طبقت وا خبر قد طبقت اخبر ان الخبر عنه في هذا الوجه مقدر لا يقال من تقديره
 ونظيره رعبت وفسدتا مع وكه س في هذا الوجه طرف او مصدر والتبخر في حرف

اير كما وقعت له طبقة ك ابن اشم مركب من كات التنبيه واي للمونة
 ولذا يجوز الوقف عليه بالنون لان السورج بلا ضل في التركيب تشبه النون الاصلية ولهذا سمى
 المعنى نوناً وموقف محذوف اجتره في الاصل وهو اللطيف الوقف وتوافق كين ل

حسة لعود الضمير م والضم والالتزام والالتزام والذود والتضديد وان اللملة
 وهو العالب خوفه كين في غير معر من في الاستفهام لغزير وهو در ولم يشبه
 الابر ثمسة واربع عصور واربع ملك واستدل عليه بقول ابي كعب لا يخرج عن كاس

فقد اسونه الحجاب اية فقال وان وينبغي وكالها ب عنة اعود لعددها ابر مركبة
 وكه تسيطة على الصحيح طلاله مع انه مركبة من الكاف واللام تشبهت بم صلتح
 لدخول الجار وسكنت معهما التحريف لتقل الجملة التركيب والبيان عن غيرهما محمور ج

ولان لم يعد الجبر للتصديق وقد منع كونها للجزء كونها في الازكر للبرهان والبرهان
ليس فيها ما صح منه وقول الطبري جماعة انما نزلت في علاجها جهنم عليها سبعة عشر
في بعضهم الكفون اشبه وانما القليل سبعة عشر مزلت كذا جزا له قول تصنف في الية المسمى سبعة عشر
كان حذوف مركب عند التزم حتى ادعى سبعة عشر مزايا ابن ابي زيد المسمى عليه وليس كذلك
قالوا الاصل في كان زيد السدان زيداً كما سيد ثم قدم التشبيه اهم ما به ففتح من ان الحول
الحاصل في قول الطحاوي وارجح ما بعد الحذف في قول ابن حزم وهو حرف في التعلق بشرط لفظية
الموضع الذي معلق فيه ولا استقرار ولا تقدره ما طغى به ثم مر العالم بدونه ولا يجوز ان
لان في التشبيه وليس قوله في بعض قول ابن ابي حنبل في التشبيه لا تعلق دايماً ولا راجع
ان ابي حنبل الرايد صحة التعلق قد افاد في هذا ما عذر له في ان يقره ان يقدله موضع قد
مستداه ضلطان في قوله جزا لم ينطو به قول ولا المعنى مضمرة اليه في معنى زيد الخول مثل اخيه زيد
الاول كما بين في الالكرون في موضع لئن وما بعدها لان الحذف وان صار اياً في تركيبه واطه وونه لان
ذلك في التركيب الموضول او التركيب الخارج عن التركيب الاستدادي والحاصل من ذلك ان يدعى
بشبهه وهو فعل بعضهم في شرح الابعاد لان الجواز في حاشية الابعاد في قولهم في التركيب
معمول اليه في قولهم في الابعاد والالهام على انما انتهم وقد مر ان الابعاد في حاشية
وذكر في الابعاد في حاشية سبعة عشر وهو العاقل عليه ولم يفتق عليه التشبيه وهذا هو الكلام
الجمهور لان فيهم جماعة منهم ابن السني انه المكون الازكر خبره انما ما حكوا في زيد السدان

Handwritten marginal notes in the left margin, including the number 135 and various lines of text.

قال في قوله تعالى ان الارض لله خاضعة ومن يشاء يحوطها
والمن يشاء يوسعها والارض لله خاضعة ومن يشاء يحوطها
والمن يشاء يوسعها

خالق فان رزاقهم ارض الدار او عندك او يتوهم فانها كل كلمة للجن والانس والشركاء
وذلك هو ذكرا وهل ابن الاربعة عليه كما نزلت من قبل ايراطه مقبلا والمات
التحذير الكونون والذبح وانما شد ولعله

فاصح بطريقه مقتضيا كان الارض ليس كالماء شاهد اير ان الارض
اذ يكون شبيهة انته ليس في الارض حقيقة واجبت بمورد اخره ان المراد لظاهرة الكون
في رطب الكون على ظهوره فالمراد انه كان يميز ان النفس بطريقه هو دور في انما
كالميتة التي انما تمارت ما قد تطلق لست مستفاد كما لم يثبت المات ان الارض
للتعليق والنوذية بما كل الكل ونظيره وكان يلائم في الارض ان اير اعلم فلاح الارض
والرابع التقريب له الكونون وهو اعلم كان يثبت مقبلا وكانها لغرض ان ما كان يلابد
لم يكن في الارض منزل وقيل الحبيب كان يثبت في الارض الارض في الارض ان الارض في الارض
والب واليه في اسم كان في الارض الارض ما هو وان كان في المثال الا ان الارض في
ارض ما كان مقبلا في الارض الارض ما كان يلابد لم تكن بالكلية العجلة خبره ان عصفور
تكن وفيه ما كان في الجملة الارض عصفور الف والي كما قد كان عن الاربعة كما كان
والذي في الاستدلال اير عموما المتضارح ان اسمها والظن حبرها واكمل بوجه الارض بل قاله
ما كان في الارض وقد طلعت بالواد ورؤيته بعضهم لم يكن ولم ينزل قالوا بوجه الارض من الاله كما كان
في قوله عز وجل انهم المذكورة موضعين وكثر وما عرفنا في قوله عز وجل انهم المذكورة موضعين وكثر

قال في قوله تعالى

الصلوات في الصلوات تحط وكذا بعد الذي لم يكن ثم حذف العروبة ربيت الباء مستلثة
مع قوله ان فان نصب الحزين والسبب روا

ما كان مع قوله

كان اذ نيد اذا استوفى فادمة او قل تحرقه وقيل ان كرم حروف
ايرحون وقيل ان الرواية تحال اذ نيد وقيل الرواية فادمة او قل تحرقه وقيل ان كرم حروف
حشاة وطفقة العولم وروى في الاضاحي له وهو ابو عميرة وقد اشهد

لكنه ابو عمرو والاصح وهو لاطم فان اعمرو توفى قبل الرشيد **ع**
اسم موضوع لا يستوفى افراد المنكر كقول نيسر في لغة الموت والمحرف المحو كقولها آية
نور القبيحة واجزا المفرد المحرف كقول زهير فان اقبلت اكلت كل غنم لريد
كانت لعموم الافراد وانضوت العنقبة التي تصارت لعموم اجزا فرد واحد وهي
وجبة قوله غير ابرعير وابرعير لانه لا يطبع الله على كل قلب شيئا جريتم ان تقول قلب
تغير كقولك قلب لتعزاد العيوب كعم كل اجزا القلب فتزدك رعبت وكلاهما
قبله وما عداها على لانه اوجه في اوجهها بعبثه وقلها فاطم ان يكون لثنية او غير
مدل على كماله دي ايضاً في الالهية لثنية ومعنى نحو الحين شاة كالمثلية **و**

طاعة

فان

وان الذي جات بغيرها وقع منه العوزة كل العوزة ايم خالدا
والسبب ان يكون مؤنثا المعروفة فالاحسن والكون في الوجود والظن في الوجود
ويضا في الالهية المؤنث للملكية كالمع واليه في كل وقد حكاه الطاهر كقول
كفر ذلكم لو اجزى ذلكم كما في الشبه التي تترك كل الالهية

السبب

قوله

ان

بدا من اتم ان وانما دار ابد الالفاظ من ضمير الظاهر واللام مفيد للالفاظ على عمل فتم بلا شئ وانما اوجها باعتبارها بغيرها فلهذا ايضا الاول هو حال الظاهر وحال ان هو على حال

وخالفة اوجها وان عم ان والاية التي نعت شبيهة بالوجه شأن كاشرة ولقد توكيدا
وليس يشي لان النعت بها دالة على ان الالفاظ الاعلى عموم الالفاظ

ومن توكيد المكنى **قوله** نلبث حولا كما لا مله لا لمتز الاعلى منهج

واجاز الفراء والخشيري ان يقطع كل الموكدا عن الاضافة لفظا معنويا لقراء بعضهم ان لانها

فوجه اربع الالفاظ كمال الالفاظ من ضمير العرف وفيه ضعف من وجهين بعد اكمال اعلى عالم

الطريق وقطع كل عن الاضافة لفظا او تقدير الضمير من مسمى كونه لاد والعودان في ذكر كل

بدا من اتم ان وانما دار ابد الالفاظ من ضمير الظاهر واللام مفيد للالفاظ على عمل فتم بلا شئ وانما اوجها باعتبارها بغيرها فلهذا ايضا الاول هو حال الظاهر وحال ان هو على حال

كوالكلمة بنيت على ان رصف بالضمير جازي ومقتصر كلام للخشيري ان حكمه ان قوله وجوهها

وفي تذكر ان الفتح ان فقد كل في قوله سور كلا هدي احسن من خبر ان التقدير كلمة فلو اجرت

لبانرت العلام مع اية الجمع منزلة منزله بالابن شر فالأدعت اشبهت المرصع

الابتداء ان لانها لم يسبقها ما في اللفظ **اللسان** ان رصف والضمير ملغوظ به وحكم

ان الالفاظ على الالفاظ الا ابتداء حوان الالفاظ لله ممر رصف كل وهو كالمثل ابتداء

مخوية **قوله** مريد عنه كلا وهو هل ولايمان يكون منه قول على الله

فان بقيت الهدى كالعمل طاعة العن والحق والتوبة ندر الاول تقدير كان شأنه

فصل واعلم ان لفظ كل الافراد والذكر وان معناها كتب تصانف اليه
فان كانت نضاً وهه ايمكر وجب مراعاة معناه فلذلك جيت الضمير نحو وكل شيء
فماوع وكل العين الزمانه وقول ايم تكرر وكعب وليبيد

كل افرز مضمج اصله والموت اذني مر مر ال بعله
كل ايم ائني وان ظالت سارعت يومنا عمل الله جنة محول

الافراد مالا الله بط ان وكل نعيم لا يحال زاي ان وقول السؤل

اذا المؤمن يذني واليوم عرضه حمر دابر يندبه حمران

ومعنى ذا مؤن في قوله تعالى كل نعيمنا لثيب رهينة وكل نعيمنا لثيب الموت

وشتر قول الفردق وكل ربيع كل رطب وان هاتين العينين قولها اخوات

عن كذا
وهو ان
صلا كذا
بجانب

وصدا الت والى كل لفظا واعرابا ومعنى فلفظه قول رطب كذا الهامة

وقال اصله تعالى فخرق لامه للضرورة وعكس ابتداء الاله للضرورة في من قال ما شئت من خلقا

لذا قيل ان خلقا تافرون على اد الالف اسم الفعل او تعالى الالف الفعل ويوجد الضمير لا والرفع

لبيت ما شئ معينين بلها كية كوله تعالى وان لها من المعين افسلوا ثم طرعب اللغو اذ قال

لعوان كى قبرا صلى ابهما وطمه فما اخوان خبر كل وقوله فوفا ابدال الالف لان قولها

من تشبهوا بهم لفظ الجمله ايم طيب الفاعل ومعه كل اسم الاضراومعول فطلق ما يصنع الله

من تشبهوا
بهم
لفظ الجمله
ايم طيب
الفاعل
ومعه كل اسم
الاضراومعول
فطلق ما يصنع الله

اختر لا تتجدوا ابدا • وبلي والله قد عجزوا •

كل ما حكي وان اجروا • وارادوا المحصى الذي وردوا • وذلك في قوله أمير ما قاله قاتل

وردوا في الضمير لاختوتها • هذا ان حكيت النبي على يقين لكيت وهو الظاهر من كلامه

طراد في القبيلة فلحس مع امرؤا واجب مثله في حزب بالدهم فزعت ذلك

وهي كرامة برسولهم لياخذون من القرآن لا حرج على السناد واذا الحسيع

باعتب معن الامة ونظيره الحسيع قوله تعالى انه قائم في سلون ومثل ذلك قوله تعالى ان الله خير

بنا تيز فليس الص من صرثا في المعنى لانه قسيم الحسيع وهو جاك بل هو التجمع كالجمال

واله قد اوصفه جمع حمز في اي كل نوع ضاير ونظيره ولما كانوا اول كافر وكانوا ثلث

لمحد ومفرد لفظا مجموع معني اي اول فرين كافر ولو لا ذلك لم نقل كافرين لا تردادوا فاشكل الاستدراج

وصفا من كل شيطان ما رد لا يشعرون ولو ظفروا بوجوه لم يعدل الي الاعتراض بدعته

والمجواب عنها ان ملكه لا يشعرون مستأنفة اضربها عن الاسترفين الاصله للشيطان ولاكل

منه لزامن لفظ من شيطان الشيع وحمد فلا يله عود الضمير الكل ولا ايضا اضرب اليه

وانا موعا بيد الالحج المستند والطلب • ولما كانت كل مضافة الى معرفة

فعلوا تجوز مرعاة لفظا ومركبا معناه محظوم قائم له يكون وقد اضمحمت ولم يبق ان كل السواك

والاثنين الا ان الدر عسرا القداصم وعدم عدا وكلمة اتيه يوم القيامة سرورا

والصواب ان الضمير يعود اليها من خبرها الامر ذمنا من ذكر اعل لفظا نحو كلمة اتيه الاسب

وقوله تعمير البر بما حكى عنه نفيه عليها الصلاة والسائر بما جاء ذلك طبع المرحمة
 اكدت وقوله عليها الصلاة والسائر كل الذي يؤخر واجب نفسه فمعتبه او مؤتمت
 كل راعي ذلك مسؤول عن رعيته ولهذا الاعتد ومن ذلك لأن الشمع والبصر والفؤاد كل الذي
كان عنه مسؤولا وبناء الآية حذف مضيف كما حاز بما ادخل عليه المعنى لا الطائر اليران كل الذي
صدر الحواس كان المكلف مسؤولا لثبته ولما قدر بنا المكلف لأن السؤال عن اقوال الحواس
لا عن السمع والعلم مقدر ضهير كان زاجرا للليل ويؤ مسؤولا عن ضهير وكن حسب مستندا
اليه كان توهم بعضهم وبرده ان الاعلان ببه لا استدما على عملها ولا الاذ
احصا م فقط اجب بها السمع وليت جبرا عن كل وضهير راعي لأن المرء
معها السمع وان قطع على الاصناف لوظا قلل الوجوه وغير مراعاة اللفظ
بحول بما على بما كثرت فكلا الاضمان بذنبه ومراعاة المعنى بحول كل بنا واظا المعنى والقولان
المفرد يكون مفردا لكثرة تجبا الافراد وكون بها معرفا فبما بنيها على خال الحدوث فبها
فلا والبحول كل بما على بما كثرت كل من الله كل قد علم صلاته وتسبيحه اذا التدبر كل اليد
والذي بحول له في تفوق كل فليس يسجون وكل اتوه داخريه وكل كانا طالبا لله

مسئل في الاول بما اليه يفتح اذا وقعت كل جزء التزكاه الترتيب
 الى الشمول خاصة واذا دعه بوجه ثبوت الفعل لغير الافراد كقولك بما كل التورم ولم
لغير كل الدرهم وكل الدرهم اخذ وقوله ما كل راي الفر يدعو الى رشد

كالصحيح المنة

معنى العمان على الراجح واذابلت كلما استدعتك فان ردتك بعد حره وكل منصوبه ايضا على الطرفيه
 ولكن ناصيا محرم مدلول عليه بحر المذكور في احوال وليس الى ما المذكور لوقوعه بعد الف وان
 ولما اشهر ذلك على اربعه قصور قال وقوله الكندي ان كلاً من ذلك رفوعه لا يبدأ وان طرقت الرطب
 و احوال خبرها وان الفادى دخلت اكبر كما نزلت نحو كل رجل من فله تدفع فقدر ان الاله الخلف
 صيرت ان كلما استدعتك فيها ان ردتك فعدت في جرحه لارتبط الصفة بصفة وصفها والخبر اياه
 قال الشيخ الشيخ اربعين نقلنا مدفع ما نقله نسى كل من ذلك المنصوبه ثم بلا الاثبات المذكور واستد
وقول كالحسنات وجاءت مكانك تجربه او تستر بحج

وليس هذا ما التي فعله ليس منه فامع من العمان كلا وكلمنا مدد ان النظام من من فان
 ابد العطا ومعنى ال كلمه ولعله كذا ال عمل اشين لنا با حقيقه والسبب في كونها اكلين في
 لخدمه او كلفه او كسفه والى ستر ال كوكلك فان مسه كبر العمد والكمه الى
 او الحيا كقول ان لا يبر للشر من وكلا ذلك وجه وقيل فان كل حقيقه للواظ
 واستيرها اللمنى على معنى وكلامه ذكر على وجه ما قولهم لا لا مع الاكبر عوار من ذلك فوق
 كلمه واصله احترار من قوله كلا الخي وطيلا ولبصر عضدا فانه صوره نادره ابا جابر الانكسر
 اص فتها الى المعز بترط بكونه كوكاين وكلا كل محسن ولكل من الكوفيين اض فتها الى الكفة
 المختصه كوكلا بطريقه عن كل محسن و وكلوا لكن ما يتبع عن كل مقصود يذهب ارباب كفة للتلز

هذا هو الوجه في قوله

كيف تجلب اذوت عافيتي ولا كنه تجلب طبع ما كثر عند اليقين الا تظن في معنى ادوات
 الشرط بوجه موافقه حواها لشرطها كما مر وقبل مجوز شرطها واليه ذهب قطرب والمكوفين
 وقبل كونه شرط اقترانها ما قالوا ومن وردده شرطاً يتفق كيف يشاء بوجه كذا الا ان كان
 شيئاً فبيد شرطه التاكيد يسج وحواله في ذلك لم يذوق له الله ما قبله وهذا
 مستعمل في الحاله ان جوابه محب ماثلته لشرطها والشرط وهو ان يكون
 استمرراً ما اما حقيقة كوكب زيد او غيره كوكب تكفرون بالله الاية فانه اوضح فخرج
 التعجب ونحوه جراً قبله والا يستغنى نحو كوكب انت وكوكب كنت ووجه كوكب طنت زيداً وكوكب
 اعلمته فزمنك لان من معقول ان وتلك معنويات اعلم جيران الاصل وكان قبل ما استغنى
 كوكب جازيد اربع ال ايه قاله زيد وعند رايه عائنه هذا النوع معمول مطلق ايها
 وان منه كيف فعل بك ان للمعنى ان قولك درك والوجه ان يكون كذا والاعمال وكوكب
 اذا جبر كل امة بشهيد تصنعون ثم حذف عاملها مضاعف وعزاد ادوات كيف
 وان يظهر او عليها العين كيف يمكن لهم عهد صلاتهم كذا وكذا وكيف كان عهد علي بن ابي طالب
 وقيل بدل الله على الحديث ووجه الشرط كالون ضمير الجمع وعمل سويده ان كوكب طرف
 وعند التبريد في الاضطرار الاسم غير طرف وتبوا على هذا الكلام لعزاد الاسم
 موصوفه عند سويده نصب دايها وعملها رفع مع المستدان معتبه الاسم ان لغزيرها

من
 من
 من

اللام

وهذا الالف واللام
لما كانا في الالف
واللام

الهاون على الابعاد محذوف المستداوا كما في ارن لطفتك من لفتك كفت بدل من لطفك والخطوف
 لان في الالف واللام حرف اللام اللام للفتحة بالالف واللام
 عاملة للجر وعامة للجر وغيره ملة وليس الغشمة ان تكون ملة للنصب ظان للكر مكر
 في الالف واللام كالمشهور مع كل ظاهر نحو لريد والجر والفتح المستثنى من اللام مركب فتحة نحو ليد
 وانه في بعضه اللام بصما فهو عوض للاتباع ومع من كل صير كوله ولم واللام
 المتكلم فمكتوم اذا قيل ياك ويال اجتمعت كل ما لم يكن متصفا به وان كان متصفا به لم يلزم
 وفدا بها حزب فول في شوق ما ابق ويال والنور واو ب لن عوض اللام
ويال ان يكون متصفا ويال لانه لو كان مستقيا تلك الان التقدير يا ادعوني وذلك غير بها غير بها
 طلعت وقعدت وعلمت ومن العرب من فتح اللام الداخلة على الفعل وتقدير ما كان الف
لنجد بهم واللام الجار ان ان عسرون معنى لعدا الاستحقاق وهو الوافقة من مؤ ذوات
 كونه كماله والعنه لله والمالك لله والامر له وحي ويال المطعنين ولهم الذي خبر ومنه
والله زين العار ار عداها والس ان الاحتصاص من كوالفة للمؤمنين وهذا الكثير للمجد
والمسند لخطيب والترج للدابة والقسم للعبد وكان له ابا ان كان له احد وقول هذا الشعر
لحسب وقول اروه لن تدبر ال والس للملك كوله من السوات وما والذي موضوع

يستغفر بذكر الاحصاء عن ذكر المغنين الاخرين ومثل له بالاحتلال للزكوة او نحوها ويرحم الله
 قلبه للاستتراف والله اذا قيل هذا المال الزيد والمسجد لزيد القول بانها الاختصاص مع كون زيد
 قابلاً للملك لا يلائمه استعمال المشترك في معنييه كقوله واكثره من غيره السابع التملك نحو
 لزيد ديناراً الخامس شبه التملك نحو قولكم من استلم ارضاً جالساً السادس ارض التعليل لقوله
 ويورعقث للعذارى مطيبي وقوله تقبل والله حبب الخيزلندي اي والله من اجل
 حب المال الخليل وقوله حمزة واذا حاز الله معجق البسبب لما ابتكروا به وكله الية ابل
 اتياني اباكم نفس الحاب والكلمة لم يجر عليه الصلاة والسلام مضافاً لما معكم لتوزيعه فما مصدرية
 فيها واللام تجلبيته وتعلت الحجاب الموضحة على التثنية عن الطرف كقول الاعشى غوض لا سرفق ان يكون
 كون ما يورث الله تعالى فان العبد ثم حكى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سئل عن رجل اصابه
 وقد مضى هذا لعنه خوفاً واست الذي اذنته الله افجع وقوله ان العبد اذا اصابه الله
 وانما قوله الاية التي في التوطية وما شرطية او اللام الابداً وما موصولة ابر للزيد استعمل وهو منقول
 الاول وبتداعل الثمن وذل قوله واليه يرجعون واصلها هي اية ممدوناً بربها صبروا بكر اللام وفيها
 اللام الثانية بحويها زيد العبد ونفله مجذوب وهو فاعل كلمة مستقلة اي لا يحل العبد ان يبيع نفسه
 اي دعوا العبد واولئك ولم يعلل ابر عن صدور علة ان يقول الاصح عمل العبد وسهت اللام الاصلية
 لفظ على المعنى معناه كقولك البكر الذي ذكرتمين للثمن واستب العار لانه كان مضى بعينه وفيها
 للحج هو ايمان مضمة او بكي مصدرية مضمة صلاية للثمن ان وارثان واللام بطريق الاصله لاكثر
 التوفيق واليه لثمنها مع ان صلاية لثمنها انما ان فنقول حيثما كان قبل قد يجب وذلك ان الفرض العوارض
 كقولنا كون للثمن على كرمه لئلا يكل الثقل للثمن فمع لها والوكس ان يقر الفرض

وفي قوله العبد الذي اصابه الله افجع وقوله ان العبد اذا اصابه الله افجع وقوله ان العبد اذا اصابه الله افجع وقوله ان العبد اذا اصابه الله افجع

وقد عرفت ان هذا النوع الكفر كقولهم فانما نحن لقلبهم قوم من قومهم ولا فرق بيننا وبينهم
 اي ما خارج وقول ابي الدرداء رضي الله عنه في الركعتين بعد العشاء ما انا الا دعوات والشام موافقة الى
 كثران ركبوا في هذا كل بحري اعلم مسير ولوردوا في دولنا من ايماننا والشام موافقة الى
الاستملاء كحزبهم والاروقان دعا كجسده وتله الجبين وقوله فخر صريح اليدين والشم
 والي زيرك وان اسأمت فاك وقوله عليه الصلاة والسلام الليلة اشهر طهر اوله وقال الحاشي
 المحسن اطمعه قال والعرف العربية لم يخبر عليهم والشام موافقة في موافقة الموازين الوسط اليوم
لا يجلب لوقتها الاهو وقوله مض لشبهه قبل ومنه بالمعنى قد ميت بين الرجل جاء مقبول التعليق الى الاصحاح
الاخره واحد در عمران مكون عمن عند كقولهم كفنه خبر ظنون وجاء منها رحم قوله الحج مدين بل كذوا وايكن
بما بما كثير اللام وتخفيف المعج والشام من موافقة بوجود المصلاة لدلو الشهر والكل صوتوا
لديته واظفروا الدوية وقال فما تقدم كان وكان لطول اقصم لم نبت لمبلة على
واحد سعر شرو موفقة مرف الموضه واشد عليه هذا البيت والدراع شرو موفقة شرو
سمعت لضرفا وقول جويد لك الفضل الدين وانقل لغيم ومعنى لكن دوم الفا مه افضل
واك مر سعر التعليق وغير اي كان لا تم السمع لقول ار ومعها كقوله له وانت له وغير له
والشام دع شرو موفقة شرو وهو الدين كفنه اللا يعتوا لوا جرا ما سيفوا اليه قاله ابرا كجب
وهو الرس على غيره فرا الم العليل وقيل لحم التعليق والثقت عن الكل بال الغيبه

او يكون انتم المغول المسمى حذوق اهل الوالطانية من المؤمنين لما استغفوا باسلامهم طائفة اخبرك
وحسب وظلت الامم على غير المغول له قال وبلغ بعضنا ذكرناه حركات اخر لم اذاهم
رب هو لا كصوتها والقول الذين تزدري اعينكم لمن يوتيمم الله خيرا وقوله

كضرايا كحسا قلن لوجه ح دا وبغيا انه لا يبعين

السابع عشر الصبرونة وشملا والحقبة ولحم المالك كحرف لقطه ال تدعون لكون لهم عدوا وحزنا
وقوله فللموت تنزوا والوالدات تسمى لها كما حجاب الدوزخين المسكن

وقوله فان يكن الموت اقبح فلموت ما تبذلوا الوالد

وحمله ربنا انك انت دعوتك له نداء والحوال في اقامة الاديان رب ليضلوهم يستعملون وتمهلوا لعدو

الذي وكل العمل محزون وما لا يهزوا منصوبا ومثله في الراء وانزاد العالم الاضلالا وهما ان
احزاب الية واشد دعيا قلوبهم فلا يؤمنوا وانك البصرون ومن استعجب لهم الحقبة قال المحمدي

رسالة العمل
احوالهم

والتمسوا ليه لطف العلة وان التعليل فتم واراد على طريق المحزون كحقيقة ويكانه انه لم يكن اعينهم
الالفاظ ان يكون لهم عدوا وحزنا بل الحجة والتفتي غير ذلك كما ان نتيجة القاطم له وثقلته

تسبه في الراء الذي يفعل العمل الاطعم للهم مستغنا فلما تشبه الغلظ كما استغيا الصدق في تشبه
الاسد الثامن عشر الفهم والتعجب فما وحقق سم الله تعالى لقوله لله يتوكل الاله عز وجل

الماسع خرا التعجب المحرور عن الفهم واستعمل في الداء لوهربا بالارون العشب اذا جربوا كرهتها
وقوله بين كدر ليلان نجوم نجل شعرا القمل شددت بيد نبل

في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

والعصر وهو مفعولها وان قلت ان فاعلين لا امره على هذا من قوله ان الله يهدي ما ينزل عليه غير مملية لمفعوليه وما من مفعوليه غير مملية له عليه ومصوب كل منهما له غير مملية ما قبلها لو مفعول ولكن اسوي عنه فتوبة للسان وتوكيد له والامر بالهدى متعلقه محذوف مثال الميسرة للمفعولية سببا للزيد وخذاعا له فهداه الله ليست متعلقة بمصدرين ولا مفعوليهما المقدرين لانها متعديتان ولا من متوترة الى ما يضيفه بالفعولية ان قدرنا المصدر او التزم الكذب ان قدرنا الفعل لان المفعول صاكنة للسقوط وهذا السقوط ايضا سببا

خارجا لا يربطه
بانه لا يربطه

فانما انما

ولا صيرنا آية ولا من مخفوضا صفة للمصدر فتعلق بالاستقلال لان الفعل الوجودي ذاته الم مبدئية للمدعوله او عليه ان لم يكن مفعولا من غير ان يبينه او مملية للبيان ان كان مفعولا وليس بقدر الحدوث اعني كصاحبها انما يحضنور لانه مقدر بعبارة التقدير ارا ذلك لزيد وينبغي ان يهدى الله لكسنت متعلقة بالمصدر انه لا يجوز ان يهدى لانه ان تنصب ردا على ما محذوف عن شرطه التقدير ولو قلنا ان المصدر افعال محذوف دون حروف مصدرين يحون بعد مفعوليه على القولين ايضا

المصدر

لان الضمير المثل للمفعول له ولا هو مع المفعول ولما تحو روضهم قوله تعالى والذين اقصوا لهم كون الذين اصح نصب على الاستقلال فوهم ذلك امر لكل ما شئنا من الغيب والذين اقصوا في سبب كذا متعلقة بالمصدر وهو للبتين وهذا في ذلك والملتقوا التوابع من الامم اللتين فانهم من اهل متعلقه محذوف استنوت للبتين ومثل للمفسر القام عليه تبا للزيد ودكا فانها مع خسر وهما كان وقتها بالاشد كما لله وحجورهما حبرا وحلها النهوض ولا ينس لعلم ان الله فان قلت تبا له في فنصبت الاوار وفوت ان لم تجز لئلا الاليل والاول اعطيه

تفتش

ان اللام في الاول يتغير في اللام الح
 زونه لغزها واحلقت قلم العبدكم انكم لزامته
 وكتم براب وعظما انكم محزون هيبت هيبت هيبت
 وتقل العمل صغير فتدريج ال البيت ان الحزاج واللام التتسبب ويقال هيبت تنبتا
 لعن البحر والحي والحجر وجر واما قوله العود وقت هيبت لكل نعيم قباها مفتوحة ويا سكرة
 وها ابا مفتوحة او مكتوبة او مضمومة فوقيت انتم قولتم قيل اسماءه قولها من اربابيات فاللام متعلقه
 كما سألتم عن اسماءه لو صح به وقيل اسماءه قولها من اربابيات وقيل اسماءه للتعبير بالبحر واللام الح
 للجز من اللام الموصولة للطلب فحركهم الكثر وسليم نعيم واسكانها بعد الواو والفاء الكثر في تحريكه
 كقولنا شجيرة ايلوا من نواحيه وقد كان بوعده ثم يقضوا قوله الكوفية في قول البرز في ذلك
 على قول انه كافر بالمشهد والحزن من كون الطيب ارضا فوالفندق توسعة اودها كقولنا على راس
 اواله سائل الكواكب نبي وبكر لتصور تلك كما انهم تزد الاستعجال عليه وكذا لا اخرجت عن الطلب اعني
 كالتبراديه ويصحبون الخبر محزون كان في الضلالة فليد ذلك المرعى انتموا اسبيك والجار ضايبكم ارباب
 ونخل او التهم ريد محزون فليكفر وهذا هو معنى العبره انتموا انتموا شيم واها ليكفر واه انتموا
 وليتموا اسم اللام منه العجليل فلهذا بعدهم منصوب والهم يد فكل من محزون وتغير الازم اللام
 الثانية ما قرأه من سكنها فيخرج بذلك ان يكون اللام الاول كذلك وهو ان بعدهم هصر وعلوب
 واه وليكم اهل الاخير فمن قرأ اسكون اللام فهو لغير الطلب لانقر اسكن الميم ومن قرأ اسكن اللام وهو من اللام
 المعلل لا يفتح الميم وهذا التعليل المعطوف على التعليل لغير متصديق المحسن لان قوله لست وانتم الانجيل
 هذير في نوزعه وانتم الانجيل المهدد العود وشلمه اه زينة السما الذي بيوت الكواكب حوت اللام

في قوله العود وقت هيبت لكل نعيم قباها مفتوحة ويا سكرة
 وقوله كقولنا شجيرة ايلوا من نواحيه وقد كان بوعده ثم يقضوا قوله الكوفية في قول البرز في ذلك
 على قول انه كافر بالمشهد والحزن من كون الطيب ارضا فوالفندق توسعة اودها كقولنا على راس
 اواله سائل الكواكب نبي وبكر لتصور تلك كما انهم تزد الاستعجال عليه وكذا لا اخرجت عن الطلب اعني
 كالتبراديه ويصحبون الخبر محزون كان في الضلالة فليد ذلك المرعى انتموا اسبيك والجار ضايبكم ارباب
 ونخل او التهم ريد محزون فليكفر وهذا هو معنى العبره انتموا انتموا شيم واها ليكفر واه انتموا
 وليتموا اسم اللام منه العجليل فلهذا بعدهم منصوب والهم يد فكل من محزون وتغير الازم اللام
 الثانية ما قرأه من سكنها فيخرج بذلك ان يكون اللام الاول كذلك وهو ان بعدهم هصر وعلوب
 واه وليكم اهل الاخير فمن قرأ اسكون اللام فهو لغير الطلب لانقر اسكن الميم ومن قرأ اسكن اللام وهو من اللام
 المعلل لا يفتح الميم وهذا التعليل المعطوف على التعليل لغير متصديق المحسن لان قوله لست وانتم الانجيل
 هذير في نوزعه وانتم الانجيل المهدد العود وشلمه اه زينة السما الذي بيوت الكواكب حوت اللام

في قوله العود وقت هيبت لكل نعيم قباها مفتوحة ويا سكرة
 وقوله كقولنا شجيرة ايلوا من نواحيه وقد كان بوعده ثم يقضوا قوله الكوفية في قول البرز في ذلك
 على قول انه كافر بالمشهد والحزن من كون الطيب ارضا فوالفندق توسعة اودها كقولنا على راس
 اواله سائل الكواكب نبي وبكر لتصور تلك كما انهم تزد الاستعجال عليه وكذا لا اخرجت عن الطلب اعني
 كالتبراديه ويصحبون الخبر محزون كان في الضلالة فليد ذلك المرعى انتموا اسبيك والجار ضايبكم ارباب
 ونخل او التهم ريد محزون فليكفر وهذا هو معنى العبره انتموا انتموا شيم واها ليكفر واه انتموا
 وليتموا اسم اللام منه العجليل فلهذا بعدهم منصوب والهم يد فكل من محزون وتغير الازم اللام
 الثانية ما قرأه من سكنها فيخرج بذلك ان يكون اللام الاول كذلك وهو ان بعدهم هصر وعلوب
 واه وليكم اهل الاخير فمن قرأ اسكون اللام فهو لغير الطلب لانقر اسكن الميم ومن قرأ اسكن اللام وهو من اللام
 المعلل لا يفتح الميم وهذا التعليل المعطوف على التعليل لغير متصديق المحسن لان قوله لست وانتم الانجيل
 هذير في نوزعه وانتم الانجيل المهدد العود وشلمه اه زينة السما الذي بيوت الكواكب حوت اللام

المعنى ان طفت الكواكب السماوية زينة وحفظا وان منعلق بعلم مقدس وحرارة ليحفظ
 بها ارض الله ازلته وشمله وتعلق الله السماوات والارض ما كان ولا يجزى كل عين ابرو والجمادى طرفة وتوالت
 وكذلك زبر ابره ملكوت السماوات والارض وليكن من الموفين لهما اربابهم ذلك وقوله سبحوا
 لعين ولتحمده الله لا تسبحوا طرفة من غير ابره واذا كان من قول الطالع على معنى سبحوا
 بصيغة افعال سبحوا كقولهم ولتحمده ونجى اللهم ان اسوت الواعية كقولهم سبحوا حتى لو اكدت
 كقولهم سبحوا او كقولهم سبحوا زيدى حتى ودخل اللام على فعل التعليل قليلا سواء كان للمتعلم مفردا
 كقولهم عليه الصلاة والسلام فوفا اصلكم اومع غيره كقوله تعالى سبحوا الذين كبروا اللات والمنى
 ولتحمدهم واقل منه سبحوا فعل الله على الخطاب كقوله سبحوا فذلك فلفظ حوادير كقوله
سبحوا فذلك فلفظ حوادير كقوله سبحوا

فلا تستعمل من تبارك وعزيز ولكن يكن اليه مثل نصب وقوله
 فكذلك نفس اذا ضمت من سبحوا

ايرى كقولهم وسعد والبنار الويل ابدت اول المعصية فاسم لتوب ومنع للمردود واللام
 وتبعتها سبحوا الشعر وهو البيت التازانه المعروف في علم مع اضماله لا يكون سبحوا
 الخبر مثل بعد الله كل ويرى الله وحده اية تحقيقا سبحوا كقولهم
 على مثل معنى سبحوا ضمني لك الويل كقولهم سبحوا او يكثر من كل سبحوا
 حب يذلة عطف على المجرى لواجب سبحوا واحد وهذا اللفظ المسبوق

هذا هو اللفظ
 الذي هو المراد
 في قوله سبحوا

لنكرار الظاهر ما يتبع إذا صح بها ولكن الحون فدر وامتداد بعد العاد ما حوت واصل
 عينه وبعدها في كونه معاد فينتج الله منه وعد الله في كونه مع العاد وكونه في كونه
 لا جبر الصاعمة دون المعنى كدالها هي **واما الاول** وهو ان عنة من هذان
 لما حان ان التقدير لما ساجان فحدث المستد اذ بقيت الامم ولانه كونه على العي كونه لم يزد
 ولما اضعه قول الزمخشري ان فيه سلبين **لغيره** وهما اعدى محذوف وخلع الاعد عن مخرج الجال
 للمراحمع دليلا اكال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسيره استوفى خرج حيا ونظر في كل من
 الترتيب واحلاصه للتعويض في الله **وقوله** ان الاعد التسمي مع المصاح ان الله في النور مع بلان كونه
 ومع النور وذكر مع السعيرة **الابتداء** مع عدم المعول من الله والعقل على من اقلتم الاله كونه
 ومع كون العقل كونه **والتعويض** مع مبدأ الالف لا يجوز ان يفسد كمال ان يفسد الاعمال الالهية
 وانه تمسك في ذلك مع الفعل المعنى كونه الله ففقوه وانه يبين في ذلك فيما نفي خوله الله الاكيد
اصحكم مسأله للامر الجهد الصدريه ولما علت العالم في حركت كونه
 منطلق وصوت من النصب على الاستقبال كونه كونه الكونه ومن ان تقدم عليها اكبر
 في كونه نذير فيهم والمستد في كونه نذير في كونه **قوله** امر الكليسي ليجوز مشهوره
 فغير الاقر زاويه **قوله** لا ابتداء والتقدير ان كونه وليس في الصدريه ما باب ان الاله فيه
 موضه من عدم ولما هي للوظقة وللجمله ايضا وذلك لان اصل ان نذير القايم لان
 نذير القايم فكبرها التسمي كونه توكيد في خروا اللام دون ان لا يتقدم مع العلم
 وانما تدعي ان الاصل ان نذير القايم للامم كونه الصدريه العالم كونه لانهم نطقوا

الله

واللام مقدمه على ان نحو قوله لنكلم من رزق على كسرهم والعبارة مع صديقه فيما قبل ان رزقها
دليل الاول انها تم من تسليط فعل القلب على ان ومحمولها ولا تكلمت بنحو والله اعلم انك رسول
بل قد اشرت هذا المثل مع صديقه في قول المتن هذا

هذا من لغة
وهو قوله

فخبرت بعد فهم عيش ناصب وابو خال ابن لاص مستتبع

الاصول الا لاص فحدثت اللام بعد ما عرفت افعال وبنز الكثر بعد ف كما كان مع وجودها ودليل البنية
ان عمل ان يتخطا م تقول ان الدار لونها وان رزق القليل ولذا لم يتخطا عمل القوم نحو ان رزقها طعمها الكثر
وومع بدر اليمين في كل فتح وذلك والواو اصبحت المراد كثر نحو ان بهمهم بعد كينيه تنبيه ان رزقها عام
اولئك من اللام حولت فتح مقدر الالم الابداء فاذا ظلت عليه على مثلا فتحت فمرتها في رزقها م

فانها في رزقها الابداء وحسب كثر الفتح وعند ان المراد في فصل
واذا ضفت ان نحو ذلك كانت الكسبه ان كل فسر للعليه حافظه للام عند سويوه والاكثر لانه الابداء
انفدت مع اه دة لتوكيد النسبه وتخلص للمضارع على الفرق بين المحقق والمقبل وان اللام في

ولهذا صارت لوجه بعد ان كانت جارية الهمزة ان يذل دليل على قصد الابداء ورمع ابو عيل
وابو الفتح وجماعة انهم غير الهم الابداء اجنبت للفرق في الالف فتح قال ابو عيل طلب ان يان
نحو محسن حتى سمعته يقول تقول ان اللام التي تصح في الخفيفة في رزقها الابداء فعلت له الكثر نحو بعد اهل هذا

لهم وجماعة م رزقها على الماض المتصرف نحو ان رزقها وقام وعلم تصور الفعل الموضوع بحسبه
2 نحو ان وجوده الكثر في لغة سبقين ولام الا كثر في المسمى م ورمع اللغويون ان الهمزة في
لغز الة وان ان قبله نافية م رزقها على قوله بل قد علم ان كنت لومنا كثر الهمزة لان اللام في مكنونه واما

كلامه
الهمزة في
اللام في
الهمزة في
اللام في
الهمزة في
اللام في
الهمزة في
اللام في
الهمزة في
اللام في

ان السمع هو الذي يسمع
من الامور
والسمع هو الذي يسمع

وكذا على قول مسويه لان الهمزة لا تعلق الفاعل عن العمل واعمل قولنا ان الهمزة تعلق القسم للعين
اللامه الذائبة ذم الدلالة بضم المبتدأ بحوقله اذ الجليس نحو جرسه
وتسبل الاصل اي عجز وبن جرسه قوله ولكن من جهة حميد
ولكن اني خذفت فمن ان للتخفيف ونون لكن لاداء لفتح اجتمع الشكل وما في قوله

وما ابن لمن اعلمه سميا ان استنهم وتمر العلم عندنا ان لم ابتداء من اعلاه
تعد يوم اعلاه وهذا المعنى على النور الذي في عماره وما ايضا جرسه قوله

وما زلت من ليل ليل ان عرفت الكافي المنقح على مراد وفي المنقول الكافي ليل

في قول بعضهم اراد المشايخ في كونه قيل وسمعول يدعو من قوله فيريد عمل من امره

وهنا تردد لان ران هذه الهمزة هي السدود فالمتن يخرج التمر على مجموع

قيل في الله هذه الهمزة قولان اصلها هذا وهو ان رابته وقد نبت فساد والاربا

لامه التثنية وهو الصحيح ثم اصلها اصل الهمزة في قوله والاصل يدعو من امره اقرب

فمن مفعول وضمه اقرب متدا وضمه واكمله صلة لمن وهذا عند من الهمزة التثنية لم يخدم في التثنية

عن موضعها وقيل انها مفعولها وان من متدا وليست المولوخة وهو الصحيح اظن

مطلوب يدعو على اربعة اقوال احدها لا يطلبه وان الوقف عليها وانها

جاءت توكدا لدعوة قوله يقال يدعو وان الهمزة لا بضمه ولا ينفعه في هذا القول

ان السمع هو الذي يسمع من الامور والسمع هو الذي يسمع

وقدم لا يورث
في قوله
ان السمع هو الذي يسمع
من الامور
والسمع هو الذي يسمع

دعوى صلاوة الاصل مرتباً ذ الاصل عند التوكيد والاصلان الانفصال الماكر توكيد مدواتها
 في التوكيد اللغوي والمكان ان مطلوبه معاً عليه وهو ذكر هو الضلال على ان ذلك موصول بها بعد صلة
 وتارة والعقد يدعوا الذي هو للضال العود وهذا لا يعبر عنه عند التصريح لان ذلك العود لم
 موصوله الا اذا وقع فيما او من المسمو مستين والمالك ان مطلوبه كزوف والاصل يدعوى
 الكنة حال والمعنى ذلك هو الاصل العود نحو الس لعل ان مطلوبه انما بعد ما حلت صلاً
 على قولين لصم ان يدعو عن فعل والتوليع على الجذر والفران يدعو على ج في مع فعل انما العلية
 واحلف هو لا على قولين لصم ان محله من ان اصل معناه ستم فانه قبل ستم رضة اقرت في فاعلها
 والاصد لصم ان محله من ان اصل معناه ستم فانه قبل ستم رضة اقرت في فاعلها
 مع اعفاء ومن استله اللغز لانه قولك ارفع زيد ارفع او فاعلها اقرت في فاعلها
 عامر لصم وستم توجبه والاستسما لصم عليه المالك لانه اجواب وهو لصم
 الام حجاب لو نحو لوزنيلوا لوزنيلوا لو كان في بي المنة الا الله لغسدا والام حجاب ولا نحو لوزنيلوا
 الناس بعضهم بعض لغسدا والام حجاب القسمة كونه لانه لغذا مثل الله عليه وبانه لا كيد اصنكم
 وزعموا الفصح ان الالام بعد لوزنيلوا لوزنيلوا جوار فيفتح مقدر وفيه تعسف في فتح الأديع ولو
 انهم لغسدا وانما المطلوبه عند انه جوار ان يكون اللام التي جواب القسمة يدل على كون الكلمة التسمية وانما القول ان
 الام حجاب لو وان التسمية استعبرت معان الفعل كما في قوله
 وقد جعلت فلفظ من شهيد والا كوار مرتباً قريب
 صفة تعسيف وهذا الموضوع يدل عند عمل صوف قول ابراهيم الفتح ان لوزنيلوا اللام لوزنيلوا

كاسه

وعلمه بن المكتوب له اذا الحود لم يرزق طارضا من الاذن فلا يجر ملكه بأد الاله بما
 تنفسه اذا قيل لا يطرح الدار بالفتح تعين كونهما قية للجنس وقاله نو كسبه
 بل امره وان قيل بالمعنى تعبر كونهما علمه على البرع لفتح ان يكون مهلة والاهل كرس
 كما صرت واحتمل ان يكون لفتح احسن وان يكون لغو الصفة وقاله نو كسبه على الاول المراد
 وعلى الثاني المراد ان اوله جاز وعطو كثيره ان تر فرعون القاملة على الفتح لان الالف لوجه
 التغيير ويرد عليهم نحو قوله تع فلا يثنى على الرفع في البيت واذا قيل ارطون امره
 في الدار ففتح احتمل ان يكون الالف علمه في الصلة على ان تم الفتح للكرامه فكونه كونهما
 باقيا وان يكون علمه على الفتح فكونه ما بعد ما هو وعمل الرفع في الطرف جزم الالف
 ان قدرت لانه نية تكلمارا للاول وما بعد معطوق فان قدرت الالف مهلة والالف علمه
 عمل الرفع على العكس فالطرف جزم لوجهه وجزا الالف مخدوف كما في قول زيد عمرو فليم والالف
 عنها للالف في قوله ع بل محمول ولا يدور اذا قيل ما به من زيت والالف مع يفتح لفتح
 كون الفتح نية تكلمارا للرفع وكونه علة للفتوح والعطف والاهلة فان طقت على الرفع لفتح الالف
 على البرع كونه مهلة والرفع على العمل الجمل والاقوله وما يعجز عن ترك من مقال ذنبا
 الالف في الرفع والاهلة والاهلة في الرفع فظاهر الامر جواز كون لصعود الكبر معطوقا على
 لفظ مقال او على عمله وجواز كون لفتح الفتح بنية ومع الرفع مهلة او علمه على الفتح وتغيير
 العطف انه لم يغيرها سنة تباين في الرفع في عالم العرف لا يعجز عن مقال ذنبا للالف

لذات

كأنه كونه المراد
مردودا وشعورا

عبر
نقول
لا تترك
الغرض
الكلية

لعلنا بعددنا وحسب تكرارها مثال المعروفة لا الشمس يسفر ان يدرك العز ولا السيل
سابق النهار والما لم تكرر رنة لا نؤكل ان نغول لحنه عن كمينه لكر خلمه على ما هو مضمون

كما فتحوا بيذرحا على يدع لاهم عن ولولان الصلح يذرا كسر صفت الواو كما كذب
ع صبر ومثال التكرار التي لم تكرر الا في قولهم لا اعم ولا ينفون والكبار من واجب كالتعب
لا اعم فيهم ولتأثيرهم ومثال الفعل الماضي فلا صنفوا ^{في} ككاتب قال للمبنت في الهداية

لا ارض قطع ولا نظرا ابن وانما تزل التكرار لا تزل يدك ولا فخر الله فك وقوله

ولقد آل منها ليجر عيك القطر وقوله لا تبارك الله عز الخوازي هل يصح الا اصطاف

لان المراد الدنيا والفعل استقبل في المعنى وقتله عليه وجوب التكرار لوجوه قصد المصنف

الا انه ليس فيها قوله الله لا تعولت كذا وقول الشاعر

حسب المحير الذي بعد ما به ناله له صرتهم بعد ما ستر

فست تزل التكرار قوله لا فم ان اكارث برجله زنا على ابيه ثم قتله وكان صراجه التمدد

واير امرتني لا تخله زنا بعمف النون كذا رول يعقوب واصله زنا فم عن ضيق

وربما يشدده والاصل من امره ابيه فخره المصنف وانزل على الباء وهو ان هذا المثل

وهو يلوح على ان تعفوا اللهم تعفوتها واربع يد لك المثل ^{وهو} قوله بعد

فلا اتمم العفة فان لم يه مكره ما المعز ان المعز فلا فكر في ولا اطمح سكتا

ابن جرد لا يجوز الاستحباب به نعم من وثق المنع يجوز تخالفه وذلك ما روينا من صاحب الجمل
 واما من حقه فلا حسد اتم حقه ف لانه ار يريد اللفظ وسرع هذا المنع ان كان
 لا يكون يكون للجمل ويكون لكم وذلك لانه اذا وقت بعد قول القائل اعطين او هل تعطين فانت للجمل
 وان وقتت بعد قوله المحض عمال او اكرم مني فذلك للكفر وقيل هو عز الدين ايضا رواية
 الضب وذلك عن ابن جبار ايضا معقول والخط بدلائمه قاله الرامح وقال اخر لا معقول وبالخط
 معقول الاجله وقال الوعيل بالحجة قال الواكس فسرته العرب اي جوده الجمل وجعلوا
 حشوا انتم وكما اختلفت لانه هذا البيت ان فيه امر بزيادة كذلك اختلفت مما هو من البريل
 اخره قوله قال الاقيم سمر الوجيه بقول من عهده واختلفت هقول فمنه في علقوا اينه من يقوم وهو
 حركته كثيرا من احوال البحث قبل اهم ليس الامر كذلك ثم استوفى القستم فلو انما صح ذلك لان
 القدران كله كالسورة الواحدة ولذا ذكر النبي في سورة وجوبه الا ضرب من حروفه لو انما الذي نزل
 عليه الذكر انما لم يكون حوايه ان نعتا يركم حنون وان كان منفيه اتمه وذلك على ان يكون لا لا نعت
 واحد والاحتمار فان المعنى ذلك انه لا يقسم بالجزء الا على ما كذا يدل فلا اتمه عوانه الجهد وان لا يقسم
 معلم عظيم فانه قيل ان اعلمه ما لا تقس دبه كالا عظمه ارانه مستحق اعلمه ما فوق ذلك وقيل من
 زائده وان حلت هو ايا في كلامه على قولهم انما زيدت توطئة وتطمة المنع احوال والمصدر
 لا اتمه مع العلم منه لانه يكون مستندا ومثله لا يردك الا ينفون حتى يحكمون وقوله

تفصيرا
 لسلك
 من
 اي كذا
 لا اتمه
 من

لا وابتدائه الحامدين الذي التزم ان اخبره ورد بقوله لا اتمه هذا السلك
 فان حوايه مثبت وهو لفظ اتمه لا كذا ومثله فلا اتمه من اتمه الجمع البنية واليزاها زادت

والمعنى الذي هو جرح عام في

حرار عليهم وعيال الوحيين فيهم لا يرجعون لعلي بن ابي طالب ولا لله ولا لغيره ولا لغيره ولا لله ولا لغيره
 من قولهم فيمن فعل من الصلوات وهو مؤمن فلا كفران لتعبه ويؤديه تمام العلم قبل محراب
 قرآن الكسب الموضع انما قيل ما كان لبشر ان يوتيها الله الحكمة وانما كان العلم واليقين ثم يقول المنكر
 صونواعي ذال حزن الله ولكن كذا في ما بينكم تعلمون العجب وما كتمت قد نرسون والباينكم
 ان حله الملايكة والبنين يدبوا قريبا المسجد برغ ما يركب ان نصبه فمن تعبه
 قطع ما قبله وما على ضمه تعالى او ضمير الرسول ويؤديه الاستتاف قوله بعضهم ان ما موك
 ولا عمل هذه القرارة نافية لا تحجزه ومن نصبه وهو موطوع عيل بعينه كما يقول لولا
والعيل هذا ما رآه موكلة لمن النبوا سبق وقيل على القول ولم يذكر المحمدر عنهم ثم حورال
 وجهين احدهما الزناية فلعل ما كان لبشر ان نصبه الله الذي ارجى منه وترك
الحداد ثم ما يراك مران كقنواعي قاله وما يركب ان حله الملايكة والبنين ان ربنا
 والى ان يكون غير زايعة ووجهه ما نه عليه الصلاة المسجد الذي كان منهم فرسيما
 عرجي للملايكة ولعل العرج عرجه عزير وعيسى فالتقوا له اتخذ ربا قباله ما كان
 لبشر ان تستبينها الله ثم يامراه ربيع منه ويحكم عرج في الملايكة والانس
 كذا في كل كلامه وانما فسر لاني يربطه لهما لانه عليه السلام والافاقا الامام والغير
 والنعوت والمراد الاول وهي اية التي يكون بها البشرية فضلا عن غيره عرجا منه لكونه محمدا

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى ولا يستخفون ان يؤذوا وهو مشركهم في كونه مخلوقا فكيف عرفهم بعبادته والحق ان الله حكيم
على القرائن الثقات لا يتعد احد في حق امرين اصداهما حقيقته وما ذكره في باب
احد منها انما كلمة واحدة معلوم من علم اصله هو لا على قول واحد انهما هما الاصل عن تقدير
قوله تعالى لا يدركهم من اعلمهم شيئا فانه قال لا يتكلمون كما يتكلمون في الآيات وقد قررنا انهم استعملت
للنفي كما ان قولنا لا ابراهيمي والاشراقيون والاشراقيون اصله لا يبراهيمي بل لا يبراهيمي فقلبنا له لتركه وانما
وايدلت السورة واللفظ لا يتعاطيان الا في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
والله وجب تحريكه لانها السالكين فانه الجوز والملك انما كلمة وبعض كلمة وذلك لانها لا
والله زابده في اول الامر فانه اول عباده وارث الطراف واسئل اروعيه فانه وجدها في الالف
وهو مصحف عن ان الله تعالى محله محراب الحظ ولا دليله في كل خط المصحف وانما حاربه
التوير ويشهد الجمهور انه موقوف على بابك والها دلها رسمت منضمة عن الحيرة السارة
٩٤٤ في ذلك اللفظ ملكه طراب احب انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
حد فخره او منسوب فعمول الفعل محذوف وهذا قول الاضيق والتقدير عندنا الامة
لا ابراهيمية من وعيل قوله الرفضه لا حيرة من كان لم السارة في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
فتنصب الامة وترثه ابراهيمية وهذا قول الضال للضعف والها انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
وعيل كل قول فلانها كعبدها الاصل المحولين والقاب ان يكون المحذوف هو المنفوع واختلفت
عمولا فنص الزاعم على انه لا لفظ الا في لفظه الحيز وهو في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون

ولا يستخفون ان يؤذوا وهو مشركهم في كونه مخلوقا فكيف عرفهم بعبادته والحق ان الله حكيم
على القرائن الثقات لا يتعد احد في حق امرين اصداهما حقيقته وما ذكره في باب
احد منها انما كلمة واحدة معلوم من علم اصله هو لا على قول واحد انهما هما الاصل عن تقدير
قوله تعالى لا يدركهم من اعلمهم شيئا فانه قال لا يتكلمون كما يتكلمون في الآيات وقد قررنا انهم استعملت
للنفي كما ان قولنا لا ابراهيمي والاشراقيون والاشراقيون اصله لا يبراهيمي بل لا يبراهيمي فقلبنا له لتركه وانما
وايدلت السورة واللفظ لا يتعاطيان الا في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
والله وجب تحريكه لانها السالكين فانه الجوز والملك انما كلمة وبعض كلمة وذلك لانها لا
والله زابده في اول الامر فانه اول عباده وارث الطراف واسئل اروعيه فانه وجدها في الالف
وهو مصحف عن ان الله تعالى محله محراب الحظ ولا دليله في كل خط المصحف وانما حاربه
التوير ويشهد الجمهور انه موقوف على بابك والها دلها رسمت منضمة عن الحيرة السارة
٩٤٤ في ذلك اللفظ ملكه طراب احب انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
حد فخره او منسوب فعمول الفعل محذوف وهذا قول الاضيق والتقدير عندنا الامة
لا ابراهيمية من وعيل قوله الرفضه لا حيرة من كان لم السارة في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
فتنصب الامة وترثه ابراهيمية وهذا قول الضال للضعف والها انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون
وعيل كل قول فلانها كعبدها الاصل المحولين والقاب ان يكون المحذوف هو المنفوع واختلفت
عمولا فنص الزاعم على انه لا لفظ الا في لفظه الحيز وهو في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى ولا يستخفون ان يؤذوا وهو مشركهم في كونه مخلوقا فكيف عرفهم بعبادته والحق ان الله حكيم على القرائن الثقات لا يتعد احد في حق امرين اصداهما حقيقته وما ذكره في باب احد منها انما كلمة واحدة معلوم من علم اصله هو لا على قول واحد انهما هما الاصل عن تقدير قوله تعالى لا يدركهم من اعلمهم شيئا فانه قال لا يتكلمون كما يتكلمون في الآيات وقد قررنا انهم استعملت للنفي كما ان قولنا لا ابراهيمي والاشراقيون والاشراقيون اصله لا يبراهيمي بل لا يبراهيمي فقلبنا له لتركه وانما وايدلت السورة واللفظ لا يتعاطيان الا في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون والله وجب تحريكه لانها السالكين فانه الجوز والملك انما كلمة وبعض كلمة وذلك لانها لا والله زابده في اول الامر فانه اول عباده وارث الطراف واسئل اروعيه فانه وجدها في الالف وهو مصحف عن ان الله تعالى محله محراب الحظ ولا دليله في كل خط المصحف وانما حاربه التوير ويشهد الجمهور انه موقوف على بابك والها دلها رسمت منضمة عن الحيرة السارة ٩٤٤ في ذلك اللفظ ملكه طراب احب انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون حد فخره او منسوب فعمول الفعل محذوف وهذا قول الاضيق والتقدير عندنا الامة لا ابراهيمية من وعيل قوله الرفضه لا حيرة من كان لم السارة في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون فتنصب الامة وترثه ابراهيمية وهذا قول الضال للضعف والها انما في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون وعيل كل قول فلانها كعبدها الاصل المحولين والقاب ان يكون المحذوف هو المنفوع واختلفت عمولا فنص الزاعم على انه لا لفظ الا في لفظه الحيز وهو في قوله تعالى انما الله غني عما يشركون

إلى الله فلهما كين وفيهما رادفة قال المحمدي نبيت الكمال لو وضعت بنو العجم
 تنسبة قديرات جين من غير محض كين فرع الفرائد لتسهل حروفها
 لاسمها خاصة كما ان منذ ومنذ كذلك واستند

طالبو اصلي وولات اوان: واحب عن المت كواين لصداه على الصخر
 من الاستغناء في دنظر سابق على اي مع صفة وراثة قوله

الاجل جزله الدهر ا فمين روله بكر رجل والس من ارب الاصل واللات اوان
 ثم بنو المص في الفلوع عن الصافة وكان بنو على الكبر المشبهه بنزال ووزن اولادهم قدر بنو على
 السكون ثم كسر على اصل السالكين كما مر في جبروتون للفرقة وقال المحمدي السكون
 كبريغيد ولو كان كارع الحوب لان العوض تنزل منزلة المقوضه وعن الزاوق كوال السلول
 وهو واضح وبالكاف وتوصيحه ان الاصل حريه صهم من فزال فطر المص في اليه من صفة
 قطع وجين انحاء المص في المص في اليه قاله المحمدي الس صروف زفر
 وقوله صيت كوكه ملد ولم يولد ولم يكن له كفوا له وقد يرفع القول بانه قيل ومن
 بالضرورة وقال البراءة لكل قولهم ومنه قوله

والله اعلم
 بالحق والصدق
 والعدل والرحمة
 والبر والكرامه
 والنجاة والهدى
 والبرهان والبرهان
 والبرهان والبرهان
 والبرهان والبرهان

لو انوار من تبع واستر ايم بيع الضلعي لم يوقن كجب ر
 وقد نصبه حواه اليه في بعض العرب وقال البراءة في بعضه ان النصب بالغة
 اغترابا المره بعضهم المنسوخ للبع اي قوله

لرحب الان تر يا كرم من نيك الكلفه لو عمل عسل ^{او ع}
 اصفا لوالستتها في نحو لو جان الكوفة وهدمه تميز ثلاثة لعمود اصفا
 الفرطية لعم عقد السببية والمسننة في كلية عورها والستين
 تقبيد الشرطية الزمن الماضي وهذا اليوم وما به لبعده فاذت ان فان تلك
 تعقد السببية والمسند في المستقبل ولهذا اقالوا الشرطية انما عسل
 الشرطية وذلك لان الزمن المستقبل سابق عسل الزمن الماضي عسل
 ما يتوهم المسندون الا ترى انك تقول ان حمني غدا اكرمك فاذا
 اعنى الغد ولم يحكى فقلت لو حيني اسرا عسل عسل الامتاع
 ودر اختلف النجاه في افا دها ل وبعيه افا دها عسل عسل عسل
 اصفا انها لا تنيد بوجه وهو قول الشاويين وعمرها لانه عسل امتاع
 الشرط ولا عسل امتاع اجواب بل عسل العلق في الماضي ولت ان عسل
 العلق في المستقبل ولم يتدل بالاجماع عسل امتاع ولا موت عسل
 هذا القول ابن هشام المحض اوى وهذا الذي قاله طار الفرد عسل
 اد فهم الامتاع منها كاليد هي فان كل من سمع لو فعل فهم عدم وقوع الفعل
 من غير ترويه وهدا عسل في كل موضع استعملت فم ان لعنه محرف الاستدراك
 د اطلع عسل الشرطية سنيا لفظا او معنى صوت لو طان الزمة عسل
 لم يحى عسل

ولو انما اسعى لادى نعسته ثانيا ولم اطلب قلبا من الناس
 ولذا اسعى لمحمد موثلا وقد يدرك المحبة الموثل امثال
 وقوله فلو كان حمد عيلة الناس لم تمت ولكن حمدا الناس ليس بمجمله
 ومنه قوله لغالى ولو شئنا لاميننا كل نفس هداها ولكن حق الموت
 منى السلامان جهمتم اى ولان لم اسأ ذلك فحق القول منى قوله فقال انما هم كثيرا
 لئسلكم ولسار عنهم في الهم والى الله سلم اى فلم يركبكم قوله انكاسى

لو كنت من هاران استبح الى من اللعظيم من ذصل بن شيابا ثم مال
 لكن قومي وان كانوا ذوى عدد ليسوا امر السرى سى وانها

اد المعنى لى لست من هاران بل من قوم ليسوا بى شى من الشردان هاران وان
 كانوا ذوى عدد فهذه المواضع وكجها ممزلة قوله لغالى وما كفر سليمان ولا كفن
 السياتين كفوا فلم تعلموا وللله فضلهم وما رسمت اذ تمت وللن الله ربي
الناس في الخافيه امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا وهذا هو القول
 الجارى على السنة المعربى واضر على جماع من الخوفيز وهو باطل بمواضع ليدى
 منها قوله لى ولو اسأنا لانا الهم المساليل وطلبهم الموتى وحسنا عليهم طرسى قبل
 ما حانوا الموتوا ولو ان متافى الاوض من سيجد اعلام والعبود من لفسده
 سيعوا اجر ما نعت طارت الله قوله عمر رضى الله عنه نعم العبد صيب

لو لم يجيب الله لم يعصه وبإنيته ان كل شيء امتنع بمت نفسه فاذا امتنع ما قام بمت تمام
 والعلم على عبد الله لم على هذا القول في الاله الاول موت بانهم مع عدم نزول
 الملا بله وعليم الموتي وحسرو على علمهم في الثانية فنادى الكائنات مع عدم كون كل
 ما في الارض من حجارة فانهم الكائنات وكون البحر الاكبر بمنزلة الدواة وكون سبعه
 الا بحر بل من مراد اذ في ذلك دليلهم في الامر موت المعصيه مع موت الخوف وكل ذلك
 على المراد الثالث انها لعبد امتناع الشرط فاقم ولا دلالتها على امتناع الخوار ولا على

موتهم والانه ان كان مساويا للشرط في العموم كما في قولك لو كان الشمس طالعت كان
 كانه لم يرم من اسماء السبلت في اسماء مستببه ولذا كان لا في قولك لو كانت الشمس طالعت كان
 الضومو جودا على ذلك امتناع وانما لم يرم اسماء العذر المساوي منه للشرط وهذا

قول المحققين وتلخص على هذا ان يقال ان لو عمل الله امور عتد التسبب في المسببه
 ولو انها في الماضي وامتناع السبب ثم تارة العقل من الجزم ارتباط مناسب وتارة

الاعتد فانواع الاول على الاما ما وجب فيه العقل انحصار مسبب الثاني في
 سببه الاول نحو ولو سنا ان يحيا فاعلم ان امتناع الاول امتناع الثاني قطعا

وما وجب عدم الانحصار المدور نحو لو كانت الشمس طالعت كان الضومو جودا وهذا
 دليلهم فيه من امتناع الاول امتناع الثاني كقوله منا وما يحور في العقل ذلك نحو

لو طأى حرمته فان العقل يحور انحصار مسبب الاول في المحي ويرجح ان
 ذلك هو الظاهر من سبب الثاني على الاول وانته المتبادر للدهر واسمحوا

بالاصل وهذا النوع ميل في العقل على اسماء المسبب المساوي لاسم السبب

التي وجب الوجود في الاما

الشرع ادنى
 نحو لو كان الشمس طالعت
 كان الضومو جودا

الذي

لا عمل للمناسا مطلقا ويدل الاستعمال والعرف عمل للمناسا المطلق والنوع
 الثاني قسما احدها ما مر ادفيه بقدر الكولب وقدر الصراط وقد دللت
 مع بقية اولى ذلك لا يرعى عسره فانه لا عمل بقدر عدم العصار عمل
كل حال وعلى ان اسنا المعصية صوت الحرف اولى وانما لم يد عمل اسنا الكولب
 لا من احدها ان ذلك العمل لا انما هو من باب مفهوم المخالفة دني هذا
 الا رد ل مفهوم الموافقة عمل عدم المعصية لا اذا سنت المعصية عند عدم الحرف
فقد الحرف اولي واذا تعارض هذا المعنى ان فهم الموافق الساني
 انما لقد ت المناسبة اسنت العلية فلم يجعل عدم الحرف على عدم المعصية
المعصية فقط لما اخر وهو الحيا والمهابة والاحلال وذلك مستمر مع الحرف
فيلو عدم المعصية عند عدم الحرف مستند الى ذلك المسبب وصد وعند
الحرف مستند اليه فقط اداليه والى الحرف معا وعمل قد يخرج ايه لتسمن
 لان العمل يخرج بان الكل لا المستدح لكن هذه الامور فان لا مستدح فلها
وعدم بعضها اولي وكذا لو سمعوا ما استجابوا لان عدم الاستجابة
عند عدم السماح اولي ولذا اولو اسمعهم لمو لو ا فان التولى عند عدم السماح اولي
ولذا لو اسم يملون خسرا بن عده بن اد الاسلم فان الامسال عند عدم ذلك اولي
والساني ان لو الحجاب مبذرا اعمل كل حال من عند فرض لا ولو يخو ولو

وَدَوَّاعًا ذَوَّاهِدًا وَإِنَّمَا هُوَ يُعْرَفُ بِشَيْءٍ بَعْدَ أَنْ يُدْرِي مُسَمَّعًا عَلَى
الْمَقْدِيرِ وَالْمَقْصُودُ فِي هَذَا الِیْتِمَامِ حَقْنُ ثَبُوتِ الْمَانِ وَإِنَّمَا الِیْتِمَاعُ فِي الْمَلُوكِ
فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ صَاحِبًا لِكَلِمَةٍ الْمَقْصُودُ وَفَدَانِخِ أَنْ يَتَّبِعَ نَفْسَهُ لِلتَّقْوَى

مَنْ قَالَ حَرْفَ اسْتِنَاعٍ لِمَنْعٍ وَإِنْ الْعِبَارَةَ لِحَيْدَةٍ قَوْلُ سَيِّوِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ
حَرْفًا كَانَ سَبْعَ لَوْ قُوعٍ عَيْنٍ وَتَوَلَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عِلَّ اسْتِنَاعًا
لِيَزِمَ السُّوَيْتَةَ ثَبُوتَ الْمَلِكِ وَاللَّزِمُ قَدْ بَيَّنَّا أَنَّ فِي عِبَارَةِ مَسِيئَةٍ اشْتِاقًا وَتَقْصِيرًا
الِاشْتِاقُ فَإِنَّ اللَّامَ مِنْ قَوْلِهِ لَوْ قُوعٌ فِي الظَّاهِرِ لَمْ يَنْفَعِ فِي دَلَالَتِهِ فَانْصَرَفَ
الْكَلِمَاتُ لَيْسَ مَعْلَمًا بِشَيْءٍ فِي الْأَرْضِ مِمَّنْ تَحْتَمُّنَ أَفْطَامُ وَالْإِتْمَاكُ حَشَشِيَّةُ الْإِنْفَانِ

لَيْسَ مَعْلَمًا بِمَلِكٍ حَزَانٍ رَحِمَهُ اللَّهُ لِمَنْ أَطْبَعُوا أَطْيَبُ مِنَ الْعَتَقِ وَالصَّلَاةُ عَدَمُ مَعْصِيَةِ صَهْبٍ
لَيْسَتْ مَعْلَمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْمَلِكِ وَالْحَوَابُ أَنْ تَعْدَرَ اللَّامُ لِلتَّوَكُّلِ مِثْلَهَا فِي لِجَلْبِهَا لَوْ تَوَكَّلَ
الْأَهْوَايُ أَنْ تَأْتِيَ عِنْدَ ثَبُوتِ الْمَلُوكِ وَإِنَّمَا الْعَضُّ فَهَذَا لِأَنَّ عِلَّ اسْتِنَاعٍ
سُرْمًا وَالْحَوَابُ الْمَعْنُومُ مِنْ قَوْلِهِ كَانَ تَسْبِيغًا فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَمْ يَتَّبِعْ نَفْسَهُ فِي عِبَارَةِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَهَذَا لِأَنَّ قِتْصَاهَا لِلِاسْتِنَاعِ فِي الْمَاضِي فَادْفَعُوا لَوْ حَرْفٍ وَسُفِي

فِي الْمَاضِي اسْتِنَاعٌ بِالْمَلِكِ وَاسْتَدْرَاكُهُ لَمَّا لَيْتَهُ كَانَ ذَلِكَ إِجْرَادَ الْعِبَارَةِ
بِمِثْلِهَا لَمَّا اسْتَهْرَزَ النَّاسَ السُّوَاوِيَّ عَنِ الْأَثَرِ الْمُرُوكِ عَزَّ عَمْرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ وَجَّهَ مِثْلَهُ فِي حَرْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي كَلِمِ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَمَا يَعْنِي بِهَذَا أَنَّ صِفَاتِهِ حَيْثُ لَا يَرَى هَذَا

وَمَا يَعْنِي بِهَذَا أَنَّ صِفَاتِهِ حَيْثُ لَا يَرَى هَذَا

أَنَّ دَلِيلَهُ

وذكر في نسخة اخرى ان قوله تعالى في سورة الاحقاف
واذا نزلنا من السماء ماء فنصبه كما يشاء ينزلها سورا مستورا
وقال من ينسبه لهما فالاول قوله عليه السلام انها لو لم تكن ربي حتى في حجر يماطت
لي انها لابنة اخي من الرضاعة فان جعلها له عليه السلام ميتة من حبه من كونه
رسته في حبه وكونها ابنة اخيه من الرضاعة كما ان معصية صهيبي مشبهه من
حبه في الحاف والاحلال والثاني قوله رضي الله عنه لما طول في صلاة الصبح دليل
له ذلك المسمى طلع لو طلعت سما وجدنا غافلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم
طلوعها الثاني في لجة الطلوع بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا
لا سمعهم ولو اسمعهم لمتولوا ووجهه ان الجليس نزل منها قباير وحييد فتبج لو علم
الله فيهم خيرا لمتولوا وهذا المستحيل والجواب من قوله او جبه اسان جفان
الى نفي كونه قباير وذلك ناسات اخلاق الوسط احد ما ان القدر
لا سمعهم اسما عا ناعا ولو اسمعهم اسما عا غير ناع لمتولوا والثاني ان صدر ولو اسمعهم
عل معتد ير عدم علم الحيز فيهم والثالث معتد بر لونه فبا ساحتها الوسط صحح الاناج
والستدر ولو علم الله فيهم خيرا لمتولوا بعد ذلك الثاني من اقسام لوان بلون
حرف شرط في المستقبل الا انها لا تحتم لمتولوا

وقال من ينسبه لهما فالاول قوله عليه السلام انها لو لم تكن ربي حتى في حجر يماطت
لي انها لابنة اخي من الرضاعة فان جعلها له عليه السلام ميتة من حبه من كونه
رسته في حبه وكونها ابنة اخيه من الرضاعة كما ان معصية صهيبي مشبهه من
حبه في الحاف والاحلال والثاني قوله رضي الله عنه لما طول في صلاة الصبح دليل
له ذلك المسمى طلع لو طلعت سما وجدنا غافلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم
طلوعها الثاني في لجة الطلوع بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا
لا سمعهم ولو اسمعهم لمتولوا ووجهه ان الجليس نزل منها قباير وحييد فتبج لو علم
الله فيهم خيرا لمتولوا وهذا المستحيل والجواب من قوله او جبه اسان جفان
الى نفي كونه قباير وذلك ناسات اخلاق الوسط احد ما ان القدر
لا سمعهم اسما عا ناعا ولو اسمعهم اسما عا غير ناع لمتولوا والثاني ان صدر ولو اسمعهم
عل معتد ير عدم علم الحيز فيهم والثالث معتد بر لونه فبا ساحتها الوسط صحح الاناج
والستدر ولو علم الله فيهم خيرا لمتولوا بعد ذلك الثاني من اقسام لوان بلون
حرف شرط في المستقبل الا انها لا تحتم لمتولوا

ولو تلتقي اصدا ونا بعد موثنا ومن دون ربيينا من الارض سبب
لطل صدري صوي وان كنت رمة لصوت صدري ليل يهش ويطرب
وول توبه

دلوان ليل الاحليه ملت عسلي ودوني جندل وصفايح .
 لسلمت تلم المشانته اوزقا الهامه كى من طنب القبر صايج .
 لا يلفك الرجيد الاظنه اظن الامام ولو تكون عديما .
 وقوله فقال لجئ الذين لو نزلوا من جملتهم دريه صفافا ظافوا عليهم ايج
 ولجئ الذين ان صاروا ان يتركوا وانا اولنا الذكر مشارفم الذكر لان الخطا
 للاوصيا وانا توج اليهم قبل الذكر لانهم بعطاموات ومثله لا يوسون بحسني
 يرو العذاب الالم اي حتى يشارقوا ريشه ويقاربوها لان بعد فئاتهم لغته
 وهم لا يشعرون فاذا رآه ثم قام لم يكن محبه لعنه نفسه وهم لا شعرون و يخجل
 ان تحمل الروع عسل حمتهم ، وذلك على ان يكونوا يرونه فلا يظنون عذابا
 وان يروا السما من السما فظايقوا ما يحاب من حوم او عقدونه عذابا
 والابطنونه واقفايم وعليها يلبون اضم لم لعنه بعد ريشه ومن ذلك سب عليه
 اذا حضر الموت اي اذا ما رب حصونه واذا طلعت المسا بلفق اجلهم
 قامسكو من ان لم يوج الا جسد ايضا العده وانا الانساك قبله والكر من الحاج
 في نقده عسل التريب عي لوانغليق في المستقبل قال ولهذا لا ينول
 لو نعوهم زيد فغيره منطلق لا نعوك ذلك مع ان ذلك لا انزير الله من المدور عشم
 ان انكار ذلك قول الله المحسن قال وعاب ما في ادله من اثبت ذلك ان ما جعل
 شرطاً للمستقبل في نفسه ومقته مستقبل وذلك لا ينافي امتناع فيما مضى المتناع

غير ولا يجوز الى احتاج لو عاهدتها من العنى انتهى د في ظاهر نظره موضعين
 احدهما نقله عن كثر المحسنين فاما لا تعرف من كلامهم انكار ذلك بل
 كثير منهم ساكت عنه وجماعة منهم انتسوا والتسا في قوله وذلك لا ياتي
 الى اخره معناه ان الشرط مستمع لاستماع الجواب والذي قرره هو وعينه من
 معنى الاستماع فيها ان الجواب هو المستمع لاستماع الشرط ولم يرد اوضح بخلاف
 ذلك الا ان الحاجب وان الجواب فاما ان الحاجب قال في اماليه ظاهر كلامهم
 ان الجواب اسم الاستماع الشرط لانهم يذكرونها مع لولا فيقولون لولا
 حرف استماع لوجود المستمع لولا هو الثاني فطفه فلذا يكون قولهم في لولا غير
 هذا القول اولي لان اشتراك السبيل لا يدل على استتبابه بجواز ان
 يكون ثم استتاب اخر ويدل على هذا لو كان فيها اللهم الا الله لسدنا
 فانها مسوقة للمنفى القدر في اللهم استماع العناد لان استماع النسيان
 لاستماع اللهم خلاف المفهوم من نسيان استمال هذه الابه والانه اللهم في استتبابه
 استتباب العناد بجوارده نوع ذلك وان لم يتردد في اللهم لان المراد بالفساد
 فساده بظلم العالم عن طوره وذلك حاشية ان ينعلم الا الواحد سبحانه انتهى وهذا
 الذي فالظاهر المتبادر في مثل لو جسي الرمد وطلا وتماشتر وايه عبارتهم
 الا بديلين فان المعنى المتطلب عليه لفرح او الاجلام والابن الجبار فان من الحاجب

لأنه

احد غسل ظلم اعهد وسماي الخت مع وقول المعهود في التعدد
 لانني انما سلم واكثر الاعتراف على من قال ان لو حرف امتناع لا امتناع وقد سبق
 فساك فان قال غسل بفسيد لا اعتراف عليهم قلنا فما صنع بلو جيني الامتاع
 ولو علم الله فيهم حيرا الا سمعهم فان المراد في الاكرام والامناع اللتنا المحي ويعلم الخير
 بهم الا العسر ولما ابر الحبار فانه قال في شرح الدرر وقد تلا قوله ما زالوا وشيا
 ارتضاء بما يقول النجوى ان المعدوم لم ينافه برفع والصواب لم يرفع فلم ينافه
 لان نفي اللزوم يوجب نفي الملزوم ووجود الملزوم يوجب وجود اللزوم فيلزم من وجود
 المنسبه وجود الرفع ومن نفي الرفع نفي المنسبه انتهى والجواب ان الملزوم هنا
 بشية الرفع المطلق للمسبه وهي مساوية للرفع اي متى وجدت وجد واذا انعت انتهى
 واذا كان اللزوم والملزوم بهذا الحثية لزم من نفي كل منهما انتفا الآخر الاعتراف
المال غسل ظلم به بالدين او ما قاله الماويل يمكن في بعض المواضع دون بعض
 بما امكن فيه قول نعمالي والخير الايج ادلا سميحان نبال لو شارفت فيما مضى اليك
 تحلف ذره ضعفا لخت عليهم لك لم تشارف ذلك فيما مضى وما الامين ذلك فيه
 قوله تعالى وما انت بمؤمن لها ولو كفا صا ومن وجوده يكون للمعنى ان قاله كثير
 من المحققين نحو وما انت بمؤمن لها ولو كفا صا ومن ليعلم غسل الدين له ولو كان
 المشركون وكل الاستوى اكتب والطيب ولو اعجب لته اكتب ولو اعجبتم

ان الالهة انصب والهدونع هدمدد او بودخود و الودهر فدمهنون بود ادهم
لو يعبر ومن و بو عهده و بها تولى قبلة

ما كان ضرر لو منتت و ربان من التنى وهو المعنيط المحموت و هو الراضى

در بانات فوما جل لهم من التانى و كان الخزم لو عجلوا

و يولى لبرى التبير

بجوزت احراما عليها و معشرا على حراما لو سبر و منفصل

والزهر لم يثبت و رد لو مصدر و الذي امت الفراء ابو عسل و ابو البنا و التبير رى

وان الله يقول المانعون في نحو بود ادهم لو يعبر انها شرطية و ان معقول بود و لو

لو محذوفان و التبير بود ادهم التبير لو يعبر التسنه لسنه ذلك و لاصحابا في ذلك من التطف

و شهد التبير قول بعضهم و الودهر من فدمهنون محذوف التوى فطفت به هو انصب عسل

دهر فلان ان معناه ان يهر من سخل عليهم و هو لها عسل ان في نحو ما علمت من نحو بود لو ان

بها و ينة امد بعدا و جواب ان لو انما دخلت عسل فعل محذوف متع و هو لو مقدر به

بود ادهم ان منها و او رد لن ملل السوار في فلو ان التانى و اجاب باذكريا بان هذا الزمان

يوليد الغنط بمردم نحو جانا سبلو السوار في الابد فروع من اصله لان لو منها لم يثبت

مصدره و في الجواب التانى نظر لان التمد الموصول قبل جملة تساد العرك زير عسل

والدين كرسلمهم منج الميم و التمد ارج ان لو التنى عولاننى فخذنى فيل و منه فلو ان

لن كان اى طبت لنان و لهدر انصب فيكون في جوابها انصب فاموز في جوابك في التنى

مقبول لئلا اذخبر كان محذوفه او اسم هو في الظاهر مبتدأ ما بعده جنه فالاول

لقولهم لو قامت سوار لطمتني وقول عمر لو غيرك فالحا يا ابا عبيد وقولهم

لو غيركم علم الرسر بحبل ادي الجوار الى بني العوام

والمالك محو لوزيد اراينه الرمش والماء محو العسر ولو قاما من صرير واضرب

ولو زيدا والامار ولو باردا وقولهم

لا من الدهر ذ وبعي ولو ملما جنود صان عنها المهمل والجمل

واختلف في قول لو انهم يملون فمبني من اللاد والاصل لو يملون فحذف الفعل الاول

فانضد الضمير ومبني من الثالث لئ لو كنتم ^{تلكور} فربان المهور بعد لو حرف كان وهو مرفوع عنها معها

فمبني الاصل كنتم اسم يملون محذوف فادبه نظير للبحر من الحذف والتوكيد والصراع محو قوله

لو غير لما طع شرونت فالعصان بالما اعضادك وقولهم

لوي ظهيرة اصلام لما عرضوا دون الري انا ارسبه وير يسي

واختلف في مقبول محمول على ظاهره وان الجبل الالاسمية وليها شددوا فانيل في قوله

هملا نسر لسيل سنديها وهذا النادسي هو من النوع الاول والاصل

لوشرق حلتى هو شروق حذفت الفعل الاول والمبتدأ احرا وهذا المستنى

ولو لم يلم البنت في شوق راسه من السم ما عبرت من خط كاتب

فمقبول لحن لانه لا يبين ان صدره ولو الفى فليم واقولهم روي نصب فليم ورفع وهما صحبان

والنصب اوجد بنفرد ولو لا ثبت فلما طمعدر في نحو ريدا حبست طه والرفع سدر
فعل دل عليه المعنى اي ولو حصل فلم ادر ولو لم يكن فلم كما لو اني قوله

اذا ابن اي موسى لا لا بلغت فيمن وقع ابنا ان السند واد الخ وعسل الرفع

الدلي

فيلون الست صفة لفلم ومن جعله عمل كل حال وفي معلقة بالقيت لا غيرت لوقوع

في خبر ما النافية وقد تعلقن بغيرت لان مثل ذلك محور في الشعر كقولهم ونحن عن فصلنا

ما استغنيا المسألة الثانية سغ ان بعد ها كثيرا نحو ولو انهم امزوا وامسوا

ولو انهم صبروا ولو انما كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا ما يوهطون ولو انما اسعى الاوني عيسى

وموصها عند الجميع وقع هناك مسبوها بالابتداء والاحتجاج لجر لا سمال صلها عمل

المسند والمسند البر واخصف من سائر ما يبول بالانهم بالوقوع بعد لو كما اخصف

ولو الا انهم باب وذهب المبرود والرتاج واللوفيون لا انزل الناعلية والفعل مقدر بعدها

اي ولو انهم امنوا ورجح انما لو عمل للاختصاص بالفعل قال الرحسرك

ولو ان ما في الارض من شجر انقلع وقالوا اننا ذال في الخبر المشتمل على الجاند كالمري في الاب

دني قوله ما اطيب العشر لو ان النبي تحو تنبوا اليهودت عنه وهو معلوم وقوله

ولو انها عصمون لحسبها ستوسه دعوا جيدا وانما

ولو انها عصمون لحسبها ستوسه دعوا جيدا وانما

ولو انها عصمون لحسبها ستوسه دعوا جيدا وانما

ووصفها في كتابها في الامور
التي هي اولى بالاعتناء بها

ورد ابن مالك قول هو لانه قد جاها مستقنا لئوليه

لوان حيا مدرك الفذراع ادر كنه ملاعب الرياح

وقد وجدت ابر في الفذرعيل وقع فيها الجبر اما مستقنا ولم تنبئ لها الرمحشركي فلم تنبئ

لايم لغمز ولا ابر الحجاب والامناض من ذلك والا ابن مالك الا لما استدل بالشعر وهي قول قال

يودوا لو انهم يدون في الاعراب المسئلة المالمه اعلمه دخول الوعيل الماضي

لم يحزم ولو اريد بها معنى ان السرطيه وروم بعضهم ان الحزم بها طرد على لغز واجان جماعه

في الشعر منهم ان الشجر كقول لو ينشأ طاربه ذو سبع لاحي الاطال نصرد ذو خصر

وقوله تامر فوادك لو يحجزك ما صنعت اصدري سائني ذهل من شيئا ما

وقد خرج هذا على ان وجه الاعراب سكنت تخميننا لشركه ابي عمرو ويضخم ويشعزم

ديامرهم والواو على لغز من قول سائينا بالالف ثم ابدلت همن سائنه فانيل العالم

والظلم وهو توجب فراه ابن دركوان نشأته بهمن سائطان الاصل منشأته بهمن مستوح

منفله من سناء اذا اخرتم ابدلت الهن الثام الالف همن سائنه الرابع هو جواب لو

اما ضارع منغى سلم محو لولم بحيث اهدم ليقصده او ما ضربت او منغى ما والقالب عسل

المست دخول اللام عليه محو لو شاحطنا خطا ما ومن تحو منها لو سنا جعلناه اجا جا

والقالب عسل المنغى تحو منها ولو شاربك ما فعلوا ومن اقترا نه بها قول س

ولو عطى الجيا والمما افترقنا والبن الاضارع اللبالي ونظيره السند وافتراق الهم للمنها

كقوله اما والفتواش على التور ابره من عينه على من قلبه وقد ورجوا قولها من غير واليه وهو بيت كقول جرير

لو شيت قد سق الفتواشيه تدع الماوير لا يحيل على الاوطيه السند وافتراق جواب لولاها لو عر راسف
لولاها لو كان قد قتلت اولادي

تقبل وقد يكون جملة اسمية مذكورة باللام اذ بالغا كقول تعالى ولو انهم امنوا
 واسموا للمثور من عنده خيرا وقيل في جواب القسم مذكور في قول الشاعر

كالتسليم لم يكن لك عاقبة ان تترك الاعداء حتى تغذرا.

