

مَكْتَب

سنتابر ۲۰

۱۳۳۱ نچی سنه ذوالقعده ۳

۱۹۱۳ نچی سنه

۱۰ نچی صان. ایکی آٹنده برو چفا طور عن ^{علیم و تربیہ} ژورنالی. ۱ نچی بل.

تاغی

«مکتب می، اشقولا می؟»

لرنی، البتہ، باصمادی. بزرگچہ مسئلہ بیک آچق، هیچ اختلاف بولاسی اور نی یوق ایدی. وافعًا، او زنکنٹ هم دینی هم ملی بولغان ابتدائی مکتبlerگنی بترايمش ده، آلار اور نینه روسقو - تاتار سقویه او چیلیشچه لر آجو بقنه قناعتلن ایمش ایز، بوسوزنی بر تاتار بالاسی دائیتمہس، دیوب او بیلاغان ایدک. شونک ایچون بزر، مناسبت چقاندہ هر کمگہ معلوم، هر کنم مسلم بولغان بر مسئلہ نی ینه او فوچیلار بزنک خاطر ینه تو شور و ب کیتیک ئیلی دیوبکنے پر قدر ملاعظہ بیازوب قناعتلن زگان ایدک. اکنہ مکتبler بز نی بتراوب، آلار اور نینه روسقو - تاتار سقویه او چیلیشچه لر گنہ آچوب قویارغه تیوش دیوب سویل و چیلار بولدی. فقط، موئی کشیلر کوب توگل، هم کوب بولوو، احمدالی دا یوق. بزموئیار بیک یقینا ایشان

بزر ۵ نچی نومبر «مکتب» ژورنالنده «اصول جدیه مکتبler بزنک استقبالی» عنواننده بر مقالہ بیازوب، او ز بزنک محل مکتبlerی (ملی مکتبler) برله روسقو - تاتار سقویه ناچا - لنویه او چیلیشچه لرنک بر برسینه مناسبت لری نیچوک بولورغه تیوشلگی حقنده برقدر ملا - حظه لر بیلاغان ایدک. شول مقالدہ او ز بزنک ابتدائی مکتبler بزنک روسقو - تاتار سقویه ناچالنلویه او چیلیشچه لردن آیروم بار ولاری لازم اید کن سویلاب، اول ایکی تورلى مکتب نی برگه قوشونک علیهینه برقدر دلیلارده کیترگان ایدک. اول وقت «مکتب» اداره سینه ایکی معلم دن ایکی مقالہ کیلگان ایدی. بو افندیلر مقالہ لرنده مکتب نی اشقولا برله برگه قوشارغه تیوشلکن سه بیلگانلر هم بونی اثبات دا قیلوب آزا «مکتب» اداره سی اول فکر، اشقد، و قویه - بولغانلقدان مقاله -

یوق، تاتار تلى یوق، مالىه جەتى ناچار، آلار خلقىن ئۆزىزىمىي، آلارده ياخشى معلم يوق، آلارنى اصلاحقە طرشو بىر عېت اش، آلار كوبىن بىتەرگە تىوشلى مكتبلر، آلارده ملى روح بىر ووب بولمى؛ آلارده تىل ھەممىدپىات، فن اوقوتوغە حكومت دە مانع بولاچق. شۇنىڭ اوچون آلار اورنىنە روسقو - تاتار سقۇيە ناجالىنۇيە اوچىلىشىچە لرگەنە آچارغە كىرىمك» ايمش. وانعا، بۇ عبارەلرنى اوقوغماچ كەننىڭ ايىسى كىتىمەس، كەم شاق قاتىمسى! بولارنى اوقوب چقغان ھەر كەم ايركلى ايركسىز «بۇ سوزلەرنى كەم يازا، اول اوزى كەم، نىندى كىشى، قايىدە اوقوغان؟» كېلى سۈللەر بىرە باشلى، البتتە، شۇندۇق امضا سن قارى، كورە ھەم اوپىلانا: «مۇندى سوزلەرنى ئەلەيگە چاقلى يازغانلارى يوق ايدى ئەلى. بۇ نى جىتىدى كىشى بولىمسى، بىك باطىر ئەيتتە».

واقعا، تاتار عالىمى اوطنى يىلدەن بىرلى مكتبلەرن اصلاح ايتىوب آزاپىلانا؛ غېرتىن، وقتن، مالىن قىرغانىمى، شول كەنچە مكتبلەرن بایتاق اصلاح ايتىوب كەيلدى ھەم حاضردا ايتىوب بارا. شول مكتبلەرنى اصلاح مسئۇلىسىندا غصپىرىنسىكى، عالماجان حضرت، بوبى خەدوم، ھادى مقصودى، نعمت الله حاجى، احمدبىاي ھەنماغى بىك كوب آدملىرى قىدر خەدمەت ايتىدىلر ھەم اينەلر، اوزىزىنىڭ روحانى بخت و سعادتلىرى شول يولىدە خەدمەت دەگەنە دىوب اعتقدت قىلاڭار، خلق آراسىندا بولغان شەھرت و اعتبارلار بىدا شول خەدمەتلەرنى آرقاسىندا غەنە بولدى. دىمك، خلقىدە آلارنىڭ بۇ خەدمەتلەرنى تقدىر ايتە؛ دىمك، ياراسى» ايمش.

شۇنىڭ اوچوندە آرابىزدىن بىر اىكى يېكتىنىڭ آندى اعتقادىدە بولۇۋىنە آرتق قىزارغە طوغرى كىلىمى. او زىنڭ ملى فائەتسەن آكىلا- ماغان آڭسۇلار ھەملەندە بولغالى. بولسە بولا شۇل ايندى. ملت ھەممىلەكت آنڭ بىر لە گەنە خراب بولوب كىتىمى. تىك آندى ڈاتلار او زىل يېكتەنەم جىسمانى ھەم روحانى جىزالار چىگۈب قالالار. بىزنىڭ بومىسىلە گە كېلىسەك، مۇندى باطل اعتقادىدە بولغان يېكتىلەر بىزشۇل اعتقادلارنى او زآرا سوپەل بىكىنە فالىسەلار، بىزگەدە شۇندى آچق مىسىلە حقىنە يازوب طور ورگە طوغرى كىلمەسەن ھەم، او قوچىلار بىزنى دا ھەمان بىر مىسىلە حقىنە ياز وب يالقىترو اورنىنە، اھمىتلىرىك، ياكى كىراق نەرسەلر طوغر وستىدە مذا كەرە ايتەر ايدىك.

لكن اش اوز آراسوپەلەنگان سوزلەرنى او- توب مطبوعاتقا كەرگەچ، او قوچى خلقنىڭ مذا كەرە و ملاھىظە سىنە صالحماچ، مىسىل باشقارا. بۇ وفت يازلاغان سوز بىرگەنە كىشى ئەلەنگەرلى بولسەدا، آنى جواب و اعتراضىز قالدىر ورگە طوغرى كىلىمى. «سيبىر يا» غزىتەسى ئەلەيگەنەن دەپلىنىڭ ابتدائى مكتبلەر بىزنى بىترو، ياخود آلارنى كوبەيتىو و ترقى ايتىدر و گە طوشما ساقە تىوشلەك حقىنە اىكى فيلەيتون باصلوب چىدى.

بو فيلەيتونلارنى اوقوب چقغاچىدە، اىڭى مۇلەك «شەھرت قىزانو اوچون زىزم قويوسن نىجىسلەگان آدم» حقىنەن غى حىكايە و ھادى افدىزىنىڭ «شاققاتىرىزىم» دېگان عبارەسى خا- طرگە كېلىدەر. واقعا فيلەيتون صاحبىنچە «بىزنىڭ اصول جىدىدە مكتبلەرى (اصول قدىم مكتبلەرن ئەيتىمىيىزدە ايندى) ملتىنىڭ توزەلمى طورغان ياراسى» ايمش. آلارده دېنگەنە اوقولا، فن

دیور، قایسی «سینگ همیتگ یوق» دیور.
لکن نی ئەيتىسىدە بىر سوز ئەيتور، قېقرو-
چىغە بىر قاراب قويار، آڭار بىرگە سېقۇند
بولسەدا اعتبارن توشۇرۇر، ئە مطبوعات
آنڭ حىقىنە مقالەلر يازار، آڭا جوابلار
بىرگان بولوب آزابلانۇر، حتى «مكتىبلەرنىز
حىقىنە ياساڭا مسلك، ياساڭا مىذهب چىدى. بۇ
مىذهب نىڭ شىيخى - باشى فلان فلان اوغاڭى
فلانف اىكان» دىوبىدە قويار.

مۇنە، بوقىلاناوشلارنىڭ بىرسى دە قېقىر و جىئە
ضرر توگل، اول ھمان اوزىننىڭ مقصودىيە
جىيتىكان بولا: چوتكە آڭار اعتبار ايندىلر،
آنڭ اسمى معلوم بولوب فالدى، اول «بىر
مسلك نىڭ باشى، اوپلاب چغار و چىسى»
اسمى آلدى.

مىڭىر فىليه تونلارده بىزگە قىلونغان
اعتراض لارغە و اوزىننىڭ مىدىيى سن اثبات
اوچون كېنرلەگان سوزلىرىڭە قىارشى
تفصىللەب جواب بىرورگە ھېيچ لزوم
يوق، دىوب اوپلىيز. چۈنگە مسئلە بىك
آچق؛ آنى اثبات و خلافن رد ايتوب طورو
فىليه تون صاحبىنىڭ او زنجە ئەيتىكاندە «عبىت بىر
اشدە». شۇنىڭ اوچون بىر نىچە تنبىيەلر بولە-
گەنە اكتفا ايتوب افوچى نى مقالە اوقدىن
قوتقارابز. فىليه تون صاعبى ئەيتە: «فۇدادافندى
اصول جىديدە مكتىبلەرن روسىكى - تاتارسىكى
اشقولالارغە مقابىلە اىتەرلەك رەۋشكەرەك قويو
تىوشلىكى آڭلانتقان ايدىلر». مىن آندى
مقابىلەنە هيچ اوپلاغانمە يوق. تىك مىن
«بىرسى نىڭ بولۇوى اىكىنچىسىنە خلاف توگل،
بىلەكە اىكسى بىرگە بارورغە تىوشىدە» دىيدم

خلق اوزىدە شول يولىدەغى ترقى و خدمت
بىرلەگىنە اوزىنڭ ملى استقبال، ملى سعادتىنە
ايرشە چەگىنە اوشانما: دىمك، بوتون تاتار ملتى
شول ابتدائى مكتىبلەرنىڭ اصلاح و ترقىيىنە
اوزىننىڭ خلاصىن كورە؛ دىمك، بوتون خلقىزنىڭ
ايدىيىالى-شول اصول جىديدە مكتىبلەرنىڭ دواام،
اصلاح و ترقىيى در.

بىلەكە بىر عبارەلرنى اوقوغاج بىزگە «غىصەر-
پىنسكى و عالمەجان حضرتلىرىن بوتون خلاقىخە
بىك تىز كوچىڭىز، بوتون خلاقىنىڭ آلاى اوپلا-
غانىن بىك جىڭلەگىنە اثبات ايندىڭىز» دىورلر.
دىسونلار، لەكىن بىز شوڭار اوشانابز. ايندى
آلار اوشانمىلار اىكان، بىزگە ملت نىڭ استقبال
و ترقىيى شول اصول جىديدە مكتىبلەرنىن باشقەدا
 يولە، دىوب اوپلى طورغان ترقى و حميتپور
بىر تاتارنى كورسەتسىنلر.

مۇنە، خلقىزنىڭ آلدەغى صەنلەغى كشىلەرى
و بوتون خلق اوزى شولاي اوپلاپ و شول
 يولىدە طرڅوب خدمت ايتوب آزابلانغاندە،
كىنەتدىن بىر كشى كېلوب چفادا، «ئەى، سز،
غىصەرپىنسكى لار، فلانلار! سز خلقىنى آد-
شتىراسز، صاتاشدراسز. سزنىڭ اوطن يللەق
خەدىمڭىز بىرنىگە آشىمادى. طاشلاڭىز خەدىمڭىزنى،
ياندەرگىز كتابلارگىزنى، ياباڭىز مكتىبلەرگىزنى،
طوطۇڭىز اوچىتلەكە امتحان دا، كەرگىز
ناچالنۇيە اوچىلىشچەغە! ئەى، سىن، ملت،
بارماشول آحمدقلار آرتىنان، اوقوتىما بالاڭىنى
مكتىبدە، بىرمە مكتىبكە بىرتىن آفچە، سىن
أوزىدە بىك يارلى بىت!» دىوب قېقرا. البتە،
بولاى قېقىر و چىغەدا تورلى سوزلى ئەيتتو-
چى بولۇر. قايىسى «سین عىقلدان شاشقان»

ایته‌گه کیره‌ک» ایمش. بوده او ز بزنگ دینی مکتبلر بزني بتروپ، آلار او رنینه فقط روسکى - تاتارسکى اشقولا لارنى فالدرو بقنه بولاقق، ایمش.

