

مـُـكـْتـَب

اوكتابر ۱۵

۲۸ ۱۳۳۱ نجی سنه ذوالقعده

۱۹۱۳ نجی سنه

۱۱ نجی صان. ایکی آٹنده برو چغا طورغان تعلیم و تربیہ ژورنالی۔ ۱ نجی يل.

مشهور رهک مدرسه لر بن حالندن.

قرازدہ «مدرسه محمدیہ» نٹ ابتدائیہ قسمی نٹ پروگرامی.

تیوشلی بولغان احکام شرعی بلوب عمل ایده رهک، درست فرآن او قورلار، بر آز عربچه و فارسیچه آڭلاراق، آنا تلمز تور کیچه هر بر مقصودینی ياز ووب آڭلاراق، تاریخ، جفراء، فيه، مبادی علم اشیا و خصوصا حساب دن شا-فتای خبردار، ابتدائی درجه سندہ رو سچه ده اوفوغان بولا در».

بوندہ کیترلگان سوزلرگه مکتبنٹ پرو-غرامی موافقی؟ سؤالینه، «موافق» دیوب جواب بیرون رگه تیوش. اما شوشی پلان هم پروگرام او زی تانار ابتدائی مکتبلرینه موافقی؟ سؤالینه کیلسه ک، پلان موافق، پروگرامی موافق تو گل جوابن بیرون رگه طوفری کیل.

بتدلر لک درجه ده مادی هم معنوی فوت بولغاندە آلتى يللق پلان بله باصالغان ابتدائی مکتبلر شیکسز دورت يللق مکتبلردن فائده لېرەق و آلارغە فاراغاندە بومکتب نٹ کو برهک معلومات بیرون وی ممکن. تیک بو پلان تانارلار ده تا-

«مدرسه محمدیہ» نٹ مفصل پروگرامی با-صیلا. بوندہ «مدرسه محمدیہ نٹ ابتدائیہ، ثا-نویه هم عالیه اسمندہ اوچ قسمدن عبارت ایدیکی ئەپنلەگان، هر برو قسم نٹ نی قدر معلومات بیرو ویده اجمالا سویلەنگان، مدر-سەگە قبول او لىنو شرطلارى، مدرسه نٹ نظا-ملارى توزلەگان. صوڭنده هر برو صنف نٹ مکمل پروگرامی بىلەغان. مدرسه محمدیہ تاتار مدرسه لرى آراسنده بىنچى اورون طونا طورغان مدرسه لردن صانالغانغە آنٹ پروگرامی حقنده بىنچە سوز ئەپتو تیوش طابلدی. مدرسه محمدیہ اداره سی او زینٹ با-صلوب ياتمقدە بولغان پروگرامنده ابتدائیه قسمی حقنده او شبو سوزلرنى يازا: «ابتدائیه - آلتى سنه لک تحصیلدىن عبارت؛ فقط ابتدائی ايله دنیاغە چغارغە ياكە حکومت مکتبلرینه كروب رو سچە اوقورغە تلەگان كشىلەر يتشىرر. ابتدائیهنى تمام قىلوچى -

بالالار بیز آلتی یلنگ برده اوچ چیرک یلن
باری دینی درسلر اوستنده گنه او زدرالار!
بو آرتغراق توگامی؟ شیکسز آرتق، شا کرد.
لرنی، مدرسه محمدیه نلث اوز پروغرامنده
ئەيتىمىلى، «احكام شورىنى بلوب عمل ايدىلەك،
درست قرآن او قوراق» درجه گە كېتىر و اوچون
آطنه سىينه ۴۰ ساعت توگل، بلکە ۲۰ ساعت دە
كامل يىندەر.

ابتدائىيەدە بىرلگان دینى معلوماتىن
اوшибو اورنلارغە اعتبار ايتەركە تىوش: ۱)
۱۳ ياشىلك بالالارغە نكاح طلاق مسئۇللىرىن
او قتو قطعيا ايرتە؛ ۲) ابتدائىيە مكتىبە پېغمبر-
لرنڭ آنا - آنالارن، نىچە يل دىنيادە طورغا
نلىقلارن يادلاتو - عمر ضايىح ايتۇگىنەدە؛ بۇنىڭ
نە عقلەغە، نەدە حىسکە اصلا فايىدەسى يوق.

ساعت صانندىن فاراغاندە آنا تلى اىكىچى
اورنە طورا ۲۵، ۷ پروسىنت). مدرسه
محمدىيە نلث ابتدائىيە سىندە آنا تلىنىڭ قويلىشى -
پروغرامنڭ اىڭ ضعيف اورنلارنىن. بىز بۇنىڭ
اوшибو اورنلارنى كورسەتو ايلە فناعتلەندىك:
ابتدائىي اىكىچى صنف شاكردىرى يىل آخىر-
نە انشا درسلزىدە بىر قطعەنى بىر مرتىبە گە
سوپىلەب آڭلاۋاتقاچ، شاكردىرىن اوز سوزلىرى
ايل يازدرىلۇر، دى. بىر يل صوك شولوق
بالالارغە، شولوق درسلردىن مونە نرسە او قو-
تالار: «بۈش اورنلارغە مناسب فعل ياكە
اسملەر يازدرىلۇر» مثلا، كتابىدە «ابراهيم مكتىب-
دن...» دىب يازغان اىكان، شوندەغى نقطەلەر
او زىننە «فايتىدى» دىب يازارغە او بىرەنەلر؛
بۇنىڭ فايىسى يېڭىلەرەك؟ شول قويلىمى قالغان بىر
سوزنىمى، يوق ايسە بىر ايشتو بىلە بۇتون
قطعەنى ياز ومى؟

رالور دىبوب او يلاو هېچ مەكىن توگل؛ بلکە
بعض زور مكتىبلەرنە قبول ايتىسىلر ايتەلەر؛
اما آول مكتىبلەرنىدە آول بالاسن آلتى قىش
بويىنچە مكتىبە طوتۇ قايدە، دورت يلن تأمين
ايتىسى كە بىك رحمت. آلتى يلىق پلان بىك
يا خشى بولسىدە، بو كوندە بىز دورت يللقلار
بلە فناعتلەنور گە تىوش.

مدرسه محمدىيە ابتدائىيە قسمىنىڭ پروغرامى
تاتار ابتدائىيە مكتىبلەرنە موافق توگل، چونكە
بۇنىڭ كېرىھ كەمس نرسەلر بولدىغى كېپى يىتشىمە-
گان يىلرىدە يوق توگل.

ابتدائىيە قسمىنىڭ بىر هفتە لەك درسلر جدو-
لندن آلغان اوшибو صفرلارغە قاراڭز: مدر-
سە نلث ابتدائىيە قسمىنىڭ آلتى صنفەنە آطنه سىينه
۱۵۲ ساعت درس بولا؛ شونىڭ ۴۱ ساعتى ياكە
بۇتون درسنىڭ ۲۷ پروسىنتى دینى درس! قرآن
- ۱۸ ساعت، صروريات دينىيە - ۱۲، تارىخ
قدس - ۶، حفظ - ۵؛ تاتار تلىنە - ۳۹
ساعت ياكە بۇتون درسنىڭ ۲۵، ۷ پروسىنتى
تعىين ايناڭان (فرائىت توركىيە - ۲۰، قوا-
عد توركىيە - ۴، املا - ۱۰، انشا - ۵)؛
حساب قە - ۲۲ ساعت، ياكە ۱۴، ۵ پروسىنت
(حساب - ۱۸، اسچوپ - ۴)؛ روسچە گە ۲۱
ساعت، ياكە ۱۳، ۸ پروسىنت؛ عربچە گە ۶
ساعت - ۴ پروسىنت؛ فارسيچە گە ۳ ساعت
- ۲ پروسىنت؛ جغرافىيە گە ۲ ساعت؛ ۱۵۲ ساعت -
عىتدىن بارى ۲ ساعت! ياكە ۱۰، ۳ پروسىنت؛
تارىخ ھە علم اشىا درسلرىدە شولوق حالى.
بۇندىن آڭلاشىلا، كە مكتىب اىڭ كوب
اعتبارن دینى درسلرگە صرف اينە: بۇتون
درسلزىڭ چىرىيگىدىن آرتقى - دینى درسلر.

روسچه درسلر میخیه میخیه
کتابلاری بوینچه او قوتلا ایمش.
میخیه میخیه
کتابی تاتار بالالارن روسچه او قوتور اوچون
بیک ياخشی کتاب؛ آنث اصولی - بیک ياخشی اصول، اما تاتار بالالارن تاتارچه او
قوتقانده بو اصولنڭ اصلا اهمىتى يوق ايد.
یکن «مدرسه محمدىيە» هيئەت ادارەسىنڭ خا-
طرييە دخى بر مرتبە توشرەم.

بوندن صوڭ كېتلەگان درسلر حقنەدە بىز
مدرسه محمدىيە ادارەسىنە فاراغاندە بىتونلى
باشقە فەتكەدەن: ابتدائى مكىنلەرنىڭ آلتى بلقلار-
ندەدە عرب تلى ھم فارسيچەنڭ اصلا كېرىۋەنى
يوق! «بر آز عربچە ھم فارسيچە آڭلاو-
غە فاراغاندە بو تىللە بل بالانڭ عقلى بىتونلى
چوالمائى دخىدە ياخشىراقدىر. ابتدائىينى
بىتروب دنياغە چفوچىلار بىز اول تىللە بل
اصلا فائەدەلەنە آلمىلر؛ آلارغا آنڭ اصلا كېرى-
گى بولمى؛ بو تىللە آلار اوچون كېرى كەمە-
گان بر يوڭ. جغرافىيە، علم اشيا درسلرى
بو مكتىبدە افراط آز. دنياغە چفوچى بالاغە
تىپە ياغى بل تانشىمچە عمر سورۇسى مەمكىن
توڭلۇ؛ بو معلوماتنى ايسە جغرافىيە بل عام
اشيادرسلرى بىرەدر. «دنياغە چفوچى لارنى»
حاضرلۇچى مكتىب بو درسلرگە هيچىدە اعتبار
ايتنەگان. ابتدائىيەنى بىرگان بالاغە علم اشيا
كېنى فن گە فاراغاندە عرب تلى اوج مرتبە
مەھەرەك كورنگان (ساعت صانى بوينچە). بونڭ
سبىن بىز آڭلامادق، بل كە مدرسه ادارەسى
او زى بو حىدە بىرەر ايضاحات بىرر.

جغرافىيەنڭ پروغرامى مەكمەل يازلغان.
جغرافىيە معلمىيە كىڭاشم شول - اوڭى

شولوق شا كىردىلگە دخى بر يىلدە صوڭ
شولوق درسلردىن نرسە او قوتالار؟ - «يازلغان
سوزلىنىڭ ضدلىرن (كىرولىرن) طابىرلوب
يازدىلور» -، يعنى «مېنم قىلم ياكىغا. سىنڭ
بوقچە ئىللىك...» درس كىتابىنى بازغان اىكان،
شوندەغى نقطەلەر اورنىيەن «ايىسکى» سوزن
يازدىرمەقچى بولالار. بوندىن اىكى يېل ئىلک
أوطازار، فەغار سوزتابوب، اوستەويىنە جەل-
لەرن دە او زى توزگان بالالارغا حاضرلەب
بىولەگان جەللىنى بر سوز بىلە طوقىزىدە «ملەكە-
لەندەلەر».

«مکتب» ۋۇرنالىنىڭ دائمى بازوچىلا-
ۋەندىن بىرسى آڭلەنەن طورلوب، بىز بوندى
ترقىيەسىز لەكىن سىبىن بىلەدك. اول داتنىڭ
ئەيتتۈرى يوينچە، اش بولاي بولورغا كېرىشكە:
«مدرسه محمدىيە» ادارەسى ابتدائى قىمنىڭى
آنا تلى پروغرامن اوزىننىڭ ۳۰ يىلىق تىجرى بە-
سىنە بىنا قىلوب ياصامامغان، بل كە چىتىن
آلغان؛ بو پروغرام روسلار طرفىدىن اينارو-
دىسلر اوچون ترتىب ايتەگان كتابلاردىن
آلغان. اش بولاي اىكان، بىزىڭ تەجىيلر بىزىگە
جواب تابلە: بواصولنى چىت تىل اوپىرەتە طو-
غان هر بر كىتابىدە دىورلەك تابو مەمكىن؛ جەل دە
يازاپوب بتىمەگان سوزار يازدىرلوب، سوزلىنىڭ
ضدىلىرن يازدىرلوب تاتار بالاسىنڭ
روسچە بلەگان سوزلىرن كوبەيتى مەمكىن.
لەن تاتارچە اوپىرەتكاندە بو اصولنڭ هېچ
غایبەسى يوق.

حساب درسلرى حقنە ئەيتەسى سوز
شول بوندەغى معلوماتنى آلتى يىلدە توڭلۇ،
بل كە دورت يىلدە بىرەر بىترو مەمكىن.

سینه باری بره ساعته کنه. ایکنچی بلنی علم اشیا پروغرامنده «بیر توگره گی، بیزناڭ شکلی، حرکتی، ئەيلەنۇرى، جلیلیق، يې بوز-نەگى خلقنىڭ مقدارى، قورى وصو، كىك-فوپاش، آى، يولدرلار...» دیوب اوقیبىز. اوتكان يل جغرافیه درسلرنده بىر مرتبه اوقواب گیتکان بو نىرسە لرنى دخى بىر مرتبه اوقوتودە نى فایدە بار ایدىكىن آڭلامادق.

او زون سوزنەڭ قصەسى - بو پروغرام بايتاق اصلاحلارغە محتاج.

«ثانويە» قىمىنىڭ پروغرامى حقىنە يا- زونى كىيلچىك صانغە فالدر ووب ابتدائىيە قىمى حقىنە شۇنەڭ ايلە سوزمىنى بىرەم. عىن. ف.

