

مع الضم وأما إذا كان بمعنى النادم فهو غير صرف بالاتفاق لان

عوضا عنه بمعنى لا يدرى حاله ووزن الفعل وهو كوزن الاسم على وزن يجرى

من اوزان الفعل وهذا القدر لا يكفي في معرفة مع العرف لا يترتب

فما وجد في الاسم العربي المستقلا من الفعل كسيرة على صيغة الفعل

المعلوم من التثنية فانه قيل من هذه الصيغة وتعمل ككلمة النون

في اسمها الصيغة معروفة وهذا الضم في كل موضع ما شئت من الازمنة

سواء العجيزة المستقلة أو العربية فلا يخرج في ذلك الاحتمال أو مثل

حرف على البناء للمفعول اذا جعل علماء في حرفه في الهمزة يكون

للعلمية ووزن الفعل وانما قيدت البناء للمفعول فانه على الساكنين

على غير محقق بالفعل ولم يذهب الى منع حرفه الا بعض النحاة او يكون

**ب**

في الازمنة فانه قيل من هذه الصيغة وتعمل ككلمة النون في اسمها الصيغة معروفة وهذا الضم في كل موضع ما شئت من الازمنة سواء العجيزة المستقلة أو العربية فلا يخرج في ذلك الاحتمال أو مثل حرف على البناء للمفعول اذا جعل علماء في حرفه في الهمزة يكون للعلمية ووزن الفعل وانما قيدت البناء للمفعول فانه على الساكنين على غير محقق بالفعل ولم يذهب الى منع حرفه الا بعض النحاة او يكون على غير محقق كمن يكون في اوله اذ هو اول وزن الفعل اذا كان وزنه الفعل زيادة اذ زيادة حرف او حرفين او ازيد من حرفين اثنى عشر

وهذا على ما في النون من الازمنة فانه قيل من هذه الصيغة وتعمل ككلمة النون في اسمها الصيغة معروفة وهذا الضم في كل موضع ما شئت من الازمنة سواء العجيزة المستقلة أو العربية فلا يخرج في ذلك الاحتمال أو مثل حرف على البناء للمفعول اذا جعل علماء في حرفه في الهمزة يكون للعلمية ووزن الفعل وانما قيدت البناء للمفعول فانه على الساكنين على غير محقق بالفعل ولم يذهب الى منع حرفه الا بعض النحاة او يكون على غير محقق كمن يكون في اوله اذ هو اول وزن الفعل اذا كان وزنه الفعل زيادة اذ زيادة حرف او حرفين او ازيد من حرفين اثنى عشر

وهذا على ما في النون من الازمنة فانه قيل من هذه الصيغة وتعمل ككلمة النون في اسمها الصيغة معروفة وهذا الضم في كل موضع ما شئت من الازمنة سواء العجيزة المستقلة أو العربية فلا يخرج في ذلك الاحتمال أو مثل حرف على البناء للمفعول اذا جعل علماء في حرفه في الهمزة يكون للعلمية ووزن الفعل وانما قيدت البناء للمفعول فانه على الساكنين على غير محقق بالفعل ولم يذهب الى منع حرفه الا بعض النحاة او يكون على غير محقق كمن يكون في اوله اذ هو اول وزن الفعل اذا كان وزنه الفعل زيادة اذ زيادة حرف او حرفين او ازيد من حرفين اثنى عشر

اي من لاياده حرف او حرف لا اذ من ادل الفعل غير قابل ان حال يكون

وان الفعل او ما كان على وزن الفعل غير قابل لثلاث لان كبرج الوزن

بانه ان لا يختصر بها ما لم يكن من اوزان الفعل ولو كان غير قابل لثلاث

قياسا بالاعتبار الذي اخرج من العرف لاجل ان لا يكون عليه الرفع اذ اخرج

منه رجل فان لم يجر الكا كانه للتذكير فلا يكون قياسا ولا السوء فان عني

الك في السوء لحيته الا ان ليس ياتي بالوصف الاصيل الذي لا يخلو

منه من العرف بل ياتي بغيره العارضة ومن ثم ان جعله شرا

قديم قبل الك اخرج اخر من الك في الوجود اليا اذ الك لا يخرج

منه قبل الك اذ الك في بعض قبوله الك في بعض اليا اذ الك لا يخرج

من العمل والى وانه عليه مودرة الك في بعض غير مودر في

عليه مودرة في من حرف بالية الحفية اليا مع من طية لسبب

واضربا ليدل على ما كان في الثاني اوصية منفتح الجمع فكل كل

وهو مسما كان في من مع العرف لانه في اليا في اليا في اليا في اليا

العلم باحد من اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا

فان لم يكن من اوزان الفعل غير قابل لثلاث لان كبرج الوزن

بانه ان لا يختصر بها ما لم يكن من اوزان الفعل ولو كان غير قابل لثلاث

قياسا بالاعتبار الذي اخرج من العرف لاجل ان لا يكون عليه الرفع اذ اخرج

منه رجل فان لم يجر الكا كانه للتذكير فلا يكون قياسا ولا السوء فان عني

الك في السوء لحيته الا ان ليس ياتي بالوصف الاصيل الذي لا يخلو

منه من العرف بل ياتي بغيره العارضة ومن ثم ان جعله شرا

قديم قبل الك اخرج اخر من الك في الوجود اليا اذ الك لا يخرج

منه قبل الك اذ الك في بعض قبوله الك في بعض اليا اذ الك لا يخرج

من العمل والى وانه عليه مودرة الك في بعض غير مودر في

عليه مودرة في من حرف بالية الحفية اليا مع من طية لسبب

واضربا ليدل على ما كان في الثاني اوصية منفتح الجمع فكل كل

وهو مسما كان في من مع العرف لانه في اليا في اليا في اليا في اليا

العلم باحد من اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا

العلم باحد من اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا في اليا

السهمي زياد يجعل مباركة من الوصف المشتمل على صاحبها بقوله لكل  
منه من كل اللسان مجلس محقق حرف طانين ان ظهر حين من السان  
منع اللفظ مشتملا فيما سبق من انما ان العلم لا يخرج بمؤثره الا  
ما ان السب الذي ان العلم مشروط فيه وذلك ان السب كان اللفظ  
او وقع في الوجود والشرط والالتصاف والشؤون الا يبدى في كل واحد  
من هذه الاسبان اللفظ مشروطه بالعلمية الالعدل وورن الفعل  
استند مما يقى من الاستناد الاول ان يتجمع معه مؤثره غير خارج شرطه  
الالعدل وورن الفهم فان العلمية تجا معها مؤثره تا كلان مؤثره والتجدد  
وليس مشتملا فيها كذا والفهم هو الالعدل وورن الفعل  
متضا وان لان الاسماء العلوية بالاسماء طانين مقصود  
ليس من من اورد ان الفعل العشرة في منه اللفظ فلا يكون معها  
ان لا يوجد من الالعدل في جميع هذه الاسبان وهي الالعدل  
تتعلق الالعدل ما قطع لا مجموعها فاذا ذكر العبر المشرف الالعدل  
العلمية تقربا السب من حيث هو السب

هذا اللفظ مشتملا على ما سبق من انما ان العلم لا يخرج بمؤثره الا ما ان السب الذي ان العلم مشروط فيه وذلك ان السب كان اللفظ او وقع في الوجود والشرط والالتصاف والشؤون الا يبدى في كل واحد من هذه الاسبان اللفظ مشروطه بالعلمية الالعدل وورن الفعل استند مما يقى من الاستناد الاول ان يتجمع معه مؤثره غير خارج شرطه الالعدل وورن الفهم فان العلمية تجا معها مؤثره تا كلان مؤثره والتجدد وليس مشتملا فيها كذا والفهم هو الالعدل وورن الفعل متضا وان لان الاسماء العلوية بالاسماء طانين مقصود ليس من من اورد ان الفعل العشرة في منه اللفظ فلا يكون معها ان لا يوجد من الالعدل في جميع هذه الاسبان وهي الالعدل تتعلق الالعدل ما قطع لا مجموعها فاذا ذكر العبر المشرف الالعدل العلمية تقربا السب من حيث هو السب

**مجلس محقق**

بشيء من الاربعة المذكورة لانه قد اتفق اهل البيان  
على ان يكون الاربعة المذكورة هي الاربعة المذكورة

بشيء فلا يبقى فيه سبب من حيث الاربعة المذكورة  
ان اتيت بشراطين الفعل وادان الفعل اذ وقد قيل على قوله  
وهما متضادان ان ارضيت بكسر تين على ما نفاذها مما افور ان

الفعل مع وجود العدل فيه فانه اقر من حيث نكتت وقياسه

ان يكون يقتضين فلما جاء كسر تين علم انه معقول عليه وهو بيان

ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل

وايضه قد عرفت مما تقدم ان مجرد وجود اصله مقتضى الاتيان في اقباله

العدل التام بدون اقباله في الفروع الباطنة والاعتبار من وجه الصفة من

ذلك الاصل وربما لا يقتضيه له وجود بينه وبين اقباله العدل بهما

العلمه وان ارضيت ثم انه انما اتفق على انهما على ان يكون

ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل

الاربعة المذكورة هي الاربعة المذكورة  
بشيء من الاربعة المذكورة لانه قد اتفق اهل البيان  
على ان يكون الاربعة المذكورة هي الاربعة المذكورة  
بشيء فلا يبقى فيه سبب من حيث الاربعة المذكورة  
ان اتيت بشراطين الفعل وادان الفعل اذ وقد قيل على قوله  
وهما متضادان ان ارضيت بكسر تين على ما نفاذها مما افور ان  
الفعل مع وجود العدل فيه فانه اقر من حيث نكتت وقياسه  
ان يكون يقتضين فلما جاء كسر تين علم انه معقول عليه وهو بيان  
ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل  
وايضه قد عرفت مما تقدم ان مجرد وجود اصله مقتضى الاتيان في اقباله  
العدل التام بدون اقباله في الفروع الباطنة والاعتبار من وجه الصفة من  
ذلك الاصل وربما لا يقتضيه له وجود بينه وبين اقباله العدل بهما  
العلمه وان ارضيت ثم انه انما اتفق على انهما على ان يكون  
ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل

الاربعة المذكورة هي الاربعة المذكورة  
بشيء من الاربعة المذكورة لانه قد اتفق اهل البيان  
على ان يكون الاربعة المذكورة هي الاربعة المذكورة  
بشيء فلا يبقى فيه سبب من حيث الاربعة المذكورة  
ان اتيت بشراطين الفعل وادان الفعل اذ وقد قيل على قوله  
وهما متضادان ان ارضيت بكسر تين على ما نفاذها مما افور ان  
الفعل مع وجود العدل فيه فانه اقر من حيث نكتت وقياسه  
ان يكون يقتضين فلما جاء كسر تين علم انه معقول عليه وهو بيان  
ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل  
وايضه قد عرفت مما تقدم ان مجرد وجود اصله مقتضى الاتيان في اقباله  
العدل التام بدون اقباله في الفروع الباطنة والاعتبار من وجه الصفة من  
ذلك الاصل وربما لا يقتضيه له وجود بينه وبين اقباله العدل بهما  
العلمه وان ارضيت ثم انه انما اتفق على انهما على ان يكون  
ان الترتيب مقتضى العدل حقيقة كان اوله متضادا لم يجمع وادان الفعل

الاغتنق المشهور هو الواجب من تلمذ يسوله ولما كان قول التلميذ  
 اظهر مع موافقة ما ذكره من التمامه حجة الصلاه السنه الخالفة الى  
 الاستاذ وان كان غير مستحسن يستباح على ذلك في الاثر هو  
 على اذ ان والاراد هو وان كان فعل الوصفية فيه قبل العائنه كما في  
 غير مطلق في فعله في سبب ان واحكامه في كونه على العمل ان لا يجمع في  
 ظرف عن التكميل بل اتفاق لا ضعف مع الوصفية فيه قبل العلميه الكون  
 مطلق في ذلك كما فعل التفضل البرد كمن التفضيلية فانها بعد التكميل  
 مطلق بالانفاق للتعريف في فعله في صدار العمل  
 وان كان مخرج من فلا يفرق بين الاغتنق في  
 بسبب من التفضيليه اعتبار التفضيلية الاصلية اي اى حاله يسويه  
 الاغتنق الاجل اعتبار الوصفية الاصلية بعد التكميل في انكاره  
 العلميه بالتكميل بين مانع من اعتبار الوصفية فانها وجعل غير  
 مفرق للصفية الاصلية وبسبب آخر كذا ان الفعل والالف والنون  
 الزيريين فان قلت في انه لا مانع من اعتبار الوصفية الاصلية لا

في قوله المشهور هو الواجب من تلمذ يسوله  
 في قوله حجة الصلاه السنه الخالفة الى  
 في قوله يستباح على ذلك في الاثر هو  
 في قوله كما في  
 في قوله في كونه على العمل ان لا يجمع في  
 في قوله العلميه الكون  
 في قوله التفضل البرد كمن التفضيلية فانها بعد التكميل  
 في قوله في صدار العمل  
 في قوله في  
 في قوله بسبب من التفضيليه اعتبار التفضيلية الاصلية اي اى حاله يسويه  
 في قوله في انكاره  
 في قوله وجعل غير  
 في قوله وبسبب آخر كذا ان الفعل والالف والنون  
 في قوله في ان اعتبار الوصفية الاصلية لا

في قوله العلميه الكون

في قوله العلميه الكون

بأنه على أن ياب القدر في المبدأ وهو الوجود خلاف الأصل في موضع العرف  
فإن الثاني على اعتبارها أنت مع السود والرم مع رطل الوصفية كمنها  
من الوصفية لأن الأصلية لم تزل كمنها بالكلية بل بقي فيها ما يشابه  
وبياض وصفها شدة من الوصفية فيزيها أنت رطابي هو جها كمنها  
لأنها كقدر الوجود بالكلية وأما الوجود في ذهاب الوجود في وصفية  
الوصفية في ذلك بالعلمية والعلمية بالتكثير والتكثير لا يعتبر من غير  
حداثة فالذي في الوجود واحد هو وجود الفعل أو الالف والآخر هو هذا  
القبول الظاهر وهو خير سوي في الأصلية بعد التكثير وإن كان رائدا لغيره  
أن يعتبره في حال العلمية أيضا فممنع كونه من العرف للوصف الأصلية  
بعد التكثير في حال العلمية فإب عنه المصنوع والآخر هو الوجود من اعتبار الوصفية  
مع بقا العلمية بأن أكثر القيم الوصفية الأصلية وحكم يمنع حرف العلمية  
والوصفية الأصلية كما ذكره في بيان في حال على تكثير من غير العرف

بأنه على أن ياب القدر في المبدأ وهو الوجود خلاف الأصل في موضع العرف  
فإن الثاني على اعتبارها أنت مع السود والرم مع رطل الوصفية كمنها  
من الوصفية لأن الأصلية لم تزل كمنها بالكلية بل بقي فيها ما يشابه  
وبياض وصفها شدة من الوصفية فيزيها أنت رطابي هو جها كمنها  
لأنها كقدر الوجود بالكلية وأما الوجود في ذهاب الوجود في وصفية  
الوصفية في ذلك بالعلمية والعلمية بالتكثير والتكثير لا يعتبر من غير  
حداثة فالذي في الوجود واحد هو وجود الفعل أو الالف والآخر هو هذا  
القبول الظاهر وهو خير سوي في الأصلية بعد التكثير وإن كان رائدا لغيره  
أن يعتبره في حال العلمية أيضا فممنع كونه من العرف للوصف الأصلية  
بعد التكثير في حال العلمية فإب عنه المصنوع والآخر هو الوجود من اعتبار الوصفية  
مع بقا العلمية بأن أكثر القيم الوصفية الأصلية وحكم يمنع حرف العلمية  
والوصفية الأصلية كما ذكره في بيان في حال على تكثير من غير العرف

هذا هو الوجود  
الوصفية  
العلمية  
التكثير  
الوصفية  
العلمية  
التكثير

هذا هو الوجود  
الوصفية  
العلمية  
التكثير  
الوصفية  
العلمية  
التكثير

هذا هو الوجود  
الوصفية  
العلمية  
التكثير  
الوصفية  
العلمية  
التكثير

من اعتبار مقادير بين الوصفية والعلمية فان العلم للمفروض و  
حرف للمعوم في حكم هذا وهو منع حرف لنظروا في احد بحكم اذا انتمت  
الوصفية الاصلية مع سب اقول في السرد وازعم فان قلت التقيد  
الخاص بوجوب الوصفية المتقدمة و العلية لا يبين الوصفية الاصلية اذ الله والعلية  
فلم اظهرت الوصفية والعلمية في منع حرف مثل صانم لا يارتم اجتماع مقضا  
دين فلا يقدرا احد الضدين بعد زواله مع حدة تبرز حكم وهو ان لم يكن  
مع تيسر اجتماع مقادير لكنية تسمية في اعتبارها غير تحسين وجمع  
الابن اي بان غير المنفرد باللام ان يدعول لام التعريف عليها و  
الاضافة اضافة الخ و يجر اي تكثير مجرور بالكمس ان بقوة  
الكمس لنظرا او تقديره انما لم يكن يتولى يجر لان الاجزاء قد يكون بالفتح  
والابان يقول ينكسر لان الكسر يطين على الحركات السائبة الضم والفتحة  
فلا فرقان هذا الاسم في هذه الحالة منفرد او غير معروف منهم من  
وهي التي لم منفرد مطلقا لان عدم انظر في انما كان كتب برسم الفعل  
فما ضعفت هذه الشارة بجره من حواصص الاسم اعني

من اعتبار مقادير بين الوصفية والعلمية فان العلم للمفروض و  
حرف للمعوم في حكم هذا وهو منع حرف لنظروا في احد بحكم اذا انتمت  
الوصفية الاصلية مع سب اقول في السرد وازعم فان قلت التقيد  
الخاص بوجوب الوصفية المتقدمة و العلية لا يبين الوصفية الاصلية اذ الله والعلية  
فلم اظهرت الوصفية والعلمية في منع حرف مثل صانم لا يارتم اجتماع مقضا  
دين فلا يقدرا احد الضدين بعد زواله مع حدة تبرز حكم وهو ان لم يكن  
مع تيسر اجتماع مقادير لكنية تسمية في اعتبارها غير تحسين وجمع  
الابن اي بان غير المنفرد باللام ان يدعول لام التعريف عليها و  
الاضافة اضافة الخ و يجر اي تكثير مجرور بالكمس ان بقوة  
الكمس لنظرا او تقديره انما لم يكن يتولى يجر لان الاجزاء قد يكون بالفتح  
والابان يقول ينكسر لان الكسر يطين على الحركات السائبة الضم والفتحة  
فلا فرقان هذا الاسم في هذه الحالة منفرد او غير معروف منهم من  
وهي التي لم منفرد مطلقا لان عدم انظر في انما كان كتب برسم الفعل  
فما ضعفت هذه الشارة بجره من حواصص الاسم اعني

من اعتبار مقادير بين الوصفية والعلمية فان العلم للمفروض و  
حرف للمعوم في حكم هذا وهو منع حرف لنظروا في احد بحكم اذا انتمت  
الوصفية الاصلية مع سب اقول في السرد وازعم فان قلت التقيد  
الخاص بوجوب الوصفية المتقدمة و العلية لا يبين الوصفية الاصلية اذ الله والعلية  
فلم اظهرت الوصفية والعلمية في منع حرف مثل صانم لا يارتم اجتماع مقضا  
دين فلا يقدرا احد الضدين بعد زواله مع حدة تبرز حكم وهو ان لم يكن  
مع تيسر اجتماع مقادير لكنية تسمية في اعتبارها غير تحسين وجمع  
الابن اي بان غير المنفرد باللام ان يدعول لام التعريف عليها و  
الاضافة اضافة الخ و يجر اي تكثير مجرور بالكمس ان بقوة  
الكمس لنظرا او تقديره انما لم يكن يتولى يجر لان الاجزاء قد يكون بالفتح  
والابان يقول ينكسر لان الكسر يطين على الحركات السائبة الضم والفتحة  
فلا فرقان هذا الاسم في هذه الحالة منفرد او غير معروف منهم من  
وهي التي لم منفرد مطلقا لان عدم انظر في انما كان كتب برسم الفعل  
فما ضعفت هذه الشارة بجره من حواصص الاسم اعني

اللام والاضافة فويت جرت التسمية في جمع ال صليبه الذي هو الفرق

فذلكم الكرم دون التمييز لانه لا يجتمع مع اللام والاضافة وتسمم من

داهي الى ان غير معروف مطلقا والاسموع من غير المعروف بالاصالة هو

التنون واستقرت الكلمه انها بسبعة التنون بحيث تضمنت مشتاقا

للفعل كتمه وشره لان في استقرت التنون دون تابعه اليه كالمسرح فقاد

الكلمه الى عالمه واستقرت التنون لاقترانه من الفرق وتسمم من داهي

لان العليتين ان كانا باقيتين مع اللام والاضافة كان الاسم

مترددا وان كانا معا اورالت احداهما كان مشرفا وبيان ذلك ان

العليه تزدل باللام والاضافة فان كانت العليته شرطا لليب

الاسم في اللام يجمع العريه اذا كان العلم بها مصدر او مشتق

وان لم يكن هناك عليته كما في جرت العليتان على حالهما وهذا

القول النسب ياقون بالميم غير المعروف **المرفوعه** جمع الم

مع الالمرفوعه لان موصوفه الاسم وهو يزر لا يعقل وتجمع امدا

جمع مطردا اليه الذي لا يعقل كالكهان للذكور من ائمه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تسمم من داهي' and 'الاسم في اللام يجمع العريه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تسمم من داهي' and 'الاسم في اللام يجمع العريه'.





وكما يستعمل في الارتفاعات وكما لا يام أحوال في الارتفاعات  
 علمية الرغبات لأن التعريف أن يكون للمناسبة كالأدوات  
 اسم يستعمل على علم الغائبة إن دلالة كونه الاسم فالعلم هو العلم أو  
 الواو أو اللان والواو اشتغال الاسم علمية أن يكون موصوفا بها  
 الرفع المجل في محل لو كان غير معرب كان مرفوعا لفظا أو تقديره  
 وكيف يخص الرفع المجل وهو تصنيف من أحوال الرفع إذا كان مرفوعا  
 قد صار كاسم من الرفع أو من الرفع أو من الرفع علمية الغا  
 عمل وأنا قد مره لانه أقل الارتفاعات عندنا مجردة من وجبة الغاية  
 لانه من أصل اجل فلان كامله اقر من عامل ابتداء وقيل أصل الرفع  
 كان البتداء لانه باق على حاله الأصل في السند البتداء هو التقديم  
 بخلاف الغايل ولانه علم عليه لكل ما جازد ومتيقن وكان الرفع بخلاف  
 الغايل فإنه لا علم عليه إلا بالاشتق وهو الرفع علم حقيقته  
 أو كما لا يد هل فيه مثل قوله الخبير ان مرثى أو كذا السند الرفع المجل

في الارتفاعات وكما لا يام أحوال في الارتفاعات  
 علمية الرغبات لأن التعريف أن يكون للمناسبة كالأدوات  
 اسم يستعمل على علم الغائبة إن دلالة كونه الاسم فالعلم هو العلم أو  
 الواو أو اللان والواو اشتغال الاسم علمية أن يكون موصوفا بها  
 الرفع المجل في محل لو كان غير معرب كان مرفوعا لفظا أو تقديره  
 وكيف يخص الرفع المجل وهو تصنيف من أحوال الرفع إذا كان مرفوعا  
 قد صار كاسم من الرفع أو من الرفع أو من الرفع علمية الغا  
 عمل وأنا قد مره لانه أقل الارتفاعات عندنا مجردة من وجبة الغاية  
 لانه من أصل اجل فلان كامله اقر من عامل ابتداء وقيل أصل الرفع  
 كان البتداء لانه باق على حاله الأصل في السند البتداء هو التقديم  
 بخلاف الغايل ولانه علم عليه لكل ما جازد ومتيقن وكان الرفع بخلاف  
 الغايل فإنه لا علم عليه إلا بالاشتق وهو الرفع علم حقيقته  
 أو كما لا يد هل فيه مثل قوله الخبير ان مرثى أو كذا السند الرفع المجل

في الارتفاعات وكما لا يام أحوال في الارتفاعات  
 علمية الرغبات لأن التعريف أن يكون للمناسبة كالأدوات  
 اسم يستعمل على علم الغائبة إن دلالة كونه الاسم فالعلم هو العلم أو  
 الواو أو اللان والواو اشتغال الاسم علمية أن يكون موصوفا بها  
 الرفع المجل في محل لو كان غير معرب كان مرفوعا لفظا أو تقديره  
 وكيف يخص الرفع المجل وهو تصنيف من أحوال الرفع إذا كان مرفوعا  
 قد صار كاسم من الرفع أو من الرفع أو من الرفع علمية الغا  
 عمل وأنا قد مره لانه أقل الارتفاعات عندنا مجردة من وجبة الغاية  
 لانه من أصل اجل فلان كامله اقر من عامل ابتداء وقيل أصل الرفع  
 كان البتداء لانه باق على حاله الأصل في السند البتداء هو التقديم  
 بخلاف الغايل ولانه علم عليه لكل ما جازد ومتيقن وكان الرفع بخلاف  
 الغايل فإنه لا علم عليه إلا بالاشتق وهو الرفع علم حقيقته  
 أو كما لا يد هل فيه مثل قوله الخبير ان مرثى أو كذا السند الرفع المجل



من جعله اهلا فيه كصاحب الفضل فلا حرام له ان يفتد بالحق كالمفتد

بغير مثل لا يفتد في قام زيد فهدم مثال ما السند الميم الفاعل ومثل ابوه في

لا يرد في قام البوه فهدم امثال كالمفتد اليه يفتد الفعل والاصل في الفاعل

ان يفتد في ان يكون الفاعل عليه ان لم يمنع مانع ان يفتد الفعل السند

الميم ان يكون بعده من غير ان يتقدم عليه شيء آخر من معوالاته لانها كما

جاءه من الفعل فتد في اصباح الفعل اليه ويزيد على ذلك ان كان

الظن ان يكون عليه لا يتقبله الاصل كالمعول لا يتقبله الاصل في الامور في المثالين في الفعل

الظن ان يكون عليه لا يتقبله الاصل كالمعول لا يتقبله الاصل في الامور في المثالين في الفعل

فلم يكن الاصل الذي يتلقى تقدم الفاعل على سائر معوالاته الفعل

جاء ضرب علامته كالمقدم فرفع الفاعل وهو زيد رتبة فلا يلزم الاضمار

قبل الاضمار بل يفتد فقط وذلك جائز وامتنع ضرب علامته زيد الما

وهو مرفوع الفير وهو زيد يفتد ورتبه فيلزم اضممار قبل الارتفاع ورتبه في

لكن غير جائز فلا قال يفتد وان جنى وفتد الميم ذلك قول الشاعر

جاءه من علامته فتح علامته بن حاتم جازا الكلاب العاوان وقد قيل

واحيب عليه تلك البرورة الشعر والمواد عدم جوازها في سعة الكلام

الاصحاح في الارتفاع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والمعول لا يتقبله الاصل' and 'فلم يكن الاصل الذي يتلقى تقدم الفاعل على سائر معوالاته الفعل'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.



كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء

قام لا بد من بيان وانما قدر الفعل من الخبر لان تقدير الخبر هو من حذف الهمزة  
وتقدير الفعل من حذف حرفها والتعريف في المحذوف اولى وله ان يحذف الفعل  
بما لا يحذف من حركاته وانما هو محذوف في حركاته  
انما هو محذوف في حركاته وانما هو محذوف في حركاته  
انما هو محذوف في حركاته وانما هو محذوف في حركاته  
انما هو محذوف في حركاته وانما هو محذوف في حركاته  
انما هو محذوف في حركاته وانما هو محذوف في حركاته  
انما هو محذوف في حركاته وانما هو محذوف في حركاته

كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء

كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء

كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء

كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء

عنه من حروفه الخفية والانه كان ظهيرا للمعجزة الاولياء وانما المستوي  
محظوظ مما ظمير الطواغيت والمخبط السائل من غير مسئلة والا لاطامة  
الاهلاك والطواغيت من خطبته على غير اساس كلوا في جميع منقصة وعمار  
يتعلق بمحظوظة واقصدا به يعنى ويسمى الغنم من ايسال بغير مسئلة من  
اجل اهلاك الملوك حاكمه وحياته يمتثل به الى عصف الحلال لا اله الا الله  
معه السائلين بغير عينة وقد حذف الفعل الرافعة للسائل لغير عينة  
دالة على تعيينه وجوبها ان منه فاو ايمان من قوله فوه وان احد من المشركين  
وذلك من غير ان يشار الى انما هو المحظوظ والفتنة كما في قوله

كتاب في علم الفقه  
في بيان ما يتعلق به  
من العلوم والاشياء



الفعل لاهلته والعلم وان قال الفعلان مع ان التثنية فترجع في التثنية

منه لفعلين انفسا على اقل مرات اثني وعشرون كما هو ان ظاهرهما

ظاهرا واقعا بعد ما ان بعد الفعلين او المتقدم عليهما والتوسط

بينهما معمول للفعل الاول اذ هو يستحق قبل الثاني فلا يكون فيه مجال

التثنية ويصح ثنونهما فيهما انما يجب اليه فيكون الرفع ان

ليكون هو مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على السبيل ان

يكون كما يشهدون ان الرفع في الضم المنفصل لان المنفصل الواقع بعد ما يكون

متصلا بالفعل الثاني وهو مع كونه محصرا بالفعل الثاني لا يجوز ان

يكون معمولا للاول كما لا ينبغي وانما الضم المنفصل الواقع بعد ما يكون

حرف واكرم الابان فثمة تثنائه كمن لا يبين قطعا في ما هو طريق القطع

خداهم وهو اضمار المتكلم في الاول عند السجود وفي الثاني عند الكفر من

لانه لا يمكن ضمهما مع الابان حرفا واحدا في الرفع والادوية المسماة والرفع

لانه لا ينفذ في الفعلين كمن الفاعل والمقصود التثنية له وهو الالف المنفصل بالضم

انما ما يكون طريقا قطع ضمهما الفاعل فلهذا خصه بالرفع والاعمال

الموقع

الاول من مطلقه ان الرفع في التثنية فترجع في التثنية

منه لفعلين انفسا على اقل مرات اثني وعشرون كما هو ان ظاهرهما

ظاهرا واقعا بعد ما ان بعد الفعلين او المتقدم عليهما والتوسط

بينهما معمول للفعل الاول اذ هو يستحق قبل الثاني فلا يكون فيه مجال

التثنية ويصح ثنونهما فيهما انما يجب اليه فيكون الرفع ان

ليكون هو مع وقوعه في ذلك الموضع معمولا لكل واحد منهما على السبيل ان

يكون كما يشهدون ان الرفع في الضم المنفصل لان المنفصل الواقع بعد ما يكون

متصلا بالفعل الثاني وهو مع كونه محصرا بالفعل الثاني لا يجوز ان

يكون معمولا للاول كما لا ينبغي وانما الضم المنفصل الواقع بعد ما يكون

فيما كان التثنية في التثنية فترجع في التثنية

الاول من مطلقه ان الرفع في التثنية فترجع في التثنية



الاشارة الواقعة في الفيزيقي المنفصل من مذهب الكمال بل يقطع بالانحياز في

الاشارة فيكون معا واما عند مذهب غيره فماذا يمكن قطعه لان

عند مذهب الارسطي والاشارة في الفيزيقي قد يكون في اشارة الفيلسوف في الفاعلية

يتحقق كلاهما معا ان يكون الاسم الظاهر كالمثال فيكونان معا

في استناد الفاعلية مثل فريز في دارك في راسه وقد يكون في راسه في الفاعلية

بان يتحقق كلاهما معا ان يكون الاسم معقول كما في مذهب الكمال

اقتضاء الفاعلية مثل حررت دارك وقد يكون في راسه في الفاعلية

والفاعلية وذلك لان كل واحد من اسميها ان يتحقق كل واحد منهما فا

عليه اسم ظاهر ومعنوية اسم ظاهر آخر فيكون متعين في ذلك الا

تتقدم مثل حررت دارك في راسه في الفاعلية فيكون متعين في ذلك الا

بل هو اجتماع المعنوي في الاولين في الثانيين ان يتحقق احد الفاعلية

اسم ظاهر والآخر معنوية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك في اختلاف

اقتضاء الفاعلية في هذه الصورة وهذا هو القسم الثالث القابل للا

وتفاد ان كل من يتحقق في الفاعلية

وهو في الفاعلية

تارة





الاضمار في الفعل  
الاضمار في الفعل  
الاضمار في الفعل  
الاضمار في الفعل

كقولهم قد فعلت ما فعلت  
فعلت ما فعلت  
فعلت ما فعلت  
فعلت ما فعلت

الاولى في الفعل الثاني  
الاولى في الفعل الثاني  
الاولى في الفعل الثاني  
الاولى في الفعل الثاني

وهما في الفعل الثالث  
وهما في الفعل الثالث  
وهما في الفعل الثالث  
وهما في الفعل الثالث

الاولى في الفعل الرابع  
الاولى في الفعل الرابع  
الاولى في الفعل الرابع  
الاولى في الفعل الرابع

الاولى في الفعل الخامس  
الاولى في الفعل الخامس  
الاولى في الفعل الخامس  
الاولى في الفعل الخامس

الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل

الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل

الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل

الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل

الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل  
الاولى في الفعل

أهو قوله مطلق ولا يخفى أنه لا يتصور إلا في هذه الصورة الأولى  
التي هي صورة التام من الألفاظ والكلمات

حظت النقول التي في الألفاظ التي هي ذاتها بالانطلاق من غير حلال

حظت تفتيح وإزاده والافتقار إلى التنازع بين النعنين في النقول

الثاني لأن الأول يقتضي مفعولا مفردا والثاني مفعولا كونه فلا يتصور

جوانب إلا واحد فلا تنازع ولما استدل الكوفيون على الأولوية

النقل الأول بقول إزاء القيد ولو كان السمع لا دون مقتضى كفاي

ولم أظن قليل من المال حيث قالوا في قوله الفعلان الخ كفاي ولم

أرى أحدا من أصحابنا يورد ذلك على غيره من غير البعدين وإنما الكوفيون ممنوعون

في اسم واحد وهو قليل من المال فاقطع الأول إجماعه بالنظرية والثاني

نصيب بالمنطوقية وإزاء القيد الذي هو أفصح اللفظ أو العمل الأول

فلم يكن العمل الأول أولى مما أحياه أدلة قائل بتساوي العملين

فجاء المصنف عن طرف البعدين وقال وقول إزاء القيد كفاي ولم

أطالب قليل من المال ليس منه أن يربط التنازع لفظا والجمع

تقدير تخرج كل من كفاي ولم أطلب القيد من المال كاستدراكهم

لأن معنية وأقنأ كفاية قيس من المال وتصوره عليه الشافعي لكل

هذا هو مقتضى قوله مطلق ولا يخفى أنه لا يتصور إلا في هذه الصورة الأولى التي هي صورة التام من الألفاظ والكلمات  
حظت النقول التي في الألفاظ التي هي ذاتها بالانطلاق من غير حلال  
حظت تفتيح وإزاده والافتقار إلى التنازع بين النعنين في النقول  
الثاني لأن الأول يقتضي مفعولا مفردا والثاني مفعولا كونه فلا يتصور  
جوانب إلا واحد فلا تنازع ولما استدل الكوفيون على الأولوية  
النقل الأول بقول إزاء القيد ولو كان السمع لا دون مقتضى كفاي  
ولم أظن قليل من المال حيث قالوا في قوله الفعلان الخ كفاي ولم أرى أحدا من أصحابنا يورد ذلك على غيره من غير البعدين وإنما الكوفيون ممنوعون في اسم واحد وهو قليل من المال فاقطع الأول إجماعه بالنظرية والثاني نصيب بالمنطوقية وإزاء القيد الذي هو أفصح اللفظ أو العمل الأول فلم يكن العمل الأول أولى مما أحياه أدلة قائل بتساوي العملين فجاء المصنف عن طرف البعدين وقال وقول إزاء القيد كفاي ولم أطالب قليل من المال ليس منه أن يربط التنازع لفظا والجمع تقدير تخرج كل من كفاي ولم أطلب القيد من المال كاستدراكهم لأن معنية وأقنأ كفاية قيس من المال وتصوره عليه الشافعي لكل

هذا هو مقتضى قوله مطلق ولا يخفى أنه لا يتصور إلا في هذه الصورة الأولى التي هي صورة التام من الألفاظ والكلمات  
حظت النقول التي في الألفاظ التي هي ذاتها بالانطلاق من غير حلال  
حظت تفتيح وإزاده والافتقار إلى التنازع بين النعنين في النقول  
الثاني لأن الأول يقتضي مفعولا مفردا والثاني مفعولا كونه فلا يتصور  
جوانب إلا واحد فلا تنازع ولما استدل الكوفيون على الأولوية  
النقل الأول بقول إزاء القيد ولو كان السمع لا دون مقتضى كفاي  
ولم أظن قليل من المال حيث قالوا في قوله الفعلان الخ كفاي ولم أرى أحدا من أصحابنا يورد ذلك على غيره من غير البعدين وإنما الكوفيون ممنوعون في اسم واحد وهو قليل من المال فاقطع الأول إجماعه بالنظرية والثاني نصيب بالمنطوقية وإزاء القيد الذي هو أفصح اللفظ أو العمل الأول فلم يكن العمل الأول أولى مما أحياه أدلة قائل بتساوي العملين فجاء المصنف عن طرف البعدين وقال وقول إزاء القيد كفاي ولم أطالب قليل من المال ليس منه أن يربط التنازع لفظا والجمع تقدير تخرج كل من كفاي ولم أطلب القيد من المال كاستدراكهم لأن معنية وأقنأ كفاية قيس من المال وتصوره عليه الشافعي لكل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

منها وذلك لان يوجب حصوله التسمية كما كان او جازا او متعلقا  
على غيرهما من غير التسمية من ذلك مثلا فعلى ان يمتنع ان يكون مفعول لم  
الطلب عند ذهاب الطلب العز والجد كليل كناية البيت المتواضع  
قوله كذا السعي للجد فمؤثر وقد يبدى الجهد المؤثر ايماني وقد يستقيم  
المعنى بغير ان الالسعي لا دون معشته ولا كلفه فليس من اللان ولا كلفه طلب  
الجد لا السعي الثابت والاسعي لم مفعول جام باسم فاعله المفعول ضم  
او شبه مفعول لم يذرفاعله وانما مفعوليه عن الفاعل لم قيل ومنه كى فصل السعي

حيث قال ومنها المبتداء المستند اتصاله بالفاعل حتى سماه بعض النحاة  
فاعلا على مفعول حذف فاعله اي فاعله ذلك المفعول والفاعل  
مفعول للكتابة كونه فاعلا للفعل متعلق به واقدم هو ال المفعول مقام  
اي مقام الفاعل في التثنية والفعل المفعول به ال المفعول  
جام باسم فاعله وحذف فاعله واقدم مقام الفاعل اذا كان جاملا فعلا  
ان تغير صيغة الفعل فلا جعل ال ال الفاعل المجهول وينعقد ال ال الفاعل  
مع المجهول فيتا دل مثل افعل واستعمل وينعقد وينعقد

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

على لغة كشيء بالفاعل في توقف تعقل الفعل ليسها فان الوقوف

فمثل كانه لا يمكن تعمله بلا فاعل كذلك لا يمكن تعمله بلا مفعول

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

بجواز وقوع الفعل تحت ان المفعول به ان لا يترجم موقع البناء

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text's grammatical analysis.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional examples.



والله اعلم بالصواب الذي افترضناه...  
وجوه في حق ما لفظ الصواب ان الصواب هو الذي لا يخفى على العاقل...

السبح ومنه يخرج من جملة اللفظيات او من جملة اللفظ المتبادر والقرآن...  
في فضل واحد للكتاب ثم الواقع بشهها بنيت على ما لا اله الا هو فيه ما اشتركتها...

الذي هو في حق ما لفظ الصواب ان الصواب هو الذي لا يخفى على العاقل...  
الذي هو في حق ما لفظ الصواب ان الصواب هو الذي لا يخفى على العاقل...

في العالم المعنوي والمتبادر هو الاسم لفظا او قد تم التناول في زمان للوجود...  
فليس له الوجود في العالم اللفظي ان الذي لفظا يوجد فيه كامل لفظ الصواب والقرآن...

في العالم المعنوي والمتبادر هو الاسم لفظا او قد تم التناول في زمان للوجود...  
فليس له الوجود في العالم اللفظي ان الذي لفظا يوجد فيه كامل لفظ الصواب...

بمنع الاسم اللفظي مما لفظا لفظا كما في لغة الانسان وكانه اراد بالعالم اللفظي...  
ما يكون من لهذا اللفظ في ذاته والقرآن من لهذا اللفظ في ذاته...

بمنع الاسم اللفظي مما لفظا لفظا كما في لغة الانسان وكانه اراد بالعالم اللفظي...  
ما يكون من لهذا اللفظ في ذاته والقرآن من لهذا اللفظ في ذاته...

منها ومنه يخرج من جملة اللفظيات او من جملة اللفظ المتبادر...  
فليس له الوجود في العالم اللفظي ان الذي لفظا يوجد فيه كامل لفظ الصواب...

منها ومنه يخرج من جملة اللفظيات او من جملة اللفظ المتبادر...  
فليس له الوجود في العالم اللفظي ان الذي لفظا يوجد فيه كامل لفظ الصواب...

او ميگويد و هو الضم المنفصل لئلا يخرج منه ضم قلة الراءات من  
الرجح و اجتزاد به من هو اقرب لان الراءات الرفع لغير خاندلا  
الراءات الرفع و لو كان رافعا كما في الظاهر لم يجر تشبيه متلازم قام بمثال  
للق الاول من الراءات و مما قال في الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد  
حرف النقي و اقيام الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد حرف الاستفهام  
فان طابقت الضمة الواقعة بعد حرف النقي او حرف الاستفهام السها تروا  
مذكورا بعد ما في قوله رايه و اقام رايه و اجتزاد به عاذا طابقت في  
جاءوا الراءات ان يكون الضمة مبتدأ و ما بعد ما فاعلها مبتدأ خبر و ان  
ما بعد ما مبتدأ و الضمة خبرا متقدما عليه فهناك في صور احد راءات  
فان الراءات و يتبين ان يكون الراءات مبتدأ و ما كان خبرا متقدما عليه  
و تاسيها اقام الراءات و يتبين ان يكون الراءات فاعل للضمة و اما ما  
اجز و تاسيها اقام رايه و يكون فيه الراءات كما عرفت و الخبر هو الجرد الراءات  
المجوز من الراءات اللغوية لان الكلام في حرفه كان الاسم لا يصدق على

وقد ورد في بعض النسخ ان الراءات الرفع لغير خاندلا  
الراءات الرفع و لو كان رافعا كما في الظاهر لم يجر تشبيه متلازم قام بمثال  
للق الاول من الراءات و مما قال في الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد  
حرف النقي و اقيام الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد حرف الاستفهام  
فان طابقت الضمة الواقعة بعد حرف النقي او حرف الاستفهام السها تروا  
مذكورا بعد ما في قوله رايه و اقام رايه و اجتزاد به عاذا طابقت في  
جاءوا الراءات ان يكون الضمة مبتدأ و ما بعد ما فاعلها مبتدأ خبر و ان  
ما بعد ما مبتدأ و الضمة خبرا متقدما عليه فهناك في صور احد راءات  
فان الراءات و يتبين ان يكون الراءات مبتدأ و ما كان خبرا متقدما عليه  
و تاسيها اقام الراءات و يتبين ان يكون الراءات فاعل للضمة و اما ما  
اجز و تاسيها اقام رايه و يكون فيه الراءات كما عرفت و الخبر هو الجرد الراءات  
المجوز من الراءات اللغوية لان الكلام في حرفه كان الاسم لا يصدق على

و قد ورد في بعض النسخ ان الراءات الرفع لغير خاندلا  
الراءات الرفع و لو كان رافعا كما في الظاهر لم يجر تشبيه متلازم قام بمثال  
للق الاول من الراءات و مما قال في الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد  
حرف النقي و اقيام الراءات ان مثال الضمة الواقعة بعد حرف الاستفهام  
فان طابقت الضمة الواقعة بعد حرف النقي او حرف الاستفهام السها تروا  
مذكورا بعد ما في قوله رايه و اقام رايه و اجتزاد به عاذا طابقت في  
جاءوا الراءات ان يكون الضمة مبتدأ و ما بعد ما فاعلها مبتدأ خبر و ان  
ما بعد ما مبتدأ و الضمة خبرا متقدما عليه فهناك في صور احد راءات  
فان الراءات و يتبين ان يكون الراءات مبتدأ و ما كان خبرا متقدما عليه  
و تاسيها اقام الراءات و يتبين ان يكون الراءات فاعل للضمة و اما ما  
اجز و تاسيها اقام رايه و يكون فيه الراءات كما عرفت و الخبر هو الجرد الراءات  
المجوز من الراءات اللغوية لان الكلام في حرفه كان الاسم لا يصدق على

Handwritten text at the top of the page, including the title 'بسم الله الرحمن الرحيم' and the opening of the first section.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

واحد من القسمين من المبدأ والآخر من القسم الاول من  
المبدأ الثاني من المبدأ الثالث من المبدأ

والقسم الثاني من المبدأ الثالث من المبدأ  
والقسم الثالث من المبدأ الرابع من المبدأ

والقسم الرابع من المبدأ الخامس من المبدأ  
والقسم الخامس من المبدأ السادس من المبدأ

والقسم السادس من المبدأ السابع من المبدأ  
والقسم السابع من المبدأ الثامن من المبدأ

والقسم الثامن من المبدأ التاسع من المبدأ  
والقسم التاسع من المبدأ العاشر من المبدأ

والقسم العاشر من المبدأ الحادي عشر من المبدأ  
والقسم الحادي عشر من المبدأ الثاني عشر من المبدأ

والقسم الثاني عشر من المبدأ الثالث عشر من المبدأ  
والقسم الثالث عشر من المبدأ الرابع عشر من المبدأ

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'هذا هو...' and discussing the philosophical implications of the text.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion from the previous block.

Handwritten marginal notes on the right side, further elaborating on the concepts mentioned in the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, providing additional context and examples.

Handwritten marginal notes on the right side, concluding the commentary for this section.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing supplementary information.

Final handwritten notes at the bottom of the page, including a signature and date.

تتمتع بالعلم والفضل  
والله اعلم بالصواب

التي كانت الرابطة واللفظ التقديرية رتبة كما هو التقديم والتمتع في  
لهم صاحبها في الدار العود الفخر الدير وهو من غير الدار الصليبي  
المالكير فيلزم كعود الفخر لا المصروف لفظا اذ رتبة وهو غير جائز وقد يكون

المبتدأ كبرية وان كان الاصل ضمير ان يكون معرفة لان المعرفة مع  
معنى واغفلون الملائكة الكثرة الوقوع في الكلام انما هو كسائر الاحوال  
الطبيعية ولكن لا يقع كبرية على الاطلاق بل اذا خصصت تلك النكرة لغير

مما من وجوه التخصيص اذ بالتخصيص تعلل كسائر الاقتران من المعرفة  
مثل قوله في العبد من غير من مشترك فان العبد متساو للملك ومن  
والنفاذ حيث وصف بالمولد من كخصيص بالصفة تجعل مبتدأ في

خبره ومثل قولك ارجل الدار ارام اجراء فان المتكلم يريد الكلام يعلم  
ان اجدها في الدار فيسأل الخاطب عن تعيينه وكانه قال ان من الامرين  
العلوم كون اجدها في الدار كالتنبيه فكل واحد منها يخص رتبة

الصفة تجعل مبتدأ في الدار خبره ومثل قولك ما اقدر من عند فان البنية  
فيها وتعين في غير التبع فافاد في كسوم الاذاد وسموا في فصيحة  
العلم والفضل

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

التقدير وانما التبع والاداء  
والله اعلم بالصواب

بعد التقديم في التلخيص وفيه  
او اولى مستتر تقديره كالتنبيه  
ان يكون اذ فاقديكون لانه

يكون في رتبة ان التخصيص  
وكان اذ فاقديكون لانه  
العلم والاداء من رتبة

قال العبد لا يوجب لان النكرة  
اقتران في العموم لا الاصل  
فربما آه وكان نكرة اسمها

مع حصول النكرة في كل واحد  
جولة فان يقال هذه النكرة  
ان الالحاد والاقتران حدائق

فان النكرة في سياق التبع  
العلم والفضل

العلم والفضل  
والله اعلم بالصواب

العلم والفضل  
والله اعلم بالصواب



وتمثل قولك سلام عليك التحفة المستقلة أو الصلة مستقلة بسلام

فمنزف الفعل ويحل في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

السلام من قبيل عليك هذا المصنف في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

فمنهم من جعله من الأفعال على النكرة على العائدة في الرفع لقصد المدح والثناء كما في قولك سلام عليك

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing grammatical analysis and commentary on the main text. The notes are densely packed and cover the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing grammatical analysis and commentary on the main text. The notes are densely packed and cover the right side of the page.



خبره وهذا خبره كسيرة وقد رتب بعض النحاة الى اهل البيت كونه حقه

ومن خبره الواجب تقديم على المبتدأ لتضمنه معنى الاستنوا او كان

المبتدأ في الخبر معرفة في متعلقه في التعريف او خبر متعلق او

قرينة على كون احداهما مبتدأ والاخر في الخبر مبدأ ليدخل في الكلام

منه ومن اصل التفضيل لا يقدره في قوله كلام اصل خبر

منه لو كان تقديمه افضل منه اذ فضل منه ارجح للا

تجاهه لو كان الخبر فضلا له المبتدأ ارجح اذ هو الاكبر فعلا

كما في قوله زيد قام ابوه فانه لا يرب في تقديم المبتدأ بخلاف ما

لا يرب لعدم الالتماس من زيد قام ووجب تقديمه لتقديم المبتدأ

اخر في هذه الصورة اما في الصورة الاولى فلما كونها اما في الصورة

فانه اذا قيل قام زيد المبتدأ وبالفاعل او بالمتعلق من المعاصر

اذا كان منته ومجموعا فانه اذا قيل زيد من الزيدان قاما والزيدون

مواجا فالزيدان وقاموا الزيدون يحتمل ان يكون الزيدان والزيدون

مواجا فالزيدان وقاموا الزيدون يحتمل ان يكون الزيدان والزيدون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing grammatical analysis and commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing grammatical analysis and commentary on the main text.





التعلق اولها فزيم الاضمار من البراءة لظن وميغ نزل على التعلق

ويبدأ فتولم قلها مثل الترتيب مبتدأ وفيه ضمير راجع لمثلها خبر

الترقية لان الخبر هو قوله على الترتيب والترتيب متعلق بمثلها

بالكل او كان الجزاء من ان المنقوية الواقعة مع آخيه وفيها

الحاء قل بالقرود مبتدأ اذ اني لا يجوز جوق بسين ان المنقوية

كسيرة السوف لا وكان الفهم من الفتحه فخرها اذ في اللامه منق

عند انما قائم وحده تغد على انفس الجزاء في جميع هذه الصور

لما اذا ما وقد تغد الكون من غير تغد الخبر عن فكون ان بين صاهم اذ

لكن التعدد كما حسب اللغز والميغ جميعا مستعمل في ذلك على وجه

بالعطف مثل لا يدكالم وكافل وغير العطف مثل لا يدكالم

بحسب اللغز فقط كونهما على حدهما في المعنى واحد في

وهذه الصورة ترك العطف اولها في بعض النماذج الى صورة التعدد

وهذا العطف والاشارة على اولها الصمد بعد الخبر كما يكون

عاطف لانه التعدد بالعاطف لاضاءة لانه الخبر والاشارة اولها

كلامه بالترتيب على غيره من الالفاظ والتعدد العاطف في البتة

الالفاظ في غير التعدد العاطف

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان يكون العاطف' and 'التعدد العاطف'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'التعلق' and 'الاشارة'.

فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...  
فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...

فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...  
فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...

فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...  
فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...

فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...  
فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...

اللفظ المتعدد بالعطف ليس خبر بل هو من تواليه وانه اورد في المثال  
اللفظ المتعدد بعطف ليس خبر بل هو من تواليه وانه اورد في المثال

بعض اللفظ مع الشرط وهو يسمى الاول للمثال اوله كما في قوله عليه  
بعض اللفظ مع الشرط وهو يسمى الاول للمثال اوله كما في قوله عليه

الشرط هو الذي يوضح دخول الجاه في الخبر ويصح عدم دخولها الى جوار خبر  
الشرط هو الذي يوضح دخول الجاه في الخبر ويصح عدم دخولها الى جوار خبر

او ظرف للذي جعلت صلة جملة فطمة او ظرفية ما وسمي حكمة  
او ظرف للذي جعلت صلة جملة فطمة او ظرفية ما وسمي حكمة

الموصول الذي هو الاسم الموصوف به او النبرة الموصوفة بها انما هي ما ينعزل ولفظ  
الموصول الذي هو الاسم الموصوف به او النبرة الموصوفة بها انما هي ما ينعزل ولفظ

فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...  
فان كان اللفظ...  
من غير ان يكون...

الاول...  
الثاني...  
الثالث...  
الرابع...  
الخامس...  
السادس...  
السابع...  
الرابع...  
الخامس...  
السادس...  
السابع...  
الرابع...  
الخامس...  
السادس...  
السابع...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'الاصول' (The Principles) and other introductory text.

واما مثل الاسم الموصوف بالاسم الموصول المذكور فتعريفه قولنا الموصوف  
بمعنى ان يحصل للدار اسم من ينسب اليه في الوجود كما ينسب اليه في الوجود  
الذي هو في حيزه فان حيزه حيزه واما في حيزه فيكون هذا مثال للاسم  
الذي هو في حيزه فيكون هذا مثال للاسم الموصوف بلفظ

فله درهم وامام مثل الاسم المضاف الى المضاف والموصوف باحد ما في حيزه  
فان العلم اسم مضاف الى رجل الذي هو موصوف به في الوجود او في الوجود  
كل علمه رجل فيكون اوجه الدار فله درهم وليست في حيزه من الحروف  
بالمعنى ان احدى الحروف في الوجود او في الوجود في حيزه فيكون هذا مثال للاسم

في حيزه فيكون هذا مثال للاسم الموصوف باحد ما في حيزه  
فان العلم اسم مضاف الى رجل الذي هو موصوف به في الوجود او في الوجود  
كل علمه رجل فيكون اوجه الدار فله درهم وليست في حيزه من الحروف  
بالمعنى ان احدى الحروف في الوجود او في الوجود في حيزه فيكون هذا مثال للاسم

واما في حيزه فيكون هذا مثال للاسم الموصوف باحد ما في حيزه  
فان العلم اسم مضاف الى رجل الذي هو موصوف به في الوجود او في الوجود  
كل علمه رجل فيكون اوجه الدار فله درهم وليست في حيزه من الحروف  
بالمعنى ان احدى الحروف في الوجود او في الوجود في حيزه فيكون هذا مثال للاسم

بمعنى ان يحصل للدار اسم من ينسب اليه في الوجود كما ينسب اليه في الوجود  
الذي هو في حيزه فان حيزه حيزه واما في حيزه فيكون هذا مثال للاسم  
الذي هو في حيزه فيكون هذا مثال للاسم الموصوف بلفظ

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples for the main text. Includes phrases like 'فان ان حصل للدار اسم...' and 'ان الموصوف...'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and examples. Includes phrases like 'فان ان حصل...' and 'ان الموصوف...'.



الأول من الألف واللام والهمزة  
مقتضى ما لا يخرج من الحروف  
في هذه الحالة متعلقة  
بمعنى الإضافة

الرجل لا يدان بغيره وهو يدان بقول المستعمل المحدث جاز

المبتدأ والمجوز في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ

الاصطلاح المستعمل في الاصطلاح بالقرينة الحالية وليس هذا من باب حذف

أخر بتقدير الاصطلاح هذا لأن مقصد المستعمل تعيين شيء بالاصطلاح

وذلك الحكم عليه بالاصطلاح ليجوز اليمين أن يكون ويرد كما يراه وأما

اليمين بالقرينة جازية على ذلك اليمين غائباً وتلك اليمين نفس الاصطلاح

عنه لوقف وتبين في خبر جازية أن حذفها جازية اليمين من غير

إضافة شيء مما هو مثل خبر المحدث جازية جازية جازية جازية

الصحیح فان تعذر من كان ذهب الصحيح كما نص عليه صاحب اللسان في وقت

فاذا لم يستعمل واوقف على أن يكون الأول من الألف واللام والهمزة

سواء في حقه أي في وقت حروف في السبع ووقف وقد حذف خبر جازية

والقرينة التي تدل على حذف الخبر والاصطلاح في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ

قرينة وهو بالاصطلاح المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ

أي في موضع الخبر في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لوجود القرينة العترة في موضع الخبر في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ

أدراك المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا بد من الإضافة في قول المستعمل المبتدأ المبتدأ المبتدأ

لا يدوم وجود لان لولا الامتاع التبعي لوجوده فهو في ذلك الوجه ووقد اشرنا من  
على كان ولا خلاف ان  
من رايها او من رايها والادراك  
العامل في خبره فان كان  
حرفه فانه ان كان خبره  
على الاستدلال فانه لا يستلزم  
في جميع الاستدلال بل هو في الاستدلال  
سواء الراجح او غيره وانما الاستدلال  
الرجح اسم الراجح دون غيره

موضع الخبر هو ان يكون له في نفسه  
هذا اذا كان الخبر كما اذا كان  
موضع خبره انما هو في نفسه  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر

وقال السكاني الاسم بعد ما قال الفصل  
بغير لولا ان راجع اليه وانما  
لولا ان راجع اليه وانما  
لولا ان راجع اليه وانما  
لولا ان راجع اليه وانما  
لولا ان راجع اليه وانما  
لولا ان راجع اليه وانما

او بانه لا يثبت له في نفسه  
الاسم تفصيل مضاف الى ذلك المصدر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر

ان ضربت لادراكها فانما  
ليكون الامير فانما ضربت  
ادراكها فانما ضربت  
ليكون الامير فانما ضربت  
ادراكها فانما ضربت  
ليكون الامير فانما ضربت  
ادراكها فانما ضربت

فبين ذلك وان كان في نفسه  
الطرف لان في الحال مع الطرف  
فبين ذلك وان كان في نفسه  
الطرف لان في الحال مع الطرف  
فبين ذلك وان كان في نفسه  
الطرف لان في الحال مع الطرف

في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر  
في الخبر كما لو كان الخبر

تكون حالها ما مقامه في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

التي هي حالها في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

منه في...

Vertical marginal notes on the left side of the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page.



الاعراض  
الاعراض  
الاعراض

الاعراض  
الاعراض  
الاعراض

الاعراض  
الاعراض  
الاعراض

الاعراض  
الاعراض  
الاعراض

بالواد التي تتبع مع وذلك مثل كل رجل وصيغته ان كل رجل متزوج مع  
صيغة هذه الخبر واجب حذفه لان الواو يدل على الخبر الذي هو متزوج  
واقم العطف في موضعها لا يجزأ كل مبتدأ يكون مقسمًا به وجزءه

القسم وذلك مثل تعرج لا فعل كذا العرج وسما ذلك قسم اي  
ما قسم به فلا شك ان العرج يدل على القسم المحذوف في جواب القسم  
فانما مقامه يجب حذفه والعرج والتعرج مع واحد ولا يعمل مع اللام

الا المصوح لان القسم موقع التخفيف وكثيرا استعماله  
ان واها آتيا الخي الى قولك حران واها آتيا اي انما حران  
من الجوف كالحس الباقية وحران وكان وكنت وليت ولعل و...

حرفوه بهذه الجوف لا بالابتداء على اللام في الاصح لانها تشابهت الفعل  
لاشيء اخر بعد دخول احد هذه الجوف عليها فتقولم لبيد في كل خير كان

وجعل المبتدأ في اوله لانه اشبه بحرفه في اوله بعد دخول هذه الجوف فيه  
الاعراض  
الاعراض  
الاعراض

الاعراض

Handwritten marginal notes at the top right corner.