«سېبىر يا» نىڭ مىڭ كور ايکى فىليه توننەڭى موندى «ايىش» لىرى بىك كوب، لىكن بىز آلارنى كوچر و بىتىر ورگە، بىردىن، لزوم كور- مىبىز، ايکىنچى دىن، فلم نىڭ يازاسى كىلەمى. بو «ايىش» لىرنىڭ اصلسىزلىقى، منطقسىزلىقى هەم حىميت ملييەنى تەحقيقىر ايتۇرى خەندە سوپىل ب طورونى «عېش بىر اش» دىوب او بىلىز، چۈنگە بولارنى آڭلاماغان هېچ بىر اوقۇ- چى بولاماس، دىوب او شانا باز،

فقط مثال اوچون بىرگەنە تناقض ھەم منطقسىز- لەن ئەيتوب كىتىدik. «اصول جىدىئە مكتبلرن طامىرى بىرلە او زوب طاشلا رغە تىوش» دىگان افندى شولوق مقالەستىدە بىر آز توپىز نەرك شول سوزلەرنى يازا: «ممکن بولغان اور و- نلاردە ياكى تىپ ملى مكتبلر دە وجود كە كىتىر و- رگە طرشىق، بىر ياقدان خلقىمەز او قى طورور، ايکىنچى ياقدان آفرۇن آفرۇنخە پالكاردە گىچە ملى مكتبلر وجود كە كىلوب طورور، مونە شولاي ايتوب بىر دە بلەكە ترقى ايتەر بىز». صولىڭ اول «يا ڭا تىپ ملى مكتبلر»نى بىز نېچە «وجود كە كىتىر يىك»؟ شول «يا ڭا تىپ ملى مكتبلر» اصول جىدىئە مكتبلرنىڭ اصلاح ايتلەوب چغارغە تىوش توگلەمنى؟ ذاتا، اصول جىدىئە مكتبلر يىڭى مالىيە جەھتن، پراگرامما سەن ھەم معلملىرىن ياخشىرتۇنڭ بولالارن ازلىو، شول حىدە خصوصى ژورناللار چغاروب مذا كەرە ايتۇ «يا ڭا تىپ ملى مكتبلر وجود

حتى هېچ مقابىلە يوقلىقنى آڭلاتوب، بىرى دينى و ملى مكتب بولىدىن بىر بالاغە شول مكتبلرنىڭ ايکىسىنەدە او قورغە مەمکن، مەنلا بىرسىنە او يىل گە قدر، ايکىنچى سىنە او يىلە دىن صولىڭ، دىگان ايدم.

«اصول جىدىئە مكتبلرىنى قدر اصلاح ايتىلسەدە او زىنڭ ايسكىرگان تىپىچەنى لەكتىدىن چغا آلماباچق. اصول جىدىئە مكتبلرنىدە دىن درسلرى او قودە افراط كىتىدك. بو مكتبلرن دەللە نىندى هېچ بىر تورلى سوز اىيل تىپير ايتە آلماسلىق بىر ضرورلى نەرسە لىر كىلوب چىدى» «ايىش! اصول جىدىئە مكتبلرن اصلاح ايتەر- گە تىوش توگل ايمش، چونكە ايسكىنى اصلاح ايتۇ يوق اش، بوتۇنلىي ياكىدا ن ياصارغە كىرەك، ايمش. بىزگە تارىخ قوشە انجە بارمى، «آنى بىر آز سىكىرۇب او تەرگە» كىرەك ايمش. «اصول جىدىئە مكتبلرن طامىرى بىرلە او زوب طاشلا رغە كىرەك» ايمش. «بولار او رىننە اىڭ موافق تىپ مكتب روسكى - تاتارسکى اشقولا لار بولاقق» ايمش. اصول جىدىئە مكتبلرنە ملى روح بىرلىمى، ئەر وسکى - تاتارسکى لاردە بىرلە، ايمش. فىليه توننى يازو- چى افندى، اصول جىدىئە مكتبنىدە سىكىز يىل او قوتوب دەشا كىردىلەن ملى ادبىاتقە محېت فويدرا آلماغان ايمش. اصول جىدىئە مكتبلرنىدە اينسېكىتولارپ تاتار تلى، ملى ادبىات او قوتۇ دن طېبالار ايمش. روسكى - تاتارسکى لاردە ايسە تاتار تلى دە، ملى ادبىيات دە او قوتوب بولا، ملى روح دا بىر و بولا ايمش. «مكتبلرنى زاۋىيسيلىكىن چغاروب (يعنى خلق، مەلەمە مەملا قولىنىن آلوب) تاتار تعصبىنىن آزاد

همان شول پوریشکیوچ لرچه خلق غه امرگه
بیروب طور و رغه کیره ک دیسز، بز خلخه
اوز بده کوب وقت هیچ کیکاشسز هم امر سزد
باخشی اشنی قیلا آلا، دیسز.

مونه شونک اوچوند، بز اصول جدید
مکتبون اصلاح اینه رگه کیره کمی، آلارن
بترورگه، ببارغه کیره ک، آلاره ملی تل، ملی اد
بیات او قوتورغه حکومت ده رخصت اینه مس دیوب
آلدان فچه روب طور و چی دیگان تانار یگنلری
ملتكه خیانت اینه لر، بتمه مس توکانه مس ضرر
یا صی لار، دیوب ئه یته بز.

مقاله نک آخر نده بو مناسبت برله ملی
مطبوعات بز حقنده دا بر ایکی سوز ئه بتوب
اور اسی کیل.

اصول جدیده مکتبون ترقی ایندر و برله
يا بتونلەی آلارن بتر و مسئله سندە ملی مطبوع
عات نک، البتة، هیچ بر تورلى تردد و شبهه سی
بولور دیوب اویلامیز. ذاتا، شول مطبوعا-
تىزنى آلوب بار و چی محترم محترم و بازو-
چی لار همه سی ياشول اصول جدیده مکتبون نه
او قوغان، ياخود شوندە معلم لک اینكان کشىلر در.
مکتبار بزده او زلر ينک آزمى - کوبه می ترقيلر نه
شول مطبوعات دن کوب خدمت کور ديلر.
ل لكن شولوق مطبوعات اصول جدیده مکتبون
بترورگه کیره ک، دیوب فچه رچی کشىلرگه
قارشى بر سوز بولسون ئه ینمە دى. هم ئه ینتو-
چىلارگه قوشلما دادى دا. گويا مسئله بىك كچكىنه،
ملت و عموم اوچون اهمىتى يوق ايدى.
مطبوعات نک بو معاملە سی هیچ آڭلاشلى ماسلىق
بر مساهە لدر. «سېيىر با» غز يته سی نک ايسە،
شول فکرنى طارا توجىللىق وظيفە سن اوستىنە
آلووى- ایک آزىزىن، مسلك سزلىك و ثبات سزلىقدىر.

کە كىترورگه طريشو» تو گلمى ؟ نهايت، سز
بيت او زىزىدە «بزگە اينسىپىكتور لار سز تازار
تلى او قونتا آلميسز ديلر، بزنى ادبیات او قو-
قودن طيالار» دیسز. آلاي بولغاچ اول «ياڭا
قىپ ملى مكتبلر» ده نىچۈك ايتوب تل
و ادبیات او قوتورغە مەكىن بولا؟ فيليه تون
صاحبى «ا گر چى مكتب اسمىنە لايق خصوصى
مكتبلر آچارغە امکان بار اىكان، آنڭ بوتون
كىرە كلن يېتىشىر و ب، آنى مادى ھم معنوى
تامىن ايتىچى بار اىكان، مىن اىشك اول
اول مكتبىنى آلقىشلاوچى من» دى. صوكى
بز «مكتب» ژورنالىدە مكتب نىڭ مالىيە جەتن،
پراگرام ماسن ھم شۇڭا عائىد باشقا مسئلە لرىنى
مدا كرە ايتىه بز تو گلمى ؟ شول مدا كرە لرى بىز نىڭ
«آلقىشلاياچىغىز» چى مكتب اسمىنە لايق ملى
مكتبلر وجود كە كىترورگه بىزچى آدوملار
قو گلمى ؟ شوندى بىزچى آدوملار بولماغاندە
بىشىنچى، او نىچى آدوملار نىچۈك ياصالا صوكى
أول ؟ يوفسە سز بىردى او نىچى آدومىنى آتلى
آلاسزىمى ؟ يوق، سز بىزچىسىنى، او نونچىسىنى
آتلامىسز ھم آتلارغە تلە ميسىزدە. سز مطلق،
يا آڭلاب، ياخود، عفو ايتىڭز، اتفاقى، شعور-
سز، ملت نىڭ او طورغان بوتاغن كىسىسە سز.
سز ملى مكتب كىرە كمى دیسز؛ بز كىرە ک
دیسز. سز، خلق او زىن صافلار اوچون
اوزى طرشى ماسن، آنى باشقەلار تلە سە صافلار،
تىلە سە يوق، دیسز؛ بز، خلق او زىزىدە
ضعيف كىچى، ناچار حالى برله بولسە دا
اوزى طرشىن، اوزى او بىرەنسىن دیسز. سز
خلق نىڭ آڭ، اختيار و حر كىتىن فاچاسز؛
بز خلق او زى آڭلاب، او ز اختيارى برله
اوزى تىلە گان نرسەنى اشلىسەن دیسز. سز،

ملتچیلر يىنڭ مقدس بور چىرىدەر. مکتب، مدرسه معلم، معلمە لىرگە، تاتار مطبوعاتىنى، تاتار ادبىاتنى، تاتار ادبىيلر يىنە اهمىت بىرمە و چىلەر، قوللىرىنى كىلىدكلىرى حالدە، مادى و معنوى ياردىمىلىنى قىرغانوچىلەر؛ يالغان ملتچىدەرلەر، ياخود تاتار ملتىنىڭ ترقى ايتۇنى تىلەمە و چىلەر».

«سېبىر يا» نىڭ بو ماطور سوزلۈرىنە، البتە هە كم اشتراك ايتەر؛ فقط بىن آلتۇن بىرلە يازلاچق شول سوزلۈرگە يىنە بىر اىكى جەلە آرتىر ورگە تىوش تاباپز؛ تاتارنىڭ ملى ابتدائى مكتىبلەرگە اوندەب يازلغان مقالە لىرى باصوچى ملتچى غزىتە «يالغان ملتچى در، ياخود تاتار ملتىنىڭ ترقى ايتۇوىنى تىلەمە و چىلەر».

محمد فؤاد.

«سېبىر يا» نىڭ محرر و محررەسى اوزلىرى لى مکتب لىرده خدمت ايتىدىلەر و هەماندە شول ولدە خدمت ايتىوب ياتالاار. بو كېي اتلارغە اوزلىرىنڭ غزىتە لىرنىدە اصول جىدە سكتىبلەرن بىررۇرگە اوندەب يازغان مقالەنى باصوبدا، آڭشار بىر جواب بىرمى فالولارى بىوك تأسىف اينلەچك اشدر.

شولوق «سېبىر يا» ۱۴۴ نىچى نوميرىندە بى فيلىيەتوننى باصوبدا، ۱۴۵ نىچى سىندە (او زىنڭ آخرگى نوميرىندە) تو باندە كى سوزلۈرنى يازغان ايدى: «صوڭ سوز اولەرق شۇنى ايتەمە كېپى بولامز. تاتار ملتىنىڭ ياشاۋىنى تىلە و چىلەر؟ مکتب، مدرسه مسئۇل سىنە، ملى مطبوعاتىق، آرتق اھمىت بىر و فرضىر. ملى مکتب، مدرسه لىرى، مطبۇھانى دوام و ترقى ايتىردو، چىن تاتار

ۋامبرى

(ماڭۇ — نىقراڭلۇغ)

I

بىل، اشلەدى، ئولسىه ئولگاندەر اينىدى، نى حال ايتەسک! دىسلىك دە او زىڭنى جۇ و انوب قويىاسىڭ حقىقتىاؤ امبرى اىلە رادلوف توركولوغىياعالىمندە شوندى ذانلاردر، كە بولارغە زىماندا شلارنىن فلسفة و ادبىيات عالىمندە طالستۇى، كىشىيات عالىمندە ئەدىسىسون كېلىرىنىگەن تىڭىل شىدر و ب بولا. بو ذانلار ھەمىسىدە او زۇن عمر اينىد يىلر، منسوب بولغان يىر (او بلاست) لارنىدە آلدilar يىنە آلغان اشلىرن، وظىفەلەرن شوندى كامىل ايتىوب اشلەدى، او تەدىلەر، كە بولار بوتون انسانىت. آلدەنە «مۇنە بىن اشلەدك دېگەچەدە اشلەدك!» دىوب كۆكەرلەرن كېرىوب مافتا-

گىرمان ۋامبرى وفات. بو خبر باشقە ياشىن كېي صوغىلى. انور بىكلەنڭ وفات خىرن تورلى وقتىدە كېتۈرۈپ يالغانلاب طورغان تىلىغىرامنىڭ ئىلى گەنە غزىتە لىرگە يازوب اوزىنڭ چىدىن نق اىكانن كورسەتوب طورغان بىخترىم ذات حقىنەغى خىرن تصديق ايتەمە سكە اىكىنچى، او چىنچى، دورتىنچى تىلىغىراملا ايرك بىرمە دىلەر. طوغان اور وغلار ئىدىن بىرەن ئولگان وقتىدە چەغا طورغان كور ياشلىرى مۇندى ذانلارنىڭ ئۇلۇوندە چىفارغە قورقالار، آنڭ او زىنە طوغەمە ئولگاندىن آرتق زەر بولوب يورەك ئەرنى، ئەچتە. «ياشاسن ياشادى، أشلىسەن آرتىغى

عالمند اثرلری هم اویزی پنهان دقت ایله
قارالور، تفتیش اینتلور، آنلش سیکسان بر
پللق عمری، خدمتلری پنهان یا کثارور؛
بو وقتنه آنلش ایک ابتدائی شاکردی بولغان
بزده بر ایکی سور ئەپتەنی فالمیق دیدک.