لو كان قبل يا سلام فراحت لكرورت محافة ان اوسدرا.

سوال على اربعة اوجه اصدها ان تفضل على اسمية فعلية لربط استماع الثانية

بوجود الاولى نحو لولا زيد لا ارمك اي لولا زيد موجودا ما قول عليه الصلاة والسلام

لو ان اسحق عسى لي اني ارمك بالسوا محمد صلواته فالقيد لولا محذوف ان اسحق عسى

اسمي لا ارمك امر اعجاب والاولا انعكس معناها اذا المنعج المشدود الموجود الامر وليس الرفع

بعد لولا فاعلا فيقبل محذوف ولا يلو لا لبيانها عندها لايها اصلا لظانها لاي ذلك

بل رفق بالابتداء قالوا لانهم يجب كون الخبر لو تام مطلقا محذوف فاذا اريد الكون

المتقدم امر ان يقول لولا زيد قائم ولا ان محذوف بل محذوف هو المبتدأ مقول

لولا قائم ويبدأ لامبيل او تفضل ان عمل المبتدأ مقول لولا ان زيد قائم وصديان وصلتهما

سندا محذوف والخبر وجوبا او سندا اخبره او ما علا شئت محذوف ما عمل الكلام

التاسع في فصل لود ذهب الاني وابن الشجيرة والساوير في ان ملال ان يكون

كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب صفة وكونا متندا كالقيام والقعود فيجب ذن

ان لم يعلم نحو لولا فونك صدقوا عندها السلام لخدمت اللعنة وحوز الامر ان علم وزعم

ابن السجدي ان من حسن ولولا فضل الله عليكم وهذا عهد معين لحواز ان تعلق
الطرف المتصل والحقن جامعهم اطلق وجوب صدق الخبر المعري في قوله في منه سيف

قد يتبادر اليه ان اللفظ
اربعه طومان وان
او

يترب الرعب من كل غضب فلولا العقد تيسر لك لسألا

وليس محيد الاضال تقدر بيسر كجمله معترضة وقيل بمحمل انظر من الخير
المخوف وهذا مردود وسئل الاحقر انهم لا يذرون الحال بعد ما لا خبر في المعنى عمل
الامداد الاعراض والمال عند زواله يخرج ايضا فوك تلك المرة

فوالله لو ان الله احشى عواقب امر عجز عن هذا الشرير جوابه

وزعم ابن الطراون ان جواب لولا ابداه هو خبر المبتدأ ويريد انه لا رابط بينهما واذا ولي
لولا ضمير حرفه ان يكون ضمير وقع نحو لولا انتم لهما مومنين ومع تليلا لولا اي ولولا انك
دلوا على ما لم يدوم قال صبيوه والجمهور هي صان للضمير بخصبه كما احتضت حتى
والحاق بالظاهر ولا تتعلق لولا بشئ وموضع المجرور بها وقع بالابتداء والخبر محذوف
وقال الاحقر الضمير مبتدأ ولولا عند جاز ولكنهم اتاوا الضمير المحموس عن المرفوع
ما علسوا اذا قالوا ما اتاوا في الاستكاثرة وقد اسلمنا ان النيابة اتا وقعت في الضمير المتصل
لشبهها في استنلالها بالاسماء الظاهرة فاذا عطف عليها ظاهرا نحو لولا انك وزيد تغير ربع
لانها لا تحض الظاهر **الثاني** ان يكون للمخصص والعرض فمخصص المصارع او ما في
تاويله نحو لولا استغفر من الله ونحو لولا اخرتني ليا اجل قريب والذوق منها ان المخصص
طلب تحت وازهاج والعرض طلب ملين واادب **والثالث** ان يكون للنوسج

والسند ثم فخص الماضي نحو لولا جا واعليه باربعه شهدا فلو انصرم الذين اتخذوا
 مزدون الله فرما الله ومنه لولا اذ سمعتموه قلتم الا ان العجل آخر وقوله
 بعدون عشر النيت افضل محمد بن صوطي لولا الكي المتعاقبا
 الا ان العجل اصراي لولا اعدتم وقوله الفومين لولا اقدون سرود ادم
 يريد ان خصهم على ان عدوا في المستقبل بل المراد توحيهم على ترك عمله في الماضي
 وانما قال بعدون على حكاية الحال فان كان مراد الفومين مثل ذلك المحسن وقد
 فصلت في العجل اذ وبادا معمولين له وبحبلة شرط معترضة فالاول نحو لولا اذ سمعتموه
 قلتم فلو اذ جا هم باسائة عواذ الما في الثالث نحو لولا اذ بلغت الحلقوم
 وانتم حصيد متظرون نحو اقرب اليه منكم ولان الفومين فلو لان كنتم غير مبرئين
 ترجعوا المعنى محلا رجوع الرفع اذ بلغت الحلقوم ان كنتم غير مبرئين وانتم
 انتم شاهدون في ذلك نحو اقرب اليه منكم فلو لان كنتم غير مبرئين وانتم
 لا شاهدون في ذلك ولولا الثانية تكرار الاولى والى والرابعة الاستهتام نحو لولا
 اخر حتى لا اجيل فرب لولا انزل اليه ملك قال الهروي والدرهم لانه كذا الطام
 ان الاولى للعرض وان الثانية مثل لولا جا واعليه باربعه شهدا وذر الهروي
 انها تكون تامة بمنزلة لم وجعل منه فلو لا كانت فرب امنتم فنعها ايمانها لا تقوم
 بوضع الظاهر ان المعنى عمل النوح اي محلا كانت فرب واعد من البري المهمل

الملايه وزعم المالتى انها لمات الاللتخفيف **سحر** حرف جزم لشي المضارع

سحر قلبه يا ضيا نحو لم يلد ولم يولد الاية وقد وقع الفعل بعدها بقول

لولا فوارس من فرج واسرهم يوم الصليبيام يوفون بالجبار

فقال ضرور وقال ابن مله لغو وزعم المحياني ان بعض العرب نصبها لقراءة

بعضهم الم بشرح **وقول**

في اي يوتي من الموت افر ايوم لشي قد رام يوم قدر

وخرجا على ان الاصل سحر ويقدرون ثم حذف نون التوليد الحنيف

وعنت النجدة ليللا عليها وفي هذا سند ودان توليد المعنى سلم وطفو النون لغير وقت

ولاسا كثير وقال ابو الفتح كتبت حركة هين ام الى والى يعيد رم انه لك المن السانه

النا فاقيل المراه والمامم الالف هين محرده لالنسا السالين وكانت الحرفه فتحه

اساعا لفتح الرا وقد اتصل من مجرد مهابا في الضوقه بالطرف **بقول**

فذاك ولم اذا نحن امرنا بانكر في الناس بدر كل المراه **وقول**

فاضحت مغايرها ففارا وسونها كان لم سوي اهل من الوحن توصل

وقد ملها الاغم معمولا للفعل بحرف ليش ما بعده **بقول**

ظننت فسيرا اذا غني لم نلته فلم ذا ارجا الته غير واذهب **سحر**

سحا على لانه اوجه احدها ان تختص بالمضارع فيجزم وسفيه وتقلب يا ضيا كالم

الملايه وزعم المالتى انها لمات الاللتخفيف سحر حرف جزم لشي المضارع سحر قلبه يا ضيا نحو لم يلد ولم يولد الاية وقد وقع الفعل بعدها بقول لولا فوارس من فرج واسرهم يوم الصليبيام يوفون بالجبار فقال ضرور وقال ابن مله لغو وزعم المحياني ان بعض العرب نصبها لقراءة بعضهم الم بشرح وقول في اي يوتي من الموت افر ايوم لشي قد رام يوم قدر وخرجا على ان الاصل سحر ويقدرون ثم حذف نون التوليد الحنيف وعنت النجدة ليللا عليها وفي هذا سند ودان توليد المعنى سلم وطفو النون لغير وقت ولاسا كثير وقال ابو الفتح كتبت حركة هين ام الى والى يعيد رم انه لك المن السانه النا فاقيل المراه والمامم الالف هين محرده لالنسا السالين وكانت الحرفه فتحه اساعا لفتح الرا وقد اتصل من مجرد مهابا في الضوقه بالطرف بقول فذاك ولم اذا نحن امرنا بانكر في الناس بدر كل المراه وقول فاضحت مغايرها ففارا وسونها كان لم سوي اهل من الوحن توصل وقد ملها الاغم معمولا للفعل بحرف ليش ما بعده بقول ظننت فسيرا اذا غني لم نلته فلم ذا ارجا الته غير واذهب سحر سحا على لانه اوجه احدها ان تختص بالمضارع فيجزم وسفيه وتقلب يا ضيا كالم

سحان والاصلا فيمن هو واول السورح الكه والاه ووقاسه كان لم سحر

الايات تارة في خبر احدها انها لا معتز زادة شرط لانتقال ان لما يتم وفي
 المتدل وان لم تفعل وان لم ينهوا عما تقولون الشيء ان نفيها مستمر النبي الي
 الحال لتولد فان كنت ما دلنا فلن حيا اهل والانا قدر لي ولما امرت
 ومنى لم يحتمل الاصال بخودم الكبر عليك رب شينا والاضطاع مثل لم ين شيا
 مدورا وهذا اطار لم ين مع وان لم يجر لما يكن مع وان هناك لما يكن وقد يكون ومثل
 ابن مالك المنفي المنقطع بقوله

ولست اذ كنت الا هي وصرها لم يك شي الا هي قبلا

وتبع اليه فيما كتب على التسهيل وذلك وهم فاحتر واستاد النبي بعد لما لم يحر اقراتها
 بحرف التعقيب بخلاف لم تقول قلت فلم يتم لان معناه وماقت عقيب قياسي ولا يجوز
 قلت فلما يتم لان معناه وماقت الي الان والثالث ان منى لما لا يكون الا قد سا
 من الحال ولا شرط ذلك منى لم تقول لم ين زيد في العام الماضي معناه ولا يجوز لما ين
 وقال ابن مالك لا شرط كون منى لما في زمان الحال مثل عصى المسير زيد ولما منى
 بل في الغالب لا لازم والرابع ان منى لما متوقع بخلاف منى ان معنى بل
 لماية وقوا عدا ب انهم لم يذوقوا الى الان وان ذوقهم له متوقع قال الرمحري في ولما
 يدخل الايام في فلوي بل ما في لما معنى المتوقع والخامس ان هو لانه امواتا بعد
 انتهى ولهذا الجاز والمعصنا اللور ومنعوه في لما وهذا الفرق والنسبة الي المسفد

فاما النسب الى الماضي فصا سبان في نفي التوقع وغيره شاك الموقوف على ما في وقت فلم نعم
 او ولما نعم وشاك غير الموقوف ان يقول ابتدا لم نعم او لما نعم الحسام ان سمي
 لما جاز الحذف لدليل قوله

حيث فتورهم بدأ ولما فتاديت القبور فلم يحسنه

اي ولما الزبح اقبل ذلك اي شيئا ولا يجوز وصلت الاعداد ولم تيريد

ولم ادخلها قوله

احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاغراب ان فصلت وان لم

فصرون وعلمه هذا الاحكام كلها ان لم السني فعل ولما لثني قد فعل السا في الجملة
 ان يختص الماضي بمقتضى حملين وجدت ابيهما عند وجود اولهما نحو لما جازي
 الكرمه ونال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب ورغم ان
 السماع وسبع النارسى وسبها ابن جني وسبهم جماء اها طرف بمعنى حرفه كالسلا
 بمعنى اذ وهو حسن لانها مختصة بالماضي والاضافه الى الجملة ورد ان حرف عمل
 مدعى الاسميه محاور لما الرمتني اسر اسر منك اليوم لانها اذا قدرت فخر ما كان عليها
 الجواب والواقع في اليوم لا يكون في اسر والجواب ان هذا امثل ان كنت قلته فقد
 علمت والشرط لا يكون للاستقبال وللر المعنى ان ثبت اني كنت قلته وكذا انها المعنى
 لما اليوم الرامل اشتر اسر شك ويلون جوابها فعلا ماضيا اساقا وجملة اسميه

والاصل عدمه ونأى الله عما حاست لاله لك وفاقا لجامع منهم ابن عصفور والحج
 في قول لن تر الوالد لك لم ثم لا ركت لم خاله اقلود الحيات
 واما قوله تعالى ك ربت بانعت غسل فلن اوز طهيد الجرمين فصل لس
 منه كان عمو الا ان فعل الاله على الاستدال المنظم بل الى الخطاب او العايب نحو
 ما يرت لا عديت فلانا ونحو لا عديت الله عمرا انتهى ويرده قوله لم لا ركت لم خاله
 حلو والحيات وملتى القتم لها اذ رخصه القول اي طالع

ويبلغ

والله لن يصلوا اليك بحمهم حتى اوسد في الثراب ودينا

وقيل بعضهم الك سنون فمال نعم وظاهتهم لم نعم عن مشاهم بحجته وحمده
 هذا ان يكون غسل صدق الجواب اي ان لي فينيام اسنان حمل النبي وزعم
 بعضهم انها قد حرم كقولهم فلن يحيل للعنين بعدك مطر

وقوله لن تحب الا من رحا يد من حرك من ورن ايك الظففة

والاول محتمل للاجتراب القتم عن الالف للضرورة لي

حرفين يعقل المستحيل غالبا كولته

فيالنت السباب يعود يوما فاحبه ما فعل السيب

وبالمثل قليلا وكلمه ان ينصب الامم ويرفع الخبرات الفراد بعض اصحابه وقد خصها

لقول مالت امام الصبار وواجعا

لن والاختصاصه حينئذ بدليل قولهم

لعلنا صفت للامارات الحما والمفند وجود قوم اعلم لها حميد حملا علي

ليت لا يستدل كما في انها غير ان معنى الاستدلال ولذا قالوا اني كان بعضهم خص لعلنا

بدلالة اشديه المشابهة لانه ولت الاستدلال اما ان تلحقه قيل واولم لم يسمع بالصره

لعلنا عذر وان لم يسم وهذا احتمال لعدم صمد الشان فلم يسم في ان من اشده

الناس عدا اليوم الضياء المصورون وفيها عشر لغات مشهوره ولها معان احدها

التوقع وهو ترحي المحبوب والاستناق من الملهو محو لعلنا الحسب مواسل ولعلنا

الرقيب حاصله ويختص بالمرء وقولهم فزعون لعلنا المبع الاسباب اسباب

السوائل اما قاله جهلا او محرقه وانما والاشاي في التقليل امته جامع منهم

الاختصر والكساي وحملوا عليه فقولا له قولا لينا لعلنا تذكروا محشي ومن لم يسم

ذلك محله عمل الرجاء وصره للمخاطبين اي اذها على طابها والناس

الاستفهام اثبتة الوجود لهذا علقها الفعل في حوالته ركي لعلنا الله محرت

بعد ذلك العزاد نحو وما يدريك لعلنا بك في قال الرخصي وقد استدلها معنى ليت

من قرا فاطلع انتهى وفي الاصح يحيي ويمتد في خبرها بان لعلنا لعلنا عسي

لقوله لعلنا لعلنا ان لم يسمه و بحرف التنوين قليلا لقوله

فقولا لها قولا رتعا لعلنا سترحمي من زفر وعوليه فزعون بعضه فزعون

عائده الى المعنى فزعون لعلنا سترحمي من زفر وعوليه فزعون بعضه فزعون

كما عذر اليمين مدر ك ٤٧

والاسم خبر فاعلا ما ضيفا خلافا للجزري وفي الحديث وما يدرك لفضل الله
 اطلع عمل اهل بيده زمانك اهلوا ما شئتم فقد عرفت الهم وقال السباعي
 وديك فرحا داسا بعد صل لعل نيا يانا بخولن ابوتسا واسد سبيوه

اعد نظرا بعد فسر لعل اذ ان كمال النادر الحمار المتعدي

فان احد من ان لعل هنا مكفوف بما في الجواب ان شهاه المانع ان لعل للاسباب
 فلانه حل على الماضي ولا فرق على هذا من صور الماضي معمولها او معمولها
 في خبرها و ما يوقع بطلان قول ثبوت ذلك في خبر لبت وهي بمنزلة لعل نحو المنى مت
 قبل هذا وليست نسيا عسنا يا كتنى لبت ترا ما المنى قدمت الحياي اليك كيت معهم

مسألة من مثل ارب لبت وعين قوله يريد من الحكم

فليت كما كان خبرك طه وشرك عنى ما ارنوي الماسر تو

واشكال من اوجه احد ما عدم ارتباط خبر لبت اذ الظاهر ان كما قال اسم لبت ان
 فان اسم وانها وفاعله الخبر ولا ضمير في هذه الجملة والثاني عن عمر تو
 والمال ايناعما لما فاعلا بارنوي وانما يقال ارنوي لتساريد والجواب

عن الاول ان لبا فانما هو خبر كان مقدم عليها وهو يعني كاف واسم لبت

محدوف للضرورة اي فليتك او فليتة اي فليتة للسان ومثله قوله

فليت دفعت الهم عنى سامة وخبر الاسم فان طه توليد له والجملة خبر لبت

وَأَمَّا وَسُرٌّ فَيُرْوَى بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى خَيْرِكُمْ فَخَيْرُهُ أَمَّا مَحْدُوفٌ فَصَدْرُهُ كَمَا فَانْمَرْتُو
فَاعْمَلْ بِأَرْتُوِي وَأَمَّا مَرْتُو عَمَلٌ إِنَّهُ سَكَنٌ لِلضَّرْفِ قَوْلُهُ

وَلَوْ أَنَّ وَاشْرَ بِالْيَمَامَةِ ذَانٌ وَذَا فِي بَاعِ عَلِيٍّ حَسْرَتٌ لَعَنْدِي لَيْكُ

وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِلتَّحْدِثِ وَهُوَ وَسَهْلٌ ضَرْفٌ فَهَذَا قَدْ مَرَّ ذَكَرَهَا طَاهِرٌ هَلْ ذَلَّ الصَّوْفُ
قُلْ وَبِنَاءِ الْحَضْرَةِ فِي قَوْلِهِ

أَحْسَلْ أَمْرِي تَحْسِبِينَ لَهْرًا وَنَارًا تَوْقِدًا لِلسَّلِيلِ نَارًا

وَأَمَّا عَمَلُ الْعَطْفِ عَلَى اسْمٍ لَيْتَ الْمَذْكُورَةَ أَنْ قَدْ رَضِيَ الْمَخَاطِبُ فَمَا ضَمِيرُ السَّابِ
فَلَا يَعْطَفُ عَلَيْهِ لَوْ ذَكَرَ كَيْفَ دَهْوٍ مَحْدُوفٍ وَسَبْرٌ تَوْعَلُ الْوَجْهَيْنِ مِنْ فَوْعِ أَمَّا أَلَمْ حَسْبُ
لَيْتَ الْمَحْدُوفِ أَوْلَا أَلَمْ عَطْفٌ عَلَى خَيْرِ لَيْتَ الْمَذْكُورَةَ وَعَنْ السَّابِ أَنَّهُ ضَمِيرٌ مَرْتُو مَعْنَى
كَافٍ لِأَنَّ الْمَرْتُوِيَّ يَكْتَفَى عَنِ التَّرْتِبِ جَاءَ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ عَمَلَهُمْ لِأَنَّ فِي
يَحْدُرُونَ مَعْنَى يَحْدُرُونَ وَبِحَرْفِ وَ أَنْ تَهْلِكُمْ مَعَهَا مَا مَحْدُوفًا عَلَى وَجْهِ دَلَالَةِ اسْمَالِ
عَنْ الْمَلَأَتْ أَنَّهُ أَمَّا عَلَى صَدْفٍ مَضَافٍ إِلَى شَارِبِ الْمَاءِ وَأَمَّا عَلَى جَعْلِ الْمَاءِ مَرْتُوِيًّا
بِحَارًا جَاءَ جَعْلًا صَادِيًّا فِي قَوْلِهِ وَحَيْثُ هَجَرَ أَيْتَرَ كَالْمَصَادِمَا

وَيُرْوَى أَنَّ بَابَ النَّصْبِ عَلَى تَعْدِيرٍ مِنْ كَانِي وَآخِرُ مَوْسَى قَوْلُهُ تَعْبِيرٌ فَبِنَاءِ عَمَلٍ
أَوْ تَوْكُؤٍ عَلَى هَذَا مَرْتُوِيٍّ يَأْتِي بِشَارِبِ الْمَاءِ شَارِبٌ لَكِنْ شَدِيدُ النَّوْبِ
حَرْفٌ بِنَّصْبِ الْأَسْمِ وَهُوَ الْخَيْرُ وَفِي مَعْنَاهُمُ اقْوَالٌ أَحَدُهَا وَهُوَ الْمَسْهُورُ أَنَّهُ

انه واحد وهو الاستدراك وفسر ان منسب لما بعد ما حكا محالنا لحلم قبلها وذلك
 لا يدان عندنا بل هو منسب لما بعد ما نحو ما هذا كما لكنه محول او صدر نحو ما هو
 اسير لانه اسود قيدا واطراف نحو ما زيد قائما لكنه منسب وقيل لا يجوز ذلك
 والثاني انها من زمان للاستدراك ومانع للتوليد قاله جماعة منهم صاحب البسيط
 وفسروا الاستدراك برفع ما نوهم بثبوته نحو ما زيد شجاعا لانه لزم لان الشجاع والكرم
 لا يادان لغيره فان تفرقت اصدما يوم امتنا الاخر وما قام زيد لكن عمر قام وذلك اذا كان
 من الرجلين لا يبرهن انهما في الطريقة ومثلا التوكيد نحو لو طاب الرمي للشيء
 لم يجز فأكبر ما افادته لوزن الامتناع والثالث انها للتوكيد دايا مثل ان وصحب
 التوليد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال في المغرب ان وان والذين
 ومعناها التوليد ولم ير دعيل ذلك وقال في التلخيص معنى لئ التوليد وتعطى
 مع ذلك الاستدراك انتهى والبصريون عملها به بسببهم وقال الفراء اصلها اللذان
 فظرح الصفتين للمخيف ونون لكن للسائلين لقوله
 ولان اسعنى ان كان مأول ذاقضد وقال في اللوغتين من
 لا وان الكاف الابدال المشبهة بـ وصدفت الهمزة تحسبا وقد حذف اسمها لقوله
 فلو نشت ضيبا عرفت قرأتى والذين ونحو عظيم المتسافر
 اي والكل وطلبه بيت المشني

وما انت بمن مدخل العشق قلبه والذين من صبر جفونك لعشقك ديت الكتاب

والذين من لا يلق امر انو به بعدته منزل به وهو اعزل

واليلون الاسم فيها من لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام في خبرها

خلافاً للذين احسوا بقولهم والنتى مرجعها لعبد

ولا يعرف له قابل ولا تمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام او عسلي ان

الاصل لكن اني ثم صدرت الحسن خفياً ونون لكن للسالمين **لكن** **لكن**

سأله النون صرمان محبة من القبلة وهي حرف ابتدا لا يعمل طارفاً للاختصاص ونون

له خولها بعد العنيفة على الجملة من وخبثه باصل الوضع فان لها كلام فهي حرف

ابتدا مجرد اذ الاستدلال وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولست

كأنواع الظالمين وبدونها نحو قولهم رهير

ان ابن ورفا لا تحشى لو اذن للزوج فابعه في الحرب فنظر

وزعم ابن ابي الرمع انها حين اقتربها بالواو عاطفة جملة على جملة وانها ظاهرة

توك سبويه وان ولها منزة من عاطفة شرطية اصدا ان مقدرها من ادنى نحو ما قام

زيد لكن عمرو ولا تهم زيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم جئت بالرحلها حرف ابتدا

فجئت بالجملة فتلت لكن عمرو ولم تهم واجاز اللفزيون لكن عمرو وعسل العطف وليس

مسموع الشرط للماني لا تغتر بالواو قال الفارسي والره النوحين وقال

له

توم للاستفهام مع المفرد الاباء او واحلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو عسى اربعة
اقوال اصدھا لبولس ان للز غير عاطفة والواو عاطفة مفردا على مفرد السايب
لان لا ان لكر غير عاطفة والواو عاطفة جملة تصرف بعضها على جملة صرح بجمعها
قال فالمتقدر في نحو ما قام زيد والزر عمرو والزر قام عمرو وفي والزر رسول الله
وطام وطام النبيين والزر ان رسول الله وعمله ذلك ان الواو لا تعطف مفردا على
مفرد مخالف له في الايجاب والسلب بخلاف الجملة من المعاطفين في كمالها
فيه نحو قام زيد ولم يعم عمرو والثالث لان عصفورا ان للز عاطفة
والواو زائدة لازمة والرابع لان كيسان ان لكر عاطفة والواو زائدة غير لازمة
وسمع ما مررت برجل صالح المرطاح بالاضافة قبل عمل العطف وقيل بجاء مقدر
اي للز مررت بطاح وجاز ايضا عمل الجار بعد صفة لقوة الالام عليه مقدم دكن
ليس طه ذال غسل نبي الخالد وسقى غيره بالقرينة نحو ليس طه الله من له
وقوك لا اعنى له ناملات ما تعبت نواها وليس عطا اليوم ما تمع عدا
وهي فعل الاستغناء ووزنه فعل بالاسم التزام بحقيقته ولم تقدم فعل الترح لان
لا يخيف ولا يفعل الغم لانه لم يوجد في اي العين الا في هيؤ وسمع لست بضم اللام فيقول
على هذه اللفظ هيؤ ووزنه ابن السكيت انه حرف بمنزلة ما وابعه القاري في الحساب
وابن شعير وجماعه الصواب الاورد بل لست ولسما ولسبوا ولسست وبالزوم

رفع الاعم وضرب الخبز وقيل قد خرج عن ذلك في مواضع احدها ان يكون حرفا
 ناصبا للمستثنى بمنزلة الاحواتي ليس يردا والصحيح انها الناصحة وان اسمها
 ضمير راجع للبعض ما تقدم واستثنان واجب فلا يلزمها في اللفظ الا المنصوب
 وهذه المسئلة كانت سبب قراه سببويه النحو وذلك انه جازي حماد ابن سلمه لكتاب
 الحديث فاستعمل منه قوله صلى الله عليه وسلم ليس من اصحابي احد الا ولو سئلت لآذنت
 عليه ليس ابا البرد فان سببويه ليس ابو البرد اوضح به حماد لحن سببويه
 انما هذا استثناء فقال والله لا اطلب من اصحابي الا الحسن معتم مضمي ولزم الاحتس
 وعينه والثاني ان يفتقر للخبز بعد ما بال لا يحول ليس الطيب المسلم فان
 بني لميم يرفعونه حملا لها على ما في الالهال عند انماض النبي فاحل له
 الحجار ما على ليس في الالهال عند استيناسروها حكى ذلك عنهم ابو عمرو
 ابن العلاء فبلغ ذلك عيسى بن عمر التنى فجاه فانك بالاعمر وما شئ بلغنى عندك
 ثم ذكر ذلك له فقال ابو عمرو نعمت وادب الناس ليس في الارض مسمى الا وهو يرفع
 ولا مجازي الا وهو نصب ثم قال للبريدي وكلف الاحمر ادها الى ابي مهدى
 فلقناه الرقع فانه لا يرفع والي المتجمع التسمي فلقناه النصب فانه لا ينصب فاما ما
 وجهه لكل منهما انه يرجع عن لغته فلم يفعل فاخبر بالاعمر وعند عيسى فقال
 له عيسى بهذا ففت الناس وخرج النار في ذلك على اوجه احدها ان

المعبر

٤

في ليس ضمير الشأن ولو كان فاعل لم دخلت الاعلى اول الجملة الاسميه الواقعه
خبر اسم فعل ليس الا الطيب المسك فان

الا ليس الاما ضعى الله باين وما استطع المرتعا ولاضرا
واجاب ان الا قد توضع في غير موضعها مثل ان نظرنا الاطبا وقول
وما اعنته الشيب الاعترارا اي ان نحن الا نظرنا وما اعنته
اعترارا الا السيب لان الاستثناء المنزع لا يلون في المفعول المطلق التوكيد
لعدم التايد فيه واجيب بان المصدر في الابه واليد نوعي على صفة الصم اي
الاطبا ضعيفا والاعترارا عظيم الساني ان الطيب اسمها وان خبرها
مخدوف اي في الوجود وان المسك لزم اسمها المالك انه لذلك وليس ^{الكنز} _{يعرف}

الا المسك نعت للاسم اي ليس طيب غير المسك طيبا ولا يترار الملقب
بملك النخاع توجيه اخر وهو ان الطيب اسمها والمسك مستأصاف خبره والجملة خبر
ليس والقدر الا المسك الخ وماعدم من مثل اي عسر وان ذلك لغم تميم يرد هذه
النبا ويلات ورغم بعضهم ان فاعل ذلك قد رها حرفا وان من ذلك قولهم ليس خطر الله مثل
وقوله على الشفا لداي لو ظفرت بها وليس منها شفا النفس مذكور
ولا دليل فيها الجواز كون ليس فيها شانه الموضع الثالث ان يدخل عمل
الجملة الفعلية او عمل المسند والخبر من نوعه فاشلتنا وقد اجبت عن ذلك الصريح

اي رب شي كرهه النفوس مخرو العايد من الصفة الى الموصوف في يجوز ان يكون ما كثره
والمفعول المحذوف اسما طاهر اى قد مر من النفوس شي اذا الجمله بعد صفة لا وقد قيل
في ان الله لما يعلم به ان المعنى نعم هو شي يعظم به فان كان ثابته تمييزا والجمله صفة والفاعل

صفا في
من الامر اى
او الامور
والبعض غير كونه

مستدر وقيل ما معرفة موصولة فاعل الجمله صلة وقيل غير ذلك وقال سبب
في هذا ما ذكره عبيد المراد شي لذي عبيد اى بعد والثانية تقع في الله لئلا احدها التعجب
بحوما احسن بها المعنى حتى حسن بها جزم به ذلك المراد من الا الاحسن ليجوز ان يكون

معرفة موصولة الجمله بعد فاعله لا محل لها وان يكون موصولة والجمله صفة في موضع وقع معنا لها
وعليها خبر المشددة محذوف وجوباً بعد من شي عظيم ونحو الثانية في باب نعم وليس نحو عسلته
غيبا لثما وقد قلنا اى نعم شي ما نصه عسل التمدد عند الجم المشاخر من ثم الزمرك
وظاهره م سببوم انها معرفة ثابته فامر والثالث قولهم اذ الرادوا المبالغة في الاضمار عن

احد الاثار من فصل الكتاب ان زيد اى ان كتب اى ان من امر ككلمة اى انه مخلوق من الله ذلك الامر
هو الكلام فامعنى شي ان وصلتها الى موضع خفض بها والمعنى بمنزلة في حصول الانسان
من عجل لكرهه مخلقة كما تطلق منها وزعم السيد اى دار حرف وسعها من نبالها معرفة ثابته

معنى النسي او الورد ان وصلتها بسندا والظرف حبر والجمله خبر لان والثالث ان يكون
ذلك ضميمة معنى الحرف وهو نوع اصدا الاستهامة ومعناها اى شي نحو ما في مالونها
ومثلك بمنك قال موسى ما جئتموه بذلك عسل فراه اى عمرو والسهم بذلك الثالث فاسندا

الجموع
والاصد
انما تصد
بغير ان
بغير ان

وسمى
موسى
والاصد
بغير ان

والجمله بعد ما خبره السحر اما بدل من ما ولهذا فنزل الاستنهايم وكان قيل السحر جسم به
واما سفذرا هو السحر او السحر هو واما من قرأ السحر غسل الحجر فما هو صول السحر خبرها
ويقور قرأ بعد الله ما جتمه سحر ويجب طرف الزما الاستنهايمه اذا جرت وانما السحر
دليلا عليها نحو فيم والام وعسلام

فذلك والله العفو قد طار ملكهم فحسام حسام العنا المطوون

وربما بعث العنتي الالف في الحظون وهو محصور بالسعر فلوله
يا انا الاسود لم خلتني لضموم طارات في ذكر

وعلمه صرف الالف الفزق من الاستنهايم والحجر فلماذا حدثت في نحو فيم انت من
ذراها فناطه بمبرح المرسلون لم يقولون ما لا يفعلون ثبتت في المنكم فيما انصتم
فيه عذاب عظيم لو ممنون ما اثرل اليد ما منعك ان تسجد لما طعت يدي وانا لا يحقر
الالف في الحيد لا ثبتت في الاستنهايم واما قراه عكسهم وعتيشي عما يسالون فساد

واما قول احسان
وربما وعقر ودرار حرقه وقله حجة السبيل ان السحر كالتسويج وهو سورة
قول الاخر
علاما قام يشتمني لسم كحميز مر ترغ في دمان فمور الدين والاد

ولا يجوز حمل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلماذا رد الحماي قول المشعرين
في ما عجزت رايها استنهايمية وانا هي مصدره والعجب عن الزحمرى اذ جوز كونها
استنهايمية مع ما عدل من قال في ما اغوسبي ان المعنى اي تبي اعوتيني ان اسأل الالف

طيل ناد و اجاره و وغيره ان يكون بمعنى البري وهو عبدان البري غير له هو الدوب
 وسعد اراد الاطلاع عليها وان عرفت في اقسامها منهم الام حواله في اقسامها من الله
 انها الاستهتام للعجى اي في اقسامها من الالف وان خفض وجه عند التوجه لانها
 لا يكون لها من اداء المبدل من اسم الاستهتام بحيا فترانه بمن الاستهتام نحو ما صنعت اجزا

الادوية الموصوفة
 في المعجزة و
 في قوله
 في قوله
 في قوله

ام شرا ولا في النذر الواقع في غير الاستهتام والشروط للاستهتام بالمدل عن الوصف
 ولا عطف ما نطق به ولا ان لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف النيان والاصناف اليه
 لان اسم الاستهتام واما الشروط والموصولات لاصناف منها غير اي بيان وكم في الاستهتام
 عند الرجوع في نحو لم خدم استمرت والصحيح ان جزء من محروم وادارت ما الاستهتام
 مع دالم محرف عنها نحو لماذا احت لان العها قد صارت حثوا و هذا فصل عند لماذا
 اعلم انها ما في في العربية على اوجه احدها ان يكون ما استهتما ميا ودا اشان نحو ماذا
 ٢ لوان ماذا الوقوف الثاني ان يكون ما استهتما ما ودا موصول بقول ليدري

لاننا لان المراد اذ يحاول ان يجب فتصلي ام صلال و باطل

فاسد انه ليس لابدال المرفوع منها ودا موصول ليس لافتنان للجل بعينه وهو ارجح
 الوجهين في ديالونك ما اذا يتفقون قبل العنوين فمع الف العنواي الذي يتفقونه العنوا اذا امل
 ان تكرر التسمية بالاسمية والعطفية الثالث ان يكون ما اظه استهتما ما على
 الرزيب لقولك لماذا احت وقولك يا ختر تغلب ماذا انك صوتك

وهو ارجح الوجهين في الابه في قوله غير اني عمير وقل العفو بالنصب اي استقر العفو الصريح
 ان يكون ماداه اسم جنس بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي عمل بخلاف ما يرجع قول الشاعر
 دعي ما داه علمت سائبه ولكن المعيب بيبي

فالوجه هو عمل ان ماداه مفعول دعي ماضية فقال السيراني فان خروج موصول
 بمعنى الذي وقال الفارسي كره بمعنى سي قال لان الراكب ثبت في الاجناس دون الموصول
 وقال ابن عصفور لا يكون ماداه مفعولا لدعي لان الاستهتام له الصدر والعلت لاسمه
 لم يرد ان مستهتما عن معلومها ما هو والمحدوف ليس سائبه لان علمت حسيده لا محله
 بل ما استهتام مبتدأ ودا موصول خبر وعلمت صلة وعمل لدعي عن الاستهتام انتهى ومقول
 اذا قدرت ما بمعنى الذي لا بمعنى سي لم يمنع كونها مفعول دعي وقوله لم يرد ان
 مستهتما عن معلومها لان له اذا جعل ماداه مستهتما وجره ودعواه تعليل دعي مودود
 بانها ليست من افعال الغلوب فان قال اما اردت انه قدر الوقت عسى دعي فاستأنف
 ما بعده رده قولك وللزفانها لا بد ان خالف تباعدها ما قبلها وخالف هنا دعي والمعنى
 دعي لذا ولكن افعال كذا وعسى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي لانه لا يقال من في
 الدرر فانتى اكرم وللرا حيدر بن عن كذا الحصا من ان يكون ماداه وذا اللسان لقوله
 انور استرع ما داهيا ففروق انورا بالنون لانها واسرع اصل ضم الراء
 محنت ففعلوا اسرع ودا حروبا اي اسرع هذا في الخوف قال الفارسي محو لوزن داه اعل سترع

مع الكه نسبا لها بل انقوا والاس لوردت عليها حجة فليل عمل من عرفوا الحو عليها
 وان دخلت عمل التعليم لعل نحو ما سقون الاستعا وجه الله فاما وما سقوا من خير
 فلا نسلم وما سقوا من خير يوفى اليهم فانيها شرطية بدليل الثاني الاولي والمنع في الاولي
 والثانية واذا انت المصارع مخلص عند الجمهور لظلال ورد عليهم من ملك نحو قول مالك بن
 ان ابله واحبب ان شرط لونه الحال اشفا فرضه طلائه والثاني ان يكون صدره وهي بوعان
 رمانية وغيره ما تغير الراهية نحو عسرت عليه ما عنتم وددوا عنا عنتم وصانف عملهم
 الارض باوجت فذروا ما نسيتم لتأبواكم لغير عذاب شديد بانسوا يوم الحساب
 ليحرك اجور ما سقت لتا وليست هذه بمعنى الذي لا زال الذي ساءه لغير العزم واما الاجر عمل
 السقي الذي هو فعل الاعمال العزم فان ذهبت بقدر اجور سقي الذي سقته لنا فله
 تظف لا يحوج اليه ومنه باكا تو ايكذبون لعموا كما امر الناس ولذا حيث اشرفت كتاب
 السبي من فليل ستمالير وفي هذه الايات رد لعمول السهيل ان العسل بعد ما لا يول
 خاصا فنقول اعني ما فعل والاقول اعني ما تجع والزمانية نحو ما دنت جيا
 اصله مددواي جيا محذوف الطرف وحلفه ما وصلتها كما عاني الصدر الصريح نحو جلد

صلاه العصر وانك قدوم الحاج ومن ان اراد الا اصلاح ما استطعت طافوا الله ما في قوله
 اجازة ان الكون منسوخ وان معلمه ابي مرعيه ولولا وجوهه انما كان الرابع الكون في قوله
 كلام ابن السكيت وفيه من الشجر في قوله
 صدرية

من الذي هو ان طر شاربه والعاسون ومن المرذ والشيب

مومنين اسمي وهذا هو منه ومنهم لان له بوالسين وانما عمل التكميل بل موكده لانه
 معقول وطلق المنقول به والمعقول به محروف ايضا اي ما كانوا يلبسون النبي
 اذ القران لم يبا ونظيره ولله بوايما تانا لدايا ولاي البنا في هذه الايه او هاج مقدره
 فانه قال ما صدر به صلته بلبسونه ولبسونه خبر كان والاعاد عمل ما ولو قيل باسمها فصفت
 مقالة الضمير ما الحرفيه وصلته وكون لبسونه في موضع نصب لان قدس خبر كان
 ولو لم لاموضع الازدق صلما وما واستغنا الموصول للاسمي عن عمله وللزحمة غلظه
 على هذه الاخير فانه جز مصدره ما في واقع الدين ظلموا اما ان فواقع مع انها قد عباد
 عليها الضمير وبرز وصلها بالعقل الظاهر في قوله

السير اسير في الامور بانها ما استما اصل الجبانة والعذر

وهذا البيت رجع القول بحرفها اذ اللتان في فاستدبر الضمير الوجه الثالث ان يكون
 زايدة وهي نوعان كاف وغير كاف والخامسة انواع احدها الحامه عن عمل الرفع والاصد
 الاسئلة افعال قتل والروطال وعلم ذلك مشهور بنوع ولا يدخل حمدا الاعلى جمله

منه
صح

فعلية نقول فلما يرج اللبس الى ما يوجب المجدد اعيا او محيا

فاما قول المراد صدق ما طول الصدور فلما وصل عمل طول الصدور يدوم
 قال سمي به صدور قد قيل وجه الضرورة ان جعلها ان يلحقها الفعل صريحا وانما
 اذ لها فعلا مقدره وان وصلها برفع يدوم محذوف فاعضا بالمدور وقد قيل وجعلها

انه قدم الناعل ورد ابن السيدان البصر من الخويون فقدم الناعل في شعره ولاشعر وصل
 وجهها انه الماب الجمله الامميج النعبل لقول فخلا لفسر لسلي صنعها
 وزعم المبرد ان ما را به ووصال مبتدا وزعم بعضهم انما ع هذه الالفعال مصدره ٦٧٨
 الثانية الخاوعر عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخوانها نحو انما الله واحد
 فانما يفتون في الموت دسمي المنلوع بفعل ههية وروى عن ابن دريس قوله
 وبعض اللواتي انما ع هذه الحروف اسم مبهم من له ضمير السان في النعشم
 والاهام وذي ان الجمله بعد معناه له ومخبرها عنه ويرد في الالفعال الاصح وروى
 ابن الجبار في شرح الايضاح بما منع انما ع زيد مع ضمير ضمير السان بحمله
 الاسمهم وهذا هو الوجه لا يفسر ضمير السان والجمله عن الخبره اللهم ان
 الختم من التقيا فانها قد نفس باله نحو انما ان جذال الله حيرا وقرآه بعض السبعين
والخامسة ان خصيت الله عليها عليه السلام ان اسم ان المحققه تعتبر بحكوه ضمير
 شان ادجورهما ان فقد ضمير الخطاب وقد قال سهبويه في ان ابراهيم قد صدقت
 ان المنذير لك قد صدقت واما ان ما يوعدون لان وان ما يدعون من ذونه الناطل
 انما عند الله هو خير لكم يحيسون انما هم بين مال وسنن فصارع لهم في الخبرات واعلموا
 ان ما غنتم من شئ من خمسة فاني ذلك كل اسم ما تارة والحرف عامل واما انما حر عظيم المنه
 من نصب المنه فانما وروى منها وهو ابو رجا العطار ادي فالاسم موصول والعايد محذوف

فانما

انما ع

في الالفعال

ولذلك انما صنفوا اليد سا حزن زرع ليد فان علم وما موصول للزحمة يحمل للاصمى والمثلث
 اي ان اليد صنفوا اذ ان صنيعهم من نصب هو ان يسعدو والربح من خشمه فاكاه وخرم
 الخويون بانها تارة في انا بحيثى الله عز عباد العلماء ولا يمنع ان يكون بمعنى الذي والعلماء
 خبر والعلم مستتر في بحيثى واطلقت معا على علم العلماء في قوله تعالى
 او ما ملكت ايمانكم فانكوا ماطاب لكم من النساء واما قوله التاب

فالتاب لا يمتا هذا الجسام لنا فمن نصب الحام وهو الارح عند الخوين

في خولنا وبعنايم فابيد غير طاه وهذا اسمها ولنا الخبر قال سيبويه وقد كان

رويه ابن الحجاج فيسده وقال اسمي نفسي عبد الجليل ان يكون ناه وهو اسبدا وجمد

ان يكون موصولا وهذا خبر المحمود اى ليد الذي هو عهد الحام لنا وهو ضعيف لحرف

الضمير المرفوع في صل غير ابي مع عدم طول الصل وسهل قصته اسنا الاعمال وعسم

جماع من الاصول والبيان ان ما كان مع ان ما فيه وان ذلك سبب اطلاقها للحصر او الا ان

ان الانسان وما للشي فلا يجوز ان توجهها الى شي واحد الا انها تفسر والان بوجه النبي

المدور بعد هالان طواف الواضع بانها وتغير صورة غير المذكور وصره الاثبات للمدور

بما للحصر وهذا الوجه عسي بل مقدمين باطلبير باجماع الخوين اذ ليس ان

للانبات وانما هو لتوكيد الحام انما كان مثل ان يدا قاتم او عيا مثل ان يدا السبام

ومنه ان امة لا يطلم الناس شيئا وليست لنا للشيء من غيرها في احوالها لينا ولعلماء

الاسماء
التي هي
الاسماء
التي هي

وكما وانما بعضهم مسبب القول فانها نافية للنعاري في كتاب الشيرازيات ولم ينل
ذلك النعاري في الشيرازيات ان العرب عاملوا النامع المعنى والا في فصل
الضمير لقول القرووق وانما يدافع عن احسانهم انما او مشلي

فهدا القول الاخر قد علمت سلمي وبارانها ما قطر الفارس الا اننا
وقول اني حبان لا حور فصل الضمير المحصور بانما ان الضمير في البيت الاول

صرون واسند لا نقول تعالى قبل ان اعظم بواضه انما اسئلوا نبي وحزبي الى الله
وانا سوفون احوركم يوم القيمة وهم لان الحصر فنهين في جانب الطرف لا الناعل والناث

الما عر عن عمل الحر وبصلنا حروف ظرف فالاحرف احد هارب
والرمانه صل حسنة عمل الماضي لقول ربما او قيت في علم تر فغن شوي شمالات

لان التغير والتسلي لا يلبون فما عرف حله والسبقيل مجهول ومن قال
الما في في ربا بود انما بارلان المسبقيل معلوم عند الله تعالى الماضي وقيل هو عمل

حمار طال مانبه مجازا مثل ونح في الصور وقيل التقدير ربا كان بود ولا منسج
دحوها عمل الجمل الاسميه ظاهرا للنعاري ولهدا انما في قول ابو ذؤاد

ربا الجامل الموقبل فنهين ماكن موصوفه بجملة ظرف مسند وما اي رب شي
هو الجامل المشاي في الحاف مخزن كانت وقول

تاسيف عزم تحنه مضارب قيل ومنه اجعل لنا الها كما لهدر الهه

الامر ان الحرف
الاوليه والديان
في ربا بود ان
كان يكون ان
سبب الامم
وهو يجر
الما المشاي
الاعراب

فينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم شوقه ليس نصف

والصراع الخامس حيث واذا وبينان حصيد معني ان الشرطيه فحيز ما نفعلين

بالمعاني
في قوله

وعند المارة بوعان هوض وغير عوض فالعوض في نحو قولهم اما انت مرطلنا انطلقت

والاصل طلعت لان كنت مرطلنا فتقدم المفعول للاختصاص صرح اللطاز وكان

للاختصاص وجي باللفظ عوضا وادعت المون للتماريب والعمل عبد الفارسي وابن حسي

لما لان وغير عوض منع بعد الرفع فتولد شتان ما زيد وعمرو وقول مهمل

لوياما بين جأ يحطها كليل ما انك خاطب يدع

بحوليهما زيدا نام وبعد الجازم نحو ولما نمر عنك اما تادعو التاملونوا وقول الاغني

متي ما ياتحج عذباب ابن هاشم راجي وملتق من فواضله ندا

وقوله
وبعد الخاض حرقا كان نحو قهارة عا طليل ما حطابا مع

وقوله
وباصرة بسيف صديق من ضرري وطعنه بخلا

وقوله
ومصر يولانا وحلم انما الناس مجروح عليه وجازم

او اما فتولت تعالي ايا لا طين وقول الشاعر

نام الخليل فما احسن رقادى والحصر محضر لذي وتسا دكي

من غير ما ستم دلان شيني هتر اراه قد اصاب نوادي

وقوله
والاستيا يوم بران خليل اي والامثل يوم وقوله بدان صنع ليوم وخبر لا

والاست ركونا
او ايا لا اصله
عنه م

ويعرض الحوت قوله

او راجع ما

والعقد والاعراب

هذا

محدوف من رضع يوم فالعقد والاسئل الذي هو يوم وحسن صفة العابد
 طول الصلوة بصفة يوم ثم المشهور ان ما محفوظه وخبر لا يجوز وقال الاخفش
 ما خبر للا ويلهم قطع شي عن الاضائة من غير عوض فيكون خبر ماسموم في الحقيقة
 للعارسي اذا قيل قاموا الاضائة زيد فلا يهمل وتسمى طار اي قاموا بالمثل لزيد في الصيام
 ويرى بحم حول الواو وهي لا يدخل على الحال المنزلة وعدم طرار الاداء
 واجمع على الحال المنزلة وانما من الصب فهو مبدع فيسئل بالمثل تام محفوظه الاضائة
 وانه قيل والاسئل شي ثم حلى المصنفه فان الناس ما حرف كانه النبي عن الاضائة
 فاشبهت الاضائة في صلي الهم مثلها زيدا واذا قلت للاضائة زيد جاز جريد ورفع
 واستغنى عنه وزيدت فيسئل الحاضر فاني قول بعضهم ما ظلا زيد وما عدوا غيره والحض
 وهو ان زيد بعد اداة الشرط جازمه كانت نحو المصنفين انما يكونوا بعد الموصوفين
 او غير جازمه نحو حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وبين المنوع وانما في نحو مثلا
 ما بعوضه قال الزجاج ما حرف زائد للتوليد عند جمع المصنفين انتهى في بيده سنو طها
 في قرأه ابن مسعود وبعوضه بدل وقيل ما اسم نكرة صفة لثلاث او بدله منه وبعوضه عطف
 بيان على ما قرأه ووجه برفع بعوضه فالله في عمل ابن مسعود ان الله هو بعوضه
 وسد عند البصر صفة العابد مع عدم طول الصلوة واذا والزحمرى كون الاستهانة
 مثله وبعوضه خبرها والمعنى ان شي البعوضه فانها في الحقايق واداء الاعشى بين

وتعد
 جواز
 انه
 ما
 ذكره
 في
 قوله
 ما
 خبر
 للا
 ويلهم
 قطع
 شي
 عن
 الاضائة
 من
 غير
 عوض
 فيكون
 خبر
 ماسموم
 في
 الحقيقة
 للعارسي
 اذا
 قيل
 قاموا
 الاضائة
 زيد
 فلا
 يهمل
 وتسمى
 طار
 اي
 قاموا
 بالمثل
 لزيد
 في
 الصيام
 ويرى
 بحم
 حول
 الواو
 وهي
 لا
 يدخل
 على
 الحال
 المنزلة
 وعدم
 طرار
 الاداء
 واجمع
 على
 الحال
 المنزلة
 وانما
 من
 الصب
 فهو
 مبدع
 فيسئل
 بالمثل
 تام
 محفوظه
 الاضائة
 وانه
 قيل
 والاسئل
 شي
 ثم
 حلى
 المصنفه
 فان
 الناس
 ما
 حرف
 كانه
 النبي
 عن
 الاضائة
 فاشبهت
 الاضائة
 في
 صلي
 الهم
 مثلها
 زيدا
 واذا
 قلت
 للاضائة
 زيد
 جاز
 جريد
 ورفع
 واستغنى
 عنه
 وزيدت
 فيسئل
 الحاضر
 فاني
 قول
 بعضهم
 ما
 ظلا
 زيد
 وما
 عدوا
 غيره
 والحض
 وهو
 ان
 زيد
 بعد
 اداة
 الشرط
 جازمه
 كانت
 نحو
 المصنفين
 انما
 يكونوا
 بعد
 الموصوفين
 او
 غير
 جازمه
 نحو
 حتى
 اذا
 ما
 جاءوها
 شهد
 عليهم
 سمعهم
 وبين
 المنوع
 وانما
 في
 نحو
 مثلا
 ما
 بعوضه
 قال
 الزجاج
 ما
 حرف
 زائد
 للتوليد
 عند
 جمع
 المصنفين
 انتهى
 في
 بيده
 سنو
 طها
 في
 قرأه
 ابن
 مسعود
 وبعوضه
 بدل
 وقيل
 ما
 اسم
 نكرة
 صفة
 لثلاث
 او
 بدله
 منه
 وبعوضه
 عطف
 بيان
 على
 ما
 قرأه
 ووجه
 برفع
 بعوضه
 فالله
 في
 عمل
 ابن
 مسعود
 ان
 الله
 هو
 بعوضه
 وسد
 عند
 البصر
 صفة
 العابد
 مع
 عدم
 طول
 الصلوة
 واذا
 والزحمرى
 كون
 الاستهانة
 مثله
 وبعوضه
 خبرها
 والمعنى
 ان
 شي
 البعوضه
 فانها
 في
 الحقايق
 واداء
 الاعشى
 بين

وذلك هو المصنف الذي هو في قوله تعالى
 وحينئذ ينادي بالصوت العظيم

فوقه اما ترمي حواء لا يقال لنا انا كذا بل ما نحن ومنعد

داية ابن ابي الصلت ثلاث مرات في قوله

سَلْعٌ مَا وَمِنْهُ عَشْرٌ مَا عَابِلٌ مَا وَعَالَتِ السُّيُوفُ

قال عيسى بن عمر لا ادري ما معناه ولا مرات احد اعرفه قال عيسى كانوا اذا ارادوا

الاستسنان في سنة الحرب عتدوا في اذنان البقر ومن عراقيها السَلْعُ بفتح

والعشر لضمه منحه وهما من من الشجر ثم اوتدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ورووا صوتهم

بالعنا ومعنى عالت السيفودان السنة انقلبت المعنى ما جعلها من السَلْعِ والعشده وهذا

فصل عتدة للتدبير في ما قولنا ما اعني عنه مال وما كسب يحكم بالاولى الثانية

اي لم يعنى الاستسنان فيه فتكون مفعولا مطلقا والتقدير اى اعني عنه مال وضعف

كونه بسد الحرف المفعول المضمر واسما الثانية فهو صول اسمي او حرفي اى الذي كسبه لرويه

وقد ضعف الاسمى اذ اقدروا الذي كسبه لزم التدبير لعدم ذل المال ويجاب انه يجوز

ان يراد به الولد في الحديث احيى اهل الرجل من نسبه وان ولد من كسبه والاجيبه بطريق

لن يعنى عنهم اموالهم ولا اولادهم واما ما فعنى عنه مال اذ اتردي ما اعني عنى ما ليه

فما فيها محتمل الاستسنان فيه وللثانية في بعضها تعنيها في ما اعني عنهم سمعهم لا ابصارهم

والاربع في ما امر عمل المللين ايها موصولة عطف عمل السحر وسيلانية بالوقف

عمل السحر والاربع في استدرقها ما اندر ما وهم الثانية بوليل دتا ارسلنا اليهم

قال ابن ابي الصلت في قوله

فصل عتدة للتدبير

قبل من غير وحتمل وحتمل الموصول والاطهر في فاصدح بانوفر المصدر ثم دسبل
 موصول ثم قال ابن الشجرى فيه تحت صدوف والاصل كما تور بالصدح به فخذت
 نصا ربيعه ^{نصا ربيعه} اليها صار الصدح فخذت ال لاسماع احتملها مع الاضاد ثم صرف المضاف ثاني
 وسال القره قصار بهم صرف الطار كما قال عمرو بن معدى كرب امرتك الحيزه فان فعل
 ما امرت به نصار توهم ثم صرفت لها كما صرفت في هذا الذي بعث الله رسولا وهذا
 صدر بر ابن حنبل واما ما نسخ من امره فاشترطه ولهذا جازمت وبعثها نصب نسخ وانها
 اما على انها مفعول به مثل اياها تدعوها فالعذر اى سى نسخ لا اى ايه نسخ لان ذلك
 لا ينجس من امره واما على انها مفعول مطلق فالعذر اى فسح نسخ فانه مفعول
 نسخ ومن ابده ودر هذا ابو البقاء بان المصدر لا يعمل وهذا استهوانه في نسخ
 عن صاحب هذا الوجه ان ما صدر عن معنى انها مفعول مطلق في مثل عنها مصدره
 واما قوله تعالى فليلا اياهم منون فاحتمل لسانه لوجه احدها الران فتكون
 اما مجرد تنويه الخلق مثلها في غيرها فتلون حرقا باضاق فليلا في معنى النفي مثلا
 في قوله فليلا في الاصوات لا بغاها واما لانها العليل مثلها
 في اقلت الاما ر عمل هذا تلون فليلا بعد تنليل وتلون التليل عمل
 معناه ويرجع قوم ان ما عهد اسم كما درناه في مثالا ما بعوضه والوجه الثاني النفي فليلا
 تعنى مصدر مخدوف او ظرف مخدوف اى اياها فليلا او ربما فليلا اجاز ذلك بعضهم

ويرد لمران حدها ان النافه لها الصد فلا يعمل ما بعدها بما قبلها ويسهل
 سبها ما عمل بقدر طيل لاعت للظرف لانهم منعول في الظروف وقد قال
 ونحن عن تصلا ما استغنى والساني اهم لا يجمعون من مجازين ولهذا
 لم يحذوا ذلك الامر ليللا يجمعوا من ظرف في تعلين الدحول تام المعنى بخلاف
 دخلت في الامر دخلت لدار واستغنوا سدر عليه طويل ليللا يجمعوا من جعل
 الحرة او الزمان مسير او من صرف الموصوف بخلاف مسير عليه طويلا وسير عليه سير
 طويل او زمن طويل والمال ان يكون مصدر وهي وصلتها فاعل فليلا وطويلا
 حال معمول لحدوثه في عليه للمعنى اي اعنه ليم واخرها قليلا ليلانهم اجانه ان الحاص
 ورج معناه عمل غيره وقوله تعالى ومن قبلنا فرطتم ما امار ابيهم من سلفهم
 فرطتم واما مصدره فعمل موضعها هي وصلتها رفع بالانذار وجبه من قبل ورد بان
 الغايات لان اخبار اولادها والاصناف والاحوال وشكل عليهم كيف كان عاقبة الدين من
 قبل وقيل صدى عطف على ان وصلتها اي لم تعملوا الصدايم الموثق وغير ظلم
 وتكون في نوم عطف على الخبر فلا يفرح ما ما ^{ولهم على هذا الوجه} ان الفصل من العاطف والمعطوف
 بالظرف المعطوف شيان عمل شين وقوله تعالى اجضاع عليهم ان ملقتم النساء
 ما لم تمسوهن ما طرفه وقيل بدل من النساء وهو بعيد ومول اصنع ما صنعت فموصو
 او شرطية عمل هذا الجاه لغيره جواب فان اصنع ما صنعت استغنى

لم يرد في نسخة
 ولا يفتقر
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

المرطبة لان شرطه في الجواب من غسل الشريط وتقول ما احسن ما ان زيد
 فالثانية مصدرية وان زيد صلها والجاء معقول ويجوز عند من جوز اطلاق
 ما عطف احوال من غسله ان مصدرها بمعنى الذي ومصدره كان ناقصه رافعه لصمدية ما وجد
 زيدا على الخبره ومحوه على قول ايضا ان يكون بمعنى الذي مع رفع زيد على ان
 يكون الخبر صمدية مائة صرة والمعنى ما احسن الذي كانه زيد الا ان صور خبره كان ضعيفا
 وما يمال عنه قول الشاعر في صفة فرس صافين اى ان في وقوفه اصدى قوايمه

الفصل في قولهم غسل اللسان كسيرا

سئل عن الظاهر في كسيرة خبر الحان والجواب انه خبر ليزال ومعناه كاسر
 اى ان الرحيم وفذرا لكستور هذا الصحيح كرجح وقيل وما مصدرية وهي وصلها
 خيرة اى ان التفتيم غسل اللسان فلا يزال ما يبا اصدى قوايمه حتى كانه مخلوق
 من قبايم غسل اللسان وقيل ما بمعنى الذي وصمدية مفعول عليه اليها وكسيرة احوال من الصمد
 وهي بمعنى مكستور وان معمولها خبر ليزال اى ما من الجنس الذي تقوم غسل

اللسان والمعنى الاول اذ كان من تاني غسل مع خبر وجهها احلها

ابتداء العاقبة وهو العاقبة عليها حتى ادعي جتماع ان ساير معانيها راجعة اليها تاني
 لهذا المعنى خبر الزان نحو من المسبح الحرام ان من سليمان قال اللويون والاحسن
 والمبرد وان رستويه في الزان ايضا بسبل من اول يوم وفي الحديث نظرا من

بمعنى
 وهو كونه

او بدل جمل اوله لفظه مكان

عندت كذا ولكن المعنى
ومن علمه ان هذا هو
المراد من قوله او الجمل
من قوله كذا

وذكر في هذا الموضع ان المراد من قوله او الجمل
المراد من قوله كذا او الجمل من قوله كذا
او الجمل من قوله كذا او الجمل من قوله كذا

ذا الخط خط من اليد انك اي بدل طاعتك وقيل ضمن منع معني منع وكذا
ابن مالك في قوله اي جمل ولم تنق من البقول الفتحة
المراد بدل البقول وقيل يوم ان العشق من البقول وكذا الجوهر
ان الروايه البقول بالنون ومن عليها للتبعيض التاسع مراد من نحو قول

للتاسيع فلورهم من ذراره فدكا في عفة من هذا وقيل في هذه الاثناء

لبنيدان ما بعد ذلك من العذاب التاسع مراد من الباق نحو نظرون المصطفى

من طرف حتى قال بولس التاسع مراد من نحو اروي تاذا حملوا من الارض

اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة التاسع مراد من نحو عنيهم اموالهم ولا اولادهم

من الله شيا قال ابو عبيد التاسع مراد من ربا وذلك اذا اتصلت بالقول

وانا لما ضرب الكباش ضربت بعجل وجهه تعلق اللسان من اللحم

قال السيرافي وابن جرد و ابن طاهر والاعلم وعليه قول مسوده واعلم انهم

ما يحذفون الطاهران من ميهن مصدره التاسع مراد من الضرب والخيز مثل

خلق الانسان من عجل الحادي عشر مراد من نحو وفصاه من القوم وقيل

حل التضمين لي منعناه ستم بالنص التاسع مراد من الفصل وهو الدراره عجل

بما في المقاصد بن نحو واسد يعلم المستند من المصلح حتى بمنز الحسد من الطيب الثالث عشر

الفاء قال مسويه ومولك راسه من فلان الموضع فجعلته فاه لرؤيتك اي محلا

وذكر في هذا الموضع ان المراد من قوله او الجمل
المراد من قوله كذا او الجمل من قوله كذا
او الجمل من قوله كذا او الجمل من قوله كذا

وهي التبادس في وينزل من اللسان جبار فيها من برد يجوز ان يكون من الاخيرين
راية في السريه في سيرة الانبياء من المسلمين وقال الخليلون القديرون

66
من صدر الخليلين

كبار هو اي كامين من جنس المعركه وانه من اشده الناس اي ان الشان وانما كان هو اي هو جا
من الخير طين من كالموسلين وقال الخليلون القديرون او ولد جبار بنا من ما

الموسلين في صف الموصوف وهذا صفت في العرب ولا حتى يخرج التبريل
واحد من الاربعة فكل واحد من الاربعة في العرب ولا حتى يخرج التبريل
عليه مسئله كما ارادوا ان يخرجوا منها من علم من التعليل وتعلمها بارادوا

صحة الالفاظ
والاسماء

او يخرجوا اول الالفاظ لانهم بدوا اشمال داعية الخافض ووظف الضمير اي من غير فيها
مسئله ما تبنت الارض من متكلمها من الاولي للالفاظ والمثانية اما كذلك فالجور

بدوا واعيد الجار واما لسان الخبير فالطرف طار والتمت بحروف اي ما تبنت
كايما من هذا الجنس مسئله ومن اظلم من كتم نهبا في عنده من الله من معلنة باستقرار

معدروا بالاستدراك الذي تعلقت به عندي اي بها في حاصلة عنده ما احبب الله به
قبيل او يغير عمل كجمل لسان عن الاداء الذي اوجب الله لسانه عن الله في صبر ان

صحة التعليل

كتم الاستدراك من مسئله اما تون الرجال منهم من دون اللسان للالفاظ والطرف
صحة لشهوه اي شهوه بتدبير من ذنوب قبيل او للمقاييد لحد هذا من دون هذا

اي اجمل عوضا منه مسئله ما يود الدين كغيره من اصل الخيال الاله فيها بلايات
مرات الاولي للسان لان الكافرين يعانها فيون ومشركون والمثانية راية والمثالثه

وصارح الالفاظ
الذي يعبر عن الالفاظ
وهو الصفة في الالفاظ
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تبدأ الغار مسلمه لا طون من شجر من قوم الاولي الكلبند والثنائه للسمن مسلمه
نودي من ساطي الوادي الامين في النفع المباد لان السمن من فيها للابند و محوور
المانه بدل من محوور والاولى بدل استعمال لان السمن كانت اسمها ساطي من
عسل فله او جو شرطية شجر من يعمل سوا يجزه واستفها به محوور نفت من
سرقنا من زجاجا موسي واداقيل من نعل هذا الازيد فهي من الاستفها به اشرت

معنى النبي منه ومن لعن الدروب الا الله ولاستند حراز دلان عندها الواو طراما
واذا قيل من الله فمن سدا واذا جبره صوره العار لمدون
لان سلا ونبيل من ذا الذي تسبح عنده الاباد وطاره ظلم لجماع ان يحوز فمن ذ البت حذر ارايه ومن سولا

ان بلون من وذا بر كسفر ثا في قولك اذا صبغت وسع دلان انما انما في مواضع
وغيرها حضور اجازة لولا فالاريا الكراهة من حسن ان يكون غير انما بلون وكونه على
اعرابه وتعلب في المالبه وموصو كتر نحو الم بران الله سبحانه من في السموات ومن في الارض وانما دل على الملبس
لما وادى في اللات

وذكر موصوفه ولهذا ذلت عليها رب في نحو قوله رب من اصعب عيظا قلبه
وذكرني لي مؤثما لم تطع ووصفت النكره في قوله من مررت من سبح لك ذوق حسان نص

تكني بنا فضلا اصل من غيرنا حب النبي محمد امانا ويريدي سدفع
غير فحتمل ان من علي حالها وحتمل الموصولية وحملها بالقدير من هو عبدنا
والجملة صلة او صلة وكان المراد ذوق

اني واناك اذ طلت بارحنا من بوادي بعد الحجل مطور
اي كسخص مطور بوادي ودرسمه للمساكي انها لا يكون كذا في موضع جخص الترات

لمن ذم من يد من الاثرون **مهما** اسم لعود الصمير التي في ههنا ثابرة وقال
 الزمخشري وغيره عا عليها صميريه وصميرها حملا على اللفظ وعلى المعنى
 اسمي والاولى ان يعود صميرها اليم ورجس السهيل انها من حرف ليل بول
 زهير **وهما** من عذارى من خلقه وان حالها حتى على الناس تعلم
 قال في هذا حرف بمرله ان ليل انها لا محل لها ربه ان تسعون واستدل
 ببوله **فدا** وبت كل ما في صاوية هما نصب افتقار من روق شم
 قال اد اليلون سدا لعدم رابطة من الخمر وهو فعل الشرط والاسعوا الاستيعاف فعل
 الشرط متعول ولا سليل الي غيرهما تعين انها لاموضع لها والحواب انها في الاول
 اما خبر كي وجليه اسمها **ومن** ايده لان الشرط غير متو **حب** واما ابتدا واسم يكن صمير
 راجع اليها **والظرف** خبر وان صميرها لانه الظبية في المعنى وشبه ما جات طاحكت
ومن ظبية تفسير للصمير لقوله **لما** نسجتها من حبوب **وشمال**
 وفي الثاني متعول **نصب** وانما ظرف ومن روق تفسير لها او متعلق **نصب**
 معناها التفسير المعنى اي من نصب في افس من البوارق **شم** وقال بعضهم
مها ظرف زمان والمعنى اي وقت نصب راقا من افس فليلب الكلام اوية افس يارقا
 فزاد من استعمال افتقار اسمي وسيا في انهما الاستعمال طرفا وهي بسطة
 لامركبة من مه وما الشرطية والامرغ الشطبية وما المراد به ابدلت الهام من الالف

تفسيره

الاولي دفعا للثبوت وادها لانه معان احدها ما لا يعمل غير الالف مع تضمن
معنى الشرط ومنه الالف ولهذا امرت بقوله تعالى من اية وهي انها اما مبتدأ او
مضروب عمل الاستفهام فيقدر لها عامل مفقود كما في ريدا امرت به متاخر عنها
لان المصدر الكلام اي بها تحضرا ما سا به السا اي الالف الشرط فيقول
طرفا لعمل الشرط ذلك ابن مالك ورجع ان الهمزة هي الهمزة وانشد للحمام

والله ما تعطي بطنك شوكا و فرجك نال استهي الذم اجما

واياتا اخر واد دليل في ذلك الجواز لونها للمصدر بمعنى اي اعطا شيئا او طيلا
وهذا المثالين ابن مالك غير اليها وشد والزمحت في الالف وعمل من قال لها
فقال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي تحركها من لا يدي لان في علم العربية تضعها
غير موضعها ونظما بمعنى متى يقول هما حتى اعطتكم وهذا من
وضع وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيقولها الالف فيلحق في الالف
اسمي والتوليد بذلك في الالف مستخرج ولو صح ثبوت في غيرها لتفسيرها من الالف
المالض الاستفهام ذكر جماع منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله

ما لي الليالي ما لي اودي بعلي وشرا اليه وجمعا اليها مبتدأ ولي الخبر
واعيدت الجملة وكيدا واودي بمعنى هلك وبعلاي فاعل والباريد مثلها في
لغتي الله شهيدا ولا دليل في العت لاحتمال ان المعنى بربها اسم فعل بمعنى العت

ومن الليل في مد قوله اقون مذ حجج ومدد هـ

والقارن؟

والجاء له الثالثة ان لهما اسم مرفوع نحو مد نوم المحسن ومد نومان قال
المبرد وان السماع مبتدآن وما بعدهما خبر ومعاها الامد ان كان الزمان حاضرا
او معدودا واول المد ان كان ماضيا وقال الاخضر والرياح والرياحي طرفان
خبرهما عن باعدهما ومعاها من ومن صافين بمعنى ما لقيته مد نومان مني ومن لسانه
لسان يومان لاحبا بانه من العسف وقال الدالونين طرفان مضافان للجملة
حد فعملها وبقيا فعلها والاصل مد كان يومان واحشا والسهملي وان ملأ
وقال بعض اللوفين خبر لحد و اي ماريته من الرابطة الي هو يومان ماعبلي
ان مد مركبة من طين مرود والطايبه الحج الثالثة ان لهما الجملة الفعلية
او الاسم كقول ما زال مد عمدت يراه اراؤه وقوله وما زلت ابني المثل مرانا ما منع
والمهوراها حينئذ طرفان مضافان فمبدا الى الجملة وتبيل للامر من مضاف الى الجملة
وتبيل مبتدآن فيجئ مد من زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر واصل مد مد تبيل
رجوعهم الى ضم ذلك المد عند ملافاه السالمين نحو مد اليوم ولو لان الاصل الضم الكثير وا
ولان بعضه يقول مد من طول فيضم مع عدم الشاكر قال ابن الكون في اصلا
لانهم لا تصرف في الحرف ولا يشبهه ويرد محسبهم ان كان للزورب وتقط قال
المالتي اذا كانت مضافا فاصلا منها واد حذوا فهي اصل