درسلرده بالالار بله سوپەشكىنە سوز يېزنىڭ اچىنەدە كىتەمەسون، طشىنەدە (كواكب، سیا-رە، يولداشلارى...) چقماسون، بلسکە بىر او-ستنەدە يورسون ايدى. كواكب سیارە، قوپاش طوتىلۇ، آى طوتىلۇ حقىنە بلنەڭ آخرنەدە راق سوپەرگە كىرەك. جغرافیه درسلرینە شىكىسىز آز وقت تىعىن ايتلەگان؛ پروغرامدە كور-سەتلەگان معلوماتنى آطنه سینە بىرەرگە سا-عىدىن بىر اچنەدە شاكرەلرگە بېر ووب بتىرو-چغرافیه معلمىنە بايتاق آور مسئۇل بولاچق.

ایکنچى بلنی (آلتنچى اوتو بلنە) روسييە جغرافیهسى او قولَا ايمىش؛ بۈگىدە وقت آز قولغان. علم اشیا درسلرینەدە وقت آز؛ بو فن صوڭى اىكى صنفەغىنە او قولوب آطنه-

مكتىبلر او چون عمومى پروغرام كىرەك!

فالدر وار نە قدر گناھ بولسى، خلقنىڭ آندى مكتىبلرگە اميدىزىز رەك كوز ايلە قاراۋىن شۇل مرتبىدە حقلى ھم طبىعى ایكانىندە شاك، شبهە يوقدر.

ملت، مليت زىڭ نەرسە ایكانىن دە آڭلاماغان و آنڭ اجتماعى طورمىشىدە حاضر و كىيلچىك دە نىيندى اورن طوتۇرۇ يىنە و طوتا آلو كىرەكلىگىنە باشى يىتمەگان معلمىردىن بواصولىنى يافلاۋچىلىر بلسکە بولۇر، اما كوب معلملىر، شبهە اىتمىم، آڭلى خلق ايلە برگە بومكتىبلەنەڭ حاضرگى جالندىن اصلا راضى توگلىرى. مكتىبدە معلم اسمىن طاغوب اشىلەسەلدە، او زىرن او رەك كوج او ياسىن، مقصد بىلەكىلەنمەگان بىر يولدە كورەلر، بىرگەر و معلملىرىڭ باشى قىشنىڭ بويىنە مكتىنىڭ روحسازلىغىنىڭ نىڭ باشى حفظ ماشىنناسى ياصاب

حاضرگى كوندە اىڭ كوب سوپەلەنورگە قىوشلى بىر مسئۇل بولسى، شبهە يوق، اول مسئۇل ابتدائىيە مكتىبلەزنى اصلاح مسئۇل سىدر. اصول جىدیدە مكتىبلەنەڭ كى ايسكى آغش، ملى معيشىتىزگە ھەمدە زمانەنەڭ حالىنە موافق بولماغانلىقىن بىر مكتىبلەنەڭ ياخشى بىر نتىجە بىرە آلولارينە اوشانودە اوڭغا ياسىز راقدىر.

ايڭ آلدە طوتىلورغە تىوش بولغان آنا تلىنىڭ، بىر مكتىبدە بىتونلىرى بولماوى، بى تون دنیا تربىيە علماسىنەڭ فکرىنە خلاف اولارق، ذهننى آچوب آڭنى كېڭايىتو؛ طوغرى او يلى آلو فوهسى نىگىزنى صالناتقاچق - ٨- ٩ باشلەرەڭ كى - بالانىڭ باشىنە روحسز و معناسىز نەرسە لە طوتىلۇسى؛ بالانى حفظ ماشىنناسى ياصاب

کتبخانه لرغه مالک بر قومنک شوندی بزنچی
 فاراوده او ق کوزگه تورتلوب طورغان مکتب
 مسئله سنده نیک یاطوون او بیلیسک ده خیران
 قالاسک. بز بیت حاضر خیال فلاندردن فوتلوب
 ایندی بالفعل اشلى طورغان بر ملت توگلمی؟
 اگرده بولسق، بونون ملی اشلر بزنک نیگز لهنه
 طورغان اورنی شول ملی مکتبler بزله باصا!
 تاتارلغيز ايله ماقتانورغه، تاتار بز ديب چنلاپ
 آياق غه باصارغه وقت یتدی توگلمی؟ یتسه،
 آياق باصا طورغان اورن بزده شلووق ملی
 مکتبler بز بولاچق توگلمی؟ بر ملت آيافلانا
 آلسه، باری ملی مکتبler ايله گنه آيافلانا
 آلوی تاریخ بلن اثبات اینلگان و هر
 قابو بزغه معلوم بر حقیقت بیت. بهس: ملی
 مکتب لر بزني اصلاح و ترهکی ایتمو مسئله.
 سی ایک آلدەغى مسئله بولمۇ اوزره شول
 حقدە سوپەشورگە و چنلاپ مناکرە اینەرگە
 بار بزنک ده ایک بزنچى وظیفەسى دیب بلەم.
 شول طوغریده اشله راچون میدانغە آطلغان
 «مکتب» ژورنالان بر معام صفتى ايله تېرىك
 اینمى حمال يوق. وقتى شوندی؛ وقتى:
 کوشکولەنوب، بورغالانوب. صر غالانوب اشلى
 طورغان وقت توگل. وقت: مسئله گە جدى
 فاراوا، جدى طوتونو، جدى اشلە و وقتى.
 او ز بزنک حکوم بر ملت بولو و بزنى
 اونو طېچە، حکومتنىڭ ده آز بر وقتىن بزنک
 مکتبىرگە کوز صالا باشلايە چاغن ايسکە
 آلسەق، نىچك ممکن شولاي مکتبler بزنى
 ھومىرماق بر آغشەقەصالوب فالورغه آشغۇ
 كىرەكلاڭى او ز اوزىنەن آڭلاشىلا. مونڭ
 اوچون ده وقت اونكار ماسدەن عامدە قبول ايتەرلەك

بورچىل هم آزمى ڪوبىي اصلاح چارەلرن
 ازلىو، ايله اوته در. اول ڪوب ڪشى باشندە
 بولغان ڪوب تورلى فکرلار، مع التأسف،
 ميدانغە چەقى، يا او ز آرا سوپەل شوب او زاده
 بتە، ياكە قايدە بولسە شوندە بىرگەنە مقالە
 صورتىنە مطبوعانقە چخوب اعتبارسز يوغالا.
 اونكان سنه «شورا» ژورنالى شول حقدە بر
 قدر سئالىر عرض ايتوب، جوابىلدە جىغان
 آيدى. لەكىن «شورا» شول جوابىلدەن عموملا-
 شقان، بىر فىكى، از لەدىمى، طابدىمى - ھېچ
 خېر، طاوش، طن يوق، سوندى دە فالدى.
 حالبۇ، كە مسئله شول ئىر و قىتلى وجىى، كە،
 معلمىلرنىڭ آبدىراش و آداشولرى طورغان
 صايىن آرتا، مکتب اشى طورغان صايىن
 چوواغاندىن چووالا بارا. شول آداشىو و شول
 چووالۇدىن چىروب چغا آلاماغاچ، آبدىراغاندىن
 بولورغە كىرەك، معلمىل بىزدىن بر افندى
 «سيبىير يسا» غزىتە سندە فيليه تۈنلار يازوب،
 تاتارنىڭ ملی مکتبىلەن قىروب، سېرىوب توگەرگە،
 تىش طرناق ايله رو سکو-تاتارسىكى اشقولالارغە
 ياباشورغە دعوت ايتىدى. معتبر «مکتب»
 ژورنالىنە فۇاد افندى دە آنارغە تىۋىشلى
 جوابىلارنى بىردى. مىڭا فالىسى: مىن اول فيليه تۈن
 اىيەسەن معنۇر طانىم. اول تمام آداشقاڭ
 و چوواپقا دىن آرالانوب چغارغە باشى قاتقان بو-
 لورغە كىرەك. اما ئۆادافىزى نىڭ سوز آراسلىغەنە
 بولسەدە شوندى زور مسئله لارده مطبوعات بىزنىڭ
 اچدىن طۇۋىنە او فەكە عرض ايتىۋى غایت
 حللى ھم اورنىلىرى...
 اوطز قرق قدر ملی وقتى نشر ياتى بار
 بىر ملتنىڭ، اوطز قرق قدر ملی مطبعە و مللى

شول مذاکره لردن قطعى بر قرار چهار.
جهه عيتدە دە بيت بوتون حاضرون اشلەمى، بلەكە
كاميسىيە اشلىرى، بو كاميسىيە ناڭ بوتون مذاكىرىقىن
هر كەنڭ اوقوب بارغانى سىكك نهايت
قرارىھە هەر كەنڭ كۈز آلدەن بولادىر.
شولاي بولغاچ جەعيت بىلەن اشلەنچك اش
اوتهل دېمك.

شول فىركە بىر تورلى طاوش بىرولۇن
اوتنوب معلم افندىلىرىگە بومقالەمنى تقدىيم ايتەم.
ن. دوماوى.

وحکومت آلدەن فولغە طوتوب طابانوب
طورلۇق بىر عمومى بول ياصاراغە، يعنى
مكتبلەرن اوچون عمومى پروغرام توزوب
فالورغە كېرىەك. فرصنى، وقتنى قاچورورغە
يارامى. ياشى پروغرام توزوبكە، ياشى تىپ
مكتبلەر طودروب بولامى صوك، دىبە بلەكە
مېڭىا اعتراض ايتۇچىلر بولور. مىن دە پروغرام
توزو ايلگەنە مكتبلەر تمام نىڭزەنە و كامىل شە
دېميم، شونڭ ايل، برا بىر عمومى بىر پروغرام ناڭ
مكتب لە بىزگە ايتەچك حسن نائىيرىنە چىلن
اشانام.

شىبە يوق كوب معلملىرى بىر فىكرنى معقول
و تىوشلى طابارلار. اما شونڭ ايل بىرگە پروغرام
توزور اوچون بىوك بىر جەعيت كېرىەك.
اول جەعيتىنى قايدە ياصاراغە، شوندى جەعيتىنى
ياصاراغە حاضرگە مەكىنى ديوچىلر بولور. بىك
درست مىن او زىمە شول فىكردە. پروغرام توزو
دىگەچ مىن مقصودم جەعيت ياصاب توگل، بلەكە
توبەندە گىچە:

«مكتب» ژورنالىنى آچق خەتلەغىنە بولسەدە
امصالى بىبروب، معلملىرى و مكتبىكە تعلقىلى
كىشىلەر بىر كاميسىيە صابىلارلار. بىك كوب
كىشىدىن عبارت بولماغان اول كاميسىيە «مكتب»
ژورنالىندا اوچ يازو ايل مذاكىرى ايتەرلەر.

IV

ۋامبىرى

عموما مسلمان ھەم تۈرك خلقلىرى طوغروسىندە.

لرى آزىز Средней Азии Очерки Диган اثرىنە
يازىغان. عموماً مسلمانلار حقىقىنى فەتكەنە
ايل كوب اورنى استانبۇل و آناتولىي تۇرۇ-

ۋامبىرى جنابلىرىنىڭ عموماً مسلمانلار
حقىقىنى فەتكەنە ئىرلەرى نەزەرەتلىك
Очерки Нравовъ دىگان اثرىنە، عموماً تۈرك خلقى حقىقىنى فەتكەنە

بو حال شرق خلقینگ بالا و قتندن اوچ فور-
قو، جزاء آلدندەغىنە كشىلەك اوچون لازم
بولغان اشلىنى رعایه ايتولرىنە، اوز اختيار-
لارينە، كشى كورمگان، طاباقدىن امین بو-
لغان اورنلا بوتون قباختلىكلىرىنى اشلى طورغان
بوللارينە سبب بولغان.

اييرينە فارشى هېچ بىر محبت اثرى طوتما-
غان شرق خاتونىدە اييرى آلدندە شولاي؛
اگر اييرى يوق وقته آنى «جهنم» عذابلارى
فورقتىماسە اول او زىنڭ ايرىنە خيانىت اينەر-
گەدە حاضر. خدمتچىلەر حقنە ئەيتورگەدە
اورن يوق. زورراق عائىل باشقلارى اوى
اچنده گى راصخودلارنى بىر «وکىل» گە طا-
بىشىلار. وکىل او زىنڭ خواجه سىنە راصخود
كاغدىلۇن طوتوب كوتاروب كىلىل. فلان، فلان
قدىر راصخودلار ايتىكان آندە يازغان بولا.
عائىل باشلىقى مونى كورگاچ او زون اينتوب
بر طن آلا. چونكە اول بو يازلغانلارنىڭ
يارطىسى ياكە فقط اوچدىن بىرى گە يورط
حاجتىينە كىيىكان، فالغانى يالغان اولاراق
يازلغانى بلە؛ او زىنڭ اوينىدە ئەللە او ن باللار-
دىن بىرى طورغان خدمتچىنگ شول كۈنگە
قدر نى چاقلى اور لاغان، خيانىت اينىكان ومو-
ندان صوكى يىنه خيانىت اينەچگەن بلە. بولار
بارسىدە آشىڭى ماۋام. چونكە آنڭ لاكىيى
آيدى فقط اىكى يوز ياكە اىكى يوز ايللى
غروش زالونىيا آلسەدە بش يوز ياكە بعض
وقت مڭ غروش راصخود طونا. بو ئەللە قايدىن
آلى، البتە اوغرلاغان بولا. بولارنىڭ ھەمسىن بلوپ
طورغان تۈرك: او زون هېچ نرسە قىلا آلمائى
ومونى هېچ او زىگارتە آلمائى طورغان اينتوب

كلرى آلادر. عرب، ایران، كوردكىي خلقىلارنىڭ
توصيفى موندە اىكىنچىي اورنىنى طوتا. ئامېرىنڭ
بىزگە فاراشن كورسەتۈر اوجون بو اورنىدە
بعض بىر فکىلىرن كۆچرورگە بولدى.

