

١٦٠

٩٩٤

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

لتلامذة السنة الابتدائية

~~١٣٢٥٩١٢~~

للمعلم رشيد الشرفي



٢٣١٥١٦

طريقة جديدة في التعليم

جمع الحقوق محفوظة

طبعة سادسة عشرة

المطبعة الكاثوليكية . بيروت



طريقة جديدة في تعليم العربية

كل من يعاني التدريس في أيامنا يرى أن الصغار ينفرون من درس قواعد اللغة العربية لما يجدون فيها من التعدد والصعوبة . وكان من الضرورة تسهيل طرق تعليمها بوضع سلسلة من الكتب جامعة بين القواعد والتمارين يتدرج فيها التلميذ بعد أن يكون قد اتقن القراءة

وهذا الجزء الأول يحتوي بوجيز العبارة وسهولتها كل ما يحتاج إليه المبتدئ من القواعد الاساسية الصرفية والنحوية . ومنه يرتقي درجة درجة : تتبعا للاجزاء التالية حتى يتمكن من معرفة اللغة وقد نجز من هذه السلسلة الجديدة لتعليم العربية ثلاثة كتب وهذه اساميا :

مبادئ العربية لتلامذة السنة الابتدائية

٦٠ صفحة ٢٥ درسا ٨٩ تمرينا

مبادئ العربية لتلامذة السنة الاولى

١٠٤ صفحات ٤٨ درسا ١٣٧ تمرينا

مبادئ العربية لتلامذة السنة الثانية

٢١٥ صفحة ٧ درسا ٢٠٧ تمرين

وسيدنيا ان شاء الله كتاب رابع موضوع لتلامذة السنة

د . الشرتوني

الثالثة

الدرس الأول
الحروف الهجائية

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوْلَاهَا
الْأَلِفُ وَآخِرُهَا الْيَاءُ. وَهِيَ نَوْعَانِ : شَمْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ
ما هي الحروف الشمسية ؟

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَخْتَفِي مَعَهَا لَامُ أَلٍ
فِي اللَّفْظِ وَتَكُونُ حَيْثُ مُشَدَّدَةً . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ
حَرْفًا : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن ف تَقُولُ
السَّنْسُ وَالتَّرَابُ وَالنُّورُ وَالدَّارُ وَمَا أَشْبَهَ
ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْقَى مَعَهَا لَامُ أَلٍ عَلَى
لَفْظِهَا . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا : ا ب ج ح خ ع غ ف
ق ك م ه و ي ف تَقُولُ الْقَمَرُ وَالْحَيْلُ وَالتَّكْتَابُ وَمَا أَشْبَهَ
تمرين ١ - انسخ واجمع الحروف الشمسية على حدة ومثلها القمرية :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ .
ذ . ف . ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و .
ا . ب . خ . د . ي .

تمرين ٢ - انسخ وادخل أَلْ على الكَلِمَاتِ التابعة مُشَدِّدًا الحرف
الشمسي :

حِمْل	جَمَل	صَهْرِيح	شُرْب	سَمَك
ذُبَابَة	غَم	تَلَج	عَلْبَة	تَابُوت
زَهْر	قَرِيب	رُمَان	فَلَك	فَرَس
مُهْر	لَيْثُون	ضَبُع	طُهْر	كَرَم
إِحْرَاف	وَطْوَاط	طَرِي	هَر	نَفْع
			بَر	خِزِير

تمرين ٣ - تَلَفِّظْ بِالْكَلِمَاتِ التابعة لفظًا صحيحًا فارقًا بين الحروف
المتشابهة :

فُسُول	مُظْهَر	مُزْهَر	تَلَم	سَلَم
آل	قَالَ	صَقِيل	ثَقِيل	فُصُول
تَم	تَحَانَة	سُحُونَة	أَم	قَام
زَهْر	ظَهْر	تَيْن	طِين	طَم
جَمَل	دُرُوب	ضُرُوب	زَاهِر	ظَاهِر
طَرَب	تَرَب	زِمَام	ذِمَار	كَمَل

الدرس الثاني

الحركات والسكون والتنوين

كم هي الحركات ؟

٤ الحركات ثلاثٌ وهي : الضمة - الفتحه - الكسرة -

اين ترسم الحركات ؟

٥ ترسم الضمة والفتحة من فوق الحرف . والكسرة من تحته

ما هو السكون و أين يرسم ؟

٦ السُّكُونُ ضِدُّ الحَرَكَةِ وَعَلَامَتُهُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ -
وَيُرَسَّمُ مِنْ فَوْقِ الحَرَفِ
ما هو التوين ؟

٧ التَّوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ تُرَادُ عَلَى آخِرِ الأَسْمِ لَفْظًا
لَا خَطَأً . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : الأَوَّلُ تَوِينُ الرَّفْعِ
كِتَابٌ « كِتَابُنِ » . الثَّانِي تَوِينُ النَّصْبِ كِتَابًا « كِتَابِنِ »
الثَّالِثُ تَوِينُ الحَرِّ : كِتَابٍ « كِتَابِنِ »

تمرين ٤ . أَرَسِمِ الحَرَكَاتِ عَلَى الأَلْفَاظِ التَّابِعَةِ :

برد	كحل	شوق	لمع	(مِثْلُ ضَرْبٍ)
ظرف	لوم	كرم	فضل	(- سَخْنِ)
عطاش	نبال	سهام	ثمام	(- كِرَامِ)

(- ضارباً) سامعا سالا عالما قائماً
 (- ضرب) سمع كرم شهم فضل

الدرس الثالث

الضوابط والهمزة وحروف العلة

كم هي الضوابط ؟

٨ الضَّوَابِطُ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ : الشَّدَّةُ - وَالْمَدَّةُ -
 وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ - وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ -

ما هي همزة الوصل ؟

٩ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ فِي أِبْتِدَاءِ الْكَلَامِ :
 اجْلِسْ يَا رَجُلٌ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ : يَا رَجُلُ اجْلِسْ

ما هي همزة القطع ؟

١٠ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُلْفَظُ حَيْثُ وَقَّتْ :
 أَقْبِلْ يَا رَجُلُ . يَا رَجُلُ أَقْبِلْ

أين ترسم الضوابط ؟

١١ تُرْسَمُ الضَّوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة
 إِذَا كَانَتْ مَعَهَا كَسْرَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ : إِخْرَامٌ

كم هي حروف العلة؟

١٢ حُرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ : الْأَلِفُ . الْوَاوُ . الْيَاءُ

كم هي الحروف الصحيحة؟

١٣ الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ هِيَ الْبَاقِيَةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ

وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تمرين ٥ - أُرْسِمِ الضَّوَابِطَ وَالْحَرَكَاتَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ :

امهال	اسرار	اسلام	اعلان	(مِثْلُ إِكْرَامٍ)
ول	زل	لم	شد	(- مَدَّ)
بجل	عرض	حدد	شدد	(- مَدَدَ)
احرس	اهلك	اضرب	احسب	(- إِجْلِسْ)
مشدد	محول	مكرم	مسدد	(- مُتَمَدِّدٍ)
ابالا	اجالا	امالا	ابار	(- آدَابًا)

الدرس الرابع

تقسيم الكلمة الى اسم وفعل وحرف

كم قسمًا الكلمة؟

١٤ الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ : فِعْلٌ مِثْلُ كَتَبَ .

يَكْتُبُ . أَكْتُبُ . وَأَسْمٌ مِثْلُ إِسْكَندَر . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ
وَحَرْفٌ مِثْلُ هَلْ . فِي . لَمْ

ما هو الفعل ؟

١٥ الفِعْلُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ : كُنْتُ
وَكُتِبْتُ . أَكُونُ وَأَكْتُبُ . كُنَّ وَأَكْتُبُ

ما هو الاسم ؟

١٦ الْأِسْمُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ
شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ : مَرْيَمُ . فَرَسٌ . وَرَقَةٌ . ظَرِيفٌ

ما هو الحرف ؟

١٧ الْحَرْفُ لَفْظٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ اقْتِرَانِهِ
بِاسْمٍ أَوْ فِعْلٍ : عَلَى . مِنْ . إِلَى

تمرين ٦ - عين الكلمات التالية بأنواعها :

الكتابُ أعزُّ صديقٍ وخَيْرُ رَفِيقٍ لَا يَطْلُبُ أَجْرًا وَلَا يُكَلِّفُ
أَمْرًا . مَنْ زَرَعَ الْكَسَلَ حَصَدَ الْفَقْرَ . الْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ
فِي الْحَجَرِ

تمرين ٧ - عين الاسم الدال على شخص ومثله الدال على حيوان او
شيء او صفة :

عَسَلٌ حُلُوٌ لَوْزٌ بَغْلٌ حِصَانٌ

إسكندرية ثمر ظريف عال خليل
غزال كريم فرخ دجاجة أسد

الكلامُ على الفعل

الدرس الخامس

تقسيم الفعل الى ماضٍ ومُضارعٍ وأمرٍ

كم نوعاً الفعل ؟

١٨ الفعلُ ثلاثةُ أنواعٍ : ماضٍ ومُضارعٍ وأمرٍ

على اي شيء يدلُّ الماضي ؟

١٩ الماضي يدلُّ على حالةٍ او حدثٍ في زمانٍ

سابقٍ : كان . ندم

على اي شيء يدلُّ المضارع ؟

٢٠ المضارع يدلُّ على حالةٍ او حدثٍ في الحاضر

او المُستقبلِ : يكون . يندم

على اي شيء يدلُّ الامر ؟

٢١ الامر يدلُّ على طلبٍ حالةٍ او حُصولٍ شيءٍ

بعدَ التكلمِ : كُنْ - اِنْدَمْ

عرب ٨ - عين ما في الجمل التابعة من الافعال بأنواعها .

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ
وَيَلْبَسُ أَيْدِي أَبِيهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مِثْلَهُ فَإِذَا فَرَغَ
مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَحْتِشَامٍ وَأَتَبَهُ إِلَى شُرُوحِ الْعَلَمِ
حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَايِدَةٌ . فَاسْأَلْ أَهْلَهَا الصَّغِيرُ سُلُوكًا ممدوحًا
وَأَشْكُرْ خَالِقَكَ فِي مَنَامِكَ وَقِيَامِكَ وَأَحْتَرِمُ وَالِدَيْكَ وَكَرِّمُ أَسْتَاذَكَ
وَأَحْسِنُ حِفْظَ دُرُوسِكَ تَنْجَحَ فِي مُسْتَقْبَلِكَ

الدرس السادس

صيغة المضارع والأمر

من أين يُصاغ المضارع ؟

٢٢ يُصاغُ الْمُضَارِعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَلِفٍ أَوْ تُونٍ
أَوْ يَاءٍ أَوْ تَاءٍ مَضْمُومَةٍ فِي الرَّبَاعِيِّ مَفْتُوحَةٍ فِي مَا عَدَاهُ :
أَنْصَرُ نَنْصُرُ مِنْ نَصَرَ . يُكْرِمُ تُكْرِمُ مِنْ أَكْرَمَ

من أين يصاغ الأمر ؟

٢٣ يُصاغُ الْأَمْرُ مِنَ الْمُضَارِعِ بِحَذْفِ حَرْفِ
الْمُضَارَعَةِ مِنْ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ هَمْزَةٍ عَلَى الْمَبْدُوءِ بِحَرْفِ

رَكِبَ رَكْبًا رَكْبًا (١١)

ساكنٍ وَرَكِّ الْمَبْدُوءِ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ عَلَى حَالِهِ :
أَنْصُرُ دَخْرَجُ مِنْ يَنْصُرُ وَيُدْخِرُ

تمرين ٩ - صُغِرَ الْمُضَارِعُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

