

مشاطیه
۱۳۳۰

الفرآن الكريم

دعاء الفرج — يا سمیع الیوم ویا ذافع الیقوم ویا فاعل الخیر
و یا ماسئد القوم ویا تعدل من حکم ویا حسیب
من ظلم ویا اولی من ظلم ویا اول بالید الیة —
و یا آخر بالیة ویا من له اسم بالکیة —
اجعل من امری فرجا وخرجا .



الاحرف القرآنيه وتاريخ القراآت



اهل اسلامك حياتى عزتى سعادتى قرآندره. قرآن نظاماً هم معنئ اقامت
اولئنا دتجه، ملت اسلاميه عالم حياتده عرش عزتده متمكن اولوب، شرف
سعادتى حائز اولاماز. شو دعوى بر حقيقتدركه قرآنك آياته او امرينه امعانه
نظر ايشمك بوكا بر بهان اولور.

امت اسلاميهده قرآنك عربيتنه نظمنه عائد علوم ملره اعتنا قالماش ايكن،
عالم اسلاميتده امور سياسيه وحيويهده قرآنك ارشاداتنه تطبيقاً حركت
قالمادى ديمه حاجتى وار؟

بزم روسيا مدارس دينيه سنده علوم قرآنيه اعتنا غايت ناقصده: نحو صرف
بلاغت كبي قرآنك يالئكز عربيتنه عائد علوم ملر بر قدر او قونور ايسده، قرآنك
«حيات بشرده بر قانون عادل، سعادت مستقبليه بر رهبر بي معادل» اولعق جهته
ذاتر علوم ملر اصلا او قونمايور. بوده سببى ظاهر برشيدور: زيراطيحت، فلسفه،
سياست، اقتصاد، تاريخ علوم ملرينك اصولنه واقف دگل بر ملت البته قرآنك
او جهته آشنا اولاماز.

بزم روسيا مدارس دينيه سنده اشك بيوك قصور اودر كه علوم اسلاميه نئك
اصلى اولان تفسير حديث هيچ تدريس اولنمايور. تدريس اولنورسه، عربيه نى
تكميل دن علوم طبيعيه تاريخيه سياسيه حقوقيه بر قدر و قوفدن قبل تدريس
اولنور. شو سيدن طلبه لر قرآنى ده تفسيرى ده آشلامق دن محروم اولورلار.
تفسير لر مزك ده ا كثرى اويله در؛ يالئكز عربيت روايت جهتلر يته مبتيدور.
تفسير لر آراسنده هر جهتن مكمل علمى بر تفسير يوقدر. تفسير لر ك ا كثرى
كلمه لر معنى ويرمك، شان يامتواتر قرآنى نقل ايشمك، مذاهب فقهيه استدلالر نى
سرد ايشمك دن عبارت اولور. ديگر علوم ملره على التفصيل بيان اولنمش شيلرى
بيان ايدرلر؛ تفسير لره مخصوص اولاجق شيلره سكوت ايدرلر.

لكن بن شو حالى، يالئكز مفسر لر ك قصور يته دگل، اصول تدريسك
من القديم انتظام سز لسگنه، طلبه لر ك حاضر سز لسگنه اسناد ايدرلر: تفسير او قويه حق.

آدم لنت عربيه يي بيلمه يور؛ كلمه لرگ معناريني بيان ايتمك لازم كلور. نهودن صرفدن خبري يوق؛ اعراب قر آني سويله مك ضرور اولور. علم المعاني والبيان دن غافل؛ علم البلاغه ده مفصل شيلري تكرر ايتمك لازم اولور. علم القراءتي او قوماش كورمه مش؛ قراءتلي نقل ايتمك حاجت اولور. ديگسر علوملي اصلا آشلاماز، بيلمز؛ سكوت ايتمك لازم اولور. مفردات قر آنك معناريني، جاهلرينك اعرابلريني بلاغتلريني، قاريلرگ اختلافلريني بيان ايدوب ملال بولمش قلم البته ديگر شيلري نشاطه بيان ايدمه، يا خود ايتمز. شو سويله بزم تفسيرلر من مقصودي وفا ايتمز كيفيت ده تأليف اولنمشلاردور.

شويله عدم انتظام بزم يالكر تفسيرلر من مخصوص دگلدر. مدرسه درسليرينك هر يرنده واردور: حيات اجتماعيه دن اصول سياست دن اصلاخچلري يوق طلبه علوم فقهييه يي او قور. عالم وجود دن طبيعت دن بر شي آشلاماز طلبه علم عقائد علم نوحيده او قور. علم رياضي مقدمات ابتدائيه سندن غافل آدملر علم هيئتلي او قورلار، حتى شرح ايدرلر. اصول تدريس ده اولان شو فساد سرايت ايدوب تأليفلر ده تعدى ايتمشدر. كورور من تأليفلرگ اكثرنده انتظام بولنماز: منطوق ده تأليف اولنمش كتاب علوم الهيه دن هر يره مسائل تامضه نقل ايدوب، اثباته يا خود ابطاله؛ صرف همت ايدر. كلام ده تأليف اولنمش كتاب حكماندن، فرق سائر دن رأي علميلر حكايه ايدوب، مقدمه صورتنده هر بر علمدن ابواب مستقله سرد ايدوب، هر بريني جرح ايدور. بويله شيلرگ تأثيريله طلبه لرده اقوال علميه لرگ هر برينه عداوت حسي اويانور. مسائل علميه يي، آشلاماز ايسه ده يالكر «حكماندن يا ديگر ملت ديگر مذهب ريسلرندن منقول اولمش» عنوانيله، انكار ايتمك عادت كي اولور؛ يا خود اعتقادات ديشيه يي حياه ايتمك ايچون واجب حساب اولور. عالم اسلاميت ده اسكيلك طرقدارلرينك علوم و معارفه بر قدر استكراهه نظرلري وارايسه، بزم گمانچه، سبي شودور. بزم علما طاقنده اشرياره حاريديلره منسوب هر بر مشله يي باطل ايسه ده اعتقاد ايتمك، حكمايه يا خود ديگر مذهبيله منسوب هر بر رأيي حق ايسه ده انكار ايتمك بولدن ناشيدر. علمادن شو حال هر بر طبقه يه سرايت ايدوب عموميت كسب ايتمشدر. شو سويله

عالم اسلام علوم و معارف یولندن کناره چیکلوب، حرکت سز، جود حالنده
قالمشدر. انصاف ایدن اعتراف ایدر: جانسزک یعنی حیات مدتیهدن حرومیت
همه عالم اسلامی استیلا ایتمشدر. عمومی حالک شبهه یوق، سببده عمومی اولور.
بنم گمانم چه، همه عالم اسلامک جودینه جانسز لگنه سبب: اصول تدریس ده،
اسالیب تألیفده عدم انتظام در. *

اصول تدریس اصول تربیه اصلاح اولنور ایسه بزم هر حالمز اصلاح
اولنور. « اصول تدریسی اصلاح » قیسه برسوز ایسه ده غایت آغیر براشدر.
اویراش ایچون بیك شی لازمدر. بیك دن بری: تدریس اولنه حق علمدن قبله
او علمک مبادیلرینی اوگرتمک، لازم اولاجق هر علمی بر آسه مستقل بر علم
صورتهده او قوتیق در. بویله اولور سه مدارس دیشیه درس لرنده فوق المأمول
سهولت حاصل اولور. طلبه لرنک هر درسی علمی اساسی اولور. هر علمی
سهولته آشکلار لار؟ آشکلانمش درس لر آسانلقله محفوظ قالور. طلبه لرن
ملال سز تحصیل ایدر لر. عمر جهتدن ده، مصارف جهتدن ده غایت بیوک اقتصاد
وجوده کلور: شروح و حواشی مطالعه سته وقت صرف ایشمک لازم اولماز؛ تفسیر
قاضی کبی کتاب لرنک سکر اون جلدلی حاشیه لرنیه بو قدر حساب سز بیك لرن صرف
ایتمیه حاجت قالماز. تفسیر لرنده لغات، صرف، نحو، قرائت ~~کبی~~ شیاری بیان
ایدوب طلبه لره ملال و یرمک مقصددن اوزاق ~~کتمک~~ ضرور اولماز.

بنم گمانم چه شو طریق اصول درسیه منزی اصلاح خصوصنده غایت بیوک
فائده لر ویرور. بونشکله علوم دینه من طلبه لر آراسته ییکاره ترقی ایدر علوم
دینه ده سهولت حسیله، طلبه لرن معارف عمومی بی ده بلا مزاجه تحصیل ایده
بیلور لره شو حال هر بر علمک روسیا مسلمانلاری آراسته سهولته سرعتله
انتشاریته سبب اولور.

بن شویله ملاحظه لره بناء، علوم القرآن درس لرنی اصلاح یولنده بر خطوه
اولور امیدیه شو دفعه کریمف حضرات لرنی ک همتیله شاطییه بی نشر ایتیم.
زیرا قران ایچون ده، اسکی اسلوبده تألیف اولنمش تفسیر لری مطالعه ایچونده
شاطییه بی بیلمک ضرور در. هم ده اوقن ده شاطییه ~~کبی~~ مفید مضبوط کتاب
بولنماش هم یولنمایه جقدر.

شو شاطيه قرائت سبعمده تدوين اولنش كتابلاركن اشك مفیدی اشك
جامی اشك آسانی اشك مشهوریدر. جميع كلمات قرآنی یكری بر ائمه
قرائتدن با تفصیل توجیحات علمیة سیله بر ابر بلا تصور روایت ایدر خارق العاده عجیب
ر کتابدر. امام القرا ابو محمد القاسم بن فیرم حضرت ترینگ آثار میمونہ لرندن بریدر.
شو امام اندلسك جهت شرقیہ سندہ بلنسیہ ناحیہ سندہ شاطیہ اسلی بر بیوک
شهرده ۵۳۸ سنہ هجریہ دنسای تشریف ایتمشدر. علمای اسلام آرا سندہ
فوق العاده بر آدم ایدی: ایکی کوزدن محروم ایکن، علوم اسلامیہده تألیف
اولنش معتبر کتابلاركن هر برینی حفظ ایتمش ایدی. درس و پرور وقتده
هر کتابی کوشکدن او قور ایدی. او توز دورت یاشنه قدر شاطیہده قالب ،
فرنکار قته سیله می دیگر بر سیله می معلوم دگل ، ۵۷۲ سنہده شاطیہ بی ترک
ایدوب مصر القاهرہ به کلمشدر. وقتنه قدر علوم اسلامیہده تدریسه مصر
القاهرہده قالب کندوسی صوکنده عالم اسلامده غایت بیوک برکت بر اقوب ،
۵۹۰ سنہ جمادی الاخره ۲۸ده یکشنبه کون وقات اولوب، دوشنبه کون
قراغهده دفن اولمشدر.

آثار مبارکسی غایت جو قدره. پنم المده شمدی دورت کتابی واردر:
(۱) قرائت سبعمده ۱۱۷۳ بیت دن عبارت بر قصیده لایه سی؛ (۲) رسم قرآنده
۲۹۸ بیت دن عبارت بر قصیده راثیه سی؛ (۳) آیات قرآنک عددی حقیقه غایت
مختصر دها بر تصیده راثیه سی. اوراده آئی بیك ایکی یوز اون دورت،
یا او توز آئی عدد آباتی فاصله لر یله برابر بیان ایتمشدر؛ (۴) علوم قرآن حقیقه
پن یوز بیت دن عبارت بر قصیده دالیه سی واردر.

نوینله پن انشاء الله اود دورت کتابک هر برینی طبع ایتدروب روسیا
طلبه لر ی استفاده سی ایچون نشر ایدرم. زیرا اوز قنرندہ او کتابلار کبی
مفید مضبوط دیگر بر کتاب بولنه ماز.

شمدی شو دفعه قراآت سبعمده قصیده لایه بی نشر ایتدم. کتابی ضبط
ایتک امرندہ ذره قدر مساهله ایتمه یوب، وار قدرتمی صرف ایتدم.
کتاب امیدم فوقنده درست چیقدی کتابک رموز لرینه واقف آدمس لر ی

شرح دن اغنا ايدر درجده جهلری قطه لار اگاه سیه فصل ایتم .
 «علم القراءه» یه مقدمه صورتند اولوب، طلبه لره فائده اولور گمانیه
 حدیث ده مشهور «احرف سبعة» بی، تاریخ قراتی بیان ایتمگی مناسب کوردم
 شو بیانم قیصه ایسه ده، انشاء الله فائده سی بیوک اولور. شو زمانه قدر علمای
 اسلام الله حل اولته ماش دورت بش بیوک مسئله انشاء الله سهولته حل اولتوره

الاحرف السبعة القرآنیه .

« ان هذا القرآن انزل علی سبعة احرف . فاقروا ما تیسر منه . »
 حدیثی متواتر حدیثلرک بریدور.

قرآن من طرف الله لسان عربی مینله سید الوجود حضرت لرینه نازل
 اولمشدر. لسان عربک ماده سی کلماتی فوق الحد واسعدر. وجوه اداسی ده
 غایت مختلفدر. او وجوهک بعضری وجوه نحویه اولوب، اکثری وجوه
 صرفیه در. امام سیبویه حضرت لرینک «الکتاب» نده، ابن الحاجب حضرت لرینک
 «الشافیه» سنده او وجوه مفصلاً بیان اولتمشدر. وجوه عربیه بی بیان ایچون
 «الشافیه» باب الاوزان، باب رد البعض الی البعض، باب الایتناء باب الوقف،
 باب الاماله، باب التخفیف، باب الادغام، باب الابدال کبی متعدد بایلر عقدا یشدر.
 قرآنک موادی کلماتی محدود معین ایسه ده، لغت عربیه تبعاً وجوه اداسی
 مختلف اولمشدر: لغات عربیه تبعاً مواد قرآن مختلف اولسه ایدی، حفظ
 قرآن فوق العاده عسیر اولور ایدی. وجه اداسی لغت عربیه ده جائز وجوهک
 رینه حصر اولسه ایدی، حکم اداده تضیق حاصل اولمش اولور ایدی .
 لاجل ذلك خدای حفظ قرآن آسان اولسون ایچون مواد قرآنی معین محدود
 ایتمش، اداسی سهل اولسون ایچون، لغت عربیه جائز وجوه اداسیلرک
 هر برینی قرآن ده جائز ایتمش.

حدیث سابق ده ذکر اولمش «سبعة احرف» دن مراد لغت عربیه ده جائز
 وجوه اداسیه لدر. سبعة، سبعین کلمه لری عرف عربیه ده من غیر تحدید کثرتی بیان
 یولنده وارد اولور: «ولوان مافی الارض من شجرة اقلام والبحر یملءه من بعده

سبعة ابجر ما فذت كلمات الله. (لقمان-٢٧) «ثلاثة ايام في الحج، وسبعة اذار جتم. تلك عشرة كامله.» (نوره-١٩٦) «سبعه» ده كثر من غير تحديد طالب او لماسه ايدي، تلك عشرة كامله تا كيدينه حاجت قالما زايدى. «ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم.» (التوبه-٨٥) «ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه» (الحاقة-٣٢).

شو حديثك تفسير نده بزم علما انساني حيرته يراقور در جهده اختلاف ايشملر: حديثك تفسير نده قرق دن زياده قول واردر! اويله ايسه ده هيچ برى حديثك موردينه مقصدينه مناسب دگلدر؛ بعضارى كلياً عكسدر. بيلم نصل اويله سوزلر حديثنى تفسير مقامنده اهل علم دن صادر اولمش؟!!

بتم تفسيرم، خدايه شكر ايده وك ديرم، اشك اوفق تفسير در. شو تفسير له غايت مهم بر مسئله حل قينوب، غايت آغير بر اشكال دفع اول نور:

اهل علم ديش: خليفه ابو بكر حضرت تارينك زماننده زيد بن ثابت حضرت تارينك قلبيه يازلمش مصحف احرف سبعه يي جامع ايدي. امام عثمان حضرت تارينك زماننده زيد بن ثابت حضرت تارينك قلبيه تكرار يازلمش مصحف «احرف سبعه» دن بر حرف اوزرينه يازيلوب، احرف سته اجماعله منسوخ اولدى. شو سوزى اهل علم گويوا بالاتفاق سويله مش در.