ۋامېرى مسلمانلارده عائىل طورموشى
حقنە ئەيتىھە: (عنهانىلى تۈركلەرى و ايرانلىر
طورموشىن آلوب) «شرق خلقىلارنىڭ [ۋا-]
مبىرىلارنىڭ شرق خلقى دىگانندىن فقط مسلمما-
نلار مراد، قطاي هند وغير خلقىلار موندە
كرمەيلەر] عائىل طورموشلارى آلارنىڭ معيشتلەرن
تەفيش ايتىچى ياثۇر و پالى غە بىك يامان تأ-
ثىر قالدىرا. عائىلنىڭ افرادى بىر بىرسىنە فارشى
هر وقت صالحۇن و بىر بىرسىنە ياغمىز مناسبتىدە
بولونالار. بولارده آزغىنەدە محبت نزاكت اثر-
لىرى يوق. غربىدە اىكى كۈڭلى بولغان
عائىل طورموشى، شرقىدە ئەللە نىنىدى ياشىرن
فەلپە لى اىلە قابلا نغان. شرق خلقى
اچنده گىنە بولغان واق اينتىريغە لى اىلە طومالا
نغان. بالالار آنالارى آلدندە «تواضعلىق»
ايتىرگە مجبورلار. شرقنىڭ تواضعلىق دىگانى
كىشىنگى اىكىنچى بىرەولرگە، فقط قورقو سېبىلى،
احترام كورستەتتۈرى، او زىنلى اىكىنچىلەر آلدندە
ذليل - خوار كورسەتتۈرى دىمكىدر. موندە
كىشىنگى اوز اختيارى، حرىنى اىلە بىرەوگە
محبت و نزاكت كورسەتۈنگى اثرىدە يوق.
بالا آناسىندىن قورقانى اوچون، آناسى آلد-
ندە، او زىرى قاشىندە «ادب» دىب آطالغان
حالبۇ، كە آنا بالا قاشىندە آتا قدر قورقۇچ بولما-
غانى اوچون، بالا آنڭ يانىندە تىلەگان ادېسىز-
لەكىنى ايتىھە، آنڭ سوزن طىڭلامى، قارشا.

ایرلار ایل طارتوشقاندہ توشکان قیونلاق شرقنڭ
قاضىيئە آزراق توشىدەر. غرب ایل شرقنڭ
خاتونلارى يوغارى صنقولرى بىك قاتى آيرۇ-
لاار. شرق خاتونىنى غربى طوغانندىن آيرغان
نرسەدە فقط اوڭىسىنڭ چىكىن طش جاھل
عقل و ذهن جوھىندىن بىك توبەن ذليله بولۇو
ندىن عبارتىدەر. شرق خاتونلار يەنە خاص بعىش
بر صفتلىرى علمىڭ طارالووی ایلە بىتە طورغان
اشلردر. آلاردىن آيرۋامى طورغان خاصىت تو-
گل "دى".

مدرسة لر طوغر و سىنە سوپەلگان قىزق سوز-
لرنىدە 123-108، СЧЕРКИ НРАВОВЪ، стр.
مدرسة لردىگى اولىيەك طۇرمۇش نىڭ
شول ۱۹ نىچى عصرنىڭ اورتاسىندا اوچ تۈركىيەدە
گى سوختىلرگە تائىرى كىريلشكان، آلارنىڭ
تا شول وقت اوچ مدرسە اشلىرىندىن رضا بوا-
لمى باشلاغانلارنى سوپەلى. مقالىسىنڭ آخرنىڭ
مسلمانلاردىكىشى علمى آرتقان صايىون يازى-
لارن خالق آڭلاماسىدای ايتوب يازاغاننى
سوپەلگاننىڭ سوڭىنە ئەيدىتە:

«بولاردە عالم (آبرازاۋىنى) صنف نىـ
دان (نى آبرازاۋىنى) لردىن شونىڭ ایلە گىنە
آيرلادر، كە اوڭىگىلىرى اوزلىرىنىڭ طوغان
تىللەن علملىرى آرتقان صايىن سوڭىغىلرگە آڭلاـ
شلماسلق طابىشماق ايتوب يازا بىلەر. بوندى
جىمعىتىڭ نىچىك ايتوب حقىقى علم طارالآلسىون؟»
دى. ھم مونىڭ ایلە علم خلق آڭلارق تىلە
ياز لاماڭاچ تۈركىزنىڭ معارىف اشلىرىنىڭ گى حىـ
كتلىرىندىن اصلا بر فائىدە اميد ايتۇ مەكىن
بولماون يازا. (ۋامېرىنىڭ ايللى بىل اوچ سوـ
پەلگان بوسوزلىرىنىڭ حىلغەن بىزنىڭ خلق بوكۇن
اش اونكاكەنە آڭلاپ كىل).

طانى، اوشۇنىڭ اوچون لا كىيى (و كېل خرج)
نىڭ اوغرلاۋىنە اشانوب ياللاغان وقتىدە بىش
يوز غروش توگل اىكى يوزگەنە بىرە. عائلە
اشلرى مونە شوندای.

بو حال شرقىدە عائلە، اچنە گىنە قالماي
بوتون مملكت ادارەسى شول حال ایلە مېتلا.
بىش يوز غروش ئالونىيە آلغان تۈرك ياكە
ايران چىناۋىنىڭ مڭ غروشىن آرتق راصخود
ايتە. عثمانلى سلطانى دە، ايران شاهىدە، هىچ
بر سودا اشلرى ایلە شغللەنمى فقط خـ
متىنە گىنە بولغان مأمورىڭ نىچىك بو قدر راـ
صحىخود ايتە آلغاننى بلەر. لىكن اش ھمان
شول كويگە قالا: چونكە بوتون عائلە، مملكت
آيرۇم شخصلىرى آراسىندا طېبىت حـ
كروب بىتكان موندای حالنى اوزگارتۇ، اوزى
بر ناجارلىق كورىنە. عثمانلىلر «پادشاھلىق
مالى دىڭز - يىمە يەن دوڭوز» دىوب ايتەلر.
يعنى بىحال بىتون خلقنىڭ روھىنە اورناشوب
بىتكان.....»

ينە آلداراق: «شرق عائلە سىنڭ بىـك
كۈڭلىسز بولغان بى طورموشى، مىڭا غربنىڭ
مناستىر كېلىيە (صومغە) لرنىدەغى كۈڭلىسز،
فقط بى توسلى طورمىشنى ايسكە توشورە.
غىرىدە گى عائلە سعادتى دېگان نرسە موندە
بىتونلى يوق دىورلىكدر» دى.

مسلمان خاتونلارى حقىدە: «مسلمان
خلقىنىڭ توبەن صنفنىدە خاتونلارنىڭ موضع (پاـ
لازىنە) سى ياظور و پادە شول اورنـىدەغى
خاتونلارنىڭ موضعىندىن بىك آز آيرولا ياكە
بىتونلى آيرۇلە. حتى غربنىڭ قۇتلۇ آلبىـوـ
ندە پالىتسە گە خاتونلارنى قىناب، عذا بلاغان

اما تو بهن صنف خلق آناطولی نور کاری بوتونلی مونك خلافینه: آلار ایسکی دنیا خلق لاری آراسنده ایڭ هېيدەت اورنى طو- تالار. عموماً تورك خلق لارندە بولغان علو ھمت، ڪوڭلۇڭ صافلۇقى (Чистосердчность) ابتدائى سادەلك- پاتریархальныя чув- ства قواناچلۇق بولارده همان بار. لىكن يوغارى فۆت (ولاست) نڭ چىكىسىز ظلمى، باشىسىز ادارەسى آرقاسنده اول او زون فقط مظلوم بولوب عمر او نكار ورگە ياكە بىنەرگە نىوش خلق دىوب بلە، او زىنده بولما سە باشقە مسلمان خلق لارندە مىلا عر باردە بولغان كېيى ملى حس، او زىلگىنە محبت دىگان نرسە بوق. اما عربلىرى اىسە آلاي توگل، آلار دە ملى وطنى حس غىرت، دنیادە طور ورغە اميد بار، او شبونڭ اوچون مسلمان مەلکىتىنىڭ ادارەسى بولار قولىنە كرسە بلەكە دوام ايتوب ترقى دە ايتەر ايدى دىوب او يلانا.»

عموماً تورك - تاتار خلقى حقىنە ئەينە: (Очерки Средней Азии, стр. 265) - 296 عمومى تارىخ ھم اتنография نقطە سىندىن ياؤر و پا خلقى اوچون تورك - تاتار خلقى كېيى تەنيشى مەم بولغان بىر قوم دنیادە يەنە يوقدر. تورلى اسملەر آستىنده تورلى وقت ظھور ايتوب، دنیانڭ آغمىنە قارشى توشكالا له گان بىر قوم، عمومى تارىخ قەنە توگل خصوصى ياؤر پانڭ او ز تارىخى اوچوندە فوق العادە مەھىدر. چونكە او ل قومنىڭ بىك كوب مناسبتلىرى ياؤر و پا ايله بولدى. ياؤر و پا خلقىنىڭ او شبو زور تارىخى قومنىڭ حالى ايله طاشش او مېچە، آنڭ ھون، آوار، او تريغور، بلغار، غازار،

مسلمان خلق لار يېنڭىپلىرى دىگان مقالىسىنە (Очерки Нравовъ, стр. 229-240) عەمانلى تورکارى حقىنە ئەيدىتە: «تۈركىيەدە بىر يerde او قوب آزمى ڪوبمى آبرا زاۋانىيە آلوب بىر منصبىقە منگان مامورلار و عموماً ضىاپىلى، صانالا طورغان بىك و آفتىپلىر اصل عەمانلىلىر، آناطولى تورکلارنىن بتوزلە باشقىدالاردر. بولار تمام ياؤر و پا كىيمىنده بولالار نىك باشلارنىدەغى فەس كەنە آلارنىڭ تورك ايكان كورسە توب طورا. يو صنف خلقىدە اصلا اصل تورکلار دە بولغان أخلاق دە طبىعىت دە قالماغان. بولار تمام بوزو- لغان. اخلاق دىگاننى اصلا رعايە ايتىم، ايمانلىرى، ھم مەرۆت وطن بлагородство و ملیت حسى دىگانلىرىنىڭ هېچ بىر اثر يىدە بوق. بولار او زىلرى بالا و قىتلەندىن اوق نفاق، خىا- نىت، باشىزلىق نڭ توبى بولغان بىر صنف خلق اچنده او سكان بولالار. او زىلەندە روحى قىنا- عتلە نور لار اساسلى خاصىتلىر طابماغانلەنلەنلەن دەن بىر و جودلىرى ايل فقط كېف صفا فايغوسىنە بىر و لەر، حضور و اچكى مجلسلىرى، طارتوب آور اوچون بايلاق ازلى، او زىنده دين، اخلاقى بىر قانون، معنوى مدنىيت دىگاندىن بىر اثر دە بولمى. آلار غربى ياؤر و پانڭ طشقى مدنىيتىن، كىيوم صالحە لارنى غەنە آلغانلار، او زىلەن اسلامنىڭ دينى و اخلاقى تعليملىرىنىن نизкая آزاد دىوب حساب ايتىدكارنىن لارى اوزىل يېنڭى شخصى منفعت و اينتىرىگا- لارنى عبارتىر. مونە توركىيەنڭ اشلىرن، مەلکىت ادارەسىن، تدبىرن قوللارندە طوتوب بار و چى آلدۇنىيى صنفى شول در.

ومعیشتلرینڭ اچكى سجىيە (خاراكتير) لارى اپلە همان ايکى مڭ يىل اوّلگى بابالارن كو- رسه تەلر. درست موندەعر بلو، اپرانيلىر، قىسما ياۋۇرۇپا خلقىنىڭ تأثيرى آرقاسىندە بایتاق اوزگارودە بولغان. لىكن بوجحال قطاي اچلر- ندىن شمالى سبىر ياكە، آلتاي اچلرنىن غربىلەگى بىحر سفیدگە طابا صورلغان زور توركىنىڭ طبىعت، اخلاق، تل، قىافت جەتنىن بىردى آپرولى سلامت ياشاوينە، اوزىنىڭ بورونغىلغەن سلامت صافلاۋىنە مانع بولماغان. تارىخى تقدى- يىرلەنگى حكمى بويىچە اوزىنىڭ ايمەنچ آدو- ملارن طوقتاتغان، لىكن وقتى اپلە انسانىنىڭ تارىخىن ئەپىلەندىرۇپ طاشلا غالاغان بوزۇر بىھادر قوم، بىر كونىدە بىزنىڭ كۈز آلدەمىزدە ياتا. بىزگە مونىڭ تارىخىن، انتاغرافىيا، تل و معیشتلر، طبىعتلىرىن اوگرەنۈواچۇن كوب غېرىتلىرى صرف ايتەرگە كىرەك بولۇر».

تىنېبىءى: ۋامېرىنىڭ تورك خلقىنىڭ خاراكتير- يىستىكالسى حقىنە يازغان سوزلىرىن بىر بولغە قالدرۇپ طوردى.

تاتار دىگان كېي ئەللە نىقدىر زور تارىيخى جمعىيەتلەرن توتۇن آرفلىغىنە بلوپ طورو وى عجب بىر حالدەر. بىر كونىگى تورك قىبلەلىرى اوزلىرىنىڭ بورونغى بابالارىنىڭ، بىزنىڭ ياش- روپا و آزىيا تارىخلارنىدە يازلغان معېشتلرەن اينەلر. آلارنىڭ طبىعت، اخلاق، و نظاملارنى صافلىلار. بورونغى بو كون اورتا آزىيا، نلارىنىڭ بور طلارى بىر كون اورتا آزىيا، سبىرde صافلانا. آتىلا چىڭىز اپلە تىمورگە فارا- غانە آرگىنالى راقدىر، لىكن تارىخى شخصىتلىرى اپلە بىر بىرسىدىن بىك آز آپرلا لار. او زىنا آزىيا توركستاندىن آلدەدە شوندى يوق تېمىر و چىڭىز، آتىلا لار كېي قۇرمانلار چغاردە شولار كېي او ك ئەللە نىچە يوز مىڭ خلقنى آرتىلارىنى بىرەز توب باشقەلارنى فار او يومن كورۇپ طاشلا- غان كېي چىنكە ارغتۇپ، فارادىيەكىز آرتىلارىنى كىلىپ چغارايدى: تىك موڭا بىزنىڭ ياۋۇرۇپا مدنىتىنىڭ فالۇن دىوار (استينا) لرىغىنە اپرەك بېرمى.