حرف النون المنون المفردة ما ينسى اربع اوجه

اصرها نون التوليد وهي حنيفة وتقبل وقد اجتمعا في السخن وليكونا وهما
اصلا ن عند المصريين وقال اللغويون التقبل اصلها معناها التوليد وقال
الطيل والنوليد بالتقبل للمع ومحضان الفعل اما قوله

اقابلن اصندا اليهودا فزورن سوعها شبه الوصف بالفعل ويولد

بها الامر مطلقا ولو كان عيانيا لقوله طائر لن سلية علينا الا الفعل في
التعجب لان معناه بمعنى الفعل الماضي وسند قوله قوله يكونون في قوله لا يكونون الا في مطلقا

دائم شعرك لودحت ميثا لولاك لم يك للصبارة جابجا

والذي سهل انه بمعنى الفعل واما المصراع فان كان لا يولد بها وان كان مستقبلا

الديها وجوباني نحو والهد لا يدن اصنامكم وفرسان الوجوب بعد اما في نحو واما
كائن واما نيز عاك واذكر ان حتى فاما نيز من اسانته بعد ها نون الرفع وجوارا كبيرا

ان يدركه

بعد الطلب نحو ولا يحسنن اهد عاقلا وعلما لايه مواضع كقولهم

ومن عضة ما يفتن شديدها الثاني المنون وهو نون زائد ساكنة نحو الاخر

لغير توليد يخرج نون حسن لانها اصل نون ضمن للطفيل لانها مخرجة نون مكسر

والنساء لانها غير اخرون لتسقا لانها للتوليد واسماء حة موبن الملبس وهو للاص

للانم المعرب المتصرف عملها مضافا بحرف عمل اصله وان لم ينسب للون بمعنى ولا الفعل

صحة نون التوليد واسماء نون الرفع اربعة

فتح الحرف وسمى من الامكنية ايضا ونون الحرف ودلك زبد وجبل ورجل
 ونون التندب وهو الاخر لبعض الاسماء المنبذة فربما من عسوفها وذكرها ونسب في باب
 اسم الفعل بالسباع له ومنه دابة في العلم المحتوم بويه نفايس نحو طاني سيبوب
 وسمي بويه اخر واما نون رجل ونحو من المعربات فمابين يلبس لانيون عليه فاقدموهم
 بعض الطلبة ولهذا الوسميت وجلا في في اللانون بعينه مع زوال السكبر وسون المناهله
 وهو الاخر نحو سلمات جعل في مشابه النون في مشابهة وتقبل هو عوض من النسخة
 اسما ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجرم العنم قد عوض عنها الكثرة فاذا العوض السامي
 وقيل هو سون التندب برف ثوب مع التسمية بعرفات طامتي ونون سليلي سمي ونون
 التندب الاحاج العنق ولهذا الوسمي سلمه وعرفه زال نونيهما در عسم الزخري ان عرفات
 مصروف اللفاء المستطامات واما هي والالف للجمع ولا يصح ان يدر فسم ما غير هالان هذا
 انما لا خصصها بجمع الموت ما في ذلك لا يعدر الثاني في منت مع ان التنا المذلول سيد الزوااد
 والراختصاصها بالموت ما في ذلك وقال ابن طالت اعمدا رانيت نحو عرفات في فتح الحرف
 اولى من اعتبار رانيت نحو عرفه وسلم الالهات مع جميع ولانها علام لا تغرب في وصل والاوقف
 ونون العوض وهو الاخر عوضا من حرف اصلي او زائد او مضاف اليه در عسم او جعله
 فالاول كحوار دعواته فاعوض من اليا وانا لسببوه والجمهور لا عوض نحو حاز
 نحو حصيلي ولا هو سون التندب والام منصرف حلاما للاخر وقوله لما صدقت

راجع الى التندب في التنا
 على التندب في الراجح العوض

الفان النطق الجع باوزان الاحاد وكلام فصرفه واولان صدرها عارض للمخيف
 وهي مؤنثة بدليل ان الحرف الذي ياتي احتيا لم يجر بحسب العوازل وقد اوضح غسل
 انه لو سمي كغفلة اثم سكر تخفيفا لم يحذف في ما جاز صرف هندوانه اذا قيل في جبال
 عملا لرجل جنيل القتل لم يترك في قوله عملا لرجل لان جرد ما كتبه ومن
 جنال سوياء الثبوت ولهذا لم يترك ما جنيل لجرها وانما ما قبلها والثاني جنال
 فان سوية عوض من الجنادل فالابن ملك والدي يظهر خلافه وان سوياء الحرف ولهذا
 يحرم اللبس وليس ذهاب الالف التي هي علم الجمعية له هاب البان بجوار وعواين والثالث
 مؤنث بل وبعضه نحو وط اذا اطلق عن الاصناف نحو دلا فربما لا الامثال فصلنا بعضهم
 على بعض فمثل هو سون التكميل مع لزوال الاضافة التي كانت تعارضه والرابع
 الاصح لا ذني مثل وامسقت الساسا هي يوسيد واهية الامسل هي يوم اذا انشئت واهية
 ثم صرفت الجمل المضاف اليها للصلب بما حكي بالسون عوضا عنها وكسرت الدال للسالمة قال
 الاحفش السون سون التكميل والكسرة اعراب المضاف اليه وسون التزم وهو الاصح
 للتواني المطلقة بل من حرف الاطلاق وهو الالف الواو والياء والذال في اسناده يسمي
 وظاهر قولهم انه مؤنث فحصل التزم وقد صرح به لابن عيسى في تسميائه الذي صرح بتسميته
 وغيره المسمي ان جي لفتح التزم وان التزم وهو المعنى فحصل احرون الاطلاق
 لغو لها ليد الصوت فيها فاذا اسدوا ولم يبرموا جاوا بالنون في كتابها ولا تخفى هذا

المونن الاسم ليل قول د قول ان اصبحت لقد اصابت وقوله
 لمازل رحلتا وكان قد نزل وزاد الاحسن والمردضون نوبنا سادسا
 سموه الاحسن للقواني المقيد لقوله ربه وقام الاعيان خادى المخترف
 وسمى عاليا تجازون صد الورق لحمي الاحسن الى قبله غلوا وفائدة الفون من الوقف
 والوصل وجعل ابن عيسى من نوح من الزم والعما ان الزم يحصل بالنون نفسها لاها
 حزن اخره في اما سمي المعنى مغنيا لانه يعنى صوت اى يجعل فيه غنة والاصل عنده
 معين ثلاث نونات فائدة الاحسن يا تخفيا وانكر الرجاء والسيرة في شون هذا النون
 اليه لانه كسر الورد والعما كان يؤيدان في امر كل من تضعف صوتها المسند
 فتوه السامع ان النون من نون واحدا وهذا الموك ابن ملا ورمع ابو الجحاح بن محمد وراى
 ظاهره المسند في المسي فتوه من الزم انه نون محضت من المدة وليس ممنوع ورمع ابن ملا
 في الختم ان تسمية للاص للقواني المطلقة والقواني المقيد نوبنا جاز وانما هو نون احد
 رابده ولمجد الاحسن الاسم ويجامع الالف واللام ويثبت الوقف وراد بعضهم سابقا
 وهو سوس المعروف وهو للاص لما لا يثبت لقوله

ويوم دخلت الحدر صدر عينية ولمنا دي المضموم لقوله
 سلم الله يا طر عليها وبقوله اول في الثاني واول لان الاول
 سون الهدى لان الضمة اباحت الحرف ولما الثاني فليس سون لكن لان الاسم منى على الضم

وإنما وهو السون الشاد لسون بعضهم هو لاء فونك حاه ابوزيد وفايدته
 بحر دكثير اللفظ كما قيل في الف قبعثي ذلك ان ملك الصحيح ان هذا تون
 زيدت في آخر الاسم كمن صيغتين وليس ممنون فيها فالاطول ان الدر حاه ساه سوا
 فهذا دليل من عمل ابراهيم في الوصل دون الوقف دون صيغتين ليست له الـ
 وذكر ابن الجبار في شرح البرزويه ان اقسام السنون عشره ويجعل كل من سنون المبارك
 و سنون صرفه لا يفرق فيسماها اسم فالك والعاشرون الحياه مثل ان يسمي
 رجلاً بعائنه لبيبة فانك على اللفظ ^{الكلية} المستوي وهذا اعتداف من باب سنون الصرف
 لان الدر كان قبل التسمية حكى بعدها **فون الاناث** هي اسم في نحو
 السنون يدهن حلالا الذي و حرف في نحو يدهن السنون في لغته من قال اطوي
 الراعيه فلان من مع انها تم وما بعد هاء بدل منها او مبدا ما وحرف الجمله قبل حبه
الار فون الوقايه وتسمى فون العباد ايضا وتلحق قبل المنظم المنصبه بواحد

تسمى

من لاء **احدها** الفعل مسرفا ان نحو اكر مني او طامنا نحو عساي وناسوا
 ما طلاني وما عداني وطاشاني ان قدرت لعللا واما **فون**
 اذ ذهب الفونم الكرام لستى فضونه ونحو نار وني نحو فبه الفك والادعاه
 والطقن ممنون اصله وقد ذكر الحسن في **السبعه** حيل اللصيق فيقول المنون الما فيه فون
 الرفع وقيل فون الوقايه وهو الصحيح **النشاي** يابم الفعل نحو در اكني ورا التي و علكيني

معنى

المراد من قوله في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
المراد من قوله في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
المراد من قوله في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

بمعنى آخر كذا في قوله تعالى
 مع ان كان واكثر وكان غالب الحذف مع لعل فليس لي بيت للمخ الصائبل الي المحو
 كالمعنى
 غير ذلك شدو ذاه فعم بفتح النون والعين وكناه تكسرها وبها من السابك
 وبعضهم يد لها حاء وبها من السعد وبهضم يكسر النون اما عالس العين وهي حرف
 تصدق و وعدوا اعلام فالاول بعد الحذف زياد او ما قام زيد والماي بعد الفعل
 او لا تفعل وما في معناه نحو صلا تفعل وهلام تفعل بعد الاستنهام في نحو هل تفعلني
 وحمل الاستنهام المال بعد الاستنهام في نحو هل صاك زيد ونحو هل وجدتم ما وعد ربكم حقا
 ان لنا اجرا وقرئ صاحب المغرب انها بعد الاستنهام للوعد غير مطرد لما
 بيناه قبيل وماي للتوكيد اذا وقعت حدها نحو نعم هذه اطلالهم والحق انها في ذلك حرف
 اعلام وانها جواب لسؤال صدر ولم يذكر ميبو بمعنى الاعلام البتة بل قال واما نعم فعلة
 وتصديق واسبلي فيوجب لها بعد الفتي وكانه راي اذا قيل هل قام زيد فمبطل نعم هي
 تصدق بعد الاستنهام والاول ما ذكرناه من انها للاعلام اذا اصبحت من قول ليليل ذلك
 صدقت لانه اسما لا خبر واعلم انه اذا قيل قام زيد فنصدت نعم وتكدر به لا وبمستع
 دخول بل لعدم الفتي واذا قيل ما قام فنصدت نعم وتكدر به بل منه وجه الذي مر وان
 لن معنوا قل بل وبمستع دخول لانها ليني الامات لاليني الفتي واذا قيل امام زيد فمبطل

قام زيد اعني انه يقول ان است الصيام نعم وان نسيه لا يمنع دخول ادا نسي
 الم نعم زيد فهو مثل لم نعم زيد فتقول ان است الصيام لي يمنع دخول ادا وان نسيه
 قلت نعم قال الله تعالى الم ايام نذرنا لولا اني اذ لم يوسن قال لي
 وعن ابن عباس انه لو قيل نعم في جواب الست برقم كان قرأ والحاصل ان نسي لاناي الابد
 متى وان الايام الابد اعجاب وان نعم اي بعدها وانا جاز لي قد جازك الماي مع انه لم يقدم
 اداه نفي لان لو ان الله هداني لرب عمل ^{تجدانه} ومعنى الجواب حصيد على قدره سند
 نجي الامات اي قد ارشدتك للمثل واما قوله تحديا مع وقال ^{سورة} في باب
 التعت في مناطة جوت بينه وبين بعض الخوسين فقال ^{سورة} الست كذا اما لا يجد من ان يقول
 نعم نسيال له اطست فعل فاه فابل نعم في عشر من الطرقة ان قلد نحن وقال
 جماعة من المتقدمين المنا حور منهم التلوين اذ كان قيل النسي استنهام فان كان عمل
 حصيده فجوابه الجواب النفي المحرور وان مراداه التمرير فالأكثر ان كتابه النسي رعبا
 للفظ ويجوز عدم النسي ان كتابه بما يجاب به الاجاب رعبا لعناه الاثر كانه
 لا يجوز بعهه دخول احوالا الاستعنا المفتح لا يقال النسي احد في الرداد ولا اليس
 في الدار الا زيد ^{سورة} دل ذلك قوله الاضاد للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لحم الستير
 تدون لحم ذلك نعم وقول ^{سورة}

اليس اليسل بح ام عجز واما ذاك بانذات
 نعم واري الهلال فانه اه وتسلوها الهاد اعلاي

وعمل ذلك جري كلام سيوياً وقال ابن عصفور اجرت العرب التبرير في الجواب
 بجري التبرير المحض وان كان اجاباً في المعنى فاذا قبل الم اعطى درهما قبل في صدره
 نعم وفي لذهبه في ذلك لان المراد قد و انقل بما نذر غيره وقد عالج ذلك فاذا ما لم
 لم يعلم عمل اراد نعم لم تقط على اللفظ او نعم اعطيتني عمل المعنى فلهذا اجاب
 على اللفظ ولم المقنوا الى المعنى واما نعم في ميت محمد وجواب لغير مدور وهو ما قدره
 في اعتقاد من ان الليل مجمع وام عمر و جاز ذلك لامن اللبس لعلم ان كل احد يعلم ان
 الليل مجمع وام عمر واد هو جواب لغوله ولذي الهلال المنبت ودمه عليه فلهذا
 اول قوله فذال بائنه هو اجزاف **ف** واما قول الاصدار بخلافه وال للبس لانه
 قد علم انهم سردهون نعم يعرف لجمع ذلك وعمل هذا اجل استعمال مسوده لها بعد
 القدر استي وعمل هذا انه لواحيب السامر يعلم نعم لم يفت في الافراد لان
 سجا: اوجه في الافراد ما سئل الرواية العباد الى الاحتمال عند المعنى المراد من المقتر
 وهذا لا يحصل في الاسالم لقوله لا اله الا الله منع الاحتمال في المعنى الواحدة ولعل
 ان عباس رضي الله عنه انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن امرا او انبا و حوز السامور ان يكون
 مراد انهم لو قالوا نعم حوايا المسنوطه على ما هو الاقنع كان كبر الا الاصل مطابق
 الجواب في السؤال لفظاً وفيه نظر لان الكثرة لا يكون الاحتمال **حرف الهاء**
 الهاء المنزلة على نحو اوجه اصدحا ان يكون صمد الغائب يستعمل في موضعين

الجود والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاذق دالت في ان يكون حرفا الغيبة
وهي لها في اياه فالمحقق انها حرف مجرود معنى الغيبة وان الضمير ايا وصدها الثالث
ها البسكت وهي اللاحق لسان جرود او حرف نحو ما هي ونحوها هاء وواو زيدا
واصلها ان يوقف عليها وربا وصلت يمينه الوقف في الصواع المبدل من عمل الاسماء كقولهم
وانى صواجا فنلن هذا الذي نوح المون تغيرنا وجفنا

والحسوان للعدو هذه لانها ليست متصل عمل ان بعضهم زعم ان الاصل هذا
فحرف في الالف والخامس ها الثالث نحو وجه في الوقف وهو فوك اللومين
زعموا انها الاصل وان الثاني في الوصل يلازمها وعلس في الد البصير والمحقق
ان لا تعد لولمنا نقول اللومين لانها حرف كظلم لانه ها على الراء او وجه
اصداها ان يكون اسم الفعل وهو ضد ويجوز مدالها وتعملان بناف الخطاب ويدها
ويجوز في المدود ان يستعمل عن الكاف تصرف هجرها تصريف الكاف وتقال
ها للمذموم بالفتح وها بالموت باللسه وها تا وها وون وها وون ومنه هاوم استروا
كناية دالت في ان يكون ضمير الموت يستعمل مجرود الموضع ومصوبته
نحو قالهم في مجرودها ومعواها والثالث ان يكون للتبسيه منه حصل على الجمع
احدها الانسان غير المحقق البعيد نحو هذا اختلاف ثم وهذا دالت السامي
ضمير الزم المحذو عنه اسم الانسان نحوها انتم اولاء ونسب الامانت داخله على

وهذا بالشد يد

الاسماء تقدمت فرد نحوها اسم هو لا فاجيب بها اعديت توليدا والمثال
 تعبت ابي في النداخوماها الرجل وهي في هذا واجبه للتثنية علي انه
 المقصود بالبناء تليل وللتنوين عاتصاف اليه ابي والصواب اسم الله تعالى في القسم
 عند صرف الحرف ثباتها الله تطوع الحسنة ووصلها وكلاما مع انبات الفها وضربها
هل حرف موضوع لطلب الصدق الاجباري دون التصور ودون الصدق
 السلبي فمتنع نحو هل زيد اصرت لان تقدم الاسم تنوع حصول التصديق بنفس
 وهو هل زيد ما لم ام عمر واذا اريد بام التصديق هل لم يتم زيد ونظيرها في الاحصاء
 بطلب الصدق التصوري لا غير واعم من الجميع الحسن فانها شرط من الظاهر وسرف
 هل من الحسن من غير اجد احدها احصاها بالصديق الثاني احصاها
 الايجاب قول هل تام زيد ومنع هل لم يتم بخلاف الحسن نحو الم شروح المر كنعلم اليه الله
 بما في عبده وهو الاطمان الافرسان عادية والمثال محصها المصاح
 الاستقبال نحو هل تاسا فرج خلاف الحسن نحو اظنه فاما واساتوا ابن سيدة في
 سبع الجبل لا يلون النعل المستنهم عنه الاستقبلا مشهوره كالتكلم فصل وصدف
 ما وعه ريلم حقا وهو وهو

وكون هذه الهمزة استراة
 اليها وانصرها وانما
 وتلقاها ارفعها وانما
 ريمها الى الهمزة
 المسطحة يكتبها المقتطع
 وفتح اسم الهمزة في

في مبلغ الاجتلاف عني رسالي وذيان هل اقصم لنا كل مقسم
الرابع والحاسن والسادس انما اندخل على الشرط والاعلان ولا اعلم بعد بعمل

انتهى لو كان قد ذكرتم جعل الاعلى الفعل كقوله لم ادر في كتاب سيوه ما سئل عنه
 انما قال في باب عدو ما يكون عليه العلم مانعه وهل هو للاستنهام لم يرد عليه
 ذلك وقال الرخشي في كتابه هل اى اى قد اى على معنى القدر والتعريف
 جميعا اى اى على الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل المتمدن الميز فيه
 شيئا من لورا بل شيئا منسباً نطفة في الاصل والمراد بالانسان الجنس بل انا طعنا
 الانسان نطفة انتهى نسرها عليه بعد حاصبه ولم يجملوا قد عمل معنى التعريف
 بل عمل معنى المحقق وقال بعضهم معناه التوقع وقال قيل لعموم شوقه
 الخبر عن ابي عبد الله الانسان هو ادم عليه السلام قال والحيز من لونه طيبا
 وفيه ميل ابن مالك اربعين مراد فهل بعد ادا دخلت عليها اللهم يعنى كذا في الميت
 ومعنونه انها لا تعين لذلك الم يدخل عليها بل قد ماتى لذلك كذا في الابه وقد لا ماى له وقد
 علس قوم ما قال الرخشي في نحو ان هل لا ماى معنى قد اصلا وهذا هو الصواب
 عندى اذ لا متصل لمن ايت ذلك الا احد ثلاثة امور اصدقها تفسير ابن عباس
 رضى الله عنه ولعله انما اراد ان الاستنهام في الابه للتعريف وليس استنهام حمسى
 وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هذا الاستنهام التعريف والتعريف
 من اذ البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى وهو طويل لا انسان فيه فقال لهم فالدرك
 احد من الناس بعد ان لم يكونوا لند منع عليه احياء وهم بعد موتهم وهو معنى قولنا لى

ولقد علمت النساء الاولي فلو لانه لرون في هلاله لرون في علمون ان من على مناسيا
 بعد ان لم يكن قادرا على اعادته بعد عومه انتهى **وهالك** اخر مثل ذلك الا انه
 فيسند الحيز من الطور في الرحم فقال المعنى الميات على الناس حين من الدم
 كانوا فيه طعاما علماء مضعفا الى ان صاروا اشياء منورا ولذا قال الرجاء الا انه
 حمل الا ان على ادم عليه اللام فقال المعنى الميات على الانسان حين من الدم
 كان فيه ترابا وطيبا الى ان منح فيه الربع انتهى **وهالك** بعضهم لا يملون هل للاستهام
 المعبري وانما ذلك من خصائص المحسن وليس **وهالك** في ذر جاع من الفوسير ان هل
 يكون بمنزلة ان في افاده التنايد والمحقق وحسبوا على ذلك هل في ذلك قسم له
 حجر وقد روج جوابا للشم وهو بعيد والهد **وهالك** النامي قول سيبويه الذي شافه
 العرب فيهم مناصدم وقد خص من ان سيبويه لم يقل ذلك **وهالك**
 دخول الهمزة على في الفتحة والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رايت
 عن المسيراني ان الرواية الصحيحة ام هل دام هذا منقطع بمعنى ان فلا دليل وسند
 سوت تملد الرواية فالبيت ما دخل على حرفي من الجمع من حرفين للمعنى واحد
 على سبيل التوليد **وهالك** ولا يلبثهم ابدوا **وهالك** بل الذي
 في ذلك المعنى اهل للاختلاف اللطيف وكون احدهما على حرفين وهو قولهم
 فاصح لا يسأل عن سببه **وهو** وفروعه ملون آسا وهو الغالب واخرها

في نحو زيد هو الناصل اذا اعرب فضلا وعلنا لا موضع لئلا الاعراب وقيل هي
مع القول بللا اما ما هـ اللاحش في منه ونزال اما الامل لها واما الظره والناظره
كحو العاربه اذا قدرها ما نسا

حرف الواو الواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من

اشتمالها الى **اصح عشر الالوك** العاطفه ومعناها مطلق الجمع لتقطعت السمل على
صاحبه نحو فانجينا و اصحاب السنينه و على سابعه نحو لقد ارسلنا نوحا و ابراهيم
و على لاحتة نحو ذلك كد يوحى اليه الى الدر من قبله وقد اجتمع هذان في
ومنك و نزوح و ابراهيم و موسى و عيسى فعلى هذا اذا قيل قام زيد و عمر و احتمال ثلاثه
معان قال ابن اللادونها للمعبر راجح و للترتيب كثير و لعكسه قليل انتهى و يجوز ان
يلون من مقاطعها بما رتد و ترفع نحو انارادوه اليه و جاء علوه من المرسلين فان
الرد تعبه الناي في اليم و الارسال على راس اربعين سه و قولهم ان معانها
الجمع المطلق غير سديد لتسديد الجمع تنديد الاطلاق و انما هي للجمع لا لتعدد و قول
السمراني ان المحوين و اللغوين اجمعوا على انها لا تصد اليرتد و ذلك قال
بافادتها اياه فطرت و الرعي و الفراء و علقم و ابو عمر الراهد و هلسام و الشافعي و مثل
الامام في الرهان عن بعض كنفية انها للمعبر و سفسر و عن سائر احرف العطف بحسبه
حشرهما احداهما احتمال معطوفها للمعاني للسانه و الساني اقرانها بما نحو اما سانا را
واما لفراد الثالثه لقرانها لان سقت سمي و لم تصد المعبره نحو ما قام زيد و لا عمرو

والصلاة والجمعة واليومين من شهر رمضان
والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة
والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة
والجمعة والجمعة والجمعة والجمعة

لنعدان الفعل من غيرها في حالتي الاجتماع والافتراق منه وما موالم والاوادام
بالي يترجم عند ياز النبي والعطف حينئذ من عطف الجمل عند بعضهم على اصحاب
العامل والمشهور من عطف المزدات واذا افتد احد الطرفين استمع دخولها
فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو ولا نحونا اختصم زيد ولا عمرو واما ما استويك
الاعمى والبصير ولا الطلمات ولا العور ولا الاطل ولا الحور وما استويك الاحيا
ولا الاموات فلا الثانية والرابع والخامس زوايد الامم للسر والسادس اقتصارها
بلكن نحو والرسول السادس عطف المزد السببي على الاحصي عند
الاحتياج الى الربط كتررت برجل تام زيد واحده ونحو زيد قام عمرو وعلاجه
وقول في باب الاستفصال زيدا ضربت عمرا واياه والسادس عطف العطف
على الفيد نحو احد عشر السابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع
مفعولها لقوله على بعض سلوب وبال الثامن عطف ناحته
المشبه او الجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لارزية مثلها فتدان مثل حجر و حجر وقول ابن عباس

اقنابها يوما ويوما واماك ويوماله قبل الرجل حاس

وهذا المقت يمس الاهل الادب عنه فيقولون تم اما ما والحوالي بل يوما الاخير

رابع وقد وصف ان يوم الرجل حاس له فيقولون يوم الرجل هو ما من النسب

الى اول يوم التاسع عطف على الاستغنى عنه فاحصم زيد وعمر وواشترت
 زيد وعمر ووهذا من اقوي الادلة على عدم افاذتها اليه من ذلك
 طلعت من زيد وعمر ووهذا ان الاصم يقول الصواب من الدخول وحول لا حول
 واحب ان القدرين نواحي الدخول فهو لولا طلعت من الزيد فالعمر اوان
 الدخول ستمل على اناز وتشاركها في هذا الحلم العطف تام المتصديق نحو
 على اتمام حديث العامة الحادي عشر عطف العام على الخاص والعلم
 فالاول نحو رب اعزني والوالدي لمن وحده مني مونا وللومين والمونات
 والثاني نحو واد اصرا من السيدين شاقهم ومنك ومنه في الاء والسائر عشر عطف
 عامل صرفين نحو اصل على عامل اخر يجمعها واصل لوس

وزجج الحواجب والعيونا اي وكلن العيون والجامع منها التحسين
 ولولا هذا التقدير لورد استترته بدرهم فصاعدا اذ التقدير ذهب الثمن فصاعدا
والثالث عشر عطف الشمس على مرادفها نحو انا مثلوا شي وحرز لاله وحسو
 اوليد عليهم صلوات من زهم ودمه ونحو عوجا ولا امتنا وقوله عليه السلام ليلتي مسلم
 اولوا الا ظلم والنهي ونول الشاعر والتي قولها كذبا ومثيا ودمه
 وزعم ابن ملان ذلك قرياني في او وان منه ومن لسب خطبه او انا والسابع عشر
 عطف المقدم على متبوعه للضرورة لقوله عليك وهو اهد للسلام والخامس عشر

والصواب
 ان الذي اورد في
 بالمدرك في
 في قوله ليلتي
 ان يكون العرف

بفتح الهمزة

الثاني والثالث واوان يرتفع ما بعدهما اصطلاحا واو الاستئناف نحو لنين الم
وشتر في الارحام ما نشا ونحو لا اهل السد وشرب اللبن ممن رفع ونحو
من تصلل الله فلا هادي له ويذره ممن رفع ونحو وانقوا الله وعلِّمكم الله اذ لو
كانت واو العطف المتصديقه وشرب الخمر يذركم الاخر ونحو وللهم عظم
الخبر على الامر وقال

وكان العطف على شئ كان من قبله
وكان العطف على شئ كان من بعده
وكان العطف على شئ كان من قبله
وكان العطف على شئ كان من بعده

على الحكيم الماء يومنا اذا قضى نصيبه لن لا يحور ويبيضد

وهذا اسمعير للاستئناف والمعنى يجمع ترك كل لغوي في تركي المناهي
عنه وهذا باطل لان طلبه ترك العمود انا هو في الجاه فاذا تقدم ترك
المنهي بالخال لم يحصل غرض المودب ولو جزم فانما العطف ولم يمدح حبانم
او بلا على ان يذرها هي ويرد ان المقصود لترك الماء انا هو الخبر عن نبي
العود لانها نزع عن ادلائق من الهم عن العود وسن العود بخلاف العود
والاحبار بعدد لوضم لك قول انا انها وهو يفعل ولا يتول انا الاعل وانا اعمل
معا والمانية واو الخال الداظم عمل اهل الاسمية نحو كازيد والشمس كالشمس
وسمي واو الابداء وبعدها سيبويه والاقدمون باذ والاردون انها بمعنى اذ الابداف
الحرف الاسم بل انها وما بعدها قيد للفعل السابق كما ان ذلك لم ولم بعدد هان اذا لانها
الاه حسل على الجمل الاسمية وهو اسم اوالبناء في قولني رطابني قد اهنتم انهم

الواو للحال وقيل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك لكي يوزاد عليه تقاب الواو للابتداء
وقيل للحال وقيل بمعنى اذ انتهى والتلاوة بمعنى واصرفان ايرادا للابتداء الاستعانة
تقولها سوا ومن اشبهها داخله عمل الجمل المعطية قوله

بايدي رجال لم يشيخوا مشيوقهم ولم يكن المتكلم لها حين نزلت
ولو قدر ان المعطية انقلب المدغ دنا واذا استقيت بحمل طاليه اجتمعت عند من غير
نقد الحال العاطفة والابتداء بحواصطوا البعض لبعض عدوكم في الارض
مستمر الصراع والحامض وان منصبت باعداها وهما او المفعول معه لشدت
والنييل وليس المنصب طافا للجر طان ولم يات في التدرج بين فانما قوله تعالى
فاجمعوا امركم وسر كما يحتمل الواو فيه ذلك وان لم يور عاطفة من ادخل
منه وسبقه بر مصاف اي وامر شره ايلم او جملة عمل جملة من فعل اي
واجمعوا شره كما هو وصل اليه وموجب التدرج في الوجهين ان اجمع المتعلق
بالدوات بل المعاني كقولنا اجمعوا عمل لدا اختلاف جمع فانه مشترك في ليل
مخ كيد الذي جمع مالا الواو الداخلة على المضارع المنصور لعطفه على اسم
صريح او موزن فالاولى كقوله

قوله الصريح نحو اجمعوا امركم وسر

وذلك في المعنى كقولنا اجمعوا عمل لدا اختلاف جمع فانه مشترك في ليل

وليس عبادة ونقر عني اجب الى من ليس الشوق

والساق شرطه ان مقدم الواو نفي او طلب وتسمى اللويون هذه واو الهمزة

المضرب لها طائفا لهم ومثلها ولما يعلم الله الذي جاهدوا مسلم ويعلم الصابرين
 وقوله لانه عز خلق وماي مثل الختان هذه واو العطف طائفا في
المساوي وان يجربا بعدها وما واو التسم ولا تدخل الاصل ظهر
 ولا تعلق الا محذوف محذوف والقران الخليم فان تشبها واو اخرى نحو والذين والرسول
 فالتاليه واو العطف والا احتاج حل من الاسمين الرجواب واو رب فتولد
 دليل لجميع الجوار في سدوله ولا تدخل الا على مند ولا تعلق الا للموخر
 والصحيح انها واو العطف وان الجرب محذوف طائفا للتوفيق والمبرد ومحتم
 افساح المضايدها فتولد رويه وقام الاغان حادى المحتر من
 واجيب مقدمه نحو العطف على شي في نفس المنظم ويوضح كونها عاطفه ان واو
 العطف لا تدخل عليها كما يدخل على واو التسم قال ووالله لولا انك ما جئتني
 والتام واو دخولها نحو وهما وهي الزايد لثبها التوفيق والاختصاص وجام وحمل
 على ذلك حتى اذا جاءها ونحت ابوابها بدليل الايه الاخرى وقيل هي عاطفه
 والزايد الواو في قال لهم خزنها وقيل هي عاطفان والجواب محذوف
 اي ان تبت وتبت ولذا الجفت في فلما اسما قبله للجبرين واو دنايه الاولي او الثانيه
 زائد على القول الاو اوها عاطفان والجواب محذوف على القول الثاني
والسابع واو الثانيه في جامع من الاو اوها محذوف من التوفيق الصغاف ابن طلوب

اولا ان الامر المعروف ناه عن المنكر وهو ترك المعروف والامر عن المنكر امر
 بالمعروف فاشبه الى الاعتقاد بكل الوصفين فانه لا بد من تميزها بحصول في ضمن الاخر
 الرابعه وانما رافى في الخرم ذكرها الفاضل في الفاضل ويحج استعملها وقد
 سيم الى ذكرها الثعلبي في الصواب ان هذه الواو وقعت من وصفين هما التسميم
 لمن استعمل على جميع الصفات السابقة فلا يصح استغاطها اذ لا يجمع التيمم والنجاسة
 رواه المانية عند الثعلبي كما صا حكم السقوط واما قول الثعلبي ان منها الواو في قوله تعالى
 سبع ليل ومانية ايام خصوصا فسرهم وانما هذه الواو العطفية وواجبها الكرم ان
 الحار صفة اسم الماثة في قول الصفات خيرا من ان لا تسان فان ابا بيان سمات
 وما بعد تفصيلا خيرا من ان تفصيلا لها تلك وله الينيات وانما انما تفصيل
 الصفات السابقة فلا تعدها معهن والفاشر الواو الراضة على الجمل الموصوفين لتناكيد
 لوصفها بموصوفها وانما ان ايضا في جها امر ايات وهذا الواو ايشها ان محضرك ومن
 قلده وحلوا على ذلك مواضع الواو فيها طها واذا الحال نحو عسي ان مرهوا شيئا وهو حبر
 لهم الاية سيم وما منهم طيبهم واكله يير غسل فرسه وهي طوبى وما اهلكنا من قرية
 الا ولها كتاب معلوم والمسوع لمحي الحال من التكرار في هذه الآية لانه ان صدها خاص لها
 وهو ستم العيز والساني عمام في تيمم الابايت وهو امتناع الوصف اذ الحال اذا المنع
 كونها صفة جازية من التكرار ولهذا كانت منها عند تقدمها عليها نحو في الدار فانما حل

تعد

وعند جمودها نحو هذا خام صديدا ومررت بما تقعد رطل وما نغ الوصفيه
 في هذه الابهام ان صر ما خاص لها وهو اقتران الحمله بالاذل الحوزا الفصح
 في الصنائع لا نقول بما مررت باصدا الاقام تص عمل كلك ابو على وغيره والسائي
 عام في نقيه الالات وهو اقترانها بالواو الحادي عشر واوصد الدلور نحو
 الزيدون فانوا وهي اسم دكان والارني حروف والفعل مسند وقد استفعل لعبر

الخصر

العقلا اذ انزلوا منزلتهم نحو قول تعالى ما بالقليل اذ ظنوا انهم كانوا يفتكروا

والذي جاز ان يكونوا
 لاجات والداستوخ
 من صيرت الوطيه
 صيرت في
 استحقاقه كوالا
 اسرار مع المسيح

العقلا اذ انزلوا منزلتهم نحو قول تعالى ما بالقليل اذ ظنوا انهم كانوا يفتكروا
 شربت بها والديك يدعي اصابه اذ اما سوا العشر نحو انصوبوا
 في عشر واوعالم المدرس في لثه طلي او اذ دسوه او الحارث ومنه
 الحديث معايقون فيم يملكه بالليل وملكه بالهيار وقوله

ليوموني في اشترا الخيل قولي وظلم اليوم وهي عند سيويه حرف
 دال عمل الجاء كما ان لنا في فامت حرف دال عمل اللثه وميل هي انهم رفوع
 على الفاعليه ثم قيل ما بعد ها يدربها وقيل سندا والجمله خبر مقدم وكذا الخلاف
 في نحو فاما الخوال وممن نسوتك وقد استفعل لعبر العقلا اذ انزلوا منزلتهم قال
 ابو سعيد نحو اطوى الراغب اذا وصفت الاطل بالافتصر وهذا سهو منه فان الاطل
 من صفات الحيوان عاقله وغير عاقله وقال ابن الشجرى عند ذكر الاطه ما يعنى
 العبد وان الظلم كقول اهل تيميد كل الضحى وصدت مرارة الهلايه الوكيل

اي طلمتهم وتسمى الاطراف المعنوية المحسنة والاحسن في الصب في البندان الابلون
 في موضع نصب على ضوء الناعل اي مثل اهل الصب بل في موضع رفع على طرف
 المقول اي مثل اهل الصب واولاده لان ذلك اظرف في التشبيه وعلى هذا يحتمل الاطراف
 التي ان يكون معنوا لان الصب ظالم لاولاده باكثر مما يفهم وفي المثل اعني من صبه وقد
 حمل بعضهم على هذا اللفظ معوا وسموا كبير منهم اسدوا والنجوي الذين ظلموا وحملاها على
 غير هذا اللفظ او في تصديها وقد حور في الذين ظلموا ان يكونوا لاسر الوادي اسرورا
 او متداخرا لاسر او قول محدود عامل في جمل الاستنهاج اي سولون هل هذا
 وان يكون جبر الخد ورايهم الذين او فاعلا باسروا والواو علامة جازمة او مقول محدودا
 او بعد لام واو اسمعق وان يكون منصوبا على البدر من معقول باسم او على اصهار اذم او
 اعني وان يكون مجرورا على البدر والتاكيد في اقرب للناس حسابهم او من الجاه والمبهم
 في لاهية قلوبهم فهدى عرش وجهها واما الآية الاولى فاذا قدرت الواو ان منها علامتين
 فالعاملان قد تنازعا الظاهر ويحيى حبيد ان تذكر في اصدما صميرا استند اراجعا
 اليه وهذا من غراب العربية اعني وجوب استند الصديفة في فعل الغاسين ويجوز كون كثير
 سدا وما قبله جذا وكونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم صل على الروف الرحيم فالسوا
 والثانية حبيد عايد على منقذ رتبة ولا يجوز العكس لان الاولى حبيد المنقذ ونسب
 ابو حيان ان ناعل على هذا اللفظ واني فرج انهم لم تصح الا مع ما لفظ جمع وجود الزخمسك

في موضع نصب على ضوء الناعل اي مثل اهل الصب بل في موضع رفع على طرف المقول اي مثل اهل الصب واولاده لان ذلك اظرف في التشبيه وعلى هذا يحتمل الاطراف التي ان يكون معنوا لان الصب ظالم لاولاده باكثر مما يفهم وفي المثل اعني من صبه وقد حمل بعضهم على هذا اللفظ معوا وسموا كبير منهم اسدوا والنجوي الذين ظلموا وحملاها على غير هذا اللفظ او في تصديها وقد حور في الذين ظلموا ان يكونوا لاسر الوادي اسرورا او متداخرا لاسر او قول محدود عامل في جمل الاستنهاج اي سولون هل هذا وان يكون جبر الخد ورايهم الذين او فاعلا باسروا والواو علامة جازمة او مقول محدودا او بعد لام واو اسمعق وان يكون منصوبا على البدر من معقول باسم او على اصهار اذم او اعني وان يكون مجرورا على البدر والتاكيد في اقرب للناس حسابهم او من الجاه والمبهم في لاهية قلوبهم فهدى عرش وجهها واما الآية الاولى فاذا قدرت الواو ان منها علامتين فالعاملان قد تنازعا الظاهر ويحيى حبيد ان تذكر في اصدما صميرا استند اراجعا اليه وهذا من غراب العربية اعني وجوب استند الصديفة في فعل الغاسين ويجوز كون كثير سدا وما قبله جذا وكونه بدلا من الواو الاولى مثل اللهم صل على الروف الرحيم فالسوا والثانية حبيد عايد على منقذ رتبة ولا يجوز العكس لان الاولى حبيد المنقذ ونسب ابو حيان ان ناعل على هذا اللفظ واني فرج انهم لم تصح الا مع ما لفظ جمع وجود الزخمسك

وقد لمحق هذا ف الخطاب لقول

ولقد شئنا قولي وإبراسمها قيل الوارس وليك عنتر أقدم

وقال الساسي أصل وليك وملك فالخاف ضمير مجرور ولما وليك إن الله فضل

أبو الحسن في إيم فعل والخاف حرف خطاب وإن على إضمار اللام وقال

الحليل دي وصرها خطا وكان على البيت كان المصروفه فاصح من لا يحسنه يستعمله المصروفه

والمراد هنا الحرف والحاوي المنفخ الاستدباب الموزنة لا تعقل الحرفه فاما الذي يراد به الميم

فقد مر في صدر الكتاب وقد ذكره في السمع أو جه احد ها ان يكون للانبار

محو اعراه لمن قال لغت عن الساسي ان يكون للتذكير لان الرجله وقد مضى

ان المحسوس ان يعيد هذا ان الساسي ان يكون ضمير الاسير محو الريدان

فاما السراج ان يكون علام الانبياء لقوله القينا عيناك عند الغيا

وقوله وقد اسما بعد وهمم وعليه قول المتشي

ورما ومار متا براه فصا بني شهم يعذب والسهام يربح

الخامس الالف الحامه لقوله

فبيبا فسوسن الناس والامر امرنا اذا نحن قوم سوقة ليس تصف

وقيل الالف بعض ما الحامه وقيل اشباع وين مضاة الى الجملة وقد اصبحت

الى المزدني قوله بينا عايفة الهاء وروغيم يوما اتج له جري سلتع

قال الكاظم في شرحه

المراد هنا الحرف والحاوي المنفخ الاستدباب الموزنة لا تعقل الحرفه فاما الذي يراد به الميم فقد مر في صدر الكتاب وقد ذكره في السمع أو جه احد ها ان يكون للانبار محو اعراه لمن قال لغت عن الساسي ان يكون للتذكير لان الرجله وقد مضى ان المحسوس ان يعيد هذا ان الساسي ان يكون ضمير الاسير محو الريدان فاما السراج ان يكون علام الانبياء لقوله القينا عيناك عند الغيا وقوله وقد اسما بعد وهمم وعليه قول المتشي ورما ومار متا براه فصا بني شهم يعذب والسهام يربح

وهو قولنا في قوله
والوقوف على الله سبحانه
او سبحانه

السابع ان يكون فاصلا من المصير نحو انذرتهم السجابع ان يكون فاصلا
من نون المصير ونون التوليد نحو اضربان السامان ان يكون لمبدأ الصوت المماكب
المشتق او المتعجب منه والمذروب لقوله

يا يزيدا لامل نيل عزيز وعنى بعد فاقه وهواب وقوله
ما عجا له العليم وقوله جملت امر اعظيما فاضطعت له ومنت فيه امر الله يا عمرا
السابع ان يكون بدل الزن ساكنة وهي اما نون التوليد او نون المنصوب فالاول

بحولسنا وليكونا وقوله ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

وحمل هذا ان يكون من باب ما حرسى اصبا عنقه والسابع في ذرات ريدا في لغم
غير ربيع ولا حوران بعد الالف المبدل من نون ادا والالف المتكثير لمقتضى كوالالف
الثانية كالف جلي والالف الحان كالف ارطي والالف الاطلاق كالف محبلي في قوله
من طلل كالايحي انجما والالف المنية كالزهدان والالف الاشباع الواقم

في الحجاب نحو منا او في غيرهما في الضرورة لقوله اعوذ بالله من العرهاب
والالف التي سبق في الحوا في الوقف وهي الف اما عند المصير والالف الضعيف نحو

ذيا والذيا لما قدمنا **حرف اليا اليا المزد** علي
لانه اوجه وذلك انها لمون ضمير المومنة نحو قومين وقومين وقال للافضل المماكب
هو حرف ما يث والفاعل مستتر وحرف الحار نحو ارندينه وحرف تكار

نحو قدرك وقد تقدم الحمد فيها والسرير بالتصغير وبأبصاره وبأبصاره وبأبصاره
 ونحو من أجزائها الطائفة **يا** حرف موضوع لهذا البعد حتمه أو حتما
 وقد نداء في هذا الترتيب توكيداً وقيل هي مشتركة بين التعبد والترتيب وقيل هي من
 المنوسط وهي أكثر حرف لهذا السمعاً لأنه لا يقدر عهد الحرف صواها نحو يوسف
 اعرض عن هذا ولا ينادي اسم الله عز وجل والاسم المستعان وإياها وإينها وإياها ولا
 المنذور وإياها أو ينادي ليس نصب المنادي لها وإياها حرفاً ولا من اسمها لا دعوا محتمل
 لتعبد الفاعل صلاتنا المراد في ذلك بل ادعوا بحرفاً وروفاً وتوكيداً الظواهر النداء النساء
 وادعوا خبر سهو بل ادعوا المتعذر أنت بفتح والسميت إذا وإياها ليس معنا ذلك العذر
 في الأيا السجود وتولم الأيا استغيا في قبل غار سنجار والحرف في نحو
 بالسعي نيت مهمم يارب طسبه في الدنيا عار يوم القيامة والحجم الاسم في قوله
 يا لغة الله والأقوام ظلمهم والصالحين عمل سمعان من جاز تقيل
 هي النداء والمنادي محروف وقيل هي مجرد التنبية للملايم الاحاف بحرف الجملة طها وقال
 ابن هارون النداء دعا بهذا النداء أو امر نحو الأيا السجود أو من النداء الذي يقع النداء بعد ما دعوا
 اسلم ما نوح اهدبط ونحو ما ملأ ليعقظ علينا والامه للثنية والنداء اعلم

هذا هو الندا

الباب الثاني من الجباب في تفسير الجملة ودراسة ما
 واحكامها شمع الجملة وبيان ان الكلام احصى منها الامراد وكذا الجملة هو القول التيه

فقام زيد وضرب الصنحان زيدا فأيما وطمنته فأيما وضموم زيد وضم والظرفية
 المصدر نظرف او مجرور نحو اعتدل زيد وافي الدار زيد اذا قدرت زيدا فاعلا
 بالظرف الجار والمجرور والابالاستفرا والمجروور والابالاستفرا مجرور عنه بها ومثل
 الزمخشري ذلك هو الذي اردت في الدار وهو مبني على ان الاستفرا المصدر لا التام ^{او الظرف}
 وصله واسم الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الهمزة في غيره في
 الجمل الشرطية والصواب **انها** من قبيل الفعلية لما سياتي بمبني **ه** مرادنا
 مصدر الجمل المصدر والمصدر اليه فلا عبر ما تقدم عليها من الحروف فالجمل نحو اقام
 الرزاق واريد اخول ولعل البار منطلق وما زيد فأيما اسمه ومن نحو امام زيد وان
 قام زيد وعد قام زيد وهلاقت فعلية والمعتبر ايضا ما هو صدر في الاصل فالجمل من
 نحو ليف صار زيد ومن نحو فاي اليك الله تنكرون ومن نحو فربما لستم فربما سمعوا
 وحاشا ابتداءهم نحو فعمله ان هله الاسما في شبه الناحية ولد الجار نحو بما عبد الله
 ونحو وان اصد المسير ليس استجار والانعام طمها والليل اذا انقضى لارصد ورعا في الاصل
 افعال والعد براد عواريدا وان استجار لاصد وحلق الانعام واسم الليل **وما يجب**
 عمل المسوق ^{والمعقول} ان عمل فيه لاحتمال التسمية والفعلية الاختلاف القدر او الاختلاف
 التخيير ولهذا اشبه احد **ه** مصدر الكلام نحو اذا قام زيد فانا اكرمه وهذا مبني على
 الخلاف للسان في قابل اذا فان قلنا جوابها مصدر الكلام جملة التسمية واذا تقدم من ناحية

وما بعد اذ اسمهم لها لا يضاف اليه ونظير ذلك قولك يوم سياتر زيد لنا سافر
 وقولك ^{تكتسب} قدما نحن قيم امانا اذا قدرت ان يمتلئ اليه وينضاف
 للجمله وان قلنا العاقل فعل الشرط واد اغبر مضافه صدر الجلام جمله عليه
 قدم ظهريا كان قولك متى نعم فانما اقوم السا في أي الدير زيد واعمدك عمرو
 فانما ان قدرنا المرفوع مبتدأ او مرفوعا مبتدأ محذوف صدرين فاير او مستر فالجمله
 اسمية ذات خبر في الاولي ودان فاعل مع عن الخبر في الثانية وان قدرناه فاعلا للاستفهام
 ففعله او بالظرف فظهره الثالث نحو يومان في نحو ما رايته مذ يومان قال
 صدر عن عند الاحسن والرجاج يمي وين لنا يومان في عهد اي يراي على لمد
 اشفا الروي يومان وعليها فالجمله اسمية لا محل لها ومذ خبر على الاولي مبتدأ عمل
 الثاني وقال السامري وجاء المعنى مذ كان يومان مذ طرف لما قبلها وما بعدها
 جمله فعلية محذوف فعلها وهو في محل خبر وقال آخرون المعنى من الرمن الذي
 هو يومان ومذ مكية من حرف اللام وذا والطاية واقم عمل الزمر من ما بعدها
 جمله اسمية محذوف مبتدأها ولا محل لها لانها صلة السا ماذا صنعت فانه محمل
 مفعولين احدهما ما الذي صنعت فالجمله اسمية ثم خبرها عند الاحسن مبتدأ وعا عند
 سببوم والسا في اي شي صنعت من فعلية قدم مفعولها فان قلت ماذا صنعت
 فعمل للمبتدأ في الاول الجمله حالها وعمل الثاني محمل الاسم يان قدر ما ذا اسندوا الفعلية

ان

والفعلة بان يقدرون فعولا لفعل محذوف على شريطة المنسب وتقدر به بعد
 ما اذا كان الاستنهام له المصدر الخامس نحو اشترى مدونا فالاربع مصدر بشر
 فاعلا مهدى محذوف والجملة فعلية ومحور مقدم منها او مصدر الاسم في الهم كقول
 ارجح منه في المسر مدونا المعاد لنها للاسميه وهي ام بحر الطالعون ومصدر الفعلية
 في قوله قلنت افي سرت ام عادي حيلم الكثر محجانا من
 مصدرها في الشهد وتالمعاد لنها الفعلية السادس محقا ما احوال
 فان الالفان قدرت حرف تنيه كان الناحية تنيه في فامتهند واسما و احوال
 بديها فالجملة فعلية وان قدرت اسما وما بعد فاستدا فالجملة اسمية قدم خبرها السابع
 نعم الرجل زيد فان نزع الرجل خبر اعز زيد فاسميه فان زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبرا
 محذوف فمخنتان فعلية واسم الثامن من جملة التسمية فان قدر ابتداء باسم الله فاسميه وهو قول
 البصير او ابا باسم الله فعلية وهو قول الوقير وهو المشهور في الناس والاعاير
 ولم يدر الريحسرك غيبه الا انه نعت الفعل محذورا ومناسبا لما جعلت التسمية
 مبتداه فصدر باسم الله اقر باسم الله احل التسميه بحسبك يريد الحديث بانك ربي
 وسمعت حسي الثاسع قولهم ما جات حاجتك فانه يريدك ورفع حاجتك فالجملة
 فعلية ونصبها فالجملة اسمية وذلك لان ما يعني صار فعلا للدلالة على ما جات حاجتك
 اسمها وعلى اللان ما مبتدأ واسمها صمد ما وانت حملا على معنى ما و حاجتك

خبيرها ونظيرها هذه ما في قولك ما انت وموسى فابها ايضا يحمل الرفع
 والنصب الا ان الرفع عمل الاندازة والخبرية عمل طواف سبويه ^{الاصحش}
 وذلك اذا قدرت موسى عطفًا على انت والنصب على الخبرية او المفعولية وذلك اذا
 قدرت مفعولاً مفعولاً اذا ليد من تقدير فعل جديد اي ما يكون او ما صنع ونظير ما
 صدق في الوجهين على اصلاص القدر من كذا في نحو كيف انت وموسى الا انها لا يجوز
 سبأ او المفعولية فليس الرفع الا لتوجيه واحد واما النصب فيجوز كونه عمل الخبر
 او الجمله المعاشرة الجمله المعطوفه من نحو فقد عمر وورثه قام والارجح العقلب
 للنسب وذلك لان عندنا في واجب توافق المجلتين المتقاطعتين وما يخرج في
 الفعل نحو موسى اكرم ونحو زيد نعيم وعمر ولا يذهب بالحزم لان في وقوع
 الجمله الظلي خبراً طليلاً واما نحو زيد قام فالجمله اسمية لا غير لعدم ما يطلب الفعل
 هذا قول الجمهور وجوز المبرد وان العريف وابن مالك فعلية على الاضمار
 والتفسير والكوفيين على التذم والناحية فان قلت زيد قام وهو عمر ^{تحت} وعنه
 فالاول اسمية عند الجمهور والثانية محتملة لها عمل التثنية عند الجميع الاسم
 الجمله الى الصغرى والكبرى الكبرى هي الاسمية التي خبرها جمل نحو زيد قام ابوه وزيد
 ابوه قائم والصغرى هي البنية عمل المستدراك جمل الخبر بها في المثالين ويدل
 الجمله الكبرى وصغرى باعتبار بن نحو زيد ابوه غلامه يطلق لمجموع هذا الكلام جمل الكبرى

لا غير و غلام منطلق صغرى لا غير لانها خسر و ابن غلام منطلق كبرى اعتبار
 علام منطلق صغرى اعتبار جملة الغلام و مثله لما هو الله في اذا الاصل لكن
 انا هو الله في فيها ايضا ملك سدات ثم حذفت ضمن حرفا اعطاطا وقيل
 حرفا تبا سياتا نعلت حركتهما حذفت ثم ادعت نون لكن في نور انا بجاء
الموت ما درست به الجمل الكبرى هو معضى كلامهم وقد يقال كلون مصدره المبدا
 كلون مصدره بالفعال نحو طنقت زيد الغوم ابن الثاني انا نقلت صغرى وكبرى
 موافقة لهم وانا الوجه استعمل فعلي او بالاضافة ولد لك لحن من مال

اذ لم تعد رصو صغرى اليمين
 لانه لا يملكه او يحذف عليه
 كما حرمه ابن الجاحظ
 فقد رصيرسا وهو الثاني

فان كبرى و صغرى من واقعها حسبا در غسل ارض من الرهب

وقول بعضهم ان من ابنة و انها مضافان غسل قوله بين راعي وجه الاسد
 يرد ان من الاتم في الايجاب ولاع تعريف المحور ولكن كما استعمل الفعل التضليل
 الذي لم يرد به المعاندة مطابعا مع كونه مجردا قال

اذا غاب عنكم اسود العين كستم لراسا وانهم ما قام اليمين

اي ليام فعل ذلك تجمع الميت وقول النجوين وكذلك قول العرو ضين فاصل
 كبرى و فاصله صغرى قد يجتهد كل الكلام الكبرى و غيرها لهذا النوع لمثله
احدها نحو انا انك به اذ حتمل انك ان يكون فعلا ماصرا و معقولا وان يكون
 اسم فاعل و مضافا اليه الثاني نحو زيد في الدار اذ حتمل مع بولست و قد يستمر

مشو وانهم انهم يوزون
 و ظم اليه من اليمين
 و ظم اليه من اليمين
 و ظم اليه من اليمين
 و ظم اليه من اليمين

المالك نحو ما انت سيدا اد محمد بن سعيد و محمد بن سيار و مدني ان
يحيى ههنا الخلاف الذي في المسألة قبلها الصراع زيد فاقم ابوه اذ حمل ان يقدّر
ابن مبتدا وان يقدّر فاعلان فاقم مبيته معين في قوله

الاخر و استطاع رجوعه تقدير رجوعه مبتدا و استطاع خبره

٢٣ من عمل الالف
٢٤

والجمله على انها خبر لان الالف التي للمبنى لاحد لها عهد سينور اللفظ ولا تقدير اذ
فيل الامتحان ذلك كالممولان حرف فاقم وانما الملام بدل الله جلا على
معناه وهو اني ما و كذلك منع تقدير استطاع خبره و رجوعه على الما ذرنا
ومنع ايضا تقدير استطاع صنع عمل المحل اجرا الا لا يحري لست في امتناع
فراعاة محمل اسمها وهذا ايضا قول مسيبويه و طائفة في المنسبين الممازك

٥ اذ يقدّر
٦ مفعول
٧ مفعول

والمبرد الفسام المبرك لما اذ ان وجه ذات الوهمين

اتمية الصد فحمله العجز نحو زيد يقوم ابوه كذا قالوا و ينبغي ان يراى عكس ذلك

مخوطت زيد ابوه فاقم ما عمل ما تقدمنا و ذات الوجه نحو زيد ابوه فاقم

ومثله عمل ما تقدمنا مخوطت يراى نوم ابوه والجمل التي لا محل لها

وهي سبع و بدأ بها لانها محل محل المزدود ذلك هو الاصل في الجمل ما لا دل

الابتداء به وسمى ايضا المستانه وهو او فح لان الامتداسه تطلق ايضا عمل الجمل
المصدره المسند اولها محل الجمل المستانه نوعان أحدهما الجمل المنتهج بها النطق

قوله لا يذوقها ومنه الحمل المنسج بها السور الثاني الجل المقطع ما قبلها
 نحو ما نزل من قوله تعالى قل سألوا علياً ذكراً انا ما كنا نرى الا ارض ومنه
 جمل العامل المسخفي لثا حن نحو اذ فاقم اطرفها ما العامل المسخفي لتوسطه نحو زيد اظن
 فاقم محمته ايضا لاجلها الا انها من باب حمل الاعراض ونحو السور الاستيناف
 قولنا هذا كذا شعاعا علم العجز
 او جوا اليه

بما كان جوابا لسؤال معتد ونحوها لو اسلاما قال سلام فان جملة القول الثانية جواب
 لسؤال معتد في اذ انا لم نجد هذا فصارت عن الاول في لم يعطف عليها وفي قوله تعالى سلام
 وتوهم من قولهم حمله في قوله الاول وسبقه الثانية او المعتد سلام عليه اسم قوم
 من الاسماء والاشراج

مكرر في قوله رجم العوادل اي في عن صدقوا والى عمرى لا يجل
 فان قوله صدقوا جواب لسؤال معتد في اصدقوا ام لذبوا ومثله يسبح فيها بالعدو
 والاصار رجال يمين فسيح ما يسبح بنيها الاول من الاستساق فاقدر كفى ولم
 اسئل ليد احدها لا يسمعون من قوله تعالى وحفظ كل شيطان ما رد لا يسمعون ابي
 الملا الاعلى فان الذهن يتبادر الى انه صفة كل شيطان او حال معتد وطلبها باطلا لاداعي
 للحفظ من شيطان لا يسمع وانها هي استساق نحو ولا يكون استساقا سائبا لفساد
 المعنى ايضا وقيل تخم ان الاصل للملا يسمعون ثم صرفت اللام كما في حين ان لم يسمعي
 ثم صرفت ان ما رجع الفعل كما في قوله الا اهدى الراجرى احضر الوعبي

قوله لا يذوقها ومنه الحمل المنسج بها السور الثاني
 قولنا هذا كذا شعاعا علم العجز
 او جوا اليه
 قولنا هذا كذا شعاعا علم العجز
 او جوا اليه

فمن افع لضر واستصغف الرخمة ك الجمع من الحروف الثاني اما لعلم ما يسترد

وما يعلنون بعد قوله تعالى فلا يحزك قولهم فانه ربنا نادى الى الله عز وجل
 بالقول وليس له اللان الذي ليس من اولاهم الثالث ان العز لله جميعا بعد
 فلا يحزك قولهم وهو الذي قبلها وفي حال العز المسحاوي ان الوقف عمل في توهم
 في الانبياء واصبه وليس في جميع القران وقف واجب الصريح بم بعيد بعد ادم سيرا
 ليتبدا الله الخلق لان اعادة الخلق لم تقع بعد فينزوا برؤسها ويوبد الاستيفاء
 فيه قوله تعالى كل سيرا في الارض فانظر والذين الخلق ثم الله في المشاء الاحسرة
الخامس رسم ابوطايم ان مرز ذلك شيرا الارض فقال الوقف عمل دلوا حصيد
 ثم بتدي شيرا الارض عمل الاستيفاء ورد ابو النبا بان ولانا اعطف عمل النبي
 وبانها لو امارت الارض كانت دلوا ويرد اعترضا الاول صح مرتت جيل يصل
والسنة ان انا حاتم رخم ان ذلك من محاسب هذه الفقه وانما وجه الرد ان
 الخبر لم يأتان في ذلك محاسبها وبانهم انما كلفوا بما موجودا بما مر كارو كعاد وبانه
 لا يجبر الا الاول دلوا اذا افعال مرتت رجل لاشاعر حتى يقول دلائل انما
 قد تكررت بقوله تعالى والاسمى لان ذلك واقف بعد الاستيفاء عمل رخم الثاني
 قد يحمل اللفظ الاستيفاء وعينه وهو نوعان احد ما اذا حمل على الاستيفاء
 احسح الى بعد رخم لوزن مع كمالا حوز ريدن قوله نعم الرجل ريدن الثاني
 ما لا يحسح في ال دلوا لوزن جملاته وذلك لصدوا حوالا المنفية وما بعد ما في قولها

المؤانة

عقود ذلك

والمؤانة
عقود ذلك

اياه الذين امنوا الا تحزوا بظانه من دونكم الا بالويلتم حين لا اودوا ما عنتم فمددت اليها
 من افواصهم وما يحيى صدورهم البرهان الرخصة الاحسن والبلغ ان لموس
 مستانقات محيل وجه التعليل للثني عن ايجادهم بظانه من دون المسلمين وحوذان
 يكون الا بالويلتم ومددت صعبان اي بظانه غير ما عنتم فساد اباديه اعضالهم ومنع
 الواصي هذا الوجه لعدم حزن العطف من الخلقين وزعم انه انفعال لا يحل صاحبها
 بوجد احب من ان قلبه الذي يظهر ان الصفة بعد دفعه عطف وان كانت حمله ثاني الخبير
 نحو الرحم علم المران حلون الا ان علم البيان وحصل للانام في تفسير هذه الآية
 سهوا فانما قالوا الخلية في لغة من زودت عمل بظانه واما بيان محط النهي هو من دونكم
 لا بظانه فقدم الامم وليست المتكلمون في ذلك ونظير هذا ان ابا جبران فسره في سورة الالباب
 طبرية بعد قول تعالى وتطعوا امرهم منهم وانما هي في سورة المؤمن وتترك تفسيرها
 هناك وتبين عمل هذا السهو حلالا للحضامن لغزير اعرا ما المالك من المحل
 ما جرك فيه خلافه استنباطه ام لا ولا اقتله احدكما نحو اقوم من قولك ان قام زيد
 اقوم وذلك لان المبرد يرى ان عمل اضرار النفا وسوءه يوري انه هو خير من تقدم وان
 الاصل اقوم ان قام زيد وان جواب الشوط محروف وتوحيده التزامهم في مثل ذلك
 كون الشرط ما ضا واين على هذا استلذان احدا ما انه هل يجوز زيد ان الماني
 الهمه فسوءه يحس كما يجوز زيد الكرم ان الماني والعايكر ان المبرد يمنع لانه في سياق

اذا شرط والثانية ان اذا اجي بعد هذا الفعل المرفوع بفعل مطوف مثل عزم
 ان لا فعلي قول مسيوم الجوز الحزم وعسل قول المبرد سني ان يجوز الزرع العطف
 على لفظ الفعل الحزم بالعطف على محل النافذ وما بعدها الثاني من مد ومنذ
 وما بعدها في نحو ما رايتك يومان فقال السدي في موضع نصب على الحال وكان
 الجمهور مستانداً بجواب السؤال عند من قدر من عند من مد من مد اما مد ولا عند
 من قدرها خبرا اما عند من لقاء الثالث جملة افعال الاستئناس والبول
 وظلوا وقد اوصاني فقال السدي في حال اذا المعنى تام الغوم خالين عن زيد و جوز
 الاستئناس واوجه ان محصور فان قلت طي رجال ليسوا يريدان انا جمل صفة ولا يمنع
 عندي ان قال طي وليس يريد اعلى اجمار الرابع الجملة بعد حى الاستداسيه لقوله
 حتى ما دخل اسئل فقال الجمهور مستانداً وعبر الرجوع وان ذكره
 انها في موضع جر محي وقد تقدم والجمله الثانية المعترضه من سبب الاماره الكلام
 لغزوم وتشددا او تحسنا وقد وقعت نواضع احد هاتين العبارتين فروع لغزوم
 شحاك اظن نوع الطاعينما ويروي نصب الربح عسل ان يقول اول
 وسجل مفعول الثاني وفيه ضمير مستدرج اليه وقولهم
 وقد ادر لشيء والحواذت جمع استه قوم لاضعايق ولاعزل
 وهو الظاهر في قول الماينيك والانا منى بالاعت لبون بني زياد

مقاله
جله معترفه

عل

علي ان لما زابده في الشاعر ويحمل ان ياتي ومنى ما زاعاما فاعمل الثاني واصم الشاعر
في الاول فلا اعتراض ولا زايه الثاني ينيه ومنه قوله
وتقلت والدمرد ونبدل هتينا ديون ابا الصبا والشال

والن المعنى الاول اوجه اذا الال
منها ان نجي منها

والثالث من المبتدأ وضمه لقوله وفيه والامام يعبر بالقيا
ومنه الاعتراض بحل المفعول المفعول في محو زيد اطرق قام وبحل الاحتصاص في محو قوله
عليه الصلاة والسلام مخنعا مشرا الاميا انوردت قوله الشاعر
مخينات طارق بمشي عمل المارق واما الاعتراض بحال الزايد

وان الروطية قبل التي
لعل ان استطقت بواجب اوزون
وذلك على تقدير اوردتها صراحتا على
الصلة نحو قوله اني اول الصلوة

في محو قوله اي كان موسى فالصحيح انها لا ما عمل لها فلا جمل والسر اي من بنا اصلها
المبتدأ والخبر لقوله لعلك الموعود حقا لفاوق بدل الذي في تلك القلوص بداء
وقوله يا ليت شعري والمنى لا تنفع همل اعتدون يوما وامري يجمع

اذ قيل ان جمل الاستنهام خير عسلي ويل شعري مشعور كقولون الجمل نفس المبتدأ
فلا يحتاج الى رابط واما اذ قيل ان الخبر محروف اي موجود اذ ان كنت لا خبر لها

وقول الخامن ان القامير يلهما
فلا جمل سمع ال تركان
وقال ابن جهم
ان شعري والله صلوة طيب
منها ان يردوها

هذا اذ المعنى يعني اشعر فالاعتراض بين الشعر ومحمول الذي علو عنه ما الاستنهام
وقوله اي وانطاد سطر سطر الفاييل انظر نصرا وقول لبيد

راي وتهيبي بعين بعد ما تخليت ما بيننا وكحلت
لنا لم يخي طل الغامة كلما سوا منها للمقتل اصحلت

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

لانها بيان قد مضى ذلك في صدر جمل الاعراض والامراض من الموصول وصلته لقول

ذال الذي وايد يعرف ما كان **والتاسع** من اجزا الصلح نحو والدين

سبوا السيات حراسية مثلها وترهتهم ذال الالام فان جمل ترهتهم ذال معطوف
عكس سبوا السيات فهي من الصلح وما بينهما اعراض تنقد جرائم وجملا بالضم
من ايد من عاصم خبر قال ابن عسور وهو بعيد لان الظاهر ان ههنا لم يربط بالعرف
الذي تقطع عسل صلح بل حرم للاعلام بما يصيبهم حرا على سبيل السيات ثم انه ليس
مستعين لجواز ان يكون الخبر حراسية مثلها فلا يكون في الاعراض وحوز ان يكون
الخبر جمل الفتي نادرا وما قبلها جملتان معتزتان وان يكون الخبر تاما اعسبها الاعراض
ثلاثه جمل او اولها اصحاب النار فالاعراض اربع وحسنه وهو الاظهر ان الذين ليس سدا
بل معطوفا على الذين الاولي اي الذين احسنوا الحسنى وزياده والذين سبوا السيات
حراسية مثلها مثلها هنا في مثابه الزيادة هناك نظيرها في المعنى قوله تعالى ربنا انك
فلم خير منها وربنا بالنسبة فلا يحرك الذين علموا السيات الاما كانوا يعلمون وفي اللفظ قولهم
في الدار زيد والحج عمر و ذلك اللفظ معطوف على معمولي عاملين عند الاحسن على
اصناف الجار عند سبوه والمحققين في ما يرجح هذا الوجه ان الظاهر ان البا في مثلها
مستقلة الجرا فان حراسية مبتدأ احيى القدر والخبر اي وان قال ابو النفا
اولهم قال الجوفي وهو حسن الاعتناء بغيره برابط بين هذه الجملة ومبتدأها وهو الذين

وعلى ما احمره يميز جوا عطف على الحسيني فلا محتاج الى بعد من اخره واما قول
 اي الحسن وابن كسان ان مثلها هو الخبر وان البا زيدت فيه حادثة في المتداني
 بحسبك درهم فردود عند الجمهور وقيل في غير قولها وجراسية شبه
 مثلها والعاشرون المتضامن لفظ لهم هذا اعلام وانه زيد ولا اضافة اعلم
 لزيد وقيل الاغ هو الاسم والطرف الخبر وان الاغ جاء على لغة الفصحى لخصر
 من اقال منه لفظه لا عمال كالحادي عشر الجار والمجرور لقول اسديت

يا زى الف درهم الثاني عشرين الحرف التاسع وما دخل عليه لفظه

كان وقد ادى حول كميل انا فيها جلمات منول *وهو اسم على ما كان عليه
 كان من الصريح في
 الصافي كمنه*

لذا قال قوم ويمن ان يكون هذه المرحلة بعدت مع صل صاحبها الثالث عشر
 من الحرف في توليد لفظه ليت وهل منع ثبالت ليت شيا با بوع فاشترت

الرابع عشرين حرف التفسير والفعل لفظه

وما ادركي وسوف ازال ادركي قوم الحصن ام نسا *انما اعترض
 في الاصل من
 الالتهام*

الخامس عشرين قد والفعل لفظه ازاله قد والله او طات عشوة

السادس عشرين حرف النسيب لفظه ولا اراه اثاره طالمة

وقوله ولا وادي دها رالت عشرين السابع عشرين حلق مستغلين
 نحو نانو من من حتم لم الله ان الله يحب التوامين ويحب المتطهرين تساو من حرف لام فان اكرم

تفسير لقوله تعالى من حيث علم الله اي ان الماني الذي امر الله به هو كان الحرث
 دلالة على ان العرض الاصلي في الامان طلب النسل لا محض الشهوة وقد نصت
 هذا الابه الاعتراض من جملة ومنها في ذلك قوله تعالى ووصينا الانبياء
 بوالديهم حملا منه وهنا على وجهه في عامين ان استلوا لوالديهم وقوله تعالى
 رب اني وضعها اني والله اعلم بما وضعت ليس الذرة الاشي واني مميها مرم فمن والبلور
 تا وضعت اذ الجملتان المصدر وان غاي من قولها عليها السلام وما بينهما اعتراض والمعنى
 وليس الذرة الذي طلبت في الاشي التي وضعت لها و الرحم هي جملتنا بعد صتان
 لقوله تعالى وانه لست لم تعلمون عظيم استه وفي النظر نظر لان الذرة في الابن بالنسبة
 اعتراضان كل منهما جملة لا اعتراض واحد جملتين وقد عد من الهم من حملت لقوله تعالى
 الم بر الى الذين اتوا الصبيان الكفار يسترون الصلاة ويريدون ان يضلوا السبيل
 والله اعلم ما عد اليهم ولقي الله وليا ولقي الله نصيرا من الذين هادوا و يخوفون ان يدر من الذين
 هادوا واما للذين اتوا ولا يخصصا لهم اذ كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى
 والمراد اليهود او ياما الاعداءكم والمعد من عمل هذا التقدير اعلم على العدو
 الاور وان خلفت من هذا اسئل انضاه من العوم او خير محذور وعيل ان يكون صفة
 لمبدأ محذور اي قوم يخوفون كقولهم منا طعن منا انعام اي منا فرعون الاعتراض
 السنة وقد مر ان الرحم شرى اجار في سورة الاعراف الاعتراض سبع جمل وعجم

المراد اليهود او ياما الاعداءكم والمراد اليهود والنصارى
 والمراد اليهود او ياما الاعداءكم والمراد اليهود والنصارى
 والمراد اليهود او ياما الاعداءكم والمراد اليهود والنصارى

ويعلى ان الاعتراض اكثر من حال وذلك لان قوله الشاعر
 ادنى ولا كزان لله اية لشمسي قد طالبت غير منيل
 ان اية وهي مصدر او بيت له اذا رعت له لا تضرب ما ورسخه وقيل
 لميزم الاعتراض ككثير قال وانما انصاه باسم لا اى والاكثر انه رخصني لشمسي
 ولزم من هذا ترك تنوين الاسم المطلق وهو قول المعتدا من اجازة الاطالع جلا
 اجرو في دلاله جري المضاف كما جري مجراه في الاعراب وعسى قولهم محسح
 الحريف المانع لما اعطيت ولا يعطى لما صنعت واما عسى قول البصر من يجب تنوينه
 ولا الروايات انما جات غير تنوين وقد اعد من امر الملك قول ابي عسى يقول تعالى
 وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم فاسالوا اهل الذر ان لعنم الاعلمون بالمشاعر

والنبر ولعول رهبر

لعمرك والخطير معناه است
 لغراميك والابناسي وفي طول المعاشفة النفاي

لقد باليت مطعن ام او في ولكن ام او في الانبالي

وقد كتاب عن الارب بارجم الامر دليل الجواب عند الاكبر ومنه عند قوم
 منى مع جملة الشرط باجمل الواصلة وماه يجب ان يقدر للبا متعلق بخبره
 اى ارسلناهم بالمسارات لانه الاستثنى باء واصله مشيار ولا يعمل ما قبل الا
 فيما بعدها الا ان كان مستثنى نحو ما قام الازيد او مستثنى منه نحو ما قام الازيد الاصل

او بما يحلها كما قام احد الاربعاء فاضل مستله لغيره اما مستنيه المعترضه
 بالجله وتمدتها منها امور احد ها انها ما هي خبره بالامر به في والامر بها
 الا لمن مع دينه قل ان الجسد يهدى الله ان يولى احد مثل ما لو يتم كذا امثل
 ابن سلاله وغيره بما عمل ان يولى احد متعلق بتمسوا وان المعنى لا يظهر واصد علم
 بان احد ابويك من قبل الله مثل ما لو يتم وان ذلك الاصل كما حوتم عند الله والعباده فتعلم
 الا لا اهل دينه لان ذلك لا تغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم تباها
 وكلاف المسلمين فان ذلك يوجبهم الى الاسلام ومعنى الاصل ان يهدى الله
 فاذا قدن لا صلح بين مسلمه والاي محله تغير ذلك وهو ان يكون الكلام قدوم عند الاستسنا
 والمراد لا يظهر والامان الحاد الذي يوقونه وجه الهمارد مقصودا في الامن فان
 منهم اسلم وذلك لان اسلامهم كان اعظم لهم ورجوعهم الى الفزان عندهم اقرب
 وعمل هذا ان ابويك في كلام الله تعالى وهو متعلق بمخبره وموخر الى الكراهيه ان يوكي
 احد بدينهم هذا اللب يد هذا الوجه ارجح لوجهين احد ما انه الموافق لسراء
 ان يهدى ان ابويك يهزم من الكراهيه ان ابويك علم ذلك والسماي ان في الوجه
 للاول عمل ما قبل الا فيما بعد ما ع ان ليس من المسائل المدلورة ايقا كما لا عايد في قوله
 ان الماين وبلغتها قد احوجت سمعي لا ترجحان
 ان سلمني والله يكلوها ضفت لشي ما كان سررها

وقوله

قال هل عيتم ان تسع عليهم العسا ان اسالموا ولاحصاح عليهم ان بان يلم اذ يرمي مطر
 اولتم مرض ان تصفوا السخلم ان اخاف ان عصف رى عذاب يوم عظيم فليفت
 سقوا ان لغرم لوما فلو لان ليم عير مدسبن ورجوه او انا باز لاضربه ان ذهب وان
 ملك لان المعني لاضربه عسل كل طال اد لا يبع ان سطر او جود الشى وعده لشي واحد

والمال ان يحوز اقترابها بالناقول

واعلم فعلم المر وينفع ان سوف ياتي كل ما تدرا
 في قول ريد مضي وجملة نبار الالاد كما مله بان الفاصلين فاذا اشقت السامات ودره
 ومن الجواب وهو في مبد الالساك والفاصلين من مزد ودها حسان ومن فسر حرات
 حسان ومن صفتها وهي مد هاتان في الالولى وجور مقصورات في المانه وكمالات

قد مر بعد انقول الحلا اما صند والماستناقر المسار في الاعراض
 اصطلاحات محالنه الاصطلاح الخويس والزمخرى استعمال بعضها كقولني وكن لاسلمون
 يحوز ان يكون طال ابر فاعل فعبد او مر معقول الاسما لها على صيرها وان يكون يعطوفه
 على فعبد وان يكون اعراضه موكد اي رمز طالما انا له محلصوا الوحد وبرد عليه
 مثل ذلك لا يعرف هذا العلم كاي حيار نوهامنه انه لا اعراض الكائنات في الفوى وهو
 الاعراض من سبب متطالبن الجملة المالثة المنسديه وهي الحاسنه لخصيه
 ماثليه وساد (لها) اسئلة بوضها احد ها واسبوا الفوى الدر ظلموا هل هذا

يا حيا على عبادي وحياتي وصدقتي بياض
 صالحيه على فلان فلان بياض
 قاتوه الامره الم خصاله
 ٢

الايسر شلم فجملة الاستهتام مقصود للنجوى لان حمل هذا للمنى ويجوز ان يكون مرادها
 ان يلما ما فيه معنى العول يعمل في الجملة وهو قول اللواتي وان يكون معمول العول
 محذوف هو طار مثل الملايكه يدخلون عليهم من كتاب سلام عليهم الشيء
 ان مثل عيسى عنده كمثل دم طلع من تراب ثم قال له كن نبيا ونحلقة وما بعدة من
 لمثل دم الابا عتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسد امر طين ثم نوز بس
 باعتبار المعنى اي ان شان عيسى شان دم في الخوق عن ستم الفاه وهو التوالدين
 ابون الثالث هل الدم على كانه تخليق من عذاب اليم نومون ناهه فخر نومون
 تفسير للخبير وقيل مسانفه معناها الطلب اي اموا به ليل بعد الخرم لقولهم الذي
 امر و عمل خيرا يثب عليه اي لقولهم وليبعل ثيب وعمل الاور فالخرم في جواب
 الاستهتام بمنزلة السبب وهو الالام من المصيبة وهو الامثال الصراع ولما يلتم
 مثل الذين خلوا من قبلهم نسفهم بالاساء والضار ورتلوا وجوز ابو البقاء لوصفها
 طالع عمل اصنافه واحال لا ما من المضاف اليه في مثل هذا الحاسر حتى اذا
 طاول بجاد لونه لعل الذين كفروا ان يدروا اذا عذب شر طبعه فخر العول نفسير
 ليجاد لونه والانه جواب اذا وعليها فيجاد لونه السك دس ثم بداهم من بعد
 ماراوا الامان للجنه فخر ليحتمس قيل معناه للصغير في بد الرابع الى البدا المعلوم

تفسير المعنى لانه انما هو من قولهم فخر بالمال والجاه وهو قوله
 قوله في تفسيره لان قوله انما هو من قوله فخر بالمال والجاه وهو قوله
 وقوله انما هو من قوله فخر بالمال والجاه وهو قوله

منها والخصم انها حوار لضم مقدر وان النفس مجموع الحكمة من لان من ذلك كون الصلح انسا
 لان المعنى صالحيها من المحل من الجوار وهو جري وذلك المعنى هو من على الصلح والسلام بعد الداء الذي يملكه
 انه لا يمتنع ان يظه الا ما يمتنع نفسية ونحو ذلك موهوب من صفة ان في المعنى انما هو انما هو انما هو انما هو
 والنازك من ذابود ما في قوله و اسروا اليه الذين ظفروا بالحق انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 داو صفة الصفة لاجل الاستدلال لان الصفة لوجه ذلك

وغير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and names, such as '١٢٠٢' and '١٢٠٣'.

