ملتزم آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها او مضموم
مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه
بالواو والالف واليا في المثنى وكذا
رفعا نصبا جرا
في حالة كونه كلا وكلتا مضافا الى مضمر
مضافة الى مضمر واثنان بالالف واليا
رفعا
والمراد بما يسمى به اصالة او يجوز جمعه بالواو والنون او بالالف والتاء
جمع المذكر السالم والعشرون
جمع ذي والمراد لفظه
واحواتها بالواو واليا تقديرى
رفعا نصبا جرا
اى في الاسم المعرب الذي باخره حرف الالف المقصورة في المفرد
في ما تعذر كعصا وغلامي
الاعراب فيه اى المتنع ظهوره في لفظه
اى تقدير الاعراب فيها او في الاسم الذي اخره
او استثقل كقاض رفعا
الاعراب في لفظه وذلك اذا كان الحرف الذي هو محل الاعراب
قبل الالف الذي اخره ياء مكسور ما
وانما سمي الاعراب اعرابا لابانته
المعنى في اللفظ ثقلا على اللسان كما في الاسم
سواء كانت محذوفة بالتقاء الساكنين
او غير محذوفة كما في
اى في حالة الرفع والجر لا في حالة النصب لاستثقال الضمة والكسرة عليها

اى حكم غير المنصرف والاثر المترتب عليه من حيث ارتفاعه على علتين او واحدة منهما تقوم

اى ويجوز صرف غير المنصرف لتحصيل التناسب بينه وبين

اى جعل غير المنصرف فى حكم المنصرف

بادخال الكسر والتنوين فيه غير مصروف

لا اجعله منصرفا حقيقة فان غيرا

المنصرف كعدد المصنف ما فيه علتان

او واحدة تقوم مقامهما وبادخال

الكسر والتنوين لا يزول عنه خلو الاسم

وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين

والمراد بالجواز ليس الجواز مقابل الواجب بل مقابل الامتناع اى لا يمتنع

ويجوز اضافته للعلمية او للتناسب مثل سلا

اى الاتباع سواء كان شرعيا او غير شرعى

سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامهما الجمع

والمراد بالصرف معناه اللغوى

لا الاصطلاحى والصرف فى صرف راجع الى حالته

حيث صرف يسلاسلا لتناسب المنصرف الذى يليه

مستفعلن فقوله فاطلبوا مستفعلن

والعاطفات سبب فالعدل خروجه عن

صيب على مصائب لو انها صيبت على

الايام صرن لياليا واما الثانى فكقوله

مستفعلن مستفعلن

اذا ذكرت فخيل لنا انه ذكر هو المسك

ما كررته يتضوع فاذا لو فتح نون لمان

من غير تنوين مستفعلن الوزن ولكن

يقع فيه زحاف، امكان العالم

وجمع او تعديد اكمل وباب قطام فى بنى

الاسم يجانب العدم سلب الضرورة عن طرف الوجود

وهو ما لا يقتضى ذاته وجوده امكان العالم

مقصد جانب الوجود سلب الضرورة

عن طرف العدم وهو ما لا يقتضى ذاته عدمه

قطام العالم سلب الضرورة فيهما

على الوجوب والمنع الممكن

تميم الوصل شرطه ان يكون فى الاصل

كون الاسم دالا على ذات مبهمة هو فيه مع بعض

فلا تعتره الغلبة الاسمية فلذلك خف

اى فى اصل الوضع يعنى

انه ما يكون مادام

فى الاستعمال

واذا اراد الوضع

فى الاصل لا يعتره

الغلبة الاسمية

مررت بهند الربع وامتنع السود والتم

للميت وادهم للقيد وضعف منع اعمى للميت

على سبيل العلة العارضة والاكثر انه لازمها لانها اسماء وليست بصفات
وان كان الوصف في المعنى
بل هي بمنزلة الاب والابن
مكمل

واجدل للصغر واقيل للطائر الثانية

نقع اجدل عند من قوهم ذلك طائر ذو وجدل هندي

بالتاء شرطه العلمية والعدل كذلك و

شرط العلمية تحتم تاء خيره الزيادة

على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند

يجوز صرفه ودعد وسقر وماه وحمد

فمتنع فاره سمي به مذكر شرطه التاء

لزنا

العجمة شرطها ان تكون علمية

على الثلثة فقدم منصرف وغير منصرف ممنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية في العجمة

وتحرس الاوسط او الزيادة على الثلثة فنو

ح منصرف وشت وابراهيم ممنع الجمع

شرطه صيغة منتهى الجموع بغيرها كما

جرد مصابيح واما قراءة ممنصرف وحفا

جر علما الصنع غير منصرف لانه منقول

عن الجمع وسراويل اذا لم ينصرف وهو

الاكثر

الا شذ فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه و

قيل عربي جمع سراولة تقديرا وادا

صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقا

ضى التركيب شرطه مثل بعلبك والالف

والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية و

تحمل كعمران اوفي صفة فانتفاء فعلانة و

قيل وجود فعلى ومن ثم انصرفت رضمن

دون سكران وندمان وزان الفعل شرطه

والا العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد

ان يختص بالفعل كضرب وضرب او يكون فى
اوله زيادة كزيادة غير قابل للتنادى من شم
امتنع اضرب وانصر فانه عمل وعافيه علمية مع
خرة اذا انكسر صرفا لما تبين من انها لا تجامع
هو خرة الاسماء شرطيه الاعمال وزنه
الفعل وعما مضى دان فلا يكون معهما احدهما
فاذا انكسر بقى بلا سبب او على سبب واحد
وحال سبوب الاخر مثل احمر علما

وما انما اسعى لاذى معيشة كفافا ولم اطلب

قليل من المال ليسلمنه لفساد المعنى مفعول عام

يسمى فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا

يقع المفعول الثانى من باب علمت او لا الثالث

من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذا لك

واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد

يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا فى داره عنفين

زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب

ع اعطيت اولى من الثانى ومنعا المبتدا والخبر

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند

اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم

الزيدان فان طابقت مقدرا جاز الامران والخبر

هو المجرد المسند به الخابر للصفة المذكورة واصل

المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع

صاحبها في الدار وقد تكون المبتدأ نكرة اذا

تخصصت بوجه ما مثل

فان طابقت [illegible]

هو البرد عن العوا[illegible]

ير للصفة المذكورة [illegible]

ومن ثم جاز في دار [illegible]

في الدار وقد يكون المبتدأ [illegible]

بوجه ما مثل قوله تعه ولعبد مؤمن خير من

مشرك ولرجل في الدار امرأة ولها أحد

خير منك وشر الى دار اناب وفي الدار رجل

وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل

زيد ابوه قائم وزيد قائم ابوه فلا بد

من عائد وقد يحذف العائد وما وقع ظرفا

فالاكثر انه مقدم بجملة سواء كان المبتدأ

مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من

ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل

افضل مني افضل منك فعلا له مثل زيد

قائم وجب تقدمه سواء تضمن الخبر

الفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان الخبر
مضمنا له مثل في الدار رجل او كان المتعلق
ضمير المبتدا نحو على التمر مثله بان يزيد او
كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقدمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد
عالم وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط
فيجب دخول الفاء في الخبر وذلك اما الا
سم الموصول بفعل او ظرف او النكرة