شولاى توركستان، كوچمه لرى او زىلرىنىڭ

V

ۋاهېرى، روسييە تاتارلارىنىڭ مدنى حركتلىرى توغرۇسىنە (۱)

عنمانلى توركلىرى اشغال اينەلر. بولار دە ياساڭا مدنىتىكە قوشلو حركتلىرى خىنى او تىكان ۱۹ نىچى عصرىنىڭ ايللىنچى بىللىرنىدە اوق باشلا- نغان ايدى. بولارنىڭ تىللەرن توزەتى، ملى ادبىاتلارن اصلاح و تكمىل ايتۇ يولىنده غى اجتەدادلارىنىڭ تىنېچەسى بولارنىڭ ايلكىگى تل، ايلكىگى ادبىاتلارى اپلە طانش بولغان هەركىمنى طاڭقە قالدرىسى كىرەك.

مسلمانلار آراسىنە مدنى اشىلدە، ياۋۇرۇپا علملىرىن ياخشىراق او گرەنوب ياۋۇرۇپاچە اوپلى بىلە باشلا غالانلاردە، او زىلرىنىڭ باشقە دېنلىشلىرىن ياساڭا مدنىت ياساڭا فىكىرگە تابا او زىدەرەدە اوچ خلق آلغەرەق كىتىدى. بولار آراسىدىن بىنچى اورنىنى البتە

(۱) ۋاهېرىنىڭ بىر طوغۇرۇدەغى اشۇن بىر بىك قىقىغۇنە ايتەپ ترجمە ايتىپ، تفصىل بىلۈرگە تەگان كىشىلەر اصلىيە مراجعت ايتەرلەر.

شول قومنىڭ اوز اچىندن اوز بىنڭ اھتىاجلار يىنه
قاراب طوغسەغىنە چىن چىندىن ترقى اىتىه آلالار»
دىلىر. تاتارلارنىڭ بو جىدى حركىتلرى بى
نظر يەنلىڭ حقىقىن كورسىدته.

تاتارلارنى موندى ترقى بىولىنە اتۇچى
برىزچى ذات اسماعيل بىك غصپرىنسكى بولارى.
۱۸۸۱ نېچى يىل روسىيە تاتارلارنى ترقىيگە اونىتىپ
رسوچە چغارغان مجموعەسى ۱۸۸۳ نېچى بىلدىن
باشلاپ بىك كونىگە قدر همان دوام ايتىدروپ
آلوب كىلىگان غزىتەسى «ترجمان» و باشقە
كوب اثرلىرى، درس كتابلارى، خصوصى
خطبەلرى، و عملە اشلەپ كورسەتكان نرسەللىرى
اىلە بى ذات اوز بىنڭ چىندىن زور اينىرگىيە،
غىرت ايدىسى اىكالىكىن كورسەتتى. اول
اورزىنڭ عمرى بوبى چىن محبت اىلە اشلە ئان
خدمتلىرىنىڭ نتىجىمىس بىك كون كوردى هم آنڭ
كم ايكانن خالقىدە آئىلادى هم تقدىر اىتىدە
بىلدى. بىك عقللى بولغان اسماعيل افندى
مسلمان تعصىبىنىڭ، كىرىيلىكىنىڭ چىن باشى
بولغان موللارغا اول قدر فاتى بەرلەمەدى،
صاقلىق اىلە ملتىنە كىلىگان ضررلىنى سېبىدىن
كىلىگانن و غرب مدنىتى آرقاسىندە بى
اوڭايىسز حالتىن نىچىك چغۇب بوللاچاغان
كورسەتتە باردى. هم ۱۹۰۳ نېچى يىلغى يېڭىمى
بىللىق يوبىلى سىنە ملتىنەن كىلىگانن زور بى طېقەسىندىن
موللاردىن زور رحمت، تېرىك و اشلەرنە
حسن اشتراك اىتو وعدەلرى اىشىتى. بۇ
وقت آنڭ تأسىس اىتكان ادبىياتىندە حىمدەفاتخ
كىرىمى، قىيۇم ناصرى، عثمان نورى آفچو-
قرافلى، عبد الله محمد فضى كىنى آلغە چقغان
محورلىر، حنife خانم، عالمە البنات البيكتىمىرى يە

عثمانلىلاردىن صولىڭ ازىزىڭ دەققەمىزنى هەند
مسلمانلار يىنڭ حركىتلرى جلب اىتىه. مسلمان-
نىڭ تعصىبى اشىدە ھەمە مسلمان خلقىندىن
آلغە كىتكان، ترقى حركىتلرى يىنە فارشى ئەللە
نى قدر مانعىلار اىلە بوجا ولانغان بى خلق بى
كون اوزار يىنڭ سىن - سيم - يونغ، سىن -
تسىيد احمد، نواب عبد الطيف، كېنى ھەمت
ايەلرى آرقاسىندە شرقىنىڭ مدنىت اوچۇن
چىنلاب كورەشۈچىلارى صەفيئە كەردىلىر هم
على گوھ شهرىندە ملى، دىنى اونىۋىرېسىتىت كە
مالك بولدىلار.

مۇنە بى ايکى مسلمان جەمعتىنە ئەلى ياشائى-
غۇنە يەنە بر اوچنچىي جەمعىت قوشلدى. هم
چىنلابدە باشقە مسلمانلارغا قاراغاندە مدنىت
حركىتلرى، مدنىتىكە استعدادلارى بىردى كونلەمگان
بو خلق، هېچ كوتەمە گان يىرىن ئەپتەپ
ايىندى مدنىت يىلەنە بايتىق وقت اىلەگارى
كرىگان دىندىاشلىرىنىڭ هېچ كورلەمە گان بى جىتىزلىك،
زور غىرت، اينىرگىيە، مدنىتىكە چىن استعداد-
لارى بارلغان كورسەتدىلىر. بولار روسىيە قول
آستىنەغى ۋولغە تاتارلارى، باشقەردى، فازاق،
صارت، فاقفازان تاتارلارى، قەريم تاتارلارى
يا كە قىقدەچە آتاغاندە روسىيە تاتارلارى در.
ايۇان غروزنى كېرى روس پادشاھلار يىنڭ
بولارنى خristianلەقىغە كىرتۇگە طرشوب ملى، دىنى
حسىيانلارنى قوزغاتلارنى وبو يول اىلە آلاتى
او يەنانوغە مجبور اىتولۇن حسابلاما. اغاندە
بولاردە اىڭىنەن كۆنگە قدر هېچ بى مەنلى
حىركەت علامتى كورۇمى ايدى. «مەنلى حركىتلر،
انقلابلار چىت قۇملۇنڭ تأثيرىندە باشقە فقط

کبی محروم بیک یوغاری کوتمندگان ملی
حس ایله قول طوطوشوب اشلیلر ایدی
هم ایندی آنڭ ادبیاتنده بىر نېچە يوز كېرىك
آرىگىنانلىنى، كېرىك ترجمە بولغان تورلى درس
كتابلارى و رومانلار، ترقىگە چاقروپ
يازغان كتابلار، دراما، نۇۋىللا، شعر اثرلرى
يازلىوب اولگورگان ایدی. بو كتابلارده
تاتارلارغە قاراغاندە اول وقتىدە كوبوك آلغە
كىيتكان عثمانلىلرده كورلەمەگان بىر خصوصىت
دقىنى جلب ايتىه ايدى؛ اولدە بىر اثرلارنىڭ
حتى درس كتابى اولغاڭلارنىدە بىر «ملى
توركلاك روحى» آنقوب طورو، ملى حيات،
ملى ترقى گە يانغان آرنىگان يورهك ایله
اومىطلودن عبارت ايدى.

مملكت بولۇرى كوب ياردىم ايتىدى؛ ياشلر
شول كون آشغەللىق ایله ترقى بارۇچى

غالب كىيلىلر.

معارف، ترقى اشلىرى بولارده بىك تىز،

صحراىدەغى يانغىن (پاڦار) كبى كوج و قۆت

ایله بوتون تورك ايلينه طارالدى؛ اورتا آزىما،

كاشغر، ياركىندرگە طابا چەغۇب كىيتدى، ئۇلەك

قرغۇز، باشقىرد، صارت، تاجىك، تارانچىلار آراسىنە

مسلمانلىق طارانچىلار قىافتىنە كىروب بارغان

تاتارلار طوغان قىبلە لرى آراسىنە ياساڭىدا مەنىت

تارانا باشلايدىلار. وهىچ بىر اورنە موللاڭا

قارامادىلار، آخردىن موللاڭا اوزىلرى بولار

بۈلەنە كىروب كىيتهرگە، بولار ایله قولغا قول

طوطوشوب بارۇرغە مجبور بولدىلار.

توركىيەدە بىر حال هېچ مەمکن توگل ايدى.

آنندە هەر نىرسە «ارادە ھمايون» ایله گىنه بولا.

ايڭى حر فىكرلى عثمانلىلرده بىر ارادە ھمايونىدىن

اوئوب موللاڭا تىل اوزاتورغە باطىلق ايتە

يىرمى سەنەلەك يوبىلىسى غصپرىينسكى
ملتىنىڭ ايندی اسلام خلقىلارنىدە هېچ بولۇرى
متصور بولماغان «غىربى ياذروپا يوبىلى» سن
چىنلن آڭلائانلارن ھەمم روسييە اچنەنگى
تاتارلارغەنە توگل، شرقى توركستان، قولجە،
خىوا، سىبىر يا كبى يراق يىرددەنگى شەھىلردىن
تېرى يك اوچون كىلەگان دېپوتاتسیيەلر، نەها -
يىتسز كوب موللاڭا، علماء، شاكارد، سوداگار،
ضيالى خلقىلارنىڭ ھەممىن كىلەگان تىلىغەراملار
بو «آڭ» نىڭ بوملتىنىڭ ھەبر طبقەسىنە كىروب
اورناشقانن كورسەتە ايدى. موندە ايڭى اول
اولاراق «مدىن پانىسلاملىق حسى» مۇن-ڭ
اوستىنە «ملى توركلاك حسى» آب آچق كو-
وندى. بو يوبىلى روسييە تاتارلارنىڭ چىن
ادبى، ملى ترقىلىرىنىڭ آچقىن آچق دىنياغە
ظھور ايتىووى دىمك ايدى. غصپرىينسكى نىڭ
دعوتىنە، دىنیاغە، طورموشقا ئىلەك گى مسلمان

خرستیانلاشدرو سیاستی اوچون خدمت اینکانن کوره‌لر ایدی. مکتب اشلن اصلاح ایتو، آلاردە تعلیم رهولشلن، تعلیم، درس کتابلارن رهتلی یولغه قویو بولارنڭ چن ایدبیالارى ایدی. فاتح کریم فریمغه سیاحت کتابنده: «اگر بىز مکتبىلر بىزنى رهتلی یواخه کرتمى بارساق، ملننڭ طامىنندە ایندى صوو. نوب طوڭوب بتکان فاننى مدنىت، معارف ياقتىسى اوطى ايل، جلتوب حرکتكە كېنورما - ساك بىزنىڭ ملىت مەنگولك بىرەلا كىنكە توشىدى بىندى دېمکدر» دى ایدی. بو ياش بۇون اوزىل يىنڭ بۇ خدمتلەرنىدە موللار، قارتىلار دە کوب مخالفى طابىدلار، لىكن مصر، هند، تۈركىيە كېنى اوزىللار دە هيچ بولۇرى منصور بوماغان بىر توسلى غىرت ايل، بو موللارنى، بورونغى نظرلارنى ايزوب بىنورلارى آرقاسىنە ۱۹ نىچى عصرنىڭ آخرغى اون يلى اچىنە معارف اشىنە فوق العادە موققىت فازاندىلار. اسلام دىنياسىنڭ ھر طرفى ايل بىك ياقىندىن طانش بولغان مىڭا، تعصىبە اورتا آزى با مسلمانلارنى دە هيچىدە كيم بولماغان تاتارلارنىڭ بو درجه دە قزولق ايل، بۇتون بورونغى نظرلارنى يەربوب طاشلى آللارى ياشۇن سر، طابشماق كېنى كېرینە ایدی، لىكن مسلماننىڭ تعلیم اشلنندە كې بۇتون بورونغى نظرلارنى سېرىپ ب آنڭ اورنىنە يائىڭا، اصول جىدیده دېب آطا لغان، يولنى اورناشىدەلارن وشول يائىڭا يول ايل، ياش بۇون نىڭ كورلمەگان غىرت ايل اوز نظر (تىوريا) سن اونكار و بىنخۇن كورگاچ موندە تعجب ايتىرگە اورن فالىمى. اول كونگە قدر روسىيە تاتارلارنىڭ بۇتون

آمېلار ھم آلارغە تىل او زاتقان، ياكە او زل تورغە اومىطلغان بىرەدە كورنىمى. تاتارلار بى خصوصىدە باشقە مسلمانلاردىن آپروم او رون طوتدىلار. بورونغى طوڭوب قاتوب بتکان مسلمان نظرىيەلرن ارغتوب طاشلا دىلار. آلارنىڭ ياش محررلرى: «يا شۇرۇپا نىيدە اورتا عصردەغى پۇپلار اىزەلر ایدى، آلار پۇپلارنىڭ جفاسىندىن چەقاچقەنە ترقى ايتوب بو چىك كە يتە آلدىلار. بىزدە اگر شول دىن دىب چەينەنگان موللا لارغە فاراب طورساق خراب بولدىق بىتكە. آلارنى، آلارنىڭ طونقان نرسە لرن يەر ودەگەنە ترقى ايتوب بولا» دېب قىچقىرى موللا لارنى، حضرتىلارنى موللا لار او ز قورصا فلرى اوچونگەنە دىننەڭ كېرە كەمگان نرسە لرى يەنە يابشەلر دې سوگوب زهرلى قىملەرى ايل، چەنچوب اوزىل يىنڭ مدنى حىركەتلەرن موللا لار طرفىن شەيىتكە موافق ايتوب كورسە تىدرورگە، موافق بولماغان تاؤبىل ايتىرگە مجبور ايتىدىلر.

