

قراءت عربيه

صاحبی: احمدجان بن محمدجان مصطفوی .

طبع ثانی

بو دفعه سنده چين سوزلرينگ تحت الخط ترجمه لری ايله، اصلاح ايتلوب
وآرتدرلوب باصلدی.



ناشدی: قزانده
کھانه
کھانه
КАЗАНЬ
ЭЛЕКТРО-ТИПОГРАФИЯ
"1111111111"

1911 г.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَا تَلْمِذٌ. أَنْتَ مُعَلِّمٌ. أَبِي هُوَ مُعَيِّنٌ لِي. نَحْنُ تَلَامِذَةٌ.
 أَنْتُمْ مُعَلِّمُونَ. آبَاؤُنَا هُمْ مُعَيِّنُونَ. أَيُّ تَعَلَّمَ يَا أَسْتَاذُ. وَأَيَّاكَ
 طَبِعُ أَنَا. وَأَبِي أَحَبُّ أَيَّاهُ.
 أَيُّنَا تَعَلَّمُونَ يَا أَسْتَاذُ. وَأَيَّاكُمْ نَطِيعُ. وَآبَاؤُنَا نَحْبُهُمْ أَيَّاهُمْ.

ابواب العلم

مَنْ حَاوَلَ التَّعَلَّمَ يَحْتَاجُ إِلَى فَتْحِ أَبْوَابِ الْعِلْمِ. وَأَبْوَابُهُ
 الْحَوَاسِ الْخَمْسُ. وَهِيَ الْبَصَرُ، السَّمْعُ، الشَّمُّ، الذَّوْقُ، اللَّمْسُ.
 الْبَصَرُ فِي الْعَيْنِ، السَّمْعُ فِي الْأُذُنِ، الشَّمُّ فِي الْأَنْفِ، الذَّوْقُ فِي
 اللِّسَانِ، اللَّمْسُ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ.

اسئله: من انت؟ من انا؟ من هو معين لك؟ من اتم؟ من نحن؟ من هم
 معينوكم؟ من اعلمه انا؟ من طبيعه انت؟ من هو تحبه انت؟ من نعلمهم؟ من
 تطيعونهم؟ من تحبونهم؟
 الى اى شىء يحتاج من حاول التعلم؟ ما هو ابواب العلم؟ ما هو الحواس
 الخمس ابن قوة البصر؟

بِالْبَصَرِ يُدْرِكُ الْأَلْوَانَ. بِالسَّمْعِ يُدْرِكُ الْأَصْوَاتَ. بِالشَّمِّ
يُدْرِكُ الرَّوَائِحَ. بِالذَّوْقِ يُدْرِكُ الطُّعُومَ. بِاللَّمْسِ يُدْرِكُ
الْحَرَارَةَ وَالْبُرُودَةَ وَالرُّطُوبَةَ وَالْيَبُوسَةَ وَالْخَشُونَةَ وَالْمَلَأَسَةَ. مِنْ
مَنْ هَذِهِ الْقَوَى فَقَدْ فَتَحَ أَبْوَابَ الْعِلْمِ. فَالْصُّورُ الْعِلْمِيَّةُ تَدْخُلُ
مِنْ أَبْوَابِهَا الْمَخْصُوصَةِ لَهَا وَتَنْتَقِشُ فِي النَّفْسِ. فَمَنْ لَمْ يَمْلِكْ
سَمْعًا لَا يَتَصَوَّرُ صَوْتًا وَهَكَذَا.

وَالنَّفْسُ بِوَأَسْطَةِ الْقَوَى الْمَذْكُورَةِ تَأْخُذُ الْعِلْمَ مِنَ الْأَشْيَاءِ
الظَّاهِرَةِ الْمَحْسُوسَةِ. وَالْأَشْيَاءِ الْمَحْسُوسَةُ حَيَوَانَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ
وَجَمَادَاتٌ (مَعْدِنِيَّاتٌ).

نباتات بلادنا

النَّبَاتَاتُ الْمَشْهُورَةُ فِي بِلَادِنَا كَثِيرَةٌ. مِنْهَا الْبَلُّوطُ وَالْحَوْرُ
وَالصَّنَوْبَرُ وَالشُّوحُ وَالزَّيْفُونُ وَشَجَرَةُ التَّفَاحِ وَالْفُسْنَةُ
وَالْعَلِيقُ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ وَالغُبَيْرَاءُ وَشَجَرَةُ الْبَنْدُقِ وَعَيْنُ
السَّمْسِ وَالْحَشْحَاشُ وَالْبَصَلُ وَالثُّومُ وَالْفَجَلُ وَاللَّفْتُ وَالْخِيَارُ
وَالْقَرَعُ وَالْبَطِيخُ وَالْحَبْحَبُ وَالْجَزْرُ وَالْمَلْفُوقُ وَالْبَطَاطَةُ.

اسئله: ما ذا يدرك بالبصر؟ ما ذا يدرك بالسمع؟ ما ذا يدرك بالشم؟
ما ذا يدرك بالذوق؟ ما ذا يدرك باللمس؟ كيف يفتح ابواب العلم؟ من اين
تدخل الصور العلمية؟ واين تنتقش؟ هل تنتقش صورة لون في نفس من لا
يملك البصر؟ هل تنتقش صورة صوت في نفس من لا يملك السمع؟ من اين
تأخذ النفس الصور العلمية بواسطة الحواس؟ ما هو الاشياء المحسوسة؟
اين السمع؟ اين الشم؟ اين الذوق؟ اين اللمس؟
ما هو النباتات المشهورة في بلادنا؟

حيوانات بلادنا

الْبَقَرُ. الْخَيْلُ. الْغَنَمُ. الْمَعَزُ. الْقَطُّ. الْكَلْبُ. الْوَزُّ. الْبَطُّ.
الدَّجَاجُ. الْحَمَامُ. النَّحْلُ.
العجلُ وُلْدُ البقرة. المهرُ وُلْدُ الرَّمْكة. الحَمْلُ وُلْدُ الشاة.
الْجَرُ وُلْدُ الْكَلْبِ.

منافع الحيوانات

أَسْغَالُ الْفَلَاحَةِ. جَرُّ الْعَجَلَاتِ. حَمْلُ الْأَثْقَالِ. رُكُوبُ الظَّهْرِ.
أَكْلُ اللَّحْمِ. شُرْبُ اللَّبَنِ. السَّمْنُ. الْجِبْنُ. الْجُلُودُ. الصُّوفُ.
الشَّعْرُ. الْوَبْرُ. الْحَرِيرُ. الْمَلَابِسُ. الْفُرْشُ. النَّعَالُ. الْعَسَلُ.
الْبَيْضُ. تَنْقِيَةُ الْحَشْرَاتِ مِنَ الْمَنَازِلِ.

المعادن

الْحَدِيدُ. النُّحَاسُ. الرَّصَاصُ. النِّيْكَالُ. الذَّهَبُ. الْفِضَّةُ.
الْبُرُونْزُ. الزُّئْبِقُ. الْكَبْرَيْتُ. الْحَجَرُ. التُّرَابُ. زُبْرَةُ الْحَدِيدِ
قَطْعَتُهُ. الذَّهَبُ أَصْفَرُ. الْفِضَّةُ أَيْضُ. النِّيْكَالُ لَامِعٌ. الْحَجَرُ
ثَقِيلٌ. الْكَبْرَيْتُ سَرِيعُ الْوُقُودِ.

ما يصنع من المعادن

السَّكَاكِينُ. الْأَقْفَالُ. الْمَسَامِيرُ. الْآلَاتُ الْبُخَارِيَّةُ. أَوَانِي
الطَّبَّخِ. طَلِيُّ الْأَوَانِي. النُّقُودُ. الْحُلِيُّ. السُّلُوكُ. الْقُضْبَانُ.
الْأَتُ الزَّرَاعَةِ.

اسئله: ما هو حيوانات بلادنا? ما هو العجل? ما هو المهر? ما الحمل? ما الجرو?
ما هو منافع الحيوانات? ما المعادن? ما هي زبرة الحديد? ما لون الذهب? ما هولون
الفضة? على اى حال النيكل? كيف الحجر? ما حال الكبريت?
اى شى يصنع من المعادن?

نَقَطَعُ بِالسَّكِينِ . وَنَغْلِقُ الْبَابَ بِالْقَفْلِ . وَنَضْمُ الْأَخْشَابِ
بِالْمَسَامِيرِ . وَالنَّقُودُ الدَّنَائِرُ وَالدَّرَاهِمُ .

ما تحتاج إليه المنازل

الْحِجَارَةُ . الْخَشْبُ . الْحَدِيدُ . الْمُهَنْدِسُ . الْفَعْلَةُ . الْبِنَاؤُونَ .
التَّحَاتُونَ . النَّقَّاشُونَ . التَّجَارُونَ . الزَّجَّاجُونَ . الثَّلَاثَةُ الْأُولَى
مَوَادُّ الْمَنَازِلِ . وَالْبَاقِي صُنَاعُ الْبَيْتِ .

ما يحفظ صحة الجسم

الْأَغْذِيَّةُ . التَّنْفِيسُ . الْمَسَاكِنُ . الْمَلَابِسُ . الْأَسْتِحْمَامَاتُ .
الْأَشْغَالُ . النَّوْمُ .

اجزاء الزمان

الْيَوْمُ . اللَّيْلُ . النَّهَارُ . السَّاعَةُ . الدَّقِيقَةُ . الثَّانِيَةُ . الْأُسْبُوعُ .
الشَّهْرُ . الْفَصْلُ . السَّنَةُ . الْقَرْنُ . اللَّيْلُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى
طُلُوعِهَا . وَالنَّهَارُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . الْأُسْبُوعُ
سَبْعَةُ أَيَّامِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ يَوْمًا . الْفَصْلُ
ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . السَّنَةُ اثْنِي عَشَرَ شَهْرًا . وَالْقَرْنُ مِئَةٌ سَنِينَ .

اسئله: ما نضع بالسكين؟ ما نضع بالقفل؟ ما نضع بالمسامير؟ ما هو النقود؟

ما الذى يحتاج اليه المنازل؟ ما هو مواد المنازل؟ من هم صناع البيت؟

ما يحفظ صحة الجسم؟

ما هو اجزاء الزمان؟ ما الليل؟ ما النهار؟ ما الاسبوع؟ كم ايام الشهر؟

كم شهور الفصل؟ كم شهراً السنة؟ كم سنة القرن؟

اسماء الايام

السَّبْتُ. الاحد. الاثنان. الثلاثاء. الأربعاء. الخميس.
الجمعة. الجمعة عيد المسلمين. السبت عيد اليهود. الأحد
عيد النصارى.

الشهور العربية

المحرم. صفر. ربيع الأول. ربيع الثاني. جمادى الأولى.
جمادى الثانية. رجب. شعبان. رمضان. شوال. ذو القعدة. ذو الحجة.

الشهور الروسية

يانوار. فيورال. مارت. آبريل. ماى. ايون. ايول.
آوغوس. سنتابر. اوكتابر. نويابر. ديكابر.
كلُّ منها ثلاثون او احدى وثلاثون يومًا. الأفيورال،
فأنه يحسب ثلاث سنين ثمانية وعشرين يومًا، وفى الرابعة
نسعة وعشرين يومًا. وهذه السنة يُقال لها «كبيسة».

الفصول الاربعة

فصل الربيع. فصل الصيف. فصل الخريف. فصل
الشتاء. وكلُّ واحد منها ثلثة أشهر. فصل الربيع: مارت،
آبريل، ماى. وما بعده على هذا الترتيب.

اسئله: ما هو اسماء الايام؟ اى يوم عيد المسلمين؟ ايهما عيد اليهود؟ ايهما عيد

النصارى؟ ما هو الشهور العربية؟

ما الشهور الروسية؟ كم يوما الشهر الروسى؟ كم يوما فيورال؟

ما الفصول الاربعة؟ كم شهرا الفصل؟ ما هو اسماء شهور الربيع؟

ما شهور الصيف؟ ما هو شهور الخريف؟ ما هو شهور الشتاء؟

في الماء

الأمطارُ . العيونُ . الأنهارُ . الترَعُ . البحيراتُ .
البحارُ . المطرُ ينزلُ من السماء . العينُ تخرجُ من الأرض .
الأنهارُ تجرى من تحت الأشجار . الترَعُ الأنهارُ المصنوعةُ .
البحيراتُ الحياضُ .

اصناف الماء

العذبُ . الملحُ . الفورُ . السيحُ . الفراتُ . القراحُ
السخنُ . الحميمُ . الفاترُ . الأجاجُ . الزلالُ .
ماءُ الأنهارِ عذبٌ ، فُراتٌ ، زلالٌ . وماءُ البحارِ ملحٌ ،
أجاجٌ . الفورُ ماءٌ يفورُ من الأرض . السيحُ الماءُ الجارى .
القراحُ الماءُ الخالصُ .

انواع الهواء

النسيمُ . العاصفُ . الززععُ . الأعصارُ . البليلُ .
السمومُ . الشمالُ . الجنوبُ . الريحُ .
الريحُ الهواءُ المتحركُ . النسيمُ الريحُ الضعيفُ .
العاصفُ الريحُ العادى . الززععُ الشديدُ العصفُ .
الأعصارُ الأقوى من الززعع . البليلُ الريحُ الباردةُ مع
الندى . السمومُ الريحُ الحارةُ . .

اسئله : ما هو انواع الماء ؟ من اين ينزل المطر ؟ من اين تخرج العين ؟
ين تجرى الانهار ؟ ما الترع ؟ ما البحيرات ؟
ما هو اصناف الماء ؟ كيف يكون ماء الانهار ؟ كيف يكون ماء البحار ؟
ما الفور ؟ ما السيح ؟ ما القراح ؟
ما هو انواع الهواء ؟ ما الريح ؟ ما النسيم ؟ ما العاصف ؟ ما الزرع ؟ ما الاعصار ؟
ما البليل ؟ ما السموم ؟

نصائح أدبية

اجلس أمام معلمك بالأدب والاحترام . اذا أردت ان تسأل
أو تجيب فارفع أصبعك السبابة اشارة للمعلم . لا تنطق
بأى كلمة إلا بعد ان يأذن لك المعلم . قم اذا اذن لك المعلم
سائلاً أو مجيباً . كن اثناء الدرس نشطاً متيقظاً ولا تلعب
بيديك ولا تخبط برجليك .

عوّد نفسك على اعتدال الجسم في السير والجلوس .
لا تبك ولا تكثر من الضحك والشكوى . اعتدل في
المأكل والمشرب وكل مما يليك . لا تبادر الى الطعام
قبل غيرك . لا تسرع في الاكل وامضغ اللقمة جيداً .
احذر من تلويث يديك او ثيابك بالاكل . لا تشتغل بغير
درس المعلم الحاضر . اجعل همتك في الفهم وسؤال الأستاذ
عما لم تفهمه . احفظ كتبك واوراقك وادوات تعليمك . رتب
ادوات تعليمك ترتيباً منتظماً . اجعل كل قسم من ادوات
التعليم منعزلاً عن الآخر لتجده حالاً اذا طلبته .

اسئله: كيف اجلس امام معلمى؟ ما اصنع اذا اردت ان اسال او اجيب؟ متى
انطق عندالمعلم؟ كيف اسال المعلم او اجيب؟ كيف اكون اثناء الدرس؟
على ما اعود نفسى فى السير والجلوس؟ هل يجوز ان ابكى او اضحك او اشكو؟
ما هو الادب فى المأكل والمشرب؟ هل ابادر الى الطعام قبل غيرى؟ هل يجوز
الاسراع فى الاكل؟ ما الذى احذر منه عند الاكل؟ هل تساعدلى ان اشتغل بغير
درس المعلم الحاضر؟ ما الذى اجعل فيه همتى؟ ما الذى توصيه فى ادوات تعليمى؟
هل توصينى بالترتيب فى الادوات؟ كيف اجعل ترتيب ادواتى؟

كُنْ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ نَظِيفَ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالثِّيَابِ. إِذَا
تَثَابَتَ فَضَعُ يَدِكَ عَلَى فَمِكَ . لَا تَضَعُ رِجْلًا عَلَى رِجْلِ
أَمَامِ اسْتِازِكَ . لَا تَضَعُ كَفِّكَ تَحْتَ ذَقْنِكَ وَقْتَ الدَّرْسِ . لَا
تَسْنُدُ رَأْسَكَ بِسَاعِدِكَ . وَلَا تُحَرِّكُ جِسْمَكَ أَوْ رِجْلَيْكَ . لَا
تَضَعُ يَدَكَ فِي جُيُوبِكَ أَمَامَ رَأْسِكَ . كُنْ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا
تَقُولُهُ . وَلَا تَحْلِفْ وَلَوْ كُنْتَ صَادِقًا . احْتَرَسْ مِنْ مُشَاتِمَةِ
النَّاسِ وَلَا تَتَطَّقِ بِالْكَلَامِ الْفَاحِشِ . أَحِبِّ وَالِدَيْكَ وَاحْتَرِمْهُمَا
وَاشْكُرْهُمَا وَسَاعِدْهُمَا مَتَى كَبُرَتْ . أَحِبِّ اخْوَتَكَ وَأَخَوَاتِكَ
وَعَامِلَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ . أَحِبِّ مُعَلِّمَكَ وَاحْتَرِمْهُ وَاشْكُرْهُ . أَحِبِّ
وَطَنَكَ الَّذِي تَرَبَّيْتَ فَوْقَ أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَائِهِ . اخْدُمْ وَطَنَكَ
بِكُلِّ مَا يُمَكِّنُكَ . تَبَاعَدْ عَنِ كُلِّ مَا يَضُرُّ وَطَنَكَ . اصْرَفْ
جَمِيعَ أَفْكَارِكَ وَأَعْمَالِكَ إِلَى خَيْرِ وَطَنِكَ . اشْتَغَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ
بِكُلِّ هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ . اجْتَهِدْ فِي أَنْ يَكُونَ خَطُّكَ نَظِيفًا يُقْرَأُ .
تَعَوَّدْ عَلَى الصِّدْقِ مِنْ صَغُرِكَ . لَا تَكْذِبْ مَهْمَا كَانَ هَوْلُ
الْعِقَابِ . كُنْ مُوَدَّبًا مَعَ جَمِيعِ النَّاسِ . وَلَا تَكُنْ مُسِيئًا لِغَيْرِكَ .

اسئله؛ كيف اكون امام المعلم؟ ما اصنع اذا تثابنت؟ كيف اضع رجلى امام
استاذى؟ هل اضع كفى تحت ذقنى وقت الدرس؟ هل يجوز الاستناد بالساعد
والحركة عند الدرس؟ هل يجوز وضع اليد في الجيب امام الكبراء؟ هل
يجوز الكذب فى الكلام؟ هل يجوز الحلف؟ هل يجوز المشاتمة والكلام
الفاحش؟ ما الذى توصينى به فى والدى؟ ما الذى توصى به فى اخوتى واخوانى؟
ما الذى توصى به فى المعلم والوطن؟ كيف اشتغل فى المدرسة؟ ما الذى اجتهد
فيه فى الخط؟ على ما اتعود من صغرى؟ هل يجوز الكذب عند هول العقاب؟
كيف اكون مع جميع الناس؟

تَجَنَّبَ قِرَاءَةَ الْخُطَابَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ بِاسْمِكَ . لَا تَسْتَرِقِ السَّمْعَ
وَلَا تَنْظُرْ مِنْ ثَقْبِ الْبَابِ خُفِيَّةً . لَا تَصْرِفْ دِرَاهِمَكَ فِيمَا لَا يَنْفَعُ .
رَتَّبْ أَعْمَالَكَ وَتَعَهَّدْ بِنَفْسِكَ . لَا تَتْرُكْ لِلْغَدِّ مَا يُمَكِّنُكَ فَعَلَهُ
الْيَوْمَ . لَا تُمَدِّ يَدَكَ لِلْأَخْذِ مِنَ النَّاسِ .

جمل اسنادية

العقلُ مصباحُ الأبصار . الدنيا كسحابة صيف . الدهرُ
أنصحُ المؤدبين . العلمُ خيرٌ من المال . العلمُ حياةُ القلوب . القلمُ
أحدُ اللسانين . الشعرُ لسانُ الزمان . الكتابُ نعمُ الكنز .
الفقرُ شعارُ الصالحين . جمالُ الرجالِ فصاحةُ اللسان . اللسانُ
أجرحُ الجوارح .

الصمتُ حكمة . الصبرُ جنةُ المؤمن . الحلمُ حجابُ الآفات .
المشورةُ عينُ الهداية . العجلةُ مفتاحُ الندامة . البخيلُ أبدًا
ذليلٌ . الحقدُ داءٌ دوى . الحياءُ سببُ كلِّ جميل . المرءُ كثيرٌ

اسئله: هل يجوز قراءة الخطابات التي ليست باسمي؟ هل يجوز استراق
السمع والنظر من ثقب الباب؟ كيف احفظ دراهمي؟ كيف انعهد بنفسى؟ هل
يترك شغل اليوم للغد؟ هل يجوز السؤال من الناس؟

اى شىء مصباح الابصار؟ اى شىء كسحابة صيف؟ اى شىء انصح المؤدبين؟
اى شىء خير من المال؟ اى شىء حيات القلوب؟ اى شىء احد اللسانين؟ اى شىء
لسان الزمان؟ ما نسبة الكتاب من الكنز؟ اى شىء شعار الصالحين؟ اى شىء جمال
الرجال؟ هل اللسان جارح؟

الصمت سبب اى شىء؟ اى شىء جنة المؤمن؟ اى شىء فائدة الحلم؟ هل يحصل
الهداية من المشورة؟ اى شىء مفتاح الندامة؟ هل يعز البخيل وقتام؟ ما هو اثر
الحقد؟ ماذا يتسبب من الحياء؟ هل ينتصر المرء باخيه؟

بَآخِيهِ . لِقَاءُ الْخَلِيلِ شَفَاءُ الْعَلِيلِ . الْوَلَدُ الصَّالِحُ قُرَّةُ الْعَيْنِ .
السَّفَرُ أَحَدُ اسْبَابِ الْمَعَاشِ . الْغُرْبَةُ كُرْبَةٌ . الْهَدْيَةُ عِمَارَةُ الْقُلُوبِ .
الدِّينُ عَقْلَةُ الشَّرِيفِ . الشَّبَابُ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ . الشَّيْبُ فَضَةٌ
سَبَكْتَهَا التَّجَارِبُ . الشَّيْبُ نَذِيرُ الْمَنِيَّةِ . الْخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ .

ترتيب سن الانسان

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ جَنِينًا فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَليدٌ .
ثُمَّ رَضِيعٌ . ثُمَّ فَطِيمٌ . ثُمَّ دَارِجٌ . ثُمَّ يَافِعٌ . ثُمَّ مُرَاهِقٌ . ثُمَّ شَارِحٌ .
ثُمَّ شَابٌ . ثُمَّ كَهْلٌ . ثُمَّ شَيْخٌ . ثُمَّ هَرَمٌ .

ترتيب اوقات اليوم

السَّحَرُ (أَخِيرُ اللَّيْلِ) ثُمَّ الْفَجْرُ . ثُمَّ الصَّبَاحُ . ثُمَّ الشَّرُوقُ . ثُمَّ
الْبُكُورُ . ثُمَّ الضُّحَى . ثُمَّ الْهَاجِرَةُ . ثُمَّ الظَّهِيرَةُ . ثُمَّ الرَّوَّاحُ . ثُمَّ
العَصْرُ . ثُمَّ الْأَصِيلُ . ثُمَّ العَشِيُّ . ثُمَّ الغَسَقُ . ثُمَّ العَتَمَةُ .

تفصيل الحركات

خَفَقَانَ الْقَلْبِ . نَبْضَ الْعِرْقِ . اخْتِلَاجَ الْعَيْنِ . ارْتِعَادُ
الْفَرِيصَةِ . ارْتِعَاشُ الْيَدِ . لَهَيْبُ النَّارِ . مَوْجُ الْمَاءِ . زَلْزَلَةُ الْأَرْضِ
نَسِيمُ الْهَوَاءِ .

اسئله: ماذا يحصل من لقاء الخليل؟ ما نسبة الولد الصالح للانسان؟

ما هو احد اسباب المعاش؟ اى شىء هى كربة؟ اى شىء عمارة القلوب؟
اى شىء هى عقلة الشريف؟ ما هى مطية الجهل؟ ما هى فضة سبكتها التجارب؟ ما
هو نذير المنية؟ ما هو لسان اليد؟ ما هو ترتيب سن الانسان؟ ما هو ترتيب اوقات اليوم؟
ما اسم حركة القلب؟ والعرق؟ والعين؟ والفريصة؟ واليد؟ والنار؟ والماء؟
والارض؟ والهواء؟

فی الحکم

لَا تَسْأَلِ الْحَوَائِجَ غَيْرَ أَهْلِهَا . وَلَا تَسْأَلْهَا فِي غَيْرِ حِينِهَا .
وَلَا تَسْأَلْ مَا لَسْتَ لَهُ مُسْتَحَقًّا ، فَتَكُونَ لِلْحَرَمَانِ مُسْتَوْجِبًا .
إِذَا سَبَّكَ رَجُلٌ بِمَا يَعْلَمُ مِنْكَ فَلَا تَسْبِهِ بِمَا تَعْلَمُ مِنْهُ فَيَكُونَ
أَجْرُ ذَلِكَ لَكَ وَوَبَالُهُ عَلَيْهِ .

أَرْبَعَةٌ تُؤَدِّي إِلَى أَرْبَعَةٍ : الصَّمْتُ إِلَى السَّلَامَةِ . وَالْبُرُّ إِلَى
الْكَرَامَةِ . وَالْجُودُ إِلَى السِّيَادَةِ . وَالشُّكْرُ إِلَى الزِّيَادَةِ .

ثَلَاثٌ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُنَّ وَإِنْ كَانَ شَرِيفًا : قِيَامُهُ
مِنْ مَجْلِسِهِ لِأَيِّهِ . وَخِدْمَتُهُ لِضَيْفِهِ . وَإِكْرَامُهُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ .

أَرْبَعَةٌ مِنْ عِلَامَاتِ الْكَرِيمِ : بَذْلُ النَّدَى . وَكَفُّ الْأَذَى .
وَتَعْجِيلُ الثَّوَابِ . وَتَأْخِيرُ الْعِقَابِ .

قِيلَ : الْحَسَدُ كَصَدِّ الْحَدِيدِ لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ .
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ سَمُّ قَاتِلٍ ، وَأَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ دُرِّيَاقُهَا . الدُّنْيَا سَمُّ قَاتِلِ
وَالزُّهْدُ فِيهَا دُرِّيَاقُهَا . وَالْمَالُ سَمُّ قَاتِلِ وَالزَّكَاةُ دُرِّيَاقُهُ . وَالْكَلامُ
سَمُّ قَاتِلٍ وَذَكَرَ اللَّهُ دُرِّيَاقَهُ . وَمَلِكُ الدُّنْيَا سَمُّ قَاتِلٍ ، وَالْعَدْلُ دُرِّيَاقُهُ .

اسئله: ممن لا تسأل الحوائج؟ متى لا تسأل الحوائج؟ اى شيء لا يسأل؟ ما
ذا ينتج من السؤال بغير شرطه؟ هل يجوز سبب رجل بما اعلم منه اذا سبني بما يعلم
منى؟ اى اربعة تؤدى الى اربعة اخرى؟ اى ثلاث لا ينبغي لاحدان يأنف منهن وان
كان شريفا؟ اى شيء من علامات الكريم؟ ما مثل الحسد؟ اى شيء سم قاتل؟
واى شيء درياقها؟

قَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: الدِّينُ وَالسُّلْطَانُ وَالْجُنْدُ وَالرَّعِيَّةُ
كَالْفُسْطَاطِ وَالْعُمُودِ وَالْأَطْنَابِ وَالْأَوْتَادِ.

قيل: لقاء الخليل يُفرح الكروب وفراقه يُقرح القلوب.

قيل لحكيم: ان الذي قُلتُه لأهل مدينة كذا لم يقبلوه. قال:

لَا يَلْزُمُنِي أَنْ يَقْبَلَ بَلْ يَلْزُمُنِي أَنْ يَكُونَ صَوَابًا.

قال بزرجمهر: اِيَّاكَ وَقَرْنَائِ السُّوءِ فَانَّكَ انْ عَمَلْتَ قَالُوا:

رَأَى. وَأَنْ قَصَّرْتَ قَالُوا: أَتَمَّ. وَأَنْ ضَحَكْتَ قَالُوا: جَهْلَ. وَأَنْ

بَكَيْتَ قَالُوا: جَزَعَ. وَأَنْ نَطَقْتَ قَالُوا: تَكَلَّفَ. وَأَنْ سَكَتَ

قَالُوا: عَى. وَأَنْ أَنْفَقْتَ قَالُوا: أَسْرَفَ. وَأَنْ اقْتَصَدْتَ قَالُوا: بَخَلَ.

قيل لحكيم: ما تُحبُّ للصديق. فقَالَ: ثَلَاثَ خِلَالَ: كَتْمَانَ

حَدِيثَ الْخُلُوةِ. وَالْمُوَاسَاةَ عِنْدَ الشَّدَةِ. وَأَقَالََةَ الْعَثْرَةِ.

قَالَ الْأَحْنَفُ لِقَتِي: هَلْ تُزَيِّنُ جَمَالَكَ بِشَيْءٍ. قَالَ: نَعَمْ إِذَا

حَدَّثْتُ صَدَقْتُ. وَإِذَا حَدَّثْتُ اسْتَمَعْتُ. وَإِذَا عَاهَدْتُ وَفَيْتُ. وَإِذَا

وَعَدْتُ أَنْجَزْتُ. وَإِذَا أُوْتِمْتُ لَمْ أَخُنْ. فقَالَ الْأَحْنَفُ: هَذِهِ

الْمُرُوءَةُ حَقًّا.

استله: ما هو مثل الدين والسلطان والجند والرعية؟ اى شيء يورث لقاء

الخليل؟ وى شيء يورث فراقه؟ ما ذا قيل لحكيم وما الذى اجاب به؟ ما ذا قال

بزرجمهر؟ ما ذا قيل ايضا لحكيم؟ وما ذا اجاب به

ما ذا قال الاحنف لقتي؟ وما ذا اجاب القتي؟ وبما ذا ختم الاحنف كلامه

لَا تَتَكَلَّفُ مَا لَا تُطِيقُ. وَلَا تَتَعَرَّضُ لِمَا لَا تُدْرِكُ. وَلَا تَعْدُ
بِمَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَلَا تُنْفِقُ إِلَّا بِقَدْرِ مَا تَسْتَفِيدُ. وَلَا تَطْلُبُ مِنْ
الْجَزَاءِ إِلَّا بِقَدْرِ مَا صَنَعْتَ. وَلَا تَفْرَحُ إِلَّا بِمَانِلَتَ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ.
قال بعضهم وقد سمع رجلاً يتكلم بما لا يحسن: يا هذا
أنتك تملئ على حافظيك كتاباً الى ربك. فانظر ما تملئ.
الْمُودَةُ بَيْنَ الصَّالِحِينَ سَرِيعٌ اتِّصَالُهَا بِطِيٍّ انْفِكَائُهَا.
وَمَثَلُ ذَلِكَ مَثَلُ كُوزِ الذَّهَبِ بِطِيٍّ الْإِنْكَسَارُ هَيِّنُ الْأَصْلَاحِ.
وَالْمُودَةُ بَيْنَ الْأَشْرَارِ سَرِيعٌ انْفِكَائُهَا بِطِيٍّ اتِّصَالُهَا. وَمَثَلُ
ذَلِكَ مَثَلُ كُوزِ الْفَخَّارِ سَرِيعٌ الْإِنْكَسَارُ يَنْكَسِرُ مِنْ أَدْنَى عَيْبٍ
وَلَا وَصَلَ لَهُ أَبَدًا.