لَعِبَ	سَكَتَ	أَكَلَ	شَرِبَ	جَلَسَ
إِنْتَبَهَ	كَتَبَ	أَدَّبَ	مَرَّنَ	فَوِّهَ
إِسْتَفْهَمَ	هَاجَرَ	سَمِعَ	خَدَّ	تَقَدَّمَ

تمرين ١٠ - رُدَّ مَا تَرَاهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . تَفْهَمُ الْمَعْنَى . يَطْمَئِنُّ الْبَالُ . هَذَا
التَّمْلِيذُ يَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ
يَحْرَسُ الدُّورَ . يَأْكُلُ الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْحِمَارُ يَصْبِرُ عَلَى
التَّعَبِ . يَصِيحُ الدِّيْكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ

تمرين ١١ - ضَعِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي خَطًّا وَتَحْتَ الْمُضَارِعِ خَطَيْنِ :

نَهَضَ سَلِيمٌ وَحَنَّةٌ صَبَاحًا فَبَعْدَ أَنْ صَلَيَا وَأَكْمَلَا سَايَرَ
الْوَأجِبَاتِ ذَهَبَا إِلَى وَالِدَتِهِمَا قَبْلًا يَدِيهَا وَأَنْصَرَفَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
هَذِهِ هِيَ عَادَةُ الْأَوْلَادِ الْمُهْدِيِّينَ إِذْ يَعْرِفُونَ أَنَّ وَالِدِيهِمْ يَتَشَاوَرُونَ
دَائِمًا مِنْ أَجْلِ خَيْرِهِمْ وَحُسْنِ تَرْبِيَتِهِمْ

تمرين ١٢ - حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى أَمْرٍ :

يَتَحَرَّكُ	يَتَنَازَلُ	يَتَرَحَّمُ	يَخْتَرُ	يَلْعَبُ
-------------	-------------	-------------	----------	----------

يَفْصِلُ	يَتَكَلَّمُ	يَسْتَحْضِرُ	يُحْسِنُ	يُرْتَقِعُ
يَشْرَبُ	يَسْتَقْطُ	يُكْرِمُ	يَنْزِلُ	يَصْهَدُ

تمرين ١٣ - رُدَّ أفعال الأَمْرِ الى أفعالِ مُضَارَعَةٍ ثُمَّ الى ماضية :

أَنْظَرُ	أَخَذَ	إِنْصَرَفَ	إِسْمَعُ	أَنْصِتُ
سَلِمَ	وَدَعَ	كَلِمَ	إِشْرَبُ	سَافِرُ
إِلْعَابُ	أُدْرَسُ	ضَيْعُ	مَلَقُ	

الدرس السابع

تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر

ما هو الفعل الصحيح الآخر؟

٢٤ الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ مَا لَيْسَ مُنْتَهِيًا بِحَرْفٍ
من أَحْرَفِ الْعِلَّةِ : يَكْتُبُ . يَحْفَظُ . يَقْرَأُ

ما هو الفعل المعتل الآخر؟

٢٥ الفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ مَا يَنْتَهِي بِحَرْفٍ من
أَحْرَفِ الْعِلَّةِ : يَرْضَى . يَدْعُو . يَمِيثِي

تمرين ١٤ - ميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل بالألف او بالواو او بالياء :

يَمِيثِي	تَدْعُو	يُنَجِّدُ	يَجْلُو
----------	---------	-----------	---------

سئل
يَهْتَدِي يَيْتَقِي
يَرْجُو يَسْأَلُو
يُرْتَقِي يَعْلَمُ
يَصْدُقُ تَدْرُسُ
نُسَلَمُ نَنْظُرُ

تمرين ١٥ - اجعل كل فعل من الأفعال التي يشتمل عليها التمرين السابق في جملة مفيدة (هكذا : المذنبُ يَخْشَى القصاصَ الخ)

الدرس الثامن

تقسيم الفعل الى متعدٍ ولازم

ما هو الفعل اللازم ؟

٢٦ الفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ مَا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ : جَلَسَ

فَرِحَ

ما هو الفعل المتعدي ؟

٢٧ الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ مَا لَا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ بَلْ
يَنْصِبُ اَيْضًا مَفْعُولًا بِهِ : كَتَبَ . أَعْطَى

تمرين ١٦ - اجمع الافعال اللازمة على حدة و كذلك الافعال المتعدية :

ضَحِكَ	قَعَدَ	هَرَبَ	إِبْتَدَأَ	إِنْخَضَرَ
أَبْغَضَ	رَبِحَ	طَلَعَ	بَارَكَ	رَقَدَ
كَذَبَ	صَدَّقَ	صَدَّقَ	وَدَّعَ	مَزَّقَ

تمرین ١٧ - ألحق كل فعل من الافعال التابعة بضدّه وقل هل هما متعدّيان او لازمان :

يُعْطِي	يَصْدُقُ	يُبَارِكُ	يُبَغِضُ	يُشْعَلُ
حَارَبَ	سَكَنَ	ذَابَ	يُفِيقُ	إِمْتَلَأَ

الدرس التاسع

تقسيم الفعل الى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٢٨ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله : قَطَفَ

الوَلَدُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٢٩ الفعل المجهول ما حذِفَ فاعله وجعل المفعول

مكانه : قُطِفَتِ تَفَاحَةً

كيف يبنى المجهول من الماضي ؟

٣٠ يبنى المجهول من الماضي بِكسْرِ ما قبل آخره

وَضَمَّ كُلِّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ : حَفِظَ . اُسْتَعْلِمَ مِنْ حَفِظَ اِسْتَعْلِمَ

ما مجهول

وكيف يبنى المجهول من المضارع؟

٣١ يبنى المجهول من المضارع بضم أوله وفتح

ما قبل آخره: يُحَفِّظُ . يُسْتَعْلَمُ من يَحْفَظُ . يُسْتَعْلَمُ

تمرين ١٨ - ابن المجهول من الافعال التابعة؟

جَرَحَ	يَجْرَحُ	وَدَعَ	نَوَدَعُ	هَيَّأَ
أَكَدَّ	كَرَّمَ	يُحِبُّ	يَعْرِفُ	يَسْأَلُ
تَسْأَلِينَ	تَسْمَعَانِ	نَظَرَ	يَنْظُرُ	أَنْظُرُ
إِسْتَكْرَأَ	يَسْتَكْرَأُ	سَلَّمَ	يُعَاتِبُ	أُعَاتِبُ

تمرين ١٩ - رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرِمُونَ	تُكْرِمُ	أُكْرِمُ	تُعَاتِبِينَ	أُعَاتِبُ
حُمِدَ	يُحْمَدُ	شُكِرُوا	يُشْكِرُونَ	صُدِّقَ
يُصَدِّقُ	صَدِّقُوا	تُصَدِّقُونَ	تُصَدِّقِينَ	أُبَارِكُ
نُبَارِكُ	أُبْعِدُ	أُبْعِدَا	يُفْهَمُ	يُقْرَأُ
يُنْتَفَعُ	يُسْتَخْرَجُ	أُسْتَخْرَجُ		

تمرين ٢٠ - بين ما تراه من الافعال المألومة والمجهولة في الملء التابعة

يُرْزَقُ الْخَيْرَ وَيُكْرَمُ الشَّيْخُ - الْحَدِيدُ يُجَدَّبُ
 مَاغْنَطِيسٌ - يُحَفِّظُ النَّفِيسُ وَيُبْرِكُ الْحَبِيسُ - كُلُّ مَا

تَشْتَهِي وَالْبَسَ مَا تَشْتَبِيهِ النَّاسُ - مَنْ أَعَزَّ نَفْسَهُ أَذَلَّ فَلْسَهُ
 - نَوْرَ الْحَقِّ لَا يُطْفَأُ - لَا تَشْرَبِ السَّمَّ أَتَكَالًا عَلَى مَا
 عِنْدَكَ مِنْ التَّرْيَاقِ - مَنْ فَعَلَ الْمَعْرُوفَ جُوزِيَ بِالْخَيْرِ

الدرس العاشر

تقسيم الفعل الى مبني ومعرّب

هل يبقى الفعل على حالة واحدة عند دخوله في التركيب ؟

٣٢ إِنْ الْفِعْلَ عِنْدَمَا يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبٍ مُفِيدٍ لَا يَبْقَى
 عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ أَنْوَاعِهِ . فَهُنَا مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ
 بِتَغْيِيرِ التَّرْكِيبِ وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا . وَمِنْهُ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِتَغْيِيرِ
 التَّرْكِيبِ وَيُسَمَّى مُعْرَبًا

أي هو المبني من الافعال ؟

٣٣ الْمَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ

أي هو المعرب من الافعال ؟

٣٤ الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطُّ وَأَنْوَاعُ

إِعْرَابِهِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ . وَلِكُلِّ مِمَّا مَوَاضِعُ
 مَعْنِيَةٍ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ فِي غَيْرِهَا

تمرين ٣١ - اكتب ثلاثة جداول تضع في الاول الافعال المضارعة
وفي الثاني الافعال الماضية وفي الثالث افعال الامر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ - السَّمَكُ بَعِيشُ فِي المَاءِ - يَدُورُ
الدُّوْلَابُ - مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِمَضْرَءٍ نَفْسِهِ - المَطَرُ
يُرْوِي الأَرْضَ - اِقْتَتِعْ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيشَ سَعِيدًا - الخَمْرُ
تُفْرِحُ القَلْبَ - اَطْعِمْ وَاشْبِعْ وَاضْرِبْ وَاَوْجِعْ

الدرس الحادي عشر

مواضع نصب الفعل

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٥ علامة نَصْبِ الفِعْلِ الفَتْحَةُ وَيُنُوبُ عَنْهَا حَذْفُ
النُّونِ فِي الأَفْعَالِ الحَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِه
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ أَوْ وَاوٌ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٍ : يَكْتُبَانِ تَكْتُبَانِ .
يَكْتُبُونَ تَكْتُبُونَ . تَكْتُبِينَ تَكْتُبِينَ

متى يَنْصَبُ المِضَارِعُ ؟

٣٦ يُنْصَبُ المِضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ الأَحْرَفِ النَّاصِيَةِ
وَهِيَ : أَنْ . لَنْ . إِذَنْ . كَيْ

مثالُ أَنْ : أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ
 - لَنْ : لَنْ يَجُودَ الْبَخِيلُ
 - إِذَنْ : إِذَنْ نُكْرِمُكَ
 - كَيْ : أَدْرُسُ كَيْ تَحْفَظَ

تمرين ٢٢ - أعطِ الأفعالِ التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ	يَدْرُسَانِ	يَدْرُسُونَ	تَذْهَبُ
تَذْهَبَانِ	تَذْهَبُونَ	تَذْهَبِينَ	تَعْلَمَانِ
تَعْلِمِينَ	نُطِيعُ	نَصِرُ	تَتَّخِذُ مَا نِ

تمرين ٢٣ - ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداة ناصبة :

لَنْ يَنْجِحَ مَنْ يَكْسَلُ - يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي
 وَقْتِ اللَّعْبِ وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ وَأَنْ يُصَلِّيَ فِي وَقْتِ
 الصَّلَاةِ - كُلُّ وَالدٍ يَتَهَامَلُ فِي وَاجِبَاتِهِ فَلَنْ يُؤْمَلَ مِنْهُ أَنْ
 يَكُونَ مُفِيدًا لَا لِنَفْسِهِ وَلَا لِذَوِيهِ - إِتَعَبَ أَيُّهَا الْوَالِدُ فِي
 حَدَاثَتِكَ كَيْ تَقُوزَ بِالرَّاحَةِ فِي كِبَرِكَ - إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ
 تَخْسَرُ مُسْتَقْبَلَكَ - كَتَبَ صَدِيقُنَا يَقُولُ إِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى
 بَيْرُوتَ فَأَجْبَاهُ إِذَنْ تَنْزِلْ عِنْدَنَا