^{II}
ۋامېرى نىڭ حىاتى - آرمانيوس (گرمان)

ۋامېرى جنابلىرى ۱۸۳۲ نچى يىل ده ۋىنگر بىدە

پریسبورغ ولايتنده دو-

نا - چار داغلى دېگان

آولدە فقیر بر عائلەدە

طوغان. مەللەنى قدر ما-

نعلر، يارلىق آڭما تى-

تىبلى بىر تربىيە آلورغە

مانع بولغان؛ لىكن اول

بار مانع لرغەدە قارامېچە

ياش و قىندىن اووق فنلىرنى،

خصوصا تللرنى اوگرە-

نورگە آرتق زور عشق

ايله بېرلەگان. اول

۱۸۵۲ دن باشلاپ دورت

يل قدر وقت «پشت» شهرىنى خصوصى معلم

بولوب خدمت اينكان. هم بو وقت بعض

شرق تللرنى خصوصا تورك تىن اوگرە نورگە

باشلاغان. ۱۸۵۶ نچى يىل بىر ۋىنگر

بار و نىنڭ ياردىمى ايله استانبولغا باروب

آنده حسين پاشانىڭ اويندە نيمىس تلى

معلملىگى اينكان، صوڭىندىن فۇاد پاشا حضورنى

سيكىرىتارلىق خدمتى ايله مشغۇل بولغان.

دورت يىل اچنده تورك تىن تكمىل اينكان،

شرق خقلار يىڭىخالق و طبىعتلىرى ايله

ياقىندىن طانشقاڭان. هم شوندە اووق اوز يىڭىخالقى



گيرمان ۋامېرى.

نسەلار و بتون انسانىت آلدىنده اوزلەن
منقدار طونسەلار حق لارى باردر. ۋامېرى
بوتون عمرن اسلام بىگىرە كىدە تۈركى عالمن اوگرە-
نوگە باغشلادى. اورتا آز يىا، تۈرك تاتارنىڭ تىل،
تارىخ وئەتەندا غرافىياسى آنلش زىبىنى ايدى. اول

خدمتلر يىنڭى تۈرلى طارماقلار يىنە قاراب مشھور
مستشرق، پوبليتىسيست، سياح، اورتا آز يىا-

نىڭ آلغە چقغان مدققى

ديوب يور وتولە. آنلش

احاطە سىنڭى كىيڭىلەكىنە،

خدمتلر يىنڭى كوبلاڭىنە

قاراب آنلىنى دىوب

آتسەلار دە آتارلار، لىكن

اول ھەممە سىندىن دە بىگىرەك

اولوغ تۈركۈلۈغە در.

بىزگە منسوب بولغان بو

علمىنىڭ، فەننىڭ اىڭ زور

قەرمانى حقىدە بو يېردى

اووز نوبتمەدە بىر نىچە

سور ئەپتەن دېلىم.

ۋامېرى جنابلىرى اثرلرنى مىڭاملىم بولماغان

انگلەيز، نيمىس، ماجار تللرندە يازغانى اوچون،

آنلش اىڭ كوب، اىڭ اولوغ اثرلرنى اوقوب فائەت

لانودن ھېمىت خىروم طورامن. ۋامېرى يىنڭى دىنياغە

شهرتىن طارماقان معتبر اثرلرندىن بىر نىچەسى

روس تلىينە تۈرجمە ايتولەگان، مىنەم منبعلىرىمە

شولا رغىنە بولور. شونىڭ اوچون آنلش حقىدە

توبىلى، اساللى بىر نىرسە بېرۇب بولماسى.

اولوغ عالمنىڭ وفاتى آنلش ياكىدان تۈلۈوندىن

عبارتىدە. آنلش وفاتى مناسبىتى ايله منسوب

بولدىغى عالم - تۈركۈلۈغىدا شاولار الوغ

استانبول مینی قناعتلىندرمه‌دی. توران تللرینه، ئەتناغرافيا سينه، عائىد تفتىشلىر بىر بۇ اورنده غنه توگەللى نورداي بولمادى. اورتا آز ياغه كىتىم. موندە بىر ماجار ياكە تورك افندى بولوب يور و گاندە مقصودغە يېتىوب بولورداي كورنەدی، يېرىلى خلق قيافتىنە كىردى، بو اوڭفای بولورداي بولىدى»

واقعا ۋامبرى بۇ سياحتىنە رشيد دىوب مسلمان اسمى آلوب ایران، اورتا آز باراث عادى درويشى قيافتىنە چخوب كىتىرى. ۱۸۶۳ نچى يىل حىجن قايتىوب كىيلگان حاجىلارغە قوشلوب مازندران آرقلى بالخان بوغاز يىنه باروب، يىتدى. آندان توركىمن صحراسى آرقلى خىواغه باردى. خىوا هم قو - نغرادده بىر قدر وقت طورغاندىن صوك قىزل قوم آرقلى بخارا، سمرقندغە كىتىدى، قىش، كىركى، مىمنەلدە بولىدى. هرات، مشهد، طهران، آرقلى ايسەن صاو استانىدە لغە قايتىدى. اوزىنڭ بىك موققىتلى چقغان بۇ سياحتىنە تصویر ايتىوب مشھور سياحتىنامە لىرن نشر ايتەرگە كىرسىدى. بۇ سياحتىنامە تل، جفرافيا، ئەتناغرافيا جەتلرى اول و قىتقە قدر بىرde تفتىش اپتەمگان اورتا آز يانى طانوغە ياشامىنبع اولدى هم ۋامبرىنىڭ شهرتىن دىنياغە طاراتدى.

۱۸۶۶ نچى يىل «پشت» دارالفنوننە شرق تللرىنىڭ پرافيسورى بولىدى. آنڭ صوك و قىتقە قدر شوق تللرى، آندە تارىخ و ئەتناغرا - فيالار يىنه عائىد درىسلر اوقوب اوزىنڭ غايىت كوب، زور خدمەتلەرن نشر ايتىوب طوردى. ۋامبرى اورتا آز ياسا سياحتىنە عامى تفتىشلىر اوسىتىنە سىياسى، خصوصا اول يېرده روس و انگلېز سىاستلىرى حقىنەدە تفتىش

عائىد ائرلەن نىشر ايتە باشلاغان. ۱۸۵۸ نچى يىل نىمسەچە توركچە بر لغىت كىتابى، ۱۸۶۵ نچى يىل چغنايىچە - ماجارچە لغىت (آبوشقە) نىشر ايتىكان. ۱۸۶۱ نچى يىل اول ۋىنگرى يەنڭ آكـ دىميا ناوجىنە مخېر اعضا بولوب صانالغان هم آنڭ ياردىمى ايلە شول يىل ایران واورتا آز ياغه اوزىنڭ بىك مشھور سياحتىنە كىتىكان. بۇ سياحتىنە كىتەرگە ۋامبرىنى ئىرسە اوئنگانن اوزىنڭ سياحتىنامەسىنڭ باشىنە اوشبورە وشچە حكايە ايتە: «بالا و قىدىن اوق مىن چىت تللر اوگەنورگە بىك دردى بولدىم هم بعض بىر نىچە شرق هم غرب تللرى ايلە نق اشتغال ايتىم. باشىدە مىن دقتىنى غرب ايلە شرقنىڭ بىك چوار اولغان ادبىياتى جىلب ايتىدى. صوڭىنى بو تالىنڭ بىر بىرسى آراسىنەغى مناسبتىنى تفتىشلىو بىگە كە اوزىنڭ طوغان تالم - ما - جار تلىنىڭ آصلن أزلىو مىنى قىقدىدیلار.

ماجار تلىنڭ توران تللرینه منسوب اىكائى معلوم ايدى؛ لەن بولارنىڭ قايوسىنە، تورك تلىنەمى، ئەللىفىن و يا باشقەسىنەمى قارنداش اولغانى همان معلوم توگل ايدى. بۇ مسئۇل بىز ماجارلار اوچون هم فنى جەتىن هم ملى اينتىرىي سىز جەتىندىن اياڭ قىزق مسئۇل ايدى.

بۇ مسئۇل مىن شرقە سياحتىكە چخوومە سبب بولىدى. مىن بۇ تللرىنى نظرى غەنە توگل، عملە بىلۈرگە، طوغىرىدىن طوغرى اوگە - نورگە تىلەدم. استانبولغا كىيلەم؛ موندە اوزون وقت توركىلار ايلە بىرگە طوروب اسلام كىتبخانەلرندە، مكتېلرندە توركىلار ايلە بىرگە اوقوب چىن چىنلىق قاتناشوب يوروب، مىن بۇ تورك گەنە توگل، افندى اوڭ بولا آلدەم.

کوچرلگان قطعه‌لر آرفالی باکه بعض برلن
نیمسچه بلگان ذاتلارنى پاردمى ايله گنه او -
گرانگالى آلدم.

۱۸۶۱ نچى يل آبوشة Abuchka اسمىنىڭى
مشهور چفتايچە لغت كتابى نشر ايتدى.
اول مونىدە چفتايى سوزلرىنى فقط ماجارچە
معناييرگان. مثاللارن نشر ايتىمەگان^۰ قولن
۱۱۰ صحيفە. بو كتابنىڭ پىتر بورغلە ئىمپيرى -
تورنىڭ عمومى كتبخانەسىنەغى نسخەسى
حقىنە پرافيسور ۋامېرى پ. ج. م. Н. П. 1847, часть LIV, отд. III, 37—43
ده باز دى هەم خ، د، طەرفلىرنىن سوزلەرن
كۈچردى. ھم م. نىكىيتسكى امير على شىر-
نوايى حقىنە (Спб. 1856) نشر ايتىكان
اثىنە ص ۷۶-۷۸ ده بو كتابدىن كۈچرگان.
روس آكاديمىكى متوفى ۋىلييامينوف-زېرنوف
۱۸۶۸ نچى يل پىتر بورغلە بوكتابنى "اللغات
الذوائىه والاستشهادات الجفتائىه" دىبىر وسچە
مقىدە وعلى شىر حقىنە ملاحظىسى ايلە، بۇتون
مثاللارى ايلە نشۇ ايتدى. ھم حاجى سليمان
اوزىنڭى "لغت چفتايى و توركى عثمانى" دىگان
كتابىن، رادلوف ھم بوداغوف اوزلرىنىڭ
الوغ لغت كتابلارن تأليف ايتىدە مۇنىڭ ايلە
فائىدەلەندىلە.

۱۸۶۷ نچى يل لېپسىخ ده چفتايى تلى حقنەغى
كتابىن، Cagataische sprahstudien
۱۸۷۰ يل او يغور تلى ھم قوداتقو بىلەك حقنەغى
Vigurische sprachmonumente inns-
كتابىن نشۇ ايتدى. ۱۸۸۵ يل شبىانى
نامە bruck Zcheibaniade ۱۸۷۹ ھم نچى يل
Zeitz. der deutzen Morgen Cez
Mzhaft ۋرنالىن دىبوان مخۇم قلىنى نشرا يتدى.

ايتدى. سىيمپاتيا ھم آنتىپاتيا جەتلەرنىن ماجار،
اما ايمان (او بىرۇ دىنىيە) جەتنىن انگليز بولغان
ۋامېرى اورتا آزىيادە روسيا سىاستىنە بىك
ناچار قارادى، روسيا اورتا آزىيادە آيراق
آتلاغان صايىن، آندە روس نفوذن نەتقان
صايىن اول انگليزلەرنى "روس شولاي ايتوب
ھەندى كەدە باروب كىررۇئەلى" دىبىت تىنبىه ايتە
طوردى. اول بوجقە تورلى وقتىدە انگليز چە
يازغان نهايىتسىز مقالەلرى ھم پامفليتلەرى ايلە
حقىقى روسسافىوب (روس دشمانى) ايكان
كۈرسەتدى. اول شول حقىدە انگليزنىڭ ايلە
مشهور تايىمىس كېپىغىزىتەلرندە يازوى ھەم ھەر
وقت شرقە تىگان زور سىياسى، اجتماعى
مسئىلەرگە طاوشلانوب طور ووى ايلە دىنيازىڭ
زور پوبلېتىست لرى چەلەسىنە كەردى. سىياسى،
اجتماعى مسئىلەرنىڭ ايلە اولوغلارى ايلە
اشتغال ايتىووى دە آنڭى علمى خەمتلەر دەگى اشلەرن
بر آزىز كەمتوتىمەدى؛ بلەكە آنڭى تور كولوغىياغە
عائى چغاروب طوردى غايىت زور، كوب
اولوغ خەمتلەرى بودانڭى علم و فن نىڭ آرماس
طاalmاس بىرخادمى، و بىك زور اينىرىگىا، غىرت،
زور علم صاحبى اىكانيئە شەhadت بىر و بىكىنە
طور دىلار.

III

ۋامېرىنىڭ خەمتلەرى - ۋامېرى جنا -
بلەننىڭ اثرلەرى انگليز، نىمس تللەرنىدە يازلەغان
بولاووى مىڭا آنڭى اثرلەرى ايلە ياقىدىن طا-
نشوغە مانع بولغانلىن، آنى بىتون طانۇوم فقط
رسىچەغە ترجمە ايتىكان اثرلەرى آرقاسىنەغىنە
ايكان ئەيتىكان ايدىم. باشقا اثرلارى حقىنە
مېن فەطر روس عالملەرنىڭ اول اثرلەرنى تنقىيد
و محاكمە ايتوب يازغان اثرلەرنىن گنە، باكە

بورغ بوگرام مطبعه سنده طبع اینتدی.
 ۱۸۷۴ هم ۱۸۷۷ نچی يل مەسىكە ودە
 مامونتف بولارنى اىكى مرتبە رسملەر و خربى
 ايله نشر ايندى. تنقىدار ۱) بېرىۋاۋى
 ۋىيدومستى ۱۸۶۵، نومۇر ۲۰۴۳ (مالىيە مىنیسلىرى -
 يىنڭ اشلىرى حىننە معلومات ۱۸۶۵، نومۇر ۱۱؛
 ۳) پىتىر بورغاسكى ۋىيدومستى ۱۸۶۵، نومۇر
 ۱۵۳۱ دە وغىرلەدە يازالىدى. تنقىدىچىلەر
 آراسىنە ۋامېرىنى اصلا سياحت اينمگان
 كتابلارغا فاراشىدەر و بخىالى ايلەگىنە چغارغان
 ديوچىلەر بولدى؛ چونكە اول زمانىدە «اورتا
 آزىيا چنداندە فرشتە لە طرفىدان صاقلانا، آندە
 يازىر و پالىلار ايركىنلەپ بورى آلمى» دىگان
 كېيى اعتقاد ايتولە ايدى. روس سياحلارى
 و آلارنىڭ باشلىقى بولغان خانىكوف (مونڭ
 سياختنامە سىدە بىك مشھور) ۋامېرى قدر
 اش اشلىرى بولدرى آلمادىلار.