الموصوفة بهما مثل الذى يأتينى اوفى الدار

فله درهم وكل رجل يأتينى اوفى الدار

درهم وليت ولعل ما نعاف بالاتفاق وا

لحق بعضهم لنا بهما وقد يحذف المبتدأ

العيام قرينة جواز كفعل المترجل الهلال

والسرور الخروج جواز مثل خرجت فاذا

السبع ووجوبا نحما التزم فى موضعه

غيره مثل لعدان يد لكان كذا مثل ضربى

زيدا

زيد قائم او مثل كل رجل وصنيعته ولعمرك لافعلن

كذا اخبار واخواتها هو المسند بعد دخولها

مثل ان زيدا قائم وامسى كان ظننت اخبار المبتدأ

الا في تقديمه الا اذا كان ظننت غير التي

لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا

غلام رجل ظننت فيها وبجدي كشاور

بنو تميم لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا

المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها

مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك

وهو في الاصل المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية ضمنه

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

فعل مذكور لمعناه ويطلق يكون للتاء

كبيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا

وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع

بخلاف الاخيرين وقد يكون بغير لفظه مثل

فان قيل انه ايضا مقيد بقيد الاطلاق

قلنا القيد هنا بيان الاطلاق التقييد

قعدت جلا سا وقد يجرى الفعل لقيام

قرينة جواز الكون لمن قام خير متقدم

ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا و

صبة وجدعا وحمدا وشكرا وبجبا وقيلا

سافى مواضع منها ما وقع مثبتا بعد

نفى او بمعنى نفى داخل على اسم لا يكون له خبرا

عند او وقع مكررا مثل ما ان الاسيد

وما ان الاسيد الهريد وانما انت سيدا

وزيد اسيا اسيا ومنها ما وقع تفصيلا

لاشتمل مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا

الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما

وقع للتشبيه بعد جاء بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وعلى صاحبه مثل مرج

به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ

صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة

لا محتمل لها غيره نحو له على الف درهم

اعترافا ويسمى تاكيد النفس ومنها ما وقع
محمولة جملة لها محل غيره نحو زيد قايم
حقا ويسمى تاكيد الغير ومنها ما
وقع مثنى لبيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جواز كقولك
زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في

اربعة مواضع الاول سمامي مثل امرء و

ثقة والثاني اخيرا كلم واهلا وسهلا الثالث

المنادى وهو المطلوب باحد حروف النداء

يجب منادى ادعوا لفظا او تقديرا وبني

على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل

يا زيد ويا رجل ويا رجل ويا زيد

ويا زيدون ويختص بلام الاستغاثة

نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولامها

غير مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبنى

المفرده من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف

الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على

محله مثل يا زيد العاقل والعاقلُ والجليل في المعطوف

يختار الرفع وابو عمرو والنصب وابو عباس ان كان

كالحسن فكالجليل والا فكابي عمرو والمضافة تنصب

والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل

مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر

يختار فتح وادا نوذي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل ويا اى هذا الرجل والترم موارفع

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها

توابع مقرب وقالوا يا الله حاصة وذلك فى ضل

يا تيم تيم عدى الضم والنصب والمضاف الى ياء

المتكلم يجوز فيه يا علاى ويا علامى ويا علام

ويا علاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابى ويا اى

ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا

معرب [illegible] لک فی حنل

یا یتیم یتیم [illegible] یا طالع [illegible]

می الی یاد المظلوم [illegible]

یا فہم و یا [illegible]

یا اب و یا امی و یا ابتاہ و یا [illegible]

و ابتاہ و یا امتا یا لائی و یا [illegible]

ابن ام و یا ابن عم حاصۃ مثل باب

غلامی و قالوا یا ابن ام و یا ابن امم

ترخيم المنادى جايز وفى غيره ضرورة

وهو حذف فى آخره تخفيفا او شرطه ان لا

يكون مضافا ولا مستغاثا اولى جملة و

يكون اما علما زايدا على ثلاثة احرف

واما تاء التانيث فان كان فى آخره

زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء

ومروان او حرفا صحيحا قبله مدة وهو اكثر

من اربعة احرف حذف تاما وان كان

مركبا جزء الاسم الاخير وان كان يجر لك

في نحو واحد وهو في حكم المنادى الثا

بمعنى الاكثر فيقال يا حار ويا كرو تمو

ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا

حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعمل صيغة

المندوب في المندوب وهو المتفجع عليه او واو

اختص بها وحكمه في الاعراب والبناء

حكم المنادى ولك زيادة الالف في

آخره فاذا خفت اللبس قلت واغلاحكيه

واغلامكوه ولك الهاء في الوقف ولا

يندب الا المعرفة فلا يقال وارجلاه واقنع

وان يدا للمعرفة جاز فاليونس ويجوز

حذف حرف النداء الاسم الجنس والاشارة

رة والمستغاث والمندوب مثل يوسف

اعرض عن هذا الخ وايها الرجل وشذ

اصبح ليل واقتد مخنوق واطرق كرى

وقد يحذف المفعول لقيام قرينة جواز نحو

لا يأتي بجود والثالث ما اخر عامله على سبيل

التفسير وهو كل اسم بعده فعل او

شبهه مشتغل عنه بضميره او بمتعلقه

سلط عليه هو او مناسبه نصبه مثل زيدا

ضربت وزيدا ضربت غلامه وزيدا مررت

به وزيدا صبت عليه ويجب بفعل

يفسره ما بعده اي ضربت والبتة وجاز

ان ت

ولا بد ويختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند وجود قرينة
اقوى منها كما مع غير الطلب واذا الفجائية
ويختار النصب ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث
وفي الامر والنهي اذا هي مواقع الفعل وعند
حرف لبس الخبر بالصفة مثل قوله تعه

انا

انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران

في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد

حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا

ضربته ضربك وان زيدا ضربته وليس مثل ان

زيدا ضربته فالرفع واجب فيه وكذلك كل

شيء وقعت فيه الزاي والزاني

فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء

بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند

سهو ٣ والاقل المختار النصب الرفع النحويرا

مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك

والاسد واياكم وان تحذف والطريق الطر

يق وتقول من الاسد ومن ان تحذف تقو

ل واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول

اياك الاسد لامتناع تقدير من هنا تقول

فيه تقول ما فعل فيه فعل من كون من زمان

او مكان وهو خبر بان ما يظهر فيه في وما يقدر

فيه في وما يقدر فيه في وشرطه نصب تحو

يس في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك و

ظرف في المكان ان كان مبهما قبل ذلك نحو

جلست خلفك والا فلا وغير المبهم بالجر بمن

السر وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامها

ولفظ مكان لكثرته وما بعد خلا الدار على الا

صح وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور

مثل ضربته تاديبا وقعد عن الخافض جبنا

خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط

نصبه تعريف السلام وانما يجوز حذفها اذا

كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا

له في الوجود والمفعول معه هو المذكور

بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا

او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز

العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيدا

وزيد وان لم يجز العطف تعيين النصب

مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاء

العطف تعيين العطف نحو مال زيد وعمرو الا

تعيين النصب نحو مالك وزيدا وما شاءت

وعمرو الا المعنى ما تصنع الحال ما تتبين

هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنا

او حكما مثل ضربت زيدا قائما وزيد في

الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلنا العراك
ومررت به وحده ونحوه متاول فان كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على
العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور
في الاصح وكل جامد على هيئة صح ان يقع حا
لا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا ويكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