تمرين ٢٤ - ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأً وتحت الفعل المنصوب
 بحذف النون خطين :

تُفْلِحُ الْأَرْضُ كِي يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَمْتَدَّ أَصُولُ الشَّجَرِ
 أَحَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً - أَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَا .
 أَحَبُّوا أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبِي أَيْتَهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لَوَالِدَتِكَ
 - كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ مَحْبُوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ -
 لَنْ تُدْرِكَ نَجَاحًا إِلَّا بِالْعِلْمِ - مَنْ يُتَقِنُ صَنْعَتَهُ فَلَنْ يَنْدَمَ -
 الْبُخْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا - طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا -
 إِذَا دَرَسْتَ إِذْنًا تَنْجَحَ

الدرس الثاني عشر
 مواضع جزم الفعل

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٣٧ علامة جزم الفعل السكون وينوب عنه حذف
 النون في الأفعال الخمسة . وحذف حرف العلة في
 الفعل المعتل الآخر

متى يجزم الفعل ؟

٣٨ يجزم الفعل إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة

وهي قسان : قسم يجزم فعلاً واحداً وهو : لم . لما .
 لام الأمر . لا التأهية

وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فَعَلَيْنِ وَهُوَ : إِنْ . إِذَا . مَنْ . مَا . هَهُمَا . أَي . كَيْفَا . مَتَى . أَيْنَا . أَيْ . حَيْثَا

تمرين ٢٥ - كيف تصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ يُدْعُو يَتَّقِي يَنْدَمُونَ يَدْعُونَ يَتَّقِينَ يَنْجَحُونَ تَتَعَلَّمَانِ تَسَافِرِينَ

تمرين ٢٦ - تركز الأفعال الواقعة في الجُمْلِ السَّابِقَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ لِضَعْفِهَا التَّمْلِيذِ فِي حَالَةِ الْجَزْمِ :

مَنْ يَفْعَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ - مَهْمَا تَرَبَّغْتُ يُقْضَى لَكَ
- لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ إِلَى الْوَلِيمَةِ - لِيُنْفِقُوا صَاحِبَ الْغِنَى
مِنْ غِنَاهُ - أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ - أَيْنَمَا تَكُونُونَ
يُنذِرِكُمْ الْمَوْتَ - لَا تَلْعَبُ أَلْعَابَ عَيْفَةٍ - لَمْ يَبْقَى
مِنْ تَرْكَةِ الْمَيْتِ شَيْءٌ - يَا أَكُلُ بَعْضُهُمُ الْأَثَارَ وَلَمَّا
تَحَلَّوْا - لَمْ نَنْسَى جُودَهُمْ - مَا تَفْعَلَانِ الْيَوْمَ تَلَاقِيَانِي
غَدًا - إِنْ تَجْتَهِدِينَ فِي دُرُوسِكِ تَتْرَكِينَ الْمَدْرَسَةَ قَبْلَ
غُرَاكَ

الدرس الثالث عشر

مواضع رفع الفعل

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٩ علامة رفع الفعل الضمة وتُوب عنها النون في

الأفعال الخمسة

متى يرفع الفعل ؟

٤٠ يُرْفَعُ الفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَانِصِبٌ وَلَا جَازِمٌ :

يُدْرَسُ التَّلْمِيذُ . تَتَالُونِ الْجَوَائِزَ

تمرين ٢٧ - كيف تصير الأفعال التابعة من حالة النصب الى حالة

الرفع :

يَسْلَمُ	يَسْلِمُوا	يَدْعُو	يَدْعُوا
يَدْعُوا	تُعَلِّمُ	تُعَلِّمُوا	تُعَلِّمُوا
تُرْتَقُوا	يُنْكِرُ	يُنْكِرُوا	يُنْكِرُوا

تمرين ٢٨ - ميز انواع الفعل في العبارات التالية مع تعيين المبنى منها

والمعرب والمرفوع والمنصوب والمجزوم :

اللهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ - تَعَلَّمَ وَأَجْتَهَدَ وَحَافِظٌ عَلَى الْوَقْتِ -

يَرْتَفِعُ قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ - إِبْتِغَاءَ الْوَالِدِ قِطْعَةَ

الجوخِ كي يُفَصِّلُهَا ثَوْبًا لِأَبْنِهِ - لَنْ تَجِدُوا حَظًا خَيْرًا مِنْ
 الصَّبْرِ - لَا تَعْتَدِ عَلَى أَحَدٍ - سَخَّرَ اللَّهُ الْحَيَوَانَ لِمَنْفَعَةِ
 الْإِنْسَانِ - مَنْ يَتَوَانَ فِي وَاجِبَاتِهِ يُحْرَمَ مَكَافَاتِهِ

تمرين ٢٩ - اضبط الميم من فعل يندم في الجمل التابعة بحركات
 اللازمة :

العَجُولُ يَنْدَمُ - الْمَتَّائِي لَمْ يَنْدَمْ وَأَنْ يَنْدَمْ - إِعْتَرَفْتُ
 بِذَنْبِي كِي أَنْدَمَ - مَنْ يَنْدَمْ عَلَى سُوءٍ فَكَأَنَّهُ مَا عَمِلَهُ - كُلُّ
 تَائِبٍ يَنْدَمُ - إِنْ تَنْدَمْ عَلَيَّ سَيِّئَاتِكَ تُعْفِرْ لَكَ



تصريف الفعل مع الضمائر

يراد بتصريف الفعل مع الضمائر إلحاقه بضمائر النية والخطاب والتكلم للمفرد والمتن والجمع مؤنثاً ومذكراً معلوماً ومجهولاً

تصريف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المعلوم

شَكَرَ

المضارع المعلوم

الماضي المعلوم

	المضارع المعلوم	المضارع المعلوم	المضارع المعلوم	الماضي المعلوم	
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	يَشْكُرُ	يَشْكُرُ	يَشْكُرُ	شَكَرَ	المفرد
	يَشْكُرُوا	يَشْكُرُوا	يَشْكُرُونَ	شَكَرُوا	الجمع
	يَشْكُرَانِ	يَشْكُرَانِ	يَشْكُرَانِ	شَكَرَا	المتن
	يَشْكُرَانِ	يَشْكُرَانِ	يَشْكُرَانِ	شَكَرَا	المتن
	يَشْكُرْنَ	يَشْكُرْنَ	يَشْكُرْنَ	شَكَرْنَ	الجمع
الامر	اشْكُرْ	اشْكُرْ	اشْكُرْ	اشْكُرْ	المفرد
	اشْكُرُوا	اشْكُرُوا	اشْكُرُوا	اشْكُرُوا	الجمع
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	المتن
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	المتن
	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	الجمع
	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرْتِ	المفرد
	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرْتِ	الجمع
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْتُنَّ	الجمع
	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرْتِ	المفرد
	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرِي	اشْكُرْتِ	الجمع
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْتُنَّ	الجمع
	اشْكُرْ	اشْكُرْ	اشْكُرْ	اشْكُرْتِ	المفرد
	اشْكُرُوا	اشْكُرُوا	اشْكُرُوا	اشْكُرْتُمْ	الجمع
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرَا	اشْكُرْتُمَا	المتن
	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْنَ	اشْكُرْتُنَّ	الجمع

مَدَّ

(اصله مَدَدَ وَيُسْتَمَى مضاعفا لوجود حرفين فيه من جنس واحد)

المضارع المعلوم

الماضي المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

	المرفوع	المنصوب	المجزوم	
	يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُ	الغائب
	يَمْدَانِ	يَمْدَا	يَمْدَا	
	يَمْدُونَ	يَمْدُوا	يَمْدُوا	
الاسم	عَمِدَ	عَمِدَ	عَمِدَ	الغائبة
	عَمِدَانِ	عَمِدَا	عَمِدَا	
	عَمِدُونَ	عَمِدُوا	عَمِدُوا	
مدَّ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	مَدَّتْ	المخاطب
مدَّا	مَدَّتَا	مَدَّتَا	مَدَّتَا	
مَدُّوا	مَدَدْنَ	مَدَدْنَ	مَدَدْنَ	
مدَّي	مَدَدْتِ	مَدَدْتِ	مَدَدْتِ	المخاطبة
مدَّا	مَدَدْتَا	مَدَدْتَا	مَدَدْتَا	
مَدَدُوا	مَدَدْتُمْ	مَدَدْتُمْ	مَدَدْتُمْ	
مَدِّي	مَدَدْتِ	مَدَدْتِ	مَدَدْتِ	التكلم
مَدَّا	مَدَدْتَا	مَدَدْتَا	مَدَدْتَا	
مَدَدُوا	مَدَدْنَا	مَدَدْنَا	مَدَدْنَا	

تمرين ٣٠ - صرف على وزن مَدَّ : شَدَّ وَهَدَّ بِالْمَاءِ

والمضارع في حالاته الثلاث

أَذِنَ

(يُسَمَّى أَذِنَ وَمَا أَشْبَهُهُ مَهْمُوزًا لِكَوْنِ أَحَدِ أَصُولِهِ هَمْزَةً)

المضارع المعلوم

الماضي المعلوم

	المرفوع	المنصوب	المجزوم	
	يَأْذِنُ	يَأْذِنَ	يَأْذِنُ	أَذِنَ
	يَأْذِنَانِ	يَأْذِنَانَا	يَأْذِنَانَا	أَذِنَا
	يَأْذِنُونَ	يَأْذِنُونَا	يَأْذِنُونَا	أَذِنُوا
	تَأْذِنُ	تَأْذِنَ	تَأْذِنُ	أَذِنْتُ
الامر	تَأْذِنَانِ	تَأْذِنَانَا	تَأْذِنَانَا	أَذِنْتَا
	يَأْذِنَنَّ	يَأْذِنَنَّ	يَأْذِنَنَّ	أَذِنَنَّ
	تَأْذِنُ	تَأْذِنَ	تَأْذِنُ	أَذِنْتُ
ايذنا	تَأْذِنَانِ	تَأْذِنَانَا	تَأْذِنَانَا	أَذِنْتُمَا
ايذنوا	تَأْذِنُونَ	تَأْذِنُونَا	تَأْذِنُونَا	أَذِنْتُمْ
ايذني	تَأْذِنِينِ	تَأْذِنِينِي	تَأْذِنِينِي	أَذِنْتِ
ايذنا	تَأْذِنَانِ	تَأْذِنَانَا	تَأْذِنَانَا	أَذِنْتُمَا
ايذن	تَأْذِنَنَّ	تَأْذِنَنَّ	تَأْذِنَنَّ	أَذِنْتِنِ
	أَذِنُ	أَذِنَ	أَذِنُ	أَذِنْتُ
	نَأْذِنُ	نَأْذِنَ	نَأْذِنُ	أَذِنْنَا

تمرين ٣١ - صَرَّفْ أَمِنَ وَأَيْفَ بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ

تصريف الفعل الصحيح الآخر بصيغة المجهول

شَكَرَ

مضارع المجهول

مضارع المجهول

المجزوم	النصب	الرفع	
يُشَكِّرُ	يُشَكِّرَ	يُشَكِّرُ	شَكَرَ
يُشَكِّرَا	يُشَكِّرَا	يُشَكِّرَانِ	شَكَرَا
يُشَكِّرُوا	يُشَكِّرُوا	يُشَكِّرُونَ	شَكَرُوا
تُشَكِّرُ	تُشَكِّرَ	تُشَكِّرُ	شَكَرَتْ
تُشَكِّرَا	تُشَكِّرَا	تُشَكِّرَانِ	شَكَرْتَا
تُشَكِّرْنَ	تُشَكِّرْنَ	تُشَكِّرْنَ	شَكَرْنَ
تُشَكِّرُ	تُشَكِّرَ	تُشَكِّرُ	شَكَرَتْ
تُشَكِّرَا	تُشَكِّرَا	تُشَكِّرَانِ	شَكَرْتُمَا
تُشَكِّرُوا	تُشَكِّرُوا	تُشَكِّرُونَ	شَكَرْتُمْ
يُشَكِّرِي	يُشَكِّرِي	يُشَكِّرِينَ	شَكَرْتِ
يُشَكِّرَا	يُشَكِّرَا	يُشَكِّرَانِ	شَكَرْتُمَا
يُشَكِّرْنَ	يُشَكِّرْنَ	يُشَكِّرْنَ	شَكَرْتُنَّ
أُشَكِّرُ	أُشَكِّرَ	أُشَكِّرُ	شَكَرْتُ
أُشَكِّرُ	أُشَكِّرَ	أُشَكِّرُ	شَكَرْنَا