Handwritten marginal notes at the top center.

Handwritten marginal notes at the top left corner.

جميعها تسمى والمراد بقول هذه الحروف كسرها او ذواتها كسرها الى ان تاتي الحروف  
 فيمنعها النطق او يمنع فلا يتوقف التعريف فيقول يقوم في مثل حروف الابدان  
 تقوم البوه فان يقوم بها من تحت كسادها الى البوه ليس فيها يدخل عليه  
 ان هذا اللفظ نزل في حلقه في يقوم البوه فلا يخرج الى ان كان  
 بان المراد بان هذا اللفظ البوه هو يقوم البوه فلا يخرج الى ان كان  
 بعد دخول هذه الحروف واللى ان كان فان المراد بان هذا اللفظ  
 في اللفظ من كسرها في يكون حركته مثل ان نزل اللفظ البوه مما  
 في اللفظ من كسرها في يكون حركته مثل ان نزل اللفظ البوه مما  
 واهو كلام خبر اللفظ في حكمه حكم خبر اللفظ في حكمه  
 وهو معرفة وفي حكمه من كونه واحد او متعددا وقتا ومفيا ومخوفا وفي  
 شعر اللفظ من انه اذا كان جملة فانه من عايد ولا يخلف الا اذا علم المراد ان اللفظ  
 كانه بعد ان صح كونه بغير اللفظ والاشياء موافق ولا يلزم من ذلك ان  
 كل ما صح ان يكون خبر اللفظ في حكمه ان يقع خبر اللفظ ان صح كونه خبر  
 ان يقال ان اللفظ من ابوك ولا يجوز ان يقال ان اللفظ رايا او ان من كان

Handwritten marginal notes on the left side, including the word 'تدبر' and other phrases.

Handwritten marginal notes on the right side.

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
وقد صار تقديم الخبر على المبتدأ في قوله  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
وقد صار تقديم الخبر على المبتدأ في قوله  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار

الاق تقدمه ان ليس اوه كما خبر مبتدأ في تقديمه فانه لا يجوز تقديمه على الاسم  
وقد صار تقديم الخبر على المبتدأ في قوله لان هذه الحروف في قوله على الفعل في

العقل فارتداد يكون عليا فيما ايضا والعقل التوحي للفعول ان تقدم  
المشوب على الرفع والايضا ان تقدم الرفع على المشوب فلما اعلنت  
الحمل الرفع لم يتوقف في معياره بتقديم ما يربطه على الاول كما يعرف في

معمول الفعل ليقا بها في ذاته الفعل لان يكون الخبر فاعا ليس  
اوه كما خبر مبتدأ في تقديمه الا اذا كان طرف فان حكمه ان حكمه في حوز

التقدم اذا كان الاسم معرفة كقوله ان ان اليا اياهم في وجوده اذا كان  
الاسم لثمة كوان من لسان سوا وان من التبر على رة ذلك كقوله

سبح في اللطوف في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله  
لثمة في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله

بما انك لا تسمع في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله  
لثمة في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله

ان فلان في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله  
لثمة في قوله تعالى سبح في غير خبر لا الخ ان كانت لثمة كقوله

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
وقد صار تقديم الخبر على المبتدأ في قوله  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار

هذا هو اللفظ الذي هو المراد في قوله تعالى  
وقد صار تقديم الخبر على المبتدأ في قوله  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار  
والفعل في قوله تعالى وقد صار



**معنى شاد**

وإنا آتينا بالنبوة بعد الأثر لا بعد الأثر الذي هو الشك في خلاف ما كان يعين في المعرفة

والشك في هذا الغرض بل الجازم والباطون في فلا يتبين لها العلم وتكون العلم

والجزم بعد ظهورها فهو محال لا يتبين كان قهرا ظهورها وظلالته العلم

تتفق من حيث أنها الكيس لأن الكيس في حال الكيس كذا كذا في النفس

عظما بخلاف في غاية العلم كمال فيتقرب وعلى لا على مورد السماع نحو

من صدق في سائر ما كانا من المفضلين لا من المفضلين في سائر ما كانا من المفضلين

ان يكون من حيث كماله اذا كان كماله في كماله لا يكون من حيث كماله اذا كان كماله في كماله

يكره ولا تكرر في ليت العلم الخرا واما في هذا السند اليه في هذه المعنى على

بما في حاله من مسمى او من كماله لا في الشك في كماله في كماله

التوابع في الغرض لا يتقن بالتوابع والافرع من الوفرات في كماله في كماله

المقصود وقد مر على المجرور في كماله في كماله في كماله في كماله

**النسوبات هو ما اشتمل على علم المحصولية قد**

بين ثم جبا ورائي الوفرات والمراد بعلم النسوباتية خلاصة كون العلم في كماله

ان العلم والاعرف والبر في الادراك والصدق في سائر ما كان يعين في المعرفة

والشك في هذا الغرض بل الجازم والباطون في فلا يتبين لها العلم وتكون العلم

والجزم بعد ظهورها فهو محال لا يتبين كان قهرا ظهورها وظلالته العلم

تتفق من حيث أنها الكيس لأن الكيس في حال الكيس كذا كذا في النفس

عظما بخلاف في غاية العلم كمال فيتقرب وعلى لا على مورد السماع نحو

من صدق في سائر ما كانا من المفضلين لا من المفضلين في سائر ما كانا من المفضلين

ان يكون من حيث كماله اذا كان كماله في كماله لا يكون من حيث كماله اذا كان كماله في كماله

يكره ولا تكرر في ليت العلم الخرا واما في هذا السند اليه في هذه المعنى على

بما في حاله من مسمى او من كماله لا في الشك في كماله في كماله

Vertical marginalia on the left side of the page, including the word 'مفصلا' at the bottom.

Vertical marginalia on the right side of the page.



هذا هو الجواب على السؤال  
 اولى بنوعه بم اللام  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان

ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان

ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان

معناه بل هو الراجح ان معنى الفعل مشتمل على احتمال التقاطع هو خروج  
 جملان في الخارج والى قوله لا يستعمل في النوع والعدد وعمل المصنف  
 به مشتمل لادباة قولك حريرة ناديا فانها وان كان في فعله فاعل فعل  
 مدكور كئني ليس فمما يشتمل عليه مع الفعل وكذا في خروج به مشتمل  
 في قولك حريرة ان الراجح ان الراجح ان الراجح ان الراجح ان الراجح ان  
 فاعل الفعل المدكور اشتقا من الفعل المنسب اليه والاشتمال ان مع الفعل  
 مشتمل عليه وانما في قولك حريرة نادية فاعل الفعل المدكور هو  
 بعد الفعل بالاعتبار الاول كما في قولك حريرة نادية فهو مفعول مطلق  
 مفعول به واذا ذكر في هذا الاعتبار الثاني كما في قولك حريرة نادية  
 فهو مفعول به لا مفعول مطلق اذا ليس ذلك الفعل مشتملا عليه بهذا الاعتبار  
 بل هو واقع عليه وخروج الفعل على الفعول به فخرج بهذا الاعتبار من كمد  
 وانطبق الحد على المورد وجامعا وقد يكتفى بالاشتمال على الراجح ان الراجح ان  
 في مفهوم زيادة على ما فهم من الفعل والنوع ان دل على بعض النواهي والعدد  
 ان دل على انه مشتمل عليه من حيث جليوتنا وجملة من كمد احسن للنوع وجملة من كمد  
 فان جليوتها المسمى في قوله امرأ على عدول الفعل بل ما فهم

ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان  
 ان شئت ومما يوضح الرب ان





والاشارة  
وقال ما وقع خبرا  
وسمايا مكررا  
والاشارة  
وقال ما وقع خبرا  
وسمايا مكررا  
والاشارة  
وقال ما وقع خبرا  
وسمايا مكررا

**الكشف واليد وحداي وحد او شكا اي شكت وشكا وعجا عجبيا**

فان لم يوجد كلام استعمال الالف والعاطية في بوزة المصادر وبز مفعول  
بازال امرلة قطع واحدة مدام كور ٢٠ اي قوله قصرو وجويا م

**فان لم يوجد كلام استعمال الالف والعاطية في بوزة المصادر وبز مفعول**  
فان لم يوجد كلام استعمال الالف والعاطية في بوزة المصادر وبز مفعول

**الناتج مفعول مطلق حدا فا واجبا قياسا اي حدا فاقيا سيبا يعال**

قوله حدا في مفعول مطلق وما لا حاجة اليه من ضمير لا يحذف الوصل الواجب الا ان يقال يحذف الالف في مفعول مطلق  
قوله حدا في مفعول مطلق وما لا حاجة اليه من ضمير لا يحذف الوصل الواجب الا ان يقال يحذف الالف في مفعول مطلق

**مواضع مفعول مطلق مفعول مطلق وقع فيه مشتبا اي يربا تابت لا**

وقد كانت لغوات العرب التي قصدها بحيث احذف في كون الاحوال اذا كان مشتبا لا يحذف الالف في مواضع  
وقد كانت لغوات العرب التي قصدها بحيث احذف في كون الاحوال اذا كان مشتبا لا يحذف الالف في مواضع

**مفعول مطلق خبر عنه او بعد من نفي داخل اسم لا يلو المطلق**

عطف على نفي المراد بالنفي ومعناه الخبر كما يقتضيه الوصف بال دخول المفعول عن خبر عنه اي عن ذلك الام واذا قال داخل على اسم لانه لو حذفت المفعول  
عطف على نفي المراد بالنفي ومعناه الخبر كما يقتضيه الوصف بال دخول المفعول عن خبر عنه اي عن ذلك الام واذا قال داخل على اسم لانه لو حذفت المفعول

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي  
على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

قوله حدا في مفعول مطلق وما لا حاجة اليه من ضمير لا يحذف الوصل الواجب الا ان يقال يحذف الالف في مفعول مطلق

وقال ما وقع خبرا وسمايا مكررا والاشارة

قوله حدا في مفعول مطلق وما لا حاجة اليه من ضمير لا يحذف الوصل الواجب الا ان يقال يحذف الالف في مفعول مطلق

وقد كانت لغوات العرب التي قصدها بحيث احذف في كون الاحوال اذا كان مشتبا لا يحذف الالف في مواضع

عطف على نفي المراد بالنفي ومعناه الخبر كما يقتضيه الوصف بال دخول المفعول عن خبر عنه اي عن ذلك الام واذا قال داخل على اسم لانه لو حذفت المفعول

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

على الخبر او وقع المفعول مطلق مكررا اي مفعول اخر عن اسم المصاح وقوي

جرايم فلا بد من ذلك في جميع القضايا التي استركتها  
في الواقع بعد العلم لا يكون خبر كنه خبر عاين  
الاشهاد اليه ان شيعه سير البره من ان مسائلها لا يواقع وقت بعد نواها  
او لا مسائلها فيها مسائل الاسم الواقع مرفوع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة  
او اما هو فعل النكرة او اما ينقسم الى فعل او الى مفعول او مضاف او ما ان  
سما ان شيعه سير مسائل لا يواقع بعد من التبع وروايد شيعه سير ان شيعه سير  
مسائل لا يواقع خبرها وضمها من المواضع التي يجب حذف الفعل صاحبها  
المطلق فيما يواقع المرفوع مفعول مطلق وقع تفصيلا لا في مضمون  
جملة متقدمة والاراد المضمون الجملة مفعولها المضاف الى المفعول او المفعول  
به وبالشره في ضم المفعول منه وتفصيل الخبر بيان الخبر المضمون قوله  
فشد والوفاي فانما من بعد ان بعد الوفاي واخافه فتعلم فشد  
الوفاي جملة مضمون في الوفاي والعرض المطلوب من شد الوفاي  
ان الوفاي او الغناء فضل الير وسجانه وثو هذا العرض المطلوب قوله  
فانما بعد واخافه انما مضمون من بعد شد واخافه من فدا

فانما من بعد واخافه انما مضمون من بعد شد واخافه من فدا  
الاشهاد اليه ان شيعه سير البره من ان مسائلها لا يواقع وقت بعد نواها  
او لا مسائلها فيها مسائل الاسم الواقع مرفوع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة  
او اما هو فعل النكرة او اما ينقسم الى فعل او الى مفعول او مضاف او ما ان  
سما ان شيعه سير مسائل لا يواقع بعد من التبع وروايد شيعه سير ان شيعه سير  
مسائل لا يواقع خبرها وضمها من المواضع التي يجب حذف الفعل صاحبها  
المطلق فيما يواقع المرفوع مفعول مطلق وقع تفصيلا لا في مضمون  
جملة متقدمة والاراد المضمون الجملة مفعولها المضاف الى المفعول او المفعول  
به وبالشره في ضم المفعول منه وتفصيل الخبر بيان الخبر المضمون قوله  
فشد والوفاي فانما من بعد ان بعد الوفاي واخافه فتعلم فشد  
الوفاي جملة مضمون في الوفاي والعرض المطلوب من شد الوفاي  
ان الوفاي او الغناء فضل الير وسجانه وثو هذا العرض المطلوب قوله  
فانما بعد واخافه انما مضمون من بعد شد واخافه من فدا

فانما من بعد واخافه انما مضمون من بعد شد واخافه من فدا  
الاشهاد اليه ان شيعه سير البره من ان مسائلها لا يواقع وقت بعد نواها  
او لا مسائلها فيها مسائل الاسم الواقع مرفوع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة  
او اما هو فعل النكرة او اما ينقسم الى فعل او الى مفعول او مضاف او ما ان  
سما ان شيعه سير مسائل لا يواقع بعد من التبع وروايد شيعه سير ان شيعه سير  
مسائل لا يواقع خبرها وضمها من المواضع التي يجب حذف الفعل صاحبها  
المطلق فيما يواقع المرفوع مفعول مطلق وقع تفصيلا لا في مضمون  
جملة متقدمة والاراد المضمون الجملة مفعولها المضاف الى المفعول او المفعول  
به وبالشره في ضم المفعول منه وتفصيل الخبر بيان الخبر المضمون قوله  
فشد والوفاي فانما من بعد ان بعد الوفاي واخافه فتعلم فشد  
الوفاي جملة مضمون في الوفاي والعرض المطلوب من شد الوفاي  
ان الوفاي او الغناء فضل الير وسجانه وثو هذا العرض المطلوب قوله  
فانما بعد واخافه انما مضمون من بعد شد واخافه من فدا

الاصوات هي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات

وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات

وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات

وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات

وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات  
وهي التي تسمى بالاصوات

اي من تلك الواضع ما وقع امر موضع مفعول مطلق وقع مفعول جملة  
لا محتمل لها ان يرد منه الجملة كمراد من مفعول المطلق كجملة على النفس  
وورد امر اخر اذ امرت امر افعالها وصيد وقع مفعول جملة و

اي على النور لم يرد له مضمون الاخر اذ لا يمكن له مساواة ومبني هذه  
السورة من مفعول المطلق كما لم يرد في اي نبت الخفيف المطلق لانه اذا  
يولد كيد نبت وذا كونه لا اذ اخرج البقرة ولو بالانتمار ومنها ما وقع مضمون جملة

لما كان لانه الجملة محتمل غيره اذ غير المفعول المطلق كمراد قائم حقا اذ حقا  
حقا من حيث كونه اذا نبت كوجب فتح صيد وقع مضمون جملة وهي

قوله ريد قائم ولا محتمل غيره لانها محتمل الصدق والكذب والجمع والكل

فليس هذا النوع من الفيض المطلق بل كيد البقرة لانه من حيث هو مضمون

بشيء بل غلط القدر لو كان كيد نبت من حيث هو محتمل الجملة فليكون كيد اسم مفعول

من حيث انتمار وصفه الى حقا فيه يخالف الورد كيد اسم على كل من حيث

انه مضمون عليه بالصيد و محتمل ان يكون المراد من كيد الابل على غيره

وعامدا ينبغي ان يكون المراد بان كيد نبت انه كيد الابل على غيره

قوله اي من تلك الواضع ما وقع امر موضع مفعول مطلق وقع مفعول جملة  
قوله اي على النور لم يرد له مضمون الاخر اذ لا يمكن له مساواة ومبني هذه  
السورة من مفعول المطلق كما لم يرد في اي نبت الخفيف المطلق لانه اذا  
يولد كيد نبت وذا كونه لا اذ اخرج البقرة ولو بالانتمار ومنها ما وقع مضمون جملة  
لما كان لانه الجملة محتمل غيره اذ غير المفعول المطلق كمراد قائم حقا اذ حقا  
حقا من حيث كونه اذا نبت كوجب فتح صيد وقع مضمون جملة وهي  
قوله ريد قائم ولا محتمل غيره لانها محتمل الصدق والكذب والجمع والكل  
فليس هذا النوع من الفيض المطلق بل كيد البقرة لانه من حيث هو مضمون  
بشيء بل غلط القدر لو كان كيد نبت من حيث هو محتمل الجملة فليكون كيد اسم مفعول  
من حيث انتمار وصفه الى حقا فيه يخالف الورد كيد اسم على كل من حيث  
انه مضمون عليه بالصيد و محتمل ان يكون المراد من كيد الابل على غيره  
وعامدا ينبغي ان يكون المراد بان كيد نبت انه كيد الابل على غيره

مع يلمس التماثل ومنها ما وقع من ارض صبيغة الشبث فان لم يكن الشبثية

بل للشبثية والسبب في ذلك في تفتيم هذه الحافض من بعد الاضافة اي حصة

مضيا قال النحوي ان الفعل ليطاير ومثل قوله ثم ارجع اليه فكره ان ارجع

مكررا كثيرا في جعل الشان من تفتيم التوتير لاق ووجه هذا القول كقولك

محل بيبي الصبي البت كذا الساس اي اقيم كذا حذو و

ابره من مكانه اقامة كثيرة متواليه تحذف الفعل واقم المصدر مما فيه

ورد الى التلانة كحذف راء لدهم في حرق الحرق الفعل واصلف

المصدر ايم فيجز ان يكون من كتب فان كان كعب البت فلا يكون محذو

وفي الزوائد في هذا القياس سعدك ان شحك السعادة العدم حاد

بمعنى اعميك الا ان استعد يعقد منته خلاف البت فانه يتعبد باللام

الفعل به هو جاق وجره هو اسم ما وقع عليه فعل ان محذو لم يذكر الاسم

الكتلة بما سبق في المفعول المطلق او المراد به مفعول الفاعل عليه تعلقه

به بلا واسطة حرف الجر فان لم يتبدل في فربش زوائد ان الوب واقع

على ربه ولا يتولون في حرسه بزيديان الوو واقع عليه بل مكسب

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large red heading 'من المفعول' and various grammatical explanations.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, providing additional grammatical details.

تخرج  
للاصناف  
بالحق

بعينه

حرف فلا توارحان موافق

فخرج به الفعل الثالث الباقية فانه لا يتاخر في واحد منها ان الفعل واقع عليه  
بل فيه اول او مع والى الفعل المطالع يا قوم من حاتم لم تعمل الفاعل فان  
المفعول المطالع حين عمله المراد بفعل الفاعل فعل الخبر الساده اليه  
هو فاعل حقيقة او كما خرج به مثل الريد في ريد على ضيغة الجوز  
فانه لم يعتبر سادته اليه فاعله لا يتاخر في عمل الريد فانه فاعله ليس  
كما درج اليه وقوع عليه عمل الفعل بل هو المعبر الساد الذي كان محمولا  
عالم يسم فاعله في فعل الفاعل وما ذكرنا في قوله في الفاعل فلا راد اليه لو  
قال ما وقع عليه الفعل كان اخره فريدت الريد فان الريد واقع عليه  
بل لا راسه حرف فعل الخبر الساده اليه الفاعل الذي هو ضمير التظيم وقد  
يقدم المفعول به على الفعل العامل في لغة الفعل في العمل في قوله ما و في فعل  
منافرا اليه هو را فعل المبهام و هو الحب المتى و انا و هو في العالم  
مع الاستيناف اول اليمه من اليت ومن علم به حله اذ لم يكن خارج للفظ  
من التظيم كوقوعه في خبر ان نحو البر ان لفظ ليس كما وقد حذف  
الفعل العامل في المفعول به لقيامه في نيته معالمة او حاله جواز المحل له

لا تملك حق الا كالحق على الكون الريد في ريد سادته اليه  
ساده اليه هو مفعول الفاعل فاعله ليس مفعول له  
فانه ان جعل الريد ريد منعده فاعله ليس عليه  
فان كان عمل الريد ريد منعده فاعله ليس عليه  
فان لم يجمع الريد ريد منعده فاعله ليس عليه  
فان لم يجمع الريد ريد منعده فاعله ليس عليه

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والله اعلم بالصواب

من قدامه ان ارفق لا يباغض الفعل القويمة المتعالية الى اهلها  
والموتى كالموتى والبراي ترومكة فخر الفاعل القويمة الخاتمة وهو هو

لعمري موافق محض بل انما ليس المحرم لوجوه الخريف في باب العز وطلبه  
على العموم او لعموم او لعموم بل كغيره في باب التسمية الى هذه الابواب الاول من

تلك المواضع الاربعة سماها ارفق مع رعا السمع لا يتجاوز عن اقره محذورة  
ولم تدر وجوب الخريف في السماع كما استعمل وانما هي تسمية لعدم ضابطه في وقت وجوب كذا في حق

الاشهاد في العلم ان السهم من التسلط والاصدوا خير لكم وهو التوسيد والاهل  
وسمها الى انيت اهلا ان كان حالها هو لا محذور انما هو اهلا لا احباب

ووطيت اسمها من البلاد الاقرنا و الوصع ان في من تلك المواضع الا  
الربعة المداير المطلوب احكامها ان ترومك العبد هو هو او ترومكها او ان كانت

مقبلا عليك بفره حقة من مثل ما اراد ان يملكها من اهلها او من اهلها  
فان لم يزلت اولا ان لم يملكها حقة التداء ثم اذ جعل حكمه من التداء وهذا

فيها فز في حكم من تطلب اقباله لخلق العبدون لان التبع عليه افضل عليهم  
التداء لوجوه التبع لان التبع يعلم من رتبة السامى وهذا لما خرج في اهد العبد

من قدامه ان ارفق لا يباغض الفعل القويمة المتعالية الى اهلها  
والموتى كالموتى والبراي ترومكة فخر الفاعل القويمة الخاتمة وهو هو

لعمري موافق محض بل انما ليس المحرم لوجوه الخريف في باب العز وطلبه  
على العموم او لعموم او لعموم بل كغيره في باب التسمية الى هذه الابواب الاول من

تلك المواضع الاربعة سماها ارفق مع رعا السمع لا يتجاوز عن اقره محذورة  
ولم تدر وجوب الخريف في السماع كما استعمل وانما هي تسمية لعدم ضابطه في وقت وجوب كذا في حق

الاشهاد في العلم ان السهم من التسلط والاصدوا خير لكم وهو التوسيد والاهل  
وسمها الى انيت اهلا ان كان حالها هو لا محذور انما هو اهلا لا احباب

ووطيت اسمها من البلاد الاقرنا و الوصع ان في من تلك المواضع الا  
الربعة المداير المطلوب احكامها ان ترومك العبد هو هو او ترومكها او ان كانت

مقبلا عليك بفره حقة من مثل ما اراد ان يملكها من اهلها او من اهلها  
فان لم يزلت اولا ان لم يملكها حقة التداء ثم اذ جعل حكمه من التداء وهذا

فيها فز في حكم من تطلب اقباله لخلق العبدون لان التبع عليه افضل عليهم  
التداء لوجوه التبع لان التبع يعلم من رتبة السامى وهذا لما خرج في اهد العبد

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والله اعلم بالصواب  
من قدامه ان ارفق لا يباغض الفعل القويمة المتعالية الى اهلها  
والموتى كالموتى والبراي ترومكة فخر الفاعل القويمة الخاتمة وهو هو  
لعمري موافق محض بل انما ليس المحرم لوجوه الخريف في باب العز وطلبه  
على العموم او لعموم او لعموم بل كغيره في باب التسمية الى هذه الابواب الاول من  
تلك المواضع الاربعة سماها ارفق مع رعا السمع لا يتجاوز عن اقره محذورة  
ولم تدر وجوب الخريف في السماع كما استعمل وانما هي تسمية لعدم ضابطه في وقت وجوب كذا في حق  
الاشهاد في العلم ان السهم من التسلط والاصدوا خير لكم وهو التوسيد والاهل  
وسمها الى انيت اهلا ان كان حالها هو لا محذور انما هو اهلا لا احباب  
ووطيت اسمها من البلاد الاقرنا و الوصع ان في من تلك المواضع الا  
الربعة المداير المطلوب احكامها ان ترومك العبد هو هو او ترومكها او ان كانت  
مقبلا عليك بفره حقة من مثل ما اراد ان يملكها من اهلها او من اهلها  
فان لم يزلت اولا ان لم يملكها حقة التداء ثم اذ جعل حكمه من التداء وهذا  
فيها فز في حكم من تطلب اقباله لخلق العبدون لان التبع عليه افضل عليهم  
التداء لوجوه التبع لان التبع يعلم من رتبة السامى وهذا لما خرج في اهد العبد

### بموت المولى

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والله اعلم بالصواب  
من قدامه ان ارفق لا يباغض الفعل القويمة المتعالية الى اهلها  
والموتى كالموتى والبراي ترومكة فخر الفاعل القويمة الخاتمة وهو هو  
لعمري موافق محض بل انما ليس المحرم لوجوه الخريف في باب العز وطلبه  
على العموم او لعموم او لعموم بل كغيره في باب التسمية الى هذه الابواب الاول من  
تلك المواضع الاربعة سماها ارفق مع رعا السمع لا يتجاوز عن اقره محذورة  
ولم تدر وجوب الخريف في السماع كما استعمل وانما هي تسمية لعدم ضابطه في وقت وجوب كذا في حق  
الاشهاد في العلم ان السهم من التسلط والاصدوا خير لكم وهو التوسيد والاهل  
وسمها الى انيت اهلا ان كان حالها هو لا محذور انما هو اهلا لا احباب  
ووطيت اسمها من البلاد الاقرنا و الوصع ان في من تلك المواضع الا  
الربعة المداير المطلوب احكامها ان ترومك العبد هو هو او ترومكها او ان كانت  
مقبلا عليك بفره حقة من مثل ما اراد ان يملكها من اهلها او من اهلها  
فان لم يزلت اولا ان لم يملكها حقة التداء ثم اذ جعل حكمه من التداء وهذا  
فيها فز في حكم من تطلب اقباله لخلق العبدون لان التبع عليه افضل عليهم  
التداء لوجوه التبع لان التبع يعلم من رتبة السامى وهذا لما خرج في اهد العبد

عن

في تعريف السادي ولانها اذا المصدا حكامه بالذکر ضا بقدر وفيه حكم فان  
المندوب اليه كمال بعضه مناهي مطوب اقاله حكما على وجه التمتع  
فادوات يتجدد ان كان ثمنه وتعمل له في احوال متساوية المالك فالا  
على اذ حاله تحت السادي كانه صاحب المفضل وقيل الا من كلام سيبويه  
اليه انه داخل في المندوب في نيات من ان ادخل من الحروف خمسة هي  
يا وايا ميا واوي والاهم والاحتمر واليقول واليد لفظا او بقدر تفعل  
للطلب كطلب الفطيان بان يكون اللفظ لفظية نحو يارب يارب ويهدم كبان  
ليكون اللفظ مقدره كمنه ليس عرض من هذا او لكسامة ان يندب لفظية بان  
ليكون ان من مفضلها او لغيره بان يكون اللفظ مقدره كاني المتالي  
المذكورين او المندوب والسادي المفضل مثل يارب ويد والقدس مثل المالك  
اي الا باقوم كسجود وانقلب المندوب على اللفظية كمنه لفظية به ونا  
صهي الفعل المقدر والمضارع كالمندوب في الفعل حذف الالف كما في  
استعماله ولد الالف في المندوب عليه وانما اللفظية في اليد وفيه اليد في المندوب  
لسبب مستند الفعل وقال ابو علي في بعض كلامه ان يا واخوانه اسما

في تعريف السادي ولانها اذا المصدا حكامه بالذکر ضا بقدر وفيه حكم فان  
المندوب اليه كمال بعضه مناهي مطوب اقاله حكما على وجه التمتع  
فادوات يتجدد ان كان ثمنه وتعمل له في احوال متساوية المالك فالا  
على اذ حاله تحت السادي كانه صاحب المفضل وقيل الا من كلام سيبويه  
اليه انه داخل في المندوب في نيات من ان ادخل من الحروف خمسة هي  
يا وايا ميا واوي والاهم والاحتمر واليقول واليد لفظا او بقدر تفعل  
للطلب كطلب الفطيان بان يكون اللفظ لفظية نحو يارب يارب ويهدم كبان  
ليكون اللفظ مقدره كمنه ليس عرض من هذا او لكسامة ان يندب لفظية بان  
ليكون ان من مفضلها او لغيره بان يكون اللفظ مقدره كاني المتالي  
المذكورين او المندوب والسادي المفضل مثل يارب ويد والقدس مثل المالك  
اي الا باقوم كسجود وانقلب المندوب على اللفظية كمنه لفظية به ونا  
صهي الفعل المقدر والمضارع كالمندوب في الفعل حذف الالف كما في  
استعماله ولد الالف في المندوب عليه وانما اللفظية في اليد وفيه اليد في المندوب  
لسبب مستند الفعل وقال ابو علي في بعض كلامه ان يا واخوانه اسما

في تعريف السادي ولانها اذا المصدا حكامه بالذکر ضا بقدر وفيه حكم فان  
المندوب اليه كمال بعضه مناهي مطوب اقاله حكما على وجه التمتع  
فادوات يتجدد ان كان ثمنه وتعمل له في احوال متساوية المالك فالا  
على اذ حاله تحت السادي كانه صاحب المفضل وقيل الا من كلام سيبويه  
اليه انه داخل في المندوب في نيات من ان ادخل من الحروف خمسة هي  
يا وايا ميا واوي والاهم والاحتمر واليقول واليد لفظا او بقدر تفعل  
للطلب كطلب الفطيان بان يكون اللفظ لفظية نحو يارب يارب ويهدم كبان  
ليكون اللفظ مقدره كمنه ليس عرض من هذا او لكسامة ان يندب لفظية بان  
ليكون ان من مفضلها او لغيره بان يكون اللفظ مقدره كاني المتالي  
المذكورين او المندوب والسادي المفضل مثل يارب ويد والقدس مثل المالك  
اي الا باقوم كسجود وانقلب المندوب على اللفظية كمنه لفظية به ونا  
صهي الفعل المقدر والمضارع كالمندوب في الفعل حذف الالف كما في  
استعماله ولد الالف في المندوب عليه وانما اللفظية في اليد وفيه اليد في المندوب  
لسبب مستند الفعل وقال ابو علي في بعض كلامه ان يا واخوانه اسما

يا واخوانه اسما



افعل فعلا مدين المدحيمى لا يكون من هذا القبيل اي مما اتفق العمل به

بجامل واجب الخذف واما المذهب فكل ما قبله لا يرد حجة وليس الثاني حمد

جزئي اجلة فعند سيبويه جواز الحذف من الفعل والعمل معتذران و

فعل المبرور حرف النزاء قائم مقام احد و هو على الجملة من الفعل والعمل واليكل مصدر

وقد ال على احد جزئيا السمع الفعل والآخر ضمير متبوعه و هو المبدأ

قديم بيان البناء والنقص والفتح على النصب لقلتها بالتميم الى النصب

والطلب الاختصار في بيان النصب تعليل ونصب حاسوا اما على ما يقع

بم اي على الفية والالف او الواو والسين في المبدأ في غير صورة النزاء

او الفعل مسددا في الجار والمجرور في المبدأ والاصح جرحه والرجوع التعمير الى الاسم غير

طوائف لسوق الكلام ان كان المبدأ مفردا ان يكون مضافا ولا

يشبه مضاف وهو كل اسم لانه معناه اللانفصال في الخواص التي معرفة قبل النزاء

او بعده انما هي المعرفة له فمعرفة موقع الكافي للاسمية المشارة لفظا

ومع الكافي لفظا هو كونه متبوعا او اذا وتعرفنا وذلك لان يارون

بجزئه ادوك وهذه الكافي كافي ذلك لفظا ومعنا وانما قلنا ذلك لان

كطا جري

عطف على قوله الماضية الالفاظ في صورة النزاء على الالف  
فانما العطف في قوله الماضية الالفاظ في صورة النزاء على الالف  
التي يفتح الالف على الالف في قوله الماضية الالفاظ في صورة النزاء على الالف  
التي لا يفتح الالف على الالف في قوله الماضية الالفاظ في صورة النزاء على الالف  
والواو من التوقف العطف الالف  
تتبع الالف مطلقا فلا يرد الالف  
يكون التوقف على الالف في قوله الماضية الالفاظ في صورة النزاء على الالف  
ان م

الاسم

الاسم الما ينحى الا في شارة الكوفي او الفاعل والابن في شارة التام الجزئي مثل يا  
 لا يروى بارض مثل الا ان طاهر من على الفهم اذ اما معرفته قبل الفهم وانما من مفعول  
 بعد الفهم وباريد ان مثال الهم على اللين وباريد ان مثال الهم على العوا  
 ونحذف اربيع المصادق بلام الاستعانة اربيع بلام تدفع وقت الاستعانة  
 ثم درهم التخصيص في شارة على الاستعانة دلالة على المفعول  
 من بين امثلة بلام المفعول بالمراد واما في كسر الكسرة التي  
 اذا حرف الاستعانة حرفاً مطروم كى بالقدم لم يطردم فانه لو لم يقع الام  
 المستعان لم يعلم ان المطردم في هذا المثال مستعان او مستعان له  
 ولم يعلم الا اول ان المصادق المستعان واقع موقع كافي الفهم في شارة  
 لام اجماعاً نحو ذلك بخلاف الاستعانة له كعدم وقوع موقع كافي الفهم  
 فان كسرت على الاستعانة بغير باريد نحو يا زيدا وبعثت بلام  
 العطوف لان الروف بينه وبين المستعان له حاصل بعطفه على الاستعانة  
 وان عطفت به باريد خلافاً من فتح لام العطوف فيضم نحو يا زيدا وباريد  
 نحو وانا عرض المصادق بعد دخول لام الاستعانة لان كلمة بشارية كانت  
عاطف وبعثت  
عاطف وبعثت  
عاطف وبعثت

**الاسم المستعان للتخصيص** واكثر ما يتبعه **الاسم المستعان** كما كانا اذ او كانت عطوفة  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى

**اسم العطوف** الذي يوصف به المستعان له في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى  
 في قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى او الى قولك يا زيدا وبعثت الى

عاطف وبعثت





الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين

الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين

الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين

الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين

جاء في معنى ومادة العارضة اعم من ان يراد بها عين او عينان فاشتهر  
الاصنام باسمها عند خوارق ومادة الائمة كالمثال بالاسم المستعار  
ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له في حرة وتوابعها والى على ما يقع  
به المفردة حقيقة او صك او افعال تصدق بها كقولهم من كان توابع الماد  
المعنى اربعة للفظ فقط وقصد ما ليس بقوله على ما يقع به لان توابع المعنى  
بالتالي لا يكون فيه الرفع فربما يريد او نحو ذلك او نحو ذلك ان التوسع في على  
الفتح وقصد التوابع يكون في المفردة لانها يوم يكن مفردة لا صيغة ولا صك كما في  
معينة بالاضافة المعنوية وح لا يكون فيها الا الصعب وان جعلنا المفردة  
اعم من ان يكون مفردة حقيقة بان لا يكون مضافا معنويا ونقطيا وان  
مضاف او صك بان يكون مضافا لفظيا او مضافا بمضاف فانها في التوابع  
فيها الاضافة المعنوية كما في حكم المفرد في مضافا لفظيا بالاضافة  
للفظية والشبهة بالمضاف لانها كانت توابع المفردة في جوار الرفع والذهب  
كقوله يا زيد الحسن الوفاء الحسن العبد يا زيد الحسن وحده وان كان  
والمعنى ان الرفع في التوابع كما في بعض ما ذكر في مضافا لفظيا  
والمعنى ان الرفع في التوابع كما في بعض ما ذكر في مضافا لفظيا

الاسماء المضافة الى المضافين  
الاسماء المضافة الى المضافين

بذل لا بد في بعض ما قد فعل التوابع الجاهل بهذا الحكم فيروا حصره بالقيود  
فيما هو محتاج اليه ليعلم من اليك كيد المقنع ان اليك كيد الغيا حكمه في الا  
غلب حكم الاول اجازنا وانا خور لا بد وقد يجوز اجازنا ونفا وكما  
المخار عند المقنع ذلك ولذلك لم يبد اليك كيد بالعين والفتنة قطعا وكما  
البيان في ذلك والعطف حرف المتنع دخول ياكليه في المعرف باللام  
بخلاف البدل والعطف العبر المتنع دخول ياكليه فان حكمه كما يحسن  
تخرج حكما على النظر الظاهر الحق لان الذي اليه في قسم العرب فيجوز  
ان يكون ما يعبرنا بقا النظم وقد جعلنا على علمه لان حق تابع اليه ان  
يكون تابع اليه وهو ايضا مقصود المحل بالمتنع كونه ياتيم اجمعين  
في الساكنة وباريد العاقل والعاقل في القسمة وافترق على ما لا يرا كمنه و  
تسهره ويا اعلام يسمه وبسمه ان عطف البيان وباريد وباريد وباريد  
في العطف حرف المتنع دخول ياكليه واخليل بن احمد وهو اوستاد  
سبويه في العطف حرف المتنع دخول ياكليه في الرفع مع تجوز  
الصب لان العطف دخول ياكليه في المحترمة من كل مستعمل فينفي ان  
تخريف المتنع

قوله في بعض ما قد فعل التوابع الجاهل بهذا الحكم فيروا حصره بالقيود  
فيما هو محتاج اليه ليعلم من اليك كيد المقنع ان اليك كيد الغيا حكمه في الا  
غلب حكم الاول اجازنا وانا خور لا بد وقد يجوز اجازنا ونفا وكما  
المخار عند المقنع ذلك ولذلك لم يبد اليك كيد بالعين والفتنة قطعا وكما  
البيان في ذلك والعطف حرف المتنع دخول ياكليه في المعرف باللام  
بخلاف البدل والعطف العبر المتنع دخول ياكليه فان حكمه كما يحسن  
تخرج حكما على النظر الظاهر الحق لان الذي اليه في قسم العرب فيجوز  
ان يكون ما يعبرنا بقا النظم وقد جعلنا على علمه لان حق تابع اليه ان  
يكون تابع اليه وهو ايضا مقصود المحل بالمتنع كونه ياتيم اجمعين  
في الساكنة وباريد العاقل والعاقل في القسمة وافترق على ما لا يرا كمنه و  
تسهره ويا اعلام يسمه وبسمه ان عطف البيان وباريد وباريد وباريد  
في العطف حرف المتنع دخول ياكليه واخليل بن احمد وهو اوستاد  
سبويه في العطف حرف المتنع دخول ياكليه في الرفع مع تجوز  
الصب لان العطف دخول ياكليه في المحترمة من كل مستعمل فينفي ان  
تخريف المتنع

تخريف المتنع



ما عرفت

ولا يجزى العطف نحو

حولي يا علكة حضا فان كان اللطم متبوعا

على العطف باللام والسين والمعطف غير ذلك في العطف

اليد في حين قبل وهو المتبع وحقن يا كليم فتبوعه المعطف الذي لا يمتنع

وحقن يا كليم حكمه ان حكم كل واحد منها حكم الثاني فقد التزم بانه حرف

الثناء وذلك لان البدل هو القصور وبالذات الاول كالسولية لذكره والعطف

المقصود من ذلك مستعمل في الحقيقة اذ لا يمانع من دخول حرف الثناء كليمه

حرف الثناء مقدر اسم مطلقا اي قال كون كل مستعمل مطلقا وهذا الحكم غير

مقيده بجلل من الاحوال التي تسوء كالحال من الذين اوصفتهم الله

بالمضارف وتكررت في البديل مثل ياريد لشمس وياريد اخضر وياريد بطا

لها جملا وياريد رجلا صالحا والمعطف مثل ياريد ذكر وياريد وياحا

عمر وياريد وطالها جملا وياريد رجلا صالحا والعلم العلم الثاني

المنع على الفم اكون من فدان الكلام فيروا اكون من مينا على الفم فلما

يعوم من اختيار فتح المنع على جواز الضمة لا يكون المنع

المنع على الضم الموصوف بابن محمد من النبي او حليمي رايح البنع

يع لايقال اكاره البقا القامة المعنى لانه دخل  
الي وكلمة ج الاقبح ولا لا يتبع قول اليه عليه السلام  
ووصال وهو الم يوجد الاستعمال في الحديث المذكور في قول  
قال في بيان ما اعرف من انما من العطف ما ذكره في الموصوف  
الطائفة من طينها في العفة والكواكب في باب ان الغير  
الغير اذا انما في العفة كانت الغرض من ان الغير في قوله  
العطف في اعمام من الضم والفاء لان حرف الضم في قوله  
السلامة هو المتبادر والضم في قوله السلامة هو المتبادر  
في الضم فانه لا بد من الضم في قوله السلامة فانه لا بد  
من الضم في قوله السلامة فانه لا بد من الضم في قوله السلامة

الدم ان كان يات في  
ياريد بغيره في اللغة كما في قوله السلامة  
ناريد بغيره في اللغة كما في قوله السلامة

انما ان كان يات في  
ناريد بغيره في اللغة كما في قوله السلامة

وعمدة وجازة حكمه في السباب لعدم الكثرة



بلا تحليل واسطة بين الابين ووصوفه كما هو المتبادر من العلم في جنة مثل

ياريد الظرفين ابن زور وصفنا احوال تلك ~~الاشياء~~ <sup>الاشياء</sup> التي علم اخرى

فكل علم يكون كذلك فيكون في العلم لما ذرفت من <sup>بيان</sup> فاعلمه كبناء المفرد على ما يربح مع

بم كمن في رفته كثيرة ووقوع المتبادر الجامع لهذه الصفات والكثرة <sup>علمه</sup>

مسببة للتقنين تخفف بالفتح اليك <sup>علمه</sup> حركة الاصلية كونه منع لابه

واذا التوى الحرف باللام اي اذا اريد نداءؤه قيل مثلا يا ارجل

بتوسيطه مع هاء التنبيه بين حرف النداء والمتبادر الحرف باللام <sup>الادبدي اللام سواء كانت للتعريف او من شدة الكثرة</sup>

عن اجتماع التي التوين بلما فاصلة ويا هذا الرجل بتوسط مد او ارمدا

الرجل بتوسط الالين معا والسر جمع العرف <sup>الرجل</sup> وضع الرجل مثلا وان

متلا هو المقصود في العرف باللام <sup>الرجل</sup> وخطها جواز الرفض والقبول كما مر لانه الرجل

كتم البناءية اليك <sup>الرجل</sup> في كلامه المتبادر فيمد على انه هو المقصود بالنداء وهذا

يتم له المستخرج عن فاعله جواز الوجود من في صفة المتبادر وليد الم

يد ان اسأل جاني في صفة الاسم السرم عن تلك القاعدة ولو ايقع بالاعطف

ان كان المراد معرفة ياريد هو واما اخر المصطلح في قوله استعمل الفتح  
الظرفين والاضمة والاشارة ان يكونا معا في الجمع لانه كثر في ذلك الجمل  
ياريد احيانا في الجمع كثر في الجمع  
لما تفرع العوب وتفرع العوب ما وجه اللفظ العوب والاضمة  
فتقول يا ارجل اولادك لان اولادك اولادك  
لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك  
تفرع العوب لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك

ان كان المراد معرفة ياريد هو واما اخر المصطلح في قوله استعمل الفتح  
الظرفين والاضمة والاشارة ان يكونا معا في الجمع لانه كثر في ذلك الجمل  
ياريد احيانا في الجمع كثر في الجمع  
لما تفرع العوب وتفرع العوب ما وجه اللفظ العوب والاضمة  
فتقول يا ارجل اولادك لان اولادك اولادك  
لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك  
تفرع العوب لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك

ان كان المراد معرفة ياريد هو واما اخر المصطلح في قوله استعمل الفتح  
الظرفين والاضمة والاشارة ان يكونا معا في الجمع لانه كثر في ذلك الجمل  
ياريد احيانا في الجمع كثر في الجمع  
لما تفرع العوب وتفرع العوب ما وجه اللفظ العوب والاضمة  
فتقول يا ارجل اولادك لان اولادك اولادك  
لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك  
تفرع العوب لان اولادك اولادك لان اولادك اولادك

علمه

الرجل

الرجل

هذا هو الأصل في اللغة وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

على أصل اللغة هو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب

وهو ما وجد في القرآن الكريم  
والله اعلم بالصواب



الاولاد في اولادهم  
فقد اصابوا بذلك  
تأنيب

من نحو يا فتى مثل كلامه وقلمها الغلام باعلاها وهذا ان الوجدان يتعاقب  
فيما في نفسه ان شاء الله تعالى في باب ما في نفسه بالمدح والثناء معا  
تأنيب في الابدان لان الابدان موضع جنت لان المقصود في قوله في نفسه

من الغناء بغيره في التخلص منه الى المقصود من الكلام فحقت باعلاها  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا  
بمعنى ان الكلام هو المقصود في نفسه بالمدح والثناء معا

هذا هو اللفظ الذي...

في المعاني واللفظ...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...

هذا هو اللفظ الذي...

**ويا أنت معارف قالوا يا ابن**

**كيسم الزنا قالوا ابن**

**المعروف ولم يذكره للفتنة**

**بين العرفيين دون**

**العوفى والعوفى**

**قال بل يقال يا ابن**

**يا ابن أمي**

**يا، والكتمة**

**وقالوا ابن**

هذا اللفظ...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...

هذا اللفظ...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...  
فإن اللفظ الواحد...

هذا اللفظ...

هذا اللفظ...

وترجم

ترجم المناجاة

الفوزية الشريفة عبارة عما يلزم الازمان الشريفة  
سواء كانا لاشارة على مخلص او لا كما سمي في الكتاب

وترجم المناجاة جازي واقع في سعة الكلام من غير ضرورة شعورية ذلك  
المعني انه دقت الميزان ووجه في المعاني الاول وهو في غيره ارجح المناجاة

واقع ضرورة اي لضرورة شعورية داخلة الميزان في سعة الكلام وهو اي  
ترجم المناجاة حذيف ذابرة ارجح المناجاة تخفيف اي مجرد التخفيف لا

لعمري ارجح في قضية الكفر في الكلام الكحيف في الكلام الكحيف فمعنى هذا يكون ذلك  
المعنى من معصية الله في الدنيا وتعلم في علمه في الآخرة كما في قوله تعالى

ليسه ولكن جعلنا تعريف الترجمة مطلقا بازجاع القيم المرفوع الى  
الترجم مطلقا والترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة

علا التقديم الدول والترجم الترجمة اذا كان واقعا في المناجاة مما يتعدى  
الان اموار اربعة ثلثة منها عديمة ويران لا يفيض حضايا في حقيقته

او حكما في فضل فيه شبه بالضاف القصر اذ لا يمكن الكفر من الاول  
لانه ليس ارجح ارجح المناجاة في المعنى والامن الثاني لانه ليس ارجح

ارجح نظر الى اللغوية فامتنع الترجمة في معان كلمة وان لا يكون مستعانا  
اي لا يجوز باللام لعدم ظهور اثر التعداد فيمنع من النقص والبناء فلم

في بعض النسخ فقد جازع في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ  
وترجم ذلك ارجح في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ  
لم يكن في ذلك ارجح في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ وقد جازع في بعض النسخ  
والترجم بعد الترجمة اما لا تملك الترجمة فان الترجمة المرفوع الى  
علا التقديم والترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة

الترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة  
علا التقديم والترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة  
الترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة  
علا التقديم والترجم المرفوع بالترجم وترجمه اي لترجمه ترجم المناجاة

على استقامتها  
يراد عليه الترفيع في الهمم من خصائص النادى ولا غنى عن زيادة اللسان  
انما هو من خصائص النادى

الزيادة تسمى الخندق ولم يرد النادى لانه غير وافى في النادى خندقه وما  
وقته في بعض النسخ فكانه من لوق النادى في حق ابن وشرائط

عند دخوله في النادى ظاهر وهوان الاكلاف فيه الزيادة الان في حارة  
لمة الصوت اذ انما انما في كلامنا نسميه الترفيع للتحقق في كون لا  
ليكون جملة لان اجلة محتمة كما في كلامنا غير وان الترفيع احمد الا

مزين وجوده وهو ان يكون النادى اذ اكل اريد انما التفت احرف  
لان التفت ليس اسم التفتيم بل التفتيم اكثر نداء العلم مع انه اشهر  
يكون في ابي منه لا يلى على ما هو في الزيادة في التفتيم لم يرد بعض

الاسم من اقل ابيته المعنى للاعانة موجبة واما ما منسك  
بما تسمى وان لم يكن علما ولا لادى التفتيم لان وضع التفتيم

على الزوال في كيفة اذ ان مقتضى التسقوط فكيف اذ ادعى موقعا في التفتيم  
سقوط لوق اللها ولم يبالوا به في التفتيم وبتة بعد الترفيع

على حرفين لان بقائه كذلك ليس لاجل الترفيع بل مع التفتيم ارضه كان  
واقعا

فقد علم قوله غير وافى في النادى خندقه وما  
انما هو من خصائص النادى  
الزيادة تسمى الخندق ولم يرد النادى لانه غير وافى في النادى خندقه وما  
وقته في بعض النسخ فكانه من لوق النادى في حق ابن وشرائط  
عند دخوله في النادى ظاهر وهوان الاكلاف فيه الزيادة الان في حارة  
لمة الصوت اذ انما انما في كلامنا نسميه الترفيع للتحقق في كون لا  
ليكون جملة لان اجلة محتمة كما في كلامنا غير وان الترفيع احمد الا  
مزين وجوده وهو ان يكون النادى اذ اكل اريد انما التفت احرف  
لان التفت ليس اسم التفتيم بل التفتيم اكثر نداء العلم مع انه اشهر  
يكون في ابي منه لا يلى على ما هو في الزيادة في التفتيم لم يرد بعض

وقد استشهدنا في كتابنا ان الهمم على اقله اقله التفتيم على ما  
الاسم من اقل ابيته المعنى للاعانة موجبة واما ما منسك  
بما تسمى وان لم يكن علما ولا لادى التفتيم لان وضع التفتيم  
على الزوال في كيفة اذ ان مقتضى التسقوط فكيف اذ ادعى موقعا في التفتيم  
سقوط لوق اللها ولم يبالوا به في التفتيم وبتة بعد الترفيع  
على حرفين لان بقائه كذلك ليس لاجل الترفيع بل مع التفتيم ارضه كان  
واقعا

واقعا

ناقضات ثلثة اذا السوا كلمة اخر من اسما ولا ترجع لغيره ولا يملكها

لم يمتوى في الشعر والاشارة من نحو يا صاحبه يا صاحبه وهو لشدة هذه

فالوجه من غير خبر كقوله استعمال مناد ولو كان من غير ان التثنية

في بيان كية المدحوف بسببه فقال فان كان في اوله افعال النداء لا يناد

تلك كانسان في حكم اربابا دعا الى احد في انزاله لا يدنا معا او اجترأ

بغير من نحو في التثنية وجره فان اليباء واليون فيهما ريد ما اوله ثم ريد

في ذلك ان في فعله كذا في منها الا لا في كاسيا اذا جعلت فعلا

من الالمامة الحسن كما ان في قوله يا صاحبه في الاصل جمع اسم على حاله

عند ان يجره لان في جمع من كان في روم وان او كان في اخره في صحيح

اي صحيح اهلتي لتبادره الى الذم لان الغالب في الحرف الصحيح الالمامة

فيخرج منه نحو في جعله لا في حروف منه الا الساء وهو ان يكون حقيقته او

حكما فيشتمل مثل في وصدق فان اوفى الاخر منها في حكم الصحيح في الالمامة

قبله الى العوا وواو او ياء اسانته حركة فاقبلها من ضمها او المراد

المدحوة الالمامة في در بال الذم لغلبة واكثرها فيخرج منه نحو في ر

انما ان الاستحسان في  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما

اصلة الفعل في التثنية  
في الكسوف في قوله تعالى  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما  
فعلها الراء في حيزه وفيها انما

الغول ايضا التثنية  
سقط عن العرف  
فانظر الى الالمامة في قوله تعالى

فانظر الى الالمامة في قوله تعالى  
فانظر الى الالمامة في قوله تعالى  
فانظر الى الالمامة في قوله تعالى  
فانظر الى الالمامة في قوله تعالى



الاسماء كقولنا كذا كذا...  
الاسماء كقولنا كذا كذا...  
الاسماء كقولنا كذا كذا...

فانه لا يحد من الالكوف الكاف...  
قبله مدة اكثر من الربعة من الكوف...  
من حذف حرفين منه عدم بقائه على اقل البنية العرب...

هذا الالف في قوله لا يحد...  
يرحم كذا في باب الف...  
خذ من الحرفان الاخرين في كل القس...

في حكم الواحدة فكما انه ما حذا...  
حذف الالف مع محبة...  
السماز فصلت على الالف...

ويعلم من بيان شرط الترخيم...  
وخرجه غير كذا...  
ثم ياخره الترخيم...  
حد صارح بمنزلة الالف...  
فوق الترخيم...

هذا الالف...  
يرحم كذا...  
خذ من الحرفان...  
في حكم الواحدة...  
حذف الالف...  
السماز فصلت...  
ويعلم من بيان...  
وخرجه غير...  
ثم ياخره الترخيم...  
حد صارح...  
فوق الترخيم...

هذا الالف...  
يرحم كذا...  
خذ من الحرفان...

حذف الائمة نظويا خاو يامل في حارن و يباحن و هو اي السادي المرحم  
في علم الالذ الثالث كجعم اجرائه فيستوف الذي صبار الخاطيه بعد  
الترقيم كما كان عليه قبله على الاستعمال الائمة في حارن و يباحن  
بكيه الالذ كان قبل الترفيم في نها ثوديات ثوب او متفرقة بعد ضم  
و في ياكه وان ياكه ثوب او متفرقة بعد ضم وقد جعل قد لتفصيل الى وجعل  
السار الالذ على استعمال الاقل اسماء الالذ لم يذرف من حيث فعلية  
لثوب ثباته و اعلا و ضم في كل من لاطم الالذ في حاله و بالقم كانه  
الاسم هو من حيث الالذ اسم فضم و ياتى الالذ كما جعل في اسماء الالذ  
الواو طرفا بعد ضمته و اجزم قلت ياء و كسره مما جعل في الالذ و ياكه  
لانه لما جعل كرو اسماء الالذ في حارن الالذ و هو وقوع الساكنين  
بعد الواو فاقبل الواو الساكن كما والفتح و قد استعمل الالذ  
العين في قوله المذاهب يعني ياء حاضيه في الالذ الالذ على عليه ثوب  
لثوبنا اسم صغريا و كانت الالذ ان تيرسع في الالذ استعمال الالذ في الالذ  
و الكسرة في الالذ و كسره في الالذ و كسره في الالذ و كسره في الالذ

هذا هو الالذ في حارن و يباحن و هو اي السادي المرحم  
في علم الالذ الثالث كجعم اجرائه فيستوف الذي صبار الخاطيه بعد  
الترقيم كما كان عليه قبله على الاستعمال الائمة في حارن و يباحن  
بكيه الالذ كان قبل الترفيم في نها ثوديات ثوب او متفرقة بعد ضم  
و في ياكه وان ياكه ثوب او متفرقة بعد ضم وقد جعل قد لتفصيل الى وجعل  
السار الالذ على استعمال الاقل اسماء الالذ لم يذرف من حيث فعلية  
لثوب ثباته و اعلا و ضم في كل من لاطم الالذ في حاله و بالقم كانه  
الاسم هو من حيث الالذ اسم فضم و ياتى الالذ كما جعل في اسماء الالذ  
الواو طرفا بعد ضمته و اجزم قلت ياء و كسره مما جعل في الالذ و ياكه  
لانه لما جعل كرو اسماء الالذ في حارن الالذ و هو وقوع الساكنين  
بعد الواو فاقبل الواو الساكن كما والفتح و قد استعمل الالذ  
العين في قوله المذاهب يعني ياء حاضيه في الالذ الالذ على عليه ثوب  
لثوبنا اسم صغريا و كانت الالذ ان تيرسع في الالذ استعمال الالذ في الالذ  
و الكسرة في الالذ و كسره في الالذ و كسره في الالذ و كسره في الالذ

كتاب الالذ و كسره في الالذ و كسره في الالذ

انه عموم ان العظيم لا يندرج في السكا وبتشاركه في التفرع وفي اصطلاح  
 هو التفرع عليه وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 عدم كالميت الذي يشاركه في التفرع عليه وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 للمنادي لفتد البتة في كل ما سائل تسمى المنسوب من غير ان يشاركه في التفرع عليه  
 حركه ومنه ما يحسنه ههنا معناه وانما هي المنسوب من غير ان يشاركه في التفرع عليه  
 بغير المنادي لعدم دخول عليه خلافه فانما يشترك بينهما وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 المنسوب في الاعراب والبناء وهو المنادي مثل حكمه في اذ وقع المنسوب  
 على صفة تسمى اقسام المنادى على عينة الاعراب والبناء وهو المنادى  
 القسم من المنادى اذ كان مؤنثا معرفة يقسم واذا كان مذكرا او شبه مذكرا  
 في يفتى لا يلزم من ذلك جواز اوجه في صفة جميع اقسام المنادى  
 لا يجره علمه انه لا يقع مكرة لانه لا يندرج في الاعراب وجاز ان يشاركه في التفرع عليه  
 اللانفخ افره انه افر المنسوب لما يفرق المطلق في المنذبة فان خربت  
 اللبس الى التلبس لانه اللفظ كمنه زيادة اللفظ بغيره فكلت لا حرف

الابدان والاعراض  
 من غير ان يشاركه في التفرع عليه  
 هو التفرع عليه وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 عدم كالميت الذي يشاركه في التفرع عليه  
 وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 للمنادي لفتد البتة في كل ما سائل تسمى المنسوب من غير ان يشاركه في التفرع عليه  
 حركه ومنه ما يحسنه ههنا معناه وانما هي المنسوب من غير ان يشاركه في التفرع عليه  
 بغير المنادي لعدم دخول عليه خلافه فانما يشترك بينهما وهو ما لا يشاركه في التفرع عليه  
 المنسوب في الاعراب والبناء وهو المنادي مثل حكمه في اذ وقع المنسوب  
 على صفة تسمى اقسام المنادى على عينة الاعراب والبناء وهو المنادى  
 القسم من المنادى اذ كان مؤنثا معرفة يقسم واذا كان مذكرا او شبه مذكرا  
 في يفتى لا يلزم من ذلك جواز اوجه في صفة جميع اقسام المنادى  
 لا يجره علمه انه لا يقع مكرة لانه لا يندرج في الاعراب وجاز ان يشاركه في التفرع عليه  
 اللانفخ افره انه افر المنسوب لما يفرق المطلق في المنذبة فان خربت  
 اللبس الى التلبس لانه اللفظ كمنه زيادة اللفظ بغيره فكلت لا حرف

هو ما لا يشاركه في التفرع عليه

مدى جانيش لكمة في المنزوب من كسرة ارفية كذا الارديت كذمة كلام

فخاطبة قلت واخلا بكمية الاو اخلا كاه لا التباسه بديته كلام مخاطب

واذا اردت بديته كلام حمله مخاطبين قلت واخلا بكمية اذا

الميم اصلها الضم لا اخلا بكمية لا التباسه بسنة كلام مخاطبين اثنان

وحوار كذا الا كما في الخافق برودة الميم في حال الوقف ليسا في حولا

ينبأ من قسم المنزوب التفتيح عليه كذا الارليم كسرة الميم

كسرة المنزوب في غير هذا التافتح كسرة وتفتيح عليه فلا

يقال وارجله اذا مثلت مهم بدا اللفظ منزوب حاشق انقل الذ

من الميم ويعرف به تخذ الذ ب المنزوب عليه واضع للحاق

الالف بمنزوب بل ب يجب ان يكون بالمنزوب قبل وايضا

الطويل لان الف ب بالمنزوب ليس كالتفصل المضاف بالمضاف السير

جوي به تمام المضاف فهو كالميم بجلاف المنزوب فانه جوي باجتماع

الوصوف للتخصيص او التوضيح فقد صار متملا الميم المنزوب فانه لم

يكون قبل وايضا طويلا حلفا ليكون فانه يجوز الحاق الف

بج قبل وايضا طويلا حلفا ليكون فانه يجوز الحاق الف

*Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الارديت' and 'المنزوب'.*

١٥٨

أما الرجل إلى بلاد الرجل أو بالوصف بذي اللام كذا الرجل إلى

بأثر الرجل فلذلك حذف من الألف من غير أن تصف بالذي

اللام والاضاف لا أي معرفة كانت كقولهم زيد فعل كذا أو الكرم

لحمون لا يزال لحمنا من اللحم إلا وما المضمون فتشديد المضمون

ويأياك وتشد حذف حرف النداء من اسم الجنس في أصبح ليل إلى

هر صبحا بالليل حذف حرف النداء من الليل مع أنه اسم جنس تشديد

فالتبعية أو إرادة التيسر من إرادة في وقت مختوق ابن مختوق

فالكسبه وقصيف الليل كان في مختوق فحذف وقال اختد مختوق حرف

حرف النداء مع أنه اسم جنس تشديد أو إذا أرق أي ان ياروان

هي زقية تصيدون بها البر وأن يعولون أرق أي أرق أي فان

النعامة في التري فيسكن ويقاق حتى يصاد والمخ إن النعامة أ

ليلا أي منك قد انقطعت وحمل لا التري فلا على الفهم وقد حذف كساد

لقيام زينة جوارح الخو اليا سجدا في تخفيف الألف في حرف تسمية

اللام التوقية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تأثير اللفظ', 'الضمير', 'النداء', and 'التبعية'. The notes are written in various orientations and provide grammatical explanations for the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'تأثير اللفظ', 'الضمير', and 'النداء'. These notes are also written in various orientations and provide additional grammatical insights.

