

# تکلیف‌النفس

عموم مکاتب رشیدیہ عسکریہ تک اوجنتجی و دار  
الشفقہ تک بشنجی سنہ لرنده تدریس اولمقی اوزره  
(مجلس معارف عسکریہ ، و هیئت تدریسیہ اسلامیہ)  
طرفلندن انتخاب و قبول اولمشدر

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرسیندن محمد خالص افندیناک اثریدر

هر حقوبتی دارالشفقہ به عائد در

یدنجی دفعه طبعی

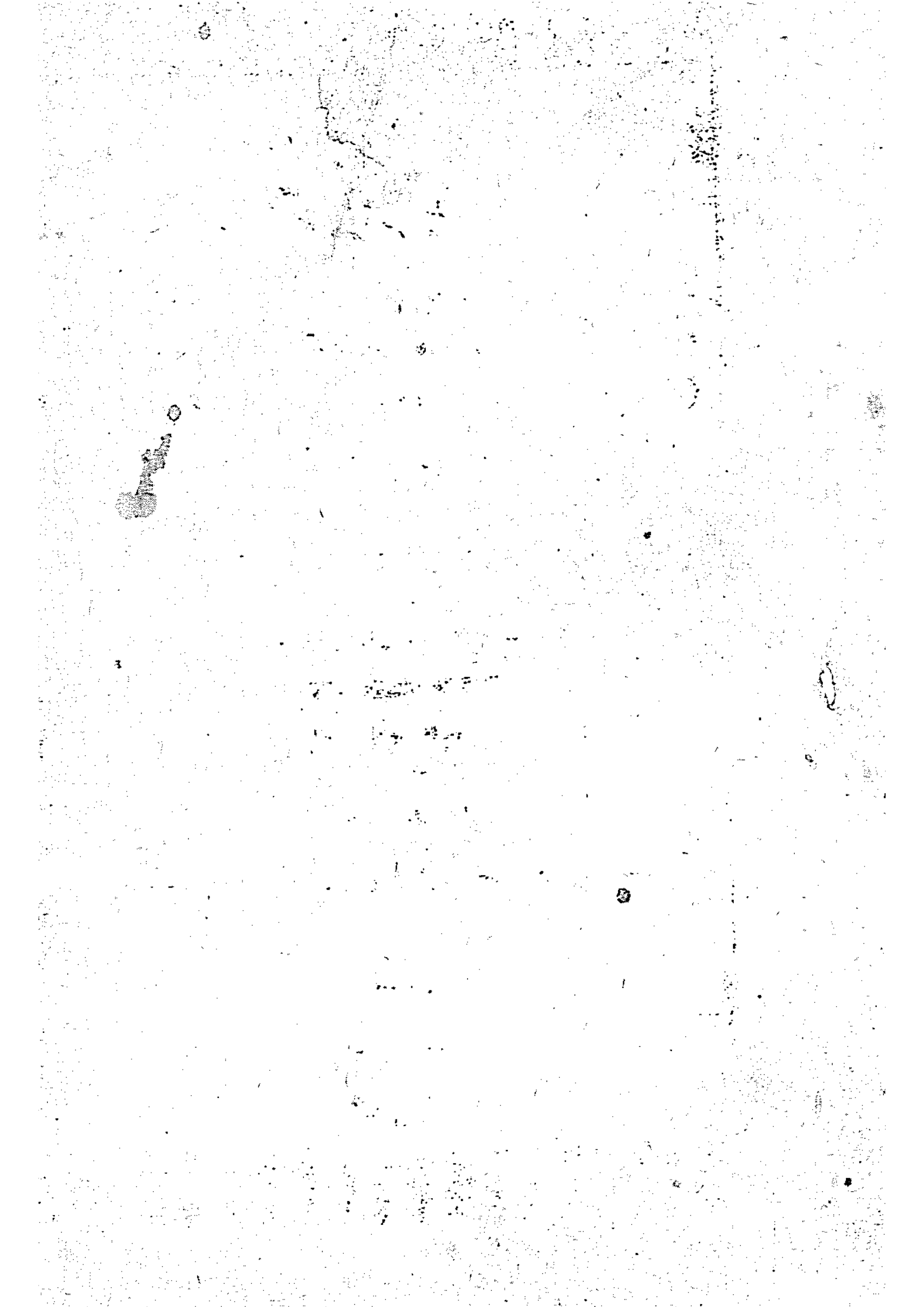
فیاتی قرق پاره در

مکتب مهریله مهرلی اولمیان ساخته ویاکشدر

در سعادت

محمود بک مطبعه سی

۱۳۱۲



# تذکره اشخاص

عموم مکاتب رشديه عسکرية نك اوچنجي ودارالشفقه نك بشنجي  
سنه لرنده تدريس اولمق اوزره ( مجلس معارف عسکرية )  
وهيئت تدريسيه اسلاميه ، طرفلرندن انتخاب و قبول اولمشدو

مدرسیندن محمد خالص افندینک اثریدر

هر جقه فی دارالشفقه به عائددر

یدنجی دفعه طبعی

مکتب مهريله مهريلى اولميان ساخته وياكلشدر

در سعادت

محمود بك مطبعه سنی

۱۳۱۲

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## درس ١

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله  
وصحبه اجمعين ( وبعد ) فلا بد لكل طالب معرفة الاعراب  
من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى  
معمولا وعشرة منها تسمى اعراباً فإين هذه الثلاثة في مقدمة  
وثلاثة ابواب . المقدمة في التقسيمات والتعريفات والباب الاول  
في العامل والباب الثاني في المعمول والباب الثالث في الاعراب .

## درس ٢

( المقدمة في التقسيمات والتعريفات )

( تقسيم الكلمة )

« الكلمة » ثلاثة . اسم وفعل وحرف . ومن خواص الاسم دخول  
التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلاً ومضافاً .  
وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي .  
ومن خواص الفعل دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام  
الامر ولآء النهي . وكاه عامل . وبعض الحرف عامل كحرف  
الجر وبعضه غير عامل كهل وقد وثم .

## ( تقسيم العامل )

العامل قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي ايضا قسمان سماعي وقياسي فالسماعي ايضا قسمان عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا قسمان عامل في اسم واحد وعامل في اسمين و « العامل في اسم واحد حروف تجره وتسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون » الباء ومن والى وعن وعلى واللام وفي والكاف وحتى ورب وواو القسم وتاء القسم وحاشا وعدا وخلا ومد ومنذ ولولا وكى ولعل .  
و « العامل في اسمين » ايضا على قسمين .

قسم تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية احرف « ان وان وكان ولكن وليت ولعل » وهذه الستة تسمى حروف المشبهة بالفعل و « الا » في الاستثناء المنقطع و « لا » لنفي الجنس .  
وقسم حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما « ما » و « لا » المشبهتان بليس .  
و « العامل في الفعل المضارع » قسمان .

قسم تنصبه وتسمى نواصب وهي اربعة « ان وان وكى واذن » وقسم تجزمه وتسمى جوازم وهي خمسة عشر كلمة « لم ولما ولام الامر ولان النهي » وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا .  
و « ان ومهما وما ومن واين ومتى وانى واى وحيثما واذما واذاما » وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين مسميين شرطاً وجزاءً ولذا تسمى كلم المجازات .

و « العامل القياسي » تسعة الفعل مطلقا واسم الفاعل واسم المفعول  
والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم المضاف والاسم  
المبهم التام ومعنى الفعل .  
و « العامل المعنوي » اثنان رافع المبتدأ والخبر ورافع الفعل  
المضارع .

## درس ٤

## ( تقسيم المفعول )

« المفعول ضربان » مفعول بالاصالة ومفعول بالتبعية « الضرب  
الاول » اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم .  
« المرفوع تسعة الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم باب  
كان وخبر باب ان وخبر لا تنفى الجنس واسم ما ولا المشبهتين بليس  
والفعل المضارع الحالى عن النواصب والجوازم .  
« المنصوب » ثلاثة عشر المفعول المطلق والمفعول به والمفعول  
فيه والمفعول له والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى وخبر  
باب كان واسم باب ان واسم لا تنفى الجنس وخبر ما ولا المشبهتين  
بليس والمضارع الذى دخله احدى النواصب .  
« المجرور » اثنان مجرور بحرف الجر ومجرور بالاضافة  
« المجزوم » واحد وهو المضارع الذى دخله احدى الجوازم .  
و « الضرب الثانى » خمسة الصفة والعطف باحد الحروف العشرة  
وهى « الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولكن ولا وبل »  
والتأكيد والبدل وعطف البيان .