ھر فکرلى، معارف كەچن اخلاص ايل، طوشوجى ذاتلار باشدە آزغەنە ايدىلر. موندايى ذاتلارنى كوبىيەتىر، اشلاكلى فائەدىلى كىشىلەرنىڭ كورور اوجون تاتار مەنچىي اصلاحاتچىلارى باشدە اوق خلقنى اوقۇتو و آڭا نىچەك تىزىرەك او- كىغا ياراق يوللار ايل كېرە كلى معلوماتنى بىرۇ يولن طوتدىلار. ملى مكتىبلەر اشلن فارامى، خلققە ملى تعلیمات بىرمى طوغرىدىن طوغرى بالالارنى روس مكتىبلەرنىڭ طوطرو موافق كورلمەدى؛ چونكە ايلمەنسكى، آستراومەفلارنىڭ نهايىتسزاجىتمەدارى سايە سەنەبوم مكتىبلەرنىڭ تىوشلى معلومات بىرودن بىگەرەك روسلاشدرو،

سیاسی بختسزلار، آنارخیا يوق، بولارغه اشتغال اینکانده فقط اوشبو معارف، اچکی مدنیت ایله شغللەنورگە قالا ایدی. تورکیه ایران مسلمانلارنىڭى كېيى بولارنىڭ مدنى حركتلرینە قارشى كېلىوچى بوغارى ۋلاست حکومت يوق ایدی؛ روسيه حکومتى تاتار اوچون بىك آز قایغىرا، آنڭ تلى، ادبیانى ظھور اینتوگە، مليت حسى كوتەرلوينە بىك آز اهمىت بىرە ایدی. تاتارلار كون بکون اشلىرىن آرتىرۇپ، مدنیت اشىدە زور بى انقلابقە، آياققە باصارغە حاضرلەنوب بتوب كېلىلەر ایدى. موناڭ اوچون بىر اوڭقايلى دقيقە كېرەك ایدى؛ اولىدە ۱۹۰۵ نىچى يلغى ۱۷ نىچى اوكتاپر واقعەسى - روسيەدە ياكا تر تىپ اعلان اینتولو بولدى.

حققتا بو حادىثه روسيەنڭ خىستىبان خلقينە فاراغانىدە مسلمان تاتارلارینە آرتغراف تأثير ايتدى. نىچە عصرلر قدر وقت دواام ايتوب كېلىگان قىنقيىلقدىن قوتولولارى شادلەغىندىن، تاتارلار آرتق تىرىبىسىز سىكىرگە لەمەدىلر، چونكە آلار بوقۇنلىق آستىندا نىچە عصرلر بويى طو روپ آنڭ ماتور دقيقەلرینە گىنە آلدان ماسلىق درجەدە تجرى به حاصل اینکانلار ایدى. بىك صافاقىق جىدىت كورسەتىدىلر. فاتح كىرىمف اوزىنڭ شول و قىنەنچىغا باشلاغان غزىتەسى «وقت» نىڭ بىرنىچى نومىرىنە اوشبو سوزلەن ئەيتدى: «بىزنىڭ آغزىلار بىزنى باغلاب طورغان يوزاڭ، قول و آياقلار بىزنى بوجا ولاغان زنجىر حاضر و اطلدى. حاضر هر كم اوزى تىلەگانچە سو- بىلرگە، تىلەگانچە يازارغە ايرك» دىب قىقردى. غزىتەلر ياكىفر صوڭىنە چىقغان گۈمىبەلر كېيى

معارف اشلىرى موللالار ھم مفتى يعنى رو- حانىلار قولىنده ايدى. ياش بۇون مونى نىچىكىدە آلار تأثيرىنەن چىغاروب حر وھىچ كەدىن **зависимый** بولماغان يولغە قويارغە تىل دىيلر، متنىڭ بوتون معارف اشلىرى ايل حر ادارە اينەرگە طىشدىلار. ھم ۱۹۰۶ نىچى يل مكارىجىدە ياصاغان اسپىزدىلرنىڭ «ھىنى قدر مكتب معارف اشلىرى چالمالىلار قولىنە فالسىدە، روحانى بولماغان مدیر ھم مجلس طرفىدىن ادارە اينتولور ھم مكتب مدرسه اشلىرىنده بورونغى اصول تمام بىرلەر». دىولىگان ایدى. بو مجلسىدە موللالارنىڭ معىشتىش اشن باشقە بىر بوللار ايله تأمين ايتۇ چارلارىدە قارالدى، اوشبونىڭ ايل موللالارنىڭ ياش بۇون ايله صوغشلارىدە يوموشارغە تىوش بولدى.

تاتارلارنىڭ بو ترقى حركتلەن بىز عادتكە خلاف، حتى فينامىنالنى بىراش دىب آتادق. حققتا مسلمان خلقى آراسىندا ظھور اينكەن بول عجب حالنىڭ نىندى بول نىندى سېبىلر آرفالى وجود كە كېلىگانان ازىزىدە ياراماس: تاتار اىلچ اۆل دىن امرىنە عثمانلى و ايرانىلر قدر بىر «آغولانو» حالىنە هىچ بىر كېلىگانى يوق؛ اول دىننىڭ بىرگەك رىتولال- آينىلىرى كوندەلك نمازلارى ايل گىنە فناعتىلە. اول دىننىڭ اوزىنە باشقە ادبىانى، فلسفة- لرى آشىا كوب اورناشا آلماغان. تاتارغە ياشىڭى مدنىتىنىڭ نظرلارن قبول اينىر اوچون ايسكى دىن كېلىگان زور بىر مدنىتىنى طاشلارغە، ايلكىگى يورە كە سکوب بىنكەن عادتلىرى قويارغە طوغىرى كېلىمەدى. اىكىنچىدىن بولاردى بىردى ایران و توركىيەدە بولغان كېيى

زور موفقیت ایله فائده‌لی نتیجه‌لرگه تابا با-
رالار. تلدن، روس، عرب، فارسی تللرندن
کرمه سوزلرنی قوغوب آلار اورنینه صاف
تورکی سوزلرنی کرتەلر، ياسىڭا اصطلاح (تىبر
مېن) لر توزيلر. رىفارماتور ھم يورىستلىر
تل مسئلەستىدە اوزلارينه نومونه ايتىوب ايندى
بايناق شومارغان عثمانلىچەدن فائده‌لانورغە¹
تل دىلر. ھم اسماعيل غصپرىنسكى اوزىنىڭ
تاتارچە ایل عثمانلىچە آراسىندن توزوگان،
شلا طورغان تلن بوتون تورك ملتىنە عمومى
تل ايتىوب بىرورگە بوتون كۈچى غىرتى ایل
اجتهاد ايندە. باشقەتاتار غزىتەلرى بوتون تاتار
ياشلارى طرفىندن تولى توسلارك قبول ايتىلگان
بوتل تورك لەھەلر ينىڭ بىر بىرسىنە بىك ياقۇن بو-
لوسى آرقاسىندە ايدىل، اورال، امودر يا، شرقى تور
كىستاندە بوسفور ھم آدرىياتىق ياقلارنىدەغى
فۇئى ایل تاتار ياشلارىنىڭ افكارن طاراطوغە
خدمت ايتىھ ھم بوتون واق آنېچىسىكى رامكـ
لارنى يەرۇب بىر كۈن بىر «تورك ملىتى»
تشكىل ايتىوگە طابا اومەطلا. ٤٤ نجى نومۇر
«وقت» دە مونى «ادبى تورك تلى» دىب
آطارغە عرض ايتولە ھم مكارچە اسىزىدندە بىر
تل رسىمى صورتىدە اورتاق تل اولارق عرض
ايتوولە. تاتار رىفارماتورلار ينىڭ بىر اشلىرى
مىڭا بىك عجب طوپولىدۇ؛ اوشبونىڭ اوچون
«قزان خىرى» غزىتەسىنىڭ محىرى حىرتلى
ادىب يوسف آقپۇرا اوغلانىنە بىر خصوصىدە
مراجعةت ايتىدمۇ؛ اول مىڭا اوشبو رووشچە جواب
بىردى:

«اسماعيل افندى بىزگە عمومى تل بىرۇب

ظھور ايتىلەر، بىر يىل اچنده بىر نىچە دىستە
غزىتە و ئۇرۇناللار چىدى. ھەمسى شوندای
سوزار، ملى نظرلر، ملى مسئلەلر، موندای
فرصنە اشلىرى وجودگە چخار و رغە نىندى يوللار
طوتارغا تىوش بولغاننى كورسەتىشوب يازدىلار.
ھم اوزاۋىدە اوتمەدى. پىتىر بورغۇدە، نىزىنى دە
بوتۇن رسىيە مسلمانلار ينىڭ عەممىي مجلسىلىرى
بولدى. موندە اوزلار ينىڭ مائى حىاتلار يىنە عا-
ئىد بوتۇن مسئلەلرنى سوپىلەشوب اونكارە آلدى-
يلار. بىو آلارنىڭ چىن چىندىن آياقفعە باصولارى
ديمك اىدى. بىو واقعەلر تاتارلارنى شرق
خىلقىلارى اچنەل بوتۇنلى باشقە بىر اورنەغە قو-
يدى. ايندى تاتارلار بورۇن «فوام الاسلام
و الدین» صانالا طورغان زرافشان بويىلارى،
بخارالارنى بوكۇن اوزلارىنە بوى صونورغە،
بىرلۈرگە مجبور ايتىلەر.

بو وقتدىن صولىڭ تاتارلار مەنى اشلىكلىك
(дѣятельностъ) لىرن ادبىياتىن، مكتىب معانى-
رف مسئلەلرندىن اوزغاروب حىيات، معىشتىت
اشلىرىنە كېتىرۇب يېتكوردىلەر. موندە يېگەرەك
كۈزگە بەرلەگان اش خاتونلار مسئلەسىدەر.
تاتار ضىاپىلارى، آڭلى تاتار خاتونلارى
غزىتەلرەدە يازغان مقالەلرى، نەقللىرى عملىدە
كورسەتكان اشلىرى ايل بوتۇن طوفانلارن چىن
معناسى ايل اویغاتورغە، تاتار خاتونلارن
بوتۇن اسلام عالمىندە هېچ كورلەمەگان بىر حا-
لتىكە كوتار ورگە موفق بولدىلار ...
تاتارلارنىڭ ترقى حركتىلىرى ھەمە نرسەدىندە
أىلىكىارى آلارنىڭ تللر ينىڭ سادەلنو و ياخشىرو-
ۋىنە سبب بولدى. بىو طوغىر ودە غزىتە و ئۇرۇ-
فاللارنىڭ يازلغان مقالەلر، رسالەلر ايندى

ایدی. احتمال‌که اش استقبالده یا اور و پانڭ
خصوصا روسیه‌نڭ کوچى ایله بىر آز طوشاد-
لانوب طور ورغه مجبور بولور، لىكن تانار
ياش ضياليلار يېنىڭ بو جىدى حركتلىرى دوام
ايتنوب بارغان وقتىه مونىڭ عاقىتىنده گى نتىجە گە
ھېچ ڪم ھېچ بىر چاره اىلە فارشى طورا
آلماس. اوшибۇ جەتىن تانارلارنىڭ ياكە عموما
تورك ملتىنەن مدنى حركتلىرى بىك زور دقتىنى
جلب ايتىه. انسانىت، بىزنىڭ تلهوبىز، تلهەوبىزگە
ھېچ قارامىچە هەر وقت هەر يerde الگە طابا بارا،
موندىن ايللى يىللار الگەرى ھېچ مەمكىن توگل
كېنى كورنگان اشلر، موندى اىحركتلىرى بو كون
كۈز آلدېردىه اشلەنوب طورا (*). احمد زكى.

(*) لекцияи объ ислам ў Гольдцигера, С.-п.б.
1912, стр. 276—302.

زور خدمت ايتدى. بىز بو كون آلغە آلغان
مسئلەر خلقغە بىڭلەرەك آڭلاشلىسوں اوچون
حاضرگە يىلى لهجه لرنى استعمال ايتنوب طو-
رامز، لىكن بو آز آز شوماروب ھېشىه
بر عمومى ادبى تىلگە جىولا چاقىدر. »
ھم حقيقىتا روسىيەدە گى ضيالى مسلمانلارنىڭ
تائىرى اىلە تانار، قرغز، صارت، باشقىرد،
أوزبىك، توركىمن خلقلىرى اوچون عمومى
توركى تلى ياصالوب كىتسە، «بىزنىڭ بو كو-
نمىزگە قدر قبىلە قبىلە بولوب بولنگەلەب
اوطرورغان واق تورك جمعىتلرى بىر يىرگە
جيولوب كىيم حسابىن ايللى مىڭلەر قدر بىر
ملت تىشكىل ايتووى» اشى وجودگە چغار

ابتدائى مكتبلەرەدە اوقولا طورغان فنلى و آلارنىڭ پروغراممىسى.

كۈرسە تىلگان روچى سوزلارگە بولىرور.
صۈڭرە معلم الفبانىڭ اوّلگى درسنەدە گى بىر
سوزنى كرتوب بىر جەملە آلور، مثلا:
معلم: «احمد آز اوقي» دېگاندە نىچە
سوز بار؟

شا كىرد: «اوچ سور»

معلم بىر شا كردىن: «اوّلگى سوز
نىندى؟» اىكىنچىسىنىن «ايکىنچى سوز نىندى؟»
اوچنچىسىنىن: «اوچنچى سوز نىندى؟»

شا كىرد: «اوّلگى سوز - احمد -، اىكىنچى
سوز - آز -، اوچنچى سوز - اوقي».