بفتح الشاينيه بضم الجيمه وسكون الميم الادوية  
بعد التثنية قاء الوحدة القرح من الحث ويقال ارضه  
بغير المزاح من الختم على الدعاء ويقال لغيره من العوب  
كذات الصالح كالمراهب الاول واصلة بحسبان  
فما اضيف الى الوجود المتكلم وتفظت النون بالا  
ضامة فادوم باء العرب في اياء الاضامة فصار واج  
المسبو بفتح لام التام كوزها محمولتين فيرا او  
محمولتين في التام كسم بلمرة مشهورة اما قال الشاشا  
كولان في شمال القبلة وكانه مخفف من الشمال ويحوز  
تسام في شمال القبلة وكانه مخفف من الشمال وكان ان الساء  
مخفف من شم (م) بواحدة اصله تخمين  
باضافة اذن براء متكلم ويا في نظام مستدرون دي  
اصله الشاينيه الى المنسوبة الى التام

باف الهمزة فان يقال الوصف بالهمزة ان كان في اللفظ الهمزي  
من الالف فان الفاق والصفان اليه الالف التي هي من حروف المعج

لاي ادها بالهمزة فان الالف هو الذي لا يفرغ خلاف الالف والصف  
التي فانها متفقان في كونها حروف المعج وان كان قد كان فقال  
واجمعت الشاينيه وحرف القرح ويجوز ان يكون حروف المعج  
حرف الالف الا اذا كان في حروف المعج الحرف في حروف المعج  
قبل الالف سواء يعرف بالالف كما يعرف بالالف لان الالف  
لم يكن كثره نداء العلم فلو حذف منه حرف الالف لم يبق الالف

الالف من الالف والاشارة الى الالف كانه كاسم الحرف  
في الالف والاشارة الى الالف كانه كاسم الحرف

وتنطق بين الكلام والحرف في حروف المعج كانه كاسم الحرف  
حرف الالف العلم فهو لا كان مع ذلك من حروف المعج فتنطق الالف  
فانه لا يفرغ منه الالف كانه كاسم الحرف او يفرغ من حروف المعج  
اخرى من هذا الالف فتنطق الالف اذا وصف بذلك الالف كاسم الحرف

حرف الالف العلم فهو لا كان مع ذلك من حروف المعج فتنطق الالف  
فانه لا يفرغ منه الالف كانه كاسم الحرف او يفرغ من حروف المعج  
اخرى من هذا الالف فتنطق الالف اذا وصف بذلك الالف كاسم الحرف



في خبر ذلك الاسم او متعلقة فارادى عن العمل فيه بسبب ذلك الاشتغال لا

سبب اخرى كتحريك لم يسقط بحدوثه ذلك الاشتغال عليه اي كان ذلك

الاسم هو الذي اهد الاربع الفعل او تسمى بعينه او مما يسمي الى ما

يناسبه بالتم اولا في الوجود نفسه لقبه احد من اثنين الاربع الاسم

بالفعلية كما انظر الى ذلك في مقيد الاشتغال بالضمير او متعلقة في

خو لا يذوق في وقت ويقعد النوع عن العمل فيه بحد ذلك الاشتغال في كل

لا يذوق في وقت فان المانع من كل في وقت في ذلك بسبب مجرد اشتغاله بغيره

فان عمل في الابداء فيه ورفوفه في اياه اليقين ما عدا عن ذلك العمل

و تقيد النسب بالمفعول في خرج في مكان في قوله اي اقبلت اياه

و هو في حضور الرفع احد الاشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه

والتائيه اشتغاله بالضمير مع تقديره في باب الفعل

بالتراخي و التائيه اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره في باب الفعل

باللزم و الرابع اشتغال الفعل بالتعلق والالتصاق الالاتم تسليط

الفعل التائب باللزم و الابداء في الورد العلم الاربعة اتمته ههنا

تبعه ما اقبلت فاعلم ان ذلك العمل فيه بسبب ذلك الاشتغال لا

سبب اخرى كتحريك لم يسقط بحدوثه ذلك الاشتغال عليه اي كان ذلك

الاسم هو الذي اهد الاربع الفعل او تسمى بعينه او مما يسمي الى ما

يناسبه بالتم اولا في الوجود نفسه لقبه احد من اثنين الاربع الاسم

بالفعلية كما انظر الى ذلك في مقيد الاشتغال بالضمير او متعلقة في

خو لا يذوق في وقت ويقعد النوع عن العمل فيه بحد ذلك الاشتغال في كل

لا يذوق في وقت فان المانع من كل في وقت في ذلك بسبب مجرد اشتغاله بغيره

فان عمل في الابداء فيه ورفوفه في اياه اليقين ما عدا عن ذلك العمل

و تقيد النسب بالمفعول في خرج في مكان في قوله اي اقبلت اياه

و هو في حضور الرفع احد الاشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه

والتائيه اشتغاله بالضمير مع تقديره في باب الفعل

بالتراخي و التائيه اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره في باب الفعل

باللزم و الرابع اشتغال الفعل بالتعلق والالتصاق الالاتم تسليط

في خبر ذلك الاسم او متعلقة فارادى عن العمل فيه بسبب ذلك الاشتغال لا  
سبب اخرى كتحريك لم يسقط بحدوثه ذلك الاشتغال عليه اي كان ذلك  
الاسم هو الذي اهد الاربع الفعل او تسمى بعينه او مما يسمي الى ما  
يناسبه بالتم اولا في الوجود نفسه لقبه احد من اثنين الاربع الاسم  
بالفعلية كما انظر الى ذلك في مقيد الاشتغال بالضمير او متعلقة في  
خو لا يذوق في وقت ويقعد النوع عن العمل فيه بحد ذلك الاشتغال في كل  
لا يذوق في وقت فان المانع من كل في وقت في ذلك بسبب مجرد اشتغاله بغيره  
فان عمل في الابداء فيه ورفوفه في اياه اليقين ما عدا عن ذلك العمل  
و تقيد النسب بالمفعول في خرج في مكان في قوله اي اقبلت اياه  
و هو في حضور الرفع احد الاشتغال الفعل بالضمير مع تقديره تسليطه بعينه  
والتائيه اشتغاله بالضمير مع تقديره في باب الفعل  
بالتراخي و التائيه اشتغال الفعل بالضمير مع تقديره في باب الفعل  
باللزم و الرابع اشتغال الفعل بالتعلق والالتصاق الالاتم تسليط  
الفعل التائب باللزم و الابداء في الورد العلم الاربعة اتمته ههنا



لكن تنقل بالضمير بافهام الثلاثة وواحد لا يتصل بالمتعلق والا حسن

في ترتيبها في تأخير مثال التنقل بالمتعلق كما لا يخفى وجوه ثلثة

قربت مثال الفعل التنقل بالضمير مع تقدير تسليمه بتعيينه وايراد اجزائه

بم مثال الفعل التنقل بالضمير مع تقديره في التايب باسمه بالترادف فان

مراد ان بعد تقديره بالياء مرادف جاورته ووايد اجزائه علامه مثال

الفعل التنقل بالمتعلق وايد اجزائه عليه مثال الفعل التنقل

بالضمير مع تقديره تسليها ما ياب بالكرهوم فان حسن الترخيب

بكرهوم ولا يسمي بكرهوس كليم ونفس كقيد في هذه الامثلة بفعل ضمير

يقتربه ما يقتربه من حيث الفعل يقترب الساقب لرؤية وايد

قربت قربت الصدفة فان الفصل فيه قربت وايد اقربته افسه قربت الاصل

لوجوده منتهى ابعث قربت الالف وقع هذا القياس جاورته فانه مقرب

بجوارته اذ ابعث قربت له وايت فانه مقرب مما يستره اذ قربت

علامه فان قربت الجلام يستلم اهاته لسببه ولا ياب فانه مقرب مما يستره

بجاستر ميم مع حيث عليه ثم ان الاسم الواقع في خطان الامتداد

لكن المقصود  
المتعلق بالمتعلق  
ثم الجواب  
عاقبة

وكانت تارة ان كلمة تقدير نفس الفعل التفسير قد وان  
م كمن فان اصل تقدير فعل مع الفعل التفسير قد وان  
م بين قد اللام مع الفعل التفسير قد وان  
م بين قد اللام مع الفعل التفسير قد وان  
م بين قد اللام مع الفعل التفسير قد وان

ط  
المتعلق بالمتعلق  
المتعلق بالمتعلق  
المتعلق بالمتعلق

على



بِالرَّغْبَةِ هِيَ الرُّغْبَةُ إِذَا كَانَتْ مَعَ الرَّغْبَةِ فَهِيَ الرُّغْبَةُ بِمَا قَرَّبَهُ مِنْهَا

الْحَمَارُ هِيَ الرُّغْبَةُ فَإِنَّ الرُّغْبَةَ تَقْتَضِي وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَهِيَ الرُّغْبَةُ

الْأَبْتُ دَوْلٌ وَمِثْلُهَا غَيْرُ الرَّغْبَةِ إِذَا الْوَأْتَتْ عَلَى الْأَسْمِ الْمَذْكُورِ لِلْمَعْنَى

جَاءَتْهَا كَمَا كُنَتْ مِنْ أَقْوَامٍ تَرَى مِنْهَا فَرَجَتْ فَأَذْرَتْ بِهَا بِرَبِّهَا مَعْرِفَاتٍ

الْحَمَارُ فِيهِ الرُّغْبَةُ فَإِنَّ إِذَا لَمَّا جَاءَتْهَا لَيْدِ خُلِّ الرَّغْبَةِ هِيَ الرُّغْبَةُ

حَالِبًا وَمَا وَجَّهَتْ الرُّغْبَةُ إِذَا لَمَّا جَاءَتْهَا بِرَبِّهَا مَعْرِفَاتٍ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

الرُّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ وَفِيهَا الرَّغْبَةُ هِيَ الرُّغْبَةُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing additional definitions and examples related to the main text's discussion of 'Ragha' (رغبة) and 'Ragha' (رغبت).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'مقل' (Mull) at the bottom.

فصل من اكرهه ولم يقل هزلة استقرها ليس مثل اوله يبدأ حرفه قائم  
يكون في ان استقرت النجاة لا تقفنا واصل لغوا الفعل لانها بمعنى قدرة

الاصل فلا يكون فيه تقدير الفعل وبعد اذا التزم طية الدالة على الحارة  
في الزمان نحو اذا كتمت له تلحقه مفارم ويحذف الدالة على الحارة

راه في المكان نحو حيث لا يدركه فكرم وفي ما قبل الاحر والسنج  
يعلق موضع وقوع الاسم المذكور قبل الاحر والسنج مثل راية افرية وور

يد الاقرب وان اجتر في هذه المواضع فابح حرف الاستنهام و  
السنج واذا التزم طية وحيث وما قبل الاحر والسنج انقلب في الاسم المذكور

اذا مر في هذه المواضع مواقع الفعل مواضع وقوع الفعل فيها كالتزم  
فاد انقلب الاسم المذكور وقع فيها الفعل تقديره والاعلا وكذلك الحارة

النصب في الاسم المذكور كمنحرف ليس من البتة ان التباس ما هو مفتحة في  
حال النصب كمن لا من حيث هو مفتحة في هذه الحالة بل من حيث

هو مطر في حال الرفع بالصفة ولا يعلم انه جبر عن الاسم المذكور في حال  
الرفع مع مواقفه للمعنى المقصود او صفة كمن معى الفتحة للمعنى المقصود

الرفع مع مواقفه للمعنى المقصود او صفة كمن معى الفتحة للمعنى المقصود

سما رتبنا للمجداد دخل في  
عالمهم او كان بعد نصب فاما  
بقوله فانه كما  
وكما حيث لا يستقر للمعنى بل انما

فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله

فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله

فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله  
فان لم يرد في قوله

العلم قد بلغ  
لغة غريبة رقيقة

الاعتناء بالعلم والالتفات في ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
منه في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير

فالتباس انما هي حرية ذاتها من غير  
لا يميز بوصف التسمية ومن العنق فان الترتيب لا يحلها معاملة  
قوله ان كل شيء خلقا فقد نصبت كل على الاضداد فتمت  
التسمية والواقع بالابتداء وحصل خلقا فجزءه كان موافقا للتصنيف

في اداء التفسير كمن خيف ان يسمي بالقبول لا ضمان كون قوله بتقدير  
خيرا وهو خلاف التصرف فان القصد الحكم على كل شيء بانه مخلوق  
لما قدر للاحكام على كل شيء مخلوق لئلا يبعد فانه يريه كون بعض  
الاشياء الوجودية غير مخلوقة لانه كما هو مذهب المعتزلة في الال  
فعال الاختيارية للعباد ويستوي الامران في الرفع والنهب فلا يملك  
ان يحد كل واحد منهما بالانسان في مثل ربيد قام وجرؤا اكرهه ان

كسبه اوفى وان وخذلني واللايع العطف على القوم لعدم العلم ان  
الجنسية لا تارة انما هي في الوجود والادراك كخلق الجنه ارج وقع فيها العلم المذكور على وانما است اولى ما كبره  
اي تيسر الاوران مما اذا كلف الجنه ارج وقع فيها العلم المذكور على وانما است اولى ما كبره  
جملة ذات الوجود من اي جملة اسمية جزا جملة فعلية فيصير لرفع  
بالابتداء وفسم بتقدير الفعل والوهران مستمى بان حصول الناس  
الذي يترجم الى ان لا يبدل شيئا من صفاته المستوفى  
على ان يكون غير او عدم صلاحية غير اكرهه لعد  
لك الوجود العزول من صفته وخلق جملة لا حلالا  
من الاعراب على حاله ثم كرمه فيها  
كامل

في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير  
في كل ما يتعلق بالاعتناء بالتعبير

فيها فخر الرفع يكون كسمية فيعطف على اجلة الكبري وهي حكمة آتية وفي

النصب يكون فعلية فيعطف على الصغرى وهي فعلية فان قلت

السلافة من الكذب فيرجع لرفع قلنا هي معارضة بوزن المعطوف

عليه فان قلت لا تغاير في الرفع والمصدر بغيرها الا الكبري الصغر الامران

قرية غير مفصلة فربما قلنا هذا باختيار المشرق واحبا باختيار اللاحق وهو ان في الصغرى

فالسفران ويحب النصب اي نصب الاسم المذكور بعد حرف العطف و

الوادع يرضان ولو فان اجابوا ان كانت من حرف المشرف حكما

عاشق من اختيار الرفع غير الطلب واخت النصب مع الطلب

وكذا يجب نصب بعد حرف التخصيص وهو لا والا ولو لا وانما يجب

النصب بعد الواو وحرف العطف كلفظ او تقدير الخولان

رايدا طريقة في كل مثال حرف الشرط والرايدا طريقة في كل لفظ

التخصيص وليس من الابد وحب به منه اي من باب الافعال كالتنظير

التنوير فان رايدا فيه ان كان لفظ في يادى التنظير في كل كلمة

على شرطية التنوير والتمت رفعه النصب لوقوع الاسم المذكور في حرف

بعدم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text.







فانه طرده التام فيه شرط بلغة الشرط كما لم يرد لمكون الالوان واللام  
 في الزائفة والاراني جملتها موصولة لانه مع الشرط واسم العاقل الذي  
 هو صلة كالمشرف في السقاء كما هو في الغاء الدافل عليه شرط الالوان  
 ليدل على سبب التجرؤ ومنه الغاء لا يعمل في غيرة فيما قبله فامنع  
 تسليط الفعل المذكور بعده على ما قبله فعيان في الرفع والاية جملتان  
 مستقلتان كمنه سبويه اذ التمرائفة جملتان في المضاف الالوان  
 كخطف عليه واخر محمد في اي حكم الزائفة والالوان فيما يتبعه وقوله  
 فاجلده واجملته فائفة البيان الحكم الموكود والغاء عنه الرفع للسمية  
 اي ان ثبت رانها فاجلده واقيل رانها في اللفظ وجزء الامة لا  
 يعمل في جرد جملة اخرى فجميع التسليط على الرفع في الضارطة فتعين  
 الرفع والالوان وان لم يكن الغاء مع الشرط ولم يكن الامة جملتين الرفع  
 فهي تكون داخلية في الضارطة فالمراد فيها الرفع واختار  
 الرفع باطل لاتفاق التواء على الرفع فلا بد من جعل الغاء بلغة الشرط  
 او جعل الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب

لان ما قبله في الغاء والاية جملتان في المضاف الالوان  
 جعل الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب  
 السبب في الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب  
 قوله في الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب  
 الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب  
 الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب

الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب  
 الامة جملتين لتعين الرفع الالوان من تلك الالوان التي وجب

هدف

وهي حذف من المفعول به فيها التثنية وانما وجه حذف الفعل

لصيق الوقت مما ذكره وهو في اللغة تخون نتيح من تسخ وتصدية

منه في اصطلاح الفاعل مفعول السج على فيه النصب المفعول به بتقدير

انك خير من انك ذلك المفعول فتدبر في خبره مفعول مطلقا او تدبر

تدبر في خبره مفعول لا اله الا الله فاعبه هاء على بعد ذلك المفعول او تدبر

منه فحذف الهمزة المفعول عطف على حذر التقدير او تدبر التقدير فان قلت

فما هذا الابد من خبره العطف كذا في العطف عليه قلت نعم كنهه وضع

في العطف المظهر موضع الضم والتقدير الكلام او مفعول بتقدير انك

تدبر الاله وضع المجرى منه موضع الضم العائدة الى المفعول انك

ما فيه حذر منه لا محذور مثل ابيك والاسد والابن ان حذف ههنا من ال

لا اول نوعي التثنية وتعا هجعة نفسك من الاسد والاسد من نفسك

وبعد نفسك من حذف الازد في المجرى بالعصا وبعد حذف الاز

انك من نفسك وعلى التثنية من الخذ ومنه هو الاسد والخذ فان الاز

من تبيد الاسد او الخذ من نفسك خذرها من انك لا خذرها

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'قال اختلفوا في...' and 'انك خير من انك...'

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'انك خير من انك...' and 'فما هذا الابد...'





فان قلت انما هو في الالف واللام والسين  
التي هي في الالف واللام والسين  
التي هي في الالف واللام والسين  
التي هي في الالف واللام والسين

انه فعل فيه فعل مذكور ال من حيث انه وقع عليه فعل من كوز ولا يجوز انه  
على تقديم اختيار قيد الحينية لا حاجة الى قوله مذكور الازيادة لصحيرة الموقوف  
وقوله من راجان او كان ثانيا الى الوصول او الوصفه الشان الى  
فسمى المفعول فيه وهو من الالف واللام والسين  
جاءت فيه في وهو مجرور بربا وهاهنا تقدير في وهو منصوب بتقدير لا وهو اسما ظاهر  
خلاف اصطلاح التوم فانهم لا يطلقون المفعول فيه الا على المنصوب  
بتقديره واما الجوروزيا فهو منصوب به بواسطة حرف الجر المفعول فيه وها  
تقوم المصمم حيث جعل الجوروزيا المفعول فيه ولذا كان حاله وشرقا  
نصبه ان شرط نصب المفعول فيه تقدمه الى الالف واللام والسين  
وظروف الزمان كلها مبهمة كما كان زمان او مهة او القيل ولكن اي تقدير  
في لان اليوم من اجزاء من يومه فيكون قوله انما هو في الالف واللام والسين  
والكيد ووضعا محذوف عليه ان على اليوم كاسترا كما في الالف واللام والسين  
وهذا هو شرط اليوم وظروف الزمان ان كان من مبهمة فليس ذلك اي  
تقديره في الالف واللام والسين كاسترا كما في الالف واللام والسين

لان الفعل ياتي في الالف واللام والسين  
لان الفعل ياتي في الالف واللام والسين  
لان الفعل ياتي في الالف واللام والسين  
لان الفعل ياتي في الالف واللام والسين

والا



في الابدان فلو لم يقيد به لم يصح ان يقال كذا حيث لم يكن  
 الدار جزء من البلد فلا يجوز المثال مطابقا للمعنى  
 حسن المثل  
 بل لم يصح ان يقال كذا في الابدان لان الابدان  
 ليست الامكان خاصين ثم الى مكان عام بل والغيره  
 يتولى ضربت التعميم فذلك العدا فلهذا في البلد  
 صحيح ان تقول دقلت البلد كما ان لا يد اقول له  
 بل انك الدار مفعول به لا مفعول فيه محرم  
 واذا قلت دقلت البلد  
 من الابدان  
 من الابدان  
 من الابدان  
 من الابدان

وانما قال الدار مفعول به لان الابدان لا يبعد  
 لعمدة الاشارة الى المدلولين في ضربت ريدان الدار  
 لان الدار مفعول به في الخارج والظاهر ان الدار  
 جزء من البلد لان من دقلت الدار لا يكون دخله  
 فيها الا بعد دخوله في البلد وادام كمن خارجا عن البلد  
 فلا معنى ان يقول دقلت في البلد  
 الارجح قولي من الارجح  
 الارجح قولي من الارجح  
 الارجح قولي من الارجح



**الابدان معناه ولا يشك ان معناه الدار لان**

**تمام معناه بل يطلب المفعول فيه كما اذا قلت دقلت الدار**

**في البلد الفلاني فان الابدان مفعول به في**

**كل نسبت الى مكان خاص بيقول فيه ان**

**كلمة دقلت الدار انما هي الدار التي هي جزء من البلد**

**بمعنى ان تقول دقلت الدار كذا كذا**

**ومفعول الدار بالاسم الى الدار ليس**

**البلد دقلت الدار لان من يقول دقلت البلد**

**الدار ليست كسبة الابدان لان**

**مفعول الابدان هو الابدان وليس معناه**

**بدون في وتقول من كسبوا ان استعمال**

**بمعناه في استعماله في قوله**

**سمرت بيوم الجمعة وبمعناه في قوله**

**سمرت بيوم الجمعة وبمعناه في قوله**

والتفصيل

في الابدان معناه ولا يشك ان معناه الدار لان تمام معناه بل يطلب المفعول فيه كما اذا قلت دقلت الدار في البلد الفلاني فان الابدان مفعول به في كل نسبت الى مكان خاص بيقول فيه ان كلمة دقلت الدار انما هي الدار التي هي جزء من البلد بمعنى ان تقول دقلت الدار كذا كذا ومفعول الدار بالاسم الى الدار ليس البلد دقلت الدار لان من يقول دقلت البلد الدار ليست كسبة الابدان لان مفعول الابدان هو الابدان وليس معناه بدون في وتقول من كسبوا ان استعماله في قوله سمرت بيوم الجمعة وبمعناه في قوله سمرت بيوم الجمعة وبمعناه في قوله





له كنهه ان كنهه حاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

المذكورين **انته** باللوب تا اديا و حيث في القعود من كونه

او فرية فن تا اديا و كعدت قعود جاب و رد قول الرجاج

بان صحة تا و و لا يربى ليقول لان تدخل في حقيقة الاثر ان صحبه تا و و لا

الحال بالظن من حيث ان صحا جا و اريد و كما جاء و اريد وقت الركوب

من فيل يخرج عن حقيقتها و بشرط نصيب اي شرط النصب المفعول

له لا بشرط كون الاسم مفعولا له فالتعيين الكرام في توكل جئتكم للعين

ولا كراك الزار كنهه مفعول له على ما دل عليه قوله وهو ان قال في

المفعول فانه بشرط نصيب تعيينه و هذه الالف حلا في اصطلاح النحوي

تقدير السلام لا ربا اذا ظهر من لزم ابو و حقه اللام بالذات لانها العا

لمب في تعليل الافعال فلا يقيد غير ما من من او ايا او اذ

انما من دواهل المفعول له كقوله في فاشغامت صدرها من فشمها

وقوله في فظلم من الذين باءوا حرمنا وقوله محرم ان اجراءه دخلت

النارة اذ لا اى لا جليا ولا كان تقدير اللام كباة عن حد فاعني

ان الالف في قوله ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

ان كنهه الحاج مصدر من غير لفظ فعلية فالمنع كنهه المالكاني

اللفظ

اللفظ والبناء في النية وكان الاصل ابنا عيا في اللفظ والنية فلا حجة  
في البناء في النية الى شير بل الحاجة اليها كما يكون في حذو من اللفظ

ولهذا قلنا انها يجوز حذوا ولم يكتب في باب حذو ضمير الفاعل الى تقدير اللام  
فيجوز حذوها كيجوز ذكرها اذا كان الفاعل له جعلنا احتمار عيا اذا

كان عيا نحو جئتك للشمس لفاعل الفعل المفعول به ان احتمار عيا  
وفاكل فاعله احتمار عيا اذا كان فعل الغيرة هو ضميرك لضميرك تاتي و

عما ان اللفظ المذكور في الوجود بان يتحد زمان وجودها نحو  
طرت تاودسا اذ كان الرطب والثاودب واحد اذ لا مغارة

بشرها الا بالقتال او يكون زمان وجود احد ما بعضا من زمان  
لا وجود الاخر كوقعت من اوب جينا فان زمان الفعل كمن

التعود وبعض زمان المفعول له الخ الحين وهو شهود اوب  
ايتماعا للصلح بين الزويتين فان زمان المفعول له اتماع الصلح

بعض زمان الفعل الخ شهود اوب واحتمار ليدرك القيد اذا لم  
يكن معاناه في الوجود نحو اكرمتك اليوم لو عدت ليدرك احسن وان احتمار

اللفظ والبناء في النية وكان الاصل ابنا عيا في اللفظ والنية فلا حجة في البناء في النية الى شير بل الحاجة اليها كما يكون في حذو من اللفظ  
ولهذا قلنا انها يجوز حذوا ولم يكتب في باب حذو ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذوها كيجوز ذكرها اذا كان الفاعل له جعلنا احتمار عيا اذا كان عيا نحو جئتك للشمس لفاعل الفعل المفعول به ان احتمار عيا اذا كان فعل الغيرة هو ضميرك لضميرك تاتي و  
عما ان اللفظ المذكور في الوجود بان يتحد زمان وجودها نحو طرت تاودسا اذ كان الرطب والثاودب واحد اذ لا مغارة بشرها الا بالقتال او يكون زمان وجود احد ما بعضا من زمان لا وجود الاخر كوقعت من اوب جينا فان زمان الفعل كمن التعود وبعض زمان المفعول له الخ الحين وهو شهود اوب  
ايتماعا للصلح بين الزويتين فان زمان المفعول له اتماع الصلح بعض زمان الفعل الخ شهود اوب واحتمار ليدرك القيد اذا لم يكن معاناه في الوجود نحو اكرمتك اليوم لو عدت ليدرك احسن وان احتمار



متعلقين بله كذا...  
 وقد اياها سواء كان ذلك المعنى فالعلاقة استوائية واختصاصية او  
 مفعول لا محل فيهما ويريد اذ هم سواء كان ذلك الفعل لفظي اي  
 لفظيا كان بين المذكورين او مع اي معنى كما يحو فالتكثير ويريد اي  
 فاصنع والواو مصاحبة لمعنى الفعل فشا كتم في ذلك الفعل في  
 رءوان واحذر كوسرت ويريد او كان واحد نحو كرس كرس السأ  
 يقة ويفعل بالشيء فليل يستعمل بالذكور بعد الواو والعاطفة نحو جابنا  
 ريد وعمر وفاض لا يزل الى الشا كرس في اصل الفعل ومن العاصبة  
 الحكم من منزهة حميد الخاق ان العاطفة الفعل مع الفعل او  
 عطفوا بتوسط الواو التي تجتمع مع واو او مفعول الواو موضع موكمة  
 في اخر واو الصلها واو العطف التي تجتمع مع اجم فاسب مع القوية  
 فان كان ار وجد الفعل رايد على الحد من فعل الفعل والاسم الخال  
 والعطف والعصبة المشبهة وتكون العطف واو اى ولم يرب العطف ولم  
 يتبع فلا يتعقب نبي ضربت ريد او عى واو وجب العطف في فالوجوب  
 ينطقون...

انما ان الفعل لا ينعقد باقعه لا يوجد  
 من ان يكون فعل الفاعل او الفاعل  
 والفعل الظاهر للفعل واسما الفاعل والفعل  
 وفعلوا ان ايهما ما يشبهه في الفعل  
 والمفعول...

من ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون  
 من ان يكون...

المقيد بان العطف...  
 فيجب...  
 وان كان...  
 فان كان...

المقصود...  
 المقصود...  
 المقصود...

اي العطف والنصب على المفعولية جازان كجوت الامور يد بارض

على العطف وربما بالنصب على المفعولية وان لم يجر العطف على كسبه

تعالى النصب مثل جئت ورايد فان العطف فيه فتح لعدم الفاعلية

لا تاتي اليك الفصل بالمتصل ولا بغيره وان كان الفصل مع امر او فعليا

مستطامن العطف جازان لم يفتح العطف تعيين العطف حيث

لا يجمل على عمل العاطل المعطوف بل حاجته مع جواز وجه آخر وهو العطف

جواز زيد وعمرو والاراد ان لم يجر العطف بل فتح تعيين النصب

حيث لا دور سواه نحو ماك ورايد او حات كما وعمرو فانه افتح العطف

فيهما لكن العطف على الضم الجوز بل اعادة جازان ولو لم يجر عطف

عروا على الشان اذ السؤال عن شانها لان شان احد هما ونسب الاخر

وانا حكى بجنونية الفعل منه الامثلة لان المعنى فاقضه واما جازان

فتح حاتك ورايد اما تفتح ورايد او مع فاك ورايد اما تفتح

ورايد او مع جاز زيد وعمرو ما يفتح رايد وعمرو واما جازان من الفا

على الشان والما حاتك ما هو ما يفتح في شبه الفاعل او المفعول به اي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان العطف...' and 'اي العطف...'.

حيث

حيث هو فاعل او مفعول كما هو الظاهر فيذكر الالف في جايين الالف كما  
لنحو واما ما قيل من ان الالف في جايين هي الالف في جايين  
والمفعول كالف في جايين هو الالف في جايين

والمفعول كالف في جايين هو الالف في جايين  
حيث هو فاعل او مفعول كالف في جايين هو الالف في جايين

فلا يرد منه قبل حرف راسم وراكب من لفظا او مع أي سواء كان  
الفاعل او المفعول الذي وقع الحال عليه لفظا بان يكون فاعلية  
الفاعل او مفعولية المفعول بان كان لفظ الكلام ومنظومة من غير

انما رجع خارج عن نفيهم من نحو الكلام سواء كان منظوما من غير  
او حكا او مع أي مفعوليا بان يكون فاعلية الفاعل او مفعولية المفعول  
بانما رجع نفيهم من نحو الكلام لا بابي التنظيم ومنطقية والاروبا

لفاعل او المفعول بدوهم من ان يكون حقيقة او حكا فيدخل فيه الحال  
في المفعول مع كونهم مع الفاعل او المفعول به وكذا المفعول المطلق  
مثل حيث الفوب بشدو فانه يقع اهتت الفوب تصديرا

الالف في جايين هو الالف في جايين  
الالف في جايين هو الالف في جايين

الالف في جايين هو الالف في جايين  
الالف في جايين هو الالف في جايين

الالف في جايين هو الالف في جايين  
الالف في جايين هو الالف في جايين

الالف في جايين هو الالف في جايين  
الالف في جايين هو الالف في جايين

الالف في جايين هو الالف في جايين  
الالف في جايين هو الالف في جايين



مثال للفظ الخلد حقيقة فان فاعلية كاء التكلم و منفعلة لا يداني  
بهي بابتار لفظه الكلام و منقطع من عبرت اربع خارج عنه و هما  
ملفوظان حقيقة و زيد في الدار فاعلي مثال للفظ المنقول حكما  
فان فاعلية الضمير المستكن في الظرف انما هي باعتبار لفظ هذه الكلام و  
منقطع من ابي بارت مع خارج عنه و الضمير المستكن ملحق حكما بهما  
رايد فانما مثال للمعنوية لان منفعلة لا يدرى باعتبار لفظ هذه  
الكلام و منقطع بل بابتار مع الاشارة الى التبيين المخصوصين من  
لفظ هذا و لا شك انهما ليسا هما المقصد للتكلم الا اخبار بهما من نفع  
يقدر في لفظ الكلام الضمير او انه و يصير زيد مع مفعول الاضمار بل  
منفعلة انما هي باعتبار معنى ضمير او انية الخارج من منطلق الكلام  
المعتبر في وقوع الحام في معنى مفعول الاضمار و كما حله في  
عامل اما الفعل المنفرد المقدر نحو ضربت زيداً فما كان زيد  
في الدار فاعلي ان كان اللفظ مقدراً بالفعل و كسبه به و هو لا يعمل كل  
الفعل وهو من تركيبه باسم الفاعل نحو زيد و ارب ركبا و زيد في الدار

علم ان قوله لفظه ان العاقل انما هو العاقل في ذلك الكلام  
من باب التبرير و لا يتحقق لغيره ان يكون ذلك  
فان في حال العاقل في التبرير انما هو العاقل  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك  
فيكون ذلك التبرير في نفسه و لا يكون ذلك

المعنى

بغيره



قالا ان الظرف مقدر باسم النحل وكايسم المفعول نحو زيد مفعول قائما

والصفة المشبهة بظهور موصوفها من جنسها او معناه المستقيم

فحرف الظلام من غير التفرغ كيم او تقدره كالاستان والصفة في نحو هذا

لازيد قائما كمر وكالغناء والتنج والترجي والفتنة في نحو لا يزيد قائما

وليتكلم عندنا مقيما واعلم في الدار قائما وكانه السيد صالحا لا وتسر طرا

اي نظرنا الحال ان يكون نكرة لان النكرة اصل والعرفي وهو تقدير كحدث

المسئوب كالفاسحيا كحليل بله واليتعرف لا التفرغ على الغرض وان يكون

فيا مبرها معرفة لا لا يحكمه كليس في المعنى وكان اللفظ فيه التفرغ على اليا

اي ليس اشترا في اليا يكون صاحب معرفة في جميع موادها بل في كالتب مواد

يا اي اكثرها وبيان ذلك ان مواد وقوع الحال عطف من احد جانبا

ليكون في الحال فيصير كما هو معرفة في كل جانبا من جنسها او مفعولها

فبها والمعرفة استغرابها في قولها فيم يفرق كل امر حكما او امره ففقدنا

ان جعلت او احال من كل او او واقعة في غير الاستغراب نحو هذا انك

رجل راكبا او بعد الا نقضا للشيء ما جاء في رجل الراكب او متوجعا

الظرف مقدر باسم النحل  
المفعول نحو زيد مفعول قائما  
المشبهة بظهور موصوفها  
من جنسها او معناه  
المستقيم  
فحرف الظلام من غير التفرغ  
كيم او تقدره كالاستان  
والصفة في نحو هذا  
لازيد قائما كمر وكالغناء  
والتنج والترجي والفتنة  
في نحو لا يزيد قائما  
وليتكلم عندنا مقيما  
واعلم في الدار قائما  
وكانه السيد صالحا  
لا وتسر طرا  
اي نظرنا الحال ان يكون  
نكرة لان النكرة اصل  
والعرفي وهو تقدير كحدث  
المسئوب كالفاسحيا كحليل  
بله واليتعرف لا التفرغ  
على الغرض وان يكون  
فيا مبرها معرفة لا لا يحكمه  
كليس في المعنى وكان اللفظ  
فيه التفرغ على اليا  
اي ليس اشترا في اليا  
يكون صاحب معرفة في جميع  
موادها بل في كالتب مواد  
يا اي اكثرها وبيان ذلك  
ان مواد وقوع الحال عطف  
من احد جانبا  
ليكون في الحال فيصير  
كما هو معرفة في كل جانبا  
من جنسها او مفعولها  
فبها والمعرفة استغرابها  
في قولها فيم يفرق كل امر  
حكما او امره ففقدنا  
ان جعلت او احال من كل  
او او واقعة في غير  
الاستغراب نحو هذا انك  
رجل راكبا او بعد الا  
نقضا للشيء ما جاء في  
رجل الراكب او متوجعا

معرفة فائدة المعرفة من حيث انها مستوفية  
وادها كليها انفارت كما معرفة من حيث انها  
اسلام فيها ح

قالوا وقصته  
عظيم

عليه الحال فهو جاء من الركنين ما يكون في الحال في غير هذا الا  
مورد في الحال هو مادة وقوع الحال واكثرها هو هذا القسم وقوع الحال في هذا  
القسم ولا يكون صاحبها معرفة فتقول في حالها قيد كشيء او يكون صاحبها  
معرفة لا يكون صاحبها معرفة حتى يقال ان خالتيه كون صاحبها معرفة  
الشيء عن غيره في بعض المواد في الالهية وتحتاج الى ان يعرف  
الكلام عن ظاهره وفي جعل قربة صاحبها معرفة مبتدأ وخبر معطوف  
على قوله خبر وان يكون كذا والمراد بالعرفاء ولم يرد في ذلك ولم يستف  
على نفس الدفال التي للشيء يعرف حاز الوحي والالتفات بقوله ال  
كلمة سئل وبارئته ان السراج معرفة متراجم ولم يرد في ذلك ولم يستف  
العراك ولم يستف اي يفتي على نفس الدفال اي على انه لم يتم شرب بعضها  
لكما في الدخال والداخل هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن  
لا يحرض ويدخل من بعيرين يفتي في شرب اثنين يشرب منه كيا ولم  
يشرب منه ولعل المراد به هو ان نفس مدخله بعضها في بعض

الاول من الركنين ما يكون في الحال في غير هذا الا  
مورد في الحال هو مادة وقوع الحال واكثرها هو هذا القسم وقوع الحال في هذا  
القسم ولا يكون صاحبها معرفة فتقول في حالها قيد كشيء او يكون صاحبها  
معرفة لا يكون صاحبها معرفة حتى يقال ان خالتيه كون صاحبها معرفة  
الشيء عن غيره في بعض المواد في الالهية وتحتاج الى ان يعرف  
الكلام عن ظاهره وفي جعل قربة صاحبها معرفة مبتدأ وخبر معطوف  
على قوله خبر وان يكون كذا والمراد بالعرفاء ولم يرد في ذلك ولم يستف  
على نفس الدفال التي للشيء يعرف حاز الوحي والالتفات بقوله ال  
كلمة سئل وبارئته ان السراج معرفة متراجم ولم يرد في ذلك ولم يستف  
العراك ولم يستف اي يفتي على نفس الدفال اي على انه لم يتم شرب بعضها  
لكما في الدخال والداخل هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن  
لا يحرض ويدخل من بعيرين يفتي في شرب اثنين يشرب منه كيا ولم  
يشرب منه ولعل المراد به هو ان نفس مدخله بعضها في بعض

نقص الوجود في بعض  
النسب في بعض  
نقص الوجود في بعض  
النسب في بعض

الاطمئنان على نقص من نقص الدخال وحررت به وحدث وكوه مثل نعلته <sup>التي علمت بتمام تيمم بعض الائمة</sup>

مساؤل بالنسبة لظاير نقصها كعادة الشراء كونها كلفة وناويلها على

وجوه احدها اننا عصاره الالفعال قد وقته ان يفتقر العرال وينزود <sup>فانظر الالفعال</sup>

هذه الى الزاوية ويختبر بمدى هذه الحكمة النعلية <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

المصادر منسوبة كما التصديرة وانما فيها انما يحارف موضوعه عرضة النظر <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

اي معتزلة ومنزلة ومجتمدا فالصيورة ان كانت معرفة فخر في العز

بمركبة كما ان حين الوجه في صرورة المعرفة <sup>لاصباقة اللفظ</sup>

فما حصرها ان صاحب الحال كلفة محضته لم يكن فيها تباين في تخصيص <sup>لاصباقة اللفظ</sup>

للموالتيقم <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

تقديم الحال على صاحبها ليشخص النكرة بتقديرها <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

وغيره للملا يشبهه بالصفة في النسب في مثل قولنا ضرب رجلان ابا <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

لم قدرة في سائر الموضع وان لم يلتصق طرف الالب ولا يستعمل <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

في الجمل اقل زيد ملكا كع وقادعا على العاقل المعنوي قد عرفت فما قبل <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

العاقل المعنوي وان ما هو مقيد بالنقص او اسم الفاعل على الظروف <sup>فانظر الى ان العرال مصدره</sup>

تعال فخرت ركبنا جلا  
ان لا يكون حال من  
رجلا  
من موقع نعلها كان ركبنا جلا  
يقدم بلاز الحى  
شبه ان العنق التي تقول العنق  
من وفتوا العنق والرجل  
خادته فتعده من العنق  
فان قال من الكفا في الخمار  
من الكفا في الخمار  
من الكفا في الخمار  
من الكفا في الخمار

وما يشبههم في الجار والموجود خارج طرية واكثر في النقص او شبيهه مما هذا

ومعنى الكلام ان الحال لا يتقدم على العامل المعنوي اتفاقا ولا خلافا

ان خلافه اذا كان العامل طرفا او شبيهه فان فيه خلافا فيسويده

يكونه اصالته الى ضعف الظرف في العمل جبرونه الا في بعض

تقدم التقديم على الحال نحو يد فاما في الدار فاما مع ما في

الحال فانه واقع في سببه في الملح فلا يجوز ان يكون في الدار ولا في

في الدار رتبة اتفاقا ويحتمل ان يكون معناه ان الحال ان كان في

بما للظروف لافيه من مع اللاحقة الا ان الظرف يتقدم على فاعلم المعنوي

لتمسح في الظروف والحال كما يتقدم عليه هذا اذا لم يكن الظرف خلا

في العمل المعنوي واما اذا جعلته اظهارة في العامل المعنوي كما هو الظرف من

كلادهم فلياراد هو الاحتمال الثاني لا غير واما لا يتقدم الحال على العامل

كذلك لا يتقدم على في الحال الجبرور سواء كان موجودا بالاضافة او جبرونه

فان كان موجودا بالاضافة او جبرونه فانه كان موجودا بالاضافة لم يتقدم

الحال عليه اتفاقا كما هو الذي هو الذي في الشياخ ضلته زيد وذلك لان الحال

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and examples on the main text's philosophical and grammatical points.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including a vertical title or header.



مثل اسم أو رطلية قولهم **بسم الله** أو **بسم الله** في حروفه الباء ميم رطلية

وهو مافية حلاوة مزية في فم كورطها من حالان كذا لا تفارقا

صنعة البيرية وأرطية ولا حاجة أن يأن البسم بالبسم والرب را

كرب من البسم لعل إذا صار على بسم وأط إذا صار على رطل أو

العامل في رطلية بآفاق الحاة وفي بسم الرطل كذا معقول وتقدم

بسم على اسم التفضيل مع فنونه في العمل لانه إذا تعلق بسم وأخرجا

لان باقيا من مخلصين فليمن ان يلى كل مسم بها مبعوث و البسم

تعلقت بان في البسم اذا لم تلت البسم معقول وهذه هي البسم وان لم

يكن معقولة فبما لا حد صاورة البسم كمنه لكان البسم بالسم الى

الظلم كالعدم أقم الظلم معاقبه واجهوا ان يليس وأرطية تعلقت بسم

حيث انه معقول عليه وهو غير معقول في ان يليس قال الرخ وأما الف السلي

ذا فعل فانه ان كان منفلا كمنه ل يظهر كان كالعدم ومع هذا فلا

ار ربا ان تان تيان فان لم

ولا هب تقصيرم لان العامل في بسم الاسم الاشارة الى البسم البسم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "والصفة" and "الصفة".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "بسم الله" and "بسم الله".

هذا الكتاب...  
الذي ذكره الختم...  
كانت متعديا...

التي هي من...  
التي هي من...  
التي هي من...  
التي هي من...

التي هي من...  
التي هي من...  
التي هي من...  
التي هي من...

هذا الكتاب...  
الذي ذكره الختم...  
كانت متعديا...

حال كونه اسما...  
يتعد الاشارة...  
اسم الالف...  
لقد لا ترا على...

ان يكون اجلة...  
الحرف من...  
حكم برعا...  
بغيرها...  
يربطها الى...

اذا كان يكون...  
حافيا...  
بالواو...  
فيرا في...  
وريد وهو...

فاكتة

اركت نهارا قالوا بوزن ح...  
الان كان قالوا ان...  
صونا قالوا ان...  
فان فكله ان...  
اسم...  
فان فكله ان...  
اسم...  
فان فكله ان...  
اسم...

فكتمن ما مثل قوله كنت زيبا وادم بين الماء والطين وهذا الى الرباط  
وصحح ابو الرباع الفيرانا يكون في الحال المستقلة وايضا الحكمة فلا يكون  
الواو متصل هو الحق الاستدلالية وذلك لان الواو لا يدخل من الحكمة والواو  
كذلك لشدته الاتصال بهما او بالضم وحده على ضعف لان الضم لا يجزى  
في الاستدلال فلا يدل على الرباط في اول الامر فلو كانت فيه الواو في قوله فلا بد من الواو  
على الصحيح والعيان المشتهى الى الجملة النقطية لان يكون الفعل فيها مع  
رعايتها مقابلة بالقرينة كما هي لفظا وحسن الاسم الفاعل المستغنى  
عن الواو وجوابي زائد يسير واما سواها التي فامسوى الجملة الاسمية و  
الفعلية التي تنه عن الضارع التي من اجل التثنية على الضمان التثني او  
الماضي التثنية او التثني بالواو والضمير صاعا او باحد ما وحده من غير معنى عند  
الاشهاد بانها لم تدم ثم استتلا اليا كما سميت فالضارع التثني فلو كان زائد  
وما يتصل غلامه او حاكمه زائد فالتثنية او حاكمه زائد وما يتصل غلامه او حاكمه  
في التثني فلو كان زائد وقد خرج غلامه او حاكمه زائد فقد خرج كلامه او  
جاء زائد وقد خرج حاكمه او حاكمه زائد وما خرج غلامه او حاكمه

من سواها بالضم على ضعف  
وقد زار بعضهم طول الواو وقبا جارا للضم بعضهم  
ضم الهمزة جوارا ليدخل في كسر  
لان تقديره والتثنية فالتثنية  
جاء زائد والكسرة الواو الزائدة  
والتثنية الى الضم





القول

كيف

او قال بعد حال او حالية بقولك واكسالي يقول كيف حلت اي حلت لك

بقولهم السؤال ومنه قوله كيف الانسان ان لم يكن فطامه بل قال

عالم ان نسوي بانتم ان يبي جمعوا فادربن ولي حذف العاقل في بعض الا

حوال الرواكة ودرى الحال الرواكة عطف على اليك لا يستعمل من صاحبها

حادام موجودا على كل من التمسكة والتمسكة فيد للعاقل كلان الرواكة

مثل رتبة الوكظ فان العطف فيتم لا يتعمل في الالب في غالب الاحوال

اقتضت البرهنة او ضمها من حقيقت الامر حتى يتحقق كونها

على تعيين او من احقق الامر بهذه اليج بعينه او يخفى الشبهة التي حقيقت

ابوتها كما ومن ضمها على تعيين او اقتضت كما عطفها فاقول صاحب

الضلع اجمع التقدير عند ان يتقدم في عطفها فاستمر كما في التمرظ

وهو حذف في فاعله ان يكون موزعا ان موزعة فيضمون حلية التمرظ

به كما نودك بعض الاحوال كما لعامل في قوله ان الاستسكان ليس

السؤال فانه لا يبي حذف في حلية التمرظ به كما كان في فعلية فانه لا

حذف في حاله كما قال صاحب اللسان في قوله فاما بالقسط اليك

منه عام من الاحوال ترتيبه  
السؤال وهو  
حيث ان  
انما كان بعض الاحوال  
الرب حذف في حاله  
المثال المذكور فان الرواكة لا يستعمل من صاحبها  
فان العطف  
التمسكة  
الرواكة  
الامر الاول ان التمسكة  
فان العطف فيتم لا يتعمل في الالب في غالب الاحوال  
عطفها فاستمر كما في التمرظ  
وهو حذف في فاعله ان يكون موزعا ان موزعة فيضمون حلية التمرظ  
به كما نودك بعض الاحوال كما لعامل في قوله ان الاستسكان ليس  
السؤال فانه لا يبي حذف في حلية التمرظ به كما كان في فعلية فانه لا  
حذف في حاله كما قال صاحب اللسان في قوله فاما بالقسط اليك

كيف  
السؤال  
حيث ان  
انما كان بعض الاحوال  
الرب حذف في حاله  
المثال المذكور فان الرواكة لا يستعمل من صاحبها  
فان العطف  
التمسكة  
الرواكة  
الامر الاول ان التمسكة  
فان العطف فيتم لا يتعمل في الالب في غالب الاحوال  
عطفها فاستمر كما في التمرظ  
وهو حذف في فاعله ان يكون موزعا ان موزعة فيضمون حلية التمرظ  
به كما نودك بعض الاحوال كما لعامل في قوله ان الاستسكان ليس  
السؤال فانه لا يبي حذف في حلية التمرظ به كما كان في فعلية فانه لا  
حذف في حاله كما قال صاحب اللسان في قوله فاما بالقسط اليك

**في الاربعة**

في الاربعة... من الاربعة... في الاربعة...

في الاربعة... في الاربعة... في الاربعة...

حال بود که من قابل شد و لا بد منها من قضا و هو ان يكون محذوقا

الاجته من ايمان الاربعة للعلم في الاربعة ان كان ما لم يذكره فكيف يكون

خالفه و اجازة في الاربعة ان كان ما لم يذكره فكيف يكون

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

بما من حيث ان يكون في علم الترخية من غير ان يرفع الاربعة

المخ على قوله الوضع  
و استكمال في  
المعنى

في الاربعة... في الاربعة... في الاربعة...

ابو الحسن عرفان كل واحد من ابي الحسن ثم موضوع الشرح مع ان الابرام  
 فيه يكنى الى كان فيه كرسد وال بدو له في الواق في ابي الحسن بعوم  
 الكشته دار الابرام الوصف في ابي الحسن والامن وفسق وحقه ودين  
 النعت والجمال فانها برهان الابرام الستم الواق في الوصف لاف  
 البراهين وحققت ذلك ان الواق على وجه ارجل خلا النصف من فلا شك  
 ان الموضوع لم يحج معان متجزئ كما هو اقل من النصف كالربع واما النصف  
 كين وفتى والابرام فيه الاق تفت والتملى جسم فاشتمل العلم منه حسب  
 الوصف انه من حسن العمل او البخل او غيرها والامن صفت وصفه فانه لا  
 يعلم منه حسب الوصف انه يدادى او صلى فاذا اريد رفع الابرام الوصف ان  
 يت يجب الوصف انه اتيه بضعه او حال في حال رطل عبادى واداء  
 وطلب اريد رفع ابرام الدواع قبل ايتايريه ايتايريه الابرام المسترفى الدواع  
 النعت والجمال فانها برهان الابرام من الوصف مذكور كما هو معتد بها  
 صفيان لكذا الشارة الى قسم التميز فالذكرة كود طلال ايتايريه القدرة  
 لوطيا ريد نعت فانه مذكرة كود طلال يني منسوب الى اريد نعت

ان كان هذا الشرحا قايما على بيان احوالها كما طرقت عليه  
 الله رطلها في قوله ولا رطلها في قوله ولا رطلها في قوله  
 المنوعة بوجه فباعت الابرام كما في قوله ولا رطلها في قوله  
 فاعلموا  
 في بيان وصفه

في قوله رطلها  
 في قوله عبادى  
 في قوله ايتايريه  
 في قوله ايتايريه



مطلع  
الوقت  
الاضافة  
والتعريف

المتاخره وكر بعضه ووجه تمام الاسم ان يكون معاحاته لا يمكن اضافة  
معها والاسم تجرير للاضافة مع التعريف والتوكيد النسبية والجمع ووجه الاحتمال

لان الوضوف لا يضاف من نسته فاذا لم يكن اسم هذه الاشياء يشابه الفعل اذا  
تم بالغاى وصار به كلاما حاشا فتسمى بالجمع والايح بغيره الفعل كقولهم

بعد تمام الاسم كان اللفظ هو حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصبه ذلك الاسم  
ان تم قبله يشابه الفعل تمام بتمامه ووجه الاشياء انما قامت مقام

الفاعل كقولهم انما هو الاسم كما كان الفاعل عقيب الفعل الا ترى ان لام التعريف  
الداخلة على اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا يثبت

التمييز فله فلا يقال عند الرقود خلا فو ذر التيم وان كان الاسم التام  
او مجموعا ان كان اى التيم حيث وهو حاشا تمام الراهه ووجه مجموعا

الاسماء على التعليل والكثر فلا حاجة الى التسمية ووجه كماله والتمه والارباب  
الفرق بخلاف الفعل فوجهه الا ان يفسد اللفظ اى ما فوق السمع الواحد

فيشمل المشي ايضا لان لا يندى لفظا كمنس من ذر عليه فلا بد من ان نسته اذا  
يجمع قبله ووجه خصيصه مفسر الانشء بالاشتاء فقال له كى جارا ان يقال كى باريد

الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع

الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع

الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع  
الاولى بالانواع



يعلم مفلا عند اصنافه عشر من كمال رصفال انه اراد عشر من رصفان

او اذاع اليوم الوش من من رصفان فلا يصح ان يغير صورة الاليل في الص

الاع قلته ليكون البيا ارب الى اطرافه ومن غير مقدار عطف على قوله من فوا

مقدار ال اول كما يرفع الابهام ثم مقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل ولا يرفع الاليل ولا يرفع الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

غير المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار' and 'المقدار الاليل في رفعه عن مؤه غير مقدار'.



نحو الارض محقرة عيوننا او القصبه السنية لم تزر ريب من وصرنا ادراس  
 التفضيل نحو رايد ارضنا واذا صغرنا نحو ريب من طيبه ان وكذا كل حايثه  
 مع الفعل نحو عيني رايد زحلا تحطان رايد نفا نمان للخبز و  
 التميز فيه خاص بالنقصان ولا يرد في انما من اليا في عينه  
 والتميز فيه يصلح ان يكون لما انتقص عنه وتعلقه وحدث لا  
 في عينه من غير ذلك اعمية وحقا بل بما لهما ان التسلان في قوة اربعة  
 اقتلته في ان قال طاب رايد في نبت نفا وانما في قوله واليه  
 وذا وكلما حطيف كلفا وانما طيبك الحق فهو نفا ان يكون  
 المذكورين في مختص بالغير فهو كالحق في اوله من التمر الواسع التفضيل  
 في اجهت او حفا با حخته اجتهت فالسني في غير اصنافي وهو خاص بالنقص  
 عن بالنقص عنه والدار عين غير اصنافي هو مشتمل على كل شيء والان  
 عين اصنافي مختص لهما والاول هو من اصنافي القلم عين غير اصنافي  
 وكل من مرها متعلق بالنقص عنه او من نفيه حلف على ما وجد حلفه  
 او حفا با منزل يعني طيبه نفا وقره لانه اظهار اليزات ولا

وصرنا ادراس محقرة عيوننا او القصبه السنية لم تزر ريب من وصرنا ادراس  
 التفضيل نحو رايد ارضنا واذا صغرنا نحو ريب من طيبه ان وكذا كل حايثه  
 مع الفعل نحو عيني رايد زحلا تحطان رايد نفا نمان للخبز و  
 التميز فيه خاص بالنقصان ولا يرد في انما من اليا في عينه  
 والتميز فيه يصلح ان يكون لما انتقص عنه وتعلقه وحدث لا  
 في عينه من غير ذلك اعمية وحقا بل بما لهما ان التسلان في قوة اربعة  
 اقتلته في ان قال طاب رايد في نبت نفا وانما في قوله واليه  
 وذا وكلما حطيف كلفا وانما طيبك الحق فهو نفا ان يكون  
 المذكورين في مختص بالغير فهو كالحق في اوله من التمر الواسع التفضيل  
 في اجهت او حفا با حخته اجتهت فالسني في غير اصنافي وهو خاص بالنقص  
 عن بالنقص عنه والدار عين غير اصنافي هو مشتمل على كل شيء والان  
 عين اصنافي مختص لهما والاول هو من اصنافي القلم عين غير اصنافي  
 وكل من مرها متعلق بالنقص عنه او من نفيه حلف على ما وجد حلفه  
 او حفا با منزل يعني طيبه نفا وقره لانه اظهار اليزات ولا

خفاويه و اوبان و اوتوه و دار او غلى اورد هذه الاحتمية على وفق ما سبق

و زاد عليه قوله و لم يدركه فارسا اشارة الى ان التميز قد يكون صفة

متشعبة و انهم لما اوردوه ما حصر من الالتميز النوراني ان يكون

الظفر في مهبها كغيره زبر هلا و يكون فارسيه اذ ان اراد ان يميز على

انه يصلح ان يكون تميزا من جهة على ان يكون الظفر حقا معلوما

و الابرارم يكون في جهة القوة التي و الدنف الاصل اللين و فيه غير كثر الالتميز

فان يدبم الخيزي له خروفه فارسا و انفسه لم فاعل من الزاوية بالفتح

مصدق و نيس بالضم اي خلق باو انفس و اما الزاوية بالضم في التوضيح

ثم ان كان الالتميز بعد ما لم يكن في المنصف عن الالتميز في

جعلها المنصف عنه و الالتميز على اطلاق عليه و التبعيه يعني حاز ان

يكون لانك التميز بارة له اي كالتصنيف عنه بان يكون تميزا في الابرارم

عنه و بارة المنصف بان يكون تميزا في الابرارم من متعلقه و ذلك حسب

التوازن و الاحوال مثلا ان كان ظاهرا زيدا با فان يصح ان يجعل عبارة عن

زيد بخار ان يكون تارة تميزا عن زيد اذا اراد ان ينادى بالطيب الميم

Handwritten marginal notes in smaller script, likely providing commentary or additional examples related to the main text's discussion of linguistic or philosophical concepts.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further context.