كأنه في التسليمين فرغ منها بحسب ما يقين من في نحو زيد ضرورة لا محل لها وفي نحو
كأنه في التسليمين فرغ منها بحسب ما يقين من في نحو زيد ضرورة لا محل لها وفي نحو

عطف بيان لا بدرك في البعد اذ ان لا عمل على ما لم يخف ان الفعل المحذوف والفعل المدحور
عطف بيان لا بدرك في البعد اذ ان لا عمل على ما لم يخف ان الفعل المحذوف والفعل المدحور

نحو قوله لا تجزعي ان نفسا اهلكته مجزومان في التقدير وان انجم الثاني
نحو قوله لا تجزعي ان نفسا اهلكته مجزومان في التقدير وان انجم الثاني

ليس عمل البدلية اذ المبيت ضد المبدية على كبر ان اي ان اهلكت نفسا ان اهلكته
ليس عمل البدلية اذ المبيت ضد المبدية على كبر ان اي ان اهلكت نفسا ان اهلكته

وساغ اصماران وان لم يحرا اصمار لام الامر الا في ضرورة الاستعانة بها لميل الالهام
وساغ اصماران وان لم يحرا اصمار لام الامر الا في ضرورة الاستعانة بها لميل الالهام

الاسم وان تعد بها متولدا لا عليها ولهذا اجاز ميبور عن تمر راسر ومنع ان ضرب انزل
الاسم وان تعد بها متولدا لا عليها ولهذا اجاز ميبور عن تمر راسر ومنع ان ضرب انزل

حتى تقول عليه وقال فيمن قال صررت رجل صالح ان الاصلح وطاح بالخصر انه
حتى تقول عليه وقال فيمن قال صررت رجل صالح ان الاصلح وطاح بالخصر انه

اسهل من ان صار رب بعد الواو ورب شي يكون ضعيفا بحسب التصور مما في ضرب
اسهل من ان صار رب بعد الواو ورب شي يكون ضعيفا بحسب التصور مما في ضرب

علامه زيد فانه ضعيف جدا وحسن في صرفي وضرب قولك واستغن بحواب الاولى
علامه زيد فانه ضعيف جدا وحسن في صرفي وضرب قولك واستغن بحواب الاولى

عن جواب الثانية كما استغنى في نحو زيد اطننته فاما ثاني معقول في طننت المقدره عن الثاني
عن جواب الثانية كما استغنى في نحو زيد اطننته فاما ثاني معقول في طننت المقدره عن الثاني

معقول المدحور **الجملة الرابعة** المحاب لها القسم نحو والقران والحليم اللذين
معقول المدحور **الجملة الرابعة** المحاب لها القسم نحو والقران والحليم اللذين

المرسلين ونحو وما بعد الاليد انما علم ومنه ليعدر في الخطية ولو كانوا معا هدا والعهدة
المرسلين ونحو وما بعد الاليد انما علم ومنه ليعدر في الخطية ولو كانوا معا هدا والعهدة

لدلالة لما اشبه القسم مما يحتمل جواب القسم وان سلم الاورد هدا والذمان بعد الواو عاطفة
لدلالة لما اشبه القسم مما يحتمل جواب القسم وان سلم الاورد هدا والذمان بعد الواو عاطفة

على تم الحن اعلم فانه وما قبله اجوب لقول العالي في رواية الحشر نهم وهذا مراد ابن عطية
على تم الحن اعلم فانه وما قبله اجوب لقول العالي في رواية الحشر نهم وهذا مراد ابن عطية

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

Handwritten marginal notes on the left side, including 'انما اجزم في' and 'شأن مقدره'.

من قول هو قسم والواو مقصبة اي هو جواب قسم والواو هي المحصلة له لا من قولك
هو قسم لانها عطفت وتوهم ابو حيان عليه ما لا يتوهم على مقدار الطلب وهو
ان الواو حرف قسم فزد عليه بانه يلزم منه حذف الجرور وبقي الجار وحذف القسم مع
لون الجواب متفيا بان **ميب** من اسئلة جواب القسم ما عني عوام اللم ايمان عليا
بالفر الى يوم القيمة ان اللم لا يحلون ونحوه واذا ضاقت بنى اسرائيل لا تعبدوا الا الله
واذا ضاقت اسفلون في عالم وذلك ان ضاقت المسانق بمعنى الاستخفاف فالله يدور ومنهم
الرجاح ويوضحه واذا ضاقت المسانق الذين اتوا الكتاب لينة للناس قال النسي
والفراد من انهما التمديران لا تعبدوا الا الله وبان اسفلوا هم حذف الخادم ان ما رشح
العقل وجوز الفزان بلون الاصل التميم اخرج محج للخبو ويؤيد ان بعده فقولوا اقتوا
واؤا **قسمة** قال قلب الرفع جملة القسم خبرا مقبلا في تعليله لا نحو لا فعل لا محل
له فاذا نى على سبب اصدار موضع وليس منى لانه اما مع وقوع الخبر جملة قسمه لا جرمي
جواب القسم وراده ان القسم وجوابه بلونان خبرا اذا لاسد احد لهما عن الاخرى والكنار
يلين ان بلون لهما محل لفظي قال زيد اقسم لا فعل وانما المانع عنده لما لون جملة القسم الا صير
فيها ولا بلون خبرا ان الخطين من ليسا لجملي المشروط والجر ان الجملة الثانية ليست معمول
تسمى من الجملة الاولى وهذا مع بعضهم فوعها صلح ولما لون جملة القسم اسماية والجملة الواقعة
خبر لا بد من احتمالها للصدر والذوب وهذا مع قوم من اللومين منهم من البارك ان قال

وقد
 وقد اضربه وزيد صلح بالهجران فلان العلقين ملغني اما الاولي فلان الحملين
 فترتبطتان ارتباطا صاريا بالجملة وان لم يكن بينهما عمل ودعم ابن عصفور ان السماع
 قد جاء بوصل الموصول بالجملة الطليعية وذلك قوله تعالى وان ظلالنا بقوتهم قال
 فاما موصولة لا رابطة والالتزم دخول اللام على اللام انتهى وليس بشي لان اسما ع دخول
 اللام على اللام انا هو الامر لفظي وهو مثل التذرار والفاصل يزيد ولو كان
 زائدا لهذا المعنى بالالف فاصل بين التينات في اذهبان ومن العزير في السدرتهم
 وان كانت زائده واما الثانية فلان الخبر الذي شرط احتمال الصدق والذب الخبر الذي
 هو قسم الانسان لا خبر المسند للاسما ع عمل ان اصله الافراد واحتمال الصدق والذب
 انا هو صفة اللام على حيا حوار ابن زيد وليف عمو ودعم ان السماع ورد بها
 ممنع قلبه هو قوله تعالى والذين امنوا وعملوا الصالحات لنمدنهم في الصالحين الذين
 امنوا وعملوا الصالحات والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنمدنهم في الصالحين والذين
 جشأت فقلت لقد جشيت ليانين انتهى وهذا لما استدركه ماويل
 لطيفة هو ان المتدري في ذلك لم يضمن معنى الشرط وخبره منزل منزلة اجواب فاذا قدر
 قبله قسم كان الجواب له وكان خبر المسند المسبب لحواب الشرط محذورا فانظروا في
 الاستدعاء بحواب القسم المقدر قبل الشرط عن حوار الشرط قوله تعالى وان لم ينهوا
 عما فعلوا لولم ينهوا لولم ينهوا لولم ينهوا لولم ينهوا لولم ينهوا لولم ينهوا

في جمل الجواب كما عرابا اعرابا سفي ان لما وضعنا فاما سفي فقال في قوله تعالى سب
 على نية الرحم ليجعلهم ان يجعلهم بدل من الرحم وقد ستم الى هذا الاعراب غيره واللينة
 زعم ان اللام بمعنى ان المصدر وان يزول الم بدل الم بعد ما او الايات لبيخة اي
 ان لبيخة ولم تثبت محي اللام مصدره وخط سفي فاجاز البدل مع قوله ان اللام لام جواب
 التسم والصواب انها لام الجواب وانها مستطعة ما قبلها ان قدر ستم ومصلبه اتصال
 الجواب بالتسم ان اجريه اجري التسم كما اجريه علم في قوله ولقد علمت لثانين متقي
 ولما ابوالبنا فانما ب فلما اتىكم من كتاب وطه الايم فتح اللام في ما وجهها ب
 احد ما انها موصولة مبتدا والخبر اما من كتاب اي لانه كاي تسمى من الكتاب ولتؤمن
 واللام جواب التسم لان اضد الميثاق قسم وجام عطف على التسم والاصلم جام
 به محذوف عايد ما او الاصل مصدر له ثم باب الطاهر عن المصدر او العايد صمد استقر
 اليه وتعلقت به مع والساني انها شرطية واللام موطية وموضع ما صيدت المعقول
 الساني صمد المحاطبة من كتاب مثل من ايه في ما تسمى من ايه اشئ طحا وفيه امورا احدها
 ان اجازة كون من كتاب خبرا في الاحاد عن الموصول قبل لان الاصل لان ثم جام عطف على
 الصلة لثانين ان يكون كون لكون خبرا مع صدره اياه جوابا لاضد الميثاق سفي ان له
 موضعا وانه لام موصولة وانما حقه ان صدره جوابا للتسم محذوف وقدر الجمل خبر فان قيل
 انما اراد ان اضد الميثاق ع ال عمل جمل التسم لان جمل التسم قلت وجود المصارع

م

مستحيا بلام مفتوحه محتملون مولده داملح فالج غسل القسم وان لم يدر احد الميثاق
والمالك ان تحويز لوز العايدية استقر نصي عود صميد من ذال سبير معا فانعايد
الى الموصول والراج ان جو زود العايد المنجور مع ان الموصول غير مجرد فان قيل
الذي عليه المانية فيكون

قول

ولو ان ما عالجحت ليرفادها نفسا استلير به للان الجندك

تلقا قد جو غسل هذا الوجه عود به المد لوز الرسول لا الى ما والحاس من ان سمي صمير
ايتم معولا ما ياد انا هو اول سمله زعم الاحسن في قوله

اذا قال في قلت بالله طفة لشغني عني ذالك اجمعا

ان ايضن جواب القسم ولذا قال في التصوي اليه اتميد الدين لا نومون بالاخرة لان قبله
ولله الحجت لكل من عودوا الاله وليس ما لمون ولصغى معطو فاعله والصواب خلافه
لان الجواب لا يلون الاجل والهم في وما بعد ها في باويل المفرد واما ما استدل به بتعلق الاعم
فيمجد وفي اي ليس من لعني عني وتعلت ذلك لصغى الحمد الحامسة

الواقع جوابا لشرط غير جازم مطلقا او جازم ولم يمتد ان العايد الا اذا العجاسيه
فالاول جواب لو لولا ولما وليت والساي نحو ان تم اعم وان تمت فان المعلوم
لموضع الحزم الفعل الجلبا سرها الحمد السادسة الواقع صله لام اذ فرغ
فالاول نحو حاله كقام ابن فالكه في موضع رفع والصلح لا محل لها وبلغني عن بعضهم ان كان

الواقعة طالا وموضعها نصب نحو ولا تمنن تستكثر ونحو ولا تقرأوا الصلاة وانهم سكاركة
قالوا انهم لم ياتوا بالذليل ومنه ما ياتهم من ذفر من ذنهم محراب الاستمعه
وهي لم يعيرون فله استمعوا حال من شعور بانهم او من فاعله وفري محرابا لان
الذي لم يخص صفتين مع ان قد سبق للمنى فالجاء ان عسلي الاورك مثلها في قولك
مالني الرندين عمرو ومصعدا الامجد ربرق تحسلي الناي مثلها في قولك تالقي الربيون
عمرو راجا الاضاحا واما وهم لم يعيرون فحال من فاعل استمعوا فالجاء ان شد اطمان
ولا هي حال من فاعل لم يعيرون وهذا من البدائل ايضا او من فاعل استمعوا شيكوت
من العقد والامر البدائل ومن مثل الحاليه ايضا قول عليه الصلاة والسلام اقرضوا بليلون
العبد من ربه وهو ساخر وهو اقوى الاورع على ان تصاب فاما في ضرب
ويديا فاما على الحال اعلى از حبر كان محذوفه اذ لا تعدن الحبر بالواو وقولك تالكم
فلان الاما حبر كما تقولون تالكم للا ما بلا حرا وهو اسندنا منزع من احوال عامه محذوفه
وقول التدرق ما يدركه رجال لم يسموا سبواهم ولم يلمسوا القتلى ما حزن سلت
لان تعدن العطف مقصد للمعنى وقول رضي الله عنه

صاف باطع اصحى وهو مشهور واضحى بالجملة الثالثة

الواقعة منغولا ومحلها النصب ان لم ينب عن العاقل وهذا النيب مخصوص بالعمول

نحو قول هذا الذي نستعمله، تدبرون فصيل ونسج ايضا في الجملة المفروضة بعلو نحو
 علم انما يريد واجاز هو لا وتوقع هذه فاعلا وحملوا عليه وبين اللم ليدفع لعلنا هم
 اولم يندم اصطلاحهم بدالهم من بعد ما راوا الا لايات لسجنته والصواب
 ٢ صلف ولا وتوقع الجملة مفعولا في مثل ابواب احدها باب الحجارة بالقول او مراد منه
 فالاول نحو قال اي عبد الله وهما مفعول به او مفعول مطلق نوعي فالفرصا
 في تقدير الفرصا اذ هي في الاعمال نوع خاص من القول فيردها بالاحتساب وان
 الخبايا والذرية غير الاثرين انهم ظنوا ان فعلوا الجملة بالقول لعلنا يعلم في
 علمت لانه مطلق وليس كذلك لان الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فانها اسهي
 والصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مفعولها نحو عرفت زيد بان
 حروف كحروف الفرصا في المسائل فلا يصح ان يخبر عنها بانها مفعول لانها نفس العود والتسمية
 نحو من الكلام قولنا فلنستعملهم لفظا وانا الحتمية ان مفعولها مفعولها والساكن
نوعان تامة حروف التفسير للقول

وتبين في الطرف اي ان مذهبنا وتعليننا لان اياك الاصل

والقول لست اليه ان فعل اذ الم تعدر بالجواز والجملة في هذا النوع منسبة للفعل فلا موضع
 لها وما للبين مع حرف التفسير نحو وصيها ابراهيم نبيه وبعقول ياتي ان الله اصطفى
 الذين وحوو وادي نوح ابته وكان في مفضل ياتي ان الله معنا وقران بعضهم قد عاربه اي معلو

بسر الصبح وقوله رجال منكم اجرا انا انا رينا رجلا عريا

روي مسلم ان محمد الجليل في محل نصب اعاقام قال الصبرون الصبرون الصبرون بعد رفاق
الروميون بالعدل المدثور ويستند للبصرين التصريح بالقول في نحو ما دي نوح ربه
فقال رب ان ابني من اهلي ونحو انا دي ربه به احتيا قال رب ان وهن العظم مني وقول
ان السناني قول تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجمله الثانيه
في موضع نصب موصي قال لان المعنى يرضي لهم او يشوع لهم في امر اولادكم انما يصح هذا
عقل قول ابو عمرو وقال الرحيمي ان الجمله الاولى اجازة والمانيه تصيد لها وهذا المعنى
انها عند منسدا محل لها وهو الظاهر ميب ما الاول الاجل المخلة ما مخني من
ذلك في المحل بعد النول فحس عليا قول ربنا انا له الصبرون والاصل لهم له الصبرون
عداي يم عدل ان النظم لانهم كلموا عن انفسهم قال

الم امراتي يوم جوسو يفته بكيت فنادتني هفتيه ماليا

ومنه في المحل بعد ما في معنى المول ام لام كتاب فيه يدرون ان لهم فيه لما حذرون
اي يدرون فيه هذا اللفظ او يدرون قولنا هذا الكلام وذلك اساعل ان يكونوا حطوا
بدل في الكتاب عمل نعمهم او الاصل ان لهم لما حذرون ثم عدل الى الخطاب عند موافقتهم
وقد قيل في قول قال عوا الرضه اوتب رضعه ان يدعوا في موضع معنى موت مثلها في
قول عنته يدعون عنته والواجب انهما اسطار يبر في لسان الاوهم

فيرواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قالوا يقول ذلك في
 القيمة فيقول ربنا صدق جبه ان اللحم وان دلل حجاب لما تقول في الدنيا وعسل
 هذا فالاصل يقول الوتر الا هم عبد عن النبي عن من قرب من نعم تسبعا على الكافر
الثاني قد يقع بعد القول يا محمد الحجاب وغيره نحو انقول موسى في الدار فلان
 ان يقر موسى معقول اولية الدار معقولانا على اجراء القول بحري الطن ذلك
 ان يقرها مبتدأ وخبر اعل الحجاب الثاني قوله تعالى ان تقولوا ان ابراهيم واسماعيل واسحق
 الاله الا انك ان القول في استنوي شروط اجراء بحري الطن ومع هذا اجري الجملة بعده
المحل الثالث قد تقع بعد القول حجاب غير محله وهي بوعان محله يقول احمر محمر
 لقوله قالت له وهو ليس صنك لا يدرك لوي وحل عند
 المقدور قالت لا انك قولك اذ الولاية في الاسراف في الاساق لا يدرك لوي محمر
المحل الرابع وابت محله المحمور وغير محله وهي بوعان والعسل محله ليعمل
 قال موسى يقولون للحق لما طام اسحر هذا الاصل والله تعلم القولون للحق لما طام هذا محمر
 ثم قد تقع معها التهم لولا اعلمها بكلام الاكلار وغيره لعل محمولا بحول لا يحرك قولهم ان العرسه
 جميعا وقد مر البحث فيها الثاني من الابواب التي تقع فيها الجملة معقولا باب
 طن واعلم ما هنا تقع معقولا ما هنا الطن والاعلم وذلك لان اصلها الخبر ووقوعه
 جمل سابق تام وقد اجتمع وقوع خبرك هار وان والساكني من معقول ما بطن جمل في قول

لا استقامية وهي المفعول وصمها بالاعراب واشد خبر هو محرفا والجملة
 صلة والـ ان بلون في موضع المفعولين نحو وليعلمن ايما اشده عذا ابا
 ليعلم اي الحزين احصى ومنه وسيعلم الذين ظلموا اي يتقلب يتقلبون لان المفعول
 مطلق لتقلبوا للمفعول به للعلم لان الاستقام لا يعمل فيها قبله ومجموع الجملة
 الفعلية في محل نصب ليعلم العلم وما هو من في اشارة اعراب
 ستعلم لعل اي دين يدانيت واي عورم للمفاضل عورمها
 والصواب في نصب اي الاول محل صارتصاها في اي سلب الالها مفعول به
 المفعول مطلق ورفع اي الباسية سدا وما بعدها الخبر والعلم معلق على الخبر
 المعاطفة من التعليل والاسمية واختلف في نحو عرفت زيدا من هو نقل جملة الاستقام
 طار وروبان الجملة الاسمية لان لون حال ادب مفعول ما من عمل ضمير عرف
 معنى علم وروبان الضمير الاستقام وهذا الرفع مقدر وسيد بدل من المصوب
 ثم اختلف في تقدير الاستمال وتقدير لظن والاصل عرفت سنان زيدا وعمل الموصول
 ما نعرف بمعنى علم فهل مال ان الفعل معلق ام الال حيا مع المعبارة اذا علمت علمت
 زيدا ابوه فايما او ما ابوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في عملها النصيب
 انها مفعول ما ن وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حلها في مثل هذا ان بلون في موضع نصب
 وان ابوه للعامل في لفظها وان لم يوجد معلوم ذلك نحو علمت زيدا ابوه فلم وانظرب

في ذلك العلم المحض في فعال في قولنا تعالى لسولونم اعلم احسن عملا في سور هو
 انا جاز معلق فعل البلوك لما في الاخبار من معنى العلم الا بطريق العلم فهو ملائمة لما في قوله
 انظر ايهم احسن وجهها واستمع ايهم احسن صوتا لان النظر والاستماع من طريق العلم انتهى
 ولم اقف على معلق النظر البصري والاستماع الا من جهة وقال في تفسيره الاب
 في بيوت الملوك والايمن هذا تعليقا وانا التعليق ان يوقع بعد العامل ما يفسد مسد منصوبه
 جميعا علمت لها عمر والبري ان الاستدراك حال بعد مقدم احد المنصوبين من محي ما له
 الصدر وخسبه ولو كان تعليقا لورد في علمت زيد انطلقا وعلمت ان زيد مطلق
بنيت فائدة الختم على محل الخبر في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع فتقول

عرفت من زيد وغير ذلك من امور واستدل ان محذور فتقول كبير
 وما كنت قبيل عنما البلي والاموجات القلب حتى تولت

ادركي

نصب موجات وذلك ان يدعي ان العاصم قول ان ما رايته او ان الاصل ولا ادركي
 موجات فتكون من عطف الجملة او ان الواو والمحال وموجات ايها الاي وما كنت ادركي
 قبل عصب والحال ان الاموجات للعلمت موجوده ما البجا وراية تحفظ الامام بها الذين
 ان العاصم ايها لفتحة اقول العاصم جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها
 بالنصب يراية مضموم ما انتهى ومن تص علمت ان مله لا وجه للتوقف فمع قولهم ان
 المعلق عامل في محل الجملة الرابعة المضاف اليها وخطها الجر والاضاف الي

لانها محله

الجملة

الجمل الامانية احدها اسما الزمان طرفا كانت واسما نحو والسلم على يوم ولدت
 ونحو واندر النكاح يوم ما يسم العدا ونحو لسند يوم السلا ونوم مار دون ونحو هذا
 يوم السطوق الايري ان اليوم طرف في الاول ومعقول بان في الثانية وبديل منه
 في الثانية وخبر في الرابعه وبديل في الثالثة ان يكون طرفا للجن في قوله قال العن على انهم سي
 ومن اسما الزمان لم يضافها الى الجمل واجبه اذا ما كان واذا عند الجمهور ولما عند زوال
 باسمها وعسم مسوب ان اسم الثان المهم ان كان مستقبلا فهو ذا في احصائه
 بالجل العقليه وان كان ناضيا فهو ذا في الاضافة الى الجملين فقوله اسل ومن مقدم الحاج
 ولا يجوز من الحاج قادم وقوله اسل ز من مقدم الحاج ودر من الحاج قادم ورد عليه دعوى
 احصاء المستقبل بالعليه بقوله قال يوم هم مار دون ونقول للساعر
 ولن في سنيها يوم لاد وشاع عن سنيها عن سواد بن كازب
 واجاب ابن عسود عن الاية بانها مستطرط جل الثان المستقبل على اذا اذ ان
 طرفا وهو في الايه من المعقول لا طرف ولا ساني هذا الجواب في الفت والحواب
 السائل لها ان يوم العيه لما ان محمول الوقوع جعل لماض مجل عمل اذ اعل اذ اعل
 صد ونج في الصور التي حيث يختص بذلك عمل سائر اسما الخان واضافتها الى الجمل
 لانه ولا مستطرط لذلك لونها طرفا وعسم المهدوك تسارع الدر بدر وليس بالمهدوك
 المنسوخ المعنوي ان حيث في قوله

تمت راجع في الملبين لاجنب محي المارمان وسمي

لما حجت عن الطرف في دخول العلمها حجت عن الاضافة الى العلم وصارت الجملة بعدها
صنعة لها وكلف تقدير رابط لها وهو فيه وليس كما قدمت في أسس النان الثالث
ايه معنى علام فابها لضاف حواز الى الجملة العقب المعرف فعلها شيئا او متفيا بما

لقول به تقدرون الجبل صفا وقوله

يا مابانو اصغافا ولاغولا هذا قول سوسور وحسب ان الفتح انها اماضاف
للغز ونحوه ملام الاميل الماوت في قال الاصل يا مابعدون اي ما به اقدم لم كما قال
يا مابان محبون الطعاما انتهى وفيه طرف موصول حذر في غير ان زنا صلة ثم هو غير ميات
في قوله يا مابانو اصغافا ولاغولا الصواع دون في قولهم اذهب يدك لاسلم
والباقي دلل طرفه وذي صفة لمن محذوف ثم قال الالرون في معنى صاحب الموصوف
تكره اي اذهب في وقت صاحب سلامه اي في وقت هو مظهر السلام وقيل معنى الذي
فالموصوف معرفة والجملة صلة فلا محل لها والاصل اذهب في الوقت الذي تسلم فيه وصفت
ان استعمال ذي موصولا مختص بطني ولم ينقل احتصاص هذا الاستعمال بهم وان العابد
عليها في لغتهم النبا ولم يسبح هنا الا لعرب وان هذا العابد المحرور هو والموصول
بحرف محذوف المعنى سر وط بانكاد المعلق محو وسر يا سرور والمعلقها محذوف
وان هذا العابد لم يري في وقت ولهذا الاحتمال ضعف قول الاخضر في ماها الناك

ان ايا موصولو الناس خبر المحروف والجملة صلة وعلايد اي ما من هم الناس عمل
 انه تصرف العليد ص فالارمان محو سراسماوم فبين رفع اي لا مثل الذي موم ولم نسمع
 في نظاير ذكر العايد والذنه نادرفلا يحسن الجملة عليه والحسان والادكر لدر ورويت
 فانها ايضا ما خرج از الال جمله الفعلية التي فعلها مشرف لسرطونه مساجلات
 ايه فاما لدر فهي اسم ليد العايد رسانية فانها ركانية ومن سواها قوله

لرسالة من سالتوننا دفا تم فلانك منكم للخلان حووج واماريت
 فهو صدر ان اذا البطا وعوملت معاملة اسما الثاني في الاضافة الى الجملة ط عوملت المحاد
 معاملة اسما الثاني في الوصف لقول حاصل صلواته العرمار

طليل انما ايت افض لانه من العرصات المدرات عهودا
 ورحم انزاله في كافته وشرفها ان الفعل صدها عمل الصاران الاول قوله
 في التسهيل وشرفه عدد مدر من ريت لانها ليست رما ما خلعت له وقد كاب ماها
 لما كانت ليد العايد تطلقا لم تخلص للوقت في الغر لان الدر عار از سوسه الابري
 بجواد اضافتها الى الجملة ولهذا قال في قوله من لدر شولا

ان متدبه من لدر ان كانت شولا ولم تعد من لدر كانت الساح والساح والساح قوله وقابل
 لقول قول بالرجال منهن مناسرعين الالهول والشبان وقوله
الجملة الخامسة الواقعة بعد (ان) او اذا حوبا بالشرط طادم لانها لم تصدر بمصدر

واصطفا لدر شولا
 حووجت من صدر الي

فقبل الخبز لفظاً ما في قولك ان نعم اعم او محلاً ما في قولك ان حصى اشد
 شاك المبردة بالثامن يصل الله فلاها ذلك في ديرهم ولهذا ذكر محمد سر
 عطفنا على المحل وشاك المبردة بما اذا وان نصيبهم سببه ما قدمت اديهم اذا
 هم منطوق والنا المقدر على وجود لعموم من فعل الحسنة الله شرها
 ومنه عند المبرد نحو ان تمت اقوم وقولك وهو

وان اياه طمبل يوم سالا رسول اغاب مالي ولا حرم

وهو احد الوصيين عند سوسه والوجه الاخر ان عمل القدم والما حفر فيلون
 دليل الجواب لا عينه وحسنه ولا حرم ما عطف على ويجوز ان نصر ما صامسا
 قبل الاداه مخزبدا ان الماني اكرمه وضع المبردة بعد التقديم بحجبا بان المي
 اذا حل في موضع لا موى عنده والجاره من بسلام ريدا واذا اظا الجواب
 الذي لم يحرم لفظه من النا واذا نحو ان قام رديا قام عمرو ومحل الخبز محموله للسعل
 الابلجاء وقد العول في الشرط قبل ولهذا جار نحو ان قام ونقدا احوال عمل
 اعاد الالاء ولو كان محل الخبز للجله باسرها لزم العطف على الجملة قبل ان يترك
 الجملة الساوثة النا بلفرد وهي ثلاثة انواع احدها المسنونة كما هي في
 موضع رفع في نحو من قبل ان ياتي يوم الابع فيه رصبت في نحو وانما انوما راجون
 فيه وحر في موضع نحو ربنا المدحاح الناك ليوم الاربع فيه ومن مثل المنصوبة المحل

ربنا انزل علينا ما يدرك السالمون لنا عيدا فخرنا اموالهم صدقة تطهرهم اليه فخرهم اليه
 عيدا فخرنا ما يدركهم وجر يطهرهم ودرتهم ما صفة لصدقة او طار من ضمير جد و نحو **ص**
 لي من ليلته وليا برني اى وليا وارثا وذلك بمنافع ميث و اما من حرمه فهو جواب للردعا
 ومثل ذلك ارسلم معي و ان لصدقة فخرى رفع صدقة فنى و جزمه **والسالى المعطوفه**
 بالجر من نحو زيد مطلق و ابن دا هجران قدرت الواو عا طفة بحل الصكر فان
 قدرت العطف بحل اللبى فلا موضع او قدرت الواو او الحال فلا مفعول والمحل
 نصب وقال ابو العباس في قولنا عمل المهر ان المهر انما انزل من السماء فيصبح الارض محض **الاصول**
 فمن أصبح والضمير المقصود يصبح خبره وتصبح بمعنى اصحمت وهو معطوف وحل انزل
 فلا محل له اذن انتهى وفيه اسما لان **ح** حدها اية لا يجوز في الظاهر لصدقة ضمير القصة والسالى
 صدره الفعل المعطوف بحل الفعل المحببة للمحل و **جواب** اللوا اية قدر السلام سائلا
 والخويعون يمدون في مثل ذلك مستدحا فالواو في تسرب اللبن فمن رفع ان الصدق و انت
 تسرب وذلك اما التقدم ايضا والاسماء والواو الاسماء الاعلى هذا العندرو والواو
 للزم العطف الذي هو معنى الظاهر و **جواب** اللوا ان الثابت للظلمين منزلة الجلم
 الواو وهى التى فيها ضمير واحد و حدها الخبر مجموعها لا فى طى السرى
 والحوا الواقعة حرا والمحل للواو المجموع و اما حل منها محو الخبر فلا محل لانهم فانه يتبع
المالفة المبدولة لقولنا ما قال للواو الما ف قيل للرسول من قبله ان يبدل من معنى

و دو عتاب اليم فان و ما علمت فيه بدل زمان و صلتهما و جاز اسناد نيبال الى الجمله كما
 طاز و اذا قيل ان وعد الله حق من ذلك و اسبر و النجوى ثم طاز فقال صل هذا الاسبر
 مثلهم افتاتون البحر قال الرجس في هذا في موضع نصب بدل ان النجوى و يحتمل العبير
 و قال ابن حنبل في قوله

الى الله اسئلوا بالمدينة طاحبه و المنام كيف يلقينان

جدا الاستغناء بدل زمان و اخرى الى الله اسئلوا طاحين بعد الف ما يهسا •

المخبطه السابغ الجمله التابعه للجمله المحل و تقع ذلك في ما ي النسق و البدر

خاصه فالاول نحو زيد تام ابن و بعد اخيه اذا لم يعد الواد للمحال و لا قدر

القطر غسل الجمله اللدري و الثاني شرط لكون الماينه او في الاول ساد المعنى

المراد نحو و الفوا الذي امدم ما علموا امدم بانعام و سبر و حمار و عمون فان ذلك

الماينه غسل نعم الله منفصله بخلاف اللدري و قوله اقول لا ارحل لانتم عندنا

فان ذلك الماينه غسل ما اراد من اظهار الراجحه لانما المطابيه بخلاف الاول

فيل من ذلك قوله ذريرا و الحظ ينسنا و قد جمعت منها المسقف السمر

فانه ابدل و قد جمعت من قوله و الحظي خطير متسايل استعمال استر و ليس متغيبا لجواز لونه

زمان المسق غسل ان بعد الواد للقطر و يجوز ان يعدر و اد الكال و يكون الجمله طاز اما

من باعل ذريرا غسل المدمع للصحيح في حوازمه او في الاحوال و اما في باعل عطر فلهو

الخلاق مندا طنن والارابط عمل هذا الواو او اعاد صاحب الحال معناه فان
 المتعقبة السمر من الراجح ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم مو مو اولم واخر لم
 زعيم ابن مالك ان المعدر يبينم اولم واخر لم وان من هذا الجمل من الجمل الا المراد من المراد
 قال ان العطف في نحو اسلنت ز وطو ولا يخلق محض الانت ولا انصار والده بولدها ولا
 مولود له بولده **في حكم الجمل بعد النذران** وبعد المعارف **في قول المرزوق**
 على سبيل التبريد الجمل بعد النذران صفات وبعد المعارف اجوال وشرح المسئلة مستوفاه
 ان نال الجمل الخبر الذي يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بغيره من صفاتها او معرفة
 محضة فهي طارعة او غير المحقق منها من تحتها ما دخل ذلك مسرط وجود البعض اسفا
 المتاح **سألت** النوع الاول وهو الواقع منه لا غير لوقوعه بعد النذران المحضة حتى
 نزل عليا كما تقره لم تقطون فوما الله بهلهم او معد بهم من قبل ان ناتي يوم الاسبغ فب
 ومنه وصرا اهل قرية استطعا اهلها وانا اعبيد في الامل لان لو قيل استطعا هم مع
 ان المراد وصف القرية لم خالوا الصفر ضمير الموصوف ولهذا كان هذا الوجه اول من ان
 تعدر الجمل جوابا لا اذ **وسألت** النوع الثاني وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد
 المعارف المحضة **لا عين** يستثنى لان قبول الصلاة وانتم سكارى **وسألت** النوع الثالث
 وهو المحتمل لما بعد النذران وهذا في مبادر امرئاه فلان بعد الجمل صفة للذم وهو
 الطاهر والذم ان تعدرها حالا عنها لا الهان قد خصصت بالوصف وذلك لغيرها من المعرف حتى

ان ابا الحسن اجاز وصفا بالمعروف فقال في قوله تعالى فاخران ثومان مثابها من الذين
استحق عليها الاوليان ان الاوليان صفة لآخران لوصف ثومان قال ابن سدرها حالا
عن المعرف وهو الضمير في مبارك الا انه قد ضعف من حيث المعنى ويقول ما فيها احد
يقرا فيجوز الوجهان اتصال والابهام عن التذمة لبعومها ومثال النوع الرابع وهو المختل
لما بعد المعرف كمثل الجار كل اسفار ان المعروف الجني تقرب في المعنى من التذمة فيجوز
يكل طال او وصفا ومثله وابه هو اللبيل من النهار وقوله

ولقد امر عيسى اليميني وقد تشبه الصابط المدبور على قنود اصدها
دون الجاحزة واحترت بدلا من نحو هذا اعتد لحد يربد بالجلد الاسا وهذا عبيد
لصدا له لان الظلمين مستان لان الاسا لا يلون نقا ولا حالا ويجوز ان يلو سا
حبر من اخرين الا عند من منع قدوة مختلفا بالافراد والجمع وهو ابو عسل وعند من
منع وتوع الاسا خيرا وهم طائفة من اللوفين في الجمل ما يحتمل الاسية والخيرية مختلف
الحلم باحلال الغدز ولا استلذ منها قوله تعالى قال وطلان من الذين كانوا يومئذ عليها
فان جملة الهم عليها محتمل الدعاء فتكون معرضة والاصار تملون صفاية ويضعف من حيث
المعنى ان يكون طال او لا يضعف في الصانع لوصفها بالطرف ومنها قوله تعالى اوجبا و تم
حصرت صدورهم فذهب الجمهور الى ان حصرت صدورهم بجملة خبره ما اختلفوا على
جاء منهم الاضطر في طال فاعل جاعل اصهار قد ويؤيد قراه فراه الحسن خصرة

صد درهم وقال اخرون في صنه ليل يحتاج الى اثمار قد تم احفظوا فنيل الموصو
 منصوب بخروف اي فوما حضرت صد درهم وراوان اثمار الاسم سهل من اثمار حرف
 المعني وقيل محفوظ مدور وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا اثمار البتة وما بينهما العذر
 ويؤيد انه لم يباستطاط او اذ قيل بدراستمال من طووم لان المحي مستهل عمل الحصر
 وقال ابو العباس المبرد الجليل انما يعاها الدعا مثل ظلت ايدهم من سفاقة
 ودر بان الدعا عليهم صحت بلوهم عن مال قومهم لا يجم ووزاد قولنا قال والقوا منه لا تصيب
 الذين ظلموا منهم ناصه فان يجوز بعد مر الابه وما فيه وعمل الاول فهو محمول لقول
 محذوف هو الصفة اي في ممولاتها ذلك وروح ان توليد الفعل بالنون بعد ال التاهب
 قياك نحو والحبس للبع عاملا وعمل الثاني في من بعد لقته وروح سلامة من متد بر
 السيد الثاني صلاحها للاستعنا عنها وخرج من ال جم الصل وجم الخبر والجم المخلبه
 بالبول فاما الاستغنى عنها يعني ان يعقوله القول متوقف عليها واشباه ذلك ^{المعنى} ~~المعنى~~
 وجود المقص واحتررت من الاعترج فعلوه قولنا قال وطل من فعلوه في الزرفانه صنه
 لطل اولسوا وابع ان لون صلا من طل جواز الوهد في نحو الهم كل رجل حال لعدم ما عمل
 في الحال والبلون خبر انهم ان فعلوا اطل من نظيره لولا ان كان من المعنى من كون سبق
 صنه مانه اطا المعول الخبر المحذوف ان بابا الحسن حيل ان كان لا تد بعد لولا اجمالا يد
 الخبر والبلون خبر لما اشترنا اليه ولا منس الاول معلوم لولا ان اسلده هو نا والا الثاني

بقول السيد رضي الله عنه ولولا نؤها حوتها لخطبها لمدورها واما قول
 ابن السجري في لولا فضل الله علينا ان نعلم خبر ترد وديل هو متعلق بالمتبادر والخبر
 محذوف المتبادر الراجح اسما للمانع والمانع اربعة انواع احد ما يمنع حاله
 كانت متعينة لولا وجوده معين خصه الاستئناف بخوارق زيد سا حاليه
 اولن اني له ذلك فان الجمله بعد المعرفه المحضه طال ولان السين ولان فان لان طالبه
 لا تصدق بديل استقبال المتبادر معصم في وقال اني داهب بل ري سيهدن
 ان سيهدن حال المتبادر ما ذهب ما فهو والثاني ما يمنع وصفيه طالت متعينة
 لولا وجود المانع وتمنع في الاستئناف لان المعنى غسل سمس المقدم فغسل الكاليه
 بعد ان كانت متعنه وذلك نحو وعسي ان يراهوا سيبا وهو خير لم وعسي ان يجوا شيئا وهو
 شد لم اذ كاليه بر غسل ثوبه وهو طوبه وقوله مني من الناس يستشعرون في
 المعارض فيهن الواو فانها لا تعرض من الموصوفه وصفه طال لان المحرك في وان
والثالث ما يمنع ما نحو وحفظان بل سيطان وجم لا يسمعون ودمضي اليه فسهما
والرابع ما يمنع اصرها دون الاجر لولا المانع كما جازي ودل نحو طاني احد الافلاخ في قال
 جله القول كانت قبل وجود الاحتمال للموصوفه الطالبه فلما كانت الاستغف الوصفيه
 ومثله وما اهلكنا من قومه الا الهامدرون واما وما اهلكنا من قريه الا الهامدرون علوم
 فللموصوفه ما تعان الواو والا ولم ير التحرك وابتو البقا واحده منها ما تعان وظلام التوهم

بخلاف ذلك فالالاخصر افضل للامين الموصوف وصفه فان قلت ما طاب رجل
 الاراب فالقدر الارجل الارب يعني ان اياها صفة ليدل مخروف قال وفيه صح
 لجلد الصفة بالاسم يعني في الابدان اياها العامل وقال العارسي الحور سائر ياصد الامام
 فان قلت الاما با جار ومثل ذلك قوله

وقايد عشتي على اطنه سيودي بر حاله وجعايله

فان جمل محشى على طاز الضمير في قايده ولا يجوز ان يكون صفة لها لان اسم العامل لا يوصف
 قبل العمل **الباب الثالث من الكتاب** في ذرا احكام ما يشبه

الجملة وهو الطرف والجار والمجوز في كسر حليتها في التعليل لا يندم قتلها بالعقل
 او ما يشبهه او ما اولها ما يشبهه او ما يشبهه ال معناه فان لم يكن شي من هذه الارب موجودا
 قد رتاسيان وعسم اللوقيون وانما طاهر وخرروف ان القدر في نحو ذند جذك وعمر
 في الدارم اختلفوا فقال انما طاهر وخرروف والتا صيب المنبذ او عما انهم رفع الخبر اكل عيشه
 نحو زيد اعول وبنيته اذا كان غيبه وان ذلك مرهيب مسون وقال اللوقيون التا صيب

امر معنوي وهو قولها نحو الفرس المنبذ والاعول على صدر المراد ههنا **شال**
 التعلين العقل ويشبه قولهم على غير المعصوم عليهم وتول ابن درسيد
 واستعمل المبييض في مسون مثل استعمل في جزال لغضا

وقد قدر في الاولي معقله بالمسبب فلون تعلل الطازن الاسم والمرتعلون التا بالاسم قال

ودلنا في طرف كان وهو طرف زمان لا يوضح كون الموهن ليس مقولاً به
 ان طيباً من كل وعلة لا يتعدى في اعتد رعر مستو بن بيان طيباً بمعنى كل وكان الذي
 بكل الوقت بدو امة عليه كما قال احد يومك او بازانما استشهد به على ان
 فاعلا بعد ان فيصيل للمباغمة ولم يستدل بحسب الاعمال وقال ابن ملازم قول
 ان عمر ونعم من هو في سير واعلان يجوز قول من موصول فاعلم نعم وهو
 مستد احسن هو اخر مبدء وفي متعلقه بالمقدرة لانها بمعنى الفعل اي الذي هو مساور
 استي والاولي ان يكون المعنى الذي ملازم ط او احد في سير واعلان وقد رابو عسل
 من هذه مبدء او الفاعل مستد وقد احتج في قوله تعالى وهو الله في السموات
 وفي الارض متعلق باسم الله تعالى ان كل علم واحسن فاعلم معلوم وسر لم ويحتم
 محدود وقد رابو الحشر في عالم ورد السابى انهم تقدم محمول المصدر وسارع عالمين
 في مقدم وليس منى لان المصدر رضا ليس مصدر اجز في مصدر في وصلة والانه قد جا محمول المومنين
 روف رحيم والظرف متعلق باحد الوصفين فخطعا لئلا هذا در و ابو حيان الثالث
 بان في الدير عسل عالم وحق من الاوان اكاثة وله الدر وعلى تقديرهم تطلو من
 لعدتهن مستعلا واعدتهن وليس منى لان الدير ليس معنى الكلام الحرف الحروف قال له اذ البت
 بحير الحرف للدير المعنوي مع عدم ما يسد مسد فليف بمنع وجود ما يسد وانما
 استظوا اللون المطلق لوجود الحروف لا حوان ومثال التعلو بالحروف والي محود

اقام صا كما صدر وارسلنا و ايقدم ذكر الاسان و اكثر ذكر النبي و المرسل
 الهم برباه غسل دلاله مثل في منع الاسان في عون في و الي استعلان ادهم
 محروفا و بالوالدين احسانا اي و احسنوا بالوالدين احسانا مثل وقد احسن
 او و وصياهم بالوالدين احسانا مثل و وصيا الاسان بالوالدين احسانا و بالاسان
 هل سئلان الفعل التام من اتم انه الابد عمل المحرم مع ذلك و دم المبرور ^{مبارك}
 فان حتى فالحوار فان من طائر الكلبين و اقصي ج انها لها و اعلى الاليس و اسئل
 لمبستى التعلق بموتو لفعال ان للثك عجا ان او حينا فان للام لا تعلق محبا لانه صدر
 موخر و الا و حيا لساد المعنى لانه اصله لان و قد نفس عن قرب ان المصدر الاليس
 في تقدير حرف مع صورا و صلة لا يمنع المقدم عليه و نحو ايضا ان يكون موضع المحرف هو طار
 من عجا غسل صدقوا لمية مؤحشا طلل هل سئلان ا حروف المعاني
 المشهور مع ذلك و هو قول ا ر ع ل و حذره جاء فعال بعضهم في قولهم هل سئلان
 و ما سئعا و عداه البين ا ر صلوا الا اعن شخيص الطرف لمحور ❦
 عداه البين طرف للمعنى اى اسنى لونها في هذا الوقت الا اعن و قال ان الحاجب
 في و لن سئعلم اليوم اذ طلعت ا دب لمر اليوم و اليوم اما طرف للنع المنفى و ايا الما في لن
 من معنى المنفى اى اسنى في هذا اليوم النع فالمنفى منع مطلق و غسل الاول مع سئعلم اليوم ❦

٢

وكذا ايضا اذا طلت على حرفي اللذان فان تصدق نفي ضرب معطل بالتاديب
 فاللام متعلقة بالفعل والمنفي ضرب مخصوص والتاديب تعليل للضرب المنفي
 وان تصدق نفي الضرب عطل كل حال فاللام متعلقة بالمنفي والتعليل له اي ان استقام
 الضرب كان لاجل التاديب لانه قد يورد بعض الناس من قول الضرب في مثل في العلق
 بحرف النون ما ارمت المسلى تاديبه وما اهدت المحسن الحاناه لوعلقها بالفعل مسد
 المعنى المراد ومن ذلك قول تعالى ما انت منهم بل محصور بالمتعلقة بالنون اذ لو علقفت
 محصور الا فان نفي حنون ظاهر وهو المحصور الذي يكون من نعمه الله تعالى وليس في الوجود
 حنون هو لعمه والاراد نفي حنون خاص انتهى للحصا وهو ظاهر بدع الا ان جمهور المحوسين
 لا يوافقون عسل نحو التعلق بالحرف تستغنى عن قولهم ان تدر ان التعلق بفعل دل عليه
 الثاني في استغنى ذلك عن غيره وقد درت في شرحي لتصدية كعبه ان المحل تعلق الطرف
 بمعنى التشبيه الذي الضميمة الميت وذلك عسل ان الاصل وما كسفاذا الاطبي اعرج عسل
 المشبهة المعلومين لبيان التعليل بالظرف معدما في العدة عسل اللفظ الخامل

لمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون **د كسر ما** اسفل حرف
 الجرس سقني في قولنا لا بد لحرف الجوز من تعلق سنة امور اصدها الحرف الزايد كالياء
 ومن في نفي ما شهد اهدل حرفي غير الله وذلك لان معنى التعلق الارسياط المعنوي
 والاصل ان افعالها تصدق عن الوصول الى الاسما فاعتبت عسل حروف الجر والرايد مع ان الحرف يشبه

عنه تصدق التشبيه
 واذا طارت بحرف
 ان يبدل في الحال
 كما في قوله تعالى
 وطنا وبنا
 له في قوله تعالى
 والاشق البالي
 في قوله تعالى
 فاعلم ان الله
 لا يهدي القوم
 الضالين

انما الالف
 في قوله تعالى
 انما الالف
 في قوله تعالى
 انما الالف
 في قوله تعالى
 انما الالف

انما دخل في الكلام مقوي له وتوكيدا ولم يدخل للربط وقول الحرف في ان في التيسر
 باطل الظاهر متعلمه وهم نعم صحيح في الكلام المقوي انها متعلمه بالعامل المقوي نحو
 صدقا لما معهم وقال المايريد وان لستم المراد بتغييره لان المحقق انها ليست
 زايدة محضة لما حمل في العامل من الضعف الذي في امره القاصر ولا معدة تحضه لاطراد
 صح استقامتها فلها منزلة من منزلة الساكن يحمل في لغة عقيل لانها منزلة
 الحرف الزايد الايري ان مجرورها في موضع رفع لا ابتداء بل ارساع ما بعده عمل
 الخبره هـ لعل في المقوار من قريب والانه لم يزل لتوصيل عامل عمل
 لانها معنى النوع ما دخلت ليت القان التمتني ثم انهم جروها باسمه عمل ان الاصل
 الاصل في الحروف المحضة الاسم ان يحمل الاعراب المحض الحروف الجزء الثالث
 لولا فمن حال لولا في لولا لا يعل قول مسوء ان لولا جار للضمة فانها ايضا
 منزلة لعل في ان ما بعده ما مرفوع المخل بالابتداء فان لولا الاستا حيه سدعي تحملي
 تسائر ادوات العطف و رسم ابو الحسين ان لولا اعير جاره وان الضمير بعدها مرفوع
 ولانهم استعاروا ضمير الجوز كان ضمير الرفع فاعلوا في قولهم ما اتاها ت وهذا القول
 في عساي ويردها ان تبا ضمير عن ضمير كالف في الاعراب اتاها ت في المنصل واتاها ت
 التبا في المنصل سلا مشروط لوز المنوب عنه متصلا ووافتها في الاعراب دون
 دلالة الفروع لهما ان لا يجوز ما الا داير وتبخره الفتح قوله

نحن نغرس الودي اعلمنا ما ركض الجباد في السدوف
 فادعى ان ما نرفع مؤلف النعمه في اعلم وهو نايب عن نحن لنخلص به الله من الجمع بين
 ايضا في الفعل وهو من هذا الميت اسهل على ان عمل حتى جعله من حليط
 الاعراب والصراع رب في تجريب رطل صاوح لسته ازلعت لان مجرورها مقول
 في الياي ومبتدأ في الادب او مقول على صدرها صرته وندد الناصب بعد الجرد
 لا قبل الجار لان ربحها الصدر من حرور الحروا انا دخلت في المبالين لانان اللشبر
 اذا السليل للنعمه عامل هذا قول الناني وابن طاهر وقال الجمهور هي بها حرف
 جر معه فان قالوا انها عدت الفعل المدور لحظا لا بعد كسبه والاستثناء بمولم
 في المثال الناني وان قالوا عدت محذورا حصل اوجه صاح جاء فيه بعد ما معنى الكلام
 مستغن عنه ولم يقطبه في وقت الخماس كان التثنيه فالاحش وان عصفور
 مستدلس به اذا قيل زيد ثم وفان الخان المتعلق استقر فالان لا نذر عليه بحلاف
 نحو في من نحو ويد في الدار وان كان فعلا مناسب الحان وهو اشبه فهو متقدّم بالحرف
 والحرف ان جمع الحروف الحان الواقع في موضع الخبر ونحن يدل على الاستمرار الساكن
 حرف الاستثناء وهو ظا وعدا وحاشي او اخصص فان لم يحجب الفعل عما دخل عليه
 كان الالدار وذلك على معنى التعدي الذي هو ايجاز معنى الفعل الى الاسم ولو صح ان يقال
 انها مستعمله لصح ذلك في الاوانا خفف من المسند ولم تنصب فالمستثنى بالايلا بوزل

الفز من افعال الاحر وما حسمها بعد المعارف والندرات حكمها بعد ما
 حل الجمل فيها صمان في حركات طابرا فون وعسل وعسل لعسل لانها بعد من
 محصه وحالان في حركات الحلال من الحجاب او في الافق لانها بعد معرفه محصه ومحملان
 في نحو محبتي الزهره في المامه والمعر عسل اعصاه لان المعروف الحسي فالندره في نحو
 هذا ثم ياتي عسل اعصاه لان النكره للموصوفه فالعرفه **حسم** المرفوع بعدها
 اد اوقع بعدها مرفوع فان تقدمها نفي او استنهام او موصوف او موصول
 او صاحب خبر او حال نحو ما في الدار احد واني الدار زيد ومررت برجل مع صديق
 وجاهد في الدار اربعه وزيد عدل اخوه ومررت بزيد على حجر **نفي** المرفوع يمتد
 مذهب احد ما الى الارجح لونه سبدا احدا عنه بالطرف او المحرور ويجوز كونه
 فاعلا والمسمى ان الارجح لونه فاعلا وانضاه ابن مالك وتوجيه ان الاصل عدم التقدم
 والناحية والثالث انه يجب لونه فاعلا فله ان ههنا عن الالبرين وحيث اعرب
 فاعلا فصل عامه الفعل المحذوف او الطرف المحذوف لبيانها عن استنفر وقرها من
 الفعل الاعتماد مما في طراز المذهب المختار المسمى به ليلين اذ ما امتناع تقدم
 الظل في نحو زيد في الدار طالسا ولو كان العامل الفعل لم تمنع ولتولد فان نوادرك
 عند الدهر اجمع فاله الضمير المستتر في الطرف والضمير الاستدلال في عالمه ولا يصح
 ان تلور توليد الضمير محذوف فاع الاستدلال ان التوليد والمحرور مستانبار وانضار

ان الالف الاول مع اعتراف بان الضمير مستتر في الطرف وقد انما صنف فان الطرف
 الضمير المستتر الذي عامله وان لم يعد الطرف في المحرور نحو في الدار او عدل
 زيد فالجمهور يوحون الابداء والاحسن واللويون بحرون الوهيد لان الاعمار
 عندهم ليس بشرط ولذا يجدون في نحو قام زيد ان يكون قائم مبتدا وزيد فاعلا وغيرهم
 يوجبونها على التقديم والناخير بيانات محملة قول المستتر (دار
 المحبوب طلت بها طوى عمل لبي ضجيم فوز حبلها بيدها

ان يكون اليه فاعلا ضجيم او بالطرف او بالابداء والاول المبع لانه اسند للحارة
 والطلب بان الابداء وحاجب التثنية او ملين المبدوء والغلب واضاف اليه الي اللب
 للملازمة منها بانها في الضمير والاصناف في معنى الابداء في نحو في داره زيد لئلا يعود الضمير
عسل موجز الخط ورثه ولادع لعينه في نحو عسل اصد من زيد لان اسم العصيد
 الاربع الناعل عند الابداء عسل هذا الحرد وجوز الناعل في لغ فلسية در المستط قول
مخيد نحو عند الناس من علم لان قول عن ان قد رفعا لزم اعمال الوصف غير
معتاد ولم ثبت وعمل افعل في الظاهر وهو ضعيف وان قد رصد لزم العصيد وهو
اجسى من العقل من خرج ابن حرد وعلى ان الوصف خير لنحو مخرد من
وقدر نحو اليد لونه وليد الضمير في افعل ما يجب في تعلمها مخرد وهو ثانية
احد كان لغاصد نحو او لصيب من السائل ان سعا حالا نحو خرج عسل فوز

في ريشته واما قولهم سبحانه فلما راه مستقرا عنده فرعم ابن عطية ان مستقرا هو المتعلق
 الذي بعد ربه امثاله قد ظهر والصواب ما قاله ابو البنا وغيره من ان هذا الاستمرار
 معناه عدم التحول لا مطلق الوجود والحصول فهو لون خاص الثالث ان يعا صله
 نحو وان في السموات والارض من عند لا يستبدون والصواب ان يعا خبرا نحو زيد
 عندك او في الدار ورجا ظهر في الضرور لقوله

لذا الفران مولانا عزوان لظن فانت لاري محبوبه الهون تامين

وفي شرح ابن عيسى الطرف الواقع خبرا صرح ان حتى يجوز اطلاقه وعنديك اذا ا
 صررت ونقل ضمير الي الطرف ايج اطلاقه لانه قد صار اصلا مرفوضا فاما ان
 دلالة اوله اقلعت زيدا استقر عندك فلا يمنع منه مانع انتهى وهو عرب الحاس
 ان يرفع الاسم الطاهر نحو اني الله شانه وعوا وصب من الساقية طلمات وكواعدك
 زيد والسابع ان يستعمل المتعلق محذوف ما في مثل او شبهه لقوله لمن ذكر
 امره فنادم عنده حينئذ الا واصله فان ذلك حسد واسمع الا في قولهم للمعسر
 بالرفا والبنيين انما اعرضت السابع ان الور المتعلق محذوف ما غسل
 سريطه الشفة نحو اوم الحيم صحت في وجوه زيد مررت عندك اياه سندا
 لقرانه بعضهم ولطامن اعد لهم والا لدر ووصور في ذلك لسقاه الحار وان يرفع الاسم

محذوف الحذف انتهى وقد يفسد ذلك المشبه وما يجمع عسل العسل بالو الخالص
 قوله تعالى الحواجر والعبد العبد والامتي الامتي العفة من معقول او معقل لا طين الهميم الا
 ان العفة من ذلك الصنف اي مثل الحواجر فان عسل الحواجر فيه خلف لعفة من اربع اللوز وما عله
 والمصافان مثل عفة من سنة لان الام من المصدر من ابد من اعمل ولذلك الراجح في قوله تعالى
 الشمس والعرس حبان ان عفة من حواجر فان قدر اللوز قدر حواجر اي حواجر الشمس
 والعرس فان حبا من عقال ابن سلافة في قوله تعالى قل لا املك من في السماوات والارض العيب
 الا الله ان الطرف العيب متعلقا بالاستعداد لاستعدادنا انما الجمع بين الحصيد والحواجر فان
 الطرفية المستفاد من في حصيد بالنسبة الى عفة الله سبحانه وبحاها بالنسبة الى العقال واما حمله
 فراه السببه عسل العرصة وهو اية الاستسنى المتقطع فان عرصة العرصة فان عرصة ان
 الاستسنى منقطع والحاصل من عرصة الحمد ورس ان عفة من قول الاعلم من يد في السموات والارض
 ومن حواجر اجتماع الحصيد والحواجر في علم واحصى لقوله تعالى صدق الله ما لم يحصى
 الى ذلك في الابوابه اخر وهو عفة من عفة او العبد من الاستمال وانه فاعمل والاستسنا
 مفرغ **عيب** من موضع العفة والاصل ان عفة من عفة ما عليها تاسر العوامل مع معمول ايضا
 وقد ير من ما عصف حصى عفة من حواجر او ما عصف حبا فالادراك في الدار زيد لان الحمد في
 هو الخبر واصله ان تاسر عرصة العرصة او التاسر بحواجر في الدار زيد لان ان لا يلبها مرفوعا
 ويلزم من قدر المتكلم فعلا ان عفة من حواجر اي جميع المسائل لان الحواجر اثار عمل الاعداء
 المتبادر **قلب** ورجاء منهم ان سلا على من قدر العقل نحو قوله تعالى اذ لهم من و قوله

اما في المار فزيد لان اذا الخائبة اليها الفعل واما لا تقع بعدها فعل الاقرونا
بحرف الشرط نحو فانما ان كان من المفضل وهذا عمل ما بينا غيره واراد ان الفعل

باب الرابع من الخاب

وتيسر بالمعروف جعلها وعدم معرفتها عميل وجهها فمن ذلك ما يعرف المستد من الخبر
يجب العلم باستدائه المقدم من الابهيم في ان مسيل احد فان يكونا معرفتين ساوت
وبنها نحو انه ربنا واختلفت نحو زيد الفاضل والفاضل زيد هذا المهور وسيل
بحرف مستد رطل منها مستد او حبر لفظا وقيل المستوحى وان تقدم نحو العالم زيد والحقق

ان المستد اما بان يعرف زيد المال او بان هو للعلوم عند الخطاب كان بقول من العالم
فقول زيد العالم فان علمها وحصل الفقيه فالمقدم المستد السابق ان يكون المراد
صاحب الخبر لا ابتداءها نحو افضل مستد افضل مني المستد ان يكونا مختلفين بعد ما
وسئلوا الاول هو للمرفد زيد قائم واما ان كان هو الكفر فان لم يكن له ما يسوع للابتداء

فمؤخر اعاقا نحو جز ثوبك ذهب ظاهرا وان كان يسوع فلذا لا بعد الجهور واما
سيبويه فجعله المستد نحو لم يولد خير مستد زيد وحسبنا الله ووجه ان الاصل عدم
التقديم والناحية وانها سيبويهان لمعرفين بالخر الاصل منها نحو العاصلة التو وتحت
عندك حوار الوهن اعلا اللدليلين وسعد لاسد به التدم قول قال فان حسبنا الله ان
اول مستد وقع للتناك للتدريك وقولهم ان فرسانك وقولهم بحسبنا زيد والمبا لاندك

في الخبر في الاعراب والخبر بها قولهم ما تب ما حثك الرفع والاصل ما حا حث
 فدخل التامح بعد تقدير المعرفة مبدا ولو الا هذا التقدير لم يدخل في الاصل في الاستنهام
 ما قبله وانما من نصب الاصل ما في ما حثك بمعنى ان ما حثك هو ما حثك ثم دخل التامح على
 الضمير فاستدبره ويحب الحذف باستدابه الموحى في نحو ابو حنيفة ابو يوسف ونحو ما
 اياها رعبا للمعنى رصيعا ان تقدير الالوان مستدبا على ان من الصبي المعلوم
 للمعنى لان الالوان والرطوبة ومخالفة النور اللهم الا ان بعض المعام المبالغة ما يعرف
 به الاسم من الخبر اعلم ان لهامالات قال احد اعا ان يكونا موعود فان كان المحاطب
 يعلم احداهما دون الاخر فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فقال كان زيد اعمرو ومن علم زيدا
 وجهل اخوته لعرو وكان اخو عمرو زيدا من علم اعمرو وجهل ان اسمه زيد وان كان
 يعلمها ويجهل القسار اصدا الى الاخر فان كان اصدا اعروفا لم يحار جعله الاسم بقول
 كان زيد العام لمن كان قد سمع زيدا وسمع حرسا تام فعرف كل اسمها فليعلم ان احد هما
 هو الاخر وكو طليا فان العام زيدا وان لم يكن اصدا اعروفا فانت خبر نحو كان زيد اعمرو
 وكان اخو عمرو زيدا وسنن من جملتي الية نحو هذا ما تعين للاسمية لمجان الية المنفصل به
 فقال كان هذا انا وكان هذا زيدا الاع الضمير فان الاضحية باب المسد ان يجعله المسد
 وقد حث المسد على قبول هاتان الاسماء في باب التامح لان الضمير متصل بالمعامل
 فلا سائر دخول التثنية على عمل اسم فليلا في باب المسد هذا اما واعلم انهم حكموا

لان وان المعدر بن مصدر معروف بحلم الصمير لانه لا يوصف فان الصمير لانه لهذا
 قرأت السبع ما بان حجتهم الا ان قالوا فان جواب قومه الا ان قالوا والرفع
 ضعيف لضعف الاحبار بالصمير كما دون في التعريف **الحال الثانية**
 ان لو تأخر من فان كان لخل منها مسوع للاخبار عنها فانها محذوف ما يجعلها الاسم
 وما يجعل الخبر مفعول فان خير من زيد شر من عمرو او تعلق وان كان المسوع لانه
 فقط جعلها الاسم نحو ان خير من زيد امراه **الحال الثالثة** ان لو تأخر من جعل
 المعرفة الاسم والنكر الخبر نحو ان زيد ما ياردا ليعلم ان الضمير لعمرو

والا يدور في مثل الوداعا وقوله بلون مزاجها غسل وما

واما امراه ابن عامر اولم تنزلهم ايه ان تعلمه ساءت تكرر ورفع ايه فان قدرت تكرر
 فاللام متعلمه لها واه فاعلمها وان تعلمه بدل من ايه او خبر لمحدوف ايه ان يعلم
 وان قدرت بانها نافية فاسمها صمير العصب وان يعلم مسدا واه خبره والجملة خبر كان واه
 اسمها ولم خبرها وان تعلمه بدل او خبر لمحدوف واما نحو بنو الرجاء لكون اسمها
 وان يعلم خبرها فان دون لما ذكرنا داعية رله بان النكر قد تخصصت بلصمير

ما يبرر به الداعل من المفعول والربا سببه دلل اذا كان احد اسمها

ما نص والاحراسا اما وطريق معرفة ذلك ان تجعل في موضع التام ان كان مرفوعا
 صمير المنظم المرفوع وان كان منصوبا صمير المنصوب وتبدل التام اسم اعناه في الفعل

وعدمه فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي محسنة والا فهي فاسدة فلا يجوز اعجاب زيد
 ما كان عمرو انا وقعت ما عمل بالاعتقل لانه لا يجوز ان تحت الوب وجوز النصب
 لانه يجوز اعجاب النساء وان كان الاسم ناقص من اوله الذي جاز الوجود انما شروع
 بقول اعلم المسافر السفر نصب المسافر لانه بقول اسلمني السفر ولا تقول
 اسلمت السفر وتقول ما دعاه زيد الى الخوف وما كره زيد من الخوف نصب زيد في الابدل اسعولا
 والقاعل ضمير ما استند او ترفع في الثانية فاعلا والمفعول ضمير ما نحو ما لانه يقول
 ما دعاني الى الخوف وما ارهضته ومنع للعقل لانه لا يجوز دعوت اللوب الى الخوف وهو من الخوف
 وتقول زيد في ريق عمر وعدون دينار ارفع العسر لا غير فان قد سئل عن اهل عمر وزيد
 في ريق عمر وجارح العسر ونصبه وعمل الرفع فالعقل طائر الصدر فتحب توصيله
 مع المنع والجمع ويجوز الجار والمجور والاطراف الصدر الرفع المسدا وعمل النصب فالعقل
 محتمل للصدر فيسبغ في المسد والجمع ويجوز الجار والمجور ما افترق فيه عطف المسار
 والبدل وذلك ما في امور احدا ان العطف لا يكون ضميرا ولا تابعا المضمر لانه في الجوامد نظير
 النعت في المستوف اما اذ ان الحركي في ان اعبد والهدان لونهما من قولنا تعالى الا ما امرت
 فقد مضى لغيره جارا والمسار ان نعت الصدر سمع اودم او برجم فالاول نحو لا اله الا هو الرحمن
 الرحيم ونحو قول ابن زيد في الحكي علام العيون وقوله اللهم صل على الروف الرحيم والماسكي
 نحو مررت بالحيدية والمالك محقول فلان لم ان سنام بالبائسا

وقات الرخمدى في جعله اللحية الميت الحوام ان العينة الحرام عطفها على
 جهة المدح كما في الصفة الاعلى في النوصح فصل هذا الفصح مثل ذلك في عطف السان
 على قول المسائي ولما البدل فيكون ناعا المصنعا الناق نحو ويرة ماقول وما انسابه
 الا الاستيطان اذا ذكره وانا اسنح الرخمدى من نحو برون ان اعبدو الله فاباها في ربوبها
 منه ان تلد بخيل بعد الموصول قد مضى به واما جاز الحويون ان يكون البدل ضمرا ياب
 لضمير راسه اياه او اظهر ان يرايه اياه وظلهم انما لا يقال ان المانم مسمع وان الصواب
 في الاول قول اللوفين ان توليد كان مبتدأ الساكن ان الميان لا كانت متبوعه في لغز نعم
 ومثله واما قول الرخمدى ان تقام ابراهيم عطف على ايات منات فهو ولذا قال
 في انما اعظم بواحد ان لغزوا عطف على واصله ولا يعملون في جواز ذلك في البدل
 نحو ال صراط مستقيم صراط الله وهو الناصب باصية ذير المالك انه لا يكون جملة
 بخلاف البدل نحو ما يقال للامام قد قيل للرسول في قلل ان ريك ليزومعيف ودع حجاب
 اليهم ونحو واسروا الفجوي الذين ظلموا هل هذا الاستمثلة وهو اصح الاقوال
 في عرفتنا ابراهيم هو وقال لقد اهلتنى امرؤ وجملة انصبر يوم الدين ام لست تصبر
 والصدق انه لا يكون ناعا لجملة بخلاف البدل نحو استبقوا الرسول ايسروا لاسبابهم اجرا
 ونحو امد لهم بالعلمون امد لهم بانعام وسين وتوسم اقول الرطل الاغنين عندنا
الحسان ان اللون ناعا ليعمل بخلاف البدل نحو قولهم ان من فعل ذلك

لمن اصابه عذاب العذاب السادس ان اللون لفظ الاول ويجوز دلالة اليد
شترط ان يكون مع الماء زباديان لراه يعقوب وتري كل امر طائبه كل امر مدعي الى كراهه
بمضبط كل النامه فانها قد اصلها في سبب الجنون الخاص

- رويد بنى سيبان بعض عبيد لم يلاقوا عدا حيل على صفوان
- سلاقوا جباد الاحيد عن الوغي اذا ما عذرت في المازق المندي
- تلاقوا قوم فمروا اليه صبرهم على ما جنت فيهم يد الحداث

وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه ابن الطرايه ان عطف السان للون من لفظ الاول
وتبعه عمل لئلا ينزل وانه وحجهم ان السان اسم نسم وهذا مخالف لقول الخويين في قول ربه
لئلا يانقر نصرنا ان السان والمالك عطفان على اللفظ وعلى المحل

وخرجه هو لا على القول باللفظ وقيل لو قدر توليد الصانع من قول الولد السابع
انه ليس في نياطلاه محل الاول بخلاف اليد ولهذا استنع العبد وتعز السان في نحو بارئ كارت
وفي نحو اسعيد ربرقع او زرنا المضرب في نحو انا الصارب الرجل زيد وفي نحو زيد اضد
الناس الرجال والنساء والنساء والرجال وفي نحو ماها الرجل غلام زيد وفي نحو اي
الصلين مد وعمرو اطار وفي نحو طاني فلا اوصيا زيد وعمرو والشا من انه ليس في العدم
من جمله اخرى بخلاف اليد ولهذا استنع ايضا اليد وتعز السان في نحو تولد قام عمرو ولعها
وعمرو من رطل قام عمرو واخوه وحمور يد اضرب عمرا اياه ما اورد في اسم الفاعل والصنم

المشبه وذلك عشر امرا اخذها اصح من المتعدى والفاصل ضارب و يايم وسمى
 ومستلزم وهو انصاع الا من الفاص لحسن وتجمل التي انه المول للازمة السلامة
 وهي المول الان المخاض للماض المستقل الذي من المخاض الثالث انه المول والا حارا
 للمضارع في جرته وكسوة ضارب ومندخل ومندخل ومنه تقوم وقايم لان
 الاصل تقوم بسلور الناف وضم الواو ومنعوا واما تألف اعيان المحركات تعد معتبر
 فان واحد ويده فهم هذا ان المضارع وغير عمر ومضى لا تضمن وهي تكون بجارية
تنتقل اللسان مطهر النفس وظاهر العرض وغير تجارية وهو العالم بمخو طريف وتجمل
 وقول جاء انها المول الاعيد تجارية ووزن بنا تتم عسل ان منها تولس

من صدي او احو تقوم او معد وسا حط وارا الاربع ان مضو بجوز
 ان مقدم عسل تجوز بمعد ضارب والجوز بند وجه حسن الحسن ان ممول بليون
سما واحد بجوز بند ضارب بمعلم وعمر والمول بممولها الاسم تقول بند حسن
وجه او الوج ومنع بند حسن عمر السما من انه لا تألف فصل العمل وهي كاله فانها
تتصبع بمضو عسلها تقول بند حسن وجه ومنع حسن وجه بالمضو ظا للبعض
 فاما الطريف لعملها كانت بهر ان الرمنا فان الذمان بغير عسل بانه ان ملا
 او تقول عسل ان الاصد بمترق تم طلت الاسم بمترق والبا البا لقولهم جاراه وناصاه
 وناد هذامردو لان مترق للا بجول البا تجارية وناصيه وقى السما

الفرق بين التمدد والتميز

على الجوار وعسل قوم ان الصنف مجرور بالاضافة كما قال ولا ما ينشأ ان
الحال ما اقترن قبه التمدد وما اجتمعا اعلم انها اجتمعا في جملة امور واكثر في سبع
 فوجه الاضاح وانها اسان لثان فصلتان مصونتان زافان للايهام وانما وجه
 الاقتران فاحدها ان الحال يكون حمله على زيد فيحذف ظرفا محورا في الحال من اللباب
 وجارا ومجرورا نحو خرج عسل قومه في رينته والتمدد لايكون الا اسما والثاني
 ان الحال قد تنوع معنى اللام عليها لقوله تعالى ولا تمس في الارض حال لا تنوعوا الصلاه
 وانتم سكارى الايم وقوله انا المبيت من بعيش لسان خلال التمدد
والثالث ان حاله منية للميمات والتميز من اللذوات والصراع ان الحال
 يتعد لقوله علي اذا ما زرت ليليل خفية ذيارت الله رجلان حافيا
 بخلاف التمدد ولذلك كان خطأ قول بعضهم في نبارك وطا رحبا ومويلا
 انها ممدوز الصواب انهما ما صار اندم ورحبا فحله والحامس ان الحال
 سقم على عاملها اذا كان فعلا متصرفا او وصفا يشبهه نحو خاشعا بصارهم
 يخرجون وقول وهذا تخليق طليق اي وهذا اطلق محولا للذوالجوز
 ذلك في التمدد على الصحيح فاما استدلال ابن اللاد على الجوار بقوله
 اذا عطناه ما تكلب وقوله
 اذا المرء عينا وبالعيش ميرا ولم يعين الاحسان كان مندما

سهولان عطفناه والمراد رفوعان محذوف لغيره المدور والناصب للتمثيل هو
المحذوف واما قوله وينا اربعون وشيباراسي استغلا وقوله

انفسا تطيب جميل المنجي داعي المنون سادى جهازا

نصر ورتان والسادى من ان حق الحال الاستغناء وحق التمثيل الجود وقد تعاضا
نتع الحال طابرت نحو هذا ما لا دها وتحمون الحبال سوتا ونفع التمهيد سينا عوسه
دره فارسا وقوله جرم زيد ضيفا اذا اردت الساعيل صنيف زيد بالزم فان
كان زيدا هو الضيف احتمل الحال والتمهيد والاحسن عند محمد التمهيد طال من عليه
واختلف في المنسوب محمد جدا فقال الاحسن والفارس والترجي حال مطلق
داوود عمره من العلامه مطلقا وقيل الجاد مسير والمستوق حال وقيل الجاهد
مسير والمستوق ان زيد تعبير المنع به لقوله

ماجد الما لمسد ولا بلا سرف فحال والافتمه نحو جد اربا

زيد والسابع ان الحال ملون قوله لعاملها محذوف يدبر انفسهم ضاحكا والاعتوا
في الارض مفيدون لا منع التمهيد كما ان عد السهور عند الله اثنا عشر شهرا فتمهر
مولد لعاملها لما هم من ان عد السهور والبا بالنسب الى عامله وهو اثنا عشر شهرا

واما قوله تمرد مثل زادا اميد فبا نفع الزاد زادا اميد زادا

فالصحح ان زادا معول لزودا ما معول مطلق ان زيدا به الزود او معول

اقسام احوال

ان اريد الشيء الذي يتردد من افعال البر وعملها فمثل نعمت لا تقدم نصرا طالا
 واما قوله نعم النماء فلان هذا لو بدلت ردة الحقبة نطقا او بايماء
 نعماء طالولته **اقسام احوال** ينقسم باعتبار **ايات** الاوقات انقسامها باعتبار
 انتقال اعضاها ولزومها الى قسمين متصلة وهو الغالب وملازم وذلك واجب ثلاث
 مسائل احدها **المال** غير المولود المستحق نحو هذا مال ادهبا وهذه حينئذ خيرا
الثانية المولود نحو ولي يدر اقاوا ومنه وهو الحق مصدقا لان الحق المولود الاصداقا
 والصواب ان يكون صدقا وملازما وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صدقا فمن مولود
والثالثة الذي لا يملكه عمل نحو وصايتها نحو وطلق الانسان ضعيفا ونحو خلق
 الثمرات في بيدها **اطول** في رطبها **الحال** اطول وتبديها بتدبيرها **البر** بدرا لدر من
 وهو الذي انزل العلم القابل **مصدقا** وهذا هو مثل ان **الكتاب** قد تم وتنع الملزم في غير ذلك
 بالسام ومنه فانما لا يقطر اذا اعرط الا وقول جاءها مولود وهم لان معناها
 غير مستفاد يا قبلها **الثانية** اناسها بحسب قصد كالدائها وللنوطية طالي
 قسمين مضمون وهو الغالب وموطية وهو الحامل الموصوف نحو فمثل الحاشر اسوبا
 فانما ذكر مشا موطية لدر سوما ونقول طاني لدر جلا محسنا **الثالثة** اناسها
 بحسب الارض لاملاب سمانه وهو الغالب نحو وهذا افعال شجي ومقدر وهي **المتصلة**

تردد برجل مع صفة صايد به عن اى مقدر اذ لا ومنه اذ طرفها ظاهرا من شرط المحذ
 الحرام ان ساهاه اسنين محظونين وسلم ومقصود تجلب وهم الماصفة نحو جازند اسراها
 والسرابع انقسامها بحسب التمييز التوليد الى قسمين مبنية وهو القالب ويسمى موسسه
 ايضا ومولده وهو الذى تستفاد معناها به ومنها وهم بلائمه مولده لعاها كحولي مدبرا
 ومولده ايضا جها كحوا العموم وطرا وكحولا من من في الارض عليهم جميعا ومولده لصحون
 الحلم كحور يد اول عطفوا واهل الخيون المولده لخاصها ومثل ان مللا وولده مللا
 للامثلة المولده لعاها وهو سهو اعراض اسما الشرط والاسمها
 وكحوا اعلم انما ان دخل عليها جازا ومضاف لمجملها الجرح نحو ميسالون وكحوصم
 الى يوم كسر لعلهم حال والافان وقعت بحسب مال نحو انما معشون او كان نحو ما
 نه هبون او حدث كحوا منسكب متعلون من مضمونه معولا اطلاقا والافان وقع بعدها
 اسم لم نحو من اب اللهن منبداه او اسم معر نحو من زيد من خبر او منبداه لخلو السابن
 والاسم صدان البوعال في اسما الشرط والافان وقع بعدها فصل فاصره منبداه نحو من قام
 وكحور نغم انهم معي والاسم ان الحيو فعل الشرط لا فعل الجواب وان وقع بعدها فعل ينفذ فان
 فان كان واقعا عليها من معول به نحو فاي المات امه تروون وكحوا يمانه عواد وكحور تصلل الله
 فلاها دل وان كان واقعا على صمد ها نحو من زائنه او متعلها كحور زانت اخاه منبداه
 او مضمونه محذوف مقدر بعدها منبداه المردود تبيين ه واذا وقع اسم الشرط مبتدا

يهل خبر فعل الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط يستعمل عمل ضمير او فعل
 الجواب لان الغايه به تمت والالتزامهم يعود ضمير منه اليه يعمل الاصح ولاه الخبر في
 قولك الذي يمتن بده درهم او مجموعها الصحيح الاول وانما نوقف الغايه عمل الجواب
 من حيث العلق فقط **مسوغات** **الابتداء بالفتح** **اليعول المنذورون**