بن شو سوزى تمام حيرتله غايت تصجيله تلقى ايدرم: زيرا: ١) احرف سبعه دن مراد نه در؟ معلوم دگل ايكن، «احرف سته بالاجماع منسوخ اولدى.» ديمك ممكنيدر؟ ٢) ابتدائى نزول دن نسخ ثانى زماننده قدر قرق سته امتدادنده متواتر اولوب كلمش احرف سته فصل اولمش ده نسخ ثانى زمانندن صوگك يكياره قلب امتدن جيقوب كتمش؟ نسخ ثانى ٢٥ هجى سنه هجره ده ابتدا اولندى. او وقته قدر دولت اسلاميه عمرگ فتوحاتيله غايت واسع اولمش ايدي. قرآن على التواتر او قدر مالك واسعه ده حسابز بيگلر شك قيلرنده منتشر اولمش ايدي. بر مصحف يازمقله اقطار عالم ده تواتر درجه سنده شائع اولمش احرف قرآنيه يي اونوتدر مق ممكنيدر؟ متواتر بر خبرى رفع ايتمك ممكن دگلدر. متواتر اولمش او قدر آياتلرى ونوتدر مق محالرك اشك يوگيدر. احرف سته متواتر نك ارتفاحى ممكن اولسه

ایدی، قرآنک روی ارض دن اندامی، قلب اهل اسلامدن بالکل زوالی ده ممکن اولور ایدی. بو البته محالدره. احرف سه متواتر نك ارتقاعی ده محال اولور. احرف سه قابل النسخ برشی اولسه ایدی، شمعی بزم مصاحف ده وار حرف سابع کجی نظم متلودن عبارت اولور ایدی. او تقدیرده ابتدای نزولدن قسرق سنه امتدادنده نظم قرآنک عدم تفرری لازم کلور ایدی؛ هم ده احرف سبعة بی جامع مصحف ابی بکر بزم ال ده وار مصاحف دن تخمیناً دورت بش دفعه بیوک اولور ایدی. سیدالوجود حضرت تارینک حیاتنده ایکی عمرک خلافتلنده بلا انکار تلاوت اولنه کلمش او قدر بیوک قرآن نصل اولمش ده خلافت عثمان ده حرق اولمش؟ بلا اختلاف بلا انکار احرف سبعة بی تلاوت ایدن ملت اسلامیه نیچون زمن عثمان ده احرف سبعة ده اختلاف قیلا باشلامشلا؟

بونلارک هر بری محال شیردره. انسان شویله شیر ی ملاحظه ایدوب، اقوال علمابه نظر ایدر ایسه حیران اولور. قرآن کجی برکتانک اصلنه اساسه عائد بر مسئله ده علمای اسلامک او قدر اختلافلرینی استبعاد ایدوب، تعجب ایدر.

بیم تفسیرمه بناء خدایه شکر ایدرم، احرف سبعة مسئله سی غایت واضح صورتده حل اولور؛ او قدر بیوک اشکاللرک هر بری مندفع اولور. احرف سبعة لغت عربک ماده لرینه کلماتنه طاری اولان وجوه ادائیة کثیره دن عیسار قدر. قرآن عربی اولدیغنه کوره، وجوه اداسنک تکثری تعددی طبعا ضرور ایدر. احرف سبعة قابل النسخ اولان برشی دکلدر. شمعی بزم ال ده وار مصاحف احرف سبعة دن هر برینی جامعدر. مصحف ابی بکر ایله مصاحف عثمانیه ده ذره قدر تفاوت یوقسو، امام عثمان زید بن ثابت حضرت تارینک ایدی مصحف یازدرمش ایسه، مصحف ابی بکر ی تغییر ایتمک ایچون دگل، اقطار اسلامیه ده مصاحف معتمدی تکثیر ایتمک ایچون یازدرمشدر. عصر اولک تاریخنه سیره سنه واقف انسان، گمان ایدرم، بیم شوسوزلرمی تصدیق ایدر؛ بیم شوسوزلرمی تأیید ایدر قطعی رهانلر بولور. بیم شومسئله بی تحقیق بایقده تاریخ القرآن والمصاحف نامنده برکتاب یازمیه شروع ایتمش ایدم. موفق اولور سه شو مسئله بی تفصیلا بیله اوراده عموم عالم اسلامه عرض ایدرم.

بن شوقه «احرف سبعه» تضرند شو قدر شبه اکتفا ایدوب، تاریخ
قرآت حقنده بر ایکی سوز سویله مگی موافق صایدم.

تاریخ القراآت

«نزل به الروح الامین» ۱۹۳ «علی قلبک لتکون من المنذرین» ۱۹۴

«بلسان عربی مین» ۱۹۵ (سورة الشعرا)

زمن نزولده تلاوت قرآن حفظ ما نزل اشک بیوک فرائض اسلامیه دن
ایدی. او وقت حفظ قرآن مدار افتخار، میزان احترام ایدی. بر آدمک حفظی
نه قدر زیاده اولورسه هیئت اسلامیه ده شرفی احترامی او قدر زیاده اولور ایدی.
تعلیم و تعلیم قرآن او وقت اشک بیوک عبادتدن حساب اولتور ایدی. عصر
خلافتده اعین ناسده انسانک احترامی دیوان عطا یاده تقدیمی حفظیه متناسب
ایدی. حفظی نه قدر زیاده ایسه، دیوان عطا یاده سهمی او قدر بیوک اولوب،
اهل اسلام کوزنده احترامی او قدر عظیم اولور ایدی؛ امور عمومیه ده رای
او قدر معتبر اولور ایدی لاجل ذلك صحابه لر میدان حفظده صوکت درجه
منافسه مسابقه ایدرلر ایدی. تعلیم قرآن شرفنه نائل اولابیلن انسان اعتبارک
اشک بیوک درجه سته واصل اولمش حساب اولتور ایدی.

تعلیم قرآن شرفنه نائل اولان صحابه دن اشک مشهورلری عید الله بن
مسعود، زید بن ثابت، علی، عثمان، ابوالدرداء، ابوموسی الاشعری، ابی بن
کعب، معاذ بن جبل، عبدالله بن عباس، ابوذر الغفاری، طلحه، سعد بن عید،
عبدالله بن السائب، حذیفه، عاتقه، حفصه، ام سلمه، ام ورقه بنت عبدالله.

سید الوجود حضرتلرینک حیاتنده، هم عصر صحابه ده قرآن لغت عربک
همه وجود ادایه سیده تلاوت اولتور ایدی. لغت عربده جائز وجود ادایه لرک
هیچ برینی صحابه لرک هیچ بری انکار ایتمز ایدی. لکن صحابه لرک
بعضلری، سید الوجود حضرتلرندن تلقیلرینه بناء بعض وجود ادایه بی التزام
ایدوب، قراءتلی همه کلمات قرآنده اصول کلیه تابع اولور ایدی. مخفف، ادغام
ایدال، اماله، وقف کبی شیرده وجود کثیر ایسه ده، او وجود جائزه دن

هر باب ده بالکتر برینی التزام ایدوب، قرائت لری تمام قرآنده بر اسلوب اوزرنده جاری اولور ایدی. او صحابه قرآنی تلاوت ایدر ایسه یا خود قرآنی تعلیم ایدر ایسه همه قرآنی دائماً التزام اولنمش اصولیه تلاوت هم تعلیم ایدر ایدی.

شوطریقه قرآنک ابتداسندن نهایته قدر اصول مطرده به تابع اولان قرائت متعدده ظاهر اولدی لسکن قرآنی یا خود بر سوریه بی ابتداسندن نهایته قدر تلاوت ایدر ایکن او اصول مطرده بی التزام ایشک عصر صحابه ده لازم دگل ایدی. یونشکله تاریخ قرائتک برنجی دوری تمام اولدی. شودور آیات قرآنیه بی لغت عربیه ده جائز وجوه ادائیبه ایله بلا التزام تلاوت دوری ایدی او دورده قرآنک ابتداسندن نهایته قدر بر اصول کلبه بی التزام ایشک صعبی یوق ایدی.

بوندن سوک تاریخ قرائتده ایکنچی دور ابتدا اولندی. او دور دور تابعین دور روایت ایدی. تا پیلرک اکثری بر صحابی دن قرآنی تلقی ابتدکلرینه کوره، کیم دن تلقی ایش ایسه او صحابی اصولیه قرآنی تلاوت هم تعلیم ایدر ایدی. شو دورده قرآنی لغت عربیه ده جائز وجوه ادائیبه لرک هر بریله تلاوت جوازی اعتقاد اولنور ایسه ده، من حیث الروایه و جوه لرک بری التزام اولنور ایدی. زیر صحابی دن تابعی فصل وجوه ادائیبه ایله تلقی ایش ایسه او یله تعلیم ایدر ایدی. حکم تلاوتده تعید یوق ایسه ده، حکم روایتده صحابی اصولنه تعید البته ضروری ایدی. زیر صحابی دن تابعی دیگر و جوه لری روایت ایتمه مش.

شوطریقه اصول معلومه ایله مقید قرائت امت اسلامییه آراسنده تقریبات ایدی. بوندن سوک هر قطرده بر اصول معلومه اوزره بر قرائت ایله قرآنی تلاوت ایدر اولدی لار. شوسیه قرائت قطل لاره منسوب اولا باشلادی: قرائت مکیه، مدنیه، شامیه، کوفیه، بصریه دینور اولدی. وجوه ادائیبه جائزه لرک هر بریله بلاوت ایله بیلیمک بیوک اهل علم طبقه سته مخصوص اولدی. تا پیلرک هر بری وجوه ادائیبه لرک هر بریله تلاوتی جائز کورور ایسه ده، حفظ قرآنی تسهیل ایشک فکریله، دائماً بر اصول اوزره قرآنی تعلیم ایدر ایدی.

شوا یکی دورگ هر برنده تعلیم قرآن شرفی اشک بیوک رتبه حساب
اولوب، اورتبه یالکزر علم امانت، عدالت محر اینده امامی ثابت بیوکره
مخصوص اعتبار اولور ایدی. صحابه دن شوگت تعلیم قرآن رتبه سنه نائل اولو
بینلر: سعید بن المسیب، عمرو بن الزبیر، سالم بن عبدالله، سلیمان بن یسار، عطا
ابن یسار، معاذ بن الحارث، زید بن اسلم - عید بن عمیر، عطا بن ابی رباح، طاوس
ابن کيسان، مجاهد بن جبر، عکرمه، - مغیره بن ابی شهاب المخزومی، خلیفه بن
سعید، عبدالله بن عامر، عبدالله بن قیس، - علقمه، الاسود، مسروق، زر بن
حبیث، عیدة السلمانی، عمرو بن شراحیل، الحارث بن قیس، عمرو بن میمون،
سعید بن جبیر، عیید بن فضاله، عامر بن شراحیل الشعبي، ابراهیم النخعی - ابو
المالیه الریاحی، ابوجالمطار دی، نصر بن حاصم، یحیی بن عمر، الحسن البصری،
محمد بن سیرین، قتاده، قنبر بن قنبر العدوی، سلام بن سلیمان. شوتابیلردن
صونک: ابوجعفر زید، شیه بن النصح، نافع بن ابی نعیم - عبدالله بن کثیر، حمید
بن قیس، محمد بن محیصین - عطیه بن قیس، اسماعیل بن عبدالله، یحیی بن الحارث
الذماری، شریح الحضرمی - یحیی بن وثاب، حاصم بن ابی النجوده، ابو حنیفه،
سلیمان الاعمش، حمزه، کسائی، شعبه، حفص بن سلیمان - عبدالله بن اسحاق،
عیسی بن عمر، ابو عمرو بن العلاء، یعقوب الحضرمی، عاصم الجحدری، یحیی
الیزیدی. بونلارک هم بونلاردرجه سنده اولان ذواتک هریری عالم اسلامیت ده
ناملری محترم اشک بیوک عالم اولوب، تعلیم قرآن شرفه نائل اولمشلاردر.
شودور اوچنجی عصر هجری ابتداسنه قدر ممتد اولوب، بوندن شوگت
اوچنجی دور - دور تدوین - ابتدا اولندی .

قراءتلی اشک اول برکتابده جمع ایدن ذات علوم اسلامیه امامی
ابوعید القاسم بن سلام حضرتلری ایدی. ۱۵۲ سنه ده هراتده دنیا به کلوب
۲۲۴ سنه هجریه ده مدینه منوره ده رحمت خدایه واصل اولمشدر. علوم ابتدائیه یی
هراتده تحصیل ایدوب، اووقت علوم اسلامیه مرکزی اولان شهر لره کیدوب
علوم تحصیل ایشمشدر. کندو زماننده علوم اسلامیه ده علی الاطلاق امام ایدی.
اشک اول ضریب الحدیث ده کتاب تألیف ایدن او ایدی. اشک اول قراءتلی

بر کتابده جمع ایدن او ایدی. یکر می بش امام دن وجوه قرائتی روایت ایدوب
بر کتاب تألیف ایتدی. بوندن سوگ احمد بن جبر السکونی حضرت تری
مکه مدینه شامیه کوفه بصریه قرائت لری بر کتابده جمع ایتدی. ۲۵۸ سنهده
وقات اولدی. بوندن سوگ قاضی اسماعیل المالکی یکر می امامک قرائت لری
بر کتابده جمع ایتدی. ۲۸۲ سنهده وفات اولدی. بوندن سوگ ابو جعفر
محمد بن جریر الطبری حضرت تری بر بیوک تألیف ایدوب، اوراده یکر میدن
زیاده امام لریک قرائت لری مفصلاً بیان ایتدی. محمد بن جریر حضرت تری مستقل
بر مذهب صاحبی بیوک مجتهد ایدی. تفسیر حدیث تاریخ کبی فنارده امام
ایدی. ۲۲۴ سنهده طبرستانده دنیا به کلوب، ۳۱۰ سنهده بغدادده وفات اولدی.
بوندن سوگ ابوبکر بن محمد بن احمد الداجونی حضرت تری قرائتده بر کتاب
یازوب، ابو جعفر یزید بن القعقاع حضرت لریک قرائتی اشک اول تدوین
ایدن او ایدی. ۳۲۰ سنهده وفات اولدی. بوندن سوگ ابوبکر مجاهد حضرت تری
نافع، ابن کثیر، ابن العلاء، ابن عامر، طاصم، حمزه، کسائی قرائت لری بر کتابده
جمع ایدوب، تألیفده اشک اول یدی قرائتده اقتصار ایدن او ایدی. ابن مجاهدک
کتابی علم القرائتده رواج بولوب، شویدی امامک قرائتی عالم اسلامده
«قرائت سبعه» نامیه معروف اولدی. شواشتهار سببیه اهل اسلامک اکثری
قرائت سبعه بی احرف سبعه خیال ایدر اولدی لار. یدی امامسه اقتصار سو
تأیردن خالی قالمادی. ابن مجاهد حضرت لریته تبعاً ابو عمرو عثمان بن سعید
الدانی حضرت تری قرائت سبعهده التیسیر نامنده بر کتاب تألیف ایتدی. جامع
البیان نامنده بیوک بر کتابدها تألیف ایدوب، اوراده یدی قرائتک بشیوزدن
زیاده روایت لری جمع ایتدی. ۴۴۴ سنهده وفات اولدی. شو ائنده ابوالقاسم
یوسف بن علی بن حباره الهذلی حضرت تری مغرب دن مشرقه سفر ایدوب همه
بلاد اسلامیه بی سیاحت ایتدی. او چیوز آلتمش بش شیخ دن علوم قرآنی بی
اخذ ایتدی. سوگ ره الکامل نامنده بر کتاب تألیف ایدوب، اوراده ایلی امام دن
قرائت جمع قلوب، ۱۴۵۹ روایت ثبت ایتدی. ۴۶۵ سنهده وفات اولدی. شو
ائنده مکهده ابو معشر الطبری «التلخیص» نامنده سکر قرائتده بر کتاب تألیف