قال حكيم: السَّعَادَةُ كُلُّهَا فِي سَبْعَةِ أَشْيَاءَ: حُسْنُ الصُّورَةِ،
وَصَحَّةُ الْجِسْمِ، وَطُولُ الْعُمُرِ، وَسَعَةِ ذَاتِ الْيَدِ، وَطَيْبُ الذَّكْرِ،
وَالْتَمَكُّنُ مِنَ الصَّدِيقِ وَالْعَدُوِّ.

مَنْ حَزَمَ الْإِنْسَانَ أَنْ لَا يُخَادِعَ أَحَدًا. وَمَنْ كَمَالَ عَقْلُهُ
أَنْ لَا يُخَدَعَهُ أَحَدٌ. لَا تَنَالُ الْقَلِيلَ مِمَّا تُحِبُّ إِلَّا بِالصَّبْرِ عَلَى
كَثِيرٍ مِمَّا تَكْرَهُ. مَنْ أَيْقَنَ بِالْمَجَازَاةِ لَمْ يَعْمَلْ سِوَاءً. انْقِصُ

هل يتكلف ما لا يطاق؟ هل يتعرض لما لا يدرك؟ هل يوعد بما لا يقدر
عليه؟ هل ينفق قدر ما لا يستفيد؟ كم يطلب من الجزاء؟ هل يفرح بكل شيء؟ ما
ذقال بعضهم حين سمع رجلاً يتكلم بما لا يحسن؟ كمال عقله؟
ما مثل المودة بين الصالحين؟ وما مثل المودة الأشرار؟
في أي شيء السعادة؟ أي شيء من حزم الإنسان؟ وما هو من كمال عقله؟ كيف
ينال الإنسان ما يحبه؟ هل يعمل السوء من أيقن بالمجازاة؟

النَّاسَ عَقْلًا مِّنْ ظَلَمٍ مِّنْ هُوْدُوْنِهِ. اَوَّلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ اَقْدَرُهُمْ
عَلَى الْعُقُوْبَةِ. وَالتَّوَاضُعُ مِنْ مَّصَائِدِ الشَّرَفِ. الْاَيَّامُ صَحَائِفُ
الْاَجَالِ. لِلدَّهْرِ طَعْمَانٌ حُلُوٌّ وَمُرٌّ. وَالاَيَّامُ صَرْفَانُ عَسْرٌ وَيَسْرٌ.
اَكْمَلُ النَّاسِ مِنْ مَلَكِ الرِّجَالِ بِجَمِيْلِ الْخِصَالِ. اِقْتِنَاءُ الْمَنَاقِبِ
بِاحْتِمَالِ الْمَتَاعِبِ. مَنْ ظَنَّ اَنَّ الْاَيَّامَ تُسَالِمُهُ فَهُوَ مَجْنُوْنٌ. مَنْ
اَحَبَّ نَكَدَ الْاَعْدَاءِ فَلْيَزِدْ شَرَفًا وَمَجْدًا.

عَدُوْكَ بِالْتَّقَى وَالْعِلْمُ فَاقْهَرُ فَانَّتْ بَذَا وَذَاكَ عَلَيْهِ تَقْوَى
فَمَا قَرْنَ الْقَتَى شَيْئًا بِشَيْءٍ كَمَثَلِ الْعِلْمِ يَقْرُنُهُ بِتَقْوَى
تُعْرِفُ الْخِسَّةُ بِالْكَلَامِ فَيَمَالَا يَعْنِي وَالْجَوَابُ عَمَالًا
يَسْأَلُ الْجَزَعُ بِالْمُصِيبَةِ مُصِيبَةً أُخْرَى. مَنْ تَمَسَّكَ بِالِدِّيْنِ عَلَا
قَدْرُهُ. مَنْ سَلَكَ السَّدَادَ بَلَغَ الْمُرَادَ. الْقِنَاعَةُ رَأْسُ الْغِنَى
وَأَسَاسُ التَّقَى. السَّعَايَةُ نَارٌ وَقَبُولُهَا عَارٌ وَمَنْشُوْهَا قَلَّةٌ وَرَعٌ
أَوْشَدَةُ طَمَعٍ. وَالتَّجْرِبَةُ مِرَاةُ الْعَوَاقِبِ. إِذَا فَعَلْتَ مَعْرُوفًا
فَاسْتُرْهُ، وَإِذَا أَوْلَيْتَهُ فَاسْكُرْهُ. شِفَاءُ الْجَنَانِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.
أَفْضَلُ الْمَعْرُوفِ اغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ. الْأَغْضَاءُ عَنِ الْهَفَوَاتِ مِنْ

اسئله: من انقص الناس عقلا؟ من اولى بالعفو؟ اى شيء من مصادد الشرف؟
ما هن صحائف الآجال؟ ما هو طعم الدهر؟ كم صرف للايام؟ وما هما؟ من
اكمل الناس؟ بما ذا يحصل اقتناء المناقب؟ هل بظن الانسان ان الايام تسالمه؟
ما يصنع من احب نكد الاعداء؟ اى شعر ينشد فى هذا الموضوع؟ باى شيء تعرف
الخسة؟ هل يفيد الجزع بالمصيبة؟ ما ذا يورث التمسك بالدين؟
ما ذا يبلغ من سلك السداد؟ ما ذا يحصل من القناعة؟ ما ذا يتسبب من السعاية
وقبولها؟ وما هو منشؤها؟ ما ذا يشبه التجربة؟ ما ذا يلزم على من فعل معروفًا
او اوليه؟ ما هو شفاء الجنان؟ ما هو افضل المعروف؟ اى شيء من اخلاق السادات؟

أَخْلَقَ السَّادَاتِ. شَرَّ النَّاسِ مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يُؤْمِنُ
 ضَيْرُهُ. الْعَاقِلُ يَجِدُ فِي عَمَلِهِ وَالْجَاهِلُ يَعْتَمِدُ عَلَى أَمَلِهِ.
 صِحَّةُ الْبَدَنِ فِي الصَّوْمِ. صَلَاةُ اللَّيْلِ بَهَاءُ النَّهَارِ. مَنْ قَلَّ
 عَقْلُهُ كَثُرَ هَزَلُهُ. الْأَقْلَالُ مِنَ الْكَلَامِ أَعَدُّ مِنَ الْمَلَامِ.
 جَمَالُ الْإِنْسَانِ كَمَالُ اللِّسَانِ. بِالْحَلْمِ يَسُودُ الْإِنْسَانُ
 وَبِالْإِيْجَازِ يَكْمَلُ الْبَيَانُ. بِالرَّفْقِ تَنَالُ كُلُّ أَرْبٍ وَتَأْمَنُ
 مِنْ كُلِّ عَطَبٍ.

لَمْ أَرَ كَالرَّفَقِ فِي فِعْلِهِ قَدْ يَخْدَعُ الْعَذْرَاءَ فِي خَدْرِهَا
 مَنْ يَسْتَعِنُ بِالرَّفْقِ فِي أَمْرِهِ يَسْتَخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ وَكْرِهَا
 شَكَرَ اللهُ سُبْحَانَهُ بِالْتَّعْظِيمِ ، وَشَكَرُ الْمُلُوكِ بِالِدُّعَاءِ لَهُمْ ،
 وَشَكَرُ الْأَصْحَابِ بِحُسْنِ الْجَزَاءِ . مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ ضَاقَ رِزْقُهُ .
 قَالَ حَكِيمٌ : إِذَا أَحْزَنَكَ أَمْرٌ فَانظُرْ فَإِنْ كَانَ مِمَّا لَكَ
 فِيهِ حِيلَةٌ فَلَا تَعْجِزْ نَفْسَكَ عَنْ اسْتِدْرَاكِهِ وَدَفْعِهِ وَإِنْ كَانَ
 مِمَّا لَا حِيلَةَ لَكَ فِيهِ فَاصْبِرْ وَلَا تَجْزَعْ فَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بُدَايَةٌ
 لَهُ نِهَآيَةٌ وَعَلَيْكَ السَّعْيُ وَلَيْسَ عَلَيْكَ النَّجَاحُ .

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى إِلَى الْخَيْرِ جُهْدُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ تَتَمَّ الْمَطَالِبُ .

اسئله : من شر الناس؟ ما ذا يفعل العاقل والجاهل؟ ما ذا يحصل في الصوم
 ما ذا يحصل من صلاة الليل؟ ما علامة من قل عقله؟ ما فائدة الاقلال من الكلام؟
 اى شيء جمال الانسان؟ ما ذا يحصل بالحلم وبالايجاز؟ ما ذا يحصل من الرفق؟
 اى شعر انشد في هذا الموضوع؟ كيف يحصل الشكر؟ ما ذا يتسبب من سوء الخلق
 ما ذا قال حكيم فيما اذا احزن الانسان امر؟ هل يؤيد قول الحكيم شعر؟

(١) اَعْلَمَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنَّكَ مَخْلُوقٌ. وَلَكَ خَالِقٌ. وَهُوَ خَالِقُ الْعَالَمِ وَجَمِيعِ مَا فِي الْعَالَمِ. وَأَنَّهُ وَاحِدٌ. كَانَ فِي الْأَزَلِ (١) وَلَيْسَ لَكُونِهِ زَوَالٌ. وَيَكُونُ مَعَ الْأَبَدِ (٢) وَلَيْسَ لِبَقَائِهِ فَنَاءٌ. وَجُودُهُ فِي الْأَزَلِ وَالْأَبَدِ وَاجِبٌ. وَمَا لِلْعَدَمِ إِلَيْهِ سَبِيلٌ. وَهُوَ مَوْجُودٌ بِذَاتِهِ. وَكُلُّ أَحَدٍ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ. وَلَيْسَ لَهُ إِلَى أَحَدٍ احْتِيَاجٌ. وَجُودُهُ بِهِ. وَوُجُودُ كُلِّ شَيْءٍ بِهِ. (للغزالي)

ذِكْرُ الْآخِرَةِ

(٢) أَنَّهُ تَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَوْعَيْنِ: مِنْ شَخْصٍ وَرُوحٍ. وَجَعَلَ الْجَسَدَ مَنزِلًا لِلرُّوحِ لِتَأْخُذَ زَادًا لِآخِرَتِهَا مِنْ هَذَا الْعَالَمِ. وَجَعَلَ لِكُلِّ رُوحٍ مُدَّةً مُقَدَّرَةً تَكُونُ فِي الْجَسَدِ. وَآخِرُ تِلْكَ الْمُدَّةِ هُوَ أَجَلُ تِلْكَ الرُّوحِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ. فَإِذَا جَاءَ الْأَجَلُ فَفُرِّقَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ. (للغزالي).

الْأَمْثَالُ

(٣) اثْنَانِ لِأَيْشِبَعَانَ: طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ. أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ فَسَلْ مَا يُسْتَطَاعُ. إِذَا

(١) باشلانووينه چيك بولماغان زمان. (٢) چيكسر زمان.

بَالَعْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْفَضِيحَةِ . إِذَا ضَافَكَ (۱)
مَكْرُوهُ فَاقْرَهُ (۲) صَبْرًا . إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَأَهْدُ (۳)
لَاهْلَكَ وَلَوْ حَجْرًا . آفَةُ الْعِلْمِ النَّسْيَانُ . آفَةُ الْمُرُوءَةِ
خُلْفُ الْوَعْدِ . إِنْ لَمْ تُغْضِ (۴) عَلَى الْقَدَى (۵) لَمْ تَرْضَ أَبَدًا .

النَّصِيحَةُ وَالْمَشُورَةُ

(۴) إِنْ الْحَكِيمَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا شَاوَرَ فِيهِ الرَّجَالَ وَإِنْ
سُكِنَ عَالِمًا خَيْرًا . لِأَنَّ مَنْ أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ . وَمَنْ
اسْتَعْنَى بِعَقْلِهِ زَلَّ . قَالَ الْحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ : النَّاسُ ثَلَاثَةٌ :
فَرَجُلٌ رَجُلٌ . وَرَجُلٌ نِصْفُ رَجُلٍ . وَرَجُلٌ لِرَجُلٍ .
فَأَمَّا الرَّجُلُ الرَّجُلُ فَذُو الرَّأْيِ وَالْمَشُورَةِ . وَأَمَّا الرَّجُلُ
الَّذِي هُوَ نِصْفُ رَجُلٍ فَالَّذِي لَهُ رَأْيٌ وَلَا يُشَاوِرُ .
وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي لَيْسَ بِرَجُلٍ فَالَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ
وَلَا يُشَاوِرُ .

فِي التَّوَاضُعِ

(۵) قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أُرِيدُ رَجُلًا إِذَا سُكِنَ
فِي الْقَوْمِ وَهُوَ أَمِيرُهُمْ كَانَ كِبَعْضِهِمْ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ
أَمِيرُهُمْ فَكَانَهُ أَمِيرُهُمْ .

(۱) ضاف: قوناقى بولوب كيلدى. (۲) قرى: قوناقفه صى قويدى (۳) اهدى:

بولهك بيردى. (۴) اغضى: كوزن يومدى- چدادى. (۵) چوپ (بواورنده: ظلم).

وَقَالَ أَبُو تَمَامٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

مَتَبَدَّلُ (١) فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبَجَّلٌ (٢) مُتَوَاضِعٌ فِي الْحَيِّ (٣) وَهُوَ مُعْظَمٌ.

وَقَالَ الْآخَرُ :

مُتَوَاضِعٌ وَالنَّبِيلُ يَحْرُسُ قَدْرَهُ وَأَخُو التَّوَاضِعِ بِالنَّبَاهَةِ (٤) يَنْبِيلُ

وَقِيلَ: دَعِ الْكَبِيرَ. مَتَى كُنْتَ مِنْ أَهْلِ النَّبِيلِ، لَمْ يَضْرَكَ

التَّبْدِيلَ. وَمَتَى لَمْ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ، لَمْ يَنْفَعَكَ التَّنْبِيلُ.

وَصِيَّةُ نَزَارٍ (٥) لَبْنِيهِ

(٦) لَمَّا حَانَ ارْتِحَالُ نَزَارٍ مِنْ دَارِ الدُّنْيَا إِلَى دَارِ الْآخِرَةِ

أَحْضَرَ أَوْلَادَهُ الْأَرْبَعَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُمْ: أَعْلَمُوا يَا أَوْلَادِي

أَنِّي رَاحِلٌ عَنْكُمْ إِلَى دَارِ الْآخِرَةِ. وَمَا أَحْضَرْتُكُمْ إِلَّا لِأَسْرَحَ

لَكُمْ وَصِيَّتِي. فَاحْفَظُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ وَلَا تُخَالِفُوا وَصِيَّتِي فَيَحِلَّ

بِكُمْ الْوَبَالُ فِي مُخَالَفَتِي. قَالُوا مَا هِيَ وَصِيَّتُكَ يَا أَبَانَا. قَالَ:

وَصِيَّتِي لَكُمْ هِيَ أَنْ يُوقَرَ (٦) صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ. يَا أَوْلَادِي أَيَاكُمْ

وَالتَّكْبَرُ فَإِنَّهُ مُهْلِكُ الْجَبَابِرَةِ (٧). مَا وَلَعَ بِهِ (٨) أَحَدٌ إِلَّا هَلَكَ وَفِي

غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ سَلَكٌ.

(١) تَبَدَّلَ: عَيْلِرٌ وَخَوْرُلُقْلَرْدَنٌ صَافِلَانِمَادِي. (٢) بَجَّلٌ: زَوْرِلَادِي. (٣) مَحَلَّةٌ.

(٤) قَدْرَلِي وَأَتَاقِلِيَانِي. (٥) مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَشَأَ فِي بَابَسِينِكِ آدِي. (٦) وَقَّرَ:

زَوْرِلَادِي. (٧) بِأَدَشَاهِلِرِ. (٨) وَلَعَ بِهِ: آتَى بِيَكِ سُوْبِدِي.

(۷) اَيَّاكُمْ وَالْحَسَدَ. فَانَّهُ يُقَلِّلُ الرِّزْقَ وَيُذِيبُ الْجَسَدَ.
وَالْحُسُودُ لَا يَسُودُ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْمُودٌ (۱). وَأَيَّاكُمْ وَالطَّمَعَ
فَإِنَّهُ يَرْمِي صَاحِبَهُ فِي الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ. وَالْقَنَاعَةُ غِنَاءٌ. يَا أَوْلَادِي
أَيَّاكُمْ وَالْبِخْلَ فَيُبْعِدُكُمْ مِنَ اللَّهِ وَمَنِ الْخَلْقِ. وَمَنْ هَانَ عَلَيْهِ
مَالُهُ حَسَنَتْ حَالُهُ وَسَمِعَ مَقَالَهُ. يَا أَوْلَادِي آسُوا (۲) النَّاسَ بِالطَّعَامِ.
وَكَثُرُوا الْبَشَاشَةَ وَأَفْشُوا السَّلَامَ. وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسَ نِيَامًا.
يَا أَوْلَادِي أَيَّاكُمْ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يُورِثُ الْفَشَلَ، (۳)

(۸) يَا أَوْلَادِي أَيَّاكُمْ وَالغَضَبَ فَإِنَّهُ يُورِثُ السَّخَطَ (۴). وَالْبَشَاشَةَ
فِي الْوَجْهِ تُورِثُ الْمَحَبَّةَ. وَهِيَ خَيْرٌ مِنَ الْقَرَى. وَمَنْ لَأَنْتَ
كَلِمَتُهُ، وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ. يَا أَوْلَادِي لِاتَّخَالَفُوا وَصِيَّتِي. وَأَعْلَمُوا أَنِّي
قَدَقَسَمْتُ أَمْوَالِي بَيْنَكُمْ بِالسُّوِيَّةِ. وَجَعَلْتُ قِسْمَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ
فِي كِتَابِي هَذَا. فَإِذَا وَضَعْتُمُونِي فِي حُفْرَتِي، وَغَابَتْ عَنْكُمْ جُثَّتِي،
وَأَتَتِ الْعَرَبُ لِعَزَائِي، فَادْبَحُوا لَهُمْ مِنْ نَعْيِي. وَإِذَا تَفَرَّقَتِ الْعَرَبُ
عَنْكُمْ، فَاعْتَمِدُوا عَلَيَّ كِتَابِي وَوَصِيَّتِي. وَلَا تُثِيرُوا (۵) الْحَرْبَ بَيْنَكُمْ.
(للاصعبي)

الْجَارِيَةُ وَالْقَصْعَةُ (۶)

(۹) جَاءَتْ جَارِيَةٌ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرَ بِقَصْعَةٍ مِنْ ثَرِيدٍ (۷)

(۱) بوره گي ياندرلمش و آچندرلمش. (۲) ياخشيلق ايتكز. (۳) ضعيفلك
وسولپه نلك وبوره كسنرلك. (۴) آچو. (۵) أثار: فوينا ردى - چفاردى. (۶) آش
طباغى. (۷) شولباغه طوراب چلانلغان ايككمك.

تَقَدَّمَهَا إِلَيْهِ وَعِنْدَهُ قَوْمٌ. فَاسْرَعَتْ بِهَا فَسَقَطَتْ مِنْ يَدِهَا
فَأَنْكَسَرَتْ. فَاصَابَهُ وَأَصْحَابُهُ مَمَّا كَانَ فِيهَا. فَارْتَاعَتِ الْجَارِيَةُ
عِنْدَ ذَلِكَ. فَقَالَ لَهَا أَنْتِ حُرَّةٌ لَوْ جَهَّ اللَّهُ تَعَالَى لَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ
كَفَّارَةً لِلرَّوْعِ الَّذِي أَصَابَكَ. (للطروشی)

هَارُونُ الرَّشِيدُ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ

(۱۰) كَانَ هَارُونُ الرَّشِيدُ يَتَوَاضَعُ لِلْعُلَمَاءِ. قَالَ أَبُو مُعَاوِيَةَ وَكَانَ
مِنَ الْعُلَمَاءِ: أَكَلْتُ مَعَ الرَّشِيدِ يَوْمًا. فَصَبَّ عَلَيَّ يَدَيَّ الْمَاءَ رَجُلٌ.
فَقَالَ لِي: يَا أَبَا مُعَاوِيَةَ أَتَدْرِي مَنْ صَبَّ الْمَاءَ عَلَيَّ يَدَيْكَ؟ فَقُلْتُ
لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ أَنَا. فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْتَ
تَفْعَلُ هَذَا أَجْلَالًا لِلْعِلْمِ؟ قَالَ نَعَمْ. (للفخري)

الْأَيْثَارُ (۱)

(۱۱) مِنْ عَجَائِبِ مَا ذُكِرَ فِي الْأَيْثَارِ مَا حَكَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْأَزْدِيُّ (۲). قَالَ: لَمَّا احْتَرَقَ الْمَسْجِدُ بِمَرَوْ (۳) ظَنَّ الْمُسْلِمُونَ
أَنَّ النَّصَارَى أَحْرَقُوهُ فَأَحْرَقُوا خَانَاتِهِمْ. فَقبَضَ السُّلْطَانُ عَلَيَّ
جَمَاعَةً مِنَ الَّذِينَ أَحْرَقُوا الْخَانَاتِ. وَكَتَبَ رِقَاعًا فِيهَا الْجَلْدُ (۴)

(۱) کشینی اوزگدن آرتیق کورو. (۲) الأزدي: بمن بیرنده برقبيله آدی.

(۳) زا کاسبی ولایتند. برشهر آدی. (۴) صوغو- قامچی اورو.

وَالْقَطْعُ وَالْقَتْلُ . وَنَشَرَهَا عَلَيْهِمْ . فَمِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ رُقْعَةٌ فَعَلَ بِهِ مَا فِيهَا . فَوَقَعَتْ رُقْعَةٌ فِيهَا الْقَتْلُ بِيَدِ رَجُلٍ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا كُنْتُ أَبَالِي لَوْلَا أُمُّ لِي . وَكَانَ بَجَنِبِهِ بَعْضُ الْفُتَيَانِ . فَقَالَ لَهُ . فِي رُقْعَتِي الْجِلْدُ وَلَيْسَ لِي أُمٌّ . فُخِذَ أَنْتَ رُقْعَتِي وَأَعْطَانِي رُقْعَتَكَ . فَفَعَلَ . فَقَتَلَ ذَلِكَ الْفَتَى وَتَخَلَّصَ هَذَا الرَّجُلُ . (للطرطوشي)

عُمْرُ وَالسَّكْرَانُ

(١٢) رُوِيَ أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى سَكْرَانًا . فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ لِيُعْزِرَهُ (١) . فَسَمَّاهُ السَّكْرَانُ فَرَجَعَ عَنْهُ . فَقِيلَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِمَا سَمَّيْتَ تَرَكْتَهُ . قَالَ : إِنَّمَا تَرَكْتُهُ لِأَنَّهُ اغْضَبَنِي . فَلَوْ عَزَّرْتَهُ لَكُنْتُ قَدَاتِنَصَرْتُ لِنَفْسِي . فَلَا أَحِبُّ أَنْ أَضْرِبَ مُسْلِمًا لِحِمِيَّةِ (٢) نَفْسِي . (للابشيهي)

عُمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْغُلَامُ

(١٣) يُقَالُ إِنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَنْظُرُ لَيْلًا فِي قِصَصِ الرَّعِيَّةِ فِي ضَوْءِ السَّرَاجِ . فَجَاءَ غُلَامٌ لَهُ . فَحَدَّثَهُ فِي مَعْنَى سَبَبِ كَانَ يَتَعَلَّقُ بَبَيْتِهِ . فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : أَطْفَأِ السَّرَاجَ ثُمَّ حَدِّثْنِي . لِأَنَّ هَذَا الدُّهْنَ مِنْ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ . وَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ إِلَّا فِي أَشْغَالِ الْمُسْلِمِينَ .

(١) تعزير: تأديب او چون صوغو . (٢) حمية: عار دن صافلانو .

صَلَاحُ الدِّينِ وَالْمَرَأَةِ الْمَقْوَدَةِ الْوَلَدِ

(۱۴) كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ اِمَامًا كَامِلًا لَمْ يَلْ مِصْرَ بَعْدَ الصَّحَابَةِ مِثْلَهُ لِاقْبَلَهُ وَلَا بَعْدَهُ . وَكَانَ رَقِيقَ الْقَلْبِ جَدًّا . وَالنَّاسُ يَأْمُنُونَ ظُلْمَهُ لِعَدْلِهِ . وَمِنْ صَنَائِعِهِ مَا اخْبَرَ الْعِمَادُ ، قَالَ : قَدْ كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ لُصُوصٌ (وَذَلِكَ فِي الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ) يَدْخُلُونَ اِلَى خِيَامِ الْفَرَنْجِ (۱) فَيَسْرِقُونَ . فَاتَّفَقَ اَنَّ بَعْضَهُمْ اخَذَ صَبِيًّا رَضِيْعًا مِنْ مَهْدِهِ ابْنِ ثَلَاثَةِ اشْهُرٍ . فَوَجَدَتْ (۲) عَلَيْهِ اُمَّهُ وَجَدًّا شَدِيْدًا وَاسْتَكْتِ اِلَى مُلُوكِهِمْ . فَقَالُوا لَهَا : اِنَّ سُلْطَانَ الْمُسْلِمِيْنَ رَحِيْمُ الْقَلْبِ فَادْهَبِي اِلَيْهِ . فَجَاءَتْ اِلَى السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ . فَبَكَتْ وَشَكَتْ اَمْرَ وَلَدِهَا . فَرَقَّ لَهَا رِقَّةً شَدِيْدَةً وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ . فَامَرَ بِاِحْضَارِ وَلَدِهَا فَادَّا هُوَ يَبِيْعُ فِي السُّوْقِ . فَرَسَمَ (۳) بِدَفْعِ ثَمَنِهِ اِلَى الْمُشْتَرِي . وَلَمْ يَزَلْ وَاَقْفًا حَتَّى جِيءَ بِالْغُلَامِ فَدَفَعَهُ اِلَى اُمِّهِ وَحَمَلَهَا عَلٰى فَرَسٍ اِلَى قَوْمِهَا مُكْرَمَةً .

(حسن المحاضرة في اخبار القاهرة للسيوطي)

الْجَارُ السَّوِّءُ

(۱۵) عُرِضَ عَلٰى اَبِي مُسْلِمِ الْخَوْلَانِيِّ حِصَانٌ جَوَادٌ مُضْمَرٌ (۴) .

(۱) تركلر بلهن روملردن باشقه ياوروبالير . (۲) قايغردى وآچندى .

(۳) بويوردى . (۴) نجكهرتلگان .

فَقَالَ لِقُوَادِهِ: لِمَ إِذَا يَصْلُحُ هَذَا؟ فَقَالُوا: لِلجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
فَقَالَ: لَا. فَقَالُوا: لِلقَاءِ العَدُوِّ. فَقَالَ: لَا. فَقَالُوا: فَلِمَ إِذَا يَصْلُحُ
أَصْلَحَكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: أَنْ يَرْكَبَهُ الرَّجُلُ وَيَهْرَبَ مِنَ الجَارِ السَّوِّءِ.
(للقلوبى)

عمر رضى الله عنه والهرمزان

(١٦) لَمَّا أَتَى عُمَرَ بِالهَرْمَزَانِ أَرَادَ قَتْلَهُ. فَاسْتَسْقَى مَاءً. فَاتَاهُ
بِقَدَحٍ. فَامْسَكَهُ بِيَدِهِ فَاضْطَرَبَ. وَقَالَ: لَا تَقْتُلْنِي حَتَّى أَشْرَبَ
هَذَا المَاءِ. فَقَالَ: نَعَمْ. فَالْتَمَى القَدَحَ مِنْ يَدِهِ. فَامَرَ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِأَنْ يُقْتَلَ. فَقَالَ: أَوْلَمْ تُؤْمِنِي وَقُلْتَ لَا أَقْتُلُكَ
حَتَّى تَشْرَبَ هَذَا المَاءِ. فَقَالَ عُمَرُ: قَاتَلَهُ اللَّهُ (١) أَخَذَ أَمَانًا
وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ.

(للثعالبي)

يحيى بن أكرم والمأمون

(١٧) حُكِيَ عَنِ يَحْيَى بْنِ أَكْرَمٍ قَالَ: بَتُّ لَيْلَةً عِنْدَ المَأْمُونِ.
فَانْتَبَهَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ فَظَنَّ أَنِّي نَائِمٌ. فَعَطَشَ وَلَمْ يَدْعُ العُلامَ
لئَلَّا أَتَّبِعَهُ. وَقَامَ مُتَسَلِّلاً (٢) خَائِفاً هَادِئاً (٣) فِي خُطَاهُ. حَتَّى أَتَى
البرادة (٤) فَشَرِبَ. ثُمَّ رَجَعَ وَهُوَ يُخْفِي صَوْتَهُ كَأَنَّهُ لَصُّ
حَتَّى اضْطَجَعَ. وَأَخَذَهُ سُعَالٌ فَرَأَيْتُهُ يَجْعَلُ كُمَهُ فِي فَمِهِ كَيْلًا

(١) الله أنى رحمتدن براق ايتسون. (٢) تسلل: شب شپرتقنه بوردى.

(٣) طوقطى - طوقطى. (٤) صونى صالغن آلدراتورغان صاوت.

أَسْمَعَ سُعَالَهُ. وَطَلَعَ الْفَجْرُ فَأَرَادَ الْقِيَامَ وَقَدَّ تَنَا وَمَتْ فَصَبَرَ
إِلَى أَنْ كَادَتْ تَقُوتُ الصَّلَاةُ فَتَحَرَّكَتُ. فَقَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ يَا
غُلَامُ نَبَهُ أَبَا مُحَمَّدٍ. فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَيْتُ بَعَيْنِي
جَمِيعَ مَا كَانَ اللَّيْلَةَ مِنْ صَنِيعِكَ (١) وَكَذَلِكَ جَعَلَنَا اللَّهُ لَكُمْ
عَبِيدًا وَجَعَلَكُمْ لَنَا أَرْبَابًا.
(شمس الدين النواجي)

الْأَطْيَانُ الْأَخْبَثَانُ

(١٨) ذَكَرَ أَنَّ لِقْمَانَ الْحَكِيمَ أَعْطَاهُ سَيِّدُهُ شَاةً وَأَمَرَهُ أَنْ
يَذْبَحَهَا وَيَأْتِيَ بِأَخْبَثَ مَا فِيهَا. فَذَبَحَهَا وَأَتَاهُ بِقَلْبِهَا وَلِسَانِهَا.
ثُمَّ أَعْطَاهُ شَاةً أُخْرَى وَأَمَرَهُ بِذَبْحِهَا وَيَأْتِيَهُ بِأَطْيَبَ مَا فِيهَا.
فَذَبَحَهَا وَأَتَاهُ بِقَلْبِهَا وَلِسَانِهَا. فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ. فَقَالَ لَهُ: يَا
سَيِّدِي لِأَخْبَثَ مِنْهُمَا إِذَا خَبَثًا. وَلِأَطْيَبَ مِنْهُمَا إِذَا طَابًا.
(للقلوبى)

حِكَايَةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

(١٩) كَانَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ أَمِيرًا بِمِصْرَ. فَرَكِبَ (٢)
يَوْمًا بِمَوْضِعٍ. وَإِذَا رَجُلٌ يُنَادِي وَلَدَهُ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ. فَسَمِعَ
الْأَمِيرُ نِدَاءَهُ فَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ لِيُنْفِقَهَا عَلَى ذَلِكَ
الْوَلَدِ الَّذِي هُوَ سَمِيهِ (٣). فَفَشَا الْخَبْرُ بِمَدِينَةِ مِصْرَ فَكُلُّ مَنْ
وُلِدَ لَهُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَوُلِدَ سَمَاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ.