الفائب

الفائبة

المخاطب

المخاطبة

التكلم

تمرين ٣٢ - صرف مضارع نُظِرَ مرفوعاً ومضارع سُئِنَ مجزوماً ومضارع نُدِمَ مرفوعاً ومنصوباً

مد

المضارع المجهول

الماضي المجهول

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُ	مَدَّ
يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	مَدَّا
يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	مَدُّوا
تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَّتْ
تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَّتَا
تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَدْنَ
تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَدْتُ
تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَدْتُمَا
تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَدْتُمْ
تَمْدِينَ	تَمْدِينَ	تَمْدِينَ	مَدَدْتُ
تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَدْتُمَا
تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَدْتُنَّ
أَمْدُ	أَمْدُ	أَمْدُ	مَدَدْتُ
نَمْدُ	نَمْدُ	نَمْدُ	مَدَدْنَا

تمرين ٣٣ صرف قُدَّ وسُدَّ بالماضي والمضارع في حالاته

الثلاث

أذِنَ

المضارع المجهول

للماضي المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

يُؤذِنُ يُؤذِنَا يُؤذِنُوا	يُؤذِنُ يُؤذِنَا يُؤذِنُوا	يُؤذِنُ يُؤذِنَانِ يُؤذِنُونَ	أذِنَ أذِنَا أذِنُوا	الغائب
تُؤذِنُ تُؤذِنَا تُؤذِنَنَّ	تُؤذِنُ تُؤذِنَا يُؤذِنَنَّ	تُؤذِنُ تُؤذِنَانِ يُؤذِنَنَّ	أذِنْتَ أذِنْتَا أذِنَنَّ	الغائبة
تُؤذِنُ تُؤذِنَا تُؤذِنُوا	تُؤذِنُ تُؤذِنَا تُؤذِنُوا	تُؤذِنُ تُؤذِنَانِ تُؤذِنُونَ	أذِنْتَ أذِنْتُمَا أذِنْتُمْ	المخاطب
تُؤذِنِي تُؤذِنَانِي تُؤذِنَنَّ	تُؤذِنِي تُؤذِنَانِي تُؤذِنَنَّ	تُؤذِنِينِ تُؤذِنَانِي تُؤذِنَنَّ	أذِنْتَ أذِنْتُمَا أذِنْتُنَّ	المخاطبة
أُؤذِنُ نُؤذِنُ	أُؤذِنُ نُؤذِنُ	أُؤذِنُ نُؤذِنُ	أذِنْتُ أذِنَا	المتكلم

تمرين ٣٤ - صرف مضارع أذِنَ مرفوعاً ومنصوباً
وماضي أكمل . ومضارع أتى مجزوماً

تصريف الفعل المعتل الآخر بصيغة المعلوم

دَعَا

	المضارع المعلوم			الماضي المعلوم
	المجزوم	المتصوب	المرفوع	
الغائب	يَدْعُ	يَدْعُو	يَدْعُو	دَعَا
	يَدْعُوا	يَدْعَوُا	يَدْعَوْنَ	دَعَوْا
	يَدْعُوا	يَدْعُوا	يَدْعُونَ	دَعَوْا
الغائبة	تَدْعُ	تَدْعُو	تَدْعُو	دَعَتْ
	تَدْعُوا	تَدْعَوُا	تَدْعَوْنَ	دَعَتْنَا
	أَيَدْعُونَ	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	دَعَوْنَ
المخاطب	تَدْعُ	تَدْعُو	تَدْعُو	دَعَوْتَ
	تَدْعُوا	تَدْعَوُا	تَدْعَوْنَ	دَعَوْتُمَا
	تَدْعُوا	تَدْعُوا	تَدْعُونَ	دَعَوْتُمْ
المخاطبة	تَدْعِي	تَدْعِي	تَدْعِينَ	دَعَوْتِ
	تَدْعُوا	تَدْعُوا	تَدْعَوْنَ	دَعَوْتِمَا
	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	تَدْعُونَ	دَعَوْتِنَّ
التكلم	أَدْعُ	أَدْعُو	أَدْعُو	دَعَوْتُ
	نَدْعُ	نَدْعُو	نَدْعُو	دَعَوْنَا

تمرين ٣٥ - صرف ماضي غَزَا وأمره ومضارع رَمَى مرفوعاً ومضارع جَرَى مجزوماً

خَشِيَ

المضارع المجهول

انقاضي المعلوم

الرفوع المنصوب المجزوم

	يَخْشَى	يَخْشَى	يَخْشَى	خَشِيَ	الفاعل
	يَخْشَى	يَخْشَى	يَخْشَى	خَشِيَ	
	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ	خَشَوْا	
الامر	تَخْشَ	تَخْشَى	تَخْشَى	خَشَيْتَ	الفاعلة
	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى	خَشَيْتَا	
	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	خَشَيْنِ	
المخاطب	تَخْشَ	تَخْشَى	تَخْشَى	خَشَيْتَ	المخاطب
	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى	خَشَيْتُمَا	
	تَخْشَوْا	تَخْشَوْا	تَخْشَوْا	خَشَيْتُمْ	
المخاطبة	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَيْنِ	خَشَيْتَ	المخاطبة
	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَيْنِ	خَشَيْتُمَا	
	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	خَشَيْنِ	
المتكلم	أَخْشَ	أَخْشَى	أَخْشَى	خَشَيْتُ	المتكلم
	أَخْشَ	أَخْشَى	أَخْشَى	خَشَيْتُنَا	

تكوين ٣٦ - صرف بقي بالماضي والامر . ولقي بالمضارع
الرفوع ونبي بالمضارع المنصوب والمجزوم

تصريف الفعل المعتل الآخر بصيغة المجهول

دُعِيَ

المضارع المجهول

الماضي المجهول

المرفوع المنصوب المعزوم

دُعِيَ	يُدْعَى	يُدْعَى	دُعِيَ	الغائب
يُدْعَى	يُدْعَى	يُدْعَى	دُعِيَ	
يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	دُعُوا	
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتَ	الغائبة
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتَا	
يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	يُدْعَوْنَ	دُعِيتِ	
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتَ	المخاطب
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتِمَا	
تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	دُعِيتُمْ	
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتَ	المخاطبة
تُدْعَى	تُدْعَى	تُدْعَى	دُعِيتِمَا	
تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	تُدْعَوْنَ	دُعِيتِنَّ	
أُدْعَى	أُدْعَى	أُدْعَى	دُعِيتُ	شكلم
نُدْعَى	نُدْعَى	نُدْعَى	دُعِينَا	

تمرين ٣٧ - صَرَفَ رُضِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَغُزِيَ

بِالْمَاضِي وَرُجِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ

خشي

الماضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

يُخَشِ	يُخَشِي	يُخَشَى	خَشِيَ	الغائب
يُخَشِيَانِ	يُخَشِيَانِ	يُخَشِيَانِ	خَشِيَا	
يُخَشَوْنَ	يُخَشَوْنَ	يُخَشَوْنَ	خَشَوْا	
تُخَشِ	تُخَشِي	تُخَشَى	خَشَيْتَ	الغائبة
تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	خَشَيْتَا	
تُخَشَيْنَ	تُخَشَيْنَ	تُخَشَيْنَ	خَشَيْنَ	
تُخَشِ	تُخَشِي	تُخَشَى	خَشَيْتَ	المخاطب
تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	خَشَيْتَا	
تُخَشَوْنَ	تُخَشَوْنَ	تُخَشَوْنَ	خَشَيْتُمْ	
تُخَشِ	تُخَشِي	تُخَشَى	خَشَيْتَ	للمخاطبة
تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	تُخَشِيَانِ	خَشَيْتَا	
تُخَشَيْنَ	تُخَشَيْنَ	تُخَشَيْنَ	خَشَيْتِنَّ	
أُخَشِ	أُخَشِي	أُخَشَى	خَشَيْتُ	الذكلم
أُخَشِيَانِ	أُخَشِيَانِ	أُخَشِيَانِ	أُخَشِينَا	

عزمين ٣٨ - صرف نسي بالماضي . ولقي بالمضارع المجزوم والمنصوب . ورعي بالماضي والمضارع المرفوع

الكلام على الاسم

الدرس الرابع عشر

تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع

ما هو الاسم المفرد؟

٤١ الأسمُ المفردُ هو ما دلَّ على واحدٍ: غلامٌ، حصانٌ.

يَلْت

ما هو الاسم المثنى؟

٤٢ الأسمُ المثنى هو ما دلَّ على اثنينِ بزيادةِ ألفٍ
وُنونٍ أو ياءٍ وُنونٍ: رَجُلَانِ . رَجُلَيْنِ . كِتَابَانِ . كِتَابَيْنِ

هو ما الجمع؟

٤٣ الأجمعُ هو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ . وهو
ثلاثةُ أقسامٍ : جمعُ مُذكرٍ سألِمٌ . وجمعُ مؤنثٍ سألِمٌ .
وجمعُ تكسيدٍ

كيف يُصاغُ الجمعُ؟

٤٤ يصاغُ جمعُ المُذكرِ السالِمِ بزيادةِ واوٍ وُنونٍ أو

يَاءٌ وَنُونٌ . صَادِقُونَ . صَادِقِينَ . مُؤْمِنُونَ . مُؤْمِنِينَ
 وَيُصَاغُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ :
 صَادِقَاتٌ . كَاتِبَاتٌ
 وَيُصَاغُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ :
 رِجَالٌ . بُيُوتٌ . أَوْرَاقٌ

تمرين ٣٩ - ميز المفرد من الثني والجمع في الجمل التابعة :

بَاعَ الْكُتُبِيُّ خَمْسَةَ دَفَاطِرَ وَمِسْطَرَّتَيْنِ وَعِشْرَةَ أَقْلَامٍ وَعِشْرِينَ
 رِيْشَةً لِلْكِتَابَةِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ . سَلِيمٌ يَلْعَبُ وَسَقِيَّتُهُ حَنَةً تَسْتَعْمَلُ
 بِالْحِيَاظَةِ . فِي دَارِ جَارِنَا نَلَاثُونَ مِقْدَادًا لِثَلَاثِينَ عُرْفَةً .
 هِرْتَانٌ إِصْطَادَاتَا فَارَتَيْنِ وَهَمَا تَلَاعِبَانِهِمَا قَبْلَ أَقْدَاسِهِمَا . تَفْتَحُ
 نَوَافِذَ الْبُيُوتِ لِدُخُولِ الْهَوَاءِ الْجَدِيدِ

تمرين ٤٠ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع
 التكسير في الجمل الآتية :

أطفال	مدارس	معلمون	أبواب	كراسي
سالمون	غانين	ساعات	معلمات	سيوف
دور	راجعين	كتب	ورقات	

تمرين ٤١ - رُدَّ الْجُمُوعَ الْآتِيَةَ إِلَى مُفْرَدَاتِهَا :

أُمَّةُ الْأَوْلَادِ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ سُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ

اقفال الأبواب كراسي الدُّور دُورُ الأغنياء
تَقَارِيظُ الغامِينَ عَقَارِبُ الساعاتِ سُيُوفُ الصَّاكِرِ

تمرين ٤٢ - ما هي جموع الالفاظ التابعة :

ضَيْفُ الجارِ	أَسَدُ الغايَةِ	مِنقَادُ الطَّائِرِ
فَأرَةُ الحَقْلِ	فَرَسُ المُسَافِرِ	صُورَةُ الوالِدِ
عَصَا الشَّيخِ	إِبْرَةُ الحِياطَةِ	قَدُومُ النجَّارِ

الدرس الخامس عشر

تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث

ما هو الاسم المذكر ؟

٤٥ الأسمُ المذكَرُ هو ما دَلَّ على الذُّكُورِ مِنَ الناسِ

والحيواناتِ : أب. أسد

ما هو الاسم المؤنث ؟

٤٦ الأسمُ المؤنثُ هو ما دَلَّ على الإناثِ مِنَ

الناسِ والحيواناتِ : أم. لبوءة

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعلَ بعضها بالاتفاق

مذكراً : قمر. سيف وبعضها مؤنثاً شجرة. ورقة

ما هي علامة الاسم المؤنث ؟

٤٧ لِلْأَسْمِ الْمُوَّثَّ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ أَوَّلُهَا التَّاءُ :
كاذبة والثانية الألفُ المَقْصُورَةُ : كَبْرَى والثالثة الألفُ
المددودة : حَسَنَاءُ

تمرين ٤٣ - اصنع جدولين تضع في أولها الاسماء المذكورة وفي الثاني
الاسماء المؤنثة :

كَلْبَةٌ	شَاةٌ	خُرُوفٌ	دَجَاجَةٌ	دِيكٌ
حَمَارٌ	ذَنْبٌ	نَيْمَةٌ	عُصْفُورٌ	كَلْبٌ
يُوسُفِيَّةٌ	حَنَّةٌ	سُعْدَى	أَدْمَاءٌ	خَلِيلٌ
عَلِيٌّ	عَبْدُ اللَّهِ	سَعِيدٌ	فَرِيدَةٌ	عَلِيَاءٌ

تمرين ٤٤ - اجمع أسماء الأشياء التي لا حياة لها وضع المذكور منها في
جدولٍ والمؤنث في جدولٍ آخر :

مَاءٌ	كِتَابٌ	قَلَمٌ	دَوَاةٌ	مِطْرَقَةٌ
صَيَّادٌ	رِصَاصٌ	حَدِيدٌ	بَقْرَةٌ	ثَعْلَبٌ
خُبْزٌ	لَيْلِيٌّ	أَنْفٌ	تُفَّاحَةٌ	تَمْرَةٌ
قُبَّةٌ	نَحْلَةٌ	قُبْلَةٌ	قَنْدِيلٌ	مِسْطَرَةٌ
أَرْنَبَةٌ	قِيَاسٌ	هِرَّةٌ	شَرَارَةٌ	مَوْجَةٌ

الدرس السادس عشر

تقسيم الاسم الى اسم فاعل والى اسم مفعول

ما هو اسم الفاعل وكيف يُصاغُ ؟

٤٨ إِسْمُ الْفَاعِلِ هُوَ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى فَاعِلِ الْفِعْلِ
وَيُنْبِئُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ : سَامِعٍ . ضَارِبٍ

ما هو اسم المفعول وكيف يُصاغُ ؟

٤٩ إِسْمُ الْمَفْعُولِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
وَيُنْبِئُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ : مَسْمُوعٍ . مَضْرُوبٍ

تمرين ٤٥ - ابن اسم الفاعل اولاً ثم اسم المفعول من الافعال

التابعة :

صَنَعَ	عَلِمَ	سَمِعَ	شَرِبَ	مَنَعَ
ذَكَرَ	مَضَعُ	حَلَبَ	دَفَعَ	جَمَعَ
حَزَمَ	عَمِلَ	فَتَحَ	فَهِمَ	كَتَبَ

تمرين ٤٦ - أذكر الفعل الذي تشتق منه الالفاظ الآتية :

مُخْبِرٌ	مَلْطُومٌ	ذَاهِبٌ	مَأْمُورٌ	سَالِمٌ
مَرْفُوعٌ	رَاجِمٌ	مَمْنُوعٌ	مَانِعٌ	سَاقِطٌ
مَذْمُومٌ	مَأْكُولٌ	جَالِسٌ	مَخْمُولٌ	حَاضِرٌ

الدرس السابع عشر
تقسيم الاسم الى نكرة ومعرفة

ما هو النكرة ؟

٥٠ النكرة هي ما لا يدلُّ على مُعيَّنٍ : قلم . إنسان

ما هي المعرفة ؟

٥١ المعرفة هي ما يدلُّ على مُعيَّنٍ : هذا القلم

كم هي انواع المعرفة ؟

٥٢ أنواع المعرفة الضميرُ والعلمُ وأسمُ الإشارةِ
والموصولُ والمعرفُ بألٍ والمُضافُ الى معرفةٍ

تمرين ٤٧ - انسخ جوابات الاسئلة التابعة بخطِ جليي :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثني ؟ الجمع ؟ ما هو
الاسم المذكور ؟ الموث ؟ ما هي علامة التأنيث ؟

الدرس الثامن عشر

الضمير

ما هو الضمير ؟

٥٣ الضمير لفظٌ يدلُّ على مُتكلمٍ او مخاطبٍ او

غائب : أنا . أنت . هو .

عَدَّدَ الْفَاعِلُ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ ؟

٤٤

٥٤ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ قِسْمَانِ الْأَوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ

وَعَدَدُهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ لَفْظَةً وَهِيَ مَوْهُمَا هُم . هِيَ هُمَا هُنَّ -
أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ . أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ - أَنَا أَنَا نَحْنُ

وَالثَّانِي يَخْتَصُّ بِالنَّصْبِ وَعَدَدُهُ ^{سَمَوَل} أَيْضًا أَرْبَعُ عَشْرَةَ

لَفْظَةً وَهِيَ : إِيَاءُ إِيَاءُهَا إِيَاءُهُمْ . إِيَاءُهَا إِيَاءُهَا إِيَاءُنَّ - إِيَاكَ
إِيَاكُمْ إِيَاكُمْ . إِيَاكَ إِيَاكُمْ إِيَاكُمْ - إِيَايَ إِيَانَا

تمرين ٤٨ - أكتب ضمائر الرفع المنفصلة على ترتيبها
وضع قبل كل ضمير فعلاً : قام هو . قام هما . جلس هم . جلست
هي . . . الخ

تمرين ٤٩ - اكتب مرةً أخرى ضمائر الرفع المنفصلة واذكر
بعد كل منها فعلاً يطابقها : هو قام . هما سافرا . هم
مشوا . . . الخ

تمرين ٥٠ - ضع فعلاً متعدياً بعد كل من ضمائر النصب
على ترتيبها : إِيَاكَ أُرِيدُ . إِيَاهَا ضَرَبْتُ . . . الخ

تمرين ٥١ - عين ضمائر الرفع الثلاثة في الكلمات التالية :

شَتَرِيَا . يَبِيعَانِ . مَشَوْا . سَافَرَتَا . يَجْتَهَدَنَّ

يَشَاهِدُونَ يَشَاهِدْنَ شَاهِدْنَ شَرِبْنَا شَرِبْتِ
 تَشْرِبِينَ شَرِبْتُ إِشْرِي إِمْسِكَا إِمْسِكُوا
 مَلْنِ أَمْدُدْنَ مُدِّي تَقَضُّوا

تمرين ٥٢ - صرف فعل (أَكْرَمَ) ماضياً ومضارعاً مع ضميرين للرفع والنصب هكذا: أَكْرَمْتُكَ أَكْرَمْتُكَمُ الْخ

الدرس التاسع عشر

العلم واسم الإشارة والاسم الموصول

ما هو العلم؟

٥٥ العلمُ هُوَ مَا دَلَّ بِالتَّعْيِينِ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ عِلْمُ رَجُلٍ • مِسْكَةَ عِلْمِ كَلْبَةٍ • دِجْلَةَ عِلْمِ نَهْرٍ
 ما هو اسمُ الإشارة؟

٥٦ إِسْمُ الإِشَارَةِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنٍ بِإِشَارَةِ حَسِيَّةٍ • وَالْفَاضِلُ : ذَا • ذَانِ • ذَيْنِ • ذِهِ • تَانِ • تَيْنِ • أُوْلَاءِ • وَكَثِيرًا مَا تَلَحُّقُهَا هَاءُ التَّنْبِيهِ فَيَقَالُ : هَذَا • هَذَانِ • هَذَيْنِ • هَذِهِ • هَاتَيْنِ • هَاتَيْنِ • هُوَ لِأُولَئِكَ
 ما هو الاسمُ الموصول؟

٥٧ الأِسْمُ المَوْصُولُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنٍ بِوِاسِطَةِ

جَمَاهُ بَعْدَهُ . وَالْفَاظَةُ : الَّذِي . الَّذِنِ . الَّذِينَ . الَّذِينَ . الَّتِي
الَّتَانِ . الَّتَيْنِ . الَّلَوَاتِي

تمرين ٥٣ - اصنع ثلاثة جداول تضع في الأول اعلام الاشخاص .
وفي الثاني اعلام الحيوانات . وفي الثالث اعلام الاشياء :

دَعْد	آدم	فرنسة	هايبيل	ميخائيل
عُمَرُ	عَبْدُ الخَالِقِ	مصر	المنصورة	طنطا
وَرْدَةُ	الشَّام	السُّوَيْسِ	طَرَايُلسَ	صَمِيم
هيالنة	بارود	السماء	الرياح	

تمرين ٥٤ - قدم الأسماء التالية باسم اشارة يطابقها :

الكرسي	الحمامة	الحروف	الثورين	المريضتان
المريضتين	الأسماك	الأبواب	إصبعان	خبازين
كاتبان	التلميذين	طالبان	تلاميذ	الرجال

تمرين ٥٥ - اكتب اسماء الموصول على ترتيبها واذكر بعد

كل لفظة جملة تلائمها

تمرين ٥٦ - ضع اسم الاشارة مع اسم الموصول قبل الجملة

التابعة . (هكذا : هذا الذي علم اولادكم . . . الخ

علم اولادكم - خيَّطتِ الأثوابَ - يَشُونَ في وجهه

الضيف - مُكْرَمِنَ الوائِرِ - تَحْيَانِ كلَّ سنةٍ من مصرَ

لزيرة الأهل - هُمُ الطَّلَبَةُ المُجْتَهِدُونَ - هُنَّ المَدْوَحَاتُ

لفضيلتهنَّ

الدرس العشرون
المعرف بال والمضاف الى معرفة

ما هو المعرفُ بِال ؟

٥٨ المعرفُ بِال هو كُلُّ اِسْمٍ دَخَلَتْهُ اَلٌ فَاَفَادَتْهُ

تَعْرِيفًا : اَلسَّيْفِ . اَلقَلَمِ

ما هو المضاف الى معرفة ؟

٥٩ المضافُ الى مَعْرِفَةٍ هو كُلُّ اِسْمٍ يُنْسَبُ الى

واحدٍ من المعارف : كِتَابِي . كِتَابُ اِبْرَاهِيمَ . كِتَابُ هَذَا .
كِتَابُ الَّذِي رَاقَبْنَا . كِتَابُ المَعْلَمِ

تمرين ٥٧ - اِصْنَعْ جَدولًا تَذَكُرُ فِيهِ النَكَرَاتِ وَاخْرُجْ تَذَكُرَ فِيهِ اَنْوَاعَ
المعرفة :