ایدوب، بربیک بشیوز ایلی روایت جمع ابتدی ۴۸۸۰ سنهده وفات اولدی.
 یوندن سوکت ابوالقاسم الاسکندرانی «الجامع الاکبر والیجر الاذخر» نامنده
 برکتاب تألیف ایدوب یدی بیک روایت جمع ابتدی ۶۲۹ سنهده وفات اولدی.
 شو اوچنچی دورده - دور تدوینده - طامه اهل اسلام قرانی کندیورینک
 قطر لرنده معروف بر قرائتله تلاوت ایدر اولمشلار ایسهده، ارباب قرامت کتب
 قرامتده جمع اولمش قرآت لرتک همه سیله قرآنی تعلیم ایدر ایدی. بونک
 تأثیریه «علم القراءه» اوزون وقت ایستر، مشکل علوم قطارینه داخل اولدی.
 قرآنک وجوه ادایه سی سهولتی ایسهده، اماملردن روایتده غلط ایتمه مک
 خلط ایتمه مک ایچون «علم القراءه» تحصیلنه اوزون وقت صرف ایتمک لازم
 اولور ایدی. علم طلب ایدن هر بر آدمک وقتی بوکا مساعد دگل ایدی. شو
 حالک اقتضاسیله عالم اسلامده «اهل القراءه» نامنده مخصوص بر صنف ظاهر
 اولدی. اوصنف «علم القراءه»ده توغلیله علوم سائرده توسع ایده من ایدی.
 علوم سائرده توسع ایدنر «علم القراءه» له اشتغال ایتمیه وقت بولامازلار ایدی.
 شو سیله اهل قرامت علومدن، اهل علم قرامتدن محروم قالورلار ایدی. علومدن
 بی بهره ارباب قرامت ملت اسلامیه کوزنده اعتبار من اولدی. سوکت زمانلارده
 «اهل القراءه» کندیورینک طریقارنده غلو ایدوب، قرامت قرانه حساب من وجوه
 ضریبه عقلیه علاوه قیلدیلار. «علم القراءه» کتدیجه آغیرلاشدی. عاقیت بعض
 بلاد اسلامیه محصور قالب، سائر بلاد اسلامیهده تماماً مندرس اولدی. شو
 زمانده علم القرائتده اشک مشهور قطر قطر مصدره اویله ایسهده، اوراده
 قاریلرک اکثری بالکزغنا نجوید جهتارینه حصر همت ایدرلر. سببه یا عشره
 روایت من متخصص اولانلار غایت نادر اولور. اولور سه دیگر علملرده راجل اولور.
 تاریخ القرائتده شمدی شو قدر شیله اکتفا ایدرم. شو دفعه نشر ایتمدیگم
 شاطیه علی الاجال شرح اولور امیدیه رایکی سوز سویله مکی واجب بیلدم.
 علم القرائت هم شاطیه

«علم القرائت» قرآنده جائز وجوه ادایه بی بیان ایدن بر علمندر. وجوه قرآن لغت
 عربیهده ثابت اولان وجوه ادایه لرتک عینیدر. نظم قرآن کی تواتر اواردا اولمشدر.

وجوه ادائیه بعضاً وجوه نحویه دن عبارت اولوب، اکثریاً وجوه صرفیه
 بالنویه دن عبارت اولور. وجوه صرفیه احیاناً کلمه لرگک حرکتیه فائد اولور.
 قامی مفتوح عینی مکسور شهیدکی فعللر ده لغت عربده علی الاطراد دوورت وجه
 جائزدر. لکن قرآنده یالسکز بروجه وارد اولمشدر. ضمیر مذکرده لغت
 عربده علی الاطلاق پن وجه جائزدر: ضمه، کسره، سکون، اختلاس،
 صله. قرآنده بدی امامک قرائتلر نده شو پن وجهک هربری وارد اولمشدر.
 یای منکلمده هر وقت ایکی وجه جائزدر. قرآنده بدی قرائتده هربری وارددر.
 وجوه صرفیه بعضاً اختلاف باب ایله اولور: یخادعون یخضعون، یضاعفه یضعفه
 معجزین معجزین، لالاف قریش ایلافهم کی. بعضاً اختلاف ماده ایله اولور:
 وان تلوا، وان تلوا، هنالك تیلوا هنالك تلوا، لیوشنهم لتیوشنهم، قتبینوا
 قتبینوا کی. بعضاً اختلاف ادا ایله اولور: ادقام، فک اماله فتح تخفیف تحقیق کی.
 وجوه نحویه ده اختلاف حسیله احیاناً معنی ده اختلاف حاصل اولور: «وظنوا
 انهم قد کذبوا» (یوسف - ۱۱۰). بعضاً اختلاف حاصل اولماز. «ان تحرص علی
 هداهم فان الله لایهدی من ینزل» (التحل - ۳۷) اختلاف قرائت حسیله بعضاً قائده.
 زائده حاصل اولور: «ولاقربوهن حتی یظهن» (البقره - ۲۲۲). بعضاً اولماز:
 «وکذلک زین لکثیر من المشرکین قتل اولادهم شرکاً و هم» (الانعام - ۱۳۸).
 اشته «علم القراءات» وجوه قرآنک شوبله اختلاف لرینی بیان ایدر بر علمدر.
 ادب عربک شواهد قطعیه سنه وقوف قصد ایدر آدم ایچونده، علوم اسلامک
 تمامنده کمالی قصد ایدر آدم ایچونده، تلاوت قرآنله اجر ذکری طلب
 ایدر آدم ایچونده، اسکی اسلوبده تألیف اولنمش تفاسیری مطالعه ایدر.
 بیلمک ایچونده علم القراءات ضرور و لازم بر علمدر.

شاطیه «علم القراءات» ده تألیف اولنمش کتابلارگک اشک مفیدی اشک
 جامعی اشک مضبوطیدر. اصول قرائتی قرش حروفده اختلافاتی غایت عجیب
 بر صورتده ضبط ایتمشدر. وجوه قرائتی یکریمی بر امامدن روایت ایدوب،
 اماملری تعیینده حروف ایجدی رمز ایتمشدر. بدیع صورتده رموزی استعمالیه.
 بیولک مجله لر تحمل ایتنر علوم طوقریوز قدر ایاتده درج ایتمشدر. بیتارینک هربری.

غایت مطبوع غایت بلیغ اولور: بیان قرآنی ده دلیل قرآنی ده هر بیت بلا تکلف ایضا
 ایدر. احیاناً قرآنی بیان اتنا سنده آیتک علمی مشاهیر ده دلائل ترینه اشاره ایدر:
 یضل بضم الیاء مع فتح ضاده * صحاب ولم یخشوا هناك مضللاً
 کبی. شعر بالسکز امور خیالیه ده بلیغ اولوب، امور علمی ده بلیغ اولماق مطرد
 کبی ایسه ده، شاطیه بیتلری عموماً مطبوع مرغوبدر. احیاناً غایت بلیغ اولور:
 ولاریبة فی عینهن ولاریباً * وعند صلیل الزیف ینصدق الایتلا صکی.
 «وجود قرآنی ضبط ایتمک بزه، وعلی الخصوص نالمر مزه ضروردر»
 دیر ایسه، گمان ایدرم، هیچ بر آدم بن دن شو دعوا به برهان طلب ایتمزه.
 شو حقیقت، علوم اسلامی لرک هر برنده ابتدایه = بینه کبی برشیدر. وجود
 قرآنی ضبط ایتمک امرنده شاطیه کبی کتاب بولنماش هم بولنمایه جسددر.
 بیك سنه امتدادنده «علم القرات» ده تألیف اولنش کتابلری دقتله مطالعه
 ایدوب، طوقر یوز بیت ده اون امامک قرآنی جمع ایدن «الطیبه» صکی
 منلی بولنماز بر کتابله شاطیه بی مقایسه ایدن آدم بشم شوسوزمی ده تصدیق ایدر.
 شاطیه «قرآت سبعة» بی بیان ده تألیف اولنمشدر. قرآنی یدی یا اون دیمک
 مشهور تیر ایسه ده ظاهر نیجه دگلدرد. قرآنی ده یدیک اولنق وجود مختلفه اعتباریله
 دگل، روایت ایدر اماملر اعتباریله در. مثلاً: «الحمد لله» جاه سنده اون قرآت ده
 بر وجه ثابت در؛ «مالک یوم الدین» نظمنده اون قرآت ده ایکی وجه ثابتدر.
 وجود قرآنی اماملر نسبت ایتمک حدیثلری رجال سنده نسبت ایتمک
 کبی ده دگلدرد. زیرا وجود قرآنی لرک هر بری متواتر اولور، حدیث کبی
 سندینک رجانه مخصوص اولماز، امام نافعک امام عاصمک قرآنی شویله در
 دیمک امام نافع امام عاصم قرآنی تعلیم ایدر ایکن شو وجهلری اختیار ایتدیلم
 دیمکدر. تعلیم ایدر ایکن بر وجهی التزام ایتمک دیگر وجهلری انکار اولماز.
 وجود لرک هر بریله هر بر امام بلا شبهه، قرآنی تلاوت ایدر. لکن وجود
 قرآنی اتقان ایدوب، هر بر وجهی تا ابد علی التواتر ایتمک ایچون، وجود
 جائز لری اماملر گویعلی التوزیع اخذ ایدوب هر بری علی الاختصاص بر وجهی
 روایت ایتمه حصر همت ایتمشدردر. شو طریقه وجود قرآنی تا ابد بلا

خطط علی القواثر ثابت اولوب قالمشدر، شبهه یوق، بویله اولوب وجوه قرآبه نك تا اید بقاسی اماملرک علی الاقسام روایت ایشیه اتفاقلارندن ناشی دگلدر؛ بلکه صحابه کرامک حسن سلوکلرندن، امت اسلامییه خالص نصیحتلرندن ناشی اولمشدر. رضی الله عنهم.

شاطیه ده مذکور یکریمی بر امام

(۱) نافع بن ابی نعیم، کنیه سی ابورویم، اصلی اصفهان دن، زره ده ته وقت طوغمش اهل تراجم ذکر ایتمه مش. تابعی دگل، یتمش دن زیاده تابعین دن روایت ایدر. زماننده اهل علمک امامی ایدی. اعتبارده احترامده مثلی اولمایوب، تعلیم قرآن شرفنه نائل اولمش ایدی. دائماً مدینه ده اقامت ایدوب، ۱۶۹ سنه ده اوراده وفات ایتمشدر.

(۲) عیسی بن مینا، کنیه سی ابو موسی، امام نافع نك ربیبی در. آوازی غایت خوش ایش. لاجل ذلك نافع طرفندن «قالون» لقبی ویرلمش ایش. اعضاسی حواسی تام اولمش. غایت رزین غایت وقور اولوب، نه قدر بیوک گورلی حیقار ایسه ده هیچ بروقت سیکنمز ایش. حقیقت حالدن غافل آدمار قالونی اصم گمان ایدر لر ایش. عمرینک نه ایه سنه قدر مدینه ده قلوب، ۲۰۵ ده وفات ایتمشدر.

(۳) عثمان بن سعید، کنیه سی ابوسعید، لقبی ورش در. مصر ده طوغمش، مدینه ده واروب، امام نافعدن قرآنی اوگرنمش. صوگره مصره قایتوب، ۱۹۷ سنه ده اوراده وفات ایتمشدر.

(۴) یدی امامدن ایکنجی سی عبدالله بن کثیر، کنیه سی ابومعبد، تابعی در. ابی بن کعب دن عبدالله بن السائب دن قرآنی تلقی ایتمشدر. ۴۵ نجی سنه ده مکه ده طوغمش. امانه وقت وفات اولمش؟ قطعاً معلوم دگل. لکن یوز یگریمی دن بر قاج سنه صوگک حیاتی معلومدر. مکه ده مدفوندر.

(۵) احمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم، کنیه سی ابوالحسن، نسبی بزی. مکه ده وفات ایتمشدر.

(۶) محمد بن عبدالرحمن، کنیه سی ابو عمر، لقبی قبیل، بزی ایله قبیل هر بری ابن کثیر حضرتلرندن روایت ایدر لر.

(۷) یدی امامک اوچتیسی علوم ادبیه امامی ابو عمرو بن العلاء . ۶۹۰ هـ
 مکده طوغوب، صوگره بصره ده اقامت ایدوب، ۱۵۴ هـ کوفه ده وفات ایشدر .
 علمای اسلام آراسنده امثالی غایت نادر در . قلبی علوم اسلامیہ خزینہ سی ایدی .
 کتبخانه لره صیغماز شیلری خاطر دن ییلور ایدی . «فرجه» حرکنی حقتده اولان
 مشهور حکایه او بیوک ذاتک نظر نده بر کلمه علمک نه قدر قدری وار لغینه غایت بیوک بر
 شاهد در . ابن العلاء حضرت تلی بلا نزاع عالم اسلام ده بر امام در . شاگرد لری آراسنده
 ائک بیوگی محیی بن المبارک الیزیدی حضرت تلی در . امامک اکثر علوم می شویحیی
 بن المبارک الیزیدی حضرت تلی واسطه سیده نقل اولمشدر .

(۸) حفص بن عمرو الدوری . کنیه سی ابو عمرو در . ابن العلاء حضرت تلی دن
 بالواسطه روایت ایدر .

(۹) صالح بن زیاد السوسی . کنیه سی ابو شعیب . ابن العلاء حضرت تلی دن
 بالواسطه روایت ایدر .

(۱۰) یدی امامک دورتیسی عبدالله بن عامر الدمشقی . سید الوجود
 حضرت تلیشک وفاتندن ایکی سنه قبل دنیایه کلمشدر . متعدد صحابه لردن قرآنی
 تلقی ایش تا بعدر . او وقت ریاست علمیه بلا نزاع ابن عامر حضرت تلی نه
 تسلیم اولمش ایدی . دارقضاده کرسی افتاده منمکن متأهل صدر ایدی .
 ۱۱۸ سنه محرم ۱۰ هـ دمشق ده وفات اولدی .

(۱۱) هشام بن عمار الدمشقی . کنیه سی ابو الولید . ابن عامر حضرت تلی دن
 بالواسطه روایت ایدر .

(۱۲) عبدالله بن احمد بن بشیر بن ذکوان . کنیه سی ابو عمرو . ابن عامر
 حضرت تلی دن بالواسطه روایت ایدر .

(۱۳) یدی امامک بشتیسی عاصم بن ابی النجود . کنیه سی ابوبکر .
 متعدد صحابه لردن قرآنی تلقی ایش تا بعدر . ۱۲۹ سنه کوفه ده وفات ایشدر .

(۱۴) شعبه بن عیاش الکوفی . کنیه سی ابوبکر .

(۱۵) حفص بن سلیمان . کنیه سی ابو عمرو . محیی بن معینک سوزینه کوره ،
 حفص بن سلیمان حرف عاصم ده ائک متقن امام در .

(۱۶) یدی امامک آلتتیسی حمزه بن حیب السکوفی . کنیه سی ابو عمار .

علوم ادیبه ده امام ایدی . کندوسی بیوک برتساجر اولوب، زمانده غنا ایله مشهور ایدی . امام ابوحنیفه حضرتلری حمزه بی باب علوم ده کندوسنه تقدیم ایدوب غایت احترام ایدر ایدی . کوفه ده ۸۰ سنه ده دنیا یه کلوب ۱۵۸ سنه حلوان ده وفات ایتمشدر .

(۱۷) خلف بن هشام الکوفی کنیه سی ابو محمد . الاختیار نامنده بر مفید کتاب تالیف ایتمشدر .

(۱۸) خالد بن خالد الکوفی . کنیه سی ابو عیسی . خلف ایله خالد سلیم بن عیسی واسطه سیله امام حمزه دن روایت ایدر لر .

(۱۹) یدی امامک بدیعی سی علی بن عبد الله السکائی . علوم نحو یه ده کوفیونک امامیدر . کنیه سی ابوالحسن ، یتیم سنه عمر ایدوب ، ۱۸۹ سنه ده وفات اولمشدر .

(۲۰) لیث بن خالد . کنیه سی ابوالحارث .

(۲۱) امام ابن العلاء حضرتلر دن روایت ایدر حفص بن عمر الدوری حضرتلر ایدر . حفص الدوری امام ابن العلاء ایله امام کسائی حضرتلر نده مشترکدر .

شو یکر می امامک ترجمه حاللری کتیب طبقات ده مذکوردر . هر بری علمای اسلامک اماملری ایدی ، فضل و کمالک نهایته سنه وصول صوکنده ، تعلیم قرآن شرفه نائل اولمشلار ایدی . حاللری زمانمز قاریلرینه قیاس اولتورسه ، طابان طابانه ضد چیقوب ، علی التقاطر مابین اولور . آنلاراشک عزیزه ، بزگیلر لراشک ذلیل ، آنلاراشک شریف ، بزگیلر اشک ذنی ؛ آنلاراشک عالی ، بزگیلر اشک دون چیقار . سیمی نه ؟ اعتبار قرآنک اختلافیمی ؟ یوق ! آنلار عالم ایدیلر ، بزگیلر امی کمی جاهل !