(١) صنيع: ابنزگیلك ویاخشلیق. (٢) باردی. (٣) السمی: آنداش.

وَبُضِدَ ذَلِكَ كُنَانَ الْحَاجِبِ تَأْسُ الْأَمِيرِ الْحَاجِبِ الْكَبِيرِ
بُخْرَاسَانَ مُجْتَازًا يَوْمًا بِصَيَارِفِ بُخَارَى وَرَجُلٌ يُنَادِي غُلَامَهُ
وَكَانَ اسْمُ الْغُلَامِ تَأْسًا. فَأَمَرَ بِإِزَالَةِ الصَّيَارِفِ وَمُضَادَرَتِهِمْ. قَالَ
أِنَّمَا أَرَدْتُمْ الْأَسْتِخْفَافَ بِاسْمِي. فَانظُرِ الْآنَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحُرِّ
الْقُرَشِيِّ وَبَيْنَ الْمَمْلُوكِ الْمُسْتَرْقِّ بِالْدَّرْهِمِ. (للفراي)

فِي الْفُكَاهَاتِ

(٢٠) قِيلَ إِنَّ رَجُلًا ادَّعَى النَّبُوَّةَ فِي أَيَّامِ بَعْضِ الْمُلُوكِ.
فَلَمَّا حَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَ لَهُ: أَنْتَ نَبِيٌّ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَالِي
مَنْ بُعِثْتَ. قَالَ: إِلَيْكَ. قَالَ: أَشْهَدُ أَنَّكَ سَفِيهُ أَحْمَقٍ. قَالَ إِنَّمَا
يُبْعَثُ لِكُلِّ قَوْمٍ مِثْلُهُمْ. فَضَحِكَ الْمَلِكُ وَأَمَرَ لَهُ بِشَيْءٍ.
(للابشيهي)

(٢١) تَنَبَّأَ (١) إِنْسَانٌ. فَطَالَبُوهُ بِحَضْرَةِ الْمَأْمُونِ بِمُعْجَزَةٍ.
فَقَالَ: إِنِّي أَطْرَحُ لَكُمْ حَصَاةً فِي الْمَاءِ فَتَذُوبُ. قَالُوا: رَضِينَا.
فَأَخْرَجَ حَصَاةً مِنْ جَيْبِهِ وَطَرَحَهَا فِي الْمَاءِ فَذَابَتْ. فَقَالُوا:
هَذِهِ حَيْلَةٌ. نُعْطِيكَ حَصَاةً مِنْ عِنْدِنَا وَدَعْنَا تَذُوبُ. فَقَالَ
لَسْتُمْ أَجَلٌ مِنْ فِرْعَوْنَ وَلَا أَنَا أَعْظَمُ كِرَامَةً مِنْ مُوسَى. فَلَمَّ
يَقُلُ فِرْعَوْنُ لِمُوسَى: لَمْ أَرْضَ بِمَا تَفْعَلُهُ بِعَصَاكَ حَتَّى أُعْطِيكَ
عَصَا مِنْ عِنْدِي تَجْعَلُهَا نُعْبَانًا. فَضَحِكَ الْمَأْمُونُ وَأَجَازَهُ (٢).
(للابشيهي)

الْكُحَالُ

(٢٢) كَانَ الشَّيْخُ الْكُرْمَانِيُّ شَاعِرًا عَلَى زِيِّ الْفُقَرَاءِ
عَلِيلِ الْعَيْنَيْنِ . وَكَانَ يَصْنَعُ الْأَكْحَالَ وَيَبِيعُ الطَّالِبِينَ .
فَاشْتَرَى مِنْهُ أَحَدٌ يَوْمًا كُحْلًا بَدْرَهُمْ . وَرَأَى الْمُشْتَرِي أَنَّ عَيْنَهُ
عَلِيلَةٌ فَأَعْطَاهُ دَرَاهِمِينَ وَقَالَ : هَذَا تَمَنُّ كُحْلِكَ وَهَذَا الْآخِرُ
لَكَ . اشْتَرِبْهُ أَنْتَ أَيْضًا كُحْلًا وَكَحْلُ عَيْنِكَ . فَاسْتَحْسَنَ
الشَّيْخُ ذَلِكَ .
(لابن طقطقى)

الرَّشِيدُ وَمَدْعَى النُّبُوَّةِ

(٢٣) ادْعَى رَجُلٌ النُّبُوَّةَ فِي زَمَانِ الرَّشِيدِ . فَلَمَّا أَحْضَرُوهُ
قَدَّمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ لَهُ : لِكُلِّ نَبِيٍّ بَيْنَهُ تَدَلُّ عَلَى نُبُوَّتِهِ .
فَأَيُّ شَيْءٍ مِنْ دَلَائِلِكَ . قَالَ : أَسْأَلُ مَا تُرِيدُ . قَالَ : أُرِيدُ أَنْ
تُصِيرَ هَوْلَاءُ الْمَمَالِكِ الْمُرْدَ (١) كُلَّهُمْ بِلِحَى . فَاطَّرَقَ إِلَى الْأَرْضِ
سَاعَةً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : كَيْفَ يَحُلُّ أَنْ أُصِيرَ هَوْلَاءُ الْمُرْدِ
بِلِحَى وَأُغَيَّرَ هَذِهِ الصُّورَةُ الْحَسَنَةَ وَلَكِنْ أُصِيرُ هَوْلَاءُ الَّذِينَ
بِلِحَى مُرْدًا فِي لِحْظَةٍ وَاحِدَةٍ . فَاسْتَحْسَنَ الرَّشِيدُ جَوَابَهُ وَعَفَا عَنْهُ .
(لابن طقطقى)

(١) مفردى الأمر: صاقالى چمغاغان بىكت.

الضيف المضجر الممل (١)

(٢٤) أَضَافَ (٢) رَجُلٌ رَجُلًا فَاطَالَ الْمَقَامَ حَتَّى كَرِهَهُ.
فَقَالَ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ: كَيْفَ لَنَا أَنْ نَعْلَمَ مَقْدَارَ مَقَامِهِ؟ فَقَالَتْ
لَهُ: أَلْقِ بَيْنَنَا سِرًّا حَتَّى نَتَحَاكَمَ إِلَيْهِ. فَفَعَلَ. فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لِلضَّيْفِ.
بِاللَّذِي يُبَارِكُ لَكَ فِي غُدُوكَ غَدًا إِنَّا أَظْلَمُّ. فَقَالَ: وَالَّذِي
يُبَارِكُ لِي فِي قِيَامِي عِنْدَكُمْ شَهْرًا لَا أَعْلَمُ.

(٢٥) قِيلَ لِعُلاَمٍ أَمَا يَكْسُوكَ مُعَلِّمَكَ. فَاجَابَ: إِنَّ مُعَلِّمِي
لَوْ كَانَ لَهُ بَيْتٌ مَمْلُوءٌ أَبْرًا وَجَاءَ يَعْقُوبُ وَمَعَهُ الْإِنْبِيَاءُ شَفَعَاءَ
وَالْمَلَائِكَةُ ضَمَنَاءَ (٣) يَسْتَعِيرُ مِنْهُ أِبْرَةً لِيَخِيطَ بِهَا ثَوْبَ ابْنِهِ
يُوسُفَ الَّذِي قَدْ (٤) مَا أَعَارَهُ آيَاهَا فَكَيْفَ يَكْسُونِي؟ وَقَدْ نَظَمَ
ذَلِكَ مَنْ قَالَ:

لَوْ أَنَّ دَارَكَ أَنْبَتَتْ لَكَ وَاحْتَشَتْ (٥) أBRًا يَضِيقُ بِهَا فَنَاءُ الْمَنْزِلِ
وَآتَاكَ يُوسُفُ يَسْتَعِيرُكَ أِبْرَةً لِيَخِيطَ قَدْ قَمِيصَهُ لَمْ تَفْعَلْ

المتشوق (٦) إلى الحرب

(٢٦) قَالَ أَفْلَحَ التُّرْكِيُّ: خَرَجْنَا مَرَّةً إِلَى حَرْبٍ لَنَا وَمَعَنَا

(١) المضجر كسبي: طويدروجي وبالقدروجي. (٢) قوناق ايتدي. (٣) مفردى
ضامن: كفيل. (٤) يرطلغان. (٥) احتشى: طولدى. (٦) بيك صوقلانوجي.

رَجُلٌ كَانَ يَقُولُ: أَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى الْحَرْبَ كَيْفَ هِيَ.
فَأَخْرَجْنَاهُ مَعَنَا فَأَوَّلُ سَهْمٍ جَاءَ وَقَعَ فِي رَأْسِهِ. فَلَمَّا انْصَرَفْنَا
دَعَوْنَا لَهُ مُعَالَجًا (١) فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَالَ: أَنْ خَرَجَ الرَّجُلُ (٢)
وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ دِمَاغِهِ مَاتَ. وَأَنْ لَمْ يَخْرُجْ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
دِمَاغِهِ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ بَأْسٌ. فَسَبَقَ وَقَبَلَ رَأْسَهُ وَقَالَ: بِشْرَكَ
اللَّهُ بِخَيْرٍ. أَنْزَعُهُ فَمَا فِي رَأْسِي دِمَاعٌ. فَقَالَ الطَّبِيبُ: وَكَيْفَ
ذَلِكَ. قَالَ: لَوْ كَانَ فِي ذَرَّةٍ مِنْ دِمَاعٍ مَا كُنْتُ هَهُنَا.

(للشريشي)

(٢٧) اِخْتَلَفَ أَعْرَابِيَانِ فِي رَجُلٍ فَقَالَ الْأَوَّلُ: مِنْ بَنِي
رَاسِبٍ. وَقَالَ الثَّانِي: بَلْ مِنْ بَنِي طُفَاوَةَ. فَمَرَّ بِهِمَا بِأَقْلُ
الرَّبْعِيِّ. فَتَحَاكَمَا إِلَيْهِ. فَقَالَ: الْقَوَاهُ فِي الْمَاءِ فَإِنْ رَسَبَ (٣) فَهُوَ
مِنْ بَنِي رَاسِبٍ وَأَنْ طُفَا (٤) فَهُوَ مِنْ بَنِي طُفَاوَةَ. فَضْرَبَ الْمَثَلُ
فِي حُكْمِهِ.

(للقليوبي)

طُفَيْلِيُّ (٥) وَمُسَافِرٌ

(٢٨) صَحَبَ طُفَيْلِيُّ رَجُلًا فِي سَفَرٍ. فَلَمَّا نَزَلُوا بَعْضَ
الْمَنَازِلِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: خُذْ دَرَهْمًا وَامْضِ اشْتَرِنَا لَحْمًا. فَقَالَ
لَهُ الطُّفَيْلِيُّ: قُمْ أَنْتَ وَاللَّهُ أَنِّي لَتَعَبُ (٦) فَاشْتَرِ أَنْتَ. فَمَضَى

(١) ايمچيني. (٢) اوق تيمري. (٣) رسب: باطدى. (٤) طفا: باطمادى.

(٥) آش مجلسينه چاقولمچيه باروچي. (٦) تعب: آرغان،

الرَّجُلُ فَاسْتَرَاهُ. ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: قُمْ فَاطْبُخْهُ. فَقَالَ: لَا أَحْسَنُ. فَقَامَ الرَّجُلُ فَطَبَخَهُ. ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ لِلطُّفَيْلِيِّ: قُمْ فَاتْرُدْ. فَقَالَ: وَاللَّهِ أَنِّي لَكَسْلَانُ. فَتَرَدَّ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: قُمْ فَاغْتَرِفْ (۱).
فَقَالَ: أَخْشَى أَنْ يَنْقَلِبَ عَلَيَّ ثِيَابِي. فَغَرَفَ الرَّجُلُ حَتَّى ارْتَوَى الثَّرِيدُ. فَقَالَ لَهُ: قُمْ الْآنَ فَكُلْ. قَالَ: نَعَمْ أَلِي مَتَى هَذَا الْخَلَافُ قَدْ وَاللَّهِ اسْتَحْيَيْتُ مِنْ كَثْرَةِ خَلَافِكَ. وَتَقَدَّمَ فَكَلَّ.
(للشريشي)

حكاية باقل

(۲۹) الْعَرَبُ تَقُولُ: أَعْيَا (۲) مِنْ بَاقِلٍ. وَمَنْ عِيَهُ أَنَّهُ اشْتَرَى ظَمِيًّا فَحَمَلَهُ عَلَى عُنُقِهِ. فَسُئِلَ عَنْ ثَمَنِهِ. فَحَلَّ (۳) عَنْهُ يَدَيْهِ وَفَتَحَ أَصَابِعَهُ وَأَشَارَ بِهَا وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يُرِيدُ أَنَّهُ بَاحِدٌ عَشْرَ دَرَاهِمًا. فَهَرَبَ الظَّمِيُّ. وَلَمْ يُلْهِمْ (۴) أَنْ يُخْبَرَ عَنْ سَوْمِهِ (۵) بِلِسَانِهِ. وَلَمَّا عِيرَ (۶) بَاقِلٌ بِفَعْلِهِ قَالَ:

يَلُومُونَ فِي عِيِهِ بِاقِلًا كَانَّ الْحَمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقْ
فَلَاتُكْثُرُوا الْعَتَبَ فِي عِيِهِ فَلَلَعِي أَجْمَلُ بِالْأَمَوقِ (۷)

(۳۰) ذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ دَلِيلٍ: مَرَرْتُ بِمَعْلَمٍ يَضْرِبُ صَيًّا وَيَقُولُ: وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّكَ حَتَّى تَقُولَ لِي مَنْ حَفَرَ الْبَحْرَ. فَقَالَ:

(۱) صوصدى وچومروب آلدی (۲) سوبله وودن عاجزراق. (۳) اچقندردی.
(۴) أَلْهَمَ كَوَكَلِيْنَهُ تَوَشَّدِي. (۵) آتَسْكَ بِهَاسِنِئِهِ تَو. (۶) عَيْرٌ: خورلادی. (۷) احمق و آقنرا.

أَعَزَّكَ اللهُ، وَاللَّهُ لَا أَدْرِي أَنَا مِنْ حَفَرِ الْبَحْرِ. فَقُلْتُ لِي حَتَّى
أَتَعَلَّمَ أَنَا. فَقَالَ: حَفَرِ الْبَحْرِ كَرَدَمِ أَبُو آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(للشريشي)

(۳۱) قِيلَ: فِي التَّفَاحَةِ الصُّفْرَةُ الدَّرِيَّةُ. وَالْحُمْرَةُ الذَّهَبِيَّةُ.
وَبَيَاضُ الْفِضَّةِ. وَنُورُ الْقَمَرِ. يَلْتَذُّبُهَا مِنَ الْحَوَاسِّ ثَلَاثٌ: الْعَيْنُ
بَلُونِهَا. وَالْأَنْفُ بَعْرِفُهَا (۱) وَالْفَمُ بَطْعْمُهَا.

(للابشيهي)

الْمُعْتَصِمُ وَالْحِمَارُ

(۳۲) حُكِيَ أَنَّ الْمُعْتَصِمَ بَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ وَحْدَهُ قَدْ انْقَطَعَ
عَنْ أَصْحَابِهِ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ أَدْ رَأَى شَيْخًا مَعَهُ حِمَارٌ عَلَيْهِ
شَوْكٌ (۲) وَقَدْ زَلِقَ (۳) الْحِمَارُ وَسَقَطَ (۴) فِي الْأَرْضِ وَالشَّيْخُ
قَائِمٌ. فَنَزَلَ عَنْ دَابَّتِهِ لِيُخَلِّصَ الْحِمَارَ. فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: يَا
أَنْتَ وَامِّي لَا تُهْلِكُ ثِيَابَكَ. فَقَالَ لَهُ: لَا عَلَيْكَ. ثُمَّ أَنَّهُ خَلَصَ
الْحِمَارَ وَجَعَلَ الشَّوْكَ عَلَيْهِ وَغَسَلَ يَدَهُ ثُمَّ رَكِبَ. فَقَالَ لَهُ
الشَّيْخُ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا شَابُّ. ثُمَّ لَحَقَهُ أَصْحَابُهُ فَأَمَرَ لَهُ
بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ. وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى غَايَةِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ
يَكُونَ مِنْ طَيِّبِ أَعْرَاقِ الْمُلُوكِ وَسَعَةِ أَخْلَاقِهِمْ.

(لابي الفرج الملطى)

الْبَخِيلُ وَالِدِّينَارُ

(۳۳) كَانَ بَعْضُ الْبُخْلَاءِ إِذَا وَقَعَ الدَّرْهَمُ فِي يَدِهِ يُخَاطِبُهُ وَيَقُولُ لَهُ: أَنْتَ عَقْلِي وَدِينِي. وَصَلَاتِي وَصِيَامِي. وَجَامِعُ شَمْلِي (۱) وَقِرَّةُ (۲) عَيْنِي. وَأَنْسَى وَقُوتِي. وَعَدَّتِي وَعِمَادِي. ثُمَّ يَقُولُ لَهُ: أَهْلًا وَسَهْلًا (۳) بِكَ مِنْ زَائِرٍ * كُنْتُ إِلَى وَجْهِكَ مُشْتَقًا ثُمَّ يَقُولُ: يَا نُورَ عَيْنِي وَحَبِيبَ قَلْبِي. قَدْ صُرْتَ (۴) إِلَى مَنْ يَصُونُكَ وَيَعْرِفُ قَدْرَكَ. وَيَعْظُمُ حَقَّكَ. وَيَرَعِي قِيَمَتَكَ. وَيُشْفِقُ عَلَيْكَ. وَكَيْفَ لَا تَكُونُ كَذَلِكَ وَأَنْتَ تَعْظُمُ الْأَقْدَارَ. وَتَعْمُرُ الدِّيَارَ. وَتَسْمُو عَلَى الْأَشْرَافِ. وَتَرْفَعُ الذُّكْرَ. وَتَعْلَى الْقَدْرَ. وَتُونُسُ مِنَ الْوَحْشَةِ. ثُمَّ يَطْرُحُهُ فِي الْكَيْسِ (۵) وَيَقُولُ: بِنَفْسِي مَحْجُوبٌ عَنِ الْعَيْنِ شَخْصُهُ

وَمَنْ لَيْسَ يَخْلُو مِنْ لِسَانِي وَلَا قَلْبِي

فَانظُرْ يَا عَاقِلُ إِلَى هَذِهِ الْخَسَاسَةِ (۶). (للشريشي)

مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ وَمَلِكُ النَّوْبَةِ

(۳۴) ذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ لِلْمَهْدِيِّ قَالَ: لَمَّا شَتَّ شَمْلُ (۷) بَنِي مَرْوَانَ وَقَعْتُ أَنَا بَارِضَ النَّوْبَةِ. فَأَحْبَبْتُ أَنْ

(۱) طارفاو اش. (۲) كوزگه صالحلق یعنی شادلق کيتره طورغان نرسه.

(۳) قوناقفه «خوش کيلدگزر» ديهسى اورنغه ئه يته طورغان سوزلر.

(۴) ئله كدگ. (۵) آقچه يانچغى. (۶) پهسلک و قدرسزلک. (۷) جيىنقى اش.

يُمْكِنِي مَلِكُهُمْ مِنْ الْمَقَامِ عِنْدَهُ زَمَانًا. فَجَاءَنِي زَائِرًا وَهُوَ رَجُلٌ طَوِيلٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ. فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ مِنْ قُبَّتِي وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَدْخُلَهَا. فَأَبَى أَنْ يَجْلِسَهَا إِلَّا خَارَجَ الْقُبَّةَ عَلَى التُّرَابِ. فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعْطَانِي الْمُلْكَ فَحَقُّ عَلَيَّ أَنْ أُقَابِلَهُ بِالْتَوَاضُعِ.

(للقرويني)

الْمُسْتَحْسِنُ مِنْ أَعْمَالِ السُّودَانِ

(٣٥) مِنْ أَعْمَالِهِمُ الْحَسَنَةُ قَلَّةُ الظُّلْمِ. فَهَمَّ أَعْبَدُ النَّاسِ عَنْهُ وَسُلْطَانُهُمْ لَا يُسَامِحُ (٢) أَحَدًا فِي شَيْءٍ مِنْهُ. وَمِنْهَا شُمُولُ الْأَمْنِ فِي بِلَادِهِمْ. فَلَا يَخَافُ الْمُسَافِرُ فِيهَا وَلَا الْمُقِيمُ مِنْ سَارِقٍ وَلَا غَاصِبٍ. وَمِنْهَا عَدَمُ تَعَرُّضِهِمْ لِمَالٍ مِنْ يَمُوتُ بِبِلَادِهِمْ مِنَ الْبَيْضَانِ وَلَوْ كَانَ الْقَنَاطِيرَ (٣) الْمَقْنَطِرَةَ (٤) أَمَا يَتْرُكُونَهُ بِيَدِ ثَقَّةٍ (٥) مِنَ الْبَيْضَانِ حَتَّى يَأْخُذَهُ مُسْتَحِقُّهُ. وَمِنْهَا مُوَظَّفَتُهُمْ لِلصَّلَوَاتِ وَالتَّزَامِهِمْ لَهَا فِي الْجَمَاعَاتِ. وَضَرْبُهُمْ أَوْلَادَهُمْ عَلَيْهَا. وَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَلَمْ يَبْكُرْ (٦) الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَسْجِدِ لَمْ يَجِدْ ابْنَ يُصَلِّي لِكثْرَةِ الزَّحَامِ (٧).

(لابن بطوطه)

(٣٦) قَدْ جَاءَ فِي النَّوَادِرِ عَنْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ أَنَّ قَالَ الْحَجَّاجُ: يَا غُلَامُ اذْهَبْ إِلَى فُلَانٍ فَقُلْ لَهُ يَقْطَعُ لِسَانَهَا. فَأَمَرَ بِأَحْضَارِ

(٢) ابرك بيرمي. (٣) مفردى قنطار: بيك كوب مال. (٤) قناطرينك مبالغسى (٥) اشانچلى (٦) تكبير: ايرنه له مك. (٧) طفرلىق.

الْحَجَامِ فَقَالَتْ: تَكَلَّتْكَ أُمَّكَ. (٢) إِنَّمَا أَمْرُكَ أَنْ تَقْطَعَ
لِسَانِي بِالصَّلَاةِ (٣). وَهِيَ لَفْظَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ عِنْدَ مَنْ لَهُ أَمْرٌ
وَنَهْيٌ. فَتَعْجَبُ مِنْ ذَكَائِهَا.
(للشريشي)

محمد الزيات

(٣٧) قِيلَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتَ عَمِلَ تَنُورًا
مِنْ حَدِيدٍ وَوَضَعَ مَسَامِيرَ (٤) فِي دَاخِلِهِ لِيُعَذِّبَ مَنْ يُرِيدُ
عَذَابَهُ. فَكَانَ هُوَ أَوَّلَ مَنْ جُعِلَ فِيهِ فَقِيلَ لَهُ: ذُقْ مَا
رُمْتَ أَنْ تُذِيقَ النَّاسَ.
(لابن طفطقي)

انصاف هرمز لرعيته

(٣٨) كَانَ هُرْمُزُ بْنُ أَنْوَشٍ وَإِنْ عَادِلًا يَأْخُذُ لِلأَدْنَى مِنَ
الشَّرِيفِ. وَبَالِغَ فِي ذَلِكَ حَتَّى أَبْغَضَهُ خَوَاصُّهُ وَأَقَامَ الْحَقَّ
عَلَى بَنِيهِ وَمَحْبِيهِ. وَأَفْرَطَ فِي الْعَدْلِ وَالتَّشْدِيدِ عَلَى الْآكْبَرِ
وَقَصَرَ أَيْدِيَهُمْ عَنِ الضُّعْفَاءِ إِلَى الْغَايَةِ. وَوَضَعَ صُنْدُوقًا فِي
أَعْلَاهُ خَرَقٌ وَأَمَرَ أَنْ يُلْقَى الْمُتَطَلِّمُ قَصَّتُهُ فِيهِ وَالصُّنْدُوقُ
مَخْتُومٌ بِخَاتَمِهِ. وَكَانَ يَفْتَحُ الصُّنْدُوقَ وَيَنْظُرُ فِي الْمَظَالِمِ
خَوْفًا مِنْ أَنْ لَا تُوَصَلَ إِلَيْهِ الشُّكَاوَى عَلَى بَطَانَتِهِ وَأَهْلِهِ.
ثُمَّ طَلَبَ أَنْ يَعْلَمَ بِظُلْمِ الْمُتَطَلِّمِ سَاعَةً فَسَاعَةً فَامَرَ بِاتِّخَاذِ

سُلْسَلَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ وَخَرَقَ لَهَا فِي دَارِهِ إِلَى مَوْضِعِ جُلُوسِهِ
وَقَتَ خَلُوتِهِ وَجَعَلَ فِيهَا جَرَسًا (٢). فَكَانَ الْمُتَظَلِّمُ يَجِيءُ مِنْ
ظَاهِرِ الدَّارِ فَيُحَرِّكُ السُّلْسَلَةَ فَيَعْلَمُ بِهِ فَيَتَقَدَّمُ بِاحْضَارِهِ
وَإِزَالَةِ ظِلَامَتِهِ .

ظَلَمُ أَبِي رِغَالٍ

(٣٩) كَانَ أَبُو رِغَالٍ مَلِكًا بِالطَّائِفِ وَكَانَ يَظْلِمُ رَعِيَّتَهُ .
فَفَخَّرَ (٣) بِامْرَأَةٍ تُرَضِعُ صَبِيًّا يَتِيمًا بَلْبَنَ عَنزٍ (٤) لَهَا فَآخَذَهَا
مِنْهَا . وَكَانَتْ سَنَةً مُجْدِبَةً (٥) فَبَقِيَ الصَّبِيُّ بِأُمْرُضَةٍ فَمَاتَ .
فَرَمَى اللَّهُ أَبَارِغَالَ بِقَارَعَةٍ (٦) فَاهْلَكَهُ . فَرَجَمَتِ الْعَرَبُ قَبْرَهُ
وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .
للصهباني

نِظَامُ الْمَلِكِ وَالشَّيْخِ الْفَقِيرِ

(٤٠) كَانَ نِظَامُ الْمَلِكِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَيْمَةُ الْأَكَابِرُ يَقُومُ
لَهُمْ وَيَجْلِسُ فِي مَسْنَدِهِ (٧) . وَكَانَ لَهُ شَيْخٌ فَقِيرٌ إِذَا دَخَلَ
إِلَيْهِ يَقُومُ لَهُ وَيُجْلِسُهُ فِي مَكَانِهِ وَيَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيْهِ . فَقِيلَ
لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: إِنَّ أَوْلَيْكَ إِذَا دَخَلُوا عَلَيَّ يُشْتُونَ (٨) عَلَيَّ
بِمَا لَيْسَ فِيَّ فَيَزِيدُنِي كَلَامَهُمْ عُجْبًا وَتِيهًا (٩) . وَهَذَا يُذَكِّرُنِي

(٢) فَكْفَرَاوِ . (٣) هَجُومُ ابْتَدَى . (٤) كَجِه . (٥) آجَلِق . (٦) زُور
أَشْ وَبِلَا . (٧) الْمَسْنَدُ: سُوْبَةُ لُوبٍ أَوْ طَرَا طُورِغَانَ أَوْ رِنْدَقَ . (٨) أَتَى (عَلَيْهِ) :
مَاقَطَادَى (٩) كَبِير .

عُيُوبَ نَفْسِي وَمَا أَنَا فِيهِ مِنَ الظُّلْمِ . فَتَكَسَّرُ نَفْسِي لِذَلِكَ
فَارْجِعْ عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا أَنَا فِيهِ .
(لابی الفرج)

قیس بن سعد والاعرابی

(۴۱) قیل لقیس بن سعد: هل رأيت قط أسخى منك؟
قال: نعم، نزلنا بالبادية على امرأة. فحضر زوجها. فقالت:
انه نزل بك ضيفان. فجاء بناقة فنحرتها وقال: شأنكم.
فلما جاء الغد جاء بأخرى ونحرتها وقال: شأنكم. فقلت: ما
أكلنا من التي نحرت البارحة إلا اليسير. فقال: اني لا أطعم
أضيفي الغاب (۲). فأقمنا عنده أياما والسماء تمطر وهو
يفعل كذلك. فلما أردنا الرحيل وضعنا في بيته مئة دينار
وقلنا للمرأة: اعتذري لنا منه. ومضيها. فلما ارتفع النهار اذار رجل
يصيح خلفنا: قفوا أيها الركب اللئام أعطيتمونا ثمن القرى (۳).
لتأخذنها والله ألا طعنتم برمحي. فأخذناها وانصرف. (للطرطوشی)

موت ملوک بلاد سرنديب

(۴۲) اذا مات الملك ببلاد سرنديب صير (۴) غلى عجلة (۵)
قريباً من الأرض وعلق في مؤخرها مستلقياً على ظهره يجر
شعر رأسه التراب عن الأرض وامرأة بيدها مكنسة (۶)
(۲) كیچه گی ایت. (۳) قوناغه قوبلغان صی (۴) قبلنه. (۵) آربا.

تَحْتُو (٢) التُّرَابَ عَلَى رَأْسِهِ وَتُنَادِي: أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا مَلِكُكُمْ
بِالْأَمْسِ قَدْ مَلَكَكُمْ وَكَانَ أَمْرُهُ نَافِذًا فِيكُمْ وَقَدْ صَارَ إِلَى مَا
تَرَوْنَ مِنْ تَرْكِ الدُّنْيَا وَآخَذَ رُوحَهُ مَلِكُ الْمَوْتِ فَلَا تَغْتَرُّوا
بِالْحَيَاةِ بَعْدَهُ. وَكَلَامٌ نَحْوُ هَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. ثُمَّ يَهَيَّا لَهُ الصَّنْدَلُ (٣)
وَالْكَافُورُ (٤) وَالزَّعْفَرَانُ فَيُحْرِقُ بِهِ ثُمَّ يَرْمِي بِرَمَادِهِ فِي
الرِّيحِ. وَالْهِنْدُ كُلُّهُمْ يُحْرِقُونَ مَوْتَاهُمْ بِالنَّارِ. وَسَرَنْدِيبُ آخِرُ
الْجَزَائِرِ وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ. وَرُبَّمَا أُحْرِقَ الْمَلِكُ فَتَدْخُلُ
نِسَائُهُ النَّارَ فَيَحْتَرِقْنَ مَعَهُ.

حَدَاقَةُ أَهْلِ الصِّينِ

(٤٣) أَهْلُ الصِّينِ مِنْ أَحَدِ خَلْقِ اللَّهِ كَفَّاءٌ بِنَقْشِ وَصْنَاعَةٍ
وَكَلَّ عَمَلٍ لَا يَقْدُمُهُمْ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ سَائِرِ الْأُمَمِ. وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ
يَصْنَعُ بِيَدِهِ مَا يَقْدِرُ أَنْ غَيْرُهُ يَعْجُزُ عَنْهُ فَيَقْصِدُ بِهِ بَابَ
الْمَلِكِ يَلْتَمِسُ الْجَزَاءَ عَلَى لَطِيفٍ مَا ابْتَدَعَ. فَيَأْمُرُ الْمَلِكُ
بِنَصْبِهِ عَلَى بَابِهِ مِنْ وَقْتِهِ ذَلِكَ إِلَى سَنَةٍ. فَإِنْ لَمْ يُخْرَجْ أَحَدٌ
فِيهِ عَيْبًا جَازَاهُ وَادْخَلَهُ فِي جُمْلَةِ صُنَاعِهِ وَإِنْ أُخْرِجَ فِيهِ
عَيْبٌ أَطْرَحَهُ وَلَمْ يَجَازِهِ.