فيضا بعد ذلك الاعلى حصول الغايه وراي المنا حرون انه ليس كل احد يمتدي الي
 مواطن الغايه فتتبعوها فنمقل محل ومن ثلثه موردا لا يمتد او معد ولا سور
 منذ اظروا الذي ظهر اليها **عشره** **امور** **احد** **ها** ان يكون موصوفه لفظا
 او تقديره او معنى فالاول نحو اصل سمي عنده ولعبد مومن خير من مشرول وقول
 رجل صالح جاني ومن ذلك قولهم صعبت عمارا تفرس له اذا الاصل وط صعب
 فالبتداء في التحميم المحذوف وهو موصوفه والخجور تقولون بتدائلك اذا
 كانت موصوفه او ظلت من موصوفه **والصواب** **ما** **مسد** **والسب** **كل** **ضمه** **حاصل** **الغايه**
 فلو قلت رجل من الناك جاني لم يحرد الناك جاني نحو قولهم السمن منوان بدرهم اي منوان منه
 وقولهم شره اذ اباب وقد را طردا الحجارا اذ المعنى شره اي شره وقد را لان الغالب
 والمالف نحو جليل طاني لانه في معنى رجل صغير وقولهم ما احسن تدبنا لانه في معنى سبي
 عظيم حسن تدبنا وليس في هذا النوعين ضمير ممدون فيلونا من القسم الثاني والثاني
 ان يكون عاملا اما رفا نحو ما لم الرهان عند من اجاره او صبا نحو امر معروف صدق

وانضم اليه طاني اذ الطرف منصوب المحل المصدر والوصف او جرا نحو اعلام
 امراه جاني في حصر صلوات ليهن الله وشرط هذان يكون المضاف اليه نكرة مذكورة
 او معرفة والمضاف ما لا يتعرف الاضافة كوشك لا ينحل وعيد لا يوجد واما ما
 عدا ذلك فان المضاف فيه معرفة لانك والثالث العطف بشرط كون المعطوف
 او المعطوف عليه ما يتنوع الاستدراك نحو طاعم وقول معروف اي امثال من عديها
 ونحو قول معروف ومعرف خبر من صدره وتبسم ما اذكي والرابع ان يكون خبرها
 طرفا او محورا قال ابن مالك او جمله نحو ولدنا مرند وكل من طاب وقصد
 علامه اجل بشرط الخبر فيمن الاحضاص فلو قيل في دار رطل الخيل ان الوقت لا يخلو
 عن ان يكون فيه رطل ما في دار ما فلا فائدة في الاحضار بذلك فالواو المقدم فلا محذور
 في الدار واقول انما واجب المقدم هنا لرفع نون الصفة واستدراكها هنا يوم ان له
 مد ظلاله في التحصين وقد ذكرنا المسئلة فيما يجب فيه تقدم الخبر ودال موضعها والخامس
 ان يكون عامة اما لانها كما في الشرط واسما الاستفهام او لغيرها نحو ما رطل في الدار وصل
 رطل في الدار السادس ان يكون مراد بها الحميم من حيث هي محو رطل خبر من لراه ونحو
 حبر حيران والسابع ان يكون في معنى الفعل وهو شامل نحو عجب لزيد وصبطوه

في قوله تعالى انما وجد المقدم في قوله تعالى انما وجد المقدم في قوله تعالى انما وجد المقدم

بان مراد بها الدعاء والنحو فام الرهيدان عند حور هاء عطف هذا في نحو ما فام الرهيدان
 مسووعان جاني في قولنا عذرا كتاب حفيظ واما منع الجمود نحو فام الرهيدان فليس لانها

في قوله تعالى انما وجد المقدم في قوله تعالى انما وجد المقدم في قوله تعالى انما وجد المقدم

لا يسوغ فيه الاشارة بل الى الفوار شرط العمل وهو الاعتماد او لقوار شرط
 الاشارة الى العاقل عن المحر وهو مقدم المعنى والاستنباط وهذا اظهر لو صحت احدهما انه
 لا يلزم مطلق الاعتماد فلا يجوزية نحو زيد قائم او هو قائم او هو قائم مستدا وان
 وهذا الاعتماد غسل المحر عنه والناظر ان استراط الاعتماد ولو الوصف بمعنى
 الخالوا الاستقبال انا هو للعلم في المصوب لا مطلق العلم بل لمسلمين احدهما ان يصح زيد
 قائم ابراه اسر والمباي انهم لم يستفظوا الضم نحو قائم الريدان لكون الوصف بمعنى الحال
 او الاستقبال **الثامن** ان يكون صوت ذلك المحر للندم من جوارق العباد
 نحو شجر سحرت ونقره لخمند وقوع ذلك من امراد هذا الجنس غير معتاد معنى
 الاخبار بعينها فايد كخالو نحو رجل يار ونحوه **التاسع** ان يقع بعد اداء الظاهر
 نحو حرف فاذا اسدا ورجل بالبار اذ لا توجه العادة ان لا يخلو كما ان علاج
 عند حوطة اسدا ورجل **العاشر** ان يقع في اول جملة طالع لقوله
 سرتبا ونم قد اضا من ذبا مجيال احتمى ضوءه كل شارف
 وعمله الجوارق اذ زناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله

الديب نظرهما في الدهر واطه وعل يوم سراي مديه ميدي

وبهذا يعلم ان استراط التوضيح وقوع الندم بعد اكمال المجلس بالزم ونظير
 هذا الموضع قوله ابن عصفور في شرح الكلب سران اذا وقعت بعد واو الحال

اول

واما الصايغ ان تقع بجمل طه طايه مدليل فورا ثانيا وما ارسلنا قبلك من المرسلين
الا انهم لياتون بالطغاة من ذري مديبه بالشبه بمفعول طال نحو ذوق اي طالا او مديبا
والاحسن ان يكون لا من اليا زمثل ان مله لعمول تعال وطاينه عدا ههنا انفسهم وتو

الشاعر عرصا فسلمت اسلم دارا عليا وبيعخ من الوجوه حانقه

ولا دليل فيها لان اللام موصوفه بصفة مد توريه في البيت ومصدره في الابد اي وطاينه
من غير ان يرسل بحسب طائفة منكم وما دروا من المسوغات ان يكون اللام محصور نحو
انا في الدار يصل او المنصلي نحو الناس جيلان جبل ارضه جبل اهنته وتو

فانبتت رجعا على الرشير فتوما نسيت وتوبا احد

وتو لشم شهر ثري وشهر تري وشهر مرعي وشهر استنوي او بعد فالجرا نحو ان معني
غير تغير في الرباط وفيه نظر اما الاولى فلان الابدانها الملامح صحيح قبل مجي انا واما
الثانية فلاحتمال وجعل الاول للبدلية وشهر الاول للتخيمه والقدر براسه الا ان المطون
شهر ذومري اي تراب ند وشهر تري فيه الروع وشهر ذومرعي ولاحتمال سيبت
واجر للوصف والخبر مخوف لكي فيها ثوب سيبت ومنها ثوب اجر واما الثالث
فلان المعني غير اخرم صرف الصنة ورايت في كلام محمد بن حنبل وحدث ممنوع
الصرف لانه ام امه قال تو قال ربه المظهر شهر ثري لا افه وهذا دليل
على انه خبر ولا مد من عند مضاف قبل المتدا ليصح الخبر عنه بالزمان

اسام العطف هي لا احدا ها العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس زيد
 قائم ولا فان عدا يا كف ض و شرط ان توج العامل بلا المعطوف فلا يجوز في نحو ما
 جاني من اياه ولا زيد الا الرفع عطف على الموضع لان الزيادة لا تعمل في المعارف
 وقد منع العطف على اللفظ وعمل المحل جميعا نحو ما زيد فايما الترادف بلا قاعدة لان في العطف
على اللفظ اعمال سائر الموجب وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زوال الم
بوجود التام والتصواب الرفع على اصار مبتدا والسائر في العطف على المحل نحو ليس
زيد تتأخر ولا اعاد ما التعصب وله عند المحسن ثلاثة شروط احدها ان كان ظهور الرد
المحل في النصيح الركي ان يجوز في ليس زيد سائر وما كان من لغز ان السنط بالاصح
ومن يتبع عطف هذا فلا يجوز دور زيد وعمر اطا الار حتى لا يجوز دور زيد
واما قول س مرون الديار ولم توجدوا تضرون ولا تخص راعاه الموضع بان
يلون العامل في اللفظ ابدا كاسلنا بدليل قول س

فان لم تجد دون عديان والدا ودون معد فلم تعمل العوامل
واجاز الفارس في قوله تعالى واستعوا في هذه الديار لانه دوم العيه ان يلون يوم العيه
عطف على محل هذه السائر ان يلون الموضع بجواز الاصال فلا يجوز هذه الاصار
زيدا واحيه لان الوصف المستوفى لشروط العامل الاصال اعمال لا اصافه لا لنحو هذه
الفعل واجاز البعد ان يلون مسما بقوله منفع صنيف موا او قد ير مجد

وقد مر جوابه والثالث وجود المحوزاي الطالب لمداد المحل واسمى غسل هذا
 اسما عسائلا احدا اذا كان زيدا وعمروا مائنا وذلك لان الطالب لرفع عمر وهو الامتداء
 والامتداء هو التجرؤ والتجرؤ قد زال بدخول ان الثاني ان زيدا فابيم وعمروا اقدرت
 عمر امعطوفا غسل المحل الامتداء او ابا وهذا بعض البصريين لانهم لم يسموا المحرر
 وانما سموا الاول للمانع اخر وهو نوار وعاملين ان والامتداء غسل معمول واحد وهو
 الخبر اذا جازما اللومين لانهم لم يسموا المحرر ولأن ان لم يعمل عندهم في الخبر سيا
 بل هو فرقع ما كان من فوجا قبل دخولها والشرط الصريح الرفع قبل محي الخبر حفا
 اعراب الاسم لبيان اللفظ ولم يستقرط اللساني كما انه ليس بشرط بالانفاق في سائر
 مواضع العطف غسل اللفظ وتحتها قوله ان الدرر المنقوا والدرر هادوا والعاصير
 الاية وقولهم المد وزيدا هبان واجيب عن الابه بامر من احدهما ان خبران محذوف اي ما
 جورون او امنون او محرور والصاسون متدا وما بعده الخبر وسهد له قوله
 خليل مد طب فانن واسا دان لم يبو حا بالهوك دناس
 وضعة انه حذف من الاول لمداد الثاني وانا اللدير العلسن والساي ان الخبر المدور لان
 وخبر الصاسون محذوف اي لمداد وينهد له قوله
 فنزل امسى المدينة وحله فانن ومبار لها لغريب ادلائق
 اللام في خبر المسد الموحز وضعة تقدم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوف

عليها وعز اللسان امرين احدهما ان عطف عمل يوم عدم ذر ان والباقي انه باع
 ليستا محروف اي التلات وزيد داهبان وعليها خرج قولهم انهم اجمعون
 داهمون المسند هذا مقارب زيد وعمر اما لضمب المسند الرابع المعين
 ضرب زيد وعمر بالرفع او وعمر اما لضمب منهما الحد ان الاسم المسند للفعل النهل
 في اللفظ حتى يكون بالضمونا او مضافا واجارها قوم تسبا بظاهر قولهم وجاعل
 الليل سكا والسمن وقول الشاعر فلم نخل من تمهيد بحر وسودا
 واجيب بان ذلك عمل افعال عمل بدل عليه المدحور اي وجعل السمن مهدت
 سودا واما قوله قد كنت دانت بها حساما مخافة الاملا من اللبانا
 فيجوز ان يكون اللبانا مفعولا معه وان يكون معطوفا على مخافة عمل حرف مضاف
 اي ومخافة اللبانا من الغرض قول اي حبان ان ترشط العطف عمل الموضع
 ان يكون المعطوف عليه لفظ وموضع جعل صون المسند شرط الحام ان اسقط
 الشرط الاول الذي ذكرناه والاي منه والثالث العطف على اليوم نحو ليس زيد
 مايا والاقاعد ما كفض عمل يوم دخول البا في الخبز وشترط جواز ضم دخول
 ذلك العامل المتوهم وشرط حسنة ضم دخول حال ولهذا حسن قولهم
 به الي ان ليست مدرك ماضى ولا سابق نسيان اذا كان حاييا وقول الآخر
 ما الحازم السهم مقدا ما ولا يطل ان لم يزل للهوي بالحق غلابة

البالغ

ولم يحسن قول الآخر وما كنت أغير فيهم ولا أتمسك بهم مثل
 لعل دخول الباعل خبره كان محلا من خبره ليس وما والمزيد التسمية والمنزل المثلث
 التسمية والمنزل المنسد انتالين ما وقع هذا القطع في الجور وقع في اجته المحرم
 ووقع ايضا في المرفوع اسما وفي المضموع اسما فعلا وفي المرفوع فاما المحرم فقال
 بالطيب مستوفى في قراءه عياد بن عمرو لولا اخرني لا اجل قرب فاصدق وان
 فان معنى لولا اخرني فاصدق ومعنى ان اخرني اصدق واصدق السرا في العادي هو عطف
 عمل محل فاصدق في قول الجميع في قراءه الاخر من يفسد له فلا هادي له ويدهم بالجرم
 ويروننا يمان ان المحرم في كواشي الزيل باصدار السوط ملسا لها هنا وما بعدها في
 موضع جرم لان ما بعد العاصم ان يصح ان الفعل في ما قبل يصد معطوف على
 مصدر متوهم ما تقدم فليس يكون الناصح ذلك في موضع جرم وليس المراد من المعاطفين
 شرط متدرج ومان العوار في قول المعدل

فامون ليس على اصا كلمه مستدرج نوبا
 اني نوبا واحلف
 في كوامم العوق غير زيد وعمر لما نصب العوار ان عمل التوهم وان يذهب سبوه لقوله
 الا غير زيد في موضع الا تدا ومعناه فسيهون متوهم فليست بالحبال ولا الحديد او له السوط
 من ضعف تميم في اشانه هذا العت هنا انه يراه عطف على العمل ولو اراد ذلك لم سئل انهم
 رجع القول الاجحوم وقال الناس في قراءه فنبيل انه من سئل ويصير فان امة

باسباب استى و حرم صبيران من موصول فلقد است استى و انما تمت بمعنى الشرط
 ولذلك دخلت الناف الخبير و انما حرم صبيرة غسل معن من و قيل بل وصل صبيرة
 بينه الوقت لهما بائع و بحياى و ماى تسلون باحياى و صلا و قيل بل سئل
 لتوالى الحركات في فلفظ ماى باثر لم و شعر لم و قيل من شرطيه و هذه اليا اشباع
 و الام الغسل تعرف للحازم و هذه اليا لام الغسل و النفى كحرف الجر المقدرة و اما
 المرفوع فقال صبيرة و اعلم ان اسما من العرب يصلحون فيقولون انهم اجمعون ذاهبون
 و انذ و زيد و اهان و ذلك ان معناه معنى الاستدراك كى ان قال هم كما لم است مدرك
 ما مضى التبت استى و مراد بالفاط ما عديت عن غيره باليوم و ذلك طاهر و طهر و بوضع اسما
 البيت و توهم ابن مالك ان اراد بالفاط الخطا فاعترض عليه بما متى حورا ذلك عليهم
 رالت التبت بلامهم المنع ان ثبت سيما دار الايمان ان يقال في طراد ان ما لم يعلط و اما
 المضمون اسما فقال الزمخشري في قوله تعالى و من ذرا السحق يعقوب فمن فتح البابا في قيل

و هبنا لا استى و من ذرا السحق يعقوب غسل طر منه قوله

ليسوا اصطلحوا عشره و الا اعجب الابدع عشرها

و قيل هو محل اصاب و هبنا اي و من ذرا السحق و هبنا يعقوب يدل على حسرتنا لان
 البشائر من اهد بالرسى في معنى الجبه و قيل هو مجرور عطفا على السحق او مضمون
 عطفا على محله و يريد الاول ان لا يجوز الفصل من العاطف و المعطوف غسل

الجور والكره برئد واليوم عمره وذاك بعضهم في قوله تعالى وحفظنا من كل
 شيطان ان يعطى عسى على معنى اما زينا الساء الدنيا وهو اننا خلقنا اللواتي في السما
 الدنيا زينا للسما فان قال تعالى ولقد زيننا الساء الدنيا تصاحح وجعلنا ما رجو ما
 ويحتمل ان يكون معقولا لاجله او معقولا مطلقا وعملها محدود في اي وحفظنا من كل
 شيطان زيناها بالذات او وحفظنا ما حفظنا واما المنسوب فعلا فلقد زناه بعضهم
 ودوا الوتد من فيه فهو اطلاقا على معنى ودوا ان يده من قيل في فراه حفظ لعل
 اليلع الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب ان عطف على معنى لعل اليلع وهو لعل
 ان اليلع فان خبر لعل ستر ان زيدا نحو فعل بعضهم ان يكون الخن مخم من بعض كحتمل
 انه عطف على الاسباب على وجه اللبس عبا وقرعيني ومع هذين الاحتمالين
 فيندفع قول اللواتي ان في هذه الفراء جمع على جواز النصب في جواب الرحي
 جملته على التثنية لما في المرهات فقد قيل في قوله تعالى ومن انما ان يرسل الرياح
 مبسات وليد تعلم ان على قدر لبشرهم وليد تعلم ويحتمل ان المقدر وليد تعلم والولون
 لدا ولذا ارسلها وقيل في قوله تعالى او كالدري مر على قرية ازعل معنى ارانت طلدري طبع
 او كالدري مرو ويجوز ان يكون على اصدار فعل اي او ارانت مثل الذي محذوف له لاله
 المند الى الذي صاع عليه ان عليها محجب وهذا التأويل لها فيما عدا اولي الان اصمار
 الفعل لولا ان المعنى عليه اسهل من العطف على المعنى وقيل الخاف زابده اي المبرالي

الى الذي صاح عليه او الى الذي مر و تسب الحاف اسم معني مثل معطوف على الذي
 اي المنظر الى الذي صاح او الى الذي مر تسب من العطف على المعنى قول
 البصر من نحو الازمنه او نصيب حتى اذا نصب عندهم باضمار ان وان الفعل في
 ما قبل مصدر معطوف على مصدر متوهم اي اللون لزوج منى او صامد الحمي منه
 معلوم او يسلموا في نراه اي بحرف النون كما قرأه الجمهور بالنون في العطف
 على لفظ ما لمونهم او على القطع مقدر ادم معلوم ومثله ما بيننا نحن منا
 بالنصب اي اللون مثل ايمان الحديث ومعنى هذا اني الاكل فتسب الحديث اي ما
 ما بيننا فليفتحدثنا او نبي الحديث فقط حتى فانه قيل ما بيننا محراثا اي بل غير حدثنا
 وعمل المعنى الاول كما قوله سبحانه لا تصعب عليهم فهو نوا اي فليفت يكونوا
 وتيسر ان يكون على الثاني ادتبع ان تصعب عليهم والاعراب في قوله فليفت يكونوا
 على ما بيننا فليكون حل منها واطلا عليه التي او عمل القطع فليكون موجبا للدراخ في نحو
 ما معنا ففهم سهل امرنا و عمل فتسب لان المراد ايات حجه ونباه والانه لو عطف
 لجزم فتسب في قوله غير الماها صسين فشرح في الحشر اللامبلا
 اذا المعنى انه لم مات السنين فليفت برضا اطلاق الثاني في الاشارة السنين على ما ولو حزمه
 او نصب لفسد معناه لانه نصب بمعنى و صلوا اذا حرم ومنفيا على الجمع اذا نصب اما المراد
 اتيانه واما اجابتهم دلالة المسائل التي سبق فخطب لان الحديث لا يثنى مع عدم الايمان وقد

وجه توليهم ان يكون معناه ما بيننا في المستقبل فانتحدثنا الان عوضا عن ذلك
والاستيلاء ووجه اخر وهو ان يكون غسل عن السبيته واستعا الماني لاسنا الاول
وهو احد وجهي النصب وهو ظليل وعليه نؤكد

فلقد تركت صبيته مرحوما لم يدر ما جئنا به عليك فخرج

اي لو عرفت الخزع كخزعف وللهنالم تعرف فلم يخرج وقرا عيسى بن عمر فهو تور عطا
على بعض اجار ابرح وصف فيه الاسماء غسل معنى السبيته فحدثنا في البيت
وقرا السبع والابودن لهم فيعقدرون وقد كان النصب مما شابه في فهو ثورا والرع عدل
عنه لئنا سب العواصم والمهور في وجهه ان لم تصد الى معنى السبيته بل اليجرد العطف
على الفعل او خلافا في سب المعنى لان المراد بالابودن لهم نبي الاور في الاعتذار وقد هو اعتم
في قولنا لا تعتدروا اليوم فلا ساء في العذر منهم بعد ذلك وعسم ان ملك يد رالذ من ان مسانف
سعد بنهم فيعقدرون وهو كل غسل مذهب الحاء الانتصاب موت الاعتذار مع استعا
الادب على قولنا ما بودنا فحياك بالزنج نعم قد حكى ذلك غسل اصداء المواعد في يومه لاسل
عن ذنبه اضروا الحار وتفوم انهم مسولون واليه ذهب ان الحاحب ويرره العطف نالفا اذا نصب
الاعتذار في وقت عن عن الادب في وقت اخر وقد صح الاسماء بوجه اخر بلون الاعتذار
مع سبها وهو ما حدثنا وعلناه عن ابن حزم ان المسانف قد يكون غسل معنى السبيته
وقد صح هنا للاعلم انه في المعنى مثل المعنى عليهم فهو ثورا ان خصفونان الادب

في الاعتدال قد يحصل ولا يحصل اعتدال بخلاف النقص عليهم فانه تسبب عن الموت
 جزاء وورد عليه ابن الصايغ بان النصب عسل بمعنى السبي في ما اسما فحدثنا طيرا بجماع
 ح انه قد حصل الاثبات في الاصل الحدوث الذي اقول ان الحى الرغ هذا العني
 تليس جدا فلا يحسن حمل المنزلة عليه مبي لا ما مل سمحا وشرب لبنا ان جرئت
 فاعطت عسل اللبظ والنبي عن طرهما وان تصبب فالعطر عند النصب عسل المعنى والنهر
 عند الحج عسل الحج اي اللبون عند اهل سلع شرب لبن ان رقت ساله وراه من عن اللوار
 واما ج اللباني وان المعنى ذلك شرب اللبن ولو صبه ان سنايف فلم سوا ج ا ب حرف الهى قال
 بدر الدين بن سينا عنه ومعنى وجه النصب والله عسل عند اهل السهل وانت شرب اللبن كسرى
 b: قد روى الالكاف وفيه بعد لوصاها في اللبظ عسل الصايغ المنسب هو مخالف لمولم اذ جعلوا
 كل زاوج الاعراب عنى عطف الحجر على الاسماء والعلم منق البيا بيوت
 وابن سنان في سج باب المفعول مع ا حباب السهيل ان عصفور في شرح الايضاح ونقل
 عن الالبرس واذ كان للصفار وجماع مستبدل بمور فقال في سر الدر المنوار في سوره وستر المومنين
 في سورة الصافات الموصيان واذ كان ميمويه طاني يدوس عمر والعاملان عسل ان يكون العاملان
 خبرا محذوف ويؤيد قول س

وان صفار عبد هرقة وصل عند رم دارس من معول وقول
 تاغي عمر الاعتدال ابن علمر وظل ما قيل الحسن يا تميد

واستدل الصمد بهذا البيت وقوله وقابله خولان فانح صساتهم
 فان تعديره عند سبوح هذه خولان واقول اما ابه البقه معال الرحمة كلس
 المعتره العطف المخرجني اطلبه مساطل بل المراد عطفه على اب المؤمنين جعله عدا
 الخافين لقوله زيد يعاقب بالقيده ويشرفلانا بالاطلاق جو وعطو غسل السوا وفيه نظر
 لان الصبح ان يكون نحو اب السرط ان ليس الامر بالنسبه وشروطا نجر الخافين عن ان الانسان يملك
 المزان وقال في ابه الصدان القطع غسل بومنون انه بمعنى امسوا وفيه نظر لان المحاطب
 سومنون المؤمنون ومسر النبي عليه الصلاة والسلام وان الطاهر في بومنون ان نصير للنجارة لاطلب
 وان يعقير لهم حوايب الاستنهايم تير لا السبب السبب منزلة السبب طمر في ذي الجلل المنسره
 وقال السمائي الامر ان معطوفان غسل فلن يهدر قبل لهاها وصدور القول كثير وسئل
 معطوفان على المر محمد وقد تعديره في الاول فاندر في البانته فاصغر ما ار المحر في واخرى
 سليمان التمدرفا صدرى واخرى لبر الالار محمد غسل الهدد واساهل عند هم ارك
 مهل في مثلها في غسل سلك الا القوم الظالمون واساهل حوران لعناه نيه لحوار او العا
 في المنين لحد السببه مثلها في حوار الشرط واد قد استدل انه لا لعل اسد انقول
 معال انا اعطناك الموتره فصل لهدر ونحوه في الشهد لير واما وحل ما قبله فسوف
 على النظر بها قبله من الامايت واما ما نقله ابو حنبل عن سبويه فحفظ عليه وانا ما
 واعلم ان الجور من عباده وهذا ريد الرطين الصاكنه نعت او نصبت لاندلا مني الاعلى

عطف الاستيعاب على التسمية

من أيشة وعلمت ولا يجوز ان يخلط من نعلم ومن لا تعلم فجمعها بمنزلة واحد وقال الصغار
لما سمها سيبويه من جهة اللفظ علم ان ذوال اللفظ لصحة ما نقص من اوجان في كلام
الصغار فهو فيه والاجم فيما ذوال الصغار اذ قد يكون للمسمى اثنان ونقص عمل
ذوال الصغار لان ذوال الصغار المتناه عطف الاسم على الفعلية وبالعلم
في ثلاثة اقوال اصداها الجوار مطلقا وهو المعلوم من قول الفونين في باب الاستعمال
في مثل قام زيد وعمر وايمته ان نصب عمر واربع لان تناسب المجلدين المنفصلين
اولى من كمالها والثاني المنفصل مطلقا حل عن ابن حنبل وايمته في قوله
غاصها بعد عملا ما بعد ما سابت الاصداع والضمير تقدير
ان الضمير فاعل مخدوم لغرض المدح والثناء وليس بمنفرد ويلزمه اخبار النصب في مسأله
الاستعمال لانها انما قال ان ذوال الاستيعاب والثالث لا يعلل ان يجوز في الوار
فقط تسمية عن ابوالفتح في سر الصناع ونسب عليه لوزن اليان في حروف فاذا الامد حاضر
عاطفة واضعف السلامه القول الثاني وقد لخصه بالرأي في نفسه ودوز في كتاب
سابق ليس في معنى اليعن ان مجلسا جمع وجماعة من الحنفيه وانهم رعموا ان قول
السامي يحل اليمه والقسمة مرود بقوله فعال ولا ما طوا ما لم يرد اسم الله عليه وانهم
لنقول فعال قلت لحم الادلل فيها بل هي حجج لك نفي ودلل ان الواو ليست للعطف
لما قلت ان المجلدين الاسم والفعلية والاستيعاب لان اصل الواو ان يبط ما بعدها

باقيلها فنزل لكون الخال صلون جم الخال منبذ للنهن والمنز لا طوانه في حال
 لونه فسنا ومهتوم جواز الاكل اذا لم يكن فسنا والفق في فتر الله تعالى مواسم
 اوفسنا اصل الفتره به فالعفن لما طوانه اذا سمى عليه غير الله ومهتومه وطوانه
 اذا لم يسم عليه غير الله انتهى تخصا مو صحا ولو ابطال العطف مخالفت الظاهر في الانسا
 والنجس كان صوابا العطف عل معمولي عاملين وقولهم عل عاملين فيه يجوز
 اجمعوا عل جواز العطف عل معمولي عاملين واصد خزان نيدا داهب وعسرا
طاسر وعل معمولان عامل خو اعلم زيد عمر ابدا بالسا ولبو بدا بالسا انطلقا وعل
من للطفت عمل معمول الرمز عاملين خزان نيدا صار ب ابوه عمر اذا قال
علم بدا واما معمولا عاملين فان لم يلين صدما بار اقال ابن ملاك هو منسغ اجمعا
مخو زان اطا عامل عمر وغير لم ليس للا ل يستل العائري الحوا از طلقا عن
جامع وقيل ان منهم الاحسن ان فان صدما بار اقان فان الجار مو خرا خو زيد في الدار
والبحر عمر واد عمر والبحر ففسل المهد ركا ان منسغ اجمعا وليس للا ل هو جائز
عقد في الدار فان الجار عند ما مخو في الدار زيد والبحر عمر فالمسعود عن سبيوه المنع وبه
قال المبرد وابن السرلع وهشام عن الاحسن لا طاه وبه قال الحساي والقرا والرابع اصلا
نوم منهم الا علم فقالوا ان ولي المفوض العاطف فالمسال باز لا لا اسمع لان فبينا دل
المعاطفات والا المنسغ مخو في الدار زيد عمر والبحر وقد كان مواضع ل ظاهر ما عمل

على الامور فان العابد يسئل المهنات ليرزقها في الامور و المواضع التي تعود
 الضيف فيها عسل ما اخر عطا ورتبه وهي سبعه احدها ان يكون الضيف مرفوعا بنم او بنس
 ولا ينس الا بالتمني و نعم و جلا زيد وميس و جلا عمرو و لمتقى بها تفعل الذي يراد به المدح و الدم
نحو سائلنا المقوم و لبرت لم تخرج و طرق و جلا زيد و عمر الزرا و السا ان المخصوص هو
 العاقل و الضيف في التفعل يرفعه نعم و جلا كان زيد و لا يرظن الناصح عسل العاقل و از قد كفر
نحو يس لطلحين او الشي ان لوز مرفوعا بالا و المنا ز عمر المعل بانها نحو فولس
جوني لم اجت الا ضلا ان الضيف جمل من ظلم بيل مهمل

و الو توق من مفعول فله فان السا ي كرو العاقل و قال الزرا ايض من نحو ع المسند
 فان الضيف العاقل في طلب الز و ان الطف بالواو و حوقام و قعد احوال هو فاعل ضما
و السا ان لوز نحو عنه فيسر خبر نحو ان الاحياء الربا كالز نحو ركب
 هذا ضيف لا يعم ما يعني الابان لوه دا اصل ان الحساء الاحياء الربا م وضع في وضع
الحياه ان الضيف يراد عليها و مسها كال في النفس كل ما حلت في العرب نحو ر مما سأت
قال ابن ماله و هذا من جهد الهم و اللفظ يشبه في النفس في العرب ضعف لا كان يجعل النفس
و العرب يريد لن و جمل نحو احد من السوا اع ضمير النسار و الفص قوله هو واحد و نحو
 فاذا هي بنا ضرة اصار الذين لوز و اللوز يضمير المجهول و هذا الضيف كالت للبناس
من نحو او بنا ضرة ع و عسل لن بعد لن وما اد لا يجوز للجمل المفسد لن ان يستخدم في الاسي سها

عليه وقد علق يوسف ابن السرياني اذ قال في قوله

اسد ان كان المراد منه اذ مهاجتها نحو الشام ام مسارا

ان كان سانية وان المراد منه اسدا وحيد الجملة حينه فان والسائي ان مسره

الامون الاجمل والشارب في هذا صمير واجاز الوفون والاحسن نصب لمعروذ المرفوع

نحو ان ما ياريد وطنته فاما وعمرو وهذا ان صح خرج عسل ان المرفوع مسدا

واسم فان وصمير طسده واجان اليه لانه المقدم ويجوز كون المرفوع بعد ان اسما

لها واجاز الوفون ان قام واخر عسل صرف المرفوع والنفير بالفتحة سببا للفتحة

او للمفعول وفي سادان والمالت لانه لا يصح سابع ولا يورد ولا يعطف عليه ولا يندرسه

والسريع انه لا يعمل في الالام اسدا اذ احد بنوا سخمه والخ اسراخ ملازم للانفراد فلا معنى

والاجمع وان صمير كسرى او اصاديت واذ النور وهذا علم انه لا معنى لكل علمه اذ العرفه من ثم

صعد قول الطرقي في انه يرالم ان اسم ان صمير ثار والاولي لونه صمير سيطار وبنو يده انوك

وقبيله بالنصب وصمير ثار لا يعطف عليه وقول كسر من العوين ان اسم ان المقنوع المحققه صمير

شان الاول ان فاعل عسل غير المراد منه قول مسعود في ان المراد منه قد صدقت الرويا

ان صمير ياب في نصب اليه ان الفعل اخرج على النهي ونصب عسل معنى اللادوخ على الك

الحاسر ان عررب وحكم علم صمير لم وليس به وجوب كون منضم صمير او لونه هو محررا

قال رويه دعوت الى ما يورد المحرر ايضا فاجابوا

ولأنه لم يرم أيضا الثدلية يقال به المرأة الأريحا وبيال نعمت لمرأة هند واجا اللوفون
 مطابقا للعمدة في الثابتة والنسبة والجمع وليس مسموع وعدي الرجزي منير الصمد المصير
 الى غير ما يلقى في قول في شواهد سبع بحوار الصمد في شواهد صمدتهم وسبع
 سموات من قولهم دبر رجلا وقيل راجع السماء والسماوي بمعنى الجسد وقيل
 جمع سماه والوجه العربي هو الاول اسم في قول عبدان ان مراد ان سبع سموات
 يدل وظاهر تشبيهه بمرء يطالبه السادك ان يكون سد لثمة الطام للنفس له كصيته
 زبدها لانه عصفورا جاز الاحسن ومع مسويه وقال ابن لسيار هو جابر اجماع نقله
 عنه ابن مالك مما خرجوا على ذلك قولهم صل على الرواحم وقال اللساي
 هو لغت والكلام ابن قول الصمد وقوله تلائمه ان نام بالاسياد قال مسويه هو اصحاب
 ادم وقولهم فاما احوال واما احوال ومن سموت وقيل على القدم والتاخير وقيل
 الالف والواو والنون حرف ظنا في امنت هند وهو المختار السابع ان يكون متصلا
 بنا على مقدم ومنه معول نحو لصير علام زبدها جاز الاحسن ابو النخعي وابو عبد الله
الطوال من اللوفون في شواهد قول حسان
 ولوان جرا اخذ الدهر واصد امر الناس اني مجده الدهر مطعما وقوله
 ساحل دالحمل اتواب سوددور في زبدها ذا القندي في ذرير المجد

والجمهور بوجوبه في ذلك في السنة تقدم المفعول نحو واداسلي ابراهيم به ومنع الاجماع
 خصوصا جها في ذلك الاتصال الصمدية الفاعل نحو ضرب علامها عمه عند نفسه بعد
 المفعول والواجب فيها تقدم الخبر والمفعول في الاطلاق في جواز نحو ضرب علامه ابر
 وقال الرشدي في الاحسين الذين يرحون ما اتوا الا في فراه ان عمه فلا يحسنهم الغيبة
 وضم آخر الفعل ان الفعل سند لضم الذين يرحون وانما عمل ضمير مع محروما والاصل
 لا يحسنهم الذين يرحون عنان اي لا يحسن انفسهم الذين يرحون فان يرحون فلا يحسنهم
 توليد ولذا في فراه هشام ولا يحسن الذين يرحون في سبيل الله امرانا بالغيبة ان التقدم
 ولا يحسنهم الذين فاعل ورون ابو حيان استلزم عود الصمدية الموصوف وهذا
 غير صدق فان هذا الموصوف مقدم الرتبة ووقع له نظير هذا في قول النابلي تروى
بطل هذه فوسم مسورا سورها فما تقدم الظاهر على عاملها وهو داهية مستمع
 لان في مقدم الصمدية عسى مسرة ووقع ان ملكه هو في هذا المثال زدج غير هذا
 وهو ان منع التقدم للون العامل منه في الاطلاق في جواز تقدم مفعول الصمدية عليها
 بدون الموصوف من الغريب ان اباحيان صاحب هذه المقالة وقع له ان منع عود الصمدية
 على ما تقدم لفظا واطار عود الى ما امر لفظا ورتبة اما الاول فان ضم في قولنا على
 وما علمت من سوتود لون ما شرطية لان تود حسد بلون دليل الجواب الاجوابا
 للون مرفوعا فتلون في نية التقدم فتلون حسد الصمدية في ممة طيرا على ما شرط لفظا

وقال في ذلك الجرحاني بالحق المضارع الاسم لها بها وجعل منه مخاذه هو يدرك
 وعيد وهو عند عهده ولويد او مبتدأ ومع الجرحاني ابواليثنا فاجاز النصل في وملا
 اوله هو بوردان الحيا وقال يستريح الاصح انه لا فرق بين كون استماع ال
 لعارض فاعل من المضاف مثل وغلام زيد اوله انه فاعل المضارع انتهى ومثله اعلام
 زيد مردود ولا يعرفه وقد قال انه لمز ما طانه ذلك مع الماضي دستر له في نفسه
 امران احدهما ان يكون صيغة المرفوع فتمنع ريد الماء الفاضل وانت اياك العالم
 ولما اند اياك الفاضل فاجير عمل البديل عند النظر في سئل التوليد عند اللوتين
والثاني ان يطاير ما قبله فلا يجوز هو الفاضل فاما قول جرير الخطي

وحين انما طح من صدر من سيراى لو اصبحت هو المصابا

وكان نقابها انما سئل ان ترثا اقل فمقتل لسير فصلا وانما هو توليد للفاعل
 ومثله هو فصل فمقتل لما كان عند صدره فمقتل انما حتى كان اذا اصبحت كان
 صدره اصبحت جعل صدر الصدق فمقتل لان نفسه في المعنى ومثله هو عمل صدر
 مضاف اليها اي يرى مصاب والمصاب حميد صدر لغوهم حبر الله مصلب اكي
 صبيته اي تركى مصاب هو المصاب العظيم ومثله في حرف الصلة ان حيث الحق
 اي الواضح والالفة وانهم يوم الطرف فلا تسمي لهم يوم التسمية ورتا اي انما لان اعمالهم يوزن
 به لسيل ومن حفت موازينه الاية واجاد واسير يزد ستر ستر الصن اي واحد

ورسولنا الحاج ان الاسناد لو اصاب اسناد الفعل بالضمير الصدر وان هو
 توليده او الضمير يري قال اذ لا تقول عاقل سرائي صبا با اذا اصابني مصيبه انتهى
 وعمل ما قد سنا من نندري الضمير لانج الامر من دروي راها اي يري نفسه وشرآه
 بالخطاب والاشكال حسد والاعتد والمصاب حينئذ مفعول المصدر ولم يطيل
 على هاجز الرواسين لبعض فقهاء لوانه قال يراه لان حسنا اي يري الصدر تنفسه اذا اصب
 المسئلة الثانية في فائدة وهي بلاية امور احدها لقطع وهو الاعلام من اول الامر بان
 ما بعد خبر لانج ولهذا سمي اتصال من الخبر السابع وتعاد الية لعنه عليه عني
 الكلام والذو الخبرين يقتصر على هذه النامه ودر التابيع والي من ذوالرسم الضمير لوتبع
 الفصل في نحو است الرقيب عليهم والظاهر لا وصف الثاني معنوي وهو التوليد
 ذر جامع وينوع الية لا جامع التوليد فلا يقال يولد من هو الناسد وعمل دلالة
 بعض اللوفين دعاه لانه يدغم به الكلام اي نفوك ويولد الثالث معنوي لصا وهو
 الاختصاص ولغير من السابطين يقتصر عليه وذر الرخسكي السلسه في نسبه واوليد هجر
 المنحون فقال فائدة الية العمل ان الوارد بعد خبر الضمير والتوليد واجاب ان
 فائدة المسند اليه المسند اليه دون غيره المسئلة الثانية في محل رفع البصريون
 الية المحل لم قال الية حرف وطلا اشكال وقال الجميل اسم ونظير عمل هذا البرك
 اسما لانفعال ضميرها عندهم هو اسمها وقال اللوفون لم محلهم قال الساسي

غله محل ما بعده وقال الفرائح ما قبله محله من السند والجهد مع ومن معولي
 طن نصيب من معولي كان رفع عند الفراء نصبت عند الساي ومن معولي ان العلس
 المسئلة الرابع بما يحتمل من الالوج يحتمل في نحو كنت انت الرقب عليهم وعوان
 لنا عن الثالث من الفضيلة والتوليد دون الاستدال انما ما بعده في نحو وانما نحن
 الصانون ونور زيد هو العالم وان عرا هو الناصب النصلي والاستدال دون التوليد له حول
 اللام في الاولى واللون ما قبله ظاهر في الماسه والثالثه والاوله الطاهر المصغر لانه
 ضعيف الطاهر قوي وهم ابو البنا فاجاز في ان سليله هو الابن التوليد وقد يريد
 انه توليد ضمير مستتر في شايك النفس شايك ويحتمل الملازم في نحو انت اب العاصم
 ونحو انت علام القوي ومن اجاب ابراهيم الضمير الظاهر اجاز في نحو ان يداه هو الناصب
 البديل وهم ابو البنا فاجاز في يجوز عند الله هو خير لا نهيد لام الضمير المنصوب
 ومن سائل الخاب فجزرتك فانت انت الضمير ان سندا او خبره والجم خبره كان
 ولو قدرت اللول فضلا او توليد الملك امثال في الضمير في قولنا قال ان لول امه
 هي اري ايم سندا لان ظهور ما قبله يمنع التوليد وسلبه منع الصلح في الخبرين كل
 مولود يولد غسل الفطم حتى يلون ابواه مما اللذان هو ذاته وبغيره ان قدر في لول
 ضمير لكل ابواه سندا وقوله مما اسندا ان خبر اللذان والجم خبر ابواه واما فصل

والسبيل من ابواه اذا اخذنا ابدال الضمير الظاهر واللذان خبر ابواه وان قدر المليون
 خاليا من الضمير فابواه اسم ملون وهما سدا او صللا بعد غسل الاول فاللذان الالف
 وغسل الاخيرين هو ابان **روابط** الجمله باهي خبر عنده وهو عشر احدها
 الضمير وهو الاصل ولهذا تترطبه كذا في خبره ومجوزا في قوله عا غوان هذا ان
 لساحران اذا قد تكلمتا احزان منصوبا لغزاه ابن عامر في سون الحديد وطل وعده الكسبي
 ولم يقرأ في سون النسائل في انصب كل كما ع لان قبل جملته وهي فصل ابه المحامدين
 فسواي من الجملين في الفعلية وقرأ جماعة الحكم الجاهلية معونان نع ومجذورا نحو السمن
 منول بدهم اي منه وقول **امرأة** زوجي المشيئ لرب والريح ارج ارب **اذ** الم مثل
 ان الثانية عن الضمير وقوله تعالى لمن صدق عسفران ذلك من عزم الامور اي ان ذلك منه
 لا بد من هذا البعد سو اقدرنا اللام للانداد من موصولة او شرطية او قدرا اللام موطئة
 ومن شرطية **اي** غسل الاول فلان الجمله خبر **اي** على الثاني طانه لانه في جواب اسم الشرط المرتفع
 بالاسند ان **اي** يشتمل على ضمير سواء امكن ان الخبر ان الخبر فعل البسط وهو الصحيح **واما**
 حل الثالث فلانه جواب القسم في اللفظ وجواب الشرط في المعنى **وقول** اي البع
 والحرف في الجمله جواب الشرط مردود لانها اسمية وقولها انها غسل اعمار النامردود
 لاخصاص ذلك بالبشر ويجب غسل قولها ان يكون اللام للابنة اللام موطئة **بسم**
 قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل اصداه ان يكون موطونا

تأويل بين كل من بعده وفضل استلها بدين وغيره مما اخفوه عنها الرجوع باعتبار ما يعطف
 على قوله فانهم ذكروا ان حجاب الضمير على اللفظ في باب الاستفصال في باب الاستفصال في باب الاستفصال في باب الاستفصال
 ولم يقرأ على ذلك في خبره ايضا في خبره ودارت حوزة ولا فرق بينهما وقول ابن حجر المصنف والواضحة في قوله
 لم يقرأ لان ذلك في قوله او على الشعورية كان فاسدا معني ما بينا في فصل من في فصل من في فصل من في فصل من في فصل من
 او يشتر ان يكون اللام
 قولها بضمير
 او يشتر ان يكون اللام

في قوله تعالى ان يكون يدركه الموت

بغير الواو نحو زيد قام عمر وهو اوم وهو والثاني ان يعاد العامل نحو زيد قام عمر و
 وقام هو والثالث ان يكون يدركه نحو حسن الجارية الجارية اعجبتني هو فهو يدركه استمار
 من الضمة المستعارة على الجارية وهو في السند ركاة من جنس اخرى وقياس قول من جعل
 العاملة في البدل نفس العاملة في المبدل منه ان صح المسئلة ونحو ذلك لاسئلة الاستفهام
 فيجوز النصب في زيد ضربت عمرا واياها ويمتنع مع التاثير واليضيح بالعامل واذا ابدلت
 اياه ونحو من عمه وكان قد ترمي بياننا جازا وبدا لم يحرك وحور بالانسان زيد ضربت رجلا
 يجسد لغت زيد او نصته لان الصفة والموصوف كالسوا الثاني ان الشارة نحو التبريز
 كذنب الياثا واستكبر واعها او ليك اصحاب النار والذين امنوا وعملوا الصالحات لا خلف لهن
 سلف الا وهن اوليا واصحاب الجنة ان للسمع والبصر والفؤاد كل اوليا كان عنه مسؤولا ويحمار
 ولما سل لتفوق ولا خسر وحصر ابن الحاج المسئلة يكون المسئلة اموصولا او موصوفا والخبر
 اسئلة البعيد فيمتنع نحو زيد قام هذا المانع وزيد قام ذلك المانع ولا تجزئ طين الالبسة
 المثلثة الاحتمال كون ذلكها بدلا او بيانها وجوز النفس امي كونه صفة وتبع جماعة منهم ابو البقاء
 وردد المحرفي بان الصفة لا يكون اعرف من الموصوف والثالث اعادة المسئلة المطلقة
 والبر وقوع ذلك في تمام الهوية والنعيم نحو الحان المطامة واصحاب المين من اصحاب المين
 وقار لا اري الموت لسبق الموت من بعض الموت ذال العسر والفتور
والرابع اعادة نعتنا نحو زيد جاني ابو عبد الله اذا بار او عبد الله شيء له احبان

ابو الحسن سنة الجوقوله تعالى والذين مسلمون الكتاب واما موا الصلاة انا لا اضع
 اجر المصلحين واجيب بمنع كون الدين مبتدأ بل هو مجرور بالظن عبد الدين تقول
 ولينسلم فالرابط العموم لان المصلحين اعم من المدحورين او ضمير محذوف اي منهم وقال
 الخوفي الخبر محذوف اي ما مورس في الجمله والاسم والخامس عموم مثل المبتدأ محذوف
 نعم الرطل وقوله فاما الصبر عنها فلا صبر لانه اما لو اذ لم يمتهم ان يحذروا
 زيد ما بالثامن وعمره دل الثامن محذوف وظلاله لا حصل في الدار واما المثال فتعريف
 الرابط اما ان المبتدأ المعناه ما على قوله اي الحسن في صحة ذلك المله وعلى
 القول بان اللفظ لا للجنس واما البيت فالرابط به اعادة المبتدأ المنطوق وليس العموم فيه
 مراد اذ المراد انه لا يصبر له عنها لا اذ اصبر له عن شيء والسادس ان لعطف بها التسديه
 جلدان ضمير على جمل خالیه منه او ما عطف نحو المتم ان الله انزل من السماء ماء فنضح الارض فخرج
وقوله وانسان عنى حسد الماانة فبهد او امارات يحم فيعرف
 لانه اما لو او البيت محتمل لان يكون اصله حسد الماانة اي تنسب عنه وفي المسئلة محض مقدم
 في موضع والسابع العطف بالواو اذ هسام وصله محذوف قامت هذه والرمها
 و محذوف قام وقعدت همد بناه وعلى ان الواو للجمع فالجملتان تالجان اسله الناء واما
 الواو للجمع في المردوات والثامن شرط ستمل على ضمير مد لول وعلى جوابه
 بالخبر محذوف فتقوم عمران نام والثاسع ال التابيه عن الضمير وهو قول اللوفين

وخطاين من البصر بين منه واسما من ظا ف مقام ربه وهن النفس عن الهوي مان الجسه
 هي الماوي الاصل ما واه و الماعون القدر هي الماوي لم والعاسرون
 الجله نفس المسدا في المعنى نحو مجبري اي لبر لا الاله ومن هذا اخبار ضمير السان
 والعصه نحو قل هو الله احد ونحو فاذا هي شاخصه اصدار الدين لغروا الربط
 في قول تعالى والذين متوفون منكم ويذرون اولاداً جاثر بصرنا انما النور غسل ان الاصل
 واذ ولع الدين واساطهم محموضه محروقه اما قبل بصرنا اي ازواجهم بصرنا وهو قول
 الاحسن انما بعد اي بصرنا لعدم وهو قول الفراد قال السائي ومع ابن مالك
 الاصل بصرنا واهم ثم جري الضمير كان الازولع لعدم درهن ناشع ذكر الضمير
 لان النور لا تصاف اللونها ضمير او حصل الربط بالضمير العام مقام الظاهر المضاف
 للضمير الاسميا التي تحتاج الى الربط وهي اصد عشر احدها
 الجله المحبها وقد ضعف من ثم ان مردود اقول ان الطراوة في لولاريد الاضمد
 ان لا يرتد هو الخبر وقول ابن عطية والحق اقول لاملان ان لاملان خبر
 الحق فمن قرأه بالرفع وقوله ان السعد ان اسلامه مردود لان ان تصير الجله منردا وحوار
 السمع لان لون منرد ابل الخبر فيها محروقة اي لولاريد موجود والحق قسمي في لعمرك
 لا تعمل التساوي الجله الموضوع بها ولا يرتبطها الا الضمير اسما دورا نحو حتى يترك
 طلبها بالضمير او مقعدا اسما فتو على قوله

ان معتلوا فان قتلت لم يلزعا اعليل و در بقتل عار

اي هو عار او منصوبا لقوله وما لي حميت بمسباح

اي حميته او محرورا نحو وانعوا يوما لا تحركي شرع عن نفس سدا ولا تقبل منها شناع
 ولا يوضعها بعدل ولا هم يضرن فاعلم بعد برفيد ثلاث مرات وقرأه الاعسر مسحا لله
 حيثما تسون وحيثما تصحون عمل بعد برفيد مرتين وهل صرف الجار والمجرور معا او صرف
 الجار وحده فاقصد للضمير وانضار الفعل كما قال

ويوما شهدناه سليمان وعاصرا اي شهدنا فيهم صرف منصوبا لقولان الاول
 عن سيبويه والنازعي ان الحسن في اسالي ابن السجري قال الساي لا يجوز ان يلو
 المحذوف الا الهاء اي ان الجار صرف او لام صرف الضمير وقال اخر لا يلو المحذوف
 للانية وقال البرهقونين منهم سيبويه والاحفش محور العيران والاقنيس عندك الاول
 اسم وهو كالف لما نقل عنه في رسم اوجيان ان الاولى ان القدر في الابه الاول حميد
 بل تدر ان الاصل يوما يوم لا تحركي ليد ال يوم الثاني من الاول ثم حذف المضاف ولا تعلم ان
 صانا الى جمله صرف ثم ان ادعى ان الجمل بانية عمل محلها من الحمد فسادا وانها انبيت
 عن المضاف فلا يلو الجمله معولا ان مثل هذا الموضع الثالث الجمل الموصول بحال الاسما
 ولا يربطها غالبا الا الضمير امدورا نحو الذي يومنون ونحو وما علمت ايد بهم وفيها ما نسبه
 لا النفس ونحو ناطق ما يلو منة واسم قدر احو ايد بهم ونحو وما علمت ايد بهم وفيها

ما انتهى الانس وحو وشرب مما يشربون والحرف من الصداق من الصفة
ومن الصفة أقوى من الخبر وقد يرتبطها ظاهر بحلقت الصمير لقوله

فيا رب لئيل انت في كل موطن وانت الذي في رحمته الله اطمع

وهو قليل وعلى هذا فقوله الرحمير في قوله فقال الجده الذي خلق السموات
والارض جعل الطلمات والوزم الذين لغوا وارتبهم بعد لون ان يحوزون العطف

تتم عمل الجملة التعلبية متعبا لانه يلزم ان يكون من هذا القبيل فيكون الاصل
لغوا به لان المعطوف عمل الصلة فلا بد من رابط واما اذا نذر العطف على الجملة

وما بعد فلا اشكال الصراع الواقع كالارابطها اما الواو والصمير نحو لا تقربوا الصلاة
واستمسكوا بالواو فقط نحو لئن ظلم الله ربك عن عصبه ونحو جاريه والسمسك بالعم

او الصمير فقط نحو تركي الذين لا يوا عسل الله وجوههم مسوده وعزم الوالفتح في الصوة
المانية ان الذين يندبر الصمير اي طالعه وقت حجه وعزم الخشعي في التاك انها شاده

تادع وليس كذلك لو رددت في مواضع من المعتدل وقد يحلوا منها لظاقت الصمير نحو
مررت بالبرق فبذره هم او الواو لقوله يصف عايشا لطلب اللولو في اشهر النهار هو

عايشا وصاحبه لا يدري ما حاله

الخامس وصف النهار المأخوذ من ورفيقه الغيب ما يدرك

المسرف على الامم المستعمل عن نحو نداء صرته او ضربت اخاه او عمرا واخاه او عمرا اخاه

اذا قدرت الالف ما فان قدرت بدل اليم يصح نصب اليم عسل الاستفهام ولا دفعه على التثنية
 ولذا الوعظفت بعد الواو وقول تعالى والذين كفروا بنفسهم الذين يستعدون نفسا
 صد الفعل محذوف هو الخبر واليون الذين منصوب بالمجدوف يستنفسون نفسا ولذا لا يجوز
 زيد اخذ عالم ولا غير استياله طلاقا لجامه منهم ابو حيان لان اللام متعلمه محذوف لا المصدر
 لانه لا يبعد في الحروف وليست لام المتعوز لانها لازم وقوله تعالى سئل بني اسرائيل كم ايمانكم
 من اية ان قدرت من زيد فلم يستد او مفعول لا يمانعوا بعده وان قدرت ما يمانعها
 يمانعها مفعول ثان مقدم الساكن في الاستعمال ولا يربطها
 الا الضمير مفعول محموم او صمو ائيد منهم ميانا لوند عن التثنية الحرام يقال فيه او مقدر
 يجوز استعمال اي منهم ونحو قتل اصحاب الاضداد والناداي فيه وقيل ان اللفظ
 عن الضمير اي يمانع والاعشى

في قوله تعالى
 والذين كفروا
 بنفسهم
 الذين يستعدون
 نفسا
 من الالف
 ما فان قدرت
 بدل اليم

لقد كان في حوزة ثبوتها نفسى لمانات وسيام سايم

اي ثبوتها فيه فالها من ثبوتها مفعول مطلق هي ضمير التثنية لان الجملة صفة والها
 رابط الصفة والضمير المقدر رابط للدار وهو ثوابا للبدل منه وهو قول در
ابن سبويه انه يجوز ان الهمزة من ثبوتها للحوزة عسل الاستماع في ضمير الظرف محذوف
 لي وليس من ثبوتها الصفة حميد من ضمير الموصوف والاستدراك الرابط في بدل النعت
 في نحو قولهم ردت ثلثه زيد وعمر والنطق بعد من منهم لانه لو اوسع كان في بعض ضمير

مس ما لم يحج بدل الحل الى رابطة لانه نفس المبدل منه في المعنى فان الجدل التي
 هي نفس المبدأ الاحتجاج ال رابطة لذلك **الثامن** معمول الصفة المشبهة ولا يربط ايضا
 الا الضمير اما المنفوطا بخوزيد حسن وجهه اوجهها منه او متدرا بخوزيد حسن
 وجهها اي منه واحتلت في بخوزيد حسن الوجه فقيل المبدل منه وقيل
 الخلف عن الضمير وقال تعالى وان للمسنن لحسن ثاب جات عدن منسوخة
 لهم الابواب جات بدل او بيان والمنازعة البصرون لانه لا يجوز عدم ان
 مع في الترات وتقول الزحزحى انه معر فم لان عدنا علم عمل التامة بدل
 حات عدن الم وعد الرحمن عباد لوجه تعيينت البدلية بالانفاق اذ لا بين المعرف
 التامة والبقوله مسوخ واما عدن مصدر عدن فهو قوله التي في الاية بدل لا لغت
 ومعنى حال من جات لاختصاصها بالاصانة او صنفها لاصفة لحسن لانه مذكور وان البدل
 لا تقدم عمل المغت والابواب معمول ما لم يسم فاعله او ضمير مستدر الاول اذ في الصنف
 مثل مررت بامرأه وحسن الوجه عملها فلا بد من تقدير ال الاصل الابواب منها او ابوابها
 واثبت عن الضمير وهذا البدل لبعض الاشمال ظلالا للزحزحى **التاسع** حواب
 اسم الفرض المرفوع بالاشد ولا يربط ايضا الا الضمير لما مدورا نحو من بلغ بعد منم فاي
 اعذبه او مقدر او منصوبا عنه نحو من فرض فمن الخ ملاذمت ولا تسوق الاجازة في الخ
 اي منه او الاصل في حج واما قوله تعالى بل زاولي همدة والتي فان الموجب المقدر من سوا

ورسوله والدين ايضا فان حارب الله ورسوله والدين فويل للمنافقين
 من ان يحصروا عجمه تاي ورجال اذبه نزالا فان الرجل المحض في الايه
 الاولى ان الرباط عجم المنقذ والطاهر لا عجم فيها وان المنقذ مساو لمن تقدمه
 وانا الجواب في الامين والعتق محروف وتقدم في الابه الاولى بحبه الله في الماء فقلب
 وفي العتق فلسف على صفة العامة العاملان في باب المنازع فلا يد من ارباطها
 اما يعاطف في قام وقعد احوال او عمل ولما في بابها نحو وان كان يقول منهنها وانهم
 ظفوا كما ظنتم ان لم يفت الله اصدا او نون بابها جوابا للاول اما جوابه السطر نحو نحو لو استغفر
 لهم رسول الله ونحو ابوي افرغ عليه قطرا او جوابه السؤال نحو استغفونك قل الله يعينكم في الكلام
 او نحو الامر اوجه الارباط ولا يجوز قام وقعد زيد ولعلك تطلب اللومين ان البارع قوله
امرئ العيس الثاني ولم اطلب دليل من المال لان قوله ولم اطلب ان قدر معطوفا
 على الثاني لزم كونه مستدالا في حقه الانتفاع المعلوم ولو اذ المسح النبي جا
 الامات تملون قد است طلبه للتبليغ بعد ما ناه بقوله ولو انا اسع لاذني معصية وان صدر
 مستاننا فلا ارباطا طريقتة ومن الثاني فلا تنازع فيها وقوله بعضهم في فلاسيف قال
 اعلم ان الله عمل فل من قدر ان فاعل من ضمير راجع الى المصدر المعلوم من ان وصلها بانها عمل
 ان من فاعل قدر ان فاعل في ضرت وضرت زيدا اذ ارباط من من فاعل على اوضح لم
 لم يحسن حمل المصدر على ضعف الاضمار فنال الدر في باب المنازع حتى ان اللومين لا يخبرونه
 البتة والصواب ان معقول الطلب الملائم محروفا وان فاعل من ضمير مصدر اما المصدر

اي فلان تبين له سبع ما لو في يوم بلح من بعد ما دلو الامان للسحنة او لشي دل عليه الكلام اي فلان
 تبين له العرا وما السجل عليه ونظير اذا كان عندا فانسني اي اذا كان هو ان ما تحن عليه من سلامه
 الحادي عشر الفاظ التوليد اللول وانما يرطها الضمير المملوظ بحو جاريد نفسه
 والزيدان هلهما واليوم لهم وزيم كان مردودا قول بعض من عاصراه في قولنا حال هو الذي
 خلق لهم ما في الاصل جميعا ان جميعا توليد لما ولو كان هذا السبل جميع ثم التوليد جميع للسبل
 فلا يحل عليه التبديل والصواب انه قال وقول العرا والزحزحي في فراه انما اطلاقها
 ان هلا توليد والصواب انها بدل وابدال الطاهر من ضمير الحاضر بدل كل طائر اذا كان
 مسندا للاطاط نحو متم بالاسم وخرجه ابن ملا عسل ان اطلاقا وفيه ضعفان مدير
 كل لفظها عن الاضافه لفظا ومعنى وهو با در قول بعضهم مرتب لهم هلا اي جميعا
 وتقديم الحال عسل عامها الطرفين احمررت من الاول عن اجمع واحواه فانها

انما تولد بها بعد كل نحو فصح الملايه لهم اجمعون الامور التي لتسبها

الاسم بالاضافه في وهي عشره احدها التعريف نحو غلام زيد التا ان التخصيص
 نحو غلام لعراه والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجه التعريف فان غلام رجل احقر من غلام
 ولله لم يتميز بعينه فتميز غلام زيد التا الحقيقه تصار بزيد وصار با
 عمرو وصار بواي بلراد اردت الحال او الاستقبال فان الاصل بهن ان يعمل بالنصب
 ولئن التخصيص اخف منه ادلا منوم مع ولا نون ولا يدر عسل ان هذا الاضافه التعريف

الاصناف

التبريد قول الضاربا وباريد والاصار وباريد والاصار وباريد والاصار
 هدا بالغ اللعيب ولا توصف الزلا المعرفه وقوله حال ما نعطفه وقول اي تسيير
 فانت جوش الفواد مبطنه ولا تنصب المره غسل الحاله وقول حرير
 مار عا طما لو كان يطلمه ولانه قل وب غسل المعارف وفي القم ان
ان ملاد ر غسل ان الحاجب في قول ولا تغيد الاعنينا فقال بل تغيد ايضا التخصيص فان
 ضارب زيد اخض من ضارب وهذا سهو فان ضارب زيد اصله ضارب زيد بالنصب وليس
 اصله ضاربا فقط فالخصيص حاصل المعور قبل ان ياتي الاضافه فان لم يكن الوصف
 معني الحال والاستقبال اضافة محصه بغيد التبريد والتخصيص لانه ليس في تقدير
 الانصاف غسل هدا صح وصف اسم الله تعالى بحاله يوم الدين قال الرمحدي اريد باسم العامل
 هنا اما الما مني لتو لا هو ما لا عبد اسم اي ملاد الامور يوم الدين غسل صد وتا دي
 اصحاب النار ولهدا قرأ ابو حنيفه ملاد يوم الدين واما الزمان لتو لا العبيد فانه بمنزله
 تو لا مول العبيد انتهى لمحصا وهو حسن والله تعالى اعلم بهذا المعنى لما في عندنا علم على
 قوله قال وجا على الليل سكتا والشمس والفرقان قرى نحو الشمس والعر عطفنا على
 الليل ونصبها باضا رجعل او عطفنا على كل الليل لان اسم العامل هنا ليس
 في معنى المضى فتلو اضا فحقيقه بل هو قال على جعل مسمى في الارضه المختلفه ومثله
 فان الحب والنوى والحق والاصباح كما تقول زيد فادرا عالم ولا تصد زمانا دون زمان

الصرايح ازاله النسخ او القوز حررت الرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح
 الكلام لخواصه لفظا عن ضمير الموصوف وان نصب حصل القوز واجزا الورد
 الفاصح مجرى المتعدي الحاسن بعد الموصوف لقوله

امان العقل المسوق بطوع هوى وعقل عاصي الهوى سر داد سنورا
 ويحمل ان يكون من ان وجه الله قريب من المحسن الساحس ما يثبت له في قوله قطعت
 بعض اصابعه وقرى لفظه مفضل للسان ويحمل ان يكون منه فله عشر امثالها ولستم
 على سوا حفر من النار فانتم لم منها اى السناء ويحمل ان الضمير للنار وان الاصل قوله
 عشر حسنات اسمائها فالعبد ورفي الحسنة الموصوف المحمودة وهو موصوف
 طول الليل اسرعت في تقضى بعض حال تقضى بعض وقال

وما حب الدنيا شغفت قلبي واشد ميوب

وتشرق القبول الذي قد اذعته شسرت صدر الفتاة من الدم

والهدى البيت لشير ابن حزم للظاهر في قوله

يحب صدر ينامل ما اصدرا الذي يكون كمر وين غرب واعجم

فان صدر من الشوي يردى وشاهدك شسرت صدر الفتاة من الدم

ومراده بالفتاة عن الرجل الناقص لبعض الموصولة ولعمرو الكلاب عن المتوسد

الاخذ بالسيل خاض عمرو والواد في الخط وشروط هذه المسئلة والى قبيلها صلاحه

المخالف للاستعانة فلا يجوز ان زيد جارا واعلام همد و هبت ومن ثم رد ابن مالك
 في التوضيح قول ان النسخ في توجيهه فراه ان العالم لا يفتح لثانها بتناهي الفعل
 انه نواب قطعت بعض اصابعه لان المخالف لو سقط هنا لتفيد نفسها لا يفتح مع عدم
 المفعول ليرجع اليه الضمير المستدر المرفوع الذي باب عن الامان في الناعلة ويلزم من
 ذلك تعدد في فعل المضمرة المتصلة للظاهر نحو قولك زيدا اطعم برديا ان العلم نفسه وذلك
 لا يجوز **السابع** في الطرفية نحو تولى اكلها كل حين وقوله

انا ابو المهنال بعض الاحيان **وقال** **المتبني**

اي يوم سردتني لوصال لم تسوغي لي بعد ود • وان في البيت استعانة به
 مراد بها التقي الاشرطية لانه لو قيل كان ذلك ان سردتني انعكس المعنى **السابع** قوله
 انها شرطية ان الجمل المتبني ان اسموتفت ولم تربط بالاول ففسد المعنى لانا نعول
 الربط حاصلا مع قدر حاصلة لوصال والربط محذوف اي لم يرعنى لعدم صدمه
 او عسيل النذرع او حاله انما الخاطبة والربط فاعلمها وهو حال معدوم او معطوفه
 بنا محذوفه فلا موضع لها اي سردتني غير مقدار اندس وعني في الزور ولا رايه الرفع فالحال
 متممة لعدم الربط **الثاني** من الصدر نحو وسيعلم الذين ظلموا ان مستلب متلبون فاي
 مفعول مطلق اصبه متلبون ويعلم بعلته عن العمل بالاستعانة **وقال**
 سنعلم ليل اي دين تنانفت واي غيرم للمفاضي عشرهما

الى الاول واجبه النصيب بعد ما كان الاله الا انها هنا مقول من قولك انبأ لا
 لا مقول مطلق لانها لم تصف المصدر والسائب واجبة الرغ بالابتداء مثلها في التعلم اي
 الخزين احصي وتعلم لسبب انهما عد ابا التاسع وجوب المصدر ولهذا وجب
 تقدم السبدا في نحو غلام من عمدة والحزبية نحو صحيح ان يوم سفر في المعول
 في نحو غلام ايهم الهمزة في مجرورها في نحو غلام ايهم انت افضل ووجوب الرغ
 في نحو علمت ابون زيد والى هذا السيد قول بعض النضلا

عليه بارباب الصدر من عند امضا ما لا رباب الصدر مصدر
 والى ان برضى صحابه ما نص فخط فذرا من هلاك وحفر
 فتح ابو من ثم حفن مرثل بين فولى مقربا ومخدر
 والاشارة لقولهم حفن مرثل ملا قولهم لمر الكفيس

كان ابانا في عشر انيز بله حيدر الناس في حيا ومرثل ودلال
 ان مرثلا منه الليبر فان حقا الرغ ولا حفن محاوره للحفون والى ان السبدا ودلال
 في بلانه ابواب احدها ان يكون الصاف منها غير مرثل دون وقد لسيد رعيه دلال
 بامورهما قوله تعالى وحيل بينهم وبين نياتهم ومن دون ذلك قاله الاحسن جوف
 واحجب عن الاول ان نائب الناعل ضمير المصدر اي وحيل هو الى الحول قال مولد
 وهالت مني نخل عليه ويعتلا سوك وان كسفت غرامك تدر

اي ويعتدل هو اي الاعتدال وعن الباقين غسل طرف الموصوف ان وما نوم
 دون ذلك لئولهم منا طعن منا امام اي منا فرق طعن منا فرق امام ومنها قول الغالي
 لقد نطق بينكم فمن سجع بينا فاله الا حسن وتوبه فراه الرقع وقيل من طرف الناقل
 ضمير مستتر ارجع الى صدر الفعل اي لعداوتهم اذ الواصل لان ما نرى معلم سدا لم
 يد رعل الهنا ج وهو مستلزم عدم الفواصل او الى ما لنتهم يعنون غسل ان الفعل بنا عاده
 ومنها قول الغالي انما لم سطقون فمن سجع مثلا ذراه بعض السلف
 ان يصيبم مثل ما احاب بالفتح وقول الفرزدق وادما شلهم بسند
 وزعم ابن ملاد ان ذلك اللون في مثل الخالها للمهات بانها من سجع لئول الغالي
 اللام امثالهم وقول للشاعر والمفاز السع عند الله مثلان
 وكرم ان حفا اسم فاعل من حرق حرق واصلا حاق فقص وقيل برود ثم فقيه ضمير
 مستند ومثل طار منه وان فاعل يصيبم ضمير تعالى المتقدم في ما لو نسق الاباءه وسيل
 صدر واما بيت الفرزدق ففته اجوبه مشهوره الساس الثاني ان اللون المضاف
 زمانا مبهما والمضاف اليه ادخود من جزكي يوميد ومن عذاب يوميد ثمران بحر يوم رنخي
الثالث ان اللون زمانا مبهما والمضاف اليه فصل مسبي لقوله

عل حين غاببت المشيب عمل الصبا وتلت الماصح والشيب اراع وقوله
 لا جدن منهن قبلي كلما عمل حين تستصبرن عمل حلليم

روي بالفتح وهو راجح من العوار فان كان الحذف اليه فعلا معر بالوجه اسميه
 فقال البصريون بحذف الاعراب **والصحيح** حواز البناء ومنه قرأه نافع هذا يوم **الفتح**
 الصادقين **الفتح** يوم وقرأه غيره اي عسمر و ابن سيرين يوم لا تملك نفس **الفتح** وقال
 اذا قلت هذا حين اسئلوا به يعني نسيم الصبا من حيث تطلع الفجر وقال اخر
 الم تعلق يا عمر ليه اني كسرتم على حين اللرام فليس
 وان لا اخري اذا قيل ملق **الفتح** واخرى ان يقال بحبل
 روي بالفتح ويحتمل ان ابن الاخش سئل عن وجه الضمير في قوله
التابع الم اني اللعن انك لم تني ذلك التي تستد بها **الفتح**
 مثال ان قد قلت سوف انا له وذلك من لغتنا ملك **رايع**
قال **والصحيح** الادوي فتدري مع الردي فتقبل الجواب **قال** ابن الاخير
 قد اجاب به يدانه لما اضيف لا النبي لتستب منه البناء وهذا الجواب عندي غير
 جيد لعدم ايهام الحذف ولو صح لوجب له في نحو علامه افرس وهو هذا اما لا يسل
 وقد مضى ان ابن الاخير الباني يسئل عن ايهامها لونها تشد وجمع فاطنك هذا وانما
 هو منصور على استنطاق الباء او بصار اعني او غسل المصدر به وفي البيت اسكال لوسار
 السائل عنه كان اولي وهو اضافة مثلا الي ان قد قلت فانه في القدر **قال** قولك
والاصناف المس التي **الفتح** وحواسم ان الاصل **قال** حذف السين للضرورة لا للاضافة

وان وصلتها يد من مثالا او من انك لم تني او خبر لمخروف وقد يكون ال التعريف اما قال
مثالا ان اصاب العيون في مقتل حره الهنق فانشد الناس تحميمها فاضطرر الى صرف
السنون بروي ملائمة وهو مصدر للمشي المدور او الاخرى محدود في الامور التي
لا يكون الفعل معها الا فاصلا وهي عشرون امرها لو عمل على فعل
بالضم لظرف وسرف لانه وقف على افعال العجايا وما اشبهها فانوم بما علم
والانحازون ولقد انحول المنفرد فاصرا اذا حول وزنه الى فعل لغرض المبالغة والعجب
تخو ضرب الرجل وفهم معنى ما اصابته وانهم وسمع رحمتكم الطاء وان سراطع العين
والالف لهما وجهها انها صمما معني يسع وبلغ الشاي والمالك لونه على فعل
بالفتح او فعل اللسرة وصنما عمل فعمل محمول وفوق والصراع لونه على
افعل بمعنى صعد والدر الخو اعد البعد واحصد البرع اذا صار ذكرا عدده حصا
والطاسع لونه عمل افعل فاشعر واسأر والسابع لونه عمل افعل فلو عد البرع
اذا ارتعد والسابع لونه عمل افعل فاصلا اللامين حرم معني اجتمع والشاك
لونه عمل افعل فبايه اصرى اللامين فافسست الجلا اذا اري ان تناد والسابع لونه
على افعل فاحر بن اليد اذا اشتد وسدو ل
قد جعل النعاس بعد يدي اطرفه عنى ويسترد يدي
والالف لهما العاشرون لونه عمل استفعل وهو ال عمل الفول كاسبح الطير وفولم

ان البقاة بارضنا تستسر الحساد وعشرون عسل وزن افعل نحو
 انطلقوا السر السر في عشرون مطاوعا المبتدأ او اخذ نحو لهره فانهم وا عجته
 فانزج فانزلت قد نفس عدا نقل قلت نعم للمرطلة لفظ وهذه معنوه وايضا
 فالطواع الليزم وزن انفعل يقول ضاعفت الحسان فضاعفت علمة تسلم
 ولتة فسلم ورغم لن يرك ان نقل مطاوع قد سنان في التعدك للتين نحو استحور قت
 الحيرة فاخبري الخبر واستغنمت الحديث فاذهمني الحديث واستعطينه درهما فاعطاني
درهما والى التعدك لو اخذ نحو استنبيه فانسان واستنصره فصحنى والصواب
ما قدمته لله هو تول التخوير وما ذكره ليس مزان المطاوع عمل مزان الطلب
 والاجابة وانما حقيقه المطاوع ان يدل اذا النقلين عسل ياثير ويديل الاخر على يقول
فاعله لذلك الثاثير والثالث عشر ان يلون وما عيا مرئيا فيه نحو ند حرج واحر نجم
واشعر واطار الصراع عشر ان لصين معنى نقل فاصر نحو قوله ان قال والاعد عسائر عشيم
فليجذر والله ين مخالفون عزلهم اذا عوا به واصل لله في درسي لا يسمعون للا الاعمال

وقوله سمع المد من جده وقوله ويجرح في عراقها تصل
فانها صمت معنى والاست ذ عرجون وبارك والاصفون واستجاب وعت او ليس
والسنة الباقي ان ندل عسل سحبه كلوم وجن ويجمع او عسل عرض لمنرح
ويطرا اشتر وحزن ولسل او عسل نطاف طاهر ووضو او دلس فحسر ورجس

واجتنب غسل اليدين بحجر وخصه آدم واحمار واسواذ او حطب ليدع وحل
وشب ويمن ومزك الامور التي لها تعدى الفعل الناصر
 وهو سبعة احدها من فعل نحو اهتم طيبا لم ربنا امت اشهد واحسنا اسنين
 والله ابتكم من الارض نيام بعيد لم فيها ويخرج علم اخراجا والساني الف المتفاعلة تقول
 تقول في طبرند ومسا وسار جالست زيدا واسايتيه وسأيرنه والثالث
 صوغه عمل فعلت بالفتح الفعل الضم لان العلة تقول رمت زيدا بالفتح اي غلبت
 في الكرم الرابع صوغه عمل استعمل للطلب او النسبة للشئ كما سخر جفت المال
 واستحسنت زيدا واستقيحت الطلم والخامس ضعيف العين تقول في فرح زيد وفرحة
 ومنه قد انزل في كتابها هو الذي سيرتم وعسم ابو علي ان الضعيف في هذا المبالغة
 اللغوية كقولهم سرت زيدا وقوله فاول راض سنة من لسيرها وفيه نظر لان سره
 فليس وسيره لسير في الراجح سرته وان في الميت جعل اسما للبا وسعا
 وقد اجمعت القوم بالبا والضعيف في قوله تعالى منزل عليك الكتاب المحي بمصدره المماثلين به
 وانزل التوراه والاحجيل من قبل صدك للناس وعسم الرخصة ان من القدر من غير فاقبال
 المماثل الكتاب سخا والكتابان جملة جزي ينزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبه
الشاف الحمد الذي التران فلانما مولنا منتظما ونزل بحسب المصالح مخالفة اراد بالاول
 انزاله من الوجود المحفوظ الالهيا الدنيا وهو الانزال المدور في انما انزلناه في ليلة القدر

وفي قوله تعالى نزل في القرآن اما قول الغفال ان المعنى الذي
 انزل في وجوب صومه او الذي انزل في شاة فتلف لا داعي اليه والماني نزل من السما
 الدنيا الي رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما في الحديث عشر من سنة وسجل عمل الزمخشري
 قوله تعالى وقالوا لولا انزل عليه القرآن جمل واحد فترن نزل جمل واحد وقوله تعالى
 وقد نزل عليهم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يلغزها وذلك اشارته الي قوله تعالى
 وادارات الذين يخوضون في ايات الابه وهي اية واحد السكا من الضمير فلهذا
 عدى جرب وطلع الي مفعول الماضى معنى ومع وبلغ وعدى الوت نصر الفرح بمعنى
 نصرت الي مفعولهم في قولهم لا اقول صحا ولا الول جهد الماضى بمعنى لا انقلب
 ومنه قوله تعالى ليا لولم جبالا وعدى اخبير وخبير وحدث وابنا وينا ال بلانة لما مضت
 معنى علم وارك بعد ما كانت مفعد بل واصلتها والى اخراج نحو انهم باسمائهم
 فلما ابتاعهم باسمهم سموي بعلم السابع اسناط الجار نحو اسناط الجار لا تنوع ومن
 سراى غسل سراى نجاح اعجلتم امر بيلم اى عز امره واعتدو المم كل مرصد
 اى عليه وقول الرجاج انه طرف رة النار سى بانه محض الما كان الذي يرصد فيه
 فليس مهما وقوله ما غسل الطريق القلبي
 اى في الطريق وقوله ان الطراون انه طرف من دود ايضا بانه غير مبهم وقوله انه
 اسم كل ما قبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحيته لكل موضع متارح فيه اهل العلم لما هو

مطلب
التضمين

مطلب
استقاطها بقوسها

سقط

سطر في ولا يجد الحار فاسا الامن ان وان واهم النفوس فما ذكري مع
 تحويرهم في نحو جيت في لم يني ان لون في صدره واللام مقدره والمعنى ان لم يني
 واجازوا ايضا لونها تعليقه وان يضره بعد ما ولا تخوف مع الا لام العلم لانها اذ دخل
 عليها جاز غير ما جلاوت احسنها قال الله تعالى ليس الذين امنوا وعملوا الصالحات
 ان لهم جنات شهد الله ان الا الا هو اي بان لهم دياره ويرغبون ان تلجوه من اي في ان
 او عن ان عسل طارت في ذلك المفسرين وحل ان وان صلنتها بعد صوت الجار
 نصيب عند الخليل والتم النحويين حلا عسل القالب فيها طهر في الاعراب ما صرف منه
 وجوز سيبويه ان لون المحل جازعنا بعد ما طوي قول الخليل ولو قال انسان انه جاز
 فكان قولنا قولنا ولربنا بر نحو قولهم لا اله الا الله وان نقل ابن مالك ان الخليل مركب
 ان الموضوع جرد ان سيبويه يري انه نصب فيه هو وما شهد له عي الجرد لعمال وان الساجدة
 فلا تدعو مع الله اذ وان هذه استعملت احد وانما لم فاعندوا اصلها لا تدعو وان
 المساصره واعيدون لان هذه استعملت ولا يجوز تقديم مضمون المفعول عليه لاسيما اذا
 عرفت وقوله وسارت لسيل ان لون حبيبه الي ولا دين ها انا طالبه
 ردون بخفض بن عطف على محل ان لون اذ اصله لان لون وقد يجاب بانه عطف على
 نون دخول اللام وقد تقدم من ان الجمل عسل العطف على محل اظهار الجمل على النون
 ويجاب بان النون اعد لان ثبت ما تحتها الساكن من الذوق وهو نحو يد حركة العين