## درس ٥

## ( تقسيم الاعراب )

« مقتضى الاعراب » فى الاسماء ثلثة الفاعلية والمفعولية والاضافة  
وفى المضارع المشابهة لاسم الفاعل .

« اصل الاعراب » ثلثة حركة وحرف وحذف .

« الحركة » ثلثة ضمة وفتحة وكسرة .

و« الحرف » اربعة واو وياء والفاء ونون .

و« الحذف » ثلثة مختص بالمضارع حذف الحركة وحذف الآخر  
وحذف النون .

« نوع الاعراب » اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل  
وجز مختص بالاسم وجزم مختص بالمضارع .

« علامة الرفع » اربعة ضمة وواو والفاء ونون .

( علامة النصب ) خمسة فتحة وكسرة والفاء وياء وحذف النون .

« علامة الجزم » ثلثة كسرة وفتحة وياء .

( علامة الجزم ) ثلثة وهى اقسام الحذف

( صفة الاعراب ) ثلثة لفظى وتقديرى ومحلى .

## درس ٦

## محل الاعراب تسعة

( الاول ) الاسم المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف وهما

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا نحو جاء رجل ورجال

ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل ورجال

( والثاني ) غير المنصرف وهو بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا نحو  
جاءني احمد ورأيت احمد مررت باحمد

( والثالث ) جمع المؤنث السالم واولات وهو بالضمة رفعا والكسرة  
نصبا وجرا نحو جاء مسلمات ورأيت مسلمات وذهب بمسلمات

( والرابع ) الاسماء الستة المعتلة المفردة المكبرة المضافة الى غير ياء  
المتكلم وهي بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا نحو جئتني ابوه  
ورأيت اباه ومررت بابيه

( والخامس ) جمع المذكر السالم واولو ومثل عشرين وهو  
بالواو رفعا والياء نصبا وجرا نحو جئتني مسلمون واولو مال  
وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال وعشرين ومررت بمسلمين  
واولى مال وعشرين .

### درس ٧

( السادس ) المثني واثنان وكلا مضافا الى ضمير وهو بالالف  
رفعا والياء نصبا وجرا نحو جئتني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت  
مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما

( والسابع ) الفعل المضارع الصحيح الذي لم يتصل باخره  
ضمير رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو  
يكتب ولن يكتب ولم يكتب

( والثامن ) الفعل المضارع المعتل الذي لم يتصل باخره ضمير رفعه  
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو  
( والتاسع ) الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع



غير نون جمع المؤنث رفعه بالنون ونصبه وجرمه بحذفه نحو يضربان  
ولن يضربا ولم يضربا

## درس ٨

## ( غير المنصرف )

وهو ( اما سمعي ) نحو ( أحادٌ وموحدٌ وثناءٌ ومثنىٌ وثلاثٌ ومثلاثٌ  
ورباعٌ ومربعٌ واخر صفات

وجمعٌ وكتعٌ وبتعٌ وبصبحٌ جموعاً

وعمرٌ وزفرٌ وزحلٌ وقزحٌ أعلاماً

و ( اما قياسي ) وهو ثمانية انواع

« الاول » كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضربٍ وشمرٍ  
واستخرج

او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل في آخره تاء التانيث  
المتحركة نحو يزيد ويشكر

« والثاني » كل افعال التفضيل [١] والصفة نحو افضل وابيض

« والثالث » كل اسم اعجمي كان علماً في العجمية او استعمل في اول

[١] وافعل اذا كان صفة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة . واذا صغر

على هذا المثال لم ينصرف ايضا نحو اسود واسيد

تَهَّاهُ الى العرب علماً وهو زائد على ثلاثة او متحرك الاوسط  
 نحو قالون و ابراهيم و شتر [١]  
 « والرابع » كل مؤنث بالف مقصورة او ممدودة نحو حبلٌ حمر آء

## درس ٩

« والخامس » كل علم فيه تاء التانيث لفظاً نحو فاطمة و حمزة  
 و طلحة

او تقديراً وهو زائد على الثلاثة نحو زينب  
 او متحرك الاوسط

او عجمة علماً المؤنث نحو قدم [٢] و ماء و جور [٣]  
 ولو سمي به مذكر صرف

ولو كان علم المؤنث ثلاثياً ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه  
 نحو هند و دعد

« والسادس » كل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملاً في الآخر  
 و الا الثاني صوتاً ولا متضمناً لمعنى الحرف نحو بعلبك و حضر  
 حوت

[١] اسم حَضَن في ديار بكر [٢] اسم امرأة [٣] لقريتين من بلاد العجم  
 فنوح و لوط و هود و نحوها منصرف وان كان علماً في العجمية لان سكون  
 وسطه يفيد الخفة . والخفة تقاوم احد السببين . وجوز الزمخشري عدم  
 صرفه ايضاً . بخلاف نحو ماء و جور فانه لا ينصرف للعجمية والعلية والتانيث  
 وان كان ساكن الاوسط . منه

« والسابع » كل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله

البناء نحو عثمان وعمران وسكران [١]

« والثامن » كل جمع على وزن فعائل او فعاليل نحو مساجد

ومصابيح

ويحوز صرفة لضرورة الشعر او للتناسب نحو سلاسل او اغلالا

وقواريرا

وكل ما لا ينصرف اذا اضيف الى شئ او دخله لام التعريف

انصرف نحو صررت بالاحمر او احمرنا»

درس ١٠

( التعريفات )

« الكلمة » لفظ موضوع مفرد

« الكلام » قول مفيد بالاسناد

« الاسم » ما في نفسه بلازمان

« الفعل » ما فيه معنى بزمان

« الحرف » ما دل على معنى بغيره

« العامل » ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب

« اللفظي » ما يكون للسان فيه حظ

« المعنوي » ما لا يكون للسان فيه حظ

[١] واماندمان فله اعتباران . ندمان بمعنى النادم ومؤنثة ندمى بمعنى

النادمة مشتق من الندم بمعنى الندامة فغير منصرف . وندمان بمعنى

النديم ومؤنثة ندمانة مشتق من المنادمة بمعنى المصاحبة فنصرف . فالاول

نادم والثاني نديم

« السماعي » ما يتوقف أعماله بخصوصه على السماع  
 « القياسي » ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير  
 محصور

« المعمول » ما فيه اثر العامل لفظاً او تقديراً او محلاً

« المعمول بالاصالة » ما فيه اثر العامل بواسطة لتبوعه  
 في الاعراب

« المرفوع » ما اشتمل على علم القاعلية

« المنصوب » ما اشتمل على علم المفعولية

« المجرور » ما اشتمل على علم الاضافة

### درس ١١

« الفاعل » ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه

« نائب الفاعل » ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه

« المبتدأ » هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية المسند اليه او الصفة

الواقعة بعد الاستفهام او النفي رافعة لظاهر

« الخبر » هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل

ومعناه

« المفعول المطلق » اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظاً او تقديراً

« المفعول به » اسم ما وقع عليه فعل الفاعل

« المفعول فيه » ظرف الفعل من زمان او مكان

« المفعول له » ما يكون علة للاقدام على الفعل

« المفعول معه » هو الذي ذكر بعد الواو لمصاحبة معمول عامل

## درس ١٢

« الحال » ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى  
 « التمييز » ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة او مقدرة  
 « المستثنى المتصل » هو المخرج عن متعدد لفظاً او تقديرأ بالا  
 او احدى اخواتها  
 « المستثنى المنقطع » هو الذى ذكر بالا او احدى اخواتها ولم يكن  
 مخرجا