معلم: «ايکىنچى سوز نىندى؟»

شا كىرد: «آز»

معلم: «شا كردىلەر، مېن شول «از» دېگان
سوزنى ئەيتورمۇن، سزدە مېنەم كېنى، ايتنوب

ايکىنچى درس.

درس مادەسى: سوزنى طاوشلارغە آپور-
تىدو هە طاوشلاردىن سوز ترکىب قىلىر و.
درىسنەن پلانى: آ) اوّلگى درىسى تىكار
قىلىر و، ب) طاوشلارغە آپرتىر ورغە تعىنلى-
نگان سوزنى كلام دن آپرۇب آلو، ت) شول
سوزنى طوقتاسز بىر يولى، صۈڭرە طاوشلار
آراسىنە طوقتالوب ئەيتىو، يعنى طاوشلارغە
آپورتۇ؛ شول طاوشلاردىن شولاق سوزنى
جيىرلۇ، ياكە باشقە بىر سوز ترکىب قىلىر و،
ث) طاوشلارنىڭ علامتى (حرف)، ج) اوقولان
حرفلەردىن مرکب الفباءڭى سوزلارنى اوقوتۇ.
درس بىرونىڭ طريقى: معلم اوّلگى
درىسى تىكار قىلىر و اوچون بىر نىچە جملە
آلوب، آلارنى ژورنالنىڭ ۱۰ انچى نومرنىدە

- معلم: «نیندای طاوشنى غنه ئەيتدم؟»
شا كردار: «ز» نىغنه.
- معلم: «شا كردار، شول طاوشنى بارچه-
كىزده بىرى يولى ئەيتڭىز!»
شا كردار: «ز»
- معلم: «حسن، حاضر شول طاوشنى سين
ئەيت! سين ئەيت؟...»
شا كردار: «ز ز ز»
- معلم: «آ آ آز ز ز» حاضر بوتون سوزنى
ئەيتوب بتىرمى؟
شا كردار: «بىردىڭ»
- معلم: «بو سوزده اول قايىسى طاوشنى
ئەيتدىك؟»
شا كردار: «آ» طاوشىنى
- معلم: «آنڭ آرتىدىن نىندى طاوش
ئەيتدىك؟»
شا كردار: «ز» طاوشىنى.
- معلم: «بر قىوراق شا كردىنە خطاب
قىلوب، يە محمود، سين بو طاوشلارنى رەندىن
فوشوب ئەيت ئەلى!»
شا كردار: «آ آ آز ز ز»
- معلم: «حسين، سين شول سوزنى تىزگەنە
ئەيت!
شا كردار: «آز»
- معلم: «آز» دېگان سوزده بارى نىچە
طاوش بولدى؟»
شا كردار: «ايکى طاوش»
- معلم: «اولكى طاوش نىندى؟»
شا كردار: «آ»
- معلم: «ايكنچى طاوش نىندى؟»
شا كردار: «ز»
- معلم: «ئەيتورگە طاشكىز» دىوب هر بىر طاوش آرا-
سىنده بىر آز توقتاب، ياكە هر طاوشنى بىر-
گانلىكىگە قولى ايلە اشارە قىلوب «آ آ آ
ز ز ز» دىوب ئەيتور هم اوزى ئەيتەكان
روشچە شا كردارنىڭ تىكار قىلارور.
- شا كردار: «آ آ آز ز ز»
- معلم: «باشىدە نىنداي طاوش ايشتىل؟»
شا كردار: «آ»
- معلم: «آ قىتقە نىندى طاوش ايشتىل؟»
شا كردار: «ز»
- اگر شا كردار مذكور سۇللارگە جواب
بىرە آلماسلار، يعنى شول سوزده ايکى طا-
وش بارلغان آكلاماغان بولسەلار، اول و قىنە
معلم بىر طاوشنى آيرۇم ايتوب يعنى اول
باش طاوشنى ئەيتوب، اوشبو روچە سؤال
قىلار:
- معلم: «آ» مىن بوتون سوزنى ئەيتوب
بىردىمى؟»
شا كردار: «يوق»
- معلم: «نىندى طاوشنىغىنە ئەيتدم؟»
شا كردار: «آ» طاوشنىغىنە.
- معلم: «شا كردار، شول طاوشنى بارچە-
كىزده بىرى يولى ئەيتڭىز».
شا كردار: «آ آ آ
- معلم: «حسن، شول طاوشنى حاضر سين
ئەيت! محمود، حاضر سين ئەيت!...»
شا كردار: بىرم، بىرم «آ» طاوشىنى ئەيتوب
چفالار.
- معلم: «ز» طاوشنىغىنە ئەيتوب، حاضر
مىن بوتون سوزنى ايتىدمى؟
شا كردار: «يوق».

بوسی نیندی طاوشنگ، بوسی نیندی طاوشنگ
علامتی دیوب صوری، صوری کوچرتوب یازد
درور. شوندن صوڭ مەتھرەك الفبادن مۇذکور
حىفلىنى آلوب، شاكردىلەرن بىرم، بىرم صو
راب چەغاننىڭ صوڭىدە، اوڭ حىفلەرن طاوشلار
غە آيرتىدورغان سوزلىنى تۈركىب قىلوب اوفو
تۇر ھەم الفبانىڭ بىزىچى درىسىنەگى سوزلىنى
اوفوتور. شوننىڭ اىلە بۇ درس تمام بولۇر.
اوگەرنىڭان طاوشلار ھەم آلارىنىڭ حىفلەرى
شاكردىلەرنىڭ خاطەلەرنە فالسون اوچۇن، شا
كىردىلەرنىڭ بودرس صوڭىدە بولغان اوزلەرىگەنە
اشلى طورغان درىسلەرنە صنۇق طافتايسىدىن،
يا كە الفبا كتابلارنى شۇل حىفلەنى دېتىلەر
يىنە ياكە طاش طاقنالار يىنە كوچرتوب یازد
رور. (بۇ وقتىدە يازلاڭان تۈركىب مانورلىغىنە بىك
نق فارالماس، بلەكە حىفلەنى نىنندى طاوشلارغا
علامت اىكانچىيلەكلەرن بىلولىرى يىنە نق اعتبار
ايىلۇر).

اوچىنجى و دورىنجى الخ درىسلەرددە اوڭى
درىسلەرددە كورسەرنىڭان تۈركىب اوزىرە سۇمال
وجواب طريقىنچە اوتكان درىسى تىكارا صوڭىدە
ياڭى درىسکە كىشىلۇر. درىس صايىن بىزىچى
سوزنىڭە طاوشلارغا آيرتىدوردە، ياكى
طاوشلارنىڭ باصقاچە ويازغانچە حىفلەرىنى او
كۈرسەتوب، الفبادەغى سوز وجەلەرنى او
قۇتۇرغە طوتۇنور، يىعنى الفبانىڭ آخرىنىڭ طابا
سوزلىنى طاوشلارغا بولدىر ورگە آز وقت
صرف قىلوب، درىنىڭ كوبىرەك وقتىن الفبادە
دەغى سوز وجەلەرنى او قۇتۇرغە صرف قىلۇر.
امتىمال، الفبانىڭ باشىندرەراق شاكردىلەرن بۇتۇن
سوزنى بىرى يولى او قۇرغە چىتۇنسىنورلۇر، اوڭى

معلم: «ايکىسىنى بىرگە قوشب ئەيتەكاج
نىنندى سوز بولا؟»
شاكرد: «آز» دىگان سوز.

بۇنىڭ صوڭىنىڭ معلم «ز» طاوشى اور تادە بولغان
«آز» دىگان سوزنى آلوب مۇذکور رەوشچە
طاوشلارغا آيرتىدور ھەم «ز» طاوشى باشى
بولغان «ز» دىگان سوزنى آلوب، طاوشلار
غە بولدىر ورده، شاكردىلەرىنە ئەيتۇر:

معلم: «شاكردار، بۇ كون بۇ سوزلەرن
بارى نىچە تۇرلى طاوش بىلدىڭ ؟»

شاكرد: «ايکى تۇرلى»

معلم: «نىندايى طاوشلار ؟»

شاكرد: «آ ھەم ز، ياكە بىرسى آ، بىرسى
ز طاوشى».»

معلم: «شاكردار، سز حاضر قولاغىڭىز
بلەن ايکى تۇرلى طاوشنى آيراسىز: بىرسى آ،
ايىنكىچىسى ز، اما بۇ طاوشلارنى كتابىدىن كۆز
بلە قارا بىدە باشقە طاوشلاردىن آيروب بولادر.
مۇنە اوڭ طاوشلار كىتابىدە نىچەك ياز يلا، دىوب
مەتھرەك الفبادن (يا كە بولاماسە الفبا كتابىدىن)
آما ھەم ز ز حىفلەرىنى آلوب «آ» بوسى
آ طاوشىنىڭ سوز باشىنده آيروم ياز يلا طورغان
علامتى (حرفى)، «ا» بوسى آ تاوشىنىڭ سوز
اور ناسىنده، ياكە آخرىنده آيروم ياز يلا طورغان
علامتى، «ا» بوسى آ طاوشىنىڭ قوشلوب ياز
بلا طورغان علامتى. «ز» بوسى ز طاوشىنىڭ
يالعفر ياز يلا طورغان علامتى، «ز» بوسى
ز طاوشىنىڭ قوشلوب ياز يلا طورغان علامتى
ھەم بولارنى هنوز نەرسە علامتلەرى اىكانلەكلەرن
ئەينە ئەيتە صنۇق طافتايسىنەدە يازار ھە شا
كىردىلەرن طاقناتا قاتىنە چغاروب، شۇل حىفلەنى

(آ) معلم حرفنی صنف طاقناسینه آنلش یازلو
طريقن بیان قیلا قیلا یازار.

(ب) بالالار شول حرفنی معلم یازغانغه او-
خشاتورغه طرشوب دفترلرینه یا که طاش
طاقنالارینه کوچروب یازالار.

(ت) باصمه هم یازمه حرفنی چاغشدر و.
۴) سوزلرنی اووقتو.

(آ) متحرك الفبادن سوزلر ترکیب قیلد-
روب اووقتو.

(ب) الفبا کتابنده غی سوز وجمله رنی او-
قوتورغه کوچو.

مندکور پلان بلن اووقونوک شاکردنی
با تدریج هم توغری مقصود - سوزلر اوفور-
غه آلوپ بارغانغی هم بالالارنک اوزلری
اشل و چیلکگه زور اورون بیرگانلگی آچق
کورنوب طورا.

معلم بو پلان بـل اووقونانه آشغورغه
تیوش توگل؛ خصوصاً اوـلگی طاوشنارنی بـیک
آـکـلـاتـوـب اوـیرـهـتـورـگـه تیوش معلم باـشـدـه
آـشـغـوـب، شـوـنـكـ آـرـفـاسـنـدـه بالـالـارـ طـاوـشـلـارـنـی
یا کـه آـلـارـنـکـ عـلـامـنـلـرـینـی، یـاـکـه آـلـارـدـنـ اـبـجـکـ
وسـوزـلـرـ تـرـکـیـبـ قـیـلـوـنـی آـچـقـ آـکـلـیـ آـلـمـایـ
قالـسـهـلـارـ، اوـلـ وـقـنـدـهـ اـشـ بـیـکـ آـفـرـنـ هـمـ
بـیـکـ نـاـچـارـ بـارـرـ، هـرـ آـدـوـمـهـ شـاـکـرـدـلـرـ
چـیـتـوـنـلـاـکـلـرـگـه اوـچـرـاـلـارـ. مـعـلـمـ اوـلـگـیـ کـوـ.
نـلـرـدـهـ طـاوـشـ اوـیرـهـ توـ درـسـیـهـ تـخـمـینـاـ بـرـ سـاعـتـ
وقـتـ صـرـفـ قـیـلـوـرـغـهـ تـیـوشـ. صـوـکـرـهـ، بالـالـارـ
سـوزـلـرـنـیـ طـاوـشـلـارـغـهـ بـولـرـگـهـ هـمـ طـاوـشـلـارـدـنـ
سـوزـلـرـ تـرـکـیـبـ قـیـلـوـرـغـهـ توـشـنـهـ باـشـلـاـغـاجـ، بـوـ
تمـرـینـاتـقـهـ آـزـرـاـقـ وـقـتـ صـرـفـ قـیـلـاـ باـشـلـاـبـ،
درـسـنـکـ کـوـبرـهـ کـوـبـرـهـ وـقـنـ سـوزـ وجـمـلـهـ لـرـ اوـقـوـتـوـغـهـ
صرـفـ قـیـلـوـرـ. آخرـیـ بـارـ.

محـیـ الدـینـ قـرـبـانـ عـلـیـیـفـ

وقـتـهـ سـوزـلـرـنـیـ هـنـزـ طـاوـشـلـارـغـهـ (عـرـفـلـرـگـهـ)
آـیـرـتـدـرـوـبـ اوـقـوـتـوـرـغـهـ کـیـرـهـکـ. اـمـاـ الفـبـانـکـ
آـخـرـینـهـ طـابـاـ سـوزـلـرـنـیـ طـاوـشـلـارـغـهـ آـبـرـتـدـورـ.
ماـیـنـچـهـ غـنـهـ اوـقـوـتـوـرـغـهـ باـ تـدـرـیـجـ عـادـتـلـنـدـرـ وـ
تـیـوشـ بـولـاـدـرـ.