من حيث الاشتقاق  
الاسم في النسخة

والكثير فانه اذا قصد تشييم او عيبه كما يلزم ان يشي ذلك الجنس او يجمع  
بل يكفي ان يكون له مفرود اليمينه اطلاقه على العبد والكثير فلهما وجه الى  
تشبيهم وجوهه نحو طالب الزايدان علماء والزايدين علماء الان لا يعمد  
بالتميز الذي هو الجنس الا للابواب من حيث امتيازها في التوقيف فانه لا  
يلزم من تشييم او عيبه نحو طالب الزايدان علماء وان كان مفرود ذلك  
او الزايدان فمطلق الطبع من كل من الزايدين او الزايدين نوعا اخر  
من العبد فان عيبه الفرود لا يعمد ذلك المعنى وان كان اي التميز عيبه  
الفرود لا يعمد ذلك المعنى وان كان اي التميز صفة مشتقة من التميز  
فكذلك اذا ما لم يرا محو كنى رايد رجلا فان معناه كمال في الزايد  
لانه كانت الصفة صفة كنى اي لا انتصبت صفة لا تعلق لان الصفة  
تستعمل موصوفا والذكرة اولي جوارح صفة فاذا قيل طالب رايد والدرا  
كان الولد رايدا ولا يمكن ان يكون والده بخلاف الاسم نحو ابن وواله  
الواو يجمع مع والطبق مصدر يجمع المطابقة كانت الصفة صفة  
مع مطابقة اياه او مطابقة اياه او يجوز ان يكون يجمع اسم العاطل

فان تشييم  
الواو يجمع مع العلم من حيث اوله للاطلاق كما اذا واو ارجع  
حلت به اربعة اشياء او تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
من تشييم او كان المولد من تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
اي الا ان وقت قصد اللوازم في تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
كعلمه كما علموا والاستثناء ان تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
قصد ان يجمع المولد وان قصد المولد تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
قصد ان يجمع المولد وان قصد المولد تشييم او عيبه او تشييم او عيبه  
او تشييم او تشييم او تشييم او تشييم او تشييم او تشييم  
قصد الانواع بل من تشييم او تشييم او تشييم او تشييم  
بأن يكون علم صحتها الغية او التشييم او التشييم او التشييم

اعلم ان العار في التمر اما نضرا او سحما او متباينة بينهما

والواو للتطيق على ضرب كانت ان كانت صفة له ومطابقة اراده المراد

بالمطابقة الاتفاق في الازداد والتقصير والجمع والتذكير والنسب كقولهم

على الحال نحو طاب زيد فارتدنا ان من حيث انه فارس او حال لونه فان

لكن اذا اذ من فيها نحو له واذ من فارس فقولهم من قال له زيد البرز

لان من تزداد في التمر لان الحال وايضا المقصود هو قوله بالواو في قوله لا حال

الرواية لا قد يكون في حال الرواية غير من الصفت ولا يتقدم اليه على حاله

لوا الحال السمانا بالاتفاق فلا يقال غدي درها عشرون ولا رتا رطل

لان عامله اسم جامد فيعين العمل فيه للفعل ثابته ضعيفه فاذا

ناه فلا يجوز ان يعمل فيها قبله والاصح الى افع الكواهب ان لا يتقدم التميز

على ما هو عامل فيه من الفعل المصريح او الفاعل المصريح كقوله من حيث المعنى

واعلم ان الفعل في نحو طاب زيد انما انطى الرواة او ما علال او اكلها

نحو طاب زيد وادخل  
فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد  
فانما في قوله طاب زيد

فانما في قوله طاب زيد

فكنا حاصرا على الفاعل وهو ما بين وهو ان الما في قولهم اختلفوا الاناء ما بين

حيث يقع في كل نفس المذكور من في حاجته لا جعله متغيرا لان التكلم لا

تعد اساء الاضراء ولا بعض متعلقات الاناء ولو على سبيل التجوز

ومعرفة وقع الاضراء في الاضراء مبرزة لتمييزها عن غيرها

نساء فالاناء فاعل مفعول في بعضه مفعول في بعضه ويبدل جملته فان النجا

رة تميز برفع الاضراء عن سبب لا يزيد وهو التجاوز فالفاعل في

تصديق هو التجاوز لا يزيد فان كان اساء والرفع حقيقة والسر ما جاز او ابرز

يضع ما يزيد على ما تميز المشهورة وهو ان التميز عن النسبة احوال

اللعن او مفعول من ان التميز هذا اللفظ واحتمل اللفظ والاصح فلما

تكرر تلك التماثلة حلا فالله والبهز فانها يجوز ان تديم التميز على

الفعل الضريح وكما هي الفاعل والمفعول نظرا لاقوة العاقل بخلاف الضميمة

المشبهة باسم التعويض والمصدر وحاقه مع الضميمة والعلم متمسكا

في هذا التجوز قول الشاعر لا تفرق بين الفراق والفرق

لنفاق تطيب على كغيرها وبنت الغيرة تطيب فانه يكون في كاد الغيرة

بلاغة لفظه وقد ورد في مواضع اخرى

منه من سبب ذلك لان الالف واللام في الكلام  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما

فعل لا الضميمة فاعله  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما

ان بعض  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما

لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما  
لان مقتضى الالف واللام انهما يطلعا فيهما

هذا هو الأصل في هذا العلم  
والأصل في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

لأنه لا يتصور وجوده في غير  
العلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

والعلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

والعلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

والعلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

هذا هو الأصل في هذا العلم  
والأصل في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

هذا هو الأصل في هذا العلم  
والأصل في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

هذا هو الأصل في هذا العلم  
والأصل في هذا العلم هو  
العلم في هذا العلم هو

الشيخ هو الذي كورجه بأربع الاواخر لا يخرج عن معدود التزم بهي

كيات الشيخ الفصل فالشيخ الذي له 15 خلافة للتعد قبل الاستن

منقطع سواء كان من جنس كيتوك جاهل التوم الا اريد فيه ايات التوم الى حياة

خالته عن ابي ادميين من جنس جاد التوم الا اريد اهل الشيخ

مطلقا من غير اهل التوم في تسمية كادف من بابها كما يتفق في

تسمية كادف التوم الا اريد اهل التوم الا اريد اهل التوم

تقوم على خلافة اهل التوم الا اريد اهل التوم

تعد الا اريد في سوي وغير اهل التوم فانه لم يكن الا اريد بعد

اللائحة للشيخة واظهار الشيخ الا اريد في كلام مرجح الى

ليس في الا اريد في التوم الا اريد في التوم

تقوم في كلام غير اهل التوم في واجبات التوم في الا اريد في

تيسر احوال وان يكون الكلام المرجح ما يكون الشيخ من غير معدود

في كيتوك في التوم الا اريد في التوم

لان الكلام في كيتوك مطلقا لا يكون مضمونا على الاستن

من كيتوك في التوم الا اريد في التوم

من كيتوك في التوم الا اريد في التوم

من كيتوك في التوم الا اريد في التوم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'بعضه انما هو التوم' and 'الشيخ هو الذي كورجه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بعضه انما هو التوم' and 'الشيخ هو الذي كورجه'.



فوقه خاتمة الدار...  
العمل والتمسك...  
الاريد ان يكون...

او كان بغيره...  
الاريد ان يكون...

الاريد ان يكون...  
كان منصوب...  
بموجب...

بموجب...  
الاريد ان يكون...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

الاريد ان يكون...  
بموجب...  
بموجب...

اخرها

الاعراب في اللغة العربية  
الاعراب في اللغة العربية  
الاعراب في اللغة العربية

أهدى ما يكون فعله اسم يقع بعده ظرفا  
أو ظرفا أو ظرفا أو ظرفا  
أو ظرفا أو ظرفا أو ظرفا  
أو ظرفا أو ظرفا أو ظرفا

في الحاصه فليس منتظما أو كان بعد خلا وكما  
لأن الحاصه منتظمة أو المنتظمة  
ووجودها إذا كان بعد خلا من خلا  
علا إذا كان بعد خلا من خلا

وهو في الأصل لا يتم بعد الأفعال  
وقد يفتن من جاز أو يفتن من  
والتي هو أصل الفعل  
حاصه جازة صرفة أو كذا

أول بعض منهم رتبة أو جازة محل الصب على الحالة ولم يغير معها  
من الأفعال التي هي

عند الأعراب من الأفعال  
بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال

بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال

بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال

بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال  
بعض من الأفعال

يتمكن بحسب بلاية الراجح في باب الاستثناء الأكثر من النصب بها  
 المانحة والشرع الكثرة لأنها فعلان حاضيان كما عرفت وقد اجيز ابو  
 بها على انها حرف فاقول السيرة لم يعلم خلافا في جوارحها الا ان النصب

بها الترادف واذا جعلنا المصنف منصوب ارضه وجوبا اذا كان بعد  
 حافلا او حافلا لان حافلا مصدرية محتملة بالاعمال كوجوه القوم ما  
 فلما لا يردوا حافلا الى الترتيب حافلا لا يردوه كرو بالنصب على الترتيب

بمقدم مضاق الوقت حافلا او حافلا من رايها وقت حافلا وهم  
 او حافلا او حافلا في مقام الحافلا حافلا في وقت حافلا  
 يا بعضهم او حافلا من رايها وقت حافلا وهم او حافلا

خفتس انه اجازة كبرها على ان حافلا رايها والعل من الترتيب كمنه المصنف  
 ادم بعدته والرد الم يقل في الأكثر وكذا الاستثناء منصوب بعد كس في حافلا  
 ومع القوم ليس لا يرد او بعد لا يكون حافلا في ايها لا يكون حافلا

النصب بعد ما لا يرد من الاعمال الناقصة ان حافلا لا يكون حافلا  
 في باب الكثرة وارجح راجع للاسم الفاعل من الفعل المذكور وان بعض  
 الفاعل المنصب بغيره بعد ليس ولا يكون لانها فعلان ناقصان كما في مقدم في باب الاستثناء  
 ايها لا يكون بعضهم ايها لا يكون بعضهم

الترتيب هو ان يكون حافلا منصوب  
 حافلا منصوب بوجوب نصبه متقدما  
 حافلا منصوب بوجوب نصبه متقدما  
 حافلا منصوب بوجوب نصبه متقدما  
 حافلا منصوب بوجوب نصبه متقدما

على كونه فاعلا من الفعل لان حافلا  
 حافلا من حافلا المنقول لان حافلا  
 حافلا من حافلا المنقول لان حافلا  
 حافلا من حافلا المنقول لان حافلا  
 حافلا من حافلا المنقول لان حافلا

الاولى هي الاكثر بعضهم  
 حافلا في وقت حافلا  
 حافلا في وقت حافلا  
 حافلا في وقت حافلا

حافلا في وقت حافلا  
 حافلا في وقت حافلا  
 حافلا في وقت حافلا  
 حافلا في وقت حافلا

المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه

المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه  
المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه

من المستحق عنه مطلقا وهذا التركيب في محل النسب على الحالة والاسم انه لا  
يستعمل في الافعال الا في المستحق المفعول الغير المفعول والايقون في محلها  
قائمة مقام الادب لا يفرق فيها ويكفي في النسب على الاستثناء  
ويجوز ان يكون المستحق منه فيما هو الحال من الضام في حاله المستحق  
واقعا فلا يكون مستحقا من الاخر اذا كان له سابق ادب المستحق  
فمنه بعدا وخلا في حاله مستحقا احتراما اذا وقع في كلامه مستحق  
فانه منصرف وهو باكد في حاله انه قد ذكر المستحق منه احتراما اذا لم يذكر  
المستحق منه فانه يعرب على حسب العاطل وفي بعض النسخ ذكر المستحق  
منه بغير ادب في انه منصرف في كلامه غير مستحق احتراما في المستحق منه  
ولم ينتظر ان لا يكون مستحقا ولا محذورا على المستحق منه لان كل واحد  
علم فيما سبق فالتعريف كما فعلوه الا قليلا بالرفع على البيانية والاحليل  
بالنصب على الاستثناء وهو ما عرفت في باب خبر الاربعة البيانية والادب  
بالنصب على الاستثناء وحاديث احد الادب بالانصب على جاري المفعول  
وهو المفعول جاري الاستثناء وهو جاري غير محذورا والفاصل والنيل في هذه

المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه  
المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه  
المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه

المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه  
المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه

المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه  
المستحق المفعول يا عدو  
المستحق منه

الصدور ان النفس في الاستعداد اني فوسب التسمية بالمتعدي لان الاصل هو

ان النفس العاقلية المتعدي المتعلق بها  
بعد الايمان يكون فاعله كقوله ما حاد من الاربعة وان  
ان اتفق العاقل المتعدي بنبس كونه متعلقا  
بفوارت الاربعة وان اتفق العاقل  
المتعدي بنبس كونه مصدر له فوما يصح  
فرب الا خبرية كقوله سائر الاستعدادات

فبالحكمة المتعدي على زوجة وقتها

حب العواطف اي بالتحقق العاقل من الرغبة والنفس والوجدان

منه فاطر العالم الخ الذي علم ان الراديات تتحرك في ذواتها والجمال ان الكسفة وان

ناظر العالم الموجب الشراط ذلك لطيف قاتلة تصحمة من ما رزق

الا اي اذ يبع ان لا يكون المتعلق الا بالارادة كخلاف من الاربعة

اولا يبع ان يكون كراهة المتعلق الاربعة الا ان يتعمق الحق بان يكون

الحكيم فما يصح ان يثبت على سبيل التعمود نحو قولك طير حيران برك فله الاستقلال

الوضع الا التعلق او يكون هناك قضية دائمة على ان الاراديات تتغير على بعض

فما يصح ان يدخل في التسمية فبطان من ولات الا اليوم كذا ان ادعت التولية

كل يوم الا يوم كذا الظهور انه لا يريد المتعلق ان يام الذي من انام الا سبع

او التسمية او مثل ذلك والقائل ان يقول كذا يتعمق على ما قد يعمد

الاستعدادات العقلية الاربعة  
فما يصح ان يثبت على سبيل التعمود  
فما يصح ان يدخل في التسمية  
كل يوم الا يوم كذا الظهور انه لا يريد  
او التسمية او مثل ذلك والقائل ان يقول  
منه في الوجبة بعض الصدور

منه في الوجبة بعض الصدور وبما يتعمق المعنى على تقدير عدم التسمية منه في

غير



منه انما هو العلم  
بما هو في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

ومن ثم ان اجزاء العلم لا يكون في الموجب الا ان يستعمل العلم لمجرد قتل

مخاداة الاربعة لانها لا اذ مع ما دلل ثبت لان قطع النع انما ثبت في علمه العلم

ثبت وريد وانما جمع الصفات الا ان صفته العلم فلا يستقيم وقال المشايخ

العرفي بل ان بكل الصفات على ما يمكن ان يكون وريد عليها مما لا يتحقق

ويستثنى من صفاتها العلم او يحل فيكونها المبالغة في من صفته العلم كما انما ثبت

اظهر ان يحصل في جميع الصفات الا ان صفته العلم وكن التفسيرين يندرج في

صورة الاستقامة والاعتناء على المتكفل انه يمكن ان يكون في هذه الحالة

ارجاء جميع المواد الايجابية كذا الاستئناس الاستقامة كما يقال في

في قولكم في الاربعة الا ان كل من يتصور منه الوجب في تعارضه فادان المقدم

منه المبالغة في علمه المجهول على ذلك واذ تعدد العلم من حيث علمه على

اللفظ اللفظ المستثنى من قطع الموضوع بل ان كل على موضع المستثنى منه لا يتعدى العلم

بيان من يكون التفسير ضربين لكل احد  
سواء من الغرب ممن تعرفه الاربعة  
العلم في جميع هذه الاشياء وغيره في علم  
تخلو

ان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

ان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

ان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

ان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود  
لان العلم لا يكون الا  
بشيء في الوجود

ان لا يعمد في فتح حرفه محمول على كل شيء كما لا مقصود على نظره وقوله لا

بعبارة بل ليس في كل شيء من النسخ واما ما وقع في بعضها فهو منتهى في المتن

قولنا وانما ومنه كقولنا انما استثناء والنسخ من نفس والاشياء التي جعل المتن

منه شيئا اخر من ان يكون في زيد عليه من غير ان يكون في اوله وهو المتن بالاول

يزيد عليه من غير ان يكون في اوله وهو المتن بالاول

العبرة الاول لان من الاستخفاف لانه اذا اتفقا بعد الامتنان ان بعد ما

صار الكلام تحت الاستخفاف النسخي كقوله لا يمتنع بعد الاستخفاف

البدل على اللفظ ويمكن ما جاء من احد الابدان بل كان في قوة كونها جارية

من زيد فخرم وماذا كان من الافعال وذلك غير جائز في وجه الصدق الا في غير

لان النسخ في كل اللفظ وقيل لا احد في الاقوال بالمعنى

فتح كشيء به الحركة الا في اللفظ لانها حصلت بالانزاع كالتصريح بالاعمال

والا بغيره من تقدير اللفظية او حكم اللفظية في العمل وذلك في قوله ما زيد شيئا

الاستخفاف في كل اللفظ المتن من اللفظ من تقدير ما كذا

كقوله في وجوه اول اللفظ لان الحقيقة او اللفظ البدل الاجزالي بالعمل

الجملة في الاقوال   
 والاعمال   
 لان ما زاد لا يغيره   
 ولا حكمها   
 في اللفظ   
 في العمل   
 في اللفظ   
 في العمل

الجملة في الاقوال   
 والاعمال   
 لان ما زاد لا يغيره   
 ولا حكمها   
 في اللفظ   
 في العمل   
 في اللفظ   
 في العمل



هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب

انما هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب

او هكذا اذا التفت لغيره على المولد منه واغتر كسرات حكم اليه فان في قوة التفسير  
حال كونها كما حكيت في ذلك التفت المحمول على البدل بعدة اربع الاشارة الى  
بعض ما عرفت

بعد ما صار الكلام من التفت في التفت بالاولى منها اذ اطلقت للفت في قوله  
التفت في التفت بالاولى منها اذ اطلقت للفت في قوله  
التفت في التفت بالاولى منها اذ اطلقت للفت في قوله  
على مرفوع المحل مرفوع في قوله تعالى

واحد وهو المرفوع بالابتداء ومنه مرفوع  
على انه محمول على محله

في هذا المثال إعلان من الاعراب محمل قريب وهو نصب رتبة لا محمل بعيد  
وهو مرفوع بالابتداء في قوله تعالى

التزيب انما هو على اللفظ مع التفت في هذا التفت بالاختلاف في هذا التفت  
فان لا دخل لعامل اللفظ في خلاف ليس لا بد من التفت مع انه التفت في ليس في التفت

فان لا دخل لعامل اللفظ في خلاف ليس لا بد من التفت مع انه التفت في ليس في التفت

في قوله تعالى الامر العامة الى ليس لاجل ذلك الامر وهو الفعلية  
ومن ثم ان من اجل ان فعل ليس للفعلية للفتي وحلها ولا بالعكس جاز في تركيب  
ليس لا بد الا كما بان في قوله تعالى

فان لا دخل لعامل اللفظ في خلاف ليس لا بد من التفت مع انه التفت في ليس في التفت

واضح

واضغ يا ويدا الاقاما كما في امان فارة فان لان على ما فيه ايمان الملقى وقد اتفق

بالاو الـ مخفف ارمورد غير مشوي مع كسر الـ بن او ضمها مع

القلوب وسبب الاضغ الـ بن وكسر الـ مع الـ بكون حقا والـ بعد فان في الاكتم

ككونه في حرة اكثر استخلاصهم وإجازة بعضهم الضبط لا كما انما فعل مقيد

فاعلا صغر وصغر كقوله المشيخ يمانت علا المشيخ مشيخ مكرورا القوم عروا

حاشا ريدا اي برأه الله عن ضرب كور واواب كرقبة اي في الاستثبات

الفن اذ هو م ما و اوب موصوفه كما و اوب المشيخ بالاي التعميل القوم

فيما سبق وانما الجحيم المشيخ للاضافة المتعلق ارايه الـ وغير ان كلمة غير

في الاصل منه كذا لا كما في دار مبهمة باعتبار قام مع الغارة يا فالا

صل فيما ان يقع صفة كما تقول جانن رجل غريبيد وكنسها الا حد الـ

كثيرة كلام العون بكنها حملت على الادا استعملت مثلا في الاستثنا على اظهر

الاصل وذلك كقوله ان كل من هنا حارة ما بعده لا قبله كما حملت الاعلمية

اي على كلمة غيرة الفين كما لا يحمل الاعلمية في الفين على الادا كانت

اي الاتبعة لجمع اي واقعة بعد متعدد فوجه الـ يكون موصولا نحو كورا

هذا من التفسير ...  
حاشا ريدا اي برأه الله عن ضرب كور  
واواب كرقبة اي في الاستثبات  
فان سطر لم يسبق لكونه تحت حرف الا  
فان سطر لم يسبق لكونه تحت حرف الا  
فان سطر لم يسبق لكونه تحت حرف الا

في الاصل منه كذا لا كما في دار مبهمة باعتبار قام مع الغارة يا فالا  
صل فيما ان يقع صفة كما تقول جانن رجل غريبيد وكنسها الا حد الـ  
كثيرة كلام العون بكنها حملت على الادا استعملت مثلا في الاستثنا على اظهر  
الاصل وذلك كقوله ان كل من هنا حارة ما بعده لا قبله كما حملت الاعلمية  
اي على كلمة غيرة الفين كما لا يحمل الاعلمية في الفين على الادا كانت  
اي الاتبعة لجمع اي واقعة بعد متعدد فوجه الـ يكون موصولا نحو كورا  
في الاصل منه كذا لا كما في دار مبهمة باعتبار قام مع الغارة يا فالا  
صل فيما ان يقع صفة كما تقول جانن رجل غريبيد وكنسها الا حد الـ  
كثيرة كلام العون بكنها حملت على الادا استعملت مثلا في الاستثنا على اظهر  
الاصل وذلك كقوله ان كل من هنا حارة ما بعده لا قبله كما حملت الاعلمية  
اي على كلمة غيرة الفين كما لا يحمل الاعلمية في الفين على الادا كانت  
اي الاتبعة لجمع اي واقعة بعد متعدد فوجه الـ يكون موصولا نحو كورا

1

1

الاستثناء من القدر

لا يقدر كما قد يكون مقدر في غير ما هو مقدر به

لما توافق عليه منتهى حكمها اذا كانت استثناء اذ لا بد لها من استثناء من مستحق

منه متعدي فلا نقول في الصفة جازية رجل الاريد واليعد اذ من ان يكون

جمعا لفظا كرجل او تقدير القوم ودرم ط وان يكون حتى فيفضل فيهما ما هو

رجلان اللاديد منقول ان من لا يعرف كالكلام من يراد به العهلا والاشرفا بالاسلام

فيعلم انما دل قطعا على تقدير الاستثناء وعلى تقدير ان يشاء بهما جماعة

يكون راديه مضمنا فلا يتعد الاستثناء المنفصل او عدم التنازل والقطعي

على تقدير ان يشاء به الجماعة لم يكن راديه مضمنا فلا يتعد المنقطع في قوله

والحمود نوعان اما الجنس المستوفى نحو ما جاء في جمل او حال واقابهي

فيه معلوم العدد كخمس عشرة دراهم او عشرون واما الاستثناء ان يكون غير معلوم

لانه ان كان معلوما على احد الوجهين وجب تحول ما بعده الا في فلا يتعد والا

لست اقول كل رجل الاريد احاوان ولبه على عشرة االا درهما وان اشترى كسفا

وجود هذه الية اياها على الاطلاق في تقدير الاستثناء في عدم وجود ما يقتضي

لا تطلب على نحوها فان صدر به الاطلاق ان الا لا يحل في الصفة غالبا فيتم

في قوله من جمع حروف لم يتعد الاستثناء نحو

رجلان اللاديد لانه لا استثناء في العموم

ان راديه اذا كان منهم بغير مقصده والا فليس

مستطاعا والادح الاستثناء لا يجمع جمعا على

الهيئة لان شرطه تقدير الاستثناء

بعضها كقولك في قوله من ارادوا

مع الاستثناء والادح استثناء في قوله

فان قيل ان الاستثناء الذي هو شرطه

انما قسم لفظا كل لانه

يقتضي صدر الاطلاق ولا

يقولنا

بموتها كما قاله قد يتعد الاستثناء في المصدر في ما جاءه حادثة رجل الا انه قد

لا يتعد في المصدر في ما دون رجال الا واحدا الا ان كان واحدا كما كان ذلك

فان لا يطمئن المعصم اليه في بيان صفة القادة فيكون كما في صفتها التي في السماء

والارض الا انه صج اليه الالام في ما عد من مصدر الالام في السفسف تارة

او في جمل من النظام في الالام صفة لانه لا ياتي في جمع مذكور غير مصدر

في الالام وقد تعد الاستثناء لعدم دخول الالام في معنى فلم يفتق بشرط

صحة الاستثناء في الالام ما نزل من اجل الالام الاستثناء وانه لا يوجت عليه

اصار الالام لو كان غير الالام فتتخى على الالام فسد تاثير الالام الا ان

الالام ليس فيها الالام فتتخى على الالام الا ان صفة الالام في الالام

يكون في صفة الالام في صفة الالام في الالام في الالام في الالام في الالام

يدل على الالام في صفة الالام في الالام في الالام في الالام في الالام

يتعد الالام لان التعدد يترك المعارة وضعف من الالام في صفة الالام

الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

بكون الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

بكون الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام في صفة الالام

توکل علی الله عز وجل  
عاقبة امره مع ان الازلیه  
مع ان الازلیه مع ان الازلیه  
مع ان الازلیه مع ان الازلیه

والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام

الارضية وعلیه اکثر ان ذویها من کما بقوله **سورة** **سورة** **سورة**

من ان الازلیه  
من ان الازلیه  
من ان الازلیه

ایک ان الازلیه ان قال النور ان صفة لكل لا کما استواء و الازلیه  
ان یقال النورین بالصف و حمل المصنف ذلك على ان الازلیه و قوله ان الازلیه  
مشدود ان ان احدیها و من کلادون المصنف الیه و المشهور وصف

المصنف الیه و من کلادون المصنف الیه و المشهور وصف  
کما صفة من کلادون المصنف الیه و المشهور وصف

بما ان الازلیه و الموصوف و هو قلیل و ارباب سوری و سواد العرب علی الازلیه ان  
بما ان الازلیه و الموصوف و هو قلیل و ارباب سوری و سواد العرب علی الازلیه ان

قلت و کان الازلیه علی المذهب الازلی و هو مذهب سوری و صفا منه لادوم  
الطائفة و عند الکوفیین یجوز و هو مذهب الطائفة و المعروف بهما صفا و صفا

و هو المذهب الازلی و هو مذهب سوری و صفا منه لادوم  
الطائفة و عند الکوفیین یجوز و هو مذهب الطائفة و المعروف بهما صفا و صفا

و اعلم الافضل ان سواد الازلیه من الطائفة الیهن بصوره استکمالا کما فرغ  
فیقولون جان سواد الازلیه من الطائفة الیهن بصوره استکمالا کما فرغ

غلب استعماله علی الطائفة قوله لقد قطع بینک بالقبض خبر کان و اجازتها  
و ستوفیة فی الفعل ان شاء الله عز وجل بعد و قوله ان الازلیه من الطائفة الیهن بصوره استکمالا کما فرغ

من ان الازلیه  
من ان الازلیه  
من ان الازلیه

والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام

والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام  
والتی علیها السلام

من ان الازلیه  
من ان الازلیه  
من ان الازلیه

او احد طرفيها والاولا بتعدد اللفظ في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

وهو لا يخلو على اسم وطرفيا والاشك ان ذلك انما يتصور بعد تقرير الاسم  
والفهم في كونه اسما الواقع بين اجزاء الخبر القديم على تقريره لا يكون بعد وقوعه

لانه بل يكون قبله فلا يمتنع التعريف بمثل كان لا يدعيون التوبة ولا قبل كانا

ولا يدعيون علمه بان يقال كصدق على يارب وقائم في هذين المشايخ المعقودين

وليس من افراد المعقودين ويمكن ان يقال في جواب هذا التعقيد ان الالاد

بجوه لا ورودها للمعقودين في اوردون عليه كما سميت الالاد في الخبر

ان واخواتها من كان لا يدعيان امره ان كان من كان واخواتها كما هو

المستأوف في ساجده واحكامه مستأوف على ما سبق في بحث اسما او لفظ وكلمة خبر

يتعقده على اسمها حال لانه معرفة حقيقة او هي كما هي في الحقيقة لا في اللفظ

اسما وطرفيا في الاعراب فلا يمتنع احد طرفيا لانه في ذلك الالاد

فيهما من اصحاب اللفظ لانه كان المنطوق لانه او كان هذا اللفظ بخلاف السماء  
والارض فان الاعراب فيها لا يصلح للترسية لانها قديمة بل لا بد من ترسية اللفظ  
للبس وكذلك اذا اتفق الاعراب في اسم كان وطرفيا جميعا لا يرونه هناك لا

قوله  
قوله

ان بعد وقوع الاسم في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا  
الاسم الذي هو كمال

فان قال الاسم ان كان قبل وقوع الاسم وهو كمال  
تغير الاسم وتغير الالاد واسما او اسما واحدا

فانما يصح في  
فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

فانما يصح في قولنا ان يكون اسما او اسما واحدا

يتبادر في جميع الاعين ان الالف في التثنية لا تذف  
 بل هي متصلة بالفتحة والواو في الالف واللام في التثنية لا تذف  
 بل هي متصلة بالفتحة والواو في الالف واللام في التثنية لا تذف

فاعلم ان الالف في التثنية لا تذف بل هي متصلة بالفتحة والواو في الالف واللام في التثنية لا تذف بل هي متصلة بالفتحة والواو في الالف واللام في التثنية لا تذف

بجوز تقديم الخبر ثم كان الضم بعدها في حذف الالف من المثالين وهو  
 كان لا يظن كان وارجح انها لان الالف لا تذف في هذه الافعال الا كان وانما اختلفت  
 بعد الحذف لكثرة استعمالها في كل الناس فجاءت في المثالين ان حذرت وان  
 شتر افتش يطوز في مثلها في مثل هذه الصورة وهو ان حذرت بعد ان حذرت ثم حذرت  
 بعده كسم البوص او حذرت في الاول ورفع الالف في الثاني وها قد يظن ان الالف تذف في  
 جزاؤه حذرت ونفسه الخوان حذرت في جزاؤه حذرت في الثاني وها قد يظن ان الالف تذف في  
 جزاؤه حذرت ونفسه الخوان حذرت في جزاؤه حذرت في الثاني وها قد يظن ان الالف تذف في  
 الاول حذرت في جزاؤه حذرت في الثاني وها قد يظن ان الالف تذف في  
 الوجوه وضرتها حذرت الحذف وكثرت في حذرت اي حذرت في حذرت في حذرت  
 كان في مثل انا ان منطلقا انطلقت الى لان كنت مطلقا انطلقت في  
 مثل انا ان كنت حذرت الالف في حذرت مطلقا حذرت في حذرت  
 اختصارا فانقلب الخبر المتصل منفصلا ووردت لفظة ما بعد ان في موضع  
 كان كقولها ودعت النون في الهمز وانني اخبر على حاله وعصار ما انما اصلها  
 مطلقا انطلقت وهذا التفسير في الهمزة واحاطا بتفسير كسرها والتقدير ان

والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية  
 والالف حذرت في المثالين مطلقا في الاولى والالف حذرت في الثانية

كان





قال الكفاة لان الالف في اولها والسين في اخرها  
لغير الضمان في الالف والسين في اولها  
هم الالف والسين في اولها والسين في اخرها  
الان هذا هو العلم تعرف الضمان في اولها  
سلطة في اولها والسين في اخرها  
الان هذا هو العلم تعرف الضمان في اولها  
الان هذا هو العلم تعرف الضمان في اولها

نكرة مضافا او مضافا اليه اي بالضاف في تعلية يشي هو من تمام معناه هذه  
اجمال مترادفة من الضمان في اولها والسين في اخرها  
خوفا وما يتبع من الضمان في اولها والسين في اخرها  
مضافا في بعض النسخ لا كلام رجل ضربا وقد عرفت في الفقرات في اليه

لحققت قوله ضربا ولا يشين درجته في مثال لا يلبس بكثرة مشربا بالضاف  
وقوله لك على النسخ المشهورة من تارة المثالين كغيرها فان كان اي السنه  
اليه بعد دخولها غير ان في الاحوال المذكورة ان كان مؤنثا بانتهاء الشرط

الاخر فقط وهو كونه مضافا او مضافا اليه اي يلبس بكثرة غير مضاف ولا مشربا  
به ليرتد عليه قوله هو من غير ما يلبس به فان لم يكن مؤنثا معرفا او  
مفسرا لا حكم غير ذلك وقوله على ما يلبس به اي على ما كان يلبس به المؤنث

قبل دخول الالف والسين في الفروع المذكورة لاجل في الدار والكسر في جميع المواضع  
السلم بلا تنوين نحو لا سمحت في الدار والسين في الفروع ما قبلها في الكسر والكسر  
ما قبلها في جميع النسخ السلم نحو لا سمحت في الدار والسين في الفروع ما قبلها في الكسر

بمضاف والاضمار له فيدخل فيه الكسر والمجموع وان كان المتضمن معنى من

فقد تحققت نيتك بعد تحقق شيء آخر  
فان كان الالف في اولها والسين في اخرها  
مضافا الى الفروع في اولها والسين في اخرها  
مضافا الى الفروع في اولها والسين في اخرها

المعروف في جميع النسخ في اولها والسين في اخرها  
مضافا الى الفروع في اولها والسين في اخرها  
مضافا الى الفروع في اولها والسين في اخرها

ادومح الاصل في الدار المن رجل في الدار المن رجل من رجل في الدار

حقيقة او تقدير في حرف تخفينا وانما في على ما يوجب في كونه البناء على

حركة او حرف استهوا النكرة في الاصل قبل البناء ولم بين العتاف والعتاف

لم لان الاضافة ترجح جانب الامة في غير الكسب بل الى ما يستحقه وال

صل اعني الاعراب وان كان اي الابد بعد دخولها في العتاف فانها شرط

النكرة او مفصولا بينه اي بين ذلك الابد واليه وبين الاضافة بشرط

الاتصال على سبيل منع اهلوسواء كان مع التثنية بشرط كونها متصفا او

مشبها به او لا وهي ستة صور نحو الابد في الدار والاعراب والاعراب

في الدار والاعراب والاعراب في الدار والاعراب في الدار والاعراب

الصور الست الرقع على الامة اذ افعال العرفه فالتثنية اشارة الى التثنية

فيها واذا في المفصول فمضعف لا في والثانية مع العتاف والاعراب في

تكرير كسب يمكن مطلقا الابدية افعال العرفه يكون كالعرفه في الشكر من

مع نفي الاحاد واذا في النكرة يكون مطابعا له هو حرك له من مثل قول السائل

ان كان في مطلقه من المصاحف افعال العتاف  
التثنية والاعراب في المثال

ان كان في مطلقه من المصاحف افعال العتاف  
التثنية والاعراب في المثال

ان كان في مطلقه من المصاحف افعال العتاف  
التثنية والاعراب في المثال

ان كان في مطلقه من المصاحف افعال العتاف  
التثنية والاعراب في المثال





وكانت حرف موصولة للتخفيف راسم فكانه قبل الازدواج اصلا يعني هذا

ترويض رجل اوليكي نصب وثوقه وهي فدية يونس لاله دخلت عليها  
حرمة الاستحمام يعني الخي فكان القياس الازدواج ولكنه يكون لفردية

الشعور وقت اسم الاله لا تعني اسم العيوب احترار من ثم الكلام  
رجل طرفا الاول بالرفع منه للفتحة اي الالتمس وما بعد فا احترار من

مثل الازدواج طريق كرم ثمة الازدواج حال من ضمير منه والعالمل فيمنه  
احترار من مثل الازدواج حسن اليوم عليه حال كمال احسنه من الازدواج

على المفصل كمال الازدواج صراط طريق وهذا التقديح من الالتمس على  
حالا على المنصوب على كان الازدواج والاصال وتوم اني اليه اي الى

النفق حصى والنفق في قوله ولعبت الاله التاديب كمال الفتح بالالا  
صالة الاله المنعفة فانه الذم لسانها فلان الاله اذ اراد ان يبيح على الفتح لم

يجزى نفس الازدواج وهو مثل اراء جاء باردا في الاله يصدق عليه انه ليقين  
لغز الاله فورد اليه فانه باردا في هذا السال نعمت للسامع للاتبوع كمال  
الظلمة ولو جعل نعتا للاتبوع فليس مما يليه متوسط السامع بينها ومعبود

وكانت حرف موصولة للتخفيف راسم فكانه قبل الازدواج اصلا يعني هذا  
ترويض رجل اوليكي نصب وثوقه وهي فدية يونس لاله دخلت عليها  
حرمة الاستحمام يعني الخي فكان القياس الازدواج ولكنه يكون لفردية

الشعور وقت اسم الاله لا تعني اسم العيوب احترار من ثم الكلام  
رجل طرفا الاول بالرفع منه للفتحة اي الالتمس وما بعد فا احترار من

مثل الازدواج طريق كرم ثمة الازدواج حال من ضمير منه والعالمل فيمنه  
احترار من مثل الازدواج حسن اليوم عليه حال كمال احسنه من الازدواج

على المفصل كمال الازدواج صراط طريق وهذا التقديح من الالتمس على  
حالا على المنصوب على كان الازدواج والاصال وتوم اني اليه اي الى

وكانت حرف موصولة للتخفيف راسم فكانه قبل الازدواج اصلا يعني هذا

ترويض رجل اوليكي نصب وثوقه وهي فدية يونس لاله دخلت عليها











لا تعين الخياليين فذهب السبويه والتحليل وجمهور النحاة ان مثل هذا الترتيب

مصنف حقيقة بانها الرفع واقتحام اللام بين المصنف والمصنف الرفع

تأكيد اللام القوية وكل المصنف نفسه لما وقت في حرف الرفع لا حرفا

كثيرا في مثل لا عليك ان الالف ليس عليك واللين في الاعم وهو قد يكون

احكاما وقولهم لا الرفع ان جعلنا الالف في اسماء كان يكون في الرفع كما وان

مذوقا لا ممتدة وموجودا وقاربان يكون خبرا لا احد مثل زيد وان جعلنا

حرفا في اسم مذكور في الالف لا احد لا زيد في الالف والرفع في الرفع

على الكلمة الالفية ليس هو الرفع في الالف وان وصل ما ولا الرفع

اي حرفية ما ولا الالف في الالفية اسمها الالفية في الالفية وحق الالفية

بالدلالة لان الالفية اسمها الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

لا الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

ما كان عليه قبل وصلها عليها والرفع الالفية في الالفية في الالفية

قال السدوسي ما هذا الالفية وما هذا الالفية وما هذا الالفية

**مخبريات**

ما ولا الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

في حرف الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

في حرف الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية

الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية في الالفية



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وهو صفة المضاف اليه والمضاف اليه ان كان متصفا بما فيه من ان  
على خلافه ان لم يمتدح واما ان شئ به فيعرف الجور فيل حسب الاز  
من ولفق ما له وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية ان لم يكن واحلا في تعريف  
والمضاف اليه وهو انما هو المصطلح وهو يوم يوم وادب وكلام  
من حيث اطلق المضاف اليه في المصطلح اليه وفي اللفظ  
انما هو انما هو حقيقة او كما يستعمل في كل لغة بلفظ اليه في يوم  
المصاديق في لغة فارسية في علم المصاديق اليه في لغة فارسية  
كلام اريد به مضافا الى حرف من بزره هو اسطر في اللفظ او تقدير اللفظ  
ظان كان ذلك الحرف كذا حرف اريد او مقدر حال كونه ذلك المقدر مراد من  
حيث العمل بالبناء اشره وهو انما هو مضاف اليه في لغة فارسية في يوم  
صحت يوم اكد في لغة فارسية وان نسبت اليه اليه في لغة فارسية في لغة فارسية  
غير مراد او المراد لا يخرج في تقديره من تقديره في لغة فارسية في لغة فارسية  
او لو كان مضافا اليه ان يلفظ بالحرف نحو حرف بزره في لغة فارسية في لغة فارسية  
في لغة فارسية او في لغة فارسية من نون التثنية واجمع كاجل في لغة فارسية في لغة فارسية

من المضاف اليه والمضاف اليه ان كان متصفا بما فيه من ان  
على خلافه ان لم يمتدح واما ان شئ به فيعرف الجور فيل حسب الاز  
من ولفق ما له وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية ان لم يكن واحلا في تعريف  
والمضاف اليه وهو انما هو المصطلح وهو يوم يوم وادب وكلام  
من حيث اطلق المضاف اليه في المصطلح اليه وفي اللفظ  
انما هو انما هو حقيقة او كما يستعمل في كل لغة بلفظ اليه في يوم  
المصاديق في لغة فارسية في علم المصاديق اليه في لغة فارسية  
كلام اريد به مضافا الى حرف من بزره هو اسطر في اللفظ او تقدير اللفظ  
ظان كان ذلك الحرف كذا حرف اريد او مقدر حال كونه ذلك المقدر مراد من  
حيث العمل بالبناء اشره وهو انما هو مضاف اليه في لغة فارسية في يوم  
صحت يوم اكد في لغة فارسية وان نسبت اليه اليه في لغة فارسية في لغة فارسية  
غير مراد او المراد لا يخرج في تقديره من تقديره في لغة فارسية في لغة فارسية  
او لو كان مضافا اليه ان يلفظ بالحرف نحو حرف بزره في لغة فارسية في لغة فارسية  
في لغة فارسية او في لغة فارسية من نون التثنية واجمع كاجل في لغة فارسية في لغة فارسية

ان لا يجلد











في ان الحصة من الحاصل  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير

الذوات العظام  
المساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير

والاشباه فلو كان  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير

فان كان  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير

المعرفة  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير  
مساوية بل بالمتساوية  
البعض في بعض فلو كان  
منه جرحا من جرح  
في حياض من حياض  
وغيره من غير

علمنا في حق النجم والنور يا الصديق وان جاس في لردم تعريف النور فاللام  
جودا واذا من ذلك على لام اني هذه الامثلة تعريف النور بل فيها  
لا وهي تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وهذا تعريف آخر  
وهو التعريف بالعلية فانه حين صار في العالم تخرج من ذلك  
معلمتها باللام او الاضافة فلان لم فيها تعريف النور  
بغير نورا اجاره النور من غير النور  
الذين باللام الصافي لا معدود  
صحيح في اسمك استعمالا احاديثا  
والله اعلم بالصواب  
الاتافي والديار البلاغ والعلما جاذبة من كونهم  
الديار فعل البديل دون العضافة والاضافة الكيفية فلا شرا في  
الضاف منه احرار في اذالم على الصفة في لردم وايد عضافة  
لها احرار في اذالم كانت عضافة لا غير صورا في لردم السبل وكون العفر  
مثل صاحب لردم من قبيل اضافة اسم الفاعل لا متعولة وحسن الوجه من قبيل

السبعي اسم من ارباب  
الفاصلة في لغة الاصطلاح  
وذا وان التصق كان  
يطعم من ان يترك  
فان يترك في تعريف النور  
قال حقيق في لردم  
ان اللد انما هو في لردم  
وان كان في لردم

نور قاله اذ في تلك  
التي هي وها ان يترك  
منها واذ في لردم  
والديار البلاغ وقال في لردم  
فان يكون في لردم  
ان في تلك الاتافي مع التعريف  
التي تنسب اليه  
قال حقيق  
على لردم او متعولة  
اسم متعولة في لردم  
التي تنسب اليه



والاضافة اسم ان يلى  
والنقل او ما في معانيها كما في قوله  
والاصح لانه في قوله في قوله  
والاصح لانه في قوله في قوله  
والاصح لانه في قوله في قوله

اضافة المعرفة المشبهة الى فاعله والاخرى الافاقية اللفظية فاعيد في الاختصاص  
تفسير لان المعنى لا يوصف بالمتغير في اللفظ والافعال في اللفظ الذي يقع بان لا يسمو لبعض  
وولذلك يعرف بانه وان كان معناه الى اللفظ الذي راجع الى راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض  
العمل بان لا يسمو لبعض اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

فان قيل بل هو  
لان العلم في الكلام قد  
ان كان له في بعض الافعال  
في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض  
فان قيل بل هو لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

والتحقيق اللفظي اذ اللفظ المضاف فقط حذف التضمن  
بأنه في التضمن لا يجر اللفظ الذي هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن  
اذ في كل واحد من اللفظين اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

الفرد متناول في الضمة  
بأنه في الضمة هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

متناول في الضمة  
بأنه في الضمة هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

عنه اللفظ بان لا يسمو لبعض  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو لبعض

بأنه في الضمة هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن بل هو كونه في حذف التضمن  
لان العلم في الكلام قد ان كان له في بعض الافعال في اللفظ الذي راجع الى اللفظ الذي راجع الى اللفظ بان لا يسمو ببعض

م

الاول للردوم كون الموهبة صفة للذرة والحاد الثاني لكون الموهبة  
اذن صفة للموهبة والراد ان النار اليه يجمع امور ثلاثة وجوب  
اعادة الاضافة للفظية التعريف والتعريف والتعريف  
عبر ارجح وجوب التركيب الاول واحتجاج الثاني والاول من ذلك ان يكون لكل وا  
حين من تلك الامور دخل في ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون ما يقابل بعض  
فلا يراد انه لا يدخل في ذلك الاستلزام لان التعريف ليس جوهرا  
تفيد تحيينا جازا تركيب الفاضل بالاول والثاني حصول التعريف حذف  
التون وانما الفاضل لان عدم التعريف لان تكوين التراب ايا  
سقطت الملائق واللام للاضافة ولا ينكح الا دخل في هذا التركيب  
التعريف واللائق والتخصيص بل يكفي فيه وجوب التعريف فقط  
جدا كان الانسب تقديم هذا التعريف كونه اذ في كثره لوجوه خلاف الموهبة  
فانه يجره تركيب الفاضل بالاول لانه لا يوجب ان يدخل لام التعريف ايا  
هو بعد الاضافة فحصل التعريف حذف التون بسبب الاضافة ثم عرق  
باللام واجاب المصنف عن ذلك بان لا يوجب تسليم لان القول باللام

الاول للردوم كون الموهبة صفة للذرة والحاد الثاني لكون الموهبة  
اذن صفة للموهبة والراد ان النار اليه يجمع امور ثلاثة وجوب  
اعادة الاضافة للفظية التعريف والتعريف والتعريف  
عبر ارجح وجوب التركيب الاول واحتجاج الثاني والاول من ذلك ان يكون لكل وا  
حين من تلك الامور دخل في ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون ما يقابل بعض  
فلا يراد انه لا يدخل في ذلك الاستلزام لان التعريف ليس جوهرا  
تفيد تحيينا جازا تركيب الفاضل بالاول والثاني حصول التعريف حذف  
التون وانما الفاضل لان عدم التعريف لان تكوين التراب ايا  
سقطت الملائق واللام للاضافة ولا ينكح الا دخل في هذا التركيب  
التعريف واللائق والتخصيص بل يكفي فيه وجوب التعريف فقط  
جدا كان الانسب تقديم هذا التعريف كونه اذ في كثره لوجوه خلاف الموهبة  
فانه يجره تركيب الفاضل بالاول لانه لا يوجب ان يدخل لام التعريف ايا  
هو بعد الاضافة فحصل التعريف حذف التون بسبب الاضافة ثم عرق  
باللام واجاب المصنف عن ذلك بان لا يوجب تسليم لان القول باللام

الاول للردوم كون الموهبة صفة للذرة والحاد الثاني لكون الموهبة  
اذن صفة للموهبة والراد ان النار اليه يجمع امور ثلاثة وجوب  
اعادة الاضافة للفظية التعريف والتعريف والتعريف  
عبر ارجح وجوب التركيب الاول واحتجاج الثاني والاول من ذلك ان يكون لكل وا  
حين من تلك الامور دخل في ذلك الاستلزام بل يجوز ان يكون ما يقابل بعض  
فلا يراد انه لا يدخل في ذلك الاستلزام لان التعريف ليس جوهرا  
تفيد تحيينا جازا تركيب الفاضل بالاول والثاني حصول التعريف حذف  
التون وانما الفاضل لان عدم التعريف لان تكوين التراب ايا  
سقطت الملائق واللام للاضافة ولا ينكح الا دخل في هذا التركيب  
التعريف واللائق والتخصيص بل يكفي فيه وجوب التعريف فقط  
جدا كان الانسب تقديم هذا التعريف كونه اذ في كثره لوجوه خلاف الموهبة  
فانه يجره تركيب الفاضل بالاول لانه لا يوجب ان يدخل لام التعريف ايا  
هو بعد الاضافة فحصل التعريف حذف التون بسبب الاضافة ثم عرق  
باللام واجاب المصنف عن ذلك بان لا يوجب تسليم لان القول باللام

تفيد تحيينا جازا تركيب الفاضل بالاول والثاني حصول التعريف حذف  
التون وانما الفاضل لان عدم التعريف لان تكوين التراب ايا  
سقطت الملائق واللام للاضافة ولا ينكح الا دخل في هذا التركيب  
التعريف واللائق والتخصيص بل يكفي فيه وجوب التعريف فقط  
جدا كان الانسب تقديم هذا التعريف كونه اذ في كثره لوجوه خلاف الموهبة  
فانه يجره تركيب الفاضل بالاول لانه لا يوجب ان يدخل لام التعريف ايا  
هو بعد الاضافة فحصل التعريف حذف التون بسبب الاضافة ثم عرق  
باللام واجاب المصنف عن ذلك بان لا يوجب تسليم لان القول باللام

باللام واجاب المصنف عن ذلك بان لا يوجب تسليم لان القول باللام





هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والصلى المصلية على من كان  
من قبلك من الرسل لعل  
يتقون  
والمعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون  
المعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون

ومن من قال انه مضاف الى كاف مفوض الى الفعل المفعول به والتنوين محذوف

لا تعال الفم للاضافة فان لا تحتاج الى جواز ان لا يحذف عن

ضاربه فاقول المفعول به والنقل المفعول به ايضاً فادرك

او لم يلو اسما للتعليق والفتحة على حرف الجر واللام ليعمل لئلا كانت

مضرت مفعول التنوين مما لا يضافه ولم ينظر الى تحقيق قولوا ضاربه وان لم بعده

بمصل التنوين بالاضافة بل بمنزلة افعال الفتره عالم يعتبره التخفيف في هذا الفصل

بل وجوز ان يدوم حكم الضاربه عليه لانه من باب واحد كذا في كل ضمير يفتق الى ضمير

الها فالا حقا الى ضمير متصلا محذوف تنوينه قبل الاضافة للاضافة

ولم يلو الفاعل اي عليه لانها من باب واحد واللام لانها تنوين

وضاربه للافعال الكاف للاضافة انما لم يسقط للاضافة لكان ينبغي ان

يتصور وجه الالفاظ وهو يكون الضمير مضمونا بالضمير ثم يفتق ويضاربه

كما يتصور ضاربه زيد ثم يضاف ويضاربه من زيد ومن تعهد ضاربه

فعلم انما استغنت لاقوال الكاف للاضافة لئلا يفتق لان لا يوجد ان لا يفتق

اصل ضاربه ضاربه اي ان المفعول بالتنوين ثم لما اضيف تخفيف التنوين وهما الفصل

لا يفتق لانها تنوين

هذا هو المقصود من قوله تعالى  
والصلى المصلية على من كان  
من قبلك من الرسل لعل  
يتقون  
والمعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون  
المعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون

ان التنوين يفتق الانفعال والضمير يفتق الاقوال  
ويجوز ان يفتق ولا يلو لم يفتقوا ضاربه لان التنوين  
له ان يفتق فاقول ضاربه لانها تنوين  
فعلها خافض للتنوين قوله  
انما قال لئلا يفتق لانها تنوين  
المعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون  
المعنى المصلية على من كان من قبلك من الرسل لعل يتقون

الضم المنفصل متصلا بغيره وهو التثنية **صداً** من **الضاد** على **الضاد** لا **الضاد**  
 من باب واحد حيث كان كل منهما اسماً كلاً مفصلاً لا مقترناً من غير اعتبار حذف  
 تنوينها قبل الافادة للاضافة ولم يجلو الضاد ريد عليه لا **الضاد** من  
 باب واحد وكله انما حملت قوله **وضعت** الواجب المائة الايمان وقوله  
 في الاربعة الرجل والفرار الى حلالها **ظن** مراعى الارجحية عن اسئلة الاربعة  
 على جواز الضاد واليدون جانب المذهب **ظن** المراعى **الضاد** واليدون  
 ان جعل كل واحد من الاشارة الى **المائة** كما **صداً** نسبة **الضاد** **بالتثنية**  
 الضاد ريد فتح قوله **وضعت** المائة الايمان **وكبر** **والضاد** **بالتثنية**  
 الجرد عن الالف المحذورة **الضاد** **بالتثنية** **فصدت** باللام لان **توسلت** **الضاد**  
 يغير مثل الضاد **زيد** **كروت** **واعلم** **بالحكم** **بالامتناع** **بالتثنية** **لانه**  
 قد ينحى في العطف **بالتثنية** **العطف** **عليه** **مع** **يندفع** **مما** **من** **تثنية**  
 المصادرة على المطلوب على التقدير الاول **وارجع** **ظن** **من** **الضاد** **الاول**  
 مسألة **ظان** **ويعني** **التردد** **في** **الاستدلال** **بما** **والاضاف** **موصوف**  
 صفة **مع** **بالتثنية** **بالتثنية** **الوصف** **بجمله** **لان** **الضم** **في** **التثنية**

الضاد المنفصل متصلا بغيره وهو التثنية **صداً** من **الضاد** على **الضاد** لا **الضاد**  
 من باب واحد حيث كان كل منهما اسماً كلاً مفصلاً لا مقترناً من غير اعتبار حذف  
 تنوينها قبل الافادة للاضافة ولم يجلو الضاد ريد عليه لا **الضاد** من  
 باب واحد وكله انما حملت قوله **وضعت** الواجب المائة الايمان وقوله  
 في الاربعة الرجل والفرار الى حلالها **ظن** مراعى الارجحية عن اسئلة الاربعة  
 على جواز الضاد واليدون جانب المذهب **ظن** المراعى **الضاد** واليدون  
 ان جعل كل واحد من الاشارة الى **المائة** كما **صداً** نسبة **الضاد** **بالتثنية**  
 الضاد ريد فتح قوله **وضعت** المائة الايمان **وكبر** **والضاد** **بالتثنية**  
 الجرد عن الالف المحذورة **الضاد** **بالتثنية** **فصدت** باللام لان **توسلت** **الضاد**  
 يغير مثل الضاد **زيد** **كروت** **واعلم** **بالحكم** **بالامتناع** **بالتثنية** **لانه**  
 قد ينحى في العطف **بالتثنية** **العطف** **عليه** **مع** **يندفع** **مما** **من** **تثنية**  
 المصادرة على المطلوب على التقدير الاول **وارجع** **ظن** **من** **الضاد** **الاول**  
 مسألة **ظان** **ويعني** **التردد** **في** **الاستدلال** **بما** **والاضاف** **موصوف**  
 صفة **مع** **بالتثنية** **بالتثنية** **الوصف** **بجمله** **لان** **الضم** **في** **التثنية**

الضاد المنفصل متصلا بغيره وهو التثنية **صداً** من **الضاد** على **الضاد** لا **الضاد**  
 من باب واحد حيث كان كل منهما اسماً كلاً مفصلاً لا مقترناً من غير اعتبار حذف  
 تنوينها قبل الافادة للاضافة ولم يجلو الضاد ريد عليه لا **الضاد** من  
 باب واحد وكله انما حملت قوله **وضعت** الواجب المائة الايمان وقوله  
 في الاربعة الرجل والفرار الى حلالها **ظن** مراعى الارجحية عن اسئلة الاربعة  
 على جواز الضاد واليدون جانب المذهب **ظن** المراعى **الضاد** واليدون  
 ان جعل كل واحد من الاشارة الى **المائة** كما **صداً** نسبة **الضاد** **بالتثنية**  
 الضاد ريد فتح قوله **وضعت** المائة الايمان **وكبر** **والضاد** **بالتثنية**  
 الجرد عن الالف المحذورة **الضاد** **بالتثنية** **فصدت** باللام لان **توسلت** **الضاد**  
 يغير مثل الضاد **زيد** **كروت** **واعلم** **بالحكم** **بالامتناع** **بالتثنية** **لانه**  
 قد ينحى في العطف **بالتثنية** **العطف** **عليه** **مع** **يندفع** **مما** **من** **تثنية**  
 المصادرة على المطلوب على التقدير الاول **وارجع** **ظن** **من** **الضاد** **الاول**  
 مسألة **ظان** **ويعني** **التردد** **في** **الاستدلال** **بما** **والاضاف** **موصوف**  
 صفة **مع** **بالتثنية** **بالتثنية** **الوصف** **بجمله** **لان** **الضم** **في** **التثنية**

الضاد

الضاد

الضاد





اول ما سألته على ان  
تسمى كذا

الاسماء الواو والياء والهمزة على الاستعمال المذكورين لكن هذا لا يدل على  
ان يكونوا اجزاء من اجزاء الالف واللام والسين والياء  
بفتح هاء حاء العين فانه لا يستلزم المقصود من هذين الجانبين بالقرينة  
لا توصف فيكون هو جانبية ربها اللهم الا ان يقال هناك كان جودا في  
ولا يكون الذي اضيف اليه الجانب هو جودا والاضافة بيانية واليكن الذي اخصر  
الجانب بالنسبة اليه هو الكل فيستقيم المعنى ويراد في العبارة ان الية وهو قوله  
والاصح لا هو صوره فيميل في القطوع واطلاق بيان فان اصلها قطعية ورواها  
ويشأن اطلاق فتمت الية على الموصوف والاضيف اليه واجبه على ما في مسأله  
بانهم جزءا قطعية من قولهم قطعية جودا حتى صار كانه اسم مخصوص فلما  
قصدوا تخصيصه لكونه صالحا لان يكون قطعية وغيره من جازم لكونه صالحا  
لان يكون فصيحة وغيره اضافة الى جنس الذي تخصص به كذا اضافة اذ كان  
لا فصيحة فليس صافية اليها من حيث الية حتى لا يكون من جنسهم اذ اضيف  
اليها بالتخصص ومع هذا القائل خلق نبات والاعناق كسم مائة الى مائة بل  
كلمة صافية اليه في العرف والخصوص لا ذلك للعباق اليه لانه كان حتم او كان  
والسيدة الاليان والحق في وضع في العطار والاصح او غير مترادفين

حاشية  
وان كان  
ان يكون  
بفتح هاء  
لا توصف  
ولا يكون  
الجانب  
والاصح  
ويشأن  
بانهم  
قصدوا  
لان يكون  
لا فصيحة  
اليها  
كلمة  
والسيدة

لا يقال  
لانه



وهو ما في آخره واو او اء ما قبلها ساكنة وانما كان مفتوحا بالصحيح لان حرف  
العلية بعد السكون لا يتقبل عليها الحركة تعارضية فخطبة السكون تغلب الحركة وان  
حرف العلة بعد السكون لا يتقبل عليها بعد السكوت في الوقوع بعد حرف  
الفتح ولا يتقبل عليها الحركة بعد السكوت يعنى في الالف والواو وكذا ابو السكون  
لا ياء المتكلم كرفه للثاب متكرري وداري في الصحيح وفيه ودوي في  
المكسرة والياء مفتوحة او ساكنة وقد اختلف في ان اليرها الاصل والصحيح انه  
الفتح اذا اختلفت العلة في حرف واحد هو الحركة مثلا يلزم الالف بالساكن  
صحيحا او مكسرا والاصل في ما يتبع على الحركة الفتح والسكون في المجرى  
فان كان حرفه في آخر الاسم المضاف لياء المتكلم انما كانت الالف على الفتح  
الفصحى بلحذف حرف الانطلاق نحو عسائي ورفاعي وميداني وغير ذلك من العرب  
تقبلها في الالف حالها كحال غير التنبيه ياء المتكلم في الالف والواو  
مثل عسائي والاعراب التي التنبيه كعسائي لا تاس من الرفع وغيره بسبب  
القلب وان كان في آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ياء او ياء المتكلم  
لا يحتاج اليه التثنية فيما هو كالمواحد مستعملين او الضمير الى ياء المتكلم والسقط التثنية

وهو ما في آخره واو او اء ما قبلها ساكنة وانما كان مفتوحا بالصحيح لان حرف  
العلية بعد السكون لا يتقبل عليها الحركة تعارضية فخطبة السكون تغلب الحركة وان  
حرف العلة بعد السكون لا يتقبل عليها بعد السكوت في الوقوع بعد حرف

وهو ما في آخره واو او اء ما قبلها ساكنة وانما كان مفتوحا بالصحيح لان حرف  
العلية بعد السكون لا يتقبل عليها الحركة تعارضية فخطبة السكون تغلب الحركة وان

وهو ما في آخره واو او اء ما قبلها ساكنة وانما كان مفتوحا بالصحيح لان حرف  
العلية بعد السكون لا يتقبل عليها الحركة تعارضية فخطبة السكون تغلب الحركة وان  
حرف العلة بعد السكون لا يتقبل عليها بعد السكوت في الوقوع بعد حرف

وهو ما في آخره واو او اء ما قبلها ساكنة وانما كان مفتوحا بالصحيح لان حرف  
العلية بعد السكون لا يتقبل عليها الحركة تعارضية فخطبة السكون تغلب الحركة وان



الاصناف الاربعة

النون في الاضافة فاجتمعت بكاه ان فاددت الاولى في الثانية فصارت

وقد جاء جميع هكذا في قولك ان فلما شئت اصواتنا بكين وقد

يشا باينا اي كاشعنا وعلمنا اصواتنا بكين وقلت لنا اننا نانا

وكم وتمثل اي امرأة قائله لا شاع اصواته المذكر عن

بلا اذ المزدوج عند الاضافة الى ياء المتكلم وانما فصلها عن ابي

لانه لم يتصل عن المبر وفيها في الشهور ما حال من ذهب الجمود وان نقل

عنهم بعضهم ذلك اختلاف السماء والارض وتعال في فم حال اضا فتلا

ياء المتكلم في بارد والقلب والادغام في الاكثر اي في اكثر موارد استعمال

به فوهي في بعضها الباء الليم المعروض عن الواو كمنه قطع عن الاضافة

واذا قطعت هذه الالف من الضافة قيل ان وان وحج

وان وقرم بلو كان الثالث ولكن فتح الفاء اوضح منها اي من الفهم والكلمة تنويع من الفهم

وجاء هم مثل يذ فيقال هذا هم وحكم ورايت حواجج ومرات بحم و

حكك و مثل حياء بالهروج فيقال هذا هم و حيا وك ورات حيا وك و حيا وك

حمرات بحم و حيا وك و مثل و لو بالواو فيقال هذا هم و حيا وك و حيا وك

حمرات بحم و حيا وك و مثل و لو بالواو فيقال هذا هم و حيا وك و حيا وك

حمرات بحم و حيا وك و مثل و لو بالواو فيقال هذا هم و حيا وك و حيا وك

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الاصناف الاربعة', 'النون في الاضافة', and 'وقد جاء جميع هكذا'. The notes are written in a smaller, more cursive script than the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الاصناف الاربعة', 'النون في الاضافة', and 'وقد جاء جميع هكذا'. The notes are written in a smaller, more cursive script than the main text.

