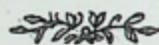


ع. عصر

# مدىنهت تار يخندان

پر فچى جزء

اسلام مدينهنئىڭ ظهورى، عربىلرنئىڭ عمارت،  
زراعت و طورىشلىرى طوغرو سىنده



ناصرى:

صباح كېپىخانىسى

КАЗАНЬ.

Типо-литографія Императорского Университета.

1899г.

استقبالینی یا فقط اینتو ایچون هر قومگه مدنیتلی او لامق لازم دیه  
 نیچه بیلاردن بیرلی بز ناتارلرده سو بیلیمز؛ بو خصوصله و هله فی قدر غیرتمزفی  
 صرف ایتمکد همن؛ بو خصوصده بار قدر ماللر مرزفی صرف ایتوب، بتون  
 فلبلرمز ایله بیپرولورگه طروشامز؛ فی قدر فللم مرزنه عز بز پاشلرینی  
 توکمکد همن و توگه چکمن. دیمک کیله چکدنه گئی حفید لرمزگه یاشامکده اولان  
 زمانمرزنه حقیقی رسمینی فالدره چقمنز و آلارنک محا کمه سی آستنده فالاچمنز.  
 اشله گان اشلرمزده طوغری بولسقه رحمتلرینه، خطاء<sup>۱</sup> اینکان بولسقه شلنله لرینه  
 او چرا یاه چقمنز؛ دها طوغریس و ه ایگی کیره ک دیوب قولغه آلورغه طروشان  
 مدنیت آرفاسنده حفید لرمزنه استقباللرینی چبشه چکمنز؛ آچیق ایتوب  
 و هینکانه آلارنک سعادتینه یا که هلا کتینه سبب بولاچقمنز؛ مونه بزنه بزنه مدنیت  
 دیوب طروشان حالمزنه درجه سی استقبالمز ایچون فی قدرلی عالی  
 و فی قدر اهمینلی؟ طبیعی، بو مسئله فی سعادتمنزگه ایر و شدرورلک ایتوب  
 چبشه ر ایچون، ایلک عالی مقصود ایتوب طوشنان و آگا ایر و شورگه کیره ک  
 دیوب طروشان و هلبگی مدنیتنی بلورگه کیره ک؛ مدنیت فی نرسه؟ بز  
 بونی پاخشبلاب بله هزمی؟ اشمزنک باروب ترده طورغان نقطه سی، روچه  
 و هینسه ک (توچکه او پیره سی) بودر.  
 ایشته، شونک ایچون بز بو اورنک علم ایله لرینک مدنیت طوغر و سنده  
 فکرلرینی بیان اینه من.

مدنیت دیگان سوز لاتینچه‌دن آلونگان «سیژبیلیزاسیه» سوزی ایله بردر. (civis = سیویس) شهر معناست در؛ (civilis = سیژبیلیس) سیویس سوزندن آلونمش اسم منسوب اولوب، شهرده طورچی دیگان معناده در.

بو سویله دیکمئ مدنیت سوزنلک لغتی معناسی بولوب، اصطلاحی معنالرینه کیر و شیک.

سیژبیلیزاسیه = مدنیت نلک اصطلاحی معناسی بوندن عبارتدر؛ برگه طوروب، اوز آرا فاطوشو آرقاسنده اوگن ساده‌لکنی طاشلاو، وحشیلکدن آبرولو، عمارت و طوره‌شنی توره‌تو، هر ڪمگه حسن معامله‌ده بولو، رونلک عالی درجه‌ده تریمه‌لانو وینه هم فکرارنلک آچولو وینه «مدنیت = سیژبیلیزاسیه» دیوله در.

مدنیت دیگان سوزنلک بونداین ڪبلک معناده بولو وی، حاضرگی زمانه‌غی استعمالده آزمی، کوچی بر قرارگه کیلو وینه قارا بدر؛ یو قسمه، انسانلک ترقی ایتو وینی تحقیق اینوچی عالملر فاشنده معناسی تورلچه در. شولای بولسده، انسانلک ترقی یولینی تیکشترگان عالملرنلک ڪو بره‌گی فاشنده، مدنیت دیگان سوز، آدم بالاسینلک عالی حالده بولو وی، مذکور عالملرنلک فاشنده عالی دیوب عسابلانگان درجه‌ده آله کینزوی دیگان معناده استعمال ایتلوله در.

مدنیت دیگان سوزنلک معناسینی تعریف ایتو، آنلک درجه‌سینی تقدیر ایتو، آنلک هر بر حادثه‌لرینی بیلگوله و، اول طوغروده فکرینی صرف اینکان، اجتهادلرینی فربان قیلغان عالملرنلک فلسفه، تاریخی، وقفي نقطه نظردن فاراولرینه با غلیدر.

مدنیت سوزینه معنا جهتندن بیک یافن، بعضیلر فاشنده مرادن دیه اعتبار اینوگان سوز، لاتینچه‌دن آلونمش «کولنوره = cultura = ترقی» سوزیدر.

کولنوره «کولو =<sup>(۱)</sup> colo» فعلندن آلونمشدر؛ colo سوزیندگ معناسی بیک کوب ایسه‌ده، بزرگه کبیره‌گی طور مق، فی نرسه‌گه بولسده چن کوگان طروشمق معناشیدر. یوفاروده بیان اینولدیگی کبی بعض عالملر مدنیت ایله ترقی فی بر «عناده یورگزه‌لر.

نیمسلر کوب وقتنه ترقی دیگان سوزنی استعمال ایندیگی کبی، فرانسوزلر، آنگلیچانلر کوبسنه‌چه مدنیت دیگان سوزنی قوللانالر. مشهور ادیب گیردیر مدنیت دیگان سوزنی هیچ بر استعمال اینما یونجه ترقی سوزینی گنه استعمال اینه در. گیردیر جنابری فاشنده ترقی دیگان سوز، احاطه اینکان جمیعت و وسطلرنگ نائبر اینووی ایله انساننگ تربیه‌لنروی معناسته‌در؛ بوندن تیلی او لوگیبه معناسی آگلاشولادر. تیلی او لوگیه عالمه بولفان نرسه‌لرنگ هر برم فاوه‌دن حال توگل دیوب فاراغان فلسفه فنیدر. ژیلگیلم گومبولج جنابری فاشنده مدنیت، آراسینی بتونله‌ی آبورادر. ژیلگیلم گومبولج جنابری فاشنده مدنیت، بر قومنگ کندی عادی و باشه خارجی سبیلری هم داخلی حاللر و گیفتلری آرفاسنده، انسانیت درجه‌سینه گیلووی معناسته اولوب، ترقی دیگان سوز فنون و صنایع‌هنگ آلفه کینووندن عبارتند.

بارت جنابرینگ یه‌یتووینه فاراغانده مدنیت، هر کم او زاویه خواجه بولو دیمک اولوب، ترقی ایسه، طبیعت قوئلری هم عنصرلری برله انساننگ اداره اینه آلووی دیمکدر؛ اینکچی تورلی اینتوب یه‌ینکانه مدنیت داخلی جهندن، ترقی ایسه، خارجی جهندن آلفه کیتو دیمکدر. مورگون هم تایلور جنابری مدنیتنی ترقی معناسته استعمال اینتوب،

(۱) بزم عرب عالملرینگ بعضیلری فاشنده معتبر او لدیقی کبی، لاتین عالملری هر بر اسم و فعللرنگ مشتق منه‌سی فعل ماضی دیبور؛ colo فعل ماضیدر.

ترقی طوغر و سنه بولای دیده در؛ انسان حاللرینک آلغه کیتووندہ اوج با صعج باردر؛ ۱ - وحشیلک، ۲ - بدوبیلک، ۳ - مدنیتدر. مدنیتندک بر پیش درجه سی یازا بلودن باشلاپ عالیلیگینک چیگی یوقدر. بولارنک هر برینی اوچه رگه بولوب ترقینک ظهوری طوغر و سنه غایت مفصل صورتک بیانات بیرمشدر؛ فقط بو رساله ده، مع الناسف، یازا آلمیم؛ موفق اولورسەق، مدنیت و ترقیگه عاقد بر رساله یازاچموز.

گیزه، بوکیل هم لوڑروف جنابلری مدنیت ایله ترقی ف آبروب یورگزه لر.

«یاورو پا مدنیتی نلک تاریخی» هم «فرانسیه مدنیتی نلک تاریخی» نامندہ کی عالی اثرلری ایله مشهور ادیب محترم گیزه جنابلری «یاورو پا مدنیتینک تاریخی» نام کتابنک مدنیتینی تعریف اینکانک بو سوزلری سویلی؛ مدنیت دیگان سورزدن آلغه کیتو هم فکرلارنک آچولو وینی آڭلارغه تیوشدر.

مدنیتندک ایکی حادثه سی (فاکنه) سی باردر؛

۱ - جمعیت حاللرینک آلغه کیتو ویدر.

۲ - فکر و روحانی جهتلارنک آلغه کیتو ویدر.

مدنیتندک ایک عالی طرف صانالغان بر پیش حادثه ایکی گه بولونه در؛ دیمک جمعیت و خصوصی اشلنک آلغه کیتو وی هم انسانیت و اجتماعنک عالی لنو ویدر.

مدنیتندک ایکی حادثه سی دیمک فکرلرنک و عمومی طور مشارنک

ترقیسی بری ایکنچیسینه بیک یاقن و متلازدر.

خارجی حاللرنک، اشتراکی اشلنک هم سیاسی جهتلارنک کامللنبوی اعتقاد، جس، اخلاق و فکرگه با غلیدر. اگر بونلارنک بری ضعیف حالدہ بولسه مذکور اشلنک کامللنبوی مشکلنه در.