اصاحب الحال يكون معرفة غالبا لانه
محكوم عليه ووقت المحكوم عليه اي يكون
معرفة وانما قال غالبا لكون صاحب
الحال نكرة كما في

على ضعف والمضارع
المثبت بالتجريد

او بالواو وحده او بالضمير وحده وهاسوا

هما بالواو والضمير او باحدهما ولابد في الماضي

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك

عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقر

رة لمضمون جملة اسمية **التمييز**

ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذ

من كونه او معدوده فالاول هو المفرد المقدر
غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما واما
في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا ونحو
على التمرة مثلها زبدا فيزاد ان كان مضافا
الا من يعتصب الانواع ويجمع في غيره نحو
ان كان بتنوينه او بنون التثنية نحو جاءني
الا ضاربة والا فلا وعن غيره مقدار
نحو خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني

عن شبهة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد

نفسا ونعم رجلا ابا حنيفة ودارا وعلما او في

اضافة مثل اعجبني طيب ابا حنيفة ودارا وعلما

وللّٰه دره فارسا خبر ان كان اسما يصح

جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ومتعلقه

والا فهو متعلق فيطابق فيه لما قصد

الا اذا كان جنسا لا اذا قصد الانواع وان

كان صفة كانت له وطبقه واستغلت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا
يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا
واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا
غير صفة في كلام موجب او معقبا على
المستثنى منه او منقطعا في الاكثر وكان

بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وما

ليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار

البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب ويذكر

المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليل ويعرب

على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه مذكورا

ويوصف بغير الموجب ليفيد مثل ما مر في

الا زيدا الا ان يستقيم المعنى نحو قرأت

الا يوم كذا واحدا ثم لم يجز ما ال

زيد الا عالما وان اتعذر البدل على اللفظ

فعلى الموضع يحمل مثل ما جاءني من احد

ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا

شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد

الايجاب وما ولا يقدران عاملتين بعده

لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانهما =

عملت للفعلية فلذا انتقض معنى النفي

لبقاء الامر العامه اى الاجله ومن ثم جاز

ليس زيد الا قائما و امتنع ما زيد الا

قائما ومخرجه بعد غير وسوى وسواء

وبعد حاشا في الاكثر واعرب غير فيه كما مر في

المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في صفة

اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور

تعرف الاستثناء نحو قوله تعالى لو كان فيهما آ

آلة الا الله لغة تا وضعت في غيره

واعراب سبعة سواء النصب على الظرفية

على المذهب الاصح خبرها واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد

قائما وامره كامر خبر المبتدا وبقدم معرفة

وقد تحرق عامله في مثل الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير والا فشر

ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف

قوله المسند شامل لخبر المبتدا
وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا نافيتها
قال بعد دخولها او خبر اخواتها
حتى يخرج المبتدا وخبر ان واخواتها
وخبر ما ولا

في مثل انا انت منطلقا انطلقت اي لان

كنت منطلقا انطلقت اسم ان واخواتها

تارة هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا

قائم المنصوب بان الناصبة الجنس هو

المسند اليه بعد دخولها بلية بالكرة حسنا

فاو مشبها به مثل لاغلام رجل ظريف

فيها ولا عشرون درهما لك فان

كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان

معرفة او منفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
فع والتكرير ونحو قضيته ولا ابا احسن
لها منها ولا فيها ولا رجل ولا قوة
الا بالله ضمته او جه فتحهما وفتح الاول
ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني و
رفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
اذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني

قال الشارح اراد بالتكرير ان يذكر
نكرة اخرى او معرفة اخرى قولك في
نكرة اول ليس ثم رجل ولا امرأة ثم
بل امرأة او تكريرها

الاول منفرد اليه مبني ومعرب رفعا ونصبا

مثل لا رجل ظريف وظريفا والاضافة

لاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جايز

مثل لا اب وابنا وابن مثل مروان الخ

ومثل لا اباله وغلامي له جايز تشبيها

له بالمضاف لمشاركة في اصل معناه ومعه

ثم لم يجز لا اباقيها ولا وليس بمضاف

لفقد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في

مثل لا عليك ان باس عليك خبر جاء

لا المشبهتين بليس هو المستدرك

دخول الباء وهي لغة اهل الحجازية وارد

زيد بن ان مع ما او انتقض النفي بالا او

تقدم الخبر بطل العمل اذ اعطف عليه

بموجب فالرفع المجرور اشهر ما

اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف

اليه وكل اسم نسب اليه شيء بواسطة

حرف الجر لفظا او تقديرا مراد فالتقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن

تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالـ

معنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة

الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا

جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس

المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تعريف جامع المعرفة وتفيد
تخصيص مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازه الكوفيون من
الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد حسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز
مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت

بزيد حسن الوجه وجاز الضرب زيد

والضارب هو امتنع الضارب زيد حملا على المؤنث

وضعف الوجه المانع الامتناع وعدمها

وانما جاز الضارب الرجل حملا على الوجه

المختار في الحسن الوجه والضارب بكر شبيه

فيه قال انه حسن في حملا على ضارب بكر ولا

يضاف هو حسن الى صفة ولا صفة الى هو

صوفه مثل مسجد الجامع وجانب العربي

وصلوة اولى وبعلة الحمقاء مثاول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب مثاول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وجنس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يجتمع
به ويرد قولهم سعيد كرز ونحوه مثاول
واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
ياء المتكلم كسر آخره والبناء مفتوحة او