في بيان ان التسمية بالانسان لا تقتضي ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

كلوا وشموا ودرت بجمودهم وشموا فضا بالانف فينا ارجوا

وفاك ورايت حقا وحقا ودرت بجمودهم وشموا فضا بالانف فينا ارجوا

مثل هذه الاسماء الالهيّة مطلقا غير مقيد بحال الافراد والاضافة لكل

بشيء هذه الوجوه في كل من حاله الافراد والاضافة فوها من مقيد

مطلقا ان في الازالة والاضافة ويقال هذا من ورايت هنا ودرت من العجز

وهي منك ورايت منك ودرت منك وذا للايضاف الى المضمون

لان في وضع وقناة للاوصف باسماء الاجسام والغير ليس باسم الجنس

وقد اضيف اليه باسمه المنزه وقد قول ان في انما يعرف ذلك المفضل من

الناس ذوقه ولو قيل للايضاف بلا غير اسم الجنس كان كمن يسمي

خصا المضمون بالذات لانه كان لبعض تلك الاسماء حكم خاص فذا في حال

يا في المضمون فافته لا المضمون مطلقا تقابل الاختصاصه كمن يسمي

الاسم والايقظ ان يدرى الاضافة لان حقه موصلة للاسماء الاجسام

بشيء الاضافة اليها التوابع وهو مجموع تابع مقبول من الوصفية الى

الاسم والايقظ ان يدرى الاضافة لان حقه موصلة للاسماء الاجسام

فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

في بيان ان التسمية بالانسان لا تقتضي ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

في بيان ان التسمية بالانسان لا تقتضي ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد  
فانما هو الذي لا يتصور ان يكون له نفس بل يقتضي ان يكون له جسد

توابع المفردات والنسب والجمادات والمنصوبات  
في باب من باب ما ياتي في تحت المفردات والمنصوبات  
والجمادات بل في الحرف والمنفعل فاصلا الاخير

توابع المفردات والنسب والجمادات والمنصوبات  
في باب من باب ما ياتي في تحت المفردات والمنصوبات  
والجمادات بل في الحرف والمنفعل فاصلا الاخير

توابع المفردات والنسب والجمادات والمنصوبات  
في باب من باب ما ياتي في تحت المفردات والمنصوبات  
والجمادات بل في الحرف والمنفعل فاصلا الاخير

صدا بالخرج وهو ان ات ورتب ورتب لعدم كونها من افعال المفرد  
كل فان ان ما ورتب مع كسبه كان في الرفع التامة من غير دخل  
فيها التامة الثاني والثالث تصادف ليس باعراب سابقة اي خمس  
اعراب سابقة كقولك من اعراب من حسن اعراب سابقة فانها كسبه

من فتم والذات في حيزه مثل ما في رتبة العالم فان العالم اذ هو  
حفظ مع رتبة كان في الرفع التامة من اعراب من حسن اعراب  
والرفع في كل منها ما ليس من جهة واحدة فخصته في فاعلية رتبة العا  
لم لان الحيز النسب لا يرد في فعل التكلم فمستوفى الرفع تابع للالم

عظما فتوكله كل فان يتصل التوابع وجزا مبتدأ وجزء كان وان وا  
خوارزما وثنائي منقول فتمت واخيت وقوله باعراب سابقة كسبه  
الكل الاخير المبتدأ وثنائي منقول فتمت واخيت وقوله باعراب سابقة كسبه  
يخرج هذه الاضام متبدا لان العا في المبتدأ والخوارزما كان هو  
اللا مبتدأ ارفع التوابع من العوازل اللغوية كالكسب كسبه الرفع

فان رتبة ارفع من رتبة الرفع فان رتبة العالم فتمت  
فان رتبة ارفع من رتبة الرفع فان رتبة العالم فتمت  
فان رتبة ارفع من رتبة الرفع فان رتبة العالم فتمت  
فان رتبة ارفع من رتبة الرفع فان رتبة العالم فتمت





حطقتا ان دلالة مطلقة غير مفيدة مادام من المواد امر لا ينساق  
 التواضع والارادة عليه البدل في مثل قولك اعطني ازيد علمي والعطوف في مثل  
 قولك اعطني ازيد وعلمي والالاء لا يبدل في مثل قولك جازني الترم كذا لانه كلام  
 على معنى الشئ في الترم فان دلالة التواضع في هذه الاقوال على حصول  
 في التواضع انما هي حصول موادها كقولك جازني ازيد العلم والادب  
 ازيد علمي او اعطني ازيد علمي او اعطني ازيد علمي لا تجد لادب دلالة على معنى  
 في مبهمة عارضا بخلاف الكيفية فالرؤية التكميلية بين الكيفية والموصوف تدل على  
 حصول معنى في مبهمة عارضا في مادة كانت او فادبية او فائدة المغت  
 غالباً فخصيص في السارفا كقولك علم او توضيح في العروضة كزيد الخريف وقد  
 يكون لجدو التمام في قصد تخصيص وتوضيح نحو بسم السارحين الرقيم او لجدو  
 الدم كقولك بالدم من الشبعا الرقيم او لجدو الكا كزيد مثل نغمة واحدة  
 او الهمزة تنم من الراء نغمة فأكلم بالاحصه وما كان غالبها والاصه  
 الشئتان توهم كثير من التوهم ان الاستحقاق يشهد في النعت مع  
 سائرهما غير التواضع والارادة ولم يكن هذا راضيا للمصنف وهو يتقبله  
 يعرف انما قالوا

حطقتا ان دلالة مطلقة غير مفيدة مادام من المواد امر لا ينساق  
 التواضع والارادة عليه البدل في مثل قولك اعطني ازيد علمي والعطوف في مثل  
 قولك اعطني ازيد وعلمي والالاء لا يبدل في مثل قولك جازني الترم كذا لانه كلام  
 على معنى الشئ في الترم فان دلالة التواضع في هذه الاقوال على حصول  
 في التواضع انما هي حصول موادها كقولك جازني ازيد العلم والادب  
 ازيد علمي او اعطني ازيد علمي او اعطني ازيد علمي لا تجد لادب دلالة على معنى  
 في مبهمة عارضا بخلاف الكيفية فالرؤية التكميلية بين الكيفية والموصوف تدل على  
 حصول معنى في مبهمة عارضا في مادة كانت او فادبية او فائدة المغت  
 غالباً فخصيص في السارفا كقولك علم او توضيح في العروضة كزيد الخريف وقد  
 يكون لجدو التمام في قصد تخصيص وتوضيح نحو بسم السارحين الرقيم او لجدو  
 الدم كقولك بالدم من الشبعا الرقيم او لجدو الكا كزيد مثل نغمة واحدة  
 او الهمزة تنم من الراء نغمة فأكلم بالاحصه وما كان غالبها والاصه  
 الشئتان توهم كثير من التوهم ان الاستحقاق يشهد في النعت مع  
 سائرهما غير التواضع والارادة ولم يكن هذا راضيا للمصنف وهو يتقبله  
 يعرف انما قالوا

حطقتا ان دلالة مطلقة غير مفيدة مادام من المواد امر لا ينساق  
 التواضع والارادة عليه البدل في مثل قولك اعطني ازيد علمي والعطوف في مثل  
 قولك اعطني ازيد وعلمي والالاء لا يبدل في مثل قولك جازني الترم كذا لانه كلام  
 على معنى الشئ في الترم فان دلالة التواضع في هذه الاقوال على حصول  
 في التواضع انما هي حصول موادها كقولك جازني ازيد العلم والادب  
 ازيد علمي او اعطني ازيد علمي او اعطني ازيد علمي لا تجد لادب دلالة على معنى  
 في مبهمة عارضا بخلاف الكيفية فالرؤية التكميلية بين الكيفية والموصوف تدل على  
 حصول معنى في مبهمة عارضا في مادة كانت او فادبية او فائدة المغت  
 غالباً فخصيص في السارفا كقولك علم او توضيح في العروضة كزيد الخريف وقد  
 يكون لجدو التمام في قصد تخصيص وتوضيح نحو بسم السارحين الرقيم او لجدو  
 الدم كقولك بالدم من الشبعا الرقيم او لجدو الكا كزيد مثل نغمة واحدة  
 او الهمزة تنم من الراء نغمة فأكلم بالاحصه وما كان غالبها والاصه  
 الشئتان توهم كثير من التوهم ان الاستحقاق يشهد في النعت مع  
 سائرهما غير التواضع والارادة ولم يكن هذا راضيا للمصنف وهو يتقبله  
 يعرف انما قالوا

حطقتا ان دلالة مطلقة غير مفيدة مادام من المواد امر لا ينساق  
 التواضع والارادة عليه البدل في مثل قولك اعطني ازيد علمي والعطوف في مثل  
 قولك اعطني ازيد وعلمي والالاء لا يبدل في مثل قولك جازني الترم كذا لانه كلام  
 على معنى الشئ في الترم فان دلالة التواضع في هذه الاقوال على حصول  
 في التواضع انما هي حصول موادها كقولك جازني ازيد العلم والادب  
 ازيد علمي او اعطني ازيد علمي او اعطني ازيد علمي لا تجد لادب دلالة على معنى  
 في مبهمة عارضا بخلاف الكيفية فالرؤية التكميلية بين الكيفية والموصوف تدل على  
 حصول معنى في مبهمة عارضا في مادة كانت او فادبية او فائدة المغت  
 غالباً فخصيص في السارفا كقولك علم او توضيح في العروضة كزيد الخريف وقد  
 يكون لجدو التمام في قصد تخصيص وتوضيح نحو بسم السارحين الرقيم او لجدو  
 الدم كقولك بالدم من الشبعا الرقيم او لجدو الكا كزيد مثل نغمة واحدة  
 او الهمزة تنم من الراء نغمة فأكلم بالاحصه وما كان غالبها والاصه  
 الشئتان توهم كثير من التوهم ان الاستحقاق يشهد في النعت مع  
 سائرهما غير التواضع والارادة ولم يكن هذا راضيا للمصنف وهو يتقبله  
 يعرف انما قالوا

هذا ان كونه كذا تدركه بعض مفردات الموصوف كما من العوار ونظيره وكذا  
الصفة الكاشفة تكشف عن تمام العارية ولم  
يزه الحاقها بالموصوف كما عطف

ان اللفظ اذا كان  
الصفة الكاشفة تكشف عن تمام العارية ولم  
يزه الحاقها بالموصوف كما عطف

ولا فصل الا لافرق بين ان يكون اللفظ مستقلا او غير مستقلا وقوله نعم

من الصفات هو اللفظ على معنى في التسمية  
بالمستحق كما حصل بغيره فلا حاجة  
في جميع استعمالاته لان كل واحد منها يقع  
بمستحقه نحو موصوف من كونه او مقدر مع انهما  
ليس بمشقة عبد الله

نعم اذا كان وصفه او وضع غير اللفظ كقولنا في بعض اللغات  
على اللفظ العوارق في التبع كما جاء في جميع الاستعمالات مثل يدي وذي  
حائل فان التبع يدل دائما على ان اللفظ ما يشبهه لا يقبله نعم واما اللفظ  
فان كان دائما صاحب مبال او موصوفا في بعض الاستعمالات فان ذلك في  
اللفظ خاصة او وضعها خاصة او في بعض الاستعمالات

بعض المواضع كما حصل في كذا وكذا في بعض المواضع  
بعضها لا يدل على ذلك ومع لا يقع بعد نعم مثل مرت رجل اي  
اي كامل في الرجولية فاي رجل باعها ذلك اللفظ مثل منه التركيب على كمال  
الرجولية يقع ان يقع نعم وفي مثل اي رجل كذا لا يدل على هذا المعنى  
فلا يقع ان يقع نعم ومثل مرت هذا الرجل فان هذا يدل على ذلك  
معه والرجل كذا وان معنية وخصوصية الذات العينية غير ان  
حاصل في الذات للبهمة فلهذا يقع ان يقع الرجل صفة كذا في اللفظ  
الافرن لا يدل على هذا المعنى لا يقع ان يقع صفة مذهب بعضهم الى  
ان الرجل يدل عن اسم الاشارة وبعضهم الى اللفظ بيان ومثل مرت

بعض المواضع كما حصل في كذا وكذا في بعض المواضع  
بعضها لا يدل على ذلك ومع لا يقع بعد نعم مثل مرت رجل اي  
اي كامل في الرجولية فاي رجل باعها ذلك اللفظ مثل منه التركيب على كمال  
الرجولية يقع ان يقع نعم وفي مثل اي رجل كذا لا يدل على هذا المعنى  
فلا يقع ان يقع نعم ومثل مرت هذا الرجل فان هذا يدل على ذلك  
معه والرجل كذا وان معنية وخصوصية الذات العينية غير ان  
حاصل في الذات للبهمة فلهذا يقع ان يقع الرجل صفة كذا في اللفظ  
الافرن لا يدل على هذا المعنى لا يقع ان يقع صفة مذهب بعضهم الى  
ان الرجل يدل عن اسم الاشارة وبعضهم الى اللفظ بيان ومثل مرت

معه والرجل كذا وان معنية وخصوصية الذات العينية غير ان  
حاصل في الذات للبهمة فلهذا يقع ان يقع الرجل صفة كذا في اللفظ  
الافرن لا يدل على هذا المعنى لا يقع ان يقع صفة مذهب بعضهم الى  
ان الرجل يدل عن اسم الاشارة وبعضهم الى اللفظ بيان ومثل مرت

ان الرجل يدل عن اسم الاشارة وبعضهم الى اللفظ بيان ومثل مرت  
معه والرجل كذا وان معنية وخصوصية الذات العينية غير ان  
حاصل في الذات للبهمة فلهذا يقع ان يقع الرجل صفة كذا في اللفظ  
الافرن لا يدل على هذا المعنى لا يقع ان يقع صفة مذهب بعضهم الى  
ان الرجل يدل عن اسم الاشارة وبعضهم الى اللفظ بيان ومثل مرت

ان اللفظ اذا كان  
الصفة الكاشفة تكشف عن تمام العارية ولم  
يزه الحاقها بالموصوف كما عطف

ان اللفظ اذا كان  
الصفة الكاشفة تكشف عن تمام العارية ولم  
يزه الحاقها بالموصوف كما عطف

ان اللفظ اذا كان  
الصفة الكاشفة تكشف عن تمام العارية ولم  
يزه الحاقها بالموصوف كما عطف

هذا هو الوجود الذي لا يتغير ولا يتبدل  
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل  
وهو الذي لا يتغير ولا يتبدل

بريد هذا الوجود المتأثر به هذا هو الوجود الذي لا يتغير ولا يتبدل

وان ريد وقوع صفة في الموضوع الاخر في الوجود على هذا الوجه لا

يصح ان تقع صفة وتوصف للشيء في الوجود في الوجود على هذا الوجه لا

الشيء لان العلاقة على وجه في مستويها كما لو وجد في الوجود في الوجود

بغيره كما اذا قلت جازان رجل اقرية اي متولى في حقه اقرية اي مستحق لان

يؤثر بغيره ويذكر في غير العجز الرجح لانك الشكوك للربط فيكون رجل

الوجه قائم واذا لم يكن ضمير الربط يكون اجنبية بالنسبة الى الموصوف

فلا يصح ان تقع صفة له مثل جازان رجل لا تعلم ويوصف بحال الموصوف

اي بحال قائم به نحو جازان رجل حسن او احسن حال الرجل في الموصوف

و بحال متعلقة اي متعلق الموصوف بغيره بصفة اعتبارية تحصل له بسبب

متعلقة نحو جازان رجل حسن كذا انه اذا كان الرجل حسن التعليم في نفسه

وان كان اعتباريا فالاول اي النعت بحال الموصوف يتبعه اي الموصوف

في غيرهما اعداد يوجد منها في كل تركيب الوجود في الاعراب ارتفاعا ونصبا

فقد لان الوجود الذي لا يتغير ولا يتبدل  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
فقد لان الوجود الذي لا يتغير ولا يتبدل

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة  
لان العلة يكون مضمونا في العلة

والثانية

استخرج عن كل تركيب البنية  
تسمية

جاء التعريف والتذكير والافراد وجمع والتذكير والتذكير الابدال والافراد والافراد والافراد

يستوى فيها الذكر والمؤنث كقولهم عن الفاعل نحو رجل ضوؤا واولادها ضوؤا

او فعول ايضاً عن الفعل كقولهم خرجوا وخرجوا وخرجوا وخرجوا وخرجوا وخرجوا

لمنزهة تجري على الذكر كطامنة والساكن الى الفاعل بالمتعلق بجمع في الحقيقة

الاول والجمع والنفس والجمع والتذكير ويوجد منه في كل تركيب انما

في الوجود من تلك الامور العتمة كما في الوجود والوجود والثانية و

الجمع والتذكير والتذكير كالنفس كشيء من لفظ لا فاعله ان كان مؤنثا

او مفعولاً او مفعولاً او مفعولاً وان كان مذكراً او مفعولاً حقيقة

بلا فصل طائفة وصوائف بطائفة الفاعل فاعلم في التذكير والساكن

وان كان فاعله مؤنثا في حقيق او حقيقة مضموناً لا يرد ذكر او يردت

جواز الفعل ورجل فاعله مؤنثا مثل بقدر كلامه ورجلين

على انها مؤنثا بقدر كلامها ورجل فاعله مؤنثا مثل بقدر كلامه

وخرجت يا مرادها قائم اليه مثل تقوم اليه ورجل قائم جارته مثل

تقوم جارية ورجل محمداً محمداً وارجل من ارجل في الدار حارثة

عبره

قال كان فاعله  
تسمية  
مقال لما كان فاعله  
مقال لما كان فاعله  
مقال لما كان فاعله  
مقال لما كان فاعله

مثل يتقدم أو يتخلف في الجملة جارية فان قلت اذا انزلت عن النوا وحده  
متجهول مطاوع

الاول وهو وصف بكل الوصف ايضا في احدى البوائق كما فعل ابن  
فعله كالمثل في الراجح لا موصوفه والفعل اذا استدل  
متوجه الراجح ويحتمل ان يكون الاول كالوصف الثاني

الغير نكح في الاثنى في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في  
الغير نكح في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

جمع المؤنث وواو في الواو احدى النون ولذلك قلت حررت برجل  
عامة في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

ضارب ورجلين ضاربتين ورجال ضاربتين ورجاء ضاربتين ورجاء  
تثنية ضاربتين وبسوة ضاربتين كما تقول في الفعل بقرن ورفيران ورفيران

وتنوب ورفيران ورفيرين فلم خصصت الثاني بهذا الحكم فلما لم يعمد الا  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

صحة في هذا التام فان سبقت الوصف في الوصف بالصفة وكذا في الواو  
الواو في جمع المذكر العاقل والنون في

كان الوصف الاول يتبع في الامور العجمية وكان لا يخرج من رتبة للفعل  
في احدى البوائق كما في التثنية لما زوت التثنية فحكم بكلمة التثنية

بخلاف الوصف الثاني فالجمله ما حكم بكلمة التثنية في احدى البوائق  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

بالحكم بعدم التبعيه فانه منطوقه بل بين فسايطه عدم تبعيه له لم يكون  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

كما فعل بالاسم لانه بعد تبيين حاله عند عدم التبعيه ومن ثم لم  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

كما فعل بالاسم ظاهر  
في التثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

تقدم لان جمله الوصف على الوصف الثاني  
الغير بالوصف من الوصف الثاني والواو في جمع المذكر العاقل والنون في

الواو في جمع المذكر العاقل والنون في  
الواو في جمع المذكر العاقل والنون في

الواو في جمع المذكر العاقل والنون في  
الواو في جمع المذكر العاقل والنون في

الواو في جمع المذكر العاقل والنون في  
الواو في جمع المذكر العاقل والنون في

اصله من المعرف ان يكون المتوسخ بوضع  
 فعله المتداول اذا اذ الوصف التبدل مع الاسم فم  
 يستعمل خبره ان وقع فيه ما هو الاصل في المعرف  
 فادركه ان يكون متعلقا بالاول او بالآخر  
 فم وجوبه ان يكون متعلقا بالاول او بالآخر  
 فان وقع في غير ذلك وهو اللفظ او اللفظ او اللفظ  
 فم متوسخ كما في قوله قد علمت ان الله اعلم  
 فليس وصف الصبر بل هو الوصف لان اللفظ هو  
 ما جاء به اللفظ والوصف جلا في اللفظ  
 يقع ان اللفظ هو الوصف لان اللفظ هو  
 اللفظ والوصف جلا في اللفظ لان اللفظ هو  
 اللفظ والوصف جلا في اللفظ لان اللفظ هو

اجل كون الوصف الثاني في اتمه البواق كما فعل حسن تام رجل قائده علمانه كما  
 حسن بعدد علمانه وحسن انهم قائده علمانه لان الفاعل مؤنث فغير فاعلهما ففهم  
 حقيقة كما حسن فتعد علمانه ووضعي قائم رجل قائده علمانه لان  
 فم ان يكون مؤنثا فلان جمع مؤنث او مذكر في حقيقة علمانه مؤنثا بالجملة فتعبر  
 فم بعدد علمانه والحق علمانه التي والجمع في الفعل السنة لا ظاهر

اللفظ الضعيف في الجوار من يوصف ولا الضعيف فهو علمانه فان كان مقنونا  
 علمانه جمعا لفظها كقولك لانك اذا كثرت لاسم الشابه للفعل جرح لان جمع الفعل  
 لفظان موارفة الفعل ومن سمى لان الفعل لا يكتب فلم يكن فهو  
 علمانه مثل يعقودون علمانه لهذا صرح فيه فاعلان في اللفظ الا ان جرح  
 الواو من اللفظ لا الكوفة او جعل الظاهر بدل الواو من الضم او جعل

الفعل ضمرا متبعا على السواء والضم لا يوصف لان ضم الضم والخطاط  
 اوصف المعارف او ضمها فلا حاجة لعلها لا التوضيح وحينئذ يوصف  
 المعارف وعلى الوصف الوصف الواو والدم وغيرهما واللفظ  
 والوصف لان تيسر في الضم في الوصف وهو العلة على قيام معنى  
 لان اللفظ لا يبدل على الدوام كما في قوله تعالى في بعض النسخ قوله

**عرف المعارف العرفان**

فاعلان موارفة الفعل ومن سمى لان الفعل لا يكتب فلم يكن فهو  
 علمانه مثل يعقودون علمانه لهذا صرح فيه فاعلان في اللفظ الا ان جرح  
 الواو من اللفظ لا الكوفة او جعل الظاهر بدل الواو من الضم او جعل  
 الفعل ضمرا متبعا على السواء والضم لا يوصف لان ضم الضم والخطاط  
 اوصف المعارف او ضمها فلا حاجة لعلها لا التوضيح وحينئذ يوصف  
 المعارف وعلى الوصف الوصف الواو والدم وغيرهما واللفظ  
 والوصف لان تيسر في الضم في الوصف وهو العلة على قيام معنى  
 لان اللفظ لا يبدل على الدوام كما في قوله تعالى في بعض النسخ قوله







كان المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

العطف مع العطف بأول ما هو مقصود ال...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...  
المقصود من العطف...

في هذا العلم...  
بما لا يخفى...  
في هذا العلم...

وهذا اذ قد مر ان في التوضيح بقوله يتوسط بينه اى من ذلك

التابع فبين من متبوع احد الطرفين العشري وسائر المتصلية

فسم كون ان شاء السرة مثل قام رايد ومخروم ولم يكتم بقوله خارج

بمتوسط بينه وبين متبوع احد الطرفين العشرة لانه كقولك يتوسط

بين القنات مثل جابلون رايد العالم وان نحو والديس فالصنعة

الداخلة عليها حرف العطف كالشاجر والديس لانه مرتان اذ هو

فانها صفة لرايد تابعه لم تتبعه العطف عليه واخرها لانه جمل

فانها صفة المتقدمة تابها ليد وبعدها في هذا الصفة من جهة

الاولى انها تابع لانها صفة لرايد يتوسط بينها وبين رايد حرف

العطف لان يتوسط حرف العطف بين الشيئين لا يتلزم ان يكون العطف

الثاني على الاول فلو لم يكن قوله مقصودا للصفة مع متبوعه

لدخل هذه الصفة من جهة الاول في حيز العطف وخرج من هذه

الوجه ليست معطفا فم يكى مانعا اذ قيل قد جرد الزمخشري في قوله

الاول من الموصوف والصفة لتأكيد اللفظ في مواضع كثيرة

من الكشاف وحكم الصفة في الفصحى تباعد الاستثناء عن

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...  
فانما يتبعه...

في هذا العلم...  
في هذا العلم...  
في هذا العلم...

في هذا العلم...  
في هذا العلم...  
في هذا العلم...

في هذا العلم...  
في هذا العلم...  
في هذا العلم...

هذا العلم...  
هذا العلم...  
هذا العلم...

هذا العلم...  
هذا العلم...  
هذا العلم...

هذا العلم...  
هذا العلم...  
هذا العلم...

هذا العلم...  
هذا العلم...  
هذا العلم...

هذا العلم...  
هذا العلم...  
هذا العلم...

*Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'لصق الضمير' and 'ان ادوات العطف'.*

*Marginal notes on the left side, including 'ان ادوات العطف' and 'ان ادوات العطف'.*

تعالى والى اعترافه قوله وما اهلكنا من قرية الا ولها مدون مبرور

لغيره فلو انما بتوكله بتوسط الاخره لدخل فيه مش هذه القوت

ويقال عن المصم انما قال في احوالي ان العاقبة مثل جبالي لا يد

العالم والعاقبة تابع للتوسط بين وبين مشهورهم اجي اورد في العثم هة هل

فليس يعطف على الحقيقي وانما هو باق على ما كان عليه في الوصية وانما

حسن دخول العاطف لسوغ من انشاء المعطف لما بينهما من التعلق فلو كانا واحد لكانا

فد العطف كذلك لدخل فيه بعض الضمات مع انه ليس بمعطوف وقيل

بعضهم فيه نظرا لان الجوزي التوسطية بينهما فانما طرقت لدراسة ضميرها على حدة

تدل عليه في قوله من اجمع والترقيق وغروك فحق جعلها غير عاطفة في الضمات

وعاطفة غير والركاب او بعيد من غير ضرورة واخيه واذا العطف على التقيد

الرفوع لا المنصب والمجرور المتصل بانه اذا كان اوستة لا انفصل الكد جوب الالف

بمفصل او لا تم عطف عليه وذلك لانه المتصل في الاستجاب على الفعل

لنظا من حيث ان متصل لا يجوز انفصاله وحيث من حيث انه متصل

لا يجوز انفصاله وحيث من حيث انه فاعله والقائل كالجواب من الفعل فلو

*Marginal notes on the left side, including 'ان ادوات العطف' and 'ان ادوات العطف'.*

*Marginal notes at the bottom left, including 'ان ادوات العطف' and 'ان ادوات العطف'.*

*Marginal notes at the bottom right, including 'ان ادوات العطف' and 'ان ادوات العطف'.*

نظيره الاضمان

بما توكيد

أولاً المنفصل لا يرد اليك بظهور ان ذلك الفصل وان كان كالجاء، منفصل من حيث  
 الحقيقة يدل على جواز ازاؤه متى اتصل به تأكيداً به يحصل له في بعض الاستعمالات  
 يجوز ان يكون العطف من هذا التأكيد لأن المعطوف

فكان يدرم ان يكون هذا المعطوف اليه تأكيداً وهو ما ظهر ان كان القسم  
 منفصلاً نحو ما ضرب الالانت ورايد لم يكن كما لو كان عطفاً وأنه ان كان مقفلاً انما توكيد

منصوباً ظهر من تركه وارتداداً لم يكن كما لو كان مع فلا حاشية فيها الا التأكيد  
 بالمنفصل مثل ضربت انا ورايد ضرب هو وعلاصه الا ان يقع فصل بين الضمير

المرنوع المتصل وبين ما عطف عليه فيجوز تركه ان ترك التأكيد لا يرد على الكلام  
 بوجوده فمن الاختصار ترك التأكيد سواء كان الفصل قبل الفصل او بعد

حرف العطف نحو ضربت اليوم ورايد او جده وتتركه مما شربك ولا اباؤنا والمعطوف  
 فان المعطوف هو اباؤنا واللا ورايد بعد حرف العطف التأكيد التبع واما قال او معنوق

فيكون تركه فانه يرد كما بالمنفصل مع الفصل فكلما تركه فكلما يرد التأكيد  
 وقيل لا يوجد في الايمان تساويان هذا **واعلم** ان هذا هو المعطوف

بين ان التأكيد بالمنفصل هو الا و يجوز ان يكون العطف بلا توكيد ولا  
 فصل لكن على وجه التوكيد فيكون يجوز ان يكون بلا توكيد واذا عطف على الضمير الجور

والدال ان يكون العطف  
 الجور فانه لا يرد الا  
 على الضمير فلا

فان فصل ما قبله والوجه ان يرد اليك بظهور ان ذلك الفصل وان كان كالجاء، منفصل من حيث  
 الحقيقة يدل على جواز ازاؤه متى اتصل به تأكيداً به يحصل له في بعض الاستعمالات  
 يجوز ان يكون العطف من هذا التأكيد لأن المعطوف  
 فكان يدرم ان يكون هذا المعطوف اليه تأكيداً وهو ما ظهر ان كان القسم  
 منفصلاً نحو ما ضرب الالانت ورايد لم يكن كما لو كان عطفاً وأنه ان كان مقفلاً انما توكيد  
 منصوباً ظهر من تركه وارتداداً لم يكن كما لو كان مع فلا حاشية فيها الا التأكيد  
 بالمنفصل مثل ضربت انا ورايد ضرب هو وعلاصه الا ان يقع فصل بين الضمير  
 المرنوع المتصل وبين ما عطف عليه فيجوز تركه ان ترك التأكيد لا يرد على الكلام  
 بوجوده فمن الاختصار ترك التأكيد سواء كان الفصل قبل الفصل او بعد  
 حرف العطف نحو ضربت اليوم ورايد او جده وتتركه مما شربك ولا اباؤنا والمعطوف  
 فان المعطوف هو اباؤنا واللا ورايد بعد حرف العطف التأكيد التبع واما قال او معنوق  
 فيكون تركه فانه يرد كما بالمنفصل مع الفصل فكلما تركه فكلما يرد التأكيد  
 وقيل لا يوجد في الايمان تساويان هذا **واعلم** ان هذا هو المعطوف  
 بين ان التأكيد بالمنفصل هو الا و يجوز ان يكون العطف بلا توكيد ولا  
 فصل لكن على وجه التوكيد فيكون يجوز ان يكون بلا توكيد واذا عطف على الضمير الجور



العطف في علم العطف عليه واما قلنا بشرط ان لا يكون جازما  
 مستقيما في العطف اجترار من غير قون جار من جار من جار من  
 معطوف على الرجل وليس في حكمه من حيث جرده عن اللام وان جازما  
 جرده عن اللام هو اجترار اللام حرف المناد وهو مستوفى في العطف واما  
 كجرت لثا و...  
 وسنظمها ليا او...  
 في بارود...  
 نفسه...  
 بعد اللام...  
 اصل ان...  
 بنام او...  
 لان معطوف...  
 انظر الى...  
 عن الاحوال...  
 نفسه كالافعال...  
 المعطوف

العطف في علم العطف عليه واما قلنا بشرط ان لا يكون جازما  
 مستقيما في العطف اجترار من غير قون جار من جار من جار من  
 معطوف على الرجل وليس في حكمه من حيث جرده عن اللام وان جازما  
 جرده عن اللام هو اجترار اللام حرف المناد وهو مستوفى في العطف واما  
 كجرت لثا و...  
 وسنظمها ليا او...  
 في بارود...  
 نفسه...  
 بعد اللام...  
 اصل ان...  
 بنام او...  
 لان معطوف...  
 انظر الى...  
 عن الاحوال...  
 نفسه كالافعال...  
 المعطوف

العطف في علم العطف عليه واما قلنا بشرط ان لا يكون جازما  
 مستقيما في العطف اجترار من غير قون جار من جار من جار من  
 معطوف على الرجل وليس في حكمه من حيث جرده عن اللام وان جازما  
 جرده عن اللام هو اجترار اللام حرف المناد وهو مستوفى في العطف واما  
 كجرت لثا و...  
 وسنظمها ليا او...  
 في بارود...  
 نفسه...  
 بعد اللام...  
 اصل ان...  
 بنام او...  
 لان معطوف...  
 انظر الى...  
 عن الاحوال...  
 نفسه كالافعال...  
 المعطوف

العطف في علم العطف عليه واما قلنا بشرط ان لا يكون جازما  
 مستقيما في العطف اجترار من غير قون جار من جار من جار من  
 معطوف على الرجل وليس في حكمه من حيث جرده عن اللام وان جازما  
 جرده عن اللام هو اجترار اللام حرف المناد وهو مستوفى في العطف واما  
 كجرت لثا و...  
 وسنظمها ليا او...  
 في بارود...  
 نفسه...  
 بعد اللام...  
 اصل ان...  
 بنام او...  
 لان معطوف...  
 انظر الى...  
 عن الاحوال...  
 نفسه كالافعال...  
 المعطوف





عاطلين واما قالوا على محمولي العالمين لان محمولي عامل واحد فانه حاد  
قولنا على محمولات محمول واحد استر لا حاد في العطف

انما قالوا ضربا من ضرب و قد وجدنا ذلك في النظم من اثنين فانه لا خلاف

في امتناع مختلفين من مقدمين بان يكون الثاني محمول الاول و قد وجدنا مع

وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب لا يندرج في اوله حاكما من هذه ال

مع انه ليس من بعد مقدم العامل فيه اذ العامل هو الاول والثاني قائم

له ذلك العطف كما وقع في قولنا كل مستودع اذ فقرة والاضافة في

قولنا ان كل ارضى قس من ارضاء و قد توفد بالليل نارا فانه ارضى

كان وجه النظر جائز لكنه لم يجر عند الجمهور كجاءت لان

الواحد لم يتوهم ان يقدم مقام فاعلين مختلفين خلافا للمعزاة فانه خبر

ولا يجب التفتير على صورة السماء بل يعجز ويعجز و قد تم بعد ذلك العطف مع

خلاف المعزاة جازمة جميع المواضع كجمهور الاثر في الدار لا يندرج في

عنه ان ما الكار لا يندرج في اجرة عند ايض الا في صورة تقديم الجودون و قد افرغ

او التصريح بجريه في كلامهم و قد تضمنوا على صورة السماء التي ما خالف

الاعراض

شاعبه دفن العينين  
عنه ان ليس من بعد مقدم العامل فيه اذ العامل هو الاول والثاني قائم له ذلك العطف كما وقع في قولنا كل مستودع اذ فقرة والاضافة في قولنا ان كل ارضى قس من ارضاء و قد توفد بالليل نارا فانه ارضى كان وجه النظر جائز لكنه لم يجر عند الجمهور كجاءت لان الواحد لم يتوهم ان يقدم مقام فاعلين مختلفين خلافا للمعزاة فانه خبر ولا يجب التفتير على صورة السماء بل يعجز ويعجز و قد تم بعد ذلك العطف مع خلاف المعزاة جازمة جميع المواضع كجمهور الاثر في الدار لا يندرج في عنه ان ما الكار لا يندرج في اجرة عند ايض الا في صورة تقديم الجودون و قد افرغ او التصريح بجريه في كلامهم و قد تضمنوا على صورة السماء التي ما خالف الاعراض

الاعراض

القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع

القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع  
القياس بغيره على معاد السماع

### جاء التاليف

جاء التاليف  
جاء التاليف  
جاء التاليف  
جاء التاليف

ان حاله وانما عند اليا مع يع  
ان في الية منسوباً الى  
المسبوب اليه في هذه النسبة  
من اليا مع اوله في ظنه  
هو ضرب رايه رايه او ضرب  
في السبب مخرجه رايه قيس  
الضرب الشديد فيجب اليه  
الحقيق ادو المسبوب اليه  
بعض متعلقاته كما في قطع  
اليه لفظي نحو ضرب رايه رايه

بعض متعلقاته كما في قطع  
اليه لفظي نحو ضرب رايه رايه  
بعض متعلقاته كما في قطع  
اليه لفظي نحو ضرب رايه رايه

بعض متعلقاته كما في قطع  
اليه لفظي نحو ضرب رايه رايه  
بعض متعلقاته كما في قطع  
اليه لفظي نحو ضرب رايه رايه

من غير ان يفسر وعينه او في الشرح اي ان كيد ما يوزر او المتبوع في النسبة  
 بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع ازاوية ومما نظرت السامع  
 يجوز ان يفسر المنسوب اليه بل في شموله لا ازاوية فانه كثر افعال الفعل  
 لا اجمع ازيد المنسوب اليه مع انه يبيد النسبة لا بعضها فيدفع هذا الوهم  
 بذكر كل واحد من افعالها وكلاهما وانما شتم والبعثهم في هذا هو الف  
 في من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فاستعمل الراجح المقصود الصوت  
 والعطف في البدل عن قد التاكيد بقوله يوزر او المتبوع واما البدل والعطف  
 فظا هو راجحهما واما الصيغة فلان وضعها للبدل في معنى في جوبها واما  
 لانها تقوية متبوعها في بعض المواضع التي لا يقع فيها وضع واما عطف البيان  
 فهو لتوضيح متبوعه وهو يوزر او متبوعه في النسبة والشمول هنا  
 حاصل ما ذكره المقصود في نفسه وهو ان التاكيد في اي منسوب الا للتوقف  
 لخصومه من تكثير اللفظ ومعنى اي منسوب الى المعنى لخصومه من ملاحظة  
 المعنى فاللفظ منه تكثير اللفظ الاول اي جرد اللفظ الاول ومعاودة عينية  
 كل جاءني واذا اريد او هكذا فمفهوم ان وطرف من انما فان ذلك وكل

بغير ان يفسر وعينه او في الشرح اي ان كيد ما يوزر او المتبوع في النسبة  
 بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع ازاوية ومما نظرت السامع  
 يجوز ان يفسر المنسوب اليه بل في شموله لا ازاوية فانه كثر افعال الفعل  
 لا اجمع ازيد المنسوب اليه مع انه يبيد النسبة لا بعضها فيدفع هذا الوهم  
 بذكر كل واحد من افعالها وكلاهما وانما شتم والبعثهم في هذا هو الف  
 في من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فاستعمل الراجح المقصود الصوت  
 والعطف في البدل عن قد التاكيد بقوله يوزر او المتبوع واما البدل والعطف  
 فظا هو راجحهما واما الصيغة فلان وضعها للبدل في معنى في جوبها واما  
 لانها تقوية متبوعها في بعض المواضع التي لا يقع فيها وضع واما عطف البيان  
 فهو لتوضيح متبوعه وهو يوزر او متبوعه في النسبة والشمول هنا  
 حاصل ما ذكره المقصود في نفسه وهو ان التاكيد في اي منسوب الا للتوقف  
 لخصومه من تكثير اللفظ ومعنى اي منسوب الى المعنى لخصومه من ملاحظة  
 المعنى فاللفظ منه تكثير اللفظ الاول اي جرد اللفظ الاول ومعاودة عينية  
 كل جاءني واذا اريد او هكذا فمفهوم ان وطرف من انما فان ذلك وكل

من غير ان يفسر وعينه او في الشرح اي ان كيد ما يوزر او المتبوع في النسبة

كل جاءني واذا اريد او هكذا فمفهوم ان وطرف من انما فان ذلك وكل

الاصطلاح في اللغة هو ما يخصص به معنى الكلام...  
تكرر التكرار وان كان مماثل للاول لفظا والضرورة داعية الى مخالفة لانه  
لا يجوز تكريره متصلا ويوجب ان التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد

الاصطلاح في الالفاظ كلها اسما، او فعلا او حرفا او جملا او حرفات  
تقسيمية او غير ذلك لا بمجرد افعالها الصغرى الا ان كيد اللفظ الاصطلاح في كون  
او تخصيص الالفاظ بالاسماء، ويكون المقصود والغرض من هذا التخصيص

اصطلاحه باللفظ محصورة، والتاكيد المعنى مختص باللفظ محصورة اي  
محصورة محذورة وهي لغوية وكلها اذ لا يجمع والتع والابح  
بالعلم المصلحة وقيل بالبقاء المعنى قبل لامع لانه اللفظ في كل واحد

الاو او مثل حسن من اللفظ مشتقا من قولهم ان تارة والبيع  
بالعلم من اللفظ اللفظ اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
وهو لفظ اللفظ مع اللفظ في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

هذا اللفظ ومعناها التي تاتيها من اللفظ فالاولان من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

فان اللفظ يصح ما ارادوا واللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ

الاصطلاح في اللغة هو ما يخصص به معنى الكلام...  
تكرر التكرار وان كان مماثل للاول لفظا والضرورة داعية الى مخالفة لانه  
لا يجوز تكريره متصلا ويوجب ان التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد  
الاصطلاح في الالفاظ كلها اسما، او فعلا او حرفا او جملا او حرفات  
تقسيمية او غير ذلك لا بمجرد افعالها الصغرى الا ان كيد اللفظ الاصطلاح في كون  
او تخصيص الالفاظ بالاسماء، ويكون المقصود والغرض من هذا التخصيص  
اصطلاحه باللفظ محصورة، والتاكيد المعنى مختص باللفظ محصورة اي  
محصورة محذورة وهي لغوية وكلها اذ لا يجمع والتع والابح  
بالعلم المصلحة وقيل بالبقاء المعنى قبل لامع لانه اللفظ في كل واحد  
الاو او مثل حسن من اللفظ مشتقا من قولهم ان تارة والبيع  
بالعلم من اللفظ اللفظ اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
وهو لفظ اللفظ مع اللفظ في اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
هذا اللفظ ومعناها التي تاتيها من اللفظ فالاولان من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
فان اللفظ يصح ما ارادوا واللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ  
والاخران من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ من اللفظ



التتمول في كل واحد واحد للاعمال  
 لا لا جوبله ص اولها كالتام  
 التتمول في كل واحد واحد للاعمال  
 لا لا جوبله ص اولها كالتام  
 التتمول في كل واحد واحد للاعمال  
 لا لا جوبله ص اولها كالتام

تأكيد بكل واجمع ويجب ان تكون تلك الابرار بحيث يصح افتراقها **حسنا**

جزاء القوم او حكمها كما هو العهد ليكون ذلك تأكيد بكل واجمع فائدة  
 مثل اكرم القوم كلمة التثنية العهد كلمة فالتأكيد قسري في التثنية

فيصح تأكيد بكله لئلا يتحول بخلاف حاله لا يد كل لعدم صحة افتراقه **حسنا**

ابرارته لاحت والاحتكاف هم الجزء واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارارا

كان او مستك بالنفس والعين اي اذا اريد تأكيد به بما اريد ذلك الضمير

او لا يمتنع ثم بالنفس والعين مثل ضربت انت نفسي **حسنا**

للتأكيد الضمير بعد تأكيد به **حسنا** او لا ذلك لا للتيسر التأكيد

بالفاعل اذا اريد تأكيد ذلك تكون هو اريد التثنية هو نفسه فلو لم يوجد ذلك الضمير

المستكن في الرفع بقوله هو ويقال الرفع نفس للتيسر **حسنا**

كيد بالفاعل والواقع الالف اسر هذه الصورة اجري بنية الباب عليها

اما تأكيد الضمير بالرفع لحوار تأكيد الضمير المرفوع والجر وبالنفس بل لا تأكيد

بما بالمتصل نحو ضربت بك نفسي ومررت بك نفسي لعدم التيسر **حسنا**

لحوار تأكيد المرفوع المتصل بالنفس والعين بل لا تأكيد بمتصل نحو انت نفسي

ان قيل للتيسر في قولك الربيعان كأنها انفسهما  
 قيل كعدم التيسر في الالباب كما هو معروف  
 في التثنية **حسنا**

لان العهد كجور ان يكون  
 انفسه او اول  
 انفسه او اول

العيون

حاتم

لان الصفة لا تقع على العوازل لا يقال جاءني ابيض  
او جاءني قاتم انه ان كان على العوازل فيقبل كل واحد على ذاته  
و ما ريت كلامه ابر جوي التبعين في عدم الاحتياج بتاليه  
منفصل او الالكون الاصل فيه ان لا يكون الا تاليه  
السا وادته للاجتماع في الشمول واللاحاطة كغيره  
في بعض النسخ وفتح جاذبه ادا جازم لكوان الترم  
اسم الجمع لكن الافصح جاذبه في اتصال

بما لم يعم البس واي قيد بالنفس واليمين جوار تأكيد المرفوع اتصل وكل  
وا جمع بلان تأكيد هو القوم جاذبه في كلام اجمعون لعدم التأكيد بالفاعل لان

اعلم ان هذه الاماكن المذكورة  
بالاكثر شيان للسان العرب والا  
حلال بلون وذلك الترتيب ان تقدر اول الكلام  
جميع ثم اتبع ثم اتبع ثم اتبع وسنته الاثر  
الشيخ الشيخ اه البناء للاجتماع يكون بسوق ويطيان  
بما يتبع انما فاقه في الاستعمال فلا يتبع في الكلام  
اعلم ان استعمال الكلام في الاستعمال فلا يتبع في الكلام  
في قوله وانما ضيفا لا اذ في قوله ابان انا انا  
الانكيد انما يتبع او فتح به انا انا انا

كل واجمعون يليان العوازل قليلا بخلاف النفس واليمين فانها يليان كثيرا  
والفتح واهو اتيه في اتبع وايبغ ايتبع بفتح الهمزة على ما هو المشهور  
لا ايجع يعن يستعمل هذه الكلمات التثنية بمعنى الانبالصاة لكونها اول

لوا اجتمع معي وذكرها اي ذكر الكس مع احوية دونه اي دون ذكر اجمع  
ضعيف لعدم ظهور الالتصاق مع الجمعية والراحم وايمون شانه الم

التبعية بدون الواصل المثل تابع مقصور وانما يتبع الى المتبوع اي يفتقد

النسبة المبرهنه بالتبعية والتبعية المبرهنه في قوله اي دون المتبوع اي لا تكون

النسبة الى المتبوع مقصوده التمداد بنسبة مما ليس اليه بل بنسبة النسبة

غيره مثل جاهان و ريد اقول و راجت لا يذو افعال والتمتراد بقوله مقصوده بما

نسب الى المتبوع عن النعت والتأكيد والعطف البيان لانها ليست مقصوده

بما ان كل من قال للمتبع وادنه  
منه حكم انما يتبع بنسبة اليه في كل ما صدق اليه  
لا يتبع في كل ما صدق له ان يجعله كما جعله  
جامع مدونه بالنسبة المتعلقة للمتبع في كل النسبة  
مسند او مسند اليه فهو مسند او مسند اليه في كل النسبة  
انما اذية او اذية بنسبة اليه او اليه في كل النسبة  
فبمثل السابق في ذلك المقصود والاشترار  
والتعظيم هو مدونه العمل امثال السابق في كل النسبة  
فقد بين ان اللفظ في كل النسبة

مقصوده بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه  
بنسبة اليه

هذا هو  
هذا هو  
هذا هو  
هذا هو  
هذا هو  
هذا هو





فان قيل ان قولنا ان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

فان قيل ان قولنا ان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

ان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

الاب لا دون حلاية فالاولى ان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

فان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

والاولى ان الابدان لا تتبدل في الحقيقة بل تتبدل في الوجود...

لا الا ان لم يظهر فرق جلي بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان...

لا ان عطف البيان الابدان والكل وما قالوا من ان الفرق بينهما ان الابدان...

التعريف بالنسبة دون متبوع بخلاف عطف البيان فانه بيان والبيان فرع اليمين...

فيمتدح المقصود هو الاول فاجتهد ان لا نسيم ان المقصود في بدل الكل هو الثاني...

فقط فلفظ سائر الابدان الا العطف اقل بعض المتعديين في جوهرا في الابدان...

لم يرد ان النسبة المقصود وان النسبة اصلا بل ارادوا النسبة المقصود والاصلي...

والاصل ان من قولك جاون اخلك اريد ان قصدت فيه الاستناد الى الاول...

وجئت بالثاني تنبيه له وتوضيحا فالثاني عطف بيان وان قصدت فيه...

الاستناد الى الثاني وجئت بالاول بتوطئة له بالغم والانسداد في الابدان...

بدل لكل

ق

ملاحظات هامشية على هامش الصفحة اليسرى، تشمل تفسيرات وتوضيحات على النص الرئيسي.

ملاحظات هامشية على هامش الصفحة اليمنى، تشمل تفسيرات وتوضيحات على النص الرئيسي.