عمومی اصلاحاتنک میدانه کیلو وینه باش سبب فکر ایسه ده، هر

اشه علمیز بر نرسهده اشلاف بولمیدر؛ فقط فکر بیلگولی بر دافره زنگ  
ایینده گنه طور ماینچه، دینگزلرنی یوزوب، طاو طاشرنی تیشوپ چیغوب،  
هر پیرده او زین طانوت در رورگه و قبول ایندرورگه هر کمنی مجبور ایته در.  
یوغاریده ۋە یتولگان بیانا تارنگ هر بری گیزه جنابری فاشنده  
مدنیتندنک نی دن عبارت هم انسانلار تاریخنده فکرندنک نیندا این خدمت  
آلدیغینی بیك آچق کورگازه در.

«یاور و پا مد نیتی زنگ تاریخی» نام کتابدە گیزه جنابری مد نیتندنک  
بر طرفینی غنه، دیمک عمومی و سیاست مناسبنلرنگ آلغه ڪینتووی  
طوغرو سندە غنه سوپلامشدر.  
«فرانسیه مد نیتی زنگ تاریخی» نام کتابدە مد نیتندنک ایکچی چهتینی  
دیمک دینی، اخلاقی، ادبی هم معارف اشلرینگ ره نلنحوی طوغرو سندە  
سوپلیدر.

بولا ردن آگلا شولدیقی او زره، گیزه جنابری مادی ترقیاتنى مد نیت  
تحتینه کرگزمیدر.

«آنگلیمه مد نیتی زنگ تاریخی (۱)» نام کتابیله مشهور بوکیل جنابری،  
من کور ڪتابنده ۋە یتولىگى او زره، مد نیتىن يېگرە کدە دینى چەتنى  
آگلیدر؛ ایشته بواصول ایله تاریخ انساننى فنون طبیعیه ایله بىرلە شدر و گە  
اچنەداد اینمشدر.

بوکیل جنابری مد نیت طوغرو سندە بولاى دیدر؛  
مد نیتىن بر نچی درجه مقصود بولغان نرسه، تعلیمات روحا نیھەنی شامل  
بولقانى حالىه، اخلاقى و فکرى حرکتلرنگ آلغه بار و ویدر. شرق و غرب  
مد نیتلر يېنگ آیور ماسینى سوپلە گاندە بولاى دیدر:

(۱) عمری وفاء اینماد یکنندن، بو ڪتابنگ مقدمە سینى گنه يازا

آلمشدر.

آلارنلک آراسنده فرق شول؛ طبیعت یاور و پالبلرگه فاراغانده، باشه قومارده بیک کوب تأثیر اینمشدر. یاور و پاده طبیعتنی آدمگه اطاعت ایندرو فکری غالب بولدیغی کیم، باشقه بیرده آدمی طبیعتکه اطاعت ایندرو فکری کوچلیدر.

بعض هورلر فاشنده مدنیت عین و محلود بر نرسه بولما ینچه، هارف ترقییندن بر کیسه لک دیوب حساب ایتلله در. جمله دن بری فوریه چناباری مدنیت دیگان نرسه زمانزده غی عمومی نظامدن عبارت بولوب، تیز زمانده اوزنده عالی بولاق ایکنچی نظام عمومیگه بول بیروگه تیوش دیدر. فوریه چنابار ینلک سوزینه فاراغانده، مدنیت عالی له نه بارا طورغان نظامنانچ بر با صقچی بولوب، حاضرگی زمانده غی نظام عمومی، آنلک فاشنده مدنیتنلک چیگی بولور لف درجه ده عالی توگلدر.

فضل محترم ابن خلدون چناباری، او زینلک تاریخنده مدنیتنلک معناس، آنلک نیچک ظاهر بولووی ونی درجه ده بولورگه تیوشلی ایدیکی طوغر وسنه بیک کوب معاومات بیرمشدر؛ آلارنلک هر بری یاور و پا ادیبلری فاشنده تقدیر ایتولما سلک درجه ده عالی حساب ایتلومکده در. بز بو اورنده، مع النافع، مدنیت معناس طوغر وسنه غی سوزلر ینگنه یازا آلامز؛ باشله لر ینده بله سی چلگان علم حریصی بولافان افنديلار ابن خلدون تاریخینه مراجعت اینسونلر. ابن خلدون چناباری مدنیت طوغر وسنه بولای دیدر:

اجتماع انسانی، عمران، حضار، مدنیت بر معناده بولوب، هر اشدہ عالی درجه ده بولودن عبارتدر. ابن خلدون چنابار ینلک سوزی، بر جمله گنه بولسده، بیک تیره ن و اصلی بر سوزدر، بز فلاصه سینیغنه یاردق.

فرید وجدی چناباری مدنیت طوغر وسنه بولای دیدر: مدنیت مدن سوزنده آنممشدر. مدن ایسه، پچارلقدن یاخشیلتفه چیغو، شهر

اخلاقنگ کامل‌لنگوی، ملکه‌لرنگ نام درجه‌گه ایر و شروی، چن درجه‌ده  
انسانیتی بولو دیدمکدر.

فرید وجدی چنابرینگ، مدنیت سوزی حاضر زمانده استعمال  
ایتوله طورغان سوز دیگانینه توشونه آلمادق؛ چونکه نیچه بوزلر مقلدم بولغان  
ابن خلدون چنابرینگ تاریخنده مدنیت سوزی حاضرگی زمانده‌غی معناده  
استعمال اولنمشدتر؛ ایسکی حکیمل‌مرزنگ «الانسان مدف بطبعه» دیگان  
سوزنده‌ده مدنیت حاضرگی متعارف معناده در هم عرب‌لرنگ ایسکی  
شعر از نده مدنیت لفظی بولوب. حاضرگی معناده در.

«طباقع الاستبداد» نام کتابی ترق طوغر و سنه بولای دیولمشدر:  
حرکت دیگان نرسه، یوغار و کیتو ایله تو بان توشو آراسنده ڈیله نوب  
پوری طورغان، مخلوقات‌غی بر عادتدر؛ ترق دیمک یوغاری طبا، ایکنچی  
تورلی ایتوب ڈیتکانده، ترولوگه ویاشهروگه طبا حرکت ایتمکدر.

ترقینگ ایکی طرف بار؛ بری حیات انسانقه عائد اولدیغی کبی  
ایکنچیسی روح انسانقه عائد در. ترقینگ حیات انسانقه عائد بولغان قسمی:  
جسمده، عائد و عشیره اشلنده، علم ایله مالده ترق ایتدون عبارتدر.  
دینگه عائد بولغان قسمی هر کمگه معلومدر؛ بو ماده‌ن تقسیلانده  
دین حقنده غایت قیمتی سوزلرنی سویلامشدتر. رغبت اینکان کشیلر  
من کور کتابقه مراجعت ایتسونلر. مدنیت ایله دین بری آخری ایله  
دوشمان بولما یچه، آلار بر طوغان بالا کبیدر. دین ناریخی خصوصنده  
غایت مفصل «تاریخ دین» اسمنده‌گی کتابی‌یازغان مشهور پروفیسسور  
اسپیرنوف چنابری بو خصوصده تو بانده‌گی سوزلرنی ایته‌در؛ «دینی  
حسکه فن و فلسفه چهندن ترقی ایتو هیچ بر فارش طورمیدر؛ بو ایسه  
هر کمگه بیلگولی و طالاشسر دلیل ایله ثابتدر. نیوتون، دیکارت، کپلیر،  
لیننی، پاسکال، اپیر و باشقه عالملر، فن و فلسفه‌دن ایک عالی درجه‌ده  
بولغانلری حالده، غایت دیندار ایدیلر؛ دینی حس ایله فنون عالیه‌ن

بر قلبدۀ جیبیه آلمشلردر، شوندگ ایچون، هر وقت آلغه بارمقدۀ و داؤئمیه حیاتنی کور گازمکده او لان مدنیت، دینی حسن آیرولا آلمی هم آیرولسه اوزینه بیک کوب زیان گیتوره چکدر دیوب گه یتونی مبالغه‌لی سوز دیوب ایتوگه یارامیدر؛ ذاتا دین دیگان نرسه، خلق آراسینه اتفاقی غنه گیلوب کر گان نرسه بولما ینچه، طبیعی و دافمی حالدر». ایشه بو سورز مسلمان بولماغان عالم‌لرینگ سوزلریدر. مسلمان عالم‌لرینگ سوزلری ایسه هر کمگه معلومدر.

یوقارو وده مذکور عالم‌لرینگ سوزلرین آگلاشولدیقی اوزره، مدنیت دین‌سازلکدن و قیافتلر فغنه قوشولادن عبارت اولما ینچه، هر بر ملتنگ علم، هنر، تجارت و صناعه‌ده آلغه کیتو وینه، اقتصادی و حقوقی حال‌لرینگ یاخشرو وینه هم دینی، ادب، سیاسی و اخلاقی اشلرده ترقی ایتو وینه مدنیت دیوب گه یتو له در.

علم، هنر، تجارت و صناعه‌ده ترقی ایتكان، آلازندگ یارده من ایله طوره‌شلرینی توزه‌نکان، دینی، اقتصادی، حقوقی و سیاسی مسئله‌لر ف کامل آگلاب، اوزلرینگ اجتماعی حال‌لرینی اصلاح ایتكان واستقبال‌لرینی تأمین ایتكان فوهر حقیقی مدنی فوهرلردر.

بو مذکور نرسه‌لرینگ «ایکی ییرده ایکی = دورت» درجه‌سنگ او لان ایلگ بدیهی نرسه‌لرینی بلما ینچه جزاف سوزلر سویلامکه عزیز ملتمز‌لرینگ حال‌لرینی اصلاح واستقبال‌لرینی تأمین اینمک ممکن توگلدر؛ ملتمز‌لرینگ حلقی صورت‌ده اصلاح ایتیک، دها طوغریسی ملتمز طرفندن موینه‌مزگه لازم بولغان وظیفه‌لر ف ادا<sup>۱۰</sup> ایته بیک دیسه‌ک، اصلاح ایچون کیره‌کلی مسئله‌لر ف یاخشیلاب آگلایق؛ «ذبیت قبل ان تحصرم» قبیله‌لرین، بلما ینچه فلسفه و حکمت صانعه‌مزده فاقده یوقدر؛ فقط هر بر مسئله‌نی چنلا بوق بله طور غان عالم‌رمزی کوتوب، ملتمز طوغر و سنده خدمت ایتدون یوز چاورمکده لاوق توگلدر؛ بلگانمز قدر ملتمز بولنده خدمت اینمک لازم‌در؛ لکن هر بر

أشمزده احتیاط لازمدر؛ عالی خادملرنىڭ سوزلرینى ياخشىلاب آڭلاب  
بىتىماينچە، آلار طوغر و سىندە افترا<sup>۴</sup> و بالغانلىغە قدر بارو مدنىيەتن توگلدر.  
اگر بىزنىڭ اوپلاغان مدنىيەت شوشىدىن عبارت بولماينچە، ظاهرمىزنى اوزگارتۇ  
هم خبىث احتشامدىن عبارت بولاسە مىڭ يازق اول مدنىيتكە!

