

سید الکونین حاتم السلین	آخر آمد بوفی الود	لین
آنکه آمدند فلک معراج او	انبیاد اولیا محتاج او	او
شده و جوشش حجت للعالمین	مسجد او شد همه روی زمین	زمین
آنکه شریارش ابو بکر و عمر	از بسرا انگشت او شوق شد قمر	
آنکه یگر او از رفیق خاں بود	دان دیگر لشکر کشی او برار بود	
سجدهش بر دند عثمان و علی	بدر آن گشتند در عالم دلی	
آنکه بی کون میا و علم بود	دان دیگر باب مدینه علم بود	
آنکه رسول حق که حیر الناسین بود	هم پیشش همه در حساب بود	
آنکه از راه صد در و صد سلام	هر رسوا که از الهی است غلام	

مناقب ایام رسوا ان المعالی نام ایام محبین

در دنیا جهنتا د رحمت حق بر روان جمله باد
 با صفا آن سراج امتان مصطفی
 در آن آینه منور

ساجشن بیوسفی القانع شده و لا محمد الماسن راضی شده

شافع ادریس ه لک بارز یافت زیشان دین احمد زینب

روح نشان در صدر جنت شاد قصه دین از علم شایب آباد

مشاجات

پاهش با جرم سارادر گذر ساکن ایگاروم دتوامرز کار

تونگوکاری و ملجبر کرده ایم جرم به ائذانه به حد کرده ایم

سالها در سقا و عصیان بوده ایم آخر از کرده شیطان گشته ایم

در شب اندر معالی بود ایم عاقل از در نواصی بود

ایچه در بند عصیان بوده ایم هم قریه تقوی و شکیلی

بیکانه گذشت بره ساعی با حضور دل نکرده

بر در آمد بنده بگر سختی آب رود شود جنت

منقذت در دایمیر از لطف زانکه خود در موده نماند

در الطاف توبه پایانه بود نامید از جنت

در کرم کنه یکم کنه

نفس در شیطان زد که بیچاره
رحمتت باد از شفاعت خواه
آن در آن دم گیر بدین جانم

از جسدان بانور ایمانم

در نکو باش نفس اطره

عاقب آن باشد که او شاگرد بود
وانگهی بر نفس خود قادر بود

هر که خشم خود فرو خورد ای جوان
باشد او از هر استکاران جهان

آن بود ابله ترین مردمان
کز بی نفس و هوا باشد دوان

وانگهی ندارد آن تاریک رای
خواهد آمد زیندیشن آخر خدای

گرچه در پیشی بود سخت ای سر
هم زمانه بنا شد سخت تر
هر که او را نفس تو کن رام شد
از خردمندان نگو نام شد
وز ریاضت نفس بد را کوشمال
تا نیندازد ترا اندر ضلال
هر که خواهد تا سلامت ماند او
از خبیث خلق روگرداند او
مردمان را سر بر در خواب دان
نشست بیدار آنگاه رفت از جهان
دانگر بخاند ترا حدش پذیر
تا بیاید مغفرت بر وی بکیر
سعدت در دوست خلق آزار را

کتابخانه خطی کتبی و کتابخانه

از ستم هر که دی را زایش کرد

آن جراحت برد بود خوش کرد

آنکه در بند دل آناری بود

در حقوبت کار او زاری بود

ای که بر قصد دل آناری ممکن

در خندان خوشیش بیزاری ممکن

نظار کس را امر آنجان ای

ز سوزدی زخم بر جان ای

نام مردم جز به نکوی بر

کرامی خواهی که کردی معتبر

تو نیک نداری بند

بر خود ستم بر حد ممکن

بزدلان این غیبت مردم

بند

АЭ-2020,
Түбән Көнчүкә абз,
Чиремшәк р-на

تانه بینی دست و پا خود به بند
بهر که از غیبت ز بازشن است نیست
آن چنان کس از عقوبت است نیست

در فواید خاموشی

ای برادر که تو هستی حق طلب

جز بفرمان خدا مکنش لب

گر خبر داری ز جلا بیوت

اما سر بند و نصیحت کوشش کن

گر جائه بایدت خاموشی کن

مگر اگر افتاد بسیارش

دل درون سینه بیچارش بود

عاقبت از این خاموشی بود

جهانل فراموشی بود

در فواید خاموشی

خاموشی از کذب و غیبت واجب است
لبه است آنکه به غیبت را غیب است
ای برادر جبر شاد حق مگوی
قول حق را از برای دق مگوی
بار که در بند عمارت می شود
هر چه دارد جمله عمارت می شود
دل ز هر گفتار می رود در بداه
گر چه گفتارش بود در عدا
ای که سعی اندر نصیحت میکند
چهاره دل را اجراحت میکند
روز باز آرد دهان میبوسد در
و از خلیق خویش را میبوسد در

هر که او بر حیب خود پیشا شود

روح او را قوتی پیدا شود

در فواید عمل خالص

هر که باشد اهل ایمان ای عزیز

پاک دارد چار چیز از چار چیز

از حسد اول تو دل را پاک دارد

خوشش من را بعد از این مؤمن شمار

پاک دارد از کذب و زنجیت زبان

تا که ایمانت نیفتد در زبان

پاک داری که عمل را از ریا

شمع ایمان ترا باشد ضیا

چون شکم را پاک داری از حرام

و ایمان دار باشی والسلام

هر که دارد این صفت باشد شریف
در نه دارد باشد ایمانش ضعیف
هر که باطن از حرامش پاک نیست
روح او راه سوی افلاک نیست

چون بنامش پاک اعمال از ریا
است به حاصل چون نقش بوریا
هر که را نذر عمل اخلاص نیست
جهان از بندگان خاص نیست

هر که کارش از برای حق بود

کار او پیوسته بارونقا بود

در سیرت ملوک

پادشاهت ای برادر در جهان

پادشاهت پادشاهان را دارد

پادشاه

باد شاه جوہ ہر ملامت شدان شود
بہ کمان در ہیبتش نقصان شود
باز صحبت داشتند باہر فقیر
بادشاہنرا ہی سارو حقیر
باز نال بسیار اگر خلوت کند
خویشتر را شاہ بے ہیبت کند
ہر کرا فر جہان داری بود
میل او سوی کم آزاری بود
عمل باید بادشاہنرا دواو
تار و جوش عالمی کردند
گویند آہنگ ظلمی بادشاہ
سود نکلند ہر در اخیل و سپاہ
چونکہ عادل باشد و میمون لقا

باشند از مملکت شاه
چون کند سلطان کرم باشکری
بناز او بانند صد جان سرسری

در خلق حسن

چار چیز آید بزرگی را
دلیل
بزرگی که آن دار بود مردا
حیل
علم را بعین از کردن بج
حساب

مخلوق را دادن جواب با
صواب
بزرگی دارد دانش و عقول
تجرب
ایس علم و حلم را دارد
عبر
ان برادر که خبر داری
مقام
نرم و شیرین گوی با مردم
کلام
بزرگی باشد ترش روی و تلخ گوی

دوستان از وی بگردانند
هر که از دو شمع نباشد
عاقبت بیند از لورنج و جگر

در میان دوستان مسرور باش
گر خبر داری ز دو شمع دور باش
اگر بگردی راه توشه کن
بش حدیث این و آن اندیشه کن

چهار صفت ذمیه

چار چیز است ای برادر با خط
تا تو این باش از آنها با حد
تربیت سلطان و الفت با میدان
رعیت دنیا و صحبت با زبان
تربیت سلطان آتش سوزان بود

با بیایه الفتها ملک جهان
ز بر آرد آردون دنیا جو
نرخه بینی ظاهرش نقش و نگار
می نماید خوب زیبا در نظر
لیک از در بهرش بود جانرا خدا
ز بر ایله سر منقش قاتل است
باشند از وی دور هر که عاقل است
ماست و طفلان منکر اندر سرخ و بزرگ
هون زان مغرور رنگ و بو مشرد
از آن دنیا چون عروس آراستیم است
دور بشوی دیگر خواسته است
نسب به پیش شوی خندان میکنند
بس اسلاک این رخ ندان میکنند

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a preface or introductory note.

علاقات نیک بخت

Main body of handwritten text, consisting of several lines of prose or poetry, written in a cursive script.

Large, vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a signature or a long title, written in a cursive script.

تکلیفات جسامه باید
در این صاحب دلاں باید
در چلوات نفسانی
مبارک

دوست دار عالم فانی
نیست حاصل رخ دنیا
باقبت چون می باید
ایستاد چون جان روان خواهد شد
تو گشت اندر استخوان خواهد شد
مرا از دلاں جهان چاره نیست
ره رفت جرقه کافران نیست

در بیان عاقبت

عاقبت را که نخواهی ای عزیز
چون توانی یافتن از چاره

ایستاد نعمت اندر خاندان

تندرستی و فراغت بعد از آن

چونکه بان نعمت امان باشدت

عاقبت رازان نشانی باشدت

با دل فارغ جو باش تندرست

دیگر از دنیا نباشد هیچ جست

هر میاور تا توانی کام نفس

تا نیفتی ای سردردام نفس

زیر پای او هر سوای نفس را

کم بدوده بر پای نفس را

نفس دشمنان می برد از ره ترا

تا نیندازند اندر جاه ترا

نفس بد را هر که کیش بر میکنند

shayn / aac...
Kymel...
1301

برگناه کرده دیرش
مخلوق خود را پاک در از مهر
تانیفتی در و بال و در
میزند
مزنه
برزه

ز اب و نان طالب شکم را پر مساز
تا چو حیوان بنه خود آخور مساز
ز در آن کج خور که چه صایم نیستی
تا بخور آخر به سلیم نیستی
خواب و خور جز به شسته انعام نیست
خفته باز ابده زان انعام نیست
او که در خواب جا میشت تا پرواز
بازگردد خود جراحی بر فروزان
ای سر بسیار خوابی خفته چوین
گر خبر داری از خود چه گفتی خیر

در این

دل درین دنیا و درین دنیا
و امن از وی که تو چنین نام رواست
از چه بندی دل بدنیای دلخ

چون نه جاوید روی بودی

ظاہر خود را میارای ای فقیر
تا جو بدری باطنت کرد

طالب هر صورت زیبا

در هوای اطلسی و دیبا

از هوا بگذر از خردار اینده

از ننگی می بایدت در شنده

ختر قند پشمین را بر دوش

ای که در بر میکنی پشمین

تا که از کین اول سید

g. n. Plamenche

کرمی حواهی نصیب آخرت

رو بدر کن جامه های فاخرت

بپنکلف باش و آرایش مجوی

ترک راحت گیر و آسایش مجوی

ماهی صوفی در لباس صوفی باش

در صفتهای نیکو مو صوفی باش

در برت کسوة نیکو کو مباحش

زیر پهلو جامه خوابت مباحش

مرد راه را بوز یا قالین بود

زانکه حشمتش عاقبت بالین بود

در مدح تواضع

کمر ترا عقل است با دانش قرین

باش درویش و درویشان نشین

امنستین

بمانش جز بدرویشان ممکن
تا توان غیبت ایشان ممکن
خسب درویشان کلید جنت است
دو دشمن ایشان سرای لعنت است
پوشش درویش غیر از دل نیست
در به کام و هوای حلق نیست
رد تا نماند بفرق نفس پای
ره کی یابد بدرگاه خدای
مرد راه در بند قصر و باغ نیست
بر دل او غیر در دو داغ نیست
گر عمارت را ببری بر آسمان
عاقبت را بر زمین گزوی نهان
گر چو رستم شوکت و زورت بود

جای چو بیدام در کورت
بود ای پسر از آخرت غافل
مباش
بامتاع این جهان خوشدل
مباش
در بلیات جهان صبار
باش
گاه نعمت شاکر جبار
باش

علامات بدن سختی

چهار چیز اشار بد سختی
بود

جابهلج و کاهلج سختی
بود

پیکس و ناکس هر دو چار شد

بخت بد را این همه اشار
شد

آنکه در بند عمارت می
شود

پیشک از اهل عمارت می
شود

آنکه در بند عبادت می
شود

پیشک

باشک از اهل سعادت می شود

بر هوای خود قدم هر کس نهاد

کی تواند کرد بانفسک جهاد

هر که سازد در جهان با خواب و خور

در قیامت نبودش ز آتش گذر

روی گردان از مرادوار

بس بدرگاه خدای او رتو رو

کام رانگ سر بنا کامی کشد

هر در راه خط در نیکونامی کشد

امر و نهی حق خوداری ای وحید

بس مرو تو در پی نفس پلید

هر که ترک کامران می کند

بر خلافش زندگان می کند

صفت ریاضت

کمرانمی خوابی که کردی سر بلند

ای سر بر خود در راحت به بند

هر که او بر بست در عشرت تمام

باز شد بروی در دل و آسلا

غیر حق را هر که خواند ای هر

کیست در عالم از او مکراه

ای برادر ترک عرو و جاه گن

خویش را شاید در گاه گن

عرو و جایست سر بهستی میکشد

هر ترا در بت هرستی میکشد

خوار باشد هر که باشد جاه جوی

نفس در ترک هوامسکین بود

کو شمال نفس نادان این بود

چون

بود و نت بارز ق حق ایمن

بود نفس ک اما راه نام ساکن

بود هر که اورا تکیه بر حسانع

بود در جهان بالقمه قانع

کن اکتفا بر روزی هر روز

کن کمنداری از خدا در پیروزه

بیان نفس گشتن

نفس نتوان گشتن الا با سه چیز

عزیز چون بگویم یادگیرش ای

جوخ خیز خاشاموشی و شمشیر

اجوخ نیزه اش پنهانی ترک

صلاح هر که نبود سرور این سه

صلاح نفس او هرگز نیاید در

چون دلت به یاد اللہ ت
بود
دیو ملعون یار و ہمراہ است
بود
امصل دنیا را چو دیوار آید
شر
لقہای حرب و شرمین باید
شر
بیر که او در بند سیم و زر
شود
در عقوبت و آفت مضطر شود
آنکه بد آخرت کارش
بود
از خداتش ریف بسیارش
بود
مال دنیا خاک سازانرا
داند
آخرت پر این کارانرا
داند
است شیطان ای برادر دشمن
غفلت تو خواهد اندر
کردنت
مدبری گور و بد دنیا اور
د

بهر کی از عالم عقبا
برو
ی اسر بایاد صق مشغول باش
ور خلایق دور همچون غول باش
فتر خود را پیش کس پیدا مکن
مخت ایروز را فردا مکن
متر آنکس که فدا جان دهد
عم مخور آخر یکی لب نان دهد
تبا که چون مور باشی دان کش
که تو مردی فقرا مردان کش
بر تو کما کمر بود فیروزیت
حقا دهد مانند مرغان
ار خدا است اگر بود مرد
که دهد قوتش لب نان
روزیت
فقیر
فطیر

خم مشهورش توانگر با همجو طاق
توانگر حق جفت با اهل نفاق
مرد راه را نیک نام از خلق نیست
نفرتش از جامهای دلق نیست
هر که را ذوق نیکو نامی بود
خاص مشمارشش که او عامی بود
مگر ترا دل فارغ از دنیا نیست
کی بود ای مرکب ورنه نیست بود
روی دل چون از هوا بر تا فایض
بعد از آن می دانگ حق را یا فایض
هر که او از حرص دنیا دار شد
بجای آن از وی خدا بیزار شد
چون شتر مرغ شناسد این قفس را
نه کوشش



بشد بار و نه هر دهر
کس تو هر کویش کویید
در نهی بارش کویید او طلا
چون گیاه ز هر رنگش دکاش است
لیکن طعش تلخ بویش ناخوش
که بطاعت خوایش سستی کند
لیکن اندر محصیت جستی کند
نفس را آن که در زندان کن
هر چه فرطاید خلاف آن کن
نیست در مانش بجز جموع عطش
تا که سازی رام اندر طاعتش
چون شتر در راه داری بار کوشش
بار طاعت بر در چهار گوشش

بار بار از او را بچنان باید کشید
 در نه همچون سکن زبان باید کشید
 هر که او کردند کشید زین بار
 باشد از تفرین پروانبار
 چون ستر مرغان که از بارش کمر بخت
 از کلمستان خدایش برک رخت
 هر که بارش را تحمل میکند
 در جهان جان تحمل میکند
 زدن اول شود فصولی کرده
 وان فصولی از جنوی کرده
 کرده بار امانت را قبول
 از کشیدن بس ناپاید ملول
 کار و بار خویش بگذاری ظلم

چنانکه

تا کردی از فضوی خود
چینش کن ای پسر کابل مباحش
چون بلی کفرتی بستن شبیل مباحش
هر که اندر طاعتش کسان بود
حاصلش کرامتی و حذران بود
وقت طاعتش تیر ز رو چون باد باشش
وز همه کار جهان آرزو باشش
راه پر خوفی است دندان در کین
راه دوری بهتر که مانع دوری
منزلت دور است و بارش بس گران
گوشش کن پس خانه از کاروان
هم که در راه از گران باران
پیش از دیده خون باز او بود

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

لا شکر در این سبک کون بار خویش
درین راه سعی بینی کار خویش
چیزت بارت جیفه دنیاى دون
کیمز پی آن کشته حواریون

در بیان ترک تکلف

سر چه آرایى بدستارای
که توانخ دل بدست آرای
نگیری ترک عروطل و جانا
از جهان بر سر نیاید چون کلامه
بیت مردی خویشتن آراستن
بهر چمان کردانکه او آراستن
در تکلف مرد را نبود اساس
ه نیست در تن بیشتر از تقوی لباس

هر چه او در بند آرایش بود
در جهان فرزند آسایش بود
عاقبت چهر نامرادی نبود
بهره از عیشش شادی نبود
آنکه خود را نیک گوید بد بود
و در قبول جوید او از حق رود
خود ستای بهشت و شیطان بود
آنکه خود را کم زنده مردان بود
گفت شیطان من ز آدم بهتر بود
گشت ملعون تا قیامت لاجرم
و ز تواضع خاک مردم می شود
نور نار از سر کشی کم می شود
زانده شد ابلیس از متکبری

خطت مقبل آدم از
شد عمر نیز آدم چو استغفار کرد
خوار شد ابلیس چو استکبار کرد
خوشه چون سر بر کشید
دانه است افتد ز بردستش گند

علامات ابله‌ای

چار چیز آمدنشان
بالتو گویم تا بیاید
عیب خود ابله نه بیند در جهان
باشند اندر جستن عیب کسان
تخم بخل اندر دل خود کا
وانگهی امید بهشتی در
هر که خلق از خلاق او خوش بود نیست

بچ قدرش بر در معبود نیست

هر که او را پیشه بد خوی بود

کار او بیو ستیج بد کاری نبود

مردم بد چون از انسان بود

خوی بد بر تن بپای جان بود

بخل شاخی از درخت دوزخ است

آن بخلیک از سگان مسلخ است

روی جنت را کجا بیند

پیش افتاده زیر پای

باشش از بخل جیلان بر

تا نباشش از شمار

ابلهان

در بیان عافیت

از بلامتاریت کردی انی عزیز

باید بایستد دست از دو چیز
رو تو دست از نفس و ز دنیا
تا بلاها را نباشد با تو کار

در حجر ص و آرز کردی مبتلا

باتور و آرز در هر سو صد بلا

آنکه نغمه‌ش نبود هیچ در میان

هر کجا باشد بود اندر اعلان

نفس و نیار از هر کس ای و سر

بار از سستی از بلا و در خطر

ای بسا کس از برای نفس زار

در بلا افتاد و گشت از نعم نیز آرد

از برای نفس مرغی تا مراد

آمد و در دام صیاد او فتاد

تا دولت

تادلت ارام یا بدای
بود و نابود جهان یکسان
از عذاب و قدر حق امین مباش
در پو آن از هر مومن مباش
در بلایاری خواه از باج کس
از آنکه نبود جز خدا فریاد رس
هر که را از بخانیدی عذرش بخواه
تا نباشد خصم تو در غرض گاه
گر غنا خواهد کس از ذوا لمن
در قناعت می توانش یا فضل

علامات عاقل

هر که را عقل است و دانشش از عین
دور باید بودنش از چار حسین

کار خود چنان سازند انکند رها

بر روی ننگند بجای ناسزا

عقل داری میل بد کاری مکن

زین جو بگذر شسته سبک کاری مکن

تا شوی خوش از همه در روز کار

دست در نان و نمک بکشاده دار

تا تو باشی در زمانه دادگر

زیر دستان نگاه داری ز سر

بهر که در بند خود آمد استوار

بند او را دیگران بندند کار

بهر که از گفتار خود باشد ملول

قول او را دیگری ننگند قبول

بهر چه باشد در شریعت ناهمسند

دور

دور از خود کن که باشی چون شمشیر
تا صواب کار بینی سر بسر
هر مراد خود مکن کارای و سر
یاست بچشگر رستگاری از کس چیز
باتو گویم یاد گیرش ای عزیز
ز این یکی تر سیدنت از ذوا لجمال
درم آمد جستن قوت حلال
سو میس رفتن بود به راه راست
که تو واضح پیش گیری ای جوان
دوست دارندت همه خلق جهان
سر مکن در پیش دنیا داروست
در کنج بچشگر رود بینت ز دست
هر که او را حرص دنیا دار شد