آنلار کمی او قورسه ق ، آنلار کمی اولورز .

قران . ۱۳۲۵ سنه ذوالحجه

موسی جارا لله روستوفدونی .



كتاب

الشاطييه

لامام الحفاظ الاعلام الاستاذ ابى محمد القاسم الشاطي رضى الله عنه
كتاب لم يعرف له نظير

ولعمري انه لجدير بان تشد الرحال فيما دونه. ويقف عنده فحول الرجال
ولا يعدونه.

ارويه رواية ضبط واتقان حفظاً وكتابة

عن شيخنا الفقيه المحدث امام الفقهاء بالديار المصرية الاستاذ محمد بيومي.
وهذه صورة الاجازة:

الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه. اما بعد
فيقول العبد الفقير الراجي من ربه غفران المساوي. عبده محمد بن محمد بيومي النياوي: قد من الله
على فضله وكرمه بحفظ هذه الكتب الاربعة ورواياتها اعني الشاطييه، والدرهه، والطيه، والرائيه
المسماة بقبلة ارباب التعاهد في اسنى المقاصد. وقد قرأت بضمن الشاطييه على استاذي الفاضل
الشيخ على الشيراوي ختمه. ثم قرأت بضمن الشاطييه والدرهه مما ختمه على حضرة استاذي
وملاذي التقى الورع الشيخ حسن الجربسي. ثم قرأت عليه ختمه اخرى بضمن الطيه للعشرة الكبرى.
ثم جاء الي ولدنا الفاضل النقيب موسى بن جلاله التزازي وسألني ان اسمع له الكتب الاربعة كي يرويها
عني. فاجبت له المسئله حسب ما اخذت عن شيوخى مع ما اخذته من ضبط الشراح. راجياً من الله
تعالى ان يم بذلك النفع لمن اراد ان يرويها عنه. وان يثينا على ذلك. وبالله التوفيق. والهداية
لاقوم طريق. املاه: محمد بيومي النياوي المصري الازهرى الشافعي الشاذلي.

وقد التزم طبعه ونشره الاخوة الكرام اصحاب المطبعة الكريمة

بقزان سعياً في نشر العلوم القرآنية بين اهل الاسلام في روسيا.

شكر الله مساعيهم الى يوم القيام.

١٩٠٧

КАЗАНЬ.

Лито-Типография Торгового Дома „БРАТЯ БАРНОВЫЕ“

1907.

اصطلحنا فيما التزمناه من تصحيح الكتاب وضبط الرواية ان نقيد الحروف
الادلة بين القسي والاهلة . وان ترك الكلمات الرمزية مطلقة مرسله .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللّٰهِ فِي النِّظْمِ اَوَّلًا
وَتُسِّيتُ صَلَّى اللّٰهُ رَبِّيَّ عَلَيَّ الرِّضَا
وَعَتَرْتُهُ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ
وَتَلَّثْتُ اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ دَائِمًا
تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْثِقًا
مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ اِلَى النَّاسِ مَرْسَلًا
تَلَاهُمُ عَلَيَّ الْاِحْسَانُ بِالْخَيْرِ وَبَلَا
وَمَا لَيْسَ مَبْدُؤًا بِهِ اَجْدَمُ الْعَلَا

وَبَعْدَ فَحِبْلِ اللّٰهِ فِينَا كِتَابَهُ
وَاخْلُقُ بِهِ اِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ حِدَةً
وَقَارِنُهُ الرِّضَى قَرٌّ مِثْلَهُ
هُوَ الرِّضَى اَمَّا اِذَا كَانَ اُمَّةً
هُوَ الْحِرَانُ كَانَ الْحَرِيَّ حَوَارِيًا
وَإِنَّ كِتَابَ اللّٰهِ اَوْثَقُ شَافِعٍ
وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يَمْلُ حَدِيثُهُ
فَجَاهِدْ بِهِ حَبْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا
جَدِيدًا مَوَالِيَهُ عَلَيَّ الْجِدِّ مُقْبِلًا
كَالْاَتْرَجِ حَالِيَهُ مَرِيحًا وَمَوْكَلًا
وَيَمَمُهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلًا
لَهُ يَتَحَبَّرِيهِ اِلَى اَنْ تَنْجَلَا
وَاعْنِي غَنَاءَ وَاَهْبَاءَ مُتَفَضِّلًا
وَتَرْدَادَهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجْمَلًا

وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ
 هُنَاكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
 يُنَاشِدُ فِي أَرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
 قِيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مَتَسَكًا
 هَنِيئًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا
 فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
 أَوْلُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالْتَّقَى
 عَلَيْكَ بِهَا مَا عَشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَا أُمَّةً
 فَمِنْهُمْ بَدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ
 لَهَا شَهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَوَرَّتْ
 وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
 تُغَيِّرُهُمْ نِقَادَهُمْ كُلُّ بَارِعٍ
 فَمَا أَلْكَرِيمُ السَّرِيفِ الطَّيِّبِ نَافِعٍ
 وَقَالُونَ عَيْسَى ثُمَّ عَثْمَانُ وَرَشَهُمْ
 وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ
 مِنْ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلًا
 وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعَزِيزِ يَجْتَلَا
 وَاجْدِرْ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلًا
 حِجْلًا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُجِجْلًا
 مَلَأْسُ أَنْوَارٍ مِنْ التَّاجِ وَالْحَلَا
 أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا
 حَلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفْصَلًا
 وَبِعَ تَقْسَاكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَا
 لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذَابًا وَسُلْسَلًا
 سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زَهْرًا وَكَمَلًا
 سَوَادِ الدُّجَى حَتَّى تَفْرُقَ وَالْمَجْلَا
 مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَحَلِّلًا
 وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مَتَاكَلًا
 فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزَلًا
 بِصَحْبَتِهِ الْمَجْدِ الرَّفِيعِ تَأْتِلًا
 هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَأَبْرِ الْقَوْمِ مُعْتَلًا

روى أحمد البزى له ومحمد
 وأما الإمام المازني صرحهم
 أفاض على يحيى اليزيدي سيبه
 أبو عمر الدوري وصالحهم أبو
 وأما دمشق الشام دار ابن عامر
 هشام وعبد الله وهو انتسابه
 وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة
 فأما أبو بكر وعاصم اسمه
 وذلك ابن عياش أبو بكر الرضا
 وحمة ما ازكاه من متورع
 روى خلف عنه وخلاد الذي
 وأما علي فالكسائي نعتة
 روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضا
 أبو عمرهم واليحصبي بن عامر
 لهم طرق يهذى بها كل طارق
 وهن اللواتي للمواتي نصبتها
 على سند وهو الملقب قنبلا
 أبو عمرو البصري فوالده العلاء
 فأصبح بالعذب الفرات معللا
 شعيب هو السوسي عنه تقبلا
 فتلك بعد الله طابت محلا
 لذكوان بالإسناد عنه تقبلا
 أذاعوا فقد ضاعت شدا وقر تقلا
 فشعبة راويه المبرز فضلا
 وحفص وبالاتقان كان مفضلا
 إماما صبورا للقران مرتلا
 رواه سليم متقنا ومحضلا
 لما كان في الأحرام فيه تسربلا
 وحفص هو الدوري وفي الذكرك قد خلا
 صريح وباقيهم أحاط به الولا
 ولا طارق يخشى بها متمحلا
 مناصب فأنصب في نصابك مفضلا

وَهَذَا إِذَا أَسْمَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَائِفِ مَهْمَلًا .
 جَعَلْتُ أَبْجَادِي عَلَى كُلِّ قَارِيءٍ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا .
 وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْحَرْفِ أَسْمَى رِجَالَهُ مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا .
 سِوَى أَحْرَفٍ لَارِيبَةٍ فِي اتِّصَالِهَا وَبِالْلَفْظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ أَنْ جَلَا .
 وَرَبِّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهُ لَمَّا عَارِضٍ . وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهْمَلًا .
 وَمِنْهُنَّ لِلْكَوْفِيِّ ثَلَاثٌ مِثْلُ وَسِتُّهُنَّ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِإِعْقَلَا .
 غَيْتِ الْأُولَى اثْبَتَهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ وَكَوْفٍ وَشَامٍ ذَالَهُمْ لَيْسَ مَغْفَلَا .
 وَكَوْفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مَعْجَمًا وَكَوْفٍ وَبَصِيرِ غَيْنِهِمْ لَيْسَ مَهْمَلًا .
 وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ وَقُلٌّ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ صَحْبَةٌ تَلَا .
 صِحَابُهَا مَعَ حَفْصِهِمْ . عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٌ سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتْحِ الْعَلَا .
 وَمَكٌّ . وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌّ وَقُلٌّ فِيهِمَا وَالْيَحْصِي تَفْرُ حَلَا .
 وَحَرَمِيُّ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٌ وَحِصْنٌ عَنِ الْكَوْفِيِّ وَنَافِعُهُمْ عَلَا .
 وَمَهْمَا آتَتْ مِنْ قَبْلِ أَوْ بَعْدِ كَلِمَةٍ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا .
 وَمَا كَانَ ذَا ضِدِّ فَا نِي بَضِئِهِ غَنِي . فَرَا حِمٌّ بِالذَّكَاءِ لَتَفْضَلَا .
 كَمِدٌ وَإِثْبَاتٌ وَفَتْحٌ وَمَدَّعُمٌ وَهَمْزٌ وَقَلٌّ وَإِخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا .
 وَجَزْمٌ وَتَدْ كِيرٌ وَغَيْبٌ وَخَفَّةٌ وَجَمْعٌ وَتَلْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا .

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكَ غَيْرَ مَقِيدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلًا (٦١)
 وَآخِيَتْ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَاءِ، وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرِهِ، وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفْصِ مَنْزِلًا.
 وَحَيْثُ أَقُولُ انْضَمُّمِ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا فَغَيْرِهِمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا.
 وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالغَيْبِ جَمَلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيْدَ الْعَلَا.
 وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا.
 وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَعُ نَظْمَهُ بِهِ مُوضِعًا جَيِّدًا مَعْمَا وَمُخَوَّلًا.
 وَمَنْ كَانَ ذَائِبًا لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا يَدَّ أَنْ يَسْمَى فَيَدْرِي وَيَعْقَلًا.

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لِأَبِيهَا وَفِي سِرِّهَا التَّيْسِيرُ رَمَتْ اخْتِصَارَهُ
 وَالْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ وَسَمِيَّتْهَا حِرْزُ الْأَمَانِي تَيْمَنًا
 وَنَادَيْتُ: «اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعِ «إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْيَادِي تَعْمَدُهَا»
 وَأَمِينَ وَأَمِنًا لِلْأَمِينِ سِرِّهَا وَصَفْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مَسْلَسًا.
 فَاجْتَنَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مَوْمَلًا فَلَمَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تَفْضَلَا.
 وَوَجْهَ التَّهَانِي فَأَهْنَهُ مُتَقَبَّلًا. «أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمِفْعَلًا.»
 «أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجُورٍ فَأَخْطَلَا.» وَأَنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحْمَلًا.

أَقُولُ لِحُرِّ وَالْمَرْوَةِ عَرُوثَهَا لِأَخِي أَيُّهَا الْمَجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ
 لِأَخَوْتِهِ الْمِرْآةِ ذُو النُّورِ مَكْمَلًا: يُفَادِي عَلَيْهِ كَأَسَدِ السُّوقِ أَجْمَلًا.

وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِعَ نَسِيجهُ
 وَسَلِّمَ لِأَحَدِي الْحَسَنِينَ إِصَابَةً
 وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ قَادِرٌ كُهُ بِفَضْلَةٍ
 وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوِثَامُ وَرُوحُهُ
 وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غَيْبَةٍ فِغْبِ
 وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مِنْ لَكَ يَا بَنِي
 وَلَوْ أَنَّ عَيْنَا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ
 وَلَكِنَّمَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَطَطَهَا
 بِنَفْسِي مِنْ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحَدَهُ
 وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَتَّقَتْ
 فَطَوَّبِي لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ
 هُوَ الْمَجْتَبِيُّ يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ
 يَبْعُدُ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهُمْ
 يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهَا
 وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُفَصِّيهَا هَلَهُ
 لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي بَنِي

بِالْأَغْضَاءِ وَالْحَسَنِ وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا
 وَالْآخِرَى اجْتِهَادِ رَامِ صَوْبًا فَاعْتَلًا
 مِنَ الْعِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مِنْ جَادٍ مَقُولًا
 لَطَاحَ إِلَّا تَامَ الْكُلُّ فِي الْخَلْفِ وَالْقَلَا
 تَحْضُرُ حِطَارَ الْقَدِيسِ أَتَى مَغْسَلًا (١٤)
 كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرِ فَتَجْوِ مِنَ الْبَلَاءِ
 سَعَاتِهَا بِالذَّمِّ دِيمًا وَهَطْلًا
 فَيَاضِعَةُ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَهْلًا
 وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرِبًا وَمَغْسَلًا
 بِكُلِّ عَيْرٍ حِينَ أَصْبَحَ مَخْضَلًا
 وَزَنْدًا لِأَسْنَى يَتَاجُ فِي الْقَلْبِ مَشْعَلًا
 قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلًا مَوْلًا
 عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يَجْرُونَ أَفْعَالًا
 عَلَى الْمَجْدَلِمْ تَلْعَقُ مِنَ الصَّبْرِ وَالْآلَا
 وَمَا يَأْتِي فِي نَضْحِهِمْ مَتَبَدَلًا
 جَمَاعَتُنَا كُلُّ الْمَكَارِهِ هَوْلًا

وَيَجْعَلُنَا مِنْ يَكُونُ كِتَابَهُ شَفِيحًا لَهُمْ إِذْ مَانَسُوهُ فِيمَجْلَا .
 وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي وَمَالِي إِلَّا سِتْرَهُ مُتَجَلِّلا .
 يَا رَبِّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعَدَّتِي عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعًا مَتَوَكَّلَا .

باب الاستعاذه .

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مَسْجَلَا .
 عَلَى مَا آتَى فِي النَّحْلِ يَسْرًا وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مَجْهَلَا .
 وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النُّقْلُ لَمْ يَبْقِ مَجْمَلَا .
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ فَلَا تَعُدْ مِنْهَا بَاسِقًا وَمَظْلَلَا .
 وَإِخْتِصَاؤُهُ (ف) صِلْ (أ) بَاهُ وَعَاتِنَا وَكَمْ مِنْ فِتْيٍ كَالْمَهْدِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا .

باب البسمله .

وَبِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ب) سَنَةٌ (ر) جَالٌ (د) مَوْهَا (د) رِيَةٌ وَتَحْمَلَا (١٠٠) .
 وَوَصَلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ف) صَاحَةٌ وَصِلْ وَأَسْكَنْ (ك) ل (ج) الْأَيَّاهُ (ح) صِلَا .
 وَلَا نَصَّ (ك) ل (ح) ب وَجْهَ ذَكَرْتَهُ وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَأَضْحَعُ الطَّلَا .
 وَسُحْكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفِيسِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرِ بِسْمَلَا .
 لَهُمْ دُونَ نَصِّ . وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحِمْزَةٍ ، فَأَخْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَدَّلَا .

ومهما تصلها أو بدأت براءة
ولا بد منها في ابتدائك سورة
ومهما تصلها مع أواخر سورة
فلا تقن الأهر فيها فتشكلا .

سورة الفاتحة .

ومالك يوم الدين (ر) اويه (ن) اصير
بجيت اتى . والصاد زايًا اشها
عليهم اليهم حمزة ولديهمو
وصل ضم ميم الجمع قبل محرك
ومن قبل همز القطع صلها لورثهم
ومن دون وصل ضمها قبل ساكن
مع الكسر قبل الها أو الياء ساكنًا .
كما بهم الأسباب ثم عليهم ..