تمدن عظمت فيه بليتنا تهرج عنده صار الدموع دما  
ديمكىدىن باشقە «نى» دىوب وەيتىك.

مدنىيەت طوغر و سىندە بارلۇق خدمتلىرىنى صرف اينكان اسلام و ياورۇپا  
عالملار يىنكى كىنا بىلرنىدىن اقتباس ايتىوب، بۇ طوغر و دە بىر آز نرسە ياز و غە  
جسارت ايدىك. بۇ خصوصىي يازو لاچق رسالەلر مىز بولم بولۇپ چىغاچقدر؛  
برنچى بولمى عرب مدنىيەتى ياكە اسلام مدنىيەتنىڭ ظھورى، عربلىرنىڭ  
عمارت، زراعت طوغر و سىنە خدمتلىرىنى عبارتىر؛ اسلام مدنىيەتنىڭ حاللىرى  
پىندىكىدىن صوڭىرە ياورۇپا مدنىيەتلىرى و حاضرگى حالمىزدىن بىحث اينەچكىر.  
بۇلارنىڭ هر بىرندە اوزمنىڭ يارطى بورطى فىكرمنى صاطماينچە، اهل علمنىڭ  
سوزلرینى گنه نقل اينىوگە طروشاچقىم. يازولغان مسئلەلر طوغر و سىندە  
خطالرىنى كورگازگان و خطالغىنى اثبات اينكان كېشىلرگە چىن قىلبىدىن تىشكىر  
ايئارەك، ملنەزنىڭ آراسىنە خطا فىكرنىڭ طارالۇو ينى طوقطالقاڭلىرى اىپچون،  
ملەزمىز اسمندىن رحمت اوقييمىز. والسلام على من انبع الهدى.

## II

## اسلام مەنیتینىڭ مېك آنگە چىغۇرى و باشقەلرنىڭ آڭا قاراشى

قرون وسطى ده غرب طرفىدە خرىستيان و باشقە دىنلىر طارالغان زمانىدە، شرق طرفىدە اسلام دىنى ظهور ايتوب، يوز يىل اىچندە بىتون شرق، غرب، جنوب و شمال طرفلىرىنە قىدر طارالدى. اسلام دىنى قىدر تىز زمانىدە طارالغان ھېج بىر دىن كورولماشىدر. اسلام دىنинىڭ تىز زمانىدە طارالوى طوغرىسىنى تورلى كىشىلر تورلى سوزىلر سوپىلە دىيلر، بعض لر قانچ آرقاسىدە طارالدى دىيلەر، بعضىلردا اوزارىنچە بىرار تورلى ايتوب ناؤيل ايندىلر؛ لىكن بولارنىڭ ھر قايوسى دعوى لرىنى توبلى بىر دليل بىرلە اثبات اىتىه آلمى ايدى؛ دېمك اسلام دىنininىڭ تىز زمانىدە طارالووينىڭ حكىمى بىر ياشرون سر حالىنە فالىقدە ايدى؛ بى مسئۇلۇنىڭ حل قىلىنۇرى، ھر بى طرفىن اىتمىدالگە كېتۈرە آلورلۇ زور بى ترقىيە باغلى ايدى. ھر بى قىيىن مسئۇلۇنى حل قىلا باشلاغانى، زەافەزىنىڭ ترقىيس بۇنىدە حل ايندى؛ اسلام دىنininىڭ علەندە بولغان قۇملۇنىڭ تارىخىلە بىدە و جىل انگە كىلىدى؛ اسلام دىنininىڭ ايتوب كىلىدىكلىرى افترا<sup>۱</sup> و بەتالنلىرى اورىنىنە، آنلىڭ طوغرىسىنى حق سوز وەبتو شرفىنە اير وشى. سوزنىڭ قىقە سىغىنە، اسلام دىنininى ياقلاغان كىشىلار بىرلە، آنلىڭ علەندە بولغان كىشىلۇنىڭ بى طوغرودەغى فىكىرىلى بىرلەشى. ايشتە بى فىكر حقيقى بوندىن عبارتىدر؛ اسلام دىنininىڭ قاعده لرى، اخلاقى، حر و حيائى اساسكە بنا<sup>۲</sup> ايتولمىشىلدەر؛ اسلام دىنininىڭ كروايچون ھېج بىركىشى كوشلۇناماگان ھم كوشلۇ، نولمايە چىكىر؛ اسلام مەلکتىنىڭ قول آستىنە كىرگان ھر بى قوم، اوزىنلىڭ دىنەنە، هادىنە، و جىلانىدە اير و كلى بولوب فالمىشىدر. مونە شونلىقىن، اسلام دىنininىڭ عالى احکاملىرىنى و آنلىڭ حر سىاستىنى كورگان ھر بى قوم گروه،

گروه بولارهق، اسلام دینینی قبول ایتمشدر؛ شول یول برله اسلام دینی  
بنون یاقفه طارالمشدر. اسلام دینینک تیز زمانده طارالووی طوغروسنده  
بولغان بو فکر، نبچه بوز بللر بو بچه محاکمه اینتوگان و تاریخ ایله تصدیق  
ایتوگان، طوغری فکردر.

طبعی، دین اسلام، باشه قوملدن ایلوک، او زینک چیقغان توب  
اورنی بولغان عربستاندەغی عربلر آراسندە طارالمشدر. اول زمانده  
عربلر پارطیلای بدوى حاالرندە باشا، کنه ایدیلر؛ باشه قوملر کئی،  
عربلرده اوز آرا طالاشوب، طارطشوب ياشامکده ایدیلر؛ بى قبیله نك  
ابکچی بى قبیله گە ياردەم ایتھوی و دوست کۈزى ایله فاراوى بولاي  
طورسون، بلکە بى بىنی هلازىڭ ایتھوی و آگازىان كېتۇرۇ يولنىڭ ايدى. اسلام  
دینی ئاظهر بولغاچىدە آلارنىڭ طالاشلىرىنى و بدوى عادتلار بىنی قالدروپ،  
آلارنى بى بىنە فارداش اینتوب طانۇتى؛ آلارنى طاطولاشدۇرغاندىن  
صوڭىر، آلارنىڭ فىكىرىلىنى ياخشى و مسعود تىكلەكە طابا طاراتى؛  
آلارنىڭ طبیعى بولغان استۇرادلەرنىڭ ترقى ایتھووينە باش سېب بولىدی؛  
تىكلەكە يوموق كۆز ایله فاراشلىرىنى بىتروپ، آلارق بىتونلائى باشه  
بر مسعود بولغاچىدە ئاشىتە شول زماندىن آلوب عربلر آراسندە،  
طورمشقە ياراراق حر وتوبلى بى مەنىت باشلاندى؛ بو مەنىتكە «مەنىت  
اسلامىيە» ياكە «عرب مەنىتى» دىوب ایتولەدر. . . . .

.....  
اسلامنىڭ ظەورىندىن باشلاب اوز آرالىزىدە او سە باشلاغان مەنىتىنى  
عربلر ترقى ایندردىلر؛ ملوم، فنون، صنائع وادىباىننىڭ فازانى بولغان  
قرون وسطى دە عربلر هەكمىن آلدە بولىپلار؛ بى كوندە بىتون عالىدە  
طارالغان و كوب درجه ترقى ایندرولگان مەنىتىنىڭ بىرنچى خەمنچىلرى  
بولدىلار؛ حاضرگى زماندەغى متراقى قوملرنىڭ بىرنچى استاذلارى بولدىلر؛  
دىمك ترقى يولنىدە خەمت ایندىكلارى اېچۈن بىرنچى درجه نعظيم اینتولوگە

لایق بولغان قوملر عربلدر. عربلر مدنیتلرینی آفریقه صحرالرنده  
باشاگان بدويلر و تبرار آراسینه قدر طارا تدیلر؛ آفریقه صحرالرنده  
کورولگان مدنیت اثرلری عربلرنىڭ اثرلرندىر. اسپانیه، سیچلیه، سوریه  
باشقە طوفىل دە کورولگان اثرلر كىنە عرب اثرلرندىر.

