

* * * * *

عائیل کتبخانه سندن ۵ نچی کتاب.

خانه - قز مسلسلی



اووا عوام دارالفنونینىڭ مسلمان شەيخىسىنىدە
ذاكر القادرى
طوفىندن اوقولغان ليكسييە.



اووا، « طورمۇش » مطبعەسى.

Уфа, Электро-Типография „Турмушъ“.

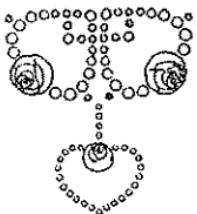
1915 г.

بر، ایکی سوز:

اوغا عوام دارالفنونى اعضالرىندن بىر، ایکى محتزم ذاتنىڭ ئوتتۇرى
بوينچە خاتون-قز مسئلەسى حتنىدە بىرلىكىسىيە اوقدۇغان ايدم. لېكىسىيە-
گە حاضر بولماغان باشقە طوتا وسكللرمه فايىدەلانسۇنلۇ ئوچۇن
شونى كتاب ايموب باصدىرەتچى بولىدم.

ذ. القادرى - اوغا.

۱۹۹۴ يىلى مای ۱ نىدە.



(28,594)

عوام در الفنون نىڭ مسلمان شعبىسى اعضالرىزىن بىر، ايکى محترمنىڭ دىملىرى بىسوينچە مىن ئۇستىمە دارالفنون كېك بىك مقاس و بىك محترىم درس كرسىيىنە منوب، هىم اجتماعىي ھىم ملى بىر مسئۇل طوغرىسىنى سوز سوپىلرگە باطىرچىلۇق ايتىمە كچى بولىدۇم. باشقاروب چەقۇب سىزنى فايدەلانىسىزەم، ئۆزىمىنى بختلى صانار ايدىم. ئەگەر يوق يېرگە سىزنى بورچى طورغان بولسام، حاضردىن ئۆتكىزىمىلردىن عفو ئۇتۇب قويام.

خاتون - قىز مسىھىشى شولقدىر مەم و طورمىشىز آنارغە شول قىدر نىق بىكىلنىڭان، كە بىز اىپلار خاتون - قىزلىرىز آرقاسىنەغەن دىنيادە ياشى الات مىز. خاتون - قىز ئۆلۈك، آدم رەتلى بولماغان بىر ملت دىنيادە ياشىم، دىنياد طورام دىپ، حىقىز دعوا اىتە؛ موندى ملتلىرى جانسىز، آلاردە ھېچ بىر تورلى حىيات اثرى، طورمىش لەنى بولمى، موندى ملت ھەم آنڭ اعضالارى داروين حىيات تارتىشى اسىلەگان كورەش مىداشىدە رسوا بولا، بالالرىنە باطىرلىق تربىيە، اغلاق، جىلىت و اميد كېك دىنيادە ياشار ئۇچۇن ايسىڭ كېرە كلىنى وايىڭ عالى صفتلىرى تابلىمى. داروين حىيات كورەشى، طورمىش تارتىشى آتا-غان دىنيادە بولغان ھەزەر سەنچىز اىكىنچىسىن جىڭارگە چاپالا اووئى ئۇبەملەكلەر، باشقە جانسىز ئۇيېپىلار و حيوانلىر آراسىنە دىنيا يارانلىغاندىن بىرلى بىر توسلى بولسىدە، آدم جنسىيە كىلەگاندە حال تمام باشقەلەنە. ايسىكى زەمللىرىدە حىيات كورەشلىرى و تارتىشلىرى فارە كوج، فارە قوت بىلەن بولا ايدى. بىر، ايکى، ئىسوج پەلۋانى بواغان بىر روغ و بىر فېيلنىڭ پەلۋانلىرى بولماغان اىكىنچى روغلىنى جىڭۈوى، ئۆزىيەنە اسیر قىلۇوى مەمكىن ايدى. لىكىن دىنيادە علم، معارف تارالا باشلاغاچ، فارە كوچنڭ اهمىتى بىتە باشلادى. سوڭىنى عصرلىرىدە بىتوزلى بىتىرى. آنڭ يېرن علم و معارف ياروشى طوتنى.

هر ملت علم و معارف نوری بلن نور لانسه؛ حیات یار و شنده او زدی.
اسهار بده ایشتلەگان، تاریخ عالملری، فیلسوفلر و عموماً عالملر آوزیندە
کرمەگان و خشى عربلر علم و معارف نوری بلن نور لانغاندن صوڭ،
دنبىاڭ اىڭ قوتلى فارسیلرن و رومالىلرن چىڭىلر. دىنیان آرقىيەدە،
بويىددە ياردىلر.

تۇرلى سېپىلر كوجلۇرى بويىنچە عربلر علوم و معارف يولىنىڭى خىد
مەتلەندىن توقتاب، شخصىت و اينتەرىيەتلەرن باھىنگە بولىشە طورغاچ، اجتماع و علم
يار و شنده آلارنى باشقە مەتلەر اوزوب كىتدىلر. علملىر، فنلىر و آنڭ فورا
للرى ترقى ايتىدى، فارە كوج، قورى فوت اورىنن فىكىر، عقل و آنڭ
پىشىبولغان علم و معارف طوندى. مونىڭ نتىجەسىنە أوروپا خلقى طودى.
أوروپا مەنیتى ميدان آلبى. علم و آنڭ قوتى بلن حیات یار و شنده اول
باشقە مەتلەرنى جىكىدى.

مۇنە أوروپاڭ حیات یار و شندهنى شول ئۆستۈنلگى خاتون - فزى
سياسىسىنە ايدى. لىكن بىز أوروپا خاتونى دىگاندە آنڭ پېچرافلغۇن، مودەلى
كىومىلرن، تىاترگە بار وون، قول قواقه طولنوب يور وون، هر تۇرلى كلىشىز
صفتلەرنىغەن كۈڭلەزگە كېتىرەن بىز هم بىڭ كوبىز حر تاتار خساتونىنە شوشى
صفتلەر بولۇرغە تىوشلى دىب بىلمىز. درستن ئەيتىكاندە بىز آوروپا مە
نېتن ئۆزبىزگە ضررلى و ملىيەتىنى يوپاراق بىر رەۋىشە تائوغانىمىز شىكللى
حر آوروپا خاتونىنە اىڭ پېچراق صفتىدە، دين و اخلاق قبۇل ايتىمى طورغان
پېچراقلق اچنده، ايتوب تايىمىز. خاتون - قز حر بولغان صايىن، ئۆز يىنڭ
طىبىعى، بولغان حقوقى يولىنى بىر آدوم آتلاغان صايىن شول مەحترم بولغان
صنف اخلاقىسىزلىق، پېچراقلق اچنە چومما دىب، خىال اىتەمىز. بۇ ياشىلىش
فىكارنى باشەمىز دن چىفارر ئۆچۈن بىر نېچى درجه دە خاتون - قزنى ئۆزىن،
خاتون - قزنىڭ طبىعى حقوقن، خاتون. قز مىسى نىچەوكىمىز انىڭ چەغازلاغۇن
آكلارغە بىرچىلىم.

عموماً اجتماعية مسئلەلرده گى يول بلن آنڭ بو كونىڭى حالى ئۆتكاندە
گى حالنى بىلگەچىنە آڭلى آلامز. خاتون - قز مىسى شىكللى اىڭ
الوع اجتماعية بىر مىسىنى توگل، بلىكە ئۆزبىزنىڭ اىڭ عادى وابىڭ اواق
بىر اشەز نىدە ئۆتكاندە گى اشلەرمىزگە چاغىشىرى وېقە بامىز. ئۆتكاندە گى حال
للىرى تىكىش وهم آماشىنۇ كۈنلىرنە گى حاللىرىنى بلو بىلەنگەنە اجتماعية بىر حقىقت

آڭلا شىلىيغىدىن، بىز خاتون - قز مسئلسىنىه شول علمى اصولنى قبول
ايتوب، تىكىشىرگە كىشەمىز.

تارىخ آلدندە خاتون - قز.

تارىخ عالملرى يىنڭ استادى بىولغان ھير و دوت ياكە ھير و دوتىس
اير بىلن خاتون آراسىنەقى مناسبت حيوانلىر آراسىنەقى مناسبت كېك
بولغانلىفن بىيان اىتىه. مەگەر شول قدر آير ماسى بولغان، كە ئەگەر بىز خاتون
بالا تابسە، بالا ئۆسکىچ قېيلە خلقى جىلوب، آنى كەمگە اوخشاسە شول
كىشىگە نسبت اىتىه طورغان بولغانلىر. مونە بوعادت ۋىرمان ھم عرب
قېيمەرى آراسىنە بىك مشهور ايدى.

صوڭى عصر سياحلىرىنىڭ سوپىلەگان سوزلرى، كورگان حاللىرىدە
تارىخىدە سوپىلەنگان بو سوزنىڭ درستلىگەن ائيات قىلا. آوسترالىيادەقى تايىتى
بۈرطلىرن، مرگىز آطهارن، ياشى زىيانىدە مەملۇكتىن، هەندىستان و آفرىقىانىڭ
بعض بىرلارن سياحت ايتىوجىلىر بويور طلرده ئۇپىل نو، كىياوگە بار و عادتى
يوقلىق ئۆزلەرىنىڭ سياحتنامەلرنىدە يازالار.

بو حالىدە بولغان خاتون البتە ئۆز كونى ئۆزى كورە، طورمىش و حيات
آورلقلرن دە ئۆزى كوتارە، هەرشىدە اير جنسى بىلن تىڭىز بولا، طوغان بالا
كىوب وقتىدە ئۆزىنە نسبت اينلىگانلىكىن، حيات مىدانىدە اول اير دن
يۇغارىراق اورون ٹۇتا. خاتون - قز بودور لرده ايرلار بىلن بىرگە صوغشلىرغە
تىناشە، روغ و قېيلەسى يولىندا جانى فدا اىتىه ايدى. ايسكى تارىخىلدە آاطلى
وجهىيەولي خاتون - قز قەرمانلىر و صوغشچىلىر طوغرىيىنە يازالغان سوزلارنى
زىنيقدەر خرافات - ئەكىيەت دىب صاناسافادە، آلار شىكىز درست و طوغرىيدى.
ئۆزى دە ياروم و جىمىق قېيلەر آراسىنە ايرلەرن عىسکر جىيلغان كېك، خاتونلار -
دە عىسکرلىكىدە قوللاڭلار. فرنس سوزلار داغۇميمە مەملۇكتىن قوللار يىنە آڭفان و قىت
و بىورط پادشاھىسىنىڭ ايرلەرن ھم خاتونلار بىشىر يۆز عىسکرى بار ايدى.
عاضرددە بىرى ھرب، كىرد، لاز و آرناود خاتونلارى آراسىنە صوغشلىرغە قاتىدا
شوجى، ايرلار كېك ئۆلک قەرمانلىق كورسەتۈچى بايتاق خاتونلار بار.
آدم كوچىبەللىكى تاشلاپ بىرپەرنى ئۆزىنە وطن ايتوب آلغاندىن صوڭى

ایگوچیلک بلن کون کوره باشلاغان، شوندن ٹوی ترتیبی، ئوزى اشله گانىھ ئوبىن فالاوجى، آشن پىشىچى وباشە ئۇرى كىرەكلەرن باشقارۇچى بىز كىشىگە محتاج بولغان. آدم طبىعتى بلن جمعىت حالىدە ياشاونى نلى؛ ايرىنىڭ خاتونىغە، خاتونىڭ ايرگە ميل ايتۈرى دە طبىعى بىر نەرسە، عموما حىيات آدمىنى عائىن بولوب ياشارگە كوچلگان. مونەشول وباشە سېپىلەر بويىنچە عائىن كىلىپ بېقىغان.

عائىننىڭ ميدانغا چخۇرىنە و آنىڭ بىر باشلىقىغا محتاج بولۇرىنە، باش سىب ايتوب يوقارىدە دار وين حىيات كورەشى ياكە حىيات تارتىشى اسىملىگان تنازع يقان (دىنيادە طور رئوچون كورەشوتارتىشۇ) قانوننى كورسەتۈرگە مەمكىن. آچىراق ايتوب مىسىلىنى كىيڭىلاتىتەتۈشىنىڭ، مىسىنى شول رەوشىكە كرە: بىز ئەيمان نە مىزدە كى نەرسەلرگە فاراساق، تورلى رەوشىدە، تورلى صورەتىدە، تورلى قوت، تورلى خاصىتلى و ئۆزىنە كىورە مخصوص آرتىقلق ايدىسى بىك كوب جانلى زور حىوانلىرغە قدرلى ھەممى ياشار ئوچون تارتىشالار، كورەشەلر، هر قايىۋ سىنە ياراتلىشىنە اوڭ كورەشى و تارتىشۇ ئۇچون كىرەكلى بولغان قىوت ئەم استىداد بىرلەگان. جانلى و جانسىز نەرسەلرنىڭ ھەممى زور بولغان يوللىز لرغە صرف ايدە. اىيڭى كېچكىنە طوز اذىن باشلاپ اىيڭى زور بولغان يوللىز لرغە قدرلى خيانىڭ شول قانۇنى بويىنچە ياشى. كېچك؛ قوتىز طوز اذىنلىنى زور بولغان طوز اذىنلەر ئۆزلىرىنە تارتىپ او فماشتىرلار، زور بولغان قوبىاش ئۆزىنە قۇقى ئۆزىنە ئۆزىنەن كېچكىنە ئەللە نېچە يوللىز لرنى جىناب ئۆزىمكى ئۆزىنە كىرتىكان. حىوانلىرغە كىلەگانى بوقانۇنى بىيگەرك آچق كورىگە مەمكىن.

اور و پا عالملەرنىدىن بەضىلەرى قىرمىقەلر جىاتىن بىك قىزق تصورى ئىتەلر؛ آلانىڭ او يالرىنىڭ ھەندىسىھ علمىنە بناء بىك ئۆستىتا قورلاغان، قىرمىقەلر آراسىنچى صوغىشلار بولغاننى ھەم صوغىشىدە ئۇستۇن بولغانلىرى جىيەلگانلىرن اسىر آلولىن وھر قىرمىقە جىمانىسىنىڭ باشلىقلرى بارلغەن ھەم باشلىقلرىنە اطاعت ايدە ولرن سوپىلىلىر. قوشلىرنىڭ باشلىقلرى بولسووى بىز كە بىك آچق معلوم ئەندەچىلر، آنافارازلار كۆز آلمىزدە. كوكىھا اوچوب بىر وگان قوشلىرنىڭ باشلىقلرى آلارغا قومايدا ايدەلر، دىشمازىن آلانى صاقلارغە طرداشالار، ھىياتلىرى ئوچون

فورقنهچى بىرەر نەرسە كىرسەلار باشلىقلار قىچقىرۇب آلارغە قىورققىچلى حال باراڭىن بىلەرلەر. قىسىقەسى حيوانلىرىنىڭ هەنورلىسىنە فاراساق تىشىسى آنانسىنە باشلىق اىتتە. يوقارىدە تارىختىن بىك قاراڭىنى چاقلىرنىدە مشهور تارىخ ئالمى ھېرى دوتسىنڭ سوزن كۆچقىرۇب، اول دورلىردە آدم عائىلە رەھۋىنىدە ياشامە - گانلىڭىن، ئۇيلەنو، كىماوگە بار وبولماغا ئلغۇن سوپىلەب اوزغان ايدىك. ھېرى دوتسىنڭ اول سوزى بىزنىڭ بۇ اورنىدە سوپىلەگان سوزمۇزگە تىسەرىس توگل. چونكە حاضر گى اپىركەك جىنسىنڭ كىرىڭەك حيوانلىرىنىدە، كىرىڭەك آدمىنخ خاتون جىنسىنە قاراڭا زادە فيز و لوژىيا جەتىدىن بايتاڭ آيسىر و مالق بار. اور تا حساب بلەن ايسىدىلە گاننى تىشى - اپىركەك جىنسى كىرىڭەكلىمى و كىرىڭەك تامىر و اعضالىرى ياغلىدىن آنا - خاتون جىنسىنە قاراڭا زادە توبەنرەك بولا. قىسىقەسى تىشى حيوا ندرىنىڭ آنا جىنسىنە، اپىركەك نىڭ خاتون جىنسىنە باشلىق اىتتى بىرە سېبىسىز؛ اتفاقى غەنە توگل، بلەكە فيز و لوژى - اعضالىرىنىڭ قورلۇشىنىڭ مۇنارغە بىك زور تائىثيرى بار. اىسکى زەمانلىرىدە، تارىخ بىك قاراڭىنى چاھاتلىرىدە خاتوننۇ ئۆز باشىينە، باشلىقىز، اپىرلار بىلان بىر تىڭىز بولوب ياشاگان اىكان، آننىڭ بۇ ياشاشى عائىلە تۈزۈپ اجتماعىي حالىدە ياشاۋ، عمر كىچىر و روھى بولماغانلىقىدىن ھەم عائىلە باشلىقىنە احتىاج توشىمە گانلىكىنگە كىيلەگان. يوقارىدە سوپىلەنگان سېبىلر بويىنچە عائىلە قورولغاچ، اپىر ئۆزىنىڭ طبىعى بولاخان حقوقن آلغان، عائىلە باشلىقى بولوب مىدا نەخە چەققان. قرآن مۇنە شول اپىزنىڭ عائىلە باشلىقى بولۇوىي مىسىزىنى «الرجال قوا مون على النساء - اپىر لر خاتونلرغا باش، آلارنىڭ اشلارن قاراچىلەر» آيتى بلەن چىشىوب كىيىشكەن.

مناسبتى كىيلەگاننىدە شۇنىيەتە يىتوب اوزىيم؛ مىن بولىكىسىمەدە شىرىختىلەر - نىڭ و شۇول جەمادىن اسلامىتىنڭ خاتونلىقىدە نىيىدى حقوق، نىيىدى پراوا بىرگەن نىن سوپىلەميم، بلەكە مىسىزنىڭ دىننگە مناسېقى بىك نىق بولغا زادە غەنە قىسىقەنى دىن اسلامنىڭ مىسىزگە فارايىشىن ئەيتوب اوزاچقەن.

ھەر عائىلەننىڭ آنا، بابالارى آراسىدىن صايلا توب آلغان بىر معبودى (اللهسى) بولۇوى دە عائىلە تۈزۈگە كوب ياردەم ايتىكان. يۇشان، رومالىلەر، ھەندىلىلەر و ئەرمانلىر آراسىدىن بۇ كونىڭى و عاشى خلقىرىدە ئەنلىك اىسکى بابابالرىزدىن بىرسىن معبود ايتوب آلىسو عادتى بار ايدى. قەطاىىدە بىعنى روغلىر آراسىدىن بۇ عادت حاضر دە بار. عائىلەلر شۇول معبودلارگە قربان چالالار ايدى. مۇنە شوشى

معبود ایرگه قربان چالونگ دینی بر اش بولووی آدمی ئوزندن صوڭ شوندی دینى خدمتلرنى ئوتەر ئوچون بالا، چاغە قالدرغە مجبور ايتىدى.

خاتوننىڭ عائىل آناسى بولووی آنىڭ ئوز كونىن ئوزى كورۇۋىنەقويمى بولغان، اول ھر حقوقىن محروم قىلىغان. خاتون حىلىگىن بىراسىرى ياكە بى قول اورنىنىھ توشورلىگان. يۇزنانلىلر، رومالىلر، ژرمان، هند، قسطنطىپ و عرب كېك خلقلىرى قولنى آفچە بلن صاتوب آلوب خوجە بولغان كېك، خاتونلىرىنەدە شولاى خوجە بولغانلار. ئۆيەنۇ صاتوب آلو روشنىدە خوجىلەنەن عبارت بو- لغان. درست، رومالىلرده «كانتون» اسملى كىشى يېشكانچە روما ھەورىتى اچنە خاتونلارغە بىر آز حقوق بىرلىگان ايدى. خاتونلار تىاترلارغە، جمعىتلىرىگە بارالر، حتى بعض بىر روما خاتونلارى سىياسى اشلىرىگە دە فاتناشاباشلاغانلار ايدى. خاتونلارغە فوق العادە دشمانلىقى بلن مشھور «كانتون» يېتشىپ، خاتونلارنى پەردە لرگە رومالىلرنى دىمەلب، هز بىرده خطبەلر سوپىلى طورغاچ، ئۆزندن صوڭ منهبن جەبۈچى كوب طرفدارلار قالدروب وفات بولدى. مىلادعىسى دن اىكى عصر ئىلك يېشكان، علم و فلسفةسى بلن مشھور بولغان بوكا- تون روما خاتونلارى ئوچون زور بىر بلاء ايدى. شوننىڭ اىكىگان فکرى آرقاسىندە عموماً روما مملكتىنە خاتونلارغە قارشى دشمانلىق طودى. روما قانونلىرى بويىنچە خاتونلارغە ظلم ايتىو ئوزى بىر حقوق بولوب ئەدورلىدى. حتى خاتونلار ايت آشاودن، سوپىلەدون، كولودن محروم ايتلىلىلر، آوزلارن «موزلىپىر» اسملىنىڭ يوز اقلەر بلن يوز افلابىدە قويىدىلر.

يىگەت خاتونى بولاققۇق قىزى آتاسىندىن صاتوب آلا، صاتو بلن آناسىنىڭ قىزى ئۆستىندە بولغان حقوقى اىرىينە كوجە؛ اىرگە خاتونن اىكەنچى كشىگە صاتوودە درست بولا، اىر ئۆلسە خاتونى قالغان ميراثى بلن بىرگە وار- ئلار ينه كوجە.