« المستثنى المفرغ » هو الذى ترك منه المستثنى منه  
 « الصفة » تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا  
 « التأكيذ » لفظ يفيد تقوية ما يفيدده لفظ آخر فى تركيب واحد  
 واسناد واحد

« التأكيذ اللفظى » تكرير اللفظ الاول او مرادفه فى الضمير  
 المتصل نحو مررت بك انت  
 « التأكيذ المعنوى » تعقيب المتبوع بنفسه او عينه او كلا او كل او  
 اجمع واكتع وابتع وابضع

« العطف » تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة  
 « البدل » هو المقصود دون متبوعه  
 « عطف البيان » تابع جى به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه

## درس ١٣

« الفعل التام » ما يتم برفوعه كلاما بلا احتياج الى غيره  
 « الفعل الناقص » ما لا يتم به بل يحتاج الى غيره  
 و افعال القلوب « ما يدل الى ان قلبي

« افعال المقاربة » ما يدل على معنى القرب  
 « الاضافة المعنوية » هي التي تكون المضاف فيها غير صفة مضافة  
 الى معمولها

« معنى الفعل » كل لفظ يفهم منه معنى فعل

« اسماء الافعال » ما كان بمعنى الامر او الماضي

« اسماء العدد » ما وضع لكمية الاشياء

« التثنية » ما لحق آخر مفردة الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون  
 مكسورة في غير الاضافة

« الجمع » ضم مفرد الى مثليه او اكثر في اللفظ

« جمع المذكر السالم » ما لحق آخر مفرد واو مضموم ما قبلها  
 او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة

« الجمع المكسر » ما تغير صيغة مفردة

« المؤنث » ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا

« المؤنث الحقيقي » ما يمازاه مذكر من الحيوان

« جمع المؤنث السالم » ما لحق آخر مفردة الف وياء

### درس ١٤

« المعرفة » ما وضع لشيء بعينه

« النكرة » ما وضع لشيء لا بعينه

« المعرب » ما يختلف آخره بعامل ولو تقديرا

« الاعراب » شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب

« المنصرف » ما دخله الجر والتنوين

« غير المنصرف » اسم معرب بالجر لا يدخله الجر والتنوين

« التوين » نون سا كنة تتبع حركة الآخر لا للتأكيد  
 « الاعراب التقديرى » ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى آخره لما منع  
 فيه غير الاعراب الحقيقى

« الاعراب المحلى » ما لا يظهر فى اللفظ ولا يقدر فى آخره بل  
 يقدر فى نفسه لما منع عن ظهوره فيها

« المبنى » ما لا يختلف آخره بعامل

« المبنى اللازم » ما لا ينفك عن البناء

« المبنى الغير اللازم » ما ينفك عن البناء

« الاصوات » ما دل بلا وضع او حكى به صوت او صوت لعجم

« الجملة الفعلية » ما كان جزؤه الاول فعلا صريحا ولو تقديرا

« الجملة الاسمية » ما كان جزؤه الاول اسما مطلقا

درس ١٥

### ( الباب الاول فى العامل )

العامل لفظى ومعنوى

واللفظى سماعى وقياسى

فالسماعى خمسة انواع

( النوع الاول ) حرف تجر اسما واحدا وهى عشرون

« الباء » للالصاق نحو امسك بيده وكتب بالقلم

و « من » للابتداء

و « الى » للانتهاء نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونمت

من اول الليل الى آخره

و « عن » للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس

و « على » للاستعلاء نحو زيد على السطح  
 و « اللام » للتعليل والتخصيص نحو جئتك للزيارة وانا عبيد الله تعالى  
 و « في » للظرفية نحو المطيع في الجنة  
 و « الكاف » للتشبيه نحو زيد كالاسد  
 و « حتى » للغاية نحو اعبده الله حتى الموت  
 و « رب » للتقليل والتكثير نحو رب رجل كريم لقيته  
 و « واو القسم » نحو والله لا اقول الكبار  
 و « تاء القسم » نحو تالله لا فعلن القرائض  
 و « حاشا » للاستثناء نحو هلك الناس حاشا العالم  
 و « منذ » و « منذ » للابتداء في الزمان الماضي نحو بتت من كل  
 ذنب فعلته منذ يوم البلوغ وتجب الصلوة منذ يوم البلوغ  
 و « خلا » و « عدا » للاستثناء نحو هلك العالمون خلا العامل  
 يعلمه وهلك العاملون عدا الخالص ويكونان فعلين وهو الاكثر  
 و « لولا » لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير نحو  
 لولاك لهلك الناس  
 و « كي » اذا دخل على الاستفهامية للتعليل نحو كيمه عصيت  
 و « لعل » في لغة عقيل للترجي نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي

## درس ١٦

ولا بد لهذه الحروف من متعلق وفعل او شبهه او معناه  
 الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم  
 ورب وحاشا و خلا و عدا و لعل . فانها الاتعلق بشيء



« الجار مع المجرور يسمى ظرفاً »  
 فان كان متعلقه مذكوراً يسمى ظرفاً فالغوا نحو صليت في المسجد  
 وان كان محذوفاً فظرفاً مستقراً نحو زيد في الدار  
 « وقد يحذف الجار وهو على نوعين سماعي وقياسي  
 « فالقياسي » في ثلثة مواضع  
 « الاول المفعول فيه »

ان كان ظرف زمان منهما ما كان او محدوداً نحو سرت حيناً وصمت  
 شهراً

« او ظرف مكان مبهماً كالجهاات السميت وهي « أمام قدام خلفه  
 يمين يسار شمال فوق تحت » وامثالها  
 وان كان ظرف مكان محدوداً فلا يجوز حذف في منه فلا يقال  
 صليت داراً بل في دار الامما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت  
 الدار ونزلت الخان وسكنت البلد

و « الثاني المفعول له » اذا كان مصدراً . واتحد فاعل الفعل  
 والمصدر واتحد زمان وجودها نحو ضربت زيدا تأديباً له  
 بخلاف جئتك للقلم واكرمك لا كرامك وجئتك اليوم لوعدي  
 امس

و « الثالث ان وان » نحو الله يمن علينا ان هدانا وانه وفقنا  
 « والسماعي » فياعدا هذه الثلثة

### درس ١٧

« العامل في اسمين » اعنى المبتدأ والخبر ويسميان بعد دخول

العامل اسما وخبر آله . على قسمين قسم منصوبة قبل مرفوعه  
وقسم على العكس

« القسم الاول » ثمانية احرف

« ان وان » للتحقيق نحو ان الله تعالى عالم واعلم ان الله تعالى قادر  
على كل شئ

« وكان » للتشبيه نحو كان الحرام نار

« ولكن » للاستدراك نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز

« وليت » للتمنى نحو ليت العلم من رزوق لكل احد

« ولعل » للترجى نحو لعل الله غافر ذنبي

ولا يتقدم معموله هذه الستة عليها

ولها صدر الكلام غير ان

وتلحقها ما الكافة فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال

نحو انما ضرب زيد

( فَاَنَّ ) لاتعبر معنى الجملة و ( اَنَّ ) مع جملتها في حكم المصدره

### درس ١٨

ومن ثم وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضوع المفرد

فكسرت ( في الابتداء ) نحو ان زيدا قائم

وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم

( وفي الصلاة ) نحو اكرمت الذي انه فاضل

و « في الخبر عن اسم عين » نحو زيدانه قائم  
و « في جملة » دخلت على خبرها لام الابتدائية نحو علمت ان  
زيداً لقائم  
و « بعد القول » العرى عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد  
و « بعد حتى الابتدائية » نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله  
و « بعد حروف التصديق » نحو نعم ان زيدا قائم  
و « بعد حروف الافتتاح » نحو الان زيدا قائم  
و « بعد واو الحال » نحو لقيتك وانك لراكب

## درس ١٩

وفتحت « فاعلة » نحو بلغني انك عالم  
و « مفعولة » نحو علمت ان زيدا قائم  
و « مبتدأة » نحو عندي انك عالم  
و « مضافا اليها » نحو اجلس حيث ان زيدا جالس  
و « بعدلو » نحو لو انك لكان كذا  
و « بعدلولا » نحو لولا انك ذاهب لكان كذا  
و « بعدما » المصدرية التوقيتية نحو اجلس ما ان زيدا قائم  
و « بعد حروف الجر » نحو عجت من انك قائم  
و « بعد حتى » العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح

وحيث جاز التقدير ان جاز الامر ان كالتى وقعت بعد فاء الجزاء  
نحو من يكرمى فاني اكرمه

## درس ٢٠

وتخفف « المكسورة » فيلزم اللام في خبرها مثل ان زيد لقائم .  
ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر مثل  
ان نظنك لمن العادين وان كنت لعظيما  
وتخفف « المفتوحة » فتعمل في ضمير شان مقدر  
وان كان قبلها فعل . يلزم ان يكون من افعال التحقيق نحو علمت  
ان زيد قائم

وتخفف « كأن » فتلحق على الافصح نحو كأن زيد اسد  
وتخفف « لكن » فيجب الغاؤها نحو ماجئى زيد ولكن بكر  
حاضر .

ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد  
ولكن قعد

## درس ٢١

« والا » في المستثنى المنقطع فيقدر له الخبر نحو جائى القوم الا  
حماراً اى لكن حماراً لم يجىء

و « لا » لنفي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة  
او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا  
و « القسم الثاني » حرفان « ما و « لا » المشبهتان بليس  
و شرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بنجر  
ولا غيرها وان لا ينتقض النفي بالا \*  
و شرط في لامههما كون اسمها نكرة نحو مازيد قائماً ولا رجل  
حاضراً

وان لم يوجد احد الشروط لم تعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم  
زيد وما زيد الا قائم \*  
ولا يتقدم معمولهما عليهما

### درس ٢٢

#### ( والعاقل في الفعل المضارع )

على نوعين ناصب وجازم  
« فالناصب » اربعة احرف  
« ان » للمصدرية نحو احب ان اطيع الله تعالى  
و « لن » للنفي المؤكد في الاستقبال نحو ان يغفر الله تعالى للكافرين  
و « كي » للسببية والتعليل نحو احب طول العمر كي احصل العلم  
و « اذن » للشرط والجز آء « في الغالب » نحو اذن اكرمك .

لمن قال آتيك . فهو جزاء لفعله وجواب لقوله  
 وشرط عمله ان يكون « فعله المدخول عليه » مستقبلاً لاجلاً  
 غير متعمد على ما قبله

وان اريد به الحال نحو اذن اظنك كاذب . لمن قال قلت هذا لقول  
 او اعتمد على ما قبله « اعتماداً كاملاً »

بان يكون خبراً عما قبله نحو انا اذن اكرمك . لمن قال جئتك

او جواباً لقسم نحو والله اذن اكرمك

او جزاءً لشرط قبله نحو ان تأتي اذن اكرمك لم يعمل في هذه

الصور

ويجوز اضمار « ان » خاصة فينتصب المضارع به نحو زوني فاكرمك

### درس ٢٣

و « الجازم » خمسة عشر كلمة . اربعة منها تجزم فعلاً واحداً

وهي « لم » و « لما » لنفي الماضي نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن

عمرى

« ولام الامر » و « لاء النهي » للطلب نحو ليعمل عملاً صالحاً

ولا تذب

« وواحد عشر » منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة

وهي « ان » للشرط والجزاء نحو ان تتب يغفر ذنوبك

و « حينما واين واني » للمكان نحو حينما تفعل يكتب فعلك واين  
 تكن يدركك الموت واني تذب يعلمك الله  
 « واذا ما واذا ما ومتى » للزمان نحو اذا ما تقب تقبل توبتك واذا ما  
 تعمل بعلمك تكن خيرا للناس ومتى تحسد تهلك  
 « ومهما وما من واى » نحو مهما تفعل تسئل منه وما تفعل من  
 خير تجده عند الله ومن يعمل صالحا يكن ناجيا واى عالم يتكبر  
 يبغضه الله تعالى

ويجوز « اضمار ان » خاصة فينجزم المضارع بها نحو زوني  
 اكرمك .

## درس ٢٤

## ( العامل القياسى تسعة )

« الاول » الفعل فكل فعل يرفع معمولاً واحداً وينصب  
 معمولات كثيرة

ويجوز تقديم منصوبه عليه  
 وهو على نوعين متعد ولازم

فاللازم لا ينصب المفعول به بغير حرف الجر

فمنه افعال المدح والذم وهى « نعم » للمدح و « بئس » و « ساء »  
 للذم

ويشترط ان يكون الفاعل معرفاً باللام . او مضافاً الى المعرف  
او مضمراً مميزاً بنكرة

ويذكر بعد ذلك المخصوص بالمدح او الذم مطابقاً للفاعل  
و « المخصوص » مبتداً وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاماً  
الرجل زيدان ونعم رجلاً زيد .

## درس ٢٥

و « قد يحذف » المخصوص اذا علم بالقرينة نحو نعم العبد  
وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال  
« وحيداً » و فاعله ذا « ولا يتغير » و بعده المخصوص « واعرابه  
كاعراب مخصوص نعم نحو جيد زيد  
و « المتعدى » على ثلاثه اضرب

« الضرب الاول » متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد بكراً  
ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها

« الضرب الثاني » متعد الى مفعولين او هو على ثلاثة اقسام  
« الاول » ما كان مفعوله الثاني مبيناً للاول نحو اعطيت زيداً  
درهماً

ويجوز حذفهما . وحذف احدهما مع قرينة وبدونها .

## درس ٢٦

« والثاني » افعال القلوب وهي داخلة على المبتدأ والخبر ناصية



اياها على المفعولية نحو علمت رأيت وجدت زعمت ظننت خلت  
حسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف

ولا يجوز حذف مفعولها معا ، او احدها بدون قرينة . ومع  
قرينة كثر حذفهما معا ، وقل حذف احدها فقط

ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين مفعولها  
او تاخرت نحو زيد علمت منطلق \* وزيد منطلق علمت \*

ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي  
المعنى نحو علمتني قائماً .

ومنها جواز دخول ان « المفتوحة » على مفعولها نحو علمت ان  
زيداً قائماً .

درس ٢٧

« الثالث » افعال ملحقة بافعال القلوب فيما ذكر غير خصائصها

وهي ضمير وجعل وترك واتخذ

« والضرب الثالث » متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم وازى كاعلم

زيد بكرةً عمراً فاضلاً

« ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع \*

« فان تم مرفوعه كلاماً ولم يحتج الى غيره يسمى فعلاً تاماً ومرفوعه

فاعلاً ومنصوبه ان كان متعدياً مفعولاً مثل ضرب زيد بكرةً

وإن احتاج إلى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه  
أسماؤه ومنصوبه خبر آله . ولا يدخل الأعلى المبتدأ والخبر في الأصل  
وهو على قسمين

« القسم الأول ما لا يدخل على معنى المقاربة نحو « كان وصار وآل  
ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد ، إذا كن بمعنى  
صار

و « أصبح وامسى وظل وبات وأض وعاد وغدا وراح وما زال  
وما قى » بفتح التاء وكسرهما ، وما برح وما اقتأ وما ونى وما رام .  
كأها بمعنى ما زال ؛ وما دام وليس .

### درس ٢٨

وقد يتضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة  
بهذا عشرة أي صار عشرة تامة . وكل زيد عالما أي صار  
عالما كاملا .

ويعجز تقديم أخبارها على أنفسها إلا ما في أوله « ما » فلا يجوز  
قائما ما زال زيد

وكذا أن بدّل « ما » بـ « إن » النافية .