ببعض لشيء يندور في فرج فيكون ناصلا فال

وان قيلت من ان لشيء الجوارى فنبهوا العين عن حكم محارف

فاذا فتح للبر صا ومعنى ستر وعطى معد كليا واصل لقوله

وارتد في الروع حقيقا لشيء وجهها سعت منتشرة

او بمعنى اعطى لسوء وهو العال ببقدر لانين نحو شوت يدا جبهه فالواو تدل

شيرة عينية لسرا لنا فاص معنى انقلب حرفها وستر الله عينه فسترها معقد بمعنى عليها

وهذا عند تان ان المطاوع لقال ستره فسترها فقال ثمة فترم وثلثه فسلم ومنه

لسوته الثوب فليسبه ومنه البيت وللز صدف في المعقول **الباب**

الخامس من القباب في ذكر الجهات التي يدخل الاعراض

على المعرب من جهتها وهي عشرون **المسألة الاولى** ان براعي ما تنضمه ظاهر

الصناع والبراعي المعنى وتسمى اما نزل الانعام بسبب اوله واجب على المعرب

ان نعمهم معنى ما يعر به ولقد صلى بيان بعض المشايخ الامر اعرب لتسليده له المتصل

لا يبعد الله التليب والغارات اذا قال الخمس نعم فقال نعم حور

جواب م طلبا لكل الشاهد في البيت فلم يجراه فطهر لي حميد حسن لغه ثمانية في نعم

الجوايب وهي نعم بلسر العين وانانتم هنا واصل الانعام وهو خير محدود اي هذه

نعم وهو لكل الشاهد وسالت ابو حبان وقد عر من اجتماعا علام عطف محمله

من قول زهير تنتقي لم الغنيمه بهله دي قري ولا يحقله
 نقلت حتى اعرف الحقلة فظننا فاذا هو السلي الحق فقلت هو مسطوح عسل
 من متوهم اذا المعنى ليس على غنيمه فاستعظم ذلك وقال الشلو من حلي لي ان
 نحو ما من جوار طلبه الجبول سئل عن اعراب طلاله من قول عاصم وان دار جمل يورث
 طلاله فقال اجبروني ما اللاله فقالوا له الورثه اذا المين فهم اب مما علا ولا ابن
 فاسئل بنا سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن سئل عن
 ثم صدر الناعل من الفعل للمفعول فارتفع الضمير واستتر بم جي طلاله بمبدا ولقد اصاب
 هذا القوي في سواله واحط في جوابه فان الهمزة الناعل بعد ضمير نفس للعرض
 الذي صرف لاجله وتراجع ما بينت الجمله عليه من طي ذكر الناعل فيها ولهذا اوجد في
 طلالهم مثل ضرب اخون رطل والما قراه من قرا بسطح افيهما العدو والاصار
 رطل بفتح البا قاله ي سوغ فها ان ان الناعل بعد ما صرف انه انما ذري في جمله اخر
 غير التي صرف فيها واعراب هذا المغرب طلال المبدا اقول لعضم في هذا البيت
 يبسط للاضياء وهاهنا بسط ذراع يعلم طبا

ان الاصل بسط ذراع بم جي المصدر واسند للمفعول فدفع م اضيف اليه بم جي
 بالناعل بمبدا والصواب في الاب ان طلال بفتح مصاف اي دا طلال دهو لما قال
 من ضمير يورث فهاهنا بسط ذراع بم جي المصدر واسند للمفعول فدفع م اضيف اليه بم جي

صفة ومن نسر الخلال بالميت الذي لم يترك ولدان ولا والدا فمنه ايضا حال او خبر والمتر
 الاحتجاج القدر مضاف ومن قرها بالقرء فمن معقول لابطر واما الميت فمحرجه
 على القلب واصلا باسط دراعاه طلبا من جن المصدر واضيف للفاعل المنقول عن
 المعقول وانصب طلبا على المعقول المنقول عن الفاعل وهما مورد يعون الله
 اسئله متى ينيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل التبادر وبعضه
 الامثلة وقع للمعرب من غير الوهم بهذا وسترك ذلك معينا فاحسدها قوله تعالى
 اصلوا تلك امر ان نزل ما يعبد اباونا وان يعقل في اموان ما نسا ما تبادر
 الى الدهن عطف ان يعقل عمل ان نزل ذلك باطل لان لم امرهم ان يعقلوا في امرهم
 ما نسا وان انا هو عطف على ما هو معمول للترك والمعننى ان نزل ان يعقل نعم من تر الفعل
 ونسا ما نسا لا البنون فالعطف على ان نزل وموجب الوهم المدور ان المعرب يترك
 ان والفعل مرتين وبها حرف العطف وتظهر هذا سوا ان موهم في قوله
 ان ما رأيت الما نريد ما نلا ادع القتال والشهد الصبيحة
 ان الفعلين متماثلان حين سرك فعلين مصادر عن منصوبين قد بينت في فصل ما
 ان ذلك خطأ وان ادع معطوف على القتال الثاني قوله تعالى وان حفت
 الموالي من وراي فان المسادر تعلق من حفت وهو فاسد في المعنى والصواب
 تعلقة بالموالي لما فيه من معنى الوالاي حفت لانهم من بعدك وسوء ظنهم لم يجدوا

هو حال من الموالى وانما من فراخت نفتح الحاء وشديد الناء وسلون الناء من متعلقة
بالفعل المد لود الثالث قوله تعالى ولا تساموا ان ينسوه صغيرا او كبيراً الى
اجله فان المتبادر يتعلق الى ينسوه وهو فاسد لاقتضاء استمرار العايد الى اجل الدين
وانما هو طالع اي مستقرا في الذمه الى اجله ونظيره قوله تعالى فانما لله مائة عام فان
المتبادر يتعلق بماه مائة وذلك منقطع مع ثبوتها على معناه الوضعي لان الامانة
سلب الحياه وهو الممدد والصواب ان تضمن امانه معنى البتة كما قيل فالبتة الله بالموت
ماه عام وحديد متعلق بالطرف ثانياً من المعنى العارض بالضمير لانها من معناه الوضعي
وصير عهد العلق من ثبوتها في قوله تعالى قال لبتت يوماً او بعض يوم قال بل لبتت ما به
عام وثابته الضمير ان يولد بكلمه واحده على معنى تضمنه للعلل دلالة السطر والاستفهام
ونظير ايضا قوله عليه الصلاة والسلام حل مولود يولد غسل الفطر حتى يلبس اولاه صما
اللذان هو دانه ونسخته لا يجوز ان يعلق حتى ياتوله لان الولاده الاستمرارية العائيه
بل اليه استمرها لود غسل الفطر بالصواب يعلمها بما علمت عجل وان غسل
متعلقه كان محذوف منضوب على حاله الضمير في تولده وتولد خبر حل الصواب
قوله لما عمر تربيت بالوفاة ولو شئت جاداً بعبدة الراكه شلح بل كان صحيح
فان المتبادر وتعلق بعبدة الراكه جاد والصواب تعليمه بما في تلح من معنى باراد المراد
وصمها بان رومها يوجد عقيب الراكه بارادنا الطن في غير ذلك الوقت لانه يهمني

ان تجوده بعيد الكري دون ما عداه من الاوقات واللوح بفتح اللام العطس ١
الحاسر قوله تعالى في المبلغ مع السعي فان المتبادر تعلق مع مبلغ قال الرخذي
 اي في المبلغ ان يسعي مع ابيه في السفر او حواججه قال ولا تعلق مع مبلغ لاقتضايها
 بلعنا مع احد السعي والابالسعي لان صلة المصدر لا تقدم عليه وانما هي متعلمة بخبر
 عمل ان يكون سائرا فان قيل في المبلغ الحد الذي يقدر فيه غسل السعي فتسيل مع من
 تسيل مع اعطف الناس عليه وهو ابو اي اتم استحلم فوته بحيث شعبي مع غير سيق
السائر قوله تعالى الله اعلم حيث يحمل رسالاته فان المتبادر ان حيث طرر كان
 لانه المعروف في استعمالها ويراد ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرسالة الا ان
 علم في المكان فهو مفعول لا مفعول فيه وحينئذ فلا ينصب باعلم الاعلى قول بعضهم
 بشرط ما يريد به العلم والصواب انصار يعلم محذوف ما دل عليه اعلم السابع
 قوله تعالى فخره من الظير فخره اليد فان المتبادر تعلق الي بصره وهذا لا يصح اذا سدر
 صر من قطعته وانما تعلمت بجد وانما انفسها من المتعلق به غسل الوجهين بحب معتد
 مضاف اي الي نفسه لانه لا يقدر على العمل المضمرة المتصلة بالضمير المتصل الا ان اب طر
 بخوان راء استغنى فلا يحسنه معناه فبهم الباء ويحذف هذا الصلابة نحو هو ذكر
 اليد محذوف الفحله واضم اليها حاط اسد عليه روجه وقوله
 هو عليه فان الامور بلغت الالامغا دبرها

دَع عَنْدَ نَبِيٍّ صَبِيحٍ فِي حِجْرَانِهِ **دَوَل** - ابنُ عَصْنُونَ رَأَى عِرْقَ عَسَلٍ
 فِي دَلِيسَانٍ مَاتِي فِي قَوْلِهِ عَدَّتْ بِنُورٍ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طَوْهَاهَا **دَوَل**
 فَلَقَدْ ارَادَ فِي الرَّيَاحِ دَرِيَّةً مِنْ عِزِّ مَعْنَى مَرَّةٍ وَاسْمًا

دَعَا لِلْحَدِيدِ وَالْمَدِينِ وَرَدَّ فِي مَعْنَى عَسَلِ الْأَسْمَةِ نَوْنٌ مَعْنَى عَنِ الْأَسْمَةِ جَانِبٌ
 وَالْأَسْمَاءُ هُنَا وَالْأَسْمَاءُ فِي مَعْنَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهَا لَا تَلْوَنُ إِلَّا فِي مَعْنَى نَوْنٍ لِمَا عَالَ حَيْثُ بِهِمْ الْجَاهِلُ
 اعْتِيَا مِنْ الْعَقَّةِ فَإِنَّ الشَّادَ يُرْتَبِقُ مِنْ أَعْيَابٍ وَيَعْنِيهِمْ مَنْ ظَنَّهُمْ طَانَ فَدَسْتَعْنُوا
 مِنْ لَعْنَتِهِمْ عِلْمٌ أَنَّهُمْ فَعَرَّزُوا الْمَالَ فَلَا يَلْوَنُ حَتَّى يَجْعَلَ الْجَاهِلُ وَأَنَّهُمْ مَعْلُومَةٌ بِحَسَبِ وَهِيَ لِلتَّغْلِيلِ
الذَّاسِعُ نَوْنٌ لِمَا عَالَ الْمَرَاتِلُ الْمَلَأَتْ مِنْ سُرَيْلِ بْنِ مَعْدُوسٍ إِذَا الْوَالِدُ وَالْمَشَادِرُ يُرْتَبِقُ
 إِذْ يُفْعَلُ الرَّوْمِ وَيَعْنِيهِمْ أَلَمْ يَتَّبِعْهُ أَوْ طَرَفَ الْهَيْمِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَأَنَّ الْعَامِلَ مَضَارَ
 مَحْدُوفٍ أَيِ الْمَرَاتِلِ صَتَّتْهُمُ أَوْ حَبَّرْتَهُمْ أَدَّ التَّجْبِيحُ أَنَّهُمْ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَهُمْ **العِشْرُونَ**
 قَوْلُهُ قَالَ مِنْ سِرْبٍ مِنْ فُلَيْسٍ مَسْنِيٍّ لَمْ يَطْعَمْ فَإِنَّ مَعْنَى الْأَمْرِ اعْتَرَفْتُ فَإِنَّ الْمَشَادِرَ يُرْتَبِقُ
 الْأَسْمَاءُ بِالْجَمَلِ الْمَانِيَةِ وَذَلِكَ فَاسِدٌ لِانْقِصَابِهَا مِنْ اعْتَرَفْتُ عَشْرَةَ يَدَيْهِ لَيْسَ مِنْهُ وَالسُّرْبُ لِذَلِكَ
 بِأَنَّ ذَلِكَ صَبِيحٌ لَهُمْ وَأَنَّهُمْ مَسْتَعْنِيٌّ فِي الْأَوَّلِ وَوَهْمٌ أَبُو الْبَقَاءِ فِي كَوْنِهِ نَوْنٌ مَسْتَعْنِيٌّ وَالْمَانِيَةُ
 وَأَنَّهَا سَهْلٌ الْعَصَلُ الْجَمَلُ الْمَانِيَةُ لِأَنَّهَا مَهْمُومٌ مِنَ الْأَوَّلِيِّ الْمُعْضُولِ لِأَنَّ إِذَا ذَكَرْنَا الْمَشَادِرَ لَيْسَ مِنْهُ
 انْقِصَابٌ مَهْمُومٌ أَنْ مِمَّ يَطْعَمُ مِنْهُ فَحَارَ الْعَصَلُ هَذَا الْعَصَلُ **الحَادِي عَشْرُونَ** نَوْنٌ لِمَا عَالَ
 فَاعْمَلُوا وَجُوهَهُمْ وَانْدِيمُوا إِلَى الْمَرَاتِقِ فَإِنَّ الْمَشَادِرَ يُرْتَبِقُ بِالْأَعْمَلِ وَتَدْرُجُ بَعْضُهُمْ

بان ما قبل القاب لا بد ان يتكرر قبل الوصول اليها لقول سرت الى الصباح ويمسح
 قنتلته الى الصباح وعييل البعد لا يتكرر قبل الوصول الى الرفق لان البعد شانه لروك
 الانبعاث والمالب وما بينهما كالتصوير يعلق اليه اسقطوا محروبا واستناد ذلك
 دخول المرافق في العسل لان الاستطاب اسمها والعالب ان ما بعد الى بلون غير
 داخل علكا حتى واذا لم تحسب في الاستطاب بنى داخليا في المامور على السا عشرين
 قول ابن زبير ان امر الفير حركي للامدي فاعنانه حمامه دون المدي
 فان المشا در تعلق لا بحركي ولو كان فلا كان البركي قد استعمل لادلال المدي وذلك ما تناقض
 لقوله فاعنانه حمامه دون المدي وانا اليه كسعلق بلون خاص منصوص على حال
 اي طالبا اليه المالك عشر ما حياه بعضهم من انهم سمح سجا يعرف للمبيد فيها
 من قول تعالى ولم يجعل له عوجا فيها صفة لعوجا قال فعلت له امهرا لثيف بلون
 العوج فيها وترجمت عسل من وقف من الف الف الف في عوجا وقته لطيف
 دفعا لهذا الوهم واما فيها حال اسما من محروف اي انزل فيها واما من اللباب وجملة النبي
 معطوفه على الاول ومعترضه على الثاني واما من الضمير المحرور واللام اذا اعيد الى الكتاب
 لا الى مجرد عسل او جملة النبي واما حال ان الكتاب على ان الحال تعدد وقيل المنعيط حال
 وفيها بدل منها عشر عرفت زيد ابو من هو الصح الصح قول بعضهم في احوي ارضه
 لعنك وهذا ليس صحيح عسل الاطلاق بل اذا فسره الاحوي بالاسود من الجناف

والبيس وانما اذا نسف الاسود من شد الحضة للثمة الري كما فسره هانان فجعل صفة لث
 لجعل نياضة لعوجها وانما الواجب ان يكون طال من المرعي واخرت سبب الفواصل
الحامس عشر قول بعضهم في قولنا في فاخرجنا نبات طرش فاخرجنا منه
 خضر اخرج منه جبا مترا ابدا من الخسل من ظلمهم فنون دانه وجنات من اعشاب
 فيمن ارفع جنات ان عطف عمل فنون وهذا استغن ان جنات الاعشاب يخرج من طلع
 الخسل وانما هو مستد اسقدر وهذا جنات او ولهم جنات ونظير قوله من سرا
 وحو عين الرفع بعد قوله تعالى بطايف عليهن لباس من معين اي ولهم حور واساقرة
 السبعة وجات بالنصب فبالعطف عمل ما ت طرش وهو من باب وملائيته وحيد بل
 ومجال السادس عشر عن عوف بن كعب بن اسيد في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا ان من
 فاعل المصدر ويرد ان المعنى وحيد وهو عمل الناس ان يح المستطعم فيلزم ما تم الجمع
 اذا خلف مستطعم عن الح ويصح فساد المعنى ضعف مرجه الصاع لان الاثبات
 بالناعل بعد اضافة المصدر الى المفعول كما حتى قيل انه ضرور لقوله
 انني بلاذي وما جعت من تشب قريح التواقيز افواه الاباديق
 فيمن رواه برفع افواه والحق حواز دلالة البئر الا انه طليل ودليل حواز هذا البيت
 فانه روي بالرفع مع التمثل من النصب وهي الرواية الاخرى وذلك عمل ان التواقيز الناعل
 والافواه مفعول وصح الوجهان لان ظاهرها فارع ومفعول من محبة في البئر الحديث

ووجه الميت من استطاع اليه سبيلا ولا اى فيه ذلك الاسمال لانه ليس فيه روح
 الوجود عسى الناس المشهور في من في الاله انما يدل من الناس من بعض وجود
 الاله في كونها سندا فان كانت موصولة بحرفها محذوف او شرطية فالمحذوف حواها
 والعقد عر عليها من استطاع فليح وعلمين فالعموم محض اما بالبدل او بالجملة
السابع عشر قول الزحسكي في قوله تعالى يا ولدا اعجزت ان اكون مثل
 هذا الغراب فاذا رى سواه اخوانا تصاب او اري في جواب الاستفهام ووجه
 نسائه ان جواب الذي سبب عنه والمواضع لا تتسبب عن العجز وانما انصافه بالعطف
 على الوزن ومن هنا امتنع نصب نصيح في قوله تعالى المنة ان الله انزل من السماء ماء فصنع
 الارض خصه لان اصباح الارض خصه لا تتسبب عن غيره انزال المطر بل عن الاثر
 نفسه وقيل انما ينصب لان المنة في معنى قدر انت اي انه استفهام متر من مثل
 الم مستخرج وقيل النصب طرزا في قوله تعالى ان لم يردوا في الارض فملوا لحمه
 قلوب وللرصد هنا الى العطف على انزل عسل او بل نصيح باصحة حوال الطوب
 القول الاول وليس الم تر مثل ان لم يردوا الماتين الثامن عشر قول بعضهم في
 فلو لا انصرهم الذين اخذوا من رزق الله قرأنا الله ان الاصل اخذوا من قرأنا وان النصر
 وقرأنا نفعولان اللهم بدل من قرأنا وقال الزحسكي ان ذلك فاسد في المعنى وان
 الصواب ان الله هو المفعول الثاني وان قرأنا حال ولم يبين وجه فساده المعنى وجهه

مسنى عنهم زيد لقبنا لان اقتضاه لو كان معهم جماع فيهم زيد لم يعلموا وهذا
 وان كان معنى صحيحا الا ان المراد انا هو ان زيدا وصدقه فان قيل لا نسلم
 ان الجمع في الابه والمفرد في المثال غير عامين لانهما واقعا في سابقا ووجه الاستماع
 والاستماع اشتراكا لوجه ذلك لوجه ان مثال لو كان منها من اصد ولو طاني د بار
 ولو طاني فارمه بالنصب لان لدا واللام فتسغ التثاني والعشرون قوت
 اي الحسن الاخص في حكمة فاه الي في ان تصاب فاه عمل اسقاط الحافض اي بر فيه
 ورد المبه دهال انا نظم الا ان من في نفسه لا ير في غيره وقد يكون ابو الحسن
 حله على القلب لغتهم المعنى فلا ير عليه سوال اي العباس فليعدر الى امثال غيره هذا
 حكي عن الزندي انه قال في قوت العودجي

اظلموا ان يصلح رجلا ود السلام تحية ظلم ان الصواب
 رجل بالرفع خبر الان وعمل هذه الاعراب مزيد المعنى المراد في البيت والاصح
 له معنى البيت وانه حجاب مشهور من اصل الادب رد واعز اي عثمان المازني
 ان بعض اصل الرفع بدل له باب دينار عمل ان نثره كتاب مسوم فاستمع من
 ذلك ما كان به من شدة احتياج فلامه لم يمد المبه د فاجاب ان الكتاب ستمل
 عمل لغماي ولد الذاهم من كتاب الله تعالى فلا ينبغي بلين في من مرأها ثم قد ان
 عفت جاريه بحضرة الواثق لهذا البيت فاحلت الحامرون في نصبه وطرد نفسه

حكاية مشهورة

واضرت الجارية عزل الضرب وزعمت انها قرأت على ابي عثمان انه لا يفرق الواو
باستخاره من البصر فلما حضروا جيب الضرب وشرح بان صالح بمعنى اصانتم ورجلا
مفعول وظلم الخبر ولهذا انتم المعنى بدوتم قال فاضد اليزيد في معارض فعلت
هو لغو لان ضربك زيدا ظلم فاستحسنه الواو ثم امر له بالف تارة ورد ملر ما
تقال للمبدوء فما بقوضنا النا الج هم النا ان يراعى المعرب وجهها
صحيحا ولا ينظر في صحة في الصانع وهما ما مورد للاسئلة من اللا احد ها
قول بعضهم في ومود اما ابني ان مود مفعول مقدم وهذا يمنع لان النا النا فيه
الصدر فلا يمل ما بعدها فيما قبلها وانما هو معطوف حصل عاد او هو مقدور واهل
مورد وانا جا و نحن عن فضل ما استغينا لان شعر ان المعول طرف
وانا فراه عمر ون فايد ون شيرة ما خلق منون سرد فما دل من شعر مقدور مضاف اي ون
شعر ما خلق و صرف النا لد اللا الاول التا قول بعضهم في اذ من قول العمال
ان الذين كفروا بنا دون الفتية البر من معتلم انفسهم اذ تدعون الى الايمان فتلذون
ايها طرف الفتى الاول او الثاني وكلها ممنوع اما استماع تعليق بالناي فلفسنا د
المعنى لانهم لم يفتوا انفسهم ذلك الوقت وانما معتوقها في الارض واما استماع
تعليم بالاول وهو راي جماعة منهم الزمخشري فلا يستلزامه النص من المصدر وهو
بالاجسي والحذوا فالها في قول

وهن وقوت ينظر قضاء ايضا عدها لمر وهو صامر

ان الباسمعة لغذاء لا ينفوت ولا ينظرون لئلا يفصل بين قضاء وامر بالاجتناب
 وتطهير بالزوم الرمحذي ههنا ما لزومه اذ علق يوم تبلي السداير بالرح من
 قوله تعالى ايعسلي دجعه لغادر وادعلن اياما بالصيام من قوله تعالى سب
 عليهم الصيام كما تبسلي الذين من قبلهم لعلم سفور لما فان في الاورد الفصل
 بحبران وهو لغادر وفي الثاني الفصل معمول سب وهو كالتفان فان تسجل
 لعلة بعد رة كالتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بل متب طلبا لزم محذور اخر وهو اتباع
 المصدر قبل ان يخل معمول وتطير اللازم لعلى هذا التذمة برما لزومه اذ قال في يوم
 فقال وقد عرس سبيل الله وكفره والمسجد الحرام ان المسجد عطف على سبيل الله
 فانه حينئذ من جمله معمول المصدر وقد عطف على معمول المصدر فتبيل محبة والصور
 ان الطرف السلافة مقلمة لمحدوث اي مستلم اذ تدعون وصوروا اياما ويرجع
 يوم تبلي السداير ولا ينصب يوم ساد لان قدره تعالى لا يستدبره لك اليوم ولا بعده
 وتطير في العلق لمحدوث يوم بروز الملبلة البشرية يوم سيد الخمرين الا ان السوم
 لو علق مشترك لم يصح من وجهين احدهما مصدر وان اسم الا واما الا اليوم يا سبهم
 ليس مصدر فاعنهم فعل الخلال في جواز قدم منصوب لسب عسليها والصور
 ان حفض المسجد بما محدود فله الا ما قبلها عليها لا بالعطف في مجموع الجار والمجرور
 عطف عسلي والاولون حفض المسجد بالعطف عسليها لانه لا يعطف على الصفة المحذوف

الا باعاد الخاضع الثالث تعليق حياء الظروف من قوله تعالى لاعاصم اليوم من
 امرائه لا تزيه عليه ومن قوله على الصلوة والسلام لما اعطيت ولا تعطى لما
 معت بايم لا وذلك لاطل عند البصر لان اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه وتوحيده
 واما المعنى في ذلك الحرف الا عند المغذادين وقد مضى الصراع وهو علس ذلك
 وهو علس بعضهم للظرف من قوله تعالى ولو الا فضل الله عليهم محذوف اي كائن عليهم
 وذلك لمتنع عند الجمهور واما هو متعلق بالمرور وهو الفضل لان خبر المبتدأ بعد لولا اوصيه
 الحذف لهذا الحزن المعصومي في قوله • فلول العبد يسلم لسالا •

الخامس قول بعضهم في ومن ربنا اسم مسلمه لكان الطرف كان صفة لامهم تقدم عليها
 فاستعمل حال وهذا الميزم منه الفصل من الناطف والمعطوف بالحال واو عسلي
 لا حينئذ الظرف فالظن بالحال التي هي شبهة المعقول به ومثله قول اي حيان
 في فادروا الله لدرم المالم او اشدد ذرا ان اشدد طال كان في الاصل صفة لدر السالك
 قول الحق في الزمان قوله تعالى فضاظن بهم يرجح المرسلون متعلقة بناظن ويرد ان الاستنهام
 له الصدر ومثله قول ابن عطية في فاعلمهم اي يوفون ان اي طرف لفانهم وايضا
 فيلزم لو يوفون لا يوفون لها حينئذ والصواب بعلمها بما بعد ما وطردها
 قول المنسب من فيم اذا دعالم دعوى من الارض اذا اتم تحرجون ان المعنى اذا استتم
 تحرجون من الارض فعلقوا ما قبل اذا بما بعد فاحل ذلك عنهم ابو طام في كتاب الوقت

والابتداء هذا الراجح في العربية وقول بعضهم في ملعونين ايما تقفوا اصدوا ان ملعونين
 حال من مفعول تقفوا او اصدوا ويريد ان الشئ طوله الصدر والصواب ان منصوب
 على الدم واما قول اي البعانة حال من فاعل يجاورونك لمردود لان الصحيح ان لا يستغنى
 باذاه واحده دون عطف شيان وقول اخرى وكانوا فيه من الراهدين ان في منفلة
 بزاهد من المرور وهذا يمنع اذا قدرت ان الوصول وهو اللطام لان مفعول الصلح الاستغنى
 على الوصول فيجوز حده تعلفها باعنى محرومة او براهد من محرومة لولا ان عليه بالمرور
 او بالذن المحروف المر يتعلق من الراهدين اما ان قدرت ان لا تقفوا فواضح
 السابع قول بعضهم في ميت المنسي كما طلب الشيب

٢
 اعتقدت بياض الياصل لانه اسود في عيني من الظلم ولما قول
 ليقال مرديا باحمر من دم دهب تحضه الظلم والاكسد
 من دم اما تعليل اي احمر من اجل البياض بالدم او صفة كان السيف لكثرة الشباسة
 بالدم صار وما الش من قول بعضهم في سيبا لان اللام متعلقة بسبنا ولو كان
 قد اقبل سيبا الي فان سيبا بعد كسبه فان سب اللام للفتوة مثل مصدرها
 لما معهم فلام المقوم للكرم ومن هنا استغنى في والذين لغروا فغسب لهم كون الذين
 نصبا على الاستغفال لانهم ليس متعلقا بالمصدر السابع قول الزحشركية ومن
 المانية مناسلم البليل النهارا مفاو لم يفسده من اللغ والنسوان المعنى مناسلم

واما عدم من فضليا بالليل والنهار وهذا مقتضى ان يكون النهار معمولا للاستماع
 مقدم عليه وعطف على معمول سابق وهو بالليل وهذا يجوز في الشعر مضيف في
 اوضح كلام والصواب ان يحل على ان المسام في الزمان والاشياء فيها العاشرة
 قول بعضهم في نقلها ما يؤمنون ان ما تعنى من لو كان كذلك لرفع فصليل على ابي حنيفة
 والحادي عشر قول بعضهم في وما هو من حرمه من العذاب ان عمران هو صفة اللسان
 وان العشر سندا ومن حرمه حبره ولو كان كذلك لم يظن الباقي الخبر ونظيره قول آخر
 في حديثه والوحي ما اتفقوا على ان ما استقامه مفعول لفادى ودخول الباقي الخبر اي
 ذلك والسابق عشر قول الرحمن في ايها نونوا بدر حكم الموت يعني رفع بدر
 انه يجوز ان الشرط متصل بما قبله اي ولا تطلعون قسلا ايها نونوا يعني فيكون
 الجواب محذوف وقامد لولا ان ياقبله ممدادر حكم الموت ولو قسم في برع مسيده
 وهذا مردود بان سموه وغيره من الامم ضوا عمل انه لا يحرف الجواب الا بعمل
 الشرط ما ضيق لولا ان يظلم ان فعله ولا تقول ان يظلم ان يعمل الا في الشعر واما قول
 ابي الريح في كتاب الاصول انه قال انما ان اتى فقيل من لب الوفدين هم محبسون
 ذلك لا عمل الحرف بل على ان المقدم هو الجواب وهو خطأ عند اصحابنا لان الشرط
 له الصدر الحجبه الثالثة ان يحجج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما تسع
 عن جعل او عمله فلقد رمنه امثلة احد ما قول بعضهم في احرط بل من تبارك

بالحق ان الحرف قسم وان المعنى الانفال لله والرسول والذي اخرج
 وقد شنع ابن المجرى عبد النبي في حكاية هذا القول وسئل عنه قال
 دلوان قال قال كاسه لا تغلن لا سحر ان تصق في وجهه وبطل هذه
 المنار اربع امور ان الحانم جي بمعنى او التسم واطلاق ما على الله سبحانه وربط
 الموصول بالظاهر وهو ما على اخرج وباب في ذلك الشعر لقوله
 وانت الذي في رحمة الله اطعم ووصله باول السورة مع تباعد ما بينهما وفي
 الابه اقوال اخبرتها ان الحانم متدا وحرى بانقوا الله وبفدا انرا ما لانا وطلع
 من رابط وتباعد ما بينهما والها انها لغت مصدر محذوف في كاد لوند في الحق الذي
 هو اخرج اطل من منك جلا الاصل جلال اخرج اطل وهذا في لغة المستقيم ورايتها
 وهو اقرب مما قبله لغت مصدر ايضا ولان اللفظ قد نقل الانفال باسمه لله
 والرسول مع ذاهبهم سوائل موت اخرج بدل الال من منك دم هار هون واسمها
 وهو ارب من الابع انها لغت كخنا اي اوليدم المؤمنون حفاط اخرج والديك
 سهل هذا اشارها ووصف الاخرع الحانم في الابه وسادسها وهو اقرب من الخامس
 انها خبر محذوف اي هذا حال حال اخرج اي ان طالم في ذاهب اربانت من سبيل
 الغدله مثل طالم في ذاهب حروط للرب في الابه اقوال اخر من منقش المشالياني
 قول ابن مردان في كتاب السواد فيمن من ان البقرتنا بهت مسد يد النان ان العرب

المعول اي يعودون للمعول فيمن لفظ الطهارة ذلك هو الموافق لمعول جمهور العرب
ان يعود الموجب للثبوت للمعول الى المراء لا يعود الى العول نعمه كما تقول اهل
الظاهر وبعد فخذ الوجود عندك ضعيف لان المضرب على الناقص الاضدادية

اذا انت فعلت لمرأا ذابرا عم عسل ناقص فان المدح من المنقص

الموجب الثاني ان الفعل ضمن معنى العبد فعسى المبدأ زيد بعد الناس من اللذات
لمضلة زعمه من المدح لست الجار للمعقول بل متعلقة بالفعل لماضية من معنى العبد
الماضية من المعنى الوضعي والمضلة عليه مرور ابراع الفعل هذا الصفة النعيم ولو احتسبه

الاسهاب الوردت للمماثلة ليد من هذا الباب لعنف منها على العجز العجيب

البعض الرابعة ان يخرج عسل الامور العبيدة والاورام الضعيفة وتترك الوجود القوي

والعقول فان لم يظهر له الاذال فله عذروا ان ذكر الجميع فان قصد ان المحتمل او يدرك

الطالب بخس الاذ الفاظ المنزلة فلا يجوز ان يجمع الاعل ما يتعلق عسل الطن ارادته

فان لم فعله فليعد في الورد والمحملة من غيره تعسف وان اراد مجرد الاعراب عسل المالك

ولشيء الارجح فصعب شديد وما ضرب للمماثلة ما خرج عسل الامور المستعبد

لحمية وامثالها احد فاقول جامع في وقتها انه عطف على لفظ السماع

فيم حصص عسل طمها فمير نصيب مع ما فيها من النبا عودا وبعد من قول ابن عمر وفي

قوله تعالى ان الذين كفروا بالذلة ان حشر الملائكة دون من كان عبدا وبعد هذا قول

ورفع الصحيح
الطريق في كتابنا
الاربعينات اعطى

المؤمنين والرجاع في قوله تعالى من والقران ذي الذل ان جوابه ان ذلك الحق قول
بعضهم ثم اينما موسى الكتاب ان عطف على فاستغنمهم ام اسد طفا والصواب
صاف ذلك طفا ما وقيل من خفف قيل الواو للضم وما بعده الجواب واحسان
الذم المحض في اما من نصب قيل عطف على سرهم او على معقول محروف معقول
للمسوق او يعلمون اي يتكلمون ذلك او يعلمون الحق او انه مصدر فقال محروفا او نصب
على اسنط محرف الغشم واحسان الذم المحض في اما ان الذين كفروا بالذم قيل الذين
من الذين في ان الذين لم يجدون والخبر لا يحقون واحسان الذم المحض وقيل سيدا خبره مدور
ولكن صرف الظمم اختلف في نصبه فقيل هو ما يقال للار في شانهم وقيل هو لما
جامع اي نفروا به وقيل لا اية الباطل اي لا اية منهم وهو بعد ان الطاهران الانية من
خبرانه واساس والقران الية فقيل الجواب محروف اي انه المعج او انه من المسلمين
او ما الامر طارحوا وقيل مدور وقيل له الاحقش ان كل الالذم الالذم وقال القران
وتعلم من لان معناه صدق الله وبره ان الجواب لا تقدم وقيل لم اهلكنا الالذم
الذم للظن واسم ائنا لعطف على ذلك وصالح به ولم له من الاخبار الذم
الذم اني ثم اخبر لم ما اينما موسى الكتاب الثاني قول بعضهم في فلا جناح عليه
ان يطوف بها ان الوقت على فلا جناح واما ما بعده اخر النبي صر بما مطلوبه
الظنون بالصنا والمروه ويره ان اعز الغائب ضعيف ليق بعضهم قد بلغ ان اسما

يهدد عليه رجلا ليني اى سليمان رجلا عدي والذى شرت عائشه رضي الله عنها
 طالت ذلك وتصيح عسرون زالمهر رضي الله عنهم في ذلك طون في صحح البخاري
 واما قول بعضهم في قل تعالى انزل ما حم بكم عليهم الاستر اياه ستيا ان الوقت
 قبل عليهم وان عليهم اغرا الحسن بن مخلص اسكال طاهر في الابر مجموع للسائل
 الثالث قول بعضهم في انا يريد الله ليهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب
 على الاختصاص وهذا ضعيف لو فوع بعد ضمير الخطاب مثل بل الله نرحو النصل
 وانا الاله ان يقع بعد ضمير النظم كاطريف سخن معاصر الابه انور في الصواب ان مبادي
 الرابع قول الرضا ع في قلا جعلوا الله اداوا الزجورون جعلوا منصوبا في جواب
 الذي اعني لعلم معقول غسل الصديق في قراه حفص واطلع وهذا الاجد بصرك
 ونا ولون قراه حفص اما على از جواب الامر وهو ان يصرحا او غسل العطف على الاستسنا
 على قوله وليس عباة وقرعيني او على معنى مانع موقع لعل المنع وهو
 لعل ان ابلغ غسل قوله والاسانق شيئا ان بنت قول الفران جواب الذي منصوب
 لجواب الثمنى فهو تليل فلف نخرج عليه الفراه الجمع عليها وهذا التخرجه قوله تعالى
 قل اعلم من في السموات والارض الغيب الا الله غسل ان الاستسنا منقطع وانما على البدل
 الواقع في اللغة التيمية وقد مضى البحث فيها ونظير هذا على هذا العسر قول الامام في شؤر
 يرغب عن يد ابراهيم الا من سده نفسه ان الرضا غسل الاستسنا ونفس تولد في مثل قراة

على النصب في مثل ما قام احد الاريد حامل الز محمدي قرانهم غسل اليد في مثل ما فيها
 احد الاطراف وانما في قرانهم غسل اصبغ الوجه من الاثر في الاجتماع على الرغ في لم
 يدرهم شهد الا انفسهم وان الزعم قران في ما فعلوه الا لتسل من وان لم يقر احد
 باليد في ما لا احد عندهم في غير محرك الا ابتغا وجوبه لا متقطع وقد قيل ان بعضهم قران
 في ما لهم في علم الا انواع الطن واجام الجماعة غسل طائفة وتطهير حمل الا في النفس غسل
 التوليد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قولنا في المطلقات من بعض
 ان الباريد وانفسهم توليد للتون وانما لغة الالدين في توليد الضمير المرفوع المنفصل
 بالنفس والعين ان يكون بعد التوليد بالمنفصل نحو متم اتم انفسهم الحامس
 قول بعضهم في لستوا وعل طهون ان اللام الامر والفعل مجزوم والصواب
 انها لام العلة والفعل منصوب لضعف امر ما تطب اللام لتوليد

لثمة انت ما ابن خير قران فلتقضي جراح المسلب السادس
 قول الشيبوري في قرانهم ما على الذي احسن الرغ ان اصله احسنوا محذرت
 الواو احتشاعها بالضم حامل

اذا ما ساوا اضر وان ارادوا اوليا لولها احد ضرارا
 واجتماع صرف الواو واطلاق الذي غسل الكاء لتوليد وان الذي طابت ملح وما دم
 لعين السهل الاولى قول الكاج ان معد بر سندا اي هو احسن وقد طابت منه مواضع حتى

تسمى ووالانفاق عملية فبما من حاي لقوله فلم على ايم افضل
 واما قول بعضهم في فراه ان يجي من ان اراد ان يتم الرضاع ان الاصل فهو بالجمع
 فحسن لان الجمع عمل بمعنى من مثل ومنهم من استمعون ولان اظهر من قول الكما
 ان جاع على احوال ان الناصب جاع على اجتهاد المصدر السماح قول بعضهم في قوله
 تعالى وان تصبروا وسعوا الايض لم يدرهم شيئا فبين فرأيت شديد الراد ضمها على
 صد قوله ان ان يصح احوال تصح - فخرج الفراه المتوارى عمل كل لا يجوز
 الا في الشعر والاصواب ان يجوز من ان الضمة اتباع فالضمة في قوله لم يسد ولم يسد
 وقوله تعالى الايض لم يرضل اذا الضمة لم اذا قدر الايض لم جواب الاسم العقل فاز قدر
 اسبغيا فافا الضمة اعراب بل قد اسع الر الحركي في خروج الضمة على رفع الجواب
 مع معنى فعل الشرط تعالى في قوله تعالى وما عملت من سوء نود الا يجود ان يكون
 ما سوطية لرفع نود هذا مع تصح في العضل يجوز الوهد في نحو ان قام زيد اقوم
 واللام اذا راى الجمز مرجو عالم يستسهل خروج الفراه المنق عليها عليه يوضح لهذا
 ان يجوز ذلك في فراه شاه مع نوز فعل الشرط مضارع او لا عمل ناول بالماضي فقال
 قري انما تلووا بيدر حكم الموت برفع عدل فقيل هو عمل صرف النوا ومحذور ان
 ان فقال ان محول عمل مانع موقوم وهو انما التسم جاهل والاعب عمل مانع موقوم
 مصلح هو وليسوا مصلحين وقد يركب من التناكر قول الر حركي في هذه المواضع

سلسلا جمله امره اي اصل طرفها موصلتا اليها و دون هذا في البعد قول آخر
 انه علم مرثا بخراب مشرا و الاظهر انه اسم مفرد مبالغة في السلسلا فان
 السلسلا مبالغة في السلس ثم يحتمل انه نكرة و يحتمل انه علم مقول و صرف
 لانه اسم لما و مقدم ذكر العن لا يوجب ما يشبهه كما نقول هذه واسط بالعرف
 و بعد ان يقال صرف للفتاسب لقوا ريدا لانها تم عمل صفة الثالث عشر
قول ملي و عدي في قوله قال و لا تقدر عنيلا الى ما سعتا اذ و اجاب عنهم و هو الحياه الدنيا
 ان هذه حال مرثا لها او مرثا و ان السون صور للمال الذي يشتمل قوله

و اذا را الله الاقله و ان حرا الحياه على انه بوزننا و الصواب ان يفرق بين
 تقدير جعلنا لهم او اعيناهم و ليس ذلك في التمشيح او تقدير ادم لان المقام منصبه
 او تقدير اعني مبالغا او للتصدي او بدل من اذ و لعل اما تقدير دي و هو اذ عمل اهتم
 نفس الزهر بجار المبالغة و قال الفرا هو كغير لما اولها و هذا عمل مذهب اللوسين
 في تعريف التميز و قيل بدل مرثا و ردا بان لعمريه من صلح سعتا فيلزم الفصل بين
 الموصول و صلته ما جسي و باء الافعال مررت بزوا قال عمل البدل ان العامل في البدل
 منه لا يتوحد اليه بنفسه و قيل مرثا و فيه ما ذكر و ردا به الا بد من العائد و بعضه عنقه
 ما عمل ان البدل منه في فيه الطرح مسبب الموصول بل اعاد في التقدير و قد مر
 ان الزمخشري منع ان اعبد و الله ان لم يرد ان مرثا في امر من و رد و عليه ولو لم

اعطى سنو لا يطرح علم المطرح لزم اعطى سنو الناحية حكم الموحى فكان يمنع ضرب
 زيد اعلام وتورد للواو اذ ينزل ابراهيم ابيه والاجام مبيد وقد يكون الموضع
 لا يخرج الاعل وجه رجوع فلاحه عمل محرم لغزاه ابن عامر ولا لا يخرج المومنين
 لقبيل الفعل باض مسمى للمفول وفيه ضعف من جهات اسكان اخر الماض و ابا بصير
 المصدر مع انه مضموم من الفعل و ابا غير المفول مع وجوده وقيل مضارع اصله
 محي بسكون يائه وفيه ضعف لان النون عند الحميم مخفي والدمع وقد عزم انها ادعمت
 فيها قليلا وان منه اخرج واجا صه واجازة وقيل مضارع اصله مخي بفتح ثمانية وسيد
 ما لم يمد صوت الفون الثانية ويضعف في الحوزة في مضارع ثبات وبعيت ونزلت
 ونحوه اذ اشدت النون ان تحذف الفون الثانية الا في نذر لقران بعضهم ونزل
 السليله مريلا **الحج** هم الخامسة ان يترك بعض ما يحتمل النظر من اللوج الطاهر
 فنورد مسائل من ذلك ليشتمل لها الطالب مرتبة **عمل الابواب** لسهل تشفيها •
ما **المبتدأ** في مسأله يجوز في الضم المتصلين بحال ان است
 التسميع العلم لما اوجه المتصل وهو ارحم والاشد وهو اضعف وخصص لمنه جميع القول
 مسأله يجوز في الاسم المنفتح ان تولد هذا الرتبة الاشد والمفعولية ومثلهم رجل
 لعينه ومن الرتبة لان في هاتين يمدد الفعل ويخراون مثلها ر ب رط صالح لعينه

سنة يجوز في المرفوع نحو ان الله ساء وما في الدار زيد الاسديه والعاظيه وم ارجح
 ومنه الالم السال للوصف في نحو زيد ما يم ابوع وانا يم زيد فان قلت انتم انت فذلك
 عند البعض من اوجب اللويون في الضمير الاسدييه وانتم ابن الحاجب وهم ادنقل
 في السال الاجماع عسل دللدهم ان المصدر المنفع بالفعول لا يجوز متصلا عما ان قام
 والجواب ان طلب الوصف للقول دون طلب الفعل فلهذا اتصل به المصل وان المرفوع بالوصف
 سد ان اللفظ سد اوجب المصل هو الخبر علا او فاعل الفعل وما نطع عسل بطلان منهم
 قولهم ارا عمت انت عسى وقول الشاعر طيل ما وان بعدك انما
 فان القول بان الضمير مبتدأ خارج الرحمه كونه في الالف مؤداه المصل العامل في نحو بل ارضى العور
 به الل في العيت مود ال الاحبار عن الامين الواحد وكور في نحو ما في الدار زيد وجه
 ما لك عند ابن عصفور ونقله عن الره الصدري وهو ان يكون المرفوع اسما لما يحجر به
 والظرف في موضع نصب عسل الخبر والمهور وجوب بطلان العمل عند عدم الخبر
 ولو نظرنا سنة يجوز في نحو اخرج من قولك زيد ضرب في الدار ارض ان يكون
 فاعلا ما نظر للاعتاده عسل ذي الحال وهو ضمير في المقدره في ضرب وان يكون ما سا
 عن فاعل ضرب عسل تقدير ما بال ضمير وان يكون متداخرا في الطرف والجملة حال والفر
 والرحم كسرمان هذا القول شادادنا لعل الاسميه حاله من الواو ويوجب

و محو زیدان له مال لضعان فان و نماها و زيا دنها وهو اضعفها قال ابن عصفور
 بابت زيا دنها الشعر والظفر متعلق بها غسل النمام و باستمرار محو و من فروع غسل
 الزيا دة و مسطور عسل النضان الا ان فدرت الناقصة شايه فالاستمرار مرفوع الا انه
 خير المبدأ مسله فانظر كيف كان عاقبة من لم يحتمل فيه كان الوجه الملائم الا ان
 الناقصة اللون شايه لا اجل الاستحمام و لتقدم الخبر و كيف طار غسل النمام و كذا غسل
 النضان المبدأ عسل الزيا دة مسله و ما كان لبشر ان يعلم الله الا وحيا او من وراء حجاب
 او يرسل رسولا فمحمدا ان الوفا الملائم عسل الناقصة الخبر لبشر و حيا استنسا متفرع
 من الاصول فعناه مو حيا او مو حاد من وراء حجاب مسله بر او مو صلا ذلك من وراء حجاب و او
 يرسل بقدر او ارسل الا اي او ذرا ارسل و اما و حيا و التبرع في الاضار اي ما كان كلمتهم
 الا ايجا او ايضا لا من وراء حجاب او ارسل او جعل دلاله لهما على طرف ضايف و لبشر عسل
هذا مسير عسل النمام و الزيا دة فالنمرع في الاجوال المندرجة الصفة المستندة لبشر
مسله اين بان يد ما يحتمل الاوجه الملائمة و عمل النضان فاحتراسا قايما و اين طرف
 او اين متعلق محو و قايما حال عسل الزيا دة و النمام قايما حال و اين طرف و ويجوز لونه
 ظرفا كان فدرت نامة مسله يجوز في نحو زید عسي ان تقوم لضعان عسي فاسمها
 ستر و نماها فان البعل مرفوع المجل هما مسله يجوز الوجهان في عسي ان تقوم
 و يد غسل النضان زيا دة اسمها و في تقوم ضربه عسل النمام الاضار دخل شي في حله و معين

التمام في نحو عشر ان لغوم زيد في الدرر وحسن ان عندك ربا قما ليل اللم فصل صله
 ان من معمولها الاجسي وهو اسم عسي مسئلة وما ريد فاعل محتمل الحجازية والتميمية
 واوجب الفارسي والريحكي الحجازية فظنا ان المعنى زياره الباصب الخبر وانما المعنى
 لنية الاستماع الباني فان يرد قايما وجوارفاني لم انما عجلهم وفي ما ان زيد نام مسئلة
 لا رطل ولا المراه في الدرر ان رفعت الاسمين هما مبتدآن عسل الارح او اسمان لسا
 الحجازية فان قلت لازيد والعمر في الدرر تعين الاول لان لانما تمهل في الدرر فان قلت
 لا رطل في الدرر تعين الثاني لان اذا لم تدر بحبان تهل ونحو ملا رط والفسوف
 والاصد اليه الحج ان تحت الملائكة فالطرف خبر للجمع عند سبوه ولو اصد عند عنده وقدر
 لا ارجحين طرفان لان المركبة عند غيره عاملة في الخبر والاموار وعلان على معمول
 فليف عوامل وان رفعت الاول فان قدرت لاسمها حجازية تعين عند الجميع اصار خبرين
 وان قدرت الرفع بالاندا قدرت عند غيره سبوه خبرا واصل الاولين او للمالك ولم يحج
 له لا عند سبوه **باب المنصوبات المتساوية** ما عمل
 المصدرية والمنفولة من ذلك والاطلون في سلا والاطلون صدر اي ظلاما او خيرا اي
 الامنونة مثل ولم يظلم من سبوا ومن ذلك لم استصوم سبوا اي تصا او خيرا واما ولا
 تصد سبوا فصدر الاستيناف من مفعول واما من عنى له من اجس في في قبل ارتقاء
 مصدره ايضا لا مفعول لان عن الاستدراك ما محتمل المصدرية والظرفية والكالية

باب المنصوبات

من ذلك سرت طولبلا اي سيرا طولبلا او سرتنه طولبلا ومنه وان لغت
 الجنة للمسنين غير بعيد الا ان هذا حال اي ازالا فاعبر بعيدا او ار لغت الجنة اي الاراق
 في حاله كونه غير بعيد الا ان هذا حاله بولده وقد تجعل طال من الجنة فالاصل غير بعيد
 وهي ايضا حال بولده ويكون المنذر على عمل هذا بمنزلة ان يغلب على قرب ما يحمل
المصدر به و الكالم جاريد رضا اي برض رضا او عامله با على صدق عدت
 جلوسا او جاز رضا وهو قول سوسه ويبيده قول قال اسنا طوعا او ذرها قالت
 اينما طاعين نجاة طار في موضع المصدر السابق ذكر ما يحمل المصدر و الحال
 والمفعول لا يلج من ذلك بريم البرق خوفا وطعما اي فحافون خوفا وطمعون
 طعما و ابن اللينغ حذف عامل المصدر المولدة الامما اسسني او طاعين و طاعين اول اجل
 الخوف فالاطم فان قلت الا شرط اتحاد فاعل الفعل المصدر المملد وهو احسان بان
 حروف فواضح وان قيل ما شرطه فالاصل فاذا واطماحا وحرف الراء وابد ولسو
 جاريد رغبة اي برعب رغبة او محي رغبة او راعبا او لرغبة و ابن اللينغ الاول
 للمروان الجابج يخس النار لا يودي لما اخرج الابواب عن حفاتها اذ ينج يا ضرس
 يوم الحجة ان سقر ضرب يوم الجمعة كلت وهو ظرف لا دليل اذ لم تدع اليه ضرور وما
المتقى الي الهوي اسنا يوم النوي به في والصدر اسنا
 ثم اعترض من لاسن الفعل والفاعل والمفعول به او بلا أسف او لاجل الأسف فمن لم

بشرط اتحاد الفاعل فلا اشكال واما من استمرط فهو عسل استناط لام العلم
 توسعا كما في قوله تعالى معونها عوجا اولالات كما وهو جودا تقدير انا على الفعل
 المعلن مطاوع ابي محروفا اي ملئت اسنادا لا تقدير قبله لان الاختلاف حاصل
 اولان الهوكي لما حصل تسببه فان كان قال الميث الهوكي يدي ما كحتمل المفعول
 والمفعول مع نحو الرمتك ونيدا يجوز لونه عطا عمل المفعول به وتوسر
 مفعولا مع ونحو الرمتك وهذا يحتملها وتوسر معطوفا على الفاعل لوصول المفعول
 وقد اخبر في حصيد ونيدا درهم لوز نيدا مفعولا مع وتوسر مفعولا به باضمار بحسب
 وهو الصحيح لانه لا يهل في المفعول مع الا ما كان من ضمن العمل في المفعول به ونحو جره
 تعيل بالقطر وقيل باضمار حسب آخر وهو الصواب **باب الاستئناس**
 يجوز في نحو ما ضربت احد الاريد لوز نيدا بدل من المستثنى وهو ارجمها وتوسر مفعولا
 على الاستئناس وتوسر الا وما بعد ما تعنا وهو اضعفها ومثلها ليس نيدا سببا للاشياء لا
 يعينها فان حيث بما كان ليس بطل لونه لانها لا تنهل في الموجب **مسألة**
 يجوز في نحو قام التوم طاسا وحاشاه لوز الصمير مفعولا وتوسر محروفا فان قلت
 طاسا يعين الجر او طاسا يعين المصعب ولذا القول في ظروعه **مسألة** يجوز في نحو
 ما اضيقول ذلك الاريد لوز نيدا بدل من اصله وهو المحنار وتوسر بدل من ضمير وان مصعب
 على الاستئناس فانما في لوزهمير وانصا به لوزهم فان قلت ما رأيت اصرا يقول ذلك لا يزيد

فبالعسر من مجرى نوعا قول في ليله لانى لها اصد اعلى عليها الا ان ابها
 وعيل هنا معنى عرا وضمير محلى بمعنى نيم او يشنع ما محتمل الحالى
 والتمبير من اللام زهد ضعيفا ان قدر ان الضيف غير زيد فهو مسير محول
 عن الفاعل متع ان يدط عليه من وان قدر نفسه اجتمعا الحالى والتمبير وعند قصد المسير
 فالاحسن ان قال من من ذلك هذا فانهم صديدا والارحح التمدد والسلام به من جمود
 الحالى والزمها اى عديم استقامتها ووقعها عن نية وخير منها المحض بالاضافه
 من الحالى **ما محتمل** لونه الفاعل لونه من المعول نحو ضربت ابدا صا حيا
 وناموا المسير لينة د محويز الرمحى الوهدى في ادطوا في السلم فانه وهم لان فانه
 مختص بمن لعقل وهو في قوله تعالى وما ارسلنا الا اذنا للناك اذ قدر فانه لغت
 مصدر محذوف اى ارساله فانه اسد لانه اضاف الى استماليه ليعقل اخرج
 عما التزم فيه من الحالى وهو في خطبه المفصل اذ قال محيط بحاجه الابواب اسد
 واشد لاجراجه اياه عن الضيف اليه **من الحالى** ما محتمل باعتبار عالمه وجهان
 نحو وهذا جعل شيئا محتمل ان عالمه عن السبه او معنى الاشارة جعل الارل يجوز
 هانها ما اذا زيد فانه **ها تين** اذا صبح الصبح فاستمع له
 وجعل لى منسج واما التمدد عليها معا فتمسح على كل تقدير **من الحالى**
 ما محتمل التمدد والى نجر باريد راجعا صا حيا فالتقدير عمل ان يكون عالمها جاد صا حيا

وتيد والمد اطل على ان الاولى مزند عما لها واو الثانية من ضمير الاولى وهو العار او اسما
لثنية مصدرا من القعد ولينح اصلا من الصاحبة الاولى من المعقول والثانية من
الفعل على سلبها للمضارع لا يحل عمل العكس الا بدليل فنقول

خرجت بها اشي تجرورانا ومن الاول قول

عهدت بمعاذات صور معنى فزدت وعاد سلوا انا هو اها

باب اعراب الفعل سقطه ما ما يتنا فخرنا للمع كخرت على العطف

فكوت سر كما في النفي او الاستيناف فكلون ثبت اي فانت تحدثا اي لا اعز ولا وصبه
باعتبار ان له حيا في نفي السب فتنفي السب وتتم الما في نطق فان حيث لم يكن كان فالتصدي

وجها فان صار ان العطف للمع وجه وهو النطق وان حيث لم فالتصدي وجه وهو انما لان

واللمع وجه وهو الاستيناف واللا محرم بالعطف فان قلت ما انت اذ فلا حرم والاربع

بالعطف لعدم نعم الفعل انا هو عمل النطق سقطه عمل ما من في الراء الرفع على

وجبه من التصدي عمل الاضمار وهل زيد اجول فذكره الرفع عمل العطف عمل الاستيناف

سقطه لثني احد ما لا يوافق منه الرفع عمل الهمزة عمل الاضمار ان ولست ما الاضمار

منه لمنع الرفع عمل العطف سقطه لثني زيد فذكره الرفع عمل النطق والجزم بالعطف والتصدي

عمل الاضمار سقطه عوانيم سروا في الارض كعمل الجزم بالعطف والتصدي عمل الاضمار

سقطه انتم سروا في الارض فكوتون لم فكوتون وعنوان بومنون واسعوا بومنون اجور لم

يحمل بمعنى الجزم بالعلف وهو الراجح والنصب بضم ان عمل صد قوله

ومن يعترب منا ويخضع نووه **باب الموصول** مسله

بحوزني نحو ما ذا صنعت وما ذا صنعت ما مضى شرح وقوله قال ما ذا اجتمعت المرسلين

ما ذا اسفول مطلق الاسفول بل ان اجاب اسفول الالمان بنفسه بل بالباء واسقاط الحجا د

ليس بيباس والبلون ناذا استدا وخبر الان العذر حدهما الدر اجتمعت ثم حرف العايد المحور

من غير شرط حرفه والالدر لنحو من ذا العت لوزن الاشارة خبرا وليت جمل طالبع

وتعل لوزن دا موصول وليت صلة وبعضهم لا يجزى والالدر منسغ عند اد الظر

موصول عمل موصول الاسان الفراء زبرد غسل الدين بن قسبل بفتح الميم والسلام

مسله فاصدح ما توتم ما صدر به اى بالمراد موصول اسمى الالدر مومر غسل صد قوله

امر بل الخيرة اما ان قال امر بل اذ هو الالدر فيسقط لان شرط حرف العايد المحور والحرف

ان بلون الموصول محض صا بمثل معنى ومتعلقا كحوا لسر به ما مشر لوزن اى منه وقد يقال

ان اصدح بمعنى لمر واما ما كانوا اليوم سوا بالاد بوايه الاعراب فيحمل ان الاصل بالاد بوع

فلا اشكال او بالاد بوايه ويؤيد الفصحح في نون بولفس وانا طارح اصلا والمعلق لان ما كانوا

ليوم سوا بمنزلة بوايه في المعنى واما ذلك الالدر بلسر الالدر بلسر الالدر بلسر الالدر بلسر

الاد وتيسل الاصل سر به ثم ظرف لظرو تسعا فاصدح الضمير صر مسله

بحوزني نحو ما عمل الالدر اصن لوزن الالدر موصول اسميا فمحتاج الالدر بوايه بوايه عمل

العلم الذي احسنه وتونه موصولا حروفيا فلا يحتاج لعلايد اي لما عمل احسانه وتونه
 نكر موصوفه فلا يحتاج الى صلته والا الى عايد ويلون احسن محمد اسم تفضيل الاعمال الصبا
 ونسخته اعراب الانباء وهو علام الجود وهذا ان الوهاه في بيان بعض المعنى بوانت
 على المان مسئله نحو اعجبني ما صنعت نحو زينه تورنا معنى البرك وتونها نكر موصوفه وعملها
 فالعايد محروف وتونها مصدره فلا عايد ونحو حتى سفقوا ما يحون كمثل الموصول
 والموصوفه دون المصدره لان المعاني لا تتغير بها وتجاوز ما رقتهم سفقوا فان ذهب لثا وثل
 ما يحون قما ورفقاه بالجبه والرقق ما وبل هذين المحبوب والمرزوق وقد عسقت من
 غير محوج ال ذللا وقال لنوحصان لم تبث بحري ما نكره موصوفه والادليل في مررت بما
 معجب لك الاحتمال الزايله ولو تبث نحو سري ما معجب للبدن مسئله اذا ملكت
 اعجبني من حال اجتمعت من موصول او موصوفه وقد حوزا في وزن الماس من متول
 وضعف ابوالقاسم الموصول لانها متناول قومها باعنائهم والمعنى عجل الالهام واجيب
 بانها نزلت في عبد الله بن ابي واصحابه باب التوامع مسئله نحو اما بريد
 العالمين رب موسى وهرون كمثل بل الحلل وعطف البيان ومثله نعبد العمد والاله اباميد
 ابراهيم واسماعيل والحق فانظر كيف كان ناطقه ملهم انا درنا م فبين فتح الهمز كمثل هذا
 تقدير مبيد ايضا ان هو انا درنا م مسئله نحو سجع اسم ربد للاعل نحو كون الاعل صفه
 للاسم او صفه للرب وانما نحو حل قس شق فانزنا صفه للضاف اليه لان المضاف انا جي رلعضد

التعريف للحكم عليه ولذا ضعف قولهم وكل في ينادي اخوه لعمري ان الالف قد ان

مسئله نحو هذا كالمعنى الذين مررت بالرجل الذي فعل بجور في الوصول ان يكون

باجا او باضارا عنى او مدح اذ هو محمول التبعيه فهو مقتضى ليدل الا اذا تعذر

نحو ويل كل من كان الذي جمع ان التثنية لا توصف بالمعزاة **باب حروف الجر**

مسئله نحو زيد همر وحمل الكاف فيه عند المعرب من الحرفية فيقولون استدار وقتل

لا تقولون والاسمية فيقولون من نوعه المحل وما بعدها جرا الاضامه والاعتداء بالانفاز

ونحو جال الذي يريد تعيين الحرفية لان الوصول للمضامين يمنع مسئله ان يدعى السطح

يحمل الوجهين على ما ان يتعلق باستقرار كحرف مسئله فيقولون في نحو الضم والليل

ان الواو الثانية بحمل العاطفة والاسمية والواو والاخراج كل الاحواب وما يوصف

بجى الثاني او اليرسوري الرسائل والتارخات **باب في مسائل مفردة**

نحو سبج فيها العذر وبين فتح التام كقولنا التابيع عن التاعل الطرف الاول وهو الاول

او الثاني او الثالث ونحوم فتح في اخرى التابيع للطرف الوصف في هذا ضعف لضعف

قولهم سير عليه طول مسئله كل التمسر كقولنا نكل ما سائر لت التان في المجازية

الثانيتين فونه مضارها اصله تحللم صرفت اصدي الثانيين عمل صدقوا مال نار اساطيل

والا حوزن هذا فونه ما ضيا والاعليل لطف لان الثانية وارجب مع المجازي اذا كان

صغيرا مستقلا وبما ذكرنا من الوجهين في المال الاول علم فساد قولهم انما استدار على

جواز نحو الشمس طلعت في الشهر سبعة بني اشي ان تعني ابوها
لجواز ان يكون اصله بني الجب السادس ان لا يراد في الشرط المحلقة
بحسب الابواب فان العرب مسترطون في باب واسترطون في ارض مصر ذلك المسمى
فما انضنته حمله لغتهم وصحح اقصيتهم فاذا لم ينال العرب اخططت على الابواب والسراريط
فلنورد انواعا من ذلك من بعض ما وقع في اليوم للعديين النوع الاول
استراطهم الحود لعطف البيان والاسنان للفت في اليوم في الاول قول الرجز في ميلاد
النساء الناس لها عطف بيان والى السواب انها تعان في الخطان الثاني قول لبيد من
الخبزين في مررت بهذا الرجل ان الرجل عفت قال ابن ملاه المناخر نثله بعضهم
في ذلك الطامل لهم عليه توهم ان عطف البيان لا يكون الا حصن متبوعه وليس له الا فاسه
في الجوامد بمنزلة العفت في المنقولا تمنع قول المصوت احصن من العفت وقد هدر ابن السيد
الى الخريف المسد بجعل ذلك عطفنا لانها ولذا ان حنى اسم قلت ولذا الرجاء والسهيلي
قال السهيلي واما التسمية بسوء لانها تشبه باسمي التوليد وعطف البيان ضمير وحسم
ابن عصفور ان الخوبن اجاز في ذلك الصفر والبيان ثم استشهد بان البيان اعرف من المبيت
وهو جامد والعفت دون المصوت ومسار له وهو مستوا في اوبله فليف تخم في السري ان
يلون سانا ونعتا واطاب بانه اذا قدر عفا فالام فيه للهدد والاسم مورل تقول الحاضر
او المسائر اليه واذا قدر بيان فالام لتعريف الحضور ومنها وكالاشارة بدله ويزيد عليها

بإفادة الجنس المعين كان أضفنا له وهذا معنى قول سيبويه اشتهر وفيما قاله رطس
لان الري يولد الخيون بالحاضر والمثله اليه انها هو اسم الانسان نفسه اذا وقع تحت اثره
يزيد هذا فاما نعت اسم الانسان فليس في المعناه وانما هو معنى ما قبله فليست بجعل
معنى ما قبله تغير اللفظ الرخصه في ذلك الم يجوز ان اسم الله تعالى صفة للانسان
او يما وويلم الخبز يجوز في السلي الواصل البياض والصفه وكون العلم العشاء وانا العلم يعنى
والاصغرت به وجوز نعت الانسان بالعلمين معهما فالعلم الجهنم وذلك لا جمعوا على بطلان
التوسع الضاعى استراظهم التعريف لعطف البياض ونعت المعز والتمثيل للثان
والتمثيل واعقل من نعت المله ومن الوم في اللؤلؤ قول جماعة في صديده مناصده
وفي طعام مسالين في طعام مسالين فيمن نزلت انما عطا مسان وهذا
انما هو معتد من قول البصرين ومن انهم فيجرب عندهم في ذلك ان يلوون به او اما
اللوونون فيوان عطف البياض في الجوامد فانعت في المنسقات فيلوون في
المعارف والندرات وقول بعضهم في ما وقع من قول التاليف

من الرقسي في اياها الستم نافع ان نعت اللحم والاصواب ان خبر اللحم
والطرس متعلق او خبران وليس ذلك قول الرخصه في شديده العقاب
ان يجوز لونه صفة لاسم الله تعالى في اويل سور المؤمن ان كان من باب الصفه المنسبهم
وانما هما لا يلوون الا في عقد بالانفصال الا ان شديده العقاب معناه شديده عقاب

ولقد افاضوا على افاضته غير محضه فانه يجوز ان تصير افاضته محضه الا ان افاضته
 لا يجعله على تقدير الوجود جعل سبب صرفها اراده الوجود واجاز وصفيه ايضا
 ابو البقاء الرضائي ان شديدا بمعنى عسدا كما ان الاذين في معنى المودون فاحرجه
 بالتاويل في باب الضم المتبهم الى باب اسم الناعل والذي ذكره الرضائي في جميع ما قبله
 ابدال اما ان يبدل فيلتدبر في لفظ المضاف فان قلنا وان كانا ترتيب اسم الناعل لان المراد بها
 المستقبل واما البواني فليكن سبب ودرجته الرجوع في جعله شديدا العفاريه
 وما قبله صفات وقال في جعله بدل اوله من الصفات بنحو ظاهر ومر ذلك قول
الحافظ في سنن الاغشي ولست الا اثر منهم حتى
 انه يبطل فوك النجوى لا يجمع الدر في اسم الضمير لجعل طامز ال ومن معتد به جاريما
 على ظاهره الصواب ان يقدرا ان يبدوا او يعرفه ومن يتعلق بالمرئيه احد وما يبدل
 من المدور او بالمدور وعسلا انها تملئها في قولك انت منهم القادر البطل اي انت من بينهم
 وقول بعضهم انها تتعلق بليس قد يرد بانها لا تدرك عمل الحديث عند زوال في اخوانها انها تد
 عليه وان في فصلها من الفعل تمييزه الاجتناب وقد كان بان الطرف يتعلق بالوهم في ليس
 راجح قولك انتي وان الفصل التمس قد كان في الضرور في قولك

علي اني من بعد ما قد مضى لمتون للمبحر حول لحيلا وافعل انوكي في العلم
 من لمتون ومن الوهم في الثاني قول علي في قرأه ابن ابي عمير فانه اتم قلبه ان قلبه مسير الضوء

ان شبيه بالمعقول به بحسن وجهه او بدل من اسم ان قول الحليل والاحسن
والمارئي في ابي وايل واياه ان ايا صمد اصنف ال صمد فخلوا الصمد بالحلم الذي
لا يكون الا للذات وهو الاضافه وقول بعضهم في لا اله الا الله ان اسم الله سبحانه
لا التدرج ويرون انها لا تعمل الا في تلمنتيه واسم الله تعالى معرفه موجب نعم صح ان
يقال خبر للاع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء عند سبوه بحسب ان المرئيه لا تعبر
في الخبر لضعفها بالترتيب ان عمل فيما ساعدتها وهو الخبر لانه ان ملك والدي
عندي ان سبوه يورث المرئيه لا العمل في الاسم ايضا لان حر المسمى بالعمل فيه واما الارط
ظريفا فانه عند سبوه مثل ان يذ الفاضل بالرفع ولذا البحث في لا اله الا الله ولا
ولا اله الا الله واحد وان كان الخبر مكررا لانه موجب واداميد الاسما للعباده الا الواحد
او الا الله لم ينج الا عند او المقدم ان لا في ذلك عالم في الاسم والخبر لعدم الترتيب
وعدم الاثرون ان المرتفع بعد الاية ذلك طبريز من كل اسم الا في قولها ما في من احد
الا عند وتعمل على هذا ان البدل الاصح ما طولو كل الاور وقيل هو بدل من صمد
الخبر المخوف ولم تعمل المرحز كيفية في سائر عمل المسما التا الف من ذ فيها
نعم في ان الاصل الله العرف منبدا والله خبر عمل القاعدة لم قدم الخبرم ادخل
المسمى على الخبر والكار على المسند او ربت لام الخبر فقال ان لا بدول في نحو

الاطلاع جلا الاريد لم اصبح خيرا المبدأ فان قال ان الاعادة عمل ليس قد لا
 تمتع لتعلم الحذر والانتباه المنى ولتفرغ لغير الجرس وقد مر ان الاجابة عن المذكرة
 المحضه بالمعروف جابر نحو ان اول بيت وضع للناس للذي قبيلهم ومن ذلك قوله
 التارخي في مرتب برطل ما سس من جل ان ما صدره وانها وصلها صفة لرحيل
 وقوله اي التاني في الالوان طه سوايينا وينتم ان لا تعبد الا الله ان وصلها بدل
 من سوا وبدل الصفة والحرف المصدرية وصلته في نحو ذلك معروفة فالسبع صفة للشيء
 وقوله بعضهم في ما يدل على من ليس الذي جمع ان الذي صفة والصواب ان ما في المنار
 شرطية صفة جوابها اي لا هو لذلك وللصفة الجلتان معا وللاول في الابه انما على بعد
 مبدأ اول التاني ان الذي بدل او صفة منطوقه مصدر وهو اذم او اعنى هذا هو الصواب
 طلاقا لمن اطاره وصف الملة بالمعروف مطلقا ومن جاز لسرطه وصف الملة او الامتد وهو
 قول الاحقر وعسم ان الاوليان صفة لاجران في فاجران هو مان معانها الابه لوصفها
 سفيومان ولذالك في بعضهم في قوله تعالى ان الله لا يحب كل محال خور الذي محالون ومن ذلك
 قوله الرخمي في انا اعظم مواضع ان يوموا الله ان يوموا عطف بيان عمل راضه وفي
 مقام ابراهيم اء عطف على المات بيان مع اساق الخمين عمل ان المان المبتدئ السالكان
 لغويا ومثله او قد يكون غير محال بعد عطف المان لنا حينها ويؤيده قوله في استنوهن
 من حيث سلمتم من وصدقتم ان من وصدقتم عطف بيان لقوله تعالى من حيث سلمتم ويعني ذلك

در بعضی صروف بعضی ای اسلمون من کما از مسلمتم ما نطقون استی و انما یرید الیدر
 لان الحاضر الامعاد الامع وهذا الام الصاع سبب و سبب المولود صفة وعطف
 البیان صفة طار السووع المالغ اشتراطهم فی بعض ما التعریف شرط تعریفنا
 خاصا شیخ الصرف استرطوا له التعریف العلیمة ولغة الاساءه وان فی اللغة السوطا الهیما
 تعریف اللام الجنبه وانه التعریف فاعل نعم وینس الیهما بلون فیما یسره له اولما صنف له خلاف
 ما تقدم شرطها المباشرة و من الوهم فی القول الریحی فی فراه ابن اعبدا ان
 ذلك الخی کما هم اهل النار یضرب للکامل صفة للاسائه وقد ضی ان جاء من المحمدين استرطوا
 فی لغة الاساءه الاستمقان كما استرطوه فی غیر من العفوف والبلون العاصم الصاع عطفا
 لان البیان شبه الصفة لخالوص الاساءه الا باقی ال کلام العطف علیها ولقد منس الیوم
 فی وهذا اصل شیخ فی فراه ابن مسعود و فرغ شیخ لوان عطف سان و اوجب لوان حبرا
 و شیخ اما حبران او حبر محروف او بدل من تعیل او بعیل بدل لیدر و شیخ الحبر و نظیر شیخ ای
 التبع ما ذری منس لان السد فی کتاب المسائل والاجوبه و لکن ملل السهل لوان عطف السان
 ما بعالمضی لا متناع و ذلك فی لغة السووع الرابع استراط الایهام فی بعض اللفاظ
 اطرف من الحان والاحضاص فی بعضها کالمستدات و اصحاب الاحوال و من الوهم فی الارب
 قول الریحی فی فاسبقوا الصراط و فی سفیدها سمرتها الاولی قوله ان الطران
 فی قول عسل الطریق الثعلب و قول جماع فی رطبت الدرار او المسجد

او السوق ان هذه المنصوبات طرف وانما لون طرفا فاحسبها ما كان منها ما يعرف
 بلون صالحا بل يعبر بمكان ناحيته وجهه وطائفة وامام وظفت والصواب
 ان هذه المواضع على اسناط الطارض توسعا والجار المقدر الى في سعيه حاسر بها
 وفيه البتة وفي او الى في الباني ويحتمل ان استقوا ضمن معنى تادروا وقد اجد
 الوهم ان في ما سبقوا الحيزان ويحتمل سدرها ان يكون لانه من غير المنقول بدل السهل
 اي سعيه طرفه من ذلك قول الرباع في وانعدوا لهم كل مردان فطراف ورد له على
 في الاعمال بادرتها واجاب ابو حبان ان انعدوا ليس على حقيقة بل معناه ارعدوهم
 ويصح ارعدوهم كل مرد فلدا صح فعدت كل مرد كال وحوز فعدت مجلس نداء حوز فعدت
 سعيه انتهى وهذا محال لظلمهم ادا سوطوا وانما في الطرف وعامل ولم المنصوبات
 المعنوية فان المصدر والعرف ان انصارت هذا النوع على الطرفية على ظلم الناس
 للونه محضا بمعنى ان لا تتاورر بحسب السماع واما حوز فعدت جلوسا فلا وقع من العباكر
 وسيل السدر على كل مرد فعدت على فاعاد واخذ الهم لولا الا في بعض
 اي لغرض على وناس الرباع ان يقول في الاعدوا لهم صراطا مثل ذلك والصواب
 في الموضوعات انما على عد على قولهم ضرب سد الظهر والبطن فمن نصبها او ان الاعدوا
 وانعدوا ضمن معنى الازمن والرموا وفي الوهم في الثاني قول الحوز في طلائع
 بعضها فوق بعضها فوق بعض جملة محدتها على طلائع غير محقق بالصواب

قول الجاهل انه خبر محذوف اي تلك الظلمات نعم ان قدر ان المعنى ظلمات اي ظلمات
 بمعنى ظلمات عظام او مسكنة و كذلك الضم له الا للمقام عليها كما قال
 له حاجب عن طر ام ربيته صح **وقول** النار سي في دره بانه ابتداء عموها
 انه في باب ايد اضرته واعترضه ان السجري ان الحضور في هذا الباب شرط ان يكون
 محصيا للصح ونوعا للشد او المهور انه عطف على ما قبله وانبت عموها صفة وقد يحصل
 ورود واعترض ان السجري على ان البناء في حوزة في واخرى حكومتها في (ان اضرته وكتاب
 بان الاصل وضاخرى في حوزة حكومتها صفة والخبر اما نضر واما محذوف اي في اللم لعمه
 اخرى في نضره او خبر محذوف **السوق** الحاضر استراط الاضمار في بعض المعونات
 والاطهار في بعض في الاول مجرور لولا والى في مسعودي وحاي ووصد و مرفوع اسم
 المنفصل في غير هذا المخل وهذا شرط مع الاضمار الاستتار ولذا مرفوع حوتم واقوم
 ونقوم ومن السان في المظهر والنعمة المنعوت وعطف السان والمبين من الوهم
 في الاول قول بعضهم في لولا اي وموسى ان موسى يحمل الجود وهذا خطأ انه لا يعطف على الضمير
 المحذوف الابا عا والجار لان لولا لا اجر الطاهر فلو اعتبرت لم يعمل المحذوف ولم يقدر وهذا
 مسدحاي بها فيقال صمد محذوف لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور راعدت الجار ام لم صدره
 وقول محذوف لا يصح يعطف عليه اسما مرفوعا لان لولا كالموم لها جمل الحروف الراكبة والزائد
 لا تقع في كون الاسم محذوف من العو لعل اللفظ فلذا ما المشبه للراكبة ومن الوهم في الثاني **قول**

اي البناء في ان سايله هو الامراض كقولنا هو ليد اقد مضى وقولنا المرحز
 في قولنا ما قلت لهم الاسا امرتني ان اعبدوا الله اذ قدرت ان مصدره انها وصلتها عطف
 بيان عمل المها والنوع السبا من استراط المفرد في بعض المعولات والجله في بعض
 من الاول الفاعل وناسبه وهو الصحيح فاسمها يد الهم بعد ما لو الامان المسخنة واذ قيل لهم
 لا تسدوا فتدبر الجمع بها ومرثا في خبر ان المنوم اذا حقت وحر العول الخسلي
 نحو قول لا اله الا الله وخرج يد المحل قولك قول حق له لا حيد ضمير ان عسل هذا
 فتو لعمال ومرثتها فانه انتم عليه اذا قدر ضمير الشار ان لوز لم حبر اسعد ما ولبه بسند او حرا
 واذ قدرت ارجع ال اسم للشرط ذلك وان يكون الخبر فاعل به دخير افعال المفاديه ومرثا قول
 بعضهم في لطقن كان كما خبر لطقن والصواب انه مصدر لخبر مخوف اي مخ كما جواب
 الشرط جواب المقسم ومرثا قول للسا دا اي طام به نحو كلمون اسد لي ضوم ان اللام وما
بعدها جواب وقدم الخف في ذلك وقول مرثا الدين ثلاثة قوله قال امر من س علا قراه
جما جواب الشرط مخوف وان مخوف به ذهب سند عليه حسبه بدر ليل فانه بفسا
عليه حسرات او من هده الله بدر ليل فان اسد بصير رشد والعقد الذي ياطر وقدم بهم ان مثل
هذا احل صاحب اللوام وهو ابو الفضل الاراذي فانه قال في قوله قال امر حس السن والارض
لا يد ان اصهار جمله معاد او العقد من العلق والنوع السابع استراط الجله العليه
في بعض المواضع والاسميه في بعض الاول جمله الشرط وعبر لولا جمله جواب لولا لولا لولا