بو قانون وعادتنىڭ قالدىق اثرى فازاقيق قىردىشلىرىز آراسىندە بار، آلار قالىن آنالغان مەھارى ئوچون حيوانلىر، حيوان بولغاندەدە قوى، كىجدە، يوز او كېك كېچكىنە حيوان تۈگۈل، بلەك، آت، صىپىر، دوه كېك زور حيوانلىر بىرەلر، بايلرنىدە يوز ھەر، اور تا عاللىلىرنىدە ٤٩ شىدر، يار ليلىرنىدە ٢١ حيوان مەھر بىر و عادت بولوب كېتكان. مېرىنىڭ بولاي قىمت، ١ دم كوتىار، آما ماسلىق

رۇشىدە بولۇو يېنلىك سبىيەن بولسىدە بولسون، لەن مۇنىڭ خىات و طورىش
تۈچۈن ضرۇلرى صاناب بىترىلەك توگل. بورۇشىدە ئۇيىلەنۈيگەنلىقى تمام
يازىلەنەزىرسىز قالدرى، طورىشىن بولىنە قويار ئۇچۇن نېچە يىللە طىرىخى،
بار فوتىن صرف اىتەرگە مەعبۇر اىتەھم بىك كوب يارلىقىڭىزنىڭ ئۇيىلەنە
فالولىرىنە، ئۇيىلەنەزىرسىز قوتلىرى بىتكاچىكە ئۇيىلەنە سبى بولا.
شول سېبىلى نىسلى كىمى، نىسل ناچار لانى، فەخش كوبىدە. خاتوننى شوندى
زور قوت بىلان كوب مەھرىزىز آلو آذىت ھېيدىت اجتماعىيەدە كى حقەقىن، آذىت
ۋەرن آرتىرىمى، بلکە آذىت نىغراق استېدا د آستىينە كرو وينە، حقوقسىز قالۇ.
وينە سېبىچى بولا. بولاي ئۇيىلەنۇ ايسىكى عصرارادەغى آلس، بىر شەرسەنلىكى
ئۇيىلەنۇنى آڭىزغان شىككىلى، خاتوننىڭ اىر ملکى و اىر مالى كېك
ايتنلوب اعتبار ايتلۇو يېنەدە يول آجا. شونىڭ ئۇچۇن بىر كىشى ئۆلسە آذىت
خاتوننى آذىت انېلىرى ياكە آغاڭارى آلارى حتى ئولگان كېشىلەنەن اونبىشەرى يەشىن.
گى انېلىرندىن ۳۵ - ۴۰ شەرىيەشلىك جىنگالىرن آلفانلىرى بولا. فىسىقى طاول
خاتونلرىنى آلو حقوقى ئولگان كېشىنەن آفسا، انېلىرىنە بىرلا. مۇنە
بو تارىخىنەن بىك قاراڭىنى چاقلىرىندە ئەللىرىنى، خاتونلرىنىڭ مال، اىرلىرى
نىڭ ملکلىرى كېك اعتبار ايتلۇون آڭىزرا.

ايسىكى زمانلىرىدە ئۇيىلەنۇنىڭ صاتۇ، آلو رۇشىدە بولۇوى (خاتوننىڭ
اىر ملکى ايتلوب قارالوو) خاتوننى ھەر حقوقىن محروم ايتىوب قالدرى
غان. اول ھېچ بىر نەرسە گەدە حقى ئۇزىنە ئۇزىدە خوجىلاق اىتە آلماسلىق
بىر حالىگە كىلەگان. اول آتا، آناسىنىن و باشقا ياقلىرىنىڭ قالغان ماللىرى
وارث بولا آلمافان، اىرگە چىكىسىن خاتونلرى آلورغە، تىلەگان قىدرلى جار-
يەلر طوتارغە بىك زور ايشك آچقان. حتى اىرلىق تىلەگان وقتىدە خاتونلرىن
صاتادە آلغان.

اخلاق و عادىتلار بىلن حکومت قانونلرى آراسىدە نېقىدر مناسبت بىو
لسە، خاتون قز مىسەلەسى بىلن حکومت قانونلرى آراسىدە شول قىدر
مناسبت بار. حکومتىنىڭ استېدارى آرتقان صابىن خاتون - قز حقوقى كىمى،
كىمى گەنە توگل آذىت طبىعى بولغان حقوقى آلنا، حکومت استېدار د يولنىن

ایرکنرلک بولغه کره باشلاسه، خاتون-قزغىدە ئۇز لرىنىڭ طبىعى بولغان حقوقلىرىنىڭ آزىزىسى بولسەدە بىرلە باشلى.

آدم جنسى مەدىلەشە باشلاغاندىن صوڭ، حكومتلىرى تائىيرى بىلە خاتون سەز حيوان كېشك آدم ملکى بىلە دەن چىمارلىدى. حكومت قانۇنلىرىنىڭ وشى يىتلىرىنىڭ تورلىكىنە بناء خاتون-قزغە آزمى، كوبىمى ملکىت خوجە لق بىرلىدى؛ خاتون آزمى، كوبىمى نەرسە گە أىه بولا باشلادى. لەن بىچ بىر يورى طىدە، بىچ بىر مەلىكتە آنارغە نىوشلى حقوقى بىرلىمەدى. هەندە ستانە خاتون اىرنىڭ نامؤسى، شرفى ايتلوب تانلىسىدە، خاتوننىڭ ئۆز نامو- سن يوپىووئى اىرنىڭ ناموسىن يوپىووئى كېشك اعتقاد ايتلىسىدە، آننىڭ قانون قاشىنە كەشىلىگى يوق اىدى. اول اىرى ئۇچون ياشى، اىرى ئۇچون ئۇلە اىدى. يۇنانلىلىرىدە خاتون پەرددەلەنوبىكەنە طورىغە، بىشك ضرور بولماغاندە ئۇ- بىندىن چىماسقە مجبور اىدى. و مالىلىر قاشىنە خاتوننىڭ يىزى عالىدە بولۇونى يوقارىدە سوپىلەپ ئوتىدىك. آورۇپادە شرفقە قاراغانىدەدە خاتون، قزنىڭ حالى ناجار اىدى. آورۇپا رومافانۇنى تائىيرى آستىنە بولغاننى حىجاب بىشك قۇتلۇ، خاتونلار بوتۇنلى حقوقسز اىدىلىر. حقى بايتاق دىن عالملرى آننىڭ اىبرلىرى جانى كېشك جانى بولۇون انىكار اىتكەلر اىدى. بومىسىلە ٥٨٦ مىيلادى يىلندە ما كون شەرنىدە كېشى، لەن اول اىرجىسىنە خاتوننىڭ خەلقىنەن صوڭ «خاتونىھ اىركېشك كېشى، كەن اول اىرجىسىنە خەلقىنەن ئۇچون آننىڭ خەلقىسى ايتلوب) يار اتلغان» دىگان قرارغە كېلىدى. مونە شول فرار نتىجەسىنە خاتون-قز كىداوگە چىقانچە آتاسى، كىداوگە چىقانچە كىباووئى، كىباوى مۇلسە اىر بالاسى ياكە ئۆزىنىڭ ياقىنلىرىنى بىرەر اىركېشى ياكە اىر يىنلىرى ياقىنلىرىنى بىرەرسى فولى آستىنە ياشارگە مجبور ايتلىدى. هەر حالدە ئۆزىنىھ ئۆزى أىه بولوب، ئۆز باشىنە ياشى آلمادى. گواه، وصى (آپىقۇن) بولۇرغەدە حقى يوق اىدى. باشقە اجتماعى حقوقلىرىن اىكى باشىن اول مەحرۇم اىدى. حتى مونىڭ اثرى آورۇپاننى بعض بىرلەرنىدە حاضرددە بارىئى. خاتونلىرىنى يوققە رەنجتولىر، حيوانلىقىنى قىنساغان كېشك قىناولرغە نوگىل، حتى ايسكى زەمانلىرىدە بعض بىرەملەكتىرلە خاتون، قزنى حەقلەيمى، حقوقسز مى

ایر ذاتینگ تولزر گهده حق بار ایدی. ایر بر بیرگه چقسه آنی ٹوستندن بکیل ب کینه. هنی بعض اعضالرن یوز افلا بدھ قویا ایدی.

مونه بو خاتون-قزنگ ایسکی زمانلرده فی حالی.

آوروپاده خاتون قز.

آوروپا قانونلری یوقاریله بربنیچه مرتبه اسلامی سویله نگان روما-لیلردن آنغان. عموماً مبنی قانونلرنگ نیگزی بولغان روما قانوندنه خاتون-فزعه هیچ بر ذور لی حقوق بیرلمه گانن سویله ب ٹوئکان ایدک. آوروپا-رومما قانونی و روحانیلر تاثیری آستنده بولغان دو ولرده خاتون-قزه هیبو-انفعه یا که بر قولغه فارغان کبک فار الا ایدی. اول یوقاریده سویله نگان رو شده برهه ایرنگ اداره سی (آپیقولغی) آستنده باشار گه مجبور ایدی. عائله برلن خلق، خلق برلن حکومت نظر املری آر استنده فی مناسبتنی سویله او زدق. ذاتاً حکومت خلقدن، خلق ئوزی عائله لاردن عبارت. عائله لار اخلاق، عادت، مدنیتنه نی درجه ده بولسدر، حکومت قانونلری ده شول در جدهه عالی یا که تو بهن بولا. آوروپا علوم و معارفه تو بهن در جدهه بولغان چاقده، عائله طور میشی، خاتون-قزی ده شول نسبته تو بهن ایدی. ایر لار خاتون-قزه بر قولغه فارغان کبکسگنه قاریلر، آلارنگ تر بیهه لرینه، او قولرینه اعتبار ایتکان کشی یوق ایدی. عموماً خاتون-قزی آیاوهی، آلانی یافلاوچیلر تابلیمی ایدی. نیچه عصر لق اجتهاد، نیچه یوز يللق آشقون نیچه-ستنده آوروپاده یا اگنی مدنیت، یا اگنی علم و بولار آرقی آڭ و بلم دیگان نور طودی. بونور طور میشنى یاقتر تسدی. حیات قانونلر نده فی کیمچیلر کارنى آچوب کور سه تدى. تاریخنگ بیک فارا گئى دور لار نده طور میش، دنیاده یاشایش عائله مسئلیس، عائله بولوب طور و فکرن نیچك طودر غان بولسده، آوروپا مدنیتی ایسکی و پرگان طور میشنى، آنگ ره شونده شولای او قئوز گارتى. طور مشدده فی شول ئوز گارش حکومت قانونلرن، آوروپا پور طن اداره ایدو رو شلر نده باشقار تدى. ایر لار استبداد آستندهن چغوب

هر کشی بولادیلر، پارلامینتلر اچلاری. هر کشیدنک حقوقی بیلکیل نسلی. آور و پالایلر شول کوننگه قدر بوتون شرق خلقی (بزنانار لر ده شوندک اچنده) کبک خاتون-قزنى فتنه اوچاھى، شيطان طوز اغى، چەچى اوزن، عقلى قىسقە... دىپ اعتقاد ايتەلر، خاتون-قز اير جنسينه خدمت ايتىر ئوچون يار اتلغان دىپ، اوپيليلار ايدى. عالملرى، روهانىلارى، فيلسوفلىرى، شاعر ھم اديبلرى خاتون-قزنى اوقوتونى يوقغە حساب ايتەلر، تۇرى اشىدىن آش پىشىدەن بوشانوب كتاب مطالعە ايتىچى خاتون-قز دن كوللار ايدى. لكن طورمىش، آڭچى و بلە خاتون-قزغە بولغان بوتوبەن فاراشنى ئوزگارىدى. ئوزگارنىدىيگەن توگىل، بىو فكتورنى، بىو اوپىلرنى پر طوز دروب ناشلا-دى. و ملننڭ يارلى ياكە يار طېسىنىن آرتىشى بولغان خلقنىڭ ئوي زىدانلى-نى دە يابلوب، اشىز و كوچسز يائۇرى اقتصادى جوتىن وطن ھم مەلکەت ئوچون ضرولى بولۇرى محاكمە ايتەل باشلا-دى. طورمىشقا قاتناشماغان، دىنادىن خېرى بولماغان، آكىز و بلەسز خاتون-قزنىڭ طورمىش تارتىشىنە، حىيات ياروشىنە جىدى و باطىر كشىلر چخار و وينە اشانمى باشلا-دىلر. آنىڭ حالىن تىكىشىرگە طوتىدىلر. تىكىشە و تىقىدىفلا طورغاچ، آنىڭ بولالى ناشلا-نىق حالىدە اشىز و كوچسز فالۇرۇن سېبىجى بىولولۇن بىلەيلر. اول يار اتلشىنە ايرلار توسلى، عقل و ادبى جەتىن آلغە كىنار لىك، اصلاح قىيلنور لىق ھم ئوزلۇرى كېبك ئۆك كىشى ايدىگەن سىزنىدىلر. ئوزينىڭ طېبىعى فوتىن صرف ايتىوب، ايرلار شىكلى عربولوب، آڭچى و فكتور و سەنلىن فايىدە-لانور غە حللى بولغاننى ئەيتىلىدىلر. آنى بىو حقوقلار دن محروم ايتىو آدم جىبو-نىنە بىگەر كەن خاتون قزنىڭ ئوزينە ئىلم، جىبر بولا، دىدىلىر.

آور و پادە مونە شوندى فىكر مۇغانىدىن صولك، آور و پا خاتونى ايدىنچى رەشكە كردى. او قورغە، عقلن ئۇسىدروگە، اخلاقن توزەتىرگە مۇتىنى. تىرىپەسى ئۆسکان، عقلن كېڭىسا يېتكان صايىن بىرەم، بىرەم ئوزينىڭ طېبىعى حقوق-قىن داولى ھم آلا باشلا-دى. ايرلار بىلەن بىرگە حىيات ياروشىنە كردى، ايرلار بىلەن بىرگە مكتب، مىرسەگە او قورغە، چىرى كاوگە عبادت ايتەرگە يورى باشلا-دى. ادبى مجلسىرددە، علمى جەمعىتلىر ده ايرلار بىلەن بىرگە او طرا، بىر شارىيەت هە طرفىن سېيامت ايتەرگە طوتىدى. اوزاقن ئوتقىچە آور و پا

دنیاسنندن حیوان کبک توبه‌ن و حقوقسز ایسکی خاتون-فرزیو غالوب، آنک اور فینه حیات و طور مشده ایر جنسینث ایده‌شی، ملت و خاقنه غیرتلی، باطر بوره کلی، امیدلی یگتلر بوله‌ک ایتوجی، اخلاق و عالی جنابلغی بلان تکبر ایر جنسینه ئور ندک بولوچی، عموماً ملت و خلقن سعادت و یافتیلرنه آلوب بار وچ بائما خاتون میدانغه چقى.

نیچه عصر لردن بیرلی سیاست، اخلاق، علوم و معارفده توبه‌نده په و آرنک فالا کیلسگان شرق دنیاسنندن چغوب، آورو پا عالمینه باروب کرسه‌لڭ، هر کمنڭ کشیلگى، حقوقى حرمت و قدر لیل نگانن و خاتونلری بیك بوفارى اورن طوقانن کورمه‌لڭ. فکر و اشنده حر، کیسکین سوزلى، باطر بوره کلی، چن معناسى بلن کشیلک در جه‌سینه ایر شکان خاتون-قر عالمن کوره وب ناڭخە قالاسڭ. آورو پاگە فار اغاندەدە حرره‌ک واشلکلیره‌ک بولغان آمر يقاغە کوز صالسان، خاتون-قر دنیاسینڭ آورو پا خاتونلرینه نسبتاده بیك کوب آله‌ه کیتکانلکلرن کورمۇز. آنلە خاتون-قر سیاسى حقوقلردن باشقەسینه ایه بولغان، حیاتىدە ایرلر بلن ياروشما، حتى بایتاق ذھرسە-لرده ایر دن اوزغان دە.

بو اور ندە مشهور فرانسوز محررلرندن «بول بورژیه» نىڭ آمریقا سیاحتىدىن قایتقانلىن صوك يازغان سوزلرن کوچروب کیتۈنى مذاسپ کورەم. اول ئەيىدە: «آمر يقادە بېرە مكتب فارارغە بارساڭ، قزلر بلن یگتلرلەڭ بىرگە او فوغانلارن کورەسڭ. ھىچ آيرماسىز ایر ياكە خاتون معلم و معلمەلک ايدە. ئەگەر بېرە مكتېنىڭ كېيمىا بولەسندە كرسەلڭ مېكرا سکوب قورالى يانىدە باشلرۇن ایوب قز و یگتلرلەك بىرگە علمى مسئۇللىرىنى تىكشىرولارن فاراب عجىبدەسڭ. ئۇزۇن تانوتىمى غریيە محرر لارى ياكە مخبر لرى يانىڭە کیلسە كوبسى خاتون، قز بولوب چغا. مشهور دوقتور لردن بېرە سینە بارساڭ يىنە خاتون، قز بولوب چغا. خاتون، قز دوقتور لرى بلن ایر دوقتور لرى بىنڭ صانى بىرددە. آمر يقانىڭ بعض يېرلرندە ایر دوقتور لرى كوبره‌ک بولاسەدە، خاتون - قز دوقتور لرى بىدە آز توگل» دى.

آمر يقادە عمومى حقوقلىزىڭ كوبسى خاتونلرغا بېرلگان. هر مەتكەدە خاتونلار آدو اکانلىق ايتەلر گانساس، يۇمنىز، گولومبىدە، شىلى زىلاندە و باشقە غوبىر نالىدە صودىمالار، پۇقارورلار بار. خارچىدە، داخلىيە و حر بىدە مېنیستەر -

غزىته مدیرلرى، پوچته و تىلىغىرفتىر نورەلرى صانسىز. آمر يقا خاتونىنىڭ حىيات ياروشىنە نىزىرى رول اوينالغاننى بلوور ئۇچون ۱۸۸۰ چېرى يىنك استاد تىستىقەسەن كورسەتىسىسى كىرەك. بو استاتىستىقەغە قاراغاننى علم و ادبىيات بلن شىفلەنوجى خاتونلارنىڭ صانى ۷۸%， سەودا بلن ۶۵%， توزىلى هنر بلن ۴۲% بولغان.

آمر يقانىڭ بعض بىر جمهورىتلەرنىڭ خاتونلار سىياسى حقوقلىرى بوتونلىرى آفالانلار. يومۇز غوبىر ناسىنە خاتونلارغا ۱۸۶۹ چېرى يىلن بىرلى صايلاو حقوقى بىرلىگان وشول ئانون عملگە قويىلغاندىن بىرلى صايلاو اشلىرى تمامى بىرلىن يولىنە قويىلغان. خيانقلار، رشوت بىرولى بىك آزايغان. آلتى يىل ئۇنكاندىن صوك بىر جمهورىتنىڭ باشلىغى موسىو «شامبىل» ئۇزىنەن سىياسى خطىبەسىنە شولىدى: «بىز آلتى يىلن بىرلى خاتونلارنىڭ ئۇز سىياسى حقوقى قىلەن استعمال ايدە بلوولرن تجربىه ايتوب كىيلەز، مىن موندىن دورت يىل ئىلك بىر طوغىر يىدە ئۇز منىڭ فكىمنى سوپىلە خاتونلارغا صايلاو حقوقى بىرە ومىز اورنلى توشكىان و مونىڭ فايدەلرن سوپىلە گان ايدم. آلتى يىللە تجربىه خاتونلارغا سىياسى حقوقلىرى بىرە ومىز نىڭ بىك فايدەلى و اورنلى توشكىانلىگەن كورسەتە». موندىن اىكى يىل صوك بىر جمهورىت باشلىغىنە قارنلىر مجلسى (غاصودا- رىستۈرىنى صاۋىت) اعشارنىن گىنير ال «تاير» صايلانغانلىقى ايدى. اول خاتونلارغا سىياسى حقوقلىرى بىرلى طوغرىسىنە شولىدى: «بىز نىڭ خاتونلار سىيگىز يىلدىن بىرلى سىياسى حقوقلىرى بلن فايىلانالار، بولارغا خلقنىڭ اشماچى كون بىكون آرتۇب طورا. بوكور كام اش البتە وطن ھە ملت ئۇچون بىك فايدەلىدىر». ۸۲ چېرى يىنك ۱۲ چېرى غىنوار نىدە «ژون هوپىت» اسملى رېپىس ئۇزىنە سىياسى خطىبەسىنە خاتونلارغا سىياسى حقوقلىرى بىرە ونىڭ اھمىيەن سوپىلە گاندىن صوك، خاتونلار سىياسى اشلىگە قاتاناشقان وقتىن بىرلى مملکەت زاقونلارى توزەلگانان، ماًمور لرنىڭ طوفرىيلىغى و ئۇز اشلىرىنە اھمىيەت بىرولرى آرتقانلىخىن؛ طورىش و اجتماعىي حاللرنىڭ اوّلىكىگە قاراغاندە بىك كوب درجه ياغىشىدە يىلانغان سوپىلە.