ساكنة فان كان آخره الفا ثبت وان يلى تقلبها

الفيا التثنية وان كان ياء ادغمت وان كان

واوقلبت ياء وادغمت وفتحت الياء و

لسكنين واما الاسماء الستة التى

فاضى وابى واخا وابن فيجوز فيهما اعنى وابى

وتقول حمى وحمى ويقال فى حمو الاكثر

واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن

وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حمم

مثل زيد وعصا وعصا مطلقا وجاء

من مثل زيد مطلقا ودون لا يضاف الى مظهر ولا

يقطع عن الاضافة **التوابع** كل لفظ يا

عراب سابقه من جهة واحدة **النعت**

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفا

ئدة تخصيص او توضيح وقد يكون بالمجرد

الثناء او الذم او التاكيد نحو نفسه وا

حدة والافصل بين ان يكون مشتقا او

غره

غيره اذا كان وضعه لعرض المعنى عموما

مثل تميم ودى مال او خصوصا مثل مررت

برجل اى رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد

بمررت او توصف النكرة بالجملة الخبرية

ويلزمها الضمير ويوصف بها المعرفة

نحو مررت برجل حسن الوجه وبجارية

منطلقة نحو مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف والتنكير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الجملة
الاول في الوقوع كالفعل ومن ثم جاز
قام رجل قاعدا علمانه وضعفت قام رجل
قاعدون علمانه ويجوز قعود علمانه
والمظهر لا يوصف ولا يوصف به و
الموصوف اخص او مساو ومن ثم
لم يوصف من والام الا بمثله او بالمضاف

الى مثله والتمام وصف باب هذا البدل

اللام للابهام ومن ثم ضعف مرتبة

البدل الابعض وجزء مرتبة بين الكل

العطف تابع مقصود بالنسبة مع

متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه

احد حروف العشرة وسيأتي مثل قام

زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع

المتصل اكد بالمنفصل نحو ضربت انا و

وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل
ضربت اليوم وزيد وان اعطف على
الضمير المجرور اعد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والعطف في المعطوف عليه
ومنه ثم نحو بزيد فانعم او
فانعما ولا واهب الا اربع وانما جاز
الذي ليطيب ضعف زيد الذباب
لانه لما فاد السببية وان اعطف على

عاملين مختلفين ثم يجز خلافا للفراء الا
في نحو الدار زيد والحجرة عمرو خلافا
ليونس التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او في الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي منه يتكرر اللفظ الاول نحو
جاء زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي
عين ونفس وكلا هما وكل واجمع

والكتع والتبع والجمع والجمع والاول

يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول

نفسه انفسهما انفسهم نفسهن

والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي

لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها

وكلهم وكلهن والصبع في البواقي جميع

جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل

والجمع الا واذا يصح افتراقهما

حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واستثنيت
العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واما اكد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد اولا بالمنفصل مثل ما حققت انت نفسك
واكتب واخواته اتباع لما جمع فلا يتقدم
عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع
مقصود بما نسب اليه المتبوع دونه
وهو بيان البعض والاشتمال والغلط

فالاوّل مدلوله مدلول الاوّل والثانی جزئه

والثالث بینه وبین الاوّل ملابسة

بغیرهما والرابع ان تقصد الیه بعد ان علطة

بغیره ویکون معرفتین ونکرتین ومختلفتین

واذا کان نکرة من معرفة فالنصب واجب

مثل بالنصیة ناصیة کاذبة ویکون

ظاهرین ومضمرین ومختلفین ولا یبدل

ظاهر من مضمر بدل الکل من الکل عطف

البیا

عطف البيان تابع غير الصفة يوضح متبوعه

مثل اقسم بالله ابو حفص عمر و فضله

من البدل لفظا مثل انا ابن التارك البكري

بشر المبني حانا اسب مبني الاصل او وقع

غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر وحكمه

ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وهي

المضمرات واسماء الاشارات والمركبات

والموصولات والكنايات واسماء الافعال

والاصوات وبعض الظروف **المضمر**

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم

ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل و

منفصل والمنفصل المستقل بنفسه والمتصل

غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب

ومجرور فالاول اذا متصل ومنفصل والثا

لث متصل فقط وذلك خمسة انواع

فالاول نحو ضربت وضربنا و

ضربن

وضربت والثانية انا الى هند والثالث ضربت

له ضربت وانتي الى انه من وابرح اياي

له اياهند والخامس غلامي له غلا

مه من وي له ولامن فالمرفوع المتصل

حاضرة يستوي الماضي الغايب والغايبة

وفي المضارع للعلم مطلقا والمخاطب والغايب

والغايبة وفي الصفة مطلق ولا يسوغ

المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم

على عامله او بالفضل العوض او بالحرف
او يكون معنويا او حرفا والضمير مرفوع
او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من
هي له مثل ايا كل ضربت وما ضربك الا انا وايا ك
والشر وانا زيدا ما انت قائما وهند زيد
ضاربة هي واذا اجتمع ضميران وليس
احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقد مته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتك

واعتنك اياه وضربنا وضربك اياك والا

فهو منفصل مثل اعطيته اياك واياه والمتصل

في ضرب كان الانفصال والاكثر لا

انت الى آخرها وعمت الى آخرها او

جاز لولاك وعساك الى آخرها وتوابعها

قالية وتوابع الوقاية مع الياء لازمة

في الماضي وفي المضارع عريا عن نون

الاعراب واتت مع النون غير ولدن

ان واخواتها مثل ويجتاز في ليت ولعل وكاد و

قد وقط وعسى الغ لعل وربما يتوسط بين المبتدا

والخبر قبل العوامل وبعضها صيغة مرفوع

منفصل مطابق للمبتدا يسمى فصلا ليفصل

بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد

هو افضل من عمرو او موضوع له عند الخليل

وبعض العرب بجملة مبتدا وما بعده خبر

ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن
ن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
متصلا ومنفصلا تحتمل الوجهين على حسب
العوامل مثل يوريد قائم وكان زيد قائم
وانه زايد قائم وصدارته منصوبا ضعيف الا
مع ان او اخففت فانه لازم اسماء
الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا
للمذكر الواحد وذاه وذي للمؤنث