وإما أن بدّل بـ « لم » لن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد

« والقسم الثاني » ما يدل على معنى القرب ويسمى أفعال المقاربة  
ولا يكون أخبارها إلا فعلا مضارعاً نحو « عسى »

وخبره الفعل المضارع مع أن غالباً نحو عسى زيد أن يخرج

وقد يحذف « أن » من خبره

وقد يكون تامة « بأن » مع المضارع نحو عسى أن يخرج زيد •

### درس ٢٩

و « كاد » وخبره غالباً مضارع بلا أن نحو كاد زيد يخرج

وقد يكون مع ان

و « كَرَبَ » وهو مثل كاد

و « هلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق »

واخبارها الفعل المضارع بلا أن

و « اوشك » وهو يستعمل استعمال عسى وكاد

ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها

و « الثانى » اسم الفاعل فهو يعمل عمله فاعله المعلوم

و « الثالث » اسم المفعول فهو يعمل عمله فاعله المجهول

وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل والمفعول به أن لا يكونا مصغرين

كضوئرب ومضرب • ولا موصوفين نحو جاء ضارب شديد

وأن وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جئت رجلاً

ضارب غلامه شديد •

## درس ٣٠

ثم ان كانا باللام لا يشترط لعمليهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه  
بكرًا امس عندنا .

وان كانا مجردين من اللام يشترط مع الشروط السابقة الاعتماد  
على المبتدأ . او الموصوف . او ذي الحال . او الاستفهام . او النفي .  
نحو زيد ضارب غلامه خالدًا . وجاء رجل ضارب عبده بكرًا .  
وجاءني زيد راكبًا غلامه فرسًا . واقام الزيدان . وما قائم  
البكران .

ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال .  
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما .  
وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول ومفعال .  
ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال .

## درس ٣١

و « الرابع » الصفة المشبهة . فهي تعمل كعمل فعلها بالشروط  
المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط  
في عملها نحو زيد حسن خطه .

و « الخامس » اسم التفضيل . وهو يستعمل على احد ثلاثة اوجه .  
مضافا او معرفا باللام او بمن .  
ولا ينصب المفعول به بالاتفاق .

ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل مثل « مارأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد » .  
 ويعمل في غيرها .  
 و « السادس » المصدر . و شرط عمله في الفاعل والمفعول به أن لا يكون مصغرا . ولا موصوفا . ولا مقترنا بالحال . ولا معرفا باللام عند الاكثر . ولا عددا . ولا نوعا . ولا تأكيذا مع الفعل . او بدوته والفعل مراد غير لازم الحذف .

وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر نحو سقيا زيدا . [١]

ويجوز حذف فاعله بلانائب .

ولا يجوز هذا في غير المصدر .

ولا يضر فيه . ولا يتقدم معموله عليه .

### درس ٣٢

و « السابع » الاسم المضاف . وهو يعمل الجر .  
 و شرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة .  
 وان لا يكون مساويا للمضاف اليه مثل انسان وبشر . وليث واسد .  
 وحبس ومنع .

[١] المصادر التي قد اشتق الافعال منها اذا دعي بها تستعمل باللام لا غير .

تقول تب لزيد وخسر لعمر و .

ومالم يشتق الفعل منه وهو ويل وويج وويس . اذا كان معها اللام

رفعت وصارت باللام جلا تقول ويل لزيد وويج لعمر و فترفع .

واذا افردت عن اللام اضيفت ونصبت تقول ويح عمرو وويج زيد فتنصب .

ولا اخص منه مثل النبان وحيوان .  
 « والاضافة » على نوعين معنوية ولفظية .  
 « فالمعنوية » ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو  
 غلام زيد وضارب بكر امس .  
 وشرطها تجريد المضاف عن التعريف  
 وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف  
 وغيره نحو خاتم فضة

او بمعنى اللام في غيره نحو غلام خالد  
 وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة كغلام زيد  
 وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل  
 و « اللفظية » ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها  
 ولا تفيد الاتخفيف في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الخط  
 ومعمور الدر والضاربا زيد والضاربو زيد .

### درس ٣٣

و « الثامن » الاسم المبهم التام \* فانه ينصب اسما نكرة عنى التمييز  
 وتماميته كونه على حالة يتمتع اضافة معها وهي احد خمسة اشياء  
 « بنفسه » وذلك في الضمير المبهم نحو ربه وجلا وفي اسم الاشارة  
 نحو ما اذا تريد بهذا جدلا

« وبالتنوين » لفظاً او تقديراً نحو رطل زيتاً ومثاقيل ذهباً . واحد  
عشر رجلاً  
ومميز ثلاثة الى عشرة مجرور مجموع نحو ثلاثة رجال الالف ثمانية  
الى تسعمائة  
ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد نحو . احد عشر كوكباً  
ومميز مائة والـف وتثنيتهما وجمعه مفرد مجرور نحو مائة رجل  
والـف درهم ومئات دينار والفا فرس والالف غنم .

## درس ٣٤

و « بنون التثنية » نحو منوان . سينا  
ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا  
سمن . ولا تجوز في غيرها  
و « بنون شبه الجمع » وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون يوماً  
و « بالاضافة » نحو ملؤه عسلاً .  
ولا يتقدم معمول الاسم المبهم التام عليه  
و « التاسع » معنى الفعل  
« فنه » اسماء الافعال . وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي  
ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه نحو هات شيئاً اى اعطه  
وحيهل الثريد اى ايته وعليك زيداً اى الزمه وهيهات الامر  
اى بعد .

## درس ٣٥

« ومنه » الظرف المستقر وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في  
الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر نحو زيد في الدار ابوه  
واذا لم يرفع ظاهراً ففاعله ضمير مستتر فيه منقل من متعلقه  
المحذوف

« ومنه » المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت  
برجل هاشمي اخوه ، ويشترط في عمله ما يشترط فيه  
« والعامل المعنوي » اثنان

الاول رافع المبتدأ والخبر نحو زيد قائم

والثاني رافع الفعل المضارع نحو زيد يضرب

## درس ٣٦

## ( الباب الثاني في المعمول )

اعلم اولاً ان الالفاظ الموضوعه الواقعة في التركيب ثلاثة اقسام  
« القسم اول » ما لا يكون معمولا اصلاً وهو اثنان الاول الحرف

والثاني الامر بغير اللام

« والقسم الثاني » ما يكون معمولا دائماً وهو اثنان ايضا

الاول الاسم مطلقاً

والثاني الفعل المضارع

« والقسم الثالث » ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع

موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا



« الاول الماضي » فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله  
بالنصب

واذا وقع بعد الجازم شرطاً او جزاء يحكم على محله بالجزم  
وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً

« والثاني الجملة » ولها حظ من الاعراب في سبعة مواضع فيحكم  
على محلها بما يقتضيه من الرفع والنصب والجر والجزم

« الاول » ما يريد به لفظه نحو « زيد قائم » جملة اسمية  
و « الثاني » ما يريد به معنى مصدرى نحو بكيت يوم ودعوا وبلغنى  
انك قائم

### درس ٣٧

و « الثالث » ما وقع خبراً نحو زيد ابوه قائم وان زيدا  
قام ابوه وكان زيد ابوه عالم

و « الرابع » ما وقع مفعولاً نحو علم زيد بكرا ابوه قائم  
و « الخامس » ما وقع حالاً نحو جاء زيد وهو راكب

و « السادس » ما وقع مع الفاء او اذا جواباً لشرط جازم نحو ان  
تكرمنى فانت مكرم وان تصبه مصيبة اذا هو صابر

و « السابع » ما وقع تابعا لمفرد او جملة لها محل من الاعراب  
فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع نحو جاء رجل ابوه

عالم وزيد ضارب ويقتل نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد  
وفي غير هذه المواضع لا يكون لها اعراب

وهي ايضا سبعة المستأنفة والمفسرة وجواب القسم وجواب شرط

غير جازم او جازم بلا فاء واذا والصلاة والمترضة بين امرين  
والتابعة لجملة لاجلها من الاعراب .

## درس ٣٨

« ثم المعمول » نوعان معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية  
الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم .

( اما المرفوع فتسعة )

« الاول الفاعل » نحو ضرب زيد واقام الزيدان وهيهات زيد  
و « الثاني نائب الفاعل » نحو ضرب زيد وا مضروب الزيدان  
ولا يكونان الاسمين اوفى تأويله

غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد . فيجب  
افراد عامله وتذكيره

ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر

وكل منهما قسمان مضمر ومظهر

فالمضمر على قسمين مستتر وبارز

« فالمستتر » ايضا قسمان واجب الاستتار وجائز الاستتار .