مىن بىرسو زىلارنى تاتاڭار و ئەمموماً مىسلمان خاتونلارىنە سىياسى حقوقلىرى بىررگە دېيەلە سوپىلەميم. بىز گە اول درجه گە يەھەر ئۇچون بايتىقى

آدو ملر آتليسي، بيك كوب حاللر كيچөرسى بار. بلـكـه بـوـسـوزـلـرـ آـمـريـقاـ وـآـورـقـادـغـىـ خـاتـونـقـ فـنـ طـوـغـرـ يـسـنـدـهـ مـعـلـوـمـاتـ بـيـرـرـ ئـوـچـونـگـنـهـ كـوـچـرـلـهـ. آـمـريـقاـ يـقـادـهـ خـاتـونـلـرـغـهـ حقـوقـ بـيـرـ وـ فـكـرـىـ كـوـنـ بـكـونـ ئـوـسـهـ بـارـ،ـ آـوتـاـ،ـ گـولـورـادـوـ،ـ اـيـرـگـوـ غـوـبـيرـنـالـرـنـدـهـ خـاتـونـلـرـغـهـ سـيـاسـىـ حقـوقـلـرـ بـيـرـلـدىـ.ـ آـمـريـقاـ جـمـهـورـيـتـنـدـهـ فـارـنـلـرـجـلسـىـ اـعـضـالـرـنـدـنـ سـمـپـلـونـ:ـ «ـالـوـغـ شـهـرـلـرـمـزـدـهـ بـوـزـ وـفـلقـ تـارـالـوـونـ خـاتـونـلـرـغـهـ سـيـاسـىـ حقـوقـلـرـ وـشـولـ جـهــ دـنـ صـايـلاـوـعـتـىـ بـيـرـمـهـسـدـ نـ كـيـمـتوـهـ آـزاـيـنـوـ مـمـكـنـ توـگـلـ»ـ دـىـ.

دـخـىـ شـولـ اوـقـ جـلـسـ اـعـضـالـرـنـدـنـ «ـژـيـلـبـيرـهـاـۋـىـدـ»ـ «ـسـيـنـاسـىـ وـاخـلاقـىـ بـوـزـ وـقـلـقـ وـپـچـرـاـقـلـقـلـرـغـهـ خـاتـونـلـرـغـهـ صـايـلاـوـ حقـوقـىـ بـيـرـمـهـسـلـىـنـ قـارـشـىـ طـورـ وـمـمـكـنـ توـگـلـ.ـ خـاتـونـلـرـ قـابـاقـ،ـ رـيـسـتـارـ اـنـلـرـغـهـ كـرـمـهـ گـانـلـكـ سـبـيلـىـ شـونـدـىـ پـچـرـاـقـ اـورـ زـالـزـ بـزـ نـلـ چـايـلاـوـلـرـمـزـغـهـ مـرـكـزـ بـولـفـانـ»ـ دـىـبـ گـيـتـىـهـ.

بلـكـهـ بـزـ نـلـ آـرـامـزـدـهـ آـمـريـقاـيـرـلـرـ يـنـىـ بـوـزـ وـقـلـقـ وـاخـلاقـسـزـلـقـ بلـكـنـهـ توـگـلـ،ـ اـجـتمـاعـىـ سـيـاسـىـ بـوـزـ وـقـلـقـلـرـ بـلـنـ صـوـغـشـرـغـهـدـهـ خـاتـونـقـ فـزـ يـارـدـهـمـينـهـ مـحـتـاجـ بـولـاـرـيـنـهـ اـيـسـلـرـىـ كـيـنـكـانـ ذـاتـلـرـ بـارـدـرـ.ـ شـونـىـ آـچـفـرـاـقـ اـيـتـوـبـ آـكـلـانـتـورـ ئـوـ.ـ چـونـ آـمـريـقاـ فـاضـيـلـرـنـدـنـ «ـزـونـ لـنـؤـمـانـ»ـ نـلـ ١٨٨٢ـ چـىـ بـلـدـهـ آـورـپـانـلـ اـيـلـ مـهمـ غـزـيـتـهـ لـونـدـهـ نـشـرـ اـيـتـكـانـ فـكـرـنـ كـوـجـرـ وـبـ اـوـزـامـ:ـ «ـعـومـىـ اـشـلـرـگـهـ خـاتـونـلـوـ فـانـناـشـماـسـدـنـ ئـلـكـ بـرـيـرـگـهـ جـيـنـاـلـفـانـسـهـ كـوـبـ كـشـيـنـلـكـ كـسـسـنـدـهـ آـلـنـ آـنـارـ بـولاـ اـيدـىـ.ـ آـرـرـبـندـهـ آـزـغـهـ نـزـاعـ چـقـسـهـ عـادـتـدـهـ ٹـولـتـرـشـوـ يـاـكـهـ جـراـحتـلـنـوـ بـلـنـ بـتـهـ اـيدـىـ.ـ اـشـ مـحـكـمـهـ گـهـ تـوشـسـهـ فـاضـيـلـرـ جـنـايـتـچـيـلـرـنىـ آـفـلـيـلـرـ اـيدـىـ.ـ خـاتـونـلـرـ اـيـرـلـ بـلـنـ بـرـگـهـ مـحـكـمـهـ اـشـلـرـيـنـهـ قـاتـشـوـبـ،ـ قـاضـ هـمـ آـدـوـافـانـلـقـ اـيـتـهـ باـشـلـاـغـانـدـنـ صـوكـ،ـ مـونـدـىـ گـناـهـلىـ كـشـيـلـرـگـهـ جـزاـ بـيرـلـهـ باـشـلـادـىـ.ـ ئـلـكـ اـيـسـرـكـلـكـ،ـ اوـ طـوشـ اوـيـنـىـ،ـ فـعـشـ سـبـيلـىـ اـدـبـىـزـلـكـ اـيـتـوـچـيـلـرـ حـكـمـگـهـ تـارـنـلـمـىـ اـبـدـيـلـنـ خـاتـونـلـرـ مـحـكـمـهـ اـشـلـرـيـنـهـ قـاتـشـقـاجـ،ـ بـولاـرـتـيـوـشـلىـ جـزـالـرـنـ كـوـهـ باـشـلـادـيـلـرـ خـاتـونـلـرـمـهـ مـيـ جـمـلـسـلـرـگـهـ قـاتـناـشـوـسـبـيلـىـ تـرتـيـبـ وـنـظـامـ آـرـتـىـ،ـ زـالـلـرـاـدـبـ وـمـهـاـبـتـ بـلـنـ طـولـىـ.ـ خـاتـونـلـرـنـلـ چـومـىـ اـشـلـرـ بـلـنـ شـفـلـاـنـلـهـ نـولـرىـ آـلـارـنـلـ ئـوـيـ وـعـائـلـ اـشـلـرـىـ بـلـنـ اـشـتـفـالـ اـيـتـولـرـيـنـدـهـ ضـرـرـ كـيـتـرـمـهـدىـ.ـ هـيـچـ بـرـ اـيـرـنـلـ خـاتـونـىـ عـومـىـ اـشـلـرـ بـلـنـ بـولـاـشـوـبـ ئـوـيـ تـرتـيـبـ.ـ بـوـزـ لـغـانـلـفـ طـوـغـرـ يـسـنـدـهـ سـوـزـ سـوـيـلـ گـانـ اـيـشـتـهـذـمـ.ـ سـيـاسـىـ فـكـرـلـرـدـهـ باـشـقـهـلـقـ سـبـيلـىـ اـيـرـلـنـ خـاتـونـ آـرـاسـىـ بـوـزـ لـفـاـ.

ننده بلمیم. مین ایری بر پار تبهه، خاتونی ایکنچی پار تیده لرگه منسوب بولغان بیک کوب عائله لرف بلهم، سیاسی فکرده گی بو باشقەلق سبیلی آرالوی بوز-لغانن بلمیم» دی.

آمریقانلر غه ایک پاپن بولغان اینگلیز لرگه - اینگلتره گه قار اساق، آنده خاتونلر ذک علوم و هنر بلن شغلان نولاری آمریقا خاتونلرندن بیک تۈك توبىن بولغانلۇن كورەم. صوڭىنى اسقانىستېقەردن بىر مىليون ایکيۈز مىڭ خاتوننىڭ عاوم و ادبیات بلن، ۳ مىليون باروم خاتوننىڭ سەودا و تورلى هنر بلن مشغۇل بولغانلۇرى آڭلاش.

اینگلیز خاتونلاری قانون بويىنچە شهر صايلاولرىدە، علم و خيرات جە-عىتىلرىدە فاتناسا آلار. قاب، كىدا، آوستراليا كېك اینگلیز قالۇنىالر نىدەدە خاتونلر شول حقوقلىرى بلن فايدەلانەلر. اینگلیز خاتونلار يىنه سیاسى حقوقلى بىر و مسىئىسى تمام چىشلۇب بىته گلن بولسىدە، بىر و مىڭىلىرىدە آنىدەدە خاتونلر حرکتى بىك تۈسىدی. بىر طوغىريدە غزىيە و زور ناللار دە هر كون يائىسا خېرلار بولوب طورا. خاتون قىلار اینگلیز پارلامىنتوسىنە سیاسى حقوقلى صوراپ، بىرچى مرتىبە ۱۸۶۶ چىنى يىلدى مراجعت ايتىدلر. بىر طلبىنامە گە ۶۰۰ مىڭ خاتون قول قويغان ايدى. شول وقت پارلامىنتە خاتونلر ياقلى بولوب سوز سوپىلر گە اینگلیز لرنىڭ ایک الوغ آدمىرنىن و ئالمارنىن «استوارت مىل» آلتغان ايدى. خاتونلر غە سیاسى حقوق بىر و فكرىسىنە ۸۰ دىپوتات قوشلىدى. بولار اچىنە سیاست اىپلەرنىن مشھور غلاستوندە بار ايدى. اینگلیز پارلامىنتوسىنە بومىئە ایکنچى مرتىبە ۷۲ چىنى يىلدى قارالشاندە ۱۵۹ دىپوتات، تۈچنچى مرتىبە ۷۳ چىنى يىلدى تىكىشىر لىگان چاقدە ۱۷۲ دىپوتات بو فكرى گە قوشلىدى. اینگلترەدە بىر فکر تۈسە طورغاچ، ۱۹۹۷ یىلدى پارلا-مىنتە ڪوبىچىلەك بلن خاتونلر غە سیاسى حقوقلىرى بىرر گە قرار فيلندى. لور دلر مجلسى طرفىن تصديق قىلىنەسىنە قالغان ايدى. مونە شول دوردىن بىرلى خاتونلر مسئۇلىسى اینگلترەدە بىك نىق كوتىرىلدى. نهایت بسوپىل (۱۹۱۴) آپرىسل چىصلاستىنە لور دلر مجلسىنە مسئۇلى قارالوب، كوبىچىلەك بلن رد قىلىنىدى.

حرىت زەيدىنەت چىشىمەسى بولغان فرانسەدە خاتون قز مسىئەلىسى

آمریقا و اینگلتره گه فاراغانده بیک توبیدن، علوم، معارف و ادبیات بلن شغللنوچیلرده آمریقا و اینگلتره گی کبک کوب نوگل. حکومت اشلریسنه قاتناشوچیلر، مأمورلرده بیک آز. درست، پوچته، تیلیشراف و تیلیفون کان- نور لرنده خدمت ایتوچی فز- خاتون کوب سهودا بلنده بایتاق فرانسوز خاتونلری شغللنهار.

آمریقان، اینگلیز و گیرمان خاتونلری کبک ادبی، عفتی، اشلکل خاتون - فزی هیچ یerde او جراحتور غه ممکن نوگل. ایرلر نیقدر ادبیز بول سهلهرد، آلارغه، فارشی ادب صافلارغه، ٹوزلرن طوتا بلور گه محبور لسر. آلارغه فارشی ناچار معامله ده بولوچیلر غه، ادبیز سوزفو شوچیلر غه اینگلیز، آمریقا فانونلری بیکفاتی. آنک ئوستینه موندی ادبیز لرگه خلق صودی ده بیک يامان. بو طائفه دن بولغان کھیلر گه خلق اور امده اوق جزان بیدر. ادبی حجابه، عمومی جیونلر غه قاتناشما و ده و نادانلقو ده دیب اویلاغان شرقده خاتون - فزغه، فاراغانده آوروپا خاتون (آور و پاده غی عاھل خاتون) چاغشدروب فار اماسلق درجه ده یوغاری. کوب اجتماع عالملاری اینگلتره و گیرمانیه مملکتینک سیاست و اجتماعده آلهه کیتیون، خاتون، فزرلر ندن کورهار. بو ایکی مملکت خاتونلری دینلیک و تقوالق بلن مشهورلر. فرانسه خاتونلری آمریقان، اینگلیز و گیرمان خاتونلرینه فاراغانده دینی و اخلاقی جهتن بیک توبیدن بولغان کبک، اشلکلیک، تربیه و آڭپا غندزه آلار دن بیک توبیدنلر.

مونه شونڭ تۇچون بوتون دنیازىڭ اېڭى زور شاعرى ویكتور ھوفونڭ «18 چى عصر ایرلر گه سیاسى حقوق بيرگان شىكللى، 19 چى عصر خاتون لرغه سیاسى حقوق باغشلار» دىگان سوزى تۇزىنىڭ سئىللری فرانسه خاتونلری طوغرىسىنده طوغرى بولوب چىمادى.

روسىيەنڭ بىخرافيه و مەنلى جەھتن بولغان حالى شرق عادتلارى، شرق نائيرى آستندراف ياشاونى موجب بولىيغىندىن، يوغۇرى ھم اورتا صنۇ خاتونلری شرق خاتونلری شىكللى تۇرى زىندا نرنده، تربىيە و آڭىن مەحروم حالىدە حقوقسز ياشاب كىيلىلر. 1725 چى يانە ايمپيراطور الوغ پېتىر و مەرفەن حىباينى بىترو طوغرىسىنده فرمان چىغاچىه خاتون تۇرى زىندا نرنده

په رده آستنده یا شارگه مجبور بولدی. ایمپیرا ام اور یتسه یک تیرینابو باطر و فورمان
ایمپیر اطورو طرفتن باشلانغان اشنی تامالادی. بو خاتون پادشاه ۱۷۶۲ چنی
بلدن ۱۷۹۷ نجی یلغه قدر لی فزر لرغه بایتاق ایز گولکلر اشلب کیتدی. فزر غمه
مخصوص مکتبler آچدی، عقل و ادب یاغتن آلارنی تربیه له و طوغریستنده کوب
قونلر صرف ایتدی. ایمپیر اطورو ۱ چنی آلیکساندر دور نده بو هر کت با وقتان
طور سهده، ایمپیر اطورو ۲ چنی آلیکساندر وقتانه خاتون - فرمیل سینه اهمیت
بیرلدی. وطنیز رو سیده ٹوچون بو ایمپیر اطورو وقتانه بخت ایشکلری آجلدی.
اول قوللنی آزاد ایتدی، فزر لرغه مخصوص ابتدائی مکتبler، غیمناز به لر آچدر دی.
فزر لرده ایرلر کلک علم و معارف نوری بلن نور لانه باشلا دیلن. ۱۸۶۲ ۱ چنی
پلرده او نویر سیتیت ایشکلری ایرو فزر ٹوچون بر آز وقت فابلانوب طور
سده، روس فرزی علم و معارف یولندی هنی حركتندن طوقنالامادی. مدنه است،
علم و معارف از لب آور و پا مکتبلرینه، او نویر سیتیتلرینه، بیگره کده فرانسه،
شویتساریه، گیرمانیه مکتبلرینه افتدی. ۱۸۸۹ ۱ چنی بلده عانی مکتبلریک بال
کیدن آچلووی بلن روس خاتون - فزینک بختیده آغلدی.

هر بیرده مکتبler، غیمناز به لر، اینیستیتوتلر، فزر لرغه مخصوص عالی قورصلو،
علمی جمعیتلر، جمهیت خیر به لر طور فزر لدی. روس خاتونی عمومی اشلر گه بیک
نق فانشدی؛ سهودا و هنر اشلو ینه آر الاشدی. حیات و طور مش ده ایر جنسینک
ایده شی بولوب هور لدی. تیلیغ راف، تیلفون و پوچته خانه لر خاتون - فمز لر
بلن طولدی. روس عائزه سی آز بزر اسخود بلن ۷هدم رهتلی، راحتل نسب
یاشی باشلا دی. روس ٹوین معنوی نوری بلن، ماطور فنلر گه و شولار جمله -
سنده موز یقه آشنا لافی، ٹوز ینه مخصوص بولغان طور مش و حیانی ماطور لی
طور غان سیما سی بلن یاقترنده.

ایرلر گه ٹوزینک آلار شیکلی ئوك آدم، یوره کلی و جانلی بىر کشی بولغان لفن
تاتوتدی. روس خاتونی دنیاده طورا بل، چونکه بىر یوز سیکسان يللق ملنی
حیاتنده اول دنیاده طهر رغه، ۷هدم رهتلی یا شارگه او گره نگان. آنک آنکی
و تجریمه سی کوب قونلر صرف ایتله طور غاج ئو سدر لگان. مونه آور و پا خا -
تونینک ملنی حیانی شول. اول اسیر، قول بولوب ٹوی زندانلرینه یا بولغان،
آدم و باطر یوره کلی بولوب حیات یار و شینه، طور مش تارت شو و ینه چغوب
ٹوزینک استغنا دن کفر سه نگان.

شرفده خاتون - قز.

آورزواها مدنیتی نک آنالاری صانالغان بیونالرده ککروپس دورنده خاتون - فز ناموسی هر کشینگ اور تاقلاشووی بلن پچرانل، اول جانسز کشی، یا که جانلی حیوان ایتوب تانلا ایدی. شول اوق دورلرده شرقده، بیگره کله هندستاندیه خاتون - قزغه ناموس و شرفنگ بر آبدهسی ایتوب فارلا ایدی. حتی ئولگاندن صوڭلە اول اوپوتلمى ایدی. هندستان كېك شرقنگ ایسکى غرافانلردن صانالغان اعتقاد دینلرندی ایر بلن خاتوننى ئۇ - لمدهده شریک ایتوب کورسەتل، برسى ئولسە ایكىچىسینه ئواو بورچ بولا، ترى كويىچە خاتون بلن ایربرگە كومل، یا که برگە اوطقە ياغولا ایدی.

شرفده خاتونفه حرمت و قدر کورسەنو افراط در جەسینە بارغان دورلرده حیاتدە اول ایرى بلن بر جان، بر تەن حكمىتىه ایدی. عائلە اپنەگى خان توننگ گەودەسى ایرنڭ آدم آراسىندەنى ناموسن ھم شۇن بىلگىلى ایدی. شرقنگ ایڭ ایسکى خاطرەلرنىن بولغان توراتىكىوين بابىندەنى آيتلرندە خاتوننڭ ایردىن آيرۇم، ئۆز باشىنە بىر كىشى بولماغاننى شولاي كورسەتە: «تەڭرى آدمىن آلغان قابغادىن خاتون يارا طوب آنى آدمىگە كىتىرىدى» دى. شرف دینلىرى و شرق ئەكىيەتلردى خاتون ایر بلن بر و ایرنڭ ناموسى بولۇن بىك آچق آڭللانا. هندستاندە طوغان بوفىكىر (خاتون ایرنڭ ناموسى بولۇرى مىئىسى) شرق دینلىزىدە، بىگرەك موسى (عەم) شىيعەنە بىك آچق كورنە. چونكە تو- رات طلاقنى قبول اىتىمى. تورانقە قاراغاندە هر حالدە ایر بلن خاتون بىرگە ياشارگە، آيرلماستە تىوش. مەگەر خاتون زنا ايدىسىگەنە طلاق وافسۇ بولا. يعنى خاتون ئۆز ناموسنى ئۆزى بوزمېچە ایرنۇن آيرلا آلمى. شونارغە كورە ناموسلى خاتون حقدىنە طلاق وافع بولىمى. تورات كوزى بلن قاراغاندە ناموسلى خاتون ناموس وعفتىنگ ئۆز يىرس. اول بوارتقىلغە ئۆزىگەنە بوزا آلا. مۇنى بۆز آچق نەرسەدە يالغى فەخشىر. خىستىيانلىق ملاق طوغرىسىنە يىنە بىك قاطى حكمىلر قويا. طلاقنى هيچ درست كورمى.

مېن طلاق طوغرىسىنە سوز سوپەميم، مۇنە طلاق مسئىلەسەن قىستروم شرقده خاتون ایرنڭ ناموسى، ھم آذى ئۆز باشىنە طورمىشى يىوق ايتلسو بە اعتىبار قېلىغاننى كورسەتۈر ئۇچونگىنە سوپەلەم.

هند و شرقیه یله گان دینلر زنک بو هـ کملاری شرق نلک هر بیرونی عملگه فویلو ب کيلدي. موزنک عربستانه عملگه قویلووی بیگره کده مبالغه ايدی. عربلر خاتون بلن ناموسن آراسنگی مناسبتني فزی بولسنه اينكنچی کشیگه بیرمه و، فرنی قاچرو ب آلودن عبارت دیب آگلیلر، شول سبیلی قز طون بختسز لکنک ايشگی دیب بللر ايدی. عرب رضالغی بلن قز بیرونی ناموسن بیرو و کبک صانی، عربلر شونارغه کوره فرنی رضا ایتوب قاچرو ب آفورغه مجبور بولالر، فرطوسه مانم طوتالر ايدی. بوعادت حاضرده گی نادان عربلر آرا- سلده بار. مونه شونارغه کوره ئوزلرن ناموسلى دیب تائیه ان رهیمسز آندا لر هز لرن ئولترروب يبا که تریله ته بیرگه کوموب گوباناموسلى صاقلى ایديلر. حضرت موسى و حضرت عيسى نلک غاتونلر حقنلاغی و صيقلاری تائیه بیرگه گان شرقيلر محمد (ع.م) ته گری طرفدن پیغمبر ایتوب بیدر لگانگه قدرلى ناموس صافلاو اسمى بلن قزلرلن تریله بیرگه کومه لر ايدی.