## III

## ایگنچیلار

پیر ۋوستىنەگى اسى اورنىڭ جملەسىنىن بولغان: مصر، سورىيە، بابل وبعض پېرلار اسلام مەلکىتىنىڭ قول آستىنە ايدىلر؛ هوالرىنىڭ اسىن بولۇرى اىگون و باشقە نباتانىڭ اوسو وينه يول پېرمى ايدى. اىشى شۇنلارنى، عرب حكىدارلىرى اوزلارينه كىرەكلى بولغان نباتاتى اوسىرە مۇولنۇڭ يېڭى كوب خەمنىلىرىنى صرف اينەشلىردر؛ بۇنىڭدىن اسىن اورنىلىرىنى دىيانىڭ اىڭەھەمەر اورنىلىرى درجه سىينە كىتۇرۇوا يېچۈن، چىكىدىن طش خەمنىڭ ضرور ايدى يىكى معلومىر. عربلار بىوشىدا كوز يومۇب قالمادىلر؛ بلکە آنى اصلاح ايمىن يولىنى كردىلر؛ ناچار پېرلارىنى باڭارىتۇ اىچۈن تورلى يوللىرى طابىدىلر؛ اىگۇننى صووارو اىچۈن يېڭى كوب آروقلۇر قازودىلر؛ بى آروقلۇر بۇ يېچە ۋەللە يېچە چاقىرمۇدە بولغان اىگنەكلىرىنى بىلغە صووينى كىتۇردىلر؛ بىلغە دەن يراف بولغان اىگنەلەرنى صووارو اىچۈن چىغىرى قىبول قازودىلر. قىچۇر قازوەق اىچۈن صوناڭ چېغۇرى ياقىنەق بولغان اورۇنى طابىق لازىم ايدى. بۇ يولىدە اسلام خالىلارى باشلىرىنى واطىدىلر؛ يېڭى كوب اجتمەدارلىرىنى صرف ايندىلر؛ طروشۇلىرى واژلەولارى آرقاسىندە «علم انباط الميا» اسىندە، آول (۱) اشلىرىنى قاراو اىچۈن كىرەكلى بولغان علمى اختراع ايندىلر، اسلام عالىلارى اىگنچىلەك ھم صو طابو طوغرىسەنە بايطاققىنه كتاب يازدىلر؛ بۇ خصوصىدە يازولغان مشھور كتابلار جملەسىنى، امام كرخيينىڭ غايىت گوزل بىر كتاب باردر ھم «فلاحت نبطىھ» اسىندە بولغان كتابى بى طوغرو دە بايطاققىنه معلومات باردر؛ ابوبكر بن وحشىيەنلىڭ «فلاحة» ناملىكى كتابى بى طوغرو دە مشھور كتابلار جملەسىندىر. دېمك اسلام عالىلارى آراسىندە، حاضرگى زمانلىڭ تعبير نېچە آگرا نومل بولمىشلىردر.

(۱) روسچە «سياسىکو خازايسنوا» در.

اسلام آگرانوملرینلک مشهور بر سوزینی بو اورنده یازوب کیتیپک  
ویل. اول سوز بوندن عبارتدر: «بیرفی توگزوده چناب حقنلک رضاسینی  
آدم بالاسی بلسه، بیز یوزنده ایگنلکدن مهروم بولغان بر اورن، اورف  
چاچولما ینچه قالغان بر طوفراف فالماس ایدی».

اسلام عالملری، بزنلک شیکللى، آوزلرندن فوری بورچا فلرغنه  
چاچما ینچه، اول يولده چن قلبمی ایله کروشمیشلردر؛ بوغاروده سوپلا دیکم  
کیم بیز لرنی اصلاح قیلو بوللرینی کورگازمشادر. اسلام حکمدارلریده  
بو خصوصی کوب یاردم اینمشادر؛ حاضرگی زمانلاغی کیم آول اشلرینی  
قاری طورغان و شول يولده تجربه لر کورگازه طورغان هیکمه‌لر حکمران  
طرفندهن نأسیس اینتماشدر؛ بو محمدمه‌لر لزلک باش «دیوان میاه» اسمده  
بولوب، هر بر اورنده شعبه‌لری بولمشدر.

بیز لرنی یا گارتو (تسمیه) و صولارنی هر بر قوم آراسناد بولو طریقینی  
کورگازو بو محمدمه‌لزلک وظیفه‌لرندن ایدی. صو چیغا طورغان اورنلرنی  
طابقان و آول اشلرینی اصلاح اینتو خصوصنده یاڭا بر قاهده طابقان  
کشیلرگه بیك کوب مکافات بیره‌لر ایدی. ایشته شونداین قزو قبرولری  
و خدمتلری آرقانده ایگچیپلا-کنی ترقی اینتماشلر. و حاضرگی زمانده  
خرا به حالینه باقفلاشقان با پل طرفینی دنیانلک جننی درجه‌سینه کیتورمشلر  
ایدی. چیفرلی قیو فازو اصولینی اسپانیه مملکتینه کرناکان عرب‌لردر؛  
عربلر شونداین قیودن صر چیفاروب، صووارا طورغان آرقان واسطه‌سیله  
هر یاقوه طارتالر ایدی.

«والانس» اطرافنده باقیه شیکللى ماطور و مزروع اولان «غوطه»  
صرراسی عرب‌لر زمانندن قالغان اثرلرندزدر. بونی هر بر تله بولغان  
قرون وسطی ناریخنی تصدیق اینه‌در.  
عربلر اورلرینلک مملکتنده بولغان هر ترلی زباناتلرنی باشقه یاقوه‌د

طاراتالر ایدی. یاور و پالبلار، مملکتارنده بولغان نباتات معموره لر بنی (۱) اوزلرینلگ دیوب ظن اینسه لرده، آلار اصلنه عرب مملکتارنده کو چمش نباتاتدر؛ آلار عربلر طرفدن سیجليه گه هم اسپانیه غه کیتورولمشلدرد؛ شوندن یاور و بانلگ باشقه یاقلرینه طارالامشدر.

عربلر طرفدن یاور و پاغه کیتورولگان نباتاتلگ بعضيلری بولاردرو؛ دوگن، رغفران، کیمندر، آغاج قاون، خورمه، قوش قونماس، قاون، ایسلی یوزوملر، صاری هم کوک توسلی گل لر، جیتن و آفلیسوندر.

اوْلگن زماندن بیرلی آمر يقه غه، بتون بیرینی دیه رلک، قابلاب آلغان مايق هم شیکه ر عربلر طرفدن اینتوگان دیگان سوزفی تار بخده کورسنه مئ، بونلگ اصلینی بله آلامادیقه درن، بو خصوصیه بر نرسه ده چه یته آلمیم.

## IV

## عربلرنلگ عمارتلری

عربلر ایله بیزانسلیلر هم چهلر آراسنده اوْلگن زماندن بیرلی فاطناشولر بار ایدی؛ بولار بر برسندن استفاده اینتشه لر ایدی؛ عربلر اوزلرنده بولماغان هنرلرنى باشقه قوملردن آلوغه هیچ بر عارلنمير ایدی؛ فتوحات سر بعدلری آرفاسنده حکومتلرینی اسپانیه دن باشلاق، هند که قدر کیکایت دیکلری، جمعیت نصرانیه غه يول بیر ماسلک بر زور جمعیت اسلامیه غی میدانغه کیتوردیکلری زمانده باشقه قوملرنلگ حاللرینی بتونلای بدلبلر؛ بونلاین اوْزاق سفرلرنلگ ایسکیلر بیرلی مدنیتی بولغان بیزانس و چهلر ایله نقلابوق فاتوش دیلر؛ آلازندگ صناعتلرینی چیتكه طاشلاو قایلد، بلکه آلازندگ

(۱) روس لساننده اولان «کولنورف راستینیه» دیگان سوزف «نباتات معموره» دیوب تعبیر ایندم.

صنایع‌بینی نقلاب اویره‌نگه کروشیدیلر. آلارنک صناعه‌بینی اویره‌ندیکلارندن صوگره، آلارف ترقی ایندروگه، ماطور ویه ملی حالگه کیمتو روگه طروشیدیلر. عربلر، اسلام دینی نلک ظهورندن ایلیگره‌ک، باشقه قوملرنک صناعه و هنرلرینی آلوغه بیگوک اهمیت بیرمیلر ایدی؛ باشقه قوملردن استفاده ایتونی تو به نچیلکسکه حساب اینتمش بولسلار کیره‌ک. اسلام دینینک ظهورندن صوگره اشلر بتونلای باشقاردی. اسلام‌نلک عالی احکام‌لری آلارنک تعصیبینی فابلادی؛ طورمشقه یومق کوزایله قاراشلرینی بتوروب، اوزلرندن بولماغان هنرلرندن استفاده ایتونگه کیلک یول آچدی. ایشته بو زماندن باشلاق عربلر ابله باشقه قوملر آراسنده قاطناشو فوتلندی. عربلر، اوزلرینک هنر و صناعی ترقی اینتماگان زمانلرنده، سراپلر و مسجدلارینی ایران و بیزانس اصولنده بناء ایتهار ایدی؛ آلاردن عمارت اشنده ماهر کشیلرنی چاقره‌لر ایدی؛ لکن کوب زمان اوتمادی بو ایکی اصول برگه قاطوشیدیلر؛ آلارنک اوستینه عربلر اوزلرینک کشغیاننده قوشیدیلر؛ شولای ایتوب، بیزانس و ایران صناعه‌بینه بتونلای باشقه، ماطور و یه‌ملی بر صناعه حاصل بولدی؛ ایشته بو صناعه‌فه «عرب صناعی» دیورلر. ایدی عربلرنک صناعه و عمارت اشلرنده نیچیک حرکت ایندیکلرینی مفصل رو شده قارایق.

عربلر ایلیگره‌ک، یورطلرینی صالحرو و ماطورلار او ایچون بیزانسلیلر ایله عجملردن عمارلار (آرخینیکتیورلر) آللرلر ایدی. کوفه‌ده امام عمر جامه‌بینی پاساون همدان معماري «روزابه» غه طا بشرشلر ایدی. معاویه‌نلک پادشاه‌لئی زماننده زیاد جنابرلری مذکور جامعنی ینه‌دن صالحرو ایچون ساسانیان معمارلارینه مراجعت ایندی. سوریه‌نلک بیک کوب چیرکاولری، خلق‌لری مسلمان بولدیقندن صوگره، مسجد که قهیله‌ندرولدیلر؛ یاڭادن مسجد صالحرو ایچون اورنه‌ک و عمارلار بیزانسلدن آلمشلر.

هجرتدن ایکنچی عصرده و لید خلیفه مدینه، قدس، شام مسجدلرین  
صالدر و ایچون اسنابیول روملرندن معمارلر چاقرتندی. اسپانیهده امیر  
عبد الرحمن چنابلریده بو بولده حرکت ایتدی. فرطبه جامعینی ياصاو  
ایچون روم ایمپیراطوری هر تورلى کبرهك و بارافلری بیاردیکی کبی،  
زهرا<sup>۹</sup> سرایینی ياصاوده بیزانسلیلر باردهم ایتوشدلر.