در این کتاب است
در این کتاب است
در این کتاب است

بجایگاه از وی خدایبزار شد

بهر روز مستای دنیا دار را

تا چه خواهی کرد این مژدار را

مردگانند اغنیای روزگار

ای پسر با مردگان صحبت مدار

قال و ز ربه حد بدست آورده گیر

بعد از آن در کور حسرت برده گیر

فضایل ذکر

باشش دایم ای پسر بایاد حق

گر جبر داری ز عدل و داد حق

ترک سوت زنده دار از ذکر صبح و شام را

در تغافل مگذران ایام را

یاد حق آمد عدل این روح را

مرام

مرهم آمد این دل مجروح را

یا دوق که مونس جانست بود

کی پیوای کاخ پیاوانت بود

کز زمان غافل از رحمت شوی

آندران دم بدم شیطان شوی

مؤمنان ذکر خدا بسیار کوی

تا بیایید هر دو عالم آب روی

ذکر را اخلاص می باید نخست

ذکر به اخلاص کی باشد درست

ذکر بر سه نوع باشد به خلاف

تاندان این سخن را از کزانی

عام را نبود بجز ذکر زبان

ذکر خاصان باشد از دل بی کمان

ذکر خاص اخاص او از سر بود
هر که ذکر نیست او حاکم بود
ذکر بجز تعظیم گفتن بدعت است
وان در آن یک شرط دیگر حرمت است
است هر عضو را ذکر دیگر
بفت اعضا است ذکر ای پر
پارچه هر عاجز آمد ذکر دست
ذکر با خودشان زیارت کردن است
ذکر چشم از خوف حق بگریستن
بار در آیات او نگرستن
استماع قول رحمان ذکر گوش
تا توان در روز شب در ذکر گوش
استیاق حق بود ذکر دست
گوش

کوشش تا این ذکر کرد و حاصلت
آنکه از جهل است و ایم در کنه
کی حلاوت یابد از ذکر آله
خواندن قرآن بود ذکر لسان
هر که را این نیست است از مفسران
شکر نجاتهای حق میکند مُدام
تا کند حق مرتونجات را تمام
حمد خالق بر زبان داری پسر
عز تا بر باد ندهی ای پسر
لب مجنبان جز بزرگ کرد کار
زانکه با کافر ایمین بود دست کار
نصیحت
بر هر کس نیک باشد چار چهار

با تو گویم یادگرش ای عزیز

اول آن باشد که باشد

هم از عقل خویش باشد

باشکیبای تقرب کردن

حریت مردم بجای آوردن

چار چیزی دیگر ای نیکو سرشت

است از جمله خلائق خوب رشت

زان چهار اول یکی کینی بود

زان که زشتی بچرخ خود بینی بود

خشم را دیگر فرو نماند درون

حاصلت چهارم بخیل کردن

ای سرگم کرد که در این **خصال**

غل و غش بگذارد چون ز زبان

شتر

ندرجو جاهل را بهی آید

بکف

میکند اسراف و می سازد

تلف هلاک

نشود از دوست مدبر

پند را

یا تقاضای بیان

ند را

الاجسامالت بکسلسد پیو

عبرت گیر از زکانه ای

جوان

تا نباشد از شمار مرد

بران

هر که را از عقل آگاهی

بود

نزد او هر یار کرامی

بود

چار چیز حرد نماید

چار چیز آمد بزرگ

می نماید حرد لیکن در

زان یکی خشم است و دیگری آتش است

باز بیماری کز دل ناخوشتر است

چار

چارمین دانش اگر آید ترا
این همه تاخر و بنمایند ترا
هر که در چشمش عدو باشد حقیر
از بلای او کند روزی بقیه
ذره آتش جوهر افروخته
بینی اوی عالمی را سوخته
علم اگر اندک بود خوارش مدار
ز آنکه دارد علم قدر به شمار
رنج اندک را بکنم خواره کی
در نه بینی عجز از بچاره کی
در دگر را چون بپوید کس علاج
خوف آن باشد که بدگر دوزخ
باش از قول مخالف پر حذر

نرمه باشد زن زن خانه مهر بان
چون کم آید بهره بکشاید زبان
چون بنا جنس آن نشیند آوی

کمتر که بیند از ایشان مرد می
زاع چون فارغ از بیوی کل بود
تفرقتش از صحبت بلبل بود
صحبت نا جنس جان گاهی بود
جماله ازین حال آگاهی بود
چون ترا جنس آید در نظر
ای بسر چون باد از وی در گذر

چار چیز موجب چار چیز است

ای بسر هر کس که دارد چار چیز
چار دیگر هم شود موجود نیز

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten marginal notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عاقبت رسوایی آید از لجاج
سودام نکند شیمان علاج
یکمان خیزد از انجاد و شمنی
حاصل آید خواری از کاهل تنی

هون لجاجی در میان پیدا شود
بنده از شوی آن رسوا شود
خشم خود را چون خورد جابلی
جز پشیمانش نباشد حاصلی
هر که گشت از کیر بالا کرد نشن

دوستان گردند آخر دشمتمش
کاهلی را هر که سازد پیشه
آید از خواری بیایشش تیشه
هر که او افتاد حق پر درست

نیست

بسیار از این سخن
در کتب دیگر
موجود است

بهره نشاکر کمال نعمت است

علم را به عقل نتوان کار بست
دشمن به عقلمان نمی یابد نشست

پنجره دانش و مال است ای پسر

علم مرغی و عقل بال است ای پسر

هر که علم دارد زنیود بران

از طریق عقل باشد بر گمان

تأمل کردن در سخن

چار چیز است آنکه بعد از گفتنش

از خیالات است باز آوردنش

چون حدیثی رفت ناگاه بر زبان

تا که تیری جست بیرون از کمان

باز چون آری حدیث رفت را

کس

سنگرد اند قضاى رفترا
باز کی گتر «جو تیر اندا حتی
ما بچنین عمر که ضایح ساحتی
هر که بپا از پیشه گفتارش بود
بس ندامت های بسیارش بود
چون تکفح می توان گفتنش
چون تکفح کی توان بندهفتش
عمر امید ان غنیمت هر نفس
چون رود دیگر نباید باز پس
چ کس از خود قضا را رد نکرد
هر که راضی از قضا شد بد نکرد
هر که را باید که باشد در امان
مهر می باید نهادن بر دهان

می سوزد که عمر را واری عمر نیز
همون رود بیشترش خواهی دید
چار چیز حاصل است از چهار چیز

حاصل آید چار چیز از چار چیز
یاد کن این نکته از من ای عمر نیز
خاموشی را هر که سازد پیشه
کرد این نبودش اندیشه
که سلامت بایدت خاموش باش
کیشت این هر که نیکی کرد فاش
از سخاوت مرد یابد سود
شکر نعمت را دهند افزون تری
هر که شد او ساکن و خاموش کرد
از سلامت کسوت بردوش کرد

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰

Handwritten marginal notes in Persian script, including the word "Hama" at the top and a long vertical line of text on the right side.

یاد عبادت مالا کم

گر بهی خواهی که باشی در امان

در نیکوی کن تو با خالق جهان

هر که را عادت شود جد و کرم

در میان خلق گردد محترم

پس که کار نیک یابد می کند

آن همه میراند که با خود می کند

ای برادر بنده منجود باش

تا تو انچه با سخا وجود باش

باش از نخل بخیلان هر حدی

تا نسوزد در شر انار سقر

چار چیز لازم است مر جاوید

چار چیز نبرد اهد از چار چیز

نشود این نکت در جز اهل تمیز

هر که ز و صادر شود این چار کار
ببیند آن چار دیگر به اختیار
چون سوال آورد که در خواهر
ماند تنها هر که او آید چار کرد
هر که او در پایان کاری ننگد

که را

عاقبت روزی به شیطان می خورد
هر که نکند احتیاط کار
بر دلش آخر شیند بار
هر که اداستیزه با سلطان کند
کار خود را سر و سر و بران کند
هر که شست از خوبی بدنام سازد
دستان از وی کند به شک فرار
چار چیز آدمی را شکست آورد

دنیا

ادی

آدمی را چارچین آرد شکست
با تو گویم کوشش در ای حق پرست
دو شمن بسیار و ای ب شمار

جرم بحد و عیال نان زار
و ای آن مسکین که غرق وام شد
هردی از عده خون آشام شد
هر که را بسیار باشد دو شمنش
خیره گردد هر دو چشم روشنش
هر که را استخوان سیارش بود
در زمانه زاری کارش بود

از چارچین احتیاط باید

چارچین است از خطایهای هر
کوشش درارش تا بگویم سر

اول از زن داشتن هشتم وفا
ساده دل را این خطا باشد خطا
ایمنی ز ابله خطای دیگر است

گنجینه بسیار از اینها بدتر است
با کس ناز نموده ایم مزاح

است کردن از خطای به صلاح

احکام قرآن چارچیز است

حکم قرآن چارچیز است آن برار

چون در آوردی بگوشی یاد و ار

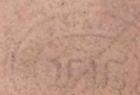
فرض حق اول بجای آوردن است

والدین از خویش راضی کردن است

حکم دیگر چیست با شیطان جهاد

چارش نیکی بخلق نامرا ؟

چار



چار چیز عمر را می فرزند

چاره

۱. فرزاید عمر مرد از پنج چیز
 این نصیحت بشنوای جان عزیز
 اول آوردن بکوشش آواز خوش
 و اندام دیدن جمال ماهو
 دوم آمدن یعنی بر طالع
 و جهان
 می فرزند عمر مرد از آنرا
 از آن
 آنکه کارش بر مراد اول
 بود
 در بقا افزونیش حاصل
 بود

پنج چیز عمر را بیکاهند

عمر مردم را بیکاهند پنج چیز
 یادگیرش چون شنیدی او عزیز
 شد یکی ز آن پنج در سیری نیان

بس غیر بی و انگلی رنج دراز
هر که او بر مرده اند از د
نظر
عمر او باشد شک بکامند سر بر
پنج آمد ترس و بیم از دو شمنان
عمر را این پستانند از د و بیان
هر که او از دو شمنان ترسند بود
کار او هر لحظه دیگر سان بود
از خدا ترس و مترس از دو شمنان

لحظه

پنج حیرت آب روی را بکامند

دور باش از پنج خصلت ای بر
تا نرسد داب رتوت در نظر
اولا کم گوی با مردم درو ع
ن انگه کرد روی انگس به فروع
هر که

در از حدایت و...

هر که استیره کند بر منتر ان
اب روی او بریزد بجا
پیش مردم هر که را نبود آداب
گر بریزد آب رو نبود عجب
از سبکساران مباشش ای نیک خوی
گر سبکساری بریزد آب روی
ای پسر با منتر ان کمتر استیره
در حماقت آب روی خود مریز
گر بجالم اب روی باید است
با ادب خلق نیکوی بایدت
هر که آهنگ سبکساری کند
از وی اب روی بریزاری کند
جز حدیث راست با مردم مگوی

تا نگردد آب رویت آب جوی
تا بود پیوسته در روی تو نور
از خلاف در خیانت باش دور
گر ای خواجهی که گویندت نیکو
ای برادر ایچ کس را بد مگو
تا نباشی در جهان اندوه کین
از صد در روز کارت کس مبین
ببخش چیر آب روی را بفرزاید
می فرزاید آب روی آن بچ چیر
باتو گویم بشنوای اهل تمیز
در سنی اوت کوشش کرداری عنا
تا فرزاید آب رویت در سخا
بر دباری وفاداری کورین

را کینه

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, written vertically on the right side of the page.

زانکه آب روی افزاید ازین
 هر که او بر خلق بخشاید مای
 به شک آب روی افزاید مای
 چون بکار خویش حاضر بوده
 آب روی خویش را افزود ده
 از سبب او ت آب روی افزودن شود
 و زنجیل به جرد ملعون شود
 باشش دایم برد بار و باو فا
 تا بروی خویش بینی صد صفا
 تا بماند رازت از دوستان ندان
 ستر خود بادوستان کمتر سان
 تا نگردی پیش مردم شرمسار
 آنچه خود بنماده باشی بر موار

Handwritten marginal notes in Persian script, including the name 'Ferdowsi' and other illegible text.

موار یعنی کار خود هیچ مکن

ای برادر پرده مردم
تازند در پارهات شخص و یکر
با هوای دل مکن ز نههار کار

تانیار دس پیشیمان نیت بار
قدر مردم را شناس ای محترم
تا شناسند دیگران قدر تو هم
تا زباننت باشد ای حواچ در آن
~~زنده مشمارش که است از فرمان~~
دست کوته دار و هر جانب متان
هر که را قدر نباشد در جهان
زنده مشمارش که هست از مردگان
از قناعت هر که را نبود نشان
کمتر تو انگر سازدش مال جهان
بر عده

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, written vertically on the right side of the page.

برعد و خویش چون یاب ز ظفر
عفویش آرزو جرمش در گذر
و ایمای باش از حق ترس کار
باش نیز از حمتش امیدوار

باتواضع باش و ضوگن با او بسلا و صوا
صفت پیر همین کاران می طلبی

بر دباری جوی و به آزار باش
تا که کرد بر دهر نام تو فاش

ماهی تر یاقند دانایان و
قاتلند ای خواجگانان چون ماه

صبر و حلم و حلم تو باغ و لند
حرص و بغض و کین از هر قاتلند
که هر چه دانا باشد و اهل بنر

و این با عذرا

و این با عذرا

آقای قاضی صاحب کلام

خوبش را کمتر زهر ندادان شهر
فخر جمله علمه ما بان دادان است
در بردی دوستان بکشاون است

علامات ابله

شد دو خصلت مرد ابله را نشان
صحبت صبیان در رغبت باز نمان
ناخوشی در زندگان ای دلید
مرد را از خوی بند کردد بدید
آنکه نبود مرد را فعل نیکو
مردم میدانند که نبود زنده او
هر که گوید با تو عیبت در حضور
می نماید راه است از ظلمت بنور
مرد ترا هر کس که باشد راه نمائی
شکر

است ۴

شکر اومی پایید اور دن بجای
مرخرو مندان عالم را شناس
خلق نیکو و شر م نیکو تر لیا سر
خال خود را از دو کس پنهان مدار
از طیب خاذق و زیار غار
تا صواب کار بینی سر بر
بر مراد خود ممکن کار ای سر
تا تو اله با زبان صحبت نجوی
را از خود را نیز با ایشان مکوی
آنچه اندر شرع باشد تا بسند
گردد آن هر کیز نکرده اسو
هر چه را کرده است حق بر تو حرام
دور دار از خود که باشی نیک نام

شخص

چونکه روزی بر تو بگشاید خدای
دل کشاده دار تکلی کم غمای
تازه روی و فونش لا باشر ای اخی

سخنه

تا بود نام تو در عالم سخی

بر مخور اندوه مرک ای بولهاوس
چونکه وقت آید نگر در پیشش بس
دل ز غل و غیش با همیشه پاک دار

تا توان کینه در سینه

تکیه کم کن هوا چه بر کردار خویشش
دل بند بر رحمت جبار خویشش

بهترین چهره با خلق نیکوست

خلق خلق نیکور دارند در دست

رو فروتن باش و ایم ای حلق قلم مقام

کین

کین بود آرایش اهل شرف
آنکه باشد در کف شهوت اسیر
گرچه آزاد است او را بنده گیر
گر به بینی ناکس راه استگاه
حاجت خود را از او هرگز خواه
بر در ناکس قدم هرگز مبر
در به بینی ام هرگز از وی خبر
تا نتوانی کار ابله را
کار فرطایش ولی کمتر نواز
از دو کس پر بر کن ای هو شیار
تا نه بینی نکستی حاجت از روزگار
اول از دو شمن که اسیر هر دو است
آنکس ای صحبت نادان دوست

خویش را از نزد دو ششم در دار
یار نادان را از خود مباحور دار
ای پسر کم گوی با مردم در شست
در بگویی با تو بنمایند هشت
بهترین فصلت ار دانی که راست
آنکه داد انصاف انصافش خواست
چون هدیه شی خوب گویی با فقیر
به بودن انش که پوشان حریر
خشم خوردن پیشه هر سردار است
تلخ باشد در شکر شیرین تر است
هر که با مردم سازد در جهان
زندگانی تلخ دارد بجا کمان
آنکه شوخ است زندار دشمن نیز
دانکه

بخوابت

دانشگاه او ناپاک زاده است ای عزیز

باش از ملامت تا بماند در امان
باش و ایم بخشین پابزرگ
است حیرت موجب حواری است

است خدمت آورد خواری بروی

باتو بر گویم چه می گویدی بگوی

اول آن باشد که مانند مکس

مرد ناخوانده شود مهران کس

هر که او مهران کس ناخوانده شد

شزد مردم خوار و بزار و بنده شد

دیگر آن باشد که نادان رود

که خدای خان مردم شود

کار کردن بر حدیث آن دو مرد

هر کز سر جهانند هر دو در نبر و

بار که بنشیند از بر دست صدور
کر رسد خواری بر ویش نیست دور
نیست جمعی را جو بر قول تو گوش
صد سخن کر باشد تریک را مگو شر

حاجت خود را میخواه از دو شمعان
زین بتر خواری نباشد در جهان

از فرومایه مراد خود بجوی

تا نیاید مر تر از خواری بروی
بازن و کودکی مکن بازی بسلاگاه باش

تا نگر دی خور و زار مبتلا

شش چیز آید بکار

از جهان شش چیز می آید بکار

اولا باری طعام خود شکواری

خوشتر

خوش بود یار موافق در جهان
باز نهد وی که باشد مهر بان
هر سخن کان راست گوئی و دست
بزد دنیا را نکه در وی نفع تست
آنچه از ان است عالم در بهماش
عقل کامل دان تو زان شاد باش
دو شمع حق را نباید داشت دوست
باز گشت جمله چون آخر بد دست
عیب کس با او نمی باید نمود
ز آنکه نبود هیچ کج لب عدود
از نهد خواه آنچه خواهی ای بر سر
نست در وقت خلایق نفع و ضرر
یاری از حق خواه از غرض خواه

صود لایم سید

بندگانه است ناصر چیز آد
صود لایم آنکه از قدر خدا ترسد
صود لایم بچگان ترسند از وی هر کس

هر که را ترس نباشد از خدا

حق بترسند ز هر چیز و در

از بدی گفتن زبانها هر که بست
کرد شیطان لعین ایچو را در دست

بسیج چیز بیسیج کس یافته شود

کس نیابد بیسیج چیز از بیسیج کس

یا دیگر از ناصح ای صاحب نفس

نیست اول دوستی اندر ملوک

این سخن باور کند اهل سلوک

هر که با طاکسان دارد حسد

بوی راحت در دماغش کی رسد
سفله را با مژده است

منگری
مترکی

ماهی بدخوی نیابد

آنکه کذاب است وی گوید دروغ

نیست او را در وفاداری فروغ

هر که را نه کار عادت باشد شش

در جهان بخت و سعادت باشد شد

اول رعیبی بود در مردان

در ملامت هیچ نکشاید زبان

هر که را بینی بر راه ناصتوا ب

سر بر آتش آرتا یا پرتو آب

ز حمت خود را از مردم دور دار

بار خود بر کس میفکند هیچ بار

تکلیف

که بهی خواهی که باشد رُستگار
روح مگردان ای برادر از کار
اولت دیدن بود حکم قضا
بعد از آن جستن بجان و دل رضاش

جیست سیوم دور بودن از جفا
هر که این دار بود ناهل صفا
صدقه کالوده کرد بار یا

که بود آن خیر مقبول خدا
که عمل خالص نباشد با حق و راز
قلب را ناکه نیاورد در نظر
تا تو انگر باشد اندر روز کار
نفس را از آرزو بهادور دار

چار چیز که اامت حقاقت

چار چیز

چارچیز از کبر استهای حق
 یادگیریش چون زمین گیری سبق
 اول صدق زبانت در سخن
 و انگهی حفظ امانت فهم گن
 بس سخا است از کرامات اله
 فضل حق دان که نظر داری نگاه
 تا توانی دور باش از سود خوار
 زانکه هست او دو شمنان کردگار
 پیش مردم هر که را زت کرد فاش
 بحد ماله ابله و باطل مباحش
 آنکه مانع باشد او عشر و زکوة
 و آنکه غافل وار بگذارد صلوة
 هر خنزر باش از جنان کس ز نهار

(Faint marginal notes in Persian script, including the word 'مجلسی' visible vertically)

تاریخ
۱۰۰۰

تا نسوزد مرترا اسباب نادر
لذت عمرت اگر باید بد
باشی ایتم بر حد را از چشم و قهر
صون نکرد خلق با خوی تو راست
گر بخوبی مردمان سازی رواست
زانچه حاصل نیست دل خرسنده دار
کوشش دل را جانب این بندار
ای برادر تکیه بر دولت گشمن
یاد دار از ناصح خود یک سخن
سود نکنند اگر بیزی از قضا
هر چه آید تو بدان بده رضا
هر که او بادوستان یکدل بود
عمله مقصود دلش حاصل بود

۱۰۰

در چهاردی آنکه کرد و معتبر کن ۱۹
آنکه او را باک نبود از نظر
کم کند با کس و فاین روز کار
جو در اردنیشش با مهر کار

آنکه با تو روز جم بودست یا ر
روز شادی ایم بهر شش و شمار
روز نعمت کس تو سپردازی بکس
روز محنت باشدت فریادرس
چون بیای به دولت از مستحان
اندان دولت مبر از دوستان
متر اهر کس که یار غم بود
چون رسد شادی ایم او امدوم بود