خاتون—فر ایرنک ناموسی ایتوب تانلغانلوقن، شرقان، بیگره کده عرب بلرده نسب هم مليتده اصل ایتوب آنا—ایر اعتبار ایتلگان. خاتون بـ الا تابیماغانده، بالا آناسی بولماغاندې بيك تو بـن صانالو بـ کیلـگان. عربلرده آناـ لق در جهـسـی بـ بـکـ بـ يـوفـارـیـ اـيدـیـ. بـ بـرـ روـغـ دـنـ ئـوـبـلـنـوـ، بـ بـرـ قـبـیـلـهـ گـهـ کـیـاـوـ بـوـ وـ عـادـنـاـ شـوـلـ قـبـیـلـهـ گـهـ صـیـونـوـ صـانـالـفـانـ، (۱) عـربـ، خـاتـونـ آـنـاـ بـوـلـماـسـهـ آـنـارـغـهـ اـشـاـ نـمـ، حتـیـ آـذـكـ بـلـنـ صـوـغـشـلـرـغـهـ دـهـ چـقـمـیـ اـيدـیـ. مـوزـنـ عـربـ تـارـیـخـنـدـهـ مـثـالـلـرـیـ بـ بـیـکـ کـوـبـ. اـیـسـکـیـ بـیـونـانـلـیـلـرـدـهـ وـ فـارـسـیـلـرـدـهـ هـالـ شـوـلـ رـهـوـشـ بـ بـولـوبـ، خـاتـونـ آـنـاـ بـوـلـغاـچـقـنـهـ آـنـلـکـ درـ جـهـسـیـ کـوـتـهـرـلـهـ اـيدـیـ.

آـنـاـ يـاغـنـدـنـ بـلـغـانـ قـهـرـدـهـشـلـرـنـکـ قـزـ قـهـرـدـهـشـلـرـیـنـکـ بالـالـرـیـنـهـ يـارـدـمـ اـیـتـوبـ لـرـیـ، آـلـارـنـیـ يـاقـلـاـلـرـیـ، آـلـارـ ئـوـجـونـ صـوـقـشـلـرـیـ عـربـچـهـ خـؤـولـةـ آـنـالـاـ. بـوـ عـربـلـرـهـ اـسـلـامـیـتـنـ ۷ـلـکـنـ بـیـکـ مـشـهـورـ اـيدـیـ. پـیـاهـ بـرـمـزـنـکـ آـنـاسـیـ مـدـیـنـهـ گـیـ قـحـطـانـ قـبـیـلـهـ لـرـیـنـکـ بـرـسـیـ بـولـغـانـ خـزـرـجـ نـلـکـ بـنـ النـجـارـ وـغـنـدـنـ بـولـغـانـلـقـ سـبـیـلـیـ آـلـارـ عـدـنـانـ بـولـغـانـ قـرـیـشـلـرـیـ گـهـ قـارـشـیـ پـیـغمـبـرـمـزـنـیـ يـاقـلـاـدـیـلـرـ بـوـيـاـلـاشـوـ اـسـلاـ مـیـتـرـنـ صـوـکـسـ بـتـمـهـدـیـ. مـعـاوـیـهـ حـضـرـتـ عـثـمـانـ ئـولـتـرـلـگـاـچـ آـنـلـکـ فـانـ سـبـیـبـ کـورـ

(۱) موئنـ تـمـدـزـوـجـاتـ. کـوبـ خـاتـونـ آـلـوـ طـوـغـانـ. قـبـیـلـهـ باـشـقـارـیـ وـ عـربـ الـوـفـارـیـ کـوبـ وـقـتـهـ کـوبـ خـاتـونـ آـلـورـغـهـ مـجـبـورـ بـولـالـرـ اـيدـیـ. بـوـمـسـئـهـ نـلـکـ تـفـصـیـلـیـ عـالـهـ كـتـبـخـانـهـ سـیـنـکـ کـیـلـسـیـ جـزـءـارـ نـدـهـ بـولـورـ.

سندوب خلافت دعوا ایتكانه، حضرت عثمان‌نک خاتونی نائزین قبیل‌لرندن بود.
سی بولغان بنو کلب قبیل‌سندن بولشانی ئوجون بنو طب آڭار ياردەم ایتدىلەر.
یزید خلیفە بولشاچىك آناسى ئوز قبیل‌لرندن بولغانلىقى ئوچون كلب روغلرى
آنى ياقلاولرندە دوام ایتدىلەر. بىر كىشى بىر قبیلەگە كىداو ياكە آناسى شول
قبیل‌دن بولغان سېبىلى آنى ياقلاولر، آنڭ ئوچون صوھشولار، جانلىرن فدا ايتىو
لر اسلام تارىخىن بىك كوب اوچرى. مأمونى فارسیلرناڭ، معتصمى نوركىم‌نڭ
ياقلاولرى دەشۈنۈچۈن ئەچۈن ايدى.

عرب خاتون—قىز يىنڭ اسلامىتىن ئىل كىگى حاللىرى طوغرىسىنە عرب مۇئـ
رخلىرى تورلى فکىرلار بىيان اىتسەلرده، آنڭ عرب حياتىنده الوغ تاثيرى بولغانلىقى،
مستقل فکرلى، استىداد و ظلمىنى قبول اىتمە سىلكى بىر حالى بولوب، حجاب اسىلەـ
نگان پەرده آستىنە ياشامە گانلىكى عرب مۇئرخلىرىنڭ سوز لرندن آڭلاشىمب
طورا. خاتون—قىز اىرلرنىڭ، عموماً طورمىشنىڭ كۆزگىسى و ئۈچجەوى بولغانلىقىن
عرب يېڭىلرىنىڭ استقلال و عريت سوپىچى، باطىر يورەكلى بولولرى البىتە خـ
نون—قىز لرى سايىھىسىنە ايدى. بىر كىشى ئوز يىنڭ خاتونىنە عفت، ناموس و
باشقە عالى صفتلىرى كورسە و شونارغە عادتلەنسە، خاتونىنىڭ بىك عالى بولغان
طبىعىتن، عفتىن زەھلى طورغان سوز سوپىلۇرى و پېرراق اشلىگە باطىرجىلىق اىتىـ
ۋى ممكىن توگل. عرب ياشلىكىن بىاطرى يورەكلى، مستقل فکرلى، ناموسلى خـ
نون قولنىڭ و تربىيەسىنە ئوسكانلىكىن، باطىرقىنىڭ هيكلى، ناموسىنىڭ آپدەسى بەـ
لوب ئۆسە ايدى. يوقارىيەن عربلرنىڭ اسلامىتىن ئىل كىز لىرن ئولتۇرولرن، ترىيلەـ
پىرگە كومولرن سوپىاب اوزدق. عرب قىز لرىنىڭ بوعزىابنى كورولرى هەنـ
لىلىرنىڭ و عموماً شرقلىلرنىڭ خاتون—قىز ناموس و عفتىنىڭ ئوزى دىب، اعتقاد
ایتكانلىكىن بىلەن ايدى. ترىيلەـ قىز لرىنى پىرگە كومو بىڭىرە كەن اسلامىتىن ئىل
شایع بولدى.

بعض مۇئرخلار، بعض اديبلر، شولار جماستىن «الكام» صاحبى بوطـ
غرييە شولاي دى: «جاھليت و قتنىڭ بعض عربلر قىز لرى ناجار اشلىپ
ناموسلىرن پېرانتىما سونلار ئوچون ئولتۇرەلر ياكە ترىيلەـ پىرگە كومەلر ايدى.
قىز لرىنى بولاي ئولتۇر و بوتون عرب قبیل‌لرى آراسىنە مشىھور توگل، بلکە
بو اش اسلامىتىن ئىلك بىنى تميم قبیلەسى آراسىنە غىنە اشلەز، و مۇنگەن سېبى

بار ایدی، که اولده: تمیم قبیلی «حیره» پادشاهی «نعمان» غه دان توی ایدی، بر وقت بو داننی توله‌می باشلا-غساج، نعمان فوتلی عسکری بـلـنـ بو قـبـیـلـهـ تـوـسـتـیـنـهـ هـجـومـ اـیـتـوـبـ هـیـوـاـنـلـرـ ئـیـلـبـ، خـاتـونـ فـزـ لـرـ اـسـیـرـ آـلـوبـ کـیـتـکـانـ. تمـیـمـ قـبـیـلـیـ سـعـمـانـ غـهـ وـکـیـلـلـرـ بـیـهـرـوـبـ مـالـلـرـ، خـاتـونـلـرـ کـیـرـیـ فـایـتـارـوـبـ بـیـرـوـنـ ئـوـتـنـگـانـلـرـ. نـعـمـانـ «خـاتـونـ» - قـزـلـرـگـهـ اـخـتـیـارـ قـوـیـاـمـ، آـتـاسـیـ بـلـنـ قـایـتـورـغـهـ تـلـگـانـلـرـگـهـ قـایـتـورـغـهـ رـخـصـتـ، بـرـهـرـ کـشـینـیـ اـخـتـیـارـ قـبـیـلـوـبـ قـالـوـرـغـهـ تـسـلـوـچـیـلـرـ بـولـسـهـ، آـلـارـ ئـوـزـلـرـیـ تـلـگـانـ کـشـیـشـ بـلـنـ قـالـسـوـلـرـدـیـبـ اـعـلـانـ اـیـتـکـانـ. «عـمـرـ» اـسـمـلـیـ کـشـینـیـ سـوـیـگـانـ «قـیـسـ بـنـ عـاصـمـ»: قـزـنـدـنـ باـشـقـهـسـیـ آـنـالـرـیـ بـلـنـ قـایـتـوـبـ کـیـتـکـانـلـرـ، اـولـ قـالـفـانـ. قـیـسـ قـزـینـثـ بوـ مـعـاـمـلـسـیـنـهـ آـچـوـلـانـوـبـ خـاتـونـمـ قـزـ بـالـ طـوـغـدـرـسـهـ ئـوـ اـلـتـرـوـبـ طـوـرـمـنـ دـیـبـ، نـنـرـ ئـیـتـکـانـ هـمـ مـوـنـارـغـهـ قـبـیـلـ، وـعـاـئـنـ سـنـدـنـدـهـ بـعـضـیـلـرـیـ اـیـدـرـگـانـلـرـ» الـکـامـلـ سـوـزـنـدـنـ قـزـلـرـنـ ئـوـلـنـرـ وـبـوـتـونـ عـرـبـلـرـ آـرـاسـنـدـهـ تـارـالـماـ. سـلـنـ بـعـضـ بـرـ قـبـیـلـهـ لـرـدـهـ گـنـهـ مشـهـورـ بـولـوـوـیـ آـڭـلاـشـلاـ. «الـافـانـ» روـلـیـتـیـدـهـ شـوـنـیـ قـوـتـلـیـ. الـکـامـلـ سـوـزـنـدـنـ فـزـلـرـنـ تـرـیـلـهـیـ بـیـرـگـهـ کـوـموـ فـاجـعـهـسـیـنـثـ بـیـكـ اوـزـوـنـ زـمانـلـرـغـهـ صـوـزـلـمـاوـیـدـهـ آـڭـلاـشـلاـ. حـاضـرـهـ آـوـرـوـپـادـهـغـیـ کـبـکـ اوـلـ زـمانـلـرـدـهـ فـهـمـیـسـتـلـرـ، آـدـمـ جـنـسـنـ آـیـاـوـچـیـلـرـ تـابـلـفـانـ. «صـصـعـهـ بـنـ نـاجـیـهـ» دـیـگـانـ کـشـیـ بـوـ فـاجـعـهـ سـبـیـلـیـ بـوـرـهـگـیـ بـانـوـبـ، فـانـ قـایـنـابـ خـاتـونـ - قـزـ حـاـ مـیـسـیـ بـولـوـبـ مـیدـانـغـهـ آـتـلـفـانـ؛ تـرـیـلـهـیـ کـوـمـلـچـکـ وـئـوـلـنـرـلـهـچـکـ قـزـلـنـثـ قـوـنـنـ توـ لـبـ بـوـ بـیـچـارـهـلـرـنـ ئـوـلـمـنـ قـوـقـارـوـبـ آـلـوبـ فـالـاـ باـشـلاـفـانـ.

جاـهـلـیـتـیـدـهـ مشـهـورـ خـاتـونـلـرـ.

اسـلـامـیـتـنـ ئـلـکـدـهـ عـرـبـ خـاتـونـ آـدـمـ، کـشـ دـیـبـ اـعـتـیـارـ قـبـلـنـاـ هـمـ شـوـ لـاـیـ دـیـبـ تـازـلاـ اـیـدـیـ. عـرـبـ خـاتـونـیـ حـرـ، ئـوـزـیـنـهـ مـخـصـوـسـ تـلـگـیـ، طـوـرـمـشـلـ ئـوـ زـیـنـهـ کـوـرـهـ درـجـسـیـ، عـرـبـ خـیـانـدـهـ ئـوـزـیـنـهـ آـیـرـوـمـ بـرـ اوـرـنـ طـوـنـاـ اـیـدـیـ. سـیـاسـتـ، صـوـغـشـ، اـدـبـیـاتـ، شـعـرـ، سـوـدـاـ وـهـنـرـ کـبـکـ اـدـبـ هـمـ اـجـتـمـاعـیـ اـشـلـرـگـهـ قـاتـنـاشـاـ اـیـدـیـ. خـصـوصـاـ اـسـلـامـیـتـنـ ئـلـکـ گـنـهـ طـوـفـانـ اوـیـفـانـوـ وـآـلـماـشـنـوـ دورـنـدـهـ عـرـبـ خـاتـونـ - قـزـیـ اـدـبـ وـاجـتمـاعـیـ اـشـلـرـگـهـ قـاتـنـاشـهـ هـمـ ئـوـزـیـنـهـ مـخـصـوصـ بـرـ قـاتـرـلـیـ مـوقـعـیـ بـارـ اـیـدـیـ. مـثـالـ ئـوـچـوـنـ ۳ـ۴ـ مـشـهـورـ خـاتـونـنـیـ کـورـسـهـنـدـوـبـ ئـوـتـهـمـ: «سـلـمـیـ بـنـتـ عـمـرـ» جـاهـلـیـتـیـهـ آـتـاـغـهـ چـقـانـ خـاتـونـلـرـنـثـ بـرـسـیـ اـیـدـیـ.

بو باطری یوره کلی وغیرتی خاتون اختیاری ئوز قولنده قالو شرطی بلن کیاوجە چغا، ایرنده کیمچىلک کورسە، او خشاماسە آیرلوب کىتە ايدى. جاھلیت و قتنىڭ عربانلىك كوبسى قىزلىرىنە كېڭىشىمەسىن، اختیارلر يىنە قويماسىن كیاوجە بىر- ميلر ايدى. باطلق ھەممەنلىق بلن شهرت چغارغان عرب خاتون - قزىنىڭ صانى صاناب بتىرىگىسىز كوب. احمد صوغىشىنڭ قريش بايراغى صوغش میدانىنە با- يىرا قىدىسىز بىرە آوناب يانقانىدە، شول سبىلى صوغش ترتىبى بوزولا باشلاغانىن، آنى فەرمانلارچە «علقە» اسمى خاتون قولىنە آلوب آلغە يورودى ھەمشىركلەر- نىڭ مسلمانلارنى جىڭۈلر يىنە سېبىچى بولدى. ابي سفيان خاتونى ھەند شول اوق صوغىشىدە ايرلاردن آرتق غىرت كورسەتدى. يانىنە خانسونلر جىناب بارابانلار فاقفوب ايرلارنى صوغىشرغە قىزدردى، صوغش بىتكاج اسلام ايرلارنىن ومشىپور قەر- مانلىردىن بولغان «حمزە» نىڭ گەودەسىن تابوب آلوب، آچۇوندىن آنڭ باورلىرن اچىنن آفتاروب چغاروب، چەينەدى. شول اوق واقعەدە اول زور تاش ئۇ- سىئىنە چخوب مسامانلىرنى جىڭۈلر بىلەن ماقتانوب شعرلىر سوپىلدى. جاھلیت و قتنىڭ عرب خاتونلارى ايرلار بلن بىرگە صوغش میدانىنە چفالىر، آورو ھەيمىارا- لىلرنى دوالىلر، صو ھە آزق تاشى ايدىلر.

جاھلیتىدە طوفىرى فىكر، سلامت عقل، كوركام خلقىلار بلن **مشھور** بولغان خاتونلار بىك كوب. شولار جەلسەندىن بولغان «حدىچە خەۋىلد قزى» عقلى، درست فىكرى، عالى خلقى ھەم بابىلغى بىلەن مشھور ايدى. شام بلن مكە آراسىنك قافىلە يوروتوب سەودا ايتە ايدى. بو عالى طبىعتلى خاتون پېغمېرىنىڭ پېشمېرى- لىگىدىن ئىلك رىستىك، طوفىريلق، عالى خلقلىرى بلن خلق آراسىدە شهرت فاز انغانىن بلسگاج، مالى بلن شامقە سەودا ايتەر ئۆچۈن بارۇون ئىستۇندى، باشقا لىرغە بىرگانىن آرتق مکافاتلىر بىرەچك بولدى. پېغمېرى شام سفرىنىن زور فايىدە بلن قايتقاچ، ئۇزۇن آناسارغە خاتونلىققە عرض قىلىدى، پېغمېرىدە قبول ايتىدى. بو عالى جىناب خاتون پېغمېرى باشقا لىرىنىن آرتق تانىيغانغە كورە، ھە كەدىن ئىلك اسلام دىنن قبول ايتىدى، اىكى آور وقتلرده، بۇتون دنيا پېغمېرىگە دشمان بولغان چاقلار دە پېشمېرىگە آرقا تاييانچى بولدى.

جاھلیتىدە عرب خاتون - قزى حىيات و طورىشىدە شوندى بىر عالى اورن طونقانلىغى ئۆچۈن دنيانىڭ اىكى زور شامىرارى، داھىلرى، فەرمانلارى و سىياسىلىرى

عر بلار اراسنده يتشىسى. شاھىلار، قورمانلىر، داهيلر خاتون - قزى تسوپىن، پچراق بىر محيطىدە يتشمىيلر، عائىل، طورمۇش، حيات قانونلىرى الوغ آدمىر ودا. هيلر يتشىلر ئوچون اىڭىمەم سېبىلدەن صانالا. طوڭقان، ايزلىگان بىر محيطدىن عالى جناب آدمىر، داهيلر كوتوبوش بىر خىال. سېينىس: «طبىعت قانونىنىدە مخالىف اولاراق عالى آدمىر ناھار بىر محيطىدە يتشىدلر، آلار شول پچراق وتو-بىن محيط لچىنه كىروب يوغالالار، ئولالار» دى.

خلفاى راشدىن دورانىدە عرب خاتون - قزى

مین خطبەمنىڭ باشندە اوچ دىنلەر و بولار جەلسىندىن بولغان اسلامىتىڭ خاتون - قز و آلارنىڭ حقوقلىرىنى بولغان فاراشرلەرن و نىتىدى حقوقلىرى بىرگانلىكلىرىن سوپىلەمە چىكمىنى بلدىرىگان ايدىم. مین ھنوز شول فىكردە. مین بىر خطبەمنى ھىچ بىر دين تاثيرى آستىنە سوپىلەمەم، مین بىر خطبەمنى بىر و آيتىچى كېڭى من، كە تارىخ و اجتماعىدەنى تابقان بولسىم، شۇنى سزگە حكايىھەنە قىلام.

جاھلىت عصرىنىدە اىرلەرنىڭ استىداد و ظالملىرىنى بىرىشىدە سىدىن حىز بولوب ياشاڭان عرب خاتون - قزى اسلامىت كىلىڭاچ، بىتونلىرى باشقە يېولغا كىرىدى. علم و درست اعتقادىن حىزرم بولغان خاتون - قز عمومى آغۇمۇغەقا- تناشوب ئىيلىرى بىلەن بىرگە پېغەمبەرلەك نورلىرىنى ئىلوش آلا، فرآن اوقي، پېغەمبەر- دن آننىڭ تفسىير و معنالارنى اوگىزەن، حىدىتلەرن اىشتنە، اول بلگان علملىرىن ھە كىمگە، كىرىھەك ئىر بولسۇن و كىرىھەك خاتون بولسۇن اوگىزەنە اىسىدى. پېغەمبەر و صحابىلەر بىلەن مسجدلىرىدە عبادت اىتە، عىيد و نماز لەھەچغا، صوفىشىردە بىرگە بوللا، يارالىلنى آوزولىنى قارى اىدى. پېغەمبەر انصار و مهاجر خاتونلىرى كىلىڭانىدە آلارنى اىرلەرن آرتق آچق يۈز بىلەن فارشى آلا، حتى «مېڭى سزدىن سوپىكلو ھىچ بىر نەرسە يوق» دىب آلارغە بولغان فارايىشنى آڭلانا اىدى. عرب خاتونى مونە شول دوردىن باشلاپ الوغ مەدىنتى يۈلەنە كىرگە مەنى حىيانىك زور بىر موقع طوتارغا حاضرلەنە باشلادى. فىكر و عقللىرىنى بىر بىلدەر- گە طوتنىدى. ناموس و عفت دائئرەستىدە أدبيات بىلەن مشغۇل بولدى. اول شول كۈذەن باشلاپ سىياسى و اجتماعية اشلىرى كە جاھلىتىدە كى معناسى بىلەن توگل، بلکە مەنى روشنە فاتناشۇرغە يول حاضرلەدى. نىچە و نىچە مسلمان خاتونلىرى علم، داهيلق و باطىر يورە كەلىلەك بىلەن مشهور بولدىلىر. مثال ئۇ-

جون ټوچ، دور تیسن کور سلاتوب اوز ساقده یاری. حضرت عائشہ اسلام نار بخندہ عقلی و داھیلشی برلن شہرت فالر دی. اول بیک زور سیاسی مسئن ده (خلیفه لک) حضرت علی گه فارشی بولغان زور بر پار تیه گه باشچیلچ ایتدی. الونغ صحابه لر، اول عصرنک زور آدم لری آنک قول آستینه کردیلر. جمل و اقدام ندہ اول عسکرنک قوم ساندانی حکمندہ ایدی. حضرت عائشہ بیک کوب حدیث لر روایت ایتدی، قرآنک بیک کوب آیتلر نفسیر و ایضاخ فیلدی، شونک ټوچون اول اسلام فقه سینه نیگنر صالح چیلر- ذکر بر سی صانالا. بو کونگی اسلام فقه سندہ آنک بایتاق اثری ده پار.