Русскій Миръ نىڭ ۱۸۷۴ نچى نومۇرلارنىڭ مشھور مستشرق و مۇئرخ
 ۱۸۷۵، ۳۷ نچى نومۇرلارنىڭ مشھور مستشرق و مۇئرخ
 ۋ. ۋ. گريگورىييف ايله باشقەلار آراسىنە
 بو حقدە مناظرە كىتىدى. گريگورىييف ۋامېرى
 سياحت اينكان دىدى، باشقەلارى فارشى يازدىلار
 آخىردىن بو مسئۇل ۋامېرى يىنڭ سوزلەرلى
 سياحلار طرفىدان تصديق واثبات اينتىگاچىكە
 چىشىلىدى. شوندەدە A. Кунъ نىڭ
 Mate- рىالى دىل статистики Сыръ-Дарь-
 ىنскىй обл., вып. IV, ۱۸۷۵ دە نچى يل
 نشر اينكان مقالەسى ايله ۋامېرى سياحت
 اينتسەدە، اورتا آزىياغە باشقە سياحت اينتو-
 چىلەرنىڭ بولماوندان فائىدەلەنوب اوزىنە باشقە-
 راق، بعض وقت درست بولماغان سوزلەر
 ۱۸۶۴ نچى يل ۸۵ فول ۲۹۳ صحىفەدە پىتىر-

بولا رايلىقسىماً قىزاندە نىمسىچە تىل معلمى
 مخترم أركلىتىسلىنىڭ ياردىمى ايل فالئەنندەنندىم. هم
 مختوم قلى حىننەغى سون شورادە مختوم قلى
 حىننە يازغان مقالەمە كوچىرىم. شىيانى نامە
 ۱۹۰۸ نچى يل مىليورانسىكى آنڭ وفاتى
 سوڭىنە صامو يلوؤچىچ جنابلىرى يىنڭ هەمتلىرى
 آرقاسىنە ۋامېرى يېنكىنەن اعلا و تمام ايتوب
 نشر اينتلەدى. او لىگى اثرى هم او يغۇرچە
 و قودا تقو بىلەك حىننەغى كتابلار يىنڭ رادلوف
 تفتىشلىرى ايله طوغرى كىلمەگان اورنلارنى
 او يغۇرچەنڭ ياكا ياش عالمى س. مالوفە
 كورسەتىم؛ «بولا رايلىق خطا، اىكىن
 ۋامېرى خطالارغە كروگەدە كۈنوب
 او شبو اشلىرى اشلەمگان بولسە ايدى،
 او يغۇر تلى حىننە تفتىش رادلوف و آندىن
 سوڭى مېللەر، فون لوققىلار قولىندە بوقىدر
 ياخشى آچىلا آلماغان بولور ايدى. ۋامېرى
 اثرىنەگى نهايىتسز خطالار آنڭ فنى و تارىخى
 اهىيىتىنە ضرور بىرمى» دىدى.

۱۸۷۵ نچى يل نشر ايندەن كى تورك ملتى
 Das Turkenvolk دىگان اولوغ، قىمتلى
 اىتنى فقط روسيچە تنقىد و قطعەلار آرقلى
 كوردم. باشندە تورك لەجەلر يىنڭ بىرىنە
 مناسبىتلەرلى طوغر و سندە يازغانان او قودم.
 مونڭ آر ياغىندەغى كتابلارى حىننە اصلا
 معلومات يوق. روسيچەغە ترجمە اينتىگان
 اشلىرىن تارىخى ترتىبىدە صاناب كېتىبىز.

۱) «اورتا آزىيادە سياحت». باشىلەنگلىز،
 سوڭىنەن نىمسى تىلندە يازلغان بولارنى
 يازىر و پا تىللەرنى ترجمە اينتىگان. روسيچەغە
 ۱۸۶۴ نچى يل ۸۵ فول ۲۹۳ صحىفەدە پىتىر-

روپی ۱۸۶۹، جلد ۵، نومر ۹، ص. ۲۷۴-۲۵۳. پازغان تنقیدی، گریگور بیف نک ایمپیراطور جغرافیا جمعینی نک ایزبستیا سنده ۱۸۶۸ نچی يل، جلد ۴، نومر ۵، ص. ۳۰۸-۳۰۵. پازغان مهم اثری چهاری، بومقاله‌لر، بو اثرده فنی بر نرسدده بولماغانان و هر نرسدنی سیاحت‌نک عادتی بوینجه آرذق کوتاروب، آرندروب بازولار بولغانان اثبات اینه‌لار. ڈامبری یگه فارشی قاتی فلم بور و توجی گریگور بیف مقاله‌سنده ڈامبرینک اول کونگه قدر هیچ کورامگان زور خدمتن تقدير ایتوب قسم‌ایگوک طوغری سوزلر پازغان. بو کنابنک بزنک تورک خلقن توصیف (خراکتیر- یزاوات) اینکان بزن آللد کوچر بز: ۳) اورنا آزیا مسلمانلارینک آشاو اچو نرسه‌لری طوغر و سنده ڈامبری مقاله‌سی ڈاکروغ اسوئناتک ۱۸۶۸، نومر ۸. ۴) اورنا آزیا خلقینک ته تناغرافیاسی حقنک - غی مقالسی- Всемирный Путешествен نикъ ۱۸۶۸ ده نومر ۴۸ ده باصلغان. بولار- ينه قسهه اثرلدر.

Записки для чтения ۱۸۶۸ نچی يل ڈورنالینک اون هم، او نبرنچی نومر لرنده Соперничество России и Англии въ Средней Азии مونده اول همیشه اوز يولندہ روسیا سیاستن تنقید اینه.

۶) ۱۸۷۳ نچی يل پیتر بورگه ڈامبرینک «بخاراتار بیخی» دیگان او لوغ اثری پاوش لوؤسکی طرفدن ترجمه ایتوب ایساکوف طرفدن ایکی جلد ۸۵ قول (برنچی جلد ۲۷۴ بیت، ۲ نچی جلد ۲۲۶ بیت) ده نشر ایتلدی. بو کتاب ڈامبرینک ایک قدر لی اثرلارینک برسی صانلا. بخارا

یازغالاغانی معلوم بولدى. صوڭى كونگى عالملر (مثلا بارتولىد История изуч. востока въ Европѣ и въ Россіи, Спб. 1911 ص. ۲۲۳ ده) ڈامبری سیاحتی نک بو کوندە فنی وغير اهمیتی قالماغانان سوپلیلر. حقیقتاً ڈامبری اول وقت باژر و پانک گوک - ما گوک، مک بر کیچه يرلری بولغان بو اوردا آزیادن ئەللە نیندی واقعه‌ر بولماغان بعض «عجائب و غرائب» آلوب قایتوردە تلب باژر و پاخلقن اورتا آزیانی تفتیشكە قزر و رغه طرشووی ایله زور فائده اینه آلمادی. او شبونک اوچون ڈامبری سیاحت نامه‌سن بو کون اوز تلیزگه ترجمه ایتوب طور و ده زور فائده کیتورو آلماس. مونک اوستینه اول اثر آلغان موضوع سینک زور لاغینه نسبتاً غایت قسهه بولوب بور کانسپیکت قبیلندن گنەدر. آڭا قاراغاندە تفصیللى و فنی جهندنده مهم اثرلر بو کون ایندی کوب نشر ایتلدیلر.

(۲) «Боكتабنىي очерки Средней Азии» ڈامبری بوغاریدە غی سیاحت‌نامه‌سینه برقوشمنا ایتوب بارزغان. مون مامونتف ۱۸۶۸ ده مسکە و ده ۳۶۲ بیت ۸ قول نشر ایندی. بو اثرده قسهه، لکن ئىلكىگى سیاحت‌نامه‌نى ياخشى غنە آچا. موندە مؤلف سیاحت اینکان يرلر، خلقلار، خانلار، و آلارنىڭ سراي‌لارى، طورموش كېفيتلەر، يانندەغى ايدىدەش تانارى، بخا- رانک قزفلارى، سودا، هنر، بخارانىڭ ايسکى تارىخى، درويشلار، توران، ایران خلقلار- ينک ته تناغرافیاسی ھم، اورنا آزیادە غى ادبیات حقنده زمانىنە کوره ياخشى غنە معلومات بېرى. بو کتاب مناسبىتى ايل. A. ل. نک ۋىستېنىك باۋ-

بى لىزىڭ اثرلەرن اصلا ڪورمى، فارامى، زور، زور سوزلىرى سوپىلەون عىبلى. ھەكتابنىڭ اصلا فنى قىيمتى بولماغانان بىر اىكى آيدى ئەوش تووش حكايە صورتىنده او يوشىرىغان بىر نرسە اىكانىن اثبات ايتىكەن، كە حتى پادشاھلەقلارنى پادشاھلەقلاردىن آيرماغان. مثلا، شول وقنقە قدر گرىيگۈر يفار طرفىدىن نق تفتىش اينلىگان فارا خانىلار دولتىنىڭ دىنبىادە بارلغان بىلە.

Очерки и картины восточныхъ (٧) нравовъ бо گتاب ١٨٧٧ ١٧٧ نچى يىل قولىدە پىتىر بورغىدە ٢٨٠ صحىفەدە نشر اينلىگان. بو گتابىدە يوغارىيدەغى Очерки سى كېنى بىر نرسە بولسىدە مونىڭ آندەغى كېنى علمىرەك نرسە لەر اصلا فاتىشىرلماغان؛ هېچ بىر فنى مقصد تعقىب ايتلىميجە، فقط ياۋۇر و پا كوزىنە مسلمان شرقىنى طانتو (احتمالىكە آلارنىڭ اوقوۋىنە قىرقىز بىر نرسە بىر و) مقصدى ايلە قىلىگە آلنغان نرسە لىدرەر. مونىڭ مسلمان شرقىنىڭ اچكى و طشقى ياقلاقارى آچق كارتىنالاردە كورسەتولە. اوى اچى، عائىلە، خاتونلار، آشادۇ، اچو، كىف، تەمەكى، مونچە، اوفو، مكتب، معارف، بەيرەم، حاجىلار، دروپىشلىرى، باب عالى، كاروان، بازارلار، مسلمان يىزىنە خىستىيان و يۇرىلىرى، مسلمان تىپلىرى، مسلمان سلطانلارى، مقاللار، بو گتابىدىن قطعە لەرنى توباندە كوچرور بىز، ۋامېرى بىر گتابىنى سىاھىتىدىن كوب سوڭ ١٨٧٦ نچى بىلدە يازغان. مونىڭ كوبىرەك آناتولى تۈركلىرى، ایرانىلار تصویر ايتولە. او قورغە قىرقىز بىلدە يازغان، موئىنە كەنەنە كەنەنە دۆخسون، دېوكىن، باللادىا، پوت -

تارىخىنە عائىد بوقدر تفصىلى اولوغ اثر بو كونىگە قدر چىغانى يوق. بى اثرىندە ۋامېرى بخارا تارىخن اوزى بارغان و قىتدەغى خان مظفر- الدىن گەقدەر كىتىورە ھەم تۈرك تارىخىنە آننىڭ چىڭىز، تىمۇر، شىپانى خان كېنى قەرمانلار يىنە عائىد اوزىنىڭ فەكرلىرىن سوپىلە بىته، اورنى كىلىگان صايىن بىزىڭ طبىعت اخلاقىزغە عائىد اوزىنىڭ فەكرلىرىن ئەيتىمى كىتىمى. بىزىچى مأخىنە لەرنى كورگانچى ۋامېرىنىڭ بىر گەنەنە كەنەنە بايتاق فائەلەلاندىق. لىكن بىزىچى مأخىنەر، صوڭىقى تو بىلەرەك اثرلىنى كورگاندىن سوڭ بى كتابىنىڭ اهمىيىنى «فۇرقى كتاب» اولو بىقىنە قالا در. بىر گتاب حقىنە روس تىلندە بايتاق تنقىيدىلەر بار: (١) ۋىستىنىك يياۋۇر پى ١٨٧٣، نومر ٩ جلد ٥، ١٨٧٤ ده جلد ١ ده

(٢) Сынъ отечества، ١٨٧٣، ١٩١، نومر ١٩١،
(٣) گولوص ١٨٧٣ نومر ٤ ٣٥٥، ٢٠٤ لىردە يازلغان نلار. لىكن آرادە بىڭ فائەلەلىسى (٤) گرو بىغۇر بىفنىڭ معارف نظارى ئۈرۈنلەندە (Ж. М. Н. П. 1 1873, № 11, часть 170 137, стр. 105-137) يازغان مېم مقالەسى در. او رىتا آز يانار يخىنە اىكەشانچىلى ئەلمىردىن بولغان گرىيگۈر يىف ۋامېرىنى تىل بابىندە كوبوك احترام ايتە ھەم چىختاى و او يغۇر تللارن اوگرە. نودە آتى الوغ استاذ صانى؛ لىكن تارىخ بايىنە كىلىگاچ بىر نرسە بىلە طورغان بىر مەدىعى، ماقتانچىق اىكانىن اثبات ايتە ھەم بىك عىدل او لارق ۋامېرىنىڭ بىزىڭ تارىخىزغە بىك سطحى غەنە قاراون ھەم تارىخىزغە عائىد دىياغە چىغان اىكەمشھور اثرلەر، مثلا دو خسون، دېوكىن، باللادىا، پوت -