كان الرشيْدُ يتواضع للعلماء . هذا الَّذِي كُنَّا نَتَخَوَّفُ
مِنْهُ . اَوْمَلْ مِنْ الكَرِيمِ اِحْسَانًا . مَنْ هُوَ التِّلْمِيذُ الفَهِيمُ
الَّذِي يَسْتَطِيعُ حَلَّ هَذَا التَّمْرِيْنِ بِلَا غَلْطٍ ؟ . دَخَلْتُ المَدِيْنَةَ
لَيْلًا . كَرَمُ الغَنِيِّ يَسْتُرُ عُيُوْبَهُ

تمرين ٥٨ - اذكُرْ عَشْرَ نَكَرَاتٍ مِنْ اَسْمَاءِ اَلانْشِخَاصِ
وَعَشْرًا مِنْ اَسْمَاءِ اَلْحَيَوَانَاتِ وَعَشْرًا مِنْ اَسْمَاءِ اَلاشْيَاءِ (هَكَذَا :
نَحَارُ . فَاَرُ . عَجَلَةٌ . . . الخ

الدرس الحادي والعشرون

تقسيم الاسم الى معرب ومبني

هل يبقى الاسم على حالة واحدة متى دخل في التركيب ؟

٦٠ ^{ومع} إِنَّ الْأَسْمَ عِنْدَمَا يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبٍ مُفِيدٍ لَا يَبْقَى آخِرُهُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِهِ بَلْ مِنْهُ مَا يَكُونُ مَبْنِيًّا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُعْرَبًا كَمَا فِي الْفِعْلِ

كم هي الاسماء المبنية ؟

٦١ ^{سبع} الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ أَلْفَاظٌ مَخْصُورَةٌ أَشْهَرُهَا الضَّمَائِرُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ وَالْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ (١)

كم هي الاسماء المعربة ؟

٦٢ ^{سبعة} كُلُّ الْأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ إِلَّا أَلْفَاظًا قَلِيلَةً سَبَقَ تَعْدَادُ أَشْهَرُهَا . وَأَنْوَاعُ أَعْرَابِهَا ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌّ . وَكُلٌّ مِنْهَا مَوَاضِعٌ مَخْصُوصَةٌ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ فِي غَيْرِهَا

(١) أسماء الاستفهام هي : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيَّانَ . أَيْنَ . كَيْفَ . أَيْ . كَمْ . والأعداد المركبة من أحد عشر الى تسعة عشر ويستثنى منها اثنا عشر واثنا عشرة

تمرين ٥٩ - اصنع جدولين أولهما لما تجده من الاسماء المبنية والثاني للاسماء المعربة:

هذا هو الكتاب الذي نطالعُهُ . ان التلميذين اللذين جاورانا كانا من الناجحين . من يبجهد لا يندم . كيف حالك والحوادث . قرأت الدرس الحادي عشر . من أنت ؟ ما تريد ؟ متى جئت ؟ أين تذهب ؟ أتم أمرتم ونحن أطعنا . كيفما تتوجه تصادف خيراً

تمرين ٦٠ - انسخ جواب الاسئلة التابعة :

هل يبقى الفعل على حالة واحدة عند دخوله في التركيب ؟
أي هو المبني من الافعال ؟ العرب منها ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟ علامة نصبه ؟ علامة جزمه

الدرس الثاني والعشرون

مواضع رفع الاسم

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٦٣ العلامة الأصلية لرفع الاسم هي الضمة وينوب عنها ألف في المثني وواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وهي : أب . أخ . حم . ذو

في كم موضع يُرفع الاسم ؟

٦٤ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ أَي إِذَا كَانَ فَاعِلًا
 أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ أَوْ مُبْتَدَأً أَوْ خَيْرًا أَوْ أَسْمًا لِكَانَ وَأَخْوَاتِهَا أَوْ
 خَيْرًا لِإِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

تمرين ٦١ - حَوْلَ الْأَسْمَاءِ التَّابِعَةِ مِنْ حَالَةِ التَّنْصِبِ إِلَى حَالَةِ
 الرَّفْعِ :

مَشْهُورَيْنِ	كِتَابَيْنِ	كَلِمَاتٍ	رِجَالًا	أَبَاءَ
فَاهُ	ذَا صِدْقٍ	أَخَاهُمَا	أَبَاهُ	زَائِرَاتٍ
قَادِرِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	حَمَاكُ	أَقْوَاهَا

الدرس الثالث والعشرون

الفاعل ونائب الفاعل

ماذا تفهم بالفاعل ؟

٦٥ أَلْفَاعِلُ هُوَ أَسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ فِعْلٍ مَعْلُومٍ وَيَدُلُّ عَلَى
 مَنْ فَعَلَ لِعِبِّ الْوَلَدُ فَكَلِمَةُ الْوَلَدُ فَاعِلٌ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ
 بَعْدَ فِعْلٍ مَعْلُومٍ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ لِعِبِّ

ماذا تفهم بنائب الفاعل ؟

٦٦ نائبُ الفاعلِ هو اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ فِعْلٍ مَجْهُولٍ
وَيَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ : سُرِقَتْ سَاعَةٌ فَكَلِمَةُ سَاعَةٌ
نائبُ فاعِلٍ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ فِعْلٍ مَجْهُولٍ وَدَلَّتْ عَلَى
الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَتْ عَلَيْهِ السَّرْقَةُ

تمرين ٦٢ - دَلَّ عَلَى الفاعِلِ فِي الجُمْلَةِ التَّابِعَةِ ؟

عندما يَجِلُّ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ اليَسَارِ مِنْ سُكَّانِ السَّوَاهِلِ
إِلَى الجِبَالِ فَلَا يَبْقَى فِي المَدِينِ غَيْرٌ مِنْ لَا تُسَاعِدُهُ الحَالُ عَلَى الاتِّقَالِ .
وَفِي أَوَاسِطِ الحَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذْ يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الجَوُّ
وَحَلَّتْ الإِقَامَةُ . يُورِقُ الشَّجَرُ فِي أَيَّامِ الرِّبِيعِ وَتَكْتَسِي
الطَّبِيعَةُ بَرِّيَّتِهَا . لَا يَنْتَفِعُ الفَلَّاحُونَ مِنْ زِرَاعَتِهِمْ إِلا إِذَا أَصْلَحُوا
الأَرْضَ وَأَرَوَوْهَا بِالمَاءِ . أَكَلَتْ حَوَاءُ الثَّمَرَةَ المَحْرَمَةَ

تمرين ٦٣ دَلَّ عَلَى نائبِ الفاعِلِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

يُزْرَعُ البَاذِئِجَانُ فِي السَّوَاهِلِ فِي الرِّبِيعِ وَيُقْتَفُ ثَمَرُهُ فِي أَوَائِلِ
الصَّيْفِ . يُؤْكَلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَشْوِيًا وَمَقْلِيًّا . فُطِرَ
الإِنْسَانُ عَلَى الطَّمَعِ . نُصِرَ المِجَاهِدُونَ . خُذِلَ الأَعْدَاءُ

تمرين ٦٤ - مِيزِ الفاعِلِ مِنْ نائِبِ الفاعِلِ وَالفِعْلِ المَجْهُولِ مِنَ الفِعْلِ
المَعْلُومِ :

يَنْصَبُ الوَلَدُ المُجْتَهِدُ عَلَى دَرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ .

يَجِبُ سَمَاعُ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرَبُ الْأُذُنَ . يَرْتَقِعُ رَأْسُ
السُّنْبُلَةِ إِذَا كَانَ فَارِعًا وَيَنْجِنِي وَهُوَ مِلَانٌ مِنَ الْحَبِّ . تَتَقَوَّى
الصِّحَّةُ بِالتَّنْزِهِ حِينًا بَعْدَ آخَرَ . إِنْ الطَّعَامَ الْحَسَنَ الطَّبِيخَ يَتَنَاوَلُهُ
الْإِنْسَانُ بِلَذَّةٍ وَتَهْضُمُهُ الْمَعِدَةُ بِسَهُولَةٍ بِعَكْسِ الطَّعَامِ الَّذِي لَمْ
يُحَسِّنْ طَبِيخَهُ

الدرس الرابع والعشرون

الابتداء والخبر

ماذا تفهم بالابتداء والخبر ؟

٦٧ المبتدأ والخبرُ أسمانِ تتركبُ منهما جملةٌ مفيدةٌ
وُتَسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَالْمُرَكَّبَةَ
مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِ الْفَاعِلِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

تمرين ٦٥ - ميز المبتدأ من الخبر :

أَلْسَابُ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيْبُ الْإِنْسَانِ عَجِيْبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ .
الْوَلَدُ الْمَهْدَبُ مَحْبُوبٌ . التِّجَارَةُ كَاسِدَةٌ . الثَّلَبُ حَيَوَانٌ
مَحْتَالٌ . النَّيْرُ مُفْتَرَسٌ . النَّظَافَةُ ضَرْوِيَّةٌ

تمرين ٦٦ - ركب جملاً صغيرةً نجيهاً فيها الألفاظ التابعة مبتدآت :

اللهُ السَّنْسُ القَمَرُ الوالدانِ المعلمونَ

البنات الألعاب المدارس الحرّ البرد

غرين ٦٦ - ركب ايضاً جملاً صغيرة تجي فيها الألفاظ الآتية
أخباراً :

مَشْهُورُونَ	مُفِيدَةٌ	غَدَارَةٌ	أَمِينٌ	حَلْوٌ
بَعِيدٌ	قَرِيبٌ		مُسْتَفِيدَانِ	عَالِمَانِ

الدرس الخامس والعشرون

اسم كان وخبر ان

ما هي كان ؟

٦٨ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفعُ
الأول ويسمى اسمه وينصبُ الثاني ويسمى خبره : كان

البرد قارساً . يكون الجو ما طراً *سبحان الله*
ومثل كان : أصبح وأضحى وظلّ وبات وأمسى وما زال وما
برح وما انكأ وما فتى ودام وصار وليس

ما هي إن ؟

٦٩ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصبُ
الأول ويسمى اسمه ويرفعُ الثاني ويسمى خبره : إن البرد
قارسٌ

البحر

وَمِثْلَ إِنَّ : أَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

تمرين ٦٨ - ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّابِعَةِ كَانَ وَاخَوَاتِهَا بِالتَّعَابُقِ وَاضْبَطْ
اَوَاخِرَ الْكَلِمِ بِالْحَرَكَاتِ :

الجوُّ مُعْتَدِلٌ . المواصِلاتُ قَرِيبَةٌ . الطِّينُ إِبريقٌ .
الحاسِدُ مغمومٌ . القانِعُ شاكرٌ . السَّعْرُ رخيصٌ . الحقُّ
مُتَّصِرٌ . الحربُ ناشئةٌ . النَّاسُ مُختلفونٌ . الكَرِيمُ
مُحِبُّوبٌ . البَخِيلُ ممقوتٌ . الصِّلحُ قَرِيبٌ . النَّاسُ
مُتساوونٌ

تمرين ٦٩ - ادْخُلْ إِنَّ وَاخَوَاتِهَا بِالتَّعَابُقِ عَلَى الْاِمْتَلَةِ التَّابِعَةِ :

الزِّيَادَةُ عَيْبٌ - النَّقْصُ عَجْزٌ - المَعْلَمُونَ وَاَلْمُعَلَّمُونَ
شُرَكَاءُ فِي الْحَيْرِ - اَرْضُ مِصرَ مُخْصِبَةٌ - الفَوَاكِهِ
طَيِّبَةٌ - الغَائِبُ قادمٌ

تمرين ٧٠ - عَيْنِ المَرْفُوعِ فِي الجُمْلِ التَّابِعَةِ بِأَنْواعِهَا :

اِيطالِيَةٌ شِبُهٌ جَزِيرَةٌ . القُسْطَنْطِينِيَّةُ عاصِمَةُ السُّلْطَنَةِ
العُثمانيَّةِ . بِيروْتُ مَدِينَةٌ تِجَارِيَّةٌ . اِئْتَبَسَ الرُّومَانِيُّونَ اَصُولَ
التَّمَدُّنِ مِنَ اليُونانِيِّينَ . اُنْشِئَتِ المِطْبَعَةُ فِي اَواسِطِ القَرْنِ السَّادِسِ
عَشَرَ . ظَهَرَتِ البَيِّنَاتُ . يَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ الْاِنْسَانُ سَخِيًّا دُونَ
اَنْ يَنْتَلِغَ التَّبذِيرَ . لَيْتَ الْاَيَّامُ السَّالِفَةَ راجِعَةٌ

اعرف

الدرس السادس والعشرون

مواضع نصب الاسم

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٧٠ علامة نصب الأسم الفتحه وَيُوبُ عنها أَلِفُ

في الأسماء الخمسة . وكسرة في جمع المؤنث السالم . وياء في
المثنى وجمع المذكر السالم .