## درس ٣٩

« الاول في المتكلمين » والمخاطب المفرد المذكور من غير الماضي .

نحو اضرب ونضرب وتضرب

واسم فعل الامر . نحو تزال وصه ومه

واقبل التفضيل في غير مسألة الكحل . نحو زيد افضل من عمرو

واسم الفاعل

واسم المفعول

وما كان بمعناها

والصفة المشبهة

والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو

جائى ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمى او حسن

او فى الدار زيد

وفى تثنية اسم الفاعل والمفعول وجههما السلام مطلقا نحو جاء

رجالان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون

وفى عدا وخلا فعلين

وفى ما عدا وما خلا وليس ولا يكون فى باب الاستثناء نحو جاء القوم

عدا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا .

### درس ٤٠

و « الثانى » فى الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب

او يضرب وهند ضربت او تضرب او لا تضرب

ويقال ضرب زيد وفى شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله

غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب

و « اما البارز المتصل » فى تثنائى الافعال وهو « الالف » نحو

ضربا

وجمعها المذكرو هو « الواو » نحو ضربوا ويضربون  
 وجمعها المؤنث وهو « النون » نحو ضربن ويضربن  
 وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي  
 وهو « التاء » نحو ضربت بحركات التاء  
 والمتكلم مع غيره في الماضي وهو « نا » نحو ضربنا .

## درس ٤١

و « اما المظهر ، فظاهر

واذا اسند اليه العامل يجب افراد العامل وغيبته « سواء كان  
 الفاعل مثنى او مجموعا » نحو ضرب الزيدان او الزيدون  
 وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا  
 يعامله يجب تانيث العامل ان كان العامل متصرفا نحو ضربت  
 هند او الهندان وزيد ضاربة جاويته

وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل  
 نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طالعة  
 وفي غيرها يجوز تانيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت  
 او طلعت الشمس . ونحو سارت اوسار الناقة . ونحو جاءت اوجاء  
 المؤمنات . وجاءت اوجاء القاضى اليوم امرأة وجاءت اوجاء الرجال

## درس ٤٢

« علامة التانيث » ملفوظة او مقدرة هي « التاء » الموقوف عليها  
 هاء نحو ظلمة وشمس

و « الالف المقصورة » نحو حبلى ودعوى  
و « الالف المدودة » نحو حمراء وهذه العلامة فى غير ثلاثة  
الى عشرة فان ذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلاثة رجال  
واربع نسوة  
واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء فى الاول فقط  
فى المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفى الثانى فقط فى المؤنث نحو ثلث  
عشرة امرأة .

## درس ٤٣

وكل جمع غير جمع الذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة  
واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فنقول جاء المسلمون  
اورجل قاعد ناصر وه  
واذا اسند الى ضميره يجب ككون العامل جمعا مذكرا  
نحو المسلمون جاؤا  
واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان  
يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا  
وغيرها من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا  
مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن .

## درس ٤٤

و « الثالث المتبدأ » وهو نوعان  
« الاول » الاسم او المأول به نحو زيد قائم وحق انك قائم

ولا بدله من خبر

و « الثاني » الصفة الواقعة بعد الاستفهام او التثني رافعة لظاهر

نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون

ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر

ولا يجوز تعدد المبتدأ

والاصل تقديمه

وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو رجل قائل تاج

وصوت بلبل شغلى

ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد فى جواب من القائم

اى القائم زيد.

### درس ٤٥

و « الرابع خبر المبتدأ »

ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد

وقد يكون جملة اسمية او فعلية

فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبرا عن ضمير الشأن نحو

زيد ابوه قائم او قام ابوه

ويجوز حذفه القرينة نحو البر الكر بستين اى منه

واصله ان يكون نكرة

وقد يكون معرفة نحو الله الهنا

ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام بكر

و « ان كان المبتدأ » بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فنطلق [١].

## درس ٤٦

و « الخامس اسم باب كان » وحكمه كحكم الفاعل  
و « السادس خبر باب ان » وامره كامر خبر المبتدأ . لكن لا يجوز  
تقديمه على اسمه . الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا  
و « السابع خبر لا » لتفي الجنس وحكمه كحكم خبر المبتدأ نحو  
لا غلام رجل عندنا

و « الثامن اسم ماولا » المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ  
و « التاسع المضارع » الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب-

## درس ٤٧

( واما المنصوب قلثة عشرة )

( الاول المفعول المطلق ) نحو ضربت ضرباً وضربة وضربة

وقديكون بغير لفظ العامل نحو قعدت جلوسا

[١] وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة  
موصوفة باحد هما او مضافا اليها اولفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة  
بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره . وكذا اذا دخل عليه  
ان و ان ولكن نحو الذي يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى « قل  
ان الموت الذي تقررون منه فانه ملائكم » ونحو رجل يأتيني او في الدار  
فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار فله دينار وكل رجل عالم فله درهم  
وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز.

وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي آض ايضا  
 ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل  
 و « الثاني المفعول به » ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت  
 وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اُضرب  
 و « الثالث المفعول فيه » نحو صمت يوما  
 ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف  
 عامله لقرينة  
 و « الرابع المفعول له » نحو ضربت زيدا تأديبا وهرب مني جينا  
 ويجوز تقديمه على عامله وتركه ويجوز حذف عامله لقرينة  
 و « الخامس المفعول معه » نحو جئت وزيدا  
 ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول المصاحب ولا تعدده

## درس ٤٨

و « السادس الحال » مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد راكبا  
 وعاملها الفعل او شبهه او معناه  
 وشرطها ان تكون نكرة  
 ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذى الحال المجرور فلا يقال  
 مررت جالسا بزيد  
 ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاء  
 راكبا رجل  
 وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير وحده



او الواو وحده او معاً نحو جاء زيد يركب او وركب بكر او  
وهو راكب

ويجوز تعدد الحال نحو جاء زيد راكباً ضاحكاً  
ويجوز حذف عامله بقرينة نحو راشداً مهدياً لمن قال اريد السفر

### درس ٤٩

و « السابع التمييز » وهو لا يرفع الابهام المستقر [١] عن ذات  
مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة السابقة نحو رطل زيتا  
او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفساً

وهذا التمييز لا يتقدم على عامله لانه فاعل في المعنى

والتمييز لا يكون الانكرة

و « الثامن المستثنى » وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة

في كلام موجب تام نحو جائي القوم الازيداً

او مقدماً على المستثنى منه نحو ما جائي الازيداً احد

او منقطعاً نحو جاء القوم الاحماراً

او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا اوليس

اولاً يكون

ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب

والمستثنى منه مذكور نحو ما جائي القوم الازيداً او الازيد

ويعرب على حسب العوائل اذا كان المستثنى منه غير مذكور

نحو ما جاء الازيد

ومحفوظ بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا  
وخلا في الاقل

### درس ٥٠

واصل « غير » ان يكون صفة

ويحمل على « الا » في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا

واصل « الا » الاستثناء ويحمل على « غير » في الصفة اذا تعذر

الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لامستثنى كقوله تعالى « لو كان

فيهما آلهة الا الله لفسدتا » اي غير الله

و « التاسع خبر باب كان » قامره كامر خبر المبتدأ

ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو « الناس مجزئون

ياعمالهم ان خيراً فخير وان شراً فشر »

ويجوز في مثله اربعة اوجه

و « العاشر اسم باب ان » وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه

و « الحادي عشر اسم لا » التي لتفي الجنس نحو لا غلام رجله

جالس عندنا

وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس

و « الثاني عشر خبر ما ولا » المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ

و « الثالث عشر المضارع » الداخلة عليه احدى النواصب نحو

ان يضرِب

## درس ٥١

( واما المجرور فاثان )

« الاول » المجرور بحرف الجر

و « الثاني » المجرور بالاضافة

ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معموله للمضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب

ولا يجوز الفصل بينهما بشئ

وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه نحو و ( اسئل القرية » اى اهل القرية

وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ماضيف الى مثل المحذوف نحو « بين ذراعى وجبهة الاسد » اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد

او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو « يتيم تيم عدى »

والافيتون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو حينئذ ويومئذ اى حين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا

وان كان غاية وهى الجهات الست منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم

نحو « لله الامر من قبل ومن بعد » .