وَأَنَّ رَجُلًا مِنْهُمْ صَوَّرَ سُنْبِلَةً عَلَيْهَا عَصْفُورٌ فِي ثَوْبِ
حَرِيرٍ لِأَيْشِكِ النَّاضِرِ إِلَيْهَا أَنَّهَا سُنْبِلَةٌ، وَأَنَّ عَصْفُورًا عَلَيْهَا.

فَبَقِيَتْ مُدَّةً. ثُمَّ اجْتَاَزَ بِهَا رَجُلٌ أَحَدَبُ فَعَابَهَا. فَادْخَلَ إِلَى
 مَلِكِ ذَلِكَ الْبَلَدِ وَحَضَرَ صَانِعُهَا. فَسُئِلَ الْأَحَدَبُ عَنِ الْعَيْبِ.
 فَقَالَ الْمُتَعَارِفُ عِنْدَ النَّاسِ جَمِيعًا أَنَّهُ لَا يَقَعُ عُصْفُورٌ عَلَى
 سُنْبُلَةٍ إِلَّا أَمَالَهَا. وَأَنَّ هَذَا الْمُصَوِّرَ صَوَّرَ السُّنْبُلَةَ قَائِمَةً
 لِأَمِيلٍ لَهَا وَاتَّيَبَتِ الْعُصْفُورَ فَوْقَهَا مُنْتَصِبَةً فَأَخْطَأَ. فَصَدَّقَ
 وَلَمْ يُثَبِّ الْمَلِكُ صَانِعَهَا بِشَيْءٍ. (سلسلة التواريخ)

عَدْلُ نُوْرِ الدِّينِ

(٤٤) لَمْ يَكُنْ فِي سَيْرِ الْمُلُوكِ أَحْسَنُ مِنْ سِيرَةِ نُوْرِ الدِّينِ
 وَلَا أَكْثَرَ تَحَرِّيًّا (٢) لِلْعَدْلِ مِنْهُ. وَكَانَ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَلْبَسُ وَلَا
 يَتَصَرَّفُ فِي الَّذِي يَخْصُهُ إِلَّا مِنْ مُلْكٍ كَانَ لَهُ قَدْ اشْتَرَاهُ
 مِنْ سَهْمِهِ مِنَ الْغَنِيمَةِ. وَلَقَدْ شَكَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ مِنَ الضِّيْقَةِ.
 فَأَعْطَاهَا ثَلَاثَةَ دَكَكِينَ (٣) فِي حِمَصٍ كَانَتْ لَهُ يَحْصُلُ مِنْهَا
 فِي السَّنَةِ نَحْوَ الْعَشْرِينَ دِينَارًا. فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْهَا (٤) قَالَ: لَيْسَ
 لِي الْإِهْذَاءُ. وَجَمِيعُ مَا فِي يَدِي أَنَا خَازِنٌ (٥) فِيهِ لِلْمُسْلِمِينَ
 لَا أَخُونُهُمْ فِيهِ وَلَا أَخُوْضُ نَارِ جَهَنَّمَ لِأَجْلِكَ. (لابي الفرج)

السَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَالْقَبِيْلَةُ

(٤٥) يُحْكِي أَنَّ السَّيْخَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بَنَ خَفِيفَ قَصَدَ مَرَّةً

(٢) التحري: نلهو. (٣) مفردى دكان: كبيت. (٤) استقل: آرسندی.

(٥) مال صافلاوچی (كازناچی).

جَبَلِ سَرَنْدِيبَ وَمَعَهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْفُقَرَاءِ . فَاصَابَتْهُمْ
 مَجَاعَةٌ (٢) فِي طَرِيقِ الْجَبَلِ حَيْثُ لَا عِمَارَةَ وَتَاهُوا (٣) عَنِ
 الطَّرِيقِ . وَطَلَبُوا مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يَأْذَنَ لَهُمْ فِي الْقَبْضِ عَلَى
 بَعْضِ الْفَيْلَةِ الصَّغَارِ . وَهِيَ فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ كَثِيرَةٌ جَدًّا وَمِنْهُ
 تُحْمَلُ إِلَى حَضْرَةِ مَلِكِ الْهِنْدِ . فَهَاهُمْ الشَّيْخُ عَنْ ذَلِكَ . فَغَلَبَ
 عَلَيْهِمُ الْجُوعُ فَتَعَدَّوْا (٤) قَوْلَ الشَّيْخِ وَقَبَضُوا عَلَى فَيْلٍ
 صَغِيرٍ مِنْهَا وَذَكَّوْهُ (٥) وَآكَلُوا لَحْمَهُ وَامْتَنَعَ الشَّيْخُ مِنْ آكَلِهِ .
 فَلَمَّا نَامُوا تِلْكَ اللَّيْلَةَ اجْتَمَعَتِ الْفَيْلَةُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَآتَتْ
 إِلَيْهِمْ فَكَانَتْ تَشُمُّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ وَتَقْتُلُهُ حَتَّى آتَتْ عَلَى
 جَمِيعِهِمْ . وَشَمَّتِ الشَّيْخَ وَلَمْ تَتَعَرَّضْ لَهُ وَآخَذَهُ فَيْلٌ مِنْهَا وَلَفَّ
 عَلَيْهِ خُرْطُومَهُ (٦) وَرَمَى بِهِ عَلَى ظَهْرِهِ وَآتَى بِهِ الْمَوْضِعَ
 الَّذِي فِيهِ الْعِمَارَةُ . فَلَمَّا رَأَاهُ أَهْلُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ عَجَبُوا مِنْهُ
 وَاسْتَقْبَلُوهُ لِيَتَعَرَّفُوا أَمْرَهُ . فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهُمْ أَمْسَكَهُ الْفَيْلُ
 بِخُرْطُومِهِ وَوَضَعَهُ عَنْ ظَهْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ بِحَيْثُ يَرُونَهُ .
 فَجَاؤُوا إِلَيْهِ وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى مَلِكِهِمْ فَعَرَفُوهُ خَبْرَهُ وَهُمْ كَفَّارٌ
 وَأَقَامَ عِنْدَهُمْ أَيَّامًا .

(لابن بطوطة)

مَوْتُ الْمَنْصُورِ

(٤٦) أَخْبَرَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ قَالَ : كُنْتُ مَعَ الْمَنْصُورِ

(٢) آچلق. (٣) آداشدیلر. (٤) اوندیلر - چقدیلر. (٥) بوغازلادیلر.

(٦) بورنن.

فِي السَّفَرِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ. فَمَزَّلْنَا بَعْضَ الْمَنَازِلِ فَدَعَا بِي وَهُوَ
فِي قُبَّةٍ إِلَى حَائِطٍ وَقَالَ: أَلَمْ أَنَهَكُمُ أَنْ تَدْعُوا الْعَامَّةَ تَدْخُلُ
هَذِهِ الْمَنَازِلَ. فَيَكْتُبُونَ فِيهَا مَا لَّا خَيْرَ فِيهِ. قُلْتُ: وَمَا هُوَ.
قَالَ: الْإِتْرَى مَا عَلَى الْحَائِطِ مَكْتُوبًا:

أَبَا جَعْفَرَ حَانَتْ (٢) وَفَاتِكَ وَأَنْقَضَتْ

سُنُوكَ وَأَمْرُ اللَّهِ لَا بُدَّ نَازِلُ

أَبَا جَعْفَرَ هَلْ كَاهِنٌ أَوْ مَنجَمٌ

يَرُدُّ قِضَاءَ اللَّهِ أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ

فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا عَلَى الْحَائِطِ شَيْءٌ وَأَنَّهُ لَنَقَى أَبِيضٍ. قَالَ:
إِنَّهَا وَاللَّهِ نَفْسِي نُعَيْتَ (٣) إِلَى الرَّحِيلِ (٤). فَرَحَلْنَا وَثَقَلَّ
حَتَّى بَلَغَ بَثْرَ مِيمُونَ. فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ دَخَلْتَ الْحَرَمَ. قَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَقَبِضْ مِنْ يَوْمِهِ. وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاتُ قَالَ:
السُّلْطَانُ مِنْ لَا يَمُوتُ.

(للشريشي).

الْمَأْمُونُ وَالسَّارِقُ

(٤٧) إِنَّهُ كَانَ لِلْمَأْمُونِ خَادِمٌ يَسْرِقُ طَاسَاتَهُ (٥) الَّتِي
يَشْرَبُ فِيهَا. فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: إِذَا سَرَقْتَ شَيْئًا فَاتْنِي بِمَا
تَسْرِقُهُ فَاشْتَرِيهِ مِنِّي. فَقَالَ لَهُ الْخَادِمُ: اشْتَرَمَنِي هَذِهِ وَأَشَارَ

(٢) يتشدى - وقتى يتدى. (٣) نعى: اولم خبرن ایرشدردى. (٤) كوچوب

کتیو. (٥) الطاسة: اچه طورغان صاوت.

إِلَى الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ. قَالَ بِكُمْ؟ (٢) فَقَالَ: بدينارين. قَالَ: عَلَى شَرْطِ أَنْكَ لَا تَسْرِقُهَا. قَالَ: نَعَمْ. فَأَعْطَاهُ دِينَارَيْنِ. فَلَمَّ يَعِدُ الْخَادِمُ يَسْرِقُ بَعْدَهَا شَيْئًا لَمَّا رَأَى مِنْ حِلْمِهِ. (للاتلیدی).

الْمَعْدِنَاتُ

(٤٨) قَالَ الْقَزْوِينِيُّ: الْجَوَاهِرُ الْمَعْدِنِيَّةُ كَثِيرَةٌ لَا يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَّا الْقَلِيلَ. فَمِنَ الْحُكَمَاءِ مَنْ كَانَ لَهُ عَنَاءَةٌ (٣) بِالْبَحْثِ عَنْهَا فَاسْتَخْرَجَ خَاصِيَّةً بَعْضُهَا وَعَدَدُهَا نَحْوُ مِنْ سَبْعِ مِئَةِ صَنْفٍ. فَأَوْرَدْنَا طَرَفًا مِنْهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الْخَوَاصِّ الْعَجِيبَةِ. فَمِنَ الْمَعَادِنِ مَا هُوَ صَلْبٌ لَا يَذُوبُ بِالنَّارِ الْبَتَّةَ بَلْ يَنْكَسِرُ بِالْفَأْسِ كَأَصْنَافِ الْيَوَاقِيتِ. وَمِنْهَا مَا هُوَ تُرَابٌ رَخْوٌ يَذُوبُ فِي الْمَاءِ كَالْأَمْلَاحِ وَالزُّجَاجَاتِ (٤). وَمِنْهَا مَا هُوَ نَبَاتٌ كَالْمَرْجَانِ. وَمِنْهَا مَا هُوَ مِنَ الْحَيَّوَانِ كَالدَّرِّ (٥) وَاللَّالِي (٦). وَمِنْهَا مَا هُوَ مَتَوَلِّدٌ فِي الْهَوَاءِ كَالرُّجُومِ (٧). وَمِنْهَا مَا يَنْعَقِدُ (٨) فِي الْمَاءِ.

(٤٩) وَمِنْهَا مَا بَيْنَهُمَا أُلْفَةٌ كَالذَّهَبِ وَالْأَلْمَاسِ. وَمِنْهَا مَا بَيْنَهُمَا مُجَادِبَةٌ شَدِيدَةٌ كَالْحَدِيدِ وَالْمَغْنَاطِيسِ فَإِنَّ بَيْنَ هَذَيْنِ الْحَجَرَيْنِ مِثْلًا شَدِيدًا. فَإِذَا شَمَّ الْحَدِيدُ رَائِحَةَ

(٢) نى بهاغه؟ (٣) اهميت بيرو. (٤) الزاج: كوپاراص. (٥) ابىرى انجى. (٦) لؤلؤ: انجى. (٧) آطلا طورغان يولدزلىر (٨) قويلانا وقايطلانا.

المغناطيس يذهب حتى يلتزق به ويمسكه. ومنها ما بينهما مخالفة كالسبازج (٢) وسائر الأحجار فإنه يحكها ويجعلها ملسا. وكالآلماس وبقية المعادن. فإن الآلماس يقهر سائر الأحجار. ومنها ما فيه قوة منطقة كالنوشادر. فإنه ينظف سائر الأحجار من الوسخ. وليس هذا القول الذي ذكرناه جامعاً لخواص الأحجار كلها بل أوردناه على سبيل التعجب والمثال. ولندكر الآن بعض الأحجار وشيئا من خواصها مرتبة على حروف المعجم (٢).

الآئمد (٤)

(٥٠) قال أرسطو: هو حجر معروف له معادن كثيرة وأغلبه في أكناف المشرق وأجوده الأصبهاني. وهو حجر يخالطه الرصاص. يحد البصر وينفع العيون اكتحالاً ويحسنها ويدفع عنها نزول الماء ويقوى أعصابها. ويدفع عنها كثيرا من الآفات والأوجاع. سيما للعجائز والمشائخ الذين ضعفت أبصارهم. (عجائب المخلوقات للقزويني)

الرجوم

(٥١) لما كنت في مدينة بركي سألتني يوما سلطانها في المجلس فقال لي: هل رأيت قط حجرا نزل من السماء؟

قُلْتُ : مَا رَأَيْتُ ذَلِكَ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ . فَقَالَ لِي : أَنَّهُ قَدْ نَزَلَ
بِخَارِجِ بَلَدِنَا هَذَا حَجَرٌ مِّنَ السَّمَاءِ ثُمَّ دَعَا رَجُلًا وَأَمَرَهُمْ
أَنْ يَأْتُوا بِالْحَجَرِ . فَاتُّوا بِحَجَرٍ أَسْوَدٍ أَصَمَّ (٢) شَدِيدِ الصَّلَابَةِ
لَهُ بَرِيقٌ (٣) قَدَّرْتُ (٤) أَنْ زَنْتَهُ تَبْلُغُ قَنْطَارًا (٥) وَأَمَرَ
السُّلْطَانَ بِأَحْضَارِ الْقَطَّاعِينَ فَحَضَرَ أَرْبَعَةٌ مِنْهُمْ فَأَمَرَهُمْ
أَنْ يَضْرِبُوهُ فَضَرَبُوا عَلَيْهِ ضَرْبَةً رَجُلٌ وَاحِدٌ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ
بِمَطَارِقِ (٦) الْحَدِيدِ فَلَمْ يُؤْثِرُوا فِيهِ شَيْئًا . فَعَجِبْتُ مِنْ
أَمْرِهِ . وَأَمَرَ بِرَدِّهِ إِلَى حَيْثُ كَانَ .

الْقَارُ

(٥٢) نَزَلْنَا مَعَ الْقَافِلَةِ مَوْضِعًا يُعْرَفُ بِالْقِيَارَةِ . وَالْقُرَى
وَالْعِمَارَةُ مُتَّصِلَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَوْصِلِ . وَهُوَ بِمَقْرَبَةٍ مِنْ دَجَلَةَ .
وَهُنَالِكَ أَرْضٌ سُودَاءُ فِيهَا عَيُونٌ تَنْبَعُ بِالْقَارِ (٧) وَيَصْنَعُ لَهُ
أَحْوَاضٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا . فَتَرَاهُ شَبَهَ الصَّلْصَالِ (٨) عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ حَالِكٌ (٩) اللَّوْنِ صَقِيلًا (١٠) رَطْبًا وَلَهُ رَائِحَةٌ
طَيِّبَةٌ . وَحَوْلَ تِلْكَ الْعَيُونِ بَرَكَةٌ (١١) كَبِيرَةٌ سُودَاءُ يَعْلُوهَا
شَبَهُ الطُّحْلُبِ (١٢) الرَّقِيقِ فَتَقْدِفُهُ إِلَى جَوَانِبِهَا فَيَصِيرُ أَيْضًا

(٢) قاطي - نق . (٣) بالطراوق . (٤) چامالادم . (٥) كوب مال .

(٦) المطراق : چوكچ (٧) دگت . (٨) قوری بالحق . (٩) دومقارا . (١٠) بالطروقلى .

(١١) كول . (١٢) اوزاق جيلوب طورغان صونگ اوستنده بولا طورغان

قَارًا. وَبِمَقْرَبَةٍ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ عَيْنٌ كَبِيرَةٌ فَإِذَا أَرَادُوا
نَقَلَ الْقَارَ مِنْهَا أَوْ قَدُوا عَلَيْهَا النَّارَ فَتَنَشَّفُ النَّارُ مَا هُنَالِكَ
مِنْ رُطُوبَةٍ مَائِيَّةٍ. ثُمَّ يَقَطَّعُونَهُ قِطْعًا وَيَنْقَلُونَهُ. (لابن بطوطة)

العنبر

(٥٣) مَا يَقَعُ مِنَ الْعَنْبَرِ إِلَى سَوَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ هُوَ شَيْءٌ
تَقْدَفُهُ الْأَمْوَاجُ إِلَيْهِ. وَمَبْدَأُهُ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ. عَلَى أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ
مَخْرَجَهُ. غَيْرَ أَنَّ أَجُودَهُ مَا وَقَعَ إِلَى بِلَادِ بَرَبَرٍ (٢) أَوْ حُدُودِ
بِلَادِ الزَّيْجِ وَمَا وَالْأَهَا. وَهُوَ الْأَبْيَضُ الْمُدُورُ وَالْأَزْرَقُ (٣)
النَّادِرُ كَبِيضُ النَّعَامِ (٤) أَوْ دُونَ ذَلِكَ. وَذَلِكَ أَنَّ الْبَحْرَ
إِذَا اشْتَدَّ هَيْجَانُهُ قَدَفَ مِنْ قَعْرِهِ (٥) الْعَنْبَرَ. وَمِنْهُ مَا يُوجَدُ
فَوْقَ الْبَحْرِ وَيَزِنُ وَزْنًا كَثِيرًا. فَإِذَا رَأَى الْحُوتُ الْمَعْرُوفُ
بِالتَّالِ ابْتَلَعَهُ. فَإِذَا حَصَلَ فِي جَوْفِهِ قَتَلَهُ. وَطَفَا (٦) الْحُوتُ
فَوْقَ الْمَاءِ. وَلَهُ قَوْمٌ يَرُصُّونَهُ فِي قَوَارِبَ (٧). قَدْ عَرَفُوا
الْأَوْقَاتَ الَّتِي تُوجَدُ فِيهَا هَذِهِ الْحَيْتَانُ الْمُبْتَلَعَةُ الْعَنْبَرَ.
فَإِذَا عَاينُوا مِنْهَا شَيْئًا اجْتَذَبُوهُ إِلَى الْأَرْضِ بِكَلَالِيْبِ (٨) حَدِيدٍ
فِيهَا حَبَالٌ مَتِينَةٌ تَنْشَبُ (٩) فِي ظَهْرِ الْحُوتِ. فَيَشْقُونَ عَنْهُ
وَيُخْرِجُونَ الْعَنْبَرَ مِنْهُ.

(مروج الذهب للمسعودي)

(٢) آفريقانك شرقنده. (٣) كوكك توسلي، (٤) نهوه قوشى. (٥) توبندن.
(٦) باطميجه طوراً. (٧) مفردى القارب: كيمه، (٨) مفردى كلاب: ارغاق.
(٩) باطا - كره.

النحاس (٢)

(٥٤) وَفِي مَدِينَةٍ تَكْدَا مِنْ أَعْمَالِ أَفْرِيقِيَّةَ مَعْدِنُ
النُّحَاسِ. وَهُوَ بِخَارِجِهَا يَحْفَرُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ. وَيَأْتُونَ
بِهِ إِلَى الْبَلَدِ فَيَسْبِكُونَهُ فِي دُورِهِمْ. يَفْعَلُ ذَلِكَ عَبِيدُهُمْ
وَخَدَمُهُمْ. فَإِذَا سَبَكُوهُ نُحَاسًا أَحْمَرَ صَنَعُوا مِنْهُ قُضْبَانًا فِي
طُولِ شِبْرٍ وَنُصْفٍ. بَعْضُهَا رِقَاقٌ وَبَعْضُهَا غَلَاظٌ. فَتُبَاعُ
الْغَلَاظُ مِنْهَا بِحِسَابِ أَرْبَعِ مِئَةِ قَضِيبٍ بِمِثْقَالِ ذَهَبٍ وَتُبَاعُ
الرِّقَاقُ بِحِسَابِ سِتِّمِئَةٍ وَسَبْعِمِئَةٍ بِمِثْقَالٍ. وَهِيَ صَرَفُهُمْ.
يَشْتَرُونَ بِرِقَاقِهَا اللَّحْمَ وَالْحَطَبَ. وَيَشْتَرُونَ بِغَلَاظِهَا الْعَبِيدَ
وَالْخَدَمَ وَالذَّرَّةَ (٣) وَالسَّمْنَ وَالْقَمَحَ (٤). وَيُحْمَلُ النُّحَاسُ
مِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ كُوبَرٍ مِنْ بِلَادِ الْكُفَّارِ.

(لابن بطوطة)

الْيَاقُوتُ

(٥٥) الْيَاقُوتُ حَجَرٌ صَلْبٌ شَدِيدُ الْيَبَسِ. رَزِينٌ (٥)
صَافٌ شَفَّافٌ (٦) مُخْتَلِفٌ الْأَلْوَانِ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَأَخْضَرٌ.
أَمَّا الْأَحْمَرُ فَاشْرَفُهَا وَأَنْفُسُهَا. وَهُوَ حَجَرٌ إِذَا نَفَخَ عَلَيْهِ النَّارُ
ازْدَادَ حُسْنًا وَحُمْرَةً. وَمَعْدِنُهُ الْبِلْدَانُ الْجَنُوبِيَّةُ عِنْدَ خَطِّ
الْأَسْتَوَاءِ. وَهُوَ قَلِيلُ الْوُجُودِ عَزِيزٌ.

(للفروبنى)

ذَكَرُ مَعْدِنِ الْيَاقُوتِ فِي جَزِيرَةِ سَيْلَانَ

(٥٦) الْيَاقُوتُ الْعَجِيبُ الْبَهْرَمَانُ إِنَّمَا يَكُونُ بِبَلَدَةِ كُنْكَارَ فِي جَزِيرَةِ سَيْلَانَ. فَمَنْهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْخَوْرِ وَهُوَ عَزِيزٌ عِنْدَهُمْ. وَمَنْهُ مَا يُحْفَرُ عَنْهُ. وَجَزِيرَةُ سَيْلَانَ يُوجَدُ الْيَاقُوتُ فِي جَمِيعِ مَوَاضِعِهَا. وَهِيَ مُمْتَلِكَةٌ فَيَشْتَرِي الْإِنْسَانُ الْقِطْعَةَ مِنْهَا وَيَحْفَرُ عَنِ الْيَاقُوتِ فَيَجِدُ أَحْجَارًا بَيْضَاءَ مُشَعَّبَةً وَهِيَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ الْيَاقُوتُ فِي أَجْوَافِهَا. فَيُعْطِيهَا الْحُكَّامِينَ فَيَحْكُونَهَا حَتَّى تَنْفَلِقَ عَنِ أَحْجَارِ الْيَاقُوتِ. فَمِنْهُ الْأَحْمَرُ وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ وَمِنْهُ الْأَزْرَقُ (٢) وَيَسْمُونَهُ النَّيْلِمَ. وَعَادَتُهُمْ أَنْ مَابَلِغَ قِيمَتُهُ مِنْ أَحْجَارِ الْيَاقُوتِ إِلَى مِئَةِ فَنَمَّ فَهُوَ لِلسُّلْطَانِ يُعْطَى ثَمَنُهُ وَيَأْخُذُهُ وَمَا نَقَصَ عَنْ تِلْكَ الْقِيمَةِ فَهُوَ لِأَصْحَابِهِ. وَصَرْفُ مِئَةِ فَنَمَّ سِتَّةَ دَنَانِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ. وَجَمِيعُ النِّسَاءِ بِجَزِيرَةِ سَيْلَانَ لِهِنَّ الْقَلَائِدُ مِنَ الْيَاقُوتِ الْمَلَوَّنِ وَيَجْعَلْنَهُ فِي أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ عَوَاضًا مِنَ الْأَسْوَرَةِ (٣) وَالْخَلَاحِيلِ (٤). وَيَصْنَعْنَ مِنْهُ شَبَكَةً (٥) يَجْعَلْنَهَا عَلَى رُؤُوسِهِنَّ. وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى جَبْهَةِ الْفِيلِ الْأَبْيَضِ سَبْعَةَ أَحْجَارٍ مِنْهُ كُلُّ حَجَرٍ أَعْظَمُ مِنْ بَيْضَةِ الدَّجَاجَةِ. وَرَأَيْتُ عِنْدَ السُّلْطَانِ سُكَّرَجَةً (٦) عَلَى مَقْدَارِ

(٢) كوكك توسلى (٣) مفردى سوار: بلهزك. (٤) مفردى خلخال: بالظر

بلهزكى. (٥) جهتمه (٦) بر صاوت.

الْكَفِّ مِنَ الْيَأْقُوتِ فِيهَا دُهْنُ الْعُودِ. فَجَعَلْتُ أَعْجَبُ مِنْهَا.
 فَقَالَ: إِنَّ عِنْدَنَا مَا هُوَ أَضَخَمُ مِنْ ذَلِكَ. (لابن بطوطة)

النبات

(٥٧) النَّبَاتُ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْمَعَادِنِ وَالْحَيَوَانَ. بِمَعْنَى أَنَّهُ
 خَارِجٌ عَنِ نَقْضَانِ الْجَمَادِيَّةِ الصَّرْفَةِ الَّتِي لِلْمَعَادِنِ وَغَيْرِ
 وَاصِلٌ إِلَى كَمَالِ الْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ اللَّتَيْنِ اخْتَصَّ بِهِمَا الْحَيَوَانُ
 لَكِنَّهُ يُشَارِكُ الْحَيَوَانَ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ. لِأَنَّ الْبَارِيَّ تَعَالَى
 يَخْلُقُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَلَاتِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي بَقَاءِ ذَاتِهِ
 وَنَوْعِهِ وَمَا زَادَ عَلَيْهَا يَكُونُ ثَقَلًا وَكَلًّا عَلَيْهِ لَا يَخْلُقُهُ. وَلَا
 حَاجَةَ لِلنَّبَاتِ إِلَى الْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ بِخِلَافِ الْحَيَوَانَ. وَمَنْ
 عَجِيبُ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّ الْحَبَّ وَالنَّوَى إِذَا حَصَلَا فِي تُرْبَةٍ
 نَدِيَّةٍ وَأَصَابَهُمَا حَرُّ الشَّمْسِ انْشَقَّا وَجَذَبَا بِقُوَّةِ خَلْقِهَا اللَّهُ تَعَالَى
 فِيهِمَا الْأَجْزَاءَ اللَّطِيفَةَ الْأَرْضِيَّةَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَائِيَّةَ مِنَ
 الْمَاءِ ثُمَّ إِنَّ تِلْكَ الْأَجْزَاءَ يَتَرَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِوَأَسْطَةِ
 قُوَى خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا. حَتَّى يَصِيرَ الْحَبُّ نَجْمًا بِالْغَا
 ذَاعِرُقِ وَقُضْبَانِ وَأَوْرَاقِ وَأَزْهَارِ وَحُبِّ النَّوَى شَجَرًا عَظِيمًا
 ذَاعِرُوقِ وَسَاقِ وَأَغْصَانِ وَأَوْرَاقِ وَثَمَرِ. (للقزويني)

بطيخ خوارزم

(٥٨) بَطِيخُ خَوَارِزْمَ لِأَنَّظِيرَ لَهُ فِي بِلَادِ الدُّنْيَا شَرْقًا

وَأَغْرَبًا . الْأَمَاكَانَ مِنْ بَطِّيخٍ بُخَارِي . وَيَلِيهِ بَطِّيخُ
 أَصْفَهَانَ . وَقَشْرُهُ أَخْضَرٌ وَبَاطِنُهُ أَحْمَرٌ . وَهُوَ صَادِقُ الْحَلَاوَةِ
 وَفِيهِ صَلَابَةٌ . وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ يُقَدِّدُ (٢) وَيَيْسُ فِي الشَّمْسِ .
 وَيُجْعَلُ فِي الْقَوَاصِرِ (٣) . كَمَا يُصْنَعُ عِنْدَنَا بِالشَّرِيحَةِ (٤)
 وَبِالتِّينِ الْمَالِقِيِّ . وَيُحْمَلُ مِنْ خَوَارِزْمَ إِلَى أَقْصَى بِلَادِ الْهِنْدِ
 وَالصِّينِ . وَلَيْسَ فِي جَمِيعِ الْفَوَاكِهِ الْيَابِسَةِ أَطِيبٌ مِنْهُ .
 وَكُنْتُ أَيَّامَ أَقَامَتِي بِدِهْلِي مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ مَتَى قَدِمَ الْمُسَافِرُونَ
 بَعَثْتُ مَنْ يَشْتَرِي لِي مِنْهُمْ قَدِيدَ الْبَطِّيخِ . وَكَانَ مَلِكُ الْهِنْدِ
 إِذَا أَتَى إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْهُ بَعَثَ إِلَيَّ بِهِ لِمَا يَعْلَمُ مِنْ مَحَبَّتِي لَهُ . وَمِنْ
 عَادَتِهِ أَنَّهُ يُطْرَفُ (٥) الْغُرَبَاءَ بِفَوَاكِهِ بِلَادِهِمْ وَيَتَفَقَّهُهُمْ بِذَلِكَ .
 لابن بطوطة .

التُّورِزِي

(٥٩) وَمِنْ غَرَائِبِ بِلَادِ السُّودَانَ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ السَّاقِ
 دَقِيقَتُهَا تُسَمَّى تُوْرِزِي تَنْبَتُ مِنَ الرَّمَالِ . وَلَهَا ثَمْرٌ كَبِيرٌ
 مُنْتَفِخٌ دَاخِلُهُ صُوفٌ أَبْيَضٌ . تُصْنَعُ مِنْهُ الثِّيَابُ وَالْأَكْسِيَّةُ .
 وَلَا تُؤَثِّرُ النَّارُ فِيهَا صُنِعَ مِنْ ذَلِكَ الصُّوفِ مِنَ الثِّيَابِ
 وَلَوْ أَوْقَدْتُ عَلَيْهِ الدَّهْرَ . وَأَخْبَرَ الْفَقِيهَ عَبْدَ الْمَلِكِ أَنَّ
 أَهْلَ الْأَمْسِ بَلَدِ هُنَاكَ لَيْسَ لَهُمْ لُبْسُ إِلَّا مِنْ هَذَا الصَّنْفِ .

(٢) طورالالا . (٣) مفردى قوصرة : بمشلىر صالا طورغان قامش صاوت

(٤) اوزونچه ابتوب طورالغان ايت . (٥) صيلى .