طلحه فزی عائشہ عقلی، فکری و علمی بارن آنا فه چغان خاتون لردن ایدی. عرب نار بخندہ، جاھلیت حال لر، بولیز لر و آلانک عرکتلر بن بلو طوغری سندہ تخصص ایتو چیلر دن صانالا، ایر او بارن مجلس دهش بولوب آلار دن فاجمی، خاتون و ایر لر دن بولغان شاعر لر آنک آل زنہ شعر ده يا- روش دلر، اول ٹوستون چقغان لرنی بوله کلی ایدی.

حضرت حسین فری سکینه شو شی عائشہ گه عصر دهش بولوب بو ایکسی «قریش عقل لیلری» دیب آنلا ایدیلر. بو قریش نک الوغیری بلن صحبت دهش بولا، شونک بلن بر گه ناموس و عرفت آبدہ می اینوب اعتبار ایتلہ ایدی. شعر و ادبیات دن شاعر و شاعر هارگه سؤالر بیره و آلار نی تنقید ایته ایدی.

اسلام نار بخندہ مشهور عبدالله ابن الزبیر ذکر آناسی حضرت ابو بکر فری اسماء پیغمبر دن بیک کوب حدیث لر روایت فیلدی. (۱) او غلی عبدالله مکده محاصره قیل مقانه تسلیم اینلو یا که فارشی طور و طوغری سندہ آنک فکر ن صور افغان ایدی. اول او غلینه ئولمنی بیک آچق بوز بلن قارشی لار غه توصیه ایتدی هم شولای بولدی.

خلفای راشدین دور ندہ ادبیات، شعر، حدیث و قرآن علم لر بلواری بلن آنا فه چقغان خاتون - قزلر طوغری سندہ سوز سویل بیچاک بولساق، ټوز یانا گنہ بر نیچه، کوننی باششی لار غه هج جور بولاق چهز. شول سببای مین بوجله سوز منی اوز ایتمیم.

(۱) حدیث علی روایت ایتكانه هم او قوغان نه بر نیچه استاذ ارم آرقانی مینمده سندم حضرت عائشہ بلن حضرت اسماء غه طوشا شه. شونار غه کوره بوم محترمه ار میکاده استاذ بولالر.

خلفای راشدین دور ندن صوڭ عرب خاتون - قزى.

اسلام مدنیتى ئو سکان صابون عرب خاتون - قزى يىه ئۇ سەچك، بولن نون مدنیت دىنياسينه آنڭ خدمتى يىنەدە ارتغراق تىھچك، اسلام مدنیتى يىنەدە نغراق نىگىز لرگە قورولاچقايىدى. لىكن عمومى آدم جىيونى ئۈچۈن بىر زهر و بلا، بولغان شخصىت واينتريغە مونارغە قويىما بولوب، عرب خاتون - قزى يىه شونلۇق قربانى بولادى. خليفەلك اسلامىت تعلیم ور و حىنە مخالف بىر رەوشە امويلر قولىنە تو شىدىدە، اسلامىت ايسكىي حرمت و قدرن يوغما - لىتى. اسلامىتىڭ مسلمانلىرىنىڭ كۆڭلۈر و روھلىرىنە بولغان، تأثيرى آزايىه باشلادى، مسلمانلىرى شەھوت و اسراف يو لينە كردىلر. قوللار، جارىدلر كۆ - بېيدى، اچكىيلك، سفاهت ميدانغە چىدى، شاعىلر شەھەرلەرنە خاتون - قزغە جالاغايىلانە باشلادىلر، ايرلەر بلەن خاتونلۇر آراسن بوز و چىلر و آراجىلر اير و خاتونلرى آزدررە طوتىدىلر. مونە اجتماع ھم اسلامىتىڭ نىگىزى جىمىرىلىگان شول كونىن صوڭ بوز و فلقى بىھىل، اير لە زاث غېرىتى خاتون - نلىر زاث عفتى بته باشلادى. جاھلىتىدە، پىغمېر و خلفاي راشدین دور نىدە خاتونلار ايرلەر بان او لظر و شە، سوپاپىشە و هېچ كم بىر طوغىرىدە بىر سوز ئەيتىنى و شىكلەنمى ايدى. بىر اير ايكنچى بىر اير زاث خاتونىنىدە ياكە سەكلىسىنە پېرەف كوز بىرلن قاراغانن ياكە انده شىكانن سىزسە، صوغىشىرخە ياكە دوپىللوغە چاقرا ايدى. لىكن عر بىر بىپولىكىدىن چەغۇب، مدنیت يو لينە كر - گاندە پىغمېر و خلفاي راشدین دور ندن صوڭ، اسلامىتىڭ اىڭ زور اجتماد عى فانۇنى - بولغان حەممەت ادارەسى و صايالاۋ رەوشى ئۆزگار تىلى. حەممەت استىداد يو لينە صالح بىلەن عفت و ناموس كىبك اىڭ محترم بولغان عالى خىلقىرە بىتى. حەممەت قانو نلىرىنىڭ حىياتقە و عائەل اشلىرىنە قىرىلى بولغان تأثيرى سېبلى عائەلە نظاملىرى بوزولىدى. مونە شول كونىن اعتبار ا، اير ئەلمى بىلەن خاتونن ئۇي زىن ئىنەن يابوب چىرىتو يو لينە كەر باشلادى، خاتون - فزىدە ايسكىي قىر و حەرمەن يوغالاتىدى. حىجان معاویيە دور نىن باشلاپ آفرىنلاپ ميدانغە قويىلىدى. عبا سىيلر دور نىدە بوز و فلق، اسراف، اچكى، جارىدلار، قوللار كوبەيۈسى سېبلى ايرلار كۆئىلەنگە غېرىت و صاف محبت آزايىدى. عرب خاتون - فزلىرىنە قاراغاند، چرايلىرى مانور راق بولغان روم، تۈرك، فارسى چارىدلەرن بىر بىسى بىلەن بولە كەلشىرگە طوتىدىلر.

مونه شول سبیلر بونچه باطر، یور کلی، ناموس و عفتلی ایسکسی عرب خاتون - قزی طور مشدن بیغالدی، ٹوی زندانلرینه بایبلدی، تریلی بیرگه ڪولملي، ایرلارده یور لک، غیرت فالماوري، اغلافلری بوز ولدی. خاتونلر غه یامان کوز بلن قار او، آلار غه اشانماو ادييانقه فدر لی تأثير ايقدي. «الق ليل، وليل» کېك کتابلرده بازلغان سوزلر اول عصرلارده غي عرب خاتون و آنڭ طونقان موقعن بىك آچق كور ستدە. اىڭ زور شاعر المعرى دە:

الآن النساء حبال غى - بهن يضع الشرف التليد

بىتنىڭ خاتونلرنى بوز و فلق اوچاغى، ناموس و عفتلى بىر وچى بىر طافم اد بىز لر دىپ سۆيلى. شولاي بولسىدە بىر قاراش و حقوقىز لق عمومى توگل ايدى. ايركسز لەب، كوجىلەب بولسىدە عرب خاتونى طور مشقه، سياست، علوم و فنونگە بىك زور خدمتلرنى تىرىوب طورا ايدى. اسلام مىنېتىنە آنڭ بىك زور خدمتى بار. علم و فننىڭ هر تور لىستىنە اول خدمت ايتدى، عالملر، روحانىلردىن آنڭ خدمتىن تقدىر ايتوچىلر بولنى. شونىڭ تۇچون كىرەك اندلسىن و كىرەك آفرىقا و آسيادە اسلام مىنېتى بىلەن بىرگە مڭىلچە خاتون - قز ٹوسى، يېشىدى. اسلاملىرى تارىخ بىتلر ينه سيمافان بوخاتون - قز آرسىن بىضىلرۇن كور سەتوب ئوتەسەم شايد طڭلار غه آور سونماسىز:

اسماء عامر يە. ياز وغە اوستا اديبەم شاعرە ايدى. ٦ پىجى عصر هجرىدە اندلسىلە اشىپىلە شهر ندە طوغىلى.

ام الکرام. بو قز اندلسىدە كى اىڭ زور اديبەم شاعرەملىڭ بىسىر. ام الھنا. اندلسىلە يتشكىان علم، عقل و آڭىل ممتاز بىر خاتون تىرى. عرب اد. بىانتىڭ الوغ بىر اورنى بار.

بنت عائشە. اندلسىڭ شهر تلى اديبەلر ندىن بولوب، تأليف اينكان كتا- بلرى الوغ عالملر طرفىن بىك يار اطلوب او قولا ايدى. قىر طبه شهر ندە - زينه مخصوص الوغ بىر كتبخانە قوروب بار عمرن مطالعە و تحقيقات بىلە گۈتكاردى.

حسانە. بوقز اندلسىڭ اىڭ زور سيمالرنى صانالور غه لا يقدر. اد- بيات و شعر دەگى شهر تى آدمىنى تاڭىھە فالدرر لق.

حسناء. اندلس خاتونلرى اچىدە الوغ سيمالردىن بولوب، ادبىات عالمىنە

بایتاق قیمتلى اثرلر قالىرىدى. آمریقا و آوروپا تللرينه اثرلرى ترجىھە فېلنغان و سوپلوب لۇقۇلا ايمش.

حىفچە. اندلس شاعرەسى آنالغان بۇ قىزموسىون عكۆمىتى (٦٦٨-٥٣٥) زمانىنە غربناتە شەرنىھ ياشادى. عقل، آڭ وزىرە كىلگى چىدىكىن طش ايدى. حىفچە حەملىون قىزى. اندلس «وادىالجمارە» شەرنىھ يېچىي ھېرى عصرنىڭ شەھەرت قازاندى. سوپاڭان شەعرلرى سەرلى، جاذبەلى صانالا، پىكە فەرلىق، سلامت عقللى بىرقىز ايدى.

حەملىونە ياكە حەمەدە. اندلس غربناتە ولايەتنىڭ «وادى آش» شەرنىن «زىادىن تىقى العوفى» قىزىدىر. اندلس شاعرەسى، مغرب (آوروپا) خىنسارىنىڭ لقبىرى بلن لقبىلەنە ايدى. شەعرىنىڭ لطافتى، سەھرى، جاذبەسى ھەر كەمنى حېرمان قالىرى لاق. بۇ عالىمە، اديبە خاتونغە «أبوالقاسم بن البراق» كېك زمانەسىنلە ئالىمۇ فاضللىرى شەكرت ايدىلىر.

حەرىجە. اندلس اديبە و شاعرەلرنىن بولوب، گۈزل شەعرلر سوپلىي ايدى. جەرىچىلىقىدە و موزىقىدە ئەمەرلىنىڭ ھەر كەمنى حېرمان قىلىورلۇق درجه دە ايدى.

زىنەت. طب علمى بلووى بلن شەھەرت چخارغان بىر شاتونىدر. بىيگەرە كەن جراحت، يارەلرنى و كۆز آورولۇن بىك ڈۆستا دوالى ايدى.

صەبىحە. اندلسگى اموى پادشاھلرنىن «مستنصر بالله» نىڭ خاتونو نىدىر. علوم و ادبىيات، سىياسى اشىرەتكى ھەوارنى سېبىلى خلۇق قاشىنى، نفوذى بىك زور ايدى. اىرى وفات بولغان چاقىن ولىيەند بولغان اوغلۇ يەش قالغان سېبىلى حکومت اشلىرىن ادارە ايتى، مەملىكتەن كېڭىشىتى و بىك مەم بولغان اصلاحات ياصادى. (وفاتى ٣٩٨ م. بلن)

بەنت البغدادىدە. يىدىنچى ھېرىدە بغداد شەرنىھ يەتشىدى. عالىم، ودىندار بىر خاتون بولوب، وعظ، نصيحة سوپلىي، فقه، واخلاقىدىن درس اۋقۇنە ايدى. مەصر پادشاھلرنىن «ظاهر بن بيبرس» بۇ عالى خاتون بادكارى ايتىوب بىر خانقاھ بىناء ايتىدى.

عەرمەتلىلۇر! مۇنە ٥-١٠ مەسلمان خاتونىن بىك قىسىقەغىز، ادتىوب سىزگە تەڭابىم ايتەم. اسلام عالىمنىھە ھەر فۇنھ و سىياستىھ زور اورۇن طوققان خاتون

- قزلرني صانى باشلاسەم، سز طىڭلارغە ايرۇرسۇز، مىنندە صازاب بىتە ئالمام.
 حدیث، تفسیر، اصول، فقه و ادبیات كېك علملىرى نېچەلىپ بلگان اىيڭىلۇغۇ عالملەرگە استادلىق ايتكان خاتون - قىزلىزك اسلامنىڭ تارىخىنىڭ
 هەرىپىتىنە كورىرىگە ممکن. شعر، موسىقى، جوچىلىق دە اوستالىق بىان و شوشى
 علملىرى اوگۇز تو بىلەن شىرت قازانغان خاتون - قز صاناب بىرگىسىز. سز
 بولارنى تور كار تعبىرنىچە طاوق بازارى شاعر لرى ياكە ادبىلرى، ئۆزبىز چە
 ئەيتكانىنى بولاق و پىچەن بازارى شاعر لرى كېك ايتوب تانسوماڭىز! بولار
 اسلام مىننەتىنىڭ اىيڭىلۇغەن قىلىپ لەپەنلىق و قىتىنە يېتىشكەن و ئۆزلىرن كورسەتكەن قىرىلى
 اسلام خانمەر يىدىر. بوجۇنگى آوروپا ياكە آمریقا خەتىنە ادبىيە، شاعرە،
 واعظە بولۇر ئۇچۇن نىنندى شرطلىرى و نىنندى استعدادلار كىرەك بولسىدە، اسلام
 مىننەتى پارلاغان دورلۇدە حتى موندىن آرتغىراق شىرت واستعدادلار كىرەك
 بولا ايدى. عرب ادبىيانى كېك بىك كىيڭىلۇغەن ئۆزگەنەدە يىتى، مونىڭ
 ئۆسەتىنە نېچەكە و بىك زور استعداددە كىرەك بولا ايدى. امام شافعى، امام
 سیوطى، ابن البراق وبو ذاتلىرى كېك زمانەسىنىڭ يوزلۇچە عالىم، ادبىيە
 و محىرلىرىنىڭ استاذ بولۇر ئۇچۇن نىنندى استعداد و نىنندى شرطلىرى كىرەكلى
 بولۇون فىكىرلىب، اوپىلاب قاراونى ئۆزگۈزگە قالىرىام مختىملىرم.

قىرلۇ خانمەر، ئەھەنديلىر! آمرىيقادە بىر خاتون اپراڭە وعظ ئەيتە،
 شعر سوپىلى، ادبىياتىز زور اورۇن طوتا، دوقۇرۇز، آدوا كاتسلق قىلا، دىگان
 بىر غېرىنى ايشتسەك ايسىز كىتىپ، تاڭىھە قالا بازىز. ئۆز مىزنىڭ ايسىكى مىسلمان
 خاتون - قزى طرفىدىن اشلىنىڭان اشلىرنى، آنڭىل ماورىمىش و خەيتانىدە طونقان
 موقۇن بىر دە خاطىرمىزگە كېتىرىمىز. اول ادبىياتىدە، فەندە، فەندىڭ ھەر بولۇڭنىدە؛
 طبىدە، حدیث، تفسیر، اصول فقه و اغلاقىدە ئۆز يېنە ئۆز ئەندىن كورسەتىدى،
 زور خەلمەتلەرن تېرىدى. شولاي بولسىدە بولايىمۇت خاتون - قزنى ايسىزىگە
 آلا بىلەيمىز، تىوشلى درجىسىن بىر ئەيدىز. مىنەم فىكىر مىبەد بىز ذىك بۇ اشېز عفو
 ايتلەمەسىلىك بىر جىنایتلىرى. مىسلمانلىرى مىننەتلىرىن يوغالىتقاچ، اور ئالقىدىن شول قىرىلى
 خاتوندا يوغالىدى؛ ظلم و بىر اينلىك ئۆزى زىنلەرىنى يابىلىدى، اول شول
 زەندان اچىنە مظلوم بىر حالىد شەھىد بولىدى، آنى آياوچى، ياخلاۋچى مەرحمتى
 بىر كۈكىل مىد، انىڭ آتىمادى.

ان الله وانا اليه راجعون!....

بۇزىغى تۈر كىلەدە خاتون - قىز.

مختصر مارم!

مانجور يە صەھىرلىرىن آق دىنگىز گە، ھەندى دىنگىزنىڭ دىنلى بۇيىلەر يە قىرىلى يې لەشوب او طرا فەلانغان ٧٠ - ٨٠ مىليون نىڭ تۈرك - تانار خلقىنىڭ ئۆزى كېكى تارىخىدە بېك تارقاو. خاتون - قىز مەسىلەسى، عائىلە حىاتى، خاتوننىڭ طورىمىش و اجتماعىدە طوقنان موقۇنى، تىرىپىسى، ادبى كېكى خاتون - قىزغا تعلقلى بولغان چىكە و بېك نازك بىر مەسىنە جىبوب، تىرىپىكە صالو بېك آور، ماتىرىيال يوقلغى، تارىخىپىزنىڭ بېك تارقاو بىر حالىدە بولۇوئى مۇنارىغە بېك اوڭقايسىزلى. مونىڭ ئۆستىتىنە مىن ئۆز مىننىڭ عوام دارالفنونى كېكى بىر علم يورتىنە ئىنگىز منبىرىنە منوب خاتسون - قىز مەسىلەسى شىكىللە ئايڭىلۇغۇ اجتماعى و بوتون دىنيانى آلدۇنە سەجىدە ئېتىرىگان بىر مەسىلە، طوغرىيىنە سوز سوپىلە پەچىمەنى ٤ - ٥ كون ئىلك گەنە سىز نىدم. عـوام دارالفنونىنىڭ بعض بىر مخترم اعضالارى بىر طوغرىيىدە بىنېجە سوز سوپىلەر گە قوشقاچىج، بېك تىز گە آرادە حاضر لىنگان بولۇپ بىر قىرلۇ منبىر گە اختىيار سىز چىدم. طوبىلى آلاقان مەلۇممانى سىز گە عرض ايتىم:

ايىسکى تۈرك - تانارلەرنىڭ ئەكىيەت، خرافات و بېك ايىسکى عنەدلەرىنە قاراغانىدە، تۈرك - تانار خاتونلەرنىڭ تۈرك ھيات و طورىمىشىنە بېك زور و قىرىلى بىر اورون مۇتقانلىقلەرى آڭلاشلا. ئەكىيەت، اساطير كېكى خرافانلىرى نىقدىر مېبالىقىلى بولسىلەر دە، چىكەل و ھەم تىكىشىر و صوڭىنە آلاردىن بىر نىتجە چىمارىغە مەسكن بولا. ھەحالىيە ايىسکى تۈرك - تانار خاتونلەرى ايىسکى آورۇپا خاتونلەرى كېكى حقوق سىزلىقان اىزلمە گانلىر، آلارنىڭ طورىمىشىنە ئۆز لەرىنە كورە تأثير و اعتبارلىرى بىولىشان. آلار پەردەللىنوب، ئۆرى زىنداڭىنە يابىلماڭانلىر، اىرلەر دەن فاچەڭانلىر، اىرسىلر بلەن بىر گە او طورىشقانلىر، سوپاڭشاكانلىر، صوغىشلىرىغە، جىيونلەر غەقاتناشقاڭانلىر. آلار آت منوب يورىلىر، جاوجىد بارلىر، جەمعىتلىر دە ئۆزلىرن طونا بىلەلر ايدى. ھەنەستان و عموماً شرقادە گى كېكى خاتون - قىز ناموس و عفتىنىڭ بىر ھېكلى ايتىپ تانولوا ايدى. چىنگىز، تىمەرلەذىگە كېكى دىپاڭىز ئايڭى

زور فهرمانلردن، این سینا، فارابی شیکللى عالمنىڭ ایڭ الوغ فیلسوفلردن طوغرلرغان آنالارنىڭ ایزلاڭان، يوره كىز بىولولرى اجتماع و طبىعت قاتونلرى قبول ايتەرلەك بىر وافعه توگل. عموماً تورك خاتون-قىزلىرى مستقل فىكرلى، ملى غرورلى، ۇوزلارن بىك يوغارى طونسالار ايدى. مشھور تىپرلەنگ قزى «سلطان بخت» باشىدە هېچ بىر بىلەن نكاھلانۇنى، خاتون بولوب ایزلىنى قبول ايتىمەدى. بعداد خاتونلرى بىلەن مجلسىمەش بولوب، طبىعتى يۇمىشار-غاچقەنە «سلیمان شاھ» غە نكاھلاندى.