در بیان معرفت

معرفت حاصل کن ای جان پند
تا بیایه از خدای خود خبر
هر که او را معرفت حاصل شد
هیچ با مقصود خود واصل شد
هر که عارف شد خدای خویش را
در فنا بیند بقای خویش را
هر که او عارف نباشد زنده نیست
قرب حق را لایق در بنده نیست
نفس خود را چون شناس با هو
حق سگار ابدانی با عطا
عارف آن باشد که کرد حق شناس
هر که عارف نیست بنود جنس ناس
ماست

است عارف را بدل مهر و وفا
کار عارف جمله باشد با صفا
هر که او را معرفت بخشند خدای
غیر حق را در دل او نیست جای
نزد عارف نیست دنیا را حطر
بلکه هر که بر نبودش بروی نظر
معرفت فانی شدن در او بود
هر که فانی نیست عارف کی بود
عارف از دنیا و عقبای فارغ است
ز آنچه باشد غیر مولی فارغ است
ماست عارف لقای حق بود
زانکه در وی فانی مطلق بود
با چه مانند این جهان گویم جواب

الذی یؤدی فی لیلیها والنساء

بر تو بادانی عروس نامم دور
کمز چنین سخاوه باست هر حد
بیان درع

در درع ثابت قدم باشن هر

کر باهی خواهی که کردی معتبر

حانه دین کرد آبدان درع

لیک میگرد و خرابی از طمع

هر که از عام درع گیرد سبق

دور باید بودنش از غیر حق

~~بلوس هر کس که خود را در دست~~

ترس کار از درع پیدا شود

هر که باشد درع رسوا شود

بلوس هر کس که خود را در دست

جنبشش و آرامشش بهر خواست
آنکه از حق دوستی دارد طمع
در محبت کاذبش دان بپورع

بیان تقوی

حیست تقوی ترک شهوات و حرام

از لباس و زین شراب و زین طعام

بهر چه افزونت اگر باشد حلال

نزد اصحاب و رع باشد باال

چون ورع باشد بیار با علم و عمل

خشیت و اجلاس باید از آن فل

تا کسان ای بنده گزیری گناه

توبه کن در حال عذر آن خواه

چون گناه است نقد آید در وجود

تضر توبه

توبه سینه نزار دلج
در انابت گامی کردن خطاست
بر امید زندگانی به وفاست

بیان خدمت

تا تو انان بر خدمت کریین
تا شود اسب مرادت زیر دین
بنده چون خدمت مردان کند
خدمت او کنیز گردان کند
بهر خدمت هر که بر بند میان
باشد از آفات دنیا در آمان
هر که پیش صالحان خدمت کند
ایزدش بادولت و حرمت کند
خادمان را است در جنت مآب چار

روز بیشتر به حساب و در حساب
خادمان باشند احوال را شفیع
جای ایشان در جنگ باشند

گرچه خادم عالی و مفید
بود

بناز از صد مسک و عابد بود

میدهند بهر خادمی را مستغان

اجریز و صاحبان و قاضیان

بماز خدمت هر که برینند

از درخت مغفرت یابند

هر که خادم شد جناتش میدهند

هم شواب غازیانش میدهند

هر حرمت داشتند مملکت را

ای برادر دار بهمانرا

عزت
تایید

تا بیاید بهر ساحت از رحمان تو پیش
مومنی گوید داشت مهمانرا نکو
حق کشاید باب جنت را برو
هر که باشد طبعش از مهمان ملول
از وی از ارحم الراحمین رسول
بنده که خدمت مهمان کند
خوشتر از شایسته رحمت کند به اقل
هر که مهمانرا بروی تازد دید
از خدا الطاف به اندازه دید
از تکلف دور باشی مهریان
تا گران نبودت از مهمان
مهمان هست از عطا پان کریم
هر که زو بندهانش شود باشد بیم

بچه بر خوان کس مهمان مشر
مهمانت گر رسد بنهان مشو
هر که مهمان ترا گرامی میکند
گوشش در نیک نامی میکند
هر که مهمانت شود از حاصل عام
پیش او می باید آوردن طعام
آنچه در آن اندک و پیش از پس
بزرگ باید پیش در پیش از پس
نان بده مر جاییان بهر خدای
تا دهندت در بهشت عین جان
باتن عوران که بشد خاند
حق دهد اوران رحمت نامت
هر که ثواب باتن عورن دهد

در دو عالم ایردشس یارن دهند
که بر آرد حاجت محتاج را
بر سران اقبال یا به تاج را
هر که را باشد ز دولت بخت یار
خیر و روز دور نما و آشکار
ای پسر هر کیز مخور نان بخیل
کم نشین در عمر بر خوان بخیل
نان همک جمله رنج است و عنا
می شود نان سخن زور و صفا
تاز خوانندت بخوان کس مرو
وز پی مردار چون کس مرو
چشم نیکی از خیس دون مدار
سقف ویران را توبه استون مدار

هر کس که
و انان
جمعیته
را بخوبی
محمد

کبر کنه خیر تو آن از خیزد
هر چه بینی نیک بین و بد بین

علامات احمق

علامت دانگ در احمق بود

اولا عاقل زیاد حق بود

گفتن بسیار عبادت باشد شش

کاپلی اندر عبادت باشد شش

یکدمی از زیاد حق عاقل میباشد

ان پس چون احمقان عاقل میباشد

بهر و ام از او حق کردن کتاب

بهر که او از زیاد حق عاقل بود

از حماقت در ره باطل بود

باطل

کتاب
بهر و ام از او حق کردن کتاب
بهر که او از زیاد حق عاقل بود
از حماقت در ره باطل بود

باطل رای پس گردان
منه
نقد مردانه بهر گوه دن
مرد
در قصص اسماک دوم
مردن

یار کس را پیش بیرون دم
دست خود را سوی نامم میار
جان مال بپیمان ایچ میار
تا تواقی ز او با مردم مگوی
کرتو باشی نیز با احمد مگوی
تا شوی آواد مقبل ای عزیز
به طمع می باش اگر داری تمیز

علامت فاسق

نهاد بر او
بست فاسق را به حصدت در
باشد اول در دلش حب فنا و

لب سدا و بیدار کبیر

اندر بیدار و جیر زنی
چون شود بیدار از خواب آن عزیز
حاصل آن بود در خوابش باج جیر

با چنین چون زنده افتاد و مرد
باج جیر بی از جهات با خود نبرد
هر که را بوده است همراه نیکو
در راه عقبی بود همراه او

این جهات را چون زنده در خواب روی
خوش را آراید اندر چشمش
مردی هر در اندر کنار
مگرد و شوه می نماید بچشم

چون بیاید خفته شود را تا که همان
بیکمان سازد هلاکش از زمان
برنو

فصل در بیان...

الذی یؤدی فی لیلیها والنساء

بر تو بادانی عروس نامم دور
کمز چنین سخاوه باست هر حد
بیان درع

در درع ثابت قدم باشن هر سر

کر باهی خواهی که کردی معتبر

حانه دین کرد آبدان درع

لیک میگرد و خرابی از طمع

هر که از عام درع گیرد سبق

دور باید بودنش از غیر حق

~~بلوس هر کس که خود را در دست~~

ترس کار از درع پیدا شود

هر که باشد درع رسوا شود

بلوس هر کس که خود را در دست

جنبشش و آرامشش بهر خواست
آنکه از حق دوستی دارد طمع
در محبت کاذبش دان بپورع

بیان تقوی

حیست تقوی ترک شهوات و حرام

از لباس و زینت شراب و زین طعام

بهر چه افزونت اگر باشد حلال

نزد اصحاب و رع باشد باال

چون و رع باشد بیار با علم و عمل

خشیت و اجلاس باید از آن خل

تا کسان ای بنده گزیری گناه

توبه کن در حال عذر آن خواه

چون گناه است نقد آید در وجود

توبه کن

توبه سینه نزار دلج
در انابت گامی کردن خطاست
بر امید زندگانی به وفاست

بیان خدمت

تا توانی ان بر خدمت کری
تا شود اسب مرادت زیر دین
بنده چون خدمت مردان کند
خدمت او کنیز گردان کند
بهر خدمت هر که بر بند میان
باشد از آفات دنیا در آمان
هر که پیش صالحان خدمت کند
ایزدش با دولت و حرمت کند
خادمان را است در جنت مآب

روز بیشتر به حساب و در حساب
خادمان باشند احوال را شفیع
جای ایشان در جنگ باشند

گرچه خادم عالی و مفید
بود

بنا بر آن صد مسک و عابد بود

میدهند بهر خادمی را مستغان

اجریزد و صاحبان و قاضیان

بماز خدمت هر که برینند

از درخت مغفرت یابند

هر که خادم شد جناتش میدهند

هم شواب غازیانش میدهند

هر حرمت داشتند مملکت را

ای برادر دار بهمانرا

عزت
تایید

تا بیاید بهر سبب است از رحمان تو پیش
مومنی گوید داشت مهمانرا نکو
حق کشاید باب جنت را برو
هر که باشد طبعش از مهمان ملول
از وی از ارحم الراحمین رسول
بنده که خدمت مهمان کند
خوشتر از شایسته رحمت کند به اقل
هر که مهمانرا بروی تازد دید
از خدا الطاف به اندازه دید
از تکلف دور باشی مهریان
تا گران نبودت از مهمان
بمهمان هست از عطا پادشاه کریم
هر که زود بنهال شود باشد بیستم

بچه بر خوان کس مهمان مشر
مهمانت گر رسد بنهان مشو
هر که مهمان ترا گرامی میکند
گوشش در نیک نامی میکند
هر که مهمانت شود از حاصل عام
پیش او می باید آوردن طعام
آنچه در آن اندک و پیش از پس
بزرگ باید پیش در پیش از پس
نان بده مر جاییان بهر خدای
تا دهندت در بهشت عین جان
باتن عوران که بشد خاند
حق دهد اوران رحمت نامت
هر که ثواب باتن عورن دهد

در دو عالم ایردشس یارن دهند
که بر آرد حاجت محتاج را
بر سران اقبال یا به تاج را
هر که را باشد ز دولت بخت یار
خیر و روز دور نما و آشکار
ای پسر هر کیز مخور نان بخیل
کم نشین در عمر بر خوان بخیل
نان همک جمله رنج است و عنا
می شود نان سخن زور و صفا
تاز خوانندت بخوان کس مرو
وز پی مردار چون کس مرو
چشم نیکی از خیس دون مدار
سقف ویرانرا توبه استون مدار

هر کس که
و انان
جمعیته
را بخوبی
محمد

کبر کنه خیر تو آن از خیزد
هر چه بینی نیک بین و بد بین

علامات احمق

علامت دانند در احمق بود

اولا عاقل زیاد حق بود

گفتن بسیار عبادت باشد
کامیابی اندر عبادت باشد

یکدمی از زیاد حق عاقل میباشد

ان پس چون احمقان عاقل میباشد

بهر و ام از او داده دامن

بهر که او از زیاد حق عاقل بود

از حماقت در ره باطل بود

باطل

این کتاب از طرف
میرزا محمد باقر
اصفهان

باطل رای پس گردان
منه
نقد مردانه بهر گوه دن
مرد
در قصص اسماک دوم
مرد

یار کس را پیش بیرون دم
دست خود را سوی نامم میار
جان مال بپیمان ایچ میار
تا تواقی ز او با مردم مگوی
کرتو باشی نیز با احمد مگوی
تا شوی آواد مقبل ای عزیز
به طمع می باش اگر داری تمیز

علامت فاسق

نهاد بر او
بست فاسق را به حصدت در
باشد اول در دلش حب فنا و

حرفش از دره خلق خداست
دور دارد خویش را از راه راست

علامت عشقی

ماست ظاهر و علامت در عشقی

می خورد دایم حرام الا
امتی

به طهارت باشد در نگاه و ترشینه

ایمن از اهل علم باشد در کمر سبز

باطهارت باشد و پاک پیشه گیر

در عذاب کور نیز اندیشه گیر

ای پسر مگر بیرون از اهل علوم

مانند و در شرانگه سوم

تا تو باشی هیچ کس را بد نکند

پیش مردم هم زبان خود مملو

معرفت داری گره بر زبانت

چون رسد مملکت برویش در بند

علامت بخیل

علامت ظاهر آمد در خیل

باتو کویم یادگیرش ای خلیل

اول از سائلان ترسان بود

وز بلای جوع هم لیران بود

چون رسد در راه بخویش و آشنا

بگذرد چون باد کوید مر حبا

نبود از فالش کسی را فائده

کم رسد با کسی از خوانش فائده

حاجت نمود را بجوی از زشت روی

آنکه در دغوب روی از وی بجوی

مؤمن را با تو چون افتاد کار

اود بیو یا شیده ابله دود و قانع

تا تو ای حاجت او را برار

حاجت خود را بجز سلطان نخواه

چون بخوای یافت از دربان نخواه

از وفات دو دشمنان شادی مکن

از کسی پیش کسی زاری مکن

باقناعت سازد ایم ای پادشاه

کمره نبوی از فقیر هیچ تبلیغ مکن

هر سخن بر خیزد استغفار کن

فرصت اکنون داری کار مکن

با غنشین خویش را غیبت مکن

عیر شیطان هر کسی تعجب مکن

چون شود هر روز در عالم چه بود

از کناها سار توبه می باید کرد
تا تو ای

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large signature at the bottom right.

تا توان حاجت مسکین برار
تا بر آرد حاجت را کرد کار
است حالت جمله در کف عاریت

که نماند الا تو باشد زار
عاریت را باز می باید سپرد

مانج کس دیدی که ز ربا خویش نبرد
حاصل دنیا چه باشد ای امین

دو گز کز باس باید گز زمین
هر چه دادی در ره حق آن تست

هر چه مانند از بگلی جلوت تست
هر که بانگ ز حق راه شود

حاجت او را خدا قاضی
است دنیا بر مثال قنطریه

صید یار و صید نایب ادخلی من قدر غریب بود آلتی پیدا ندخان
هو یار و هو یارین صفتها بدلیج یا لامع

هر که از صدقش دل صافی بود
خرد و لقمه کافی بود
آنکه در بند زیادتی می شود
دور از اهل سعادت می شود
بنده گمان حق که جانزباختند
سبب همت تا ثریا تا خستند
تا نیاری در ره حق آنچه هست
آنچه می باید کجا آید بدست
در سخا کوشش ای برادر در سخا
تا بیای به از بس شرف او
باش بیوسته جوامع ای اخوی
زانکه نبود در دوزخ هر که بر سخی
در رخ مزه سخی نور و سفاست

بگذرانوی آنکه از او رود
بهر که سازد بهر سر پیل
نیست او عاقل بود دیو
از خدا نبود در او خست
است مؤمن را عمارت و عمارت
نقر و درویشی شقای مؤمن است
زانکه اندرون شقای مؤمن است
مال و اولادت بسخن
گر چه نرود که تو چشم رو شمشیر
انما اموالکم رایاد
مال و ملک و این جهان را باد
مردم را بود دنیا سود نیست
بهر گیریش اندیشه از نا بود نیست
بهر

زانکه در جنت قریش مصطفی کن

حق تعالی بر در جنت تو

آیند که جای استخیا باشد هم نشد

استخیا را با جهنم کار نیست

جای صک جز میان نار نیست

پشته اهل خیل تلیس

در جیمش با مردم البیس

هیچ میک نگر و سوی بهشت

بانگ با او کم رسد بوی بهشت

آنکه می فواید درون ر

آنها کبر و بخل را باشت

ای سر دردی و مشهور باشد

از بخیل و ننگ دور باشد

با سنی باشد و تو اضع پیش
تا شود از وی دولت بدر
میر
چاره حاصلت فعل شیطانست

چاره حاصلت فعل شیطان بود

دانند آنها هر که در همان بود

عالمی مردم جو بگذشت از پستی
باشد آن از فعل شیطان به شکلی

خون بینی نیز از شیطان بود

آنکه ظاهر دشمنش انسان بود

خامیازه فعل شیطانست و قوی

ای پس ایمن میباشد از مکر و

علامات منافق

دور باشد از خواجگان اول رفاق

فانق

بمانفق هر که پدید می شود
منزل او در تکی جاه می شود

علامات متقی

علامت باشند متقی

که بود نسبت تقی را با تقی

پیر حذر باشی ای تقی از یار بد

تانید از دست او در کار بد

کم بود دیگر دروغش بر زبان

در هر طریقی کذب باشد بر کمران

از حلال باک کم گیرند کلام

تا زینقدر اهل تقوی در حرام

علامات بهشتی

هر که را باشد در حقیقت بهشتی

باشد انگس به شک از اهل بهشت
شکر در نعمت و صبر اندر بلاه
می دهد این دل را جلا
هر که مستغفر بود اندر گناه
حق ز نار دور بخش دارد نگاه
هر که ترسد از آله خویش تن
خواهد او عزیز گناه خویش تن
موصیبت را هر که بی در پی کند
این ز دشمن از اهل جنت کی کند
ای سپرد ایم باستغفار باش
وز بداه و مفداه بیزار باش
گر که تقیری بدست خویش کن
خیر خود را وقف بر درویش کن
یکدم

بصفت استغفار

یکدمه که نرا بدست خودد بلد
به بود که ان هستی تو لیدد بند
کسر به بخش خودیکه خرفای تر
بهتر از بعد تو لیدد مشقال در
هر چه بخشیر مکن آبان رجوع
کسر با افتاده از دست رجوع
این بدان ماند که مردی قی کند
باز میل خوردن آبان قی کند
با هر کس چیزی که بخشد بدد
می رسد که باز کسیر دای پسر
ای پسر شادی بمال دوزر مجود
اینکه کس را داده دیگر مجود
شادی دنیا سر بسر که غم بود

سود او را در عقب ما تم بود
ای که تفریح از دنیا گوشش در
جای شادی نیست دنیا گوشش در
شادمانان از اندر دوست حق
ایم سخن دادن استادان سبق
ای پسر با اندر غم خود کن
روی دل را بجانب دل جوی کن
که فرح داری از فضل حق رواست
لیک از دنیا فرح کردن خطاست
عزیز دانه است توفیق بنده گاه
غم شود یار فرح جوینده گاه
هر که را نبود بدل اندیشه
عاقبت بر پای بیند توفیق است

عزیز
السلام
از ج

در میان آفتاب و سایه خواب

اندر سر هر کیز مر و تنها سفر

باشند تنها سفر رفتن خطر

دست را بر رخ زدن شوم است شوم

استماع علم کین ز اهل علوم

شب در آینه نظر کردن خطاست

روز اگر بینی تور و بیت هم رواست

خازنه و کز تنها او تار یک بود

مونس باید که نزد و بگفت بود

دست را کم ز تو در زین رخ

نزد و اهل حق که سر و آمد جو رخ

چار باغ و باغ و بیخی قطار

در میان شان نیایی ز شمار

تا فرماید

تا فرزند قدر و جاهت را خدا
روز شب می باشد ایم درد عا
تا شود بهرت زیادت در جهان
رو نکوی کن نکودر نهاد

موجبات فقر

تا نه کاهد روزیت در روز کار
منصبت کم کن بعالم ز نهاد
هر که رود در فسق و عصیان می کند
ایزد اندر رزق او در تقصیر کند
کم شود روزی ز گفتار دروغ
در سخن که ز آب را نبود فروغ
فاقد آرد خواب بسیار ای پسر
مکتب کن رو خواب زینهار ای پسر

هر که در شب خواب غریبان میکند
از نصیب خویش نقصان میکند
بول غریبان بهم فقیری آورد

انده بسیار پری آورد
در جنابت بد بود خوردن طعام
نابیندست این بنزد حاصل دعای

سیر و نان را میفکند شیر پای
که بهمی خواهی تو نعمت از خدای
شب مران هر کیز چاروب جان در

خاک روفت بهم غلام در لایر در
کبر خوانه اب امت را بنام اشک اجده

نعمت حق بر تو میسر و احرام
کز بهار چوبه کنه دندان جلال
بخوانا

ثقل مشکل یعنی کم شود

ببند کردی دافته درو

دست را هرگز خاک و گل نشود

از برای دست شستن آب جوی

ای پسر بر آستان در نشین

کم شود روزی ز افعال چنین

تکیه کم کن نیز در بهلودری

باشش دایم از چنین حاصلت برن

در خلا جاگر طهارت می کنی

وقت خود را ادا کن که غارت می کنی

جانم را بر تن نشاید دوختن

باید از هر دانه ادب آموختن

گر بیدار باشی پاک سازی روز خویش

روزیت کم کردی در پیشش

در پیر و باز از او بردن ای

از نگاه رفتن نیالجه اج سود

نیک نبود اگر گشته از دم چراغ

ره مرده دو چراغ اندر دماغ

کم زان اندر ریش شان اشتراک

آنکه خاص آن تو باشد خوشترک

از کد ایان پاره بنان نان فخر

زانکه وار در فقیری ای پسر

دور کن از خانه تلار عنکبوت

باشد اندر زانندش تقصد قوت

خرجه را بیرون زان اندازه مکن

ریش خشک خویش را نشان مکن

دست رس گریز باشد تنگی مکن

چون

چون توره دانه بره کنی
مکن

فواید صبر

تا شوی در روزگار از صفا بران

ز تو مکن از دیدن سخت گران

روی خود کمتر ترش سازی از بلا

خویش را از صابران مشمر بهلا آگاه باش

بشکایت صبر تو باشد جمیل

بالسه کم کن شکایت از خلیل

در بلا و قح که صابر نیستی

نزد اهل صدق نشاگر نیستی

گر نباشد فقر از درو پیشیت

کی با اهل فقر باشد خویشیت

که همه جنبش بفرمان باشت

فقر

حرمیت از خدمت فراوان باشد

بنده از خدمت بفرقی رسد

لکن از حرمیت به ولوی رسد

حرمیت از خدمت آرام دل است

هر که خدمت کرد مردی مقبل است

کز نگردی ای سپر گرد خلاق

آنکه زینید ترا در جبر لاف

کرمی دازی مرغ را ^{انتظار}

در بلا جز خبر نبود هیچ کار

بیخ شادی خلاق

بیان تجرید پید

کرفس فایسی بایدت تجرید شو ^ط

کز خرداری ز اهل دید شو ^ط

ترک دعوی هست تجرید ای سپر

فهم کن

فهم کن معنی تقریر ای پسر ط
اصل تجریدت و دواعی شهوت است
بلکه کلی انقطاع شهوت است
کردی یکی بار شهوت را طلاق
آن زمان کردی توان تقریر طلاق
آنکس از تجرید کردی با امید
که تو بر داری و موجود اعتماد
اعتمادت چون اعتماد بر حق بود
آن دست از تقریر جهان مطلق بود
ترک دنیا کن برای آخرت
و زبده بر کنش لباس فاخرت
کن بیایه از سعادت این مقام
صاحب تجرید باشی و سلام