والمؤنث تا ودى ولته وته وذه وتيه

وذى ولشاه تان وتين وبعدها اولاء

هذا وقصاد تلحقه احرف التنبيه ويتصل

به احرف الخطاب وهى غير فى غيبة

ما يكون غيبة وحضور وهى كاف

ذاكن وذاك ذاك ذاكن وكن لك

البعيد وقد يقال ذا للقريب وذاك

للبعيد وذلك للمتوسط وتلك وتانك

وذانک مشددتین واولاک مثل ذلک

واماتهم وهنا وهنا وهنا فالمکان صحیح

الموصول مالم یتم جزء الا بصلة و

عائد وصلة جملة خبریة والعائد

ضمیر له وصلة الالف واللام اسم فاعل

او مفعول وذی الذی والتی والذان و

اللتان بالالف والیاء والاولی و

الذین واللتاء والتی اللاتی و

والذي والتي واللذان واللتان واللات وما ومن واي

واية ودو والطائية وذا بعد ما الاستفهام

والالف واللام والعائد المفعول يجوز

حذفه واذا اخبرت بالذي عنه ما و

جعلت موضع المخبر عنه ضميره ما وافرد

خبرا فاذا اخبرت عن زيد في ضربت

زيدا فعلت الذي ضربته زيد وكذلك

الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة

ليص

ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فاذا

تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في

صفتي الثناء والموصوف والصفة و

الصفة والمصدر العامل والحال والخبر

والنعت غيرها والاسم المشتمل عليه

وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة

ومن كذلك الا في الاستثناء والصفة وان

وايته كمن وهي معربة وحدها الا اذا احذف

صلتها وفي حاد اصعت وجهان احدهما

الدعاء وجوابه رفع والآخر اما شيء وجوابه

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى

الامر او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله

وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر

من الثلاثي المجرد قياس كنزال بمعنى

انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار

وصفه بمثل ياقوت حمر مثابة له عند

لاوثنية وفعال علماء الاعيان موءنة

كتعظيم وغلاب مبنى في الجمان ومعرب

في بنى تميم الاما كان في آخره راء نحو

حضار وتمار الا حضوا بتمر كل لفظ حكى به

صوت او صرح به البه باليم والاول كناقى

والثاني كنخ الكباش كل اسم مركب

من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن

الثاني حرفا مبنيا كخمسة عشر وحادي
عشر واخواتها الا اثني عشر والاعراب
الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت و
ذيت للحديث فكم للاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد او مجموع
وتدخل من فيها وله ما صدر الكلام وكلما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكل ما

بعده فعل غيره مشتغل عنه بضميره كان
منصوبا بمعمولا على حسبه وكل ما قبله صفا
او مضاف يجر والا فهو مرفوع بالابتداء
ان لم يكن ظرف وخبرا كان ظرفا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط في مثل كم عمة
لك يا جريس وحالة خلتة اوجه وقد
يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة

كقبل وبعد واجب جزاه لاغير وكذلك

حسب ومنذ حيث ولا يضاف الا الى

جملة فى الاكثر ومنذ اذا وهى للمستقبل

وفيها معنى الشرط ولذلك افتقر بعدها

الفعل وقد يكون للمفاجاة فيليها

المبتدأ بعدها ومنذ ايضا وانى

لمكان استغنى بها عن شرط ومتى

للزمان فيه معانى الزمان

استغراقها وكيف للحال استغراقها ومتى

ومتى للمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة

ولمعنى جميع المدة فيليها المقصود بالعدد

وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيتقدر

بزمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره

خلافا للزجاج ومنها كلما ولدت وقد

جاء لدت ولدن ولدن ولدوا وقد

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي

والضروري المضافة الى الجملة واذا يجوز

بنائها على الفتح وكذلك مثل وغير حيث ما وان

وان المعرفة والنكرة **المعرفة** ما وضع

ليشيء بعينه وهي المظهرات والاعلام والمبهمات

وما عرف باللام او بالنداء او المضاف

الى احدها معنى **والعلم** ما وضع

لشيء بعينه عين متاول غيره بوضع

واحد واعرفها المظهر المتكلم ثم المخاطب

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسماً

العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اصولها

اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة و

مائة والى تقول واحد اثنان واحدة

اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة و

ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى

عشرة اثنتا عشرة ثلاث عشر وثلثة

عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى

تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع
عشرة وبنى تميم تكسر الى في الرفع
ثنتا وعشرون واخواتها فيهما بالعطف
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
والف مائتان والفاظ فيهما تضم بالعطف
على ما تقدم وفي ثمان عشرة فتح الياء
وجاز اسكانها وشذ حذف النون
ومن الثلثة الى العشرة مجفوظ و

مجموع لفظا الى العشرة محفوظ او معنى الا
فى ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مائة او مئين وميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد وميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ
مذكرا او بالعكس فوجهان والمميز
واحد ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز

عنها مثل رجل ورجلان لافادة النص
المقصود بالعدد وتقول في المذكر من العشر
للعدد باعتبار تعيينه الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لاغير باعتبار
حالة الاول والثاني والاولى والثانية
الى العاشر والعاشرة والحادي عشر واحد
ية عشرة والثاني عشر ثانية والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة

عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين

اى صيره هذا من ثلثة واحد والثاني ثالث

ثالثة اى احدهما وتقول حادي عشر

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت

حادي احد عشر الى تاسع تاسعة عشرة

فيعرب الاول المذكر والمؤنث

ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر بخلاف وعلامة التانيث التاء

والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي

ولفظي فالحقيقي ما بازاء ذكر من الحيوان

كامراة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

وعين واد الاسند اليه الفعل فبالتاء وانث

في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر

الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير

الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم

فعلت وفعلوا والناء والالف فعلت ونعلن

المثنى قلبت الياء الخ الواو او ياء

مفتوحة ما قبلها وتوجد مكسورة ليدل

على جمعه مثله من جنسه المقصورة ان كان

الفه عن واو وهو ثلاثة قلبت واوا لا

فيما ياء والممدودة ان كانت همزتها اصلية

تثبت وان كانت للتانيث قلبت واو

او الفا لوجهان ويحذف تونه للاضافة

ويحذف تاء التانيث في خصيان واليا

الجموع ما دل على احاد مقصودة

بحرو فاقدة تغير مافيه تمر وركب بس

نجع على الاصح وكوفلك جمع وهو صحيح

ومكر فالصحيح لمذكر وطوانع فالمذكر مالحق

آخره واو مضموم ماقبلها او ياء مكسور

ماقبلها ونون مفتوحة ليدل على

ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء ما

قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان

كان آخره مقصورا حذفت الالف وبقي
ماقبلها مفتوحا مثل مصطفى وشرطه
ان كان اسما مذكرا علما يعقل وان كان
صفة مذكر يعقل وان يكون افعل فعلاء
مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران
سكرى ولا مستويا فيه جمع المؤنث مثل حمر
يسع وصيود ولا بتاء التانيث مثل علامة
ويجمع نونه بالاضافة وقد شذ نحو ارضين