وَقَدْ حَدَّثَ جَمَاعَةٌ أَنَّهُمْ رَأَوْا مِنْهُ أَهْدَابَ مَنْدِيلٍ عِنْدَ أَبِي الْفَضْلِ
الْبَغْدَادِيِّ تُحْمِي عَلَيْهِ النَّارُ فَيَزِدَادُ بَيَاضًا وَيَكُونُ لَهُ النَّارُ
غَسْلًا وَهُوَ كَثُوبُ الْكُتَّانِ (٢) . (للبيهقي)

التنبول

(٦٠) التنبول شجرٌ يغرسُ كما تغرسُ دوالي العنب
ويصنع له معرشاتٌ من القصب كما يصنع لدوالي العنب.
أويغرس في مجاورة النارجيل (٣) فيصعد فيها كما تصعد
الدوالي وكما يصعد الفلفل. ولا ثمر للتنبول وإنما المقصود
منه ورقه وهو يشبه ورق العليق (٤) وأطيبه الأصفر.
وتجتنى أوراقه في كل يوم. وأهل الهند يعظمون التنبول
تعظيمًا شديدًا. وإذا أتى الرجل دار صاحبه وأعطاه خمس
ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لأسيما إن كان
أميرًا أو كبيرًا. وأعطأوه عندهم أعظم شأنًا وادل على الكرامة
من أعطاه الفضة والذهب. وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله
الفوفل وهو يشبه جوز الطيب، فيكسر حتى يصير أطرافًا
صغارًا ويجعله الإنسان في فمه ويعلكه (٥) ثم يأخذ ورق
التنبول فيجعل عليها شيئًا من النورة ويمضغها مع الفوفل.

(٢) جيتن. (٣) هند چيكله وگی آغاچی. (٤) صارماشق - آغاچه اورمالب

اوسه طورغان بر تورلی اوسلك. (٥) آنی چه بنی.

وَخَاصِيَّتُهُ أَنَّهُ يُطَيِّبُ النَّكْهَةَ (٢) وَيَذْهَبُ بِرَوَائِحِ الْفَمِّ وَيَهْضُمُ
الطَّعَامَ. وَيَقْطَعُ ضُرَرَ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى الرَّيِّقِ (٣).

الْعُودُ الْهِنْدِيُّ

(٦١) شَجَرَةٌ يُشْبِهُ شَجَرَ الْبَلُوطِ (٤). إِلَّا أَنَّ قَشْرَهُ دَقِيقٌ.
وَأَوْرَاقُهُ كَأَوْرَاقِ الْبَلُوطِ سِوَاءً وَلَا ثَمَرَلَهُ. وَشَجَرَتُهُ لَا تَعْظُمُ
كُلَّ الْعِظَمِ وَعُرُوقُهُ طَوِيلَةٌ مَمْتَدَةٌ وَفِيهَا الرَّائِحَةُ الْعَطْرَةُ.
وَأَمَّا عِيدَانُ شَجَرَتِهِ وَوَرَقُهَا فَلَا عَطْرَةَ فِيهَا. وَكُلُّ مَا بِيَلَادِ
الْمُسْلِمِينَ مِنْ شَجَرِهِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ. وَأَمَّا الَّذِي فِي بِلَادِ الْكُفَرِ
فَأَكْثَرُهُ غَيْرُ مَمْلُوكٍ. وَالْمَمْلُوكُ مِنْهُ مَا كَانَ بِقَائِلَةٍ وَهُوَ أَطْيَبُ
الْعُودِ. وَكَذَلِكَ الْقَمَارِيُّ هُوَ أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْعُودِ وَيَبِيعُونَهُ
لِأَهْلِ الْجَاوَةِ بِالْأَثْوَابِ. وَمَنْ الْقَمَارِيُّ صَنْفٌ يُطَبِّعُ عَلَيْهِ
كَالشَّمْعِ. وَأَمَّا الْعَطَّاسُ فَإِنَّهُ يَقْطَعُ الْعِرْقَ مِنْهُ وَيُدْفَنُ فِي
الْتُرَابِ أَشْهُرًا فَتَبْقَى فِيهِ قُوَّتُهُ. وَهُوَ مِنْ أَعْجَبِ أَنْوَاعِهِ.

الْقَرْنَفَلُ

(٦٢) الْقَرْنَفَلُ أَشْجَارٌ عَادِيَةٌ ضَخْمَةٌ وَهِيَ بِيَلَادِ الْكُفَرِ
أَكْثَرُ مِنْهَا بِيَلَادِ الْإِسْلَامِ. وَلَيْسَتْ بِمَمْلُوكَةٍ لِكَثْرَتِهَا. وَالْمَجْلُوبُ
إِلَى بِلَادِنَا مِنْهَا هُوَ الْعِيدَانُ. وَالَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ بِلَادِنَا نَوَارَ
الْقَرْنَفَلِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ زَهْرِهِ. وَهُوَ شَبِيهُ بَزْهِرِ النَّارَنْجِ.

وَتَمْرُ الْقَرْنَفُلِ هُوَ جَوْزُبُوا، الْمَعْرُوفَةُ فِي بِلَادِنَا بِجَوْزَةِ الطَّيِّبِ. وَالزَّهْرُ الْمُتَكَوِّنُ فِيهَا هُوَ الْبَسْبَاسَةُ رَأَيْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَشَاهَدْتُهُ.

الْكَافُورُ

(٦٣) الْكَافُورُ شَجَرُهُ قَصَبٌ كَقَصَبِ بِلَادِنَا. إِلَّا أَنَّ الْأَنَاءَ بَيْبَ مِنْهَا أَطْوَلَ وَأَغْلَظُ. وَيَكُونُ الْكَافُورُ فِي دَاخِلِ الْأَنَابِيْبِ. وَإِذَا كُسِرَتِ الْقَصَبَةُ وَجَدَ فِي دَاخِلِ الْأَنْبُوبِ مِثْلَ شَكْلِهِ مِنَ الْكَافُورِ.

قَالَ الْقَزْوِينِيُّ: الْكَافُورُ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ هِنْدِيَّةٌ تُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا تَأْلِفُهَا النَّسُورُ. فَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا النَّاسُ إِلَّا فِي الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ مِنَ السَّنَةِ. وَهِيَ سَفْحِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ. خَشْبُهَا خَشْبَةٌ بَيْضَاءُ هَشَّةٌ (٢) خَفِيفَةٌ رُبَّمَا احْتَبَسَ فِي خَلَلِهَا شَيْءٌ مِنَ الْكَافُورِ. فَيَنْقَبُّ أَعْلَى الشَّجَرِ فَيَسِيلُ مِنْهَا مَاءُ الْكَافُورِ عِدَّةَ جَرَارٍ (٣). ثُمَّ يَنْقَبُّ أَسْفَرَ مِنْ ذَلِكَ وَسَطَ الشَّجَرَةِ فَيَنْسَابُ (٤) مِنْهَا قَطْعُ الْكَافُورِ.

اللُّبَانُ

(٦٤) شَجَرَةُ اللَّبَانِ صَغِيرَةٌ تَكُونُ بِقَدَرِ قَامَةِ الْإِنْسَانِ

(٢) كُوْبَشَهَك. (٣) مَفْرَدِي جَرَّة: اِبْكِي طُوْطُقَالِي طُوْر كُوْكَشِيْن. (٤) آغَا.

إِلَى مَادُونَ ذَلِكَ. وَأَغْصَانُهَا كَأَغْصَانِ الْخُرْشَفِ. وَأَوْرَاقُهَا
صَغَارُ رَقَائِقٍ. وَرُبَّمَا سَقَطَتْ فَبَقِيَتِ الشَّجَرَةُ مِنْهَا دُونَ وَرَقَةٍ.
وَاللَّبَّانُ صَمْغِيَّةٌ تَكُونُ فِي أَغْصَانِهَا. وَهِيَ فِي بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ
أَكْثَرُ مِنْهَا فِي بِلَادِ غَيْرِهِمْ.
(لابن بطوطه)

قَالَ الْقَزْوِينِيُّ: وَشَجَرَةُ اللَّبَّانِ تُسَمَّى الْكُنْدَرِ. وَهِيَ
شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ لَا تَسْمُو أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ تَنْبُتُ فِي
الْجِبَالِ بِشَحْرِ عُمَانَ. وَرَقُهَا كَوَرَقِ الْآسِ وَهُوَ رَقِيقٌ. وَإِذَا
سُرِطَتِ الْوَرَقَةُ مِنْهُ قَطَرَ مِنْهَا مَاءٌ شَبَّهُ اللَّبْنَ ثُمَّ عَادَ صَمْغًا.
وَذَلِكَ الصَّمْغُ هُوَ اللَّبَّانُ.

الْمُصْطَكِيُّ

(٦٥) الْمُصْطَكِيُّ هُوَ مِنْ شَجَرَةٍ تَنْبُتُ بِجَزِيرَةِ مُصْطَكِي
وَسَمِيَتْ بِهِ. تُشْبَهُ شَجَرَ الْفُسْتِقِ الصَّغَارِ. وَفِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
تُشْرَطُ (٢) تِلْكَ الشَّجَرُ بِمَشَارِيطَ فَيَسِيلُ مِنْهَا الْمُصْطَكِيُّ
ثُمَّ يَجْمَدُ عَلَى الشَّجَرِ وَهُوَ الْجَيْدُ. وَالَّذِي يَقْطُرُ عَلَى الْأَرْضِ
يَكُونُ دُونَ ذَلِكَ. وَجَزِيرَةُ مُصْطَكِي جَنُوبِي قُسْطَنْطِينِيَّةَ
بِالْقُرْبِ مِنْ فَمِ الْخَلِيجِ الْقُسْطَنْطِينِيِّ.
(لابي الفداء)

النَّارَجِيلُ

(٦٦) النَّارَجِيلُ هُوَ جَوْزُ الْهِنْدِ، مِنْ أَغْرَبِ الْأَشْجَارِ

سَنَا وَأَعْجَبَهَا أَمْرًا. وَشَجْرُهُ شَبَهُ شَجَرِ النَّخْلِ لِأَفْرَقَ بَيْنَهُمَا. الْأَنَّ هَذِهِ تُثْمِرُ جَوْزًا وَتَلْكَ تُثْمِرُ تَمْرًا. وَجَوْزُهَا يُشَبُّهُ رَأْسُ ابْنِ آدَمَ لِأَنَّ فِيهَا شَبَهُ الْعَيْنَيْنِ وَالْقَمِّ وَدَاخِلُهَا شَبَهُ الدِّمَاغِ إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ. وَعَلَيْهَا لَيْفٌ (٢) شَبَهُ الشَّعْرَ. وَهُمْ يَصْنَعُونَ مِنْهُ حَبَالًا يَخِيطُونَ بِهَا الْمَرَكَبَ عَوْضًا عَنْ مَسَامِيرِ (٣) الْحَدِيدِ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ الْحَبَالَ لِلْمَرَكَبِ. وَالْجَوْزَةُ مِنْهَا وَخُصُوصًا الَّتِي بِجَزَائِرِ ذُبَّةِ الْمَهَلِ تَكُونُ بِمَقْدَارِ رَأْسِ الْإِدْمِيِّ. وَمِنْ خَوَاصِّ هَذَا الْجَوْزِ تَقْوِيَةُ الْبَدَنِ وَاسْرَاعُ السَّمَنِ وَالزِّيَادَةُ فِي حُمْرَةِ الْوَجْهِ فَفَعَلَهُ فِيهَا عَجِيبٌ. وَمِنْ عَجَائِبِهِ أَنَّهُ يَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ أَمْرِهِ أَخْضَرَ فَمِنْ قَطْعِهَا بِالسَّكِينِ قِطْعَةً مِنْ قَشْرِهَا وَفَتْحِ رَأْسِ الْجَوْزَةِ شَرَبَ مِنْهَا مَاءً فِي النَّهْيَةِ مِنَ الْحَلَاوَةِ وَالْبَرُودَةِ. وَمَزَاجُهُ حَارٌّ.

المهوا

(٦٧) وَمِنْ أَثْمَارِ بِلَادِ الْهِنْدِ الْمَهْوَا. وَأَشْجَارُهُ عَادِيَةٌ وَأَوْرَاقُهُ كَأَوْرَاقِ الْجَوْزِ. الْأَنَّ فِيهَا حُمْرَةٌ وَصُفْرَةٌ. وَثَمْرُهُ مِثْلُ الْأَجَاصِ (٤) الصَّغِيرِ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ. وَفِي أَعْلَى كُلِّ حَبَّةٍ مِنْهُ حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ بِمَقْدَارِ حَبَّةِ الْعَنْبِ مُجَوَّفَةٌ. وَطَعْمُهَا كَطَعْمِ الْعَنْبِ الْأَنَّ الْأَكْثَارَ مِنْ أَكْلِهَا يُحْدِثُ فِي الرَّأْسِ صُدَاعًا (٥).

(١) مونچالا. (٢) مفردى مسمار: فاداق. (٣) اسليوا. (٤) باش آرووى.

وَمَنْ الْعَجَبَ أَنَّ هَذِهِ الْحُبُوبَ إِذَا يَبَسَتْ فِي الشَّمْسِ
 كَانَ مَطْعَمَهَا كَمَطْعَمِ التِّينِ. وَكُنْتُ آكُلُهَا عَوْضًا مِنَ التِّينِ
 إِذْ لَا يُوجَدُ بِبِلَادِ الْهِنْدِ. وَهُمْ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْحَبَّةَ الْأَنْكُورَ.
 وَتَفْسِيرُهُ بِلِسَانِهِمُ الْعَنْبُ. وَالْعَنْبُ بَارِضُ الْهِنْدِ عَزِيزٌ جَدًّا.
 وَلَا يَكُونُ بِهَا إِلَّا فِي مَوَاضِعَ بِحَاضِرَةِ دَهْلِي وَبِلَادِ أُخَرَ.
 وَيَثْمَرُ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ. وَنَوَى (٢) هَذَا الثَّمَرَ يَصْنَعُونَ
 مِنْهُ الزَّيْتَ وَيَسْتَصْبِحُونَ (٣) بِهِ.
 (لابن بطوطة)

الْحَيَوَانُ

(٦٨) أَمَّا الْحَيَوَانُ فَفِي الْمَرْتَبَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْكَائِنَاتِ.
 وَابَعْدُ الْمَوْلِدَاتِ عَنِ الْأَمْهَاتِ. لِأَنَّ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى لِلْمَعَادِنِ.
 وَهِيَ بَاقِيَةٌ عَلَى الْجَمَادِيَّةِ لِقُرْبِهَا مِنَ الْبَسَائِطِ. وَالْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ
 لِلنَّبَاتِ. فَانْهَا مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ الْمَعَادِنِ وَالْحَيَوَانِ لِحُصُولِ
 النُّشُوءِ وَالنَّمُوِّ وَقَوَاتِ الْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ. وَالْمَرْتَبَةُ الثَّلَاثَةُ
 لِلْحَيَوَانِ. وَهُوَ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ النُّشُوءِ وَالنَّمُوِّ وَالْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ.
 وَهَذِهِ قُوَى مَوْجُودَةٌ فِي جَمِيعِ أَفْرَادِ الْحَيَوَانِ حَتَّى فِي
 الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالِدِّدَانِ.
 (للقرويني)

النَّعْمُ - الْأَبْلُ

(٦٩) قِيلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ شَيْئًا مِنَ الدَّوَابِّ خَيْرًا مِنَ الْأَبْلِ.

أَنْ حَمَلَتْ أَثْقَلَتْ. وَأَنْ سَارَتْ أَبَدَتْ. وَأَنْ حُلِبَتْ أَرَوَتْ
 (٢). وَأَنْ نُحِرَتْ أَشْبَعَتْ. وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَكُونَ
 الْأَبْلُ سَفَائِنَ الْبَرِّ صَبَّرَهَا عَلَى أَحْتِمَالِ الْعَطَشِ. وَجَعَلَهَا
 تَرَعِي كُلَّ شَيْءٍ نَابِتٍ فِي الْبَرَارِي وَالْمَغَاوِرِ مِمَّا لَا يَرَعَاهَا
 سَائِرُ الْبَهَائِمِ. وَالْأَبْلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْعَجِيبَةِ وَأَنْ كَانَ
 عَجَبُهَا سَقَطَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ لِكَثْرَةِ رُؤْيَتِهِمْ لَهَا. وَذَلِكَ
 أَنَّهُ حَيَوَانٌ عَظِيمُ الْجِسْمِ سَرِيعُ الْأَنْقِيَادِ. يَنْهَضُ بِحِمْلِ ثَقِيلٍ
 وَيَبْرُكُ (٣) بِهِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. وَيَأْخُذُ زَمَانَهُ صَبِيًّا فَيَذْهَبُ
 بِهِ حَيْثُ شَاءَ. وَيَتَّخِذُ عَلَى ظَهْرِهِ بَيْتَ فَيَجْعَلُ فِيهِ الْإِنْسَانَ
 مَأْكُولَهُ وَمَشْرُوبَهُ وَمَلْبُوسَهُ وَظُرُوفَهُ وَوَسَائِدَهُ كَمَا فِي بَيْتِهِ.
 وَيَتَّخِذُ لِلْبَيْتِ سَقْفًا وَهُوَ يَمْشِي بِكُلِّ ذَلِكَ. (للدبيري).

الزَّرَافَةُ

(٧٠) الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ غَرِيبُ الْخَلْقَةِ. رَأْسُهُ كَرَأْسِ الْأَبْلِ.
 وَقَرْنُهُ كَقُرُونِ الْبَقَرِ. وَجِلْدُهُ كَجِلْدِ النَّمْرِ (٤). وَقَوَائِمُهُ
 وَأَظْلَافُهُ (٥) كَالْبَقَرِ. وَذَنْبُهُ كَذَنْبِ الظَّبْيِ. وَلَمَّا كَانَ مَأْكُولَهَا
 وَرَقَ الشَّجَرِ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى يَدَيْهَا أَطْوَلَ مِنْ رَجْلَيْهَا.
 وَهِيَ أَلْوَانٌ عَجِيبَةٌ. وَقَالَ الْقَزْوِينِيُّ: الزَّرَافَةُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.

(٢) طويدرا - سوتنى كوب بيره. (٣) چوگه. (٤) قاپلان. (٥) ظلف: طوباق.

وَصُورَتَهَا بِالْبَعِيرِ اقْرَبُ. وَجِلْدُهَا بِالْبَيْرِ (٢) اَشْبَهُ. وَهِيَ مِنْ
الْخَلْقِ الْعَجِيبِ لَيْسَ عِنْدَهَا اِلَّا ظَرَفَةٌ الصُّورَةَ.

السَّبَاعُ

الثَّلَبُ

(٧١) وَهُوَ مَعْرُوفٌ ذُومَكْرٌ وَخَدِيعَةٌ. وَلَهُ حَيْلٌ فِي
طَلَبِ الرِّزْقِ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يَتَمَاوَتُ وَيَنْفُخُ بَطْنَهُ وَيَرْفَعُ
قَوَائِمَهُ حَتَّى يُظَنُّ أَنَّهُ مَاتَ فَإِذَا قَرَّبَ مِنْهُ حَيْوَانٌ وَثَبَ
عَلَيْهِ وَصَادَهُ. وَحَيْلَتُهُ هَذِهِ لِأَنَّهَا عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ. وَمَنْ لَطِيفَ
أَمْرِهِ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ حَمَلَهَا وَجَاءَ إِلَى الْمَاءِ
وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ صُوفِهِ وَجَعَلَهَا فِيهِ وَنَزَلَ فِي الْمَاءِ.
وَالْبَرَاغِيثُ تَطِيرُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيَلْقِيهَا
فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ. وَفَرُوهُ أَدْفَأُ (٣) الْفَرَاءُ. وَفِيهِ الْإَبْيَضُ
وَالرَّمَادِيُّ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

(للابشيهي)

خَيْلُ الْبَحْرِ

(٧٢) وَلَمَّا وَصَلْنَا خَلِيجَ (٤) النَّيْلِ رَأَيْتُ عَلَى ضَقَّتِهِ (٥)
سِتَّ عَشْرَةَ دَابَّةً ضَخْمَةً الْخُلُقَةَ. فَعَجِبْتُ مِنْهَا وَظَنَنْتُهَا فَيْلَةً
لِكَثْرَتِهَا هُنَالِكَ. ثُمَّ انِّي رَأَيْتُهَا دَخَلَتْ فِي النَّهْرِ فَقُلْتُ لِأَبِي

(٢) بر تورلى قابلان. (٣) بيلراغى. (٤) بلغه بوبى. (٥) بلغه قويى.

بَكَرَ ابْنُ يَعْقُوبَ: مَا هَذِهِ الدَّوَابُّ؟ فَقَالَ: هِيَ خَيْلُ الْبَحْرِ
 خَرَجَتْ تَرَعِي فِي الْبَرِّ. وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ الْخَيْلِ وَلَهَا أَعْرَافٌ
 (٢) وَأَذْنَابٌ وَرُؤُوسُهَا كَرُؤُوسِ الْخَيْلِ وَأَرْجُلُهَا كَأَرْجُلِ
 الْفَيْلَةِ. وَرَأَيْتُ هَذِهِ الْخَيْلَ مَرَّةً أُخْرَى لَمَّا رَكَبْنَا النَّيْلَ مِنْ
 تَبُكْتُو إِلَى كُوكُو وَهِيَ تَقُومُ فِي الْمَاءِ وَتَرْفَعُ رُؤُوسَهَا
 وَتَنْفُخُ. وَخَافَ مِنْهَا أَهْلُ الْمَرْكَبِ فَتَقَرَّبُوا مِنَ الْبَرِّ لئَلَّا
 تُغْرِقَهُمْ. وَلَهُمْ حَيْلَةٌ فِي صَيْدِهَا حَسَنَةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ لَهُمْ رِمَاحًا
 مَشْقُوبَةً قَدْ جَعَلَ فِي ثَقْبِهَا شَرَائِطُ (٣) وَثِيقَةٌ فَيَضْرِبُونَ الْفَرَسَ
 مِنْهَا. فَإِنْ صَادَفَتْ الضَّرْبَةَ رَجَلَهُ أَوْ عُنُقَهُ انْفَذَتْهُ وَجَذَبُوهُ
 بِالْحَبْلِ حَتَّى يَصَلَ إِلَى السَّاحِلِ فَيَقْتُلُونَهُ وَيَأْكُلُونَ لَحْمَهُ.
 وَمِنْ عِظَامِهَا بِالسَّاحِلِ كَثِيرٌ.

(لابن بطوطة).

الدَّبُّ (٤)

(٧٣) الدَّبُّ حَيَوَانٌ جَسِيمٌ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ. فَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ
 يَدْخُلُ وَجَارَهُ (٥) الَّذِي اتَّخَذَهُ فِي الْغَيْرَانِ وَلَا يَخْرُجُ حَتَّى
 يَطِيبَ الْهَوَاءَ. فَإِذَا جَاعَ يَمُصُّ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ. فَيَدْفَعُ بِذَلِكَ
 جُوعَهُ وَيَخْرُجُ مِنْ وَجَارِهِ فَصَلَ الرَّبِيعَ كَأَسْمَنِ مَا يَكُونُ.
 وَيُخَاصِمُهُ الْبَقْرُ. فَإِذَا نَطَّحَهُ الْبَقْرُ اسْتَلْقَى وَيَأْخُذُ بِيَدَيْهِ
 قَرْنَيْهِ وَيَعْضُهُ عِضًا شَدِيدًا وَيَقْهَرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا وُلِدَتْ

(٢) عرف: بال. (٣) شريط: خرما يافر اغندن ايشلگان بب.

(٤) أبو. (٥) اونينه.

أَثْنَاهُ جَرَوْا تَصْعَدُ بِهِ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنَ النَّمْلِ
لَأنَّهَا تَضَعُهُ قِطْعَةً لَحْمٍ . ثُمَّ لَا تَزَالُ تَلْحَسُهُ (٢) وَتَرْفَعُهُ فِي
الْهَوَاءِ أَيَّامًا حَتَّى تَنْفَرَجَ أَعْضَاؤُهُ وَتَخْشَنَ وَيَصِيرَ لَهُ جِلْدٌ .
وَقِيلَ : إِنَّ الدَّبَّ يُقِيمُ أَوْلَادَهُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْجَوْزِ ثُمَّ يَصْعَدُ
فِيْرَمِي بِالْجَوْزِ إِلَيْهَا إِلَى أَنْ تَشْبَع . وَرُبَّمَا قَطَعَ مِنَ الشَّجَرَةِ
الْعُصْنَ الْعُتْلَ (٣) الضَّخْمَ الَّذِي لَا يُقَطِّعُ إِلَّا بِالْفَأْسِ وَالْجُهْدِ
ثُمَّ يَشُدُّ بِهِ عَلَى الْفَارِسِ فَلَا يَضْرِبُ أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ .

(للدميمري والقزويني)

الْفَيْلُ

(٧٤) الْفَيْلُ حَيَوَانٌ يُوجَدُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ . وَهُوَ أَضَخَمُ
الْحَيَوَانِ وَأَعْظَمُهُ جَرْمًا وَمَا ظَنُّكَ بِخَلْقِ رَبِّمَا كَانَ نَابُهُ
أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِمِئَةٍ مِنْ (٤) . وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَمْلَحُ وَأَظْرَفُ
مِنْ كُلِّ نَحِيفِ الْجِسْمِ رَشِيقٌ (٥) . وَاهْلُ الْهِنْدِ يَزْعُمُونَ أَنَّ
أَنْيَابَ الْفَيْلِ قَرْنَاهُ يَخْرُجَانِ مُسْتَبْطِنَيْنِ حَتَّى يَخْرُقَانِ .
وَخُرْطُومُ الْفَيْلِ أَنْفُهُ وَوَيْدُهُ . وَبِهِ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ إِلَى جَوْفِهِ
وَبِهِ يُقَاتِلُ وَبِهِ يَصِيحُ . وَصِيَاحُهُ لَيْسَ فِي مَقْدَارِ جَرْمِهِ .
وَلَهُ أُذُنَانِ كُلُّ وَاحِدَةٍ كَتْرَسٍ (٦) مُتَحَرِّكَتَانِ دَائِمًا يَدْفَعُ
بِهِمَا الْبَقَّ وَالذُّبَابَ عَنْ فِيهِ . لِأَنَّ فِيهِ مَفْتُوحٌ دَائِمًا . فَلَوْ دَخَلَ

(٢) آني بالي . (٣) جوان . (٤) برمن : ٢٤ فونط چاماسي . (٥) بوبى -

صنى ماتور . (٦) قالقان .

مَنْ الذُّبَابِ أَوْ الْبَقِّ فِي فَمِهِ أَوْ أُذُنِهِ لَهْلَكَ. وَالْفِيلُ يُعَادَى
 الْحَيَّةَ، إِذَا رَأَاهَا فَسَخَّهَا تَحْتَ رِجْلَيْهِ. وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُ (٢) وَوَلَدَهُ
 فَتَهْلِكُهُ. وَقِيلَ أَنَّ الْفِيلَ جَيْدُ السَّبَاحَةِ. وَإِذَا سَبَحَ رَفَعَ
 خُرْطُومَهُ كَمَا يَغِيبُ الْجَامُوسُ جَمِيعَ بَدَنِهِ إِلَّا مَنْخَرِيهِ.
 وَيَقُومُ خُرْطُومُهُ مَقَامَ عُنُقِهِ. وَالْخَرْقُ الَّذِي فِي خُرْطُومِهِ
 لَا يَنْفِذُ. وَإِنَّمَا هُوَ وَعَاءٌ إِذَا أَمْلَأَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ مَاءٍ أَوَّلَجَهُ فِيهِ
 لِأَنَّهُ قَصِيرُ الْعُنُقِ لِأَيْنَالِ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى. وَأَهْلُ الْهِنْدِ
 تَجْعَلُهُ فِي الْقِتَالِ. وَفِيهِ مِنَ الْفَهْمِ مَا يَقْبَلُ بِهِ التَّأْدِيبَ وَيَفْعَلُ
 مَا يَأْمُرُهُ بِهِ سَائِسُهُ (٣) مِنَ السُّجُودِ لِلْمَلِكِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
 الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فِي حَالَتِي السَّلْمِ وَالْحَرْبِ. وَفِيهِ مِنَ الْأَخْلَاقِ
 أَنَّهُ يُقَاتِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَالْمَقْهُورُ مِنْهُمَا يَخْضَعُ لِلْقَاهِرِ. وَرَبِّمَا
 مَرَّ بِالْإِنْسَانِ فَلَا يَشْعُرُ بِهِ لِحُسْنِ خَطْوِهِ وَاسْتِقَامَتِهِ. وَذُكِرَ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ أَنَّ الْفِيلَ لَا يَأْكُلُ عِلْفَهُ إِلَّا أَنْ يَتَمَلَّقَ.
 (للأبشيهي والدميري).

الْقَاقِمُ (٤) وَالسَّمُورُ (٥)

(٧٥) الْقَاقِمُ هُوَ أَحْسَنُ أَنْوَاعِ الْفِرَاءِ. وَتَسَاوَى الْفِرْوَةَ
 مِنْهُ بِلَادُ الْهِنْدِ أَلْفَ دِينَارٍ. وَهِيَ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ مِنْ جِلْدِ
 حَيَوَانَ صَغِيرٍ فِي طُولِ الشَّبْرِ. وَذَنْبُهُ طَوِيلٌ يَتْرُكُونَهُ فِي
 (٢) چاغا. (٣) آنک قاراوجیسی. (٤) طچقان رهوشنده، آندن
 اوزونراق بر حیوان. (٥) صوصار.

الْفَرَّوَةَ عَلَىٰ حَالِهِ. وَالسَّمُورُ دُونَ ذَلِكَ. تُسَاوِي الْفَرَّوَةَ مِنْهُ أَرْبَعُمِئَةِ دِينَارٍ فَمَا دُونَهَا. وَمِنْ خَاصِّيَّةِ هَذِهِ الْجُلُودِ أَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا الْقَمَلُ. وَأَمْرَاءُ الصِّينِ وَكِبَارُهَا يَجْعَلُونَ مِنْهُ الْجِلْدَ الْوَاحِدَ مُتَّصِلًا بِفَرَوَاتِهِمْ عِنْدَ الْعُنُقِ. وَكَذَلِكَ تُجَارُ فُارِسَ وَعِرَاقِينَ.

(لابن بطوطة).

الْقَرْدُ (٢)

(٧٦) الْقَرْدُ حَيَوَانٌ قَبِيحٌ مَلِيحٌ. يُضْحِكُ وَيُطْرِبُ وَيَفْهَمُ سَرِيعًا. وَيَتَعَلَّمُ الصَّنَاعَاتِ الدَّقِيقَةَ كَالنَّسِجِ. فَإِنَّ الشَّيْبَانَ الْعَرِيزَةَ لَا يَحُوكُهَا صَانِعٌ وَاحِدٌ. فَيَعْلَمُ الصَّانِعُ قَرْدًا وَيَرْمِي الْمَحُوكَ (٣) إِلَى جَانِبِ الْقَرْدِ وَالْقَرْدُ يَرْمِي إِلَيْهِ. وَأَهْدَى مَلِكِ الثُّوبَةِ إِلَى الْمُتَوَكَّلِ قَرْدَيْنِ أَحَدُهُمَا خِيَاطٌ وَالْآخَرُ صَانِعٌ. وَاهْلُ الْيَمَنِ يَعْلَمُونَ الْقُرُودَ قَضَاءَ حَوَائِجِهِمْ. حَتَّى الْبَقَالُ وَالْقَصَابُ إِذَا غَابَ سَلَمٌ دُكَّانُهُ إِلَى الْقَرْدِ يَحْفَظُهُ أَشَدَّ الْحَفْظِ حَتَّى يَرْجِعَ صَاحِبُهُ.

(للإبشيهي والغزويني).