والجمله بعد فلما وتعدا حرف المحمض وجما اجازا افعال المقاربه وخبر ان المقترحه
بعد لو عند الر محمض وساقه نحو ولوانهم امنوا ومن الناس من الجمل بعد اذا النجاسه ولنا عمل
الصحيح فيها من الروضه الاول قول الاخفش واللونين في نحو وان امراد طافت
وان احد من المسلمين يستحل واد اللسان سقطت ان الرفع مبتدأ وهذا مذهب وهما
البر ولم يعولوه سها عن فاعله والصواب ظان قولهم واجاروا ان يكون الرفع محمولا
على انصار فصل بانقول الجمهور واطاز اللونين في جهامنا وهوان يكونان علما بعد
المدور عمل المقدم والتاخير مسند لئن على جواز ذلك نحو قول الربيا
ما للجلاشها وسيدا فبين نوع شيها ورد لا عند الجماع مبتدأ خبر خبر
وقيل معمول الخبر اي سها يكون وسيدا او يوجد وسيدا او لا يكون نداء اشمال من الصمد
المستتر في الطرف الا على عملها الاستفهامية ومنى بدل اسم من اسم استفهام حسب
اقتراح البدل بقره الاستفهام فلهذا صلح على صمد الاستفهام وذلك قول تعضهم في بيت
الكتاب وقلما وصل على طول الصدود يوم ان وصل مبتدأ والصواب
ان فاعل يدوم محذوف فاعله المدور وقول احري غوايتك يوم ريد المساء
ان محذوف في زيد الرفع بالابتداء والاحط عند سيبويه ان الزمن المبهم المستقبل مجمل على اذا
في الايضاح الى الجمل الاسمية اما قوله تعالى يوم هم بارزون فقد مضى ان الزمن هنا محمول
على اد اعلى اذا وانما للحققة نزول منزلة الماضي واما جواب ابن محذور عن سيبويه بان

يجب ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم الملاقاة في قولهم
 ليسند ويوم الملاقاة فهو ودوانا ذلك في اسم الزمان طرقت فاننا وعندهم هذا الجواب
 الالهي في قوله وإن شئنا يوم لا وشفاع بمن فضلا عن سوا من قارب
 ومن اليوم أيضا قولهم بعضهم في قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أو لم يزل
 بعد ما حرمان من شرطية أنه يجوز توضع الجمل الاسمية موطوءة على كان وما بعدها ويرد
 أن جمل الشرط اللوني اسمية لذلك المعطوف عليها على أن لو قدر من موصول لم يصح قوله
 أيضا لأن النال لا يدخل في الخبر إذا كانت الصلة جمل اسمية لعدم سببه حمدا باسم الشرط وقول
 آخر في قول الشاعر ومثل ليل أرسلت شفاعا إلى هذا نفس ليل شفيها
 أن يابعد علاج اسمية عن الجمل الفعلية والظواهر أن المقدر بهذا أن أي العود السان
 والجمل للاسمية خبره من ذلك قولهم جاءتهم الرحمة كبرية ولو أنهم استروا أو استوفوا
 من عند الله خبر أن الجمل الاسمية جواب لو والاولى أن تعدر الجواب محروما أي كان خبرا
 لهم أو أن تعدر لو بمبدأ البيت في أيها والتمس فلا يحتاج إلى جواب ومن ذلك قولهم
منهم من قال في قوله تعالى فما تكلم إلى غير منهم مقتصد أن الجمل جواب لما والظاهر أن
 الجواب جمل فعلية محروما أي استموا قسمين منهم مقتصد ومنهم غير ذلك ويؤيد هذا أن جواب
 لما لا يقتدر على الناء في اليوم في الشيء نحو شئ من الفجورين الاستعمال في نحو خرجت
 فإدراكه خبره وهو العجز أن الجمل خبره ما في قوله فإنها في كذا الظروف

وقد يكون للمفاجاة فتلزم المسند بعد ها واچار ابن يلى الربيع في لينا ليدا اضرب
 ان يكون انصاب ريد غسل الاستفقال كالتصديا اماريدا الاضرب والاصوب ان انصاب
 بلين لان لم يسمع نحو لينا قام ريد كما سمع انما قام ريد جيب احد من الازى غسل
 الرخلى في قوله في الرزق وايات الله اوليد هم الحاسرو وان الجملة معطوفة
 على وحى الله الى النبوا بان الاسم لا يعطى غسل الغلبة وقد مر ان كالع الخليل الاكبر
 والفعل الامتنع المعاطفة فالرخص المناخرين في تحوير الى المعاني قوله تعالى منهم من ظم الله انه
 يحوزون الجملة الاسمية لا من فعلنا بعضهم على بعض هذا مردود الى الاسم لا يتبدل من
 الفعل انتهى لم يتم دليل على امتناع دلالة ان لست اظهم في بعض الجمل الخبرية
 في بعضها الا ان يسهل فالاراد شير فالصلة والصحة والحال والجملة الواقعة جبرا كان او خبرا الا ان
 او لصية الشأن تسيل او خبر اللبنة اطلقا او جبالا للفتحة غير الاستعطاء في دلالة كى
 جواب القسم الاستعطاء في قوله ربد هل صمتت اليك ربا وقوله
 ببسلك سلبى او محي ذاصبا دما و د غسل ظلا وما د د مورو

فرا الاول قوله وان لرام نظره تبدل الفعل ان نطقت نواها ازورها
 و تحريج على انصار القول ان قبل التي اقول لعلى وصل ان الصلة ازورها وخبر لعل محرو
 والجملة معترضة لى لعل فعل ذلك وقوله حا و بمدق هل رأيت الربى قط
 ان يمدق مقول عند رويته دلالة وقوله ان المراد ارض الله عز و صدر التناكر احد سلة اي صادفت

الناس متولا فيهم ذلك وقول
 والجله في هذا موول بالجله الخبره اي وكوني يد له في وقول
 ان الذين قتلتم اسر سيدهم لا تحسبوا عليهم عملهم انما
 اني اذا ما القوم كانوا اخبه واضطرب القوم اضطراب الارثيه

هناك او صني والاومى ييه
 وسفي لن سمنى من تلاله على راي الجمهور

ان المعوج اذا حقت فان خبرها يجوز ان يكون جمله دعاهيه لقول تعال والحاسه
 ان غضب الله عليها ن قرأه من قرأ ان المحنيف وعصب الفعل والله فاعل وقولهم اما ان حر الله
 خبرا فيمن مستج التمر اما اذا لم يلزم قولهم في وجوب قول اسم ان هذه فاما استنا والسدر
 والخاصه واما الله واما نوذي ان بورل من في النار فيجوز ان يسير في قولهم في هذا
 الباب قول بعضهم في قول تعال وانظر الى العظام كيف عرضها ان جمله الاستفهام حال من
 العظام والصواب ان كيف و صدها حال من عرض وان جمله بدل من العظام ونظيره عرضهم رسدا
 او من هو وقدمه والنظر البصر كاعتاق فعله فالنظر التلبيح نحو لتطريف فصلت بعضهم بل
 بعض وقول الامن المحل فيما رآته كخطه ان جمله التي بعد الواو من قول اطلبه والاصح
 من طلبه صاله وان لانها خبره والصواب ان جمله معطوف والتاسع اسر اعظمهم لبعض
 للاسنان توصف وبعضها لان الوصف من الدول محرور رب اذا كان ظاهر اذ ان في البدا
 والجماني قولهم جاوا الجمال الفير وما وطى من خبر او صنه او حال محرور بعد جمل صالح وكرت

يزيد الرجل الصالح ومنه بل انتم قوم عسوف ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن
الآيات قرآنا عسيفا وقول الشاعر

لا دم من ليل عمل فيسعى به الجاهم نشت امرأ لا اطيعها

وزي النان الضمير وفاعل النعم وليس والاسما الموعول في شبه الحرف الامن وما الترتين
فانها لو صان نحو ررت من محب للذ الحن بها الا حن ما نحو ررت اي محب للذ
وزي ذلك الضمير وجور المسار نعم ان كان القاييب والفت لغير التوضيح نحو قول ابي ذر

المعنى
الضمير
الفاعل

نعم في الخوع غلام العيوب وحول الا الا هو الرحمن الرحيم فقد عرلا ما نعم للضمير المستند
في نعم في الرحمن الرحيم معين لهو وا جاد غير الناري وابن السراغ نعم فاعل نعم ومن
نسا بقوله نعم القى الذي استاداهم حصه الهرا الحوات بار الموقد

وجله الناري وابن السراغ غسل البدر وقال ابن ملا منع نعم اذا قصد بالنعف
التخصيص اقامه الناعل تمام الجنس ان خصيم حينه مناف لذل الصد فاما ادانوه
الجامع لا اهل الصغار فلامانع من نعم حينه لان ان سوي في النعت ما نوك في السفوس

وعسل هذا اجل السيد اهدى وقال الرخمي دابوا النفا في دم اهلنا قبلهم مزلزل
ثم احسن ان الجلم بعد تم صف لها والصورب انها صف لقرن جمع الضمير جلا على معناه
كاجح وصف جميع في وان حل لما فتح له بنا محضون **النوع** العامه خصمهم حواز

وصف بعض الاسما بجان دون اخرها لعامل من وصف مصدره فاء الاي وصف قبل العمل

ويوصف بعد ذلك بالوصول فانه لا يوصف قبل تمام العمل ويوصف بعد تمامها وتعميم
 الجواز في البعض وذلك هو الثالث من الوهم في الاول قول بعضهم قول الخطيب
 ازمنت ياسا مسارا في العالم ولن يترك طار والحر كالياس

ان من تعلم ياسا والصواب ان علمها مستحضر وان المصدر لا يوصف قبل
 ان ياتي بمول ذلك لما لبنا في ولا امين امين الحرام سفون فضلا الامون سفون لغنا
 الامين لان اسم الفاعل اذ اوصف لم يعمل في الاختيار بل هو طار من امين امين وهذا قول
 صغيره والصحيح جواز الوصف بعد العمل السوق الحادي عشر اجازتهم بعد احبار
 النواحي ان صلح النواحي نحو كان يا باريد ومنع ذلك في البعض نحو ان يدا مايم ومن الوهم
 في هذا قول المدد في قولهم ان افضلهم كان نندا انه لا يجب ان يحمل عمل زياره كان
كان مسوم بل يجوز ان يمدد كان قصه واسمها ضمير زيد لا مستدم ربه اذ هو اسم ان ومن
افضلهم خير كان كان ومولاها خيران فلهنم عدم خبر ان على اسمها مع انه ليس طرفا ولا جزءا
وهذا الاجزاء السوق الثاني عشر اعلم ان بعضهم يعمولون الفاعل شبهه ان مستدم
 بالاسمهم والشرط ولم يخدم نحو فان مات استمدون وسيعلم الدين طلبوا الاستسلب
 تلبون اما الاصلين نصبت ولهذا وجب مدد ضمير كان في قولهم

ان من صل اليه يفسد يوما يلق فيها جبالا وطبا
 تاخره لعل ونابيه ومثبهه وتمقول التعجب نحو ما احسن زياره المعقول الذي هو ان

اي الموصول نحو ساء لهم ايهم طاني فانهم تصعدوا الفرس منها وبين اي الشرطية
والاستفهامية المفعول الذي هو ان لا يصلها نحو عرفت المفاضلة وهو الاستدلال
بان المقنونه مفعول عامل اذ من كلام الاستدلال ان النسبة من الوم في الادب قوله
ابن عصفور في الوم يهدلهم لم اصلها ان لم عامل ممد فان قلت خرج على لغة
حقاها الاحسن من ان بعض العرب اللينم صدر به لم الخبرية قلت هو اخذت
بردائها فخرج التذييل عليها بعد ذلك وراه والصواب ان الناعل مستر راجع الى الاستدلال
اي اول من قبلهم او ال الهدر والاول قوله ان السا والسا ان قول الرجاء وقال
الزهري الناعل الجملة وقد مر ان الناعل لا يكون جملة ولم مفعول اهله والجملة
مفعول يهد وهو متعلق عنها ولم الخبرية تعلق طامنا بالزهم من الوم في السا
قوله بعضهم في مت اللاب وقال وصل على طول الصدود يدوم
ان وصل فاعل ممدوم ومن مت اللاب ايضا اطبي كان املا حصار
ان طبي اسم كان والصواب ان وصل فاعل يدوم محذوف ممدولا عليه بالمدور
وان طبي اسم كان محذوف ممدوم كان المدور او بسدا والاول لان مت اللاب اسم
العلية اول منها بالاسم وعسليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيبويه ان اخبر عن
النداء المعروف واضح عسل الاول لان طسا المدور اسم كان وخبه املا والفاعل للبارك
محب طسي انا هو الجملة والجلدات والزلزلة محل الاستفهام قوله ان املا على ان

ضمير التاء عند نداء الاعلى ان الاسم مقدم وقولهم في قوله تعالى ان المسبح
 والبصر والنوادى اولها ان عندهم سؤالا ان عندهم نوع المحل مسؤالا والى جواب ان اسم كان
 ضمير الملقب وان اسم الملقب ذكر وان المرفوع مسؤالا مستند فراجع اليه ايضا وان عندهم في موضع
 نصب وقولهم في قوله تعالى ونقول الانسان اذا مات لسوف اخرج حيا
 اذا واظن الا اخرج والمخ حوازي مقدم الطرس على اسم التسميه توسعا ومنه قوله

رضيعي لبيان تذكير اسم كالتالي اسم داخ عوضا لا مقدر

او لا سقر اهدا والنا فيه لها الصدر في جواب التسميه وتبيل العامل محذوف اي اذا ماتت
 ابعث لسوق لخرج **السوق** الثالث عشر منهم من يضاف بعض المعولات والكيابهم صرف
 بعضها من الاول العامل وبابه الجار الثاني على الاقن مواتع نحو قولهم الله الاعلى ويبلغ دراهم
 استمدت من البان اصر معمولات **در الوهم** في الاول قولهم ان مللا في نحو فاموا ليس زيدا
 او لا يكون زيدا او ما كان زيدا ان مرفوع عن محذوف وهو ظم بعض نضارة ال ضمير مقدم والى جواب
 انه مضمر على عسل البعض الغنوم **الجامع** لاسيما في تعداد الضمير في قوله تعالى فان لم يسأل العباد
 المهنوم من الاولاد في توصيل الله في اولادهم وقولهم **ليبرز** المبرزين المفسرين في فروع السور
 ابحر لونها في موضع مما سطا حروف التسميه وهذا مردود بان ذلك المحقق عند البصر من ما لم
 سجا، ويا، الاجرة للتسميه في سون البقر والعمران في تونس وهو دوحون ولا يصح ان
 قاله مردود للجماعة البقر والله الا الله في ال عمران حوايا وصدقت اللام من الجملة الا كبره

لحدتها في قول ورب السموات العلى وبروجها والارض وما فيها المقدر طين

وقول ابن مسعود والله لا الاغني عن هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرة لان

دلالة على ذلك مخصوص ما استظار القسم من اليوم في المان نزل ابن مسعود في قوله

حنت نواز ولا ن حنت ^{هنا} ان هنا اسماء حنت خبر ما سدر

مضاف الى وقت حنت فاقضى عراب الجمع بين معولها واخره عناعن الطرف واعمال

لان في معرفة وفي غير الاز وهو الجملة الثانية عن المضاف وهو المضاف الى جملته والاول

نوالنا من ان لا اله هنا خبر مقدم وحنت مستأخر معد بران والشروع

الرباع عشر نحو يوم في الشعر ما لا يجوز في القتر ودلالة فيه وقد اورد بالتصنيف وعلمه

وهو غريب جدا بدلا للفظ والسيار وعلم بعض القدماء ان لا يجوز في الشعر لان لا تقع

غالب عزرو وقد الشروع الحاسر عشر استراظهم وجود الرابطة في بعض المواضع

وتعد في بعض الاول قد مضى مشروكا التان الجمل المضاف اليها نحو يوم تام زيد تاما قوله

دسحن ليل لا يستطعم بنا حاياها الكلب الا هو بيرا وقوله

صفت منه لعام ولدت فيه عشر بعد ال دحمان فنادر وهذا الخلم

خفي على الدهن الخومين والصواب في مثل قوله العجني يوم ولدت فيه سوسن السوم وحصل

الجملة بعد صفه ولذلك الاجم وما صفت منه في باب القوليد بحسب حريدة من صفة المولدة واما

قولهم كالقوم باجتهم فويضمهم الميم المنفحة وهو جمع لقول الجم عج سدر قولهم فرفع وارفع

جاد اعلم عنهم ولو كان يولدا الحانت الم في زايده مشها في قوله هذا و عدم الصغار غنية ^{وليعنى}
 فان صح اسقاطها **التسوية** **السوا** **وس** عشر استرا طهم لبنا بعض الاسمان تطوع
 الاضافه لتبديل بعد وعندها لبعضها ان يكون ضافه وذلك في الموصول فانها لا يمتنع ان
 اصيغ في وان صدر رسلها صمير اخذ وما نحو ايهم استمد من الوهم في ذلك قول ابن الطرايع
 هم اسد ميندا و حبر و اي منيه مطروح عن الاضافه وهذا كالف لرسيم المصحف ^{المعجز} **الاصحح** **والاصحح**
الجسم السابغ ان كل طرفا على في في هدا استعمال اخرى نظيره ذلك الموضع بخلافه
 وله امثلة اخرها نوك الرحمة في جمع الميت من الجوز اعطف عمل بالحق الحجة النورية
 ولم يجعله معطوفا على **يل** جمع الجوز الميت لان اعطف الاسم على الاسم اولى والجمع في قوله
 يجمع الجوز الميت وجمع الميت من الجوز المعقل فيها يد اعطف على ظاهر ذلك الثاني قوله
 ملي وعبره في قوله تعالى ما اذا اراد الله بهذا امثلا بغيره ان جمله فصله لئلا اراد
 مستانده والصواب الثاني لقوله تعالى في سورة المدثر ما اذا اراد الله بهذا امثلا له لا فصل اسكر
 لشك **المشك** **فهم** بعضهم ذلك الكتاب لاراد في ان الوقت هنا و عدم في فيه هو
 وبدل فصل فلهذا ذلك قوله تعالى في سورة الحج مزيل الكتاب لاراد في فيه من **العالمين**
الصريح قوله بعضهم في لمن صبر وعقران ذلك لمن عزم الامور ان الرابطة الاسانه وان
 الصابر والغافل من عزم الامور وبالجملة والصواب ان الاستناد للصبر والعقران ليس
 وان صبره واسقوا فان ذلك من عزم الامور ولم فصل ان **الحسن** قوله في ان سرها في الدين

الدين نسيم وعمون از القدر محمد بن محمد بن شرباه و الاول ان قدر محمد بن محمد بن شرباه
 و ما نرى معلم شفق عالم الدين محمد بن محمد بن شرباه و الثاني ان قولهم في سوا عليهم السلام
 ام لم ندر مع لا يومنون ان لا يومنون سنا نقا و خبر لان و ما فيها اعتراض و الاول الاول
 يدل على سوا عليهم السلام انهم لم يندروا مع لا يومنون السابع قولهم في نحو و ما راب
 بطلام و ما الله تعالى ان المجرور في موضع نصب او رفع عشرا و الحجازية و التسمية و الصور
 الاول ان الخبر لم يجر في النداء بجر و ان اليا الا وهو منصوب نحو ما هن امهاتهم
 ما هذا الثاني من قول بعضهم في و ليس سالتمهم من ظنهم ليقول بل ان امهم الله سبحانه
 مستدا او ما على ان امه ظنهم او حلتهم و الصور الحكم على الثاني يدل على و ليس سالتم
 من خلق السموات و الارض ليقول خلقتم الفرض الثالث وقد يحتمل الموضوع اكثر
 من وجه و يوجد ما يرجح كلامها في نظريه او الا كما لموارس ان اجعل منها و هذا هو عدا
 فان الموعد محتمل للصدر و الشهيد لا خلفه نحو و لا انت و للزمان و الشهيد قال هو عدا
 يوم الزينة و للزمان و الشهيد كما سوي و اذا اعرب كما نبت لانه لا طرا لا خلفه لعين الرابع
الخامس السادس ان كل عمل من في ذلك الموضوع ما دفعه و هذا اصعب من
 الذي قبله و له امتلا احد ما قول بعضهم في ان هذا ان لساحران انهما ان و اسمها اكي
 ان القصة و ان نسدا و هذا يدفع ركن ان منفصلة و هذا متصله و الثاني قول
 لا ارضى و تبع لواليت في ذلك الدين موقوف و هم لئلا الام لا ابتداء و الدين مستدا

والجمله بعد خبره وبدفع ان الرسم ولا بد ولا ينقص انه مجرد والعطف على الذين يعملون
 المسببات لا مفعول بها الا انما الذي حملها على المخرج من ذلك الظاهر ان مفعول الواجب
 ان الميعت على التفرقة لا توجب له لغوات من التلطف ويهل ان يدعى ان الالف في الازايده بالالف
 في الازايده بحسب فانها رايد في الرسم ولذا لا بد من جعلها في الازايده بالالف في الازايده بالالف
 معناها مجرد بل للسوي منها وبينها قبلها اي انه الفرق في عدم السماع بالتوابع اخرى
 الحضور والموت وبين من يات على الالف وحمل الرسم على خلاف الاصل مع انها غير رايد
والثالث قول ابن الطراون في ايم اسد هم اسد مستداً وخبر وايضا في المحذوف
 وبدفع رسم ان متصله وان اما اذ لم ينف اعربت باساق والرابع قول بعضهم في واداء الوهم
 او وزنوم بخبرون انهم الاولي صمير دفع موله للوار والنايه لئلا او مستداً ما بعد خبره
 والصواب انها مفعول فيها رسم الواو في الفعل بعدها لان الخبر في الفعل لا في الناعل المعنى
 اذا اعدوا في التاك استوفوا واذا اعطوهم اخصروا واذا جعلت الضمير للطفنين
 صار معناه اذا اعدوا استوفوا واذا تولوا الليل او الوزن هم على المخصوص اخصروا
 وهو كلام متناقض لان الخبر في الفعل لا في المباشر الخامس قول من يدعي في قول النحال
 ذلك هو الفضل للذي خاضت غدره بطونها ان خضات بدل من العضد الاولي ان مستداً القراءه
 بعضهم المصعب على زيداً ضربت السادس قول الرحطري في ولا لست منكم احد الا امرئ
 ان من نصب قدر الاستغناء من ناصر باصله ورفع قدره ولا لست منكم احد ويرد امثله

منه

ناقص الترابين فان المراد بالون سرها على قراه الزرع وعشير مسركي بها على قراه النصب
 والذي حمله على ذلك ان النصب قراه الالدين فاذا قدر الاستثنا من احد فانت ذراهم على
 الوجود المذوج وقد انزم بعضهم حوازي في قراه الالدر على ذلك مستد بالعبارة فقال انا
 كل شيء طقتاه بعد قراه النصب فيها عند سبب غسل صدمو لهم يداضته ولم يرحوئ الناس
 المسد بالصف من محكا قراه بعض المناحرين في ذلك الزبر في نحو حفت بالبر وطلت
 بالضم اذ محتمل الفعل الناعلة والمفعول والاطلاق ان نحو صار تحمل لها وان نحو محار
 محتمل لو صفيها لانه نحو مستركي في النسب وقال الزجاج في قارالت ملاد دعواهم
 ان النخوين محمدين في قول الاول اسما والمانى خبر او العلس وممن ذر الجواز فيها الرخص
 قال ابن الحاج ولذا نحو ضرب موسى عيسى على الامم محتمل للناظر والمفعول به والذي
 الذم فاعلة الاول انما هو بعض المناحرين والاباس واقع في العربية على اسما الاحساس
 والمسندات الشهد والذي اجزم به ان قراه الالدين بالون في جوه وان الاستثنا في الابه
 من جملة الامر غسل العرابين ووجه الرفع انه غسل لا ابتداء وابعاد الخبر والمستثنى الجملة
الجملة التاسعة ان لا يتبادر عند ورود المسببات وذلك الاستثنا احد ما زيد
 احصى ذهنا وعمرا و احصى الا فان الاول غسل ان احصى اسم بمضارع والمضروب بمسند
 مثل احسن و جهاد الثاني غسل ان احصى فعل ماض والمضروب مفعول مثل و احصى
 كل شيء عد دا ومن الوهم قول بعضهم في احصى لما لبثوا امدا انزل الاول فان الامد ليس

محصيا بل محصى بشرط التصويب بعد الفعل لونه فاعلا في المعنى زيد المراد الا خلاف
 مال زيد الثمال الث في نحو زيد كانت شاعرا فان الثاني خبر او صفة للخبر ونحو زيد
 رجل صالح فان الثاني صفة لا غير لان الاول اليلون خبر اعلى انما و لعدم التامه ومثلها زيد عالم
 يفعل الخير و زيد رجل يفعل الخير وعم الثاني ان الخبر لا يعدو محطها بالافراد والجمع
 سبعين عنده لور الجملة الفعلية منه فهما والمثهور الجوارح ان ذلكا في الصفات وعليه
 قول بعضهم في فاذا هم فربما تختصمون ان يختصمون خبران او صفة وحتمل اطلاقه ايضا اي
 فاذا هم منصرفون مختصين و اوجب الثاني في نحو نوافره حاسنين لور حاسنين خبرا
 مائيا لان جمع المذكر الم لا ييلون صفة لما لا العقل الالف رابت زيدا فيها درابك الللال
 طالعا فان رابت في الاول عليها وتحتها مفعول يان في الثاني خبر به وطالعا حال وسواك
 بركت زيدا عالما فان فسرت بركت بصيرت فعلا مفعول يان اذ كلفت ظار واذا اهل
 فورا اهل وترتهم في طمان لا ييلون وعسل الاول فالطرف في لا ييلون مفعول يان نزلت اسرار
 الخبر والطرف مفعول يان في الظاهر حال او العلس وان على عمل المان في الان السا اعربت
 عرفه ان تحت العين مفعول مطلق او ضممتها مفعول م ومثلها حسوت حسوت حسوت و حسوت
الحس العائرة ان جمع عمل صلاوة للصلوة او عمل صلاوة للطاهر لغيره مفعول لعل في
 لا ييلون او صفة فاعلم الا ان كان كلف نعمت لصدراى ابطا لا ييلون ويلزم ان صدر ابطا لا ييلون
 اساق والدر مسوق الوجوه ان ييلون كالمركب والواو او الالف لولا احد ما لم يسهل اليه سق

اور فاعل تقديرهم مع كان كونه صفة نابعه عمل ان المحقق الخرم ان المحض
 مبتدا وما قبله خبر وهو اختيار ابن جرون وابن المادس وهو ظاهر قول سيوطي
 واما قوله نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب اخوه عبد الله مع قوله وادانك عبد الله
 نعم الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب اخوه نسوي من فاعله المحض وبقدمه والذكر
 عن كثر النحويين انه قال كان قال نعم الرجل فقيل له من هو فقال عبد الله و
 عليهم انه قال ايضا وادانك عبد الله فاجاب قيل له ما ساء فقال نعم الرجل هناك مثل ذلك
 مع عدم المحض وانا اراد ان تعلم المحض باللام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة الا بالمجموع
 قدمت واخرت وجوز ابن عصفور في المحض الموحران بلون مبتدا صدرت خبره
 وتبين ان الخبر لا يحرف وجوابا لان سمي سمي وذلك وادانك عمل الاحتشاش فما احسن
 زيد واما قول الرطبي في قول الله عز وجل قل هو الله الذي امنوا هدي سنا والذين لا يؤمنون
 في اذانهم وقرانهم يحوران بلون مقدمه هو اذ انهم وفرحهم المبتدأ او في اذانهم من وقرانهم
 خبر الرفع مع كان ان بلون لا صدرت فوجه ان لما راى ما قبل هذه الجملة وما بعد ما صدرت
 في العران فقدر ما فيها له لا ولا يلزم ان بلون صدرت في العران الاعل ذلك اللهم الا ان يند عطف
 الذين عمل الذين وقرانهم في تليزم العطف على معمولي علمين وسنوي لا يجنبه وعمله
 في بلون في اذانهم نفسا لو قر قدم عليه فصار كالاول واما قول القاسمي في اذانهم ما في

اي اصدائه فيمن ليس المصنف ان الخبر مخروف بقدر ما ثبت فقد خولف فيه وجعلت الخلف
 خبرا وان لم يرد في سبويه المسئلة وذكرها ابو بلير في اصوله وقال المرسل في الخبر مفهوم
 الثاني انما اراد الخبر بالقول المدور لانه راجع الى المصنف المحل مثل له المبتدأ بالخبر بقدر
 وانما اراد ابو بلير ان جعل في اللفظ الذي نفتخ به قوله خاتم ووردت
بحرنا القول الى ذكر الحرف فلنقوم القول اليه فان من المهمات فنقول ذكر
 مشروط وهو تسعة احدا وجود دليل طال لقولنا لمن رفع صوفا زيدا يا هذا
 اضرب ومنه قالوا سلاما اي كمناسلا ما او معالي لقولنا لمن قال من اضرب زيدا ومنه
 واذا قيل لهم ماذا انزل انزل قالوا خيرا وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المخروف الجمل
 كالمثلنا او احد شيئا نحو قال سلام قوم منكم وروى السلام عليكم اسم قوم منكم وروى مخروف
 خبر الاول وسبب التامية او مفيد معنى فيها هي منية عليه نحو ما قد تعقوا اي لا تعقوا واسا اذا
 كان المخروف فضله فلا يرد طحرفه وروى العليل والرس طاران اليلون في عدم ضرا
 معنويا كما في قولنا ما ضربت الا زيدا او صاعيا كما في قولنا زيدا ضربه وقولنا ضربي وضربته
 زيدا وسمي سرم ولا يرد الليل فلما قدم استمع صرف الموصوف في جوارات جلا
 اسف بخلاف ناسف بلا طبا والمصنف في نحو طان غلام زيدا بخلاف نحو وطا ربا والعليدي في نحو
 جا الذي هو في الدار بخلاف لنتن عن من كل سيم ايم اسند والجارية في نحو رغبت في ان تفعل
 او عن ان تفعل بخلاف عجب من ان تفعل واسم عجبون ان تلحون فانما حدو الخلابها لونه

وانما اختلف العمل في المقدور الحر في الاله لاختلافهم في سبب قولاها فالخلاف
 في الحقيقة في القرينة وكان مردودا قول ان النسخ اذ يحوز طلست زيد اشترط مضاف
 اي جلوس زيد لاحتمال ان المقدور ظاهرا الى قول **جاء** ان بني تميم لا يسيرون حبرا لا
 المتبره وانما قال ذلك عند وجود الدليل ولما حو لا احد اعني الله وتو لا مستدبرها
 من غير قرينة لارجل سفله اذ انما كانت الخبرية اجماع وتو لا الذين الخبر بعد لسولا
 واجب الحرف وانما اذا كان تو ما مطلقا نحو لو لا زيد كان لزيد لزيد لو زيد كما **نظروا**
 موجودا وحرفه وانما الاقوال الخاصة التي لا دليل عليها فواجبه الذم نحو لو لا زيد سلمنا
 ما سلم وتو له عليه السلم لو لا قولنا حديثا عهدنا بالسلم الاستسنت الميت عمل قواعده
 ابراهيم وقال الجمهور لا يجوز لان من لا اسد باظهار الحزم لان الشرط المقدور ان قدر متبعا
 اي فان تدبر لم يتناسب فعل النبي الذي جعله ليل عليه وان قدر متبعا اي فان لا تدبر مستند
 المعنى بخلاف الاذن لا اسد سلم فان الشرط المقدور متبعا في ذلك الصحيح في المعنى والصناع
 ذلك ان يحتمل عن الجمهور ان الخبر اذا كان محمولا واجب ان يجعل نفس المحمولا عنده
 الجميع في باب لو او عند تميم في باب الايقان لو لا قيام زيد وانقام اي موجود ولا
 نبال لو لا زيد ولا ما رجلا ويراد قائم ليل لا يلزم المحذور والمدور وانما لو لا قولنا
 حديثا عهد فلعله ما روى المعنى غير الالهي في اثاره الحزم بازعده للسرط مينا من لولا
 عليه المعنى لا اللفظية حسي للقرينة المعنوية حسي للقرينة اللفظية وهذا وجه حسن

اذا كان المعنى مبنوماً مبني كان صداها ان دليل الحرف نوعان اصله معنوي
 كما تقدم ونقسمه الى حالي ومقالي والساكن صناعي وهذا مختص بمعرفة الخوي انه انما عرفت
 من جهة الصانع وذلك لتعويلهم في الاقسام يوم القيمة ان القدر لانا انقسم وذلك لان
 فعل الحلال لا يقسم عليه في قول البصري وفي كتب اصله عن ان القدر وانا اصل
 لانها او الحلال لا تظن عمل المضارع المنبئ الحالي من قدر وفيها الابلام سا ان القدر
 ام من سا لان ام المتقطع لا تعطى الحلال وفي قوله

ان من الام في بني متحان المة واعطى في الخطوب

ان القدر وان اي ان الشار ان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قوله المتشئ
 وما كنت لمن دخل العشق فلكي والامر من يصير جنونا كعشق

وفي الذي رسول الله ان القدر والرزاق رسول الله لان ما بعد الرزاق ليس معطوفاً لها لدخول
 الواو عليها ولا بالواو الا منبئة ما قبلها منفي ولا يعطى بالواو معرفة عمل مصدر
 للا وهو شبه في النون والاساق فاذا قدر ما بعد الواو جمل صح حالها كما سئل ما قام
 زيد وقام عمر وورعتم سيويه في قوله والرسى تسترقد العيوم ارفد

ان القدر والرزاق وجهه بان اللفظ الفعل فلا بد من فعله ووجه النارين بان
 الفعل هو اللفظ المشدود لا المخفف ولهذا لم يعمل المخفف لعدم اختصاصها بالاسماء وقيل
 انما يحتاج القدر اذا دخلت عليها الواو لانها حينئذ يحلص معناها ويخرج عن العطف

السنه الثاني بشرط الديل اللطفي ان يكون طبق المحروف فلا يجوز زيد
ضارب وعمرو ذيريد ضارب المحروف معني كالف المد لوران ندر اصدما معني السفر
من قول تعالى واذا ضربتم في الارض والآخر معني الابلام المعروف ومن هنا اجمعوا
على جواز زيد قائم وعمرو وان ريدا قائم وعمرو ومنع لت زيد قائم وعمرو ولذا
في العسل وكان لان الخبر المد لوران مسمى او مبرجى او مسميه والخبر المحروف ليس ليدل
لان خبر المبتدأ فان قلت فليد تصنع لقول تعالى ان الصد وسلاسله لصابون على النبي
في قرآه من نعم وذلك يجوز عند البعض على الحرف من الاول لانه الثاني اي
ان الصل وملكه لصابون ليس عطف على الموضع الصل حرا عنها ليلاموارد
عاملا على عمل معمول واحد الصلاه المد لوران معني الاستغفار والمخروف معني الرحبه
وقال الفراء في قوله تعالى في الحسب الانسان ان لم يجمع عظامه بل فادرين ان القدم
بل للحسن فادرين الحسبان المد لوران معني الطير المحروف معني العلم او السرور
في الاما له لفرق الملون نامورا به وقال بعض العلماء في بيت الغاب
لن تراها ولو ناملت الاولها في مفارق الراس طيب
ان ترى المقدر الناصب لطيبا قلبه لا صره ليليا تصير جون الموصوفه طسوه الراس
وانما مدح النفس بالخبر والنقون لانما تبدل مع ان راز المد لوران ليره قلت

الصواب عندك ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى السجدة
 الرحمة والى الملبدة الاستغفار والى الامينين عا بعضهم لبعض اما قول الجاهل نعميد
 من جهة ناصداها انقضاء الاشتراك والاصل عدم لما فيه من الالباس حتى ان قوما
 نفوه ثم البتة ان يقولون معنى عارضه غيره مما خالف الاصل فالحجاء قدم عليه الثانية
 انما افرقت في العربية فعلا واحدا تختلف معناه باختلاف المسند اليه اذا كان المتساو
 حقيقيا والثالثة ان الرحمة فعلها متعدد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تغيير القاصر
 بالمتعدى والثالثة ان لو قيل كان صليل عليه دعا عليه انفس المعنى وحق المترادفين
 صح طول كل منها محل الاخر اما اية القيمة فالصواب فيها قول سيبويه ان قادري
 قال ان يل جمعها قادرين لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسان لان يل ايجاب
 للمتنى وهو في الابه فعل الجمع ولو سلم قول الفراء فلا يعلم ان الحسان في الابه طرد
 بل اعتماد وجزم وذلك لا فراط لغزهم واما قول العرب في الدين مردود وحوال
 الناس في اللباس والاحتماس مختلفه فقال اهل المدر يجالذ طال اهل الومر وحال
 اهل الومر مختلف ولهذا اصاب الرمحسك عن ابن سنان شعيب ابنه لسبب الماشيه
 قال العادات في مثل ذلك لا يتباين وحوال العرب بخلاف احوال العجم الشرط
 الثاني ان لا يكون ما يكون فالحرف لا يحدف التفاعل ولا يابيه ولا يشبهه وقد مضى الرد
 على ابن الهيثم في مرفوع افعال الاستغفار وقال الساري وهشام والسهميل في نحو صيني

وصفت زيد ان الناعل محدود لا مضموم قال ابن عطية في عيين مثل العموم
 الذي له بواو النعت من المثل مثل العموم فان اراد ان الناعل لفظ المثل محدود فامر دود
 وان اراد نعت المعنى وان في عين صيغة المثل مسترا فان نعت هذا لازم للتحريك
 وانه قال بعد به عين مثلا وقد نص سيبويه على ان نعت فاعل عين لا يحرف والاصواب
 ان مثل العموم فاعل وصف المخصوص ان مثل هو لا او مضاف الى مثل الذي له بواو والاطراف
 في حواز صرف الناعل مع فعل نحو فاولا حيا واعمد الله وريدا ضمة الناعل
 ان لا يكون مؤنثا وهذا السرط اول من ذكره الاخفش منع في نحو الذي رايت زيدان بوجه العايد
 المحدود معو لا ضمة لان المولد مر للطول والحذف سرية للاختصار وتبع الناصري
 فرد في كتاب الاعمال قول الزجاج في ان هذا ان حوازا النعت ان هذا ان لها سا حوازا
 فقال الحرف في التوحيد باللام متساويا وتبع الماعل ابو النعمان في الخصائص الحوز
 الذي صرحت نعت زيد في الحوز اذ عام نحو انفسس لما فيها جميعا من نصر الفرض وتبعهم
 ابن الاثير في الحوز حذفت عامل المصدر المولد لفرقت ضة لان المعصوم ببقوة عاملا
 وتبعه معناه والحرف ساكن له لا وهو لا ظم محالون للتخفيف وسواء ايضا فان سبوه
 سال الطيلى عن نحو مررت بزيد واما في نحو انفسس كما في نحو التوحيد واجاب بان نعت سبوه
 ها صا حوازا اسمها ونسبت سبوه اعنيها انفسس وادانها على دللجاء واسمها لها
 لئول العرب ان محلا وان محلا وان سالوا وان ولدوا محذوفوا المحرم ان مولد ان ونسب

نظر فان المولد نسبة الخبر الي الاسم لانفس الخبر وقال الصغار انما ذكر الاحسن من
 صرف العليد في نحو الذي رآته نفسه زيد لان المعنى لحد في الطول ولهذا الحرف في نحو
 الذي هو ما يم زيد فاذا امر وامر الطول فليبق بولده وانما صرف الس ليل ويونسده
 فلا س في منها لان المحرف لل ليل كالمباينة وليد الذي من س لا مع والله في المسلم بحث
 اجاد فيه الصرع ان لا يورد في صدره الي احتضار المختصر فلا يحرف اسم الفعل دون معوله لانه
 احتضار للفعل اما قول من في ردا فاسلمه وفي ساند والحج وقوله ايها المالح دلوي
 دونها ان العتد برعليه زيدا وعلي الحج ودون دلوي فقالوا انما اراد نفسه المعنى الماعز
 وانما العتد برصد دلوي والرم زيدا والزم الحج وحوزية لوي ان يكون سدادا وذلك حسب
الح من ان لا يكون عاما لضعيفا فالاحرف الجار والطارم والنائب للفعل الا في مواضع
 قويت فيها الاله لور فيها استعمال تلك العو لعل والاحوز القيان عليها والسما من اليلون
 عوضا عن شي فلا يحرف ما في اما است مطلقا انطلقت ولا تلم الامر فعمل هذا اما الاولا
 الثا من عهد واقامة واستثناء فاما قوله فقال واقام الصلاة مما يجب الوقوف عنده
 ومن هنا لم يحرف خبره كان لا عوض لولا عوض من مصدرها ومن لم لا يحذفان ومن هنا قال
 ابن الله ان العرب لم تعد راحر الند اعوض من ادعوا وانما ذكر لا جار منهم صرفها السابع
والثامن ان لا يورد في صدره الي الهبة العامل للفعل وتطمع عنه ولا ال اعمال العامل الضعيف
 مع ايجاز اعمال العامل المتوكل والاجتماع هذين الامرين استغنى عن البصر في صدره للمعولية وسيد
 صرته لان في صدره فليط من يعمل العمل في زيد مع قطع عنه واعمال الابداع الممل من اعمال

المفعول حملوا على ذلك زيد ما ضرته او هل ضرته فسقوا الحرف وان لم يوجد الى ذلك
 ولذا لا يصفوا حرف المفعول في ضرتي وضرته زيدا اذا عملت الولا وسقوا فرغ اسما في اكلت
 المسكة حتى راسها الا ان يرد الخبر بقول ما لولا وقدم الخبر في ريد قام ولا تنافي الامر
 جار مقدم معمول الخبر على المسند اليه نحو زيد ضرب عمرا وان لم يحرك مقدم الخبر فاجازوا
 زيدا احله احرر وقالوا في قوله ما بان امام عطية عودا

ان عطية مبتدأ و امام مفعول عود وقد حذبت هذه اللمة على ان عصفور صار
 هو يوافر محروور وهو ان فصلوا بين كان واسمها بالمعول خبرها فوقفوا في محذور احرر
 وهو تقدم معمول الخبر حيث اسقدم الخبر وقد بينا ان الاستماع تقدم الخبر في ذلك
 بمعنى مفعول في مقدم معمول وهذا بخلاف عمل الاستماع التقديم المفعول على
 ما التافية في نحو ما ضرت زيدا فان نفس العمل المقضية للاستماع تقدم المفعول عليها وهو
 وقوع ما التافية حسوا استد وما حوكت مقصود هذا السطر للضرورة لقوله
 وقاله محرسادات وقوله بعضاظ نفس الناظرين اذ ام لمحو اشغاعه
 وقوله عمتهم بالذكر حتى عواتهم فقلت ما لا ادرك عي ودك رشد

ويذكر نحو اسم الودع الثلاثة بيان انه قد لطن ان الشئ من باب الحرف
 وليس منه جرت عاد القويين ان يقولوا محرو المفعول احصاءا ويبدو
 بالاحصاء الحرف في السيل وما لا انصار الحرف في السيل ومثلونه بنحو وطلوا اسروا

او انصارا

اي او نحو اهدى من الغلبن وقول العرب فيما سعدك ال امين من سجع نخل اي تدرسته
 حثله والمحقق ان يقال انما تعلق الغرض بالاعلام بمجرد نوع الفعل من غير تعيين
 من وقع اثره من ادفع عليه فيجاء بمصدره من ان الفعل هو عام فقال حصل جرس او هب
 وانما تعلق بالاعلام بايقاع الفاعل للمفعول مقتضى عملها واليد المفعول ولا يترك
 اذ المنوي كالماتية ولا يسمى نحو ما لان الفعل من لهدا العتقد من له ما لا انفعول له
 ومنه اي الذي يحى ويميت همل السنوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وطواوا واشربوا
 ولا سرفوا واداراتم اذ المعنى الذي الذي يعمل الاحياء والامانة وهمل سنويك من
 يتصدق بالعلم ومن سنى عنه العلم وادفعوا الاكل والسرور ودر والاسراف واد حصلت
 مناد ويرهنا لرومته سلي الاصح ولما ورد ما مدبر ال ايم الاثري ان عليه السلام امارهما
 اذ كانا على صفة البراد وقومها على السقي لا للورثه ودها عتبا ومسهم الملا وله لاد
 من السقي السقي المسقى ومن لم تسامل في ر سقون الملم وتدرود ان عتبهما ولا تسقى
 عتبا وانما مصدر اسناد الفعل ال فاعله وتعلية مفعوله فيدرن نحو لا طوا الرما ولا تقوا
 الزنا وقول ما احسن زيدا وهذا النوع الذي اذ المية المفعول تسيل محرو و نحو ما ود عد
 ربل و ما لي وقد يكون في اللفظ ما يشد عليه فحصل الحزم بوجود بقدر نحو هذا الذي ^{له} لغت
 رسولاً وطل وعده الحسنه وما سى حيت في سباج **بيان مكان المقدر**
 الفياس المقدر السرى في كتاب الاصل للملاي كالم الاصل من وجهي الحرف ووضع السرى في غير

فيجب ان يقدّر المنسب في نحو زيد ارادة معد ما عليه وجوز السانين معد من موحرا عنه
 وقالوا ان معد الاحصاء من جنس وليس جاي هو هو وانما زيد لم يلد ذلك عند معد والاصل
 او عند انقضاء امر معد كونه للذوالاو نحو ايهم لانه اد لا يهل في الاستنهام ما قبله وكحو
 وانما نحو معد سببهم فيمن يصب الاليل اما فعل وكذا قد من في نحو زيد اله ارز يد ان
 متعلق الطرف معد موحرا عن زيد لانه في الحقيقه الحذب واصل الخبر ان من موحرا عن المنسب
 ثم ظهر لنا ان محتمل معد من معد ما معارضة اصل اخر وهو انه عامل في الطرف واصل
 العامل ان معد عمل المعمول اللهم الا ان معد والمتعلق فعلا فيجب المحصور النا خبر
 لان الخبر الفعل لا يستعمل المعد في مثل هذا اذا علمت ان طفلك زيد وجب احب
 المتعلق فعلا وان واسما لان مرفوع ان لا سبق منصوبا اذا علمت ان طفلك زيد جار
 الوجهان ولو قدر به فعلا لان خبره كان معد مع لونه فعلا عمل الصحيح او المنقش الجملة
 الاسم الفعلية والسما في نحو متعلق بالاسم الالهي فان الزحرك معد موحرا عنها لان
 فرسما فانت ليعول باسم اللات والعركي بفعل لانه يوحرون انما لم عن ذر ما اخذون
 معبودا تخيما لسانه بالسدم فوجب عمل الموصدان معد ذلك في اسم الالهي
 فانه المحصور مع اللهم اعترضه واسم ربه واطاب بانها اول سون نزلت مكان معد
 الامر بالفراه فيها اهم واطاب السكالي بتقدير ما سئلته بامر الثاني واعترضه بعض
 العبرين باسمه المتصل من المولد وما ليد بمعمل المولد وهذا هو من اد لا توليد

هنا بل اراد بالاحاد الغراء وما يابغراه معتبه ونظير الذي حثوا على الان
ومثل هذا لا يسمي احد بولد امه ولو سلم فمصل الوصوف من صفته لمعول
الصنف طاربا اتفاقا كمررت برجل عراضاب فلما اتى التوليد وقد جا الصانع المولد
والمولد في ولا يخرج من صنفه ما ائتمن ظهن مع انها سرور ان الجمل اهل للمصل وقال
الرا حرد اذ اطلقت الدهر ايلي اجماسه دورا اذ اعدت شرط
على اخر نحو ان اطلقت ان سررت فانت طالق فان الجواب المدفوع للباقي منها وجواب
المانى محذوف مدلوله عليه ان شرط الاول وجوابه كما لو اتي الجواب المناخر من القسم
والشرط ولهذا انما محضوا القتها في المسائل المدفوعة انها لا تطلق حتى يقدم الموضح
ويوضح المقدم وذلك لان العذر حميد ان سررت فان اطلقت فانت طالق وهذا طه حسن
ولكنهم جعلوا منه قولهما ولا ينفعكم نصي ان اردت ان اصحح لكم ان كان اسد يريد ان يقول
وقبه نظر اذ لم سوال شرطان وبعدهما جواب ط في المسائل وكان قول ان عمر
ان تستغيثوا بان تدعوا بحجده واما معاذك عذرا انها كرم وقول ابن زيد
فان عثرت بعد ما ان والى نفسي من هانا نقولا لا لعا
اذ لا اله الا هو لم يذ فيها جواب وانما تقدم عمل السرطين ما هو جواب في المعنى الاول
مستغنى ان صدر الجانبه ويلو الاصل ان اردت ان اصحح لكم فلا ينفعكم نصي ان اردت
ان اصحح لكم واما ان صدر الجواب بعد ما ثم صدر بعد ذلك مقدمها الي جانب الشرط

الاول فلا وجه له بيان مقدار المقدر منى تعلقه ما يمكن لتعلق

مخالفة الاصل وكذا كان تقدير الاحسن ضروري زيدا قابيا صر به قابيا اولي من تقدير
 باقي البصرين حاصل اذا كان قابيا لانه قد راسن وقد راعه ولان المقدر من
 اللفظ اولي كان تقديره في امت منى من سكار بعد منى من سكار اولي من تقدير
 النار منى امت منى واما في منى من سكار لانه قد راعا فالاحتجاج به الى تقدير منى اح
 متعلق الطرفين والنار منى من سكار يحتاج معها الى تقدير الثالث وضعف قول
 بعضهم في واشهد بما في قلوبهم المحمل ان المقدر جيب عباد المحمل والاولي تقدير
 المحفوظ وضعف قول الناري ووزان في واللايسر الا ان الاصل واللازم المحسن
 تقديره من التامه والاولي ان يكون الاصل واللازم لم يحسن له لانه لا ينبغي ان تقدير
 في يجوزيد صنع عمر وحميلا وكالده سواد بمراد لولا ولا تقدير عن المدور تعلقا للمحور
 ولان اصل الخبر الاعراض ولانه لو صرح بالخبر لم يحسن اعاده ولا التقديم لتعلق التدار
 ولان الاعتد في الايشيا البنية وذلك بان تجعل الموصول معطوفا على الموصول
 فتليق الخبر المدور لها معا ولم اصنع ان يجوزيد في التدار وعسر والانساي
 في المسار السابق الا ان مراد ما على الفعل بابا نعم لان تسليم فيه من الحرف
 بان تقدير المطرف على ضميمة الفعل حصول التعلق بها فان قلت لو صح ما ذكرته

في الابه والمآل للابن لصح زيد فابان في عمر وسعد بن زيد وعمر وفايمان طلت
 ان سلم منه فلقح اللغظ وهو مستقهما عن صدره ولما شهد للجواز قوله
 ولست عمر اليه حال طلما اي ذاك عمي الايمان حالبا
 وقد جوزوا في ابنا علم وزيدون زيد مستحق خبز ولونه عطا علي استقبلون
 خبز اعنها بيان كيفية التقدير اذا استند على الكلام بتدبر اسما
 مصابنة او موصوف وصد مضاف او جار و مجرور ومضموع على ما يحتاج اليه الربط
 فلا يقدح ان ذلك صدر في ذم واحد بل عمل الشرح فالاول نحو كالدن بعنى عليه
 اي له وراى عن البري والسماى نحو لسه

اذا فاما نصوص المسند منها نسيم الصبايات برتا المنزلة
 اي لصوصا مثل تطوع نسيم الصبا والتمال لقول افعال واسما او بما لا يخفى
 نفس عن نفس شي اي لا محكي فيهم صرفته في نصار لا يحرمهم صرف الصمير منصوبا لا محنوصا
 هذا قول الاضمر وعن سبويه انها صفا وقع ونقل ابن السجري القول الاول عن السباكي
 واحتمار قال والمان قول نحو لا خرد قال الراهل العربية منهم سورة الاضمر
 يجوز الاعراب انتهى وهو على ضرب سنان بلون المحذف من لفظ المدور مما اسلمت
 تقدير اضمر دون اهض في زيد الاضمر وان منع تقدير المدور معنى او صناع قدر
 بما الاسان لم فالاول نحو زيد الاضمر اضا تقدير فيه اهض دون اضمر فان قلت

ريدا الهزاجاء قدرت الهز والثاني بخورنيا المزرب بعد رفيه جا زدون لمر
 لانه الاستدري منه ثم ان كان العامل حائدي تارة متفة وتارة بخار نحو صبح في
 تولد ريدا تصحت له جار ان بعد رصحت ريدا بل هو اولي من بعد رعب الملقوب به
 وما الاقدر رفيه مثل المدور لما عي صناعي قوله ايها الماسح دولوي دو كما
 اذا قدر دولوي مصوبا فالمدور ضد لا دونك وقد مضى وقوله

واضرب منا بالسيوف القوانسا الناصب فيه للقوانس فعل محمور
 للاسم المضرب محمور لان قدرنا المدور من اعمال اسم المضرب المدور في المفعول
 فليق بعمل فيه المدور وقوله هذا متعظي ريدا ليس درها النقدر اعطاء ولا قدر
 اسم فاعل لاننا فررت المدور من اعمال الفاعل الماضي المحمور من الدقات
 بعضهم في قوله تعالى لن يوترك علي ما طامر البينات والدر نظرنا ان الواو
 للتقسيم لعمل هذا دليل الحواب المحمور في جملة التثنية السابقة ويجب ان يمد
 والدر نظرنا ان يوترك لان التثنية لا يمار لمن لان ضرورة لقوله اي طالب
 والعدل لصلوا اليك محمد حتى اوسد في الراب دفتا
دادا دار الامر من كون المحمور مبتدا وتونه خبرا فانيها
اولي فصل الاول نور المحمور المبتدا لان الخبر يحط النابذ وقيل الاول الخبر

لان الحورية اخر الجملة اسما مثل القولين من المار و ثالث المسئلة تصير جملة الى
 ساني صير جميل او صير جميل امثل من غيره ومثله طاعة معروفه اي الذي
 ٢ نطلب منكم طاعة معروفه اي عرف انها بالقول دون الفعل وطاعة معروفه امثل
 بلم فزهذه الامان الكاديه ولو عرض اوجب العيين على ان في نعم الرجل زيد
 القولياتها جملتان اذ لا حذف الخبر وجوبا الا اذا سدر شي مسد ومثله جدار يد
 اذا حمل على الحرف اداد اذ الامر من لون المحذوف فعلا
 والساقى فاعلا ولو نبت مسندا والباقي خبرا فالساقى اولي الاز المسندا
 عين الخبر فالمحذوف عن الساقى فيكون خبرا فلا حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل
 اللهم الا ان يعنى الاول سر او اخري او موضع اخر يشبهه والاول لقراءه شبيهه فتح له فيها
 ٣ بفتح الباء لقراءه من شدة ولد له ليدل على ان من قبله الفه العبره والحليمه فتح الحاء
 ولقراءه بعضهم ولد له من الميم من المسد لئلا يسألوا لادهم سرها وهم من الذين للمفول فان السدر
 يسبح وطال ويوحى الله وريبه سرها وهم وسليه صارح ولا نقدر هذه المرفوعات سدات
 لا هذه الاسماء قد مست فاعلمتها في ديوانه من الفعل من الفاعل والساقى في قوله حال ولين
 ساقهم من حلتهم لثمنه لئلا يفسد ليعون الله حلتهم ساقطتهم الله المحي ولين ساقهم من طقت
 السموات والارض لمفول حلتهم العبره العلميه لثمنه من افعال هذا حاله من العلميه الخبر
 قال من كحل العظام وهم رسمه بل حسنها الذي انشأها اداد اذ الامر من لون

اما اعتد من المصاف التي بين المصافين اسمي المصاف الى المدحود في اللفظ عوضا
 ما ذهب واما هنا فلو كان ناهج حرام الاول لوقع في موضع اد الاصنوع وندعوا
 الى ما خبره اذ كان الخبر بحرف لا عوض نحو زيد قائم وعسر ومن غير صحيح في ذلك
 وقيل ايضا ان المصافين علم في الخبر فالاول اعمال الثاني لتقريبه ويلزم من هذا
 التقليل ان يقال بذلك في مسلة الاضام مسلة الحلاف اما هو عند التردد
 والامثلة رد في ان الحرف من الاول في قوله

نحن باعندنا وانت باعندنا راضٍ والرأي مختلف وقوله

خليل صل طيب فاز وانشا وان لم تبوحا بالجوهر دناب

وزن الثاني في قوله فاني وفسارها لغريب وندر كلف

بعضهم في البيت الاول در علم ان نحن للمعظم وان راض خيرة ولا يحفظ مثل نحن قائم

دراماتين من الحروف تمت فيهما المعرب حذف الاسم

المصاف و جاء ب ك ف ا لله مينا نهم اي امر لا استحالة الحسن في ما ذهب

بنود مع غالبها للتقدير اي ذهب الله نورهم من ذلك ما نسب فيه علم شرعي الى ذات

لان الطلب لا يتعلق الا بالاعمال نحو حرمت عليهم اما تعلم اي اسمت عمر حرمت عليهم السنة

اي تناولها حرمت عليهم طمسات اي تناولها لا اظلمت لسا ول سررب النان الا بل حرمت

ظهورها اي مينا فمها لسا ول الرقوب والهيبة در مسلكه واظنت لهم الانعام در من د

ما علق فيه الطلب ما قد وقع نحو او نوا العموود وادوا اليهم الله فانها قوالان
 قد وقع فلا تصور سها تقص وانما المراد الوفاة مقصناهما وسته قد لان انه كي
 لم تنفي فيه اذ الدوات لا تعلق فالوم والسعد درية حبه بليل قد سعتها
 جبا او في مزاولته بليل تراود فهاها وهو اولى لانه تعلمها بخلاف الحبه
 واسال العرب النكاح فيها والعبد التي املنا فيها اي اصل العزيمه واهل العبد
 والي مدين اظام شعيب اي وال اصل مدين بليل احام وقد ظهر في وما كنت
 ما واني اهل مدين واسا ولم من قريه اهلكناها فجاها باسنا صدر الخوون
 الاهل بعد من اهلكت رجاء حاتم الركنه في الاولين لان القرية بهلار
 وواهمته في فجاها لاجل ادم ما يكون اذن الاذ قال ضعف الحياه وضعف
 المات اي ضعف عراب الحياه وضعف عراب المات لمن كان برحوا الله اي رحيمه
 يحافون بهم اي عرابه بليل درجول رحيمه ويحافون عرابه ضاهون قول
 الذين لقروا اي تضاهي قولهم قول الذين لقروا دما الاعشى
 الم تعتمض عينال ليل ارمد اي اعماض ليلد جل ارمد وعكسه
 حين طلوع الشمس اذ وقت طلوعها مس اذا اصاب اللام الى صوف صاف
 يلبس صديح اول الخبز ويا فيها فقديح السا ناول الح اشهر ونحو للبر
 البر من امن فيلون السعد راجح اشهر والبر من امن اولي من ان بعد راسد راجح

انه وذا البر من ابن لاند في الاول قدرت عند الحاج الى القيد و لان الحرف
 من اخر الجملة اولى **حرف المصاف** ليريد بالانظم صانها السها
 المتادي بحور اعزلي وفي الغامات بحوسه الامر من قبل ومن بعد اي من قبل
 القلب ومن بعده وفي اي وكل وبعض جاني غيره من نحو فلا حوف عليهم فمن لم سول
 اي فلا حوف من عليهم وسمع سلام عليهم فحتمل ذلك اي سلام الله واصحابه
حرف اسمين مصافين فانها من تقوى القلوب فان تعظمها
 من افعال دوى تقوى القلوب قبضه من اثر الرسول اي من اثر طاهر من الرسول
 كاله ي احسن عليهم اي له وراى عين الذي وقال وقد جعلت من حريمه اصيغا
 اي و اسمائه اصبح **حرف ملائم متصافات** فان باب
 فوسن اي فان صدر مسافة قربه مثل باب محذوف ملائم اسم كان و واحد
 من خبره كاله اقدره الر محذوف **حرف الموصوف** وعندهم
 فاصرت الطرف ان حور فاصرت والناله الحزبان اعمل ما بغات اي دووعا
 متابعات فليصحاوا قليلا وليبيلوا ليرا اي صحا قليلا كالناله اقبل وقبه كك
 سيات و ذلك من القية اي دين الامتاع الغرور ومنه الحصيد اي حب البت
 الحصيد وقال سجيم انا من جلا و طلاع السابا
 قيل بعده انا من جلا الامور و قيل جلا عنكم محلي

انتم و اول الامر حيزا و اوله انما الاضواء اليه و ان السحر
 الحيا الاضواء اليه و ان الحيا

حرف الصفه تاخذ كل سفينه اي صا كح بدليل انه في اللاد
 وان عينها لا يخرجها عن كونها سفينه فلا فائدة فيه حمده تد مر كل سي اي سلطت
 عليه بدليل مائة من شي استغلبه الابه قالوا الان حيث بلحى اي الواضع والامكان
 مهنومه لغزا ومانرهم من الابه اي البير من احسها وقال

فلم اعطيا ولم امنع وقوله وليست دازاها مانه ار

اي من احسها السابقة وبارطايه ولم امنع سيا طيلاد فعالمنا فن نهن

كل با اهل الكتاب لتسم عمل سي اي يقع ان نطق الاطنا اي صنعيا ن

حرف المعطوف ويجب ان تبعه العاطف نحو الاسو ك

منهم من امن من قبل النسخ وقاتل اي ومن امن بعد دليل المقدور ان الاستوا

انما يكون من سبينه دليل المقدور اوليد اعظم درجه من الذين انقصوا من بعد وقاتلوا

او فرقوا من احد من رسله اي من احد واحد وقيل اصد هنا ليس يعني واصد هو الموضوع

للهوم وسمته اصلية للمبدل من الواو فلا صدور و بازه يقتضى حميدا المهر

في قوا من كل الرسل وانما فر قوا من بحر عليه الصلاة والسلام وبين غيره في النوع ونحو

سدا ليل يقتل الحواي والبرد وقد يكون السني عن هذا بقوله سبحانه في اول السورة

للم فيها دف وله ما سلن اي وما تحرك واذا فسد سلن استقر لم يحجج الي

هذا فان احصرت فاستبين من الهدى اي فان احصرتم فخلتم لمن كان مسلم

برضا او به اذی من است نموده ای محسن عهده و قال
 فا دروی ارشد طلبها ام غی **حرف المعطوف عليه**
 اضرب بمصال الحجر فانجرت ای ضرب فانجرت در رسم ان عنصر ان الفا
 فی انجرت هی فا ضرب وان فا فانجرت حرف ملول حاصل المحذوف
 دلیل استنباط بعضه و لیس مثل لان لفظ الفایض اصدا فلیک حاصل الدلیل و جوز
 الز محذوف و من تبع ان ملون فالجواب ای فان ضربت فقد انجرت و یرد ان
 و لد بعض عدم الانجاء حاصل الضرب مثل ان نسوق قد سدق الفی من قبل الان
 قیل المراد فقد حلتا مرتب الانجاء علی ضرب و قیل فی ام حسبتم ان تدخلوا
 الجنة ان ام بمصلة و التقدیر اعلمتم ان الجنة تحت السماء حسبتم فی
حرف المبدل منه قیل فی و لا تقولوا لما نصت المستلم اللدب
 و فی ما ارسلنا نذیر رسولنا ان اللدب یدل من معقول نصف المحذوف ای لما نصت
 و لدل فی رسولنا علی ان ما فی ما موصوف و یجوز و درانه قیل فی لا اله الا الله
 ان اسم الله تعالی بل من ضمیر الخبر المحذوف **حرف المولد و بقا التولد**
 نذر ان سوء و الخلیل اطرازه و ان اما الحزن من تبع معنوه ک
حرف المبتدأ المدد فی جواب الاستفهام نحو ما ادراك ما الخطه
 تار الله ای هو ما اراد الله و ما ادراك ما هیار طامیه ما الطحاب الهمین فی سدره مخضود للاسین

وبعد ما اجاب نحو من عمل صالحا فلسفة وراسا فعلها اي فعله لنفسه واسانه
 عليها وان يحاطوم فاحوانتم اي منهم احوانتم فان لم تصبها وابل نطل وان سه
 الشرفيوس فان لم يكونا رجلين فرجل وامرانا اي فالشاهد وفر ابن تسعود
 ان بعد بهم فعباد وبعد القول نحو وقالوا اساطير الاولين الا ما لو اساحر
 او مجنون سيقولون لانه الامات بل قالوا اصفات احلام وبعد ما الخبر صنع له
 في المعنى نحو الناسون العابدون ونحو صم بلم عمي ووقع في غير ذلك ايضا نحو هل
 اسلم سر من ذلك النار متاع قليل ولا تقولوا الامانة لم يلبثوا الا ساء من هذا بل باع
 اي هذا بل باع وقد صرح به في هذا البلاغ للناس سون انزلنا ما اي هذه سورة
 ومثله قول العلماء لدا دسيويو يصح به حرف الحبر
 وطعام الذين اوتوا الدار حل لهم وطعام حل لهم والمحضات من المومنات
 والمحضات من الذين اوتوا الثياب اي حل لكم اهلها دايم وطلها اي دايم ولما اتمتم
 اعلم ام الله فلا حاجه الي دعوى حرف كما قيل الصحيح كون اعلم خبر عنها ولما انت
 اعلم وما لا تشغل لانه عطف على انت لزم كون اعلم خبر عنها او على اعلم
 لزم لونه شريفي في الخبره او على صمد اعلم لزم ايضا نسبة العلم اليه والعطف على
 الصمد المرفوع المتصل من غير توكيد والاصل واما افعال في الظاهر وان قدر
 مستدا صون خبره لزم كون المحذوف اعلم والوجه فيه ان الاصل ما لا يم است الواو

مناب الناقد للنسابة اللغوية الاستدلال المعنوي بما قصد العطف
في نحو وارجلكم بغير جنس على القول بان الحذف للحوار ونظيره لعل النسابة
منها ودرهما والاصدا به درهم وقالوا الناس بحريون عالمهم ان حبر فحبر اي
ان كان في علمهم حبر فحبر فحبر وقال

لصق عليك للمنه من حاف مع حوارا حتى للس عبر

اي لس على وقالوا من ناي اصاب او كاد ومن استعجل اخطا او كاد وقالوا ان

مالا اذ ادلدا وقال الاعشى ان محلا وان سر كلا

اي ان لنا حولا في الدنيا وان لنا ارحال اعياها وقد مر البحث في ان الذين تعرفوا بالصدور

عن سبيل الله ان الذين تعرفوا بالذلال لما جا هم مستوفى وقال تعالى قالوا الاصدرا اي غلب

ولو تركوا ففرعوا فالقوت اي لهم وقال الخاسي

من صد عن سبيلها فانما ابن قيس لا يراع وقد كثر صرف خبر لا هذ

حتى لا يدرك ما كحمل النوعين لمر بعد الناحية نحو فتح يد وقبه بعد

من الامر اخر فالاستدلال من الهدى فنظر الامسية اي قالوا احب لدا او فعليا او تعليم

لذا وما في غير نحو قصير جميل اي امرى او امثل مثل طاعة وقول معروف

اي امرنا او امثل ويدل على الاول قوله فقالت على اسم الله امر طاعة

وجوزها امر عصفور في لعل لا لعلن امر الله افضل وغير حرم بان ذلك صرف

الخبر وفي نوع الرجل زيد وعمر جرم باء اذا جعل على الحذف كان من صرف
 المسند **حذف** الفعل يطرده حذوه منصرفا نحو وان اصد المشرق
 استجار اذا الما استفت قبل لو انتم تملكون والاصل يملون يملون فلما صرف
 الفعل انفصل الضمير الذي المختص بها ابو البيضاء اهل البيان عن البصريين
 انه يجوز لو زيد قام الا في الشعر والسدور نحو لو ذات سوار لطمتي دليل الاصل
 لو لستم فحذف كان دون اسمها وقيل لو لستم انتم حذفنا وماي صرف الفعل في
 غير ذلك نحو انها حيا لعم اي وانوا حيا وقال اللساني من الا انها حيا وقال
 الفراء الا حذف حيا فافتلحده راي انها حيا والذين تبوا الدار والايمان من قبلهم
 اي واعضدهم والايان من قبل هجرتهم وقال علقمها تينا وما باردا قيل
 المتدبر وسنمها وقيل الا حذف ضمير علقمها معنى التينها واعطسها ورجحتم
 ضم نحو علقمها ماما وداو تينا به دليل **فوك** طرف

لحاسب رعي به الماء والشجر وقالوا الحمد لله اهل الحمد
 باصهار امدح وفي الشربل وامرانه حانة الخطب ما ضمار ادم ونظاير كبره
 مثل القسح لو طام من صديد وتقى التوليد ويلذ في جواب الاستفهام ليعول الله
 اي ليعولن حلتهم الله واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا حيا والذين ذل
 كل صرف القول نحو والمكيدة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليهم حتى قال

ابو علي صدق القول من حديث البحر قبل الاحراج وما يصدق الفعل في غير ذلك
 نحو انها خير الام اي وانوا حيا وقال اللساني ليس الا انها حيا وقال
 النزيل الاصدق وخير اعتلجده راي انها حيا والدين هو والدار والامان من قبلهم
 اي اعتقد والامان من قبلهم قال عطفتها بما ياباد اعتلجده المقدير
 وسنتها وقيل الاصدق بل صحت عطفتها بمعنى المنها واعطيتها ومرجح نحو عطفتها
 ما بارادتها بل قول طرفة لها سيب بر عن الماء والسحر
 وقالوا الحمد اهل الجربا صار امدع ون التنزيل وامرانه حارة الخطب اصار ادم
 ونظاير كثيرة وقالوا المانت مطلقا اطلقت اي لان كنت منطلقا وقالوا الاطمة ما ان
 جراحها وما ان في السماكا اي ما ثبت ويركح بالرفع فان فعل بمعنى عرض اصله
 عن حذف المفعول بل بعد لو سست نحو فلو ساهدا لم اي
 لو ساهدا ستم وتعد من العلم نحو الا انهم هم السنها وللزاي لعلون اي انهم سنها ونحن
 اوتب اليه منكم وللزاي البصرون وعليها اصل الموصول نحو هذا الذي كرهت الله
 رسولوا وصدق عليها الموصوف دون ذلك قوله وما سى حمت بمسبح
 وعلة المحبة عندها قوله على دسا ظلم لم اصنع قوله
قنوب بسنته قنوب اجر قنوب في غير ذلك نحو من لم يحدضام صبرين
 فن لم يسطع فاطعام شتران فن لم يحد الرقبة فن لم يسطع للصوم قنوب صبر

حذف المقول ونسأ القول نحو قال موسى المولون للتحق بما حاتم اي هو محو دليل
 اسم هذا ويدر ضرورة في الواصل نحو وما قبله والاحسن وهو ضرب معوى اعطي
 نحو فاما من اعطي ثابها فقط ولسوف يعطيك ربك واولها فقط طالما لا يسهل
 نحو حتى يعطوا الجزية **حذف** الحال التسمية وذلك اذا كان مؤلا
 اعني عن القول نحو والمليدة يدطون عليهم من طراب سلام عليهم اي فالمين دلال
 ومثله وادفع ابراهيم الفواعل العت واسمعيك بما تسبلنا ويحتمل ان
 الواو للحال وان القول المحذوف خبر اي واسمعيك يقول فان القول حذف خبرا
 للموصول في الدين احدوا من دنون اوليا ما بعدهم الا يعربونا ويحتمل ان الخبر
 هنا ان الله حكم منهم فالقول المحذوف **حذف** الحال او رفع خبر اول
 او لا موضع الا ان بدل الصلة هذا ان كان الدين للامار والعايد الواو فان كان
 للمعبود بن عيسى المليكة الاصنام والعايد محذوف اي اتخذهم فالخبر ان الله
 يعلم وجه القول طال او بدل **حذف** المجرور سميت
 اي لم يوما وهو شاذ في باب نعم نحو نوصا يوم الجمعة بها ونعت اي فيا رخصه
 احد ونعت رخصه **حذف** الاستثنا قال ليض عند
 ليس الا وليس غير **حذف** حرف العطف بار الشعر

بقول الخطيب ان امرأه طه بالشام منزله من جوار شد ما اغتربا
 اي ومنزل من نجا فالواو لك ان تقول الجله البانية صنفنا نيه لا سطوفه
 وحلي ابورندا املت خيرا كما مر اقبل على وزن الواو وقيل على بدل
 الاضرب حسبي او الحسن اعطه درهما درهمين لئنه وخرج على اصهار او وحتما
 البديل المدور وقد خرج ع فلان ايات اصهارها وجوه نوميدها عمه اي وجوه
 عطفا على وجوه نوميدها ساع والثانيه ان الذين عند الله الاسلام نبي فخرج الغنى
 اي وان الذين عطفا على ان لا الله الا هو وبعد ان فيه تصلايين المتعاطفين المرفوعين
 بالمضروب وبين المضروبين المرفوع وتقبله لئلا الاول وصلها او من القسط او ممول
 للتحليل ع ان اصله الحاكم حول للمبالتة والثالثه ولا على الذين اذا ما ابوك
 لثقلهم قلت لا اجداي قلت وقيل بل هو الجواب وتولو احواب سوال صدر
 كانه قيل فما حالهم اذ ذال وقيل تولو حال ع اصهار قد و اجار الر محتر ك
 ان تولوا سئينا فاي اذا ما انول لثقلهم تولو م قدر انه قيل لم تولوا بالين فقيل
 قلت لا اجدا ما احلهم ثم وسط بين السرط والحزا ح فالحواب
 هو محقق الضرون لسوله من فصل الحسنات الله يشدا
 وقد مر ان الحسن خويج عليه ان تول خيرا الوصيه للوالدين ح فواو الحال
 لعدم في قول ع نصف النهار الماغايغ اي اسفقت النهار والحال ان الماغاسه

هذا العاص **حرف** **ف** قد عرسم البصريون ان الفعل الماضي الواقع
 حالاً لا يدغم من قد ظاهر نحو وما ليم الا ما طوا ما ذر امم الله عليه وقد فصل الم
 او ضم نحو انومن الله واتبعه الارذلون في حالتهم اللوئبون واسد وطواد لا
 في الماضي الواقع خبراً كان **لموا** عليه الصلاة والسلام لبعض اصحابه الذين قد صلبت
 عنقهم **وقوله** الشاعر **وقنا حسينا كل صبا نحمة**

وحالتهم البصريون اجاب بعضهم ان يريد القايم غسل اصفار قد وقيل في قتل
 اصحاب الاضواء وازجواب القسم غسل اصفار اللام وقد جميعا للطول **وقال**
 ظنت لها بابه طفة فاجر لنا موا فان من حريت ولاصال

فاضمة **حرف** **لا** **التميم** حل الاحتسار لاجل ولما به بالفتح
 واصله والبراء مخرفة لا وتي البنا للزئيب بحال **حرف** **لا**
 النافية عندها يطرد ذلك في جواب القسم اذا كان المنفي مضارعاً نحو والله يموتون
 تدر بوسن **وقوله** **فقلت لمنزله ابرح فاعدا** وتعل في الماضي

لموله فان شئت الت من المقام وبين الرزق والحجر الاسود
 لسيد ما دام عقل معي امده امد السرد مد

ويشهد بخدمه لا عيل القسم **لموله** فلا والله نادى الحى قوبى

وسمع بدون النسم لموله وتولي اذا ما اطلعوا عن صدهم بل اوجس بودر المخمل
 وقد قيل في سبب اللام ان اصلها في الليل وقد قيل المحذوف مصروف اي ذراهه
 ان اصلها **حذف** ما النافية ذر ابن موطد لدن جواب
 النسم فقال في الغيبة وان اي الجواب متعبا بلا او مال المول والما ما فعلا
 فانه محذوف الحرف اذا امنوا الا للباس طرا الحرف

قال ان الحبار وما راسه في كتب الفحو الا صرف الا وقال لي سبحنا لا يحور صرف ما لان
 المصروف في الا وهو الصرف في ما انتهى وانشد ابن مالك
 فوالله ما ليتم وما ينيل منكم فمعدول ونون الاسفار

وقال اصله ما ما ليتم في بعض لثبه قدر الحذف ما النافية وفي بعضها قد
 ما الموصول **حذف** لام التوسطه وان لم يشهوا علموا لهن
 وان اطعموهن انهم لم يرضوا وان لم يعفوا لهن ورحمتا لهن من الحاسرين بحلات وان لا
 يعفوا لهن رحمتي انهم الحاسرين **حذف** الحار لدر ويظرو مع ان
 وان نحو مؤمن عليا ان اسلموا اي بان ومثله بل اسلم من علم ان هذا لم والدرك اطلع ان يعفوا
 لي ونطمع ان مدظنا وبنوا وان المساجد اي وان ان يعيدتم انكم اذا سمع اي ما انتم وجاني
 غيرهما نحو قد رآه منازل اي قد رآه وتبعونها عوجا اي عفون لها انما دلتم السطار
 يخوف اولياءه اي يخوفكم باولياءه وقد يحرف مع نسا الجرمول **حذف** روه

وقيل له لينا صحب خير عامال الله وقولهم يلم درهم استمرت وسأل في القسم الله
 لاغلن **حرف** ان التاصيه هو مطرد في مواضع معروفة
 وشاد في غيرها نحو ضا اللص قتل اصدك ومره محرفها والذين تبعها وماك
 سيبويه في قوله **وتمهت نفسي بعد ما لثت افعلا**

وقيل الاصل افعالهم صونا للالف وقيل حرف الحال ان قلبها **حرف**
 لام الطلب هو مطرد عند بعضهم في نحو تل له لتعمل وجعل من قال العبادك
 الذين امنوا انعموا وقل لعبادي قولوا وتل هو جواب لمرط محذوف او جواب
 للطلب والحق ان صحتها محض الشعر **مخترق** حل نشر

حرف الذا حواها الشلال نحو سفت اعرض ان ادوا
 الى عباد الله وسند في اسمي الحسن والاشارة في نحو اصح ليل وقوله
 مثل هذا لوعه وعسرام والحق بعضهم المستن في قوله
 هدي بررت لنا فمجت رسيدا واحيب ان هدي معقول

مطلق اي بررت هذه البره ورو ابن ملكاية لايشارة الى المصدر الا سقونا بالمصدر
 المشاوا اليه لانه ذلك الضرب ويرد ميت انشد هو وهو قوله
 يا عمرو انك قد مللت صحابتي ومكاتبك اخا لادك فليلد

حرف هسره الاستمها تم قد ذكر في اول الباب الاول من الكتاب

حرف نون التوكيد يجوز في نحو **لا تعلق في الضرور لقوله**
 فلا و اي لثانيتها جميعا ولو كانت لغا عرب و روم
 و يجب حرف الحفظة اذ الفها سائر نحو اضرب العظام و الاصل اضرب و قوله
 لا الهن القندر علك ان يرفع يوما و الدهر قدره
 و اذا ادق عليها بالتهن او شدة و يعا د حينئذ ما كان صرف لاجلها يقال في **الضرب**
 ما يوم اضربوا و في اضرب ما هندا اضرب و قيل صدتها في غير الضرور لقوله
 اضرب عند الهوم طارفا ضربا بالسيف فوسل الناس
 و خرج بعضهم عليه فراه من المنة و التبع و لا ان تقول لعلم المحرف فيها
الشديد **حرف** **الفنون** حرف لز و ما له حوال نحو الرجل
 و الاضافة نحو علامه و المانع الصرف نحو فاطمه و الوقف في غير التصب و الاصل
 بالصمير نحو ضارب فاما قوله **اسلمني الى قومي شرلع**
 فضرورن خلافا لمعشام و اللون الاسم علم انوصوبا بالاصل و اصنف الى علم
 من ابن و ابنة انفا او بنت عند قوم من العرب فاما قوله جارر نفس من قلبه
 فضرورن و يحرف في لغة السائدين قليلا لقوله
 فالنسية غير مستغنية و لا الراءه الا قليلا
 قل هو الله احد الله الصمد و لا المثلين سابقين لها بالنصب **حرف ال**