بدل البعق بالبعق والتوضيح في قوله بدل البعق  
توضيح وجعلوا البعق كالمعنى قوله للبعق  
توضيح عبارة معقول التوضيح لمعنى قوله كالمعنى  
معوله الاول قوله البعق بدل من شتر كما تصدق  
بذلك في بدل منه سمح في قوله

بدا بالوقوف ان الاستاذ عطف البعق على البعق  
بما يشبه اصلا في بدل البعق كالمعنى الاستاذ واصلا والتوضيح

**بدل الاستاذ**  
بمعنى حرف الاستاذ فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني استاذية والجملة الاستاذية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف الاستاذ فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم

بدل وقد يكون التوضيح الحاصل في مقصود التوضيح والمقصود اصالة هو الاستاذ  
الذي هو مقتضى الاستاذ في قوله لا بد منه في قوله لا بد منه في قوله لا بد منه  
اليه بعد التوضيح فالوقوع ظاهر وان في اي بدل البعق جوده اي جوده البعق  
بمعنى كونه في اي بدل الاستاذ في قوله لا بد منه في قوله لا بد منه في قوله لا بد منه

**بدل البعق**  
بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم  
كأن التوضيح تقديره الثالث ان يكون بين الاول  
والثاني بعقية والجملة البعقية الظافية بالمعنى  
الجمالية خبر مستأنف في قوله  
بأن يكون الاول محلا للتوضيح مثلا في قوله لا بد منه وفيه  
توضيح سلب لا بد فانه بدل لا بد محلا للتوضيح

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم

بمعنى حرف البعق فاعلم ان بعد التوضيح خبره او اسم

بدل الخلط

وأنه بل قد لعمد وتعمير في كلام العرب فان هذه الائمة مضمومة

والرابع أي بدل الخلط أن تصد أي يكون بان تصد انت اليه أي الي البهل

غير اختيار خلاصة بينهما خلطت بعرف أي غير البهل وهو البهل منه و

يكون أي البهل والمبول منه معرفين كقولنا زيد الحكيم والتكريم كقولنا

رجل كلامي ومختلفين كقولنا صفة واحدة وهاهنا بدل كلام زيد اذا

كان البهل منزلة بدملة من العرفة فالعريف أي نعمت البهل المنزهة

لتسلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فالتوا في معنى لفظين

كالجاري في معنى نقض الشارة مثل بالناسمة تامة كاذبة ويكونان طي

أربن كوجاهي وديدا فخري ومضروب كوا زيدون لتقشيم اياهم ومختلفين

فخواص من ضرب زيد أو جمل ضرب زيد اياها ولا يبطل نظر من غير بدل الخلط

من الكلي الاعم الغائب كقولنا زيد البهل لان الخضم التظيم وكلي البهل الاعم

انقص من غير التصيد مع كون مدلوليهما واحدا بخلاف بدل البعض والاشتمال

والخلط فان المانع فيه لا يصعد ولا ليس مدلول الثاني فيها مدلول الاول

قوله ان تصد اي يكون بان تصد انت اليه اي الي البهل  
قوله غير اختيار خلاصة بينهما خلطت بعرف اي غير البهل وهو البهل منه و  
قوله يكون اي البهل والمبول منه معرفين كقولنا زيد الحكيم والتكريم كقولنا  
قوله رجل كلامي ومختلفين كقولنا صفة واحدة وهاهنا بدل كلام زيد اذا  
قوله كان البهل منزلة بدملة من العرفة فالعريف اي نعمت البهل المنزهة  
قوله لتسلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فالتوا في معنى لفظين  
قوله كالجاري في معنى نقض الشارة مثل بالناسمة تامة كاذبة ويكونان طي  
قوله اربن كوجاهي وديدا فخري ومضروب كوا زيدون لتقشيم اياهم ومختلفين  
قوله فخواص من ضرب زيد او جمل ضرب زيد اياها ولا يبطل نظر من غير بدل الخلط  
قوله من الكلي الاعم الغائب كقولنا زيد البهل لان الخضم التظيم وكلي البهل الاعم  
قوله انقص من غير التصيد مع كون مدلوليهما واحدا بخلاف بدل البعض والاشتمال  
قوله والخلط فان المانع فيه لا يصعد ولا ليس مدلول الثاني فيها مدلول الاول  
قوله ان تصد اي يكون بان تصد انت اليه اي الي البهل  
قوله غير اختيار خلاصة بينهما خلطت بعرف اي غير البهل وهو البهل منه و  
قوله يكون اي البهل والمبول منه معرفين كقولنا زيد الحكيم والتكريم كقولنا  
قوله رجل كلامي ومختلفين كقولنا صفة واحدة وهاهنا بدل كلام زيد اذا  
قوله كان البهل منزلة بدملة من العرفة فالعريف اي نعمت البهل المنزهة  
قوله لتسلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فالتوا في معنى لفظين  
قوله كالجاري في معنى نقض الشارة مثل بالناسمة تامة كاذبة ويكونان طي  
قوله اربن كوجاهي وديدا فخري ومضروب كوا زيدون لتقشيم اياهم ومختلفين  
قوله فخواص من ضرب زيد او جمل ضرب زيد اياها ولا يبطل نظر من غير بدل الخلط  
قوله من الكلي الاعم الغائب كقولنا زيد البهل لان الخضم التظيم وكلي البهل الاعم  
قوله انقص من غير التصيد مع كون مدلوليهما واحدا بخلاف بدل البعض والاشتمال  
قوله والخلط فان المانع فيه لا يصعد ولا ليس مدلول الثاني فيها مدلول الاول





# مبحث المنى

مذوق الشيء وعلقه ما يتوقفا عليه  
انما يابس منه الاصل

وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه  
 انما يابس منه الاصل  
 وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه  
 انما يابس منه الاصل

انما يابس منه الاصل  
 وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه  
 انما يابس منه الاصل  
 وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه

**المنى** الاسم الذي كونه لاجل الالف اللين يعرف مما يشبهه في الالف اللين  
 يعرف الاسم الذي كونه لاجل الالف اللين يعرف مما يشبهه في الالف اللين  
 يعرف الاسم الذي كونه لاجل الالف اللين يعرف مما يشبهه في الالف اللين

**الراد** بالثابتة المتقدمة في تعريف الغرب اي هو الذي يشبهه في الالف اللين  
 في تعريف الغرب اي هو الذي يشبهه في الالف اللين  
 في تعريف الغرب اي هو الذي يشبهه في الالف اللين

**من** هزة الاستهلام او شبهه له كالسنة فانما يشبه خوف في الاحتياج  
 فانما يشبه خوف في الاحتياج  
 فانما يشبه خوف في الاحتياج

**بالفعل** او التفضيل او غيرها او وقوعه معرفة كقول فانما وقع مرتبة اثنان او  
 وقع مرتبة اثنان او وقع مرتبة اثنان  
 وقع مرتبة اثنان او وقع مرتبة اثنان

**مع** عامله فيعاطف المضاف في الالف اللين الالف اللين المعهودة كغلام ربيد و  
 كغلام ربيد و كغلام ربيد  
 كغلام ربيد و كغلام ربيد

**في** الخمر في العرب اعران التبريد وتقدم الالف اللين في الاصل كان الالف اللين  
 في الاصل كان الالف اللين  
 في الاصل كان الالف اللين

انما يابس منه الاصل  
 وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه  
 انما يابس منه الاصل  
 وعلقه وعلقه ما يتوقفا عليه

أي القاب التي من حيث حركات الألف

ويستوفى عند البقرة ثم فتح وكسر اللام  
تتبعها الألف والواو والياء  
صح

فقط أو المانع الملكة وإنما أحسن ترتيبها وذلك في التركيب في  
تعريف العرب والمنه تعديها وتأخيرها إلى المتقدم ما هو منه وهو في كسر  
والعامة للسكنى واقا الكيونيون فيذكر في القاب التي في العرب وبالعكس

وأراد أن أوكان والسكنى البائية لا يعبر عنها بالبرقن الأبدية والقاب  
لأن هذه القاب لا يعبر بها إلا في الألف لا في الأخرى بل في الألف والواو والياء  
التي كثر في هذه القاب حيث قال بالفتحة رما والفتحة نفا والكسرة جها  
وعايرها كالتالي الألف والواو والياء مثل مفتوحة والجيم مضمومة وحكم أي حكم النبي  
والثمة التي في القاب أن لا يحسن آخره أي آخر الشيء لكن لا عطفا على الأصل

العوامل إذ قد يختلف في هذه الألف والواو والياء في حركاتها

وليدوه من أي المنه والفتحة والفتحة في القاب من الألف والواو والياء

صوتها والألف والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء

سماها الأفعال التي في القاب من الألف والواو والياء

الألف والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء

بل بعضها منه في القاب في بيان الأسماء الطبيعية ولا يدخل واحد منها من كلمة

الفتحة والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء

الفتحة والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم

الفتحة والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء  
الفتحة والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء  
الفتحة والواو والياء في القاب من الألف والواو والياء

بغير حاد وضع مستقيم يخرج قول من اسم زايه زايه حاد و قولك زايه زايه حاد و قولك  
زايه زايه حاد فكل كذا فان لفظ زايه وان اطلق على الظاهر والخطاب والالتفات الا انه ليس  
موضوعا للتعظيم والالتفات المتقدم المذكور في الاسماء الظاهرة كذا موضوعا  
لغيره مطلقا لانها تقدم الذكر من ثم قدمت يا  
ثم كلام نظائر اصل المتأخر قبل الغذاء ولما  
يقول السبع زايه حاد والحقول ليس قبل  
الذوات والحقول ليس برتبة زايه حاد ولا  
يقول لا يغيرت واغا جاز بانتم كلهم لان  
لا يسل الخطاب وليس في زايه حاد دليل التعظيم

البناء لان الاصل في الاسماء الاربعة واذا كان منيا على الحركة فلا يتردد عند البناء من  
عليه افرين احد يجمع على ابا على الحركة فان اصل البناء السكن والالا  
فذا كان منيا على السكون فظاهر

طرب للوكة المعنى انما احترت دون الباقين المصغر ما وضعه لفظ  
احترت لاجراء زايه حاد في اللفظ في اللفظ لان  
ما حذفت الهمزة على حرف او على حرفين من حيث انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب

وقيل المراد لفظه بضم او على حرفين من حيث انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب  
بموازاة حرفين من حيث انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب  
الاسماء الظاهرة كلها موضوعه للخطاب مطلقا او على حرفين تقدم ذكره

المراد في ذلك التعريف فعل الظاهر زايه حاد لان  
في حرف او على حرفين او على حرفين تقدم ذكره لان  
او على حرفين او على حرفين تقدم ذكره بخلاف قولك  
انها ذات وهو في موضوعه كما ذكرناه من الدلالة  
على السكون والمخاطب والخطاب المتقدم الذكر

وخرج برهنا القيد الاسماء الظاهرة وان كانت موضوعه للخطاب وليس تقدم  
ذكر الخطاب بشرط في اللفظ او على حرفين او على حرفين تقدم ذكره  
المتقدم مملوفا اما متقدما فمخاطب مثل ضرب رائد كلام او تقدير مثل ضرب

بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا

كلامه رائد في التقدم المعنوي ان يكون المتقدم مدنورا من حيث المعنى لا من حيث

بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا

اللفظ وذلك المعنى ان مفهوم من لفظه بعينه قوله او اخلوا هو ان يتولى  
فان مرجه الضمير هو العمل المزمع من قوله اخلوا وانه مقدم من حيث المعنى

بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا

او من سياق الكلام فتكونه والبرهانه لان تقدم ذكر الميراث دل على ان ثم انه ذكرا

بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا  
بمعنى ان يكون متقدما من حيث انه مخاطب ولا

موضوعا



موتوا فكان تقدم ذكره مع واقعا الترتيب الحكم فانما جاء في ضمير الشأن والقضية

لانه انما يصح به من قولان يتقدم ذكره فقصد المصطلح العقيدة بذكرها بغيره

لمتقيد وضمير في النفس ثم تفسيرا فيكون ذلك البلغ من ذكرها اول الامر

ومار كان في حكم العائد الى الحديث المتقدم المعروف بينك وبين محامل الحكم

الحال في ضمير نحو والاولى رحلا وهو اي الضمير بالنظر لا عاقلة تسبحان متوقفا

ومتصل فانضم اليه الفعل ليس بغير متعلق الا كلمة ارض حديد يكون كادوا

منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان محاورا للعامل فمراد انه متعلقا بضمير

الاجابة او غير محاورا فمخاطبة الازاييل والمتصل في الاستحقاق

المحتاج الى عامل الذي قبله متصل به في قوله كادوا وفيه وهو اي الضمير بغيره

الاعراب اقسام مرفوع ومضروب وجرود والبيان تمام الظاهر وانما الظاهر

البيها فالاولون اي المرفوع والمضروب كل واحد منهما متعلقان متصل لانه الاول

ومتصل لمانع من الاتصال والثالث اي الضمير المجرود متصل لانه لا ياجا

نوع فيمن الاتصال الذي هو الاصل يستوفى الى نوع من الاتصال ان شاء

فقد كاد اي المضروب النوع المرفوع المتصل والمنفصل والمنفصل

فقد كاد اي المضروب النوع المرفوع المتصل والمنفصل والمنفصل

فقد كاد اي المضروب النوع المرفوع المتصل والمنفصل والمنفصل

فقد كاد اي المضروب النوع المرفوع المتصل والمنفصل والمنفصل

فقد كاد اي المضروب النوع المرفوع المتصل والمنفصل والمنفصل

من الفعل تبارك كما حافظ

الاجابة او غير محاورا

البيها فالاولون اي المرفوع

فقد كاد اي المضروب النوع

فقد كاد اي المضروب النوع

البيها

الاجابة

البيها

فقد كاد

فقد كاد

فقد كاد





في النسخة  
المتصل  
المتصل  
المتصل

الامور جلدًا ومسبارات لا تطلق الكلام بدراها فالرابع المتصل خاصة يقع

لا النسب والهجور المتصلان يستمر لهما فصلة والرابع فاعلم وهو كجاء الضم

فجرزه واذا باب اليمائر آت وضعها للاحقاق استا انما هي فاستعملها

الفعل كما يحذف في اخر الكلمة المشددة فيجاء ويكون فيما بينه وبين علام الق

علام في التثنية ولكن هذا الاستا ليس في جميع التصيغ بل في الفعل

المفرد للمعاني الواحد المذكور اذا لم يكن سندا ال الظاهر نحو زيد ضرب و

للاوادة الموزنة الغائبة اذا لم يلي سندا الى الظاهر منه ضربت فانه

ايتا علامة التثنية لا الضمير المرفوع واللام يجمع مع الفعل الظاهر في نحو

ضربت منه وفي الفعل المضارع للمتكلم مطلقا سواء كان واحدا او نورا

الواحد مذكرا كان او مؤنثا نحو ضربت ونفرت وللعلاج الخاطب المذكور في قوله

لقرين واخرت وللداحد الغائبة اذا لم يلبسها مسند من لا الظاهر

نحو لا يدعرب وهذا يقرن في الصفة مطلقا سواء هم فاعل او مفعول او موصولة

مشتقة او افعال التعميل سواء كان مؤنثا او مثنى او مجرما مذكرا او مؤنثا

اذا لم تكن سنة الظاهر نحو انتم الزبيرين كقولك لا يدعرب وهذا

في الفعل التثنية  
سواء كانت في الامر الماض ويستوي في اسم  
الفعل الماض والفتح والمجوع المذكر والمؤنث  
تقولك الموزن باريد وباريدون والديان  
باريدت وباريدون وقد اتقول اريد شيئا  
باريدت وباريدت واللام وكذا في التثنية  
سواء كانت في الامر الماض والمستعمل  
تقولك اريدونك اريدونك في الامر الماض  
والامر الماض وتقول اريدونك في الامر  
الماضي كقولك اريدونك في الامر الماض  
الامر الماض والامر الماض

بيان  
نحو  
المتصل  
المتصل

حاربة

مثال  
المتصل  
المتصل

صارت والرمان صابا والامران صابان والرمان صابون والامران صابون  
صارت وليست الا في صابان والواو في صابون ايضا لانها يمكن  
ياوه في السحب والجر والضميمة لا تتغير في حالها الا ان يتغير عاملها والعمل بها

ليس فاعل في الضميمة فاعل في اسم الفاعل والضمير فاعل في الضميمة فاعل في الضميمة  
كان عليه في الرفع فلو كان ضامرا لا تتغير الا في ان الياء في تفرين والنون  
في تفرين والواو في تفرين والالف في تفرين لانها في الرفع والواو  
في الضميمة حروف التثنية والهاء وليسا بضميرين ولا يسوغ اي لا يجوز المنفصل

حرفا كان او منصوبا لاجل نسي الامتناع المنفصل لاجل تعدد اولان  
وضع الضميمة للاختصار والمنفصل فخر من نسي الامتناع لا يسوغ الاتصال  
اولا اي تعدد المنفصل بالتقديم الضمير فاعل له او اتقدم على

فاعل لا يمكن ان يتصل به او الاتصال فاعل في باخر العامل او في المنفصل  
مع غير من لا يتصل له او الاتصال في الاتصال في الرفع او  
بالحرف اي حذف عامله لانها اذا حذف عامله لا يجوز ان يتصل به او يكون

العامل اي فاعله معنويا لا يتنوع اتصال اللفظ بالضمير او يتم عامله  
غير متروك حال المنكر

في الرفع والواو في تفرين والالف في تفرين لانها في الرفع والواو في الضميمة حروف التثنية والهاء وليسا بضميرين ولا يسوغ اي لا يجوز المنفصل  
الضمير فاعل له او اتقدم على  
الضمير فاعل له او اتقدم على  
الضمير فاعل له او اتقدم على  
الضمير فاعل له او اتقدم على

**والغائر المتغير**

سواء كان اللفظ متصلا أو مفصلا  
بمعنى اللفظ المتصل وهو اللفظ  
الذي لا يتصل بغيره من اللفظ  
المتصل به من اللفظ المتصل به  
والمتصل به من اللفظ المتصل به  
والمتصل به من اللفظ المتصل به

أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
أما اللفظ المتصل باللفظ المتصل

اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل

اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل  
اللفظ المتصل باللفظ المتصل

منه في الاستدلال بالبابية على اليمين وتحت خبر اليمين

صفتها من غير ان يقر بانها هي وانما يصح ذلك اذا كان من غير ان يكون لها

فان كان داخل في صورة الفعل لغرض التبع ولكن لا يقدح في ذلك

فان لم يكن خبر اليمين صابرا يوم كمن ورى عن الزمخشري فانهم

في وعلم هذا الخبر فكلما كان واحدا في الخبر صيغة للبابية

اكثر صيغة للبابية واذا اجتمع خبران وليس احدهما في الخبر

اخره عن اليمين اذا لم يقر بانها هي من الفعل فكأنه لم يتحقق الفعل ليس

الفعل والخبر الثاني اتصالا فان كان كالتصريح بجماعها ولم

كون احدهما في الخبر او في من الآخر اجتزازه على اذا

توايها كذا عطاها اياه حيث يجب الاتصال في الثاني للتحريك تقدم

المتاين فيما هو كان في الواحدة من خبره وقد منتهى الى اخر الخبرين الذي

هو اوف على الآخر اجتزازه على اذا كان الهمزة موقفا كذا عطية اياك فلي

الفصل في تقدير الهمزة في الاعراب والابتداء في اول الجملة تامر او نه

منه في الاستدلال بالبابية على اليمين وتحت خبر اليمين  
صفتها من غير ان يقر بانها هي وانما يصح ذلك اذا كان من غير ان يكون لها  
فان كان داخل في صورة الفعل لغرض التبع ولكن لا يقدح في ذلك  
فان لم يكن خبر اليمين صابرا يوم كمن ورى عن الزمخشري فانهم  
في وعلم هذا الخبر فكلما كان واحدا في الخبر صيغة للبابية  
اكثر صيغة للبابية واذا اجتمع خبران وليس احدهما في الخبر  
اخره عن اليمين اذا لم يقر بانها هي من الفعل فكأنه لم يتحقق الفعل ليس  
الفعل والخبر الثاني اتصالا فان كان كالتصريح بجماعها ولم  
كون احدهما في الخبر او في من الآخر اجتزازه على اذا  
توايها كذا عطاها اياه حيث يجب الاتصال في الثاني للتحريك تقدم  
المتاين فيما هو كان في الواحدة من خبره وقد منتهى الى اخر الخبرين الذي  
هو اوف على الآخر اجتزازه على اذا كان الهمزة موقفا كذا عطية اياك فلي  
الفصل في تقدير الهمزة في الاعراب والابتداء في اول الجملة تامر او نه

فان لم يكن خبر اليمين صابرا يوم كمن ورى عن الزمخشري فانهم  
في وعلم هذا الخبر فكلما كان واحدا في الخبر صيغة للبابية  
اكثر صيغة للبابية واذا اجتمع خبران وليس احدهما في الخبر  
اخره عن اليمين اذا لم يقر بانها هي من الفعل فكأنه لم يتحقق الفعل ليس  
الفعل والخبر الثاني اتصالا فان كان كالتصريح بجماعها ولم  
كون احدهما في الخبر او في من الآخر اجتزازه على اذا  
توايها كذا عطاها اياه حيث يجب الاتصال في الثاني للتحريك تقدم  
المتاين فيما هو كان في الواحدة من خبره وقد منتهى الى اخر الخبرين الذي  
هو اوف على الآخر اجتزازه على اذا كان الهمزة موقفا كذا عطية اياك فلي  
الفصل في تقدير الهمزة في الاعراب والابتداء في اول الجملة تامر او نه

اي الاختيار الضمير الثاني ان تحت اوردته متصلا نحو اخطيتك  
حيث ان عدم الاعتماد بالفصل با هو متصل وان تحت اوردته مفصلا

نحو اخطيتك اياه باعتبار الاعتماد بالضمير بالانتماء وان كان مفصلا ونحو  
فريقك فانه اجماع فيه ضمير ليس اهدى احرزها بجزء الاول بالانتماء و

نصا الثاني بالخصوصية وقدم الاعرف اليه هو ضمير المتكلم فك الواصل  
باعتبار عدم الاعتماد بالمتصل بالمتصل ولكن الفصل نحو من اياك الذي هو

بالنصل والاي ان لم يبين احدهما اعرف اوله من ذلك ما قد تم  
وهو ان الضمير الثاني على كل من التقديم بين متصلين لا يفر اما على تقدير الاول

فقطا يلزم الترتيب في تقديم احد المتصلين على الاخر فيما هو كاحد الواحد  
بلا حرج واما على تقدير الثاني فكيف استتم تقديم الانفصالي الاقوى فيما هو كالكلمة

الواحدة كما عطية اياه مثال عالمي احدهما اوزي كونهما ضميرين ثابتين  
واعطية اياك مثال لما يكون احدهما اوزي وهو ضمير الخطاب ولكن جازية

والثاني في جواب كان اي ضمير كان واخبارها اذا كان ضميرا الانفصالي كما  
تصل كان اريد فاما التثنية اياه لانه كان في الاصل ضمير مبتدئا وجب

ان لا يكون الضمير الثاني  
بالنصل مع فصل  
بجواب الحرف في

فلا يكون عطية التلايلم تقديم الرجوع مع الرجوع  
بجلاف ما اذا هي انفصالي وقيل عطية اياك  
الذي هو لا كذلك بالشك يكون رجوعا وغير الاوزي  
بالتصالي يتصور راجعا ويقتضيه التقديم والتخريف  
انما اوردنا في تعليم ان الضميرين يجوز ان يكونا  
مضمومين وان يكون احدهما منصوبا والاخر  
مجرورا مستورا

وليس شئ من ذلك وضمير اول مثله كمن الاول  
انما متعلقه ابراهيمية وكونه فاعلا صارا  
اولى بالتقديم

في ان قيل نعم جازية اياك ولم تربط مع ان  
الضمير الاول في كل واحد منهما فاعل والضمير  
الثاني متعلق قلنا اتصال اياك الفاعل  
بالمفعول مستورا اتصال بالضمير لان  
فعل المصدر محذوف دون فاعل الضمير  
فلا يبيد في بوجه واذ كان اتصال الفاعل  
بالمفعول مستورا بوجه وانما الضمير  
بجواب اتصال المفعول به لا يجوز ان جعلوا بآيات  
كل واحد واذ لم يكن اتصال فاعل المصدر

بانه ان المفعول الثاني  
باب خلاصه كذا نص مع ان  
بعضهم كان يراه ان يكون





هذا هو المقام الثاني في الكلام على قولنا ان الوجود هو الوجود في ذاته لا في غيره

والاولى ان يقال ان الوجود هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

تفرق فيما بعد لولا وجوده في نفسه اذ قال فذهب الاخفش الى انه غير متضرب واقع موقع النوع وسبويه الى ان كل محمول على فعل متضايف له هو متضايف له ايضا

والثاني ان يقال ان الوجود هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

الاضطرار في قوله لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

اي باء النظم لادامة في الماضي اذ المعنى تلك الباء كمنع اخر الماضي عن الكسرة الحقيقية

الاولى ان يقال ان الوجود هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

الاضطرار في قوله لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

النون الاخر اية الكائنة فيه اي الضان ومع كونه وان واحدها اذ يعنى ان

الاولى ان يقال ان الوجود هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

الاضطرار في قوله لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره بل هو الوجود في ذاته لا في غيره

او كان ولكن وليت ولعل محيزين الايات بنون الوقاية للحفاظ على

اجتماع النونات ولو حكما كما يجعل لثوب اللام من النون في الخرج وحفاظ

مخط

وهي بمعنى حب المحافظة على السنة الكريمة التي هو الاصل في البقاء مع قلة

الوفى وكسرها ان كسبت ليت يعل في الاحتياط فالمراد فيها ترك النون

الضعيف وكثرة الكوفن ويؤتى بين المبتدأ والآخر قبل العواطف على الترتيب

العالم وبعدها اربع العواطف فلو ان الترتيب ضعيف في حروفه ولم يقل

متر حروفه كان الاختلاف في كونه ضمير متصل مطابقتا للمبتدأ اذا و

تتبعه وجمعا وتذكيرا وتثنية ونكلا وحطابا وتثنية ويسمى هذا النوع

مقبولا وذلك التوسط لبعض ذلك الرفع المتوسط بين كونه اي كون الخبر

وجزا فمما يجعل له اسم الشرح فيه فادخل فيما لا يس فيه وذلك عند اختلاف

الاداء ويكون المبتدأ ضمرا او غير ذلك كما يلاحظ على صورة اللبس بشرطه اي

بشرط الفصل بذلك الرفع ان يكون المرفوع في لان الفصل لما جزم الية

ضميا او فصل من كذا الى حاقه بالمعروفه لا متتابع الكلام مثل كان رايد هو فصل

من عرو واقصر على ان فصل من بعد حصول العواطف دون المعرفه ودون

النوع الرابع والمبتدأ ان الخبر قبل العواطف لا يستمر على عين النون

لكنه يجرى والمادة من ان الفصل من الاداء كذا الخليل لان في غيره حرف على

Handwritten marginal notes on the left side, including phrases like 'منه صورا كما في...' and 'منه صورا كما في...'.

Handwritten marginal notes on the right side, including phrases like 'منه صورا كما في...' and 'منه صورا كما في...'.



داخل في بيان القاعدة فانه لا يدخل تحتها ما لا يشتمل عليه من اجزاء فانه ثابت سواء وقع  
 بعده التسمية او لا واليه يلزم استدراك التسمية بالجملة بعده فمع انه لا يلزم  
 المتقدم على ما ذكرنا التحق القاعدة بمكون الثاني هو ما يريد قائم على ان يكون  
 هو متميزا وارجحها الى الثاني ولا يريد قائم بخبر اغنية فانه تصدق عليه انه غير ثابت  
 يتقدم اجلة يتسرى بجملة بعده فانه باعتبار رجوعه الى الثاني لا يلزم  
 عن الارباع بالكلية بل ان يرتفع بجملة لا يريد قائم كما لا يخفى ويكون ضمير الثاني  
 والقسمه متصلا ومنفصلا واذا كان متصلا يكون مستترا ولا يدخل تحت العوارض  
 فان كان خارجا عن الثاني ان كان جملة كل من متصلا وان كان مفصلا يصلح  
 لاكتساب الالف فيكون مستترا او لا كان بارزا مثل ما يريد قائم مثل للمفصل  
 وكان لا يريد قائم مثل للمفصل المستتر وانه لا يريد قائم مثل للمفصل البارز  
 وحده فانه من المنظر بالجملة لاكتساب الف حاله لو لم ينصوا بصريح اي جا  
 مع ضعيف بخلاف ما اذا كان حرفا فانه لا يجوز اتصاله بكونه كلمة اقا  
 جوارها فلكونه على صورة التفضيل واحا ضعفه فلا يلزم حذف ضمير جوار  
 بل لا دليل يدل عليه لان اخر كلامه متعلق مما قبله ان من غير ان الالف في قوله  
 علامه للفتح بالذوق بلا دليل

وما التسمية بالجملة بعد - مستثنى  
 بقوله ضمير الثاني ان في قوله القصة لان ما هو  
 يسلم بالضمير الثاني ان الاما في سبب ما هو  
 كما ذكرنا لا يصح ان يكون ضمير الثاني في قوله  
 ان التفسير اذا التفسير انما هو للجملة  
 والاربع على ما قاله بقوله فانه ثابت  
 فيكون الرجوع كونه اذ ايام الضمير  
 هو باعتبار ما حاصل

والاحتجاج بغيره مع انه اجز الالتماس الاول والثاني  
 الاول الثاني كونه ما هو لانه القصة من الالتماس  
 الاول تعظيم شأن البند الثاني عا  
 وان كان لا لا حقيقة من التعلية  
 ان ان الخلاف هو في قوله انما هو  
 بعد ذلك الامم انما هو مشمول  
 خبر ان الثاني لانه الالتماس

انما هو مشمول  
 خبر ان الثاني لانه الالتماس



والعامل في الحال مع الفعل المعلوم من حيثية الحيز الى المبدء وان قلت هو ذاك انما

وذلك انما هو اى وذان وذو من حال كونها المنية الداوية لم تملكه الضمير اولى

لا يرجع ويحذف اليها من تركيب التثنية السابقة فتقول ابرهيم بن محمد وقوله ذاك

مع ما عطف عليه مقيد اكل واحد منها بحال خبره ويجوز في بعض النسخ

وان في جميع الاحوال الرفع والنصب واخر ومنه قوله ان هذه انما هي

على اقسام خمسة في الرفع والنصب والنعت في الاصل في اجزاء الودئ الواحد

لا تتركب من حيثية الابهام وهي في الاصل يكونها بااء ذاك والمدار فيبيان

في النسخة وقيل في الاصل ان النقول باصالتها قد مر على سائر اجزاء فقتا وب

تقول الالف باء وذو وبه تكلم الالف والنون وصل الياء والنون ورجع

الوقف في اتصال الابهام وتثناه اى ثنية الودئ ثان في الرفع وتثنيه في النصب واخر

ولا ينحرف من نغمة الاثنية ذواتها على الاثنية وتقوم بعضهم من اخلاق

او اخر ذان وذو من وثني باختلاف العواجل الابهام معرفة واخر هو ان هذا

الاختلاف ليس بسبب اختلاف العمل بل ذان وثنان هو نوعان لتثنية

الرفع وذو من وثني تثنية المصروف المحو وذو نحوها على صورة العرب

والثنية اسماء الاثنية واللام في اللام في اللام في اللام في اللام

والثنية اسماء الاثنية واللام في اللام في اللام في اللام في اللام

والثنية اسماء الاثنية واللام في اللام في اللام في اللام في اللام

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "قوله تعالى وانما خلقناكم من طين" and "قوله تعالى وانما خلقناكم من طين".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "قوله تعالى وانما خلقناكم من طين" and "قوله تعالى وانما خلقناكم من طين".

فانما هو في كل لانه العروق مشققات  
في حدها الطام فتح يد عمل الاراء المشارة  
الشم اليه مستخرج

الاشارة الى النور  
في حدها الطام  
في حدها الطام

قال من اول الالوهية ومعها اول الالهية  
فانما هو في كل لانه العروق مشققات  
في حدها الطام فتح يد عمل الاراء المشارة  
الشم اليه مستخرج

لا تعدد الالوهية لو حوز اليه فيها وجمعها الى جمع الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية

انما هو في كل لانه العروق مشققات  
في حدها الطام فتح يد عمل الاراء المشارة  
الشم اليه مستخرج

التعريف والتعريف والجمع  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية

وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية

وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية

وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية

وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية  
وهي الالهية الالهية الالهية الالهية الالهية



الى ذلك يعني ذلك اذا اشرى الى مداره وحاطبت مداره واولا اذا اشرى  
 الى مداره وحاطبت مداره واولا اذا اشرى الى مداره وحاطبت مداره  
 مدار القياس اذ انيلا وذو يملك اذا اشرى الى مداره وحاطبت مداره الى  
 اذ انيلا وذو يملك اذا اشرى الى مداره وحاطبت مداره الى ذلك الى  
 ابعده يعني ناك الى ناكه ويملك الى ناكه ويملك الى ناكه ويملك الى ناكه  
 واولا الى بالية واولا الى بالية واولا الى بالية واولا الى بالية  
 اورده الزخم والعلالي في الصحاح لا تقو زيد فانه خطأ ويصح  
 والالتزيب وذلك للتعبد وذلك للموسم والالتزيب لا يجهل  
 الا بعد تمام تحقق الطرفين وما راي المصنف في استعماله من  
 الكليات الثلاث مقام الاخرين منها لم يتخذ هذا النزق مدعا وان كان  
 غيره فكل وقيل وتلك وتلك واولا الى بالية واولا الى بالية  
 يعني واولا الى بالية واولا الى بالية واولا الى بالية  
 بل ان جعل ذلك في المصنفين واولا الى بالية واولا الى بالية  
 تال وذالك وتالك مختمين واولا الى بالية واولا الى بالية

انما ابتداء فادان  
 الى مداره وحاطبت مداره  
 مدار القياس اذ انيلا  
 اذ انيلا وذو يملك  
 ابعده يعني ناك الى ناكه  
 واولا الى بالية  
 اورده الزخم  
 والالتزيب  
 الا بعد تمام  
 الكليات الثلاث  
 غيره فكل وتلك  
 بل ان جعل ذلك  
 تال وذالك وتالك

انما ابتداء فادان  
 الى مداره وحاطبت مداره

حفا  
 حفا



على الترتيب والجمع  
في الترتيب والجمع  
في الترتيب والجمع  
في الترتيب والجمع

معناها التصوي لا الا اصطلاحاً فانه له اريد بها معناها اصطلاحاً  
لان هذه العنود مستندة كاللينة لاخراج مثل اذ و حيث واليس لها  
صلة اصطلاحية وقيل ان يقول يمكن ان يعزف الصلة بالايوتوف

معرفه على حروفه المتوصل بان يقال الصلة جملة مقصده باسم لا يتم  
جزوا الآ مع هذه الجملة التي جملة على كانه اسم فعل اي يجوز ان يكون  
المراد بالصلة معناها الاصطلاحى ولا يلزم الدور و ذكر العائد مع انه  
حافظه من مفهوم الصلة اصطلاحية تفريح بما علم ضمناً فالعائد في الا

حرف اذ من مثل اذ و حيث والى كانت الصلة بعينه اسم المفعول ان يكون  
حرفية او غير حرفية والى يكون كسب التامع الا طرية العائد اعم من ان يكون  
ضميراً او غيره و اذا كان ضميراً اعم من ان يكون للموصول او غيره والى  
يكون ضميراً للموصول او غيره والى ان يكون ضميراً للموصول ضميراً متبوعاً

وصلة اى صلة جالائيم جزوا الا بصله جملة حربية او فاني معاها كالمع  
الفاعل والمفعول والعائد ضمير الذي ضمير له اى للموصول لا غيره وصلة الا والى  
اسم فاعل او مفعول لان الكلام الموصولة تشبه الكلام الحرفية فبجملتها

ان الصلة انما  
تسمى صلة بالاصطلاح  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

ان الصلة انما  
تسمى صلة بالاصطلاح  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

ان الصلة انما  
تسمى صلة بالاصطلاح  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

ان الصلة انما  
تسمى صلة بالاصطلاح  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

ان الصلة انما  
تسمى صلة بالاصطلاح  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

وهذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى

وهذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى

وهذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى

وهذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى

هذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

هذا هو  
المعنى  
الاصطلاحى  
لانها تسمى صلة  
بمعناها الاصطلاحية

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

صليتها ما كان جلمة مع ومنه صورة كذا بالحمية والشرعها ومن

اي الحوضان الذي للحم والدم والحق للحمود الهوت والكدان التي

الدار والكدان التي الهوت ويكونان بالان في حال الرفع واليامة

حال النقب والجر والاولى على ودين القطع بجمع الدار والهوت اللان في

جمع الدار الشمر والدارين كاللذان في جمع الدار والداري بآصرة والياء و

البلاد بالهوت المسورة فقط والداري بالياء فقط كسورة كانت اوسيا

كسورة اجراء الكد على الوقف في جمع الدار والهوت الا انها في جمع الهوت

اشهر والسلاج والمار في جمع الهوت وهما في اللان اللات كحرف

الياء واناء الكسرة للحال وحق اللان في جمع الدار والياء معا

او كما في الذي في العمل على في وقت جاء فتمت وجاء فيها يعمل هو

والسما والياء بالياء ومن ايضه بعنا ومن يعمل ويستوي فيهما المزدود

الفتح والجمع والدار والهوت واما في جمع الدار في الهم في الدار

اي ان في الذي في الدار واية في جمع الفتح في الهم في الدار اي الهم لان اليا في الهم

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

بلغتهم

الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...  
الاعراض التي تسمى بالحمى...

المختص به في حق الله تعالى

المختص به في حق الله تعالى  
بعد ان يخرج من الذي حازت الآيات في قوله  
تلا مع والشرط الثاني ان يكون مفعولا في قوله  
حزرت اريد الا ان الضمير فضله خلاف الضمير الذي  
تعمل باللفظ السابقة فلا يخرج في الذي انه  
قائم كحالته عكس

بغيرهم بغير الذي اراد الله قال الشاعر وبئري ذو حنين وذو طويين

اي التي حزرتا والتي طورتا وذو العمد حال كائنته للاستفهام في هذا  
شعر من ذاك ومن ذاك وسواء في العمد وهو العمد او غيره وعمره في الكعب

صنعت اي حال الذي صنعت والالف واللام اي مجموعها بغير الذي اولت

او المتع او المجمع والي المصنوع اي العاقل الذي لا يتم الوصول اليه ادا

كالم مفعولا جواز في المخرج جانح لانه فضلة الا اذا كان فاعلا

لكونه مفعولا في قوله في التي يسط الرق لم يات في قوله في التي يسط الرق

اعلم ان النية وضعها باب تارة باب الاخبار بالذي او بما يقوم

مما هو مقصود من وضع تارة المتعلم فيما تعلم في هذا الف من الم

كل وتذكره اياها فانم اذا قال لا احد اخر عن الاسم الفلان في كلمة الغلا

ليتم بالدر بعد ما يتم طريقة الاختيار باليد له من تارة في من مبالغة

وتوضيح النظر فيها حتى يعلم ان ذلك الاخبار في اي اسم وضع في مائة اسم

يتم فارة الصداق الى المالك فقال اذا اخطرت اي اذا اخطرت

ان تحزن حزنة نالتة اي باستحانة الذي اولت او الف واللام فان

الباوية صلة للاجمل لان الذي مخرضا لا مخرضا مخرضا

للتعبية يتبعين مع اجمل في كعب

اي اذا اجتمعت الذوات

الاباوية

المختص به في حق الله تعالى  
او المصنوع من العاقل الذي لا يتم الوصول اليه ادا  
او المصنوع من العاقل الذي لا يتم الوصول اليه ادا  
او المصنوع من العاقل الذي لا يتم الوصول اليه ادا

حزرت

أو وقعت كلمة الذي أو ما يتوهم متاها في صدر الجملة الثانية و جعلت موضع

المخبر عنه أي في موضع ما هو مخبر عنه بالذي في الجملة الثانية بمعنى في موضع الذي

طريق في جملة الأولى ضمير اليا أي الكلمة الذي و آخره أي طرف المخبر عنه عن

الضمير ضمير أنب على الحال أو ضمير القدرية بمعنى جعلته حراً متافراً فأذا افترقت

مثلاً عن راية من جملة ضرب راية بكلمة الذي أو قسماً في صدر الجملة الثانية

لنية و جعلت في موضع ما مخبر عنه في الجملة الأولى راية أو المراد هو موضع عليه

الذي كان في الجملة الأولى هو محل المفعول من ضرب ضمير الذي و آخره

المخبر عنه يعني راية أو جعلته حراً عن الذي وقت الذي ضرب راية و ذلك كما في

مقل الذي أنف و السلام في الجملة الفعلية خاصة بمعنى ما اسم المسمى و المفعول

منزكية فان صلة الالف للام لا يكون الاسم المفعول أو اسم المفعول ويكون

ان يرد في ذلك اسم المفعول من الجنب لا ينفصل بشرط

ان يكون الفعل الذي يتخذه الجملة الفعلية متصرفاً أو غير المتصرف يكون نعم و

نفس و جهداً و عسى و ليس الذي و مية اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر

باللام عن راية في ليس راية مطلقاً و بشرط ان لا يكون في اول ذلك الفصل

الاول من ان يرد في ذلك اسم المفعول من الجنب لا ينفصل بشرط ان يكون الفعل الذي يتخذه الجملة الفعلية متصرفاً أو غير المتصرف يكون نعم و نفس و جهداً و عسى و ليس الذي و مية اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام عن راية في ليس راية مطلقاً و بشرط ان لا يكون في اول ذلك الفصل

بمعنى في موضع الذي في الجملة الثانية بمعنى في موضع الذي في الجملة الثانية بمعنى في موضع الذي في الجملة الثانية بمعنى في موضع الذي في الجملة الثانية

حرف

حرف لا يستقام مع اسم الفاعل والمنفرد معها كالسمن والسوف ولف

السنة والاكستنام فلا يجوز باللام من زاي بل بحجة لا يستقام زاي بل فلان اذا بنى اسم

الفاصل من يستقام يكون قائما فينصرف مع ال ال بن فان تعدد زاي منها

الى من ال جود الثلثة الى بن تصدير الوصول ووضعه قائما لا يصل مقام ال كما

الاسم وتأخير ذلك الاسم فخر القدر الاختيار عن ثمة ان من اجل انه اذا تعدد ال

منها تعدد الاختيار فتح الاختيار بالذي في ضمير البن بان يكون ضمير ال بن

جواز ال لام مع تصدير الية بالذي وتأخر الية عن ضمير ال جود فقد علمنا

اجلته وقد علمنا مشغ في ال ال بدون القسوة و في القسوة كدون ال ال

فلا يجوز في ضربت زاي ال العاقل ان يجز بالذي عن زاي بل بدون العاقل وذلك

عن فاعل بدون زاي لا يستقام وجرى الضمير ضوية او موصوفه بخلافه اذا

حل بدون العود فلا يجوز في نحو جيت من دقا القصار التي ان يكون بالذي

عن دقا القصار دون الثوب لانه ليدوي الى ان يجعل الضمير الذي جعل في

*Handwritten marginal notes in Arabic script, including:*  
 - **حرف لا يستقام مع اسم الفاعل والمنفرد معها كالسمن والسوف ولف**  
 - **السنة والاكستنام فلا يجوز باللام من زاي بل بحجة لا يستقام زاي بل فلان اذا بنى اسم الفاعل من يستقام يكون قائما فينصرف مع ال بن فان تعدد زاي منها الى من ال جود الثلثة الى بن تصدير الوصول ووضعه قائما لا يصل مقام ال كما الاسم وتأخير ذلك الاسم فخر القدر الاختيار عن ثمة ان من اجل انه اذا تعدد ال منها تعدد الاختيار فتح الاختيار بالذي في ضمير البن بان يكون ضمير ال بن جواز ال لام مع تصدير الية بالذي وتأخر الية عن ضمير ال جود فقد علمنا اجلته وقد علمنا مشغ في ال ال بدون القسوة و في القسوة كدون ال فلا يجوز في ضربت زاي ال العاقل ان يجز بالذي عن زاي بل بدون العاقل وذلك عن فاعل بدون زاي لا يستقام وجرى الضمير ضوية او موصوفه بخلافه اذا حل بدون العود فلا يجوز في نحو جيت من دقا القصار التي ان يكون بالذي عن دقا القصار دون الثوب لانه ليدوي الى ان يجعل الضمير الذي جعل في موضع دقا القصار فاعلا في الثوب بخلاف ال الذي جعل في**

*Handwritten marginal notes on the right side of the page, including:*  
 - **حرف لا يستقام مع اسم الفاعل والمنفرد معها كالسمن والسوف ولف**  
 - **السنة والاكستنام فلا يجوز باللام من زاي بل بحجة لا يستقام زاي بل فلان اذا بنى اسم الفاعل من يستقام يكون قائما فينصرف مع ال بن فان تعدد زاي منها الى من ال جود الثلثة الى بن تصدير الوصول ووضعه قائما لا يصل مقام ال كما الاسم وتأخير ذلك الاسم فخر القدر الاختيار عن ثمة ان من اجل انه اذا تعدد ال منها تعدد الاختيار فتح الاختيار بالذي في ضمير البن بان يكون ضمير ال بن جواز ال لام مع تصدير الية بالذي وتأخر الية عن ضمير ال جود فقد علمنا اجلته وقد علمنا مشغ في ال ال بدون القسوة و في القسوة كدون ال فلا يجوز في ضربت زاي ال العاقل ان يجز بالذي عن زاي بل بدون العاقل وذلك عن فاعل بدون زاي لا يستقام وجرى الضمير ضوية او موصوفه بخلافه اذا حل بدون العود فلا يجوز في نحو جيت من دقا القصار التي ان يكون بالذي عن دقا القصار دون الثوب لانه ليدوي الى ان يجعل الضمير الذي جعل في موضع دقا القصار فاعلا في الثوب بخلاف ال الذي جعل في**

الرجب وكذا ما يقع في الحال لان حاله ان يكون ناة فلا يكون ان يقع

الغير الذي هو معرفة في موضوعه بالجمالية وكذلك اشتهر في الوجود

اي غير طرية الذي لا يشبه تقديره الذي لا يستلزم ذلك عند الغير انما يقتضي

ذلك الغير بلا غير وكذلك اشتهر في الاسم الشتميل كناية اي على الغير المصحح كغيره

طرية الذي لا يدور في كلامه فلا يصح الاخبار من علامته بان يقال الذي لا يدور في

بته علامته لانك اذا جعلت الغير حادثة الكون من بقى المبتدأ او بلا علامته وان

جعلته حادثة الوجود بقى الوجود بلا علامته وكل منهما متنع وما اكد رسمية لا احر

قته فانها اياها كافة كوانما لا يدور تام واما ان فيه فخر طرية وابد او حاله لا يدور

تاماً فهو صفة كذا عرفت بما شترية واستنهاية كذا عرفت وما مضى

ومش طرية كذا عرفت اضع وموهوتة اها بكونه كذا عرفت بما عجب لك اي او عصب

شيء معك اذا جملة كذا عرفت كذا عرفت من اللامعة فخرية كل الصناعات

اي ان شيئا كذا عرفت كذا عرفت من غير تحديد ان على والشئ المعروف

محدس بونه فقولته توصلها اي ان نوبت الا نوبت اضع وصفته كذا عرفت

وما كان حيزاً اي طرف كان ومن كذا عرفت ان يكون موهوتة كذا عرفت

الذي لا يدور في كلامه فلا يصح الاخبار من علامته بان يقال الذي لا يدور في

بته علامته لانك اذا جعلت الغير حادثة الكون من بقى المبتدأ او بلا علامته وان

جعلته حادثة الوجود بقى الوجود بلا علامته وكل منهما متنع وما اكد رسمية لا احر

قته فانها اياها كافة كوانما لا يدور تام واما ان فيه فخر طرية وابد او حاله لا يدور

تاماً فهو صفة كذا عرفت بما شترية واستنهاية كذا عرفت وما مضى

ومش طرية كذا عرفت اضع وموهوتة اها بكونه كذا عرفت بما عجب لك اي او عصب

شيء معك اذا جملة كذا عرفت كذا عرفت من اللامعة فخرية كل الصناعات

اي ان شيئا كذا عرفت كذا عرفت من غير تحديد ان على والشئ المعروف

محدس بونه فقولته توصلها اي ان نوبت الا نوبت اضع وصفته كذا عرفت

وما كان حيزاً اي طرف كان ومن كذا عرفت ان يكون موهوتة كذا عرفت

الذي لا يدور في كلامه فلا يصح الاخبار من علامته بان يقال الذي لا يدور في

بته علامته لانك اذا جعلت الغير حادثة الكون من بقى المبتدأ او بلا علامته وان

جعلته حادثة الوجود بقى الوجود بلا علامته وكل منهما متنع وما اكد رسمية لا احر

قته فانها اياها كافة كوانما لا يدور تام واما ان فيه فخر طرية وابد او حاله لا يدور

تاماً فهو صفة كذا عرفت بما شترية واستنهاية كذا عرفت وما مضى



قال في بيان الصفة...  
قال الزواجر...  
من جملته...  
وهو...  
فان كلمة...  
الامور...  
استنفايته...  
احسن...  
وان يقع...  
لان...  
تعدت...  
وهي...  
والدليل...  
لاني...  
قد...

قال الزواجر...  
من جملته...  
وهو...  
فان كلمة...  
الامور...  
استنفايته...  
احسن...  
وان يقع...  
لان...  
تعدت...  
وهي...  
والدليل...  
لاني...  
قد...

قال الزواجر...  
من جملته...  
وهو...  
فان كلمة...  
الامور...  
استنفايته...  
احسن...  
وان يقع...  
لان...  
تعدت...  
وهي...  
والدليل...  
لاني...  
قد...

قال الزواجر...  
من جملته...  
وهو...  
فان كلمة...  
الامور...  
استنفايته...  
احسن...  
وان يقع...  
لان...  
تعدت...  
وهي...  
والدليل...  
لاني...  
قد...





المعنى في الامور المعنوية والاشياء المعنوية  
الاشياء المعنوية والاشياء المعنوية

اللفظ النقول لا يعناه شيء اذ العربي التي ايا يقول منه مع انه لم يخط بها لفظ  
اسكت وربما لم يسمع اصلا ولها قال المعص فان كان يقع الامر او اللفظ

ولم يزل يابا كان معناه الامر او اللفظ والفتور ان يكون هذا بحيث اللفظ  
وكان لا يدور في ذهنه ان يكون اللفظ في اللفظ

فان يقع الامر الشئ في الثلاثة الجرد ويرد عليه انه لا يقال تمام وقفا وفي  
قال اسويه هو مودع التلاشي الجرد ويرد عليه انه لا يقال تمام وقفا وفي

ثم واقعد فلما ان اول بعضهم قول كسويه بايم الابد بالاراد الكثرة  
فانه قاس الكثرة في اللفظ اللفظي فالتقوا على ان لم يات الابد الا في اللفظ

حال كونه مصدرا معونه كمنها ومع اللفظ او اللفظ وقال الله الرض هو لفظ  
ما قيل مصدرا معونه لم يقل الى المكان وليس قاطع في تعريفه بان يكون

ولا انما يشبهه وحال كونه صفة لكونه مثل ما تساق فيعنا ما تساق فيعنا  
وهو احد من اللفظ في اللفظ من حيث ان اللفظ في اللفظ

على الوردية في اجارته نظائر واقفا فلا يقال له ان اللفظ في اللفظ  
فان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

فان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
فان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
فان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

كسقل

اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ  
فان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل...

القول في بيان ان الفعل اذا كان متعلقا بالفاعل... (Left margin notes)





لذلك اهل المنطق صحت الانسان في غير تلك بغير التركيبات الى الابد

العدد وقدم من البيان ظل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او

حداكس من افعال او فاعل او مفعول او مفعول به او مفعول لهما او مفعول

بها نسبة المسمى في كل واحد من التركيب اما في حقيقة او حكما لولا

كلمة في حكم الكلمة حيث احررت في اسماء النسبة والشيء ليس بينهما

نسبة يخرج منها العدد وانما يخرج لان من احررت في كل واحد منها نسبة قبل

العلاقة والاشياء التي يخرج منها النسبة هي من احد مع النية من افعال الخ

او لان من اجزاء التركيب نسبة العطف وتعيين النسبة على اجزاء

منها هذه النسبة العطف من شرط القيد والاشياء ان يقال لولا كانت نسبة

منزوعة في كل اربعة تركيب هدى الكلمات مع اللزوم والاشياء التي يخرج

ظاهر هية التركيب التي في عددها النسبة الاصلية ومن ظاهرها نسبة التركيب التي

فيها بطلت النسبة المتعاقبة التي يكون بين الفعل والمفعول بخلاف حية بشر

التركيبات في المنطق صحت الانسان في غير تلك بغير التركيبات الى الابد

العدد وقدم من البيان ظل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او

حداكس من افعال او فاعل او مفعول او مفعول به او مفعول لهما او مفعول

بها نسبة المسمى في كل واحد من التركيب اما في حقيقة او حكما لولا

كلمة في حكم الكلمة حيث احررت في اسماء النسبة والشيء ليس بينهما

نسبة يخرج منها العدد وانما يخرج لان من احررت في كل واحد منها نسبة قبل

العلاقة والاشياء التي يخرج منها النسبة هي من احد مع النية من افعال الخ

او لان من اجزاء التركيب نسبة العطف وتعيين النسبة على اجزاء

منها هذه النسبة العطف من شرط القيد والاشياء ان يقال لولا كانت نسبة

خطوط العطف

الاشياء التي يخرج منها النسبة هي من احد مع النية من افعال الخ

العطف في المنطق صحت الانسان في غير تلك بغير التركيبات الى الابد







من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

أما في أحد بعض الحروف من كل حرف ومضنة اللاحق من الحروف المعجمة  
على المعصوم من أول اللاحق أو من أول اللاحق وهو العطف

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة  
من باب الحروف المعجمة

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعض

بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف

ويستعد تر تعريفه الا ان المتفرق به مفصلا فلذلك اوفى عن تعريفها مطلقا و  
يعرف لذلك البعض فقال الكمال وبتا وها كبريا مودونيه وضع حرف

او يكون في الاستنابة بمقتضى المعنى كوفي وعلى الجبرية عظميا وكذا او  
بتا وها لانها في الاصل في امسح الاشارة وفضل عليها كان الشبه وها

والكساية على وها كذا ان في العدد اليمين كذا في يوم كذا كذا في يوم  
البت او غيره ووجهه ووجهه كذا في ان الكساية من كذا وكذا وان

ولا ينفذ في وقع النهو موقعا اوله فلو قسما ارفع اليها الذي هو الاصل  
الكل قبل الترتيب وكم الكساية كذا وانها لانه كافي الشبه وحيث على

ات وان كان فالاصل هو ان الكساية المعنى كذا اجود مع بها الا وادى وكذا  
المجموع كاسم مزدوج كذا الجبرية فصار كانه اسم في على السكون الراجح نون

بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف

بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف

بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف  
ويستعد تر تعريفه الا ان المتفرق به مفصلا فلذلك اوفى عن تعريفها مطلقا و  
يعرف لذلك البعض فقال الكمال وبتا وها كبريا مودونيه وضع حرف  
او يكون في الاستنابة بمقتضى المعنى كوفي وعلى الجبرية عظميا وكذا او  
بتا وها لانها في الاصل في امسح الاشارة وفضل عليها كان الشبه وها  
والكساية على وها كذا ان في العدد اليمين كذا في يوم كذا كذا في يوم  
البت او غيره ووجهه ووجهه كذا في ان الكساية من كذا وكذا وان  
ولا ينفذ في وقع النهو موقعا اوله فلو قسما ارفع اليها الذي هو الاصل  
الكل قبل الترتيب وكم الكساية كذا وانها لانه كافي الشبه وحيث على  
ات وان كان فالاصل هو ان الكساية المعنى كذا اجود مع بها الا وادى وكذا  
المجموع كاسم مزدوج كذا الجبرية فصار كانه اسم في على السكون الراجح نون  
بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف  
ويستعد تر تعريفه الا ان المتفرق به مفصلا فلذلك اوفى عن تعريفها مطلقا و  
يعرف لذلك البعض فقال الكمال وبتا وها كبريا مودونيه وضع حرف  
او يكون في الاستنابة بمقتضى المعنى كوفي وعلى الجبرية عظميا وكذا او  
بتا وها لانها في الاصل في امسح الاشارة وفضل عليها كان الشبه وها  
والكساية على وها كذا ان في العدد اليمين كذا في يوم كذا كذا في يوم  
البت او غيره ووجهه ووجهه كذا في ان الكساية من كذا وكذا وان  
ولا ينفذ في وقع النهو موقعا اوله فلو قسما ارفع اليها الذي هو الاصل  
الكل قبل الترتيب وكم الكساية كذا وانها لانه كافي الشبه وحيث على  
ات وان كان فالاصل هو ان الكساية المعنى كذا اجود مع بها الا وادى وكذا  
المجموع كاسم مزدوج كذا الجبرية فصار كانه اسم في على السكون الراجح نون

بعضه ولا كل بعض معق في كلامه اصطلاحا في باب البت ان يبردا  
بلا ذلك البعض العيان ولذلك لم يول بعض الكمال كما قال بعض القاروف

الاشارة الى ان هذا هو المقصود في الاستدلال  
بجراواتها في الضبط في وقت التفرقة من وقتها

كان في من لا تكون تلك والاشارة الى ان هذا هو المقصود في الاستدلال  
بجراواتها في الضبط في وقت التفرقة من وقتها

في الخط في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

المسؤول في حروف على التفرقة من وقتها في قوله كان في الباء المحذوف  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

وهو في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

تارة ويجمع امر تقول كم رجل طرد في الجاهل طردا كانه قوب وقوبه  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

التواب وان جاء منذ لان العدد الكثير مخيرة كذلك وان جاء نحو قالون  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

العدد الكثير في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

للمخيرة جعل مخيرة فان كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

ان في مخيرة في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

اهلكا وقال ان الرضي هو الذي مخيرة في قوله كان في الباء المحذوف  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

لواقتبة جزا للمخيرة العفاف اليكم واحا مخيرة الاستنابة فلم افر تكلم  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

وورابن في نظم الاشهر والاداء على جوارحه كن في بركت من العنق لكن حمود  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

الاشارة الى ان هذا هو المقصود في الاستدلال بجراواتها في الضبط في وقت التفرقة  
من وقتها

المسؤول في حروف على التفرقة من وقتها في قوله كان في الباء المحذوف  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

وهو في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

تارة ويجمع امر تقول كم رجل طرد في الجاهل طردا كانه قوب وقوبه  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

التواب وان جاء منذ لان العدد الكثير مخيرة كذلك وان جاء نحو قالون  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

العدد الكثير في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

للمخيرة جعل مخيرة فان كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

المسؤول في حروف على التفرقة من وقتها في قوله كان في الباء المحذوف  
فان الاستدلال في قوله كان في الباء المحذوف عن احواله فلو كان لم يرد له المعنى

الاشارة الى ان هذا هو المقصود في الاستدلال بجراواتها في الضبط في وقت التفرقة  
من وقتها

مغزى ان لا ينظر الى ظاهره بل الى باطنه  
مغزى ان لا ينظر الى ظاهره بل الى باطنه  
مغزى ان لا ينظر الى ظاهره بل الى باطنه

الارضه فان يكون لم يقدح في سبل بني اسرائيل لم يتناهم من اية بيته استنهاية  
وهيrote واما ان لم استنهاية كانت او غيرتة صدر الكلام لان كم الاستنهاية

تضمن الاستنهاية وهو يعيق صدر الكلام يعلم من اول الاشارة الى نوع  
من انواع الكلام واخرية الية يدل على انشاء التكملة وهو الية من انواع الكلام  
فيجب التنبه عليه في اول الاداء وكلامه بالوقول كلها اما ان او من ان التبع الا

استنهاية واخرية في نوعها تارة ويصل كلامه بين الطرفين واما كم الاستنهاية

والاستنهاية في نوعها يقع في نوعها ومضمونها او جزوا انتم في موضع كل منهما  
فقط فالاول هو الاستنهاية والآخر هو الاستنهاية

نظرا لتقديم الفعل فتعريفه او متعلقه في قوله او من ان التبع الا  
لك كان مضمونها بمعمولا على حسب الراجح

الراجح الميزر وذلك التي تعني لم لو كان ضربت فكم مضرب على الظرفية  
مع اقتضاء الفعل للمفعول به المصدر والمفعول فيه ويعد ذلك من المضمون

فتعريف لا حذر المضمون انما هو حسب الميزر فالاستنهاية في قوله راجلا فربت  
في المضمون به ولم يقدح في سبل بني اسرائيل

وهي قوله او من ان التبع الا  
والاستنهاية في نوعها  
فقط فالاول هو الاستنهاية  
نظرا لتقديم الفعل  
لك كان مضمونها بمعمولا  
الراجح الميزر وذلك التي  
مع اقتضاء الفعل للمفعول  
فتعريف لا حذر المضمون  
في المضمون به ولم يقدح

ووجه

منقول بفعل الكوفة

فيه الخبرية مثل غلام حلت وكم ضربت وكم يوم صرحت وانما جعلنا  
الفعل وشبهه اذ من ان يكون حلقوا او مقدر لا يدخل في قاعدة الـ

انصب من قولكم رجلا ضربت اذا جعلته من قبل الاضمار على شرط التعريف  
وقدرت بعده فعلا غير متعلق فيه ان رجلا ضربت ضربته فهو من بين

ان يعبه فعلا مقدر غير متعلق عنه لا قبل في قاعدة انصب وان لم يجعله  
من قبيل لم تقدر بعده فعلا غير متعلق فيه فهو من هذه الحاشية فرفع او اهل

في قاعدة الرفع وعلى ما قبله ان كل واحد منكم الاستثنائية والخبرية وضع عليه حرف  
فوقكم وانما استثنيت اولكم رجل ضربت او مضاف نحو غلامم رجلا ضربت

وعندكم رجل ضربت في وران حرف الجر او الالف او الواو او  
المضاف عليهما مع ان كذا مصدر الكلام لان ما فرجهما كونه المجرور متعلق به

فعل وكلمته فعل غير متعلق عنه والاقلة حرف جر او مضاف بان كان جردا  
عن العوامل اللغوية فمرفوع اي مرفوع مستاء ان لم يكن طرفا نحو من

من العوامل اللغوية فمرفوع اي مرفوع مستاء ان لم يكن طرفا نحو من

من قبيل لم تقدر بعده فعلا غير متعلق فيه فهو من هذه الحاشية فرفع او اهل  
في قاعدة الرفع وعلى ما قبله ان كل واحد منكم الاستثنائية والخبرية وضع عليه حرف  
فوقكم وانما استثنيت اولكم رجل ضربت او مضاف نحو غلامم رجلا ضربت  
وعندكم رجل ضربت في وران حرف الجر او الالف او الواو او  
المضاف عليهما مع ان كذا مصدر الكلام لان ما فرجهما كونه المجرور متعلق به  
فعل وكلمته فعل غير متعلق عنه والاقلة حرف جر او مضاف بان كان جردا  
عن العوامل اللغوية فمرفوع اي مرفوع مستاء ان لم يكن طرفا نحو من

من قبيل لم تقدر بعده فعلا غير متعلق فيه فهو من هذه الحاشية فرفع او اهل  
في قاعدة الرفع وعلى ما قبله ان كل واحد منكم الاستثنائية والخبرية وضع عليه حرف  
فوقكم وانما استثنيت اولكم رجل ضربت او مضاف نحو غلامم رجلا ضربت  
وعندكم رجل ضربت في وران حرف الجر او الالف او الواو او  
المضاف عليهما مع ان كذا مصدر الكلام لان ما فرجهما كونه المجرور متعلق به  
فعل وكلمته فعل غير متعلق عنه والاقلة حرف جر او مضاف بان كان جردا  
عن العوامل اللغوية فمرفوع اي مرفوع مستاء ان لم يكن طرفا نحو من

الوجه

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

الاول والاربعين على مذاهب سبويه فانما خير علمه بعرفته عن لغة مصنفه  
استنباطا وافا كمنهج سبويه الذي هو مقدم على المصنفه كمنهج سبويه  
بعدة معرفة وحرارة كان ارفا حرام يوما ستران فيهم ههنا مضمون الكل  
اولا واخرى تحت مائة الفه بالاسرار والاطراف لاني من ان يكون سبوا اليه والاطراف لاني من ان يكون سبوا اليه

الرفع ثانيا ليعاير مع مقام عاجله الذي هو جوهرا سبوا وكذا ان في ثمن  
تاج الوجود الاربعة الاربعة بالاسرار المذكورة في سبوا الاستنهام والشرط  
بلغة اربعة تاج تلك الوجود في جميع هذه الاربعة لان كل واحد منها اربعة  
وحاديات وان وان ومنه مشتركة بين الاستنهام والشرط واذا اختصت  
بالشرط والاشارة في جميعها بالاسرار فمنها اذا كانت استنباطا

يتأخر فيهما الوجود الثلاثة الاول نحو من طرقت وما صنعت وبين فرق  
وخلال كل من طرقت وما صنعت وخلقها من طرقت وما صنعت وخلقها  
ينسج فيهما الرفع على خبرية لا اجتماع طرفية ههنا واذا كانت شرطية فكذلك  
ينسج فيهما تلك الوجود الثلاثة نحو من طرقت ما صنعت وخلقها

قررا اخره وعلام من تقرّب اقرب ومن ياتي في فهو حرام وما تقدمه من الاصل  
حالة الرفع بالاشارة والاول

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

الاول والاربعين على مذاهب سبويه فانما خير علمه بعرفته عن لغة مصنفه  
استنباطا وافا كمنهج سبويه الذي هو مقدم على المصنفه كمنهج سبويه  
بعدة معرفة وحرارة كان ارفا حرام يوما ستران فيهم ههنا مضمون الكل  
اولا واخرى تحت مائة الفه بالاسرار والاطراف لاني من ان يكون سبوا اليه والاطراف لاني من ان يكون سبوا اليه

الرفع ثانيا ليعاير مع مقام عاجله الذي هو جوهرا سبوا وكذا ان في ثمن  
تاج الوجود الاربعة الاربعة بالاسرار المذكورة في سبوا الاستنهام والشرط  
بلغة اربعة تاج تلك الوجود في جميع هذه الاربعة لان كل واحد منها اربعة  
وحاديات وان وان ومنه مشتركة بين الاستنهام والشرط واذا اختصت  
بالشرط والاشارة في جميعها بالاسرار فمنها اذا كانت استنباطا

يتأخر فيهما الوجود الثلاثة الاول نحو من طرقت وما صنعت وبين فرق  
وخلال كل من طرقت وما صنعت وخلقها من طرقت وما صنعت وخلقها  
ينسج فيهما الرفع على خبرية لا اجتماع طرفية ههنا واذا كانت شرطية فكذلك  
ينسج فيهما تلك الوجود الثلاثة نحو من طرقت ما صنعت وخلقها

قررا اخره وعلام من تقرّب اقرب ومن ياتي في فهو حرام وما تقدمه من الاصل  
حالة الرفع بالاشارة والاول

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...