وهي في كم موضعاً يُنصبُ الاسم ؟

٧١ يُنصبُ الأسم

إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً
فيه أو حالاً أو تمييزاً أو مُنادىً أو خبراً لكان أو اسماً لإِنَّ

تمرين ٧١ - حول الأسم التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

أبو الطيب . أخو المكارم . الشاهدان . متقاتلات .
بنات . ذاهبون . علي . نخلة . إسماعيل . حموك .
ذو مال . قلم . موضع . حاضرُونَ . مسافران

الدرس السابع والعشرون

المفعول به والمفعول المطلق

ما هو المفعول به ؟

٧٢ المفعول به هو اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يتغير لأجله صورة الفعل : يرى التلميذ قلماً قلماً مفعول به لأنه وقع عليه فعل البري من التلميذ ولم يتغير لأجله لفظ الفعل . اما اذا غير لفظ الفعل فيكون الاسم نائب فاعل ويجب رفعه
ما هو المفعول المطلق ؟

٧٣ المفعول المطلق هو اسم يذكر بعد الفعل لتأكيده : قتل الحارس اللص قتلاً قتل مفعول مطلق لأنه يؤكد معنى قتل ويدل على ان المراد القتل بالفعل لا الضرب الشديد

تمرين ٧٢ - ابن المفعول به والمفعول المطلق في الجمل الآتية :

يطلب العاقل العلم . يأكل الذئب الغنم . يضرب ولدك ضرباً اذا أردت تأديبه . أغلق الباب إغلاقاً . كرم المعلم تكريماً . أرشد الأنبياء الناس إرشاداً . حفظت الدرس حفظاً

تمرين ٧٣ - ركب جملاً صغيرة من فعلٍ وفاعلٍ يبيي بعدها كل من الالفاظ التابعة مفعولاً به :

عنباً القنديل الدواة قلماً باب الدار
غرفة الاستاذ مفتاحاً فاكهة

الدرس الثامن والعشرون

المفعول لأجله والمفعول فيه

ما هو المفعول لأجله ؟

٧٤ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ

لِتَعْرِيفِ سَبَبِهِ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ

فكلمة إجلالاً تُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ لِأَنَّهَا تُبَيِّنُ سَبَبَ وَقُوفِ

الْجُنْدِ

ما هو المفعول فيه ؟

٧٥ المَفْعُولُ فِيهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ

مَكَانِهِ : حَفِظْتُ الْكِتَابَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمَعْلَمِ

فصباحاً تُبَيِّنُ زَمَانَ الْحِفْظِ وَأَمَامَ تُبَيِّنُ مَكَانَ الْحِفْظِ وَيُسَمَّى

الْأَوَّلُ ظَرْفَ زَمَانٍ وَالثَّانِي ظَرْفَ مَكَانٍ وَكِلْتَا مَنِمَا يُسَمَّى مَفْعُولًا فِيهِ

تمرين ٧٤ - ابن المفعول لأجله والمفعول فيه في العبارات الآتية ؟

مَنْعَنِ أَبِي بْنِ السَّفَرِ لَيْلًا خَوْفًا عَلِيًّا . يَصُومُ الْأَتْقِيَاءُ

وَيَضَعُونَ الصَّدَقَاتِ مَرْضَاةَ اللَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ قَلِيلًا مِنْ

الْحَمْرِ تَقْوِيَةً لِجَسَدِهِ . قَسَمَ الْوَالِدُ أَمْلَاكَهُ بَيْنَ أَوْلَادِهِ مُدَّةَ

حَيَاتِهِ تَجْنُبًا لِلْخِلَافِ . زَارَنَا يَوْمًا شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلْتُهُ بِإِكْرَامٍ

وَوَقَفْتُ بِحَضْرَتِهِ أَحْتَرَامًا

تربين ٧٥ - رَكَبَ جَمَلًا تَجِيءُ فِيهِ الْأَلْفَاظُ الْآتِيَةُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى إِحْطَاءِ
مَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ ؟

طَمَعًا بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ شَفَقَةً تَوَصَّلًا إِلَى التَّقَدُّمِ
كَمَدًا عَذْرًا هَرَبًا مِنْ الْحَرِّ

تربين ٧٦ - رَكَبَ إِضْرًا عَشْرَ جَمَلٍ تَجِيءُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ مَنْصُوبَةٌ
عَلَى الظَّرْفِيَّةِ :

يَمِينًا شَمَالًا نَهَارًا لَيْلًا حَظَّةً
سَحْرًا دَقِيقَةً غَرْبًا سَنْتَيْنِ قَبْلَ

الدرس التاسع والعشرون

الحال والتمييز

ما هو الحال ؟

٧٦ أَلْحَالُ هُوَ أَسْمٌ يُبَيِّنُ هَيَأَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقَدْ
وُقُوعِ الْفِعْلِ جَاءَ الْقَائِدُ ظَافِرًا . شَرَبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا
ظَافِرًا يُبَيِّنُ الْحَالَ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا الْقَائِدُ وَقَدْ مَجِيئِهِ . وَصَافِيًا
يُبَيِّنُ الْحَالَ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَقَدْ شَرِبَهُ . وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ
مِنِ اللَّفْظَيْنِ حَالًا وَيَجِبُ نَصْبُهُ

ما هو التمييز ؟

٧٧ التَّمْيِيزُ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ لِبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ كَلِمَةٍ

سَابِقَةٍ مُبْهَمَةٍ : إِشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا زَيْتًا

فَلَوْ قُلْتَ اسْتَرَيْتُ قِنْطَارًا وَسَكَتَ لَا يَفْهَمُ السَّامِعُ هَلْ
لِشْتَرَيْتَ قِنْطَارًا مِنَ الصَّابُونِ أَوْ الْبُنِّ أَوْ الزَّيْتِ أَوْ غَيْرِهَا . فَلَمَّا
قُلْتَ (زَيْتًا) مَيَّزْتَ الْمُرَادَ مِنَ الْقِنْطَارِ فَكَلِمَةُ (زَيْتًا) تُسَمَّى
تَمْيِيزًا وَيَجِبُ نَضْبُهَا

تمرين ٧٧ - دَلَّ عَلَى الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ فِي الْجُمْلِ التَّابِعَةِ :

الْبُرْتُقَالُ مِنَ أَلَذِّ الْفَاكِهِةِ الشَّثْوِيَّةِ طَعْمًا وَأَطْوَلُهَا بَقَاءً وَهُوَ
يُؤْكَلُ فَجًّا وَنَاضِجًا . يَتْرَكُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ سَاعَةً
وَالسَّاعَةُ مِنْ سِتِينَ دَقِيقَةً وَالدَّقِيقَةُ مِنْ سِتِينَ ثَانِيَةً . سَطَا اللَّضُوصُ
عَلَى حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي فَاخْتَطَفُوا عَشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُّوا هَارِبِينَ .
تَرَلُّوا إِلَى السُّوقِ فَاسْتَرَوْا خَمْسِينَ ذِرَاعًا جُوحًا جَيِّدًا وَعَادُوا مُسْرِعِينَ .
يَلْتَدُّ الْإِنْسَانُ بِمَعَاشِرَةِ أَمْثَالِهِ طَبَاعًا وَهَمْرَفَةً وَتَرَاهُ مَغْمُومًا إِذَا قُضِيَ
عَلَيْهِ بِمَعَاشِرَةِ مَنْ لَا يُشَاكَلُهُ خُلُقًا

تمرين ٧٨ - قُلْ إِنْ بَيَّنَّ الْحَالُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ وَإِنْ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ

المفعول ؟

مَاتَ بَطْرُسُ شَهِيدًا خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا . لَمْ يَخْجِ خَلِيفَةٌ
مَاشِيًا إِلَّا هَرُونَ الرَّشِيدَ . دَخَلَ الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ مُتَّكِرًا .
الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ قِيَامًا فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ . إِنْ لَمْ تُقِمْ عِنْدَنَا

مُحْتَارًا أَقْتَمَ مُضْطَرًّا . يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ سَاجِدِينَ . يَحْسُنُ أَنْ
تَشْرَبَ الْخَمْرَ مَمْزُوجَةً بِالْمَاءِ . أَكَلُوا الْبِئْرَ نَاضِجَةً . لَا تَتَنَاوَلُوا
الطَّعَامَ سُخْنًا

تمرين ٧٩ - رَكِبَ جَمَلًا تَجِيءُ فِيهَا الْأَلْفَاظُ التَّابِعَةُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى
الْحَالِ :

مُسْرَعِينَ	ذَاهِبَاتٍ	مَغْمُومِينَ	مُتَّصِرًا
عَائِدًا	رَاجِعًا	مُتَّعِمًا	سَائِلًا

تمرين ٨٠ - ادخُلِ الْأَلْفَاظَ التَّابِعَةَ فِي جَمَلٍ صَغِيرَةٍ تَجِيءُ فِيهَا مَنْصُوبَةٌ
عَلَى التَّمْيِيزِ :

قَنْجًا	ذِرَاعًا	مَدِينَةً	مَنْظَرًا	مَاءً
سُرُورًا	فَضَّةً	مَرْتَبَةً	جَسَارَةً	خَوْفًا

الدرس الثلاثون

المنادى

ما هو المنادى ؟

٧٨ الْمُنَادَى هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ النِّدَاءِ وَهُوَ

نوعان : مَنْصُوبٌ وَمَبْنِيٌّ

مَنْ يَنْصَبُ الْمُنَادَى ؟

٧٩ يُنصَبُ المُنادى إِذَا كان مُضَافًا او نَكْرَةً غَيْرَ

مَقْصُودَةٍ : يا عَبْدَ اللَّهِ . يا غَافِلًا تَبَّهْ

متى يُبنى المُنادى ؟

٨٠ يُبنى المُنادى على العلامة التي يُرْفَعُ بها إِذَا كان

عَلَمًا او نَكْرَةً مَقْصُودَةً يا خَالِدُ . يا رَجُلُ . يا خَالِدَانَ .
يا مُؤْمِنُونَ

تمرين ٨١ - ضَعِ حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المُنادى
الحركة التي يستحقها :

عبد الخالق	رجل	يوسف	زَيْن المِجَالِسِ
إخوان	حَسُودٌ	ضُيُوفٌ	ضُيُوفِ الامير
قاهر الأبطال	رَجُلٌ خُذْ بيدي	تلاميذان	
تلاميذ			

تمرين ٨٢ - اذكر اثني عشر مثلًا ثلاثة منها للعَلَمِ . وثلاثة
للنكرة المَقْصُودَةِ . وثلاثة للمُضَافِ . وثلاثة للنكرة غير المَقْصُودَةِ