يا كه آنڭ اثرلىرى حقىنە او لوغراف عالملرنىڭ
نيقدىر تفتىش و تنقىدلەرن او فەودم ايسە،
بۇلارنىڭ بارسىندىن قالغان تأثر شولىر، كە
ۋامبرى هېچ بىر وقتە آلدىنە آلغان فنن
توبلى، اساسلى ايتوب يېرىنە يېتكىرور اوچون
جىنت-كىلب، تفتىشلىپ طور وچى بىر عالم
изслەددوатель بولىمادى. تل بايندە اول
رادلوف، طومسون، ميللر كېيلر، ئەتناغرافىا
بايندە آرىستىف، تارىخ بايندە گرىگور يېف،
بارتولد كېيلرنىڭ هېچ بىرسى ايلدە تىيكلەشە آلمىدر.
اول بىر مسئۇنى فقط فنى اهمىتى اوچون
توگل، بلەكە تىيزرەك آندىن بىر نتىيجە (ВЫВОДЪ)
چغارور اوچون تفتىش اينە، اگر تفتىش
ايتوب او لگۈرمەسە او زىيىنڭ اوتكىن اوپى،
فىرى ايلە حل ايتوب او ز مقصودىينە قوشارغە،
تىل وچى بىر متىكىر ايدى. شۇن-ڭ اوچون
ۋامبرى مىڭا توركولوغىھە عالماينىڭ رشيد
قاضىسى بولوب تصور ايتولە. اول عمومى
بر فائىئە حكمىنە ايدى. اگر ۋامبرى جىناپلارى
آلدىنە جىولغان نەرسەلر ايلە قناعتلىنوب
تىيزرەك بىر عمومى نتىيجە چغارورغە آشغۇچى
بر ذات بولىمېچە، فقط واق مسئۇلىرىگە بىرلوب
آلارنى غىنە جىتكەلەوچى بىر كشى بولسە، الله
بىل بىر توركولوغىھە عالماى او زىيىنڭ بىو كونىگى
حالىنە كىلە آلور ايدىمى. ۋامبرى تورك
عالمن انسانىتىنىڭ او لوغ تفتىشىكە محتاج بولغان
بر واحدى (едина)سى، ياخور و پانڭ اينە گىنك
طورغان ايڭ آياوسز بىر قەرمان ايكان دىنياغە
بلەرىدى، تورك تلىن او زىيىنڭ بورونغى ماپىسى
ايلى بىرگە، تللار آراسىندە ايڭ نىق تدقىيقە محتاج
برىلى ايتوب جىبوب توينەب كورسەتدى، ياخور و پا

كوبىسى حقلى اولسەدە بىضۇرۇن آرتىرىپراق
يازغان بىر اثردر. آرادە شناسى مرحومنىڭ
«شاعر ئولنەمىسى» دېگان كامىدې سىدە
ترجمە ايتولىگان. مونڭ ايلە مىسلمان تورك
يرنە اوپىلەنۇ اشى نىقدىر ترىيېسىز، معناسىز
ايكانى كورسەتە. مونڭ حقىنە روس تىلندە
1) گرازداين ١٨٧٧ نومر ٩ ص. ٢٣٨-٢٣٥
2) ١٨٧٦ نومر ١١، ص. ١٣-٥٢
وغير بعض اورنلارده تنقىدلەر يازلغان. شرق
طورموشى ايلە آز آشنا كشىلەر يازغانى اوچون
تنقىدلەر توبلى توگل. لىكن مىنم اوقدەم
قراننىڭ دخاونى آكاديمىيا كتبخانەسى نىسخە سنك
نىندىدر بىر كشى هر اورنەن چىتكە چغاروب
بىك ھەيدەت ملاحظەلر يازلوب بارغان؛ بىزنى
ياقىنلىن بلەگان كشى بولسە كېرىك.
8) موندىن باشقە مثلا روسيا سياستى
طوقروسىنە ١٨٨٥ نىچى يىل توركستانسى
ۋىيدىمىتى دە يازغان مقالەسى كېلى بعض نىرسە-
لۇن كوردم. مونڭ اوستىينە، «تورك - تاتار
مدنلىتى» دىوب يازغانى بار Записки Западно-Сибирск. отд. Имп. Геогр. Общ.
سىنە باصلدى. باشقە بلەگانلىرىمدىن نى بارى
او زىز اوچون غایت قىرىلى بولغان.

Культурное движение Среди
татаръ русскихъ дубоу язганан مقالەسىدە.
بو مقالە ئۆلەنچىرىپەن ئەنچى يىل پىتر بورغ بىراۋەها
ىسلام سىنڭ (١٩١٢) نىچى يىل پىتر بورغ بىراۋەها
وز نشرى) آخرىنە قوشلوب ص. ٣٠٢-٥٢٧٦
نشر ايتىلەگان. مونڭ حقىنە روسچە تنقىد
كۈرمەدم. لىكن يېخشى اثر. موندىنە آلدە
كۈچرور بىز.
ۋامبرى ئەنچى اثرلىرى نىقدىر مطالعە ايتىدم

آلور. آنڭ ايتكان فنى خىلەتلىرى نى قىلر سطھى ومىڭ، يوز مڭ قصورلى بولسە بولور، لىكىن آنڭ توركولوغىيا تارىخىندا غى اورنى مونڭ سېبىندىن قىشايماس.

ایله بولار (یا که عموماً مسلمان شرقی) آراسنده
کوزگه کورنوب طورغان خاصه
ناث نرسه ایکان آچدی؛ مونی گرمان و امبری
کبی بیوک اینیرگیا، زور علم ایبه سیگنه اشلى

ابتداً مکتبه‌ده او قوتولا طورغان فنلر هم آلارنىڭ پروغرامىسى.

هر بر جمله نیزه سوزدن مرکب ایکان،
شاکردن صوری بارور. بالا لارئه یتکان
جمله لری نیچه سوزدن مرکب ایکان آگلاغاچ
هم سورز لردن کلام (جمله) ترکیب قیلا بلگاچ،
معلم سورز لرن طاوشناراگه بولدره باشلار؛ بو-
نیز اوچون دخی ایکی، اوچ و دورت طاوشنی
سورز آلوپ، آلانی اویزی فچروپ آچق
ایتوب، طاوشنارنی ممکن قدر صوزوب ئە.
یتوب هم اویزی کبی اینتروب شاکردن-
ندن تکرار قیلدرور. بو اصول صوتیه بزنیز
قارنداشلر بز تاتار معلم و معلمه لرینه بیاڭویات
بولغانلوقدن، باشدە بو اصول ایله اوقتقاندە
نی رهشده تعلیم تیوشلى بواغانلۇغۇن آگلاتور
اوچون بىرنیچە درسنى سؤال وجواب اوزرە
يازوب كورسەتونى مناسب كورەم.
برنچى درس، درس مادەسى: کلامنى کلمە
(سورز) لرگە بولدرۇ؛ کلمە (سورز) لردن کلام
ترکیب اینتروپ.

درس پلانی: آ) ایکی، اوچ ھم دورت
سوزلی جملہ لرنی سو زلرگہ بولدر و ھم آلا-ر
دن جملہ ترکیب قیلدر و، ب) شا کردار ناٹ
او زلرندن مثالا لار او بیلاتوب تابدر و، ت) سوز
کلام ناٹ بر جز عی ایدکن بلدر و.

طاوشلارنى اویرەتو.
كىرشو درىسلەندىن صوڭ ئاوشلار اوقۇ-
تۇرغە باشلانا. شاڭىرىدىرنى ئاوشلار بىلەن
بىلەن ندر و طریقى ھېمىشە بىر رەۋشلى بولوب
اوшибۇ عملیات دىن عبارت بولادۇ: ۱) سوزنى
طاوشلارغا بۇلدۇرۇ (آپىرندىر و) ۲) ئاوشلاردىن
سوز تۈركىب قىلىدۇر ۳) ئاوشنىڭ باصمە علا-
متى (عىرف) اىلە بىلەن ندر و ۴) ئاوشنىڭ
يازما علامتى (عىرف) اىلە بىلەن ندر و ۵) الفبا
كتابىندىن سوز و جملەلەر اوقۇتو.
حاضر مذکور تەرىيىنات حىقىنەدە اوز تىر-
تىپلىرنىچە يازابىز.

سوزنی طاوشلارغه آیورتىرو: اولشا
كىردىلگە كلام (جمل) لىرنىڭ سوزلىرىدۇن، سوز-
لرنىڭ مە وطاوشلاردىن مەركب اىكايىچىلەكتەرن
آڭلاتو، سوڭرە آيرۇم طاوشلارنى اوقتۇرغە
كىرىشى كېرەك بولادۇ.

معلم ایش ئىلك كلامنى كامەلرگە بۇلدۇرۇ؛
اوشبۇنڭ اوچون معلم مىثال ايتوب اىكى، اوچ
ودورت سوزدن مركب جمللار آلور ھم آلارنى
آچق ايتوب وسوز آرالارنىڭ مىكىن قدر طو-
قتالوب ئەيتور، صوڭرىشىلۇق جمللارنى اوزى
كىي، ئەپتىدر وب شاكرىلارنىڭ تىكارا قىلىدۇرۇ

آڭلاغاچ، اوچ سوزدن مرڪب بولغان
جمله لر آلور.
معلم: «شا كرد... كتاب... اوقي...»
جهلسینى اوزى ئەيتوب، شا كردى، مين
نېندى سوزلىرى ايتىدم، ئەيتۈڭز؟
شا كرد: «شا كرد... كتاب... اوقي...»
دیدىڭز.
معلم: «شا كرد... كتاب... اوقي...»
دېگاندە مين بارى نېچە سوز ئەيتىدم؟
شا كرد: «اوچ سوز ئەيتىدىڭز»
معلم: «نېندى سوزلىرى؟»
شا كرد: «شا كرد... كتاب... اوقي...»
معلم: «اوڭى سوز نېچك؟»
شا كرد: «شا كرد»
معلم: «ايڭىچى سوز نېچك؟»
شا كرد: «كتاب»
معلم: «اوچى سوز نېچك؟»
شا كرد: «اوچى»
معلم: «اوڭى سوز نېندى؟ ايڭىچى سوز نېندى؟ اوچنچى سوز نېندى؟ دېگان
سۇاللار ايله ئەلى بىر، ئەلى ايڭىچى شا كردىنى
خطاب قىلوب صورار، ياكە سۇاللىرىنى تور-
لەندىرور اوچون آفتق سوز نېچك؟ باشلاغى
سوز نېچك؟ اورتادەغى سوز نېچك؟ دىوب
صوراشدرور. شا كردار ھەر بىر ئەيتىلگان
جمله لرنىڭ نېچە سوزدن مرڪب بولغا-
نلار يىنى آڭلاغاچ، آلارنىڭ اوزلىرىنى اوڭ
ايىكى، آنڭىچىنى اوچ سوزدىن، كې بولغان
جمله لر اوپلاپ ئەيتورگە قوشار.

معلم: «شولاي، شا كردار، بىر تورلى جمله
لر ئەيتوب، آلارنى سوزارگە بۇلدۇك. حاضر

درس بىر ونىڭ طریقى: معلم «آت آرا»
جمله سنى اوزى ئەيتوب بارچە شا كردىنى
خطاب قىلوب «شا كردار، مىن نېندى سوز-
لر ئەيتىدم، ئەيتۈڭز؟ (شول آرادە معلم بىر
قىوراق شا كردىنى اسى بىلەن خطاب قىلوب:
يە، حسن، سىن ئەيت؟)

شا كرد (حسن): «آت آرا» دىدىڭز.
معلم شولوق جملەنى بىنچە شا كردىنى تكرار
قىلىرور.

معلم: «آت... آرا...» دېگاندە مين بارى
نېچە سوز ئەيتىدم؟ يە، محمود، سىن ئەيت؟
اگر محمود بىلەسە باشقەلارنىن صورار؛ آلا-
رى دە نېچە سوز اىكانز ئەيتە آلماسەلار،
اوزى تاغى شول جملەنى سوز آرالارنى مەمكىن
قدىر طوقتالوب تكرار قىلىر. يەنە بىرسىلدىن،
نېچە سوز ئەيتىدم دىوب صورار.

شا كرد: «ايىكى سوز»
معلم: «نېندى سوزلىرى؟»
شا كرد: «آت... آرا...»