الْكِرْكَدَنُ

(٧٧) فِي بِلَادِ الْهِنْدِ الْبُشَانُ وَهُوَ الْكِرْكَدَنُ. لَهُ فِي جَبْهَتِهِ قَرْنٌ وَاحِدٌ. وَهُوَ أَسْوَدٌ فِي وَسْطِهِ صُورَةٌ بَيْضَاءُ. وَهَذَا

الْكِرْكَدْنُ دُونَ الْفِيلِ فِي الْخَلْقَةِ إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ يُشْبَهُ
 الْجَامُوسَ (٢) قَوِي لَيْسَ كَقُوَّتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَّوَانِ. وَلَيْسَ
 لَهُ مَفْصَلٌ فِي رُكْبَتَيْهِ وَلَا فِي يَدِهِ. وَهُوَ مِنْ لَدُنْ رِجْلِهِ إِلَى
 أَبِيطِهِ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ. وَالْفِيلُ يَهْرَبُ مِنْهُ. وَهُوَ يَجْتَرُ (٣) كَمَا
 تَجْتَرُ الْبَقَرُ وَالْأَبِلُ. وَلَحْمُهُ حَلَالٌ قَدْ أَكَلْنَاهُ. وَهُوَ فِي مَمْلَكَةِ
 سِرَنْدِيبَ كَثِيرٌ فِي غِيَاظِهِمْ وَهُوَ فِي سَائِرِ بِلَادِ الْهِنْدِ. غَيْرَ
 أَنَّ قُرُونَهُ هَذَا أَجُودٌ. فَرُبَّمَا كَانَ فِي الْقُرُونِ صُورَةٌ رَجُلٍ
 وَصُورَةٌ طَاوُوسٍ وَصُورَةٌ سَمَكَةٍ وَسَائِرُ الصُّورِ. وَأَهْلُ الصِّينِ
 يَتَّخِذُونَ مِنْهَا الْمَنَاطِقَ (٤) وَتَبْلُغُ الْمَنَاطِقُ بِبِلَادِ الصِّينِ الْفِي
 دِينَارٍ وَثَلَاثَةَ آلَافٍ وَأَكْثَرَ عَلَى قَدَرِ حُسْنِ الصُّورَةِ.
 وَهَذَا كُلُّهُ يُشْتَرَى مِنْ بِلَادِ رُهْمَنِ بِالْوَدَعِ (٥) وَهُوَ عَيْنُ
 الْبِلَادِ.

(سلسلة التواريخ).

الْكَلْبُ

(٧٨) الْكَلْبُ حَيَّوَانٌ كَثِيرُ الرِّيَاضَةِ شَدِيدُ الْمُجَاهَدَةِ
 كَثِيرُ الْوَفَاءِ وَدَائِمُ الْجُوعِ وَالسَّهَرِ. يَخْدُمُ بَادِنِي مُرَاعَاةَ
 خِدْمَةٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُلَازِمَةِ وَالْحِرَاسَةِ وَدَفْعِ اللَّصِّ. وَحَكِي
 أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ: خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْجَبَانَةِ (٦) وَمَعَهُ أَخُوهُ

(٢) صو صغرى. (٣) كوشى. (٤) منطقة: بيل باوى-كه مهر. (٥) قورط

باشى ديگان، كوز تيمه سكه بالارغه طاغلا طورغان بر آق تويمه. (٦) جاپان

- صحرا -

وَجَارُهُ لِيَنْظُرُوا إِلَى النَّاسِ . فَتَبِعَهُ كَلْبٌ لَهُ فَضْرَبَهُ وَرَمَاهُ
 بِحَجَرٍ فَلَمْ يَنْتَهُ وَلَمْ يَرْجِعْ . فَلَمَّا قَعَدَ رَبُّضُ الْكَلْبِ بَيْنَ
 يَدَيْهِ . فَجَاءَ عَدُوُّهُ فِي طَلْبِهِ فَلَمَّا رَأَاهُ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ . فَأَذَا
 بَثْرًا هُنَاكَ قَرِيبَةَ الْقَعْرِ . فَنَزَلَ فِيهَا وَأَمَرَ أَخَاهُ وَجَارَهُ أَنْ
 يَهِيلَا عَلَيْهِ التُّرَابَ . ثُمَّ ذَهَبَ أَخُوهُ وَجَارُهُ إِلَى سَبِيلِهِمَا وَضَارَ
 الْكَلْبُ يَنْبِجُ (٢) حَوْلَهُ . فَلَمَّا انْصَرَفَ الْعَدُوُّ أَتَاهُ الْكَلْبُ
 فَمَا زَالَ يَبْحَثُ فِي التُّرَابِ إِلَى أَنْ كَشَفَهُ عَنْ رَأْسِهِ فَتَنَفَّسَ
 الرَّجُلُ وَمَرَّبَهُ أَنْاسٌ فَتَنَاوَلُوهُ وَرَدُّوهُ إِلَى أَهْلِهِ . فَلَمَّا مَاتَ
 ذَلِكَ الْكَلْبُ عَمِلَ لَهُ قَبْرًا وَدَفَنَهُ فِيهِ . وَجَعَلَ عَلَيْهِ قَبْرَهُ وَسَمَى
 ذَلِكَ قَبْرَ الْكَلْبِ وَفِي ذَلِكَ قِيلَ :

تَفَرَّقَ عَنْهُ جَارُهُ وَشَقِيقُهُ وَمَا حَادَ عَنْهُ كَلْبُهُ وَهُوَ ضَارِبُهُ

(٧٩) وَمَنْ ذَلِكَ مَا حَكَى : أَنَّ رَجُلًا قُتِلَ وَدُفِنَ . وَكَانَ
 مَعَهُ كَلْبٌ فَضَارَ يَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ
 وَيَنْبِجُ وَيَنْبِشُ وَيَتَعَلَّقُ بِرَجُلٍ هُنَاكَ . فَقَالَ النَّاسُ : إِنَّ لِهَذَا
 الْكَلْبِ شَأْنًا فَكَشَفُوا عَنْ ذَلِكَ وَحَفَرُوا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ
 فَوَجَدُوا قَتِيلًا . فَتَقَبَّضُوا عَلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي يَنْبِجُ عَلَيْهِ
 الْكَلْبُ وَضَرَبُوهُ فَاقْتَرَّ بِقَتْلِهِ فَقُتِلَ .

وَالْكََلْبُ مِنَ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعْرِفُ الْحَسَنَةَ . وَيَعِيشُ

الْكَلْبُ فِي الْغَالِبِ عَشْرَ سِنِينَ. وَرُبَمَا بَلَغَ عَشْرِينَ سَنَةً. وَوُصِفَ لِلْمُتَوَكِّلِ كَلْبٌ بَارْمِينِيَّةٌ يَفْتَرِسُ الْأَسَدَ. فَأُرْسِلَ مِنْ جَاءَ بِهِ إِلَيْهِ. فَجَوَّعَ أَسَدًا وَأَطْلَقَهُ عَلَيْهِ فَتَهَارَشَا (٢) وَتَوَاتَبَا حَتَّى وَقَعَا مَيْتَيْنِ. وَقِيلَ: كَلْبُ الصَّيَادِ يُشَبَّهُ بِهِ الْفَقِيرُ الْمُجَاوِرُ لِلْغَنِيِّ. لِأَنَّهُ يَرَى مِنْ نِعْمَتِهِ وَيُبْؤَسُ نَفْسَهُ مَا يَفْتَتُ كَبَدَهُ. وَالْكَلْبُ نَوْعَانِ أَهْلِي وَسَلُوقِي نَسَبَةً إِلَى سَلُوقِ مَدِينَةِ بِالْيَمَنِ تُنَسَبُ إِلَيْهَا الْكِلَابُ السَّلُوقِيَّةُ. وَكَلَا النَّوْعَيْنِ فِي الطَّبَعِ سَوَاءٌ.

الطُّيُورُ الْبَازُ (٣)

(٨٠) الْبَازُ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْأَشْعَثِ هُوَ مِنْ أَشَدِّ الْحَيَوَانَ تَكْبِيرًا وَأَضْيَقَهَا خُلُقًا. تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُ وَهُوَ أَصْنَافٌ. مِنْهَا الْبَازِيُّ وَالْبَاشِقُ وَالشَّاهِينُ وَالْبِيدِقُ وَالصَّقْرُ. وَالْبَازِيُّ أَحْرَاهَا مَزَاجًا لِأَنَّهُ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ. فَلِذَلِكَ لَا يُفَارِقُ الْمَاءَ وَالْأَشْجَارَ الْمُتَسَّعَةَ وَالظَّلَّ الظَّلِيلَ. وَهُوَ خَفِيفُ الْجَنَاحِ سَرِيعُ الطَّيْرَانِ تَكَثُرُ أَمْرَاضُهُ مِنْ كَثْرَةِ طَيْرَانِهِ. لِأَنَّهُ كَلَّمَا طَارَ انْحَطَّ لِحْمُهُ وَهَزَلَ. وَأَحْسَنُ أَنْوَاعِهِ مَا قَلَّ رِيشُهُ وَأَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ مَعَ حِدَّةٍ. وَدُونَهُ الْأَزْرَقُ الْأَحْمَرُ الْعَيْنَيْنِ. وَالْأَصْفَرُ دُونَهُمَا. وَمِنْ صِفَاتِهِ أَنَّهُ طَوِيلُ الْعُنُقِ عَرِيضُ الصَّدْرِ (لِلْبَشِيهِ).

الْحَمَامُ

(٨١) الْحَمَامُ هُوَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. وَالْكَلَامُ فِي الَّذِي أَلْفُ الْبُيُوتِ وَهِيَ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا بَرِّيٌّ. وَهُوَ الَّذِي يُوجَدُ فِي الْقُرَى. وَالْآخَرُ أَهْلِيٌّ وَهُوَ أَنْوَاعٌ وَأَشْكَالٌ. فَمِنْهُ الرَّوَاعِبُ وَالْمَرَاعِيشُ وَالشَّدَادُ وَالغَلَابُ وَالْمَنْسُوبُ. وَمَنْ طَبَعَهُ أَنَّهُ يَطْلُبُ وَكْرَهُ وَلَوْ كَانَ فِي مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ. وَلَا جُلَّ ذَلِكَ يَحْمَلُ الْأَخْبَارَ. وَمِنْهُ مَنْ يَقْطَعُ عَشْرَةَ فَرَسَخٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ. وَرُبَّمَا صِيدَ وَغَابَ عَنِ وَطْنِهِ عَشْرَ سِنِينَ وَهُوَ عَلَى تَبَاتِ عَقْلِهِ وَقُوَّةِ حِفْظِهِ حَتَّى يَجِدَ فُرْصَةً فَيَطِيرُ وَيَعُودُ إِلَى وَطْنِهِ. وَسَبَاعُ الطَّيْرِ تَطْلُبُهُ أَشَدَّ الطَّلَبِ. وَخَوْفُهُ مِنَ الشَّاهِينِ أَشَدَّ مِنْ غَيْرِهِ. وَهُوَ أَطِيرُ مِنْهُ. لَكِنْ إِذَا أَبْصَرَهُ يَعْتَرِيهِ مَا يَعْتَرِي الْحَمَارَ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ، وَالشَّاةَ إِذَا رَأَتْ الذُّبَّ، وَالْفَارَ إِذَا رَأَى الْهَرَّ.

الْخَطَافُ (٢)

(٨٢) الْخَطَافُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ فَمِنْهُ نَوْعٌ دُونَ الْعَصْفُورِ رَمَادِي اللَّوْنِ يَسْكُنُ سَاحِلَ الْبَحْرِ. وَمِنْهُ مَا لَوْنُهُ أَخْضَرُ وَتَسْمِيهِ أَهْلُ مِصْرَ الْخَطَّارَ. وَنَوْعٌ طَوِيلُ الْأَجْنَحَةِ رَقِيقُ يَأْلِفُ الْجِبَالَ. وَنَوْعٌ أَصْغَرُ مِنْهُ يَأْلِفُ الْمَسَاجِدَ يُسَمِّيهِ النَّاسُ السُّنُونُوَ (٣) لِأَيْفَارِقُ الْبُيُوتَ وَهِيَ تَبْنِي بَيْتَهَا فِي أَعْلَى مَكَانٍ

(٢) كورشه وقارلغاج جنسى. (٣) قارلوقاج.

بِالْبَيْتِ . وَتَحْكُمُ بِنْيَانِهِ وَتُطِينُهُ . فَإِنْ لَمْ تَجِدِ الطِّينَ ذَهَبْتَ
إِلَى الْبَحْرِ فَمَرَّغَتْ (١) بِالْتُّرَابِ وَالْمَاءِ وَأَتَتْ فَطِينَتَهُ . وَهِيَ
لَا تَزْبَلُ (٢) دَاخِلَهُ بَلْ عَلَى حَافَتِهِ (٣) أَوْ خَارِجًا عَنْهُ . وَعِنْدَهُ
وَرَعٌ كَثِيرٌ . لِأَنَّهُ وَإِنْ أَلْفَ الْبُيُوتِ لِأِيْشَارِكُ أَهْلَهَا فِي
أَقْوَاتِهِمْ وَلَا يَلْتَمَسُ مِنْهُمْ شَيْئًا . وَلَقَدْ أَحْسَنَ وَاصَفُهُ حَيْثُ يَقُولُ :

كُنْ زَاهِدًا فِيمَا حَوْتُهُ يَدُ الْوَرَى

تَبْقَى إِلَى كُلِّ الْأَنْامِ حَبِيبًا

وَأَنْظُرْ إِلَى الْخُطَافِ حُرْمَ زَادِهِمْ

أَضْحَى مُقِيمًا فِي الْبُيُوتِ رَبِيبًا

وَمَنْ شَأْنُهُ أَنَّهُ لَا يُفْرِّخُ فِي عَشِّ عَتِيقِ بَلْ يُجَدِّدُ لَهُ عُشًّا .

الْخُفَّاشُ (٤)

(٨٣) الْخُفَّاشُ طَيْرٌ يُوجَدُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُظْلَمَةِ . وَذَلِكَ
بَعْدَ الْغُرُوبِ وَقَبْلَ الْعِشَاءِ . لِأَنَّهُ لَا يُبْصِرُ نَهَارًا وَلَا فِي ضَوْءِ
الْقَمَرِ . وَقُوَّتُهُ الْبَعُوضُ وَهَذَا الْوَقْتُ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ
الْبَعُوضُ أَيْضًا لَطَلَبِ رِزْقِهِ فَيَأْكُلُهُ الْخُفَّاشُ . فَيَتَسَلَّطُ طَالِبُ
رِزْقٍ عَلَى طَالِبِ رِزْقٍ . وَهُوَ مِنَ الْحَيَوَانَ الشَّدِيدِ الطَّيْرَانَ .

(١) بويالا. (٢) حاجتن اونته. (٣) اوياسينگ قرينه. (٤) يارقانات.

قِيلَ أَنَّهُ يَطِيرُ الْفَرَسَخِينَ (١) فِي سَاعَةٍ. وَهُوَ يَعْمُرُ مِثْلَ النَّسْرِ
وَتُعَادِيهِ الطُّيُورُ فَتَقْتُلُهُ.

الزُّبُورُ (٢)

(٨٤) الزُّبُورُ حَيَوَانٌ فَوْقَ النَّحْلِ لَهُ الْوَأْنُ. وَقَدْ أَوَدَعَهُ
اللَّهُ حِكْمَةً فِي بِنْيَانِهِ بَيْتَهُ. وَذَلِكَ أَنَّهُ يَبْنِيهِ مَرْبَعًا. لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ
كُلُّ بَابٍ مُسْتَقْبِلُ جِهَةٍ مِنَ الرِّيَّاحِ الْأَرْبَعِ. فَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ
دَخَلَ تَحْتَ الْأَرْضِ وَيَبْقَى إِلَى أَيَّامِ الرَّبِيعِ. فَيَنْفِخُ اللَّهُ تَعَالَى
فِيهِ الرُّوحَ فَيَخْرُجُ وَيَطِيرُ. وَفِي طَبَعِهِ التَّهَافُتُ (٣) عَلَى
الدَّمِّ وَاللَّحْمِ. وَمِنْ خَاصِّيَّتِهِ أَنَّهُ إِذَا وُضِعَ فِي الزَّيْتِ مَاتَ،
وَفِي الْخَلِّ عَاشَ. وَلَسَعَتُهُ تَزَالُ بُعْصَارَةَ الْمُلُوحِيَّةِ. (نوع من البقول).
(للإبشيهي)

الْعَلَقُ (٤) الطَّيَّارُ

(٨٥) رَأَيْنَا فِي بِلَادِ الْهِنْدِ الْعَلَقَ الطَّيَّارَ. وَيَكُونُ بِالْأَشْجَارِ
وَالْحَشَائِشِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْمَاءِ. فَإِذَا قَرَّبَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ
وَثَبَ عَلَيْهِ فَحَيْثُمَا وَقَعَ فِي جَسَدِهِ خَرَجَ مِنْهُ الدَّمُّ الْكَثِيرُ.
وَالنَّاسُ يُعْدُونَ لَهُ اللَّيْمُونَ يَعْصُرُونَهُ عَلَيْهِ. فَيَسْقُطُ عَنْهُمْ.
وَيَجْرَدُونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ بِسَكِّينَ خَشَبٍ

(١) فرسخ: ٧ يارم چاقوم چاماسنده. (٢) شپشنا (٣) بری آرتندن

ری کیلو. (٤) سولوك.

مَعَدَّ لَذَلِكَ . وَيُذَكَّرُ أَنْ بَعْضَ الزُّوَارِ مَرَبِّدُكَ الْمَوْضِعِ
فَتَعَلَّقَتْ بِهِ الْعَلَقُ . فَظَاهَرَ الْجِلْدَ (١) وَلَمْ يَعْصُرْ عَلَيْهَا اللَّيْمُونَ .
فَنَزَفَ دَمَهُ وَمَاتَ . (لابن بطوطة) .

الْكُرْكِيُّ (٢)

(٨٦) الْكُرْكِيُّ طَيْرٌ مَحْبُوبٌ لِلْمَلُوكِ . وَلَهُ مَشْتَى وَمَصِيفٌ .
فَمَشَتْهُ بَارِضٌ مَصْرَ وَمَصِيفُهُ بَارِضُ الْعِرَاقِ . وَهُوَ مِنَ الْحَيَوَانَ
الرَّئِيسِ . قِيلَ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ بِمَكَانٍ اجْتَمَعَ حَلَقَةٌ وَنَامَ وَقَامَ
عَلَيْهِ وَاحِدٌ يَحْرُسُهُ . وَهُوَ يَصُوتُ تَصْوِيتًا لَطِيفًا حَتَّى يُفْهَمَ
أَنَّهُ يَقْضَانُ . فَإِذَا تَمَّتْ نَوْبَتُهُ أَيَقْظُ غَيْرَهُ لِنَوْبَتِهِ . وَإِذَا مَشَى
وَطَىءَ الْأَرْضَ بِأَحْدَى رِجْلَيْهِ وَبِالْأُخْرَى قَلِيلًا خَوْفًا مِنْ
أَنْ يُحَسَّ بِهِ . وَإِذَا طَارَ سَارَ سَطْرًا يَقْدُمُهُ الْوَاحِدُ كَهَيْئَةِ
الدَّلِيلِ (٣) ثُمَّ تَتَّبِعُهُ الْبَقِيَّةُ . (للفروني)

غَرَائِبُ مَائِيَّةٌ

(٨٧) الْجَوْهَرُ . أَصْلُ الْجَوْهَرِ وَهُوَ الدَّرُّ عَلَى مَا قِيلَ (٤)
أَنَّ حَيَوَانًا يَصْعَدُ مِنَ الْبَحْرِ عَلَى سَاحِلِهِ وَقَتَ الْمَطَرِ وَيَفْتَحُ
أُذُنَهُ يَلْتَقِطُ بِهَا الْمَطَرَ . وَيَضُمُّهَا وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَحْرِ فَيَنْزِلُ
إِلَى قَرَارِهِ . وَلَا يَزَالُ مُطَبِّقًا أُذُنَهُ عَلَى مَا فِيهَا خَوْفًا أَنْ يَخْتَلِطَ
بِأَجْزَاءِ الْبَحْرِ . حَتَّى يَنْضِجَ مَا فِيهَا وَيَصِيرَ دُرًّا . (للابشيهي)

(١) باطرقى . (٢) طورنا . (٣) يول كورسه نوچی . (٤) بورای بو

كونلرده متروكدر .

ذَكَرُ مَغَاصِ الْجَوْهَرِ (٢)

(٨٨) رَأَيْنَا مَغَاصَ الْجَوْهَرِ فِيمَا بَيْنَ سِيرَافَ وَالْبَحْرَيْنِ .
 فِي خَوْرٍ (٣) رَاكِدٌ مِثْلُ الْوَادِي الْعَظِيمِ . فَإِذَا كَانَ شَهْرُ
 أَبْرِيْلَ وَشَهْرُ مَايَةَ تَأْتِي إِلَيْهِ الْقَوَارِبُ (٤) الْكَثِيرَةُ . فِيهَا
 الْغَوَاصُونَ (٥) وَتُجَارُ فَارِسَ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْقَطِيفِ . وَيَجْعَلُ
 الْغَوَاصُ عَلَى وَجْهِ مَهْمَا أَرَادَ أَنْ يَغُوصَ شَيْئًا يَكْسُوهُ مِنْ
 عَظْمِ الْغَيْلِمِ وَهِيَ السَّلْحَفَةُ . وَيَصْنَعُ مِنْ هَذَا الْعَظْمِ أَيْضًا
 شَكْلًا شَبَهَ الْمَقْرَاضِ يَشُدُّهُ عَلَى أَنْفِهِ . ثُمَّ يَرِبُطُ حَبْلًا فِي وَسْطِهِ
 وَيَغُوصُ . وَيَتَفَاوَتُونَ فِي الصَّبْرِ فِي الْمَاءِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَصْبِرُ
 السَّاعَةَ . فَإِذَا وَصَلَ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ يَجِدُ الصَّدْفَ هُنَاكَ
 فِيمَا بَيْنَ الْأَحْجَارِ الصَّغَارِ مُشْتَبًا فِي الرَّمْلِ . فَيَقْتَلِعُهُ بِيَدِهِ
 أَوْ يَقَطَعُهُ بِحَدِيدَةٍ عِنْدَهُ مُعَدَّةٌ لَذَلِكَ وَيَجْعَلُهَا فِي مَخْلَاةٍ (٦)
 جِلْدٍ مَنُوطَةٍ بَعْنَقِهِ . فَإِذَا ضَاقَ نَفْسُهُ حَرَّكَ الْحَبْلَ فَيَحْسُ بِهِ
 الرَّجُلُ الْمُمْسِكُ لِلْحَبْلِ عَلَى السَّاحِلِ فَيَرْفَعُهُ إِلَى الْقَارِبِ
 فَيُؤْخِذُ مِنْهُ الْمَخْلَاةَ . وَيَفْتَحُ الصَّدْفَ فَيُوجِدُ فِي أَجْوَانِهَا قِطْعَ
 لَحْمٍ تُقَطَّعُ بِحَدِيدَةٍ . فَإِذَا بَاشَرَتِ الْهَوَاءَ جَمَدَتْ فَصَارَتْ
 جَوَاهِرَ . فَيُجْمَعُ جَمِيعُهَا مِنْ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ فَيَأْخُذُ السُّلْطَانُ

(٢) چوما طورغان اورن . (٣) ابكى طاووق آراسندى اوبصو بير .

(٤) القارب: كيمه - قايق . (٥) صو توبينه چوموب جوهر لر چفاروچيلر .

(٦) قايچق .

خُمْسَهُ وَالْبَاقِي يَشْتَرِيهِ التَّجَارُ الْحَاضِرُونَ بِتِلْكَ الْقَوَارِبِ.
وَأَكْثَرُهُمْ يَكُونُ لَهُ الدِّينُ عَلَى الْغَوَاصِينَ فَيَأْخُذُ الْجَوْهَرَ
فِي دِينِهِ أَوْ مَا وَجَبَ لَهُ مِنْهُ.
(لابن بطوطة).

الرَّعَادُ

(٨٩) إِنَّ فِي الْبَحْرِ سَمَكًا يُسَمَّى الرَّعَادَ. إِذَا دَخَلَ فِي
شَبَكَةٍ فَكُلُّ مَنْ جَرَّ تِلْكَ الشَّبَكَةَ أَوْ وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا أَوْ عَلَى
حَبْلِ مِنْ حِبَالِهَا تَأْخُذُهُ الرَّعْدَةُ (٢) حَتَّى لَا يَمْلِكَ مِنْ نَفْسِهِ
شَيْئًا كَمَا يُرْعَدُ صَاحِبُ الْحُمَى (٣). فَإِذَا رَفَعَ يَدَهُ زَالَتْ
عَنْهُ الرَّعْدَةُ. فَإِنْ أَعَادَهَا عَادَتْ إِلَيْهِ الرَّعْدَةُ. وَهَذَا أَيْضًا مِنْ
الْعَجَائِبِ فَسُبْحَانَ اللَّهِ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ.

الْمَرْجَانُ

(٩٠) الْمَرْجَانُ هُوَ وَاسِطَةٌ بَيْنَ النَّبَاتِ وَالْمَعْدِنِ. لِأَنَّهُ
بِتَشَجْرِهِ يُشْبِهُ النَّبَاتَ. وَبِتَحَجْرِهِ يُشْبِهُ الْمَعْدِنَ. وَلَا يَزَالُ
لَيْنًا فِي مَعْدِنِهِ. فَإِذَا فَارَقَهُ تَحَجَّرَ وَيَبَسَ.
خَوَاصُّهُ: النَّظَرُ فِيهِ يَشْرَحُ الصَّدْرَ. وَيَبْسُطُ النَّفْسَ.
وَيُفْرِجُ الْقَلْبَ. وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ: أَحْمَرٌ وَأَزْرَقٌ وَأَبْيَضٌ.
وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَحْرِ. قِيلَ أَنَّهُ شَجَرٌ يَنْبْتُ. وَقِيلَ أَنَّهُ مِنْ حَيْوَانِهِ.
(للأبشيهي).

في أوصاف البلاد آثار آسيا الأردن

(٩١) الأردن ناحية بارض الشام في غربى الغوطة وشمالها. وقصبتها طبرية. بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام بها البحيرة المنتنة التي يقال لها بحيرة لوط. ودورة البحيرة ثلاثة أيام. والجبال تكنفها (٢). فلا ينتفع بهذه البحيرة ولا يتولد فيها حيوان. وقد تهيج في بعض الأعوام فيهلك أهل القرى الذين هم حولها كلهم حتى تبقى خالية مدة. ثم يأتي يسكنها من لارغبة له في الحياة. وان وقع في هذه البحيرة شيء لا يبقى منتفعا به. حتى الحطب اذا وقع فيها لا تعمل النار فيه البتة. وذكر ابن الفقيه ان الغريق فيه لا يغوص بل يبقى طافيا (٣) الى ان يموت.

(للفزويني).

أربل

(٩٦) أربل مدينة محدثة وهي قاعدة بلاد شهرزور في عراق العجم. وقال ياقوت في المشترك: وأربل مدينة بين الزابيين. وهما نهران كبيران. ومنها الى الموصل يومان خفيقان. وأربل أيضا اسم لمدينة صيدا من سواحل الشام. وعن بعض أهلها: أربل مدينة كبيرة وقد خرب غالبها.

(٢) كنف: تهرلى به لهندروب آلدى. (٣) طفا: صواستنده باطمیحه طوردى.

وَلَهَا قَلْعَةٌ عَلَى تَلٍّ (١) عَالٍ فِي دَاخِلِ السُّورِ مَعَ جَانِبِ
 الْمَدِينَةِ. وَهِيَ فِي مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْجِبَالُ مِنْهَا عَلَى أَكْثَرِ
 مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ. وَلَهَا قُنَى (٢) كَثِيرَةٌ مِنْهَا اثْنَتَانِ تَدْخُلُ إِلَى
 الْمَدِينَةِ لِلْجَامِعِ وَدَارِ السَّلْطَنَةِ. وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ الشَّرْقِ
 وَالْجَنُوبِ عَنِ الْمَوْصِلِ.
 (لابى الفداء).

أَصْبَهَانُ

(٩٣) أَصْبَهَانُ مِنْ عِرَاقِ الْعَجَمِ فِي نَهَايَةِ الْجِبَالِ مِنْ جِهَةِ
 الْجَنُوبِ. وَأَصْبَهَانُ مَدِينَتَانِ أَحَدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالْيَهُودِيَّةِ.
 وَسُمِّيَتِ الْيَهُودِيَّةُ لِأَنَّ بُخْتَنْصَرَ لَمَّا خَرَبَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ نَقَلَ
 أَهْلَهَا إِلَى أَصْبَهَانَ فَبَنَوْا لَهُمْ بِهَا مَنَازِلَ. فَتَطَاوَلَتِ الْمُدَّةُ
 فَخَرِبَتْ حَتَّى مَدِينَةُ أَصْبَهَانَ وَعَمَّرَتْ مَحَلَّةُ الْيَهُودِ. ثُمَّ خَالَطَهُمُ
 الْمُسْلِمُونَ فِيهَا فَوَسَّعُوهَا. وَبَقِيَ اسْمُ الْيَهُودِ عَلَيْهَا. فَقِيلَ لَهَا
 الْيَهُودِيَّةُ. وَأَصْبَهَانُ مِنْ أَحْصَبِ الْبِلَادِ وَأَوْسَعُهَا خَطَّةً (٣).
 وَبِأَصْبَهَانَ مَعْدِنُ الْكُحْلِ مُصَاقِبٌ (٤) لِفَارَسَ. وَيَصِيرُ
 الْإِنْسَانُ مِنْ أَصْبَهَانَ إِلَى الرَّيِّ مُشْرِقًا وَلَيْسَ بِالنَّصَبِ.
 (عراقي العجم لابن حوقل).

أَقْصَرَا

(٩٤) أَقْصَرَا فِي بِلَادِ الرُّومِ. وَهِيَ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَفَوَاكِهِ

(١) طاووق. (٢) مفردى فناء: صو فاناوى.

(٣) خطة: تيرمسي چيكلنگان بير. (٤) ياقن.

كثيرة. ولها نهر كبير داخل في وسط البلد. ويدخل الماء الى بعض بيوتها من نهر آخر. ولها قلعة كبيرة حصينة في وسط البلد. قال ابن سعيد: وهي التي تعمل فيها البسط الملاح وهي في عرض اقشار واطول منها. وهي كثيرة الفواكه تحمل منها الى قونية على العجل في بسيط كله مراع واودية. ويقول اهل تلك البلاد: ان مسافة هذه الطريق ثمانية واربعون فرسخا. وكذلك من اقصرا الى مدينة قيصرية. وبين اقصرا وقونية ثلاث مراحل.

اماسيا

(٩٥) قال فيها بعض من رآها: هي بلدة كبيرة من الروم بسور وقلعة. ولها بساتين ونهر كبير ونواعير (٢) يسقى بها. قال ابن سعيد: وفي شرقي فُرْضة سَنُوب بميلة الى الجنوب مدينة اماسيا. وهي من مدن الحكماء. وهي مشهورة بالحسن وكثرة المياه وكروم (٣) وبساتين. وبينها وبين سَنُوب ستة ايام. ونهر اماسيا يمر على اماسيا ويصب في بحر سنوب. وعن بعض من رآها ان بها معدن الفضة.