تخوف للاضارة المعنوية وللمذا الاثر اسم الله تعالى والحمل المحكية تسيل والاسم المنسبة
 نحو ما طلعت بحسبه ومع سلام عليهم بعد موتهم تسيل على انهار الـ وتحمل ان الاصل
 سلام الله وقال الخليل في ما يحسن ما لرجل خير من ان يفعل له احوال منه الـ
 في خير ويرى انها الاتباع من الجاه للمعصول وقال الاحسن الام زابده وليس
 هذا تيسر والدسي فياسي وقال ابن الراجز يبدل وابدال المستوف ضعيف
 فالاول ان يخرج غسل نوله ولقد امر غسل اللغم تسبني **حرف**
 لام لقد يحسن مع طول اللام نحو قد اقلح من فا **حرف** لام لا أعلن
 يختص بالضرورة لقول عمار بن الطفيل

وتسيل من الماش فانزوع وان اطاق لم يمار **حرف** حمله القسم
 كثير جدا وهو لازم غير الباء وحيث تسيل لا أعلن ولقد فعل اولين فعل قسم
 جمله قسم بعده نحو لا عذبني هذا يا سديدا الاب ولقد صدق الله وعده لئن اخرجوا
 لا يخرجون معهم واختلف في نحو لئن يوفنايم ونحو ان يدا فاقيم اولنايم هل يحسن
 جوابا لتسم او لا **حرف** جواب القسم نحو وال نارعات عسرقا
 الامات اى اسعرت ليل يا بعد وهذا المقدر هو العامل في يوم حرق او عامله
 اذ تر وتسيل للجواب ان في اللعبد وهو لعبد لعبد ومثله والفران المجيد
 اى لهيلين يسل لم اهلت او انك لند ربه ليل بل عجبوا ان جامع منه روتسيل

الجواب مدور فقال الاحتسب قد علمنا وصدقنا اللام للظهور مثل هذا في
 منزله ما ان لسان التليظ من قول الابه الويون بل عجبوا والمعنى بعد عجبوا انقصهم
 ان في ذلك الذي ومثله من القرآن في ذلك الذي ان العجوة انك لمن المرسلين وما الامر
 ما يعنون ونسب مدور فقال الويون والرجاج ان ذلك الحق فيه بعد الاحتسب ان
 ظل الابد الرسل والذوا غلب من لان معناه صدق الله وبره ان الجواب لا يقدم
 ونسب لم اهلنا وصدقنا اللام للظهور **صدق** حمله الشرط
 هو مطرد بعد الطلب فامعنى بحسبم الله اي فان سمعوني بحسبم فاتبعتني اهدى
 رب اخرنا الي اجل قريب يحب عونك وينسج الرسل وجا به وانه حوان ارضي واسمه
 فاما ي فاعبه ون اي فان لم تنات اطلاق العباد لي في هذه السيرة فاما ي فاعبه ون
 في غير عالم اخذوا من ذوا وليا فانه هو المولي اي ان ذوا وليا يحسب فانه هو الولي
 او يقولوا وانما انزل علينا الكتاب لينا اهدى منهم فقد عالم مينة من علم وهدى ورهم
 من اظلم من نور يات الله اي ان صدقتم فيما نستمع بعد وانه انتم لم تعد عالم منه وان
 وان لدرتم فلا اصد الدرب منكم من اظلم وانا جعلت هذه الابه من ذوق جمل الشرط لفظ وهي
 صدها وصدق حمله الجواب لانه قد ذكر في اللفظ حمله فامم مقام الجواب ودل يسمى
 جوابا محورا كما سياتي وجعل منه الزمخشري وتبع ابن ملاحه والذين فلم يقتلوهم اي ان
 اقتصرتم مستكم فلم يقتلوهم ويرد ان الجواب المنفي لم لا يدخل عليه التا وجعل منه
 ابو البنا قد لا الذي يدع اليعيم اي ان اردت معرفة فدله وهو حسن وصدق حمله الشرط

بدون الاداء كغيره لقول فطلقها فليس لها بكنته وان لا تغد على امرئ الحسام
 اي وان لا تطلقها حذف جملة جواب الشرط فان استقلت
 ان معنى نعتي في الاصل الاباي فافعل ولو ان فرانا سيرت به الجبال الايراي لما
 امنوا به بليل وهم يفرزون بالرحمن المحبون تغدرون فان هذا القرآن وما قدرته
 اظهر لو فعلوا وعلم السنن اي لا تدعسهم وما الهلم التخاذرو لو اشدك به اي ما تقبل
 منه ولو لستم في بوع شبيهه اي لا در لكم واد اقبل لهم اسوا مما بين اليهم وسا
 فطلق لعلم برحمن اي اعرضوا به ليل ما بعد ان درتم اي تطيرتم ولو حيا سئل
 مددا اي ليقند ولو يركد المحرمون السوار ووسهم اي رايت امر اضيعا ولو لا
 فضل الله عليهم ورحمته وان الله نواب حلليم اي هل كلتم قل رايم ان كان من عند الله
 ولستم به قال الرحمن كقوله يرالستم طالمين ليل ان الله لا يهدك العموم الطالمين
 ويرد ان جملة الاستفهام اللور جوابا الا بالفا موحى عن الحسين مخوان حسد اما
محسن الي متد عنه عسل غيرها مخو فصل محسن الي مبب الصحف ان من
 صدق الجواب مثل من جرو الفاء فان اجل الله لانه لان الجواب سبب عت
 الشرط و اجل الله سوا او جد الرجاء لم يوجد وانا الاصل فليبادر العمل فان
 اجل الله لان مسئلة وان جهر القول اي فاعلم اني عن عن جهر فان يعلم السر وان
 يلد بول اي تصبر فقد لرب رسل في قل ان تسلم فارج اي فاصبر وان قدس

العوم فرج مثله من تبع خطوات الشيطان اي يفعل المواخير والمنكرات
 فان اياما بالحسن والمسا ومن سول الله ورسوله والذين آمنوا اي غلب فان حارب الله
 هم العالمون وان عذبوا الظالمون اي فلا تودوه من يقول ولا تفعل فان الله سميع عليم
 وعليم فان يقولوا اي فلا لوم علي بعد المعنى **حرف اللام بحمله**
 تبع ذلك باطراد في مواضع اخرها بعد حرف الجواب قال اقام زيد يقول نعم
 والم ثم زيد يقول نعم ان صدقت النفي بلي ان ابطلته ومن ذلك قوله
 قالوا اخفت قنلت ان حسيقتي ما ان تزال منوطه برحاي
 فان ان هنا معنى نعم واما قوله وتعلمن شيب قد علل وقد كبرت قنلت انه
 فلا يلزم كونهم من الاطمان الا انهم يخوان لا يكونوا لهم السلسل انما هو الحمد محمد
 اي انه لذلك الشان بعد نعم وليس اذا حرف المحض وقيل ان الكلام جملتان نحو
 وصبرناه صابرا نعم العبد المالك بعد حرف النداء في مثل التتويج يعلمون
 اذا قيل انه غسل حرف الماد كي اي يهول الله **حرف الهمزة** بعد ان السطره تقول
 قالت بيات العم يا سلمي وان كان عشييا بعد ما قالت وان
 اي وان كان له للرضية ايضا **حرف السين** في قولهم ان هذا الام لا اي ان كنت
 لا اسفد غير **حرف التاء** من جمله في غير ما ذكر

انشد ابو الحسن ان من طيبك الدلال قلوب في سالف الدهر والسنين الحوالي
 اي ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملنا مثلك ولو اني قوله تعالى
 فعلت اضربون بعضها لا لا يحيى الموتى ان تقديري نصر من يحيى قلوبنا لا لا
 وفي قوله تعالى انا انزلنا وبنا ويل فارسلوا لا اير ان تقديري فارسلوا لا يوسف
 لا استعبر الرويا فارسلوا فاناه وقال لا يا يوسف في قوله تعالى فعلت
 اذ صبا الى القوم الذين لم يؤمنوا بآياتنا فذرناهم ان تقديري فاساهم فبلغناهم الرسالم
 فلذوبها فذرناهم ميتة الحذف للمرسلم الفجور الذم فيه هو ما انصت ^{الاصناف}
 وذلك ان يحضر ابون محمد او بالجلس او مشرط ايدون حرا او بالجلس او مقطوعا
 يدون مقطوعون عليه او معول ابون محمد او مقطوعون له ونحوه فالواجب ان يحضر
 عا قال الله واسا قولهم في نحو اسرائيل بن مسلم الحزان التقدير والبرود في نحو
 وما لا نعلمه عمل ان عبادت بني اسرائيل ان التقدير ولم تقديري تفصول
 في علم الفجور انا ذلك المقصد ولذا قولهم محرف الناعل لعظيمة احسان المفعول والجلس
 او للجهل به او للخوف عليه او منه ونحو ذلك فانه تظنل منهم عمل صنائع البيان
 ولم اذكر بعض الذين في حياي عبادتهم والشيء
 وصل انا الامر عشره ان غوت عوبيت وان ترشد غيرته ارشد

بل لا في وضعت اللباب لا فاده متعاطي المنفسر والعربية جميعا واما قولهم
في راء التاء طلمح اذ تارة عمل صرف عاطف ومعطوف اي والتاء فتلازم
لهم ليطابن الخبر المحب عنه وقيل هو على طرف مضاف الى احد طرفي هذا

الباب السادس من الكتاب

لانسان في نحو غلام زيد ضربه بها
في التحدوير امور استهوت من المعرب من العوارب جلاتها كثيرة التي تحضر لانها غير
موصفا احدها قولهم في لوانها حرف استناع لامتناع وقديما الصواب
في ذلك في فصل لود برطنا القول فيه بالم نسبق اليه والفتاى قولهم في اذا الصا
طرف لما مستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وذلك معيبر جهات احدها
انهم يذكرونه في كل موضع يصل من متصممه لعني الشرط ام لا والسابعة ان العيان
التي يفتى للمندرجين يطلب فيها الاعجاز لمحت عمل الاستسنة والحاج داعية بالانزها
وكان احص من قولهم لما يستقبل من الزمان ان يقولوا مستقبل والثالثة ان المراد
انها طرف موضوع للمستقبل كما تقول اليوم طرف السفر والعبارة موهمة لايها محل
للمستقبل فان الزمان قد يجعل طرفه للزمان بجاء القول بقية في يوم الخميس
في عيام لذا فان الثاني حال من الاول فهو ظرف له على الاتع والايون ندالمنة اذ لا يبدل
الا لله من الاقل على الارجح ولو ما لو اطر مستقبل لسلم من الاسماء والالها م
المردون والثالثة ان قولهم لما جالبا راجع الى قولهم فيه معنى للشرط لذي اليسر ونه

وذلك مقتضى ان لونه ظرفا ولونه للزمان في لونه لما سبقه لا تخلفن وقد سألني
 عن اذا ان الامر بخلاف ذلك المالك قولهم النعت تبع المعنوي
 في اربعين عنده انا ذلك في النعت الحقيقي فاما السببي فاما يتبع في اسين
 من خمسة واحد وجه الاعراب وواحد من التعريف والتقدير واما الافراد
 والتقدير واعدادها فهو قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم
 وبقولهم قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم قولهم
 ابوها وقامين الماوم من قولهم الطوبى للراعيين والى التذليل بنا اخرجنا
 زهد القرية الطام اهلها غير ان الصنف الواثق بحج حورنها في النصيح ان نزيد
 وان يسر وهو ارجح على الاصح قولهم

جرت عليه بلغة فوحدة تعود الدير بالصيرم عواد له

وصح الاستسها بالديتان هذا الخلم بابن ايضا للخبز والحال والرابع قولهم
 في نحو فكلما من رعدا ان رعدا نعت مصدر محذوف ومثلها واذا لربك رعدا او قول
 ابن زيد واستعمل المبيض في سوس ومثل استعمال النار في جزل الغضا
 اي اطار رعدا وذر الدير واستعمال امثل استعمال النار وقيل ومد هب سوس
 والمحققين خلاف ذلك وان المنصور حال من ضمير مصدر الفعل والاصل فعله

واستعمل اي فظا للاهل واستعمل الاستعمال ودليل في ذلك قولهم سبح عليه
 طويلا ولا تقولون طويلا ولو كان معنا المصدر كجاء وانما لا خلاف في الموصوف
 الا والصفة خاصة بحسب قول رامت ثانياً والنقول رامت طويلا لان الثابت خاصة
 بحسب لان ان مجاز الطول عندك نبا احتجوا بنظر اما الاول فلجواز ان
 المانع من الرفع في احدى اجتماع مجازين حدث الموصوف وتصدير الصفة منقول على
 الهم والحد المقولون دخلت له ارجح في ترسعا ومنفرد دخلت الامر لان
 تعليق له جوازا المعاني مجاز واستطاق الحافظ مجاز ويوضح انهم يقولون دليل في صفة
 الا كما انقولون سبح عليه من طويلا فاذا صدقوا الزمان فالواطى الا واما الثاني
 فلان المحقق ان صدق الموصوف انما توقف على وجودان الدليل لا الاحتصاص صريد
 والثالث الحد يدان اعمالها بنات وقولهم استعمل الصاعين الشدة الصبا والحالبه
 مستقدره لتعريفه المتفاسر قولهم الفا جواب الشرط والصواب ان يقال راطة
الجواب الشرط واما جواب الشرط الجملة المتفاسر قولهم المطف على عاملين
 والصواب المطف على عاملين قولهم بل حرف اضراب
 وصوابه حرف استدلال واضراب فانها بعد النفي والنهي بمنزلة المتفاسر او الثامن
 قولهم في نحو اني اري ان النفل مجزوم في جواب الامر والصحيح ان جواب
 لشرط مخروف والثامن قولهم في المضارع في مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع

نحو الناصية الحازم والصواب ان تعال مرفوع كقولهم هو قول الصديقين
 والعاصم قولهم اشنع نحو سدان من الصرف للصفة الزمانية ونحو عثمان للعلمية
 والبراهية وانما هذا قول اللوفين فاما البصر يوزن فذهبهم ان المناع الذي يسهو
 المشبهه اللفي الثانيث وانما شرطت العلميه او الصفة لان التسمية لا تقوم الا بالاصح
 ويلزم اللوفين ان ينعوا صرف عمر بن عبد الله والحادي عشر قولهم في نحو قول
عالم فان نحو اما طالب الام من السامثني وبلاث ورباع ان الواو اتيه عن وع ولا يعرف
 ذلك في اللف وانما يقول بعض ضعفا المعربين المفسر من اسما الا يقال ابو طاهر
 حزن من الحسيرة الا صحتها في كتابه المسمى بالرسالة المعرب عشرو والاعراب القول
 بان الواو فيها بمعنى او عجز عن قول الحق اصلوا ان الاعداد التي تجمع ثمان قسم بوتر
 ليضم بعضه الى بعض وهو الاعداد الاصول نحو الايام في الحج وسبعة اذ اجمعتم ثمان
 عشر فابل ما بين ليلها وتمناها عشرون قسم ميثاق وبن اربع ليلها وقسم بوترى سد
 لا يضم بعضه الى بعض وانما يراد الانفراد الا اجتماع وهو الاعداد المعدوله تهدى
 الاية واية سون فاطر وقال اي منهم جسام دوو حنا حن حنا حن وجامع دوو
 ثمانية وجامع دوو واربع اربع فكل جنس مفرد بعدد وقال الشاعر
 والما اهل بوايد انيسه دياب تعي الناس مني وموحد
 ولم يقولوا المات وخمس ومردون فانه قال تعالى بلاة الايام في الحج وسبع

وجعلهم والجمع بمواقع هذه اللفاظ استعمالها المنقبي في غير موضع التسميم
 وقال احادهم شدة اثر في احاد لسكتنا المنطوق ما انفاد **اشهر**
 وقال الرمح مذك فان قلت الذي اطلق للفتح في الجمع ان يجمع بين اثنين او ثلاث
 او اربع فاعني التثنية في شئ وثلاث ورباع قلت الخطاب للجمع فوجب التثنية
 لسبب كل واحد في الجمع ما اراد من العدد انه اطلق له فانقول للجماع اقتصروا هذا
 المار در حين در حين له واربعة واربعة ولو اوردت لم يلزم له معنى فان قلت
 فلم كما العطف بالواو دون او قلت كما جابها في المار المدثور ولو حيت فيه ساو
 لا علمت ان اليبوع لهم ان يسموا الاعمال احوال انواع التسمية وليس لهم ان يجمعوا بينها
 فيجعلوا بعض التسمية على بعضه وبعضها على بعضه على برع وذهب معني
 نحو من الجمع من انواع التسمية الذي دللت عليه الواو وحرم من الواو دللت على
 اطلاق ان ضد الناحون من ارادوا كما حازوا الساع على طرفي الجمع ان شادوا حلقين في
 تلك الاعداد وان بناوا استفيد فيها محظورا عليهم ما واد لا اشهر في الجمع من هذه المقالة
 في الفساد قول من ابيت او الثابتة وجعل منها سبع وثمانهم طهيم وقد مضى في **باب**
 الواو ان ذلك الاحتمية له واحتلف فيها هنا قيل عاطفة حبه اهو حله على حبه
 سفره والاصل هم سبع وثمانهم طهيم وقيل للاستيفان في الوقت على سبع وان
 في الكلام مفررا الموضع سبع وبار لما قيل سبع قيل نعم وثمانهم طهيم وانصل الكلامان

ونظيره ان الملوك اذا دخلوا قرية الاية فان اوله للضعفاء ليس من ظلمها ويؤيده انه
 قد جازى المتألمين الاولين رحاما لعيب ولم يحسنه في هذه المقالة قدر عمل
 تحالفها لها فليورضها والبرود والاصول اعمال ما يعلمهم الامليل لانه يلزم ان يكون
 المراد ما يعلم عدتهم او قصتهم فيلزم ان تكونها عليك الامليل من اهل اللباب
 الذي عرف من اللب وطمح الرمحى بعضى ان العليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع
 الاشكال ايضا ولله صلاف الطاهر **وتبيل** هو او الحال او الواو والواو على
 الجمل الموصوف بها لتأكيد لصوق الموصوف بالصفة كقوله برجل ومه سيف
 قال اما الواو الاولى في الاحتمية لها وقد مر وانما او الحال فان عامل الحال ان قدرت
 هم لمراد هو لانه فان قيل عمل التقدير الما ز هو نواب وهذا بعامل شيئا
 قلنا العامل المعنوي لا يحرف **الساكن** عشر قولهم الموت المحار كبحر مع التذليل
 والثانية وهذا سدا والنهاية محاوراهم والصواب عبيد المسند الي
 الموت المحار كدليون المسند فعلا ادشبهه ويلون الموت طاهر او دلا بحول الشمس
 ويطلع الشمس والحال الشمس ولا يجوز هذا الشمس لاصو الشمس لا الشمس هو وهو
 ولا يجوز في غير ضرور الشمس طلع مالا لان الشمس احسح بقولها ولا ارض اقل
 ابتالها قال وليس ضرور ثلثة من ان يقول ابتلت ايتها بالقتل وروى بالاسلم

ان هذا الشاعر من لغة تخفيف المحسن نقل او غيره الثالث عشر قوله
 ينوب بعض حرف الجر عن بعض هذا ايضا ما سدا ولونه وسند لونه وصحح اذ قال
 قد عسل قوله ينوب وحينئذ تسعد راسد اللهم به ادخل موضع ادعوا اليه
 ذلك يقال لهم فيه السلام ان هذا ما وقعت فيه النيباء ولو صح قوله كما ان يقال
 مررت في زيد ودطت برعم ورويت الى الغلم علي ان الصريين وبنانهم برود
 في الامان التي ادعيت فيها النيباء ان الحرف بان عسل معناه وان العامل ضمير
 عامل يعدي بدل الحرف لان التحوير في الفعل سهل منه في الحرف الرابع عشر
 قوله ان النداء اذا اعمدت نكرة كانت غير الاولى وإذا اعمدت معرفة او اعمدت
المعرفة معرفة فان الثاني عين الاول وجملا على ذلك ما روي في قلب عسر لسرين
 قال الزجاج ذكر العسع مع الالف واللام ثم نتي ذكره فصار المعنى ان مع العسر لسرين
 اتهم وتهد للخبز الاولين الثاني استمرت فرسام بعث فرسان فيلون الثاني
 غير الاول ولو قلت لم بعث الفرسان الثاني غير الاول وتقبل على ذلك امور
 ثلاثة احدها ان الظاهر ان الجملة الثانية تكرار للجملة الاولى كما تقول ان لزيد دارا وعمل هذا
 فالثانية غير الاولى والثاني ان من مسعود قال لو كان العسر في بحر طلبه العسر حتى حذر
 عليه ان لن قلب عسر لسرين مع ان الاربعة في نسخة مرة واحدة قد عسل ان لم يستفد
 تكرار العسر بل من غير ذلك كان لونه فمعه ما في التلخيص المصنف فتاوه بميسر

ان يشرح

بعضهم الحقان في تعريف الاول بما يوجب الاتحاد وفي التفسير مع الاجاز
 والقرينة بعين رسالتها هنا ان عملية الصلاة والسلام كان هو واصحابه في عبودية الدنيا
 فوضع عليهم بالفتوح العتبات ثم وعد عليه الصلاة والسلام ان الله خير له من الاول فالقدر
 ان مع العبودية الدنيا ليس في الدنيا وان مع العبودية الدنيا ليس في الله للقطع بان
 لا عبودية في الله فصحتم اتحادا وسقنا ان ربي اية الدنيا وسواها الاخذ

العصر

الحاسر عشر قوله يجب ان يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وهذا
 مشهور في شهورهم وعمل السننهم وليس لازم بدليل قولهم
 ليه مو حنا تطل فصاحب الحال عند عبود الله وهو عند مرفوع
 بالابتداء وليس فاعلا في قول الاخصس والوفور والمناصب للحال الاستمرار الذي
 تعلق الطرف ومنه وان ههنا استلم امره واحدة فان امره حال من معمول ان وهو المستلم
 وما صلب الحال حروف التسمية او اسم الاستارة ومنه وان هذا امر اطي معناه وقال
 هاتنا ذا صرح النصح فاصول العامل حرف التسمية السا من عشر
 قوله يغلب الموت عمل المدة في مسددا اصلها منبعا في مذهب صبيح للمدة وضيقا
 للموت اذ لم يتولوا منبعا من الثانية التاريخ فانهم احوال البالي دور الامام في كرهه
 الرجائي ونجاء وهو هو فان حتمية التغليب ان كتم ميار محرك علم اصحابا على

الاخر ولا يجتمع لليل والنهار والاضواء لبعض عن سمين لفظ اصدما واما رحت
العرب بالليل لسببها اذ كانت اشد حرمة قربة والحرمان ايطلع ليلا واما المسند
الصحيح فولد ليل ليلات من يوم وليله وصا بطها ان يكون نصفا عدد مسمى
بمذ (وموتك ذلك ما لا العقل وفصلا من العدد بكلمة من قال

قطاقت بالليل من يوم وليله السبت مع عشر قولهم في نحو خلق الله السموات
ان السموات مفعول به والصواب ان مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم
المفعول لا يقيد بشئ ولا ضرب به ضما والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيد بقبول
به كضرب زيد او ان لو قلت والسموات مخلوق كما تقول ما ضرب مفعول كان
صحيا ولو قلت للسموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح ايضا احتر
المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع العاقله فعلا
والمفعول المطلق ما كان الفعل العاقله فيه هو فعل الجاهه والدير عن المحو من
في هذه المسله انهم يمثلون المفعول المطلق تافعال والعبارة وهم انما يجري عمل
ايدهم ليست الافعال لا الذوات فتوهوا ان المفعول المطلق اليلون الاضواء ولو
مثلا تافعال امر عمر وطل لظهر لهم انه لا يختصن للذات لان الذات امر موصولة الافعال والذوات
جميعا الموصولة لها من الحقيقة سواء سجا وقرن قال لهذا الذكر ذر المحرطان وان كان كاص

في المبالغة ولذا لم يثبت في المسات هابا وعمل ملائ خيرا وامنوا وعلموا الصاكات
 وعلم ان الحاجر في شريح المصدر وعبر ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل
 من ذلك نحو قال زيد عمر ومتطلق وقد مضى له وعبر ايضا في آيات زيد
 عمر كما فضلا ان الاول مفعول به والثاني والثالث مفعول مطلق انما ليس
 النبي قال بخلاف الثاني والثالث في التملك زيد عمر افاضلا فانها سئلنا العلم انفسه
 وهذا خطأ بل هي ايضا منها بها النفس النبي وهذا الذي قاله لم يقبل احد ولا يقتضيه
 النظر الصحيح السابع عشر قوله ان ذواتها هي وفيها آيات فاذا قيل
 ذواتها يعني ان لم يفعل واذا قيل لم يبد فعل فعناه ان فعله دليل الاول
 وان ذواتها يعني ذواته قوله ذوات الثمران مصدر عليه ودليل الثاني وما ذواتها

يفعلون وقد استشهدوا لهم حتى جعله المعرك لغيره انما

انحوس هذا العصر ما من لفظ جرت في لسان حريم وعمود

اذا استعملت في صورة كذا جرت وان استقامت مقام جود

والصواب ان علمها علم ساير الافعال في ان فيها هي واسماها آيات ويأيد

ان معناها الفارقة والاسك ان معنى ذواتها فعل قارب الفعل وان معنى ذواتها فعل

ما قارب الفعل فخرها من ذواتها اما اذا كانت متعينة فواضح ان اذا استقامت مقام

الفعل استعملت لاصح ذلك الفعل ودليله اذا فرغ يدعه لم يبد بها وهذا ان اللغ

من ان تعال لم يرها لان من لم يرد تعارب الروب واما اذا كانت العاربه ممتة
 فلان الاجبار يدرب السبي مضمي عمر ما حصوله والا كان الاجبار حينئذ يحصل
 لا بتعارب حصوله اذ لا يجز في العرف ان تعال لمن يصل قارب الصلاة وان كان
 ما يصل حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكرناه من كاد وكاد فان اورد غسل للدار
 وما كادوا يتعلون مع انهم قد فعلوا فالجواب انه اجبار عن ظاهريه في اول الاسد
 فانهم كانوا اولاً بعد الزجر كما يدل على طين من قسنتهم وتدرسوا اليهم
 ولما لم يستعملوا مثل هذا فبين استغناء عن تعاربه الفعل ولا لم يعلم بعد ذلك
 نوع من نوع ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس له
 وانما فهم حصول الفعل في الازمنة في تعال قد تجوزها التاسع عشر قولهم
 في السب وكوف حرو وفسس والاحسن والمستفعل لانه اوضح ومعنى
 السفسيس التوسيع فان هذا الحرف مثل الفعل عن الزمن الضيق وهو الحال
 الازمن الواسع وهو المستقبل وهما سب هان اصد ما ان الرخصه ك
 قال في اوليك سيد جميع الله السبين منبده وجود الرحمه لا حاله من قوله للوعده
 واعترضة بعض النضال بان وجود الله مستفاد من الفعل لا من السبين وبان الوجوب
 المشار اليه يتولد لا حاله الا اشعار للسبين واجيب بان السبين موضوع للدلاله
 على الوقوع مع التاخر فاذا كان المعام ليس مقام ما ضرر للونه ثباته لمحض

لانا ان الوقوع وحقائق الوقوع يصل الى درج الوجوب الشيء ان قال بعضهم
 في سجدهم اخبرين الرب الشيء ان لا الاستقبال مثل استقبال السهبا وانما نزلت
 بعد قولهم ما ولاهم الاية والمراد قلت للرب استعدا ابا الشيء انتم والحق انها للاستقبال
 وان قولهم عن ستم عمل القول وذلك مستقبل هذا في المضارع نظير ما بالديس
 امنوا امنوا في الامر هذا ان سلم ان قولهم سابق عمل الفروع وهو ظاهر للمفهوم
 من ظلم الرب محمد كفاية سال ما الجملة في الاعلام هذا قبل وقوع تسم العرش
 قولهم في نحو طست امام زيد ان زيد ان يجوز في الطرف والصواب ان ما محمود
 بالاضافة فانه المدخل في الكفوض لخصوصية كون المضاف طرفا حاشية
 ينبغي للمعرب ان تحيد من العبارات او حرها واجمعها للمعنى المراد فيقول في نحو
 فعل ما صن لم يسم فاعله ولا يقول معنى المالم يسم فاعله طول ذلك حيا وان يقول
 في المرفوع باسمه فاعله ولا يقول معنى المالم يسم فاعله وان يقول في قد حزن لتفليل
 من الماضي وحدث الاتي للمعنى حدثتها وفي اما حرف شرط ومصنيل ووليه
 وفي لم حرف حرم للمنى المضارع وقلبه باصبا وزيد في الما لجازم منضلا ليقية متوقفا
 بونه وفي الواو حرف عطف لجزء الجمع او لطلق الجمع ولا يقول للجمع المطلق وفي حتى
 حرف عطف للجمع والناية وفي ثم حرف عطف للردب والمهمل وفي التا حرف
 عطف للردب والمعقيب وادا احصرت فمثل عاطف ومطوف وجازم ومخرف

وإصوب ومصوب فاصول جاز و مجرور **الباب السابع**

والمحاطب لمقطع هذا الباب **من الكتاب في كيفية الاعراب**

المبتدئون اعلم ان اللفظ المعبر عن ان كان حرفا و اصد اعبر عن اسم المصنوع
او المشدود فيقال في المفضل المفضل نحو ضربت النافعل او الضمير فاعمل
ولا يقال فاعل بل بالفتحة عن بعض المعلمين ادلا بكون اسم هذا فاما الكاف
الاسمية فانها ملازمة للاصناف فاعتمدت بحسب الضاف اليه ويجوز في محوم الله
و في فعله و مثل الثوب و في هذا الامر ان ينطق لمقطعها فمقولهم مبتدأ
و ذلك بحسب القول بانها تفيض بمن و مقول و فعل امر لان الحرف فيه عوض
فاعبه منه الاصل و مقول العا حرف جر و الواو حرف عطف و لا ينطق لمقطعها
وان كان اللفظ بحسب حرفين ينطق به فتشبه قد حرف محقق و صل حرف استنهام
و نافع او مقبول بحسب هذا فمقولهم ال انفس من قولهم الالف واللام
وان كان الهمزة لا ينطق به ايضا فتشبه سوف حرف استقبال و ضرب
فعل ماض و ضرب هذه اسم و لهذا اختبرتها بمقولات فعل ماض و انما تحت بحسب
الحكاية بيد ال عمل ما در ان الفعل ما دل على حرف و زمان محصل و ضرب
هذا الابداع على ذلك ان الفعل لا يخلو عن الفاعل في طالع النزل و هذا الاصح

طرا صد فعلت مقبول اول او ثمان او مالف و يعني ان تعين اليه تدك نوع الفعل
 فيقول فعل ماض او فعل مضارع او فعل امر ويقول في المضارع مرفوع محلول لم
 محل الاسم ان يقول منصوب بلذا او مجزوم بلذا وسين علام الرفع والنصب والجر
 وان كان الفعل ناقصا فنص عليه فقال مثلا كان فعل ماض ناقص ورفع الاسم ونصب
 الخبر وان كان المعرب طال في غير محل غير من الفعل في قائم مثلا من مجزوم تام
 زيد خبر مقدم ليعلم انه ماض وتوضو الاعمال والنتطلب متبناه وفي نحو ولو ترك
 ادسوا في الذين لغزوا المليله الذين مقبول مقدم لسقطت فاعلم فان كان الخبر مثلا
 غير منصوب وله ايم فيقول خبر موطى ليعلم ان المقصود ما بعده لقول الاعمال بل انتم
 قوم جاهلون وقول

لنرى نجسمي حولي اني رجل لولا نحا طيبتي اياك لم ترك

ولهذا اعيد الضمه بعد قوم ورجل الى ما قبلها لا الهما ومثال الحال الوطيه
 في انا انزلناه قرانا عربيا ان كان المحوشت فيه حرفا من نوعه ومعناه وعمله
 ان كان على اسمك مثلا ان حرف توليد نصب الاسم ورفع الخبر من حرف
 فني ونصب واسم قبل ان حرف مصدر في نصب الفعل المضارع لم حرف نهي محرم
 المضارع وقلبه ما يصيغ بعد الكلام عمل المفردات تعلم على الجمل الحامل ام لا
فصل واول ما اختر منه المتذكر في صنائع الاعراب ثلثه امور

احدها ان لمنفس عليه الاصل بالزائد ومثاله ان اذا سمع ان العز علامات
 بالاسم وان حرف ماتت من علامات المتضارع وان الخطاب من علامات
 الماضي وان الواو والغاير حرف العطف وان الياء واللام من حرف الجر وان تالم اسم
 فاعل مضموم الاول سبق وهو ال ان العنت والهنت اسمان وان ارمنت وعلمت
 مضارعان وان عطو وفصح معطوفان وان تجوسد وتيزن لهما ولعب كل منهما جبار
 ومجروح وان تجوا تخرج مبنين للميم فاعلا وقد سمعت من عرب العالم الكثير
 سدا وحر اظنها مثل قول المنظون تند وتظير هذا الوبهم قراه تند من العوام
 تار حامية العباكم التلايم بحرف الف كما بحرف في اول السورة في الوصل يقال
 لحبسة تفارة وذرتي عن تجد تسير الغنها من تترك علم العربية ان استنقل بول
الشيف الرضي ابيت ربان الحفوز من الووي وامت من تليد المسوع
 وقال تيف ضم القنا من سند هو للخطيب لا المنظم وتنحما من امت وهو للمنظم
 لا للخطيب تيفنت للحائي ان الغلب مضارعان وان التانيه لام الحلم وان الخطاب
في الاول استفاد من المضارع والنظم في المان استفاد من الهمز والاول مرفوع كلوا
نحل الاسم والمان مضروب بان مضموع واو المصاحبه عسل صد تول الخطيب
الم الجارم ويلون من ويينم المود والا حسا
وصلى العسكري في ٥٠٥ ب التصحيح ان قيل لبعضهم افعل ابول كجار يقال يا عج

فقيل لم قلت باعها فلم قلت انت حكاية فلم يول بحر وماي البحر
 ومنه من القياس الناسد ما حكاية ليويد النار عي في اخبار الخوئين ان رجلا
 قال لسائل بالبرية لم هذه السمكة فقال بدرحمان تفعل الربط فقال
 السائل انت احسن سمعت مسوية يقول منها درهان وقلت يوما سرد
 الجمل الاسمية الحالية وغيره واذا في صحيح الكلام طلاقا للزحمة في لغو افعال
 ويوم القيمة الذي لا يبرأ عمل الله وجوههم مسوية فقال بعض
 خص هذه الواو في اذها وقلت يوما المتها يلجئون في قولهم البايح
 يعني فقال قابل بقدر الله بما المعنى قال الطبري في قوله تعالى
 ام اذا ما دمع ان لم معنى قال جماع من المعربين في ولد الله عن المومنين
 في قرآنهم قال وان لم يكونوا واصله ان الفعل باصر ولو كان كذلك كان احسن
 فقوتها والمومنين مرفوعا وان قيل سلبت الياء للتحفيف لقولها هو الحليف
 فارضوا ماضى لم واقم ضمير المصدر مقام الفاعل فلما الاسمان ضرور وانما
 غير المنقول ومع وجوده يستعمل اقامه ضمير المصدر مستعمل ولو كان ذلك الاسم
 وما سبه نحو لو لو اعد الحارم والناصب في العرائس من مهبوبه نحو فان تولوا
 فنقل حتى الله ماض وفيه وان تولوا فان اذات عليهم فان تولوا فانما عليه
 ما حمل وعليه ما حملت مضارع وقوله تعالى وتعاوتوا على البر والفور

الاصحاح
الاصحاح

حرف الخلق من هنا ايضا قال ابو الحسن باعلام بالفتح عمل ان اصله باعلاما
 ثم حدثت السا ومن ذلك ان سادس في المصطفى والاعلم من الحكيم ما في مشتق والاصواب
 ان ينظر اول الالف فانه قد هانت ووجد في قولهم قالوا انهم عندنا من المصطفى
 الاحياء سلم بان جمع وفي الالف دليل بان وهو وصف بالجمع وبالث وهو جوار
 من التبعيض عليه بعد وانهم في حال ان يكون الجمع من اثنين وقال الاحصاف
 حكيم عن الالفين واستبقو درهم وان استطع الخلم حتى حكما
 ومن ذلك ان العرب البيا والكاف والها في نحو علامي الرمي وعلاما الرمد وعلامه الكرم
 اعرابا واحدا او علس الصواب فليعلم انهم ان اصله بالفتح من معولات وان اصله
 بالاسم من صفا الهن مستثنى من اللوز نحو ارامك ريدا ما صنع والاصل ريدا
 فان الكاف في خطاب ومن الس في نوعان نوع الاحل فيه لهذا اللفظ وذلك نحو
 قولهم ذلك ملك وامى وامال واياه فانهم احراف كالم وخطاب وغيبة ونوع
 هي في في محل نصب وذلك نحو الضارب والضاربة عسل قول سبويه الايض
 الوصف الذي مال الى عيارتها ونحو قولهم لا عهد لي بالأم فقامت ولا اوصف
 ينح العز في الحال في موضع نصب كما في الضاربة الا ان ذلك معقول وهذا مشبه
 بالمفعول لان اسم المفضيل لا يصب المفعول اجمعا وليس بمصنعا لها والا
 المحض اوضح بالسر عسل ذلك اذا قلت مررت بجبل اسفل الوجوه

الاحرمان تحت الالفها منصوبه المحل وان كسرتها فهي محرومة ومن ذلك قوله
 فان كما حرام فمن رواه محطراً فالصية منصوبه عيل
 المعنوية وهو فاضل من المتصانفين مست اذا قلت وويل اذ فان قدرت
 وويل اسم فعل فاعل فان خطاب وان قدرته مصدراً فهو اسم مضاف اليه وحمل الرفع
 لانه فاعل الثاني ان يحرك الساكن العجابه لعمادها فيستعملها في غير محلها كان
 يقول في كنت وقاتوا في الناقصه فعل وفاعل لما الف من قولك الذي نحو فعلت واولا
 واما تسمية الالف من الاسم فعلا والخبر مفعولاً فان اصل الالف غير ما لوف وهو محار
 لتسميتهم الصور الجميله وميه والمسد كالمصور عيل سئل الفظ فلذلك لانه علم
 والمال ان عرب سياتل بالاشي ويهيل ذلك المطلوب كان يديره فعلا والاسم
 فاعله او سدا ولا يعرض الخبر عيل بما مر به فاعرب بما لا يستعمل في ما سدا فان قلت
 يهيل من ذلك قول الرحمى في قوله قال وطاينه قد اهتمهم انفسهم الا به قد اهتمهم صفة
 لطاينه وتطفون صفاً اخرى او قال يعني قد اهتمهم انفسهم طائين واسيناف
 على وجه البيان للجملة قبلها ومعلوم ان يديره من تطفون فانه من المسدا فلم يجعل سببا
 من هذا الجمل خبرا ولست لعلمه اركان خبره محروف اير ومعلم طائيه
 صفتهم لست ولست والظاهر ان الجملة الاولى خبر وان الذي سوع الاسد المذكر
 صفة يديره وطائينه خبره مثل السمن منوان تدرهم اي منوان منه او اعدان

انظر في

على او الحال كما في الحديث دخل وبه عم غسل النار وسالت ليرام الطلبة
 عن احوال ما سال العبد مولاة فيقولون مولاة معقول فيبقى لهم السيد الملاح
 والاصواب انه الخبر والمعقول العابد المحذوف ارسا وعمل هذا فقال
 احوال ما سال العبد ربه بالرفع وعلسه ان مصابك المولى فيصبح به عبد الوهم فيه
 الى ان المولى خير بنا عمل ان الصاب اسم معقول والمصاب مصدر بمعنى الاصاير
 به ليسل محي الخبر بعدة ومنه احتظار قال في مجلس الواثق بالله في قوله
 اظلم ان مصابك رجلا اهدى السالك محبة ظلم

انه فرع رطلا وقد مضت الحجاز ببيته قد يكون للمثنى اعراب اذا كان وسطه
 فاذا اتصلت به اخرى تغير اعرابه فنسختي البحر في ذلك من ذلك المات وما سائل
 فانها مستدا وجرا اذا المات بعد ما نحو قولك وزيدا فان جيت به فانبت
 مرفوع بفعل محذوف والاصل ما تصنع او ما تلون فلا حذف الفعل من الصمير
 وانفصل او ارتفاعا لثا عليه او عمل انه اسم كان وسائل مقدر ما يلون
 وما فيها من موضع نصب خبر كان او معقول التصنع والذ لا يختلف اعراب
 السري باعتبار المكان الذي يحل فيه وسالت طالبا ما حقيقه كان اذا ذرت
 في قولك ما احسن نداء فقال زائدة بانه عمل ان المال المسول عنه ما كان احسن
 زيدا وليس في السؤال بعد ذلك والاصواب اللمع فقال فانها في هذا الوجه

زائده ما ذكر وليس لها اسم ولا خبائها قد جرت بحركي الحروف كما ان قل
 في فلما يقوم زيد لما استعملت استعمال ما التامه لم يحج لنا عمل هذا قول
 الفارس والمحمدين عند ان سعيد في اسمه وفعالها ضميه الموز وعنده بعضهم في ناقص
 واسمها ضمير ما والجمله بعد ما حدها وان ذكرت بعد فعل التمجيد وجب الاسان
 قبلها بما المصدره وفضل ما احسن ما كان زيد وكاتب تامه واما بعضهم نقصا لها
 عمل بعد ما اسمها موصولا وان نصبت زيدا هل انه الخبري ما احسن اليه
 فان زيدا وورد بان ما احسن زيدا معن عنه **الباب الثامن من الكتاب**

في ذر امور طبعه يخرج عليها ما لا يخصر الصور الجزيه وهي اصدرك عشره فاعده
المقاعده الاولى قد نظير السرحم ما اشبهه في معناه اول نظم او فيها
 فاما **الاول** فله صور لثمه احدها دخول الباني خبران في قول حال اولم يروا
 ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يبي خلقهم تنادى لان في معني اوليس الله تعالى
 والذي سئل ذلك المقدير ما عدا ما يهدا لهذا لم يهد خلق في اولم يروا ان الله الذي خلق
 السموات والارض قد جعل ان يخلق منهم ومنه اذ قال الباني في لذي ناسه متهدا لما
 دخل من معني الله ناسه سهدا بخلاف قوله فليل منك بلغني
 وفي قوله **سودا** الحجا جوا ليعران فالصور **لما** دخل معني السقرين
 بعراه الصور ولهذا قال **المهدل** لا حوزان لقول وصل الى باب قمرات

عمل صد قوله لا تعران السور لانه عدو عن معنى التقرب والثابت
 جواز صد خبر المبتدأ في نحو ان زيد قائم وعمرو والسئل خبران لما كان ان زيد قائم
 في معنى زيد قائم وهذا الم خبر لبيت زيد قائم وعمرو ولو اذ اللام محذوف لا يقدم
 المضاف اليه عمل المضاف فلذا لا يقدم بموله لا تقول ان اردنا اول صارب
 او مثل صارب رد ليس المسئلة لا تعال وهو في الخصام غير منين في قول
 الشاعر: فني هو حنا غير ملح قوله ولا يتحد يوما سواء خديلا
 وقوله: ان امرأ حصني عمه اودت على الساك لعندي غير ملقور
 ويحتمل ان يكون منه فذل الذي يبيد يوم عسير على الكافرين غير يسير ويحتمل ان يكون
 على عسير او محذور وهو لغت لغيا او طال من ضميره ولو قلت جاني عسير
 صارب زيد الم بحر القدر لان السائل لا يحل هنا مكان غير والصواب جواز غير
 قائم الريدان لما كان في معنى ما قائم الريدان ولو اذ اللام بحران المبتدأ اما ان يكون
 ذا خبرا وذا امر فوج يعني عن الخبر وليس المسئلة قوله
 عيراه عدال فاطرج اليهود والعذر تعارض سلم
 وهو اجسن ما قبل في ان نواس

غير ما سوف عمل من منقضي الميم والحزن والخامه

والماء في معنى ابد الاضرب
 والثابت جواز ان اربا عمر صارب

اعطاوه من صواب زيد الان او غدا حل صواب زيد في التثنية الا في معناه
 فلهذا وصواب الله وتصحيح عمل الحال وخصوه برب وادخلوا عليه ال
 و اجاز بعضهم تقدم طال بحرون عليه نحو هذا ملو ما اشار بالسوق كما تقدم عليه
 حال منصوبه ولا يجوز في ذلك اذا اراد المضي اليه حينئذ ليس في معنى الناصب
السادسه وقوع الاستثناء المنزع في الايجاب في نحو وانها لكثيره الاعمال
 كما تسعين وما يسه الا ان يتم نون لما كان المعنى وانها لا تسهل الاعمال التسعين ولا يريد
 الله الا ان يتم نون السابع العطف بولا بعد الاكابر في نحو قوله

الى الله ان سمو ايام والاب لما كان معناه قال الله ال اسم تام والاب

الثامنه زياده لابي فوال تعال ما منعك الا تسجد قال ابن السكيت المانع من الشيء
 امر للمتنوع ان لا يفعل فثامه قيل ما المراد قال للالتجده التاسعه بعد كر رضى

يعلى في قوله اذ ارضيت عمل بنو قشير لما كان رضى عنه

معنى اقبل عليه بوجه وده وقال الساري انا جاره هذا حمل على تعيظه وهو مسطح

العاشره رفع المستعجب عمل ابدال في الموحى في قراءه لبعضهم فشرى وامنه

الاقليل لما كان معناه فلم يكونوا منه ليل فخر سرب منه فليس معنى وقيل الا

وما بعد صدقة فبئس ان الصمير لو صدق في هذا الباب وقيل مرادهم بالصفه

عطف البيان وهذا لا يخفى من الاعتراض ان كان لازما لان عطف البيان لا يعتد
 بلا يبع الضمير وتقبل فليس مستادا فحمله اي لم يسر نوا الحاد ديع عشر
 بذلر الاشارة في قوله تعالى قد اندبرها فان مع ان المسار اليه اليد والعصا وهما
 موشان ولان المبتدأ عين الخبر في المعنى والبرهان منه (ومثله ثم لم تترك منهم
 الا ان قالوا فيمن نصب الغنم وانما العفل الثاني ديع عشر قوله علمت زيد
 من هو برفع زيد حوا اذ لا نفس في المعنى الثالث ديع عشر قوله ان اصدا اصول
 ذلك فاقع اصدة في الاساب لانه نفس الضمير المستتر في تقول والضمير في سياق
 المنفي كان اصدا الذكر وقال

في ليد لا ترى لها اصدا حمل عليا الا لو ابها
 في رفع لو ابها
 يد لا ترى ضمير يحمل الازد اصدا وهو واقف في سائر هذه الايام كان الضمير
 في الاوه هذا المار واسم ولت وصل لم يعمد من العلامه سمح شخص من اصل
 الميم الميم فلان لغوب اسم تهاى فاحصها فعال الربيف قلت انتم تهاى
 قال ليس اللباب في معنى الضمير وقال ابو عبيد لرؤي بن العجاج
 لما استند رتها خطوط من سواد وبلين كانه في الجلد توليع الهم
 ان اردت الخطوط مثل كانه او السواد والبلق مثل كانه افعال اردت

كان ذلك ولو امررت برجل ابي عشر وسوم عرب ظم وساع عمر في
 طم فرغوا الناعل بالاسما الجابده لما الخطوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى
 الضحا والعز في معنى الحسن والاب بمعنى الوالد مبني كان الاول انه وقع في ظلمهم
 الميع فما در ما هو انهم يحلون غسل معنى المشي المعلوم الصالح للوجود كما في قوله
 ير الى اني لست مدرك ما مضى والاسان نبيما اذا كان جابجا

ويقدم في ذلك والثاني انه ليس بلازم ان يعطى السبي حمله ما هو في معناه الاترك ان المصدر
 لا يعطى حمله ان واز وصلتها في جوار صرف الجار والاني سيدها سيد جرك الاسما و
 في ما ن طرز وعسى وسدان الحقيقه وصلتها سيدها في باب عسى ووزن اب لو ولسر
 ذلك في باب لو ولا يعطيان حكمه في النيبا عن طرف الازن تقول تحجت من قبايد
 وعجت ان تقوم وانك قائم وتقول حسبت انه قائم او ان قام والتقول حسبت
 نيا حسية (الخبر وتقول عسى ان تقوم ومنع عسى ان قام وتقول لو انك تقوم ولا
 تقول لو ان تقوم وتقول حسبت صلاه العصر والاحوج حسبت ان يصل العصر الثاني
 وهو ما اعطى حمله السب المشبه في نقطه ووزن معناه لصوره ايضا احدها
 وباريه ان بعد ما المصدر الطرفي وبعدما التي بمعنى الذكر لانها لم ينظ ما الثاني لموله
 وروح السب للخبر ما ان انه غسل السب حرا الابد الابد وقوله

رجعي المرء ما ان اليراه وعرض دور اذناه الخطوب

فهذا ان محمول عمل نحو قوله ما اذ انت ولا سمعت بمثل
 الثانية دخول لام الابتداء على الثانية جلالها في اللفظ على ما الوصول
 الواقعة من هذا لقوله لا عملت تترك فاصطفين فليف وم عطارد اجل مال
 هذا محمول في اللفظ على نحو قولك لما صنع حسن الثالث ه توليد الصارع
 بالنون بعد الثانية جلالها في اللفظ على الا ان هبة نحو اذ طوا مسالنا لم
 لا يحتمل سليمان وجوده ونحو واقوا منه لا يصير اللام طوا اسلم خاصة هذا
 محمول في اللفظ على نحو واخسب الله غافل الله ب صدق الثالث على في نحو قول
 تعالى اسمع بهم اذصر لما كان احسن يريد منها في اللفظ لقول الله عز وجل ج
 دخول لام الابتداء بعد ان اللفظ نعم لشيها في اللفظ ان المولد في بعضهم في قرأه
 من قرآن هذا ان لساحران قد مضى البحث فيها د اسم قولهم اللهم اغفر لنا
 ايها العصار بضم اي ووقع صفها كائنا ما بها العصار وان كان حفاها وجوب
 الضم لقولهم نحن العرب اقرى الناس للضيف ولله ما كانت في اللفظ تترك
 المستعمل في هذا اعطيت حلقها وان اسمي موجب البيا واما نحو العرب في المار
 فاء اليلون من اذ اللوز مال فاعطى الخلم الذكر استمير في نغم واما نحو نحن معاصر
 الا في الاور فواجب الضم سواء عند طال او طال ما هو سيبه وهو

المصادر الستة لمسايات حرام في لغو الحجار عمل اللبس بها له نزال
 ودوال وذلك مشهور في المعارف وربما جاز غير ما عليه وجه قوله
 بالية حط من حلال الصافي والفصل ان تزل في كتاب
 وقوله جاز لغيره عن فقلت لها اقصركي اني امر قتل عبيد حرام
 واما قوله طلبوا صلحا ولا تاتوا ان فاجبا ان ليس حراما
 بعد بناءه قطعة الاضافه وللز على كسر و لو لم يلا في الضم سلا قبل وبعد
 سبه نزال الساكن بنا حاشي في وقل حاشي لله تشبهها في اللفظ عا سي
 الحرفية ذال لميل على اسمتها فراه بعضهم طات بالنون على اعرابها كما سولت
 ندها لله وانا قلنا انها ليست حراما لخواها عمل الحرف والافعال ليس بعد ها
 اسم مضمون بها وزعم بعضهم انها فعل صرف مفعول اي قام يوسف المعصية اطل الله
 وهذا التاويل لا ساني في كل موضع يقال للاسفل لدا او اعلت لدا انقول حاشي لله
 فانها هذ بمعنيرات بعد اراه من هذا الفعل من نونها اعرابها على الغا هذا الشبه
 فان يتي تشبه اعرابها باب حرام للذوال لل التوحيد مع هذا فاسمع ولم كل ان ملك
 اقباسه الا عن ان الصياح وليس له الساكن قول بعض الصحابة رضي الله عنهم فصرنا
 الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الرماها قط وامنه فاقط بعد ما المصدر
 طمع بعد ما التاثيره للساكن اعطا الحرف طم نقاده في الجمع حتى ادغم فيه نحو حلق

والد تصوراً وحتى اجتماعاً وبين قولاً

بني أن البري هي المنطق الطيب والطيب

وقولاً أي جهل ما نتمم الحرب العوان مني

بازل عامين حديث حسن لمنزل هذا ولد سي أبي

وقولاً آخر إذا ربيت فأجعلوني فرطاً أي لئلا اطمئن العمداء

ويسمى ذلك اننا والتالي وهو ما اعطى علم التي لمساها منه له لوط

ومعنى نحو اسم المضيل والفعل في التعجب فانهم معوا الفعل المضيل ان يرفع

الظاهر ليهما بفعل في التعجب وزناد اصلاً وانفاده للمبالغة واطاروا الصغير

الفعل في التعجب ليهما بفعل المضيل فيما ذكرنا قال

يا ابا امي لي عز لا انا بشدركي ولم يسمع ذلك الا في احسن واميل

ذكر الجوهرية قال العبارة الانباري والنيال الامن صفوة القاعدة

الثانية ان التي يطر علم التي اذ اجازوه لمول بعضهم هذا محر صند

حرب بالجر والالتر الرفع وقال لئلا امر في مجاز من قبل

وقيل في وجود عين من حشرها فان العطف على ولد ان محله وان الاعلى

الواب والبارق اولين المعنى ان الولد ان تطو من عليه في الحور وقيل العطف

على جات وانه قيل المدحون في حات وفاهه وحكم طير وجود وقيل

باعتبار المعنى ومعنى طوف عليهم ولذا ان محله من الواو معمول بالواو
 وقيل في دار طلم كحضر اعطفت غسل ايديهم لعل ارسلم اذا ارسل
 مفسورا للمسوحه واليه حفر لمحاوون رسلم والذير عليه المحققون ان حفر
 الجواريلون في العتق قليلا كما مثلنا في التوليد نادرا العولس
 يا صاح بلغ ذوي الروط كعلمهم ان ليس وصلا اذا اكلت عذري الذهب
 واليون في السقوان العاطف منع من النجا ورد ك الرخنة كالمات
 الا رجل من نال اعضا السله المفسورا فصل صبا عليها كانت مطنة للاسراف
 المبروم سرعا فطفت غسل المسوح لا التسخ والرس ليعمل وجوب الاقتصاد في
 صبا الماعلها وقيل الالعين في الغايه اما طه لطن لطن انهما مسوحه لان
 الملح لم يصب له غايه في السليم استهن ومن ذلك قوله هتاي ومراني والاصل امراني
 وقوله هو حسن حسن بسق العون وسقون الحيم والاصل حسن سق فلسه وقوله
 اصده ما قدم وما صدرت ضم والصدت وقراه بعضهم سلاسل او اعلا الاصل
 سلاسله ان الحديث ارجع من اورات غير ما جارات والاصل مودورات
 بالواو لانه من الورر وقراه اي حبه لو توفون بالهتاي وقوله
 احب الموقدين لا موسى وجعده اذا ضاها الوتود
 بهم الموقدين وموي غسل اعطا الواو المجاوره للضمه صل الواو المضمونه مهملة

فان قيل في وجه اوجه وقولت انت في ذلك قولهم في صوم صم حلا
 عمل قولهم في غصوة غصص وكان لغو عمل مستند في مثل ذلك
 قد نوه هذا الجار مجرم الحجار **القاعدة الثالثة**

قد يشتركون لفظا بمعنى لفظ يعطونه حكمه وسمى ذلك ضمنا وفائدة انه نودي
 حكمه مودى طريف **الزنجبيري** لا يترك ليدفع معنى ولا تعد عيناك عنهم
 الى قولك ولا تسبهم عيناك محاورين بلا عذم ولا اطوا اموالهم الى احوالهم الى
 ولا صموها اليها اظن انهم ومن مثل ذلك ايضا قوله تعالى اذ انت ال اسلم صمن
 اذ انت بمعنى الاضواء فقد كمال مثل وقد ارضى مصفيا الى العوض واما اصل الرفض
 ان يصدرك بالبا **ثانيا** اذ انت فلان امرانه وقوله تعالى وما فعلوا امر حذر فلن
 نلغزه اي فلن يحرموا اي ولن يحرموا ثوابه ولهذا عدك الى السين الى واصد وقوله
 تعالى ولا تفرسوا عقد النفاح اي نوه وهذا عدك بنفسه لا يعلى وقوله تعالى
 لا يسمعون نداء الملا الاعلى اي لا يصفون وقولهم سمع الله من جهة اي استجاب
 فعدي سمع في الاول **الروي الثاني** باللام واما اصله ان يصدرك بنفسه مثل نوم كمعول
 الصيح وقوله تعالى والله يعلم المقدر المصلح اي لم يره فلهذا عدك بالبا بنفسه
 وقوله تعالى الذين يولون من نسائهم اي يمسعون من وطئ نسائهم كما كلف فلهذا

عدي من لما حنى النفسين غسل بعضهم في الآيه وراي انه ايضا لطف من كذا
 بل لطف عليه قال من يتعلم معنى للدين كما يقول لست منكم قال واما قول
 القتها ال من امراته فلفظ او فعملهم في الآيه وقال
لشاعر حلت به في ليلة من ذرة وقال اخر
 من حلت به وهن عوايد حجاب الدخان فشب غير مهتبل
 ضمن فيها حل معى عسوق ولو اذ لا لود كيت حلة امه درها وقال الفرد
 بيت بران قالبا مجنني قد قتل اسد زيدا عني
 اي صفة عنى العسل وهو ليد قال ابو الفتح في كتاب النام احسب لو جمع ما با
 منه لجانته فانك يكون ميزان ارقا القاعدة الرابعة
 انهم غسلوا غسل السراغفة لما سبب منها او احتلاط فلهذا قالوا لا اوبس
 في الاب والام ومنه لا اوبس لطل واحد منها السدر في الاب والاطا ومنه ورفع
 اوبس وطلقت عن غسل الا يعقل في نحو منهم من غسل بطنه ومنهم من غسل
 اربع والمخاطبون على العاسن في قوله تعالى اعدوا لهم الذي طعمتم والدين من قبلهم
 لعلمهم بتقوى لان اهل سلفهم لا باعدوا والمدبرين غسل الموت حتى عدت
 منهم في وكانت الناس من الملائكة على المليس حتى استغنى منهم في سجود الا المليس
قال الزمخشري الاستغناء مصداق واحد من اظهر اللوف من الملائكة فعلوا

ط
 ٥٩١
 كذا وقد نظرتهم على

عليه في سجده وام استسنى منهم لمستنا اصدتمم قال ويجوز ان يكون منقطعاً
 ومثله جعل الم من انسلم اذ واجاوا من الاعام اذ واجايد روم فيه فان الخطاب
 فيه شامل للمعتاد والاعام فقلب الخطابون والعاقلون غسل العاصب والاعام
 ومعنى روم فيه يتكلم ويشترط في هذا التذبير وهو ان جعل للتاسر والاعام
 اذ واجا حتى جعل منهم التوالذ محله هذا التذبير بالمنع والمعدن للست
 والاكثبر فلهذا جى في ذوز الباء ونظيره الم في النصارى **حاه ن**

القاعه الحامسه انهم يعبرون بالفعل عن امورا صدها وقوم

وهو الاصل **القاعه** الثاني سار فنه نحو واذا طلعتن النساء فلفن احلمن فامسوهن
 اي سار من انفسنا العدد والدرع فون سنلم ودرزون اذ واجا وصبه الار واجهم
 اي والدين ر فون الموت وترل الازولع بوصول وصبه للجيش الذين لو تروا
 من ظنهم اي لو سار قوا ان تروا وقد مضت في فصل بود نظايرها **الماله**
 ارادته والرمالون دلل بعد اذاه الشرط نحو فاذا مرات المران فاستعد اذا
 فتمت الى الصلاه فاعسوا فاحر حان فان منها المومنين بما وجدانها غير مست
 من المسلمين اذ فاردنا الاخرجه اذا مضى امرانا نقول له ان يفلون وان طلعت
 فاطم عنهم القط وان عافتم فعاقبوا بمثل ما عوفتمهم اذ انما جنتهم فلامنا حوا
 بالاتم والعدوان اذ انما جنتهم الرسول فعدوا الابر اذ اظلمت للنس فطلعتوه بعدن

ومنه في غيره ما خرج من ان فيها من المومنين ما وجدنا فيها غير مستكملين اي
 فارادنا العزل ولقد طعننا لم صورنا لم قلنا للملبي السجدوا ان لم للترتيب
 ولا يدرنا مع الخلق على الظاهر فاذا اجل طقتا وصورنا على اراد الخلق والنصوير
 لم السيطر وقيل لما على صروفنا في ان طقتا ان لم صورنا ان لم ومستله
 من قربة اهلها ما نجها باسنا اي اردنا اهلها ثم دنا فسدلى اي اراد الذنوب
 حكمه عليه الصلاة وسلم فنذر تعلق في الهوى وهذا من قول مراد عي العلي بن هاشم
 الاسين ان العذر دلم من قربة باها باسنا فاهلها عام تدلى فذنى دعا
 فارسان نقتل ان نبارق لما قضى من جاعنا وطرا

وفي ظاهريهم علس هذا وهو التقيد بآراءه الفعل عن الحكام نحو ويردون ان نمرقوا
 بين العذر بلسان قول بقوله سبحانه ولم يبرقوا من اصر منهم والسراج تقاربه
 لقوله الى سلافا والخبار لعقد نزول وزال الالاسيات من الصخر
 اي ياد نزول الالاسيات الحا من العذر عليه نحو وعدا علينا انا كما فاعلنا اي قادرين
 على الاعانة واصل ذلك ان الفعل بسبب عن الاراد والعذر وهم متمول
 السبب مقام السبب وبالعلس فالاول نحو ونبلو اخبار لم اي ونعلم اخبار لم
 لان الابتلا الاحتبار ولا احتبار كحصار العلم در الساي فاعلموا النار اي فاعلموا العنصر
 الموحى النار القاعه السادسة

انهم بعد من عن الماضي والماضي فاعيدون عن الشيء الحاضر فصدوا الاحضار في الزمن
 حتى كما شاهد حاله الاضار نحو وان ريد لعلم معهم يوم القيمة لان الام الاستدلال
 نحو هذا من سبعة وهذا من عدة ادليس المراد تشرية الرطين من الرسول عليه
 الصلاة والسلام فاستول هذا جانب محضه وانما الاشارة كانت اليها في ذلك الوقت
 هكذا خطبت به ومثله والله الذي ارسل الربيع في شهر كبا بافتقائه للبلد حيث
 فاحييا بالارض الاثري ان في قول تعالى فبشر كبا باحضار تلك الصور البدلية
 الدالة على التقدير الباهر من ايام السحاب مددوا ولا قطعاً مسلياً من الطوار
 حتى تصدروا ومنهم قال ان في قولهم ان كان من شر بل الله فكانا من
 الساطعة الطير او توكيد به الرجح في كان بحق وزيدان ثم جعل الدير
 لتضعقوا ال قول تعالى ونرى دعوانا وعلما من عند الجمهور وطلبهم تاسط درعيم
 اي بسط دراعية بدليل وسلبهم ولم تسل وطلبناهم وهذا التمر من دفع قول
 الاسارى وهنما ان اسم الناعل الذي بمعنى الماضي جعل ومثله والله مجمع ما نسيم لمعول
 لان هذا جعل حيا في حال كانت مستقبلة وقت التذاري في وفي الاء
 الاول طلبه كحال الماضي ومثلهما قول

طاربه في رمضان الماضي سطع الحريف بالانماض

ولولا حيا كال في قول حسن لعسور حتى لاهر طرابهم

لم يصب الرفع لانه لا يرفع الا وهو الخال ومنه قوله تعالى حتى تقول الرسول

المتاعده السابعة ان اللط قد يكون على تقدير وذلك المقدر
على تقدير اخر نحو وما كان هذا القرآن ان يعتدك من دون الله فان لم تذكر موقولا بالافتراء
والافتراء موقولا بعتدك وقال

لمرت ما العبيان ان عصب الحمي ولتأما العبيان كل مني يد

وقالوا عسى زيدان يقوم فعصب هو على ذلك وقيل هو على صرف مضاف اي
عسى لمزيد وقيل ان زابده ويرد عدم صلاحيتها للقط في الالتر واهما قد
علمت والرابد لا تعمل خلافا لاي الحسن واما قول المتنج في بيت الكاشغري

حتى يكون عزير من نفوسهم او ان سر جميعا وهو محار بحجور
تكون ان ما به فلان المصعب ضايلون العطف الابان وقيل في تم يعودون للمات الوا
ان ما قالوا معنى القول والقول تاء وبل المقول اي يعودون للمقول وهن لفظ الطهار
وهي الزوجات وقال لبو اليقطين حتى سفتوا ما تجبوا محمد اي على كونها مصدر
والمصدر في ما ويل اسم المفعول وقال السرياني اذا قبل قاموا ما خلا زيدا وما عدا
زيدا فما مصدر به وهي وصلتها حال وفيه معنى الاستثنا قال ابن مالك ودعت
الحال معرفة لثاؤها بالته اسمي وانما ويل حاله عزير وسماوزن زيدا واما قول
ابن جرد والث لو بنان وصلتها نصب على الاستثنا فقلنا لان معنى الاستثنا

المتنج في بيت الكاشغري

قائم با بعد ما لها والمنصوب على معنى التلق وذلك المعنى تسمية القاعدة
الثامنة تسمى ما اعتنق في العوائق ما الاعتنق في الاول من ذلك لساها وكلتها
 بدرم داي مني هي امد وطرحا ورب جل واجبه وان نشا ثمر عليهم من السماء
 فطلعت ولا يجوز كل حكمها ولا اربا حبه ولا اي جارها ولا حوزان لغم زيد قام عمر
 الا في الشعر لقوله

ان سموا سنة طاروا بها فطامني وما يسمعون اصباح دنوا

وقال الشاعر ان ربها فزجور الخيل عادتنا او تدلون فانما بعد نزل
 فقال يونس ادا و امر لكون فطفت الجمل الاسمية على جمل الشريط وجمل سيوفه ذلك
 من العطف على التوهم قال في ما ارب لكون قد لا عادتنا او تدلون نحن معروون
 بدلك ويؤلسون مررت برجل ابوه الاما عديت في منق قائم لا اما عد لبعو اعلى
 احوالها في ربط الاول والمعنى القاعدة التاسعة انهم سمعوا
 في الطرف والحجور اما لا يدعون في عديها فلذلك لا يصلوا بها الفعل الناقص من معمول
 نحو كان في الدار او عندك زيد جالساً وفعل التعجب من المتعجب منه نحو ما احسن
 في الصبي لتأزير وما ابتعد الحرب زيداً ومن الطرف الناصح وملتسوقه نحو
 قوله فلا يلحن منها فان حكما اطار مصابير العلى حمر ملائكة

ومن الاستحمام بالماء الحار بحركه الطير لقوله
 بعد غسله بالدار جامع ومن المصاف وحسن الخردجورهما
 ومن ادركه منصورها نحو هذا علام والدريد واسترته بواحد درهم وقوله
 ادركه منصورها بحرب وقوله

لن يرايت المير يد متانلا ادع التناك واشهد الهيا
 وقد سوهما جبرين غسل الاسم في باب ان نحو ان في ذلك بعد ومعملين للخبز في بارها
 نحو ما في الدار زيد طالسا وقوله فاطل مزواني منى الماعرف
 ولصدا ل نحو وانوافير الراهد بن وقوله غسل الفحل المسمى ما في نحو قوله
 وعجن عن فضلها استغفينا وعسل ان معمولا لخبزها في نحو ما بعد

فان الله يقول لدا ولد في قول
 با حراشه اما انت وانقر فان قومى لنها طهم الضمير وصل
 العامل المعنوي في قوله اطل يوم للروب العائده العائنه
 من قوم طهمم العلب والذوقوم في الشعر لقول حسان رض اعنه
 فان سسه منعت واسم ملون من اهما عمل وما
 والاصل رفع المزلج وضم العسل وقدر وكر لدا ايضا وارتفاع ما يشدو

وخالطها ما دبر ويرى برهن من غسل اثمار المشان واما قول ابن اسد ان كان زابده
 مخطا لانها لا تتراد بل ينظر المضارع تيسر والاضرون له عواء هنا وقول ابو
 ومهم معية ارجاوه كان لور ارضه سماوي اي كان لون

سماوي لعذبتها لون ارضه تعلس الشمسية بمالغ وصر والمصاف وقال
 فان انت لا كنت في نجده فلا تسعدك ان بعد ما ان فلا تنهيه

وقال ان معتدل ولا تهينى الموماء اربتها اذا خاوتت الاصد بالبحر

اي رلا اتمهها وما لرب وقد تلتغ بالثور العسا قيل

العور جمع قار وهو الحجل الصغير والعسا قيل اسم الاو ايل الساب والوا اصله
 والشغف للاشمال وقول عروة بن الورد

فدنت مني نفسي وما لي وما الول الاما استطع وقول النخعي

فان حرى سمى عليها ما طمقت بالقدر السبايا

القدر القصير السبايا الطيز ومنه في العلام اذ طقت العلسوة في راسي وعرضت

النافة غسل الحوض لئلا يمتلئ السفا في رجاء في ابو النومة لعقور

ان السليت عرضت الحوض غسل النافة وان ذلك عمل اللدب من ذلك ايضا عرضت

على اللماوتساك اذا طقت الحوزا تصب العمود في الحما اي اصبت الحما في العمود

قلب في قوله تعالى في نسلكه دورها سمور فدعا فاسئلوه ان
 المعنى اسئلوا في سلسله وقيل ان سمره لم يقره اصلها فاجابها باسئام دنا
 فتبدل في قد مضى ما ويليها و قال الجوهري في كان فاب قوسين ان اصله فاي قوس
 فقلب السينه والافراد وهو حسن لان الفاي ما بين قوس القوس وسينيه اكي
 طرفه وله بجران فله فابان ونظير هذا السناد ابن الاعرابي

اذا ما احسن ابن العم بعد اساء فليست لشركي فعله محمول

اي فليست امر فعله قيل ومن القلب اذ هب بكتاي هذا الابه واجيب ان المعنى ثم ترك
 عنهم الى كان تعرب منهم ليلون متاعولوا زيمع مند فانظر ما ذا مر شعور وقيل
 في نعمت عليهم ان المعنى نعمت عليهم وفي حقيق عمل ان لا تقول الا بيمين او حل
 على ان علم على ان المعنى حقيق عمل اذ قالها على بالمنظلم حاقرا نافع وقيل حسن حسن
 معني حرمين وفي ما ان ماتح لسوا بالعصبة ان المعنى لسوا بالعصبة كما اي لسهض بها
 مناتله وقيل بالالفقيه اي لجعل العصبة ههض **الفاعدة**
الحادية عشر من صلح تلاهم نهارض اللظن ولذ لا اسند احد ما عطا
 كلم غير علم الا في الاستثناها نحو لا استوزر الفاعل ونز المومنين غير اولى الضرر
 فبين ضرر غير واعطا الا علم غير في الوصف بها نحو لو كان فيها الهدى الا اسندنا
 الثاني اعطا ان المصدر حمله ما المصدر في الاطال لقوله

X

محنة من بعض الناس اعطى الفعل اعراب المفعول وعلمه وذلك عند لعل اللبس
لقول حرق الثوب السها ولسر الرجح المحروها

قد بلغت عمران او بلغت سوام حجر وسمع صبهما لقول قد بلغت
قد سالم الحيات منه القديما في رواية من نصب الحيات دقيل القديما منه
صرفت ثوبه للضارة لقولها خطنا اما اسار ومنه

فبين رواه برق اسار ومنه وسمع ايضا معها لقوله

ان نرضا واعتقا المشوم كيف نرضا اعتقاك وبوم

التاسع اعطى الحسن اليوم علم الصارب الرجل في الضب واعطى الصارب الرجل
علم الحسن الوج في الجرا اعطى الفعل في المعج علم الفعل الضبيل في حوار التصدير
واعطى الفعل الضبيل علم الفعل في التمجيد في الازم للظاهر وقد مر ذلك ولودارت
احرف الجرد وحول بعضها على بعض في معناه لما مر ذلك في التمجيد وهذا الخرماني

ايرلاه في هذا التاليف **٥٠٥** في قوله تعالى علمه عليه في قوله تعالى **٥٠٥**

الربيع ابو علي بن عيسى بن النوح بن القا
البغدادي ولد في ٢٨٢٠ قوفى ٤٠٠ م
والربيع نسبة الى ربيعة بن كزيب

ابن الضايغ علي بن محمد بن علي بن يوسف
الكناني الاشعري قوفى في شهر
ربيع الاول ٤٠٢ م

الربيع نسبة الى جرم وهي قبائل نزلت بواحدة منها نسبة اليها
وهو ابو عمر صالح بن اسحق من البصرة قدم بغداد واخذ النحو
عنه الاضطرش ولحق يونس بن جيب ولم يكن سيوي
واخذ الفقه عن ابن عبيدة وكان ورعا عالما بالفقوفى ٤٠٢ م
واربع قروف هو ابو الحسن علي بن محمد بن
علي الحضرمي الاندلسي الاشعري شيخ
كتابه سيويوم والحل للمزحاجي قوفى
عشر وستائة واخذ عن
نسبة الى حضرموت

قوله له في ٢٨٢٠ قوفى ٤٠٠ م
وهو ابو عمر صالح بن اسحق من البصرة
قدم بغداد واخذ النحو عنه الاضطرش
ولحق يونس بن جيب ولم يكن سيوي
واخذ الفقه عن ابن عبيدة وكان ورعا
عالما بالفقوفى ٤٠٢ م

وان ما كان هو الامام الحليل ابو عديته الطائفة ولد بجيان من الاندلس
وقدم دمشق وتقدم بها الاقرا العربية وقدم حلب ايضا وتقدم بها
واستغل بقمه الشافعي وكان كثير العبادة حسن الصمت اخذ عنه
جماعة منهم النووي ولد سنة احدى وستائة وقيل سنة ستائة و٦٠ قوفى
برمشح ليكيه الاربعائة في عشر شعبان سنة احدى وسبعين واخرج

الربيع بن كزيب النخعي الهذلي وسكنوا الغضاة اخذ عنه في سنة الى
عديته سيوف و٦٠ م من بلاد فارس من ساهل ارض فارس
بابه كرامان وهو ابو عبد الله بن عبد الله بن النخعي
المعروف بمات في سنة ثمان مائة وهو من الغضاة
معروف وولد له الغضاة بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
وكناه حسن الاطلاق بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
ربيع سنة ثمان مائة وسنين وثلاثمائة

الربيع بن كزيب النخعي الهذلي وسكنوا الغضاة اخذ عنه في سنة الى
عديته سيوف و٦٠ م من بلاد فارس من ساهل ارض فارس
بابه كرامان وهو ابو عبد الله بن عبد الله بن النخعي
المعروف بمات في سنة ثمان مائة وهو من الغضاة
معروف وولد له الغضاة بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
وكناه حسن الاطلاق بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
ربيع سنة ثمان مائة وسنين وثلاثمائة

الربيع بن كزيب النخعي الهذلي وسكنوا الغضاة اخذ عنه في سنة الى
عديته سيوف و٦٠ م من بلاد فارس من ساهل ارض فارس
بابه كرامان وهو ابو عبد الله بن عبد الله بن النخعي
المعروف بمات في سنة ثمان مائة وهو من الغضاة
معروف وولد له الغضاة بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
وكناه حسن الاطلاق بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
ربيع سنة ثمان مائة وسنين وثلاثمائة

الربيع بن كزيب النخعي الهذلي وسكنوا الغضاة اخذ عنه في سنة الى
عديته سيوف و٦٠ م من بلاد فارس من ساهل ارض فارس
بابه كرامان وهو ابو عبد الله بن عبد الله بن النخعي
المعروف بمات في سنة ثمان مائة وهو من الغضاة
معروف وولد له الغضاة بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
وكناه حسن الاطلاق بن عبد الله بن عبد الله بن النخعي
ربيع سنة ثمان مائة وسنين وثلاثمائة

ابن يحيى هو ابو القاسم بن يحيى بن ابي بصير
 يوسف الامام النجاشي ولد له يوسف بن ابي بصير
 من الاندلس في سنة اربع مائة وسبع وستين
 ولازم الشيخ بهاء الدين ابن الفخار اول
 ما تقدم القاهرة وصنف كثير اوخرج به انه
 وله النظر الرابع في العبد الطويل في القراءات
 وحفظ منها في النووي الاوردتها وكان
 يقصد القاسم في اللغة الاندلسية الا
 في القراءات العرفية في اخر عمره ووفاته
 بالقاهرة في صفر سنة ثمان مائة اربعين
 وسبع مائة من شرح الفصح

ابن يحيى هو ابو القاسم بن يحيى بن ابي بصير
 يوسف الامام النجاشي ولد له يوسف بن ابي بصير
 من الاندلس في سنة اربع مائة وسبع وستين
 ولازم الشيخ بهاء الدين ابن الفخار اول
 ما تقدم القاهرة وصنف كثير اوخرج به انه
 وله النظر الرابع في العبد الطويل في القراءات
 وحفظ منها في النووي الاوردتها وكان
 يقصد القاسم في اللغة الاندلسية الا
 في القراءات العرفية في اخر عمره ووفاته
 بالقاهرة في صفر سنة ثمان مائة اربعين
 وسبع مائة من شرح الفصح

ابن يحيى هو ابو القاسم بن يحيى بن ابي بصير
 يوسف الامام النجاشي ولد له يوسف بن ابي بصير
 من الاندلس في سنة اربع مائة وسبع وستين
 ولازم الشيخ بهاء الدين ابن الفخار اول
 ما تقدم القاهرة وصنف كثير اوخرج به انه
 وله النظر الرابع في العبد الطويل في القراءات
 وحفظ منها في النووي الاوردتها وكان
 يقصد القاسم في اللغة الاندلسية الا
 في القراءات العرفية في اخر عمره ووفاته
 بالقاهرة في صفر سنة ثمان مائة اربعين
 وسبع مائة من شرح الفصح

١١

١٢

١٣

الحمد لله الذي شرف الدين القويم بجسد رسولهم قائم البرهان
 وانزل عليه كتابا كرايما اياته ليوم البعث متلوه وحدث على اتباعه
 فقال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله والوالد والوالدة والوالد
 وبنينا محبا لذي القربى المعام الا على معظمتهم وعلو الهامه
 واصحابه ذرية المور والفضل والمروء ويجعل فقد عرض على

السلام على رسول الله
 والحمد لله



الحمد لله

الحمد لله الذي

١٧٢٧
 ١٧١٧ / ١٧١٧
 مكتوب في سنة ١٢٤٥ هـ
 مكتوب في سنة ١٢٤٥ هـ
 مكتوب في سنة ١٢٤٥ هـ