گر ز معی دست شوی بهر
حقا
والله الا تغریب کونیت
سبق

رو بگرد باش دایم فرد باش
تا ببار فرقی نشینی کرد باش
گرد که روی و خود را می
قدر خود بشناس و هر جا میگرد

گر ای می خواهی که باشی با سلاح
دور باش از مفسدان بچ فلاح
هر که گرد کوره انگش گشت
جامه از دودش سیاه در شت گشت
وانگ با عطار میگرد قریب

او ای می یابد ز بوی خوش نصیب
مانند شین صاحبان باش ای پسر
دور باش

کلیاب
دور از بین سخت
دور از کوره باشد و او حیا
معمه الله فی المضمونه

دور باش از بند و قلاشتر ای پسر ^{قلاش} کیه برد
چنانب ظالم مکن میل ای عزیز
ورکنه کردی از آن جیل ای عزیز
رونا اهل ظلم بگریز ای فقیر
مانند سولای ز آتشی ای فقیر
صحبت ظالم بان آتش است
را که خلق آرا و تند و کشت
الا حصو رضالی همم شود
در حریم حامی حق محرم شود
ای پسر مکن راه شرع را
اصل یاب که بگیری ^{سوز} فرع را
الاشریعت کز نهی بیرون قدم
در ضلالت افتی و رنج دوام

هر که در راه جنائات می رود
از جنائات در باطلت می رود
حق طلب و در کار باطل دور باشد
در سخاوت مردم مشهور باشد
حق طلب و در کار باطل دور باشد
در سخاوت مردم مشهور باشد
هر که نگریند صراط مستقیم
در عذاب آخرت ماند بقیع
در ره شیطان مرون کام ای اخی
تا نگر دی خوار و بدنام ای اخی
هر که در ره حقیقت سالك است
روز شب دایم در مهر هلال است
بر خلاف نفس کارکن ای پسر
تانیفتی

تانیفتی خود در ناری پسر

کرامات حق

چار چیز است از کرامت های حق

مقبول است آن کسی که در این سبق

اول آن باشد که باشد راست کون

با سخای نفس باشد تازه رو

بعد از آن حفظ امانت باشدش

هم نظر پاک از خیانت باشدش

هر که را حق داده باشد این چهار

باشد آنکس مؤمن و برادر کار

اختر از این یار بد

یار بد باشد ز یان کار ای پسر

تو طمع زان یار برداری پسر

هردی بویید بیدار تو فاش
دوست مشمارش بدو ایامش
دوستی هرگز مکن با باده خوار

از چنان کس خوشتر را دور داز
منعی که میکنند (زکوة)
دور از وی باش تا داری حیات
دور از آن یاری که خواهد از تو دور

گر چهره را در قدمهای تو شود
باشش تو از سود خوران پُر حذر
حکم ایشان شد خدای ادکبر

انگاز مردم بهی گیرد
ز دنیا او را زانگویی
بر سر بالین بیماران
کبوتر
زانکه

ز آنکه با شتاب این سنت فخر البشر
تا تو آن تشنه را سیراب کن
در مجالس خدمت اصحاب کن

خاطر ایام را در یاب نیز

تا اثر ایوسته دارد حق عزیز

چون شود کریان بیستی ناکلمان

عرش حق در جنبش آید انزوان

چون بیستی را کسی کریان کند

طالع اندر آتشش بریان کند

آنکه خندان بیستی خسته را

باز یابد جنت در بسته را

بهر که اسرارش کند فاشش ای پسر

از جهان کس دوری باش ای پسر

از وی و ز فعل او بیزار باش
تا شود دین تو صافی چون ز لال پاک آب
باش در ایم طالب قوت حلال
و آنکه باشد در پرتو قوت حرام
در تن او دل مهمی میزد تمام
رو به بر سید خورشیدان خوش
تا که کرد مدت عمر تو پیش
بجایان نقصان بنزیرد عمر او
هر که کرد اندر خویش او ندرو
هر که او ترک اقرار میکند
جسم خود قوت عقارب ^{جیائند} میکند
گر چه خویشان تو باشند از بدن
بدتر از قطع رحم کاری مدان

حالت

در جهان دار پیرانرا عزیز یمن

تا غم زین و دیگران باشد تو نیز

بر ضعیفان کز بی شایسته رواست

کین ز سر تنهای خوب اولیاست

بر سر سیر و مخور هر کیز طعام

تا غیر دور برت قلب ای غلام

علت مردم ز پیر خواری بود

خوردن پیر تخم بیماری بود

راحت نبود حسود شوم را

کاذب بد بخت را نبود وفا

توبه بد خوی کی محکم بود

مرغیلا نرا مروت کم بود

مر منافق را تو دشمنان دار باش

از وی

هر که اوز خویشش خود بیکار گشت

نامش از زوی بدکاران گشت

علامت مردی

جست مردی ای پسر نیکو بدان

اولا تر سیدن از حق در نشان

عذر خواهد مرد پس از معصیت

باشدش طاعات پس از معصیت

آنکه کار و نیک مردان می کند

با صغیران لطف و احسان میکند

هر که او باشد ز مردان خدا

باشد از تنگ دست در سخا

ای پسر در محبت مردان و در آن

تا نظر بسایه از فضل خدای

رحمت

هر که از مردان حق دار و نشان
نگذرانند عیب و دشمنان
خود نخواهد کرد خصمان را
وز هم مردم شود اندو
می بخرد مردانصاف از
کس
کمر رسد ظلم و جفا با او
بهر که با اندر ره مردان
کمی رود هر کیمز بندشال
مراد
ای پسر ترک مراد خویش بگیر
و آنکلی راه سلامت پیش گیر

بیان فقر

فقر میدانی چه باشد ای پسر
با تو گویم که لذایذ
که چه باشی نوادار و پسر
نق

خویش را منعم نماید پس خلق
چو گرسنه باشد دم از سیری زند
دوستی با دشمنان خود کند
گر چه باشد ما غرور زار و ضعیف
وقت طاعت کم نباشد از حریف
چون ولی بر دار و دوست ^{پند} پند
می نماید در نزار و فر بهای
ای پسر خود را بد رویشان سپار
تا نگاه داریت بود بروردگار
با فقیران بر که با همدم می شود
در سر ای خلد می رمی شود
از خدا و خویشتر عاقل مباش
عاقلان در ره باطل ^{مباش} مباش
جای

جای کریمت این جهان در وی منند
چشم عبرت بر کشد و لب بند
بهمچو موران در صحن پر سوی مرو
بندناصح را بکوشی جان شنو
ای سر با کوه دکان بادی مکن
کار با شیطانی بانجانی مکن
نفس بدرادر کناه یاری مده
عمر بر باد از تباکاری مده
هر کجا شهت بود آنجا مرو
راه حق را بهمچو نابینا مرو
دو شمع داری از و ایمن میباش
ز پیرستی بپستون ساکن میان
دارد فستق و سوا مرکب متان

نوشتن اسخوه مشطاً منساز
حوسب سار و حوسب سار

چو غم خوردش داری را او کبر
مخوف را در کس و باو کبر

با سر اندیشه از اغلال کون
نفس بد را بالکد با مال کون

فان سوزی کسان در راه کون
از عذاب حق یکی اندیشه کون

جمله از خون عفت بر دهن گذار
جای عقلت نیست با چند خط

تو در پیش در این امر
تا هیچ خوفت نیست تا سر

عاقبت در راه است و با هر کس
نه که از دبارت تب و دیگران

از خدایت نیست امکان کبر
از خدایت نیست امکان کبر

از آن از حکم خدای
مطاب تا نمانی در محشر در عذاب

تا میاید در بیست و هفت
با فقیران روز شب میاید طعام

باری جنت در بسترا
در روز عالم را خستش خستد خدان

در روز عالم را خستش خستد خدان
تا میاید در بیست و هفت

تا میاید در بیست و هفت
تا میاید در بیست و هفت

طام بولدن



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين

باب شرح وط الدملوة وهي كستت **باب**

نماز نك شرف لادن التي دور اول طمارة الماقي باك صوب
ياي سيم برله باك بر جنس برله نوزاق تيك تم تيك
تات تيك كراج تيك سورمه تاش تيك باجو شتا
تات تيك الر سو تايه يا ك صو تايه بول سر حار بوا
سر الر بول سر سو بول عمل قيل سر حار وقتي خانور
د بول سر يا جنب بول سر سو بول غل تيو سر
سوق قاق اول تورور يا سر حار تور ايخ تن باك ك پوت
اور تن باك ك نماز اوقو لا تور عاك اور نشي باك ك جنس
ايق قس دور ي نكل دور اط بولي تيك وحى ايته بيلا
ميدور حال شهي لانك بولي تيك و هم قوشه بار نك قيرنا
ك تيك

لی تک اگر غار اوتا کوچی سنگ شیشه یا کیو منده یا اور شنده اگر
بر ترشش اجنده بر ترشش بوسه نماز در دست بویا
س اول نجس بار لغی بر لسه اگر کوچی پسته آن با
کلمه اگر قادر بوسه غار اوتور اول نجس سنگ بار
لغی بر لسه بالاتفاق قدر لازم بولماس و بمرود می
در اول قان بوئی تیراک خمر تا فوق تیراکو ایستاک
هم مایه هم سجان بوئی تیکه دور اگر بولسه غار اول کله
شده یا کیو منده یا اور شنده در هم قدری قستی نجس ده
اگر صیوق نجس اوج یا تیس قدری بولسه غار می
دور است بولماس اول نجس سنگ بار لغی بر لسه
بچی عورده اور تک ایرانار سنگ می وقت کند کوان تر کاج
دور هم تر عورده دور حالتون لار سنگ عورده کل تنی
عورده دور مکر عورده تر کله بولنی و ایکی اوجی و ایامی

کلیزک ننگ عورتی این نملار عورتی او حاشاشلی مکرار قده
ویم قوراساعی عورتی در تور تیخی وقت بلک شنجی قیبله
تایمق آلتی نیست قیلمق اگر بر من قویسه او شهبو آلتی دان

بیمه عورتی دورست بولانس کر اگر قصه ان بولسون

ایک اوستوب بولسون **باب خان ننگ** ارکنلاری بیاتنه

دور خان ننگ ارکنلاری آلتی دور اول قولاق قاقمق تکبیری

ایک شنجی ایاق اوزره تورمق اوجوم شنجی آره اولمق دور تیخی کویع

بشنجی سبجه آلتی آخرخی اولتور شش ششهاد قدری

البر من قویسه او شهبو آلتی دان عورتی بوزق بو

تور لایم بوزر اننگ اوزره عتبارین باشدین آلتاق با

ب خان ننگ واجب لاری واهریکی دور اول الحمد

لهب او قوتی بلک یک اولکی ایکی رکعتده ایم بر شیشی

قرانداه مکرار فعل لارنگ ترتیبین رعایه قیلمق

دور تیخی

در سینه اولی که اولتور شد و سینه اتحیایه اولتور اولی که اولتور
شده است یعنی در سینه اتحیایه اولتور شد و سینه اتحیایه
تثبوت اولتور و ثمر غار زنده سکر بنجی عید تکبیر باره قولی
تا عید تکبیر نماند غیر تورا و تورا بنجی اشکوه اولتور
اشکوه اولتور غار عیان اولتور او کتی یا شریک اولتور
یا شریک اولتور غار عیان اولتور او کتی یا شریک
لاری عیالک اولی که سکر بر لبه جنتی که
بر من قوی سماج شریک لاری مینا سکر لکن
کنایه اولی بولور **باب غار تنگ سینه بیابانده دور**
غار تنگ سینه لاری یکری سینه دور اول قولی
که تار مک باش بار مغانی بر لبه بولور خبایه
قولی عینک بولور سکر اولی که اولتور سکر
قولی اولتور سکر اولی که اولتور سکر دور سینه

عود و باله ایتمک شنبی سیم امه ایتمک التبی کل کرم
شک اولنده العز او قویق تیح آیین دیک سکر بنی
مان از اسنده عی تک یاری ایتمک توت بنی تیامق ایکن
قولونک اقی بر لم ترینه او بنی ارقه سین توشیک
اوه بنی تیح سیم ایتمک اوج مرتب موندین نیا ده
ایتمک مستی دور تاق برله اوله ایکنی سمع لهم دیک
باشین رکعده که تارکان وقتده اوله او جوبنی حد
ایتمک بر لبر بولخان وقتده اوله دور تیح ترین
بر اوله از ارینه قویق قولندین الکی اوله بنی
تیامق ایکی قوی بر لبر اوله از ارینه ترین قویخان دین
صوتک اقول بار مقارین بولند دیک هم ایاق بارق
قولند دیک لارین قیبله طرفه ایکی قولندین براق قیامق اوله
کینک وقتده هم ازین براق قیامق بولندین اوله

التبی

تو بی بوردیم یکی قولی از اسبینه قویق او نه تنی بوزن
تویق ما کلایین قویق اسبینه بوزن او نه سگ
تسج ایتمک اوچ مرتبه بوندیس ز یاد هاریمک
را او نه تون بنی هر قجانه سحر قیاس
ایاق او زارینه تور ماقلقه او کشور کم اولتور مغای
دخی بر او زارینه تیان معای ایکی قولی بر لسه کیری
بنی هر قجانه ایراده قیاس اولتور مقایقه سول
ایا عیس تو شاکای آشک او زارینه او تور سول او
نگ آیاغیس تککل کیری بر بنی ایکی قولیس قویق ایکی
ایاق او زارینه ایاق ایس تو شکانه حاله کیری ایکی
صلو او ایتمک بنی صلی لب علی وسلم او زارینه اثر
اولتور شده کیری او جو بنی دعا قیاس قرآن لفظ
او حش افغانه نیک اثار لارده کیلینه در عملارده

یکدی دورتی نیست ایتمک سلام برمان و قنده ایر لاری
 هم باقی فرستند لاری اگر امام بود اگر یاغون
 بود نیست ایتمک یکی یا قد انی فرستند لاری فقط
 یکدی شین سلام بر یک اوزک ینک انی شک آقانی

کوز نکا نکا هم سول یا غنده او شنداق باب
نماز شنگ مستی لاری سکر دور اول او شنبو کم بود

مق نماز سار بقامتده حی علی الصلو قویب ایتمک
 و قده ایتمک کر شنگ قد قامت الصلوه دیکان و

قنده او جهتی قولن جقار مق جه کنندان دورتی
 نماز او قعودی سجده ادریند قرامق شین نماز

او قعودی قرامق رکوعده ایکی آیاغی ک ری آلتی ایکی
 آیاغی شنگ آرا بسیر آیر مق تور تنهار مق قدر
 قول بار مقارندین پتی نماز او قعود شنگ قرامق لاری

سجده

سجدده بپوریه طراندن سکر بنجی التور شنده ایتاکی
اوزارینه ترمقاس بلکل کم حاتم تار خلاصه اوزار
ارینه اوزارون حصلا تارده ایکی قولون کوتار مک
یغرننه ااک اوزار قولون سول قولی اوزارینه ترمقاس
ایکی ایچی اک اوستنه هم قونن ایکی بوطنران بیراق
قیلماغای هم قولون قویغای بطی اوزارینه بارمقل
ننگ باشین ایرشتوروب هم ایکی قولون غنن اوجا
نام توکاراک اوستورغای اوجیه اوزارینه الی یاتده هم
بارمقلین اوجنخای رکوعده هم ایراتلار صافنده
تورمغای حالتون لار ننگ جماعت بولوشی مکروه
دور اکر بول اما مری اوزار تاده تورمق باب
خازننگ مکروه بیری اوزار اول دورت کللی
اد تورمق عذر سز ایکنجی رکنلاری و تسبیح لاری

عذر للملك بار مقارن بر له او چونچي ايكه پلاكن تو شك
سجد ده دور تنجی کورین ایلان دور براق
باشی عذر سر کورین یومق التنجی اواق تاش لارنه
ایلاندرک سجد اورندین پیدنجی سجد قلیق
چالاسنگ تور کاکنه یا بر کینک ارتغز سکرنجی
نمانده تیاغق عذر سر تورنجی اغرین یو عیانچ
اسنگ اولونچ کپوی بر له او یغق اولون برنجی صف
آرتنده یا لغون تور مقار الاغی صفده احق بو
لسه او شهور لارنگ کل سی مکر وهد دور لایق دور
کم او شهور لار وان قلاغق نماننده مکر وهد ماسون
او چونچ **باب نمانده بوز عوجی شیشی لاریبانه**
دور ادلی اون دورت و چه اولونارینه دور اول
عاق قرق عذر سر ایکنچي تو سکر کوچکا
جواب

جواب دیر مک او چون بی ناز او تا که هر چند آسمان
اما مندی من غیر یکا دور تنی لا اله الا الله دیکر مکارا ده
قوله نماز ده ای کائنات بلند و ر مک او چون بشی عورت
آچملق آلتی بی نواون کو تا مک قاینخوا چون ماکهون
لما نتموع نه او چا حنی ذکر قیلیق او چون میدنی سلام تا
بیتار مق قولی برله پاتیلی برله سکر بیجی او تکمانی ذکر
ایتمک اگر ترتیب س قط بو ملا ساده تو قر بیجی کوب
عمل قیلیق او نونجی سوز شک او ن بر بیجی آشامق
اوزه ایکنجی اچمک اوزه او چونجی قهقهه کو ملک ما بر نمان
ده کوع سجد ایاسی بولغان غلام ده اوزه دور تنی ما
ششی کیتیم دیوانه بولمق کلسه غارنه بوزار برادر
دور کر اک قصد بولسون کر اک اونه توب بولسون
باب طهاره تشکر فرض لاری بیانشده دور اول

در تدویر یوم مقیور در یکایک بر ما نکملای سا چندین
ایا که استند چه بر قولاق یوم است عندین ایکنجی قولاق یوم
منشاند و ک ایکنجی ایکی قولور یوماق تر سکلا ری بر لانه
او جو نیجی باشنک در تدویرین برینه سیج قیدق دور نیجی
ایا قیور یوماق تو بهقاری برله اگر برین قویسه او شپه یومندو
رماردان برن همان دورست بولاس **بار طهاره**
شکستخ اودن او جدور اول نیت ایتمک ایکنجی ایکی قولور
یوم مقیور بلانک برله مساوقه فکر تمکدان الکافی او جو نیجی
بسه له ایتمک طهاره شک اول نده دور نیجی سوال
تیدق بشخی اغرغره سوالق التخی یورنده سوالق
یو ایکنک کونده مبالغه قیدق سنت دور نیجی با
شک کل سنت سیج قیدق کونجی قولاق سیج
قیدق تو زنیجی تجمیور مقیور تو زنیجی تو زنیجی یومق اودن
نیون

یونان او چهار ملک او را یکینجی بار مقلدین از الاشتهور مق
اون او چونجی سقالن از الاشتهور مق بار مقلدین بار
با طهاره تنگ مستی لاری آلتی در اول بیت
ایتمک اینجی تر بیجی تو توش بیومق او چونجی اول کلام باشما
مق دور نیجی تر تنی رعایه قیدق باشی باشی قیام با این
قیامق التی له تنگ کردن باشلانغان بر له باشلامق با
ب طهاره تنگ دایه تو در دور اول او شویم سو
لشما سو یک دونیا سو بر له آثار لارده کیش
و عالار دین باشقه اینجی آخر سو آملق و هم بونف
سو آملق اونق قول بر له او چونجی سو مکر مک سو
قول بر له دور نیجی عبودت اور تنگ استیجا سو کند
استیجا حانده کل اعضا سنی یوعان وقتده اشهد ان
لا اله الا الله و اشهد ان محمدا عبده و رسوله و یک

باب

بشی طهاره امرنده اورین احتیاطیاتی
رقه الخان وقتده قیبله قار شوبی لیاقیتی طهاره
دین آرتغاره حوسین اجمک قایم بولوب یا اولتور ب
قیبله قار شوبی لیاقیتی طهاره
بوشانغندین سوونک اشهاد ان لا اله الا الله
ان یحیی و یرسولہ سببی انک الهم و بحمدک و اشهاد
ان لا اله الا انت وحدک لا شریک لک استغفرک
و اتوب الیک تو قرینی طهاره دین بوشانغندین
سوونک ایکی رکعت غان اولحق بس بلکل کم طهارا
ایچ نوع اون اینده بری فرض دور غان طهاره آ
لور کی ریام عیبت او جون هم شریکان او جون
هم قهقهه کولکان او جون طهاره املق اولوک
یومق او جون باب طهاره تنگ مکر و ساری
بیانده