انطاكية

(٩٦) انطاكية قاعدة بلاد الشام. وهي بلدة كبيرة ذات

(٢) الناعور والناعورة: صو چغارا طورغان چغر. (٣) الكرم. بوزم

أَعْيُنُ وَسُورٍ عَظِيمٍ. دَاخِلُهُ خَمْسَةُ أَجْبَلٍ وَقَلْعَةٌ وَيَمْرٌ بظَاهِرِهَا
 نَهْرُ الْعَاصِي وَالنَّهْرُ الْأَسْوَدُ مَجْمُوعَيْنِ. قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ:
 أَنْطَاكِيَّةٌ أَنْزَهُ بَلَدَ الشَّامِ بَعْدَ دِمَشْقَ. عَلَيْهَا سُورٌ مِنْ صَخْرٍ
 (۲) يُحِيطُ بِهَا وَيَجْبَلُ مُشْرِفٌ عَلَيْهَا. وَتَجْرِي الْمِيَاهُ فِي دُورِهِمْ
 وَسَكَكِهِمْ (۳) وَمَسْجِدٌ جَامِعُهُمْ. وَلَهَا ضِيَاعٌ وَقُرَى وَنَوَاحٍ
 خَصْبَةٌ جَدًّا. قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ: وَمَسَاحَةٌ دُورِ السُّورِ اثْنَا
 عَشَرَ مِيْلًا.

(لابي الفداء)

أَنْطَالِيَا

(۹۷) أَنْطَالِيَا مَدِينَةٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ مَشْهُورَةٌ. وَمِينَاهَا (۴)
 غَيْرُ مَأْمُونَةٍ فِي الْأَنْوَاءِ. وَبِهَا أُسْطُولٌ (۵) صَاحِبُ الدُّرُوبِ
 (۶). وَكَانَتْ بِهَا الرُّومُ فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ فِي عَصْرِنَا.
 قَالَ مَنْ رَأَاهَا: هِيَ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَبَسَاتِينٍ وَمَحْمَضَاتٍ كَثِيرَةٍ
 وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ. قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ: وَأَنْطَالِيَا حَصْنٌ لِلرُّومِ
 عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ مَنِيعٌ وَأَسْعُ الرُّسْتَاقِ كَثِيرُ الْأَهْلِ. وَمِمَّا
 نَقَلْنَاهُ عَنْ ثَابِتِ بْنِ الْحَمِيدِ الْمُسْتَوْلِيِّ عَلَى أَنْطَالِيَا فِي زَمَانِنَا
 قَالَ: وَأَنْطَالِيَا بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْعَلَايَا وَهِيَ فِي
 غَايَةِ الْحَصَانَةِ لِعُلُوسُورِهَا. وَلَهَا بَابَانُ إِلَى الْبَحْرِ وَإِلَى الْبَرِّ.

(۲) طور قاطى طاش. (۳) السكة: اورام.

(۴) آنك پريستانی. (۵) كيمه لر جيستفي. (۶) روم بيرينه كره

طورغان يوللار وقابقالر.

وَدَاخَلَ الْبَلَدَ وَبَخَّرَهُ الْمِيَاهُ جَارِيَةً. وَلَهَا بَسَاتِينُ كَثِيرَةٌ
مِنَ الْمَحْمُضَاتِ وَأَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ. وَهِيَ فِي الْغَرْبِ عَن
قُونِيَّةَ عَلَى مَسِيرَةِ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. (لابن سعيد)

أَوَالُ

(٩٨) أَوَالُ جَزِيرَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْقَطِيفِ وَهِيَ فِي بَحْرِ
فَارِسَ. عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ عَنِ الْقَطِيفِ. وَبِهَا
مَغَاصٌ مَفْضَلٌ عَلَى غَيْرِهِ. وَقَطُرُ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ
مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. وَبِهَا تَقْدِيرُ ثَلَاثَمِئَةِ ضِعَّةٍ وَمَا يَزِيدُ. وَبِهَا
كُرُومٌ كَثِيرَةٌ إِلَى الْغَايَةِ وَنَخِيلٌ وَأَتْرَجٌ^(٢). وَبِهَا صَحْرَاءُ
وَمَرَاعٌ وَمُزْدَرَعَةٌ عَلَى عُيُونٍ بِهَا وَهِيَ حَارَّةٌ جَدًّا. (لابي الفداء)

أَيَاسُلُوقُ

(٩٩) إِنَّ مَدِينَةَ أَيَاسُلُوقَ هِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ قَدِيمَةٌ مُعْظَمَةٌ
عِنْدَ الرُّومِ. وَفِيهَا كَنِيسَةٌ كَبِيرَةٌ مَبْنِيَةٌ بِالْحِجَارَةِ الضَّخْمَةِ.
وَيَكُونُ طُولُ الْحَجَرِ مِنْهَا عَشْرَ أذْرُعٍ فَمَا دُونَهَا مَنحُوتَةٌ^(٣)
أَبْدَعَ نَحْتٍ. وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ بِهَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ أَبْدَعِ مَسَاجِدِ
الدُّنْيَا لِأَنظِيرَلَهُ فِي الْحُسْنِ وَكَانَ كَنِيسَةً لِلرُّومِ مُعْظَمَةً
عِنْدَهُمْ يَقْصِدُونَهَا مِنَ الْبِلَادِ. فَلَمَّا فَتَحَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةَ جَعَلَهَا
الْمُسْلِمُونَ مَسْجِدًا جَامِعًا. وَحَيْطَانُهُ مِنَ الرَّخَامِ^(٤) الْمَلُونِ

(٢) ليمون جنسندن بر يمش. (٣) يونلغان. (٤) مرمر — مرامور.

وَفُرُّشُهُ الرَّخَامُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ مُسَقَّفٌ بِالرِّصَاصِ وَفِيهِ أَحَدَى عَشْرَةَ قَبَّةً مُنَوَّعَةً فِي وَسْطِ كُلِّ قَبَّةٍ صَهْرِيحٌ (١) مَاءٌ وَالنَّهْرُ يَشْقُهُ وَعَنْ جَانِبِي النَّهْرِ الْأَشْجَارُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَجْنَاسِ. وَدَوَالِي الْعَنْبِ وَمَعْرَشَاتُ الْيَاسَمِينِ. وَلَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ بَابًا. (لابن بطوطه)

اِيْلَاقُ

(١٠٠) قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ: وَاِيْلَاقُ اِقْلِيمٌ يُقَارِبُ اِقْلِيمَ الشَّاشِ بِنَوَاحِي بُخَارَى فِي بِلَادِ مَاوْرَاءَ النَّهْرِ. وَقَصَبَتُهُ مَدِينَةٌ تُسَمَّى بِنَكْتٍ. وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَيْهَا سُورٌ وَلَهَا عِدَّةُ أَبْوَابٍ. وَتَجْرَى فِي الْمَدِينَةِ الْمِيَاهُ. وَلَهَا بَسَاتِينٌ كَثِيرَةٌ. وَلَهَا حَائِطٌ يَمْتَدُّ مِنْ جَبَلٍ اسْمُهُ سَابِلِغٌ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى وَادِي الشَّاشِ لَمَنْعِ التُّرْكِ مِنَ الدُّخُولِ إِلَى بِلَادِهَا. وَلاِيْلَاقُ نَهْرٌ يُعْرَفُ بِنَهْرِ اِيْلَاقٍ. وَاقْلِيمُ اِيْلَاقٍ مُتَّصِلٌ بِاقْلِيمِ الشَّاشِ لَا فَصْلَ بَيْنَهُمَا. وَهِيَ مِنْ أَنْزَرِهِ بِلَادُ اللَّهِ.

(لابي الفداء)

بَارِينُ

(١٠١) بَارِينُ مِنْ أَعْمَالِ حِمَاةٍ. وَهِيَ بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ قَلْعَةٍ قَدْ دَثَرَتْ (٢). وَلَهَا أَعْيُنٌ وَبَسَاتِينٌ. وَهِيَ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ حِمَاةٍ. وَهِيَ غَرْبِيَّ حِمَاةٍ بِمَيْلَةٍ يَسِيرَةٍ إِلَى الْجَنُوبِ. وَبِهَا

(١) صو جيلا طورغان كول. (٢) ايسكرگان - بتكان.

آثارُ عمارةٍ قديمةٍ تسمى الرَفْيِيَّةَ. ولها ذِكْرٌ شهيرٌ في كُتُبِ
التَّارِيخِ. وَحِصْنُ بَارِينٍ هُوَ حِصْنٌ أَحَدَتْهُ الْفَرَنْجُ فِي سَنَةِ
بُضْعِ وَثَمَانِينَ وَارْبَعِ مِئَةٍ. ثُمَّ مَلَكَهُ الْمُسْلِمُونَ وَبَقِيَ مُدَّةً
ثُمَّ أَخْرَبُوهُ.

بَانِيَّاسُ

(١٠٢) مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ بَانِيَّاسُ. اسْمٌ لِبَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ ذَاتِ
أَشْجَارٍ وَمَحْمَضَاتٍ وَغَيْرِهَا وَأَنْهَارٍ. وَهِيَ عَلَى مَرَحَلَةٍ وَنِصْفِ
مِنْ دِمَشْقَ. مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ بِمَيْلَةٍ إِلَى الْجَنُوبِ. وَالصَّبِيَّةُ
اسْمٌ لِقَلْعَتِهَا وَهِيَ مِنَ الْحُصُونِ الْمَنِيعَةِ. قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ:
وَمَدِينَةُ بَانِيَّاسٍ فِي لُحْفِ (١) جَبَلِ الثَّلْجِ. وَهُوَ مُطَّلٌ (٢)
عَلَيْهَا وَالثَّلْجُ عَلَى رَأْسِهِ كَالْعِمَامَةِ لِأَيْعَدُمُ مِنْهُ صَيْفًا وَلَا شَتَاءً.

بَدَلِيسُ

(١٠٣) رُوِيَ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ: وَبَدَلِيسُ فِي
أَرْمِينِيَّةٍ بَيْنَ مَيَّا فَارِقِينَ وَبَيْنَ خَلَاطٍ. وَهِيَ مَدِينَةٌ مُسَوَّرَةٌ
وَقَدْ خَرِبَ نِصْفُ سُورِهَا. وَالْمِيَاهُ تَخْتَرِقُ الْمَدِينَةَ مِنْ
عُيُونٍ فِي ظَاهِرِهَا. وَلَهَا بَسَاتِينٌ فِي وَادٍ. وَهِيَ دُونَ حِمَاةٍ
فِي الْقَدْرِ. وَهِيَ بَيْنَ جِبَالٍ تَحْفُ (٣) بِهَا. وَبَرْدُهَا وَشَتَاءُهَا

(١) طاونك ايتنگي. (٢) اوسده طوروجي. (٣) تيرهلي تيله ندراب آلا.

شَدِيدٌ وَتَلُوجُهَا كَثِيرَةٌ. قَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ: وَهِيَ بَلَدٌ صَغِيرٌ
عَامِرٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ خَصْبٌ. قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ: وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ
خِلَاطِ سَبْعَةِ فَرَسَخٍ.
(لابي الغداء)

بَرْدَعَةٌ

(١٠٤) بَرْدَعَةٌ قَاعِدَةٌ مَمْلَكَةٌ أَرَانٍ. وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ أَرَانٍ فِي أَقْصَى أذربيجانَ. كَثِيرَةُ الْخَصْبِ نَزْهَةٌ. وَعَلَى
أَقْلٍ مِنْ فَرَسَخٍ مِنْهَا مَوْضِعٌ يُسَمَّى الْإِنْدَرَابَ. يَكُونُ مَسِيرَةَ
يَوْمٍ فِي يَوْمٍ بَسَاتِينَ مُشْتَبَكَةً. وَجَمِيعُهَا فَوَاكِهِ وَمِنْهَا الْبَنْدُقُ
وَالشَّاهَبْلُوطُ (٢) وَعَلَى بَابِهَا سُوقٌ يُسَمَّى الْكُرْكِيَّ يَجْتَمِعُ
النَّاسُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدٌ (٣). وَهُوَ مَجْمَعٌ عَظِيمٌ. وَهِيَ فِي
مُسْتَوْنِ الْأَرْضِ. وَلَهَا بَسَاتِينَ وَمِيَاهٌ كَثِيرَةٌ. وَهِيَ قَرِيبَةٌ
مِنْ نَهْرِ الْكُرِّ.
(لابن حوقل)

بَعْلَبَكُ

(١٠٥) بَعْلَبَكُ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ فِي الْجَبَلِ هِيَ بَلَدَةٌ قَدِيمَةٌ
ذَاتُ أَسْوَارٍ. وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ عَظِيمَةُ الْبِنَاءِ. وَهِيَ ذَاتُ
أَشْجَارٍ وَأَنْهَارٍ وَأَعْيُنٍ. وَهِيَ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ. قَالَ ابْنُ بَطُّوطةَ:
مَدِينَةُ بَعْلَبَكُ هِيَ حَسَنَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْ أَطْيَبِ مَدَنِ الشَّامِ. تُحَدِّقُ

بِهَا الْبَسَاتِينُ الشَّرِيفَةُ. وَالْجَنَاتُ الْمُنِيفَةُ. وَتَخَرَّقُ أَرْضَهَا
الْأَنْهَارُ الْجَارِيَةُ. وَتُضَاهِي (٢) دَمَشْقَ فِي خَيْرَاتِهَا الْمُتَنَاهِيَةِ.
وَمَنْ بَعَلَبَكَ إِلَى الزَّبْدَانِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلاً. وَالزَّبْدَانِي
مَدِينَةٌ لَيْسَ لَهَا أَسْوَارٌ. وَهِيَ عَلَى طَرَفِ وَادِي بَرَدِي.
وَالْبَسَاتِينُ مُتَّصِلَةٌ مِنْ هُنَاكَ إِلَى دَمَشْقَ. وَهِيَ بَلَدٌ حَسَنٌ
كَثِيرُ الْمَنَازِهِ (٣) وَالْخُصْبِ وَمِنْهُ إِلَى دَمَشْقَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِيلاً.

بَلَخُ

(١٠٦) مَدِينَةُ بَلَخُ فِي مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَقْرَبِ
جَبَلٍ أَتَيْهَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ. وَالْمَدِينَةُ نَحْوُ نِصْفِ فَرَسِخٍ فِي
مِثْلِهَا. وَلَهَا نَهْرٌ يُسَمَّى دَهَاسَ يَجْرِي فِي رِبْضِهَا (٤). وَهُوَ نَهْرٌ
يُدِيرُ عَشَرَ أَرْحِيَةِ (٥). وَالْبَسَاتِينُ فِي جَمِيعِ جِهَاتِ بَلَخِ
تَحْتَفُ (٦) بِهَا. وَبَلَخُ الْأَتْرُجُ وَقَصَبُ السُّكَّرِ وَيَقَعُ فِي نَوَاحِيهَا
الثَّلُوجُ. وَقَالَ فِي اللَّبَابِ: بَلَخُ مِنْ خُرَاسَانَ فَتَحَمَّهَا الْأَحْنَفُ
بُنُ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ زَمَنَ عُثْمَانَ. وَخَرَجَ مِنْ بَلَخِ عَالِمٌ لَا
يُحْصَى مِنَ الْأَئِمَّةِ وَالْعُلَمَاءِ وَالصَّالِحَاءِ.

(لابي الغداء)

بَيْتُ الْمَقْدِسِ

(١٠٧) هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَشْهُورَةُ الَّتِي كَانَتْ مَحَلَّ الْأَنْبِيَاءِ

(٢) اوخشي. (٣) كوكل آچا طورغان اورنلر. (٤) آنك تيره سنده.

(٥) رحى: تير من طاشى. (٦) تيره لى چولغاب آلا.

وَقَبْلَةَ الشَّرَائِطِ وَمَهْبِطَ الْوَحْيِ. بَنَاهَا دَاوُدُ وَفَرَّغَ مِنْهَا سُلَيْمَانُ
فَاَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ أَنْ سَلْنِي حَاجَتَكَ. فَقَالَ: يَا رَبِّ أَسْأَلُكَ أَنْ
تَغْفِرَ لِي ذَنْبِي. فَقَالَ: لَكَ ذَلِكَ قَالَ وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَغْفِرَ لِمَنْ
جَاءَ هَذَا الْبَيْتَ يُرِيدُ الصَّلَاةَ فِيهِ. فَقَالَ: لَكَ ذَلِكَ. ثُمَّ ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وَأَسْتَوْلَتْ عَلَيْهَا الْأُمَمُ وَخَرَّبُوهَا. وَقَدْ عَمَرَهَا
أَحَدُ مُلُوكِ الْفُرْسِ فَصَارَتْ أَعْمَرًا مِمَّا كَانَتْ وَأَكْثَرَ أَهْلًا
وَالَّتِي عَلَيْهَا الْآنَ أَرْضُهَا وَضِيَاعُهَا جِبَالٌ شَاهِقَةٌ. وَلَيْسَ بِقَرْبِهَا
أَرْضٌ وَطِيئَةٌ. وَزُرُوعُهَا عَلَى أَطْرَافِ الْجِبَالِ. وَأَمَّا نَفْسُ
الْمَدِينَةِ فَفِي فِضَاءٍ فِي وَسْطِ ذَلِكَ وَأَرْضُهَا كُلُّهَا حَجَرٌ وَفِيهَا
عِمَارَاتٌ كَثِيرَةٌ حَسَنَةٌ. وَشَرِبُ أَهْلِهَا مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ لَيْسَ
فِيهَا دَارٌ إِلَّا وَفِيهَا صَهْرِيحٌ (۲) مِيَاهُهَا تَجْتَمِعُ مِنَ الدَّرُوبِ
(۳). وَدَرُوبُهَا حَجْرِيَّةٌ لَيْسَتْ كَثِيرَةٌ الدَّنَسِ. لَكِنَّ مِيَاهُهَا
رَدِيئَةٌ. وَفِيهَا ثَلَاثُ بَرَكَاتٍ بَرَكََةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَرَكََةُ سُلَيْمَانَ وَبَرَكََةُ
عِيَاضٍ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَشَّارِيُّ الْمَقْدِسِيُّ: أَنَّهَا مُتَوَسِّطَةٌ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَقَلَّ مَا يَقَعُ فِيهَا تَلْجٌ. وَلَا تَرَى أَحْسَنَ مِنْ
بِنَائِهَا وَلَا أَنْظَفَ، وَلَا أَنْزَهَ مِنْ مَسَاجِدِهَا. وَقَدْ جَمَعَ اللَّهُ
فِيهَا فَوَاكِهَ الْعُورِ وَالسَّهْلِ وَالْجَبَلِ، وَالْأَشْيَاءَ الْمُتَضَادَّةَ
كَالْأُتْرُجِّ وَاللَّوْزِ وَالرُّطَبِ وَالْجَوْزِ وَالتِّينِ وَالْمَوْزِ.

(للقزويني)

الْبِيرَةُ

(۱۰۸) الْبِيرَةُ مِنْ جُنْدِ قَنْسَرِينَ فِي بِلَادِ الشَّامِ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ مُرْتَفَعَةٌ عَلَى حَافَةِ (۱) الْفُرَاتِ فِي الْبَرِّ الشَّرْقِيِّ الشَّمَالِيِّ لِاتْرَامٍ. وَلَهَا وَادٌ يُعْرَفُ بِوَادِي الزَّيْتُونِ بِهِ أَشْجَارٌ وَاعِينٌ. وَهِيَ بَلَدَةٌ ذَاتُ سُوقٍ وَعَمَلٍ. قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ: وَقَلَعْتُهَا عَلَى صَخْرَةٍ وَهِيَ الْآنَ تُغْرَى الْإِسْلَامَ فِي وُجُوهِ التَّوَرِّ. وَهِيَ فُرْضَةٌ (۲) عَلَى الْفُرَاتِ وَهِيَ فِي الشَّرْقِ عَنْ قَلْعَةِ الرُّومِ عَلَى نَحْوِ مَرَحَلَةٍ. وَهِيَ فِي الْغَرْبِ عَنْ قَلْعَةِ نَجْمٍ وَفِي الْجَنُوبِ وَالْغَرْبِ عَنْ سُرُوجٍ.

(لابى الفداء)

بَيْرُوتُ

(۱۰۹) بَيْرُوتُ مَدِينَةٌ عَلَى ضَفَّةِ (۳) الْبَحْرِ عَلَيْهَا سُورٌ حِجَارَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ. وَلَهَا بِمَقْرَبَةٍ مِنْهَا جَبَلٌ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ جَيِّدٌ. يُقَطَّعُ وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْكَثِيرُ وَيُحْمَلُ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ. وَبِهَا غَيْضَةٌ (۴) أَشْجَارُ صَنْوَبَرٍ (۵) مِمَّا يَلِي جَنُوبَهَا تَتَّصِلُ إِلَى جَبَلِ لُبْنَانَ. وَتَكْسِيرُ هَذِهِ الْغَيْضَةِ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً فِي مَثَلِهَا. وَشُرْبُ أَهْلِهَا مِنَ الْآبَارِ وَمِنْهَا إِلَى دِمَشْقَ يَوْمَانٍ. قَالَ ابْنُ بَطُّوطةَ: وَمَدِينَةُ بَيْرُوتَ حَسَنَةٌ الْأَسْوَاقِ. وَجَامِعُهَا بَدِيعُ

(۱) قرى . (۲) بورت - كارابلر طورور اوچون ياصلقان اورن .

(۳) قرى - بوى . (۴) صو جيبلا طورغان بيردهگى آغاچلىق . (۵) ناراط .

الْحُسْنِ. وَتَجَلَّبُ مِنْهَا إِلَى دِيَارِ مِصْرَ الْفَوَاكِهِ وَالْحَدِيدِ.
 قَالَ أَبُو الْفَدَاءِ: وَهِيَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَهِيَ ذَاتُ بُرْجَيْنِ
 وَلَهَا بَسَاتِينُ وَنَهْرٌ وَهِيَ خَصْبَةٌ. وَكَانَ بِهَا مَقَامُ الْأَوْزَاعِيِّ الْقَقِيهِ.
 وَلَهَا مِينَاءُ (١) جَلِيلٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ جُبَيْلَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
 مَيْلًا.

(للادريسي)

تَبَّتْ

(١١٠) تَبَّتْ بِلَادُ مِتَاخَمَةَ (٢) لِلصَّيْنِ مِنْ أَحَدَى جِهَاتِهِ وَلِلْهِنْدِ
 مِنْ أُخْرَى. مَقْدَارُ مَسَافَتِهَا مَسِيرَةَ شَهْرٍ. بِهَا مُدُنٌ وَعِمَارَاتٌ
 كَثِيرَةٌ وَلَهَا خَوَاصُّ عَجِيبَةٌ فِي هَوَائِهَا وَمَائِهَا وَأَرْضُهَا مِنْ سَهْلِهَا
 وَجَبَلِهَا. وَلَا تُحْصَى عَجَائِبُ أَنْهَارِهَا وَثِمَارِهَا وَآبَارِهَا. وَهِيَ بِلَادُ
 تَقْوَى بِهَا طَبِيعَةُ الدَّمِّ فَلِهَذَا الْغَالِبُ عَلَى أَهْلِهَا الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ.
 (للقزويني)

تَدْمَرُ

(١١١) تَدْمَرُ بَلِيدَةٌ بِيَادِيَةِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ حِمصَ وَهِيَ فِي
 شَرْقِي حِمصَ. وَأَرْضُ تَدْمَرَ غَالِبُهَا سِبَاخٌ (٣) وَبِهَا نَخِيلٌ
 وَزَيْتُونٌ. وَبِهَا آثَارُ عَظِيمَةٍ أَوْلِيَّةٍ مِنَ الْأَعْمَدَةِ وَالصُّخُورِ.
 وَهِيَ عَنِ حِمصَ عَلَى نَحْوِ ثَلَاثِ مَرَاحِلَ. وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ
 تِسْعَةَ وَخَمْسُونَ مَيْلًا.

(لابي الفداء)

(١) بورت . (٢) چيكدەش . (٣) ايگن چهچلى و بورت بير
 صالنى طورغان بير .

تَفْلِسُ

(١١٢) تَفْلِسُ مِنْ أَقْلِيمِ أَرَانَ قَصْبَةٌ كُرْجُ سْتَانَ. عَلَيْهَا سُورَانٌ
وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ. وَهِيَ خَصْبَةٌ جَدًّا كَثِيرَةٌ الْفَوَاكِهِ. وَبِهَا
حَمَامَاتٌ مِثْلُ حَمَامَاتِ طَبْرِيَّةَ. مَاؤُهَا يَنْبَعُ سُخْنًا (١) بِغَيْرِ نَارٍ.
وَقَالَ فِي اللَّبَابِ: وَتَفْلِسُ آخِرُ بَلَدَةٍ مِنْ أَدْرَبِجَانَ مَمَالِي
التَّغْرِ. قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ: وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ قَدْ فَتَحُوهَا وَسَكَنُوهَا
مُدَّةً طَوِيلَةً. وَخَرَجَ مِنْهَا عُلَمَاءٌ. ثُمَّ اسْتَرْجَعَهَا الْكُرْجُ وَهُمْ
نَصَارَى.

(لابن حوقل)

التِّيَّةُ

(١١٣) التِّيَّةُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي ضَلَّ فِيهِ مُوسَى مَعَ بَنِي
إِسْرَائِيلَ بَيْنَ آيَلَةَ وَمِصْرَ وَبِحَرِّ الْقَلْزَمِ وَجِبَالِ السَّرَاةِ
أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا فِي أَرْبَعِينَ فَرَسَخًا. لَمَّا امْتَنَعُوا مِنْ دُخُولِ
الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ حَسَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي هَذَا التِّيَّةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً.
كَانُوا يَسِيرُونَ فِي طُولِ نَهَارِهِمْ فَإِذَا انْتَهَى مَسِيرُهُمْ إِلَى
آخِرِ التِّيَّةِ رَجَعُوا مِنْ حَيْثُ جَاءُوا. وَكَانَ مَا كَوَّلَهُمُ الْمَنَّ
(٢) وَالسَّلْوَى (٣). وَلَمَّا أَعْوَزَ هُمْ (٤) الْمَاءُ ضَرَبَ مُوسَى
الصَّخْرَةَ فَتَفَجَّرَ مِنْهَا الْمَاءُ وَكَانَ يَبْعَثُ اللَّهُ تَعَالَى سَحَابَةً تَظْلِمُهُمْ

(١) أسسى ويلي. (٢) تيهه بنى اسرائيله ياوغان مخصوص آقى بارما.

(٣) بر نورلى آقى قوش. (٤) آلارنى آبطراتقاچ - يوده تىكاچ.

بِالنَّهَارِ وَعَمُودًا مِنَ النُّورِ يَسْتَضِيئُونَ بِهِ بِاللَّيْلِ هَذَا نِعْمَةُ اللَّهِ
تَعَالَى عَلَيْهِمْ وَهُمْ عَصَاةٌ مَسْخُوطُونَ. فَسُبْحَانَ مَنْ عَمَّتْ رَحْمَتُهُ
الْبَرَّ وَالْفَاجِرَ.

(للقزويني)

حَلْبُ

(١١٤) حَلْبٌ مِنْ عَوَاصِمِ الشَّامِ بَلَدَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ذَاتُ
قَلْعَةٍ مُرْتَفَعَةٍ حَصِينَةٍ. وَلَهَا بَسَاتِينٌ قَلَائِلُ وَيَمْرِيهَا نَهْرٌ قُوقِيٌّ.
وَهِيَ عَلَى مَدْرَجِ طَرِيقِ الْعِرَاقِ إِلَى الشُّغُورِ وَسَائِرِ الشَّامَاتِ.
قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ: وَهِيَ مَدِينَةٌ جَلِيلَةٌ عَامِرَةٌ حَسَنَةُ الْمَنَازِلِ
عَلَيْهَا سُورٌ مِنْ حَجَرٍ وَفِي وَسَطِهَا قَلْعَةٌ عَلَى تَلٍّ (٢) لِاتْرَامِ.

حُلُوانُ

(١١٥) حُلُوانُ آخِرُ مَدُنِ الْعِرَاقِ. وَمِنْهَا يُصْعَدُ إِلَى بِلَادِ
الْجِبَالِ. وَأَكْثَرُ ثَمَارِهَا التِّينُ. وَلَيْسَ بِالْعِرَاقِ مَدِينَةٌ بِالْقُرْبِ
مِنَ الْجَبَلِ غَيْرُهَا. وَيَسْقُطُ عَلَى جَبَلِهَا الثَّلْجُ دَائِمًا. قَالَ ابْنُ
حَوْقَلٍ: وَحُلُوانُ مَدِينَةٌ فِي سَفْحِ (٣) جَبَلٍ مُطَّلٍ (٤) عَلَى الْعِرَاقِ.
وَبِهَا النَّخِيلُ وَالتِّينُ الْمَوْصُوفُ وَالثَّلْجُ مِنْهَا عَلَى مَرَحَلَةٍ.
وَقَالَ فِي الْمُشْتَرَكِ: حُلُوانُ آخِرُ حَدِّ الْعِرَاقِ مِنْ جِهَةِ الْجِبَالِ
وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ خَمْسُ مَرَاحِلَ.

(٢) طاووق. (٣) قريبي. (٤) أوستنده طور وچي.

حَمَاةٌ

(١١٦) حَمَاةٌ مَدِينَةٌ أَوْلَىٰ وَبَلَدَةٌ قَدِيمَةٌ وَهِيَ مِنْ أَنْزِهِ (١) الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ . وَالْعَاصِي يُسْتَدِيرُ عَلَىٰ غَالِبِهَا مِنْ شَرْقِيَّهَا وَشَمَالِيَّهَا . وَلَهَا قَلْعَةٌ حَسَنَةٌ الْبِنَاءِ مُرْتَفَعَةٌ . وَفِي دَاخِلِهَا الْأَرْحِيَّةُ عَلَى الْمَاءِ . وَبِهَا نَوَاعِيرُ (٢) عَلَى الْعَاصِي تَسْقِي أَكْبَرَ بَسَاتِينِهَا . وَيَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ دُورِهَا . وَنَهْرُ حَمَاةٍ يُسَمَّى نَهْرَ الْأَرْنُطِ وَالنَّهْرَ الْمَقْلُوبَ لِحَرِيهِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ . وَيُسَمَّى الْعَاصِي لِأَنَّ غَالِبَ الْأَنْهَارِ تَسْقِي الْأَرَاضِيَ بِغَيْرِ دَوَالِبٍ وَلَا نَوَاعِيرٍ بَلْ بِأَنْفُسِهَا تَرَكَّبُ الْبِلَادَ وَنَهْرُ حَمَاةٍ لَا يَسْقِي الْأَبْنَوَاعِيرَ تَنْزَعُ مِنْهُ الْمَاءَ . وَهُوَ يَجْرِي بِكَلِيَّتِهِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ . وَأَوَّلُهُ نَهْرٌ صَغِيرٌ مِنْ ضَيْعَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ بَعْلَبَكَّ تُسَمَّى الرَّأْسَ فِي الشَّمَالِ عَنْ بَعْلَبَكَّ عَلَى نَحْوِ مَرَحَلَةٍ عَنْهَا . وَيَسِيرُ مِنَ الرَّأْسِ شَمَالًا حَتَّى يَصَلَ إِلَى مَكَانٍ يُقَالُ لَهُ قَائِمُ الْهَرْمَلِ بَيْنَ جُوسِيَّةَ وَالرَّأْسِ . وَيَمُرُّ فِي وَادِهَا نَهْرٌ وَيَنْبَعُ مِنْ هُنَاكَ غَالِبُ النَّهْرِ الْمَذْكُورِ مِنْ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ مَغَارَةُ الرَّاهِبِ . وَيَسْتَدِيرُ النَّهْرُ الْمَذْكُورُ وَيَرْجِعُ وَيَسِيرُ جَنُوبًا وَمَغْرِبًا وَيَمُرُّ عَلَى سُورِ أَنْطَاكِيَّةَ . حَتَّى يَصُبَّ فِي بَحْرِ الرُّومِ عِنْدَ السُّوَيْدِيَّةِ .