وعند سراط والسراط له قنبلا
لدى خاف واشم لخلاذ الاولا .
جميعا بضم الهاء وقفًا وموصلا .
(د) راكًا ، وقالون بتخديره جلا .
واسكنها الباقون بعد لتكملا .
لكل . وبعد الهاء كسرتي العلا
وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا
قتال . وقف لكل بالكسر مكمللا .

باب الادغام الكبير .

ودونك الادغام الكبير وقطبه
ففي كلمة عنه مناسككم وما
ابوعمر والبصري فيه تحفلا .
سايككم . وباقي الباب ليس معولا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ ادْغَامِ مَا كَانَ أَوْلاً
 كَعَلِمَ مَا، فِيهِ هُدَى، وَطَبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ، وَالْعَفْوَ وَأَمْرًا، تَمَثُّلاً
 إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ مَخَاطَبٌ أَوِ الْمَكْتَسَبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مَثَلًا
 كَكُنْتُ تُرَابًا، أَنْتَ تُكْرَهُ، وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِثَقَاتٌ مِثَلًا
 وَقَدْ أَظْهَرْنَا فِي الْكَافِ يَجْزُكَ كَفْرَهُ إِذَا التَّوَنُ يُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجْمُلًا
 وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْجَدْفِ فِيهِ مَعْلًا
 كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا، وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَتَخَلَّ لَكُمْ، عَنِ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا
 وَيَأْقُومُ مَالِي، ثُمَّ يَأْقُومُ مِنْ بِلَا خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لِأَشْكَ أُرْسِلًا
 وَأَظْهَرَ قَوْمَ آلِ لُوطٍ لِكُونِهِ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مِنْ تَبْلًا
 بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا، وَلَوْ حَجَّ مَظْهَرٌ بِأَعْلَالٍ ثَانِيَةٍ إِذَا صَحَّ لَاعْتِلًا
 فَأَبْدَأَهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلًا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَأَوْ أَبْدَلًا
 وَوَأَوْ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهَوِّ وَمِنْ فَادْغِمِ، وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عِلَالًا
 وَيَأْتِي يَوْمَ ادْغَمَوْهُ وَنَحْوَهُ وَلَا فَرْقَ يَنْجِي مِنْ عَلَى الْمَدِّ عَوْلًا
 وَقَبْلَ يَتَسَنَّ النَّبَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ سَكُونًا أَوْ أَصْلًا، فَهُوَ يُظْهِرُ مَسْهَلًا

(١) إذا صح: أي أعلال الثاني ثم بين في البيت التالي أن أعلال ثاني آل غير مقطوع.

(٢) أبدلًا: مجهول. تعذف هنا مرته. وتقبل خستها إلى التنوين.

(٣) لا يفتى في ادغام أول المتماثلين في الثاني سكون الأول مع حركة الثاني. بل يلزم أن لا يتخالف بين التلطف بهما زمن سكتة أو زمن مد. فالفرق يتخلل زمن في الأول دون الثاني.

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وَإِنْ كَلِمَةً حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارِبًا فَادْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلًا .
 وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مِيمٍ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحْتَلًّا .
 كَبُرْزُقُكُمْ وَأَثَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَتَرْزُقُكَ أَجْلًا .
 وَادْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَ كُنْ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْقَلًا .
 وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمَدْغَمٌ أَوْ أَيْلٌ كَلِمِ الْيَتِّ بَعْدَ عَلِيٍّ أُولَا .
 شَفَا لَمْ تَصِقْ نَفْسًا بِهَارِمٍ دَوَاضِنِ ثَوِي كَانَ ذَا حَسَنِ سَايٍ مِنْهُ قَدْ جَلَا .
 إِذَا لَمْ يَتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبِ وَمَا لَيْسَ مُجْزُومًا وَلَا مُتَقَلًّا .
 فَرَحِخٌ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مَدْغَمٌ * وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلًا .
 خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَظْهَرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ أَقْبَلًا (١٢١) .
 وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرِجُ الْجِيمِ مَدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجِ شَطَاهُ قَدْ تَثْقَلًا .
 وَعِنْدَ سَبِيلَاشِينَ ذِي الْعَرْشِ مَدْغَمٌ وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مَدْغَمًا تَلَا .
 وَفِي زَوْجَتِ سَيْنِ النُّفُوسِ . وَمَدْغَمٌ لَهُ الرَّاسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافِ تَوْصَلًا .
 وَاللِّدَالِ كَلِمٌ تَرْبٌ سَهْلٌ ذِي كَاشِدًا ضَمًّا ثُمَّ زَهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا .
 وَلَمْ تَدْغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَا كَنِ بِحَرْفِ بَغِيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلًا .
 وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تَدْغَمُ تَاوُهَا وَفِي أَحْرَفِ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلًا .

فَمَعَّ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ .
 وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لَخَطَايِهِ
 وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ ثَاوُهَا
 وَفِي اللَّامِ رَاءُ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأَظْهَرَا
 سَوَى قَالَ . ثُمَّ النُّونُ تَدْعُمُ فِيهِمَا
 وَتَسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَاءِهَا
 وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَعْدِبُ حَيْثَمَا
 وَلَا يَمْنَعُ الْأِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ
 وَأَشْمُ وَرَمَ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِثْلِهَا
 وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ
 خَذَلْعُو وَأَمْرٌ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظَلَمَهُ ،
 وَقُلْ آتِ ذَاكَ . وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ عَمَلًا .
 وَتَقْصَانَهُ ، وَالْكَسْرُ الْأِدْغَامُ سَهْلًا .
 وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدْخُلَا .
 إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمَسْكُونِ مِنْزِلًا .
 عَلَى أَثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مَسْجَلًا .
 عَلَى أَثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزِلًا .
 أَتَى مَدْعُمٌ . فَأَدْرَا الْأَصُولَ لِتَأْصَلَا .
 إِمَالَةٌ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلَا .
 مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ . وَكُنْ مَتَامِلًا .
 عَسِيرٌ . وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصَلًا .
 وَفِي الْمَهْدِ ، ثُمَّ الْخَلْدِ ، وَالْعِلْمِ ، فَاشْمَلَا .

باب هاء الكناية .

وَلَمْ يَصِلُوا هَامِضٌ قَبْلَ سَاكِنٍ .
 وَمَا قَبْلَهُ التَّجْرِيكَ لِلْكَلِّ وَصِلَا .
 وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخْوِ وَلَا .
 وَسَكِنٌ يُؤَدُّهُ مَعَ نَوْلِهِ وَنَصْلِهِ
 وَتَوْتُهُ مِنْهَا (ة) أَعْتَبِرْ (ص) أَفِيَا (ح) لًا .

(١) فتفق: ضبطناها عن شيخنا ضبط صدر وكتابة بفتح اللام وضما
 (٢) مسألة صرفية . حار فيها كلام العلماء . ذكرها سيبويه في الكتاب . وابن الحاجب في الشافية . وقال شيخنا
 عبد الباقى ، ان الإدغام والإخفاء ما خرد بهما .

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفِصٍ فَالْقَهْ، وَيَتَّقَهُ (ح) مَي (ص) نَمُوهُ (ق) وَمِخْلَافٍ وَأَنْهَلًا.
 وَقُلْ يَسْكُونُ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفِصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالِاسْكَانِ (ر) بِجِتْلَا.
 وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) أَنْ (ل) سَانَهُ بِمِخْلَافٍ، وَفِي طَهٍ بِوَجْهَيْنِ (أ) بِجِتْلَا.
 وَأَسْكَانٌ يَرْضَاهُ (ي) مِنْهُ (ل) بَسِ (ط) يَبِ * بِمِخْلَفَيْهِمَا، وَالْقَصْرِ (ق) إِذَا كَرِهَ (ن) وَفَلَا.
 (ل) هَا (أ) لِرَحْبٍ، وَالزَّلْزَالِ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا * وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكِنِ (ل) يَسْهَلَا.
 وَعَى نَفْرًا رَجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَا كِنًا * وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ (ل) فِ (د) عَوَاهُ (ح) رَمَلَا.
 وَأَسْكِنَ (ن) صَيْرًا (ق) آزًا، وَأَكْسَرَ لَغَيْرِهِمْ
 وَصَلَّهَا (ج) وَأَادَا (د) وَنَ (ر) يَبِ (أ) تَوْصَلَا.

باب المد والقصر .

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ ضَمِّ تَقِي الْهَمْزِ طَوِيلًا.
 فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ (ب) إِدْرَهُ (ط) بِالْبَاءِ بِمِخْلَفَيْهِمَا (ر) رَوِيكَ (د) رَا وَمِخْلَفَا.
 كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَبِشَاءِ اتِّصَالِهِ وَمَنْفُصُولِهِ فِي أَهْمَا أَمْرِهِ إِلَى .
 وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ، وَقَدِيرُ وَيُورِشُ مَطْوَلًا.
 وَوَسْطُهُ قَوْمٌ كَأَمِنْ هَوُلًا ءِ آلِهَةٍ آتَى لِلْإِيمَانِ مِثْلًا.
 سَوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَا كِنِ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا أَسْأَلًا.
 وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ آيَةٍ، وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلَانَ مُسْتَفْهِمَاتَلًا.

وَعَادَا الْأُولَىٰ. وَأَبْنُ غَلْبُونَ ظَاهِرٌ
 وَعَنْ كَلِمَةٍ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ
 وَمَدَّ لَهُ عِنْدَ الْقَوَاتِحِ مُشْبَعًا
 وَفِي تَحْوِطِهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ
 وَإِنْ تَسَكَّنَ الْيَائِينَ فَتَحَّ وَهَمْزَةٌ
 بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلَّ وَرَشَّ وَوَقَفَهُ.
 وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ. وَوَرَشَهُمْ
 وَفِي وَأَوْسَوَاتٍ خِلَافَ لَوْرَشَهُمْ

يَقْصُرُ جَمِيعُ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا
 وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجِهَانٍ أَصْلًا.
 وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا.
 وَمَا فِي الْفَاءِ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيَمْطَلُ.
 بِكَلِمَةٍ أَوْ أَوْ فَوْجِهَانٍ جَمَلًا.
 وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَسْرِ أَعْمَلًا. (١٨٠)
 يُوَأَقِّهِمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مَدَّ خِلًا.
 وَعَنْ كُلِّ الْمُوَوَّدَةِ اقْصُرْ وَمَوْئَلًا.

باب الهمزتين من كلمه .

وَتَسْهِيلِ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
 وَقَوْلِ النَّبِيِّ عَنْ أَهْلِ مِصْرٍ تَبَدَّلَتْ
 وَحَقَّقَهَا فِي فَصَلَتِ صَحْبَةِ الْعَاءِ...
 وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شَفَعَتْ بِأُخْرَى (ك) مَا (د) أَمَتْ وَصَلَا مَوْصَلًا.
 وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَتْ حَمْزَةٌ
 وَفِي آلِ عَمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ

سَمَا. وَبِذَاتِ الْقَمْعِ خِلْفٌ (أ) تَجَمَّلًا.
 لَوْرَشٍ. وَفِي بَغْدَادٍ يَرَوْنَ مَسْهَلًا.
 جَمِيًّا. وَالْأُولَىٰ أَسْقَطَنَّ (أ) تَسْهَلًا.
 وَشَعْبَةٌ أَيْضًا وَالِدِمَشْقِيِّ مَسْهَلًا.
 يَشْفَعُ أَنْ يُؤْتَىٰ إِلَىٰ مَا تَسْهَلًا.

(١) يكتب وعادا الأولى ويلفظ وعادن لولي بكسر النون . وليس لضرورة الوزن . وانما هي لغتهم شهيرة ذكرها حاسبيوي في الكتاب وابن الحاجب في الشافية في باب تخفيف الهمزة .

وَطَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَابِهَا آ آَمْتُمُو لِكُلِّ ثَالِثًا اِبْدَالًا
 وَحَقَّقَ ثَانِيًا صُجْبَةً. وَلِقَبِيلٍ بِاسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهُ تَقْبِيلًا.
 وَفِي كَلِمَاتٍ حَفْصٌ. وَابْدَلْ قَبْلَ * فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكِ مُوَصِلًا.
 وَإِنْ هَمْزٌ وَصَلِيَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنَةٍ وَهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ فَاْمَدَدَهُ مَبْدَلًا.
 فَلِكُلِّ ذَا أُولَى. وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يَسْهَلُ عَنْ كُلِّ كَالِانِ مِثْلًا.
 وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ تَنْزِلًا.
 وَأَضْرَبَ جَمَعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً أَنْدَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ، أَيْنَا، الْأَنْزِلَا.
 وَمَدَّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (حُجَّةٌ) * (بِهَا) (لِذَلِكَ) وَقَبْلَ الْكَسْرِ خَلْفَ لَهُ وَلَا.
 وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَابِ الْعَلَا. وَفِي سَبْعَةٍ لَا خَلْفَ عَنْهُ: بِمَرِيْمٍ
 أَثْنَكَ آ ثَفْكَأَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فَصِلَتِ حَرْفٍ وَبِالْخَلْفِ سَهْلًا.
 وَأَثْمَةً بِالْخَلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهْلٌ سَمَاوُ صَفَا، وَفِي النَّحْوِ اِبْدَالًا.
 وَمَدَّ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِي حَبِيهَ بِخَلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا (٢٠٠)
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَّاهِشَامِهِمْ كَحَفْصٍ. وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

باب الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ قَتَى الْعَلَا.

(١) ابدال: امر من باب الابدال. تخلف هنا حرفة وتنقل فتحها الى التنوين.
 (٢) اي كل من الابدال والتسهيل لكل من القراء.

كَمَا أَمْرُنَا، مِنَ السَّمَاءِ أَنْ أَوْلِيَا أَوْلِيكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجْمَلَا .
 وَقَالُونَ وَالْبِزْيُ فِي الْفَتْحِ وَاقْتَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا .
 وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مَقْتَلَا .
 وَالْآخِرَى كَمَا عِنْدَ وَرِشٍ وَقَبْلِي . وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا .
 وَفِي هُوَلَا أَنْ، وَالْبِغَاءُ لَوْ رَشِمُ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا .
 وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغْيِرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ، وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا .
 وَتَسْهِيلِ الْآخِرَى فِي اخْتِلَافِهَا سَمَا تَنَى إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا .
 نَشَاءُ أَصْبَا وَالسَّمَاءُ أَوَاتِنَا فَتَوْعَانِ قَلَّ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا .
 وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدَلَا مِنْهُمَا وَقَلَّ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسَ مَعْدَلَا .
 وَعَنْ أَكْثَرِ الْقَرَاءِ تَبَدَّلَ وَأَوْهَا وَكُلُّ بَهْمِزٍ الْكَلِّ يَبْدَأُ مَفْصَلَا .
 وَالْإِبْدَالِ مَحْضُ، وَالْمَسْهَلِ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلَا .

باب الهمز المفرد .

إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً فَوَرِشٌ يَرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مَبْدَلَا .
 سِوَى نَجْمَةِ الْإِيوَاءِ، وَالْوَاوِ عِنْدَ أَنْ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مَوْجَلَا .
 وَيَبَدَّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مَسْكُونٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ، أَهْمَلَا .

(١) انزلا: مجهول. تحذف هاهمزة. وتنقل ضمتها الى التنوين.
 (٢) أهلا: مجهول. تحذف هاهمزة. وتنقل ضمتها الى التنوين.

تَسُوْ وَنَسَايَتْ . وَعَشْرُ يَشَا وَمَع ١
وَهِي ٢ وَابْتَهُم وَنَبِي ٣ بِارْبَعِ
وَتُوْوِي وَتُوْوِيهِ أَخْفَ بِهِمَزِهِ
وَمَوْصِدَةٌ أَوْصَدَتْ يَشِبُهُ . كُلُّهُ
وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالٌ سَكُونُهُ
وَوَالِدُهُ فِي بَيْتٍ وَفِي بَيْتٍ وَرَشْمٌ * وَفِي الذَّبِّ وَرَشٌّ وَالْكَسَائِيُّ فَايْدَلَا .
وَفِي لَوْلُو فِي الْعَرَفِ وَالنَّكْرِ شُعْبَةٌ * وَيَا لَيْتَكُمْ الدُّوْرِي وَالْإِبْدَالُ (ي) جِتْلَا .
وَوَرَشٌ لَيْلًا وَالنَّسِي ٤ بِيَاءِهِ ٥ وَادْعَمُ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَتَقْلَا .
وَأِبْدَالٌ أُخْرَى الْهَمْزَيْنِ لِنَكَلِهِمْ ٦ إِذَا سَكَتَ عَزَمَ كَادِمٌ أَوْ هَلَا .