توركىر اسلامىتىنى قبول اينكالىن صولىڭ، اسلام مەنیتىنده تورك خاتون - قىزلىرىدە طونالرى عرب خاتون - قىزىدىن كىيم بىر اورن طونىمادىلار. مستقل فىكرلىلەك، غىرت و باطىلقە، طورمىش و ئەملى حىاتىنده عرب خاتون - قزىيەنە فاراغاندە بىك كوب درجه يوغارى ايدىپىلر. حتى اسلام مەنیتى دىنيادىن يوغالغاچىدە توركستان طوفانلىرىنىڭ بىاشقەسىنە عموماً شرفىدە گى رەوشدە پەردە آستىنە كىروب يوغالمادىلر. بلکە آزمى، كوبىمى طورمىش و حىاتقە ايرلەن بىرگە فاتناشدىپىلر. شولار جەلسەنلىنىڭ ايتوب تاثار، فازاق، آولىنىڭ طورغان تورك خاتونلرىن كورسەتۈرگە مەمكىن. تورك - تاثارلار خاتون - قزغە باشقە شرق خلقى فاراغان كوز بىان قارامىلر، طورمىش و حىاتىدە ۇوزلىرىنىڭ مخصوص بىر اورن بىرەلر، عقى سىياسى اشلار گە قىرلى آلارنى فاتناشىدىرىلارىدى. بوسوز منى اثبات ايدىلر ئۆھون بىر نىچە، تارىيە ئەنالىر كۈرسەتوب اوزۇنى موافق كورەم: ٧ يوز ٢٥ چىپى يىارە سىياحتىكە چەقغان مشھور عرب سىياھى «ابن بطوطە» «محمد اوزبىك خان» پادشاهلىقى زماننىڭ سرايى شهر يىنە كىلەگان. بو سىياخ تورك - تاثار خاتونلرىنىڭ طورمىش و حىاتىدەغى درجەلىرىنى، تاثارلارنىڭ خاتون - قزغە قاراشىنە ايسى كىيە و ئۇيىتە: «بو بور طغلىقىنىڭ خاتون - ئۆزلىن الوجلاوارى ايسى كىيەرلەك؛ خاتون - قز ايرلەن يوغارى طورا». ئۆزىن تورك - تاثار خاتونلرى «ەز، ايت و باشقە طعاملىرى بىلەن صىلاغانلىقلەرن، آلارنىڭ ايرلەدن قاچماولىرن ايسى كىيتوپ سوپىلى. محمد اوزبىك خان قزىنىڭ عالملەر، قاضىلەر، فقيەلەر مجلسىنە فاتشقاپان، سلطان خاتونلرىنىڭ ھە قزىنەك غىيدىگە چەقغانلىقلەرن حىكايە قىلا.

هڪومت اشلرينه فاتشقا، پادشاهلئي قيلفان خاتونلرن تورك - تانار ناريختنده بايتقاف اوچرا تورغه ممکن. کرمانزى «قره ختاييان» حكمدارلرندىن «قطب الدين محمد» قزى پادشاه خاتون يىدنېچى هجرىدە «بايدوخان» امرى بلن کرمانزى پادشاهلئي تختينه چىدى و تورك خاتونلرندىن شوشى خانملر پادشاهلئي ايتدىلر:

آرام بانو بيكىم هندستانىدە، دولت خاتون لر كويچىكىدە، رضىدە هندستانىدە، شاهجهات بيكىم هندستانىدە، ضيفە حلبىدە، غازى يە خاتون، سىيون بيكىدە قازانىدە، ادبىيات علوم و فنونگە خدمت ايتكان و غيرات ايدەلرندىن بايتان تورك - تانار خاتون - قزى كورسە تورگە ممکن. امە الله، بىبىي، ترخان، جەھان آرا - بيكىم، عنىفە خانم، خاتون، خاتون (مونسى مصر اميرلىرىنى على بيكى بىلۇط خاتونى)، زىب النسا بيكىم، صديقه، صفوت خانم، طوى بيكىدە، طېطەنلى، ئەپرخانم و بولاردىن باشقە صاناب بىرگىسىز تورك - تانار قىزلى علم، ادبىيات، سىاست اشلرينه فاتناشوب، استعدادلرنى كورسە تىدىلر. بولار آراسىدە تورك، تانار، فرس ادبىياتىنە خدمت قىلوچىلر، حدىث روایت ايتۋچىلر، تفسىر ياز و چىلر دە بار ايدى.

بىزنىڭ ايدىل بويى خاتون - قىزلى آراسىدەدە اىرلىرىن قاچىو عادتى بولماغان، بىداددىن كېلىگان عىرلىر، حکومت و دولتنىڭ الوغ آدملىرى جىولغان و قىتىھە مجلسلىرىگە حاضر بولالار ايدى. بىلغار توركىرىنىدە كوب خاتون آلو عادتىدە بولماغان. حتى پادشاهنىڭ دە خاتونى بىرگىنە بولغان. مەنىڭ كوب خاتونى چەندىك كېكى سىاست و مملكت اشلرينه فاتناشوب، شول بولۇڭ شەھىد ايتلىگان خاتمىنلىرىدە بولفالالغان. سىيون بيكى، كېكى باطىر يورەكلى، مىلى غىرورلى داهىيە خاتونلرىدە يېشكەلەگان.

لەكىن تورك - تانارلىر آراسىدە علوم و معارف ئوسىمە گانلىك سېبىلى بااطر يورەكلى، صاف و سادە بولغان تورك - تانار خاتون - قزى دە ئوسىمە گان - بىلگى كوب ئەلغان. اىرلاردىن اخلاقى بوزلۇ، عالىيچىنابلىق بىتو سېبلى خاتون - فرز ايسكى موقۇن يوغالىقان، آدم جىيونىنىن چەغارلوب ئۆزى زىنانلىرىنه يابلغان، چاپان و بوركەنچەكلۈرگە اوترلوب، اور االوب تىرىلىسى كۆيىنچە معنۇي قىبرى كە كومىلگان. آنڭ طوپغۇسى، جىسياتى، تربىيدىسى، خلقە، وچەھىيت بىشرىيە گە

بولغان مناسبىي ايسکه آنمانان. آنارغه بسر بالا، يتشمه گان بسر مخلوق
كوزى بېرلەن فارغان. شول سېلى تورك - تاتار عالمى ده ٹولگان، جان،
حيات، عائله طور مىشى، ئوی يەمى، مانسۇر لەپى... بىرىسىدە قالماغان. اشىن
بوشانفاج تورك قەھەر خانەلرده، تاتار پېئىنى، رېستورانلىرى، توركستانلىرى
كۆكىز، آفيونخانە، بىز ملر ده كېچەلى ئۇتىكار گانلىرى. شەھر، مۇز يەقە ئۇپىلەرن
فووب چەنار لەغان، خاتون - قىزغە يوزن آچو، يازارو، اوقو، شعر و موز يەقە
بلۇ حرام ايتىلگان. مونىڭ نېيىجەسىنچ اورتالقىدە اشىز، كوچىز آڭرا اير،
پورەكسىز، حەمىتسىز يىگەت، طويغۇسى و روھى ئولتىلگان بىچارە خاتون - قز،
ھەر بىر ماڭورلۇقىن مەحروم تورك - تاتار ئوپىي گەندە اورتالقىدە قالغان. مونە
تورك - تاتار دىنياسىنچە خاتون - قز و عائلە، حىاتى ۱۹ نېھىي عصرىڭ آغىزلىرىندە
قدىرىلى شول رەۋىشىدە - ئۇلاڭ، بىر عالىدە فالدى.

آورۇپادە خاتون - قز مسئۇلىسى.

ويكتور ھوغۇ «۱۹ نېھىي عصر خاتون - قىزغە ئۆز حقوقىن باغشىلار» دېگان
ايىدى. الۇغ شاعىرنىڭ بو عالى سوزى ھەر جەھتنىن طوفرى بولوب بىته سەددە،
آورۇپادە خاتون - قز مسئۇلىسى اىيڭىز زور اجتماعى بىر مسئۇلى صورتىنە كودى.
آورۇپا خاتون - قز ئۆز حققىن بىك نقلاب داولى باشладى. آلارنىڭ بوداولرى
كوب اىرار طرفىن كولب و مىسغۇرە ايتلىوبىكە، قارشى آنسىدە، بارا طورغاچ
بو فىكر بىك ئۇسوب كېتىدى: كون بىكون بو فىكر - خاتون - قىزغە حقوقى
بىر و مسئۇلىسى غزىتىلەر، تىباتىلەر، ليكسيھەلر و اسطەسى اىيلە تاراتىلىدى. ذانىأ
بو ئىكەن كىلەچككە ئامىد كوزى بلن قاراغان بىر نېچە كىشى با كە بىر نېچە
جمعيت طرفىن زىنەتىنچە اورتالقىدە تاشلانىغان بىر مسئۇلى توڭىل. بلەك، بۇتون ملتلىرى
آراسىنچە اور تاق بولغان طور مىش و حىيات قانۇنلىرى قوتلى قوللىرى بلن كۈچلەپ
مەدانىغە آتقان عمومى و اجتماعية بىر مسئۇنىدر. مونە شۇنىڭ ئوچۇن بىر مسئۇلە كە
آورۇپادە ھەر كم قانۇناشە، عمومى خاتون - قز سېيدىزدىلرى ياصالا، بىر مسئۇلە
كون بىكون ئۇسوب طورا. ۱۸۹۶ نېھىي يىڭى «ماريا پۇزىيون» لېچىتىادى بېرلەن
ياصالغان خاتون - قز سېيدىزدىلە كورلىگان حال بىن حاضر كى خاتون - قز
مسئۇلىسىنە قاراش چاغشىلر لەغانىدە بىر مسئۇلە آورۇپا خلقىنىڭ فىكرى نېقىرى
ئۆز گار گانلىگەن بىك تىز آڭلارغە مەمکن. اول و قتلرده بومسئۇلە كە دشمالنىڭ

کوزی بله قارالوب، سیده زدگه خلق کوله و مسخره ایستاده ټوچونګنه جیواغان
هم فدمینز نوزن خلق بیک یاڭلش آڭلی ایدی.

فەمینیزم؛ خاتون - فزبلان ایرکەك جنسن حقوق، وظیفه هم تربیه
جېتىدىن تېگزىلەو دېگان سوز. شول تېگزىلەك بو كونگە قىرىلى يوق ایدى.
تارىخىڭىز ھر دورنىدە ھر بىر ملت قاشىدە خاتون - فز ایرگە خدمت اىتىھ
ئوچون ياراڭلاغان بىر مخلوف، عائلە و آدم جىونى اچىدە بىك نوبىدن درىجىدە
ايدى. بىچارە خاتون - قز اير جىنسينىڭ بخت و سعادتى ئوچون بىر قورال،
اول صىبى، ئولىگىر كوب بىته گان بىراش ماشىناسى اىدى. آنڭىزى دە يوقى،
اير جنسن بختلىنى اىتە طورغان حقوقى دە يوق ايدى. آدم عائلە بولوب طورا
باشلاغان زماندىن بىرلى اورتالقە چەقەن خاتون - قز اسېرلەگى ھېچ كەمنى
تۇشۇندرىمىدى، ھېچ بىر شاودىن بىك چىڭىلگە قوتولە آلمائون تۇشۇنگانلىگىنى طوب
خاتون - قز بىر شاودىن بىك چىڭىلگە قوتولە آلمائون تۇشۇنگانلىگىنى طوب
طۇغىرى اعتراض ايتىمادى، لەن اول اىكىچى ياقان ئۆز حقوقن كوز ياشى
ھم حىيل بلان مەرافىھە اىتەرگە تىلىدى دە، ظلمدىن قوتلور ھم ايرلەرگە يارار ئوچون
حىيلنى ئۆزىزىنە قورال ايتىسى. ئۆزىزىنە چىپەرلىگى، ماتورلىقى ھم حىيلسى بلان
ئۆزىزىنە سىز مىچە بىك كوب وقت ئۆستۈن بولىسى. البتىخ، خاتون - فزنىڭ
بىر معامىلىسى پەچرەق اعتقادىلارغا، فارشى آنڭىز طرفىدىن پەچرەق بىر قارشىلىق
ايدى. بىك اىسکەپىن بىرلى كىيەلگان بىر اىكى جنس آراسىنىدەنى معنوى
دشىمانلىق و سىزىز درىمېچە تارتىشىو طبىعىتى خاتوننى ئوز حقوقنى بولغانلىق
داولارغا اونىدى، شولاي بولسىدە خاتون اول اونو طلغان حقوقىنى بولغانلىق
بىلەن ايدى. مونى آنارغا ۱۷۸۹ نىچى يىلدەنى آور و پادەنى حرېت حەكتىلىرى
ايسىنە توپىرىدى. ايرلەرگە بىرلىگان بىر حقوقلى آلارغا اير بولغانلىقلرى ئوچون
بىرلەمە گان، بلکە طوپقا، عقل و استىداد ئاباسى بولغانلىقلرى ئوچون بىرلىگان
ايدى. خاتون - فز دە ئۆزىزىنە بىر صفتلىنى سىز ندى ھم شول حقوقلىنى داولارغا
طوتىنىدى. بىر سوزلىنى سوپا وچى «قوندۇرۇس»: «ھەر بىر كىشى كىرەك ئۆزى
حقوقلى، كىرەك حقوقسز بولسۇن اىكىچى كىشىنىڭ حقوقى طوغىرىسىنە تاوش
بىرگاندە آنڭىز مذهبىن، مىلىكىن تېكىشىرىمېچە ھەم حقوق بىرلى طورغان كىشىنىڭ
ايرمى، خاتوننى بوللوون اعتبار ايتىمچە «ناوش بىرسۇن» دى.

فوندور سنه زنگ بو عالي سوزى تأثير اينهه گان كيک، «اوليمپ - دوغورز» ميدانفه چهار رغه تله گان «خاتونلر غه حقوق بيرو» مسئلسى ده كولوب و مسخره اينلوب آياف آستينه تابتالدى. شونارغه كوره ۱۷۸۹ نېچى يلسدن صوكده خاتون - قز مسئلسى خيالىه غنه قالدى، اير جنسى طرفلىن زندانفه ارغلتفان خاتون - قز نك حقوقى يىنده عمومى حقوقلار فطامارينه كرتامىدى، ئوزينك فكرى قوشلماغان، ئوزينك ضررىنده ياصالغان فانونلرغه بوين صورغه مجبور بولدى. مونك ئوستينه آنڭ استعدادى هم لياقتى ده خاطرگە آنمادى، آنارغه هىچ ير تورلى وظيفه، مأمور لىك بيرلمىدى. حقوق آلور ئوجون استعداددى باشقا، هىچ بىندرىسى كىرە كسوئىلەممىسىدە، اول ھر حقوقان محروم اينلىدى. ايركەك آنى ئوز آراسىنە، جەعىتكە قبول ايتىمىدى. اير جنسى اىڭ توبان ايرلارنى، آحمدقلرنى ئوز آراسىنە قبول ايتىسىدە، اىڭ زىركە ونېكە سكللەرن قبول ايتىرگە تىلەمدى. ھر كىمگە بىرلە طورغان حقوقان عياراتىغى يواشىن، بالالرىنىڭ آناسن محروم قالاردى.

لكن حق و طوغرى بولغان بىر فكر ميدانغا، پېسى، اول طبىيعت تلەرى بويىچە ترقى ايتە. بوفىرنى خاطرنى باتونقان اىرلارنىڭ بولسىدە فەميىز مسئلسىن توشىدى. بىك كوب حال، ياكى - ياسى واقعه لار طودىغا ان ۱۹ نېچى عصر فەميىز مسئلسىن ده اورتالىقىدە آتدى. مونى شول مسىء حاضر آورۇپادە انسانىنىڭ عىدىنىڭ تابا ياقلاشۇرى دىب، تازىلا.

فەميىز معدالتىك ير يوزىنە بىلەيلۈزۈنىڭندىن عبارت توئىل، بلەكە حریت ئۇسۇرى، ايرنڭ استعدادن صنارو، خاتونلرنىڭدە ايرلار كيک حىر بولۇرنان عبارت.

ايى بىر كونىگە، قاتلى ئوزن قوياش شبىك دىنيانڭ مرکزى، خاتوننى اطرافىندا ئەيانلىنىچى آى كىبك ئوزىنە اىيەرچىن ھم ئوزىنە اسېر دىب تانوب كېلىدى. خانوينى ئوز مقصودىنە، ئوز آرزۇ وينە ايسىشىر وچى بىر قورال ايتىپ، خاتون آزارغە ھەحالىدە اوينجاق، بىر خادىتىچى بولسون - مونە اول شونى تلى ايدى.

لەكىن ياكى خاتون حىل، ھەحالىدە ئوزىنە ئوزى غوجه بولوب ياشارگە، جەمعىت اچىنە كىرگە، ايرنڭ آپىقادىن چغارغە، تىلەدى وشونى سىز ندى.

اول مونه شول تله‌گى بويينچه تربىيەل نوب جانوارلىقىن چقلى، كامىل بىر آدم بولوب جماعت اچىنە كردى، خىاتى، طسۇرمىشى توزەلىسى، روحى ئوسلدى، جەعيتىنى دە ترقى و كمالىگە يىنه كىلدى.

ياڭى خاتون ئۆزىنە بىك آور، زاموسىن و پېشكە طويشوسى كوتەرە آلمى طورغان ايرنڭ آپيقاسىدىن چخۇنى صورى، داولى. خاتون - فرنڭ مونى داولاۋوى ئىرنڭ آذارغە بو حقوقنى بىر مادى هم ئوزن خور لاغانلىقى و ناموسىنە تىگانلىگى ئوچون توگل. بلکە حقوقسازلىقى آنڭ تىڭى ئوتىرىگانلىگى، مىبين ايزىگانلىگى، حرىتن چىكالا گانلىگى ئوجوندر.

لكن خاتون بو حقوقنى نېچك آلاپق، ايرنڭ آپيقاسىدىن نېچك قوتلاچق؟ ئۆزىنڭ اير كېك ئوك بىر كشى بولغانلىقىن نېچك آڭلاپاق هم ٹۈستىنە يوک تىلگان زحمت و مشقتىردىن نېچك ايتوب قوتلاچق؟

- مونه بو مسئۇلىرىنى فەميىزىم بىك نق توشىنى، خاتون - فرنى حر بىر كشى ايدەر ئوچون اول مرتىبىدە ئوزن دىنيادە ياشانور لىك بىر حالگە ابرىشىر وون تىوش تابىدى. مونڭ ئوچون خاتونلارىندە ايرلار اوقوغان فىنلىرىنى اوقو، آلار بىلگان نەرسەنى بلو تىوشلى. تربىيە و تعلیمە اير بلان خاتوننىڭ تىگىزلىگى شول سېبىلى فەميىزىمىڭ بىر نېچى تىگىز تاشى ايتوب قبول ايتلىدى. مونه شونارغە بو ايکى تىگىن - خاتوننىڭ ئوزى كونى ئوزى كورۇوى بلەن بلەن دا و قودە اير بلەن خاتون جىنسىنڭ تىگىزلىگى مسئۇلىسى خاتوننىڭ ايرنڭ آپيقاسىدىن چخۇى و خەرىتىداڭ تىگىز ئوچون بىر ئېچى شرطىر.

فەميىزىمىڭ بىك ئېچى تىگىزى بىك ناچار بىر رەوشىدە تفسىپى ايتلىدى: اسقلالوازىستەر (بىز نېچە ئەيدىتكارىدە ايسكىيلكىنى ياخلاۋچىلار) بو ترقى و بىز خەرىتىكە فارشى چىلىپلەر. «ئەگەر بىعوققولار بىر لىسە خاتون اماڭات ايتىمس، نىمام حر بولۇرغە تىلر، حتى ئوزى باش بولۇنى آرزو ايدەر دە اسپىر لىك، حقوقسازلىق دورى ايرلار كە كىلۈر، ئىسى اشلىنىدە ايرلار اشلار كە طوغىرى كىلۈر» دىدىلار.

ايىسلىرىدە انصاباكسىزلىق اچىداھ قورۇغان، ئوسمە كە ان بىچارە خاتون - فرنى فەميىزىمىڭ مقصودىن آكلامىنچە مۇزىسى يولسز اعتراضلار بلەن حقوقنى مەخروم ايتۇ عائىلە و ملى حيات ئوچون ضروردى باشقە بىر نەرسەدە

طوفدرمی. ایسکیلک طرفدارلری عائیلئنی ئوز فایدە نىغىدە كوزەتكان بىر ايير بىلن آناردىغىدە فايىلەلانورغە تىزگان بىر غانونىڭ اورتاقلاشۇۋىنىن، خىمتچى بىلن خوجەنڭ قانقاشۇۋىنىن عبارت دىب، گمان ايندلار، اىكى حىرى كشىنىڭ حىياتىدە بىر لەشوب، بولار ذىڭ طور مىشلىنىڭەقى بېخت و شادىقلارنى نوشىمەلر. خاتون اىير كەنچىلک آسىدە طبىعت و قانۇنخەقارشى كىتار دىب اوپلاودن آرتق مەتقىسىز لق بىلور غەممىكىن توگل.

فەمینىزىم اىير بىلن خاتون آراسىنەغى اختلافى بىترىگە، اىكىمىن بىر تىڭىز اىتەر گە طر شە. مەبىتسىز ئۇرما نوڭ، آصر اوچىلۇق و نەزكەل كەلگە فارشى طورا. بوسوز يا گۈش آڭلاشىلماسون؛ عشق، مەجىت و حىرمەتلىق قاره كوج بىلن تابلوى مەمكىن توگل، بوصفتىلار اىير بىلن خاتون چىن معناسى بىلە حىر بولغانلۇغۇنە تابولا، حىر خاتونىڭ مەجىتى خەدمەت و فایدەدىن يوغارى طورا، اول سوپىسىدە، سوپىمىسىدە آچق سوپىلى، رۇعن بىر مەسانىن گەودەسەن تابىشىمى. مونە شولاي بولغانلىغۇنە ئۇرما نو سېبىلى خاتونىڭ حقوقى قاره كوج بىلن تار طوب آلتىنى. مونە شول و قىتمەغىنە اول بختلى بولا. فەمینىزىم طلاق طرفدارى توگل، بلکە اول ئۇيىلەنسىگاندەدە، كىياو گە بارغانىدە حقوق و مەسىرلەكتى تامىن اىتە، كىياو خاتونىڭ خوجەسى بولماسىن، آنڭ اىيدەشى بولۇون ياقلى.