یوقاریده قهیتوگانچه، عرب اثرلرنده بیزانس هم ساسانیه عمارتلرینڭ  
اصل فاعدهلری بار ایدی. مربع سطح اوستنده گومبەز ياصاو، باغانالر  
اوستینه اوطرتوب مکعب سرایلر ياصاو، آستینه اوستینه بیلباو کبى بوللار  
صزو اصولی ذكور فولملردن آلونيش و عالم اسلامىنىڭ بر او چندن  
ایکنچی اوچۇمنه قدر طارالمش ایدی. بىك كوب بېرلرده صالحونغان  
مسجدلرنىڭ عمارت اصولی روملرنىڭ چىركاولرىنى اىسکە توشورورلەك  
ايدی، لەن عربلر آلاردن آلغان بو فاعدهلر اوستینه بىك كوب ياتا  
فاعەلر قوشدىلر؛ دېمك بىتونلای باشقە رەۋشە عمارت اصولى ایجاد اينديلر.  
بنالرنىڭ هيئىتىنى بىتونلای يوك اوزگارتىماسىلدە، كورنوتىلىنى بىتونلای  
باشقە بىر حالگە كېتىردىلر. بنالرنىڭ هر بىر يېرنىدە بىزەك ياصاوده عربلر  
هر بىر قومنىن آلهه كېتىدىلر. عربلر صالحان بنائىنىڭ هر بىر يېرنىدە  
طوغرى ایتوب صزو لغان صزو قلار، سطحلەرنىڭ هر بىرى مناسب رەۋشە  
بولنووی، بنالرنىڭ ماطورلۇغىنى بىگە كىدە آرتىرا ایدی.

عرب معمارلىرى اوستینەلرده بىلباو شىكتلى كەكىرە یوب طورغان  
قوىسلرى يارا ئاماينچە، آلارنى داغا رەۋشىدە ياصادىلر ياكە تورلى يافقە  
صزوپ آلارغا خط منكسىر شكلينى بېرىدىلر.

گومبەزلىرىن كونارتوب قويغان باغانالر عرب معمارلىرىنى بىك طوپاس  
و كوكىلسز كورنىدىكلرندن آلارنى زىيىنلە دىلر؛ باغانالرنىڭ وەيلەنەسچە،  
گومبەزدىن طاچىلىر توشردىلر؛ دېمك انساننىڭ كوزلرینە طوپاس وىھەمسىز  
رەۋشە بولغان باغانالر، انساننىڭ قلبىنى جلب اىته طورغان مغناطىس بولدىلر.

گومبهزلىزىڭ طش ياغى اوجلى ايىدى؛ كوب و قىتىه صوغان ره و شىڭ ياصالوب، تې تكە طورغان بىر اوچى بولما يىدى. دیوارلىزىڭ، توشهملرلىزىڭ اوستىنده تورلى شىلدە بىزەكلىرى بار ايدى. حاضرگى زمانىدە ياور و پا معمارلىرى آراسنىڭ مشهور بولغان، بىزەكلىرى چوقۇب، و بىرورنىرى و ب ياصادا اصولى عربىلردن قالغان اثردر. ياور و پايلار آراسنىدە بىزەكلىرى «عرب بىزەكلىرى» دىوب مشهوردر. بناللىزىڭ استىنهلىزىڭ يازولغان تورلى حرفلىرده بار ايدى. بىزەكلىرى، معنالى بىر بازو بولما يېچە، بىزەكلىرى دىن عبارت ايدى. عرب عمارتلىرىنىڭ اىلەق ماطور و كوركلى ائزلىرى جامعلر و سرايلردر، مسجدلىزىڭ وەيلەنسىڭ اوستى جا بولغان كىاشقىلىرى بار ايدى؛ آلانىڭ اېچىنده يول يول اينتوب او طرقىلغان آغاچلىر، آغاچلىزىڭ تو بىن ئ او طرقىچىلار بار ايدى؛ بىو اشقلىزىڭ اېچىنده طهارت آلوغە مخصرص اورنلار ياصالىمش ايدى. بىر او طرقىچىلار او طرقىلغان خلقىلار، بىزىڭ تاتارلار كېلى غىبىت صانوب، او زغان بىر كشىيگە كفر پېچەق باصوب او طرقىرمائىچە، علمى و سىاسى مسئۇللىرىدە كىلاشىلار ھم بىر بىزىن استفادە ايتۋىشلار ايدى؛ دىمك بىر او طرقىچىلار مكتىب تىرسىسى ايدى.

مسجدلىزىڭ يانىندا بىزەكلىرى و پىچىدە مفارەتلار بىراوب، ھۆذىزلىڭ اذان اينتوب اىچىن، آندا ياصالغان مشرفلەر بىر ايدى.

### اخطار — عرب منارەلر يىنلىڭ باشىنە قويولغان آيلار

يوف ايدى. منارەلر باشىنە قويولغان آيلار طوغرىسىنده مولانا شهاب الدین المرجاوى حضرتلىرىنىڭ «مقدمة و فية الأسلاف» نام كتابىنده كورگان سوزلىمنى بىر او زىنە ترجىمە اينتوب كىيىنام؛ بلکە بوخوصىڭ زمانىزلىڭ محترم اديبلارى بىرەر تىقىقىنانلىرىنى يازارلار. فاضل محترم شهاب الدین حضرتلىڭ سوزى بوندىن عبارتىر: «مسجدلىزىڭ منارەلرى باشىنە آى قويۇم علامىت رسىمىيەدە؛ بۇنى اىسە، قىصرلىردىن كۈچرۈب، دولت ئىمانىيە علامىت

رسمیه آینوب یورتمکنده در. مسئله نئن اصلی بوندن عبارتدر: اسکنند کبیرنئن آناس فیلیپ ما کیدونی او زیننگ عسکری ایله، حاضرگی زمانن استانبول دیوب آطالغان بیزانطیه شهرینه تون وقتنه هجوم ایدی؛ بیزانطیه اهالیسی آنک هجومینه قارش مدانعه ده بولندی؛ بیزانطیه خلقی فیلیپینی جیگوب، شهرلرندن قووب یباردیلر. آلانک فیلیپینی جیگواری سحر وقتنه آینک طورینه طوغری کیلمش ایدی. شوندن صوک، بیزانطیه خلقی آنک برله نفاللذوب، باشدن کچکان و افعنه ایسکه توشروب طورسون ایچون آی صورتینی او زلرینه علامت رسمیه آینوب طوتیلر؛ اول آی علامتینی بیزانطیه خلقندن قیصر خلقی آللدی. دولت عثمانیه استانبول خلقینی جیگوب، تابع ایتدیکدن صوکره ۋەلبى آی علامتینی او زلرینه علامت رسمیه آینوب آللدیلر. عثمانلیلردن کوچرلوب، بزنلک عصر بزده قزان شهرلرندن ظاهر بولدى»

چرجی زیدان چنابلری «تاریخ التمدن الاسلامی»  
اسمندەگى کتابنده بو سورىزلىف ۋەپتە:

«دولت عثمانیه ده بولغان آی علامتینک خلیفه لر زماننده بولويغى بلە آلمادق».

هارون الرشید طرفندن شارولمانغه هریه قیلوب یبارولگان ساعتنک باشنده آی بولووی نېچك ایكان؟ بزم قولده غى هارون ساعتى رسمىدە آی صورەق بار. حمیتلۇ ضیابالیلر مز بى خصوصىدە كوردىكلرى تحقیقاتلىرىنى غزپتەيا كەجلە لر صحیفە لرنە بیان ایتسەلار تاریخچە خدمت ایتمىش بولولر ایدی. شبهەسز بى مسئله طوغریسندە تحقیقاتى ھەدن اۆل، فاضل محترم تاریخ متخصصى رضا الدین فاضل چنابلری ایله وحید العصر فیلسوف موسى افندي بىگىبىغى چنابلرندن كوتەمىز.

مسجدلىزىڭ اېچىنەگى كېڭىش بولمەلرده مسلمانلار جىولالار آيدى؛ چىرىكاونىڭ اېچىنە پۇپارغە مەھىرسىن و باشقە كىشىمە كرووى منمۇع اورن بولغان شىكلى، مسجدلارده آندابىن اورنلار يوقدر؛ فقط او زىنە باشقە بىر گۈبىمىز ايلە قابلانغان و مەكتە مەكرىمە گە فاراغان بىر محراب باردر؛ مسلمانلار شول طرفقە قاراب عبادت اېتەلر.

مەرا ابنىڭ اوڭ ياغىندە خطبە او قورغە بىر مغىر باردر. امويلار زماننىڭ مەنلىرىدە خطبەلەرنى او طروب او قومشىلەردىر؛ ادارە دولت امويلار قولىدىن عبايسىلەرگە كۆچكىن زماندىن باشلاپ خطبەنى آياق او رە او قى باشلاپشىلەردىر؛ خطبەنى آيۇل آياق او رە طوروب او قوغان كىشى ابوالعباس السفاح چنانبلەردىر. نېبىنا (ص. ع) نىڭ مسجدىنە اىكى مەنلىرى او لووب بىرندە او زى، اىكىنچىسى شاعىر حسانىقە مەخصوص او لەش دىه فاضل مەنزمۇم شەھاب الدین المرچانى چنانبلەنلىڭ «مقدمة وفية الأسلاف» نام كەتابىنە كوردىك. اسلام مەلکەتنىدە بولغان مسجدلىزىڭ توب ترتىبى بوندىن عبارت بولوب، بعض بىرلەرىنە تورلىچە آيدى.

تو بانىدە كورگاز و لەگان سامرا شەھىنەدەكى ملوييە منارەسىنلىڭ رسىمىنى مشھور پروفېسسور، تارىخ خادمى و لىسان مفتىشى قاطانق چنانبلەرلى تلطيف اىدەرەك رسالەمىزى نىزىبىن ايتدى. ابىشته شوشى مناسبىت ايلە سامرا شەھىنلىڭ تارىخىنى يازوب كىتەچىمزر. دانا بونلىڭ تارىخىنى چىنلەلاب او يىلاغا ئانىدە دولت اسلامىيەنلىڭ تىنى ايتىۋىنلىڭ بعض سېلىرى آڭلاشۇلور.