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها .

وَحَرِكَةُ لَوْرَشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ ١
وَعَنْ هَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خَلْفَ . وَعِنْدَهُ ٢
وَيَسَكْتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْءٍ . وَبَعْضُهُمْ ٣
وَشَيْءٍ وَشَيْءٍ . لَمْ يَزِدْ . وَلِنَافِعِ ٤
وَقَوْلٌ عَادًا الْأُولَى بِالسَّكَنِ لِأَمِهِ ٥
صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَحْذِفْهُ مَسْهَلًا .
رَوَى خَلْفَ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مَقْلًا .
لَدَى الْأُمِّ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ هَمْزَةٍ تَلَا .
لَدَى يُونُسَ آلَانَ بِالنَّقْلِ . نَقْلًا .
وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ (ك) أَسِيهِ (ظ) دَلَا .

(١) مت ضبطناها ضبط مصدر وكتابه بالجر على انها بدل من عزوم وعشر بالرفع .
(٢) آخر : تخلف «عجزته» . وتنقل فتحها الى التثوين على قاعدة هذا البيت .
فيلفظ : ساكن ناخر .

وَادْغَمَ بِأَقْبِهِمْ . وَيَالنَّقْلِ وَصَلَهُمْ
 وَبَدَوْهُمْ . وَالْبَدءُ بِالْأَصْلِ فُضِّلَا .
 لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى . وَتَهْمَزُ وَاوَهُ
 وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كَلَهُ
 وَنَقْلٍ رِدَاءً عَنِ نَافِعٍ . وَكِتَابِيهِ
 وَإِنْ كُنْتَ مَعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا .
 بِالْأَسْكَانِ عَنْ وَرِثِشِ أَصْحَابِ تَقْبِلَا .

باب وقف حمزة وهشام على الهمز .

وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ
 إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطْرَفَ مَنزِلًا .
 فَيَبْدُلُهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ مَسْكُونًا
 وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنْزِلَا .
 وَحَرِكٌ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِنًا
 وَأَسْقَطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا .
 سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا آتَى جَرِي
 يَسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا .
 وَيَبْدُلُهُ مَهْمَا تَطْرَفَ مِثْلُهُ
 وَيَدْغَمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مَبْدَلًا .
 وَيَسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ
 إِذَا زِيدَتْهُ مِنْ قَبْلِ حَتَّى يَفْصَلَا .
 وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ
 لَدَى قَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مَحْوَلًا .
 وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ
 يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطْرَفَ مَسْهَلًا .
 وَبَعْضُ بَكْسَرِ الْهَائِيَاءِ مَحْوَلًا .
 وَرَبِّيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ
 رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مَسْهَلًا .
 كَقَوْلِكَ أَنْتَهُمْ وَنَيْتُهُمْ وَقَدْ
 فِي الْيَائِي وَالْوَاوِ وَالْحَدْفِ رَسْمُهُ * وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ مَبْدَلًا .

بِمَاءٍ، وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ، وَمَنْ حَكِيَ فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلًا،
 وَمُسْتَهزِؤُنَ الْحَذْفِ فِيهِ وَنَحْوَهُ وَضَمُّ . وَكَسْرُ قَبْلِ قَبْلِ وَأَخْلَا .
 وَمَا فِيهِ يَلْفِي وَأَسْطًا بِزَوَائِدِ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجِهَانِ أَعْمَلًا .
 كَمَا هَاوِيَا وَاللَّامُ وَالْبَا وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفِ لِمَنْ قَدْ تَأَسَّلًا .
 وَأَشْمِمَ وَرَمَ فِيهَا سَوَى مُتَبَدِّلِ بِهَا حَرْفٍ مَدٍّ وَأَعْرَفِ الْبَابِ مَحْفَلًا .
 وَمَا وَاوُ أَصْلِي تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوَّالِيَا فَمِنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حَمَلًا .
 وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ أَوَّالِفِ مَحْرَمًا رَكَ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا .
 وَمَنْ لَمْ يَرْمِ وَأَعْتَدَ مَحْضًا سَكُونَهُ وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مَوْغَلًا .
 وَفِي الْهَمْزِ أَمْحَاءٌ وَعِنْدَ نَحَاتِهِ يُضْيِيءُ سِنَاهُ كَمَا اسْوَدَّ الْإِلْيَا .

باب الأظهار والإدغام

سَادَ كُرُ الْفَاطَاتِ لِيَهَا حُرُوفُهَا بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تَرَوِي وَتُجْتَلَا .
 فِدُونِكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا وَمَا بَعْدَ بِالتَّقْيِيدِ قَدَهُ مَذَلًّا .
 سَأَسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفٌ مِنْ تَسْمَى عَلَى سِيمَا تَرُوقُ مَقْبَلًا .
 وَفِي دَالٍ قَدْ أَيضًا وَتَاءٍ مَوْثَبٍ وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلَّ بِذِهْنِكَ أَحْيَلًا .

(١) ونحوه : ضبطناه بالرفع عطفاً على مستهزؤن ، وبالجر عطفاً على الضمير الجارور من غير إعادة الخافض من باب قوله تعالى «حسبك الله ومن اتبعك» . وقولهروض صاف على الحذف . وكسر مبتدا خبره قيل . وانف اخلا اطلاق بدلالة افراد قيل .

(٢) لذلك ان الابدال التام وعلم الروم هو اصل المذهب ، فالحكم بان الذي لا يروم موغل في الشنوذ ليس بوجه . فعنى البيت ان الذي رد وجه الروم بالتسهيل رداً كالياً في كل الحركات ، والتي قبله في كل الحركات حتى المنقوح فقد اوغلا في الشنوذ .

ذکر ذال اذ

نعم اذ تمشت زینب صال دلها سیمی جمال واصلاً من تو صلا .
 فاظهارها (ا) جری (د) وام (ز) سیمها و اظهر (ر) یا (ز) وله واصف جلا .
 وادغم ضنکا واصل تو م دره وادغم مولی وجده دائم ولا .

ذکر دال قد

وقد سحبت ذیلاً ضفاطل زرنب جلته صباه شائقا ومعللا .
 فاظهارها (ز) بجم (ب) دا (د) ل و اضحا وادغم ورش ضر ظمان وامتلا .
 وادغم مرو واکف ضیر ذابل زوی ظله وغل تسداه کلکلا .
 وفي حرف زینا خلاف، ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا .

ذکر تاء الثانیث

وابدت سنا نغر صفت زرق ظلمه جمعن وروداً بارداً عطر الطلا .
 فاظهارها (د) ر (ز) مته (ز) دوره وادغم ورش ظافراً ومخولاً .
 وادغم (ک) هف وافر سب جوده زکی وفي عصرة ومعللا .
 وادغم راویه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذکوان یفتلا .

ذکر لام هل وبل

الابل وهل تروی ثناظن زینب سمیر نواها طلیح ضر ومبتلا

(۱) هذا البيت مجمل . والتصويل لبعض اشراح:

الابل وهل تروی نومی . هل نومی . * وبل سری قلل شر زائد طال واجتلا .

فَادْعَمَهَا (ر) اَوْ . وَاذْعَمَ (ة) هَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا .
 وَبَلٌ فِي النَّسَاءِ خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الْاِدْغَامَ (ح) بَ وَجَمَلًا .
 وَأَظْهَرَ (ا) هَدَى وَأَعِ نَبِيلٌ ضَمَانُهُ هُوَ فِي الرَّعْدِ هَلْ وَأَسْتَوْفٍ لِأَزَاجِرًا هَلَا .

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل .

وَلَاخْلَفَ فِي الْاِدْغَامِ اِذْ ذَلْ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيْمَتَ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبْتَلًا .
 وَقَامَتْ تَرْيَهُ دَمِيَّةٌ طَيْبٌ وَصَفِيهَا وَقَلْ بَلٌ وَهَلْ رَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقَلًا .
 وَمَا أَوَّلَ الْمَثَلِينَ فِيهِ مَسْكَنٌ فَلَا بَدَّ مِنْ اِدْغَامِهِ مَثَلًا .

باب حروف قربت بخارجها .

وَاِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (ة) هَدَى (ر) سَاءَ (ح) مِيدًا ، وَخَيْرٌ فِي يَتَبُّ (ة) اِصْدَاءٌ وَلَا
 وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (س) اَمْوًا وَتُخْسِفُ بِهِمْ (ر) اِعْوًا وَشَدًّا تَشْقَلًا .
 وَعَدَّتْ عَلَى اِدْغَامِهِ وَتَبَدَّتْهَا (ش) وَاَهْدَى (ح) مَادٍ ، وَأُورِثْتُمُو (ح) اَلَا
 (ا) ه (ش) رَعَهُ ، وَالرَّاءُ جَزْمًا بِالْمُهَاءِ كَوَا صَبْرٍ لِحَكْمِ (ط) اَلِ بِالْخَلْفِ (ر) اِذْ بَلَا
 وَيَاسِينَ أَظْهَرَ (ع) ن (ة) تِي (ح) قَه (ر) اِذَا وَنُونٌ ، وَفِيهِ الْخَلْفُ عَنْ وَرِثْتُمْ خَلَا
 وَحَرَمِي (ز) هَصْرٍ صَادِ مَرِيْمٍ ، مِنْ يَرِدُ ثَوَابٌ ، لَيْسَتْ الْفَرْدُ وَالْجَمْعُ وَصَلَا .
 وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ ، اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْاِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفَلًا .

وَفِي أَرْكَبٍ مُّهِدَى (أ) رِيًّا (ب) رِيًّا بِخَلْفِهِمْ
 (ك) مَا (ل) مَاع (ج) ا . يَلُوتُ (د) (ه) أَرِ جَهْلًا
 وَقَالُونَ ذُو خَلْفٍ . وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ يَعَذِبُ (د) نَابِ الْخَلْفِ (ج) وَدَاؤَ مَوْبِلًا

باب احكام النون الساكنة والتنوين .

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينُ وَالتَّوْنُ أَدْعَمُوا بِلَا غِنَةٍ فِي الْأُمِّ وَالرَّاءُ لِيَجْمَلَا .
 وَكُلٌّ يَنْمُو أَدْعَمُوا مَعَ غِنَةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا .
 وَعِنْدَهَا لِلْكَوْلِ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ مَخَافَةَ أَشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثَقَلَا .
 وَعِنْدَ حُرُوفِ الْعَلْقِ لِلْكَوْلِ أَظْهَرَا الْأَهْجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيَهُ غَفَلَا .
 وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَاءِ وَأَخْفِيَا عَلَى غِنَةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَكْمَلَا .

باب الفتح والامالة وبين اللفظين .

وَحِزَّةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِي بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْبَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا .
 وَتَشْبِيهُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا . وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْعِلَّ صَادَفَتْ مِنْهَا .
 هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالهُوَى وَهَدَاهُمْ وَفِي الْفِ التَّائِيثِ فِي الْكَلِّ مِيلَا .
 وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى قَتْبِهَا وَجُودَهَا وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يَفْتَحُ فَعَالِي فَحَصِلَا .
 وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِهَامِ آتَى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى

(أ) اظهورا واخفيا على بناء المجهول بالتشبيه : او الامر بالف مبدلة من نون التأكيد الخفيفة من باب قوله تعالى
 لَسْمَاعِيلًا نَامِيَةً .

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَأْيَ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَّى وَالِي مِنْ بَعْدِ حَتَّى وَقَلَ عَلَى
 وَكُلُّ ثَلَاثِي يُزِيدُ فَانَّهُ مَمَالُ كَزَاكَاهَا وَأَنْجِي مَعَ ابْتَلَى .
 وَأَيْكُنْ أَحْيَا عَنْهَا بَعْدَ وَأَوْه . وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِي مِيلَا .
 وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا آتَى وَخَطَايَا مِثْلَهُ مُتَقَبَّلَا .
 وَمَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقُّ تَشَاهُ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَحْرَكَ مَشْكَلَا .
 وَفِي الْكَهْفِ نَسَانِي وَمِنْ قَبْلِ جَاءَ مِنْ * عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيَمَ يَجْتَلَا .
 وَفِيهَا وَفِي طَاسِينَ آتَانِي الَّذِي أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضُوعَ مَنَدَلَا .
 وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ يُبْتَلَا .
 وَأَمَّا ضِحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَاعَ مَعَ الْو . قُورَى فَمَا لَهَا وَالْوَاوِ تُحْتَلَا .
 وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِيُخْصِمَهُمْ وَحَيَايَ مِشْكَاتٍ هُدَايَ قَدْ أَنْجَلَا .
 وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوَاخِرُ آيٍ مَا بَطَّةُ وَآيِ النُّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا .
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى * وَفِي أَقْرَأُ وَفِي النَّازِعَاتِ تَسْبَلَا .
 وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْو . مَعَارِجُ يَا مِنْهَا لُ أَفْلَحْتَ مِنْهَا .
 رَمَى صَحْبَةَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا .
 وَرَاءُ تَرَاءَى (ف) آز فِي شِعْرَانَهُ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ (ح) كُمْ صَحْبَةَ أَوْلَا .
 وَمَا بَعْدَ رَاءِ (ش) مَعَ (ح) كَمَا . وَخُصْمَهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَا .

نَأَى (ش)رَعُ (ر)مِنِ بِاخْتِلَافٍ . وَشَعْبَةٌ

فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ . وَالنُّونُ (ض) وَ (س) نَأَى (ت) مِيلًا

إِنَاهُ لَهُ شَافٍ . وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا . وَلِكَسْرِ أَوْلِيَاءِ تَمِيلًا

وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنٍ . وَفِي آرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخَلْفُ جَمَلًا .

وَلَكِنْ رُؤُسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحَمَّا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضِرْ مَكْمَلًا .

وَكَيفَ آتَتْ فَعَلِيَّ وَآخِرَ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهَا أَعْتَلَى

وَيَا وَيَلْتِي آيِي وَيَا حَسْرَتِي (ط) وَوَأ . وَعَنْ غَيْرِهِ قَسَمَهَا . وَيَا أَسْفَى الْعَلَا .

وَكَيفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي * أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاغَتْ فَتَجَمَلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (ز) وَجَاءَ ابْنُ ذِكْوَانَ وَفِي شَاءَ مِيلًا

فَزَادَهُمُ الْأَوْلَى وَفِي الْغَيْرِ خَلْفَهُ . وَقُلْ صَحْبَةُ بِلْ رَانَ وَأَصْحَبُ مَعْدَلَا .

وَفِي الْفَصَاتِ قَبْلَ رَا طَرَفِ آتَتْ بِكَسْرِ أَمِلْ (ت) دَعَى (ح) مِيدَا وَتَقَبَلَا

كَابِصَارِهِمْ وَالْدَارِ ثُمَّ الْجِمَارِ مَعَ حَارِكِ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لَتَنْضَلَا .

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَا اللَّهُ * وَهَارِ (ر) رَوَى (م) وَبِخُلْفِ (ص) مِيدَا (ح) لَا

(ن) دَارِ . وَجِبَارِينَ وَالْجَارِ (ت) مَمَوَا . وَوَرَشٌ جَمِيعُ الْبَابِ كَانَ مُقْتَلَا .

وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْ . بَوَارِ وَفِي الْقَهَارِ حَمَزَةٌ قَلِيلًا .

وَأَضْجَاعُ ذِي رَاءِ مِنْ (ح) جِج (ر) وَآتَهُ كَالْأَبْرَارِ . وَالْتَقِيلِ (ج) أَدَل (ق) يَصَلَا .