معلم: «اوڭى سوز نېچك؟ ايڭىچى سوز
نېچك؟ دېگان سۇاللار بىلەن ئەلى بىر، ئەلى
ايڭىچى شا كردىنى خطاب قىلوب قىلوب صورار، ياكە
سۇالىنى اوшибۇر ووشچە تورلەندىرور: آفتق
سوز نېچك؟ باشدەغى سوز نېچك؟ ايڭىسىنى
برى آرتىلدىن بىرىنى تىز تىز ئەيتىسىڭز نېچك
(نېندى جملە)، بولۇر؟

شا كرد: «آت آرا.»
معلم ايىكى سوزدىن گىنە مرڪب تاغى بىر
جملە آلوب مذكور روشچە ئەيتوب صورا-
شدرور. صوڭرە ايىكى سوزلى جملە لرنىڭ ايىكى
سوزدىن مرڪب ايڭىچىدا كلارن بالالار ياخشى

- سزناڭ آراڭىزدىن بىرەرگۈز اىكى سوزلىگىنە بۇ
قىسىمە جملە ئەيتە آلماسىمى؟ ئەندە، شاكرىدىلرنىڭ
برىسى: «قار يَاوا» دېبوب ئەيتتسون.
- معلم: «قار يَاوا» دېگاندە نىچە سوز بار؟
شاكرىد: «ايكى سوز بار»
- معلم: «نىندى سوزلىرى؟»
شاكرىد: «قار... يَاوا»
- معلم: «بىرەرگۈز تالاغى بىرەر جملە تابىماديمى؟»
بىر شاكرىد: «آت چابا»
- معلم: «بىسوزلىرى بارچە ئىزدەن تىكار قىلوڭ!»
شاكرىدىلر: «آت چابا» دېبوب تىكار ايتىدلار.
- معلم: «تالاغى بىرەر مثال ئەيتۋەنگىز.
شاكرىدىلر: «بىز اوفىبىز»
- معلم: «سز اىكى سوزلى جملەر
ئەيتندىكز؛ اينىدى، حاضر اوچ سوزلى
جملەلر ئەيتە آلماسىزمى؟ قايسىڭىز بىر مثال
تابار؟
- بىر شاكرىد: «بىز ساباق اوفىبىز».
- معلم: «بو جملە دە نىچە سوز بار..؟»
شاكرىد: «اوچ سوز»
- معلم: «نىندى سوزلىرى؟»
شاكرىد: «بىز... ساباق... اوفىبىز...»
- معلم: «باشدەغى سوز نىندى؟ اورتادە-

- غى سوز نىندى؟ آفتق سوز نىندى؟»
شاكرىد: «باشدەغى سوز «بىز»، اورتادە
- دەغى سوز «ساباق» آفتق سوز «اوفىبىز»
معلم: «بارچە ئىزدەنگىز آياق اووه طورەرگۈز،
قوللارگۈزنى توشرەرگۈز، حاضر اوطرەرگۈز. شولايى
ايتىوب بۇ كۈن بىز جملەلرنى نرسەلرگە
بولدك؟»
- شاكرىد: «بۇ كۈن بىز جملەلرنى سوزلىرىگە
بولدك».»
- معلم: «سوزلىدىن كىرى نرسە جىلدق،
ترىكىب قىلدق؟».
- شاكرىد: «جهەلەر جىلدق.»
- معلم: «بالالار، حاضر ئەيتۋەنگىز اينىدى،
جەلە زورمى؟ سوز زورمى؟»
- شاكرىد: «جەلە زور.»
- معلم: «جەلە نرسە لردىن جىبىولا؟»
- شاكرىد: «جەلە سوزلىدىن جىبىولا»
- معلم: «شولايى بولغاچ، سوز نەرسەنىڭ بىر
ئولوشى بولوب چغا؟»
- شاكرىد: «سوز جەلەنىڭ بىر ئولوشى بولوب
چغا.»
- آخرى بار.
محى الدين قربانعلييف.

مشهورەك مدرسهلىرى بىز حالىدىن.

- نتىجەلر يىنه هم شاهد بولاققىز.
- مكتب - مدرسهلىرى بىزنىڭ صوڭىنى اوزگارشى
بىر نىچە وقتلاردىن بىرلى پىقىوب - پىقىوبقىنە
تىشىوب كىلەلر اىكىان، قزان، اورنبورغ،
اوفا هم باشقە يېردىگى مدرسهلىرىنىڭ شاكرىد.

- مدرسهلىرى بىزنىڭ طورموشىنە كوبىدىن توگل
زور اوزگارشىلار بولوب كىتىدى.
- مكتب - مدرسهلىرى عالمىندە بولوب اونتakan
وافعەلرگە كوبىدىن توگل هەم بىزدە شاهد بولدق.
كىلەچك ٤ - ٥ يىل اچىنده شول وافعەلرنىڭ

هر بر اشکه کرشکانده ایک اوّل اینؤینتار (سرمایه) گنی فاریلار، یعنی نیندی فوت، نیندی سرمایه بله اشکه کرشیله ایدیکن تیکشره‌لر، مدرسه پروغراملاری ترتیب اینو- چیلرگه‌ده بو اش کیره‌ک؛ آلارغه‌ده بزنانث بو گونگی حالده نرسه بز بار ایدیکنی بلو تیوش؛ شوناڭ اوچون «مکتب» صحیفه لرنده قزاندە هم باشقه شهرلرده بولغان زوراراق مدرسه‌لر حقنده، قسقه — قسقەغىنە بولسەدە، معلومات بېرلۈرگە بىك تیوش در.

بو سطرلارنى ياز وچى يوغارىيە ئۇيىتوڭان اشکه بىرنجى آدوم — بىرنجى تجربه ايتوب قزان ناڭ هم باشقه شهرلرنىڭ مشهور روك مدر- سەلرى هم آلارنىڭ پراگراممالارى حقنده «مکتب» زورنالىدە بر قدر معلومات لار يازارغە اوپىلىدەر شوڭار مقدمە ايتوب بونومىرىدە قزان ناڭ مشهور مدرسه لرندىن «مدرسه محمدىيە» حقنده بر آز معلومات بازلىدى.

مدرسه محمدىيە قزاندە.

بو مدرسه روسييەدە شهرتلى مدرسه لونڭ بىرىسى در؛ مدیرى عالمجان حضرت بارودى جنابىلرى؛ هيئىت ادارەستىدە يگرمى لەب معلم — مدرس بار؛ بو يىل مدرسلىككە چاقرلغان ذوات آراسىندە قزان ناڭ اىكى معتبر حضرتلىر- بىدە بار.

مدرسه ناڭ مصرفى شاكردلەرن جىيلغان ۲۵۰۰ صوم، احمد باینڭ مكارجه‌دە گى پاد - ۋوزىيەسىنڭ ۵۰۰۰ صومدن آرتق داخودى، اوزىنڭ دخى بىر — اىكى — اوچ وقى هم خصوصى اعانە لەردىن طوتولا ايمش. شاكردى تقرىبا ۴۰۰ بولا.

لرنىدە گى عمومى حرڪىت بو اوزگارشىڭ تىزركە بولۇو ينه‌دە زور ياردىم بىردى. شاكردلەرنىڭ سوڭىنى حركەتلىرى حقنده سوز كوب بولىدى، لنه‌دە، عليه‌نە دە كوب يازدىلار. بوجەتكەت، تىلسە طانلى بولسۇن، تىلسە آچى بولسۇن، تارىخى درست بىر حركەتىر: زمانلار اوزگارە مدرسه لر بىزدە اوزگارگە تیوش، — مدرسه لر زماناغە موافق كشىلىر چغار ورغە تیوش؛ مدرسه لر بىز زمانا اوزگارىشى بىلە قولغا — قول طوتۇنوشوب بارماغاندە آچى حركەتلەرن فوتولۇ مەمکن توگل.

صو طاشوب، يلغەنلاڭ بوزلارن كوتەر وب، بعض اورنەدە يمار بويىنده‌غى فارتبىلارنى بوز وب، ماللارنى آغزوب، قايىسى يېرىلدە يولان اوزگارتوب، آغوب كېتىدى. صو توشىدى، آستىنە فالغان باصولارغە فالون ايندروب مەتى فالدردى؛ بونىدە چەچسەڭ، آشلق ياخشىق اوڭاچق.

مدرسه لر بزنانث كوبىسى عادى طور موشقە كردىلار. سوڭى يللار آراسىندە بولغان واقعەلر، تجرىبەلەر مدرسه لر بزنانث هيئىت ادارەلر يېرىنە ياخشىغىنە فالولنلىقىدە مەتى بولىدى. بو هيئىت ادارەلر طاشۇدىن فالغان مەتىنى صوقالادىلار، سوردىلار، چەچوگە حاضرلەدىلر.

برىنجى مدرسه بىز سوڭى يللار تجرىبەسىنە بىناقىلەنوب ياصالغان پروغراملارن بو يىل اوچ عملگە قويارغە حاضر طورالار. بىرنجى آدومكە يىشقىنە ياكىلىشلار بولغان كېنى، بلەكە آلارنىڭدە بو طرفە بىرنجى آدوملارنى ياكىلىشلار بولۇر؛ ضرر يوق؟ « ياكىلىشوب بىز اوپرى- نە بىز » توگلمى؟

افتدارلى بولاچقلى؛ ۲) بر مقدار روسجه
حاضرلەن بآلارغە اوچىتلەك كە امتحان بېرىۋو-
وى دە مىكىن بولاچق؛ ياكە ۳) عالى قىسىمە
كىرۇب ملا - مدرسلەككە حاضرلەنچىلەر.
پراگراما توزولىغاندە عالى قىسىمەڭى
شاكرىدىرنى مدرسه ناڭ اوزىنده اوچىتلەك امتحان
نلار بىنە حاضرلەنۋىكىرى يىدە بولغان اىكەن، تىك
اول وقت بو مسئۇل حل ايتلىمى قالغان، حا-
ضرىنە عالى قىسىمە روسجه درسلىر بولاچقى،
يۇقىمى، معلوم توگل.

درس پراگراما لارى مدرسه ناڭ طوقان
يولىنىه موافقىمى، بو حىدە كىلەچىكىدە يازلۇر،
بو اورىنە ايسىھ مدرسه حقىندە اساسى معلوم
ماتقىنە بېرىلدى.

بو پراگراما مەغى مەم اورون شول، كە
بو مكتىب - مدرسه دىن روس مكتىلىرى يىدە كىرگە
امكان بار؛ ملا - معلملىك بلە گىنە قناعتلىنىمى
طورغان باش عنصر لارغە حكومت مكتىلىرى يىدە
كىرگەدە يول آچىلا. بو اصلاحات مكتىب -
مدرسه لەر بىنە ئاش ياكاش دۈرگە كىرە باشلاولار بىنە
اشارەد؛ اوزاق اوئەس، آزمى - كوبىمى
تىرىتىلى مكتىب - مدرسه لەر بىز بارسىدە بو پرا-
غرا منىڭ اساسن قبول ايتىلەر دىوب اميدايتولە.
«مكتىب - مدرسه لەر بىز پريكارچىك معلم
هم ملا-قەغىنە توگل، بلەكە اوچىتلەك كە
هم حكومت مكتىلىرى يىدە كىنۇچىلەرگەدە باسقۇج
بولۇرغە تىوش». فىكىرى بو كونىڭنە چەقغان
فىكىرى توگل؛ طروپىسى دە گىن «مدرسە ئەممە»
ناڭ «شورا» دە باصلغان پراگراما منىڭ دە بىو
فىكىرى يوق توگل ايدى؛ بو فىكىرى مطبوعاتىقىدە
كىرۇب چىدى. ايندى شولوق فىكىرنىڭ جىدى
رووشىدە عملگە قو: لۇون آلغە بىر آدوم
صانامىچە مىكىن توگل.

بو مكتىب - مدرسه دە بىل ياكاشا پلان
هم ياكاشا پراغراماما بىل اوقوتاققلار؛ مكتىب -
مدرسه ناڭ اصلاح قىلىغان پلانى شوناردىن عبا-
رت؛ بو مؤسسىه ۳ قىسىمەن مركب: ابتدائى
قىسىم - اوقو مدتى ۶ بىل، رشدى قىسىم - اوقو
مدتى ۶ بىل، عالى قىسىم - اوقو مدتى ۳ بىل.
باشقە مدرسه لەرگە كىنى آيرۇم «اعدادى»
قىسىمە فالدرلماغان؛ مدرسه گە ياقۇن طور و -
چىلاردەن بىر ذات بو حىدە «رسلازنىڭ تو -
بەن، اورتا، يوغارى مكتىب دىوب يورتلىگان
پلان لارى بويىنچە بىزدە بارى ۳ كەنە قىسىم فالد-
و بىلوب، رشدى بىلە اوڭىڭى اعدادى بىرگە قو -
شىلىدەي» دىدى.

پراگراما منىڭ اصلاحات دىخىدە مەمەركە:
ابتدائى قىسىمەنىڭ پروغرامى شولاي تىرىتىب
اينلىگان، كە آنى بىتۈرگان شاكرىدار (۱) شو-
لوق مكتىب - مدرسه ناڭ رشدى صنفلار بىنە
كىرە آلاچقلار، ياكە (۲) آنى بىتروب دىناغە
چغاچەلار؛ ابتدائى صنفلارنىڭ صوڭىنى
ايىكى سەنسەنە آلارغە سودا گە متعلق معلوم
مات بېرىلەچك. (صحبىت ايندىكىم ذات شا -
كىردىلەن ئەيتىغى رشدى صنفلارنى بىتۈرور-
بىترەمس سودا گە طوتۇنلارن، شولارغە اوز-
لار بىنە كىرە گەركە معلومات بېرىوب چغارو
تىوش ايدىكىن سوپىلەب، «شول احتىاجىنى او-
تەر اوچون اوستىدە ئەينلىگان رەوشچە تىرى-
تىب اينلىدى» دىدى). ۳) ابتدائى قىسىم
بىنرگاچ شاكرىدار كە حكومت اورتا مكتىلىرى يىنە
توبەن صنفيينەدە كىرگە امكان بولاچق، چونكە
روس تلى ابتدائى ۳ نېچى صنفلەن اوقوتۇلا با-
شلاناچقدر.

رشدى قىسىمەنىڭ پروغرامى شولاي تىرىتىب
اينلىگان، كە آنى بىتروپچىلار (۱) معلم ئاش اينھەر كە

آمریقاده اییو تربیه‌سی

۹ نچی زومیردن قالغانی.