بیانده دور اول سوزنه بود نیز قند اوروی الکنی سوم کردیم و فکر کرد
سوزنه درین اوجو نچی آخره ام بود نغ سوز اول برلا سوز آلتا بس
موشک سوزنده بلکه سوزن اشک استنجا قیلغا وقتده نو نکر کنه
سالمقا بول اورارینه یا تیزکی اورارینه ام استنجا خانه ده وقتده
وامت کلمی کرد و هدر کرد ضرری بول مکرده و کل دور با
طهارتینک منی لاری بیانده دور اول سوزن سوزن قیلغا ان
رطل دان آرتق الکنی آخره عصنا لارون اجبار مرتبه دان آرتق
یومدا اوجو نچی خورتین اجاقا دور تنجی استنجا قیلغا اول
قول بر لعدر سوزن تنجی بولنغ سوزن سالمقا باب
طهارتینک سوزن و صوفی شیمی لاری بیانده دور اول ار شیمی
کم ایکی بولوان جقدی الکنی قان اوجو نچی اوزن کاری سو
ار قیان جقم جراثینک باشندان در سوزن اورارینه ام
اوجو نچی قوسکت آخره تولو لخم اما سوزن کاشنده کشندوس
دور تنجی چالغان یا تب یوقلماق یا تیانب یا سوزانب
بر شیمی اورارینه اگر اول شینک کتا رسم ابته توشا سبتنجی
اوشنک کتھا دیوانه بولماق آنتنق قما قومه کو بکر کوم سجور
ایا کس بولغان نمازده دیدنجی در نذین آت حقیق
مکر کشند در میان در جراثینک باشندان دمی آت

توتومند سوز و رس که بر پنج فاصحتت بر لاری توتوشیق

مگر درنگ حاتون تو توتوق و خاتون نکلیر تو توتوق سوز و رس با غیب
فرض لاری بیاینده در اول آخزیم سوا اما قایکته بورشتم سوا لاری او جوی کل
سوار و مک با ب طهاره نکل سول نکل سنت لاری بیاینده در اول ایکه بویون
یومق بطار نکلاری بر لاری مرتبه لاندی سنجی قیما ق او جوی تن او زر زنده بولوتوی
نجاسته کز مک دور شه طهاره تور مک نما طهاره کت مک لاری ایاقن یوماس
سنتی باش تو کلریم سوار شورو کل کاشته نکلریم او چار شه یومق موندیم
سول کو چنگ ایکه ایاقن یونای خاتون نکلریم چشنگ لاریم دکلدرد ار جان
سوار شه و نکل توریم سن و نکل سونکنده بلکل غسل او نون او در اینه دور
بشم فرض دور ایکه یازده اند اشنگ بر زنده یومق ام تو شامک ام جیسن
هم ناس بر کونسه واجب دور او لکنه یومق دور شه سنت دور اول هم
کونیک غسل هم غزوه کونیک هم احرام با کلکمان وقتیه غی غسل ایکه عید
کونیک غسل دمی بر کونسه سنت دور اول کافر نکل غسل قبله مقاد
بر حجابا سلمان بولسه هم اگر جنب بولسه اگر جنب بولسه
فرض دور که تحت تمام شد او شهون یازده جوی

صفحه ۱۸۹۰ عیدالم ارجل دیوبلازلار

۱۸۹۰ سنه الحی یازده رمضان نکل یکمری توتونچی

کوننده



Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, enclosed within a decorative border. The text is arranged in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles. The script is dark and well-defined, contrasting with the lighter background of the parchment. The border is composed of a repeating geometric pattern of small, interlocking shapes, possibly a stylized floral or geometric motif.

بسم الله الرحمن الرحيم

ماهی خواهم که من از نوک خمار
نکارم صورت این بند نامه

بعواصی درین دریا دراز

بهر معنی یکی گویند

فتنا هم در برابر

بگویم بند های دوستانه

سخن بسا در جهان بسیار گفتند

زهر دانش در معنی بستند

سخن چون یاد کار عاقلانست

کسی گویند کید عاقلانست

سخن ناکفته هیچ اندر جهان نیست

که آن در طبع خود بعاقلانست

نیجست

تقیست را محل قابل نیا
که باو عظم عزیزان حاصل آید
درین میدان سواری جلد باید
که تا اسب سخن مردی نماید
که من منسکین درین میدان جرم
که با جا یک سواران من بگردم
نباشند اهو انرا تاب شیران
چه لاف دردی دل با دلیران
ولیکن آنچه آید بر زبا نم
بگویم آنچه آید بر زبا نم
ندارم اسب تازی تابستانم
ایمان بهتر که بالاشه بتانم
حدشیم کر بکوشت چون فرست

ولیکن در زمان یادگار است
سخن کویش کن ای محمود کم گوی
زهر کفتن تو آب زد منم چوی
بیاتو پیرده عشاق بنواز
نقاب از جهره معنی بر انداز
سرایین نام خوشبوی بکشای
و صورت کو هر معنی تو بنمای
بس و دنیا جده این نام آغاز
سخن در مجلس پاران بر انداز
بیای بلبیل خوشش گوی خوشحال
کو تا عاشقانرا چیست احوال
چه خوشی له که حال عاشقانست
تماشای همه در گوی جانست
وی

بیتها در این کتاب است
و در این کتاب است
و در این کتاب است

دی خوش در حضور چنان نشیند
ما هزاران شاهد مع بو بیند
زده ایشان در جان عشق آتش
بهر روی همی سوزند خوش خوش
بروگر عاشق بر عشق میاز
بجای ای جهان روع عشق میاز
که تا معشوق هر دم هستت آید
نه یاد اشنای خویشت آید
شراب از ساقی جان نوشن بسکن
بهار زخم زبان خاموش میکن
بنیاد نام جانان هست میباش
بزیر پای مردان هست میباش
کسی که ز عالم جانش خبر نیست

207. de. K...
King's College Library
Cambridge

مقال شایندانش در نظر نیست
ولا جمدین میجو عشق مجازی
چه طفلان چند خواهی کرد بار
ایسوی نفس را که عشق خانج
ز کوی غاشق نشد دور زمانج
ترا در خانه دل بوسه است
تماش کن که جای دوست است
مشغول و رنگ و بوی جانان
نباشد است هرستی کار مردان
نباشد لذت جان در مجازت
روان بود درین قبله نمازت
توروی از قبله کاهست که مکران
که نالایق شوی در صف مردان
برو

Handwritten text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

بر ز در کوی جانان جان فدای کن
سرای دوستی در دل بنا کن
دل از کل جهان بردار یکدم
به از دل در جهان نیست محرم

فخ مواعظ الخ ابریق

الای بر هر دانی اشیا
ز مانده کوشش و هوشش سو من
لا من در نیستی کوشش میدار
جو خلقه بند من در کوشش میدار
جهان ناپاید ارستی ای برادر
تو همچون عاقلان زینجای بگذار
یقین میدانکه عالم چون رباط است
گذر پیر و جوان را بر صراط است

[Faint, mostly illegible handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or signature.]

تو امروز از باطن توست بر دار
که فردا بر سر املت آن بود کار
مکن در کار عالم عمر بر باد
بزاران چون تو دار این جهانباد
بدر نیکو بد آن میکند رش
عینت داند خزان و نوبهارش
که عالم فی المشمل چون گشت داشت
چرا افار عشین وقت کار است
اگر خواهی که باشی تو نیکو کار
تو امروز ای پسر تخم نیکو کار
کسی چون عاقل و بیکار خفتید
بوقت غله خوشه باید بشن حید
مثل نیکو ز داند مرد سخن دان
که خرم

که خرم کی بود مرد تن آسان
مخورد در کار عالم غم فروان
که مختدای او را نیست پایان

ز آدم تا بدین عهدی که ما میم
کجا رفتند یاران ما کجا میم
عزیزان را همه کشتی بخواری
منی بنم ترا من های داری
سخن بشنوز محمودای نیکوران
بدنیا و امن بهمت میالی
ترا گریه همه مردی بلندست
طریق میطلب کان سودمندست

فیه الاعتبار

جهان داران کجا یزدان برادر

جهلیس و جو فریدون و قلیس
باید از سخت رفتند سون تابوت
بزدند باج با خود در دیا قوت
بیاتاتو شسته فرود ایم امروز
بسانیم ای حکیم دانش افزون
که تا عمری بچفلمت میکند اریم
بیاتاپاس کار خود بد اریم
بلش که گاه خاموشان کند کن
بو بیس احوالشان در خود نظر کن
همه مهر سیاسته بر زبان نند
کف خاک و مشمت استخوانند
یکی بنگر بعبرت خفته کان را
که تاینی عزیزان جهمان را
ایم

محمد بادشاه را بشناخده از سر
زحشتی کرده بالین خاکی ستر
بنیاد شاه را با سبان
دو کز باسی بنی استخوان
چو جان از قالب مردم بر آید
کدام پادشاه یکان نماید

حکایت

یکی تن بر تنه فریاد میکرد
ز احوال عزیزان یاد میکرد
کسی گفتش که چندین شب تا بجزوش
ازین شربت بخوای کرد اموش
نیندیشی ازین روزای برادر
که تا دیگر سازند از تو بهتر

جهان کرده بسته این جرح شکار
همان است کار تو در آخر کار
عزیزان جهان در خاک رفتند
باید بود دل تنگ رفتند
کنون نوبت بسوی ما نهادند
ایمان دانند که از ما دور نراوند
سکن کوه کنیم یاران ملولند
ندانم رد بشوند و یا قبولند
روبان در کشت مکنون پیش مجبور
کس را یک را قضا و قسمت این بود
تو دور از خود مدد را این ماجرار
کریمن ره چاره ما هم نیست ما را

فیه حسب الحال

ح که رفتند جمله بیرون از میانه

م کجا بیند آن عزیزان زمانه

و کل از بوستان برفته خار مانده

و بجای هر عزیزان حاکمانه

برفتند پیشوایان زین گذارگاه

کلیع جغد زاعان سر بر آرند

جو شیران او فتادند اندین دام

بر آمد رو بهمانرا لاجرم نام

درین عهدی که ماییم ای برادر

برادر بپه و فاشد با برادر

عجب وقعه که آمد این زمانه

بیرون شد مهر و شفقت از میانه

ماست است اعتقاد ز زهر بستند

در جوان کرم را سخت بستند

مهرستان و طوق خلک بخارند
ماست است اعتقاد ز زهر بستند

ایمه بایکدیگر میروند و
سراوان آتش اندر چند خاکند
شده عالم در زیر خاص سلطان
شریعت شد بدار کفر بنهان
جو عالم قدر علم خویش شناخت
برای سیم ز او علم در باخت
ایمده ما بس روان عالم پنجم
جو عالم کج رود آنرا چه خوانیم
جو عالم را بعلم خود عمل نیست
یقین دانم که کارش بخل نیست
جو تحصیل از برای دلم سیم است
همه مرد تو باشی سلطان دومیست
اگر نادان نه میچون عالمیست
اگر بر

اگر بر سر کار است عالم آنست
در بکار دین گشته است ویران
ازین ^ظ مت و سفیهان و امیران

مستان

اگر دانی که آنست میر و قاضی
حدایر حکم ایشان نیست راضی
شیعت را نهادند جمله یکو
رومال مؤمنان بر چهار پهلوی
مسلمانان ز راه یکسو افتادند
بجای شرع چون بر عو نه اند
ماهی گویند این مستان بلر عو باطل سوزند
که نر و یک است شریعت ما هم بر عو
معاذ الله چه جای این حدیث است
که این از طیب و ان از حیث است

صوار دوم تنگه و عود و صفاق
و هر یک بر نیت است
یعنی قانون عوام که حاصلی از شرع باشد
از آنرا عو نامند

چه میدانی شریعت از کجا فرست
 فروغی را بر اداری چنین راست
 بیادش از نماز و نه ز روز
 شده مغرور عمر پنج روزه
 عقاب مرگ ناگاه چون بر آید
 چو کبکی خواهر را ناگاه ر باید
 بگریزد دوست دشمن شاد و گریزد
 پیمان کارش سر اسر باد و گریزد
 بگریزد دوست و فرزند و عیالش
 جوانهای او فرزند خورند نه مالش
 حساب مالها در گذردن او است
 خورد و فرزند و زن با دشمن و دوست
 خداوند اتوان اگر ام از جو
 بطاعت

کمال لولای در کوی قوشه دریا لغزین بود
 او از جنسی قاشق شور و مرغ

بطاعت کن راه توفیق نمود
سعادت را قویین راه او دار
حجاب نفس او از پیش بردار
فصل سلامت

سلامت باش تا بنود سلامت
ملاکت جمع بنیاید با سلامت
امانت را نگاه دار ای برادر
منه خود را بدست خود برادر
چو ما در راه دین گسست اعتقادیم
ازین درستی دنیا فتادیم
را نعمت خواجهر را بروای کس نیست
بجز در زار سرش سودای کس نیست
حیانت در راه ما چون روا نیست

طریق مردمی جز در وفا نیست
چو مردان پاک بلا و پاک میباش
بزریرهای مردان خاک میباش
توان دست و زبان و در همه حال
مرجان خلق را از فعل و اقوال
نظر جلد دیگر کس مینداز
مشو بیار بدلا نه از انبار
مکن غیب کسان ای یار با هو
زبان از فحش و نمیت در خاموش
میان مردمان میکند مدارا
چو دادی وعده پایان برو فارا
دوروی را پس هشت افکن از دست
دورویانرا تو در دشمنان در ای دست

همیشه

همیشه مردی خوش خوشا و امان
که خوش خوی نشان مؤمنان است
بهمیشه مردی خوش خوشا و امان
که خوش خوی نشان مؤمنان است
و بد خوی کسی عزت نیا بد
و عذر دانه کی لذت نیا بد
نیا ساید از او بیگان و خویش
که دو شمان دار او در خانه و خویش
ز بد خوی با همیشه دور میباش
الزمی بشنوی رنجوری باش
از فعل و قول خود کس را میازار
نصیحت را نتوانی نمود و هوش دار
که کرم بد فعالی با کناه کار

مبین در فعل من قولم نگاه دار

فی القناعت

قناعت کنج و ما جو مفا نیم

بیاتاقدر این نعمت بدا بینم

کسی را که قناعت شد مسلم

برست از طوثران جور عالم

یقین میدانم قانع یک بخت است

هر زمان را همیشه کار است

اگر خواهی که عیش و کامرانی

تو میکنی در قناعت لاله کاغذ

کلید کنج لایقین بدست آر

جو مای عافیت را هم بشناس

بلکه عافیت هر سنده میباش

درون خویش را از حرص خراس
نگردد ز دیده حرص و هوس
مگر از خاک کورای مردم خور
ز حرص افکند خود را شیر در دام
هسلاک می نیفتد خیر و بخرام
چو سر با سنگت آید باز کردی
شوی کنج شک اگر چون باز کردی
شدی در دست حرص خود گرفتار
تو عشو مییابی خود را بگفتار
ترا در سر فضولی نیک بسیار
نیاری یاد کورای مردم بسیار
اگر باشد قناعت قسم محمود
بر آید در جهانم اسم محمود

از الحق

فی حفظ الاسرار

بر آن بود عاقل و بهوشیار باشد
سر در و اقفاسرار باشد
تو نتوانی که راز خود نگاه داشت
کجا باشد کسی را این نگه داشت
مکوباد و ستان خویشتن راز
که یابج در میان دشمنان باز
تو راز خویشتن خود مکن فاش
بر و تو حافظ اسرار خویش باش
اگر اسرار خود پنهان نذاری
بشیمان کردی و نیی تو حواری
نکه دارای برادر تو را با ترا
مکن بر سر خود محرم کسان را
مکن بر سر خود کسی را توانبار

کرد

مکن

مکن ز سر او گوید که را تو هم
بسا جو سر و قد ها جو شمشاد
زبان سرخ داد ای دوست برباد
زبان عاقلان در دل نه است
دل بے عقل و ایم در زبان است
کمان عقل زه کن عاقلان نه
مزن تیر سخن جز بر نشانه
بر و تو با مس کاری خود نگاهدار
همه بیگانه کانرا خوش بندار
عمل باید چه سود از کفت بسیار
حدیث بار و دلیل یاد
میدار ^{قار خفته} **فیه الحسن احلاق الملوك**
ایاد در مملکت هر روز و روز

زمانه نغمه بسوز
آواز
از خواهر که مانند ملکوت آباد
در خست ظلم را بر کن ز بنیاد
مربی باش با کار رعیت
مکن تقصیر در کار شریعت
منه با قوی را بر ضعیفان
که باشند آن ز نادانی سلطان
ترا چون باره دادند شبانه
نگو کن و تا توانی با سپاه
سپاست را با ندازه نگاه دار
ولی هر چه کنایه را میازار
بهر حجت سود مسکینان نظر کن
بخت از بایده عدل عمر کن
عزیز ترا

عزیزان را چشم خوار
مشو مغرور این ایوان منظر
چنان رو کرد تو خلق اسوده مانده
ترا هر کس بنام نیک خوانند
در جوان کرم به خلق بکشای
ز انصاف جهمانی را بیارای
و کز انصاف عدلت این چنین است
بدان ز بهر ت حیات انگیز است
سماع مطرب ذوق شراب است
بخوابند کردن ای نادان خرا بست
خرا بملک باشد عقلت شاه
منباده هیچ شاه از راه ت راه
بدونیک جهمان در کردن ت بست

نباید این قبا هر قامتت هست
 سست بر کسب مکن زینهار از روز
 که زوای نیاری طاقته سوز
 چراغ سیوه زن از داد بے داد
 بکش تا بر نیار و بانگ فریاد
 ز فریادش جهان آتش بگیرد
 که هر کسیر تا قیامت آن غیرد
 نظر کن در جهان داران اول
 که ملک از بعد ایشان شد معطل بی فائز
 بوبین تا چند رفتند دست بردست

در اقدار سوره در لید
 خواهد ماند باک ملک بپوست
 سزا که نشیند در لید
 ستر ابا بد سماع چنگ نخی رود
 و در دو معنی است که
 و که او غلمان و شرفه معنی است
 که ای کجا آید بگوشت بند محمود
 اگر تو
 غمزه السه

اگر شو بادشاهی من

بخدمت این نصیحت می نمایم

نمارد پادشاهی را از یاری

سیلیمان را میباید بگرفت رانجی بوطن

بباید عادلی در ملک رانجی سور ملک کوزه

نیکیو باید در ظلمت این شبانه

تو سر تا پای نوشتن می نهاده

عمل داران بظلم اندر فتاده

فی التواضع والتکبر

چو مایک اصل و یک بنیاد داریم

تفاخر بر یکی دیگر چه داریم

از خود بهتر شمرد دیگرانرا

بخدمت می نگرید و جوا ترا

دولت از روی نه کار هر حکیم است
چندانچه مرد دول زبیر کلیم است
مزن با ساسان بانگ از درشته
اگر خواهی که باشی تو بهاشته
بدر ویشان اگر تو تقیه و نان
دای بروی من منت فراوان
درین عالم توانگر از کدابه
وزان عالم کد از پادشاه به
چو میدانی که احوال این چنین است
درین دنیا طریقی و منزه سبب این است
در دولت طلب کن از کدایان
که باشد کنجها در جای ویران
فخ السخاوت

جو انمردی ره مردان درین کس
سخی را اسب دولت زین برین کس
جو انمردان همیشه نیک نامند
همه در مجلس عشرت تمامند
کسی را بر جو انمردان زیان نیست
بخیل کار مردان کار دان نیست
بخیل از چند باو نیار و سپه است
جو ماری بر سر کنج عظیم است
بخیل مرد را بند نام دارد
طبع در نیک نامی خام دارد
بخیلان در بهشت اندر نیابند
در دولت جو انمردان کتایند
جو انمردی طرفدارش کار نیست

بسیار از این است به خوار است

فیه المحبت والحق

زهی دولت که آرد محبت یار

برودر باز جان در خدمت یار

کسی که صحبت او جان فریاید

کنی صد جان فدای او بشاید

جفای یار روحان حلال است

وفا از یار نماند حال است

محبت با خرد مندان بود نیک

که از نیکان تر از در رسد نیک

گر سیر از صحبت یاران بد نام

مباد امر غریب که است در دام

تو خود را از قهرین بدنگه دار

کریک

که یک روزی ترا میگرد

بیا تلخ خود را فروش کن
بقای عمر چندان ندر ایم

دی در خدمت یاری شتاب

غنیمت دانکه اندام را نیاید

فرومگذار در احوال تنگش

موافق باش اندر صلح جنگش

محبت با کسی بهر خدا کن

خیانت را تمام از دل رها کن

تواند دوستی ثابت قدم باش

مردی با سپاه این حرم باش

فیه السلام

سلامت باش تا نبوده ملا

حوا

ح ۱. امانت بجمع نیاید با سلا

ح ۲. امانت را نگاه داران بر

ح ۳. خمد ز خود را بدست خود بر

ح ۴. چه راه راه دین است اعتقاد

ح ۵. درین درستی دنیا فتاد

ح ۶. ز نعمت خواجده را پروای کس نیست

ح ۷. بجز ز دور سرش سودای کس نیست

ح ۸. حیانت در ره ما چون روا نیست

ح ۹. طریقی مردی جبر و وفا نیست

ح ۱۰. جوهر دان پاک بار و پاک میباش

ح ۱۱. بزیر پای مردان خاک میباش

ح ۱۲. توار دست و زبان و در همه حال

ح ۱۳. مرخجان خایق را از فعل واقوال

نظر

در بیان رستگار

از خوابی توی بجز رستگاری
فرو دستان خود را نیک داری
پشم لطف بین در زبیر وستان
مکن بیدای پند از من تو بوستان
بستدی زبیر وستان رامیا زار
وصیت از رسول خود نگه دار
نظر بر حال مسکینان بیند از
شعیفانرا از فقر فاقه مگردان
توان بهر یکدم راحت خود پیش
منه صد ریج بر مسکین در پیش
تو نیکو کن بر و از بد بیند پیش
که جز نیکی نیاید مر ترا پیش

بوقت دست زدن نیکی نگاه دار
و تا در مانتی آنکاه آیدت کار
ز فعل خود کسی را رنج نمان
در کنج نیکنامی تو بکشای
دل همسایه را از خود میا زار
اگر بیگانه باشد خویش بنوار
مذار از خویش در ویشتر ای پسر غار
نکر بیگانه باشد خویش به دار
حدود شرع را بشنوز محمود
که تا باشد سرانجام تو محمود
طریق راستکاری در نمودم
دعای کر کنج تو هست میبودم
زنونک حامه کردم در منظورم
نویشتم

محمود

نویسه ششم تا کنی ای دوست معلوم

فخالدانش

بدانشش با هر که را تشریف دادند
کلاه عزتش بر سر نهادند
لباس کویر جان دانش آمد
لباس قدر قیمت بیشتر آمد
چو دانای ترا همراه باشد
چو یوسف جاه تو در جاه باشد
ترا واجب بود از باب دانش
که دانش عزت از باب دانش
هر آنکس که کشد او رنج دانش
مهم او دانند بهای کنج دانش
روانشش با هر که را بر چه نیست

بهر دو عالمش سرمانیه نیست
بیران خاطر که جمعیت ندارد
یقین میداند اهل بیت ندارد
ایمان کس را که دانش می نبینی
چو خرابی بر جا که یاب ز نشینی
اگر تو عقل داری دانش آموز
که برای است این فردا هم امروز
بهر مجلس که دانشمند باشد
سعادتها ندانم چند باشد
کسی که قدر دانش می نداند
ز عزت در جهنم به بهر ماند
تو جایل را از دنیا به خبر دان
بقامت چون درخت به شعر دان
نهار

نه هر مردی بدانند این بهر را
نه هر مرغی شناسد و نه شتر را
ز دانش این نهیست یافت محمود
بو بین تو گوهر طبعش چه بود
جو دانان نزد نادان نشیند
مخالق همچو دریا و انگبین اند
بود در پیش دانان و نادان
ایمان شبنم که باشد پیش باران

فی الوفاء

و فایز ناکسان هر کس مینماید
ز تخم بد ایمان تخم بد آید
بهر مجلس سدری نور دیده
ز ناکس و امن خود را کشیده

Handwritten marginal note in Persian script, possibly a library or collection stamp, written vertically on the left side of the page.