وسببه المؤنث ما لحق آخره التاء

وشرطه ان كان صفة وله من مذكر فان يكون

من مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن

له مذكر فان لا يكون مخالفا لمذكره بالتاء

بينهما كحايض والاجمع مطلق جمع التكسير

ما تغير بناء واحده كرجال واخراس

وجمع القلة افعل وافعال وافعلة

وفعلة والصحيح وما عداه الكثير جمع كثرة

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل

وهو من الثلاثة ابي دسماعي ومن غيره

قياسي تقول اخذ اخذا واستخرج استخراجا

ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم

يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله

عليه لا يضمر فيه فلا يلزم ذكر الفاعل

معه ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف

الى المفعول واعماله بالام قليل فاما كما

مفعولا مطلقا فالعمل للفعل فان كان بدلا

منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق

من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغة

من الثلاثة المجرد على فاعل كضارب ومن

غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

ما قبل الآخر نحو مدخل ومستخرج ويعمل

عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما كان

للماضي وجبت الاضافة معنى خلاف للكسائي

فان كان معمولا آخر فيفعل تقدير نحو زيد

معطي عمرو درهما امس فان دخلت اللام

استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب

وضروب ومضراب وعلم وحذر مثله و

المثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون

مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول

هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثة الى مفعول مكتوب ومن

غيره على صفة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآ

خر مستخرج وامره في العمل والاشتراط كاسم

الفاعل مثل زيد معطى غلام درهما الصفة

المشبهة هي ما اشتق من فعل لازم لمن قام

به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة

الفاعل على السماعي كحمر وصعب وشديد ويعمل

عمل فعلها مطلقا وتقييم مسائلها ان يكون

الصفة

الصفة باللام او مجرورة عنها فهذه ستة

والمعمول في كل احدهنه اما رفع ومنصوب

ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع علم

الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المرتبة

وعلى التمييز في النكرة والجر الاضافة وتفصيلها

حسن حسن وجهه ثلثة اوجه وكذلك

حسن حسن الوجه وحسن الوجه الحسن

وجهه والحسن الوجه والحسن وجهه

واثنتان منه ممتنعان الحسن وجهه والحسن

وجهه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان

في ضميره واحد حسن وما كان فيه ضميران حسن

وما لا ضمير فيه قبيح وحتى رفعت به ما فلا ضمير

فيه ما فلا ضمير فيه ما في كالفعل والا فغيه ما

ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع اسما

الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة

فيما ذكرت لك باسم التفضيل ما

اشتق من فعل الموصوف بزيادة على

غيره وهو افعل وفعلى وشرطه ان يبنى من

الثلاثي المجرد ليمكن البناء ليس بلون

ولا عيب لان منه ما افعل لغيره نحو زيد

افعل فضلا من الناس فان قصد غيره

توسل بما اشد ونحوه مثل هو اشد منه

استخراجا واكتسابا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو احدب

الفاعل — المفعول

والوم واشهر واشتغل واعرف و

يستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بدله

او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من

عمرو وزيد افضل الا ان يعلم فاذا الفيو

فله حينيذ احد امرين هو الكثير ان تقصد به

الزيادة على جنس اضيف اليه فيشترط ان يكون

بعضا منهم مثل زيد افضل الناس فلا

يجوز لان يوسف احسن اخوته لان وجه منهم

باضافته اليه والثاني ان تقصد زيادة
مطلقة فيضاف للتوضيح فيجوز بهذا
يوسف احسن اخوته ويجوز بهذا في الا
ول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني
والمعرف باللام فلابد من المطابقة والذي
لمن هو مفرد مذكر لا غير ولا يفصل في مظهر الا
اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لبس
مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار

منفيا مثل ما راى بيت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عيون زيد لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا الفصلوا بين احسن وبين معموله
بما جني وهو الكحل ولك ان تقول ما راى بيت
رجلا احسن في عينه الكحل من عيون زيد
فان قدمت ذكر العين قلت ما راى بيت في عين
زيد احسن منه بالكحل مثل مرتع مكلى واد
السباع ولا ارى كواد السباع حين

يظلم وادیا اقل به رکب اتوه تایه واصوف

الاما وفی الله سان یا الفعل ماض

علی شعفی فی نفسه حقترد باحد الازمنة

الثلثة ومعنی خواصه دخول قد والسین

وسوف والجوازم ولحوق تاء التانیث ساکنة

ولحوق تاء فعلت الماضی ماض

علی ازمان قبل زمانک مبنی علی الفتح مع

غیر الضمیر المرفوع المتحرک والواو لمجانا

ربع ما اشبه الاسم باحد حروف نايب

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف

فالهمزة للمتكلم وحده والنون لمع غيره

والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث والواو

تثنيه غيبة والياء للغايب غيرهما وحروف

المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غير ما

لم يتصل به نون التاكيد ولا نون الجمع

المؤنث وامرأتيه رفع ونصب وجر م

فالصحيح منه المجموع على ضميمة بابي التثنية والجمع

المذكر الحاطبة المؤنثة بالظمة والفتحة

نيابة والسكون مثل هو يضرب ولن يضربا

ولم يضربا والمتصل به ذلك بالنون

وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين

بين والمنفصل منه بالواو والياء بالضمة

تقديرا والفتحة نيابة والحذف نحو لم يغزو

ولم يرم والمعتل منه بالالف بالضمة والفتحة
تقديرا والحذف ويرتفع المضارع اذا تجرد
عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد
ينتصب بان وله وادن وكي وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو خان مثل اريدان تحسن الي وان
تصوموا خيرا لكم وان التي تقع بعد العلم
هي المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علم

ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع
بعد الظن ففيها الوجهان جميعا ولو
تحولت بيع ابتاع الارض ومعناه في
المستقبل وان اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذا
تدخل الجنة وان اوقعت بعد الفاء و
الواو فالوجهان وكي مثل اسلمت كي
ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى

او اكان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كما او
الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سعيا حتى
ادخل البلد فان اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرفا ابتدائيا فيرفع ويجب اسبية مثل
مرض فلان حتى لا يرجون ومن ثم امتنع
الرفع في كان سيرى حتى ادخلها فاني انما
قصدت واسرع حتى تدخلها وجاز في التتمة
نحو كان سيرى حتى ادخلها وانا معهم ساعتئذ

يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة
ولام الجحود وهي لام التاكيد بعد النفي نحو
لكان مثل حاكان الله ليعذبهم والعاطف بشرط
طيين احدهما السببية والثاني ان يكون
قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمني
او عرض والعاطف بشرطين احدهما المعية
والثاني ان يكون قبلها مثل ذلك واو
تسمى بشرط معنى بالفا ان اوالا ان

والعاطفة اذا كان المعطوف عليه ساكنا

ويجوز اظهار ان مع لا كي والعاطفة ويجب

مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الا

مر ولاء النهي وكلم الجحد ان وما ومهما

واذما وحيثما واين ومتى ومن وما وأي

وان وإما مع كيف ما واذا فان وبان

متصرفة فلم تغلب المضارع ماضيا ونفيه

ولما مثلها ويختص بالاستقبال ويجوز

حذف الفعل ولام الامر هي اللام المطلوب

بها الفعل وهي مكسورة ولا النهي لا المطلوب

بها الترك وكلم الجازمة تدخل على فعلين

لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان

شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا

كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى

لم يجز الفاء وان كان مضارعا امتنعا او

او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء لازمة فيه

ويجئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

وان متعدية بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو

اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل واسكت

لا تكفر تدخل النار خلافا لمالك لان

التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب

بها الفعل من الفاعل المخاطب بحد خاص فا

المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان

بعده ساكن وليس بياء ردت همزة

مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما

سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان

ربا عيا مفتوحة مقطوعة نحو اعلم يعلم

فاعله وحرف ماضيه فاعله فان كان ماضيا

ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث

مع همزة الوصل والثاني مع التاء نحو اقتل

ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والواو ومثله باب اخيت
وانقيدوا استخاف اقيموا وان كان معتل
عاضمم اوله وخفض ما قبل آخره ومعتل العين
تقلب الفا المتعدي وغير المتعدي فما
لمتعد ما يتوقف فهمه على محل متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلاف كقعد
المتعدي يكون الى واحد كضرب والى