IV

لری شوند، آنالاری ياننده ماتاشالار، فایسی برهولاری اوز تیکدەشلری برهه برچینتەرەك جیبیلوب دو کیتروب او بینيلار. کوب وقتده کورشیلر بىرگە، بىر قابقا آلدینه جینالوب تورلى غزىته خېرلارى طوغىرسىنە سوپىلەشە، صوراشە، غزىته لىردەگى تورلى مسئىلەر حىتنە فىكلار بىيان ايتوشەلر. جماعت اشلنەن محاكمە ايتەلەر. ساعت ۸ لىردە هەركم ایپولرىنە طارلا- لار. بۇ وقتى يەش بالالارنى يوقلارغە يانقزا- لار. عائىل ناڭ باشقە اعضالارى دخى اییوگە، بولمەگە جیبیلalar. اورام طورموشى اییواچىنە كره: اییودە بالالار آراسىنە اوپىون، كولكى، اوفو، يازو، ئۇلغىلار آراسىنە شولا يوق تورلى اوپىنلار ياكە جدى سوز و مناظرەلار، كتاب اوغولار باشلانا. بۇ وقتده آنالار، كوبىرەك مكتب بالالارى ياننده ماتاشالار: آلارنىڭ اوغولارن صوراشا، يازولارن قارىيلار، مكتب دە كون بويىنە نيلر بولغاننى سوپىلەتەلر. حاصل مكتب بالالارى ناڭ كونلۇك اشلنەن خېردار بولورغە، كونلۇك طوبغۇلۇن سېزەرگە طروشالار. بو اشكە شولا يوق آنالار دەقاتوشـا- لار. ساعت ۱۰-۱۱ يېتى بىرلە اییواچىنەگى هەمە كىشى يوقلارغە ياتا. شۇنۇڭ بىرلە بىر كونلۇك عادى طورموش تمام بولا.

بو، آمير يىكا خلقى ناڭ كوبىرەك قىسى ناڭ طورموشى. آمير يىكا هنر، صناعت و سودا اشلارى ناڭ اىلە ترقى فيلغان دىيانىڭ بىر

بالالار مكتىدىن قايتقاچ دخى آنالارى بىرلە بىرگە اشكە يابوشالار. حەزر ايندى آنالارى قايتقاچ يېرگە شورپالى، اينلى قاينار آش حاضرلىلار. كىچ ساعت ۶ دە آنالارى قاينا. اول كون بويى اشلەب آروغان، جالقان بولسىدە، اییوگە قايتقاندە كىچكى غزىتهنى آلوب قايتورغە اونوتماغان بولا. استەل تىرە- سىنە عائىل ناڭ يىندە هەمە اعضالارى جيپولە. اير (آتا) خاتونىنە (آناغە) كوندىزگى خېرلەنى، ايشوتىكان بلگانىن سوپىلى، كىچ كى گزىتهنى اوقي. بالالار شوندە طىڭلاپ طورالار. سوپىلە- نىغان، اوقولغان نەرسەلر آراسىنە مهم مسئىلە- لەر بولسى، آش ياننده اوقي آتسا بىرلە آنا آراسىنە قزو، فزو مباھىھەلر باشلانا. سوز بالالار آڭفارورلىق نەرسە حقىنە بولسى، كوب وقتده آلار دە اوز فىكلارن ئەيتوب قويالار. بالالارنىڭ هەر بىر مداخلىسى آنا آنا طرفىدىن بىك اعتبار ايتولە، هە وقت آلارغە تىوشىنچە، ئۇلغۇ كىشىلەر بىرلە سوپىلەشكەندىسى جواب بىرولە.

— آشىن صوك طاباق، صاوت جو والار. بىو اشنى آنا بىرلە بالالار باشقارالار، آنادە بىك آرماغان بولسى آلارغە بولوشما، اشلەشە. لكن آشىن صوكى وقتى كوب وقت آنالار اورامدە، قابقا تو بىندە، اییو آلدندە اونتكارە- لە: آنۇڭ بىر قولىندە كچكىنە بالا، بىر قولىندە غزىته، بولا. زور راڭ بالالارنىڭ فایسی بىرە-

بولسون آنا برهر آختر دوستی برله سرله.
شوب، سویله شوب او طرا طورغان بولسنه، بو
قول بیرشولر، او بشولر شول قدر جعلی
چغا، که حتی سویله نه طورغان سوزده از ولوب
طورلمی. شول طریقه بالا آناسن بیک سیره ک
کورب او سه. آنا بالانگ نه روحی و نه جسمانی
طورموشن، هیچ برسنده، بر جهتنده بلمی. آنا
برله بالا بر برسینه تمام یات کشی بولوب
کورنه لر. بالانگ یوره گنده آناغه، آنانگ
یوره گنگ بالاغه محبت دیگان نه رسه نگ اسیده،
ایسیده بولمی.

کیسه گی، ایک زور کسبی ده فابریک وزاژود-
چیلک بولغان لقدن آول خلقی ده شول فابریک
وزاژود اشچیلری صانالا. شوناڭ اوچوندە
آمیریکا طورموشن بیان اینکازى، آنڭ تورلى
جهتلرەن كورسەتكاندە اورتا حاللى بى اشچىنىڭ
كۈنلۈك طورموشن آلوب يازۇنى موافق كوردىك.
باشقە مەلکەتلەرە گى كىن آمیر يكادىدە
يوجارىدە يازلغان طورموشقا تمام باشقەچە
كون اونكلاره طورغان آق سوپىك، آرىستا -
قراتلار، آلتۇن لارى، مىلياردلارى بىرلەدىنيا -
نى كومەرك تاجىسز «كارول لار» ھە ئەللىنىنى

بالاندیش آتاسینه کیلسه ک، اول ایندی کوب وقتده بالاسن آطنه سینه بر مرتبه کور رگه ده بوشامی؛ اول مشغول. آنا، توگل بالاسن، خاتوننده بیک سیره ک کوره، آلارغه بیک آز سویله شوب او طرور غه طوغزی کیله. آلاز ایکاوله ب بر وقتده ده بالا حقنده تیوشنچه، کیره گنده سویله شه آل میلار. آنا بالاسن، بالا آناسن بلمنی.

او چنچیلر نلٹ طور موشی حقدنده سویل ب
طور رغهده حاجت یوق دیوب بلم. آلار دهگی
بالا تربیمه سی بیلگولی ایندی - بخت سزدن
البته بخت سز طووا.

بو صوڭى اوچ تىپ عائىلە آمر يكادە كوب بولسىدە، بارلغۇن برگە جىغان دىدە * البتە با - شىدە كورسەتلىكان تىپ دن عدد جەتنىدىن آز چغاچق. شۇنىڭ اوچون آمر يكادە اورتا تىپ عائىلە بولۇرغە فقط بىرئېچى لارگەنە حقلى. چونكە آندىيلار آمر يكا خلقىنىڭ اىيڭى كوبى. بو بىر طرفى. اىكەنچى جەتنى - صوڭى اوچ

کیسه‌گی، ایک زور کسپی ده فابریک و راژود
چیلک بولغان لقدن آول خلقی ده شول فابریک
وزاژود اشچیلری صانلا. شونـک اوچوندـه
آمیریکا طورموشـن بیان ایتكانـه، آنـک تورـلـی
جهـتلـرـن کورـسـهـنـکـانـدـهـ اورـتـاـ حـالـلـیـ برـ اـشـجـینـکـ
کـوـنـلـکـ طـورـمـوـشـنـ آـلـوـبـ یـازـوـنـ مـوـافـقـ کـوـرـدـکـ.
باـشـقـهـ مـمـلـکـنـلـرـدـ گـیـ کـبـیـ آـمـیرـیـکـادـدـهـ
یـوـغـارـیـدـهـ یـازـلـقـانـ طـورـمـوـشـقـهـ تـمـامـ باـشـقـهـ چـهـ
کـونـ اوـنـکـارـهـ طـورـغـانـ آـقـ سـوـیـهـکـ، آـرـیـسـتاـ
قرـاتـلـارـ، آـلـتوـنـلـارـ، مـیـلـیـارـدـلـارـیـ بـرـلـدـنـیـاـ
نـیـ کـوـمـهـرـلـاـکـ تـاجـسـزـ «ـکـارـوـلـلـارـ» هـمـ ئـللـهـ نـینـدـیـ
بـخـتـسـرـلـاـکـلـرـینـهـ قـارـشـیـ اـشـلـبـ طـابـقـانـ آـشـارـلـاـ
رـینـهـدـهـ جـیـتـمـیـ طـورـغـانـ، طـارـلـقـنـ کـونـ کـورـوـچـیـ
فـقـیرـلـرـدـهـ بـارـ. الـبـنـهـ بـولـارـنـکـ طـورـمـشـلـارـیـ
تمـامـ باـشـقـهـ. بالـاـ تـرـبـیدـهـ سـیـدـهـ تـمـامـ اـیـكـنـچـیـ یـوـلـ
بـرـلـهـ بـارـاـ.

برونچی و ایکنچیلری نئچے ایبولری —
سرایلاری خادم و خادمه‌لر، اشچى، صوچى، معلم و معلمەلر، مربى و مربيه‌لر بىرلە طولو
بولا. بالا طوغاندىن باشلاپ كىشى قولىنده اوسمە.
بوندای عائىلە لىردە آنانلار بالانى طوغرى كىلىسە
كونىنە فقط اىكى وقت غنە كورەلر: ايرتە بر،
كىچى بر. بالانى يوقلارغە ياتقانىدە ھم يوقودن
طورغاچ آناسى بىرلە كورىشىدەلر.

بو بیک اوسته نگنه بولا، بالا مر بیه برل
بر گه کروب آناسینه قول بیره، آناسن او به،
عادتده آناسیده، ئىللە نىندى مەم (؟) اش
برل مشغول بولما سە، بالانى او به. كورشو
شۇنىڭ بېرلە تمام دە بولا.

بلا کرگاند کېرەك اىر و كېرەك خاتونلاردىن

۵۰ صوملارغه نوشە. الپنە کیلورى آيغە
۱۰۰ صومدن آرتىغاننىڭ كىشى ۵۰ صوملارغە
تۇشىرىپ آشچى خاتون آصرى آلمى. اپىو
اچنده‌گى واق - تىيېك اشىڭ ھەمسەن دە
اوزارى، آنا، ھەم بالاچاغا بىرگەلەشوب
اشلەرگە مجبور بولالار.

بو اپىو اچنده‌گى اشلەر اوچون خد -
متىچى طۇتماۋ مجبورىت تەختىنده‌گەنە اجرا ايتىو -
لسەدە بالا تىرىپەسى اوچون بۇنىڭ ئىللە نىقدەر
اھمىيەتى بار.

برىزچى: بالا يەشىدەنوك اشىكە اوپىرەنە، بىر
عائىلنىڭ رايىتى اوچون ھەر اعضانىڭ بىرگە -
لەشوب اشلەردى، ھەر قايدوسىنىڭ بىر تىيىگەز
اشىكە مداخىل، ايتۇرىنىڭ كېرىكلىكىن توشونە.
ايىنچى: اپىودە «خادىم» و «خادىمە» دىگان
ئىللە نىندىاي توپەن درجهلى كىشىلەرنىڭ بولما -
وى، آنا آناسىنىڭ «خواجە» لق اينتوپىن
كۈررگە طوغرى كىلماوى بالانى عوام رو -
خەندە تىرىپە قىلا، اول يەشىدەنوك ھەر كەم ئىڭ،
كېرىكەپىر و كېرىكەخاتون بولسۇن تىيىگەز حقو -
قلى انسان و گرازدان غەنە ايدۇكەن بلوپ اوسە.
اوچنچى: مىرىبىھ نىقدەر ياخشى و نىقدەر
معلوماتلى بولسەدە آنا تىرىپەسىن بىرە آلمى.
نىندىاي مىرىبىدە آنانى آلماشىدرا آلمى. مىرىبىھ
بولماغان عائىلەدە آنا بىرلە بالا آراسىنە چىت
كىشى طورىمى، شۇنىڭ اوچوندە بالا آناسىن،
آنا بالاسىن تىوشىنچە بلوپ اوسە. آنا بالا -
سېنىڭ نىندىاي روھىدە تىرىپەلەنگان بلوپ
كىلەچك دە شوڭار حاضرلەق قىلا.

آخرى بار. حليل ابوالخان.

تىپنى عادى عائىل تىپى دىيوب ئەيتوب بو -
امى. شوڭار كورە آلار مەعتدىل عائىل طورموشى
اوچون مثالىدە بولورغە يارامىلار.

برىزچى ايتوب بىيان ايتولىگان عائىلە طور -
موشى فابرييك وزاؤودده خدمت اپنۇچى
اورتا حاللى اشچىلەرگە گەنە مخصوص دىيوب بو -
لمى. آمرىكادە باشقە كىسب بىرلەكۈن كورۇ -
چى خلق آراسىنەدە بونداي طورموشنىڭ
چەن توب صنفلارن اوچراتوب بولا.

اپىو اچنده‌گى اشىدە چىت كىشى خەلەتى
بىرلە فائىدەلەنەمە ياغىنلىق قاراغاندە عالى مكتىب
بىترىگان حتى دوقىر، آدۋاقات، معلم و باشقە -
لارنىڭ طورموشلار يىدە شوشى تىپ كە كەھلەر.
اورتا مكتىب تمام ايتوب طورموش فە كىرگان
ئىللە نىقدەر اينتىلىكىنلىرى حەقىنە سوپىلەب
طوررەددە حاجت يوق ايندى. آلار شوشى
تىپنىڭ برىزچى پروپالى اعضاalarى دىورگە
يارى. بولارنىڭ ھەر قايدوسىنە اپىو اچنده‌گى
اشنى خەلەتچىسىز باشقارالار.