ز مکر ناکسان خود را نگاه دار
ز مکر مرد را بار پیش و دستار
مشو مغرور چون آدم بکندم
مباش شرح امین ز مکر دیو مردم
اگر اسان تو خواهی زنده گمانی
ولی از باطن ایشان چه دانی
ببند باناکسان مهر محبت
که در آخر شود رنج و منزلت
گیریز از محبت نادان احمق
شنو از من حدیث خوب مطلق
زیانت کی بود از بند محمود
اگر سرمایه داری این بود سود
چنین ز مود صاحب حفظ کشتن

که دانند

شاید
باشد

که دانند قدر کویا مرد
سخن را قدر میدارند سخن روان
چندان جز حکایت مروانا
سخن چون افتاب از روو معنی
بود روشن چه دانند مرد اعلی
سخن چون کویا دریای جانست
بجانش کفر و شیم را بکانست
عذای جان روحانی کلام است
بعالم از سخن بهتر کدام است
سخن فرزنده جانست ای برادر
فرزند تن این فرزند بهتر
دل و جان را عذا شد لذت او
سخن دانان شناسند قیمت او

سخن را قدر میدارند سخن روان
چندان جز حکایت مروانا
سخن چون افتاب از روو معنی
بود روشن چه دانند مرد اعلی
سخن چون کویا دریای جانست
بجانش کفر و شیم را بکانست
عذای جان روحانی کلام است
بعالم از سخن بهتر کدام است
سخن فرزنده جانست ای برادر
فرزند تن این فرزند بهتر
دل و جان را عذا شد لذت او
سخن دانان شناسند قیمت او

الحمد لله على حسن الاحتتام واصلی
على نبی ورسوله ما دامت الليال
على الأيام بكر عرفان تم نشر

بكر عرفان را جو جو بیان شوی
چون دران در پیاری دریا شوی

بسم الله الرحمن الرحيم

دیدن اول اهل سنت وجماعت
قیل بنزه اعتقاد تمامت

رسولنگ یاریدر بو بکر صدیق

بری عمر ایبرور ابدال و فارق

اکاوسه اول رسولنگ بابا با بر دور

جمع آل و اصحاب آرتو عمیدر

حُبُّ الْحَسَنَيْنِ

و فی

دخی عثمان علی رسولک
رسول مادامدایر لار مکمل
ایکیلاسن دخی جانله سوار من
دخی کونظوم اچنزه دوست توتار من

تعظیم القبلتین

ایکی قبله نبلدم من معظم
بری کعبه بری مقدس مکرم
که کعبه او شہادت قبله سی در
دخی مقدس نبی لار قبله سی در

المسح علی الحفین

مسح قبیلحق ایستو کما جاشن اولدی
بنی قلیغان مراده فاشن اولدی
مسح قبیلحق رسولنک سستی در

دو تا ملاستی حاصل امتع ۹

الصلوة حلق الامامین

ایکی امامیتم اقتدا ایتم

هر اکاوسین دخی مهستی بلم

بری نیگو کار ایرور بهم اوله طایر

برای نفعی و ایضا از ظاهر

الصلوة علی الجنار تین

ایکی اولش کشتیک قیل عنازی

بستی قلمر بشیرت امتیازی

بری فاسق بری اول نیگو کار

بولار ننگ حکمین تا بشتو حقیق انبار

امساک عن الشهداءین

ایکی شیکاشده مات قیل بولماس

ایراق بولنک بو اشترین ایها الناس

عبادة

عبادة اهل بي جنده

معاصی لیک جهنم اهل بی

اثبات العصمتین

ایکی عصمت نه اهم تحقیقا قیلام

ملائک انبیانہ عصمتده بلام

ملائک لار بنی لار اولدی ظاهر

که قصد یکنشاه اولماوی ظاهر

اثبات الفضیلتین

دخی ایکی فضیلت ثابت ایرور

ملائکدان بل آدم آرتوق ایرور

ایم آدمین آرتوق ختم نبین

آنک چون اولدی اول فخر نبین

اثبات شفاعتین

که ثابت در دخی یکی شفاعت
قیامت بکون قیلور رسل شفاعت
دخی علمیده خوب عامل اولانلار
شفاعت حق اذنیله قیلله انلار

اثبات التقدير من

ایکی تقدیر خداغه ثابت اولدی
خیر شر دین که بنده عامل اولده
خدا تقدیر یله هر نه کلو بدر
حوادث کاحل بنده اولو بدر

القول بالمی تعیین

ایکی سنه که یوقدین بار اولو بدر
بری عالم بری ایمان کلو بدر
که اقرار یله تصدیق بنده فعلی
که عالم

که عالم در دخی اولندی ^{منلی}

القول بالمستقرین

اگر توفیق و یر رسه بندگا ^{حق}

مطیع اولور خداغه بنده مطلق

اگر بر بنده نتر رسوا قیلور ^{حق}

قیلور فرق نسا اول بنده مطلق

القول بحدود الوجوبین

خداغه واجب ایس ایکی سنه

بری انفع یر ائق بنده سپینه

بری تعذیب عامه بنده لار غم

یتلار سه رحمت ایتکلور در آلا ر غم

الایمان بالحیاتین

ایکی زنده اولنماق بل ایرو ^{حق}

سوال او چون قبرده تر کور حق
قیامت به دخی ترک اولنق
حیرت شر دین ز قلذک بو لنق

الایمان علی ایما رحمتین

ایکی اعضا کا ثابت در ایمان بل
بری کونکل ایرور آنک بری تل
تلنک برلان دخی ازار قیلعل
دخی کو کلنک بیلان تصدیق قیلعل

عدم الحسرو ج علی الامیرین

ایکی شاهد قیام طار تمقند بو قدر
بری ظالم بری ننگ عدلی هو قدر

الکر عادل اگر جا بر اولور

قلع نار شر اگر شاینگ اولور

ایکی وعده

یکی وعده قلبدور بر کاول حق
 که اول وعده ای که تمام ایروز حق
 بر جنت کا وعده ایلمش دور
 بر دیداریم کور کوزام ویش دور
 بر در ^{بود یکی ایمان} المهر تاج شریایکی یوقد دور
 پادشاهدر احتیاجی یوقد دور
 خاص قلبی حق تنگ محمد هاشمی
 ام حبیبی مجرب تمام رسول
 شکر زانچه بر در بار اول ال
 بر لکنه بوایکی دلیل کوا
 بر دلیل عقلیله هر لکنه
 بر ایله کونک دلیل در بار لقینه
 آی وکنی نه که بار بو دنیا
 بار لغینه بل گواه ورا
 تم بولدی

لکینه

لکینه

لکینه

زعمه که بر خالق اولایه ایروز
 بر کونک بار لغنه کوا ایروز



The handwriting is extremely dense and overlapping, making it largely illegible. Some words are faintly visible, including:

- Handwritten text in the upper section, possibly including "Handwritten" and "Handwritten".
- A large word in the middle section that appears to be "Handwritten".
- Other words like "Handwritten" and "Handwritten" are scattered throughout the page.

A decorative border at the bottom of the page, consisting of a series of connected loops and curves, resembling a stylized wave or a calligraphic flourish.

مناجات

حقه بر دم عیادت قیل	بوتغسکاسیا قیل
کنایه نکند امت قیل	ایدوب توب اولوب شیمان
صاقن و نیایه آدانم	عد دور آن دوست صانم
سکاباقی قالر صانم	اولوت بونلر سکابیران
آنک آنکله حیرا بن	کد صو صانم لغا بن
اچوب عفلت شرا بن	اولورنده اولماغل سکرا
کیوب شالو اعباسن	حیریر اطللاس قبا سن
کیوب حمل لباسن	صونکنده قالیس غریب
ال عاقل یسنگ بون	تفکر قیل بوننگ صونکین
کد معور کوستار اولور	ولر صوننگ اولور حیران
جهندان بون الماغل لوت	صاقن کایچ ایلمه رعیت
بوو نیاکافره جنت	اولور بدور تو مشن اولور
کشیج ذوق عشرته	اولور می دار محکمته
نریاتور سن بو عفلته	کچوب کتیر ورکله

کل ایبری کچھ ماہ میں سردان
پچ ایسے ہوا الار ۱۰ ان
ہوا غنہ اولوین تابع
حقنک ویر و کیند قانع
حر ام تو تم قول عند
سہ الی دار از نک جو عنک
ایسکای عینی کوز اتم
سہ الیک اور اتم
سراچی سما کل و سنہار
وقت شہادت و بار بار
ایسکے باغ غلہ خراب بار
اولو سہ و بناوہ و و
۱۰ اولو و سہ کبک و فی
سہ اولو ایسکے و خونی

کچھ کور حیر کل شر ۱۰
بشر و خون ایسکے و صلا
کلیل ایتمہ عمر نکلی صناع
اول ایتمہ حرص و نجل ای جان
او گوش کور ملہ صونکے صاعنک
بلور سہ آن خود ہر آن
کسینہ تلک اور اتم
سہ الیک حقیقین ای جان
صونکنده کہ عدای و ار
صاقم ہر اشدہ ای انسان
صرا مہ او طاسون بسیار
حق امر نہ ایسکے سیران
قیل ایسکے قلبنک و صافی
وون کونہ طاعت قیل جان

امورنگ

امورنگ حق غنچه تفویض ایت

اولیج لارسون نه ایشنت

که ذکر ایت حقنک اسمسون

بولاسون تامغی سون

که ذکر ایت حالیه قاف

اولیج کلم سنکا شاف

توکل اولدی سنده

دار ایکن قوتنگ تنده

قضای حق غدر اص اول

ایده تاقق نسی مقبول

تاشیر ناس قیل حیرات

ایده سیر ذکر انسیت

بو خلقک غایت پاش

جهانده برکو نکل قاتمه

دلک در کلمه برکت

عمل بیل علمیه سیر آن

طلبه قیامغل مسیحی سون

اولیج هر نجه پنجه مان

در تفعل اور ماغل لاف

کیچ کوز و ز اوقه قرآن

یتلار ز قنک سنکالو

عباده ایلیکل بر آن

اولیج بن حق غدر اضغی قیل

ایده و شرف حق غفران

ایده کور ساکن حلوة

طویل قیلنکا عرفان

بو قیلن قایلینه یاتمه

انکده ان کلمه ایت شادان

صافن کی پاتھ خور

تھاشا الیوب باق کور

کمی جھون کمی اجملہ

کمی ننگ قلب دور یا سلو

کمی جہاہل کمی عا لہ

کمی راع کمی قائم

کمی عاقل کمی عاقل

کمی عاقل کمی ساحل

کمی معشوق کمی عاشیق

کمی ننگ شہی حرق لایق

کمی ننگ سوزید وریا ننگ

کمی خور دور کمی دولت مند

کمی آختر شمش

کمی دنیادان ال جگمش

بس اسم اولہ سر و ننگ اہلور

بو علم خلق ای انسان

کمی ننگ کوزید وریا ننگ

کمی ننگ تو بطلو عمر فان

کمی ساجد کمی صائم

کمی جہاہل کمی شعبان

کمی ناقص کمی کامل

کمی خلاف ای دہ احسان

کمی صلاقی کمی کلاذیب

کمی ننگ شہید وریا ننگ

کمی ننگ تلوی دور و اتلو

کمی انسان کمی حیوان

کمی زینا سونہ قوش

کمی کچر وریا ننگ اوطان

کمی دایم

کمی دایم سواد	تده	حق امر زده اطاعتده
اولورداری سلا مته	اولرد	در قاتن ز جان
چو بلندنگ حلقه ننگ خوالین	تجمع ننگ قو	اقوالین
بلور بر بری اوز جالین	الظاہر	الک
کل ایملدی سنده او دروش	جهانده	ایله بر خیر ایش
طریق حقه قن اولمش	آننگ عشق	او دینده بر بیان
کفاینگانده ایت قیل	بو نطقنگ	ایست قیل
تو کون حقه اطاعت قیل	هوایه	اولماغل اولان
اگر مشر لجان فرصت	دون کون	ایلماکل طاعت
کیده ارس سن من حی البت	کچر	عیرنگ اوزده دوز ان
جهانده کیم کیم دور	قیموسه	سب اولسر دور
قرایده اولسر دور	انکاتو	براق توشکل اولان
جهانده وارنی کیم دوشش	کلمان	لار سب بند کتمش
بوکر نهوت ننگ ایتمش	تذکر	ایله ای انسان

قویوب با نیکوین بونده
که بگویند شکاره و غیره
جو عمر را تیل سوخته جان
همان قعد ایلام ایمان
فل اولی شیخ دی آنکه و
کوی چک قلا سطلانفا
عجب اول سن اول کوزه
شما تا شفا سن جو ابنده
چو اسرافیل اوره صوری
سه شکله اول سن گیری
اولانز قلمه سروله
حساب برینه دروله
کی خیران اولو بیشتاشا
کی پاشین اورب تاشا

نوارده مال و ملک او طمان
که اولی اول سن سنده
تو تا شوین بیوراک یانه
که اول دمه کلوب شیطان
کلوب منکر نکر شیطان
بولار ننگ بیتم اول آن
سوال اول پوقی آنده
ویا شو اولامی آسان
قبردان طور اسن گیری
که اول دمه کره یک بخان
که ایم ایدیه صورله
الرحیرا عقیان
عقل یاز اولمیه باشا
اولاید کینه بیسمان

چی

نخسینه عذاب اولاد	نخسینه عذاب اولاد
مقاته آنچه حساب اولاد	چکر لار اولیسر بر بیان
کشی نیت بولیسر در	باشینه بولیسر در
نام آنده تو بولیسر در	عمل لار تارتغ میزدان
چود قتر لار او جو بولیسر	کی صانع صو لا
نخل لار شاد اولوب کلک	نخسینه بولیسر کریان
نخسینه کرمیه بر زمت	که انظاره در بولار رحمت
بولاره ایلییه خدمت	کلوب غلمان ایله لیدان
بولار تنگ حالن سن بیل	اولوب بونکرینه قابل
بولار تنگ ستمی ز انجیل	ایچ آنده اولیسر بران
العی بره خشم ایتمه	بیزی عیالیه لاره قاتمه
جهنم او بیغ	ایا حنان در یامنان
شولار نکر جنت اجنده	فالار رحمت اجنده
ایوبن جنته سیران	کونکلهه قالمیه عم لار
سولاعیشی ایله دملار	دیسکا اولیسر دملار

نکر

زنانی دولت ز نای احسان

کله حال لاری میهم خوش

سفاده اولالار سکران

نصیبیت بر ناره شوقه

وسو لنکده اولوب حیران

دکل در بلورم بایق

ایده سن رحمت غفران

قانه توالیق قانه طاعت

تورونک عهد یکه ایمان

که فرجه نالی الدینا

کورور سن سن اول الزمی

خیتام المرسلین اولدور

بامام الامکلیین اول شاه

تجلی ایلدی اله

تجلی ایلدی اله

جمال حسن اطالطوش

ایکرو صلت شرابین خوش

الهی عز و تنک حقی

جمالینکا اولوب ذوق

کماج فاعلم سنکالایق

ولی اولور سنکالایق

سنه حقی توالیق جمالری

قانه ایمان قانه توالیق

یارین انده دیر کرس

دیر لار من هنا جنت

امام للتقیین اولدور

نظام العالمیین اولدور

انکا اول سفایق تیل

که اندیز منکره ذایتیل

بحق لیلک قدری

اولیه

اولی علمه	بدری	شفاعت یلکنک صدری
شفاعت یار سواد	بحق لید معراج	
بهم عالم سفا محتاج	شفاعت یار سواد	
جسد مانده کوب کنه ایتم	دیا بامم بر کله شدم	
الم توت پو حوسن کینم	شفاعت یار سواد	
اگر سدرین بنکاجا ره	اولنهار سقیلام زاره	
الم در پوشش پورم قاره	شفاعت یار سواد	
ولارم کله سفا وارام	مبارک روضه نکلن کورام	
اشک غایورم سورم	شفاعت یار سواد	
بیوردی کم شهید اولان	کلیر لار قیامته	
ششجایته مها بته	صلابنده تمیج جبارق	
قلج لار دین امور زین	اصوب یوریه لار بونلار	
که ابراهیم ایله موسی	کوردور لار جلال ساق	
کل ای سوز قورن بیلان	اشت جان کور قله کسن	

اولی علمه بدری

اول اعلى سيدك و مفضلك
 اگر ايسين اوقونك
 بوجهه استقل اتى
 الاى سرور محبوب
 كوزل بوزنگ عرزليله
 بوزنگ بنده مثالى و
 ولكن لى شراجه و
 سبانه حسن كيا من
 رجاء منك ياها وى
 فاما اوصل الخب
 نظر را بر نظر كروم
 كه تاصق بين نظر بايد
 حيايات الكل بار آيد
 سقانه شريفة احيا
 و تامين صف اول الامام

يار اچى اول او ذوان
 مسعى سون طلب ايله
 كه سوده عاكس ارادنه
 من الاين الى الاين
 كوتار يوزدهين بجاين
 براه من براه و
 تجريت بهما ينس
 هداية لاسدى و صلا
 اغتنا بالعبا تين
 من العاين الى الراس
 كشادوم من صماجين
 مظهر راك دريا بد
 بجاين بين باين
 نو اوى شمر وادين
 بعدين بين ياينين

بوگو

ما تجوز عن الرأس الجريح وسيل اليد بحم
والثالث القيوم ملاء الفم اذا قام مرق او طعناه ما او
هنا لا يبلغ ما عند الثلث اذا كان نازلا من الرأس
وان كان صاعدا من الجوف ينقض عند الجوف
اذا كان ملاء الفم عند كما والرابع اجوف
النوم مصطفي او مستكاف او مستند الى شيء ولو ان
لنقط عنه وانما من الاعمال واجنه كوالد
الردود يخرج من ديرة لان مخرج من الرأس
ولان سقط لجم ايضا والسادس الغلام
محل صلوة اگر مبروق در غار جناره خنده قناره
خند و شوق او تشكند زير الك در غار جناره و
وسجود نيت و اما نماز او تشكند مبروق خانی
فان ركوع وسجود و اشام من اميا شرة الفا حشدة

باب في غسل الرجلين والماء
الفصل وهي ثلثة الاول
والثاني الاستساق والثالث ان
في غسل الماء على جميع اطار اليدين **باب**
سن الفصل وهي ستة الاول
ان يبرد غسل يديه ان يغسل الى
رأسه ثلثا ابتداء والثاني ان
يغسل فرجه والثالث ان يزيل
بجاسته ان كان على بدنه والر
مع ان يتوضأ كوضوء الصلوة الا
رجليه واكاسين ان يفيض الماء
على رأسه وجسده ثلثا ثم يتنقى
من فؤاد المكان فيغسل رجليه