وَأَضْجَاعُ نَصَارِيٍّ (٢) حَمِيمٍ وَسَارِعُوا نَسَارِعُ وَالْبَارِيَّ وَبَارِيكُمْ تَلَا
 وَأَذَانِهِمْ طَغْيَانِهِمْ وَيَسَارِعُوا نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا .
 يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخَلْفِهِ . ضِعَافًا وَحِرْفًا التَّمَلُّ آتَيْكَ (٣) وَيُولَا
 بِخَلْفٍ (ض) مَمْنَاهُ . مَشَارِبُ (أ) مَاعٍ وَأَنْبِيَةٍ فِي هَلْ آتَاكَ (أ) أَعْدَلَا
 وَفِي الْكَافِرِينَ عَابِدُونَ وَعَابِدِ وَخَلْفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (ح) صِيَلَا
 حِمَارِكُ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِينَ وَالْأَبِ . حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عَمْرَانٍ مَثَلَا
 وَكُلٌّ بِخَلْفٍ لِابْنِ ذِكْوَانَ غَيْرِمَا يَجْرُ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلَا
 وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا أَمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مِيَلَا .
 وَقَبْلَ سُكُونِ قَفِّ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ . وَذُو الرَّأْفَةِ فِيهِ الْخَلْفُ فِي الْوَصْلِ (ب) جَمَلَا
 كَمُوسَى الْهَدْيِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْ...

لَمَتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَافْهَمُ مَحْصَلَا
 وَقَدْ فَخَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًّا وَرَقَقُوا وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعِ أَشْمَلَا .
 مَسْمَى وَمَوْلَى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غَزَا وَتَرَا تَزِيلَا

باب منذهب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف

وفي هاء تانيث الوقوف وقبلها ممال الكسائي غير عشر ليعدلا .

(٣) قال صاحب الطيبة فيها : وما يبنى التنوين خلف يعنلى . بل قبل ساكن بما اصل قف . يعنى ان الخلف الذى حمله الامام الشاطبى في الوقف على التنوين لاصحاب الامالة على توعيوها لا يصح عند ائمة الفراء : ولا يقوم به المحبة . بل الوقف قبل كل ساكن تنوين او غيره على اصل منذهب الوقف . اقول فكان الامام الشاطبى يبنى روايته هذه على الوجوه الصرفية فلعلله الصرف اذا وقف على المتصور بثنون ثلاثة اقوال : (١) ان الهاء الفجر في الاحوال : (٢) الف تنوين فيها (٣) الف تنوين في النصب والفجر في غيره .

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغْطٌ عَصِي خَطًّا وَأَكْثَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِثْلًا (٢٤٠)

أَوِ الْكَسْرِ. وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

لِعِبْرَةِ مِائَةٍ وَوَجْهَهُ وَلَيْكِهِ. وَبَعْضُهُمْ سِوَى آفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مِثْلًا

باب الرّاءات .

وَرَفَّقَ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوَصَّلًا .

وَلَمْ يَرْفَعْ لَهَا كِنًا بَعْدَ كَسْرِهِ سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَافِ كَمَا وَفَضَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي أَرَمَ

وَتَفَخَّيْمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يَرَى مُتَعَدِّلًا .

وَفِي شَرِّهِ عَنْهُ يَرْفِقُ كَلِمَتُهُمْ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا

وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرَشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتَهُ وَحَيْرَانَ بِالتَّفَخِيمِ بَعْضٌ تَقْبَلًا

وَلَا يَدُ مِنْ تَرْفِيقِهَا بَعْدَ كَسْرِهِ مَذَاهِبٌ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقَلًا

وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فِرَاؤِهِ إِذَا سَكَنْتَ يَأْصِحُ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا .

وَيَجْمَعُهَا قَطُّ خُصَّ ضَغْطٌ. وَخَلْفَهُمْ لِكَلِمَتِهِمُ التَّفَخِيمُ فِيهَا تَدَلُّلًا

وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ فِصْلٍ يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَشَائِخِ سَلْسَلًا

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَاءِ فَمَا لَهُمْ فَفَخِّمَ . فَهَذَا حِكْمُهُ مُتَبَدِّلًا .

وَمَا لِقْيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ بِتَرْفِيقِهِ نَصٌّ وَثَبْتُ فِي مِثْلًا

فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلًا

وَتَرْقِيهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعِ أَشْهَابًا .
 وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا تَرْقُقُ بَعْدَ الْكُسْرِ أَوْ مَا تَمْثِلُهَا
 أَوْ الْإِيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ . وَرُومِهِمْ كَمَا وَصَلِهِمْ . فَابِلُ الذِّكَاةِ مُصَقَّلًا
 وَفِيهَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتَهُ عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا .

باب اللامات

وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَحَ لَامٌ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ اللَّظَاءِ قَبْلَ تَنْزِلِهَا
 إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكِنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلُهَا (١٦٠)
 وَفِي طَالٍ خَلْفَ مَعَ فِصَالًا . وَعِنْدَمَا يَسْكُنُ وَقْفًا . وَالْمَفْتَحُ فِصَالًا .
 وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْإِيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ وَعِنْدَ رُؤْسِ الْإِيَاءِ تَرْقِيهَا أَعْتَلًا
 وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرِهِ يَرْقِيهَا حَتَّى يَرُوقَ مَرَّتِلًا .
 كَمَا فَجَمُوهُ بَعْدَ فَتْحِ وَضْمِهِ فَمِنْ نِظَامِ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفِصَالًا .

باب الوقف على او اخر الكلم .

وَالِإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ . وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ
 مِنْ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلًا .
 وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفِيهِمْ بِهِ مِنَ الرُّومِ وَالْأَشْجَامِ سَمَتْ تَجَمَّلًا .
 وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهَا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَاثِقِ مَطُولًا .

وَرَوْمَكَ إِسْمَاعُ الْمَحْرُكِ وَأَقْفًا بِصَوْتِ خَفِيٍّ كُلُّ دَانٍ تَنَوَّلًا
 وَالْإِشْمَامُ أَطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدًا يَسْكُنُ لِأَصْوْتِ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا
 وَفَعَلَهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدًا وَرَوْمَكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصِلَا
 وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيًا وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِيِّ الْكُلِّ أَعْمَلَا
 وَمَا نَوْعُ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْأَزْمِ بِنَاءً، وَأَعْرَابٌ غَدَا مُتَقَبَّلَا
 وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلِّ وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُنْ نَا لِيَدْخُلَا
 وَفِي الْهَاءِ لِلْأَضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرِ مَثَلَا
 أَوْ أُمَاهَا وَأَوْ وَيَاءٌ . وَبَعْضُهُمْ يَرَى لَهَا فِي كُلِّ حَالٍ مَجَلَلَا

باب الوقف على مرسوم الخط

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِنِيَّ وَنَافِعٌ عَنَوَابًا تَبَاعُ الْخَطِّيَّ وَقَفَّ الْإِبْتِلَا
 وَلَا بِنِ كَثِيرٍ يَرْتَضِي وَأَبْنِ عَامِرٍ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حِرَّانٌ يَفْصَلَا
 إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قَفَّ (ح) قَارٍ ضَاوٌ وَمَعُولَا
 وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَرِضَاتٍ (ر) ضَاوٌ هَيْهَاتَ (ه) أَدِيهِ (ر) قَلَا
 وَقَفَّ يَا بَهْ (ك) فَوْأَ (د) نَا . وَكَانَ فِي الْوَقُوفِ وَهُوَ بِالْيَاءِ (ح) صِلَا (٣٨٠)
 وَمَالٍ لَدَى الْقَرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَاءِ وَسَالَ عَلِيٌّ مَا (ح) جِجٌ بِالْخَفِّ (ر) تَلَا
 وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدِّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ (ر) أَقْفَنَ (ح) مَلَا

(٣) أمهات ثنية أم بمعنى الأصل . تلفظ هاهنوتة . وتقل نمتها الى الواو قبلها .
 (٤) يفضلا بفتح الصاد على انه مجهول . وروايتا بكسر الصاد على انه معلوم وله نعتان عليها لعدم المرجح المتقدم .

وَفِيهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمُّ ابْنِ عَامِرٍ
 وَفِيهَا وَيَكَانُهُ وَيَكُنْ بِرَسْمِهِ
 وَأَيُّهَا يَا أَيُّهَا (ش) فَمَا وَسِوَاهُمَا
 وَفِيهَا وَمِمَّةٌ قَفٌ وَعَمَّةٌ لِمَهْ بِمَهْ
 لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ إِخْيَالًا
 وَيَا أَيُّهَا قَفٌ (ر) قَقَاوِي بِالْكَافِ (ح) لَمَلًا
 بِمَا وَبِوَادِ الثَّمَلِ يَا أَيُّهَا (س) نَأْتِيهَا
 بِخَلْفٍ عَنِ الْبِرِّيِّ وَادْفَعْ مَجْمَلًا

باب مذاهبهم في يات الاضافة .

وَلَيْسَتْ بِالْأَمِّ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ
 وَلَكِنَّهَا كَالِهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا
 وَفِي مَائَتِي يَاءٌ وَعَشْرٌ مُنْفِئَةٌ
 فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعَا
 فَارْبِي وَتَقْنِي أَيْبُنِي سَكُونُهَا
 ذَرُونِي وَادْعُونِي إِذْ كَرُونِي فَتَحَا
 لِيَلْبُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ
 يَؤُوسُفُ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهَا
 وَيَا آزِنِي أَجْعَلِي . وَارْبِعُ (أ) ذ (ح) م ت * (هـ) دَاهَا : وَلَكِنِّي بِهَا أَثْنَانُ وَكَلَا .

(أ) ثمان إذا ركبت مع عشرة فيها أربع لغات : اثبات الياء ساكنة أو مفتوحة حذف الياء مع كسر النون أو فتحها
 وإن لم تتركب ففيها لغتان كفاش وزمان .
 (أ) أربع شيطاها : اقرأنا العاطية على شيخنا مرات عديدة ، بالجر . ولم يحفظ له وجه إلا أن يقال إن
 أصله فتح أربع إذ حسبها وخلى أن يرفع أولي . والوزن لا يستقيم إلا بحذف همزة إذ بعد نقل حركتها
 إلى الثنوين .

وَتَحْتِي وَقُلِّ فِي هُودٍ اِنِّي اَرَاكُمْ * وَقُلِّ فِطْرُنِي فِي هُودٍ (هـ) اَدِيهِ (ا) وَصَلَا
 وَيَحْزِنُنِي حَرَمِيهِمْ تَعِدَاتِي حَشْرَتِي اَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا
 اَرْهَطِي سَمَاءَ (و) وَلِي وَمَالِي سَمَاءَ (ل) وَي * لَعَلِّي سَمَاءَ (ك) فَوَا * مَعِي تَقْر (ا) لَعَلَا
 (ع) مَاد. وَتَحْتِ النَّمْلِ عِنْدِي (ح) سَنَه (ا) لِي (د) رَهْ بِالْخَلْفِ وَاَقْبُ مَوْهَلَا
 وَثَنَانٍ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ * يَفْتَحُ (ا) وَلِي (ح) كُمْ سَوِي مَا تَعَزَّلَا
 بَنَاتِي وَاَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْتِي وَمَا بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (ا) مَهَلَا
 وَفِي اِخْوَتِي وَرَشْ . يَدِي (ع) ن (ا) وَلِي (ح) مِي
 وَفِي رُسُلِي (ا) صِل (ك) سَا وَاِنِّي الْمَلَا
 وَاَمِي وَاَجْرِي سَكِنَا (د) يَنْ (ص) حَبَّةِ دَعَائِي وَاَبَائِي لِكُوفِي تَجَمَّلَا
 وَحَزْنِي وَتَوْفِيقِي (ظ) اَلْ . وَكَلِمَ يَصْدِقِي اَنْظُرُنِي وَاِخْوَتِي اِلَى
 وَذَرِيَّتِي يَدْعُونِي وَخَطَابَهُ . وَعَشْرٌ يَلِيهَا اَلْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا
 فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ . وَاَسْكِنِ لِسْكَهْمَ يَهْدِي وَاَتُونِي لَتَفْتَحْ مَقْفَلَا
 وَفِي الْاَلَمِ لِتَعْرِيفِ اَرْبَعِ عَشْرَةَ . فَاَسْكَانُهَا (هـ) مَاشٍ . وَعَهْدِي (هـ) مِي (ع) لَا

(١) ضرورة الاتزان توجب ما حذف همزة اعمى واما حذف ياء حشرتي والاول قياس من باب تخفيف الهمزة
 بنقل الحركة . وليس ثنائي من وجه غير الضرورة . وانك ضبطت على الاول . اما الرواية فليست بخطوطة لاقيدا ولا صدرا
 (٢) للملا يضم اليهم مقصور او قصرهما على حسب قاعدة الوقف جمع ملامة قطعة كبيرة واحدة ذات لفة تشل
 البنين وتسمى ملحفة وربطة . (٣) لا يستقيم الوزن الا بسلطن القاف على قرامة غير عاصم وحمزة والابحظفا
 همزة انظرنى بعد نقل فتحها الى الياء قبلها
 (٤) اربع عشرة ضبطتها ضبطت في الكتاب بفتح اربع وجر عشرة بالثنون . ولم تعرفه وجهاً غير اعراب
 التوهم بتزويلها منزلة التركيب الاضافي . والقوهم في لغة العرب قاعدة مقبولة وردت في دور كثيرة . وجاهبه الفراغ
 في اشياء ومعاني وغير ذلك .

وَقُلْ لِعِبَادِي (ك)أَنْ (ش)رَعُوا . وَفِي النَّدَا

(ج)مَى (ش)بَاعَ . آيَاتِي (ك)مَا (ف)أَحَ مَنْزِلًا .

فَخَمْسَ عِبَادِي أَعَدُّ ، وَعَهْدِي ، أَرَادَنِي ،

وَرَبِّي الَّذِي ، آتَانِي ، آيَاتِي الْخُلَا ،

وَأَهْلَكَ كُنِي مِنْهَا ، وَفِي صَادَ سَنِي * مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلًا .

وَسَبْعَ يَهْمَزِ الْوَصْلِ فَرَدًّا وَفَتَحَهُمْ أَخِي مَعَ أَبِي حَقَّهُ . لَيْتِي (ج)لَا

وَنَفْسِي سَمًا . ذِكْرِي سَمًا . قَوْمِي (أ)لِرِضَا

(ج)مِيدَ (ه)لَدَى . بَعْدِي سَمًا (ص)فَوَّهُ وَلَا .

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ * وَحَيَايَ (ج)بِي بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحِ (ج)وَلَا .

وَعَمَّ (ع)لَا وَجَهِي . وَبَيْتِي نُوحَ (ع)نَ * (ل)وَيَ . وَسِوَاهُ (ع)دَ (أ)صَلَا (أ)يَحْتَفِلَا

وَمَعَ شَرَكَايَ مِنْ وَرَائِي دُونُوا * وَبِي دِينَ (ع)نَ (ه)أَدِ بِخَلْفِ (أ)هَ (أ)لُحَلَا .

مَمَاتِي (أ)تِي . أَرْضِي صِرَاطِي ابْنَ عَامِرٍ

وَفِي التَّمَلِّ مَالِي (د)مَ (ل)مَنْ (ر)أَقَ (ن)وَقَلَا .

وَلِي نَعْبَةَ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَهُ تَمَانٍ (ع)لَا . وَالظَّلَّةُ الثَّانِي (ع)نَ (ج)لَا

وَمَعَ تَوْمُونَايَ يُؤْمِنُونَايَ (ج)أَ . وَيَا

عِبَادِي صِفَ . وَالْحَذْفُ (ع)نَ (ش)أَكْرِي (د)لَا .

وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لُورِشٍ وَخَفَصِهِمْ وَمَالِي فِي يَاسِينَ سَكَنٍ فَتَكْمَلَا .

باب مذاهبهم في اليا آت الزوائد .

وَدُونَكَ يَا آتٍ تَسْمَى زَوَائِدًا * لِأَنَّ كُنْ عَنِ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا .^(١٤٢٠)

وَتَثَبْتُ فِي الْحَالِينِ (د) رَا (ل) وَأَمَامًا بِخَلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةٌ كَمَلَا .

وَفِي الْوَصِيلِ (ح) مَادٌ (ش) كُورٌ (ل) مَامَةٌ وَجَمَلَتَهَا سِتُونَ وَأَثْنَانِ فَأَعْقَلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَهُ * بِدَيْنِ يُؤْتِينَ مَعِ أَنْ تَعْلَمَنِي وَلَا

وَأَخْرَجْتَنِ الْإِسْرَا وَتَتَبِعَنَّ سَمَا . وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودٍ (ر) فَلَا

سَمَا وَدَعَا نَبِيٌّ فِي (ج) نَا (ح) لُو (م) دِيهِ وَفِي الْبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ (ن) لَا .