آمرىكادە اورتا درجهلى خلق آراسىنە
آش - صو حاضرلەرگە آشچى خاتون، اپىو
اچى قاراب طوررە آصراو كېلى بىزنىڭ يېردى
يوق غەنە حاللى كىشىلەرگەدە مەمكىن بولغان، اپىو
اچى خەلەتچى لىرن طوتماوغە سېب آمرىكالىلار -
نىڭ اوزارىنىڭ تىلەمەلەرنىن توگل. آلار بىك
تىلى لىردى، لىكىن مەمكىن توگل. چۈنكە بونداي
اپىو اچى خەلەتچىلىرى آمرىكادە غايىتىدە قىمت
بۇرۇتىلە. مەلائىيۇرۇقىدە آشچى خاتون و ظيفە،
آشاو، اچو، طورۇون حسابلاغا زانىدە آيىنه

تهن درسی.

۹ نچی نومردن قالغانی

کیلورگه بارامی. کولمه کلری مذنمطم توروب قویغاندن یا گاغنه آلنغان، چالبارانک تزکوز- لری فاپچقلانمغان، بلکه یا گاغنه تورودن آلنغان، ازلری یا اشکا نگوچیدن فایتقان کدک آچیق بلنوب طرورغه کیرهک. بو درسکه چیقغانده شاکرده ریاق بلن اوزن باشقه لارغه سویدرورلاک، جماعت آلدینه کرسیگه شول حالنچه باصررب قویارغه طوغری کیلسه هیچ بر نرسه سی بلن بوز فزارماسلق بولورغه طرشرغه کیرهک. درس و قتنده گله نیندی ایسلر چیغاروب هوان بوز ماس اوچون اویوق، چلغاو و اچکی کیوملرینک تمیز بولوینه صوک درجه غیرت ایته رگه تیوش. درس و قتنده شاکرد اوزن یالغز کشی دیوب توگل بلکه شول کتلنه نک بر کیسے گی دیوب بلورگه کیرهک. یالغز او زینک، ئەيتلگان حرکتلرنی درست یاصاوی بلن قناعتلنه نمی وشونی معلم و یافار اوچیلارغه کورسە تورگه طرشوب صف دن چیغو، عمومی انتظامنی بوز و دن بیک صافلا- نورغه تیوش، شاکردرلر اوچون قوماندانک اخبار بیه قسمندن اشکه کرسو یا که اجرائیه- سندن صوک یوقلاپ طرو زور کیمچل- کدر. یالغز او زینک توگل، بوتون هینئنک یخشى بولوون تله وی بورچی بوغانلقدن کوزینه کورنگان ایده شلرینک حرکتلرینی دائمه کوزلاب طور و رغه تیوش. اون باشن معلم

شاکردرنک تهن درسی و قتنده غیره تیلیک، تازالقلارن کوزدن قاچرماو معلم نک بونچی وظیفسی بولغان شیکللى، آلارنک تش، طرناق، اوست و آیاق کیوملرن تازارتا طورغان اشچو- تقه لارینه، صابون ناسنیم الارینه حتی مندر وادیباللارینه قدر دفت ایت- وده تهن درسی معلمینک اشی در.

درس و قتنده تطیقات دن زیاده تعريفات بلن وقت او زدرو، بروک موضوع اوستنده بیک او زاک فالو معلم نک صاقلانورغه تیوش بولغان نرسه لرندندر. درسنى ساعتکه با خشی تقسیم اینه آلو معلم نک مهارتینه تابع در. بو درسنى ساعتکه تقسیم طوغریستنده کیله چکده معلم لرگه یول باشی کورسە تیلور. معلم نک بودرسنى بر کو کورگان بولولاری موقفیتلرینه زور سبیچی در. شونک اوچون دارالعلمینلر بولغانغه قدر جایکی «تریبیه بدینه قورصلاری» آچیلسه بو فننک آرابزدہ انتشار ایتوینه کوب باردمچی بولور ایدی.

۷

تهن درسندە شاکردرلر.

انتظام بو درسندە اساسی بولغانلە دن شاکردرنک هیچ برندە انتظامنی بوزار دای بر نرسه بولورغه تیوش توگل. کیوملر ممکن قدر همه سی بر توسلە، هیچ بولما سە کولمه کلری بر توسلی بولورغه کیرهک. بو درسکه هیچ بر شاکرد است، باش، بیت، قول کرلى حالدە

کیلمه‌دکلرن طوری سویله و بولارنڭ باشليچه وظيفىلرندىندر. اون كشىنىڭ اچنده گى معلمىنىڭ سویله‌ون، حركتىن ياخشى ياصى آلغانلاردىن يىنه اون باشلارى مسئۇللار. چونكە آلار معلمىنىڭ تعرىفەن هر كشىدىن آرتق ئىڭلاغاننىڭ صوڭىنده ايدىدەشلىرى اول حركتىن ياصاغانىنە آلارنىڭ يائىڭلاشلارنى قاراۋ توپلەن مۆظۈلەر. بالطبع درس وقتىنە اونباشلار يىنڭ دردسز، يوقلاپ طور ولارى عفو اولىنى طورغان بىركىمەچلەكدر. اونباشلارى غايىت اوياو، جىيتىز بولورغە كېرەك. معلم بولارنى نق طوتارغە تىوش. آزرا فەنە اوز يىنڭ وظيفەسىنە اهمال ايتكان اونباشى بولسە، آلار اىچون زور جزا صايىلغان اونباشى لقىن عزل ايتوب يىرىنە ايدىكىنچى فى تعىين ايتەرگە تىوش. شاكرىلرنىڭ هەممىسى دە اونباشى شىلق وظيفەسەن كورۇ اوچون آلارنى تىز تىز آلسەرورغە كېرەك. اونباشلارى درس وقتىنە ايدىدەشلىرن توپلەن، آور حركتىردىن آلارغە ياردىم ايتۇ بىلەن مشغۇل بولدىغاندىن اوزلار يىنه اول حركتىرنى ايدىدەشلىرى بىلەن بىرگە ياسارغە طوغرى كىلەمى. ايدىدەشلىرى يىنڭ خطالارنى قولى بىلەن تورتوب توپلەن، آلارغە آور سوز ئىھىتو، كۈڭلەن رنجىدە ايتۇ اونباشلار يىنڭ بىك صاقلانورغە تىوش بولغان نرسەلرندىندر. اونباشلار يىنڭ كىوم صالحەن جەتنىن باشقە ايدىكشىلرندىن آيرماسى يوقدر. آطەنسىنە اىكى درس بولغاندە بش درسدە بىر اونباشى آلوشىدىرسە قىش بويىنە هەمەشاكردا اونباشىلىق وظيفەسەن كورگان بولور.

شىكللى بىر آمر بلىوب آڭا هىچق فارشىمى بوى صنو هر شاكرىدەنڭ وظيفەسى دىر. شاكرىلر «حاضر اول» قوماندا سىينى اماهەنڭ نمازغە كىرشاكاندە گى «الله اكبير» ئى شىكللى بلىوب آندىن صوڭ سویله‌شو، چىنكە فاراو، كولوشۇ قصور لقلارنى توزەتوب ماتاشو، شىكللى اشلەردىن بولىنما سقە تىوش. بولار تەن درسن بوزا طورغان نەرسە لىدر. بودرسنڭ آرتقىقلە رىنلى بىرسى رسمىتىكە او يېرەتودر. شونڭ اوچون درسدن طشدە او زىنلىن هىچ آيرما ساز خى بعضاً بىر نىچە جەتىن او زىنلىن كىيمىدە بولغان بىر ايدىدەشىنە درسەنە آنڭ آمر بولۇرى بىلەن بىر دەشىلىق كورسەتمى اطاعت ايتۇ درسنىڭ بىرچى شىرطلىرىنى دىر. درسنىڭ مەم اساسلىرىنى بىرسى دە، جىدىت دىر. درس وقتىنە شاكرىلرنىڭ جىدىتسىزلىكلىرى زور كىيمچىلىك صانالا. معلم او يېرەتكان وضعىتلەر يىنڭ قابىل تطبىقىلارنى حيات خارجىيە كە تطبىق ايتۇ، شاكرىلرگە توشكان وظيفەدر. او زىن تازا طوتۇ، رەتكە كېتىرۇ اوچون كېرەك بولغان اشچۇتكە وباشقە اسپابانى معلم زىڭ صوراۋىنە حاضرلەپ تورو شاكرىلرنىڭ اهمال ايتەمەس كە تىوش بولغان نەرسە لىرنى دىر.

أونباشى.

اسمنىندىن آڭلاشلاغان كېك تەن درسندە اون كشى كە باش ايتلىوب قوبلەغان شاكرىدە كە اونباشى دىلىر. اونباشلارى معلم طرفىندىن تعىين ايتلىلەر. آلار هەر وقت او ز قول آستىلاندە غى او ن كشى دن مسئۇللار. هر درس باشىندە غى بارلامادە معلمگە ايدىدەشلىرى يىنڭ اسملەرن كااعدگە يازب بىرۇ، درسە بولماغانلار يىنڭ ئى اوچون

قوماندالار.

قومانداسینڭ اجرائىيە قىسى حركىتكە فاراب آفرون آور ئەيتلورگە تىوش. مثلا: «طوبوق كوتار!!» «آيافلارنى - بوك!!» قوماندالار يىنڭ «كوتەر» «بوك» بولغان اجرائىيە قىسىلىرى آفرون، صوزوب، كوى بلن ئەيتلورگە تىوش. شىدىلى، كىسكتۇن حركىتلر وآلارنىڭ قوماندالارى شاكردلارنىڭ اعصابنى تأثيرىتى، شوڭا كوره آندى حركىتلر آراسىندا بوندى يومشاق، لطيف قوماندىلى حركىتلر بلن آلارنىڭ كۆئىللەرن طابوب آلورغە كىرەك بولا. قوماندا بلن حركىت بىر بىرسە موازى كېتىرگە و مساوى بولورغە تىوش. قوماندانىڭ اجرائىيەسى ئەيتلوب بىتكانىن شاكردلار اخبار يە دە ئەيتلىگان حركىتنى ياصاب بىكان بولورغە تىوش. شولايوق اجرائىيەدىن اوّل حركىتكە باشلاودە بول درسنڭ زور كىچىلەكلەرنىندر. معلم افندى، انتظام بوزلماسىن اوچون تىز حركىتلرگە آفرون، آفرون حركىتلرگە تىز قوماندا بىر ودن صافلانورغە تىوش. قوماندا نىڭ اخبار يەسەن اجرائىيەسىندىن آيرماۋچىلاق دە زور كىچىلەك صانلا. قوماندانىڭ اخبار يەسەن اجرائىيەسىندىن آيرۇ وچىلاق دە (—) بىل آيرىلوب كورسەتلىدى. اجرائىيەلر- زاك شىدىلىسىنە، اورىندىن آيرۇ اوچون دە شىدىلى لرنىڭ آخر يىنه بىر ندا علامتى (!) آفرون وصوزب ئەيتلە طورغانلار يىنڭ آخر يىنه اىكى ندا علامتى قويىلدى (!!). صوزو مقدارى حركىتىنە فاراب در. آرتق آنسىن هەر معلم حركىتىنە فاراب در. بعض بىر حركىتلر بار، كە آلارنى شىت ايلە ياصاب بولمى، غايىت آقرنلىق، آوراق بلن ياصارغە كىرەك بولا. موندى حركىتلر شوڭا فاراب صوزار. حىبب زىنى.

ناشرى: « صباح » كتبخانەسى.

تەن درسنە معلم نىڭ شاكردلارگە بورە وضعىت آلدرو ياكە آلغان وضعىت دەن چىغارا و اوچون سوپەنگان معين سوزلەرنە قوماندا دې يولە. هە بىر قوماندا « اغبار يە » « اجرائىيە » اسىلىرى بلن اىكى گە آبورلادر. تورلى نەرسەلر او يىلاب تىك گەنە طورغاندە شاكردلارگە نىندى وضعىت ياصالاچاغن اخبار ايدىكان بولىكە « اخبار يە » شول حركىتنى اجرا ايندەرگە بىورغان بولىكە « اجرائىيە » دىلمى. بولار كوبىرەك سوزنەن كىسەگى بولا. بول كىسا كلر طاوشنىڭ طورى - طون - بلن يخشى آيرىلورغە تىوش. اخبار يە قىسى آشقمى آچىق، صوزب ئەيتىلە؛ اجرائىيە قىسى ايسە ياصالاچق حركىتكە قارى. بعض حركىتلر بولا، كە آلارنى تىزلىك، جانلىقى بلن ياصارغە طوغىرى كىلە. موندى حركىتلەر دە قوماندانىڭ اجرائىيە قىسى قۆت بلن ئەيتلى ونىقدەر شىدىلى ئەيتلىسە ياصالاچق حركىتنىڭ قوقى دە اول نسبىتى بولا. مثلا: راحىتىه طورغان شاكردلرى حاضر اول وضعىتىنە كىتىرۈرگە تىلەسە « حاضر - بول! » قومانداسىنى بىر وگە كىرەك بولا. بوقوماندانىڭ « حاضر » ئى اخبار يە « اول » ئى اجرائىيەسى در. حاضر اول وضعىتى شىت بلن اجرا اولنورغە تىوش وضعىتلەرن بولغانى اوچون « حاضر » ئى هەمە ايشتۈرلەك آچىق وصوزب « اول » ئى شىت بلن كىسكتۇرگە ئەيتورگە كىرەك. معلم نىڭ تەن درسنە گى موققىتى قوماندانىڭ اجرائىيە قىسىن ئەيتە آلوسى ايل منتساب در. بعض بىر حركىتلر بار، كە آلارنى شىت ايلە ياصاب بولمى، غايىت آقرنلىق، آوراق بلن ياصارغە كىرەك بولا. موندى حركىتلر

مسئول محرر: شهاب احمدوف.