على امرأة ان تتقن من شفاها في

الرجل اذا بلغ امانا اصول شعرها

ثم اعلم ان الغسل احد عشر نوعا

احدتها منها فرضي وهو الغسل من

التقاء تحتين ومن الانزال المني وواحد

لاختلام واخيفى والنفاس وواحد

منها واجب وهو غسل الميت وواحد

بعدة منها سنة وهو الغسل يوم الجمعة

ويوم العرفة والاحرام والعيدين

واحد منها مستحب وهو غسل

الكافر اذا اسلم وان لم يكن

جنباً والله اعلم بالصواب ثم على يد

بن فضل الله لاجل دوسته صفى الله

سنة ٨٠٠ يعني يدين سنة شنبه كون

اوعلان او يوم مسد استوف
استينه بونته يان ب قويسون وجعلنا
نوملم سبناه جعلنا الليل لباك او جعلنا
المنار معاشا

قال النبي صلى الله عليه وسلم
يا ايها الذين آمنوا اختلف عليكم الطريق فليكن
بينكم وبين الله وبين رسوله وبين
الذين آمنوا من قبله حجابا من بين يديهم
ووراءهم في الخلا ما يترك في الملا فها هو ترك

يخسوم حتى يقال لا يفطر وكذا
لا يفطر وكذا ينام حتى يقال لا يقوم
ويقوم حتى يقال لا ينام

وغير ذلك من الامور التي هي من الدنيا وما فيها
وغير ذلك من الامور التي هي من الدنيا وما فيها

بقا و لم یزل اولدی	بو کوشردن کما بجار
که ضاویس و اوین	و جو دین یا لادی طاهر
دو اسر سه در وین	که ز پیر ایکه کم بز
کمی کور میه هلاکین	دو الراید اور
که یا نمشتم حیا لنگدن	تجلی قیلح صالتنگدن
که سندین ایه و فاضلین	حیا تمه حیا ست اولدور
جو سن سن سبوت سبحان	جو سن سن رحمت رحمان
آنخ تور تار من الایین	یا ز اچی او غلین یا احسان
قبور نذان طوره بر قوم	روایت در رسول الله
بنه لار طول لار اعماق	یا شل اطلار قناطلو لار
ایره لار جنته تار کیم	او چار لار قوشن کوبونلار
طباق اطباق طاق اطواق	کوز یکا کور کور جمله
جو اهنده دیدلار کیم	صوره لر کیم نه امت سن
کانه در قدر استی حیا ق	بی امتندان در
حساب یا کتاب میران	دیسه لار کور و نکر بی باج

دینار کور مدک هر کیز بولارون سه بيقس ايراق
دیه لار دونک ايمدی کیز حساب اولمک بک کور سوز
دیه لار کور ویرد نکیز حساب آفاق دلار سوز باق
سوخه کرا و کار لار سه بر نومه ذم ایدار لار سه
دعا اید سوکار لار سه آنکاسه اولمقل دوشمان
حد لیک قیلر کیمیه غضبندن احزان ایدیه
صاقین غیل بو صید بایه تکبر لئرای انسان
نظر بیل صونکینه ایشند سا قین انجته آدا شند
طولاکور طلا شینه باشکد اگر آتار لار سه نادران
تنه آدم تنه ادریس تنه عیا تنه قدریس
تنه کبر ایلیان ایلین تنه کور سوز خودا
تنه یوسف زینجا هم قنادوی قبادد هم
تنه که حسن و رستم تنه شیرین اید فرهاد
تنه ضحاک فریدون که دون ایتدن آنه کور دون
تنه نورد

قنجد ابراهیم

قنجد اسکندر شاه

قنجد هاروت ایله هاروت

ایلم

قنجد طالوت جالوت

کیوب افغان ایله تابوت

قنجد فرعون ایله موسی

بلور سوز اولدی یلار فساو

صاوردی طرز بیلر بناد

کچی علمن بیات قلعه

کی زهدین میان قلعه

عینک لارا امان بولغای

بنی عاصم نه قریباغای

تتمین لاونج صوبغا نه

باشمدرین صوبه تیغانه

تتمین لیره توغای نه

بنی عاصم نه قریباغای

خدر ایله منایه

النکجه چک ملاهیدون

یانوب توپه آله سون

ایده کور بغرنگی بربان

خداوین قوز قوبان طاغلا

کی کوندوز مدام اغلا

باشنده کور صولار خا

اقبار لار در مایوبه ران

اوشال کون یار سول الله

صوفور من سنکوار الله

شفاحت قریباغای نه

بنی عاصم نه قریباغای

دخی شو لکم فینا بولدی فنادرین سونک بقا بولدی
 بقا دین سونک لقا بولدی سن سوی علی الاطلاق
 دخی سن کند کند اوز نک قبور اهلندن اولمشن بل
 دخی سن ترک دنیا قیل که خوب دنیا دین اضرایا
 کیل ای طالب طلب قیلنگ طلب قیل مطلب اعلی
 سیر سن حقی سیوکل که حقدور مقصد اقصی
 جیب اولدور طیب اولار بوردی آندره دور درمان
 بوسو ایدر اولماز هزاران حضرت عیسی وان
 ندیس کلر و نک دور مقصدو او تدر نک کلر کنگ قان دین
 احمیس کلر نک سرنجای بو کوننجه انکلاما سراجای
 جو موسی استدی آنج اشدی لسن ترانه کیم
 بنه موسی بو کوز کور وراز عراقه جان ایله اشواق
 قتنه کوز لاران کوز لار قان اول لران سوز لار
 قتنه یوز لاران یوز لار قتنه کونکل ایوه ای جان
 اولر نک اولماز دن اولنگ دیو بیور مشدور در سوالده

محقق لاکه ادبلا ر ل موزی بومعنی وان
ایا اوغل او تن صدقین که ضایع قیلد نک ایانی
عمر تقدیرین یله ویر ونگ نیه آلداننگ ای غای
وخلت انیه بالبلوی ووقت المرح والسوی
وقدی اتبت مولا حی برئت الآن من دعوی
فلا شوق ولا ذوق ولا من ولا سلوی
ولا دعوی ولا معنی مع البلوی مع المولی
فان اعطیتنی الدنيا وان اعطیتنی الاخری
فلا ارض من الدارین الارویته المولی
الهی لست فی البلوی ولا الشکوی من البلوی
مرادی منک یا سلمی بلا من ولا سلوی
اذا ضاقت بک البلوی ففکر فی المشرحه
فعمربین یسرین اذا ذکرته تفرح
دع الرض علی الدنيا و فی العیش فلا تطمع

ولا يجمع من المال ولا تدرك من تجميع
 فان الرزق مقوم وسو الفطن لا يرفع
 فقير كل ذي حرص عن كل من تضييع
 ملكتكين تراكوند و اوشال عت که دنیا دین سفر قیامتک
 زان فرزند مال بین باری سندی کدر قیامتک
 سینه تو میرا اجل هر کیز نچه حکمتک روان بود
 حکومت بر له عالم نه الرزیر ز بر قیامتک
 محاصل دور حلايق غه اجل مثل سیاه رنگ
 غضب بر له الور جانک نچه منک ز اریار قیامتک
 بولو بدور بارچ غز زمان اولو من شورتین اکیله حکم
 قاجوب اندین تو تلمه آس نچه اندین حذر قیامتک
 سلامتک من اریغ بارب بر بر تماشا قیامتک
 اولو کار دین آلب عبرت لاک بع رنگ ترا بر قیامتک
 همیشه نیش لیت قیامتک کتار سن او بود نیادین

قیامت

قیامت آب روی غدا
کراک خون جگر قیامتک

خدا فرمانیخ تو تقان
بولور اولیا لارین ط
بولور سن اولیا لارین
ریاضت کور اقلیبتک

قوانمه مال و ملکنک
قور و تور بو اجل آخر

قزایر کار اسن آخر
چامنگ که قیامتک

خواجه امیر معصیت بر لان
حیاتک قلمناغل ضایع

بولور سن حضرت لایق
ارطاعت سحر قیامتک

جو مردم سخن گفت باید پیش
در نه شدن چون بهرام حاکم

ساقه خدای اوز من
نامحرمین کور من

قیامت کور بولغانده
قزاقیلیم یوز من

ایر سحر تور ایق
مسجد ساری باصل ایق

مسجد شومر قللر غدا
نیگار اک بو ایاق

اوشبو مناجات تمام بولدی
ملاصوبی الله قولدی

مناجات بدکار قاضی الحاجات

الهی قادر اقیم و انا ابرو سن قادر و تی توانا
 قدیم و لایزاله لم یزل احدس به مثل و به مثل سن
 غفور رحیم سن بنده لار کا
 خلایق تنگ ابرو من بدترین
 جینک امتی تنگ کترین
 امید مندن ابرو دریا اللهم
 عجبک و اسرینت کاشک
 از جرم معیای مندی ابرو
 ارم مندی شغایت اندین ابرو
 بولوی نفس شیطانک اسیری
 قلب من معصیت جرم کثری
 کونکل بر بنده قلند کثرت
 لک الحمد برین قلند کمال عرفان
 امیر شیطان من از غور و کوی این
 عنان اختیار کندی قبولین
 الهی ام شیطان من خلایق است
 مطیع بندگان خاص خواص است
 مقرب قیامت بپنده لار کا
 ترسم ایملل ش منده لار کا
 یا کللم یار و موم من اوین شدم
 در این دنیا و دوزخ من بول تبالا
 کشته یق کورساتت بولوغا
 از غور و کوی من سالی خلقت
 سنگ لطافتک در آبادی
 ایستاد ایستاد برین بولوغا
 لیل ایکن جاب شور تو باغ

باب تلخيص دعائه بوترور

بسم الله الرحمن الرحيم يا عظيم الجليل
ويا عظيم الجليل ويا كبيرا المتقال ويا بيدع السما
والارض الكمال ويا كثر النور ويا قائم الوصال
يا حسن العفال ويا رزاق العباد و على
كل حال اللهم اعف لي جميع المسلمين

والعالمات برحمتك يا ارحم الراحمين
النوم على سبعة اوجز نوم العفلة ونوم الشقا
وة ونوم اللعنة ونوم العقوبة ونوم الراحة
ونوم الرخصة ونوم الكفر اما نوم العفلة
في مجلس الذكر ونوم الشقاوة وقت الصلوة ونوم
اللعنة وقت الصبح ونوم العقوبة بعد صلوة الصبح
ونوم الرخصة بعد الفشاء ونوم الكفر
الحكمة ونوم الراحة في وقت

فقد نبدأ
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله

اجمعين **اعلم** بان العبد مبتلي بين ان يطيع

الله تعالى في ثواب وبين ان يعصيه في عا

قب والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشرو

ع فاعلم ان ما فلا بد من بيان المشروعات

وغير المشروعات ولا بد من بيان معا

نيها واحكامها لينهل على الطالب و

كسها وضبطها فنقول وبالله التوفيق المشتمل

وع انواع اربعة فرض وواجب وسنة و

مستحب ويليها اللباغ وغير المشرو

نوعان محرّم ومكروه ويليها المفد للعلم

المشروع فيه فالكل ثمانية انواع **اه** الفرض
فما ثبت بدليل قطعي لا يشبهه فيه وحكمه الثواب
اب بالفعل والعقاب بالترك بلا عذر
والكفر بالانكار في التفتا عليه **والواجب**
ما ثبت بدليل ظني فيه شبهة وحكمه حكم
الفرض عملا لا اعتقادا حتى لا يكفر جاحده
والسنة فاو اطلب عليه النبي عليه السلام
مع ترك مرة او مرتين وحكمه الثواب بالفعل
والعقاب بالترك في الهدى **والمستحب**
فانما النبي عليه السلام مرة وترك اخرى
وما احب السلف وحكمه الثواب بالفعل وعند
العقاب بالترك **والمباح** ما يخير العبد فيه
بين الايتين **والتحريم** وحكمه عدم الثواب
والعقاب

والعقاب فعلا وتركها **والمرم** ثابت النهي
فيه بلامعارض وحكم الثواب بالترك للعزم وجل
والعقاب والكفر بالاستحلال في المتفق عليه
والمكروه ثابت النهي فيه مع المعارض وحكم
الثواب بالترك الموصوف وخوف العقاب بالفعال
وعدم الكفر بالاستحلال **والمفرد** هو الناقض
للعمل المشروع وفيه وحكم العقاب بالفعال
وعدمه سواء **شهر اعلم** بان الصلوة جامعة
للاربعة الاولى شرعا وقد توجد الاربعة الاخرى
فيها طبعاً فلا بد من تفصيل كل نوع وتعدادها
بطريق الاختصار والاختصار مرتبة على ثمانية
ابواب تيسير المؤمنين **الباب اول** في بيان
الغريض وهي خمسة عشر بعضها مختار

بالفعل

جيتة وبعضها داخلية اما الخارجية فثمانية
الوقت وطهارة البدن والشوب والمكان وستر
العورة والاستقبال لقبلته والنية والتكبير
الاولى والداخلية سبعة القيام والقراءة والركوع
والسجود والقعدة الاخرة قدر التشهد والترتيب
فيما اتحدت مشرعية في كل ركعة او في جميع الصلوة
والخروج بفعل المصلي **الباب الثاني في**
الوجبات وهي احد وعشرون منها ما يجمع
المصلين والصلوة وهي سبعة ومنها ما يختص
بعض المصلين والصلوة وهي اربعة منها ما
لعدم حافظ التكبير للتحرية والقعدة الاولى التشهد
في القعدتين والطمأنينة في الركوع والسجود
يتيان كل فرض في موضعه وكل واجب كذلك
وهو الخرج

والخروج بلفظ السلام اه الخاص قتحين من الاو
لين القرائة وتعيين الفاتحة لها واقتصارها
على سورة وضم سورة او ثلث آيات قصيرة او آية
طويلة معها او تقديم الفاتحة عليها ما على من عليه
القرائة والقنوة في الوتر والجمهر في موضع جماعة
والخاتمة كذلك وانصاة المقتدى وقت قراءة
الامام ومتابعة الامام على اي حال وجده وان لم
يكن محسوبا من صلواته وسجود التلاوة على
الامام والمنفرد وتكبيرات العيدين وتكبير ركعتين
وسجدة السهو على الامام والمنفرد بترك الواجب
في الثمانية الاول من القسم الاخير وفي جميع
الصور من القسم الاول الا الطيمانية فانها
واجبة للغير الباب الثالث في السنن وهي سبعة

وعشرون عاماً سبعة وعشرون وهو رفع
 اليدين في التسمية والقنوة وتكبيرات اليد
 ونشر الأصابع ثم وضع اليمين على الشمال
 تحت السرة وتكبيرات الانتقالات حتى القنوة
 وتسبيح الركوع ثلاثاً واخذ ركبتيه في الركوع و
 تفرج الأصابع فيه والقومة والجلسة والسجدة
 على سبعة أعضاء وتسبيح السجود ثلاثاً
 والصلوة على النبي عليه السلام بعد التشهد
 والدعاء لجميع المسلمين والسلام بينة
 وسيرة والخاص عشرة جهر الامام بالتكبير و
 مقارنة المقتدى تكبير الامام للتسمية ومتابعة
 له في سائر افعاله والتفوذ واخفاؤه والتسمية
 بعده واخفاؤه ما رتبه الاربعة للامام والمنفرد

والمستقر في الجلوس والسمع الام

والتأمين من السهات والتمتد في السجود والتمنود
الجمع بينهما وافتراش رجله اليسرى للجلوس عليها
مع النصب اليمنى في القعدة للرجال والنساء

التورك **الباب الرابع** في المستحبات وبني

ثلاثة الالتفات يمنا وشمالا كما قيل وتعطيت الفم عشرون

عند غلبت الشاوب وودع السعال استطاع ١٢٠ تركه

وزيادة القراءة على ثلث آيات وترتيب القراءة

وتسوية الرأس مع الظهر في الركوع ووضع

ركبتيه قبل يديه على الارض ويديه قبل الانف والاذن

قبل الجبهة للسجود وعلى عكس ذلك للقيام

والسجود بين يديه وتوجيه اصابع يديه

ورجليه نحو القبلة وترك مسح الجبهة من

التراب والعرق قبل السلام والفصل بين القعدة

ميسن قدر اربعة اصابع في القيام ووضع يدي على
فخذي في القعدة وتحويل الوجه يناد شمالا عند السلام
والخاصر تسعتر رفع يديه فيحاسب حذاء شحمتي

للرجال وحذاء نسك للنساء ووضع اليدين تحت
لسرة للرجال وعلى الصدر للنساء واخراج الكفين
من الكمين عند التحممة للرجال والقراءة في الفرض
على قدر المروي الايام وزيادة التسيبات في الركوع

على الثلاث وتر المنفرد والاهام وابعاد الضبخين
من البطن والبطن من الفخذ والفخذ من ا

لساق والساق من الرض في الركوع والسجود
للرجال وبالعكس للنساء وقراءة الفاتحة

بعد الاولين المفترض في المشهور والتسييت
قبل الفاتحة في كل ركعة لمن سن وانتظار المسبوق

واع

فراج الامام **الباب الخامس** في المحرمات وهي
اربعون عشر على العموم البحر بالتسمية والتامين
والالتفات بعيننا وشمالنا بحول بعض الوجوه والنظر الى
السماء والاتقاد على سطوانتنا او يدوفه وبلاعنذر
ورفع اليدين في غير ما شرع والاصابع في الركوع
والسجود واجلوس على عقبيه للتشهد والعيشة
بشوبه او بدنه دون الثالث والاشارة بالسبا
به كابل الحديث وقد السلام على جانب وا
لقنوة في غير الوتر والزيادة في التكبيرات والثناء
التسبيحات والتشهد على السنة وترك الواجب
مما سبق عمدا وفي المحيط ذكرت المحرمات في الماوية
الباب السادس في المكروهات وهي تسعة
وخمسون العام اثنتان واربعون تكرار التكبير والبعد

باليد للذئب وغرسها والتخدر وهو من اخلاق الجبابرة
والتخنجع بلا عذر ولو بغير حرفة والتخسر

والتفنج غير المسموع واساكن الدرهم في الفم ونحو
ما لا يجبت لا يمنع القراءة واعلم ان الرادس في الركوع
وابتلاع ما بين الاسنان ولو قليلا وترك السنة
من السنن واتمام القراءة في الركوع وتحصيل
الافكار في الانتقالات ووضع يديه قبل ركبته على الارض

من السجود بلا عذر ورفعها بعد رفع ركبته
للقيام والاقعاء بلا عذر وتغطية القدم بلا
عصابة المشاوب وعمد العينين وقلب النخس الا

ان لا يمكنه السجود فأتى به مرة او مرتين وروح
جبهته عن الشرب او الدرق قبل الفراغ وكف الثوب
والتشاوب والتمطيط ورفقة الاصابع والاستراحة

من اجل

الانتقالات
من الركوع

من رجل الى رجل وتفرج الاصابع في غير الرفع و
التعجيل في القراءة وتكرار سوية الراء مع الفلج
والعوا والتعطي ثلثا فصاعدا بلا عذر لو وقف بعد كل حلقه
والتمثيل بينا و شمالا و قتل القبله دون الثلث و
فنهرا كذلك والقاد البراق ونزع القميص والقلنسوة
والحنق بحمل قليل وشمه الطيب والتروح بالشوبه
نحوه ما دون الثلث وتعيين سورة لصلوة مغنيه حيث
لا يقرأ غيرها والجمع بين السورتين بترك واحد
حدق بينهما في ركعة والانتقال من آية الى آية آخر
في ركعة او ركعتين لو كان بينهما سورة وتقدم
السورة المتأخرة على المتقدمة ولو في الركعتين
والتسمية في اول كل سورة وحمل النبي بلا عذر
والخاص بسبع عشرة انتظار الامام لمن سمع

في الركوع خفقا نعلي للصلوة وتطويل الثانية على الابل
في الفريضة والتوقف في آية الرحمة والعذاب للامام
والمقتدى مطلقا والمنفرد في الفريضة والسجدة

على كسر العمامة والصاق البطن بالفخذ للرجال
وكذلك سطر العظدين ونزع عمامة النعيلين
والقيص والقلنسوة او لباسهم ايها وتطويل الامام
الصلوة بحيث يتقل على القوم وتخفيفها لما جعلتهم
والتي والامام القوم للفتح اذا قرأها تجوز به الصلوة وجهر
القرارة في نوافل النهار وقراءة الامام آية السجدة
فيما عاينت الا اذا كانت في آخر السورة وتكرار الآيت
سور او اخر نافي الفريضة بلا عذر لافي النوافل و
السنن مطلقا وتكرار السورة في ركعت في الفريضة
بلا عذر والصلوة رافع كيبه الى رقعته للرجال وقول
المقتر

المقتدى عن رأية الترمذي والترمذي صدق الله
وبلغت رتبة والاعتماد على يده أو استوانته بلا عذر
في غير النوافل **الباب السابع** في المباحات وهي
أحد عشر العام ثمانية نظر المصنف على موق عينه بلا
تحذيل وجهه وتسوية موضع السجود مرة أو مرتين
للعذر وقتل النجاسة مطلقا وإن احتاج إلى المعالجة
في غير وراهم أو نائير لا يمنع عن سنة القراءة وفيه
مالا يمنع عن سنة الاعتماد وقراءة القرآن على التأليف
ونقص الثوب كيلا يلتصق بجسده وقراءة آخر سورة
في ركعتين وقراءات آخر سورة أخرى في ركعتين أخرى
على الصحيح والتي من ثلثة تكرر سورة في ركعتين في
التطوع والاعتماد على يده أو استوانته في التطوع
ولو بلا عذر ولو أخذ الإمام إلى من خلفه شاكه ليقيم

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

هذا هو كتابه مشتمل على...