## سامرا شەھرى حقىنە معلومات

سامرا سوزى، سر من رأى (سر، سر دىوبىدە او قولور؛ سر تەجىە بالمسرة معناستىدە در) تەبىرزىن مەنھۇئىر. بەتىرى شەھىنە مەل (ايمەشىر سا

من رأى كه سوء لفظدن ماضی در. بخلاف شهربند بر بلده آیددر. معتصم خلیفه زمانه عسکری طائفه سی دار الخلافه ده مردم و سلطانی آزرده او لمغل عسکر پلری مخصوص ایواه و تکمین ایچون بلده مزبوره زلگ بناسینه مباشرت ایله یکدنه، درون عسکری به بو کیفیت کران کارب بعد الانمام والنفل نهاده ایله یکارزنه بالجمله منبسط و مسرور اولملر یله اسم مزبور ایله همما بولنی. بس ساء من رأى دید کلری ابتداً امرده عسکر پلرگه غنمک اولن فلرینه هبنی در؛ نسبتنه سومری دینور؛ سینک ضمی و میمناٹ فتحیله در؛ هم سامری دینور؛ میمناٹ فتحی و کسری جائزدر. جزاً اوله نسبتله میں ثیندن حسن ابن علی بن زباد السری اور ایه منسوبدر. او فیلانوس ۲ جلا، صحیفه ۳۹۵



## محترم پروفسور نیکالائی فیمودرو ویچ قاطائف جنابلریناٹ تحقیقاتی:

بو رسم «السامره» دیگان قدیم شهرده گن زور مسجد زک الملؤیه  
املى مناره سینک رسمی.

هرچه «دجله» روچه «تیفر» دیگان صونک بوینده «الجریره»  
دیگان ولايته بخلاف شهربند یوغاری اوچ تهولک مسافه ده «سامره»  
املى بر شهر بار ایدی. بو شهر عباس خلیفه لرنک دار اقامتی بولمشدر.  
هجری ۲۱۸ نچی یلدن ۲۲۷ نچی یلغه، ميلادي ۱۳۳ نچی یلدن  
خلیفه هجری ۲۲۱ نچی، ميلادي ۱۳۶ نچی یلغه قدر پادشاهل قیلغان ابو اسحاق محمد المعتصم بالله اسلی  
بل او نکاج هجری ۲۶۲ نچی، ميلادي ۱۷۶ نچی یلغه قدر پادشاهل  
قیلغان ابو العباس احمد المعتمد على الله اسلی خلیفه بو شرف بوش  
قاللور غازدر. ۱۹۰۷ نچی یلغه قدر سامرده قالغان آثار عتیقه بونلدر:

(۱) بیک زور بر مسجد، (۲) قدیم بابل شهرینگ پنجه‌لرینگ مناره‌لرینه اوخشاتوب ياصالغان «ملویه» اسمی مناره‌سی، (۳) عباس خلیفه‌لرینگ دیوان خانه‌سی؛ بولاردن باشقه بر قصر عظیم، حصن، سرای و بونان قدیمی آثارده کوبدر.

بورسیم بیله پاشا جنابلری طرفندن، ۱۹۰۷ نجی بیل ۲ نجی ایموند فوتografie ایله آلونمشدر.

بو مناره‌نگ رسمی ۱۹۰۵ نجی هم ۱۹۰۵ نجی بالرده آلمونمشدر.

ياقوت حموینگ معجم البلدان نام کتابنده ام زجاجی ایته:

«سر من رَأَى شَهْرِيْنَكَ أَوْلَكَ اسْمِي سَامِيرَا بُولْغَانْ؛ نُوحَنَكَ أَوْغُلَى سَامِيرَا نَكَ اسْمِي ايله آطالمشدَرْ؛ آتَانَسَ بِيلَگُولَهَبَ بِيرَگَانَ اورَنَ بُولَديقَدَن سَامِيرَا شُولَ بِيرَدَه ياشَاگَانَ. الْمَعْتَصَمُ اولَ شَهْرِيْنَكَ يَاڭَادَن تَعْمِيرَ اينَدِيَكَدَن صُوكَرَه سَرَّ من رَأَى دِيَوبَ آطامشدَرْ. ابُو عَمَانَ المَازِنَه يَهِيَّهَ الْوَاقِفَ خَلِيفَه مِينَدَن بُوشَهِرَدَه بُولْغَانْ كَشِيَّگَه نِيچَكَ ايتَوبَ نَسْبَتَ صِيَغَهَسِي ياصالا دِيَوبَ صُورَادِي. مِينَدَه، تَابَطَ شَرَّاگَه نَسْبَتَه تَابَطَيِ دِيَوبَ وَهِيَتوَلَگَان شِيكَلَلَى، بُونَكَه اولَكَى ايَكَى حِرْفيَّه نَسْبَتَ ايتَوبَ سَرِيَ دِيَوبَ وَهِيَتوَلَه در دیدم» ۵ جلد صحیفه ۷۵

معجم البلدانه ساءراً لفظنده بیک اوژون تفصیلات باردر؛ بو بیرده نقل ایتوگه بیک يالقىرورلۇق درجه‌ده اوژون بولدىقندن بارنده کوچروپ بولمادى؛ فقط بعض سوزلرینى کوچروپ يازام:

امام علی بن محمد بن علی بن موسی بن جعفر العسکری هم آنگ اوغلی الحسن بن علی العسکرینگ قبرلاری بو شهرده در؛ شیعه‌لر زعمانچه آخر زمانده کیله‌چک مهدینگ چیغا طورغان بیک زور چوقر (اوبا) ی بو

پیره در. خلیفه لردن الواشق، المتوکل هم آنلش او غلی المنتصر، فارزنداش  
المعتز، الهدی هم المعتمد بن المتوکل نلش قبرلری بو شهره در.  
سامرا شهرینلش بعض عمارتلرینی بغدادکه کوچرگان و قنده ابن  
المعتز نام شاعر بو سورلری ایتمشدیر:

قد اتفرت سر من رأى وما لشى دوام  
فالقضى يحمل منها كأنها آجام  
ما تكى مات فيل تسل منه العظام.

حمات الاسلام نام کتابینلش ایکنچی جلد، عم، صحیفه بولای دیمش:  
«معتصم خلیفه، عسکری بغداده صیمامسلق درجه سنه کرباباگاج،  
(سر من رأى) شهرینی یاڭارتوب، عسکرینی شول شهرگه کوچورمشدر؛  
معتصم خلیفه زماننلا عالملر، سیاسیلر وباشقە زور کشیلرده آڭه کوچمشدر».  
سامرا شهرینی المعتض بالله تأسیس ایندی.

سامرا شهرینلش بنا ایتولاو و بولک سبیی بودر؛ بغداد شهری منصور  
خلیفه دن باشته همه عباس خلیفه لرنلش پای تختنی اولمشدر؛ آلانلش هر  
بری بغدادده طوردی؛ لکن هارون الرشید شامده طوروون سویه ایدی؛  
شولای بواسهده هارون الرشید نلش آنده طورووی استراتیت ایتو اوچونگنه  
ایدی. آنلش سراپلری، خزینه‌لری، خاتون و بالالری بغداد شهرنده  
قصر الخل دیگان سراپدیه طور دیلر. آنلن صوڭ كېلگان خلیفه لرنلش هر  
بری بیتونلایوڭ بغدادده طور دیلر. المعتض بالله ده بغدادده طوردی،  
لکن اول بغدادده غئی عرب عسکرندن قورقىدی؛ آلارغە اوشانمادی.  
شونلقدن بغداددن باشقە بىر اورنە گوچمکچى بولوب اوزىنه لايق  
بولغان بىر اورن قىزىلە دى؛ آنده شهر صالح، مخصوص عسکر طوطەقپىن  
بولى. اول اورنندن قورى بىرلە ده هم صو بىرلە ده بغداد شهرینه كېلۈرلەك  
بولو لازم ایدی، بوندندە مقصودى، بغدادده غئی عسکر آراسىدە آندى  
مۇندى شېھەلى اشلار صادر بولسىد، قورى بىرلە ده صو بىرلە ده كېلۈب آلارنى

تادیب اینمک ایدی. شول نیت ابله سامرا شهرینی بناءً اینتوب آنک طور دی. اینچی تورلی روایت: المعتصم بالله اسیر توشکان هم خصوصی چافروب آلونغان ترکلر و تاتارلردن خصوصی عسکر یا صادی، آلار بیک ڪو با یوب ڪیتوب بگداد شهرینه صیبیمی باشладیلر؛ خلقه بیک زیان کیتوردیلر؛ آلازک اوبلرینه طولدیلر؛ خاتونلرینه تجاوز ایندیلر؛ کون صایون دیه رلک شهر خلائقنک بر هر عادله سینی او ترب طور دیلر. بر کون المعتصم بالله آطفه مینوب اشنی تیکش روکچی بولوب شهر آراسینه چیقغانده آگه بر قارط کشی او چراب: «با آبا اسحق» دبوب ققردی. المعتصم بالله ابله برگه بولغان عسکر اول قارطی قینامقچی بولسده، المعتصم بالله طقطانوب، اوزینه فقیرغان شیخ غه چاراب «سیگه فی بولدی» دبوب صورا غاج صوگره شیخ تو بانده و یتوکانچه سوزگه کریشدی:

«جناپ حق ڪورشیلر بزدن بولغان سیگه یاخشی جزاً بیر ما مون!  
بر آزدن بیرلی بزگه ڪورشی بولوب طور دلک؛ سین بزگه یاوز ڪورش  
بولدیلک؛ ترک نسلنلن بولغان بو و حشیلر لک بر له بزگه کیا لک؛ آلار  
بزنک آرابزغه اورنلاشدروب، بالا لار بزف، بتیم فالدر دلک؛ خاتونلر مزف  
آج فالدر دلک؛ بالله، هر وقتنه سینک اولو لوک ایچیون یاوز دعا قیلامز».  
المعتصم بالله شیخنک سوزینی ایشنا کاچده او بینه قایتدی؛ بوندن  
صوگره آطفه آطلانوب یورگان کوریلمادی. بر کون هید که آطفه آطلانوب  
کیلو ب، خلق بر له عید نماز بن او قد بقدن صوگره سامرا شهرینک اورینه  
کیتندی؛ سامرا شهرینی صالحوب عسکری بر له شوندہ طورا باشладی.  
سامرا شهرینک صالحونو وی هجرت دن ۱۲۰۰ سون چیزی یلدہ بولمشدر. (فرانسیس  
سون صوی بوندۀ غش شالون شهرنده مرسو مطبوعه سندۀ طبع قیلونغان،  
ابن الطقطقی ڪنیه س ابله مشهور محمد بن علی بن طباطبا افندی  
جنابرینک الفخری نام کتابنندن کوچریلدی. شمس الدین ابو عبد الله

محمد الدمشقی جنابلری سامرا شهری حقنه بولای ایتمشدر: سر من رأی شهرینی هجرتین ۲۲۸ نچی یلنده المعنصم بالله بناءً قبلاً در شد؛ سیگز خلبانه گه پای تخت بولید یقدن صوکره خراب بولمشدر؛ آناث بعض اثراری بفاده که چر و لمشد. آنکا یلک صوک خلبانه بولغان کشی المعتمد در.  
 (نخبة الدهر ف عجاوب البر والبحر صحیفه ۱۸۷).

## قاموس اعلام بولای دیده در:

(سر من رأی یاخود ساءَ من رأی دن مختصردر) بغداد ولايت وسنجاغانده وبغداد ۵۷، کیلوبیتره شمال غربیندہ اولارق دجله نلث صول کنارندہ و (نهر وان) دن مأخذ جدول للرله ارواء اولنور بر اووه ده واقع قضا مرکزی ڪوچک بر قصبه اولوب، وقتیله بیوک رپک معمور ومزین بر شهر و خیلی وقت خلفاء عباسیه نلث پایتختی بولنمشد. بو محلده پک قدیم بر شهر بولنوب، حتی سام بن نوح طرفین تأسیس اینلماش اولدیغی مر ویدر. بعده خراب اولمشدی. خلفاء عباسیه نلث بر نچیسی سفاح بو شهرک خرابه ایلری فارشیسته (انباره) ی و هارون الرشید دخی بر قصر بناءً اینتمش ایدی. خلبانه معتصم زمانندہ بفاداده عسکر یلنث چوق اولمله، اهالی شهر شکایت اینکلرندن، خلبانه مشارالیه بو شهری بناءً ایندروب «کورون سوینیر» معنا سیله (سر من رأی) تسمیه اینتمش و بر چوق جامعلر، سراپلر، بازارلر و ساور اینبیه عظیمه ایله اعمار و تزیین ایده رک، عسکر یله برابر اورایه انتقال و شهری پایتخت اتخاذ اینمشدی. خلفانی و اتفق، متوكل، منتصر، مستعين، مهندی و معتمد زمانلرندہ دخی پایتخت فالوب، خلفاء مشارالیه همکه هر بر قات عمارت و توسيع و تزیینیه صرف مقدرت اینمشدی. نهایت خلبانه معتصم بالله بفاداده رجوع اینمکله، سامرا امراء ازرا کلث فساد و منافر نلر ینه میدان فالوب، کوندن کونه خرابیته یوز طوتش و نهایت اهالیسی بسبیتون چکیلوب، انفاض بیله بفاداده نقل اولمشدی.

بر روایته خرابدن صوکره (سر من رأى) برینه (ساعه من رأى)  
دینلملکه سامرا بزندن غلطدر. بعضلرینه سامرا اسمینه لاث (سر من رأى)  
اسم عربیستندن ایسکی اولرب، فارسیه «ساملث طریقی» معناشیله  
(سامراه) تسمیه اینتمش اولدیغینی التزام ایدیهورلر. شوبیکی حالده  
بر قریه حالفه در.

## ٧

## عرب عمارتارندن قالمش بعض اثرلر

عر بلرنلث فن معماریس زمانلرنلث اوژگارووینه قباراب  
تولی شکلگه ئەبیله نسھدە، او زینلک توب فاعده لرینی یوغالنماسدە.  
مصر فاهرەدە عرب معماریلرینلک ترقیاتی همان مشاهدە اولنمەدەدر.  
عمر جامعی برچی عصردن، تولون جامعی اوچنچی عصردن، الازھر  
جامعی دورتچی عصردن، بارقوب جامعی آلتچی عصردن، حسن جامعی  
سیکز نچی عصردن، مفید جامعی هم قبط بڭ جامعی طوقز نچی عصردن  
بیرلى موجود بولوب، کورنش وھبئتلری عربلارده فن هنلرسە و فن  
معمارنلث نی قدر عالی درجه دە ترقى ایتکیجین خاطر لاتمەدەدر.  
اسپانیيەدە ایسه، عرب عمارت لرى اصل و کامل ماطورلقلرینی بو  
زمانغە قدر یوغالنماغاندە؛ لکن بعضیلری صوغشلرده هلاک بولمسدە؛  
اینچی عصردە صالحونغان قرطبه جامعنلک کی زینتلرنلث بعض هلاک بولمسدە.  
عرب اثرلرینلک ایلک عالی درجه بولفانلری غرناطەدە غى، پەرى و جن  
عمارتارینلک اثرى دیوب ئان ایتولگان «المیرا» سرايندە بیگرە کەدە  
مشاهدە اولنمەدەدر. پەرى و جن عمارتلری دیوب وەینلۇنلث سببى شول:  
اوللەرەك ياور و پاليلر، مذکور عمارتلرنلث آدم بالاس طرفندن ياصالونى  
بېك يرافقه صاناب، جنلر ياصاغاندە دیوب اوپيلر ايدى. بو كوندە

مذکور سراینگ بر یاغی اسپانیه خلقی طرفندن یاندرلوب، جنایت اینکان کشیلرنی آصار ایچون آدم قصابی قیله شادر. سیچلیهده عرب اثرلری آز فالمشدر. نورمانلرنگ استبلاسدن صوکنه، عربلرنگ بشنجی عصرده کی صنایعتری صافلانولمش؛ خریستیان پادشاهلری فاشنده سویوکلی و محبتلی بولا باشلامشد. عربلرنگ آلتنجی عصرده غی همارتلرندن بعضیاری «زیزا» و «کوبا» سرایلرنده کورلمکده بولدیفی کبی، بعض چیرکاوارده هرب فن هماریسی ایله خریستیان فن معماری سینگ قاطوشی کورلمکده در. سوریهده سایمان عليه السلام عجبدینگ اوزنینه یاصالونغان «عمر جامعی» یاگادن تعمیر اینولمشدر. دجله قریلرنده، بغض ادده ایکنچی واچنچی عصر هجری گه قدر طوب طولی بولغان نفیس اثرلر بو زمانده، مع النأسف، بتونلای یوغالمشدر.

عجمستانل حاضرگی جاهعلر طوقزنجی عصردن مقدم توگلدر؛ بولارنگ اوزارینه مخصوص اولان منظاره لری، آلارف اولده گن آثارلردن بتونلای آبرم ایتوب کورسانمکده در. منزاره لری بیک طار بولوب، فابریکه (کارخانه) مورجهارینه اوخشاشلیدر. ایچینه کروشه بزر قابقه رهوشنه ایشیگی بولوب، گومبهزاري کو بیسچه بالپاق صوغان شکلنده در. هندستانل، آلتنجی عصردن بیرلی اسلام مدینیتینگ مرکزی بولغان

«دیولی» شهرنده عجم اصولی حکم سوره مکده در.

ماگوللر اداره ایندیکی زمانلرده مذکور اصول بوینچه یاصالونغان ماطور اثرلردن شاه اکبرنگ قبری، شاه جواننگ سرای اولوب، سکنچی و طوقزنجی عصرده مصادفلدر.

آسیانلگ شمال چربیسنل اول ساجوقیلر، صوکره عثمانیلر طرفندن بشنجی عصردن باشلاپ آلتنجی عصرده قدر یاصالونغان گوزل و نفیس اثرلر قونیه، قیصریه، ارضروم، ارزیق، بروسه شورلرنده کورولمکده در.

آلارده بیزانس، ارمنستان، عجمستان کبی کورشی مملکتلرنگ

معماری سی ایله قاطوش یا صائمشدر. عثمانیلر استانبولوںه او رنلاشیدقىن  
صوگره آيا صوفیه جامعی آلارغه او رنھك بولمشدر؛ بارا بارا ترکلر طرفندىن  
ماطور و نفيس وەللە زېچە تورلى ائرلر مېداھ كېلىمشدر.

اۆلەرەك توركىلدە بىزاس معمايلرىنى چاقرمىشلردر؛ مثلا سلطان  
محمد خان ثانىڭ معمارى بولغان «قرىتۇر رولوس» بىزانسىلى ايدى.

## VI

## عرىبلرنىڭ طورمىشى.

سورىيە و عجمىستانىدە بولغان عرىبلرنىڭ بعض عادتلرى شرقىبلرنىڭ  
طورمىشلرىنى اوخشاشلىشىدە.