(الفـبـاـ اوـقـوـتـوـدـنـ حـاـصـلـ اـیـتـلـوـرـگـهـ تـیـوشـلـیـ بوـ
لغـانـ مـهـ مـقـصـودـ، بالـالـارـنـیـ بـیـگـرـهـکـ اوـقـوـرـغـهـ
مـلـکـهـلـنـدـرـ وـدـرـ. لـکـنـ شـوـلـاـیـ دـهـ بـوـلـسـهـ، آـکـلـابـ
اوـقـوـچـیـلـقـنـیـ دـهـ خـاطـرـدـنـ چـغـارـمـاسـهـ کـیـرـهـکـ. مـعـلـمـ
بالـالـارـدـنـ هـرـ بـرـ سـوزـ یـاـ کـهـ جـهـلـهـنـیـ اوـقـوـتـوـبـ
چـغـارـتـقـانـدـنـ صـوـکـ اـولـ سـوزـلـرـ بـرـ بـرـ نـهـرسـهـنـیـ
مـیـ؟ یـاخـودـ آـنـلـکـ صـفـانـمـیـ، یـاـکـهـ فـعـلـمـمـیـ،
آـکـلـاتـقـانـلـقـلـارـنـ یـاـخـشـیـ تـصـورـ قـیـلـاـ بـلـسـوـنـلـرـ
اوـچـونـ سـؤـالـلـرـ بـیـرـوـبـ صـورـاـشـدـرـوـرـ.
بوـقـارـبـدـهـ سـوـیـلـهـنـوـگـهـ بـنـاءـ طـاوـشـلـارـنـیـ اوـقـوـ.
تونـکـ عـمـومـیـ پـلـانـ شـوـنـدـنـ عـبـارتـ:
(۱) اوـبـرـهـنـلـهـ چـکـ طـاوـشـنـیـ سـوزـدـنـ آـیـرـ
تـدـرـ وـهـ آـبـرـوـمـ طـاوـشـلـارـدـنـ سـوزـ تـرـکـیـبـ
قـیـلـدـرـوـ.
(آ) مـعـلـمـ بـوـنـکـ اوـچـونـ اوـلـ اوـبـرـهـنـلـهـ چـکـ
طـاوـشـ آـخـرـنـدـهـ بـولـغـانـ سـوزـلـرـ، صـوـکـرـهـ اوـرـنـاـ.
سـنـدـهـ هـمـ آـنـدـنـ صـوـکـ باـشـنـدـ بـولـغـانـ سـوزـلـرـنـیـ
بالـالـارـغـهـ تـقـدـیـمـ اـینـهـ. بالـالـارـ شـولـ طـاوـشـنـیـ
آـکـلـابـ تـابـالـارـ هـمـ بـلـگـانـ طـاوـشـلـارـنـدـنـ سـوزـ
تـرـکـیـبـ قـیـلـاـرـ.
(۲) طـاوـشـنـکـ باـصمـهـ عـلـامـتـیـ (حـرـفـ) اـیـلـهـ
لـشـلـنـدـرـوـ.
(آ) مـعـلـمـ بالـالـارـغـهـ باـصمـهـ حـرـفـنـیـ کـورـسـهـتـهـ،
بالـالـارـ تـفـتـیـشـ قـیـلـوـبـ قـارـیـلـارـ.
(بـ) بالـالـارـ شـولـوـقـ حـرـفـنـیـ متـحـرـکـ الفـبـادـنـ
یـاـکـهـ الفـبـاـ کـتابـنـدـنـ اـزـ لـهـ طـابـالـارـ.
(۳) طـاوـشـنـکـ یـاـزـمـهـ عـلـامـتـیـ (حـرـفـ) اـیـلـهـ
بـلـشـلـنـدـرـوـ.

تقویمه

۱۰ نیچی نومردان صویل.

رگه کیره که؛ بو اولچه و بالانڭ صاو بولوب
بولماوینى بلور اوچون بىردىن بىر يولدر.

شولا يوق بالانڭ صولووی ھم يوره ک
تىبىووی دە صاو بولوب بولماوون كورسەتە
طورغان علامتلەرندر. ياشڭا طوغان صاو بالا
مېنۇتقە ۴۰ - ۴۴ صولو آلا، صوڭغە طابا بىر
ياشىنە قدر ۴۰ - ۳۵ آراسىنە، اىكەنچى يىلندە
اوچىنجى يىلندە ۲۵؛ شولاي ايتوب يىلدىن
يىل كىمى بارا و بالا ۱۵ كە يېكىاندە صولو آلووی
مېنۇتقە ۱۷ - ۲۰ آراسىنە بولادر. بالانڭ
مېنۇتقە نىچە صولو آلوون صنار اوچون اىڭ
موافق وقت آنڭ طانچلانوب يوقلاغان وقتىدر.
ياش بالانڭ يوره گى بىك يىش تىبىوچەن
بولا. صاو زور كشىنىڭ يوره گى مېنۇتقە ۷۰
مرتىبە تىبىكىاندە، ياشڭا طوغان بالانڭ ۱۵۰ گە
قدر، اىكى ياشىنە گى بالانڭ ۱۲۰ گە قدر
تىبىدەر. يوره کتىبىوون - پوليسن فاراودە،
صولوون صناو كېيى، كېچ يوقلاغان وقتىدە
موافقىر.

چونكە بالا اوياو بولغاندە هېچ بىر وقت
طنج طورا آلمى ياكولە ياخودى، ياخودى
يىلى؛ موندى و قىلاردە آنڭ صولووی شولا يوق
يوره گى زانڭ تىبىوويدە عادى بولمى، بلسە
عادىتىدە گىدىن ۲۰ - ۲۵ كە قدر آرتادە.
بالا بولمىسى.

بالانڭ هە وقت طورا طورغان بولمىسى،
اوى اچنە گى بولما لەرنىڭ اىڭ زورىسى بولارغە
تىوش. بالا اوچون ھوانى قدر كوب بولاسە

بالانڭ تىمپېراتوراسى.

ياش بالانڭ تەنن تربىيە اىتكاندە آتا آناغە
آنڭ تىمپېراتوراسىنە دقت ايندرگە تىوشلى.
چونكە، زور كشىلدە گى شىكللۈك، تىمپېرا-
تورانڭ عادى بولۇرى بالانڭ سلامت بولۇن،
يوقارى ياتوبىن بولۇرى آنڭ صاوسىلغەن
كورسەتەدر. هەياقدىن سلامت بولغان بالانڭ
تىمپېراتوراسى ۳۷ - ۳۷,۵ آراسىنە بولورغە
تىوش. لەكىن باشدۇق بالانڭ اعضا سىنە او زىنە
بولغان طبىعى يلى لەقى اشلەب چغارورلىق
فۆت و ثبات بولما دىغىنەن طوغان كونلۇندا بۇ
تىمپېراتورانڭ بىر قدر كيمۇرى حتى ۳۵ -
۳۴ كە قدر توشۇرى ممكىن. موندى آرتق
كيمۇسىدە بىر نىچە عشر (بىر غرادىنىڭ اوندىن
بىر نىچە ئىلوشى) گە كيمۇرى ممكىن بولوب
بوتون غرادىس كيمۇرى يعنى ۳۳ كە فالۇرى
بارامى.

شونك اىل بىرگە الوغ كشىلدە گى كېك،
تەنگە عارض بولا طورغان حاللىرى كە فاراب،
بالانڭ دە تىمپېراتوراسىنە آلماشنۇلار بولغالى.
ايرە اىل اىڭ توبىن تىمپېراتورادە بولوب
كېچ اىڭ يوقارى مرتىبەسىنە بولا.

بالانڭ تىمپېراتوراسىنى او لچا گاندە «ميزان
الحرارت» (يلى لەقى او لچى طورغان قورال)
نى بالانڭ قولنىق آستىنە، تەنبىنە تىبىر و بۇيارغە
و بومشاقىنە ايتوب باصوب اون مېنۇت مقدار
طوتارغە تىوش. ممكىن بولغاندە باشدەر و ق
بالانڭ اسىسى و صوقلىغىنى هە كون او لچە-

نهرسه، آنث یلیلق مقداری هم یاقتیلغی در. یا کشا طوفان بالازک بوامه‌سی، بر هفتگه قدر ۱۷ - ۱۸ غرادسلار بولورغه تیوش، صوکره آلطی هفتگه قدر ۱۷ - ۱۶ آرالارنده بولوب صوکره ۱۶ - ۱۵ تیره‌سنده طوتارغه کیره‌ک. بالا اوچون یاقتیلق کوبمو بولسده ضرر اینه‌ی. اما یاقتیلغی آز بولغان بوامه‌د، بالا نی قدر یاخشی تربیه ایتلسده ضعیف ویو. مشاق بولوب اوسمه. بالا اوچون ایک یاخشی بوامه، ته‌زاری جنوب شرقی (فویاش چفس ایله توشلک آراسی) غه با ایسمه جنوب غربی (فویاش بابوشی ایله توشلک آراسی) نه فارا. غان بوامه‌در. طوفری توشلک که قاراغان بوامه، یاقتیلق جهتندن یاخشی بولسده جای کونلرنده قویاش توشو سبیلی آرتق اسسى بواون اعتبارغه آغاونده موافق توگلدر. تون یاغینه قاراغان بوامه ایسمه بالا اوچون هیچ بر یافدن مناسب توگل.

آخری بار.

شول قدر یاخشی. حفظ صحت اهلمری بر بالا اوچون ۵ - ۶ مکعب صارین هوا کیره‌ک دیلار. شونث ایله برگه تیوشلی اورنلارده - ته‌هزه‌ده، میچده منفذار (فورتچک) بینه‌رالک بولورغه تیوش. اگرده بوامه کچکنه بولسده بالانی ایکنچی بوامه‌گه چغاروب بالا بوامه‌سیناچ ایشک وته‌زه‌لرن آچوب هر کون بر هر مرتبه جیلله‌ندر ورگه کیره‌ک بولا. بالانی هر وقت اوزی طورا طورغان بوامه‌ده یووندر و، قیبو. ندر و بردی‌یارامی؛ چونکه‌هو اپارلانوب یووشلک (صیروست) ظاهر بولا، بو ایسمه بالا اوچون ایک ضرر لی بر نه‌رسه‌در. شولا یوق بالا بولمه. سینه‌اوز ینث کیوم و چوپر کلرن کیبه‌رگه یلودن بیک صاقلانورغه تیوش.

بالا بوامه‌سیناچ جهازی بیک عادی بولورغه تیوش، ته‌زه‌فرده‌لریده عادی پلاتناندین یاق یاغنه جیبرلوب قویا طورغانخنه بولورغه کیره‌ک فالون در اپیر و فکه لر هیچ یارامی.

بالا بوامه‌سنده ایک اعنبارغه آلونا طورغان

تیوش سز ماقتاب خراب ایته‌لو.

حالبو که انسان یابشقان اشنده فعال‌کنندن آرتق قدا قداص‌لوق مدحیه‌لرن آلده طوتسه، نتیجه‌سیده آنث قوری کوز بویاوندن عبارت قالاچغی و شونث بر ابرونده خصوصی منفعت او- چون ملى فایده‌لر یوتولاچغی ده طبیعی در. ریا، نفاق آخرت اعمالن بوزوبنی قدر اشدن چغارسه، دنیا اشنده‌ده انسانث آتفق خبرن صرف قیلماوی، ملت اسمندن شخصی فایده‌لر ازله‌وی شول در جهه مهلك و شول در جهه اشنث

بزنث تاتار عالمی عجب! مسلگنده ثباتی نی قدر آز بولسون، غیرت اجتهادنده نی قدر قصوراچ قیلسون، یابشقان اشنده امید ایدل‌گان نتیجه‌هی کوتو مطلق آثار عادت بولوب کیتمشد. امید ایدل‌گان نتیجه‌نث حصولی اوچون، ثبات ایله اش کو- روب آوراق لارغه تحمل برابرنان، کیم چیلک لرنی صاناب آلارنی ییبه‌رگه حاضرالک کورو و تیو- شا-گن آکلاو ایکنچی در جهه‌ده قالدرلهمشدو.

بیه بیرلەمی شولایدە بولسە قدا قداجەلق سایه-
سنده شول مکتبلەر ماقتنا. آنڭ حقىندە امتحان
مدحیه لرى تارتىلادى.

مكتبىدە گى بالالار كىل، چكىدە معىشت آغومنە⁵⁵
قارشۇ صوغشقة حاضر لە نوچى اقتصادى عىسىكىر-
لردى. بىأ علیه سىياسى معلملىرى عىسىكىر تعليمىيەنە
نى درجه اهمىت بىرسەلر، مكتبىدە گى بالالار
تعليمىيەنە آندىن كىيم توگل اهمىت بىرمەك ضرۇ-
رىدىر. سىياسى عىسىكىرنىڭ صوغش صفنىدە ثباتى
هم شائىنە لايق قورالنى استعماللە مهارتى نى
قدر لازم بولسە، مكتبىدە گى بالالرنىڭ دە كىل.-
چكىدە اقتصادى صوغش صفلارنىدە اش كورر
اوچون تام حاضر لەكلرى دە شوندىن كىيم توگل
اهمىتلىدىر. سىياسى صوغش صفنىدە، غلبە
اوچون تام بىرلەك هم دشماننى آڭلاشىم اسلېق
حالىگە كېتىر اوچون حىل، گە سلوك نى قدر
فايدالى وشونىڭ برابىرندە دشماننىڭ حالدىن
خبردار بولوب طورمۇق نى قدر ضرور بولسە،
اقتصادى صوغش دە معىشت آغومنە غلبە
اوچون زمانە معرفى اىلە اتفاقى ياصاب،
طبيعت كە حىل، قىياق اوچون آنڭ قويغان
قانۇنلار يىنه قوتلىرى يىنه بوى صونوب اوزھقۇ-
فىكىنى اوزىڭ تىدىپير قىلىور قدر قوه گە مالاك
بولمۇق شول قدر لازم در.