ان قام هو ونحو **الباب الثامن** في المفردات

وهو في التحقيق مستند على العموم التعليل بلام النام

س مطلقا حقيقتا او حكما او لفظيا والجميل

كثير بلا اسلاح للصلاة وترك فرض من الفرائض

باعتذار ولو طرأ فواته دون الاختيار والحديث

اول فرض منك فاقوى التعمد

في سنة سضع في وقت اجاشت

في يوم الرابع في الشهر ذو القعدة

كتبه كتابا بخط جميل

بعمد قصير بجمد طويل

Handwritten text at the top left, possibly a name or title.

Handwritten number or date, possibly '1722'.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Large handwritten signature or name in a cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم

یک حکایت یا دو ارم از رسول
بود مقبول است اینست قبول

یک معلوم تو کرد و همیشه

تا چه حد است امتانرا شفقتش

بعد از آن آیم بدرخ چشمه یار

این برادر یک زومان تو کوشش دار

چند شبها مصطفی بیدار بود

اتفاق یک شبی خوابش نبود معمود

اندر آن شب هم بفرمان خدا

این که آمد بکوشش مصطفی

که تمام خوابی نوز بند و نیست

هر که در خدمت نباشد بگوید

افریده من ترا از بهار
تا شود بهشت بهانه امقان
چون شود درازد جناب بیم شب
کردم کنون امتحانت را
دورخ اندازم همه از عام و خاص
یک تن از ایشان نکرده ام خلاص
چون شنید این قصه را خیر البش
شدن از انجا امتی کو بیان بدر
رفت از انجا و ندید هیچ کس
داند او را عالم الاسرار بس
چونکه دوز و روی کند ششترین قصه را
خبرین در آن خوردند یاران
همه یاران از رسول اشتیاق
خدا

نال میگردند از درد و فراق

عاقبت روز بسیم بعد از نماز

مجلسی در دعای ایشان رفتند باز

چون بهر سیدند ام المؤمنین

۱۹۱ استنار اجواب این چنین

گفت ووش آمد اور از حق عتاب

استنار آیت از بهر عذاب

همانکه این آیت بکوشش او رسید

شد بیرون از بهر کس او را نندید

ایشان چنین برخواست از یاران عزیز

روز افتاد اندرون حین و دیو

جسم یاران ناله و زاری کنان

رو بجهت او رسیدند از زمان

ناله‌مان دیدند یک جوان ز دور

گشت بیدار دل آیت شکر و

نزد او رفتند رسیدند او

که خبر داران روی غیر

شد دوسه روز یکی کم کردیم ما

وز فراقش خون دل خوردیم ما

آمیدیم انوشیروان جود او

بیت ما را ازنده کوی بیرون او

لغت من که مصطفی را ندیدم

بلکه او را از کسی شنیدم

لیک سه روز است آواز خروشش

از دورن کوه می آید بگویش

بیرسد بر کوشی من از ساعتی

نار و آتش

ناله او استی
جانوران از ناله او خسته اند
از خمر کردن دهن را بسته اند
هر زمان از دیده میبراشند آب
بسته اند از راه وید راه خواب
من نمی دانم که آن آواز کیست
زین همه نالیدنش مقصود چیست
چون شنیدند این خبر را آن گروه
رویش آوردند جمله سوی کوه
شد نمایان از درون کوه غار
در درون کوه آن صدر کبکبار
سر به سجده مانند شش بی نیاز
با خدا و خود شسته میگفت بران

بس که فتنه از دو چشمش خون در
روی پاک او زور رفت
گریه میزد و بهی گفت یار
تا ز بخشش امتانرا کناه
من نبر دارم سر خود از زمین
تا بر در چشم ما نم این چنین
این چنین میگفت می نالید زار
اشک می بارید چون ابر بهار
چون شنیدند این فغانش زار
جمله را از ناله شس خون شد جگر
گفت صدیق او شفیع المنیبین
از کرم بر دار سر از زمین
آه من در عمر جماعت کردم
واجب

و آید در دنیا عبادت کرده ام

آن شواب را از برای امتان

داوم ای بیخامبر آخر زمان

گفت پیغمبر و رای رفیق

گر چه هستی بنده یار و شفیع

لیک ازین شفقت نباشد هیچ نفع

این عتاب با این نکرد هیچ دفع

بعد از آن خطاب عادل امام امتان

گفت ای غم خوار جمیع امتان

چونکه خود فرموده بودی بارها

عدل بدتر از جمیع کارها

هر عدالت که من آمد در وجود

واجب کردم در جمیع عمر خود

کردم آنچه در فداق امتان
نم خورد دیگر بران امتان
لطف کن بر داران از زمین

تا بویینم آن جمال ناز نین
گفت حضرت این سخن نمود
عدل تو نبود بدرد من و او
بعد از انش عثمان این چنین

گفت

ای پیغمبر بر داران زمین
آنچه من خیرات کردم در جهان
و آنچه قرآن جمع کردم بر آن
جملا را و اوم بامت یار رسول

التماس بند را میکن قبول
گفت نکند آید بانها کار من

لویان

که باین آسان شود و بشواری من
بعد از آن می گفت علی المرتضی
از سر اخلاص پیش معصفا

آنچه کردم من غم اور راه حق

و آنچه کردم خیر با درگاه حق

غرق کردم امتان را

امتان عاصیان ترا

از سر لطف کردم سر را بکن

در مقام خوشیبتن ماوی بکن

تا ایام که دریم از تو مستقیم

نام را در امر ایمن تو نا امید

گفت پیغمبر که ز پندها سود نیست

ماجا دین بخشش را بهما نبود

بنده مطلوب حاصل شد هر کسی که
درین سخن مقصود حاصل می شود
همین حضرت کرجه میگردند عرض
عرضه ایشان نیفتاد در قبول
یکدم از کمریه نیا سودی رسول
این عمریز آن چون شنیدند شاه شاد
همه عاجز آمدند از گفت و گو
چون نشد مقصود حاصل این همه
سرسختاوندند و فاطمه
جمله میگفتند از که با من
ظاهر از وی کشاید این کرده
چون بان خیر انسا کرد ان خیر
یک زمان بگرفته جا دور از سر
شده

شده و آن سوره پندماننده با او
پیش حضرت چون رسید آن نیکو
دید او را در عجایب حالتی
شد از آن حالت مر و او خستی
گفت ای بابا چرا گشتی چنان
از جبر و نهاده تو بر زمین
هم وقتی اینچنان نبودی خوار زار
کس ندیده بود در پناه بقرار
صبر میکرد همیشه در بلا
اینچنان در غم نبودی مبتلا
گفت حضرت چون زبانش اینچنان
نیست چیزی نبرد من بهتر ازین
آیت است شب مرا وقت سحر

امتان را بیست و دو در است
در میان امتان الاشیع و شهاب
در ششونده شان گرفتار عذاب
چون ز ما دور و پدر بگذشت تمام
در دو عالم امتان را گفته ام
تا ایشان در سرای آخرت
جمله که یابند از حق مغفرت
فاطمه گفت اگر از بهر این
ای پدر که این بنی امین باشی عمین
غم مخور ای سروی پیغمبران
جان خود سازم فدای امتان
آخ کردیم طاعت از برای خدا
جمله را بر امتان کردم
و آنچه

و آنچه خواهد کرد طاعت بعد از آن
هم بیستم است بر دراز زمین
گفت حضرت کار طاعت دیگر است
کردن امر است شفاعت دیگر است
کس بطاعت میکنند خود را خلاص
کی تواند کرد کار عام و خاص
فاطمه چون دیده در نزد پدر
گفت کوی او نیامد کار کرده
گشت از نزد پدر چون نا امید
روی سوی حقیقت آورید
سر بر هفت کرد و در سجده افتاد
سیل خونین از او دیده نشاد
گفت ای پروردگار انس و جان

دست گیرند جمله در معاندان کان
او خداوند کبریم و کارستان
ازین از اهل عالم بی نیاز
هر کس ترا چون توی زیاد رس
کوی رسید غیر تو با زیاد کس
چون بحق شمرتی اشکی بدر
از کناه امتانیش در کند
این کند که را خدا پادشاه کند
جماد امت را از غم از او کند
اندر آن ساعت از حضرت جبرائیل
مشده آورده از رب جلیل
گفت میگوید خداوند رسول
من دعای فاطمه کردم قبول
حمد

جمعه امثالها مرزیده منش
از سر لطف و کرم بخشندش
چون شفیق آورد بر ما اب چشم
آب چشم از ما فرودشانند چشم
کر طلب کردی و اهل جهنم
جمعه را بخشد می در یک زمان
چون شنید این مر شده از روح الامین
بعد از آن برداشت سر را از زمین
تا بخشد امتنش را خدا
آن عالی همت ز جنبش زجا
ز آب چشم مصطفی و فاطمه
مغفرت شد امتنا را حاتم
کر بودی مصطفی شست پناه

بود حال مردم عالم
امت ترا مهر بان غیر البشیر
بترست از ما در دست و از پدر
هر کسی کرد دست در مصطفی
دوست دار جا را با صفاست
بست نظم بر سید و فقیر
از کم اور احد اید دوست گیر
تم شد یک شنبه کوننده او شوتم
کنا بنام بولدن ایرت آش و قنده

۱۶۰ اینجی پاره

تقدیره امبلده دورق فوض وار دور اول رنق
عالم بر لوق ایلیچی رنق حیدرین بلبل
چون بیخ خدا شکستیمت رنق بودق
کند رنق کتوت هر لاج ام انجی سر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
باب شرط وط الصلوة وهي ستة أركان

الوقوف بالماء الطاهر أو التيمم بما يكون من

جنس الأرض كالتراب والرمل والطين

والكحل والزرنيخ إذا لم يجد الماء

في جدار الماء إلا أنه يرضى بغيره إن استعمل

أكثر من مرة وجنب ينيق إن اغتسل بالماء

يقتله البرد أو يبرئ **والثانية**

اللبس والتطيب والتمكان الذي يجر فيه

التي استأخفت والغليظة أو التي استأخفت

خفيفت كسور الفرس وما يرد بها

لا يبعد عن اليقين من التليد وان كان على يد

المصلي وشوب او مكان الشرب من شرب في شرب

لا يجوز مسلوته معها اذا كانت قارة فتلوه بها

و ان كان في ناور المصلي معها با اتفاق ولم يرد

فيها **واما النجاسة الغليظة** فهو

الدم والبول والغائط والنجس والخرق الجاهل

والسرة والفاثرة والروث و

وان كان على بدن المصلي وشوب او

كثير من قدر الدرهم او مثقال من

وهي من الرقيق الشرب من قدر راض

لا يجوز مسلوته معها والثالث ستر العورة

وهي من الرجل من السرة الى كعبته والركبة

من العورة والمرأة كالمدة عورة

لا يجوز

الأوجه ما وكيفية ما وقد مرها والآن...
تطرحها ويطرحها والآن...
استقبال القبلة والآن...
ومن ترك شيئا من هذه...

باب
أركان الصلوة الأركان

وهي ستة الأول تكبيرات الأوقات
والثالث القراءة والربيع الركوع
السجود والسادس القعدة
تتعدد ومن ترك شيئا من هذه...

باب
الصلوة الأخرى باب ما يجب في الصلوة

وهي...

كتاب ومعهما شئ من القرآن في الرحاب
لاويين والثالث في نسم السورة والثالث في
الزيتون في فضل مكة والرابع القعدة اول
شهر في القعدة الاول والثاني
الثالث في القعدة الآخرة والسابع قراءة
في اوتر والثامن التكملة العبد من غير
السابع والتاسع جهر القراءة فيما يجزئ
في فته فيما يخانت فيه واى اوى
في يد الاركان والثاني عشر اصابت
من ترك شيا من هذا الوا
سابع عشر سابع عليه سجدة السهو
في عدم يجب عليه شئ ولكن يكون
سورة على نقصان **باب من الصلوة**

وغيره من عشرون الاول عشر
من كبريات الافتتاح حتى يخاف في الاربع
عشر بني اؤنيه والثاني عشر
بني اليسرى تحت السرة والثاني
عشر علي الله تعالى والرابع التعويذ
والخامس التسمية في اول الركعة
س قراءة الفاتحة في ركعة الآخر
ركعات من الفرض والسابع التكبير
من التكبيرات في خالل الصلوة والثامن
يعتمد على ركبتيه يديه جافيا ابطيه والعاشر
يسعد الفرد واحد وعشرون بني في الركعة
ثلاث مرات ويستوي ان يزيد على الثلاث
بمدا عظم بالوتر والثاني عشر التسبيح

من الركنين الكبرياء حتى يستوي قائما على
شئ من التخميد عند استوائه قائما على الارض
منه ينطق كبيت على الارض قبل يديه
ان يعتمد يديه على الارض بعد
من وجه السابع يديه ورجليه نحو
منه يبدون نبعه عند سعة المكان ويضاف
منه اما وضع القدمين فقد ذكر القدر
منه من السجود والسادس
منه ان يضع وجهه بين يديه حداد
منه بع عشران يضع انفه قبل وضع
منه وان اقتصر على انفه جاز عند ما
منه الله عليه وعندهما لا يجوز
منه القبول والشاهدين عشران
منه

سورة المشاورة في ابن سيرين وهو المشاورة
ان يفتح بالوتر والتاسع عشر او اطلقه
فان اراد ان يستوي قائلان لا يستوي الا بغير
على الارض بيدي والعشرون في
يفترش رجل اليسرى ويجلس على
يمينه واي احدى والعشرون ان يفتح بيده
مسطرة الاصابع والشافعي والعشرون
يصل على النبي عليه السلام في تحفة
بعد التشهد والثالث والعشرون اذ
تت مما يشبه الفاظ القرآن ومنه انه
الماثورة بعد صلاة علي النبي ص والراية
والعشرون ان ينوي في السلام
ويستبره من الرجال والحفظة

كان اماما وان كان منقرا وان ينوي الصلوة
لاخير في ايامه والعشرون ان يتسارع
بمكثته في بيض حده لا يمكن ونحن يسار

باب ما يستحب في الصلوة وما

ما يتبعه الاصل في قيام الى الصلوة حين قيل في

الاقامة على الصلوة والثاني الشروع الى

حين قيل قد قامت الصلوة ان كان

وما قال ابو يوسف ربه يشع الامام اذا

نودي من الاقامة والثالث امران

الاربع منه عند تكبيرت الافتتاح والرابع

نظر المصل في القيام الى مكان السجود

والخامس نظر المصل في الركوع الى ظهر

العمود والسادس ان يفصل بين تدهيه

من قبل ثبوت قدر اربع السابغ اليد في العباد
وان يلبس في الركوع والسابع نظر المصلي
السجود والى اربعة ارجفه والتام من نظر المصلي
في القعود والى حجرة فان كان ترك شيئا من هذه
لا دفلا يلزم عليه شيء ولا يكون سنيا ولكن
من يحفظ ويعمل به تعظم الامر الله فيه اجر
عظيم فمراعاتها افضل واحسن شيئا
بان المرأة تترك الفون الرجل في عت شخص
ترفع يديها الى منكبيها وتضع يديها على
الها تبت شديها ولا تجافي بطنها عن فخذيها
وتضع يديها على فخذيها تبلغ راسها
الى ركبتيها ولا يفتح بطنها في السجود
تجلس متوكفة في التشهد ولا تخرج اليها

في الركوب والاقامة في الركوب وما عتقت
في الصوم الا وهو سئل من **باز ما يكسر في الصلوة**

وهي احد وعشرون الاول التربع بلا عذر والثاني

تعد الائمة والتسبيات بالاصابع والثالث

الاربع عشرة في السجود والرابع التسفات

بعينه والخامس تجميع عينه بلا عذر والسادس

تقريب الخصى من موضع السجود وال

سابع السجود مرة واحدة والسابع السجود

عنه او افضل ثوبه بلا عذر والثامن

ان يحلم في الصلوة بلا عذر والتاسع التناول

بلا عذبة الفم باسنانه او بظلم يده والعشر

ان يلبس ثوبه من ثوبه او بدنه او شعره

او عتقته او احدى عشر ان كان في اللبس وان

يقوم حذف صف واحد ان وجد فيه فرجه
فهذه هذه ملووه في الصلوة فينبغي للمسلم ان
يجتنب عنها حتى لا يكون في الصلوة شيئا مكروها
باب ما يفسد في الصلوة وهي اربعة عشر
وجها الاول التنج بلا عذر والثاني جوابي طمس
يرحمك الله والثالث فتح المصلي على غير امانه
والرابع كلمة لا اله الا الله ان اراد بهما الجواب
وان اراد الاعلام يفسد الصلوة واوامر
الاشغال العورة والسادس ارتفاع البصائر
من وجع او مصيبة لا من ذكر الجنة والجنة
والسابع رد السلام بيده او بلسانه والعاشر
لا ذكر الفاتحة ان لم يسقط الترتيب فيها والعاشر
سح العمل الكثير والعاشر التكلم واى شئ

الطاهر مثل ما في غسل الشرب والثالث عشر الغسل
فصل في الصلوة ذات ركوع وسجود والرابع عشر الاعمال
واجتنون فهذا ما يفسد الصلوة سواء كان

الفاعل عامه او خاصا ويجب عليه الاعادة
باب قبض الوضوء ما في اربعة الاول

غسل الوجه وهي من قصاص الشعر
غسل الذقن والي شحمة اذنيه والثاني غسل
اليدين مع المرفقين والثالث مسح رجلي

الرجلين والرابع غسل الرجلين مع الكعبين

في كل شيء او جهر ومن هذه الاربعة المذكور

ان يجره صلوة فان حصلها او اجزا **باب سنن الوضوء**

وهي ثلثة عشر الاول النية والثاني غسل اليدين

والثالث مسح رجلي الا نادوا والثالث

تسمية

تسمية الملك بشدة الوضوء والرابع السوا
والخامس المتقدمة والسادس الاست
ق بيده اليمنى والمباعدة فيهما سنة ايضا والها

لغة في المضضة اخراج الحا من جانب الى
جانب والزغرة او كثير الماد حتى يلما الفم
والمباعدة في الاستنباط ان يجز به الماد حتى
يصعد منه هذا الذي يمكن صبا كما والسابع

سج كل الراس والثامن مسح اؤن بها قا
الراس والثاسع الترتيب المنصوص والعا المنصوب
شر المولات واحد وعشر ثلاث الغسل
والتالي عشر تحليل الاصابع والثالث عشر

تحليل بالاصابع فاما استحب الوضوء فهو
التيامن ومسح الرقبة ب استحب الوضوء

هو ستة اوان الشيت والثاني للمواالات في ال
يبس والثالث البديات بكلياً من والرابع اى
الترتيب و اى مسس الاستغاب بعينه
مسس بالمسح والسماه مسس البديات بعاب
السه تده بذكروه **بار اد اب الوضوء تسعة**
الاول ان لا يتكلم بكلام الثامن فى الوضوء **سواء** الا
بىة التوتدعى بها عند غسل كل عضو والثاني
بمسح والا **ستشاق بيد اليمنى والثالث** الا
بمسح بيد اليسرى والرابع **ستر العورة** بعد
بمسح بيدها **بىة** اخلاذوان يقول عند غسل
بمسح نوا يشهدان لا اله الا الله واشهدان
بمسح بيده ورسوله و اى مسس ان يقول **الوضوء**
بمسح **والسادس** ان يستقبل القبلة عند الوضوء

والصالح ان يشربه ففضل وضوءه قالوا
فعداء مستقبل القبلة والثمن ان يقول بعد
الفراغ من الوضوء قالوا مستقبل القبلة
اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد عبده
ورسوله سبي نك الاسهم ويكروا واشهد ان لا
اله الا انت وحدك لا شريك لك واستغفر
واتوب اليك والتابع ان يصلي ركعتين
الفراغ من الوضوء ثم اعلم بان الوضوء
ثلاثة انواع فرض فمأى الوضوء للصلاة الفرض
يقهه وصلوة اجازة والسجود والتلاوة وواجب
فمأى الوضوء للخطوب بالبيت ومنه وبه
الوضوء للنوم وعن العيبة والكذب و
انشاء الشجر ومن القدر قهه ووضوء الغسل

بأصنافها في مكرهات الوضوء
بأنه لا يؤمن حشرها على وجه شرها ثم يدور
الثاني الامتناع او لبراءة في الماء والثالث استيفاء
والأستساق بيده اليسرى ثم اعلم بان الكلام عند
الاستنجاء والثالث البراءة في البول والغائط والنظر
الوعورة في بيت الخلاء مكره الا ان يكون **باعتبار**
الوضوء وهي ستة الاول اسراف الماء بالمرثقة
والثاني غسل الاعضاء المفروضة الترتيب
منه او اقل منه والثالث كشف العورة عند الوضوء
والرابع الاستنجاء بيده اليمنى بلا عذرواخي مسح الثوب
والخامس في الماء فمدا كلها منهايات **باب نواقض الوضوء**
وهي ثمانية الاول كلها خرج من احد اسبيلين الثاني
الدم والقيح والصديد اذا خرج من البدن مقداره