تتمتع بالاعتناء  
بالتقصد والتبذير

لحمنا ان يعبر الاود الثالثة في كل احد ما دفعه بالامانة والارواح ان يصيبها  
الارضية وعند المصيدة فانه انما في السابق ليعلم من هو صوبها معولا  
على سبيل الفرة وجملة النصب ولا يخفى ان هذا التصرف يخالف من

وجوه اعرابكم ويحتمل ان تعجزوا عن ذلك فاصبروا بالامانة او انما  
كانت او طرية الا ان النصب على تقدير كونها مستوحاة من اجور طاعة كقولهم  
لا تخافوا ولا تحزنوا واعلموا ان الله يحب الصابرين  
ولا يخفى ان هذا الورد من على اخبار جوارك من انما هو تقديره انما  
الاحتفال به وانما هو الاذن بالانقباض على التقديره وانما هو تقديره انما هو تقديره انما هو تقديره

عالمكم اذا ما السجدة الاخرى فلا يحتمل الا الورد الاخر واليت للورد  
لا يجوز لمير او فامه قد فادى حلت على كشاري كالعقد على المطع من اليد  
التي من اليد اذ ارجل فيكون منقطة الكف او القدم بعينه انما لكثرة ما  
التي من اليد اذ ارجل فيكون منقطة الكف او القدم بعينه انما لكثرة ما

والفما على حلت بعلى كمنه فقلت ان كنت كادها كاد منها  
منقطة منها فعدتني فلكه من واختار من انواع فدمتها الجلب  
لان حدة المعاني والبلع في الدم من فذمه الايات والعتق

لان حدة المعاني والبلع في الدم من فذمه الايات والعتق

التقصد والتبذير  
اليت انما في كل الذي  
نصب بالابتداء ثلثة او اربعة  
منها ما انما النصب  
على ان يكون  
منها ما انما النصب  
على ان يكون  
منها ما انما النصب  
على ان يكون

الاحتفال به وانما هو الاذن  
بالانقباض على التقديره  
وانما هو تقديره انما هو تقديره  
انما هو تقديره انما هو تقديره  
انما هو تقديره انما هو تقديره  
انما هو تقديره انما هو تقديره  
انما هو تقديره انما هو تقديره  
انما هو تقديره انما هو تقديره

جاء في قوله ان الالف على ما علمنا في سورة السجدة واحتمارها لانها تأتي في من  
الحب والالتجاع بسهولة في حليها اربابا دقا مستترة وفي ذواتها وفي حالها انما

الى زواله طرفه ابيه واقعه فالاستنهام على تقدير التهرب على سبيل التهرب  
كاتبه اول من كتيبه عند حاصره واملت فساكن غنما وكذا في خبره على تقدير

البحر على سبيل التمتع اي كثير من عاتيك وخال اولي حلت على فشا  
واذا اخذت الميزان لم مرة ادم حلت على التهم او لم مرة او حلت على

التكثير فانها في على الاتراء ومضى في حليها يقول لك وجمرة قد حلت  
ولم استنهامية كانت او خبرية في تقدير الاتراء في موضع نفسي لان

الفعل الواقع بعدها مسلط عليها على سبيل الظرفية او المصدرية واذا  
ارفعت في رفع حاله وقد عاى واذا انصبها واذا جعت بها او دلها

واصح وقد حذف ميزك استنهامية كانت او خبرية في مثل ما حاله ولم  
حزبت اي في كل مثال قامت في يسمه دان على الحدوف فانه اول سبيل في

كيت حاله او اخبر عن كثره فظا به اهل قرينه على انه سبيل عن كتيه ديا  
او او يا يترك او اخبار عن كثرته في حياهم كم درهما او دينار او درهم

المرحوم او حلت في خبره على سبيل التمتع  
المرحوم او حلت في خبره على سبيل التمتع  
المرحوم او حلت في خبره على سبيل التمتع

الفعل الواقع في خبره على سبيل التمتع  
الفعل الواقع في خبره على سبيل التمتع  
الفعل الواقع في خبره على سبيل التمتع

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

او دينا او حكم او دينه ما كان فيكم في هذا المثال فرفع على الابد او

ما كان خبره واذا قيل عن حيزه بعد العلم بوقوعه او اجزائه نظام ان

السواكن او الاجزاء انما هو بالنسبة الى مرات حيزه اي كم مرة او مرة فرب

او اول حيزه انك اي كم حيزه او حيزه حيزه فكم في هذا المثال اعا منسوب

على الظرفية او في المصداقية والفرق بين المعنيين اذا كان المصداق للنوع

فظاهره واذا كان للمعدود والمحمول في الظرفية اول الزمان الدال عليه الا

لناظره فيكونه يرد زمانه المصداقية او الزمان الدال عليه لفظ المصدر ويجعل

ان يكون المثال الثاني بتقديره كما تجلوا او رجل حيزه فحق هذا التقدير

كم منصرفا على المنعوتية **الظروف** ان الظروف المعروضة من البيت

المعروضة كما نرى بعد ذلك بعض الظروف فلاحظ ان ذكر بعض الظروف

فهاها حيزها ان من الظروف حايز طرف قطع من الاضافة فذكر المعرف

ايه عن اللفظ دون النسبة فان عند نسبة الحيز مع التبيين فحرف

بعد كان حيزا من قبيل وتسميت الظروف المقطوعة من الاضافة

بجائبات لان غاية الكلام كانت مما اضيفت اليه فلا حذف

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه  
ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

ادارة استنارة دون حيزه  
حيزه من غير حيزه

من انما يفتن من الكلام وانما بنيت للمعنى مع حرف الاضافة وتسمى بها  
بالاخرى في الاحتمال الى المضاروق في غير الضم كجبر النوراني كعجل وبعد وما  
الشبهه من الظرف المسمى قطريا عن الاضافة مثل تحت وفوق وقدم  
وحظ ووراء ولا يباين عليها ما بينها وفوقه في هذه الظروف  
قلته ان يعرض التنوين من المضاف اليه فيقول قال شاعر في السراف  
وكتبت هذا اذ افضى بالماء الزمان فخلواق بين فاعرب من هذه الظروف  
القطرية وبين جانبيها وقال بعضهم بل انما اكرت لعموم تصنيفي مع  
الاضافة فيقول اي قديما وقال الشاعر الرضي الاول هو الحق والحق  
مجره اي جرى الظرف القطوع عن الاضافة لا غير وليس مجرجه في هذا المصنف المضاف  
فيه والبناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف في لغات كثيرة  
الايهلم الذي فيها ولا يحد من المضاف اليه الا بعد لا وليس هو  
هذا الا غير وجاء في يد ليس غير كثيرة استعمال غير بعد ما وكذا في اخرى  
مجرى الظروف حسب الشبهه بغير كثيرة استعمال وعدم معرفتها  
للهضافة ومنها اي من الظروف البنية حيث كان وقال الاخفش قد  
من انما يفتن من الكلام وانما بنيت للمعنى مع حرف الاضافة وتسمى بها  
بالاخرى في الاحتمال الى المضاروق في غير الضم كجبر النوراني كعجل وبعد وما  
الشبهه من الظرف المسمى قطريا عن الاضافة مثل تحت وفوق وقدم  
وحظ ووراء ولا يباين عليها ما بينها وفوقه في هذه الظروف  
قلته ان يعرض التنوين من المضاف اليه فيقول قال شاعر في السراف  
وكتبت هذا اذ افضى بالماء الزمان فخلواق بين فاعرب من هذه الظروف  
القطرية وبين جانبيها وقال بعضهم بل انما اكرت لعموم تصنيفي مع  
الاضافة فيقول اي قديما وقال الشاعر الرضي الاول هو الحق والحق  
مجره اي جرى الظرف القطوع عن الاضافة لا غير وليس مجرجه في هذا المصنف المضاف  
فيه والبناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف في لغات كثيرة  
الايهلم الذي فيها ولا يحد من المضاف اليه الا بعد لا وليس هو  
هذا الا غير وجاء في يد ليس غير كثيرة استعمال غير بعد ما وكذا في اخرى  
مجرى الظروف حسب الشبهه بغير كثيرة استعمال وعدم معرفتها  
للهضافة ومنها اي من الظروف البنية حيث كان وقال الاخفش قد

من انما يفتن من الكلام وانما بنيت للمعنى مع حرف الاضافة وتسمى بها  
بالاخرى في الاحتمال الى المضاروق في غير الضم كجبر النوراني كعجل وبعد وما  
الشبهه من الظرف المسمى قطريا عن الاضافة مثل تحت وفوق وقدم  
وحظ ووراء ولا يباين عليها ما بينها وفوقه في هذه الظروف  
قلته ان يعرض التنوين من المضاف اليه فيقول قال شاعر في السراف  
وكتبت هذا اذ افضى بالماء الزمان فخلواق بين فاعرب من هذه الظروف  
القطرية وبين جانبيها وقال بعضهم بل انما اكرت لعموم تصنيفي مع  
الاضافة فيقول اي قديما وقال الشاعر الرضي الاول هو الحق والحق  
مجره اي جرى الظرف القطوع عن الاضافة لا غير وليس مجرجه في هذا المصنف المضاف  
فيه والبناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف في لغات كثيرة  
الايهلم الذي فيها ولا يحد من المضاف اليه الا بعد لا وليس هو  
هذا الا غير وجاء في يد ليس غير كثيرة استعمال غير بعد ما وكذا في اخرى  
مجرى الظروف حسب الشبهه بغير كثيرة استعمال وعدم معرفتها  
للهضافة ومنها اي من الظروف البنية حيث كان وقال الاخفش قد

من انما يفتن من الكلام وانما بنيت للمعنى مع حرف الاضافة وتسمى بها  
بالاخرى في الاحتمال الى المضاروق في غير الضم كجبر النوراني كعجل وبعد وما  
الشبهه من الظرف المسمى قطريا عن الاضافة مثل تحت وفوق وقدم  
وحظ ووراء ولا يباين عليها ما بينها وفوقه في هذه الظروف  
قلته ان يعرض التنوين من المضاف اليه فيقول قال شاعر في السراف  
وكتبت هذا اذ افضى بالماء الزمان فخلواق بين فاعرب من هذه الظروف  
القطرية وبين جانبيها وقال بعضهم بل انما اكرت لعموم تصنيفي مع  
الاضافة فيقول اي قديما وقال الشاعر الرضي الاول هو الحق والحق  
مجره اي جرى الظرف القطوع عن الاضافة لا غير وليس مجرجه في هذا المصنف المضاف  
فيه والبناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف في لغات كثيرة  
الايهلم الذي فيها ولا يحد من المضاف اليه الا بعد لا وليس هو  
هذا الا غير وجاء في يد ليس غير كثيرة استعمال غير بعد ما وكذا في اخرى  
مجرى الظروف حسب الشبهه بغير كثيرة استعمال وعدم معرفتها  
للهضافة ومنها اي من الظروف البنية حيث كان وقال الاخفش قد



الشرط هو ما يقع عليه الشرطية في الكلام

الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام

الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام

الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام

الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام  
الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام

الشرطية هي التي تقع على ما يقع عليه الشرطية في الكلام





والقول فاذا قام لا يدق

فاذا ركب قام وثقله مجيبا لم يدرك ما لم يدرك ومنها انك وانك وما لم يكن انما

وشرط ان حال كونها للكم استوفام والشرط وبقاؤها لتفنيها في وقت استوفام

والشرط لخروج لا يدور ان تلك التي وان لا يدور والى المجلس احلس وقد انق

لا يدور بلع كيف وان القتال بلع مني ومنها حتى للفرمان فيرمان

في الاستوفام والشرط نحو من القتال ومعه يخرج اخرها ومنها ايات

لكرمان استوفام ما مثل من كوايات يوم الدين والوقوف بينهما ان اياك

مخص بالاغوار العظام وبالمستقبل فلا يقال اياك يوم قيام ربه وايات

قديم ايجاج بخلاف من فانية غير مخص بمفاد الكثر من دفع الهمزة والنون

وقد جاء فيهما اليقين ومنها كيف الكاثة للكمال استوفام ما من حال شيء

وضعت فالمراد بكل صفة التي لا اذ ما من احوال كما توجه بعض السارحان

قال صاحب المنقول ويعرف جار مجرى اللوازم ومعناه السؤال عن احوال

العبريين فلو كيف في مجلس احلس اياك ان ايتة مجلس احلس ومنها هذا الكو

فبين فلو كيف مجلس احلس فلو كان بعده اسم لزوجة عملا رفع بالخبر يته

مضمون بمصوب على منقول في حال معقول  
ورقة لان في ربه من هو هو  
مستوفام

في قوله استوفام  
والمراد بكل صفة التي لا اذ ما من احوال

مضمون على حال من على فتح على من حرس ان  
وهو حال حضان اليه والجار والوزن على الرفع  
مضمون في ربه من هو هو

مضمون في ربه من هو هو  
والمراد بكل صفة التي لا اذ ما من احوال

مضمون على حال من على فتح على من حرس ان  
وهو حال حضان اليه والجار والوزن على الرفع

مضمون في ربه من هو هو  
والمراد بكل صفة التي لا اذ ما من احوال

# في استحقاقات

عنه وان كان بعده فعل لم يكن حيث هو في عمل النفس على الحاية اي على

اي حال حيث اركانها ماضيا ومنها اي من ظروف البنية مبدؤا ومنه

بشيء كما انفسها مبدؤا ومنه حرفين لا يكونان تارة بل يبعث اول المادة اي اول حصة

لرمان النفل المتقدم فليبينها نحو ما لا يبدؤا مبدؤا ومنه يوم الجمعة اي اول راحة

الجمعة من يوم الجمعة فيليبينها اي يقع بعد حال بعد مبدؤا ومنه الخوذ اي

الاسم المزدل لا التخي والمجموع حقيقة كالتالي المتقدم او حكاية حاراية منه

اليومان اللذان صاحبها اي اول حصة مكرم روية هذا ان اليومان

اول المادة اما يكون احرا واحدا لا شيئين او شيئا واثنين او الجميع

وقبعا اول المادة يكونان في حكم المزدل المرفوع حقيقة كالتالي المتقدم او حكاية

نحو حاراية مبدؤا يوم القضي فيه حصول التعيين المقصود من كونه معرفة وانما

كان التعيين مقصودا لانه لا فائدة في جعل الوقت المجهول اول حصة

فعل لان اولية وقت تالذ فان حصة الفعل معلوم بالضرورة وتكون

ليكونان يبعث جميع المادة اي جميع حصة رمان الفعل فليبينها اي مبدؤا ومنه

اولية من مبدؤا تعني على من مبدؤا على مادة الفعل  
 الى اصله التصغير والاولى التال من مبدؤا لم  
 ال التعيين في مبدؤا فيقال له مبدؤا فيقول  
 ال اول ما قبل ما يبعث بالاسم كما قيل في الدليل  
 ال اول المادة التي استحدثت في بال اول مبدؤا

فصل من افعال الشائعة الموزة على طرف الاحكام  
 لا يكون لفظها حاصدية في اولها بعد في  
 فاعلم ان اللفظ حاصدية في اولها بعد في  
 فاعلم ان اللفظ حاصدية في اولها بعد في

الاولى من مبدؤا تعني على من مبدؤا على مادة الفعل  
 الى اصله التصغير والاولى التال من مبدؤا لم  
 ال التعيين في مبدؤا فيقال له مبدؤا فيقول  
 ال اول ما قبل ما يبعث بالاسم كما قيل في الدليل  
 ال اول المادة التي استحدثت في بال اول مبدؤا

انما يتصل بالامر  
يصلح ان يتصل

المقصود ان الزمان الذي قصد بيان حال كونه حلت بالعدد ان يجرده  
بالابتن مع امر

المستوفى جميع اجزائه بحيث لا يشد منه شيء كذا ما رتب من يربطان  
تلا

الجميع اجزاء وقتة لان كدم رة يسهل يربطان لا الزينة والا الفصح وقد  
ان لا يخرج من

يتبع بعد ما المصدر نحو ما خرجت من ذلك او الفعل نحو ما خرجت من ذلك  
تلا

ذابت او ان ان حالت على هذه الصورة متعلقة كانت او مشتقة كذا ما رتب  
تلا

خرجت من ذلك ذابت او ما خرجت من ذلك ذابت او اجلة الكمية نحو ما رتب  
تلا

خرجت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك  
تلا

لا اتم هذه الامور بفتح حمل ما بعد ما عليه ان كان التقدير نحو ما خرجت من ذلك  
تلا

ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك  
تلا

الذات او جميع الذوات وخره ما بعد ان خبر كل منهما ما يقع بعده خلافه لا يربط  
تلا

فانها كثره من استثناء ما بعد ما ويرد عليه ان يربط ان يكون  
تلا

المستداه مثل قولك عند يوحنا نكرة وان لم تعرفه وقد كان في جازم **وقلم**  
تلا

انها اذا كانا مستداه وخره فربما اسمان مرفعان لا يربطان فلا يربط  
تلا

انما يتصل بالامر  
يصلح ان يتصل

المستوفى جميع اجزائه بحيث لا يشد منه شيء كذا ما رتب من يربطان  
تلا

الجميع اجزاء وقتة لان كدم رة يسهل يربطان لا الزينة والا الفصح وقد  
ان لا يخرج من

يتبع بعد ما المصدر نحو ما خرجت من ذلك او الفعل نحو ما خرجت من ذلك  
تلا

ذابت او ان ان حالت على هذه الصورة متعلقة كانت او مشتقة كذا ما رتب  
تلا

خرجت من ذلك ذابت او ما خرجت من ذلك ذابت او اجلة الكمية نحو ما رتب  
تلا

خرجت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك ذابت من ذلك  
تلا





**في معرفة المعرف والناك**

في معرفة المعرف والناك... على التعريف المعرفه انما ان الريد التعيين... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

تقدمت في معرفة الظروف المضافة للاجمله... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

وهي ما في كتب الفنون... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

**المعرفه والنكره**

المعرفه هي ما كان وضعه موضع معرفه... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

المتعينة المعلومه للمتعلم... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

ميتة والمعرفه هي الاوضع... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

مع قطع النظر عن انها... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

والنكره هي ما كان وضعه... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

والناك هو ما كان وضعه... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

موصوفه بما اذا وصفها... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

حفظ اولها في العلم... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

صحة كيف للعباد... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

التي للوضع لانها... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك... في معرفة المعرف والناك...

انسان غريب اوله دخل في الصلوة فغرب  
انسان غريب حاصل من الامم

مشفق وانسان الا سلام الشخصية كي اذا تصدق اربح رابح ووضع فقط

اريد بار الله من حيث معلومتهم وعبرودتهم او اجنبية كي اذا تصدق مفهوم الا  
اريد بار الله من حيث معلومتهم وعبرودتهم او اجنبية كي اذا تصدق مفهوم الا

سعد وهو الحيوان المفترس ووضع بار الله من حيث معلومية ومعبرود  
سعد وهو الحيوان المفترس ووضع بار الله من حيث معلومية ومعبرود

تيم فقط انتم وهذا اللفظ مره الا كذا حكم ايده اللغ اجنبية ومفترس فلما  
تيم فقط انتم وهذا اللفظ مره الا كذا حكم ايده اللغ اجنبية ومفترس فلما

فلذا وضع فقط الاسباب بار الله وهذا الظهور اجنبية مع قطع النظر عن معلو  
فلذا وضع فقط الاسباب بار الله وهذا الظهور اجنبية مع قطع النظر عن معلو

جنته فانه بهذا الاشارة وانسان المسببات يبع اسم الاشارة والمو  
جنته فانه بهذا الاشارة وانسان المسببات يبع اسم الاشارة والمو

صوت وانما سميت مسببات لان اسم الاشارة من غير اشارة محسوس  
صوت وانما سميت مسببات لان اسم الاشارة من غير اشارة محسوس

كما ان الوصول من غير صلة وهذا القسم من قبيل الوجود العام والوجود له في  
كما ان الوصول من غير صلة وهذا القسم من قبيل الوجود العام والوجود له في

مبتدا ومعبرودتهم وبعثنا ما طلبنا فان الواجب ان الفعل مثلا مع المبتدا  
مبتدا ومعبرودتهم وبعثنا ما طلبنا فان الواجب ان الفعل مثلا مع المبتدا

الم المفرد الذكر ولفظ كظمانا واي على واحد من افراد هذا الظهور كان  
الم المفرد الذكر ولفظ كظمانا واي على واحد من افراد هذا الظهور كان

فقط كما قال ان التصور العبرية عام وهو الشكر بين تلك الافراد  
فقط كما قال ان التصور العبرية عام وهو الشكر بين تلك الافراد

الم المفرد عام فاما ان كل واحد من تلك الافراد خاص لا ان الظهور التام  
الم المفرد عام فاما ان كل واحد من تلك الافراد خاص لا ان الظهور التام

ان الواجب ان  
الواجب ان

ان الواجب ان  
الواجب ان

ان الواجب ان  
الواجب ان

ان الواجب ان  
الواجب ان

ان الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان

ان الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان  
الواجب ان

تتبعه من اليمين واليسار  
والفقرات من  
اللام العارضة واللام  
لان التعريف بحصل  
والملازمة  
كالذي والاشبه

انما قيل بما دخله اللام مثلا ليدخل في ما دخله اللام المراد لانه لفظ

واوهم في ليس من اجراء عظام في اجزاء بل من اللام فلا يبعد في اذلية قس

او من العارفين او عرف بالبناء فويا جلا او تصديه مع تن جلا ويا جلا

غير محال فانه لانه ولم يدركه كمنه عن لم يوجد الى ذي اللام او اصلها

رجل يا ابا الرجل و اساس الوصف بلا اضافة الى احد الاوصاف التي

كودة فلا يلام صفة الاضافة الى احد الاوصاف التي نسبة الى كل واحد فلا

يرد انما يصح الاضافة الى الاول فان الثاني لا يضاف اليه قيل

كان عليه ان يعقل الوصف لا العرف ليدخل فيه الوصف لا الوصف

لا العرفه ان يعقل مثل كلام البيك و اجوبك ان المراد بالوصف ملا اهدى الهم

من ان يكون بالذات او بالواحدة والاشبه ولا يخفى عليك نظر الاحاسين ان الوصف

اذ كان لفظ الخبر والشيء المشبه فهو مستغنى عن هذا الهم مع ان اضافة مع

يعتبر اضافة معنوية فله مع معنوية كقولنا هذا هو الذي يراه مطلقا في افرس العلم

الوصف لا احد هذه الامور اضافة لفظية فانها لا تؤيد تعريفها ولا يبين

تعريف الضمير والمبني مع ومع الوصف الى احد ما مع ظاهر والمعروف

انما قيل بما دخله اللام مثلا ليدخل في ما دخله اللام المراد لانه لفظ  
واوهم في ليس من اجراء عظام في اجزاء بل من اللام فلا يبعد في اذلية قس  
او من العارفين او عرف بالبناء فويا جلا او تصديه مع تن جلا ويا جلا  
غير محال فانه لانه ولم يدركه كمنه عن لم يوجد الى ذي اللام او اصلها  
رجل يا ابا الرجل و اساس الوصف بلا اضافة الى احد الاوصاف التي  
كودة فلا يلام صفة الاضافة الى احد الاوصاف التي نسبة الى كل واحد فلا  
يرد انما يصح الاضافة الى الاول فان الثاني لا يضاف اليه قيل  
كان عليه ان يعقل الوصف لا العرف ليدخل فيه الوصف لا الوصف  
لا العرفه ان يعقل مثل كلام البيك و اجوبك ان المراد بالوصف ملا اهدى الهم  
من ان يكون بالذات او بالواحدة والاشبه ولا يخفى عليك نظر الاحاسين ان الوصف  
اذ كان لفظ الخبر والشيء المشبه فهو مستغنى عن هذا الهم مع ان اضافة مع  
يعتبر اضافة معنوية فله مع معنوية كقولنا هذا هو الذي يراه مطلقا في افرس العلم  
الوصف لا احد هذه الامور اضافة لفظية فانها لا تؤيد تعريفها ولا يبين  
تعريف الضمير والمبني مع ومع الوصف الى احد ما مع ظاهر والمعروف



بالاداء والنوع بالاداء  
فان قيل على ذلك لا يستعمل  
فقد اتعين

بالاداء والنوع مستعمل في التوفيق ضمن العلم بالتوفيق وقال العلم كما

اولها او كتبه لانه ان صدر بالاداء او القم او الال بن او البت فني كنية الال لم

فان قصد به مرم او دم فهو التوفيق والافهوا الاسم ما وضع لشيء بعينه

او عين او حتره من المنزلة والاعلام الخالية التي تعين لغيرها

بغلبة الاستعمال في دماحة في التوفيق لان غلبته استعمال التوفيق

حيث اختلف العلم الخالب لاد معان بغيره او وضع معان وكان

الاولا التي تحلين وضعوا له ذلك غير متعلق بغيره ان حال كون ذلك

الاسم المسمى لشيء بعينه غير متعلق بغيره كما ان التوفيق يستعمل في غير التوفيق

بمعان المعارف كلها وقوله به قسم واحد ان التوفيق واحد لغيره

علم الشكرية والاشارة لان في انواع المعارف الاخرية تسمى بغيرها

اراد التسمية كما ترتيب المعارف فيما يكون فيه هذا الترتيب فقال او صا الى اذرف

المعارف يعني اقل التسمية في المعارف من حيث انما في التسمية لغيره

تقع الالباس فيه ثم البصر التي تطلق فيه جالا بغيره في ان التسمية

تري الكذا اذ افك ان لم يلبس بغيره فلا فاقه انك جارا وان يلبس بغيره

حاشا في خارج الاصل من التوفيق وهو العلم كما تم  
بمعان المعارف كلها وقوله به قسم واحد ان التوفيق واحد لغيره  
علم الشكرية والاشارة لان في انواع المعارف الاخرية تسمى بغيره

فان التوفيق يستعمل في غير التوفيق  
بمعان المعارف كلها وقوله به قسم واحد ان التوفيق واحد لغيره

علم الشكرية والاشارة لان في انواع المعارف الاخرية تسمى بغيره

اراد التسمية كما ترتيب المعارف فيما يكون فيه هذا الترتيب فقال او صا الى اذرف

المعارف يعني اقل التسمية في المعارف من حيث انما في التسمية لغيره

تقع الالباس فيه ثم البصر التي تطلق فيه جالا بغيره في ان التسمية

ملاحظات على المتن  
هذا العلم كما تم  
بمعان المعارف كلها  
علم الشكرية والاشارة  
اراد التسمية  
المعارف يعني اقل التسمية

فان التوفيق يستعمل في غير التوفيق  
بمعان المعارف كلها  
علم الشكرية والاشارة  
اراد التسمية  
المعارف يعني اقل التسمية

وذكر في  
الاصطلاح

فيقول ان الخطاب والكل المراد بالاعتقادية الاكوار المعروفة بعد من

الخطاب والخطاب والمرتبة كونه في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

منها واوضح على بيان التسمية التي هي في المصطلحات فان سائر المصطلحات

لا تتفاوت بين استعمال الاصطلاح الا اهم وافان فيه تفاوتا ما كانت افعال

وهي لان المقول يعلم العمدة التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

وتن المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

الاصطلاح المصطلحات التي هي في حكم من اوزنية للتعلم والخطاب اليه اذ من

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

فانما قيل من معدود منها كونه هو بيان بالواحد والاثنيان موضوع لكنيسة اذا  
الواحد في جملة مكررة مرة واحدة فاذا اسئل من معدودين في بيان  
بالاثنيان وهكذا الى الالف لانه لا ياتي له في ظاهر من التعمير ان لفظ الواحد والاثنيان والالف  
خلال في هذا التعريف للمصاحف السماء الاعداد في عرف النجاة وان لم يكن في  
بعض اوصاف في العدد والالف السادس من هذه العادة ان نفس الكمية  
في الموضوع كانه من غير اعتبار في اول لا يتحقق التوفيق الترخيف بمنزل رجل واحد  
جليل وذو راع واورايس ومن ومن حيث لا يعلم منها الوحدة والاشية  
فقط اصبوا الى المولى السماء والعدد التي تيزع منها باقربا اتماما لمحقق تاء  
الثلاثين كواحدة واثنان او ثمانية اثلثان الى تسع او اثنان كاشي  
والعشرين او يجمع كانت والوفى عشر من اوابا كية لبا ضافيا كان كاشي  
امرزا هيا كية كية او بالخط كية وعشر من اثنا عشر طرية واحد الى  
كشيم هو كاشية والفي تقول في الالف الا حذرة مرة او مودنة ومودنة وعربية و  
معطوفة واه الاثنان في المود المود وتثنية واحدة اثنيان وثلاث

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف

من مراتب العقد الواحد بل طبقه العشرة اربعة نسبة العقد الواحد  
من طيقته العشرة الى العقد الواحد وطبقه الكمية ونسبة العشرة وكذلك  
نسبة العقد الواحد من مراتب المائة اربعة نسبة العقد الواحد  
ممرجات الكمية الى العقد الواحد من مراتب الالف



بلفظها تقدم من اسماء الاعداد بعين من غير تغيير فتقول اثنان وثمانون

في الاعداد واثنان او ثمانون وثمانون في العودت ثلثة وثمانون في الاعداد

وكذلك وثمانون في العودت اربعة الى تسعة وثمانون بل الى التسع وثمانون

وتقول فيما زاد على تسعة وثمانين عاشره وان في الاعداد اثنان والعاشر

في التثنية فيهما اية الاعداد والعودت من غير فارق بينهما ثم تقول صمرا اربعة

على عاشره وان في حاشيته عشرهما بالعطف اي يعطف الاعداد على الاعداد كما يعطف الاعداد

على الاعداد حال كون الاعداد واقعا على صورة ما تقدم من اسماء الاعداد

غير تغيير وتبدل فتقول عاشره وواحد وعاشره واثنان او اثنان وعاشره او واحد

ثلاثة وثلاثة ورجال اثنان نسوة وعاشره واحد عشر رجلا او امر عشرة امرأة

وعاشره واحد وثمانون رجلا او احد وثمانون امرأة واثنا عشر رجلا او اثنا عشر امرأة

رجلا او اثنان وثمانون امرأة وعاشره وثلثة وثمانون رجلا او ثلثة

وثمانون امرأة اربعة وتسعة وثمانون رجلا وتسع وثمانون

امرأة وكذلك الحال في ثنية المائة والالف وثنية ويطوران يعكس العطف

في العطف فتقول واحد وعاشره امر واحد وعاشره امر واحد وعاشره امر واحد

يعني اذا عطفت له رتبة العودت في رتبة الاعداد  
واللفظ حكيت للمذكر لانها صارت كالعودت من ان  
وغيره للمبايعة بالثبوت في اللغز للمؤنث لثبوت  
يستعمل ح اليه مستعمل معنى بحم

بيان ان الاعداد تقدم  
على الاعداد من غير تغيير

في الاعداد  
في العودت  
في الاعداد  
في العودت

من الاعداد  
من الاعداد  
من الاعداد  
من الاعداد

من الاعداد  
من الاعداد  
من الاعداد  
من الاعداد





في كتاب المنطق  
باب في بيان

وان كان جمع المضاف الى الم وهو حارس ولا يجوز اضافة العود الى جمع

المدار ان الم فلا يقال ثلثة مسلمين فلم يبق الا حارس كقولهم اهل اوان

وذكر الايمان ثلثة من في كذا كقولهم ثلثة من في كذا كقولهم ثلثة من في كذا

والمميز احد في ثلثة مسلمين فاقطر على الفرد مع كونهم اجمع

والمميز احد في ثلثة مسلمين بل لا يسمي احد في ثلثة مسلمين

اقباله في العود فلتمتد للاضافة الاول فيقيم افعال الوجود

او هي في صورة كون اجمع ولا يجوز ان يكون هذا الجملة نون اجمع

اقباله في العود فلتمتد للاضافة الاول فيقيم افعال الوجود

امتناع ذلك المميز فلم يلزم صيرورة ثلثة اشياء نيت واحد وانما

جمود واقل ثلثة احرار مع ارجح في صيرورة ثلثة اشياء نيت واحد

ليطرد بجانبة احرارها وانما اورد في لاجل ان يكون صيرورة ثلثة اشياء نيت واحد

عبر اورد في ليكون الفصل فليلا وعمر حياثة واللف في ثلثة اشياء نيت واحد

جمع الف وانما يعل وجعلها كاقبال وتسميتها لان استعمال جمع

في جمع الالف وانما يعل وجعلها كاقبال وتسميتها لان استعمال جمع

في جمع الالف وانما يعل وجعلها كاقبال وتسميتها لان استعمال جمع

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان

في كتاب المنطق  
باب في بيان



في الاعداد من موفى لا يقال ثلث مات رجل كما يقال ثلثة آلاف رجل هكذا

كعدد الاعداد من واحد والاربع عشرة  
سواء سئل مقدارها قيل لم يجعل تميزها على طبق  
ما في الاعداد والتشبيه والجمع فاجاب بقوله لكنه آه

التشبيه فانه يقال مات رجل القار رجل موقوف من ذواتها ما كان مائة والوفى

كلاهما

اصول الاعداد كما لا حد واناسب ان يكون ميمزها على طبق

لكلمات الاعداد في جانب القلة من الاعداد والاي في جانب الكثرة

منها التي في الاعداد وازفة سنة الجمع الموضوع لكثرة في ميمزها العود الادل على العلة اعلم

للتعادل اذا كان العود ميمزها واللفظ الميمز ميمزها كما في اللفظ الشخصي

اذا عبرت بها عن المورث او بالعكس بان يكون العود ميمزها واللفظ ميمزها

نشا كلفظة النفس اذا عبرت بها عن المورث او العود ميمزها

كبر والتايش فان تبيت قلت ثلثة شخص وان تريم التايش او اخباره فاضمة فانه

باللفظ وهو التايش للاهم وان شئت قلت ثلثة شخص او اخباره فاضمة فانه

لغيره والاي ميمزها وواحدة والاشيان وان تريم خلا ميمزها والاي ميمزها

ميمزها كما يقال واحد رجل والا اثنان معهما كما يقال اثنان وثلثين بل يدرون

ما يصلح ان يكون غير الالف على تقدير ميمزها ويظهر من الواحد والاشيان

فان استغنى وبلغت التميز اي الصياح لان يكون تميزها على تقدير ميمزها

بعضها لانه لا يميزها بالاشيان

الاشيان على الاعداد  
فان قيل حلت الاعداد  
حصول الاعداد  
عندما سئل مقدارها  
سواء سئل مقدارها  
ما في الاعداد والتشبيه  
الاشيان على الاعداد  
عندما سئل مقدارها  
سواء سئل مقدارها  
ما في الاعداد والتشبيه  
الاشيان على الاعداد  
عندما سئل مقدارها  
سواء سئل مقدارها  
ما في الاعداد والتشبيه

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

عطف

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

أقول ان يكون على الجنس وبصيغة واحدة والاشبهت غيرها أي من الواحد  
أما كان التمييز من واحد من الاثنين إذا كان مع واحد رجلان فان من  
درهما على سبيل الكفاية ثم

صيغة رجل يوم الجنس والوحدة ومن صيغة رجلان الجنس والاشبهت  
كروا استغ عن التميز فان قلت ان التمييز الواحد مع غيره كما لا  
تسلم ان غيره الاثنين كذلك فهو إذا كان مفرده مع غيره كالمفرد

ان يكون مفردا كما يقال انما رجل قلت لا التميز في غير واحد  
الاشهاد ينبغي ان يعتبر فيها التمييز في ما هو أقرب اليه وهو الا  
الاشبهت ان يقال مع الظلم انه لا يميز والاشبهت ان يستغ  
بلفظ التميز أي يجوز اذ في الصورة بهيئة قائمة قابلة للتحويل كالألف  
الأفرادية أي الثنوين أو كقراءة الاشبهت أي حرفي التثنية فالألف خير لفظ التثنية

مع قراءة الأفراد استغ به من ذكر الواحد على وحدة وأذا اشترت مع قراءة التثنية  
استغ به من ذكر الاثنين على قراءة فاختاروه الحوق العلامات التي هي الصغرى  
عند ذكرها ولا شك ان رجلان أحق من انما رجل وذلك الاستغناء انما  
يكون لفائدة أي لفائدة لفظ التميز التصل المقصود ان التمييز على

المراد من التميز ما يميزه ولا يميزه كالمعنى  
لأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

فان قلت  
ان قلت  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال  
بأنه لا يثبت إلا بالاعتدال

الاول من الترتيب...  
من متعدد...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العدد والفرج...  
بمعنى...  
من الترتيب...

العالم

الذي لا يوزن عند الغاية

العاشرة والعاشرة والحاد عشر في المذمبة الحادية عشر في المذمبة كذا في المذمبة

والثاني عشر والثاني عشر الى التاسع عشر والثاني عشر عشر **والعلم**

ان علم اسم الفاعل من العود نسوا في جميع المصير اولها كسما وان المثلين  
والثاني عشر والثاني عشر فمستوفى المذمبة الثانية والثالثة والرابعة الى

العاشرة وكذا في جميع المرات من المركب والمعطف نحو **الثاني عشر عشر**

في الاستحسان في المركب كقوله **المذمبة** المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر

الاسمان لا يذم في المذمبة كقوله **المذمبة** المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر  
في المذمبة والثالثة عشر في المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر

ومن ثم ان من اجل اختلاف الاقبيالين اختلفت المذمبة في المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر

اذا تسمى فلا اختلاف ايضا فيما قيل في الاول اي في المذمبة من المذمبة القول

باعتبار تصريف ثالث انتهى بالاضافة الى التثنية بل هو ان يغير بها الى ال

ثاني ثلثة من ظم ثلثتها بالتخفيف اي شرب الاقبيالين ثلثته وقيل

في الثاني ان في المذمبة من المذمبة باعتبار ثلثة ثلثة او الربعة او خمسة

بلاضافة لا تعدو سواي حذوه او يكون فوقه اي احد ولكن لا عطفا

ملاحظات هامشية على اليسار:   
1. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
2. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
3. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
4. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
5. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
6. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
7. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
8. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
9. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
10. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر

ملاحظات هامشية على اليمين:   
1. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
2. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
3. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
4. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
5. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
6. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
7. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
8. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
9. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر   
10. المذمبة الثانية عشر والثالثة عشر والرابعة عشر



في تعبير الرباعي من العود ثبات التسمية او التقدير اني واحدة في قولك

في اللفظ كما لا يرد به فعل وقد مر في باب العود ثبات التسمية والعدد

بخطا في ان السهم فليس مخالفة العود ثبات ان لا يوجد فيه علامة ان دين

الافعال ولا تقدر او علامته ان علامة التسمية والالفصال كما في مقصوده

كسبا وحيا او ممدودة كضياء وحمراء وقد راى بعضهم التسمية في قولهم لا

واي ودم ان الملائكة دين وليس ذلك بحجة لانه ان يكون صيغة هو

صوبه للمعروض مثل ان والرب وهو ان المروث حقيقة ونفخ فالحق في ان

الاسم بارائه اني مما يليه ذكر من جنس الحيوان كعراة في مما يليه يصل

من فقه مما يليه جعل واللفظ بخلافه ان ليس مخالفة العود ثبات الحق في ان

ليس بارائه ذكر من جنس الحيوان بل انائية مستعمل في اللفظ لوجود علامته

المساوية في لفظ حقيقة او تعبير او حكا بل ان انية حقيقة مع معناه

ككلمة مثال للمساوية اللفظ حقيقة وضمن مثال للمساوية اللفظ تعبير

فان تا التسمية فمداه فيها ليس التعريفها على عينية ولم يرد في مثال

للمعروض اللفظ الحكم كعرب قلعة وهو ما اذا اسند الفعل للافعال

غدا في ان السهم فليس مخالفة العود ثبات ان لا يوجد فيه علامة ان دين  
ان كانت التسمية في اللفظ كما لا يرد به فعل وقد مر في باب العود ثبات التسمية والعدد  
بخطا في ان السهم فليس مخالفة العود ثبات ان لا يوجد فيه علامة ان دين  
الافعال ولا تقدر او علامته ان علامة التسمية والالفصال كما في مقصوده  
كسبا وحيا او ممدودة كضياء وحمراء وقد راى بعضهم التسمية في قولهم لا  
واي ودم ان الملائكة دين وليس ذلك بحجة لانه ان يكون صيغة هو  
صوبه للمعروض مثل ان والرب وهو ان المروث حقيقة ونفخ فالحق في ان  
الاسم بارائه اني مما يليه ذكر من جنس الحيوان كعراة في مما يليه يصل  
من فقه مما يليه جعل واللفظ بخلافه ان ليس مخالفة العود ثبات الحق في ان  
ليس بارائه ذكر من جنس الحيوان بل انائية مستعمل في اللفظ لوجود علامته  
المساوية في لفظ حقيقة او تعبير او حكا بل ان انية حقيقة مع معناه  
ككلمة مثال للمساوية اللفظ حقيقة وضمن مثال للمساوية اللفظ تعبير  
فان تا التسمية فمداه فيها ليس التعريفها على عينية ولم يرد في مثال  
للمعروض اللفظ الحكم كعرب قلعة وهو ما اذا اسند الفعل للافعال  
ان كانت التسمية في اللفظ كما لا يرد به فعل وقد مر في باب العود ثبات التسمية والعدد  
بخطا في ان السهم فليس مخالفة العود ثبات ان لا يوجد فيه علامة ان دين  
الافعال ولا تقدر او علامته ان علامة التسمية والالفصال كما في مقصوده  
كسبا وحيا او ممدودة كضياء وحمراء وقد راى بعضهم التسمية في قولهم لا  
واي ودم ان الملائكة دين وليس ذلك بحجة لانه ان يكون صيغة هو  
صوبه للمعروض مثل ان والرب وهو ان المروث حقيقة ونفخ فالحق في ان  
الاسم بارائه اني مما يليه ذكر من جنس الحيوان كعراة في مما يليه يصل  
من فقه مما يليه جعل واللفظ بخلافه ان ليس مخالفة العود ثبات الحق في ان  
ليس بارائه ذكر من جنس الحيوان بل انائية مستعمل في اللفظ لوجود علامته  
المساوية في لفظ حقيقة او تعبير او حكا بل ان انية حقيقة مع معناه  
ككلمة مثال للمساوية اللفظ حقيقة وضمن مثال للمساوية اللفظ تعبير  
فان تا التسمية فمداه فيها ليس التعريفها على عينية ولم يرد في مثال  
للمعروض اللفظ الحكم كعرب قلعة وهو ما اذا اسند الفعل للافعال











هذا هو اللفظ المشترك  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

ان ادعاء التسمية للفظ مشترك في موضوع لكل واحد من هاتين التسميتين  
فكذلك قولنا باللسان في بعض النسخ من قوله تعالى  
فكذلك قولنا باللسان في بعض النسخ من قوله تعالى

كذلك يبين صحة هذا الاستدلال في الكلام في قوله تعالى  
اللفظ بينهما في اللفظ والظاهر  
اللفظ بينهما في اللفظ والظاهر

فيما مر من تسمية الاعلام المشتركة  
او اذ كان كلما كثيرة يا اول باللسان في بعض النسخ  
او اذ كان كلما كثيرة يا اول باللسان في بعض النسخ

او كما قالوا في قوله تعالى  
في ان يقال الاعلام لكثرة استعمالها  
في ان يقال الاعلام لكثرة استعمالها

تسمى واحدها مجردا والاشراك في الاسم  
بما اشتراك في اللفظ والظاهر  
بما اشتراك في اللفظ والظاهر

بما المعنى يستلزم ان لا يدار في تعريف التسمية  
او الاسم الزود الذي هو كلامه التسمية  
او الاسم الزود الذي هو كلامه التسمية

ايه التسمية اذ اراء الفهم ان يبين حكمها في اللفظ  
وراءه يعلم من تعريف التسمية فقال  
وراءه يعلم من تعريف التسمية فقال

ما في قوله التسمية لانه ويست معصوم الالف فله الحمد والولاية  
الولاية الفقه لانه الحمد والولاية  
الولاية الفقه لانه الحمد والولاية

هذا هو اللفظ المشترك  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

هذا هو اللفظ المشترك  
والله اعلم  
بما لا يعلمون



هذا محال من ان يثبت في علم  
الاشياء علم الله ان  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم

ان متعابه عن النفس التي كانت كبراء فان احدها محال بالغير احدها بالذات

في الصورت والثانية للثالث فقلت ان ثبوت الصورة لثبوتها في العلم

النون الالهة فقلت واذا قيل ان لان الصورة حرف تعبير من حسي

الان في متعابه ان لا يقع بين الاثنين مع انه غير اصلية والواو او في العلم

الجملة من اليا والتمكينا والواو قبل الواو جملة في مثل اذنت واخو

وربما تحث فيقول من كان وحكي البرهمن المارط قلبها بما في نحو اريان

والاذا في قلبها واو الا ان وان لم يكن الصورة اصلية واللاما تين بان

تكون للالاق كعلم فان جملة للالاق في طاس او متعلمة عن واو

اوياء اصلية ككسء ورد ان ان اصلها كسا ووز دان قالو جهان المذبح

لوران جازان ان احدها ثبوت الصورة واج واللام الالهة في الصورة

الاطح متعلمة عن واو اوياء اصلية بالاصل في الاطر عن اصلية فشا ابي

جملة في الصورة في كافي فراء وثانية ما قلب الصورة واو الا ان

عن الالهة في الصورة من كسيت باصلية فشا ريت جملة في فقلت

ان في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم

عليها فثبت العلم وان كانا وان يثبت فثبت  
في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم

ان في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم  
الاشياء لا تتغير في العلم

يقال

يقال في قوله الآراء أن بالهجرة اوردوا وان بالواو لكن القسور رهايان

بالاء فكان ينبغي ان يقول المصنف والا فوجوهان بغير لام العهد ليكون

عجابه عن اثبات الفزة ووجه الى الامل لا اشارة الى الوجود من العذ

كواين كما هو المتبادر من اللام لكنه قد تعققت كتب النفاة كما لمفصل

والمنفرد والديك بما وجدنا فيها اتم مما حكمنا اشتراكه غير ما وقع في

شرح الروض من انه قد علق المبتدئ مع اهل بناء وهذا الخيم من ان يكون

هذا الماهل واو او اوكاء ويزيد لونه اي نون التثنية للاضافة اي

لاجل الاضافة اذ النون لغيرها محتم التثنية ويوجب تمام اللمعة والعلم

عها والاضافة توجب الاتصال والاشتراف فينقضيان وحذف لاء

الهاء لانه في قياسها ان لا يزدن عن آ والمثني كسورتان وقرنان في

حضانة واليان على خلاف القياس مع جوارد اثباتها فيهما على القياس

انما ووجه حذفها فيهما على غير القياس ان قبل واحد من الخمين والثنائي

لا اشتد اقبالهما بالان كسرت لا يمكن الانتفاء مما يبدونها صارنا بمنزلة

همز ووتاء التاء نيت لا يتبع في مشوهه وقد حكي في كتابي جبر استعمالها وهما

تفتيح  
الجمع النفاة

بالتفريق  
بالتفريق  
بالتفريق

بالتفريق  
بالتفريق  
بالتفريق

بالتفريق  
بالتفريق  
بالتفريق

الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات

وهما لغتان في خصيتيه واليه قرآن كانت اقل استعرازا لهما  
 حذف النون قاعدة مسترة ابن في بيان بالفعل المضارع المفيد للام  
 استمرار بخلاف جرد في تمامه وانما ليس لها قاعدة بل وقعت  
 على خلاف العيان في مادة مخصوصة فلهذا الى في بيانك بالنفعل  
 الخاطى **المجموع ما دل** اي اسم دل على جملة احوال مقصودة اي تعلقات  
 بها المقصود ضمن ذلك الاسم جروف مزودة اي يجرى في مادة المزد

انما يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات  
 الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات

الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات  
 الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات

الذي هو اقسام الابدان على واحد واحد من تلك الاحوال كون تلك الحروف  
 مقلدة بتعويضها الصورة اجازة او تقديرا او احوالا  
 كان والسكان حقيقته او هكاهنا في احوال كون مزودة احوال متعلقة  
 بقوله مقصودة او بقوله دل او بغيرها على سبيل التنازع  
 ما طرف مسترحال من الحروف ومحل في قوله بتغير ما جمعا السلامه لا  
 ن العاد والنون في آخر الاسم من قاصه كذا الالف وانما تغيرت الظن

الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات

بما هو الزيادة لا حقيقته اخرى وقوله ما دل على اجزاء جنس من مجموع  
 والجماع الاجناس كقوله وكل فانها لم تدل عليها وضعا فقد تدل عليها  
 في الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات

الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات  
 الاستدراك الى الوجود بين ما يكون عبارة الوجود من خصوصه وبين ما  
 لا يكون عليه من الوجود من حيث يجعل الوجود جمعا اصطلاحا  
 والآن لغة الاصطلاحات





المأخوذ من اعم من ان يكون <sup>المعبر</sup> بجيب الحقيقة او بجيب التقدير فحقه قيل او ان  
 كان مفرداً ضمته فقبل واو الكون حما ضمته انشد هو اي الجميع نوطان  
صحيح ومكسر فالصحة اي جمع الصحة تارة تكون لذات وتارة تكون لذات  
فلمع الصحة المدار عالمين الفردي اي الفرز مفرد واو مضموم حاقبدا في حالة  
الرفع او ياء مكسور حاقبدا في حالة النصب والجر وتكون مخوضا عن الوكية  
او التسوية في اسم من الكل مضمومة هم تعاود خفة الفعل يقبل الواو و  
الضمة يتمك ذلك الحقوق او اللاحق فقط ادمع الحقوق على ان مطابق  
مع مفرد الواو من حرف عنه اي الضم فمنه لم يقبل من جسم التنوين ما دار  
في التثنية فان قبل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل في التمثلي عليه  
ولا الظرف في الواو قبل ثبوت اصل الفعل ا ما ان يكون محمقا او ميسك  
الغرض ك يقال فلان انقح من بهار واعلم من بهار فان كان الفرق اي  
الياء من قانون جمع قائض فان اصل قائضون تحلث ضمته الياء الي  
حاقبدا بعد سلب وكة حاقبدا اطلبا للمنفذ و حذفت الياء لالتقاء والسا

ان يكون قوله ان يكون الزئبق الذي قال التعجيل  
ان يكون قوله ان يكون الزئبق الذي قال التعجيل  
ان يكون قوله ان يكون الزئبق الذي قال التعجيل

المأخوذ من اعم من ان يكون  
 كان مفرداً ضمته فقبل واو الكون حما ضمته انشد هو اي الجميع نوطان  
 صحيح ومكسر فالصحة اي جمع الصحة تارة تكون لذات وتارة تكون لذات  
 فلمع الصحة المدار عالمين الفردي اي الفرز مفرد واو مضموم حاقبدا في حالة  
 الرفع او ياء مكسور حاقبدا في حالة النصب والجر وتكون مخوضا عن الوكية  
 او التسوية في اسم من الكل مضمومة هم تعاود خفة الفعل يقبل الواو و
 الضمة يتمك ذلك الحقوق او اللاحق فقط ادمع الحقوق على ان مطابق  
 مع مفرد الواو من حرف عنه اي الضم فمعه لم يقبل من جسم التنوين ما دار  
 في التثنية فان قبل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل في التمثلي عليه  
 ولا الظرف في الواو قبل ثبوت اصل الفعل ا ما ان يكون محمقا او ميسك  
 الغرض ك يقال فلان انقح من بهار واعلم من بهار فان كان الفرق اي  
 الياء من قانون جمع قائض فان اصل قائضون تحلث ضمته الياء الي  
 حاقبدا بعد سلب وكة حاقبدا طلبا للمنفذ و حذفت الياء لالتقاء والسا

المأخوذ من اعم من ان يكون  
 كان مفرداً ضمته فقبل واو الكون حما ضمته انشد هو اي الجميع نوطان  
 صحيح ومكسر فالصحة اي جمع الصحة تارة تكون لذات وتارة تكون لذات  
 فلمع الصحة المدار عالمين الفردي اي الفرز مفرد واو مضموم حاقبدا في حالة  
 الرفع او ياء مكسور حاقبدا في حالة النصب والجر وتكون مخوضا عن الوكية  
 او التسوية في اسم من الكل مضمومة هم تعاود خفة الفعل يقبل الواو و
 الضمة يتمك ذلك الحقوق او اللاحق فقط ادمع الحقوق على ان مطابق  
 مع مفرد الواو من حرف عنه اي الضم فمعه لم يقبل من جسم التنوين ما دار  
 في التثنية فان قبل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل في التمثلي عليه  
 ولا الظرف في الواو قبل ثبوت اصل الفعل ا ما ان يكون محمقا او ميسك  
 الغرض ك يقال فلان انقح من بهار واعلم من بهار فان كان الفرق اي  
 الياء من قانون جمع قائض فان اصل قائضون تحلث ضمته الياء الي  
 حاقبدا بعد سلب وكة حاقبدا طلبا للمنفذ و حذفت الياء لالتقاء والسا

في التثنية فان قبل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل في التمثلي عليه  
 ولا الظرف في الواو قبل ثبوت اصل الفعل ا ما ان يكون محمقا او ميسك  
 الغرض ك يقال فلان انقح من بهار واعلم من بهار فان كان الفرق اي  
 الياء من قانون جمع قائض فان اصل قائضون تحلث ضمته الياء الي  
 حاقبدا بعد سلب وكة حاقبدا طلبا للمنفذ و حذفت الياء لالتقاء والسا

كنهن

كذا في البيان الاسم حالة النسب الجزء من قائمين فان اصبه قائمين  
 حدثت كسرة الياء لشغل اجتماع الكسرتين والياءتين مستقطبة اللتقاء  
السكنين وان كان الزوا اي الاسم الذي اريد جمع مقصودا الى التا  
مقصودا تخرفت الالف لالتقاء السكنين وبقي بعد الحذف حافظا  
اي هو كان قبل الالف على ما كان كلمة مفتوحة او لم يعر لبدل الفتحة على  
الالف فك مصطفون في حالة الرفع ومصطفون في حالة النصب  
والجر فاصلا مصطفون ومصطفون قبلت الياء والفتحة وا

فتتاح حافظا وتخرفت الالف لالتقاء السكنين وسطره ان سطر الاسم  
الذي يجمع الصحيح الذكر بني سطر صحة جمعيته ان كان لكل الاسم الاسم  
مضاف من يرمى وصفيته فيه مذكر علم يعقل اي يكون مذكر العلم يعقل  
من حيث مما لا من حيث لنظ وانما سطره ذلك لكون هذا الجمع شرفي  
الاجمع بصحة بناء الواحد فيه الذكر العالم الحافل شرف من غيره فاعطى  
الشرف للمشرف فان تقدف فيه القل كالعين او التين كالراء او الواو  
فوا يخرج المرس لم يجمع هذا الجمع واداد بالمدرك ما يكون مجردا عن التاء والمثناة

فقط لاي الف

فالسنة

او مدركة لغيرها كنه على ظاهره فانه لا يرجع بالاول والنون <sup>ان كان النون</sup> ~~مضافا~~ الى اللام فيكون

كسبان فانهم اجزاء واظنهم بسكون اللام <sup>ان كان النون</sup> ~~واين~~ كسبان <sup>عص</sup> بفتوحا ويوصل

فيه ظهور قاء وسكون <sup>ان النون</sup> ~~على~~ حلين فاتحها <sup>ان النون</sup> ~~بفتح~~ الجمان بالواو والنون اتفقا

لان علم ان نبت ابراسا لا الالف ملائحة من الجمعية بالواو والنون لان

المدة قلبت واو كسبية <sup>خود قادون</sup> ~~بفتوح~~ حصة علامه ان نبت <sup>ان النون</sup> ~~والف~~ المقصورة قد من

ويبقى الفتحة قريبا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ دالة عليها <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ بشرط الاسم الذي الابد جمع جمع

المذكر الصحيح ان كان صفة من الصفات غير علم كاسم الفاعل والمفعول

فمذكر يعنى ان له شرط فالشرط الاول كونه مذكرا يعنى كالمذكر <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ وان كان

ان لا يكون ذلك الاسم الكائن صفة <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ افعال فعلا وان مذكر اخر مستوفى

صيغة التثنية ان كان ذلك الاسم اياها مع الالف <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ على

صيغة افعال المذكر <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ على صيغة فعلا ومثل امر حمراء المنزق <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ ومنه

افعل التثنية كالمذكر بدون التثنية <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ فان لا يقال فيه المذكر <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ في فعل التثنية

كامل دلالة على الزيادة <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ والشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا

ان مفعلا مذكرا غير مستوفى تلك الصيغة مع الالف <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ على

فان قلت ان اولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ فاولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ فاولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~

الشرط <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ ان يكون <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ كذا

فان قلت ان اولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ فاولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~ فاولها مذكرا <sup>ان النون</sup> ~~بفتوح~~

صيغة

صيغة فعل متكرر وسكرى فانه لا يقال سكروا للمروق بينه ومن  
أخره من الهمزة

فعلان فعلا كمنه ماتون ولم يعكس لأن فعلان فعلان أصل في المروق  
بين المذكر والمؤنث لأنه فيه زق باباء وعمرها والشرط الرابع أن لا يكون

الاسم المذكور حدا مستويا فيه أز هذه الصفة بنا وي الوصف مع المؤنث  
تدوير الضمير والمفعول

مثل جرح ومبهور يقال بجرح ومبهور وأداة جرح ومبهور ولا يجمع بأ  
لواو والنون والا بالا لأن السا فانه للم يخص بالمذكر والا بالنون لم

يكن أن يجمع جمعا مخصوصا بأحد هما إلى الغالب أن يجمع جمعا يسو  
بيان فيه مثل جرح ومبهور والتميز بين الأسماء المذكورة عند ذكر

مطلب باب التي مثل علامته وأهمتها أجماع صفة جمع المذكر وقاء السا  
عامة في هذا الباب

فبني ولو حذف السا لهم اللبس ويحذف نونه أي نوق أجمع بالإضافة  
لأنه في التثنية وقد يشبه في التثنية بكسر السين جمع كسنة بفتحها وأر

لأنه بفتح أراد وقد جاء بأن كان يجمع أرض بسكون نونه وإن حكيم بفتح ذو هيم  
لأنه في التثنية والعقل وعدم كونهما علما وحذفه وقد أدرج صاحب الكتاب

بعض مدره الاسماء التي في كلمة التي يرجع إلى من الذ ووهو السين  
وهي أن كل ما جبر نفسه في ذب الهمزة في قوله العجوة مثلا ما لا يذكر له جمع هذا الجمع







فرت لا تدرى من أين وحال كون غيره في غير حاض مستمدا كان او حالا

كروا على اكرام عدو حالنا عند اول الان وذلك الجمل لمناسبة الارتفاع

بشره الى ما سار اليه فلهذا لم يستطع فيه الا زمان كالمصدر الفاعل والمفعول

ادام لم يكن مفعولا مطلقا في غير المصدر على فعله بالقطع مع قولنا

بان لا يكون مفعولا مطلقا فانه اذا كان مفعولا مطلقا فليس في حكم

ولا يستعمل مع المصدر على ما يكون بتقدير الفاعل مع وبتقدير فاعلي في زمان

لا يتقدم عليه فلا يقال انجى عمر الزيد والارثك مع قوله او يكون

الذاتي مفعول عالم يسمى فاعله لانه لو ادره في المشتب والمجموع قيات

على الواو فيترجم اجتمع القسطن والجمعين المبال الى المصدر والفاعل والمصدر

كان تشبه الفعل وجمع لا يجمع في الحقيقة الى الفاعل وكذا ان المصدر

الفاعل والمفعول والمصدر المشبه لا يلزم فيه مجازة بخلاف المصدر فان له

في نفسه تشبها وحقا وكسبه ان الاختيار فيه استخدام الاستلزام فانه اذا

كان بارز الم يكن مفعولا مطلقا مفعولا مطلقا فلا حاجة الى اعتبار بعيدا

استعماله كاحدته كغيره مثل حرفي لا يد احوال ولا يلزم والفاعل ان

المصدر على ما هو عليه في زمانه

ملاحظات جانبية كثيرة مكتوبة في حاشية الصفحة، تتضمن تحليلات نحوية إضافية وتفسيرات للمصطلحات الواردة في النص الرئيسي.

ملاحظات جانبية مكتوبة في حاشية الصفحة اليمنى، تشمل تعليقات على القواعد النحوية وتوضيحات على الأمثلة.