## درس ٥٢

## ( واما المجزوم فواحد )

وهو المضارع الذي دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا  
 فان كان كالمجازاة تقتضى شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب  
 وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى  
 وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بغير قد او مضارعا منفيا « يلم » او

« لما » فلا يجوز الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضربك  
 وان كان مضارعا مثبتا بغير سين وسوف او منفيا يلا فيجوز الفاء  
 مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا  
 اضرب او فلا اضرب

وان كان غير ما ذكر فى الصور السابقة او جملة اسمية او فعلية  
 انشائية فيجب الفاء نحو ان عصيت فلست تقيا ومن ترك الصلوة  
 فقد عصى ومن اشرك فلن يدخل الجنة ابدا وان اكرمتنى فسا  
 كرمك او فسوف اكرمك وان ضربت فانت مضروب وان جئتك  
 فهل تكرمنى وان ضربك زيد فاضربه افلا تضربه .

## درس ٥٣

## ( واما المعمول بالتبعية فخمسة )

ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها  
 وعاملها عامل متبوعها واعرابه كاعرابه

« الاول » الصفة ويجوز تعددها نحو جاء رجل عالم فاضل  
 ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاء  
 رجل قام ابوه  
 وقد يحذف لقرينة

ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه  
 فالاول يتبعه في التعريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير  
 والتأنيث نحو جاء رجل عالم او امرأة سالحة  
 والثاني في الاولين فقط نحو جاء رجال راكب غلامهم  
 « المعرفة » ستة انواع

« النوع الاول » المضمرات وهي اربعة اقسام  
 « الاول » مرفوع متصل وقد سبق  
 و « الثاني » مرفوع منفصل نحو هي هاهم هن انت انتات انما انتم  
 انتن انا نحن

### درس ٥٤

و « الثالث » مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو  
 ضربه ضربهما ضربهم ضربهن ضريك ضريك ضربكما ضربكما  
 ضربكن ضربني ضربنا  
 ونحوه الى آخره

و « الرابع » منصوب منفصل وهو اياه اياها الى آخره



و « التي » لواحدة ولتأها « اللتان والتين » وجمعها « اللواتي  
واللأئي واللاي واللاتي واللات واللواتي »  
و « ذا » بعدما للاستفهام و « من وما وآى وآية »  
« والنوع الخامس » المعروف باللام نحو جاء رجل واكرمت  
الرجل اوالمعرف بالنداء اذا قصد به معين نحو يارجل  
« والنوع السادس » المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية  
نحو غلام زيد

## درس ٥٦

« والثاني » العطف باحد الحروف العشرة المذكورة  
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده اولا بمنفصل  
نحو ضربت انا وزيد

الا ان يقع فصل فيجوز تركه ضربت اليوم وزيد  
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مرت بك وبزيد  
والمال بينى وبينك

والمعطوف في حكم المعطوف عليه  
ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد  
نحو ضرب زيد بكراً وبشراً خالداً

« والثالث » التأكيد وهو اما لفظى ويجزى في الالفاظ كلها نحو  
جاء زيد زيد وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم

واما معنوى مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكتاها  
وكله واجمع واكتع وابتع وابضع  
وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تقدم عليه ولا تذكر بدونه

## درس ٥٧

واذا اكد المضمرة المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد اولاً  
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه  
« والرابع البدل واقسامه اربعة  
« بدل الكل » من الكل ان صدقا على واحد نحو جاء زيدا اخوك  
« وبدل البعض » من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه نحو  
ضربت زيدا رأسه  
و « بدل الاشتمال » ان كان بينهما ملايسة وتعلق بغيرها نحو سلب  
زيد ثوبه  
و « بدل الغاظ » ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت زيدا  
غلامه  
ولا يبدل الظاهر من المضمرة بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته  
زيدا

« والخامس » عطف البيان نحو جاء اخوك خالد .

## درس ٥٨

( الباب الثالث فى الاعراب )

صفة الاعراب ثلاثة لفظى وتقديرى ومحلى



فالتقديرى لا يكون الا فى المعرب كاللفظى وذلك فى سبعة مواضع  
« الاول » مفرد آخره الف فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال  
الثلاث تقديرى نحو العصا وعصاً

وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى  
ولن يخشى ولم يخش

« والثانى » ماضيف الى ياء المتكلم غير التثنية

فان كان جمع المذكر السالم فرفعه فقط تقديرى نحو جئنى مسلماً  
« اصله مسلموى »

وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاء غلامى ورجالى ومسلماتى

### درس ٥٩

« والثالث » ما فى آخره اعراب محكى نحو تأبط شراً علما ونحو  
من زيدا لمن قال ضربت زيدا

او بناء محكى نحو خمسة عشر عالما

« والرابع » ما فى آخره ياء مكسور ما قبلها

فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض

وان كان فعلا بلا ضمير مرفوع فى آخره فرفعه فقط تقديرى  
نحو يرمى

« والخامس » فعل آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط

تقديرى ايضا ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو

## درس ٦٠

« والسادس » اسم معرب بالحروف ملاق لكلمة في اولها همزة  
وصل كالاسماء الستة والجمع المذكر السالم الذي لم يفتح فيه ما قبل  
حرف الاعراب . فاعرابها في الاحوال الثلث تقديرى نحو  
جاء ابوالقاسم اوضار بو القوم ورأيت ابا القاسم اوضار بي  
القوم ومررت بابي القاسم اوضار بي القوم  
وان كان ما قبلها مفتوحا كان الاعراب في الاحوال الثلث لفظيا  
تتحرك الواو بالضم والياء بالكسرة نحو جاء مصطفو الناس  
ورأيت مصطفي الناس وسلمت على مصطفي الناس .

## درس ٦١

وكالتنية في حالة الرفع فقط نحو جاء غلاما ابنك  
وفي النصب والجر تحرك الياء بالكسر فيكون الاعراب لفظيا  
نحو رأيت غلامى ابنك وذهبت بغلامى ابنك  
و « السابع » الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعراجه بالحركة  
فان كان غير منون بتثوين التمكن  
او كان في آخره تاء التانيث فاعراجه في الاحوال الثلث تقديرى  
نحو احمد وضاربه وضاربات  
وان كان منونا بلا تاء التانيث فرفعه وجره تقديرى دون نصبه  
نحو زيد .

## ( واما المحلى فى موضعين )

« الاول » الاسم العرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو  
 صررت زيد واعجبني ضرب زيد بكرا ومر زيد  
 فيحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية فى الاول وبالرفع على  
 الفاعلية فى الثانى والنائية فى الثالث

و « الثانى » المبنى وهو نوعان مبنى الاصل ومبنى العارض  
 « الاول » اربعة الحرف والماضى والامر بغير اللام والجملة

و « الثانى » ايضا نوعان لازم وغير لازم

واللازم هو « المضمرات واسماء الاشارات والموصولات » غير  
 اى واية فانهما معربان

و « اسماء الافعال وما كان على وزن فعال » مصدراً كفجار  
 اوصفة نحويا فساق اوعلما لمؤنت نحو حذام « والاصوات »  
 « كغاق » ونح »

و « بعض المركبات » وهو كلمتان بالانسية

فان كان الثانى صوتا او تضمن حرفا بنيا كسيبويه وجارى بيت  
 بيت واحد عشر واحدى عشر الى تاسعة عشر الاثنى عشر فان  
 اولهما معرب

وان لم يتضمن الثاني حرفا بنى الاول واعرب الثاني غير منصرف  
مثل بعلبك ومعدي كرب

« وبعض الكنايات » وهو « كم » للاستفهام في نصب ما بعده  
على التمييز نحوكم رجلا

والخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحوكم رجل وكم رجال  
و « كذا » للعدد في نصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما  
و « كيت وزيت للحديث .