شام خليغەلرى، عجم حكمدارلار يىنه (يهروب)، او زلر يىنڭ طورمىشلرنىدە  
رەتنىن طش اسراف اينهار ايدى؛ آلار هر ياغى ياشلەر مەمر طاشلىرى  
اىلە، توشاڭان و چىكسىز زىنتلىگان سرايدە طورالر ايدى. ايشك آلدىنڭ  
اورطەندە زور بر حوض بولوب، آنڭ طاشوب چىقغان صولارى،  
ۋەپىلەنسىنگى ماطور باقچەلار بىنى صووارا ايدى. اول باقچەلر دەغى تورلى  
آغاچلار ماطور و خوش اىسىلى چەچەكلىرى بىرلە ايشك آلدىلار بىنى  
خوشلاندىرىقلىرى و يەملەندىرىدىكتىرى كېنى، آلارنىڭ باشلىرىدە ياشامكىدە  
بولغان صاندوغاچلار و باشقە تورلى تو سەگى قوشلار، لطيف طاوشلىرى  
و كېلوشلى قىلاشلىرى بىرلە ايشك آلدىنڭ پارلاقلەغىنى بىگىرە كەن آرتىرىمقدە  
ايدىلر. اولىگان قىبلارنى تىگزۈرلەك، كىشىگە يالا بر حيات بىرورلەك  
يەملى و كەڭلى طاوشلىرى بىرلە يېلى طورغان ماطور قىزلار، هر بىر كېرە كلى  
نرسەلرنى حاضرلى طورغان آلمى شىكللى يېكتىلەر حكمدارلرنىڭ كېغىنى  
كېتەر و گە حاضر بولمىقدە ايدىلر؛ صحبت ماساجىلرنىدە گل صو و يىنى اىچەلر  
ايدى؛ دېمك حاضرگى زمانى مدنىتىن صانالغان رەتسن اسرافلار، شانسانىتىنى

پیویسته‌لر، بو زماندۀ غیفه قاراگاندۀ ادبیه‌ک صورتده اولارهق، عرب مدنیتیندۀ ترقی ایدی کی زماندۀ بار ایدی. هر بر غریب نرسه‌لرنگ جیولغان اورنی بولشان بفاداد شهری بر نیچه یل تیره‌ستنده صالحونوب، تزیین اینولدی. تیمردن دورت قابقا‌سی بولوب، هر بری آلطونلانغان گومبه‌زLER برله فابلانغان ایدی. حکمدارلرنگ سراپلری شهرنگ اوژطه سنان بولوب، ۋەيلەنەلری بییلک قويمەلر ایله ۋەيلەندرلەش آپرم بر شهر رهوشندۀ ایدیار؛ سرایفه کروایچون اوچ قابقا‌دان واچ میداندن اوئارگە طوغری کیله ایدی. کشیلرن قبول ایتوایچون سرای ایچنده مخصوص بولمه بار ایدی؛ آنڭ ایچنده آلطوندن ياصالغان آغاچلر بولوب، آلامرنگ ۋەيلەنەلرنده جوهر ایله بىزەكەنگان وزنجیر ایله بەيلەنگان آرسلانلر صورق بولنور ایدی؛ اول بولمه‌نلگان ایچینه كرتوگان فانتانلردن چېغوب، انچیلر کېی بور توكلەنوب يوغاریفه آطوب طورغان صولار بولمه‌نلگ هواسینی صالحونلانوب خوشلاندروب طورمقدە ایدیلر.

اندلس دیمک حاضرگى اسپانیه‌ده غى قرطبه شهرنگ شوندایوق احتشام، شوندایوق فائده‌سز و کیره‌كسن طورمش حکم سورەمکە ایدی. شرقىه بولغان شبکلى آنده‌ده خلیفه‌لر يانلارینه تورلى ياقده‌غى مشهور يرچیلرن و كوكىل آچوچى كشیلرن چاقرروب، كسه‌لرینى آلطون برله طوطروب يباره‌لر ایدی.

بیک باي سوداگیرلرنگ ايشك آنگىلرندە گللر وايسلى آغاچلر برله طولو باقچه‌لر، اوپلریندە ایچلرنندە بیک ماطور بولمه‌لر، خوش ایسلی گللر، يفه‌ك قماشلر، جوهرلەنگان وبالطراوقلى لەگەنلر، كومش و آلطون ایله چىگۈرگان اصل يالقلر، آلطونلاغان صاوطلرغە طوطرولغان عرستان ایسلی مايلری بولنمىدە ایدیلر. حاضرگى زماندەغى كېي ایلوكىدەگى آريستاقرانلر، طورمشلارينه ياراڭلى نرسه‌لرن ازله ماينچە، قىمتلى و بهالى نرسه‌لرن ازله مىكە ایدیلر.

ایشنه همالک اسلامیه نئک مدنیتی ترقی ایندیکی زمازده صوغشنه آلنغان غنیمت ماللری واشچی کشیلرنئک خدمتلری ایله کون کیچورگان وتعلیمات اسلامیه گه آرتق بوی صونماغان بايلرنئک طورمشلری بوندن عبارىدر. اوز خدمتاری ایله طورغان، کش حقینه تېبودن قورقان ادیبلر و خدمتچىلر حقنئە تفصیل اینارگە حاجت يوقدر؛ ذاتا بولای ياشا وأسلام مملكتىنىڭ مدنیت بولماغان دیوب تىقىرغان كشىلر قاشنىڭ مدنیتىن حساب اینولمیدر. آرسىنا قاتارلىنىڭ بولای طورمۇش اىسە اسلام تعلیماتىنە قارشىدر؛ بو خصوصىدە نبىنا محمد (ص.ع) يىك كوب مبارك سوزىلرىنى سوپايمىشدر؛ آندە بن طورەشنىڭ انسان عالمىنى هلاك ايندۇيىنى آڭلاتمىشدر. ابتداءً اسلامىدە بو حكمىلگە رعايە اینولسىدە، صوڭىز زمانىدە رعايە اینوچىلر آزا يوب عرب مدنیتىنىڭ صوڭ زمانىدە غى احتشام مىز كور حالىگە كىلىميشدر. ذات اكرم جنابلىرى بوندە يىن رەتسز طورمشلرنئک ناچارلاقە (پىشىرە چىكىنى غایيت ماطور رەوشىدە بىيان ايتەمشىر.

بوزدهین طورمشنی قیامت علامتی دیده نعییر ایتمشدر. بو مبارک سوزلرن نقلاً نوشونگان کشبلرنلک هیچ بری، غاللاندیهلى دوزی کبی ذات اکرم جنابلرینی بر آریستاقرات هم آریستاقراتلرن یافلاغان دیرب ایتوگه باطریلک کورگازه آلماس؛ آزغنه وجدانی بولغان کش دوزی کبی جزاف سوزلرن سویله رگه او بالور.

ایمی ذات اکرم مذک سوزین آگلاب فارا یف؛ بیهودک او بلر صالح در،  
ره نسز احتشام قیامت علامتی دیوب تعییر اینارگه یاری میکان؟  
وأفعاً، بوندهین طور مشرق قیامت علامتی گنه بولما ینچه، قیامت مذک  
بر لوب طورو وین کدر گازه در. . . . .

ایمدى بايلى و اسرا فى آرفا سندى هر كم فاشنده قدرلى خصوصا، ملازل  
فashنده بىر چاطىن باشلاب سلام بىر ووب، بىرگه قدر اىولورگه، آلى ندە

اینک قولینیده ڪوک  
قو بشی باینک هالینه ڪ  
نه نکه له طونوب اوبلر  
بر گه خاتوف بینمی؛ آ  
بر ینی طاوس قوش  
تر بیه ایته؛ آلند  
بولماغان کشیلرنگر  
اینه؛ ایشکدن چ  
ایکی یاغنده آ  
پولینه بر تیین

بیره؛ اورامن گیوب برو  
اشدن ڪیفی قرولا؛ سورنگ قصه سیغنه دنیاده اوزنلن باشنه پیش  
ڪش طور رغه و راحت سورورگه بارامی دیوب یوریدر. شولای ایتوب  
یاشیدر. لکن آنک بولای باشاوی ایچون، خدمتچیلری طرفه دن طابولغان  
آچه لرغه بینمی، باشنه ڪشیلرنگه بور چه آچه آلا؛ اسرا فان بیان  
ڪو با یوب کیشکانلکدن بو آقپداره بینمی؛ اولگی بور چلری اوستینه  
ینه دن بور چلاند؛ شولای ایتوب گور لابکنه باشاگان وقتنه بور چلر ینی  
تولی طور غان وقتنه گیلووب جیته؛ لکن توله رگه ڪسده گی آچه لرنگ  
اور نمرانن جیللار ایسه؛ صومینه یکرمی تیین یا که آزغنه آرنغاف تو له بکنه  
اشن بتورور ایسی، بوندن اولاره بش آلتی مرنبه شارتلاغان بولا؛  
یورط پیرلر ینی خاتونینگ اسمینه یاز در رغه اولگه آلماغانلقدن، موته بر  
وقتنی آنک آی وایینه قوب ما ینچه بور رج ایه لری یورط پیرلر ینی یاز در رغ  
طور غ برله صاندره؛ آنک اوستینه، غیانتی ایچون ڦه لگی قوب بشی واو جماح  
قوش بولغان یا ینی یا بتور چچی بولالر. ن ڪورنگ برله ڪور ورسک،  
ایشکنگه صیبمی طور غان قوب بشی بای مور جه نیشگندن فاچرب کیه رب،

ن بالالر يئ آنالر ينه  
لماسه كييم صالحرينى  
الي بولمه لرده طورورغه  
كىن حاللر ينه قاراغازىدە  
ئىش مەلھەش و قزغانچ  
ساطاشووى سەب  
كرمنڭ تعلیمانى  
سەين ھلاكتىكە  
ولغان احتشامنى  
اضرگى زماندە  
تىرىش بولى يقى

بۇن، تعلیمات اسلامىيەنى مەنبىتكە فارشى دىوب وەيتۈگە جىارت قىلغان  
كىشى خىنده ئەيتەچك سوزمىز يوقىدر. بۇ طوغىرىدە او قو چىلىرنىڭ ھەر  
برى اوزى جواب بىرور.  
تعلیمات اسلامىيەنىڭ مەنبىت حاضرە گە نەقللى يېرلىرى طوغرىسىندە  
كەلەچك جزءىرەدە بىت اىتەرمىز.



محمد سال ئىگەن اىرىنەن