بولار اىسە ترتىبلى اوقتوغە كامىل معناسى
ايلى اهمىت بىرگاندە گنە، امتحان نىدە سؤ
استعمال قىلماغانلەغىنە مىسىز بولاچق شىلدەندر.
فالشىۋى آقچەلار بىرەزنىڭ كىسە سن طورو رغە
خدىمت قىلىسە لىردە كوب وقىدە ملت بالالار يىنڭ
سعادتن يوتا كىلە كىدەدر. جرييەلر آرقانى
يالغان مدحیه لار اىلە كوز بوياوى ياساودە،

آهىتىن بىتۈرمىكىدەدر. درست، رىيا اىلە قىلغان
آخرە اعمالى اوچوندە انسان دىنيادوق بىر نوع
مأجور قالوب ئىل، نىدىمى صورى فورتىق درجه-
لارينە اىرىش سەدە، ئىل، نىدىمى ايشانلىق اسم ارى
اىلە اىلە نەسنه عمىبالىرنى جىسىدە، بىر هېچ بىر
عمل نىڭ نىدى بولسەدە بىر نتىجە سز فالما دەغىنەڭ
ئىمەت سىگەنەدر. مۇنەدە مطاوب بولغان نتىجە گە،
رضا رەھمانىغە اىرىشى يوقىدر. شونىڭ
كېنى دىنيا اشىنە، اصلى نىرسەلرنى ايسىكى-
ستۇيىننای لار اىلە آشىدروب، انسان كوب
و قىنە مرادىنە اىرىشكان كېنى بولسەدە، مقصودى
كىسە طوتورمۇق اىكان اول آنى كورسەدە،
لەكىن ملى اميدلار يوغالوب، مڭلۇر چە كىشىنىڭ
ايتنىتىرىسى بىر كىشى فايىدە سىنە قربان بولوب
كىتىمە كىدەدر.

مېننم سو يلى طورغان سوزار مكتب حقىندەدر.
أصول جديده فلاگى كۇنار لىگان كوب
مكتب ارزىڭىدە اسم اىلە گنە اش كېچىردىكلىرى،
عەوم نىڭ ملى اميدىيە توگل، بلەكە آنى ادارە
ايتوچىلىم مقصىدىن اوتاب آلاننىڭ كىسە لرىيە خىد-
مت ايتقۇب شخصى فايىدەلارنى چوپان بولدىزى
ايتوولرى قىرغانچ حال لە دىندر. البتە مىن، آفتق
صولوش لارن آلوب عمرلىنىدىن اميد اوزگان
قىرغانچ مكتب لارنى توگل، بلەكە معىن كىلىور-
ارى بار هم وقف لە دىن ئەلوشلى مكتب لار حقىندە
سيلامىكىدەمن. لەكىن تأسىف! شخصىت دن قور-
قىلغۇم غەنە اسم لون باشىرن قالدىر رغە مجبور
قىلماقىدەدر.

بعض مكتب لار بار، كە مادى جەتلرى
مكمل تأمين ايتىلگان كوب راسخودلار ايل
تربييە ايتولە اما اچلىرىنىدە شول راسخودلار
غە نسبتا هېچ بىر اساسلى معلومات ونىگىزلى تر-

بالالارى فائده سندن آلغا قويماولا رن و آلا
رغه ياقين طورخان كشيلرنگىدە قىداچە لق ايله
ماقتاب ملتىكە خيانىت ايتىمە ولون بلتكە هېچ
خاطر صافلاماينچە طوغرى ئەيتولون اونتوب
سوزمنى بىرۇم.
آخوند المسرىدى.

مدىر افندىلارنىڭ شەخلىرى يەنە خدمەت كورسەتسە
لردى ملت بالالار يىنڭ استقبالى يەر و ب تاشلا
ماقىدە در.

شۇنڭ اوچنده مىن مادى يافلارى تامىن
ايىكلان مكتىبلرنىڭ باشىنە او طور وچى مدىر افندى
يىلرگە او زلر يىنڭ منفعت شخصىيەلرن ملت

مَكْتَب

رسىچە قاتناشدىرىمى سوپىلەرگە حالبىزدىن كىيلەگىـاـ
نـدـهـ، فـنـ گـهـ خـلـافـ صـورـتـدـهـ، اوـقـونـىـكـ الفـبـاسـنـ
أـوـيرـهـنـوـ اوـچـونـنـ چـيـتـ تـلـدـهـ گـىـ مـكـتـبـ كـهـ آـتـوـ
لـسـهـقـنـىـ بـولـاـچـقـ. دـرـسـتـ حـاضـرـگـىـ مـلـىـ مـكـنـبـلـرـ
بـزـدـهـ مـقـصـدـقـهـ موـافـقـ بـولـهـ دـوـامـ اـيـتـمـيـلـرـ هـمـ آـلـاـيـ
بـواـلـاـرـ يـدـهـ اـمـيـدـىـزـ توـسـلـىـ. ئـهـالـىـ نـيـنـدـاـىـ ئـهـالـىـ
نـيـنـدـاـىـ مـانـعـلـرـدـهـ كـوبـ. آـلـاـيـدـهـ اـوزـبـزـ تـلـبـ
مـونـنـهـ حـدـىـ تـاتـارـلـغـبـنـىـ صـافـلـابـ كـىـلـاـگـانـ وـصـاـ
قـلـاـيـهـقـ مـكـتـبـلـ بـزـدـنـ قولـ سـلـدـبـ قـاـچـقـانـچـهـ
آـلـارـنـىـ مـلـىـ تـرـكـاـ ـگـىـزـنـىـ هـواـ وـ آـزـقـ درـجـهـسـنـىـ
كـىـرـهـ گـىـ صـانـابـ حـاضـرـگـىـ بـتـوـگـهـ يـوـزـ طـوـقـانـ
بـولـاـرـنـىـ چـغـارـرـغـهـ، آـلـارـنـىـ مـقـدـسـ مـلـىـ يـوـ
رـتـلـ بـزـ دـىـ بـلـورـگـهـ تـيـوـشـبـزـ. مـلتـ حـاـكـمـهـ رـوسـ
مـلـتـىـ بـولـاـجـ رـوسـ تـلىـ، رـوسـ مـدـنـىـتـىـ بـلـ طـاـ
نـشـمـاـيـنـچـهـ يـاشـاـوـ بـزـگـهـ مـمـكـنـدـهـ توـگـلـ. تـاتـارـ
بـولـاـجـ كـچـكـنـهـ گـىـ بـولـسـهـدـهـ تـاتـارـ مـدـنـىـتـىـ اـسـمـنـدـ
گـىـ بـرـ نـرـسـهـ بـولـماـسـهـ تـاتـارـ بـولـوـبـ يـاشـاـوـدـهـ
امـكـانـ خـارـجـنـدـهـ. بـوـ اـيـكـىـ فـارـانـغـىـ بـولـدىـ بـرـ
اوـرـتـاـ يـولـنـىـ صـايـلـابـ آـلـسـهـقـ، شـولـ چـاـقـدـهـغـنـهـ
بـزـگـهـ آـيـرـومـ تـاتـارـ مـلـتـىـ اـسـمـنـدـ رـوـسـهـنـڭـ غـرـازـ
دانـلـارـىـ بـولـوـبـ يـاشـاـوـ مـمـكـنـ بـولـاـچـقـ.

ادارە گە مكتوب.

(مكتوبى اشقۇلام)

كوبىدىن توگل ملى مطبوعاتىزدە بىزگە مكتوب
مى، اشقۇلامى آرتىقلق مسئۇلىسى كىلوب
چقىدى. قايسى بىرۇمى ملى مكتوبى و قايسى-
سى روپچە - تانا رچە مكتىبلرنى تىلە كىله يعنى
ياش عنصرى تربىيەلەو و ترقى غە آياق باصو-
غە موافق طابىيەلار.

بىزىچە ترقى غە آياق باصو بولغان ابتدائى
تعلیم نىڭ آناتلىنىدە بولۇوى پيدا غوغىيا فىنەنڭ ايلى
بىرۇك شەرتى در. قايسى غەنە ملت پيدا غوغىلار يىنڭ
اىرن آلسە قەدە او قوتۇنڭ آنا تىلىنى بولۇون كىرەك
صانىلار، هەم شۇلای ايتە لردى، مثلا ياش عنصرى
تربىيەلەو آرقاسىنە بىرۇنڭ كوب بچىماقلار يەنە
خواجە لق سورگان هەم شۇنى ايدىئال ايتىكان
انگلىز ملتى اسىمندە گى بىرۇك بىرەتتىنە خلقىنڭ
ايرلاندى بە آطاوندە طور و چىلىرى بىزدە گى تانا ر
قرغۇز شىوهسى حەدىلىگىنە نىلدە باشقە لقلارى
بولىسى دە ابتدائى تعلیمى آنا تىلىنى دوام ايتىـ
رەلر. شۇلای بولغاچ بىز تىلىسىك بىر سۈزىدە

بالالار کوندن کون آرتوب خصوصی کثار
تیرغنه تار بولا و اوزینه مخصوص بر بناغه
اعتباچ بارلغى سىزلاڭاندن سىز لە باردى. عا-
قىت اوشبو سەھ جاي باشىدىن صالا باشلاپ
زور بر مكتب بناسى وجودكە كىتلەدى.
مكتب بناسىنە جمعىت خير يە بر مڭ، آبوشـا-
يـف اـيـكـى مـڭ، سـراجـالـدـين باختـيـيفـ جـنـابـلـرىـ
أـوـجـ مـڭـدىـنـ آـرـتـفـرـاقـ اـعـانـهـ اـيـتـدـىـلـىـ.ـ مـكـتـبـىـ
وـجـودـكـهـ كـيـتـرـوـرـگـهـ اـبـرـاهـيمـ اـفـنـدـىـ آـقـچـورـينـ
نـڭـ وـبـنـاسـىـنـىـ قـارـابـ صـالـدـرـورـ اوـچـونـ صـا-
يـلـانـخـانـ بـيـشـكـشـىـنـڭـدـهـ زـورـ خـدـمـتـلـرىـ تـيـدىـ.
ديـمـكـ مـكـتـبـ نـڭـ بـنـاسـىـ بـولـدىـ.ـ فـقـطـ مـكـتـبـ نـڭـ
بنـاسـىـ اـيـلـ كـنـهـ اـشـ بـتـمىـ،ـ مـكـتـبـ نـڭـ بـنـاسـىـ
نـىـ قـدـرـ اـهـمـيـتـلىـ بـولـسـهـ اـچـىـ آـنـدـنـدـهـ اـهـمـيـتـلىـرـهـ.
كـدـرـ.ـ اـيـنـدـىـ مـكـتـبـ نـڭـ بـنـاسـىـنـىـ وـجـودـكـهـ
چـغـارـوـرـغـهـ مـالـلـارـىـ وـخـدـمـتـلـرىـ اـيـلـ يـارـدـمـ
اـيـنـكـانـ ذـواتـ كـرـامـهـ تـشـكـرـمـىـ عـرـضـ اـيـتـوـ اـيـلـ
برـاـبـرـ مـكـتـبـ نـڭـ اـچـكـىـ يـاـغـنـدـهـ التـفـاتـىـزـ قـا-
لدـرـماـلـارـيـنـىـ اوـتـنـوـبـ سـوـزـمـنـىـ بـتـرـومـ.
راـضـيـهـ بـنـتـ سـيـفـالـدـينـ سـراجـالـدـينـقاـ.

تصحیح: ۱۰ نچى ساندە ۋامېرى نڭ اثرلىرى صانالغا-
زە قايسى كىتابلار نڭ اىملىرى ياشىلش باصلغان. اوشبو
روشچە تۈرەتوب اوقدوغە كىرەك:

Tschagataishe Sprachstudin; Vigurische Sprachmonumente; Schibamade; Seitschrift der Deutsch. Margenland. Gesell.

شۇنىڭ اوچوندە مىن ملى مكتبلىرى بىزنىڭ
مادى جەتىارن، معلم و معلمە لىر يىتشىرىنى
رسىلرنىڭ چىركاو مكتبلىرىچە دوغۇۋىنى صابرائىنە
قول آستىنە بولسىدە بوتۇن تازار مكتبلىرى يىنە
باش بر ملى اداره ياصاب ملى مكتبلىرى بىزنى
بر نقطەغە جىارغەھەم نىچە ىچىلە كە بىرگەنە بولسىدە
مكەل بر آنا تلى مكتبلىرى دوام ايتدررگە
طوشوغە كىرەك دىيەسم كىلە.
اوچىتل طاهر مەهدىف.

سەمبىرەدە قىزلار مكتبي.

سەمبىرەدە ۱۹۰۸ نچى سىندە حسن افندى
آقچورىن طرفىدىن قىزلارغە مخصوص بر مكتب
آچىلغان ايدى. اول وقت مكتب نڭ اوزىنە
مخصوص بناسى يوق، فقط اجراغە آلونغان
قوارىزىردەغەنە اوقوتىلا ايدى. بو مكتب كچككەنـ
گـنـهـ بـولـوبـ آـچـلـسـدـهـ يـاـخـشـىـ اوـقـوـتـوـ وـمـعـلـمـهـ
نـفـيـسـهـ خـانـمـ نـڭـ اـجـتـهـادـىـ سـاـيـهـ سـىـنـدـهـ سـمـبـرـ خـلـقـىـ
آـرـاسـنـدـهـ بـيـكـ تـيـزـ اعتـبارـغـهـ كـرـوبـ،ـ سـمـبـرـ
معـتـبـرـانـلـارـ يـنـڭـ بالـالـارـىـ هـمـسـىـلـهـ شـولـ مـكـتـبـكـهـ
آـغـيـلاـ باـشـلاـدـىـلـارـ.ـ صـوـڭـرـهـ بوـ مـكـتـبـ نـڭـ مـصارـ
فـىـنـىـ حـسـنـ اـفـنـدـىـ دـنـ طـوـتـرـوـنـ اوـڭـلـاـيـسـنـ طـاـ
بـوبـ بـارـاقـ رـاسـخـوـدـىـنـىـ سـراجـالـدـينـ آـغاـ باـ
خـتـيـيفـ اـيـلـ كـرـيمـ اـفـنـدـىـ آـبـوشـاـيـفـ اوـزـ اوـ
سـتـلـرـ يـنـهـ آـلـدـىـلـارـ وـشـوـلـاـىـ اـيـتـوـ اـيـكـىـ اوـجـ
يلـ بوـ مـكـتـبـ آـلـارـ تـرـبـيـهـ سـىـنـدـهـ كـيـلـدىـ.
اـيـنـدـىـ صـوـڭـىـ يـالـلـارـدـهـ مـكـتـبـدـهـ اوـقـوـچـىـ