مونە آمر يقا، آورو با غلىقى خاتون قىز طوقرىيىسىدە شول فىكر دە. آلار قىزارن اىير بىلن حقوقىدە بىر تىڭىز بولور غە حاضىرلىلر. اىسر تابقان آقچەنلى خاتون دە تابا آلسۇن، اىر بىلگان علملىرى غانۇزىدە بىلسۇن، اىكىسييە حقوقلى بىر تىڭىز بولۇوب ياشاسۇنلار، دىيلر. آورو پىسادە بىر كۆپىن طوغانلىق، خاتون - قىز بىيك كۆپىن بىرلى حاضىر لەنگانلىك سېبىلى آمر يقاڭىزى - ۳- ۴ جەھۇرىيەتنى بۇتون حقوقلىرن بىر لىگانلىكىن، پاخاتونلىرىدە اىرلىر كېكىن هىر تورلى حقوقلى بىلن فايىلەلانغا نالقىلىرىن، پارلامېنتلىرىدە آلاردىن اعضالىرى بولغانلىقىن سوپىلەپ ئۇتكان اىيدىك. وطنەز روپىسىدە بىر حاضىر لەك بىيك نىق ئۇسە، هىر بىر دە غىمناز يەلر صانى آرتا، قورىلىر آچلا، عالى مكتىبلار قورولا، روس خاتون - قىزى يىگىتلار وايرلىر اشلەگان اشلىرىنى اشلىپ كىيل.

حقوق آرتور ئۇچۇن بىلم، تجرىد، استىداد شەرت. بىزنىڭ طوتاش دىكەللىرىمىز دە شول ئۈچ شەرت تابىلسە، آلار دە حىيات مىدا ئىندە كەرمەكار، آدم بولۇوب دەنپىادە طوراچقلار.

اسلام دنیا سندھ خاتون - قز مسئله سی.

پیغمبر مز، خلفای راشدین، امویلر، عباسیلر و باشقة اسلام دولتلری دور لرنده اسلام دنیا سندھ خاتون - قز زک نی حالت بولووی و آنک ماورمش و اجتماعاً ده طوقان اورنی طوغریستنده سویلاب ئوتندم. لیکسیمه منک باشندہ اوق حاضرگه اسلام دینی زک خاتون - قزغه بولغان مناسبتی ونی کوز بلن قاراووی خصوصنک سوز سویلاب میدچگمنی ده ئەيتوب اوزدم. مینم بو لیکسیمه منک توب نیگز ایتوب طوقان مقصودم مشبور ملتلر زک خاتون - قز لری طورمش، اجتماع و آنک جهتندن حاضر هم ئوتکان زمانلرده نی حالت ونی رو شک بولغا انلر؟ ملتلار طورمشنک نیندی اورون طوقانلر؟ - مونه بو لیکسیمه منک مین شونی آڭلانورغه تلیم. اسلام دینی فارا شنده خاتون - قز زک حقوقی، خاتون - قز نی علمی و اجتماعی جهتندن تربیله و مسئلە لرن تېكشىر وهم اول حقىه سوز سویلر ئوچون آیروم لیکسیمه لر، مخصوص كتابلار باز و نیوشلى بولاقق.

بىك كوب عالملر، مؤرخلر آورو پا دنیاسى بلان اسلام دنیاسى ۱۶ چى ميلادى عصرنى تربىيە، آنک، طور مىش عموماً مانى بولوياغىن بىر در جە گە كىلەگان، يعنى آورو پا خلقى شول زمانلرده علم و معرفتى مسلمانلار ايرشكان در جە گە ايرشكان، دىلر. مونا شول ۱۶ چى عصر ده آورو پا حاضرگى مدنىتى يولىدە بىك زور آدوملار آطلاب آلە كىيە باشلى. ۱۱ نچى و ۱۲ عصرلردىن باشلاپ توبىنه زىيوجە يوز طوقان اسلام دنیاسى ۱۶ نچى عصر دن اعتبارا خرابە لىكىگە، انقراضىدە يوز طوتى. بىر ملتىڭ توبىنه يۈرى، انقراضىدە تابا باروندە اىلچ مەم اورون طوقان نەرسە اشتەع و تربىيە عالملر ينڭ اتفاقىنە كورە عائىن، اول ملتىڭ خاتون - قزىلر. دىمك اسلام خاتون - قزى شول عصرلر ده توبىنه يە باشلاپ ۱۶ نچى عصرلر ده اسلام عائىلە سىيە عائىلە لىكىن، ملتىڭ آراسىن چخارلوب تاشلانغان هم طورمشدە بىر تىنلىك اهمىتى، قىمىتى قالماغان بولا. بو حقيقتا شولاي ايدى:

مانفولىيە دن جاوا، آو سترالىيەغە، آورو پادن فيليپين آطەللىرىنە قدرلى جە بىلەگان مسلمانلر زک ۴-۵ عصرلۇق ھياتن كوز آلدېڭزە كېتىر ووب قاراڭز! آندا خاتون - قز ئۇي زندازلر يە بىكەنگان، چاپان، بوركانچاك كىدرلوب قويغان، حيات، جەعيتىكە قانناش ورغە حقى يوق، هواهم باقتى قوياشدىن بخروم،

ئوسكان صايىن آنڭ حقوقى كىمى بىلارا، ۱۵-۱۲ گە يىنسە، اول زىندا نەھە صالىنا، بىتونون سەقۇرىنى مخروم ايتە باشلى، يەشى الوفا يابان صايىن اول ايرزىڭ آپىقە لاسى، استبدادى آستىنندى كەرە وصىبى كۆزى بىلەن فارلاادە، اول چەنلا بىدە صىبى بولوب ئەدورلە. آنڭ طوپغۇسى، حىسيانى ايسىدېكە آلننى، بۇغىندا دە توگل حقوقسۇز بىو بىيچارەنڭ اخىتىيارى، تالىكى قارە كوجىيان تارتۇب آلتىا، اىرى هېيچ بىر ضرورت، كېرىھە كلى بوا ماغانىنە آنڭ ئۇستىنە ئىكى، ئۆچ كوندەش آلا، ئۆز يېنڭ تلۇندىن، رضالەندىن باشقا دە، كورمەگان، بلەگان، سويمەگان كاشىسىنە كىياو گە بىرلە، كېشىۋى ئىقلەر ئاالم بولسىدە، آنى بەيلەپ فيناسىدە، آر باغە صالحوب، آط قوپىر يەفيينە تاغۇب بېزۇنلەرغە، اسخۇتلەرغە آلوب بارسىدە، اول ايرنەن آىرلا آلمىن، اول خەدىتچى، اول نەزەتكە، اول كىشى نوڭىز. آنى او قۇزىو، يازارغە اوپىرە تو عراام. جولااسە. ادبىسىز دىلىر، تور كىيدىن باشقا دېيرىدە موزىقە فورالن آرلەن قۇلۇنىن بېرمىلىر، اول چاپان، بوركانچىك بوركەنلىگان بىر قورچاڭ، اىرى ياكە آناسىنى ئەلەسە شۇنى اشىزگە اول بىر جلى، چۈنۈكە آنڭ ئۆز ئۆز ئەلەگى، ئۆز طوپغۇسى كوجىانوب آلتۇغان.

دونگانلىرىڭە، فازا قىلغە، هەنلى و جاوا يىلرغا، عرب و توركلىرىڭە، تاتارلىرىغا و باشقە مسلمانلىرىغا فاراڭىز ھەممىسى خانون - قىزغە شول كۆز بىلەن فارا بَ كىيلدى. مونە بوقاراش اسلام دنياسىن زەرلەدى دە طوپشۇ، طورماش، فان، ناموس و شرف كېكى عالى صفتلىق مسلمانلىر آراسىندىن يوغالادى. خاتونغە موندى تو بىن فارا او مسلمانلارنىڭ اخلاقلىرىن بوزدى. دا تا بوقاراش ئۆزى اخلاقلىرىنىن كېيلە. عائىلەر، مسلمان ئويلىرى جانسىز، روحىسىز، ئۆلىمچە ئەن بىر يورط، فاراڭىز قېرى تو سلى بولوب قالدى. موندى طورماش، بوعائىل، موندى بىر محىيطلىن كىشى يېتشىمە وى، فەھرمانلىر، داهىلەر طومانلىقى طبىعى بىر لاش. كىشى يېشور، استعدادلى كىشىيارنى تربىيەلە ئۇچون عائىل، محىيط كىرەك، بىز يەشلىرىدە اخلاق، عالىي جىنا بىلق يوقلىقىندىن زارلانامز، يەشلىرنى تربىيەلى، اخلاقلىقى ايتە طورغان عائىل، محىيط يوقلىقىندىن زارلانمېز. سز ئەگەر تربىيەلى يەشلىر، اخلاقلىقى يېكتىر، عالىي جىنا بىلق فزلىرىتىشىر رگە تەلەسە ئۇز ھەنەرسە دەن ئىلك عائىل لەرگۈزىنى اصلاح ايتىكز! يەشلىرنى تربىيەلەر لەك بىر محىيط حاضر لەڭز!

اسلام دنياسى عائىلە، طورماش ياغىندىن شول پېر افلىق اچنە ياشە گانىن

پیر شاری ټوستمندہ ماننیت بیک، نق جدیل، اسلام دنیاسی آور و پا نفوڈی آستینہ تو شد، آورو پا خلقی شرقنہ آزاد، شرق آورو پا سے، ودلسی ٹوچون کون بکون آپلا، طور مشن، حیات کو ہلکووی بونینچہ مسلمانلر آورو پا خلقی، بلن آرالا شرغہ مجبور بولا بارالر ایدی. آورو پا حکومتلری ئوز قول آستلرینه کرگان پیرلرده مکتبلر آچالر، حیات کوچلووی بونینچہ بعض مسلمانلر بالالرن شولارغہ بیروب او فوت، باشلادیلر. آرالاشو نتیجہ، سندھ آئلی مسلمانلر آورو پالی عائیل طور مثینہ، قزوغا، قبرگ، او خشافان ٹوی و عائیل لرینکدھ آورو پالی ئوبیی و عائیل سی کبک «اطسور» بولوون تلى باشلادیلر.

۱۹ نچی عصر آخرلرینه تابا بونکرگ، فوشلو چیلرنلٹ صانلری کون، بکون آرتا باردی. اسلام دنیاستنہ ادبیات طوو، غزیتہ، ژورناللر کوبهیو، او لدھ غزیتہ، ژورنال بولماغان بونینچہ، ژورنال چغارولر اسلام دنیاستنہ، گیمچیلکلرنی، شول چملدن خاتون - قز مسئل سن، عائیل حیاتن و آنک تو بہن و پچراق بولوون میدانفه چماردی.

تور کیده - خاتون قز.

محترم!

تور کیده خاتون - قز مسئل سینہ تعلقی بوانغان عجائب مسئل سن باشلاپ میدانفه فویوچی ذات «احمد فارس الشدیاق» بولورغہ کیره ک. اول استانبوله «الجوائب» اسلی عربچہ غزیتہ بسو طوفریده او زون مقاللر باردی. حریت اعلان قیلونغینچاغه قبرلی تور کیده خاتون - قز مسئل سی قوزغالماڈی دیورلак، علمادن محمد ذہنی ٹدفندنی «مشاهیر النساء» اسلی اثرن ۱۲۹۵ هجری يلنده باصرورب چغارسەدە، اول بو اثرنیده مشهور خاتونلر نیغەنە صانی. شولاى بولسەدە بو اثر اول وقتىه خاتون - قزغە اهمیت بیرمە کان عثمانلى مطبوعاتى ئوچون زور بر شرفدر. حریتكه قسرلی سور کیده استانبول و سلانیکىدە خاتونلرغە مخصوص بر نیچە ژورنال ھم غزیتەلر چقسەدە، آلارنىڭ خاتون - قز مسئل سی بلن مناسبتلری بیك آز ایدی. مامورلاردن نظام ٹدفندنی عائیل کتبخانەسى اسمندن «اسلام خانمارى» اسلی بر کتاب تأليف ایتوب، ۱۳۱۸ نچی يلدە استانبوله باصروردی. آورو پا

مطبوعاتنده اسلام و تورك خاتونلار ينه بىك نق هجوملىر باشلانغاج، بوداتنىڭ تەصبىي، حمیت اسلامىيەسى قابارغانىدە مسلمان خاتونىنىڭ پالازىيەسى، اسلام و تورك دىنياسىندا غىغا ئاڭ طور مىشىن ياقلاپ بىو كتابنى ميدانقە چخارغان. درست، استانبولىدە حرىتكە قىرىلەنخاتونلاردىن بىك زور محررەلر، فاضلە خانملر بار ايدى. شولار جەلسىندن فاطمه علیه خانم بلن خالى ادېبىنى كورسەتۈرگە ممکن. بولارنىڭ بىك زور موضوعىلەدە يازغان مقالالارى، سوپەلگان لىكىسيەلردى بار. لىكن آلارنىڭ بىشىرىتىن صوڭىز. حرىتكە قىرىلى خاتون - فۇزىدە فاراش توركىيەدە يوقارىدە سوپەلگان رەۋىشىدە ايدى.

نېچە عصرلاردىن بىرلى تعصب اچىنده ياشاگان توركىلرگە حاضردا بومىسىل آڭلاشلىوب بىتى. آلار حاضردا خاتون - قىزغە عورت، كىشى كوزىيە كورسەتۈرگە يارامى طورغان بىر مخلوق دىب، فارىلر. فاطمه علیه، خالىدە ادېب كېك عالما، والوغ محررەلار آچق ئۆز فىكرارن يازاه آلمىلر. تورك ادبىياتنده خاتون - قىزغە اورون حاضردا بىك آز بىرلە. اديبلەر، محررەلار، حتى حكومت ئۆزىدە خلقدىن قورقوپا، بىز مىسىلەدە بىك صافلىق بىلەنسىگە آزابىلانە. خاتونلاردىن دوقتسور، حتى آفو شىرفادە يوق. حكومتەدە بىشىرىتىندا بىك آبىرى. عمومى اشكە خاتون - قىز قاتناشە آلمى، پۇچتە، تىلىغىراف تىلىغىون كانقورلارنىڭ توگل، كىبىت، مغازىنلاردا كاسىسیر شە بولوبىدە او طورا آلمى. تورك خاتونى ايرى نەرسە تابىسە شۇنى آشى. آنە حيانىدە اورنالاڭلاشو، طور مىش آورلاغن كوتەر شو يوق. درست، حرىتنىن صوڭىز تورك خاتونى عمومى اشلىرى كەپلىرىنىڭ ئۆزىلەنەشىمى، آرالاشمىغىنە آز بولسەدە قاتناشە باشلادى. ئۆزلىرىنە مخصوص بۇغىزىنە چخاردىلر، بىر نېچە مىرتىبە عمومى مجلسلىر ياصادىيلر، هلال اھمىردا خدمت ايتدىلر، ئۆز باشلىرىنە بىر جماعت آجدىيلر. تىلىغىون دا ئۇرەلرنىدە خدمت ايتىپ باشلادىلر. مۇنە تورك خاتونى اشىغان اش شول. شولاي بولسەدە تورك خاتونلارى ئۆيلىرنىدە بىك حرەلار، تىسىلەرنە اشلى آللار، شعر و موزىقەنە بىك ھوسلىلر، ئىسى ئىچىنەڭى طورمىشلىرى قىزلىپىنە. لىكن آلار حيانىدە ملت ئۆچۈن آورىيوكلىر، ئۇرى طىشىنە آلار كىشى توگل، عورتلر.

توركىيەدە قىزلىرىنە مخصوص ابتدائى، رشدى مكتىبلەر، استانبولىدە بىر

دارالعلمات بار. عربتە چىلەرنى دن رضايە بىك بىر فزار سلطانىسى - اهدادىسى صالورغە كىشكەن آيدى، لىكىن خوجە و مولالار و باشقدا ئىسكمىل كى طرفدارلىرى مانع بولدىلىرى شىكاللى، آپلىغانلىغىدىن ھېيچ خېرى يوق. حاضرگى مېنىسترا لىرى دن طلعت بىك يقىيم قىزلىرىغە مخصوص دارالشفقه لەر آچارغە تىلگانلىڭى صوڭى خېرىلەرنى آڭلاشىلە. تورك خاتون - فزارى اچنده چىت تىلىرىنى بلوچىلەر دە كوب. لىكىن آلار دە هەنوز ئۇمى زىندا نىنە يابىلخان عالىدەلەر.

عرب أديبياتىنده خاتون - قز.

خاتون قز مسەسى باشدلاپ عرب مطبوعانىنده طودى: ۱۹ نېھى عصرنىڭ آخرلىرىنده خاتون - قز دن شاعره «ورداء اليازجى» (خىرىتىانلىرىن شىيخ ناصف قزى) شرفىدە غى خاتون - قز مسەنى سينە فاغلىدى. خاتون - قز مسەلىسى ئۈچۈن ھەر وقت مصر مرکزى لىك ايتىدى. ۱۸۹۲ نېھى يىلde هەند نوقل «الفناة»، اىكىنچى بىر خانم «أنيس الجليس»، ۱۹۰۸ نېھى يىلde لىبىيە هاشم خانم طرفىدىن «فتاة الشرق» اسملى خاتون - قز غە مخصوص ژورناللارچارلىدى. بوزورناللىرى دە خاتون - قز مسەسى ئۆز لرى طرفىدىن بىك نىق تىكىشىر لىدى. توركىدە ۱۹۰۹ نېھى يىلde «الحسنا» اسملى خاتون - قز غە مخصوص ژورنال بىر و تىنالىن صولىڭ، ۱۹۱۰ نېھى يىلde «العروض» اسملى ژورناللار. بوزورنالىدە «ورداء اليازجى»، «سلوى سلامە»، «أسماء صبور»، «مريم زكاء»، «ماريه»، «آناستاسىبىه بىر كات»، «بوليبا» و باشقە بىر نېچە خانملەر محررەلەك ايتەلەر ھە مارىيە ئۆز يىنلىڭ «العروض» اسملى ژورناللار ۱۹۱۰ نېھى بىلە دەن بىر و تىنە چغارا باشلادى. بولار خاتون - قز غە مخصوص چغارلغان ژورناللار. مۇنىن باشقە مصىدە ۱۸۹۴ نېھى يىلde مصرلى آدواقات فەھى ئەفەنلىدى «المرأة في الشرق» اسمندە مەم بىر كتاب باصدرووب، حەجانبى بىك نىق تىقىد ايتە، پەردەن بىترونى كىيە كىسنە، خاتونلىرغەدە طلاق حقوقى بىر لۇون بىك نىق ھە اساسلى دەلىلى ايتۇب دعوا قىلا.

ھە عالملەرنىن حبىب ئەفەنلى زىيات «المرأة في الجاهلية» اسملى كتاب باصدرووب، عرب خاتون - قز يىنلىڭ اسلامىتىن ئىلكىڭى حالىن، حقوقن تارىخى جەتىن بىك نىق تىكىشىرە، جاھلىيەگى خاتون - قز ئىلخ حاضرگىگە قارغاندە حقوقى بىك كىيڭى بولغانلىن بىيان ايتە.

مصلی آدو افانلاردن هم رئفه ندی لطفی ۱۸۹۶ نېچى يىلده آوروپاده خاتون - قز قۇنقاراسىنە اسلامىتىڭ خاتون - قزغە قاراشى طوغرىسىنە بىر خطبە سوپىلەب، اسلامىتىڭ خاتون - قزغە حاضرە آوروپا خاتونلار يىنە بىرلەمە گان حقوقلىرى بىرگانن اثبات قىل. (۱)

بو ئورنال وكتابلارده خاتون - قز مسئىسى نق تىكىشىرىدى. ادبى، علمى رەوشىدە بىحث و اعترافلىرى، جىلى شاكىمەلرگە يول بىرلەدى. حجاب مسئىسى، شرقانە خاتون - قزنىڭ حقوقسىز لېنى طوغرىسىنە كوب سوزلىرى سوپىلەندى. لەكىن بولار بىرسىدە خلقنىڭ فىكتەن ئۆزىنە تارتىسوب، دىنيانى شاولانمىدى. خاتون - قز مسئىسىنە قارشى كىيلوچى بىر پارتىيە اور تالقۇھە چىغارە آلمادى. شرقنىڭ خاتون - قز مسئىسىنە كىيىنەنگى تعصىبى اچىنە يوغالا باردى. قاسم أمين بىك ئۆزىنەڭ اىك قىمتدار اثرلىرىدىن «تىحر يىر المرأة» بلەن «المراة الجديدة» لىرن عرب مطبوعاتىنە بوللەك ايتكانچىگە قىرلى بىو مسئۇل تىوشلىرى رەوشىدە جىلى بىر مسئۇ حالىينە كرمەدى.