اثنين كما عطى وعلم وله ثالثة كما علم وزاد

ابناء وبناء واجب وجب وصدق وهذه تعمو

له والاول كفعول اعطيت والثاني

والثالث كفعول علمت افعال القلوب

وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت

ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الا

سمية لبيان ما هي تنصب الجزئين

ومن خصايصها الالغاء اذا كرر احدها

فكان يكون ناقصة لثبوت خبرها ما ضيا دائما

او منقطعا نحو كان زيد عالما وبمعنى صار ويكون

فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى ثبت ووجد

ثم وصار للانتقال ويكون تامة واصبح و

امس واصبح لاقتران مضمون الجملة باوقاتها

وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات لاقتران

مضمون الجملة بوقتيها وبمعنى صار وما زال

وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها

لفاعله ما مدة قبله ويلزمها النفي وما دام لتو

قيت امر مدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم

احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي حضور

الجملة حالا وقيل مطلق وجود تقديم اخبار

ما كلها على اسمها وهي في تقديمها عليه على ثلثة

اقسام قسم يجوز وهو من كان لي راح وقسم

لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا وما لا بد كيا ده

وغير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة

ما وضع لدنو الخبر رجاء

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو

غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى

ان يخرج زيد وقد يحذف ان الشاذ كاد

تقول كاد زيد يخرج وقد تدخل ان واذا

دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح و

قيل يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي

للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله

وما كادوا يفعلون وتقوله دنى اذا أخبر

الرجل بمين لم يكد يزيل الهوى من حب صيغ

يبرح والثالث جعل وطفق وكرب واحد

وهو مثل كادوا وشك وهو مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء

التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به

وبه وهما غير متصرفين مثل ما أحسن زيدا

وأحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه

افعل التفضيل ويتصل في المتبع بمثل ما

اشتد استقراره واشتد باستقراره ولا يتصرف

فيهما بتقديم ولا تاء خبر ولا فصل واجاز الكاف

الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه

وما بعده خبره وموصولة عند الاخفش والجر

محذوف وبه قائل عند سيبويه فلا ضمير في

افعل به وبه متعلق عند الاخفش والباء

التعدية وراعة ففيه ضمير هو فاعله فعال

المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم

فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفا

علم معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها

او مضافا الى مميز بنكرة منصوبة او مميز المعرف

بلام نحو نعم رجلا وبعد ذلك المخصوص

وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة ا

لفاعل ونحو بئس مثل القوم سعد ابوا وشبهه

محاول وقد يجيء المخصوص اذا اعلم مثل
نعم الماهدوه وساء مثل بئس ومنه ما جيء
او فاعله دال الاول لا يتقدم بعد المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص وبعد ليس او
حال على نعم وجوز ان يقع قبل المخصوص
وبعد ليس او حال على وقف مخصوص ٥
النعت ما دل على معنى في غيره ومنه
فعم احتاج في جريه الى اسم او فعل

حروف الجر وضع للاستعانة بفعل او معناه

الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء

واللام ورب وواو القسم وتاء وعن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا

من للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة

وغير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش

وقد تكون مع مذ ومنذ اسما وفاقا والى

لانتهاء الغاية وتجر مع قليلا وحتى

كذلك ويعني مع كثيرا وتختص بالظاهر

حلافا للمبرد وفي للظرفية ويعني على قليل

والباء للالصاق وللاستعانة والمصاحبة

والمقارنة والتعدية والظرفية وزائدة

في الخبر في الاستفهام والنفي قياس وفي

غيره سماعا مثل بحسبك زيد وكفى بالله

شهيدا واتى بيده واللام للاختصاص

والتعليل وزائدة ويعني عند مع القول

و

وبعنى الواو فى القسم للتعجيب ورب للتقليل

ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض لفظا ومعنى وقد

تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة

والضمير مفرد مذكر حملا على الكون فى حطا

بغتة التميز وتلحقه ما فتدخل على الجملة

واوها تدخل على نكرة موصوفة واو القسم

انما تكون عند حذف العامل لغير السوال

مختصة بالظاهر وامثالها مختصة باسم
الله تعالى والباء اعم منها فانها تجر وتتبع
القسم باللام وان وحرف النفي وقد يحذف
جوابه اذا لم يعترض او تقدمه ما يدل عليه
وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء و
قد يكونان اسمين يدخلون من عليهما و
الكاف للتشبيه وذات الشيء وتختص بالظاهر
وقد يكون اسما وعند ومذ للزمان

للابتداء في الماضي والظرفية في المضارع نحو رأيته

منذ شهر أو منذ يومنا وخاشاه وعداه وحلا

للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعل

لها صدر الكلام سوى أن فتحي بعكسها

وتلحقها ما فتلغى على الأصح فصح وتدخل

ح على الأفعال فلا تغير معنى الجملة وأن

مع صلتها في حكم المفرد ومن ثم وجب كسر

موضع الجمل والفتح في موضع المفرد نكرة

ابتداء وبعد القول والموصول ونحوه فاعلة

ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا

انك لانه مبتدأ ولولاك لانه فاعل فان جاز

التقدير اذ جاز الامران مثل من يكرمني

فانا اكرمه واذا انا عبد القفا واللهادم

وشبهه ولذلك جاز العطف على الكسرة

لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان

زيدا قائم وعمرو وبشر ذاهب معنى ان
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين واذا اتى
بالكوفة جنبا خلافا لليزيدي والكسائي في انك
وزيدا ذاهبان وانك كذلك ولذلك وجب
فتح اللام مع المكسورة دونها على التجرد
وعلى الاسم اذا فصل بينه وبينها او على
ما بينهما وفي لكن خفيفة وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام وح يجوز الغاؤها ويجوز

دخولها على فعل من افعال المبتداء صلاحا
للكونيين في ضمير الشاءن المقدر فتدخل
في غيره ويلزم مع الفعل السين او
سوف او قد او حرف النفي وكان
للتشبيه تخفف فتلغى على الافصح وكاد
للاستدراك يتوسط بين الكلا
مين المتغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
حينها الواو وليت للتمني واجاز الفراء

نحو ليت زيدا قائما ولعل للترجي وعد

الى بها حروف العاطفة وهي الواو والفاء

وثم وحتى واو واما وام وبل ولكن

فالاربعة الاول فالواو للجمع مطلقا لا لترتيب

فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة

وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة او ضعفا فيه واما واما وام

لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لزمت

لهمزة الاستفهام يليها احد المتوسطين

والآخر الهمزة بعد ثبوتها احدهما الطلب

التعيين ومن ثم لم يجز ايزيد زيدا ام

عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون

نعم ولا **وام المتصلة** قبل المعطوف

عليه لازمة مع اما جاز تم مع او ولا وبل

ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي

حروف التنبيه الا واما وها **حروف النداء**

يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى والهمزة

للقريب حروف الايجاب نعم وبل

واى واجل وجير وان فنعم حقرة لما

سبقها وبلى مختصة بايجاب النفى

واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم كقولك اى والله واجل وجير