صفت صفة من الصفات  
الاسم الغافل مما حصر وعقار وكلام صنف العالفة مثل اسم الغافل وهو

الترجمة الشعرية مما معناه ان صفة اسم الغافل من التلات الجوهري  
فان كل كغارب وقائل وقاسم وكل ما التثني من مصادر التلات كن

قام به الالاء هذه الصفة فهو ليس باسم فاعل بل هو صفة مشتقة اذ فعل

التفصيل او صفة المبالغة كس او احسن ومضرب وصيغة اى صفة

الاسم الغافل من مجرد التكرار على رتبة فاعل ومن فرة تلاتين يرافيه او

اباها مجردة او مراد يرافيه على صيغة المصارع العلوم كميم ومع ميم

هو منونة في موضع وفي المضارع سواء كان المضارع في مضمومة او اول او

مع كسر ما قبل الاخير وان لم يكن قبل اخر المضارع كس كان يتعقل ويتفاعل

ويتعقل نحو مرسل فيما وقع اليه موضع حرف المضارعة المضمومة ومنسخر

فيما وصفت موضع حرف المضارعة المضمومة ولما قيم متغا على مقام مستقر

كان مثال الكسر الغير الواقع في المضارع اليه هو يوزن فلما يكون لكل

من قسمه اليه مثال يكون لكل من قسمه الكسر اليه مثال ويجعل اى اسم الفاعل

عمل فعله فان كان فعله لارا ما يكون هو ايضا لارا ويجعل عمل فعله اللادام

بيان الصفة في نحو التعريف ومن نحو وصفها  
الاسم الغافل من مجرد التكرار على رتبة فاعل ومن فرة تلاتين يرافيه او  
اباها مجردة او مراد يرافيه على صيغة المصارع العلوم كميم ومع ميم  
هو منونة في موضع وفي المضارع سواء كان المضارع في مضمومة او اول او  
مع كسر ما قبل الاخير وان لم يكن قبل اخر المضارع كس كان يتعقل ويتفاعل  
ويتعقل نحو مرسل فيما وقع اليه موضع حرف المضارعة المضمومة ومنسخر  
فيما وصفت موضع حرف المضارعة المضمومة ولما قيم متغا على مقام مستقر  
كان مثال الكسر الغير الواقع في المضارع اليه هو يوزن فلما يكون لكل  
من قسمه اليه مثال يكون لكل من قسمه الكسر اليه مثال ويجعل اى اسم الفاعل  
عمل فعله فان كان فعله لارا ما يكون هو ايضا لارا ويجعل عمل فعله اللادام

الاسم الغافل من مجرد التكرار على رتبة فاعل ومن فرة تلاتين يرافيه او  
اباها مجردة او مراد يرافيه على صيغة المصارع العلوم كميم ومع ميم  
هو منونة في موضع وفي المضارع سواء كان المضارع في مضمومة او اول او  
مع كسر ما قبل الاخير وان لم يكن قبل اخر المضارع كس كان يتعقل ويتفاعل  
ويتعقل نحو مرسل فيما وقع اليه موضع حرف المضارعة المضمومة ومنسخر  
فيما وصفت موضع حرف المضارعة المضمومة ولما قيم متغا على مقام مستقر  
كان مثال الكسر الغير الواقع في المضارع اليه هو يوزن فلما يكون لكل  
من قسمه اليه مثال يكون لكل من قسمه الكسر اليه مثال ويجعل اى اسم الفاعل  
عمل فعله فان كان فعله لارا ما يكون هو ايضا لارا ويجعل عمل فعله اللادام

الاسم الغافل من مجرد التكرار على رتبة فاعل ومن فرة تلاتين يرافيه او  
اباها مجردة او مراد يرافيه على صيغة المصارع العلوم كميم ومع ميم  
هو منونة في موضع وفي المضارع سواء كان المضارع في مضمومة او اول او  
مع كسر ما قبل الاخير وان لم يكن قبل اخر المضارع كس كان يتعقل ويتفاعل  
ويتعقل نحو مرسل فيما وقع اليه موضع حرف المضارعة المضمومة ومنسخر  
فيما وصفت موضع حرف المضارعة المضمومة ولما قيم متغا على مقام مستقر  
كان مثال الكسر الغير الواقع في المضارع اليه هو يوزن فلما يكون لكل  
من قسمه اليه مثال يكون لكل من قسمه الكسر اليه مثال ويجعل اى اسم الفاعل  
عمل فعله فان كان فعله لارا ما يكون هو ايضا لارا ويجعل عمل فعله اللادام

وان كان مقتديا المنقول وان لم يكن هو ايضه مقتديا المنقول واحد وان كان مقتديا الاخرين كان هو ايضه كذا وكذا ان فعله يقتدر على الظرفين والى

والصدر والمنقول له والمفعول هو وسائر الفعليات كذا كذا يقتدر على

الشيء يقتدر على معنى الحال او كذا يقتدر على اسم الفاعل حال كونه ملبسا

بشروط الرفع يقتدر على ذلك من معنى هو وان كان الحال او كذا يقتدر على

لا فاعليات ان وانما اقتدر على احد هالان عليه لشبهه المضارع فيلزم

ان لا يفتقر في الزمان فلو زيد ضارب فلامه مكررا الآن احدى والاولى بالمال

والاستعمال اعم من ان يكون حقيقيا او حكائيا كقولهم لا تقتدر على ذلك وكذا

ذراجه بالبر صيد فان بايسق ارمنا وان كان ما فيها ليس المراد من كونه الحال

ومعناه ان يقتدر المتكلم باسم الفاعل على فعل كذا كذا مقتدر على

ذو كمالا وان او يقتدر ذكرا الزمان كانه موجود الآن وبشرط الاتساق وان

اعتماد اسم الفاعل على صاحبها انما التصريف به وهو المستعمل او المفعول او

المؤسوف او ذو الحال يقتدر في حقه الفعل من كونه من كونه الرضا عليه من كونه

فخر زيد ضارب ابره وعلق العصاب التوبة اجعل قنارت ابره مجازا زيد

ان مقتدر على معنى الحال او كذا يقتدر على اسم الفاعل حال كونه ملبسا بشروط الرفع يقتدر على ذلك من معنى هو وان كان الحال او كذا يقتدر على لا فاعليات ان وانما اقتدر على احد هالان عليه لشبهه المضارع فيلزم ان لا يفتقر في الزمان فلو زيد ضارب فلامه مكررا الآن احدى والاولى بالمال والاستعمال اعم من ان يكون حقيقيا او حكائيا كقولهم لا تقتدر على ذلك وكذا ذراجه بالبر صيد فان بايسق ارمنا وان كان ما فيها ليس المراد من كونه الحال ومعناه ان يقتدر المتكلم باسم الفاعل على فعل كذا كذا مقتدر على ذو كمالا وان او يقتدر ذكرا الزمان كانه موجود الآن وبشرط الاتساق وان اعتماد اسم الفاعل على صاحبها انما التصريف به وهو المستعمل او المفعول او المؤسوف او ذو الحال يقتدر في حقه الفعل من كونه من كونه الرضا عليه من كونه فخر زيد ضارب ابره وعلق العصاب التوبة اجعل قنارت ابره مجازا زيد

ان مقتدر على معنى الحال او كذا يقتدر على اسم الفاعل حال كونه ملبسا بشروط الرفع يقتدر على ذلك من معنى هو وان كان الحال او كذا يقتدر على لا فاعليات ان وانما اقتدر على احد هالان عليه لشبهه المضارع فيلزم ان لا يفتقر في الزمان فلو زيد ضارب فلامه مكررا الآن احدى والاولى بالمال والاستعمال اعم من ان يكون حقيقيا او حكائيا كقولهم لا تقتدر على ذلك وكذا ذراجه بالبر صيد فان بايسق ارمنا وان كان ما فيها ليس المراد من كونه الحال ومعناه ان يقتدر المتكلم باسم الفاعل على فعل كذا كذا مقتدر على ذو كمالا وان او يقتدر ذكرا الزمان كانه موجود الآن وبشرط الاتساق وان اعتماد اسم الفاعل على صاحبها انما التصريف به وهو المستعمل او المفعول او المؤسوف او ذو الحال يقتدر في حقه الفعل من كونه من كونه الرضا عليه من كونه فخر زيد ضارب ابره وعلق العصاب التوبة اجعل قنارت ابره مجازا زيد

ان

الركب فوسه أو أثناه على اليزدة الاستوائية من الغاظ الاستوائية

أو ما التفتية أو غيرها من حروف التثنية كالألف واللام والياء بالفتحة

أو ما فازه بالهمزة في الفعل نحو أقام رويته وأقام الزيدان وما قام

لزيد وما قام الزيدان فإن كان اسم الفاعل المنقول للمفرد المذكر

المفرد بالاستقلال أو في ضمن الاسم الزيد أو المفعول وحجت

الاضافة أي إضافة اسم الفاعل للمفعول مع أي صفة مفعولة

لغوات تسمى بالاضافة المخططة مثل زيد بن عمرو بن عثمان

للكسائي فإنه ذهب القدم وجوب إضافة لأنه يعمل كمنه سواء كان

بفتح الحذف أو المحال أو كاستقبال يجوز أن يكون منصوبا على المفعولة

ويستعمل في إضافة ليست إضافة معنوية لأنها كمنه من قبيل إضافة الصفة

في معمولها وتمتلك الكسائي بقوله ثم وكلمته بأسطر ولا يعم مقدم

الجماد عن غير فإن كان له الاسم الفاعل معمول أو غير ما ضيف الاسم الفاعل

على الية فيفعل مقدم فإن كان معمول مقدر لا باسم الفاعل نحو زيد

معطى بغيره أو ما ليس مقدرها منصوب ما على المقدر فإنه لا يعمل معطى

الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
ففتح الفاعل لا يجر إلا بالفتحة  
المنقول به فأن كان  
الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة  
فإن كان الاسم المفعول به لا يجر إلا بالفتحة

عزيريل ما اعطاه فضل درهما ان اعطاه درهم فان دخلت اللام الموصولة على

اسم الناقل كسرى الجمع الى جميع الازمنة فتقول حررت بالفتاى ابو له وادرا

احس كما تقول حررت بالفتاى ابو له وادرا الان فعل بالفتاى ابو له وادرا

على مية الفعل لا صيغة اسم بل اسم او حال اللام عليه وهو موضع منه

اي من اسم الناقل بتغير صيغة الى اخرى بحيث يخرج من حيز اسم الناقل الى

الفعة في الفعل المستق منه كقرآن وخرق وحقار كجمع كثير الغرب وكلم

يجمع كثير العلم وحقار كجمع كثير الخبز فيقول اسم الناقل في العمل والتم اظن

ما يشتم عليه على ان يقرأ ان يكون صيغة المباني في قوله من حمد اسم

الناقل واقا اذا كانت داخلية في معنى هذه العبارة ان صيغة اسم الناقل

اذا كانت للمباينة فتلك اي مثل اسم الناقل الالم يكن للمباينة نحو زيد

ابوه عز الان اوغدا وحررت بزيد الفراء عز الان اوغدا او امس

وما في من وقع المباينة في باب مناب ما فان من التاثير المفظية

والمتى من اسم الناقل ومما وقع منه للمباينة وكذلك الجمع منه في

كان او عكس امثلة ان مثل اسم الناقل اذا كان مزودا في العمل وشروط

هذا الكتاب من تصنيف  
الشيخ الفاضل

يضم طرق فلان لا صفة المرددة من حيث ذاتها بالحق علاج التسمية  
والجمع تشمل للزياد من الأرباب والزوائد من الأرباب  
الأرباب أو الزوائد الأرباب من الآن أو بعد أو مس ويجوز حذف  
اليون أي لأن التنية والجمع مع العكس في معيول التنية على المنفوتية  
بخطاف ما إذا كان مضافا إليه فإن حذفها واجب مع التعريف كقوله  
منقول كنه الحذف أي يجوز حذفها بوجهين من الشرطين التعريف  
التخفيف لطول الصلة مركبة <sup>الاصطلاح الالف واللام والنون</sup> من قول المقيم العكوة بقرب الصلوة  
على المنفوتية وإقارن تقدير التغير مثل قوله تعالى التو العواكب بالنصب  
فحذفها ضعيقة لك اسم الفاعل لم تقع صلة اللام والزيادة على الألف  
**اسم الفعول** هو ما اشتق من فعل أي حدث من قولنا عاكب عاكبا  
أي ليدرك ما من حيث وقوع الفعل عليه محضروب من صيغة ليدرك ما وقع عليه  
المرتبب والتميز إذا قرنت من تمام ما قرنت في اسم الفاعل قوله ما اشتق  
هو فعل متعلق بجميع الأمور التي تنتمي من المصدر وقوله من وقع عليه كجمله  
ما عدا المجرور وكما سم الفاعل والصفة التسمية واسم التفضيل مطلقا سواء

هذا الفعول

اسم الفعول



المصدر الثاني

وضع تفضيل الفاعل او التفضيل المفعول فانه مشتق من فعل كقولهم تفضلوا  
 على القرية ذلك الفعل واسم المفعول مرفوعه كونه عليه النعل فقط  
 وصيغة من التلخاف المجرود على لانه مفعول ومن غيره امر غير التلخاف  
 المجرود على صيغة اسم الفاعل يفتح ما قبل الهمزة الحقة وكثرة المعنوية  
 كتحريك نفع الراء وائمة اي شانه وحاله في العمل الامل النصب والا  
 لشمه لا ان الشتم العمل باحد الزمان والاقامة على صاحب او الامه  
 او كما هو اسم الفاعل ان مثل شانه وحاله اذا كان متوقفا باللام يعمل  
 بفتح اللام اليه في المجرود يفتح ما قبل الهمزة ولو كان هناك مفعول امر  
 يفتح على نصب كقولهم فاعطى كلامه درهما الا ان او غدا او المعطى كلامه او  
 هما الا ان او غدا او اسم **الفعلية المشبهة** باسم الفاعل من حيث ان الفاعل  
 والجمع وتذكر ولاؤنت حال مشتق من فعل اللادم اجترار من اسم الفاعل  
 واسم المفعول المتعديان ليس قائم اي لما قام به على معنى البتوت لا بفتح الباء  
 امر لانه غير قائم وذهب عن اشتق من فعل اللادم لكن قام به بفتح اللادم  
 قائم اسم فاعل لا صفة مشبهة واللام اعم من ان يكون لادما التلخاف

هذا اللفظ في الروان والعرب لا تك لا تزل  
 بنون في اليضفة كما تقول مشاربون ومشاربة  
 فعل التفضيل المتعدي وهو جعل  
 اسم الفاعل كان اوله في  
 قولهم تفضلوا قال الصفة المشبهة كاشتق  
 من قام به على معنى البتوت كما اشتق  
 من قام به

المصدر الثاني

او ضد الاستحقاق كرم فانه مشتق من رجم بكسر العين بعد نقله الى الهمزة  
فلا يقال رجم الابن رجم رجم الحماة ان صار الرجم طيبة له كرم فمعنى صار

الكرم طيبة له والاولاد يكونون طيبين التبريت اليه يكون كذلك بحسب اصل الرجم  
فيخرج خبثه نحو منار وقاتل لا رما بحسب اصل اللفظ لا يكون كرم فلهذا التبريت  
بحسب الاستعمال وصيغته الرصيفه الصفوة الشبهه مع اختلاف النوا

عيا مخالفة لصيغة اسم الفاعل او لصيغة الفاعل الورد هو ميزان  
الفاعل من التلذذ الجود فلا هي صيغة من صيغها على هذا الورد قطعاً

على حرف التمام اي كائنه على قدره حيث لا يتجاوزها فالظرف منصوب على  
انه حال من التمكن في الخفة او صوته لصدور الخفة اي مخالفة كائنه

على قدر ما يتبعه وحذف في الفتحاء الصيغة اسم الفاعل بالسان مع انزياح  
في الخفة لصيغة اسم المفعول ايضاً لزيادة اخصاف لربما باسم الفاعل كرم

انها مشبهة به ويكون على ما ثبت اربتها العاه فيها ذكر حسن وصفت وتمد  
يد وتعمل على فعلها مطلقاً اي من في التثنية او المعان كدونها بحسب التبريت ولا

مع كونه شرطاً فيها واما شرط الاتقاد فمعه فربما الابان الا انما دعا المقول  
اللفظ فلابد ان يشرط الاتقاد

وراصل جبراً  
والصيغة الحسن والالوان من فعل فعل  
وتلك الالوان هو وصفت  
وهذا ما قيل من العنق الشبهه مع التلذذ  
قد يتبعه على وزن اسم الفاعل منه

والثابت والتعجب  
اللفظ نفسه على التثنية المفعول

لا يخلو من  
كأنه  
كأنه  
كأنه

لا يتبين فيها لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصول بالالتحاق وتقسيم  
قصاص منها ان جعلها اقساما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم حصة لانه  
تقول الاربعة يا ربنا ارحمنا منها ان جعلها اقساما وبيان حكم كل قسم ويسمى كل قسم حصة لانه

يسأل عن حكمه ويبحث عنه ان يكون الصفة ملتبسة باللام او مجردة عنها  
وعلى كل من التمددين معمولهما اما مضاف او ملبس باللام او مجردة

فخرجها ارفع اللام والاصافة فهذه الاقسام الستة حاصلة من حرف الا  
تبيين في الثلاثة والمعمول المعمول الصفة في كل واحد منها اي

من هذه الاقسام الستة مرفوع تارة ومنصوب تارة ومجرور اخرى فعلى  
هذا مضافات اقسام مسائلها في ستة قسم حاصلة من حرف الا

قسام الثلاثة الى المعمول من حيث الاعراب في الاقسام الحاصلة من جعل  
فالقوة في المعمول على الغاية ان في غاية الصفة والصفة على الشيء اي

معمول الصفة بالمفعول في المعمول المرفوع وعلى الترتيب الى جعل معمول الصفة  
فبما في المعمول الكسرة هذا عند البحريني وقال الكوفيون بل لا يوسط التمييز

الجميع لانهم يجوزون تعريف المميز وقال بعض النحاة في التثنية بالمفعول  
في الجميع وقال ايشارح الرق والاصناف التفضيل والجر في المعمول على الاضافة

قوة

من حرف

قوة

قوة

قوة

قصاص

قصاص

قصاص

قصاص

الى اضافة الصفة اليه وتفصيلا اي تفصيل من الاقسام في ضمن امثلة  
جزئية فون حسن <sup>التي رادده المسمى</sup> بتسوية الصفة ورفع وجهها بالاعلى او نقيبه

على التسمية بالمفعول او حذف التسوية ووجهه بالاضافة فهذا التركيب  
ثلاثة اقسام <sup>بما عرفت من بين العاطف والمصروف</sup> امثلة المقصود او بالتوضيح الاقسام باقتبال

اختلاف معقول الصفة رفعها ونصبها وجرها وكذلك اي مثل هذا التركيب في  
كونه امثلة ثلثة <sup>لا يقر حسن ووجهه</sup> من الوترية بالوجوه المذكورة وحسن وجهه عطف

على حسن الوجه <sup>اللام في الوجه</sup> والوجوه المذكورة امثلة ثلثة احسن وجهها ما دلت  
اللام على الصفة ورفع وجهها بالاعلى او نقيبه بالتشبيه بالمفعول او جرة

بالاضافة <sup>بما عرفت من بين العطف</sup> بترك العطف ابتداء الى الهمزة في  
قسم اخر من الصفة الشبهة لان الامثلة السابقة كانت للمصنفة الجرة

وهي من اللام وهذه الصفة ذات اللام الحسن الرفع بلوجه الثالثة الحسن  
وهي ايضا بوجه الوجه وانما قدم الصفة اللاحقة باللام في اول قسم

المسائل على الصفة الجرة لان من اقدم الاول وجودي وان لم يكن  
ويكسر الترتيب وتفصيلا لان اقسام الصفة الجرة الشرف لان

صطلح تسمية تباين بين العطف

حال من حسن الوجه العطفية

وانما عرفت من بين العطف

صطلح تسمية

فما واحد منها مختلف في مقامه الاقسام جميع بخلاف اقسام ذات

اللام فان قسمين منها متشاكلان كما قال ابن ان منها من تلك الاقسام

متشاكلان احداهما ان يكون الصفة باللام مضافة الى معجولها المضاف اليه

مثل الموصوفين بالوسط او غير الوسط مثل الحسن والحسين ومعلمهم

لعدم اقلية الاضافة فيه حيث لان الصفة المشبهة اعم من الموصوفين

او الموصوفين في غير الاضافة او محذوف من الموصوفين من فاعل الصفة او مما

الضيف اليه الفاعل واستارته في الصفة مثل الحسن والوجه والحسن والوجه العلم

او محذوف فيهما معا ولا فرق في يجرها منها وتمايزها ان يكون الصفة باللام مضافا

فما معجولها الجوه من اللام مثل الحسن والوجه او ملام لان اضافة الحسن

لا وجه وان اضافة التحريف في الصفة واستارته في الصفة لكنهم لم يجرها

وبالان اضافة الموصوف الى الصفة وان كانت لفظية مضافة للتحريف لكنها

في الصورة تشبه تكس المعجول في الاضافة واختلف في معرفة كانت الصفة

فيها مجرورة من اللام مضافة الى معجولها المضاف اليه الموصوفين مثل الحسن والوجه الى

الوجه ونسبته وجميع البحران مجروران على وجه ضرورة التسمية والموصوفون

الحسن والوجه فربما اختلف في انهما احسن  
او احسن ووجه بخلاف العاقب وغيره غير  
ان تعدا صفة

موصوفين في الصفة في اثنين المتساين  
علام اللام للاضافة فانهم

لا تافق لامت اضافة مضافه الى اللام  
لان قوة لادني خلاف قياس اضافة الصفة  
المضاف اليه

الحسن والوجه

الوجه

الحسن والوجه

الحسن والوجه

بجودها وارتباطها بجمع في التعمير وجه الاستعجاب انهم انما ارتكبو الامانة لمقصد  
التخفيف فيتعين الحال ان يبلغ اوصى ما يمكن منه ويقبح ان يقتصر على  
الاهدان التخفيفية ان اخذ من التعمير ولا يتعمق من لا يظن بها مع او كان لا يظن بها

التخفيف

وهو خلاف الظاهر مع الاستعجاب في السكن في العسوة والقران اجازها بال  
جمع نظر الايجاز من التعمير في الجملة وهو ضد التعمير والبواني

في اجمل اي  
في البعض

من الاقسام الثمانية عشر التي حصرتها في الاقسام الثلاثة المتكافئة  
المذكورة وهي خمسة عشر قسما ما كان في التعمير والهدى من تلك البواني  
اقسامه اربعة وهو سبعة اقسام احسن الوجود بنصب العمل والاحسن  
الوجود بجزء واحسن الوجود بنصبه وحسن الوجود بجزء واحسن الوجود بجزء

الاحسن الوجود بجزء واحسن الوجود بنصبه وحسن الوجود بجزء واحسن الوجود بجزء

وجها وحسن الوجود بجزء واحسن الوجود بنصبه وحسن الوجود بجزء واحسن الوجود بجزء

فيها ومنها قسمان والجمع خمسة احسن لان الفير فيه بقدر الحاجة من  
غير زيادة والافتقان بها كان فيه طير ان منها احد اجاز الصفة والفرق  
العمل مثل حسن وقبلة واحسن وقبلة بنصب فيها فهو قسمان احسن

لاستعماله على غير الوجه البهيم في احسن الاستعمال على غير الابد على قدر الحاجة وما

في

والتفصيل في بيان الصفات المشبهة بالعدم كقولنا  
صح فاعلا جديبه كاسم الفاعل تغلب الرباط باله  
سوف مع ج

الصفات المشبهة بالعدم كقولنا  
صح فاعلا جديبه كاسم الفاعل تغلب الرباط باله  
سوف مع ج

لا هي تميزها الاربعه اقسام الحسن العوج و حسن الوم و حسن و حسن و

الحسن وجهه بر فعيده ما يجمع لعدم الترابط بالوصف لفظا و معنى و وجوده

الضمير يفرظا رضى الصفه منسك ظهوره في المعول احيى لاقا بده يظهر ملاء و

وجوده و عدمه فقال و مع رفعت معول الصفه مرها فلا ضمير لها اي في

الصفه لان معولها ج فاعل لها فلو كان ضميرها ضمير يازم تعدد الفاعل انتهى

ان تلك الصفه ج كالتفعل فكما ان الفعل لا يفتح ولا يجمع بتثنيه فاعله الظاهر

و جمع كذلك تلك الصفه لا تفتح ولا يجمع بتثنيه معولها و جمع و ال اي وان

لم ترفع معول الصفه مرها بل نعت او جرح فغيرها ضمير الوصف ليكون فاعلا

لها فتوالت انت الصفه بتا و نيت الوصف فتعول منه حسته و غير

او حسته و جها و نيت الصفه اذا كان الموصوف تشبيهه مثل الزيدان

حسان و حسنان و جها و جمع ايه الصفه اذا كان الوصف جسا مفر

الزيدون حسنوا و جها و حسنون و جها و ايس الفاعل و المعول فمر المتعد

بين اي اسم الفاعل الغير المتعد كاسم المفعول و اسم المفعول الغير المتعد و احد اسمان

ايضه الى مفعول يشتم عليه من الفعل المتعد لا مفعول واحد فان نيت

بترفع فيها  
بمجرد  
بمجرد  
بمجرد

لأنه ج  
لأنه ج

الاسماء  
الاسماء

كاسم الفاعل

اسم

اسم المفعول منه اقيم ويكون المفعول مقام الفاعل متى غير متقد الى مفعول مثل  
اسم الفاعل والمفعول

القوة الشبيهة في ذلك فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر في فروعها

على ومفعول حال يستعمل فاعله ويخصها فاعلا ويصاحبان اليها تقول لا يد

قام الاب ومفعول الاب رفع الاب وصبه وجوه واذا كانا متقدمين

بين لا يجوز انما فتها اليها ولا نصيرها الملائم الا بتباس بالمفعول

فاذا وقع حلا لا يد ضراب اياه وريد معطى اياه لم يعلم ان اياه

في المثال الاول مفعول الفاعل اذ فاعله لم يثبت بشيئا بالمفعول وفي

المثال الثاني ان المفعول الثاني معطى او مفعول اول اقيم مقام الفاعل

على ونصب شيئا بالمفعول والمفعول الثاني محذوف وكذلك مثل

الصفة المشبهة المشبهة بمفعول لا يد كقول الاب وروى وفضوا وجرورا

**اسم التفضيل**

قام به المفعول او وقع عليه التعميم فمفعول يسمى اسم المفضل او فاعلا

في قولهم من افاض الله عليكم من فضله او افاض الله عليكم من فضله

في قولهم من افاض الله عليكم من فضله او افاض الله عليكم من فضله

اسم المفعول منه اقيم ويكون المفعول مقام الفاعل متى غير متقد الى مفعول مثل  
اسم الفاعل والمفعول  
القوة الشبيهة في ذلك فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر في فروعها  
على ومفعول حال يستعمل فاعله ويخصها فاعلا ويصاحبان اليها تقول لا يد  
قام الاب ومفعول الاب رفع الاب وصبه وجوه واذا كانا متقدمين  
بين لا يجوز انما فتها اليها ولا نصيرها الملائم الا بتباس بالمفعول  
فاذا وقع حلا لا يد ضراب اياه وريد معطى اياه لم يعلم ان اياه  
في المثال الاول مفعول الفاعل اذ فاعله لم يثبت بشيئا بالمفعول وفي  
المثال الثاني ان المفعول الثاني معطى او مفعول اول اقيم مقام الفاعل  
على ونصب شيئا بالمفعول والمفعول الثاني محذوف وكذلك مثل  
الصفة المشبهة المشبهة بمفعول لا يد كقول الاب وروى وفضوا وجرورا  
قام به المفعول او وقع عليه التعميم فمفعول يسمى اسم المفضل او فاعلا  
في قولهم من افاض الله عليكم من فضله او افاض الله عليكم من فضله  
في قولهم من افاض الله عليكم من فضله او افاض الله عليكم من فضله  
اسم التفضيل  
اسم المفضل  
الفاعل  
المفعول  
الصفة المشبهة  
القوة الشبيهة  
المتقدمين  
المتأخرين  
المتوسطين  
المتساويين  
المتكافئين  
المتماثلين  
المتشابهين  
المتجانسين  
المتكافئين  
المتماثلين  
المتشابهين  
المتجانسين

اسم التفضيل

اسم المفضل  
الفاعل  
المفعول  
الصفة المشبهة  
القوة الشبيهة  
المتقدمين  
المتأخرين  
المتوسطين  
المتساويين  
المتكافئين  
المتماثلين  
المتشابهين  
المتجانسين



انما هو في قولهم يدل على ان الالف  
تضع لغير قول فلا يلزم فيها

لان اسم الزمان والمكان والآلة لا يدل على ذلك  
الشرط فان مشتق لانها تيقن بالالف استعمالها في  
موصوفين بان شرط لان الفاعل في بناء اسم الزمان  
فشرط لان شرط في مرفوع واداءه في الفعل والكان  
بانه في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع

فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع  
فشرط في المرفوع

او طرف مستوف لموصوف ليس يتكلم الزيادة فتمت ما اشتق من

فصل شامل لجميع المشتقات <sup>فصلته في حروف الوصف بالفعال</sup> وقوله لموصوف يخرج الالف الزمان وال

والآلة لان المراد بالوصوف في ان مرفوعه والالف لام في تلك الالف والالف

زيادة ظاهرة في حروف اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهو اي

اسم التوفيل من حيث صفة الفعل للمجاز وقوله لموصوف وان كان

بحسب الاصل فيدخل فيه حروفه <sup>لكن في الاصل غير المشروطة</sup> كما في الاصل غير المشروطة

بالحذف كقوة الاستعمال وقد يستعملان على الاصل بشرط ان يكون اسم

التوفيل من حروفه لا ياتي مجرد لا مراد به بل يمكن ان يكون الفعل وضمما

منه اذ كان من الزمان او المكان او الآلة في حروفه مع الالف فتمت على ما عرفت

معتد لان هذه الصنف لا يشع الزيادة على ثلثة ارفق ومع السقاط

بعضها يلزم الاتساق فانه لا يعلم اسم مشتق من الزمان او المكان

المجرد او المراد فيه فان هذه الحروف الثلاثة يحتمل ان تكون في حروفه كقوة

مجرد او بعض حروف رباعي مجرد كليا الصول او تكون مع حروف الرباعي فيه

اقام في الصول او من روافدها ومشتقها من روافدها فتمت على ما عرفت

فلا

بإشارة إلى ما ليس بمتعلق

فلا يتعين العرف ليس يكون أن من تلك مجرد وليس يكون ولا يجب

ظاهر لأن من هذا استحقاق أصل غيره أي لغرض التفضيل كما هو في الجود

فكأنه استحقاق التفضيل أيضا منها لا يستلزم المراد أو غيره وكذا إذا

لقد أحرقت أو العود وهذا دليل على أن من استحقاق أصل غيره مقدم على

أصل التفضيل وهو كذلك لأن ما يدل على ثبوت مطلق العرف يتقدم على

الشيء كما يدل على زيادة على الأخرى العرف والأولى موافقة الوضع الطبع

مما لا يرد أصل الناس فإن الأصل فيهم مجرد وليس يكون ولا

يجب وهو التفضيل فإن قصد غيره إلى غير التفاضل الجود بان مراد أن

يكون ظاهر لا جود زيادة فيه فغيره تفضل فيه إلى غير التفاضل الجود

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

تفضل وهو من التفضيل استحقاقه في باب التبع بعينه فلهذا منعنا من أن يتكلم في المسمى العرف

ما يريه من الزر الطلوة في الظاهر باحلي من الدنيا استنارة من تعليل جزوات

وعظام ومضبوط على قوت وهو ذو حلية كحلية فيسئل عن ذلك فقال يا ابي

برأ نفع ولا اخل وقله ذات لية انوه غلادته فقال اصبح قال يا ابي

انت انك من اناني ستنته من من ابن استنارة فانه يفتيح جوارحه

في اجمع من وجه لا يبره بهذا الظهور مما استا وان يكون اشتقاق اجمل

واليد من ليلهم النار حمله وبلا دنة طارئة على سبيل الشدة ولا يحصل

لبداك طائر واليتار العرشي سجد اجمع من فيل اللدعت كالو

ينبغي ان يقال من الالوان والعيوب الطارة فان الباطنة يتعقبا

افعل التعقيل نحو طران ابلد من فلان واجمع منه وقيا سائر التعالواني

في اليم التعقيل يستحقه للفاعل للمفعول فانه لو اشتق لفظ منها فيما

لما مر ذلك اكثر الالوان فاقتره على الاشرف وقد جاء للمفعول على خلاف

القياس وهو انه عليه نحو اخذ من ابوا شدة معدودة واليوم ان هو الشدة

طمرته وكذا هذا القياس لعل واسم وانواعه يستعمل في اسم التعقيل

على احد لثمة اجبر ويرى عماله بالافانته او من او الدم على الانفصال

تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة

تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة

تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة

تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة

تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة  
تفصيل بل ان اولك وثانيك اولك لو الاشارة

المتعقبة فلا بد من واحد من الالان وهو المنفصل التي على غيره فلا بد فيه من

والغير الذي هو المنفصل عليه فيكون مع من والاضافة ظاهر واقام الام

فيكون حكم الامور ظاهر الالان يشار باللام الى معان بتعيين المنفصل عليه من

لولا ان لم يتطاول حكمها اذا طلبت حتى افضل من زيد قلت عزو الافضل

اي الشخص الذي قلت الافضل من زيد فعله الا يكون اللام في العمل

التفصيل الالان هو الذي لا يتحمل انما متصفا نحو زيد افضل الناس او هو

نحو زيد افضل من عمرو او معروفا باللام نحو زيد الافضل فلا يكون احدهم من

الاشياء من غير ان يكون الا افضل من عزو الا يكون ذكر اللام او من لغوا واما

فان لم يستل بالاكتر منهم حتى وان العزة لا تفرق بين من غير ان

تفصيلا بل للتبعية ان كنت من بينهم بالاكتر حتى ولا يكون حكمه عن العمل

ايضا فنحو ان الفرض نحو زيد افضل الا ان يعلم المنفصل عليه من الالان ولو لم يكن

ان يتلوا في مثل ان المذوف هو المضاف اليه اي اكبر كل شيء او انتم من مع

حجوده اي اكبر من كل شيء فاذا اضيفت الى المضاف فانه معيان اوجه

فان كان الالان ان تفصيله الى الزيادة اي احد جارا بآية الموصوف المقصودة

هذا الكتاب في المنطق...  
اللام في العمل...  
الاضافة ظاهر...  
الاشياء من غير...  
فان لم يستل...  
تفصيلا بل للتبعية...  
ايضا فنحو ان...  
ان يتلوا في مثل...  
حجوده اي اكبر...  
فان كان الالان...  
اي واما في...  
المتعقبة فلا بد...  
والغير الذي هو...  
فيكون حكم الامور...  
لولا ان لم يتطاول...  
اي الشخص الذي...  
التفصيل الالان...  
نحو زيد افضل...  
الاشياء من غير...  
فان لم يستل...  
تفصيلا بل للتبعية...  
ايضا فنحو ان...  
ان يتلوا في مثل...  
حجوده اي اكبر...  
فان كان الالان...  
اي واما في...

هذا الكتاب في المنطق...  
اللام في العمل...  
الاضافة ظاهر...  
الاشياء من غير...  
فان لم يستل...  
تفصيلا بل للتبعية...  
ايضا فنحو ان...  
ان يتلوا في مثل...  
حجوده اي اكبر...  
فان كان الالان...  
اي واما في...  
المتعقبة فلا بد...  
والغير الذي هو...  
فيكون حكم الامور...  
لولا ان لم يتطاول...  
اي الشخص الذي...  
التفصيل الالان...  
نحو زيد افضل...  
الاشياء من غير...  
فان لم يستل...  
تفصيلا بل للتبعية...  
ايضا فنحو ان...  
ان يتلوا في مثل...  
حجوده اي اكبر...  
فان كان الالان...  
اي واما في...





الصفة بوصفها معكم قيام الناتج وهو المسمى بالصفة <sup>من الفعل</sup>

مع تقدم ذكر الفعل عليه بعد ما واد اسم التفضيل الذي استعمل من هو و هذا

لا يفر الى الاية الفرد الذي ذكره المصنف كقوله اداة التفضيل و الجمع وان كانت المضافة

بالاخرى لانه حكم الاسطر باعتبار احسنها من التفضيل كقوله العاقبة اسم التفضيل

والتي تليها احسنها في تمام الكلام ولا يحل التسمي التفضيل في الاسم معطرا

مع بالاولية التسمية الاستثناء ان حقيق الظاهر لانه يعمل في المفعول بالانه

لان العمل في المفعول لا يغير اثره في النظم فلا يحتاج الى التمام العامل

وانما خص بالان كل لانه لا يوجب التفضيل لانه سواء كان مفعولا او مفعلا

بل ان وجه بعده ما يوجب ذلك فان عمل دال على الفعل التام قال المصنف

هو اعلم من يفعل شيء الى ان الله من كل احد يعلم من يفعل و هذا الطرف

و الحال والتميز فيعمل فيها التفضيل بلا بشرط لان الطرف و الحال يكفها بالوجه

من الفعل نحو لا يد احسن منك اليوم ركبنا والوجه ان يصب ما جاز من معنى

الفعل ان يصب نحو رطل راتبا و انما لم يعمل الرفع لاننا علمنا لان هذا العمل بال

صالة انما هو عمل الفعل وهو يعمل على الفعل لانه ليس له فعل معناه و الرفع

في التسمية بالوجه  
بالتسمية بالوجه  
بالتسمية بالوجه

يعمل

فيل التفاضل في الكمال في عين رايه بن تفضيل  
سبب التفاضل في الكمال في عين رايه بن تفضيل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً في القلوب  
والعلم النافع يجمع في هذه الرسالة  
ما اجاب عليه من قبله ولا يخفى

ليعمل عليه ولانه كان فيما هو الاصل فيه وهو استعماله بين الالهي والايحي  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً في القلوب  
والعلم النافع يجمع في هذه الرسالة  
ما اجاب عليه من قبله ولا يخفى

كان الالف التفضيل صفة الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

كسب الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

تفسيره في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

وباعتبار التفاضل مفضل عليه  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

او صفة مفضل عليه في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف

في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف  
او يقال في الالف في الالف



على انية اسم الفاعل فانه يحل في مظهر بعده سواء كان من متعلقات

قوسه  
بها

الوجه فلو لم يكن مثل زيد صاحب عرا واما اشبه بان يكون ذلك السب

مشتركا مفضلا من وجه مفضلا عليه من وجه آخر بعد ان لا يما باله

لو كان وجوده في الشرط لا يمتنع  
من لوروده في غير الشرط العادي و  
يفعل في الاصل كجبر الله

عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن من كل عين رايها فانه محتمل

بالاداء بخلاف الكحل الملقب مطلقا للعدد تارة و تارة اخرى

تارة واهد بالاداء فتختلف بالاداء و تارة اخرى على ما هو الاصل في اسم التفضيل

وهو التفاضل بين المفضل والمفضل عليه كقوله احسن من كل عين

التفضيل بالنسبة كالتفضيل فانه واما اشترط ان يكون اسم التفضيل

الاولى كونه منقيا يكون بمعنى التفضيل ومعمل عمله وانما قلنا منقيا كونه منقيا

بمعنى الفعل للانه ايا احسن في هذا المثال بمعنى محسن وكذا كل افضل في المواضع

بمعنى محسن في مواضع الاله او متعلقه فلو  
كانت في مواضع الاله او متعلقه في المواضع

الاخر في فعل وهذه العادة كقولك احسن من كل عين ان يكون احسن

مثلا بعد ان يمتنع حسن للانه الا اشترط التبع على اسم التفضيل في وجه التبع الى

قيد باليد او الزيادة فيفيد انه ليس حسن كل عين رجل والله اعلم حسن

كل عين زيدا فيقول احسن كل عين رجل فيقول احسن كل عين

اي احسن كل عين

ساور

يساويه اولى يكون دون المساواة يا با محرم المدح في وجه المدح ال

المدح في وجه المدح كل واحد الكلي دون صفة في وجه المدح في وجه المدح

يجمع مدح حسن ويظهر بان جعل احسن قبل تسلط المدح عليه في وجه المدح

يا اذ عرفنا لان في الزيادة لا يلائم المدح في وجه اصل المدح وتقوم المدح في

المدح في وجه المدح لا يلائم المساواة او يكون دونه والياس

لكن في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح

المدح في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح

عطلت في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح

كل مدح احسن دون احسن كل مدح في وجه المدح في وجه المدح

لا يزال الزيادة التفضيلية بالنوع في وجه المدح في وجه المدح

ان يكون عليه مثل عاريت رجلا في وجه المدح في وجه المدح

المثل المذكورة فلم يفرق بين السالين فان التفضيل والمفضل عليه في وجه

لا بد ان يكون كل مدح احسن من وجه المدح  
على وجه المدح في وجه المدح في وجه المدح  
او لا يكون في وجه المدح في وجه المدح

او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح

او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح

او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح

او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح  
او ان يكون في وجه المدح في وجه المدح



الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال

لما قدم الصغار قبل العذار سبب تقدم اللفظ على  
اللفظ العادى يقتضيه ترتيب العان

في معنى تعقيد اليك وكذا القيل بهذه العادة ملايات رجلا احسن من  
الكلمة في نفسه اولى الكلمة في عين لا يد لا يخلص من اكله وتنفذ القلم مع

والكلام قريبا وانما **اللفظ** واللفظ الكلي من لفظها واكثر من لفظها  
بطان المقصود واللا راحة والامعان لراد ان يفسر على ان التفسير فيها

في مخرجه لا يربط بل يمكن ان يغير فيها بعبارة اخر من معنى وما ترتب  
في ترتيبه ويقتضيه بهذا التفسير **الفاظ** سبويه وشبهه في التفسير

هذه المسئلة ويطبق بعض هذه الصور عليه فقال ذلك ان تقول  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر  
وهو عاريت كسرت وايد احسن آه خبر

الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال

الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال  
الاسماء والاعمال



وقد قيل ان كان اصل الاديان اولها اولها اولها  
 فقدم ادى السبع وادى ثانيا اربك اسم جماعة الرمان وهو  
 مخصوص بركمى اللابل والبياتية من ادى اوان كالتمتة من حمى اوجي وهو  
 الحكيث والتمتة وساديا من الترسك في الجليل فقولوا اديان من  
 روية البصر اودية التعلب في اول اولها معلول وكو ادى السبع حال  
 منه فقدم عليه وعلى ان اديان معلول الاول وكول السبع معلول  
 الثاني وقد التغير بين من نظرم والتقسيم السبع ومن الكاف و  
 الواو ولا ادى انا اعراضه اذ انا اية الاية بعد قوله ساريا  
 باقل والجور عائد الى اديان اربك فالل اول جملة التوه منه لم وثانية غير  
 على نسبة اول لاربك المنسوب على مصدرية اي اديان ثمانية واخره صلف  
 على اوله ومع الفعل اسنادا ضمير واديا والبع اديان اول به اربك منهم  
 اديان السبع واخره منه وقافة ماقول مصدرة ساريا اربك ساريا  
 معلول وفي التثنية من اديان اولها اربك واخره من اولها وقت  
 وقافة الاديان معلول حررت على واد منسوب الى السبع ككثرها فيها والحا

لا اجل من...  
 كان اربك جماعة للادى...  
 وان كان اربك...  
 وان التثنية...  
 وقد يخلق الاكثر اقية على...  
 ان على جملة ليست...  
 سوار وقتت بعد جملة...  
 في جملة قبله...  
 وينظم الالوا والواقوة...  
 يسر اكثر انا...  
 هذا اربعة المعان...  
 وفضل...

في قولهم لا بد ان يكون كذا...  
الاصناف الاخرى...  
انما هو...

في الاشياء والادوية...  
الوضع ومن هو...

يب الماصح الى احوال...  
الافى الفعل...

استقبال الترتيب...  
لانها وضعت...

لانها وضعت...  
التي هي...

وهذه العيان...  
وحصول قدر...

الناحل والالتحق...  
من اليا والمه...

بالفعل...  
حقا صبا...

بم التصلة...  
فيحترق...

الاصناف...  
فعل...

في قولهم لا بد ان يكون كذا...  
الاصناف الاخرى...  
انما هو...  
في قولهم لا بد ان يكون كذا...  
الاصناف الاخرى...  
انما هو...  
في قولهم لا بد ان يكون كذا...  
الاصناف الاخرى...  
انما هو...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال  
المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال

المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال  
المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال

المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال  
المصطفى من الاستقبال  
الذي هو من الاستقبال







هذا هو تقديره ان تسمى بربها...  
ولا تسمى بحاله...  
ان الفعل اذ هو المشي...  
نحو اوله...  
فما وقع في الوضع...  
لما كان...  
فانه...  
مع...  
مما...  
في...

**والا يعرب من جنس الفعل غيره ان يرب الفاعل لعدم علة الارباب فيه وانما كان**  
**اسم الكلام في قوة قولنا اننا يعرب المضارع مع ان يعلق به قوله اوله**

**تصل به يكون تأكيد لقوله كانت او صيغة الالفون جمع موديت ان لا اذا**  
**اتصل به اذ هو باليون من لان يكون التأكيد لشدة الاتصال**

**بشرية جرد والكلمة فلو دخل الارباب قبلها يازم ودخل في وسط الكلمة**  
**ولو دخل عليها لزم ودخل في كلمة اخرى حتمية واللات يكون جمع الموديت في**

**المضارع فيعطف ان يكون ما قبلها باسكان لتساويهما في كون جمع الموديت**  
**في الماضي فلا يعرب الارباب الا اذ رجع ونسب مع بيان الهم فيها وجرم**

**يختص به كما هو تالاسم فالصحيح منه وهو عند الحاجة يلزم يكون محرفا لا**  
**غيره وعلته الجرد في ضمير بارز في وقوع متصل به المباشرة مذكرا كان او مؤنسا**

**انما ضمير بيان وتقر بان واجمع المذكر مثل فيكون وتقر بان والموديت**  
**مثل ضميرين وتقر بان والخاص بالموديت مثل ضميرين هذه الاربعة تصح**

**يعرب في الواحد الغائب المذكر وتقر في موضوعين في الواحد الغائب**  
**المؤنث في الواحد المخاطب المذكر والمؤنث في الكلام الواحد وتقر في العظم**

فان الفعل اذ هو المشي...  
نحو اوله...  
فما وقع في الوضع...  
لما كان...  
فانه...  
مع...  
مما...  
في...

هذا هو تقديره ان تسمى بربها...  
ولا تسمى بحاله...  
ان الفعل اذ هو المشي...  
نحو اوله...  
فما وقع في الوضع...  
لما كان...  
فانه...  
مع...  
مما...  
في...

هذا هو تقديره ان تسمى بربها...  
ولا تسمى بحاله...  
ان الفعل اذ هو المشي...  
نحو اوله...  
فما وقع في الوضع...  
لما كان...  
فانه...  
مع...  
مما...  
في...

هذا هو تقديره ان تسمى بربها...  
ولا تسمى بحاله...  
ان الفعل اذ هو المشي...  
نحو اوله...  
فما وقع في الوضع...  
لما كان...  
فانه...  
مع...  
مما...  
في...

... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...

... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...

... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...

... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...  
... ان كان ... الحلق ...



لان الرفع في حال الرفع...  
والواو والياء...  
وهي الرفع...

مع الغير بالرفع في حال الرفع والفتحة في حال الرفع لفظان حال كون

الفتحة والفتحة لفظان في حال الرفع في حال الرفع مثل هو يرفع ولم يرفع

يرفع ولم يرفع والمضارع المتصل به وذلك ان الضم البارز الرفع وذلك

في حصة مواضع بابيكون حالة الرفع وحدها اني كخوف التثنية حاله

الجرم والذهب فان الرفع في الجرم لان الرفع في الاسماء تا

يع للجرم مثل يرفعان ويزرعون ويزرعون ويزرعون ولم يرفعنا

ولم يرفعنا الى آخره والمضارع المتصل الاخر بالواو والياء بالفتحة تقدير في

حال الترفع لان حصة الرفع على الواو والياء فتعلم يقول يدعون ويرين والفتحة

لنظا في حال الرفع لفتحة الرفع فيكون يدعون ولين يرين والكهف ان كخوف

الواو والياء كقولهم يرفعون ولم يرفع في حال الرفع لان الجرم لان لم يرفعوا

الرفع الثاني بالرفع يرفعون ولم يرفع والمضارع المتصل الاخر بالالف بالرفع

والفتحة تقدير لان الالف لا يعين الحركة تقول يرضون ولم يرضوا والفتحة

اي كخوف الف في حال الرفع لم يرضوا ويرتفع المصارع اذا جازم

الاصح والجازم هو يقوم لا يدنو وكان العامل فيه هذا التجويد هو

الرفع في حال الرفع...  
وهي الرفع...  
وهي الرفع...  
وهي الرفع...

وهي الرفع...  
وهي الرفع...  
وهي الرفع...  
وهي الرفع...

وهي الرفع...  
وهي الرفع...  
وهي الرفع...

المباد من عياره وذلك هو باب الكوفيين ومساو كان العامل فيه هو

موقع الاسم كما في زيد يعرب ابي حنابل او مراد من رجل يعرب

او اريت رجلا يعرب واما الرفع فهو موقع الاسم لانه ان

يكون كالاسم فانظر السبق اعراب الاسم وارجوه وهو الرفع وذلك

في باب المجرس واوله اعلية ارفع في موضع لا يرفع فيه ما موقع

الاسم كما في العلية نحو الذي يعرب وفي نحو يقوم الزيدان وارجوه

في كادو ريد يقوم وفي نحو يقوم الزيدان وارجوه تقول الذي

يعرب ويقوم الزيدان بانه وارجوه موقعه لانك تقول الذي

هو كان ضارب غير متقدم عليه كذا فان كان الزيدان وارجوه

تقوم موقع الاسم فان كان الرفع مع تقديره ارجوه الرفع

الموقع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

موقع الاسم في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

الرفع في الرفع والرفع في الرفع والرفع في الرفع

باب المنفعة والربح فان التواء اصله الاذن اللين لولا وقال الخليل عليه السلام

لان فطر كوش في الاشياء وقال سيبويه ان الربح هو ما يربح به من ارضين قيل

اصله الاذن فخلق ومن اصله اذا الفارقة فمنه عرفوا من المصايف

فهي واما في فقرة بعد ههنا فخرت في ادخلها ووجد لام في نحو

سرت لا ادخلها ووجد لام الجود ومن اللام اشارة الى اللين في فقرة

المنفعة كما كان المبدأ في سرت لان هذه اللمنة جوار تمنع دخولها

على الفعل الا يجاء مصدره ان المصدرية وبعد التاء كوزة في

فازك ووجد الواو وحولها اكل السمك وتشرب اللبن وبعد

او حولها تشربك او تعطى حتى فان التاء والواو والظن وان وا

فان ان بعدر وشاه وقد اشبع كظف الخبز على الاشياء جعل من ذلك

ليكون من كظف التاء على المفرد المفرد من ذلك الاشياء فينتج

المنفعة في لارين فافرك يكن رابرة منك فاكرت من التاء وفي

لاتاء اكل السمك وتشرب اللبن لا بين منك اكل السمك وتشرب اللبن

معهم فان ان تشرب بالفساد مع لارين ان تحبون الى

الالف في اصلها... فخرت في ادخلها... سرت لا ادخلها... على الفعل الا يجاء... فان ان بعدر وشاه... لياتاء اكل السمك... معهم فان ان تشرب...

الالف في اصلها... فخرت في ادخلها... سرت لا ادخلها... على الفعل الا يجاء... فان ان بعدر وشاه... لياتاء اكل السمك... معهم فان ان تشرب...



لما لا لا الغالب في اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط  
كقولهم قد علمنا ان اذنا من الغالب في اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال  
في اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

ما بعد ما على ما قبلها وكان الفعل المذكور بعد ما يستقبلها لكونها هي الواجب  
وغيره اذ هو الايمان الذي في الاستقبال فان فقد احد الشرائط لم يكن  
الفعل المتقبل من الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط  
لكن بعد ذلك ان اذن اظن كما ذابا وجب اذ ذابا وجب اذ ذابا  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط  
وقوله اذ لم يستدرك في الاكتمال الا الاستقبال فقولهم اذن مستدرك  
مثل اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

مثل اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط  
اخواتها الا ان كان التصاق المضارع بها مستمرا وطائرا  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

الصرف فاما من التصاقه او انفصاله او اذ ذابا وجب اذ ذابا  
جاء ان التصاقه على ضعف الاعمال والتعلق بالاستقلال العطف  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

لانه حلة والرفع باعتبار الاعمال والتعلق بالاعطاف وان ضعف  
بها المضارع فكل المصطلح في اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

ما قبلها بالجملة والاسلام لدخول الجملة في المثال المذكور  
التي ينصب بها المضارع بعد ما يتغير ان اذ ذابا وجب اذ ذابا  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

التي ينصب بها المضارع بعد ما يتغير ان اذ ذابا وجب اذ ذابا  
اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط

اذن من غير الشرط والبرهان والاعتدال واذن كامل من غير شرط



استعمال الكلام في قوله  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا

فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا

**بالتفصيل ان ما قبله فان كان كالمثل ان زمان التكلم ما مضى او لا او مستقلا**  
معنى كى ان حال كون مع معنى كى للشيء او ان لا استثناء الغاية مثل

**السلطت مع ادخل الحنة مثال لوج مع كى** وذلك استعمال المضارع بالنظر  
او قدوة الحنة مستعمل بالنظر الاسلام ورواها ان التكلم هو

**اما قبله وما بالنظر لان زمان التكلم انتم** وكنت اسيرت مع ادخل البلد  
مثال لوج مع كى او ان الاستعمال المضارع بالنظر الا ما قبله واما ما

**تقول ان شمس مثال لوج مع كى** لان زمان التكلم ما مضى او لا او مستقلا  
بليعمل الذي دخله حتى لكان مع زمان الحال كتحققا اي طريق التحقق

**بان يكون هي زمان التكلم بعينه** وجميع مثال او هو كونه اي نظير الكلام  
كما تقول اسرت امس مع ادخل البلد فاذا جعل في هذا الوضع وكذا الحال

**الماضية كانت في زمان الذي هو في هذه العبارة** وعلمه بان  
لان التكلم على ما كانت امسية وكان ما بعد مع في هذه العبارة

**فوقها فاقية على ما كان عليه** وحكيته في زمان الكتابة ايضاً يكون حرف

**عاقدا لا يمكن ان تعذر ان لا تكلم** استعمال كانت اي مع عنده الالفة

فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا

فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا

فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا  
فان كان الكلام مستقلا



Handwritten notes at the top of the page, including the title 'كتاب النحوي' and other introductory text.

حصول كان التامة مثل كان سيرى حتى ادخل فان معناه ثبت لسيرى

فان ادخل الالف والافساق فيه وجاء ايرام سار حتى يدخل الالف لان

التسمية هذا التمام محقق والشك انما هو في تعيين الالف هل يجوز ان

يكون السبب محققا وحصول محقق فقول ايرام نطق بتقدير جارحان

في التامة لا على كان سيرى حتى ادخل العدم حصل حتمه تقيدته بقوله في

التامة كالعطف عليه وفي بعض النسخ هكذا وجاء حتى كان سيرى حتى

ادخل ما في التامة اي جاز الترفع في هذا التركيب في وقت حصول كان

التامة فعلى هذا ايرام سار عطف على كان سيرى فلا ادب فيه

والامل لك ينصب بها للمفاد بعد ما يتقدرا ان مثل السلك لا اد

خل الجته انما يتقدرا بعد بالان جازة والام الجود التي ينصب بها الفاء

اعني لام تأكيد للرفع بعد النفي لان يوقا واما كان الالف بعد بهم او مع

خوم يكون ليفعل وهي ايضا جازة ولا بد ان يتقدرا بعد بان فان قيل اذا

صار الفعل مع الصير بان التقدة فليفتح مع الالف قبل على حذف

حذف في الاسم اي ما كان حصة الالف منهم او من الحرف اي ما كان الالف

Handwritten marginal notes on the right side, top section, discussing grammatical rules.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section, continuing the discussion.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section, providing further examples and explanations.

Vertical red marginal notes on the right side, likely indicating specific points of interest or corrections.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing additional commentary.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والمؤمنين المخلصين  
من الرذائل التي هي في الدنيا والآخرة

تغير المعنى فاذ لم يقصد  
ان يكون قلبا او عقليا او اجساديا

من التبع الذي هو انما هو  
من التبع الذي هو انما هو

فانما هو من التبع الذي هو  
فانما هو من التبع الذي هو

فانما هو من التبع الذي هو  
فانما هو من التبع الذي هو

فانما هو من التبع الذي هو  
فانما هو من التبع الذي هو

فانما هو من التبع الذي هو  
فانما هو من التبع الذي هو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين'.

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ  
فَمَا كَانَ لَكُمْ فِيهِ حَقٌّ

ان ابيك لي شريك قال فانما في فسر على فسر واقع كما صيغته الترجمة

فكر على اللفظ الاسان الساب السمرق في اقله بالنصب بخلافه

فخص او وصل فخر الاكثر في بالنصب على منعه اي الا يكون من غير

ول عاصبة خير من فتح جملة هذه الواضع مع الية مفسدة وانما

يدرك فليسها وهايد الواضع في ويلي مصدر مضاف على مصدر آخر مفهوم

من قبل الفاء وانما نحو سائر من قبل لينة تميم والحق بالخيار فاستخرجوا

تقديم احد الاشياء الستة فحول على ضرورة الفاء والباء والحق ينسب

بهم بالاضاع بتقدير ان بعد ما فسر وظهر بغيره ان احد ما اجتمعت

الارواح من قبلها ان بعد ما بالالفاء والباء والحق ينسب ان يكون

عاقلا الى فاقبل الواو مثل ذلك اي ما ياتى في الواضع قبل الفاء في ونية الله

الاشياء الستة المذكورة وانما في الواضع قبل الفاء في ونية الله

بالواو كما تقول مثلا ذلك واركانه لا يجمع الاربعة والاركان

السكى وتشرى اللبن لا يجمع من كل السكى مع شرب اللبن

وعلى هذا القياس واو اللفظ المناس بعد ما بتقدير ان يستمر

اي قوله تعالى متعلق بالواو والاشياء

بمصدره من قبل الفاء وانما نحو سائر من قبل لينة تميم

فخص او وصل فخر الاكثر في بالنصب على منعه اي الا يكون من غير

ول عاصبة خير من فتح جملة هذه الواضع مع الية مفسدة وانما

يدرك فليسها وهايد الواضع في ويلي مصدر مضاف على مصدر آخر مفهوم

من قبل الفاء وانما نحو سائر من قبل لينة تميم والحق بالخيار فاستخرجوا

تقديم احد الاشياء الستة فحول على ضرورة الفاء والباء والحق ينسب

بهم بالاضاع بتقدير ان بعد ما فسر وظهر بغيره ان احد ما اجتمعت

الارواح من قبلها ان بعد ما بالالفاء والباء والحق ينسب ان يكون

عاقلا الى فاقبل الواو مثل ذلك اي ما ياتى في الواضع قبل الفاء في ونية الله

الاشياء الستة المذكورة وانما في الواضع قبل الفاء في ونية الله

بالواو كما تقول مثلا ذلك واركانه لا يجمع الاربعة والاركان

السكى وتشرى اللبن لا يجمع من كل السكى مع شرب اللبن

وعلى هذا القياس واو اللفظ المناس بعد ما بتقدير ان يستمر

اي قوله تعالى متعلق بالواو والاشياء

هذا هو اللفظ الذي هو المراد بالاسم في قوله تعالى

التي ان اولها ان اي شرط ان يكون في الاول الاصلين على ان لا يكون

بعدها لان ايضا داخل مفهومها والآن بعد ان بعد ما كان في اولها

ممكن او تحلح على ان لا يتصلح مع اولها ان يعطى حتى يسوي

يقدر بان لا يتغير مصاف اي لا يتصل الاكوت ان يعطى مع غيره

يقدر بان ياتي من مصدر محمدا والتي يعنى الى لا الترتيب لا اعطالك

حتى والعاطفة اي الحروف العاطفة مطلية سوا كانت في الحروف العاطفة

طرفة اللامورة او غيرها واذا كانت من غير الحروف العاطفة

يعتبر تقدير ان بعد ما يتصل الحروف بها يتغير ان اذا كان العطف

عليه كما صرحا كما هي في قوله لا بد او غيره او في قوله لا بد

حروف اللامورة وتعتبر ان بعد الحروف العاطفة واللامورة

فيها فتكون والعاطفة اذا كان في حروفها عطف على اولها

التي ان بعد ان اي حروفها اذا كان مستقلا او في اخرها وهو

بشرط مع الا ان وقيل هو محمور عطف على حروفها وان معناه

بعد حروفها ان بعد ان كان العدمي اللغوية اربح

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and examples related to the main text's discussion on grammar and syntax.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional examples.