(لابى الفداء)

حمص

(۱۱۷) حمص مدینهٔ اَوْلَیَّةٌ وَهِيَ اَحَدَى قَوَاعِدِ الشَّامِ .
 وَهِيَ ذَاتُ بَسَاتینَ شُرْبُهَا مِنْ نَهْرِ الْعَاصِی وَهِيَ فِی مُسْتَوِ
 مِنَ الْاَرْضِ خَصْبَةٌ جَدًّا اَصَحُّ بُلْدَانِ الشَّامِ تُرْبَةٌ . وَلَیْسَ
 بِهَا عَقَارُبُ (۲) وَالاَحِیَاتُ . وَاکْثَرُ زُرُوعِ رَسَاتِیْقِهَا (۳)
 عَدَى (۴) . قَالَ الْعَزِیزِی : مَدِیْنَةُ حَمَصَ هِيَ قَصَبَةُ الْجُنْدِ
 وَهِيَ مِنْ اَصْحَ بُلْدَانِ الشَّامِ هَوَاءٌ وَبِظَاهِرِ حَمَصَ عَلٰی بَعْضِ
 مِیْلِ یَجْرِی النَّهْرُ الْمَقْلُوبُ وَهُوَ نَهْرُ الْاَرْنُطِ . وَلَهُمْ عَلَیْهِ
 جَنَّاتٌ حَسَنَةٌ وَكُرُومٌ .
 (لابن حوقل)

دمشق

(۱۱۸) دَمَشْقُ مَدِیْنَةٌ مِنْ اَجَلِّ بِلَادِ الشَّامِ وَاحْسَنُهَا مَكَانًا
 وَاعْدَلُهَا هَوَاءً وَاطْبِیْهَا ثَرَى (۵) وَاکْثَرُهَا مِیَاهًا وَاعْزَرُهَا
 فَوَاكِهِ وَاعْمَهَا خَصْبًا وَاَوْفَرُهَا مَالًا وَاکْثَرُهَا جُنْدًا وَاشْمَخُهَا
 (۶) بِنَاءً . وَلَهَا جِبَالٌ وَمَزَارِعٌ تُعْرَفُ بِالْغُوطَةِ وَطُولُ الْغُوطَةِ
 مَرَحَلَتَانِ فِی عَرْضِ مَرَحَلَةٍ بِهَا ضِیَاعٌ كَالْمَدَنِ . وَمَدِیْنَةُ دَمَشْقَ
 جَامِعَةٌ صُنُوفٌ مِنْ مَحَاسِنَ وَضُرُوبٌ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَانْوَاعِ
 مِنَ الثِّیَابِ الْحَرِیرِ كَالْخَزِّ وَالْدِّیْبَاجِ النَّفِیْسِ الثَّمِیْنِ

(۲) عقرب: چایان . (۳) رستاق: شهر تیره‌سندگی آول . (۴) یا شعر
 صووی بله‌نگنه اوسه طورغان ایگن . (۵) طوبراق . (۶) بیکره‌گی .

العَجِيب الصِّفَّةَ وَالْقَدِيمَ الْمُثَالَ الَّذِي يُحْمَلُ مِنْهَا إِلَى كُلِّ بَلَدٍ
وَيَتَجَرَّبُهُ مِنْهَا إِلَى كُلِّ الْآفَاقِ وَالْأَمْصَارِ الْمُصَاقِبَةِ لَهَا
وَالْمَتَبَاعِدَةَ عَنْهَا. وَلَدَمَشَقَ فِي دَاخِلِهَا أَرْحَاءٌ (٢) كَثِيرَةٌ. وَأَمَّا
الْحَلَاوَاتُ فِيهَا مِنْهَا مَا لَا يُوجَدُ بغيرِهَا وَلَا يُوصَفُ كَثْرَةً
وَطِيبًا وَجُودَةً. وَصِنَاعَاتُهَا نَافِقَةٌ (٣) وَتِجَارَاتُهَا رَاجِحَةٌ (٤)
وَهِيَ مِنْ أَعْيَى الْبِلَادِ الشُّامِيَّةِ. وَمِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ بَعْلَبَكَّ فِي
جَهَةِ الشَّرْقِ مَرَّحَلَتَانِ.

(للادريسي)

دلى

(١١٩) دَلِيٌّ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْهِنْدِ. وَسُورُهَا مِنْ آجُرٍّ (٥)
وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ سُورِ حِمَاةٍ وَهِيَ فِي مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ
وَتُرْبَتُهَا مُخْتَلِطَةٌ بِالْحَجَرِ وَالرَّمْلِ وَيَمُرُّ عَلَى فَرَسَخٍ مِنْهَا نَهْرٌ
كَبِيرٌ دُونَ الْفُرَاتِ. وَغَالِبُ أَهْلِهَا مُسْلِمُونَ وَسُلْطَانُهَا مُسْلِمٌ
وَالسُّوقَةُ (٦) كَفْرَةٌ. وَلَهَا بَسَاتِينٌ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَ بِهَا عَنَبٌ وَتَمَطَّرُ
فِي الصَّيْفِ. وَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَحْرِ. وَبِجَامِعِهَا مَأْذَنَةٌ لَمْ يُعْمَلْ
فِي الدُّنْيَا مِثْلُهَا. وَهِيَ مِنْ حَجَرٍ أَحْمَرَ وَدَرَجُهَا (٧) نَحْوُ
ثَلَاثِمِئَةٍ وَسِتِّينَ دَرَجَةً. وَلَيْسَتْ مُرَبَّعَةً بَلْ كَثِيرَةُ الْأَضْلَاعِ (٨)
عَظِيمَةُ الْأَرْتِفَاعِ وَأَسَعَةٌ مِنْ تَحْتِهَا. وَارْتِفَاعُهَا يُقَارَبُ
مِنَارَةَ أَسْكَندَرِيَّةَ.

(لابي الفداء)

(٢) تيرمه نلر . (٣) بازارلى . (٤) اوتلى - ياخشى . (٥) يانغان كيرپچ
(٦) پادشاه خلقى . (٧) باصقچى . (٨) ئلله نيچه، قرلى .

رَأْسُ الْعَيْنِ

(١٢٠) إِنَّ رَأْسَ الْعَيْنِ فِي مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْجَزِيرَةِ. وَيَخْرُجُ مِنْهَا فَوْقَ ثَلَاثِمِئَةِ عَيْنٍ كُلُّهَا صَافِيَةً. وَيَصِيرُ مِنْ هَذِهِ الْأَعْيُنِ نَهْرُ الْخَابُورِ. قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ: وَرَأْسُ عَيْنٍ تُسَمَّى عَيْنَ وَرْدَةَ. وَهِيَ أَوَّلُ مَدُنِ دِيَارِ رَبِيعَةَ مِنْ جِهَةِ دِيَارِ مُضَرَ. وَهِيَ رَأْسُ مَاءِ الْخَابُورِ. (لابن حوقل)

الرَّوَانِدَانُ

(١٢١) الرَّوَانِدَانُ مِنْ جُنْدِ قَسْرِينَ فِي بِلَادِ الشَّامِ قَلْعُهُ حَصِينُهُ عَالِيَهُ عَلَى جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ أبيض. وَلَهَا أَعْيُنٌ وَبَسَاتِينُ وَفَوَاكِهِ وَوَادٍ حَسَنٌ وَيَمُرُّ تَحْتَهَا نَهْرُ عَفْرِينَ بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْفُوفَةٍ (١) بِالرُّمَّانِ وَهِيَ فِي الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ عَنْ حَلَبَ. وَبَيْنَهُمَا نَحْوُ مَرَحَلَتَيْنِ. وَهِيَ فِي الشَّمَالِ عَنْ حَارَمٍ وَيَجْرِي عَفْرِينَ مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ عَلَى الرَّوَانِدَانِ إِلَى عُمُقِ حَارَمٍ فِي وَادٍ مُتَّسِعٍ بَيْنَ جِبَالٍ. وَبِذَلِكَ الْوَادِي قَرَايَا وَزَيْتُونٌ كَثِيرٌ. وَهِيَ كُورَةٌ (٢) مِنْ بِلَادِ حَلَبَ.

الرَّمْلَةُ

(١٢٢) الرَّمْلَةُ بَلَدَةٌ بِفِلَسْطِينِ اخْتَطَّهَا سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

(١) نيرملی چولغاب آلتغان. (٢) برنیچه وای اولردن جیلفان بیر.

الأموى وهى مشهورة. قال العزيرى: والرملة قصبة فلسطين وهى محدثة وبينها وبين بيت المقدس مسيرة يوم. وقال: الرملة لم تكن مدينة قديمة وإنما كانت المدينة لُد. فأخربها سليمان بن عبد الملك وبنى مدينة الرملة. وبينهما نحو ثلاثة فراسخ. ولُد فى ناحية المشرق. وكان لعبد الملك دارٌ بالرملة. وجرالى الرملة قناة (٢) ضعيفة للشرب وأكثر شربهم الآن من آبار عذبة ومن صهاريج يجتمع فيها مياه المطر. وهى فى سهل (٣) من الأرض.

رودس

(١٢٣) رودس جزيرة فى بحر الروم فتحها المسلمون فى زمان معاوية. وامتداد هذه الجزيرة من الشمال الى الجنوب بانحراف نحو خمسين ميلاً وعرضها نصف ذلك. وبين هذه الجزيرة وبين ذنب أقريطش مجرى واحد. وبعض رودس للفرنج وبعضها لصاحب اصطنبول. ورودس فى الغرب عن قبرس بانحراف الى الشمال. وهى بين جزيرة المصطكى وبين جزيرة أقريطش.

زيتون

(١٢٤) زيتون فرضة الصين وهى مدينة مشهورة على

الُّسُنُّ التُّجَّارِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ. وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى خَوْرٍ (١) مِنَ الْبَحْرِ. وَالْمَرَاكِبُ تَدْخُلُ إِلَيْهَا مِنْ بَحْرِ الصِّينِ فِي الْخَوْرِ الْمَذْكُورِ. وَقَدْرُهُ نَحْوُ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً. وَلَهَا نَهْرٌ هِيَ عِنْدَ رَأْسِهِ. وَعَنْ بَعْضِ مَنْ رَأَاهَا أَنَّهَا تَمْتَدُّ وَهِيَ عَلَى نِصْفِ يَوْمٍ مِنَ الْبَحْرِ. وَلَهَا خَوْرٌ حُلُوٌّ تَدْخُلُ فِيهِ الْمَرَاكِبُ مِنَ الْبَحْرِ إِلَيْهَا. وَهِيَ دُونَ حِمَاةٍ فِي الْقَدْرِ. وَلَهَا سُورٌ خَرَابٌ خَرَبَهُ التَّتْرُ وَشَرِبَ أَهْلُهَا مِنَ الْخَوْرِ الْمَذْكُورِ وَمِنْ آبَارِهَا.

سَعْرَتُ

(١٢٥) سَعْرَتُ مِنْ دِيَارِ رَبِيعَةَ فِي الْجَزِيرَةِ عَلَى جَبَلٍ. وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْمَعْرَةِ. وَيُحِيطُ بِهَا الْوَطْأَةُ وَهِيَ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطِّ دَجَلَةَ فِي شِمَالِي دَجَلَةَ. وَهِيَ عَنْ مِيَا فَارِقِينَ عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ وَنِصْفٍ. وَمِيَا فَارِقِينَ فِي الشِّمَالِ عَنْ سَعْرَتِ وَسَعْرَتُ فِي الْجَنُوبِ عِنْدَهَا. وَشَرِبَ أَهْلُ سَعْرَتِ مِنْ مِيَاهِ نَبْعٍ قَرِيبَةٍ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ. وَيُحِيطُ بِسَعْرَتِ الْجِبَالُ وَالشَّعْرَةُ. وَلَهَا الْأَشْجَارُ الْكَثِيرَةُ مِنَ التِّينِ (٢) وَالرَّمَّانِ وَالْكُرُومِ جَمِيعُ ذَلِكَ عِنْدِي (٣) لِأَيْسَتِي. وَسَعْرَتُ عَنِ الْمَوْصِلِ عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ.

(١) توبه نهجك بير. (٢) اينجير. (٣) يا كثر صووي بلهنگنه اوسه طورغان.

سِنْجَارُ

(١٢٦) سِنْجَارُ مِنْ الْجَزِيرَةِ فِي جَنُوبِي نَصِييْنِ وَهِيَ مِنْ أَحْسَنِ الْمَدُنِ وَجَبَلُهَا مِنْ أَخْصَبِ الْجِبَالِ. وَمَنْ كَتَابَ ابْنَ حَوْقَلٍ: وَسِنْجَارُ مَدِينَةٌ فِي وَسْطِ بَرِّيَّةِ دِيَارِ رَبِيعَةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْجِبَالِ. وَلَيْسَ بِالْجَزِيرَةِ بَلَدٌ فِيهِ نَخْلٌ غَيْرُ سِنْجَارٍ. وَعَنْ بَعْضِ أَهْلِهَا: وَسِنْجَارُ عَنِ الْمَوْصِلِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ. سِنْجَارُ فِي جِهَةِ الْغَرْبِ وَالْمَوْصِلُ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ. وَسِنْجَارُ مَسُورَةٌ وَهِيَ فِي ذَيْلِ جَبَلٍ وَهِيَ قَدْرُ الْمَعْرَةِ. وَلَهَا قَلْعَةٌ وَلَهَا بَسَاتِينٌ وَمِيَاهٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْقُنَى (٢) وَالْجَبَلُ فِي شِمَالِهَا. (لابى الفداء)

السَّنْدُ

(١٢٧) السَّنْدُ نَاحِيَةٌ بَيْنَ الْهِنْدِ وَكِرْمَانَ وَسَجِسْتَانَ. وَبِهَا بَيْتُ الذَّهَبِ الْمَشْهُورُ. وَهُوَ مَعْبَدٌ تَعْظُمُهُ الْهِنْدُ وَالْمَجُوسُ. حَكَى أَنَّ الْأَسْكَندَرَ لَمَّا فَتَحَ تِلْكَ الْبِلَادَ دَخَلَ هَذَا الْمَعْبَدَ فَأَعْجَبَهُ فَكَتَبَ إِلَى أَرِسْطَاطَالِيْسَ (٣) وَأَطْنَبَ (٤) فِي وَصْفِ قُبَّةِ هَذَا الْبَيْتِ. فَاجَابَهُ أَرِسْطُو أَنَّى رَأَيْتَكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ قُبَّةِ عَمَلِهَا الْأَدَمِيُّونَ وَتَدْعُ التَّعَجُّبَ مِنْ هَذِهِ الْقُبَّةِ الْمَرْفُوعَةِ فَوْقَكَ وَمَا زَيَّنْتَ بِهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ وَأَنْوَارِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

(٢) القناه: صو يرماغى. (٣) يونان حكما سندن اولوب افلاطون

حكيم ننگ شاكردى. (٤) اوزون ابتوب بيان ايندى.

سِيلَانُ

(١٢٨) سِيلَانُ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ بَيْنَ الصِّينِ وَالْهِنْدِ دَوْرَتَهَا ثَمَانِمِئَةٌ فَرَسَخٌ وَسَرَنْدِيبٌ دَاخِلٌ فِيهَا. وَبِهَا قُرَى وَمُدُنٌ كَثِيرَةٌ وَعَدَّةٌ مُلُوكٌ لَا يَدِينُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ. وَيَجْلِبُ مِنْهَا الْأَشْيَاءُ الْعَجِيبَةُ. وَبِهَا الصَّنْدَلُ (٢) وَالسَّنْبُلُ (٣) وَالذَّارِصِينِيُّ (٤) وَالْقَرْنَفَلُ وَالْبَقْمُ (٥) وَسَائِرُ الْعَقَاقِيرِ (٦). وَقَدْ يُوجَدُ فِيهَا مِنَ الْعَقَاقِيرِ مَا لَا يُوجَدُ فِي غَيْرِهَا. وَقِيلَ بِهَا مَعَادِنُ الْجَوَاهِرِ وَأَنَّهَا جَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ.

(للقزويني)

شِيرَازُ

(١٢٩) شِيرَازُ مَدِينَةٌ فِي بِلَادِ فَارِسَ اسْلَامِيَّةٌ مُحَدَّثَةٌ بَنَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي عَقِيلٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ. وَسُمِّيَتْ بِشِيرَازَ تَشْبِيهَاً بِجَوْفِ الْأَسَدِ. وَذَلِكَ أَنَّ عَامَّةَ الْمِيرِ (٧) بَتَلْكَ التَّوَاحِي تَحْمَلُ إِلَى شِيرَازَ وَلَا يُحْمَلُ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَى غَيْرِهَا. وَبِهَا قَبْرُ سَيَبَوِيهِ (٨). قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ: مَدِينَةُ شِيرَازَ جَلِيلَةٌ وَاسِعَةٌ بِهَا مَنَازِلٌ وَاسِعَةٌ سَرِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ.

(٢) بوياوغه وخوشبويغه استعمال ايتله طورغان بر آغاچ. (٣) دواغه قوللانولا طورغان بر خوش ايسلى اولهن. (٤) دارچين. (٥) بر آغاچ. (٦) دواغه كينه طورغان اولهنلر وآغاچلر. (٧) آشلقلر. (٨) عمروبن عثمان، نحو علماسينگ الوغلرندن.

وَشْرَبَهُمْ مِنْ عِيُونٍ تَتَخَرَّقُ الْبِلْدَ وَتَجْرِي مِنْ دُورِهِمْ. وَلَيْسَ يَكَادُ
يَخْلُو دَارَ بَشِيرَانَ مِنْ بُسْتَانِ حَسَنِ وَمِيَاهُ تَجْرِي. وَأَسْوَاقُهَا عَامِرَةٌ
جَلِيلَةٌ. وَمِنْهَا إِلَى أَصْبَهَانَ اثْنَانِ وَسَبْعُونَ فَرَسَخًا. (لابن حوقل).

شِيلَا

(١٣٠) شِيلَا بَلَدَةٌ مِنْ أَوَاخِرِ بِلَادِ الصِّينِ فِي غَايَةِ الطَّيْبِ
لَا يُرَى بِهَا ذُوْعَاهَةٌ (١) مِنْ صِحَّةِ هَوَائِهَا وَعُدُوبَةِ مَائِهَا وَطَيْبِ
تُرْبَتِهَا. أَهْلُهَا أَحْسَنُ النَّاسِ صُورَةً وَأَقْلَبُهَا أَمْرًا. وَذُكِرَ
أَنَّ الْمَاءَ إِذَا رُشَّ فِي بُيُوتِهَا تَفُوحُ (٢) مِنْهُ رَائِحَةُ الْعَنْبَرِ وَهِيَ
قَلِيلَةٌ الْآفَاتِ وَالْعَلَلِ. قَلِيلَةٌ الذُّبَابِ وَالْهَوَامِّ. إِذَا أَعْتَلَّ (٣)
أَحَدُ النَّاسِ فِي غَيْرِهَا وَنُقِلَ إِلَيْهَا زَالَتْ عِلَّتُهُ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ
زَكَرِيَّا الرَّازِيُّ: مَنْ دَخَلَهَا اسْتَوْطِنَهَا وَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا لَطِييْهَا
وَوُفُورِ خَيْرَاتِهَا وَكَثْرَةِ ذَهَبِهَا وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ. (للقرظيني).

صَنْعَاءُ

(١٣١) صَنْعَاءُ مِنْ أَعْظَمِ مَدَنِ الْيَمَنِ. تُشْبِهُ دِمَشْقَ لِكَثْرَةِ
مِيَاهِهَا وَأَشْجَارِهَا. وَهِيَ شَرْقِيَّ عَدَنَ بِشَمَالِ فِي الْجِبَالِ وَهِيَ
مُعْتَدَلَةٌ الْهَوَاءِ وَيَتَقَارَبُ فِيهَا سَاعَاتُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ. وَهِيَ

(١) ابرشكهن نهرسهسن بوزا طورغان عارض-چير (٢) آكفي.

(٣) آورسه.

كَانَتْ كُرْسَى مُلُوكِ الْيَمَنِ فِي الْقَدِيمِ . وَبِهَا تَلُّ (١) عَظِيمٌ
يُعْرَفُ بِعُمْدَانِ كَانَ قَصْرَ مُلُوكِ الْيَمَنِ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ عَدَنَ
مَدِينَةَ جَبَلَةَ . قَالَ فِي الْعَزِيزِيِّ : مَدِينَةُ صَنْعَاءَ مَدِينَةٌ جَلِيلَةٌ
وَهِيَ قَصَبَةُ الْيَمَنِ وَبِهَا أَسْوَاقٌ جَلِيلَةٌ وَمَتَاجِرٌ كَثِيرَةٌ .

صِهْيُونُ

(١٣٢) صِهْيُونُ مَدِينَةٌ مِنْ جُنْدِ قَنْسَرِينَ . بَلَدَةٌ ذَاتُ قَلْعَةٍ
حَصِينَةٍ لِاتْرَامٍ . مِنْ مَشَاهِيرِ مَعَاقِلِ الشَّامِ . وَبَقَلَعَتِهَا الْمِيَاهُ
كَثِيرَةٌ مُتَيَسِّرَةٌ مِنَ الْأَمْطَارِ . وَهِيَ عَلَى صَخْرٍ أَصَمٍّ (٢) .
وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا وَادٍ وَبِهِ مِنَ الْمَحْمَضَاتِ مَا لَا يُوجَدُ مِثْلُهُ فِي
تِلْكَ الْبِلَادِ . وَهِيَ فِي ذَيْلِ الْجَبَلِ مِنْ غَرْبِيهِ . وَتَظْهَرُ مِنْ
عِنْدِ اللَّذْقِيَّةِ . وَبَيْنَهُمَا نَحْوُ مَرَّحَلَةٍ . وَهِيَ فِي الشَّرْقِ بِمِيلَةٍ
إِلَى الْجَنُوبِ عَنِ اللَّذْقِيَّةِ . (لابي الفداء)

صُورُ

(١٣٣) مَدِينَةُ صُورَ هِيَ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَنَلُ فِي
الْحَصَانَةِ (٣) وَالْمَنَعَةِ (٣) لِأَنَّ الْبَحْرَ مُحِيطٌ بِهَا مِنْ ثَلَاثِ
جِهَاتِهَا . وَلَهَا بَابَانِ أَحَدُهُمَا لِلْبَرِّ وَالثَّانِي لِلْبَحْرِ . وَأَمَّا الْبَابُ

الَّذِي لِلْبَحْرِ فَهُوَ بَيْنَ بُرْجَيْنِ عَظِيمَيْنِ . وَبِنَاؤُهَا لَيْسَ فِي
 بِلَادِ الدُّنْيَا أَعْجَبُ وَلَا أَعْرَبُ شَأْنًا مَنَّهُ . لِأَنَّ الْبَحْرَ مُحِيطٌ بِهَا
 مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتِهَا . وَعَلَى الْجِهَةِ الرَّابِعَةِ سُورٌ . تَدْخُلُ السُّفُنُ
 تَحْتَ السُّورِ وَتَرْسُو هُنَاكَ . وَكَانَ فِيمَا تَقَدَّمَ بَيْنَ الْبُرْجَيْنِ
 سُلْسَلَةٌ حَدِيدٌ مُعْتَرِضَةٌ لِأَسْبِيلِ إِلَى الدَّاخِلِ هُنَاكَ وَلَا إِلَى
 الْخَارِجِ إِلَّا بَعْدَ حَطِّهَا . وَكَانَ عَلَيْهَا الْحُرَّاسُ وَالْأَمْنَاءُ فَلَا
 يَدْخُلُ دَاخِلٌ وَلَا يَخْرُجُ خَارِجٌ إِلَّا عَلَى عِلْمٍ مِنْهُمْ . قَالَ
 بَعْضُهُمْ : وَصُورٌ بَلَدٌ مِنْ أَحْصَنِ الْحُصُونِ الَّتِي عَلَى سَاحِلِ
 الْبَحْرِ . وَيُقَالُ إِنَّهُ أَقْدَمُ بَلَدٍ بِالسَّاحِلِ وَإِنَّ عَامَّةَ حُكَمَاءِ
 الْيُونَانِيِّينَ مِنْهَا . قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ : صُورٌ لِاتْرَامٍ بِحِصَارِ مَنْ
 جِهَةِ الْبَرِّ . وَقَدْ حَفَرَ الْفَرَنْجُ حَوْلَهَا حَتَّى آدَارُوا بِهَا الْبَحْرَ .
 وَبَيْنَ صُورَ وَعَكَاءَ اثْنَا عَشَرَ مَيْلًا ، وَفُتِحَتْ فِي سَنَةِ تَسْعِينَ
 وَسِتِّمِئَةَ مَعَ عَكَاءَ وَخَرِبَتْ وَهِيَ الْآنَ خَرَابٌ خَالِيَةٌ .
 (لابن بطوطة)

صَيْدَا

(١٣٤) مَدِينَةُ صَيْدَا فِي الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ
 الْمَالِحِ . فِيهَا سُورٌ حِجَارَةٌ يُنْسَبُ إِلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ . وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ عَامِرَةٌ (٢) الْأَسْوَاقُ رَخِيصَةٌ (٣)
 الْأَسْعَارُ (٤) . مُحَدَّقَةٌ بِهَا الْبَسَاتِينُ وَالْأَشْجَارُ . غَزِيرَةُ الْمِيَاهِ
 (٢) نوزك (٣) اوچوز (٤) سعر: بازار-بها.

وَأَسَعَةُ الْكُورَلَهَا أَرْبَعَةُ أَقَالِيمَ هِيَ مُتَّصِلَةٌ بِجَبَلِ لُبْنَانَ . أَقْلِيمٌ يُعْرَفُ بِأَقْلِيمِ جَزِينٍ . وَفِيهِ مَجْرَى وَادِي الْحَرِّ . وَهُوَ مَشْهُورٌ بِالْخُصْبِ وَكَثْرَةِ الْفَوَاكِهِ . وَأَقْلِيمُ السَّرْبَةِ وَهُوَ أَقْلِيمٌ جَلِيلٌ . وَأَقْلِيمٌ كَفَرَقِيلًا وَأَقْلِيمُ الرَّامِيِّ . وَهُوَ نَهْرٌ يَشُقُّ جِبَالَهَا وَيَصُبُّ إِلَى الْبَحْرِ . وَجَمِيعُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ أَقَالِيمُ تَشْتَمِلُ عَلَى نَيْفٍ وَسَمْتَةٍ ضَيْعَةٍ (٢) . وَشَرِبُ أَهْلِهَا مِنْ مَاءٍ يَجْرِي إِلَيْهَا مِنْ جَبَلِهَا فِي قَنَاةٍ . وَمِنْ مَدِينَةِ صَيْدَا إِلَى حِصْنِ النَّاعِمَةِ وَهُوَ كَالْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ عَشْرُونَ مَيْلًا . وَالنَّاعِمَةُ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ . وَكَثُرَتْ نَبَاتُ أَرْضِهَا شَجَرُ الْخُرْنُوبِ (٣) الَّذِي لَا يُعْرَفُ بِمَعْمُورِ الْأَرْضِ مِثْلَهُ قَدْرًا وَلَا طَيِّبًا . وَمِنْهَا يُتَجَهَّزُ إِلَى الشَّامِ وَالْإِيَّامِ وَمِنْهَا يُنْسَبُ الْخُرْنُوبُ الشَّامِيُّ . وَإِنْ كَانَ الْخُرْنُوبُ فِي الشَّامِ كَثِيرًا فَهُوَ بِالنَّاعِمَةِ أَكْثَرَ وَأَطْيَبُ . وَمِنْ حِصْنِ النَّاعِمَةِ إِلَى طَرْفِ بَيْرُوتَ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ مَيْلًا .

(للادريسي)

الْصِّينُ

(١٣٥) أَمَّا بِلَادُ الصِّينِ فَطَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ . طُولُهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ أَكْثَرُ مِنْ مَسِيرَةِ شَهْرَيْنِ . وَعَرْضُهَا مِنْ بَحْرِ الصِّينِ فِي الْجَنُوبِ إِلَى سَدِّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ فِي الشَّمَالِ . وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ عَرْضَهَا أَكْثَرَ مِنْ طُولِهَا . وَيَشْتَمِلُ

(٢) أول . (٣) فارا قوزاق - باللي قوزاق .

عَرَضُهَا عَلَى الْأَقَالِيمِ السَّبْعَةِ . وَأَهْلُ الصِّينِ أَحْسَنُ النَّاسِ
 سِيَاسَةً وَأَكْثَرُهُمْ عَدْلًا وَأَحْذِقُ النَّاسِ فِي الصَّنَاعَاتِ . وَهُمْ
 قِصَارُ الْقُدُودِ عِظَامُ الرُّوسِ . وَهُمْ أَهْلُ مَذَاهِبٍ مُخْتَلَفَةٍ .
 فَمِنْهُمْ مَجُوسٌ وَأَهْلُ أَوْثَانٍ وَأَهْلُ نِيرَانٍ . وَمَدِينَتُهُمُ الْكُبْرَى
 يُقَالُ لَهَا خُمْدَانُ . يَشْتَبُهَ نَهْرَهَا الْأَعْظَمُ . وَأَهْلُ الصِّينِ أَحْذِقُ
 خَلَقَ اللَّهُ نَعَالِي بِنَقْشٍ وَتَصْوِيرٍ . بِحَيْثُ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الصِّينِيُّ
 بِيَدِهِ مَا يَعْجُزُ عَنْهُ أَهْلُ الْأَرْضِ . وَالصِّينُ الْأَقْصَى وَيُقَالُ لَهُ
 صِينُ الصِّينِ هُوَ نَهَائِيَةُ الْعِمَارَةِ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ . وَلَيْسَ
 وَرَاءَهُ غَيْرُ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ . وَمَدِينَتُهُ الْعُظْمَى يُقَالُ لَهَا السِّيْلَا
 وَأَخْبَارُهَا مُنْقَطَعَةٌ عَنَّا .

طَبْرِيَّةٌ

(١٣٦) طَبْرِيَّةٌ كَانَتْ فِيهَا مَضَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٌ وَلَمْ
 يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا رُسُومٌ تَنْبِيءٌ عَلَى ضَخَامَتِهَا وَعِظَمِ شَأْنِهَا . وَهِيَ فِي
 الْعُورِ عَلَى ضَفَّةِ بَحِيرَةٍ لَهَا طُولُهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا وَعَرْضُهَا
 سِتَّةَ أَمْيَالٍ . وَالْجِبَالُ مِنْ غَرْبِي الْمَدِينَةِ وَالْبَحِيرَةُ مِنْ شَرْقِيهَا
 وَالْجِبَالُ تَدُورُ بِهَا وَكَانَتْ طَبْرِيَّةً قَدِيمًا قَاعِدَةَ الْأُرْدُنِّ . وَهِيَ
 مَدِينَةٌ خَرَابٌ فَتَحَهَا صَاحِبُ الدِّينِ مِنَ الْفَرَنْجِ وَخَرِبَتْ ثُمَّ
 اسْتَقَى اسْمُهَا مِنْ اسْمِ طَبْرِيُوسَ أَحَدِ مُلُوكِ الرُّومِ الْأَوَائِلِ .
 وَبَطْبَرِيَّةٌ عِيُونُ مَاءٍ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَعَلَيْهَا حَمَامٌ يَغْتَسِلُ
 النَّاسُ فِيهَا . صوك .