وان تصديق للمخبر حروف الزيادة

ان وان وما ولا ومن والباء واللام

فان مع النافية وقلما مع المصدرية

وما وان مع ما وبين القسم وقلما مع

الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان

شرطا وبعض الحروف الجر وقلما مع المضا

ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية

قلما قبل القسم وشذت مع المضارع

ومذ والباء واللام تعد من دون حروف

التغيير اى واذ وهى مختصة بالماضى

معنى القول حرف المصدر ما وان

وان فالاولان للفعلية وان للاسمية

حرف التحضيض هلا والا ولولا ولو

ما وله ما صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا

او تقديرا حرف التوقع والتقريب قد

قد وهي في المضارع للتقليل حرف الاستفهام

الهمزة وهل له ما صدر الكلام تقول ازيد

قايم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم

تعم فانقول ان زيدا ضربت وانما ضرب زيدا

وهذا حكم وان زيد عندك انما عندك زيد اذا

ما وقع وانما كان وان من كان حروف

الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام

فان للاستقبال وان دخل على

الماضي ولو عكس تلزمان الفعل لفظا او تقد

يرا ومن ثم قبل لو انك بالفتح لانه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون

كا

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

وهي اسم وفعل وحرف اما ان تدل

على معنى في نفسها او لا الثاني

الحرف الاول اما ان يقترن

باحد الازمنة الثلاثة

على الحرف المستقل والفعل
وقد علم بذلك أن ما قال علم وتم يتم فعال
استعمال العام والمدرك الكلي والمركب والمفرقة للادراك الجزئي
درك المركب لانه مركب من الجنس والفصل والخطي على الخصوصية المضمرة
الثلثة اولا التمايز الاسم والاول الفعل من سكون
الذي
وقد علم بذلك جنس كلمة واحدة منها
اسم فاعل هو المجموع والمتضمن اسم مفعول
السلام ما تضمن كلمتين بالاسناد واحدة من الكلمتين
يلزم التحاد ههنا
ولا يتاتى ذلك الا في اسمين او في اسم الية
حاصل الجواب ان المراد الوحدة
وفعل الامر يدل على معنى
واعلم ان المانع الواقع يراد به الاستمرار
في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين

المشكالة الذى لم يشبه مبنى الاصل هو المعرب وما دام ابتدئ قبل المركب والمركب الذى يشبه مبنى الاصل مبنى

هو الاتى ذكره فى الحاجة كزيد وعمر المشتركين فى الصفة

المساوات هو الاتى ذكره فى الكم

والاسناد اليه والاضافة وهو معرب

كزيد وعمر للتساوين فى الطول

العبارات هو الاتى ذكره فى

اى الاعم المشابهة

ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه

هى المشتركين فى الكيف كزيد الابيض وعمر

الابيض وهو المشابهة مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف

فى بعض الاوصاف

خذ جائنى زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد

المناسبة هى المشتركة العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

فى الكيف وعمر نحو المجاورة

اى بتلك الحركة او الحرف مثل جائنى فتى ورأيت فتى ومررت بفتى

المطابقة هى الاتى ذكره فى

الاطراف كالتى ذكرت سيبويه فى

بالاتباع

الاطراف او ذكر احدهما محل

اى التى فى اعراب الاسم ثلثة

والواو رفع ونصب وجر فالرفع

حركة كان او حرفا

نحو جائنى زيد

علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

حركة كان او حرفا

والجر

الذى ركب مع غيره

تركيبا يتغير معه عامله

اذ الاصل اعتبار الصفة الاصلية بعد التكلم ولا

يلزم باب خاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين

في حكم واحد وجميع الباب باللام او

بالاضافة ينجر بالك المرفوعات

اي المقيد بالمقيد لانه ان يقيد

بالمقيد دليل على انحصار المرفوعات

هي ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم

عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

وزيد قائم ابوه والاصل في الفاعل ان

المرفوعات جمع المرفوع لا المرفوعة لان

موصوف الاسم وهو مذكر لا يعقل فان قلت

يجوز ان يكون موصوفه كلمة فمن اين جاز

بان موصوف الاسم مع ان فعل المضارع

ايضا يكون مرفوعا الجواب لو كان موصوفه

الكلمة لتناول فعل المضارع ولم يصح تعريفه

حينئذ بما اشتمل اذ رفع ارجاع الضمير في

المرفوعات لانه يوجد في ضمن المرفوعات

المضارع فان قلت الالف قد يقع علامة النصب

كما في اسما ستة فكيف يتمايز الرفع فيه عن

النصب والمرفوعات عن المنصوبات قلت

بقيد الخ

هو في الارجاع الى المرفوع كل ما ورد عليه التعريف

وزاد عليه التقسيم ويجوز ارجاع الى المذكور

يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيدا و
امتنع ضرب غلامه زيدا واذا اتصل
الاعراب فيهما والقرينة او كان مضمرا
متصلا او وقع مفعول بعد الا ومعناها و
جب تقدمه واذا اتصل ضمير مفعول او و
قع بعد الا او معناها او اتصل مفعول وهو
غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كما مثل زيدا لمن قال من

قام وليكن زيد صانع الخصوص وخبطنا
تطيح الطوابق ووجوبا في مثل قوله وان
احد من المشركين استجارك فاجره حتى
فان معناه مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان اسما ظاهرا بعد
احدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني و
اكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت
اكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية نحو

اي لانه لو قال اذا تنازع الفعلان واكثر
ظاهر الكلام نسبة ذلك الى فيه بقوله ما ملاه
مثل ضاربني وضربت اكرمني وبقوله وكثر مثل
واكرمت وصاحبت زيدا وكيف يمكن ان يقال
انما قال افعلاه وكم يقل بعاملين حتى
ان الفعل هو الاسم في الحقيقة وتنازع الفعلين
اياه وتنازع اكثر منه

مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني
والكوفيون اعمال الاول فان اعملت
الثاني اضمرت في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافا وصحت
المعمول ان استغنى عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في
الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع
مانع تحظر وقوف امرء القيس

كالعوض وقد كان جامدا جاز التعليق

وإذا تقدم القسم أو الكلام على الشرط

لم يجز إلا لفظا أو معنا فيطابق الجواب

وكان الجواب للقسم لفظا محتملا والله

إن أتيتني وإن لم تأتني لأكرمنك وإن تو

سط بتقديم الشرط أو غيره جاز إن

يغتسل وإن يلبس كقولك أنا والله إن تأتني

آتك وإن أتيتني والله لأتينك وتقدير القسم

فعل الاستقبال في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلبه في النفي
وربما دخلت القسم وكثرت في فعل
ما لفعله وما قبله مع ضمير المذكور بين
مضموم ومع المخاطبة ما المخاطبة مكسور
وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع
المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما ا
لخفيفة خلافا ليونس وغيره مما الضمير