### درس ٦٤

و « الكلمات المتضمنة لمعنى ان الشرطية اول معنى الاستفهام كمن  
وما وغيرها غير اى واية

و « بعض الظروف » نحو امس وقط وعوض ومد ومنذ واذا  
واذ ولما ومتى وانى واين وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف  
وعلى وعن الاسمية

« وغير اللازم » اربعة انواع

« الاول » ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو « قبل »

و « بعد » و « تحت » و « فوق » و « قدام » و « امام » و « خلف »

و « وراء » و « لا غير » و « ليس غير » و « حسب » و « الآن » .

### درس ٦٥

و « الثاني » المنادى اذا كان معرفة ولم يكن مضافا ولا مشابها به

ولم يتصل باوله لام فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره  
الف الاستغاثة وعلى الفتح ان لحق نحو يا زيد ويا مسلمان  
ويا مسلمون ويا زيده

وان كان نكرة او مضافا او مشابها به يعرب نصبا بفعل مقدر  
نحو يا رجلا ويا عبدا لله ويا خيرا من زيد

وان اتصل باوله لام يعرب جرا نحو يا لزيد  
والبديل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه كحكم المنادى المستقل  
نحو يا رجلا ويا زيدا ويا زيدا وبكر

حروف النداء « يا » و « ايا » و « هيا » و « اى » و « الهمزة »  
و « وا » مختص بالندبة .

### درس ٦٦

و « الثالث » اسم لالنفى الجنس اذا كان مفردا « اى غير مضاف »  
نكرة متصلة بلا غير مكرر نحو لا رجلا

و « الرابع » المضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد  
نحو يضربن وهل تضربن

و « اما جائر البناء » فالظروف المضافة الى الجملة او اذ نحو يوم  
يأتى زيد وحينئذ ويومئذ

وكذا مثل وغير مع ما وان وان نحو مثل ما وغير ما ومثل ان  
ومثل ان وغير ان وغير ان .

واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لاقوة ولا قوة  
الابالله

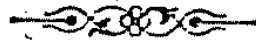
فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب الثاني  
وفتح الاول مع رفع الثاني ورفع الاول مع فتح الثاني  
وهذه خمسة اوجه تجوز في امثاله

و « صفة اسم لا » المبنى المفردة المتصلة بالاسم

فانه يجوز بناؤها على الفتح واعرابها رفعاً ونصباً نحو لا رجل  
ظريف وظريفاً

« اعلم » ان الاسجاع مبنية الاواخر على الوقف الحمد لله على نعمائه .  
والسلام على مبلغ انبيائه . من رساله وانبيائه . وآل كل اجمعين .

تمت



## ( التقریضات )

حمدا لمن من علينا بانواع العلوم وابواب الفنون وخصنا بادراك  
ما فيها من السر المكنون والكنز المخزون وصلوة على عامة انبيائه  
المصطفين الاخيار ولا سيما على محمد مشكاة الانوار وعلى آله  
واصحابه الذين كل واحد منهم معدن الاسرار النبوية . ومتبعيهم  
باحسان على السنن المصطفوية . و « بعد فقد بذل الربانيون  
اقدارهم وصرفوا اعمارهم في تأليف الكتب والرسائل في النحو  
فبعضهم طولوا كل التطويل فاملوا . وبعضهم قصروا كل التقصير  
فاخلوا . الى ان اديالى كثرة قيل وقال \* وكثرت المباحث وامتدت  
جبال الجدال \* ففي زماننا هذا قد تقاصرت الهمم وتقاعدت \*  
فلذا اتخبت علماء الزمان من تلك التأليف للاختصار كتابين \*  
وجعلوها لطالب النحو جناحين \* حيث يرتقى بهما الطلاب الى  
ذراه وتجد فيهما كل ما يتمنا \* احدها الكافية لمولانا ذى الرأى  
الصائب \* المشتهر بالعلامة ابن لحاجب \* والاخر اظهار الاسرار  
لصاحب امعان الانظار \* مولانا محمد البركى المشتهر بالعلامة الرومى  
فى الاقطار \* فله در فاضل اريب \* والمعى اديب \* جعله الله اعمر  
من نوح \* وانور من بوح \* حيث اختار منهما اظهار الاسرار  
اذ هو مطارح للاراء والانظار \* ومجامع الافكار لاولى الابصار \*  
واراد اختصاره لاطفال المكاتب \* وطلب انتصاره لابناء  
الكتائب \* فطرح منه الامثلة المتعددة مكثفيا بمثال واحد \* ولذا  
لم يأت بما فى الاصل من الشواهد \* وبدل اكثر تعاريفه بما عنه

الجميع راضى \* كتعريفات وظائف النحو ولب القاضى \* وترك  
 منه بعض المسائل المعضلة التى للمبتدى فهمها يتعذر او يتعسر  
 فلقد اتى بترتيب عجيب واسلوب غريب \* فنشكر مؤلفه على ما ابدع  
 تهذيبه وتحريره \* حيث لم يترك من مهمات النحو نقيه وقطيره  
 وقلت فيه

### شعر

« ومؤلف فاق المؤلف كله \* بجواهر الكلمات فى لمعاته »  
 « فاضاً مدرسة العلوم كأنه \* سرج على النحوى فى ظلماته »  
 « فلو ابصر الاحى سلاسة طبعه \* غمض العيون اسفا على خجلاته »  
 « حسدا عليه وان تكلمب العدى \* بنقيصة فقل ان من حسناته »  
 « فبنظمة ترك العقول متحيرة \* وبسمطه بلغ العلى درجته »  
 وانا الفقير محمد رأفت الرهاوى المدرس بدار السلطنة  
 العلية فى جامع السلطان محمد خان

ان ابلغ ما تدبج به مهارق الكتب و الرسائل \* حمد مبدع الادب  
 واهله \* واطيب ما تؤرج به مفارق الخطب والوسائل صلوة نبيه  
 وآله \* « وبعد » فقد جاد واجاد ما افاد وبرع وراى ما اراد بترتيب  
 هذه الرسالة البسالة التى فيها زبدة الضوابط الادبية \* وخلاصة  
 القواعد النحوية بتقرير يحى بصائر المستفيدين \* وتحرير نسيقي  
 يجلى ابصار المفيدى



شعر

« كتاب نحو نحو المتدينا \* الى ما فيه جل المتدينا »  
 « لترتيب مفيد ريق قد » جلاه في عيون الناظرينا »  
 « مؤلفها الفاضل الاديب الالمى \* والكامل الارب اللوزعى »  
 « اجزله الحيرفيا يرومه مولاه \* وشكر مسعااه فى اخراه واولاه »

وانا المقتقر الى اللطف الابدى

ليب زاده صبغى الآمدى

بورسالة لطيفه نور سيد كان فن اعرا به سهوات بخش اوله رقى  
 وصورته ترتيب اولنمش بر اثر خالص اولديغندن عاجزانه  
 ققرىض ايلدم .

يحيى رشيد

المدرس فى جامع

بايزيد

الحمد لله وحده \* الذى كفى عبده \* والصلوة والسلام على من لانبى  
 بعده \* وعلى آله واصحابه الذين نحووا نحوه واتبعوا كلماته وكلامه \*  
 و « بعد » فهذه مختصرة مفيدة لفواعد العربية مع غاية  
 الانتظام \* ومجلة مؤلفة بسلك لطيف وتعبير منيف ونهاية  
 الانسجام \* واجلت النظر فيها برهة من الرمان \* فوجدتها خالية  
 عن النقصان \* وعن الاصطلاحات الباردة والعبارات الشاردة  
 فى البيان \* فله در مؤلفها الفاضل حيث راعى المتديين \* يتلخيص

النحو لنفع المستفيدين • وهذا يكفي شـ اهدا لفضله ويستغنى عن  
التصريح باسمه • جعل الله تعالى اعماله موافقة لاسمه باسمه •  
وجعله خالصا لوجهه الكريم • يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من  
اتى الله بقلب سليم

( فلنعم ما قيل )

« وارغب لكفك ان تخط بناتها • خيرا تخافه بدار غرور »  
« فجميع فعل المرأ يلقاء غدا • عند التقاء كتابه المنشور »

لمصححه الفقير

عفا عنه القدير

المصطفى الميخاليجي من مدرسي جامع بايزيد وهلعلى دارالشفقة