الدرس الحادي والثلاثون

خَبَرَ كَانَّ واسم إنَّ

ماذا يقع بعد كَانَّ وإنَّ ؟

٨١ يَقَعُ بَعْدَ كَانَ أَسْمَانِ أَوْلَاهُمَا مَرْفُوعٌ وَيُسَمَّى أَسْمَ
 كَانَ . وَالثَّانِي مَنْصُوبٌ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا كَانَ الْجَوْ صَاحِبًا
 وَيَتَعُ بَعْدَ إِنَّ أَسْمَانِ أَيْضًا أَوْلَاهُمَا مَنْصُوبٌ وَيُسَمَّى
 أَسْمَ إِنَّ . وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ وَيُسَمَّى خَبَرَ إِنَّ : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
 (وقد تقدّم ذلك كله في باب الرفعَات فتجب مراجعته مع
 تمارينه في صفحة ٤٩)

تربن ٨٣ - ميز انواع المنصوبات في هذه الجملة:

يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِتِّفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ . عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ
 الرَّثُّ أَوْ يِهَانُ . مَنْ أَجْتَهَدَ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا . مِثْقَالُ ذَهَبًا
 أَرْفَعُ قِيمَةً مِنْ رَطْلِ نَحَاسًا . وَقَفَ الشَّابُّ بِحَضْرَةِ الشَّيْخِ
 تَأَدُّبًا . يَقُومُ الْمُتَعَبِدُونَ لِلصَّلَاةِ لَيْلًا . لَا يَعْيشُ الْإِنْسَانُ
 رَغَدًا إِلَّا إِذَا أَصْبَحَ الْعِلْمُ بَيْنَ أَهْلِ وَطَنِهِ أَرْفَعَ الْأَشْيَاءِ وَأَعَزَّهَا
 مَطَاوِبًا . فَيَا طَالِبَ الشَّرَفِ أَحِبَّ وَطَنَكَ حُبًّا رِعَايَةً لِحَقِّهِ فَإِنَّ
 حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

مواضع جرّ الاسم

الدرس الثاني والثلاثون

حروف الجرّ والاضافة

ما علامة جرّ الاسم ؟

٨٢ علامة جرّ الأسم الكسرة وينوب عنها ياء في
المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة
في كم موضع يجرّ الاسم ؟

٨٣ يُجرّ الأسم في موضعين : الأول إذا وقع بعد
أحد حروف الجرّ . والثاني إذا كان مضافاً إليه
كم هي حروف الجرّ ؟

٨٤ حروف الجرّ هي : من . إلى . عن . على .
في . ربّ . الباء . الكاف . اللام . واو القسم . تاء القسم :
ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدِينَةِ . . . الخ
ما هو المضاف إليه ؟

٨٥ المضاف إليه هو أسم يُنسب إليه اسم سابق :
خادم الأمد

فلو قلتَ : (حضرَ خادمٌ) لا يُعرَفُ هل تُريدُ خادمَ الأميرِ
أو خادمَ إنسانٍ آخر . ولكن إذا قلتَ (حضرَ خادمُ الأميرِ)
عُرِفَ المقصودُ لأنه تعينَ بنِسبتهِ للأمير . فلفظ (خادم) يُسمَى مضافاً
ولفظ (الأمير) يُسمَى مضافاً إليه

تمرين ٨٤ - عين المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة :

من كانَ نفعُهُ في مَضْرَتِكَ لم يُجْلُ في حالٍ عن عداوتِكَ .
لا تسألُ عن المرءِ وسلِّ عن قرينِهِ . الفضلُ للمتقدِّمِ . الجودُ
على المحتاجِ أحسنُ مِنَ الدرِّ على التاجِ . تالله لا يرتفعُ الباطلُ .
لسانُ الحالِ أفصحُ من لسانِ المقالِ . بالأدبِ نوالُ الأربِ
تمرين ٨٥ - ركب عشرَ جُمَلٍ يتضمَّنُ كلُّ منها مجروراً
بالحرف ومجروراً بالاضافة

الدرس الثالث والثلاثون

الإعرابُ قسماً أصلياً وتبعياً . فالأصليُّ هو ان تُرْفَعَ الكَلِمَةُ أو تُنْصَبَ
أو تُجَرَّ أو تُجَزَمَ لوقوعها في موضعٍ من المواضع التي سبق بيانها . أمَّا التبعيُّ
فلا سببَ له إلا وقوع الكَلِمَةِ بعد ما له إعرابٌ أصليٌّ فيُرفَعُ المتأخرُ أو
يُنْصَبُ أو يُجَرَّ أو يُجَزَمُ تبعاً لما قبله . ولذلك يُسمَى تابعاً . والتوابعُ أربعةٌ :
نعتٌ وعطفٌ . وتوكيدٌ وبدلٌ

النَّعْتُ وَالْعَطْفُ

ما هو النَّعْتُ ؟

٨٦ التَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي مَا قَبْلَهُ هَذَا كِتَابٌ
 مُفِيدٌ . دَرَسْتُ كِتَابًا مُفِيدًا . قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ
 فَكَلِمَةٌ مُفِيدَةٌ تَسْمَى نَعْتًا وَتُرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجْرُ تَبَعًا لِلْفِظِ
 كِتَابِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ

ما هو العطف ؟

٨٧ الْعَظْفُ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ
 حُرُوفِ الْعَظْفِ وَهِيَ : الْوَاوُ . الْفَاءُ . هَمْ . أَوْ . أَمْ .
 لَكِنْ . لَا . بَلْ . نَحْوُ : أَنْكَسَرَ الْقَلَمُ الدَّوَاةُ . كَسَرَتْ
 الْقَلَمَ وَالدَّوَاةُ . عَجِبْتُ مِنْ كَسْرِ الْقَلَمِ وَالدَّوَاةِ
 فَكَلِمَةُ الدَّوَاةِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ وَتُجْرُ تَبَعًا
 لِلْفِظِ الْقَلَمِ

تمرين ٨٦ - دَلَّ عَلَى التَّعْتِ وَاضْبَطْ آخِرَهُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا :

إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمَدْرُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَثْمَارِ
 الْفَجَّةُ مُضْرٌّ . قَضِينَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينِ .
 الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ . حَظِينَا فِي السَّفَرِ بِمُرَافِقَةٍ شَابِرٍ
 ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالتَّعَبِ لِكَثْرَةِ مَا كَانَ
 يُقْصُّ عَلَيْنَا مِنَ الْأَخْبَارِ الْمَسْتَرْفَةِ

تمرين ٨٧ - اضْبَطْ بِالشَّكْلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مِمَّا نَعْتُهَا وَالتَّمَعُوتِ
 وَالْمُعَاطَفِ وَالْمُعَاطَفِ :

الخادم الامين يقضي فروضه بلا ضجر ولا ملل . ان الثوب
الرقيق الأبيض هو أوفق الملابس المستعملة في أيام الصيف . تنقسم
الكلمة الى فعل أو اسم أو حرف . تكون الكلمة فعل أو اسم
أو حرف . الكلمة فعل أو اسم أو حرف . تعجبت من تهاونك
المستطيل في دروسك النحوية مع ان الدروس المذكورة لازمة
للكتابة بلا غلط

الدرس الرابع والثلاثون

التوكيد والبدل

ما هو التوكيد ؟

٨٨ التوكيد تابع يرتفع به احتمال المجاز . ويكون بألفاظ
معلومة منها نفس وعين وكل وجميع زارني الامير نفسه أو
عينه . جاء الجيش كله أو جميعه

ففس وعين توكيد للأمر وقد ارتفع بذكرهما ما يمكن ان
يتوهمه السامع من ان الزائر هو خادم الأمير أو رسوله . وكله
وجميعه توكيد للجيش وقد ارتفع بذكرهما ما يمكن أن يتوهمه
السامع من مسير أكثر الجيش لا كله

ما هو البدل ؟

٨٩ البَدَلُ تابعٌ يكونُ عينَ التَّبوعِ او جزءاً منه :
 أخوك ابرهيمُ صديقُنَا . قرأتُ الكتابَ نصفَهُ
 فابرهيمُ بَدَلٌ من أخوكِ بَدَلٌ كُلٌّ لانهُ عينُ الأَخ . ونصفَ
 بَدَلٌ من الكتابِ بَدَلٌ بعضُ لانهُ جزءٌ منه

تمرين ٨٨ - اضبط الجملَ التابعة بالحركات معيماً المؤكِّد
 والمؤكِّد :

زارنا الامير عينهُ . رأيتُ الامير نفسه . تكلمتُ مع
 الامير نفسه . حضر الاميران انفسهما . أجابه عينهم يلومونه .
 الحروف كلها مبنية . إنصب المقاعيلَ جميعها
 تمرين ٨٩ - ميز بين بَدَلِ الكلِ وبَدَلِ الجزء :

مات رأسُ الحواريين بطرس مصلوباً . كان موت رأسِ
 الحواريين بطرس صلباً . مزقت الثوبَ كُميهِ . ان الخليفة هرون
 الرشيد كان يكرم العلماء . كُسفت الشمس ربيعاً بئينا
 البيت أساسهُ

الدرسُ الخامسُ والثلاثون

إعراب المبنى

هل يتغير آخر الكلمة المبنية لدى دخولها في الجملة ؟

٩٠ إنَّ الكلمةَ المَبْنِيَّةَ اذا وَقَعَتْ في مَوْضِعٍ من

مواضع الرفع او النصب او الجر او الجزم تبقى على حالها
ولكن نقول إنها في وضع رفع او نصب مثلا حسب ما
يطلبه الموضع

مثال ذلك : مَنْ كَسَلَ أَفْتَقَرَ . فَهَمَّتُ الدرس . فَكَسِلَ
في المثال الأول فعل الشرط وأفتقر جوابه وحيث انهما مبنيان
على الفتح فلفظهما يبقى كذلك ويقال انهما في محل جزم . والتاء
في المثال الثاني فاعل فهم وحيث انها مبنيّة على الضم لا يتغير لفظها
ويقال انها في محل رفع وقس على ما ذكر ما لم يذكر

الكلام على الحرف

هل الحروف كثيرة في اللغة العربية ؟

٩١ الحروف قليلة في اللغة العربية لا تزيد على الثمانين
وكُلُّها مبنيّة . وقد سبق منها حروف الجر وحروف العطف

أمثلة على الإعراب

فارق الرجل أوطانه : (فارق) فعل ماضٍ صحيح الآخر متعدٍ
معلوم مبني على فتحة ظاهرة (الرجل) اسم مفردٌ مذكرٌ معرفٌ
بأل فاعل فارق مرفوعٌ بضمة ظاهرة في آخره (أوطانه) أوطان

اسم جمع مكسر مفردة وطن مذكر . معرفٌ بالإضافة الى الضميمة
 مفعولٌ به من فارق منصوبٌ بفتحة ظاهرة وهو مضافٌ (والهاء
 ضميرٌ متصلٌ للمذکر العائب مبني على الضم في محل جرٍ بالاضافة
 فاز المجتهدون على أخيك الجاهل : (فاز) فعل ماضٍ صحيح
 الآخر لازم مبني على فتحة ظاهرة (المجتهدون) اسم جمع
 مذکر سالم مفردة مجتهد معرفٌ بال . فاعلٌ فاز مرفوعٌ بالواو
 (على) حرف جرٍ مبني على السكون (أخيك) أخ اسم مفرد
 مذکر معرفٌ بالإضافة مجرورٌ بعلی . وعلامة جرّه الياء لأنه من
 الاسماء الخمسة (الكاف) ضميرٌ متصلٌ للمذکر المخاطب مبني
 على الفتح في محل جرٍ باضافة أخ اليه (الجاهل) اسم فاعل
 مفرد مذکر معرفٌ بال نعتٌ أخ مجرورٌ بكسرة ظاهرة