آوروپاهم اسلام تىرىيەسەن آلغان شرقنىڭ اىك الوغ اىسرى بولغان «قاسم أمين» بىو مسئۇنى هەر كەمنىڭ نظر دفتەن ئۆزىنە تار طورلۇق رەوشىدە ميدانقە آتدى. اسلام دىينىدە شرقىدىغى معناسى بلەن حجاب يوقلىقىن، اسلام دىينىنىڭ خاتون - قزغە بىك كىيىك حقوقلىرى بىرگانلىكىن دىنى ھەممىي جەتنىن بىك نق اثبات قىيلدى. خاتون - قزنىڭ بور رەوشىدە اشىز، كوچىز، حىياتقە فاتتىشاھەسىن چىقىدە قالۇرى ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە ئۆزىنە بىك زور ضرر بولغانلىقىن علمى رەوشىدە كورسەتوب بىردى. بىو يورىستىڭ اسلام دىينى ھەممىي صانالغان خاتون - قز مسئىسىنە بولاي بىك اىركىن، ايسىكى عالملار قاراماغان كوز بلەن قارا اوپىنە از ھەشىخلىرى، فرىيد وجىدى كىك نىڭزىزەرك ضىاپىلىر ئاڭ قانلىرى فاینادى، تۈزۈپ طورا آلمادىلار، قىلمىرن طولۇپ مطبوعات ميدانىيەن چىدىلار، قاسم أمين گەردىيەلار يازدىلار. لەكىن يوز يىلىن بىرلى مەدىنتى يولىنە بايتاق آدومىلار آتلاغان، بىك كوب گىمنازىيە، منقىظم بىر نىچە دارالعلمين، دارالعلماتلىو، تىرىلى عالى مدرسهلەرگە، قىزلىغە مخصوص اورتا مكتىبلەرگە مالىك بولغان مصلىلەر،

(۱) بو خطبە، «ائىم الجليس» ئۇرۇنالىدە باصلغان ايدى.

خصوصاً ضیائی عالملر، متنورلر قاسم امین سوزن بیک تیز اکلا دیلر.
مصر ده خاتون - قز مسئله سی اجتنامی بر مسئله صور تینه کردی.
خاتون - قز مسئله سی عرب مطبوعاتنده کوتدر لیگان کبک هندستاندده
بیک ضعیف کنه بولسده کوتهرلدى. هندزڭ ایڭ زور آدمى نىن بولغان
قاضى على ئەفەندى بلان عنایة حسین ئەفەندى بو مسئله قوزغا طوب قویدیلر.
امیر على «اسلامیتىدە خاتون - قز» اسماب بیک مەم بىر مقالا نشر ايتىرىدى
هم حجاپقە بیک نق بېيل نىدى. اسلامنىڭ خاتون - قزغە بیك كىڭ عقوق
بىرگانلىگەن اثبات ايتىدى. عنایة ئەفەندى مدارس شهر نىدە «آداب اسلامىيە
چەمېش» نىدە خاتون - قز حقوقن بیك دليللى واساسلى ايتوب مدافعە ايتىدى.
فارس، افغان، بخارا، جاوا، توركستان، قازاقستان، قطای و باشقە
مسلمانلر طورا طورغان يور طلر دەغى يوز مىليونىن آرتق بولغان طوتا
و سکللر مز هنوز حمايە چىسىز، قازاقستانىن باشقەندە بو مظلومەار هامانىن
ئۇي زندانلر نىدە چىرىلر، پەرددە و چاپان اسىلى لەنت فاموتلىرى آستىندا
ايىزلىلر.

محترملرم! ايسەبلەب فاراڭز، يوز مىليونىن آرتق ھەمشىر ملکىز، طوالتارڭىز
ئۈچۈن بىر كىشى دە پوشونمى، بىر گەنە مرحمتلى كۆڭل چغۇبىدە آلارنى آيامى،
مدىنەت دېگان تەڭرىينىڭ ایڭ الوغ نەعمەنلىن، علوم و معارف قويياشنىن آلار
مەرىملىرى بىت. مونە شولارغە قاراب عبرىتلۇرگە، ئۆزىزگە بىرگان حقوقلىنى
بىك قىرلەب صەڭلارغە بورچىيمىز. آنى قىرلەب صەڭلارنىڭ سۋاستىمىال اىتمەو
بلەن بولۇسى ھە قايىسيزغە معلوم.

تاقارلۇ دە خاتون - قز مسئله سى.

تارىخىنڭ بىك فاراڭى زمانلىرىنىن ۱۹ نىچى عصر آخرىنە قىرىلى ناتار
قزى دە باشقە طوتا و سکللرى كېڭ ئۇي زندانلر يىنە يابلغان يېزىزە او نوتلوب
ياتا ايدى. اول ۱۹ نىچى عصرنىڭ آخرىنە قىرى ئۆزىنڭ بىك الوغ بولغان
استعدادن، بىك عالى بولغان درجه سەن كورسەتە آلمادى.

натار خاتون - قز يىنڭ بىك فاراڭى بولغان ماپىسى و بىك ياقتى بولغان
كىلەچگى طوغرىسىنى سوز سوپىلر ئۈچۈن مىن آنى اىكىيگە بولەم: شهر ھم
آوللەر دە خاتون - قز.

ایسکی نورك - تانار خاتون - فزیندگی سیون بیکه دورینه قدرلى بولغان حالی فسقچه بولسده سویلهنگاگانگدن، عاضر مین آلار طوغریستنه سوز سویله میم.

حقوق نقطه سندن هم کشی ایتلوب قار او یاغندن آول خاتونی بلان شهر خاتون - فرزی آراسنده آیرما کوب بولما سده، حیاتقه فاتناشو یاغندن بو ایکی تورلی خاتون - فر آراسنک بایتاق آیرما بار. شهرده بیک توبهن عائله لردن باشقه سندن خاتون - فر حیاتقه برده قاتشمی، اول ایرن ایرن «بلن سهودا» یا که اشکه اوزانا، فایتسه کیچن ایرن قارشیلا ب آلا، سهودا گه، جمعیتکه، علم و هنر اشلرینه عمومی یومشلار غه فاتشور غه آنک حقی یوق. اول ئویده او طورغه، بالارن قارارغه - یعنی باشلرن، آیاقلرن، کوز و باشقه اعضالرن صافلاوغه بورچلى. آشن پىھرگه، چەین ۋويارغه، کرن یوارغه، اوين قارارغه تیوشلى. بايراق عائله لرده آصرالر بولغانلىق سبلى آنارغه بسو خدمتلرده قالىمى. باى خاتونلری کوبىرهك وقتلرن، باشقه لری نگى اشلىرنىن بوشاغان وقتلرن يوقنى بوشقه توپه ب او طورالر، صافزچەينيلر، غېيت سویليلر، اوقي بلگانلىرنىن يوسف، زلیخه، طاهر، زهره، صلصال، على باطر وباشةه اخلاق بوزا طورغان ئەكىيەتلر او قوتوب ياكه او قوب عمر لرن ئونكاره لر. قوناق چافرو، بىك كىيىنوب قوناقغه يورو و آلار نك اىڭ سوېگان اشلىرنىن. ايرى تابقان مالنڭ اقتصادى ياغن؛ ايرى فانچه آقچه تابا آلا، نىقدىرسن راسخوطقه طوتارغه، نىقدىرسن صافلقە فالىر زغه كىرە كىلگى طوغرىستنه اول بىرده اوپىلانمى. بالاسينه آڭ، طويفو بىرۇ، آنى معنوى تىرىپىلە و بىلەندە يومشى يوق. اول آشى، أچە، آنارغه ياخشى كيم، ياخشى آش كىرەك. آقچەسى بولسە، بولما سە ايرن تەنى كىومىر، فالفالقلر، آلتون، مرجانلر آلورغه قىستى. اول مدنىت، علوم و معارف، خلق، ملت... بىرىنده بىلمى، بىرىنده آنارغه كىرە كمى. باشقە ملت خاتونلرینه، روسلنڭ گىمناز يەلرینه، مكتبلرینه، عالي قورىلىرىنے بىرده اىسى كىتمى. طابىزغه ئوپىرەتە طورغان بىر اورون دىپ كىنه قارى.

روس فر لرىنىڭ حياتقە فاتناشولىرىن، ماغازىن، آپتىكا لرده، تىلىغراپ، تىلىفون و باشقە سهودا، هنر اورونلىرىنە اشلەولرىنە بىرده اىسى كىتمى. ايقانومىيە، طورمۇش، حيات، ادبیات، شعر، موزىقە و عموماً عائله حياتن ماطور- ايتۇ، كوكىلىلىنلىرى، دېگان ئېپىرار بىرىنده آنارغه كىرە كمى.

اول حقوق صورامي، كتابده صورامي، نيسانرده، عمومي حياتده، آنڭ قاشىنده بارسيده حرام... اول فز چاغىنده بىرەر استاذ بىكەدن كىسىك باش، بدوام، فضائل الشهور، بىك كوب او قوغان بولسە شروط الصلات، تعلمىم الصلاتلار او قوغان. خاتون بولقاچ اول نصيحة الصالحين، بطال غازىلر و باشقەلسىن مطالعه ايتە، محمدىيە، يوسف كتابلىرن كويلى بىرە. آزاردە حسن، طويفو، امۇل، توشنو كىبك قوهلى برسىدە يوق. ايرى اچمىسى، اىكىنچى، ئۇچنچى خاتون آلماسە اول ئوزن بىك يختلى صانى. اچسىدە، قىناسىدە، ئۇستىنە خاتونلار آلسىدە، فخش آر طىنن يوروسىدە اول پەدى. چۈنكە اول طويفوسز برجان. آول خاتون - قىزىنىڭ حالىيە شولاي اوق. لەن اول شهر خاتونىنىنے قاراگاندە اشلىكلى. اول ئوی اشلىنىدە، ايرى ئۇيىدە بولماسى بور طاشلىرنە اشلى. اش وقتىنە طورمىشىنکەر آورلەندە ايرىنىڭ يولداشى. عموماً تاتار خاتونىنىدە بالا تربىيەسى قىنداو، صوغۇ، ئەرلاو، روس كىيل، پەرى كىيل، دېب فورقتۇدن عبارت، آناسى قىزن تىلسە كەمگە بىرە. اول بىرە يارانماسىدە ياكە اىكىنچى كشىنى يارانسىدە، آناسى ياكە آغاسى بىرگان كشىگە باررغە، شونك بلەن بىرگە عمرن اوزدررغە بورچلى. آيرلام دىسە آنى جىپالشوب قىنيلر، چەچىنلن اوسترىيلر. اسخودلارغە آلوب چەقوب تاياقلىلر ايدى.

تاتار خاتون - قىزى نىقدىر كۈچلىنسىدە، طويفو، اختيارى قولىنىن آلسىدە، اول ئوزىنىڭ حيات و طورمىش كشىسى ايكانلىك ۱۹ نجى عصردە ايرى بلەن بىرگە كورسەتلى. سەمبىر ولايتنىدە كىمشەور آفچور يىتلە فامىلىياسىدىن زەراء خانم عائىلەسى سوزىنە قاراماسىن، آلطون، بىلە ئىتلەرن تاشلاپ ترجمان محررى اسماعىل ئەفەندى غصپىرىنسكىنى طابوب آلوب، آنڭ بلەن بىرگە ترجمان غزىنەسەن چفاردى. زەراء خانمنىڭ قىلىمى اسماعىل ئەفەندى قىلمندىن ئۇستۇن بولۇوى سېبىلى اول ترجماننى يازا و بارآفچەسەن ترجهان، خواجه صبيانلىر يولىنە صرف ايتە ايدى.

حدىث و باشقە علمىرددە سيد على الطاهرى كىبك حدىث عالملىرىنىن شهادتىنامىلر آلغان سېبىر يالى عنىفە خانىم ۱۹ نجى عصردە تاتار قىزىنىڭ استعدادن ھەشلىكلىگەن كورسەتكان خانملىرىنىر. اول ايرىنىن يەش كويىنچە طل قالوب، عمرن فز بالالار او قوتۇ يولىنە صرف ايتى.

عالمه البنات خانمیندیه مثالله آل سورغه یاری. اول اصول جدیده قهرمانلرینک برسیدن. طبع ایتلگان بایناق اثرلریده بار. غزیته لرده مقاللرینه کورینه ایدی.

تاتار خاتون - فرزی مونه شولای ایتبوب سوزینک ۱۹ عصرلر حیاتن اوز دروب، ۲۰ نچی عصرغه آیاپ باسdi.

آوروبا شاعری ویگتور هوفونک «۱۹ نچی عصر خاتون - فرغه ئور حقوون باغشلار» دیگان سوزی تاتار خاتونی طوفریسنده سویله نمهسده هم آنارغه طوفری کیله نمهسده، اول طورمش و ادبیات میداننه ایرلاری، یگنتری برلن برگه هم ۲۰ نچی عصرغه قطlogue آیاغى بان کردی.

تاتار ارده اویغانو دوری ۱۹ نچی عصرده اونى باشلانغان بولسده، آنک چن نیگز ناشی ۲۰ نچی عصرده صالنی. تاتار خاتون - فرزی باشلاپ تاتار ادبیاتندن ظاهر ئەفهندی بیگییف جنابلرینک «گوزل قز علیجه» سنك يالتراب کورنی. فاضل مختارم رضايى الدین ئەفهندی حضرتلىرىنک ۱۹۰۳ نچی يلنی طبع ایتلگان «مشهور خاتونلاری» (۱) سایه سنده اول تاتار تاریخینه کره باشладی. ۹۰۵ نچی يللردن صوك ناتار خاتون - فرزی ادبیاتنده تجلى ایندی. ادیب عیاض ئەفهندینک تل نچی قزی، كەلپوشچى قزی، ئۆچ خاتون بان طور مىشى، ادیب فاتح ئەفهندی امیرخان زىك تاتار قزی، عیاتلری، بىك ئوتکون قامى ادیبىز عالمجان ابراهيميف و باشقىدلرینک اثرلری آنڭ يوره كن، روحى، طويقۇسون، تىلگەن، مظلوملەن قىسى آنڭ اچنادى ياشىنگان بونسون سرلرن آچوب بىردى.

تحریر المرأة، المرأة الجديدة، سومك وئولانمك ترجمەلری، فزرلر دنياسى، تربىيە آنارغه علمى جهتنىن زور قورال بولىدى. سېبىر ياخىزىتە سندە مرحسمە فاطمه خانم خاتون - فرز دنياسى آچوب طوتا و سکللرۇن ياقلادى، آلارغه ياقتى يوللر، زور اميدلر كورسدىدى.

هر غزىتەدە آزمى، كوبىمى آنارغه اورون بىرلارى. ادبیاتدىن ئۆزىدە مخصوص اورنى آلدى.

بو كتاب هر خاتون - قرنك ثوستىلى ئۇستىدە بولورغە تىوشلى. بو خطبهنى ترتيب اينكلاندە مىنندە بومبارك كىتابىن استفادە ايتىم،

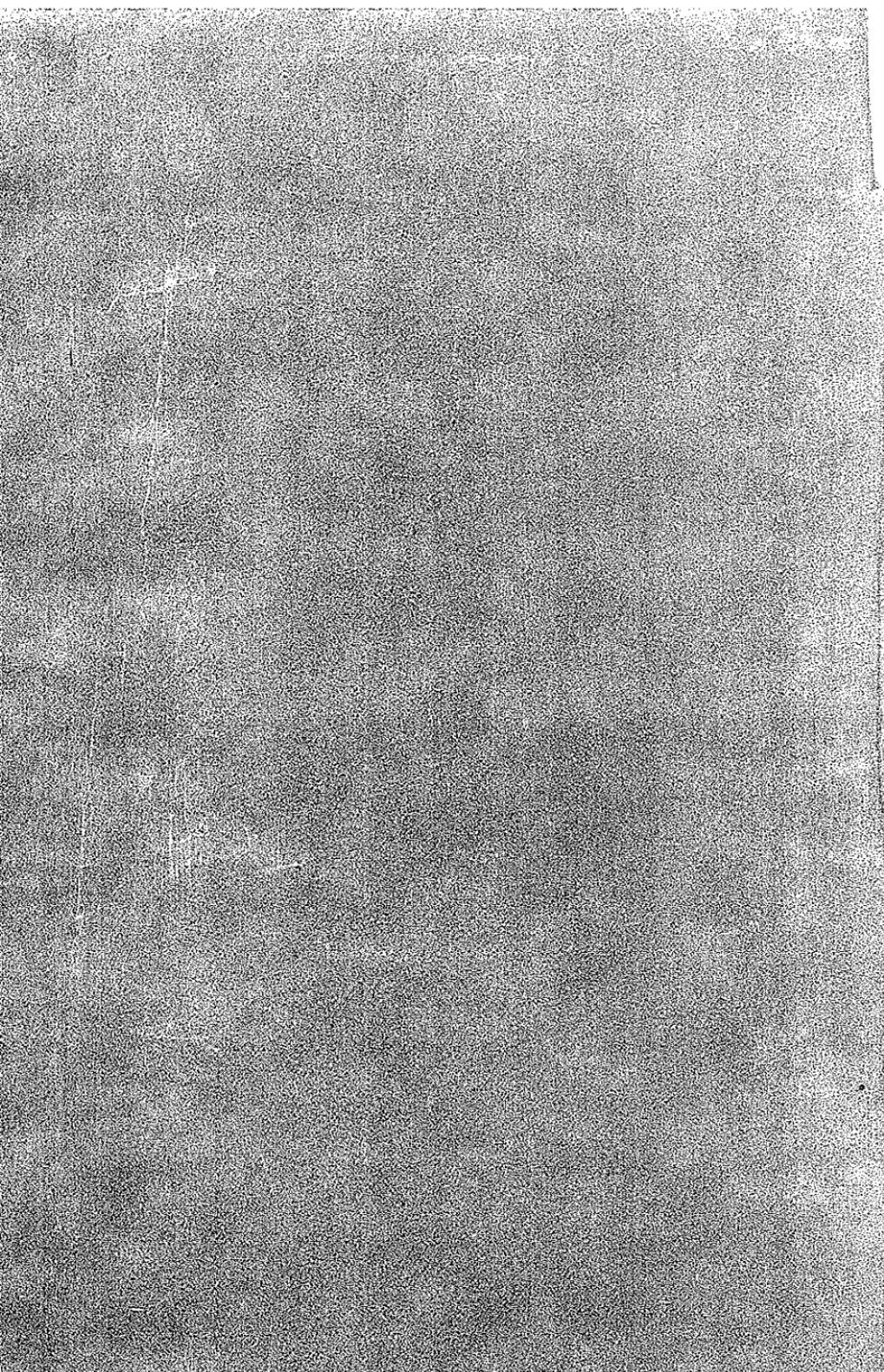
باشلاپ اوخناده خانمئر جه «يى فورلوب، اول ايلىرىلۇ بىزىن ياروشىدى،
هم اوزدى، بولاردىن كورلوب اور نبۈر غىن ئاخىلمىدە» بىمعىت آجىدىلر. آلازىڭ
اشتۇرىدە بېك موققىتلى كورىيە.

ھەر بىر دە ابتدائى در شىدى قىزلىرى مكتىبلرى آچايدى ھم آچىلا. آرازىنىن
محرومەلر، معلمەلر دىگان بىر صنف طورمىش كوجىلىرى بويىنچە مىداڭىھە جەندى.
تاتار قىزى گىمناز يەللىرى كە طولا باشلادى، گىمناز يەدن ۋۆتسوب او نىۋىرسىتەت
ابىشكارىن فاقىدى. دوكتور بولىدى، معلمە بولىدى حتى پىرو فىسسور شالقە حاضرلە
باشلادى.

چاپان، پەردە، حىجاب آتلى آلارنى قابلاغان قاراڭىنى بولوطلارا چىدىلر. آلاز
اورنىن ماتور فالفاقلەر طونىدى. تاتار قىزى جەمعىت گە قاتناشىدى، ئوزىنچىڭ
اشلەكلىپەلەنگەن، اېرىلر كېك ئوڭ آدم، حتى اېرىلردىنە آرتق استعدادىن كورسەتىدى.
شۇنىڭ نىتىجەسىنە شەھىلردىنە ئوگل، آوللەردىنە آنارغە قاراش باشقالاندى.
اول تاتار طورمىشىنىڭ نىڭىزى، حىيانىڭ اىڭ نىق تەرىگى ايتىوب تانلىسى.
لطيف تاتار قىزى موندىن صوڭ ئوزىنچى علوم، معارف، مدنىيت بولۇنچى
آدوھىلرن يەددە زور راپ و تىزىزەلەك آنلايدەچق، طوتاسى آوروپا قىزى آرطىننىن
اوز افلامى فورب يتووپىنە تىز كونىدە بىزنى اشانىراچق...
ياشاسون بولۇقلۇ و بېك الوغ استعدادلى لطيف تاتار خاتون - قىزى!...

تىنبىيە: مىن بولىكسىيەمە خاتون - قىرامز ئىڭ دېنى و ملى جەتنىن يىشىمە گسان يېرارنى
كورسەتىسىدەم. «عائلە كېتىخانەسى» يىڭ چقاچق جزءەرندە آتىشە گان و كىاشە گان اشىرىنەدە
يىك كېلىش اورنى يېرارور. انشاء الله. ذاكر.





باصلوب چقلى ياشىغى كتابلر:
بختىزىكت
يەندىم صابر ياخود باى قىزى
آنا محبىتى
كۈنلىش حىلەسى
قائەن آنا ابوده بولسە اشنىڭ آستى اوستىكە كىلە.
مرىد (ملسى رومان)
خلفنىڭ معارفى
آول خلقينە بىرىنى نېچىك ايتىوب قوللارىنە آلورغا.
اشچىلر بارتىياسى نى نرسە ياكە اشچىلر بارتىياسى.
خلف آنچەسى نى روشكە جىولە وقاى اورنلرغا تىولە.
مقدس خدمت
فرانسييە رەۋالوتسىيەسى
گىرمانىيەدە صايىلاو كۇنى
اورمان ھماوتلاؤلە
چىن حریت قايجان بولەچىف
صو حىـ كابىھى
اش ھم كاپىتال
قزاق احوانلىن

آدرىس:

Казань. Т-во Камалутдиновъ и К°. На синой.