وَأَنْ تَرَنَّ عَنْهُمْ تَمِذُونِي سَمَا * (ف) رِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ (م) نَا (ج) نِي (ح) لَا

وَفِي الْقَجْرِ بِالْوَادِي (د) نَا (ج) رِيَانَهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَاقِفٌ قَنْبَلَا .

وَأَكْرَمَنِي مَعَهَا هَاتِنِ (ل) ذُ (م) دِي وَحَدَفْهُمَا لِلْمَازِنِي عِنْدَ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (ع) نِ (ل) وَلِي

(ح) مِي . وَخِلَافُ الْوَقْفِ (ب) يَنْ (ح) لَا (ع) لَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ (ج) نَاهَا

وَفِي الْمَهْتَدِي الْإِسْرَا وَتَحْتِ (ل) خُو (ح) لَا

(١) وانظر من وانسب قول صاحب الطيبة فيها : وهي التي زادوا على ما رسا . تثبت في الحالين في ظل
دما . اي يات لا ترمم في المصاحف وزادها القراء بحسب الرواية وضابط ذلك ان تكون اليا معنوة رسا
مختلفا في اجاباتها وحلقها وصلا ووقفها فلا يكون بعدها اهدا ما كن الا انما تحتم .
(١) وفي المهتدي الاسرا رعت : يعني ان الاسراء والكهف اشتركا وصارا اخوي حلا في لفظ المهتدي .

وَفِي اتَّبَعَنِي فِي آلِ عِمْرَانَ عِنَّمَا * وَكَيْدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (ج) بِج (أ) يَحْمَلًا

بِخَافٍ. وَتَوْتُورُنِي بِيُوسُفَ حَقَّهُ وَفِي هُودٍ تَسَالُنِي (ج) وَوَارِيهِ (ج) مَلًّا

وَتَخْزُونِ فِيهَا (ج) بِج أَشْرَكَتُمْ قَدْ * هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَخْسُونِ مَعُ وَلَا.

وَعَنهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي (ز) كَا بِيُوسُفَ وَآفِي كَالصَّحِيحِ مَعْلًا

وَفِي الْمُتَعَالَى (د) رَه. وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ (د) رَا (ب) أَعِيهِ بِالْخُفِّ (ج) هَلَا

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي (ج) لَا (ج) نَا وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْغَرِّ سَبَلًا.

نَذِيرِي لَوْرِي ثُمَّ تَرْدِينِ تَرْجُمُو نِ فَاعْتَزِلُونِي سِتَّةَ نَذْرِي جَلَا

وَعِيدِي ثَلَاثَ يَنْقُذُونَ يَكْذِبُونَ نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصِلًا.

فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا (ب) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (ج) بِج فِي الزُّخْرِفِ الْعَلَا.

وَفِي الْكَهْفِ تَسَالُنِي عَنِ الْكَلِّ يَاؤُهُ عَلِي رَسْمِهِ. وَالْحَذْفِ بِالْخُفِّ مِثْلًا (٤٣٠) و

وَفِي تَرْتَعِي خُفِّ (ز) كَا. وَجَمِيعِهِمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا.

فَهْدِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطِّرَادِهَا أَجَابَتْ بَعُونَ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ حَلَا

وَإِنِّي لِأَرْجُوهُ لِنِظْمِ حُرُوفِهِمْ تَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تَنْفِسُ عَطَلًا.

سَامِضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ اسْتَفِي وَمَا خَابَ ذُو جِدِّ إِذَا هُوَ حَسْبَلًا. ١٤٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ .

سورة البقرة .

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدَ (ذ) كَا . وَالغَيْرِ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا .
 وَخَفَّ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ بِفَتْحٍ . وَالْبَاقِينَ ضُمٌّ وَثَقْلًا .
 وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ حِيٌّ يَشْمَهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا (ر) جَالًا (ا) تَكْمَلًا .
 وَحِيلَ بِأَشْمَامٍ وَسِيقٍ (ك) مَا (ر) سَا * وَسِيٌّ وَسَيْتٌ (ك) أَنْ (ر) أَوْ يَهُ (ا) نَبْلًا .
 وَهِيَ هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا * وَهَامِيَّ أَسْكِنَ (ر) اضْيَاءً (ر) اِرْدَاءً (ح) لَا .
 وَثُمَّ هُوَ (ر) فَقَّارًا (ر) أَنْ . وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ وَكَسْرٌ . وَعَنْ كُلِّ يَمَلٍ هُوَ أَنْجَلًا .
 وَفِي فَازِلِ الْأُمِّ خَفَفَ لِحَمَزَةٍ وَزِدَ الْفَا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلًا .
 وَآدَمَ فَارْقَعَ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرِ . وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحْوَلًا .
 وَتَقْبِلُ الْأُولَى أَنْشَوَا (د) وَنَ (ح) اجِزِ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ (ح) لَا .
 وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا .

(١) ضم ميفة مشتركة بين الأسماء والساكنين المجهول . ولنا في ثقلنا روايتان : كسر الفاء مع فتح الهمزة وضمها
 (٢) الأشمام في لغة القرامطة يطلق على ثلاثة معان : (١) ضم الهمزة في الوقت أو الأذنان (٢) مزج الصاد بالراء
 ذكرها اللطفي في أول الفاتحة . (٣) ملحقها بها مزج حركة بحركة وهذا نوع من الامانة .

وَيَنْصُرْكُمْ أَيضًا وَيَشْعِرْكُمْ وَكُمْ
 جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مَخْتَلِسًا جَلَا
 وَفِيهَا فِي الأَعْرَافِ تَنْفِرُ بُنُوبُهُ
 وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ (ح) بَيْنَ (ظ) لَلَا.
 وَذَكَرْهَا (أ) صِلَاً وَلِلشَّامِ أَنْشُوا
 وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الأَعْرَافِ وَصِلَاً.
 وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِيِّ
 وَقَالُونَ فِي الأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ
 فِي الصَّابِئِينَ الأَهْمَزَ وَالصَّابِئُونَ (خ) ذُ

وَهَزُوا وَكُفُوا فِي السَّوَاكِينِ (ق) صِلَاً (٣٦)
 وَضَمَّ لِبَاقِيهِمْ . وَحَمْزَةٌ وَقَفَةٌ
 بِوَاوٍ وَخَفْصٍ وَأَقْفًا ثُمَّ مَوْصِلَاً
 وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا (د) نَا
 وَغَيْبِكَ فِي الثَّانِي (أ) إِلَى (ص) فَوْهُ (د) لَا
 وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبَ (ث) بِمَع (د) خِلَاً
 وَقِيلَ حَسَنًا (ث) كَرَاءً . وَحَسَنًا بِضْمَةٍ
 وَسَاكِنَةُ البَاقُونَ . وَاحْسِنَ مَقُولًا .
 وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خَفَفَ ثَابِتًا
 وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيضًا تَحْلَلًا
 وَحَمْزَةٌ أُسْرَى فِي أُسْرَى . وَضَمُّهُمْ
 تَقَادُوهُمْ وَالمَدِ (أ) ذُ (ر) أَقَى (ه) قَلَاً
 (د) وَاوً . وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسِلَاً .

(١) لفظ التوبة ضبطها بالنصب على الحسبية والجو على الاعراب . ابدلا معلوم : تحذفها حمزته وتقل
 فتحها الى التنوين قبلها .
 (٢) قالون هنا يهمز ويندك الهزة بالكونه من باب . وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما . والابدال في حالة الوصل لاغير .
 (٣) احسن امر من الاحسان . تحذفها حمزته لضرورة الوزن .
 (٤) رويتا : الظاء بالرفع ؛ خفف على بناء المفعول ؛ ثابتاً بالنصب . ورويتا الظاء بالنصب ؛ خلف على بناء المفعول ؛
 وثابت بالرفع على انه فاعل .

وَيُنزِلُ خَفِيفَةً وَتُنزِلُ مِثْلَهُ ۚ وَنُنزِلُ حَقًّا ۚ وَهُوَ فِي الْجَبْرِ ثَقِيلًا .
 وَخَفِيفَةً لِلْبَصْرِيِّ بِسَبْعَانِ . وَالَّذِي
 وَمَنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقًّا (ش) فَأَوْه
 وَجِبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمَ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا
 بِحَيْثُ آتَى . وَالْيَاءُ يَحْدِفُ شَعْبَةَ
 وَدَعَا يَاءَ مِكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ
 وَلَكِنْ خَفِيفَةً . وَالشَّيَاطِينَ رَفَعَهُ (ك) مَا (ث) رَطُّوا . وَالْعَكْسُ (ز) حَوْسَمَا الْعُلَا
 وَتَنْسَخُ بِهِ ضِمًّا وَكَسْرًا (ك) فِي . وَنَسَخَ
 عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَأُولَى سَقُوطُهَا
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْوَأُولَى وَمَرْيَمَ
 وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَاسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبَهُ
 وَتَسَالُ ضَمًّا وَاللَّامُ حَرَكُوهَا
 وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ
 وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً
 وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ

(١) والخلاف عام في كل ضارع من هذا اللفظ ضم اوله . كان مبنياً للفاعل او مبنياً للمفعول
 (٢) وهو باللفظ اعلا : ههنا ما يقوله بعض النحاة اعراب التوهم . والتوهم عبارة عن تنزيل الشيء منزلة
 نظيره في اللفظ . وانا لا ارى ذلك . وانا ارى انه من نفس الباب . واما قراءة الباقيين ضلي العطف على يقول
 ارفعى للابتداء .

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْأَمْوَالِ

حَدِيدٍ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا .
وَوَجْهَانٍ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا
وَأَرْنَا وَآرَنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ (د) م (ي) دَأ

وَفِي فَصَلَتِ (ي) رَوَى (ه) فَا (د) رِه (ك) لَأ
وَإِخْفَاهَا طَلَقَ، وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ * فَا مَتَعَهُ، أَوْ صِي بُو صِي (ك) مَا (أ) عَتَلَا .
وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ (ك) مَا (ع) لَأ (ش) فَا، وَرَوَّفَ قَصْرَ صَجِيئِهِ (ح) لَأ .
وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) فَا وَلَا مَ مَوْلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ (ك) مِلَا
وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبِ (ح) لَ، وَسَاكِنٌ بِحَرْفِهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقَلَا
وَفِي النَّاءِ يَاءُ (ش) عَ، وَالرِّيْحِ وَحَدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا .
وَفِي النَّعْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفَاطِرَ (د) م (ش) كَرَأ، وَفِي الْحَجْرِ (ه) صِلَا .
وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
(ح) صَوْصُ، وَفِي الْفُرْقَانِ (ز) ا كِيَه (م) لَلَا

وَإِي خِطَابٍ بَعْدَ عَمَّ وَلَوْ تَرَى، وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كَلَلَا

(١) يَرَى عَلَى يَاءِ الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ . الْأَوَّلَا تَحْفَظُهَا هِزْجَةً . وَتَقَعَلُ فَتَحْتَهَا إِلَى لَمِ التَّحْرِيفِ قَبْلَهَا .
(٢) يَرَوَى مَعْلُومٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ . كَلَا رَوَيْتَا فَتَحَ السَّكَّافِ . وَفِي كَلَا مَعْمُوزِ اللَّامِ الْعَشْبِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا .

وَحَيْثُ آتَى خُطُوبَاتِ فَالطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُلْ ضَمُّهُ (ع) ن (ز) اَهْدِ (كَيْفَ) (ر) تَلَا .
 وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ ثَالِثٌ يَضُمُّ لَزُومًا . كَسْرُهُ (فِي) (أَهْدِ) (ح) لَا :
 قُلِ ادْعُوا، أَوْ اتَّقُوا، قَالَتْ أَخْرَجَ، أَنْ اَعْبَدُوا،
 وَمَحْظُورًا أَنْظَرُ، مَعَ قَدِ اسْتَهْزَيْءٍ اَعْتَلَا

سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ . وَيَكْسِرُهُ لِيَتَنَوَّنِيهِ . قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا .
 يَخْلِفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْبَةٍ . * وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يَنْصَبُ (فِي) (ع) لَا .
 وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِي... هِمَا . وَمَوْصٍ ثَقَلَهُ (ص) ح (ش) اَسْلَا .
 وَفِدْيَةٌ نُونٌ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدِي طَعَامِ (أَهْدِي) (ع) صَنِ (د) نَاوْتَدَلَا .
 مَسَاكِينٍ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مَنُونًا وَيَفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَابْجَلَا .
 وَتَقُلُّ قَرَانٍ وَالْقَرَانِ (د) وَأَوْنَا وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شَعْبَةُ الْمَيْمِ ثَقَلَا .
 وَكَسْرِي يَوْتٍ وَالْبَيُوتِ يَضُمُّ (ع) ن * (ح) مِي (ج) لَهْ وَجِهًا عَلَى الْأَصْلِ اِقْبَلَا .
 وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ فَاِنْ قَتَلُواكُمْ قَصْرُهَا (ش) اَعَّ وَانْجَلِي .
 وَبِالرَّفْعِ نُونُهُ فَلَا رَفْعٌ وَلَا فَسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مَجْمَلًا .
 وَفَتْحُكَ سَيْنِ السَّلَامِ (أ) صِلْ (ر) ضَا (د) نَا * وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي الْأَمِّ (أ) وَلَا .
 وَفِي التَّاءِ قَاضِمٌ وَأَفْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ إِلَى... أُمُورٍ سَمَا (ز) صَا وَحَيْثُ تَنْزَلَا .
 وَأَثْمٌ كَبِيرٌ (ش) اَعَّ بِإِثْمًا مِثْلًا وَغَيْرَهَا بِإِلْبَاءِ نَقْطَةِ اسْمَلَا .

قَلَّ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ رَفَعٌ وَبَعْدَهُ لَا عَسْتَكُم بِالْخَلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
 وَيَطْهَرُنْ فِي الطَّاءِ الشُّكُونُ وَهَأْوُهُ يَضُمُّ وَخَفَا ذَسْمًا (كَيْفَ) وَلَا
 وَضُمُّ يَخَافَا (ة) أَزَا وَالْكَلُّ ادْعَمُوا تُضَارَرُ وَضُمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلَا
 وَقَصْرٌ آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا وَآتَيْتُمْ هُنَا (د) أَرَّ وَجَهَا لَيْسَ الْأَمْجَلَا
 مَعَا قَدْرُ حَرَكَةِ (مِنْ) حَابٍ وَحَيْثُ جَا * يَضُمُّ تَمْسُو هُنَّ وَآمَدَدَهُ (ش) لَشَلَا
 وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ (ص) نَفْوُ حَرَمِيَّةٍ (ض) أَا وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قَنْبَلٍ أَعْتَلَى
 وَيَأْسِينُ بِأَقْبِهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ وَقَلُّ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلًا
 يَضَاعِفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَهْنَا سَمَا (ش) كَرَهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكَلِّ ثَقَلَا
 (كَمَا) (د) أَرَّ وَاقْصُرْ مَعَ مَضْعَفَةٌ .

وَقَلُّ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ آتَى (أ) نَجَلَى
 دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجُّ فَتَحٌ وَسَا كُنَّ * وَقَصْرٌ (ح) عَصُوصًا غَرْفَةٌ ضَمُّ (ذ) وَوَلَا
 وَلَا بَيْعٌ نَوْتُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَارْفَعْنِ (ذ) (أ) سَوَةٌ تَلَا .
 وَلَا لَعْوٌ لَا تَأْتِي لَيْعٌ مَعَ وَلَا خَلَالَ يَأْبِرَاهِيمَ وَالطُّورُ وَجِلَا .
 وَمَدَا نَاقِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزِهِ * وَفَتْحٌ (أ) تَى وَالْخَلْفُ فِي الْكَسْرِ (ب) جِلَا .
 وَنَشِزْهَا ذَاكَ . وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ وَصَلَّ يَتْسَنَهُ دُونَ هَاءِ (ن) مَرْدَلَا .
 وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمُ مَعَ الْجَزْمِ (ش) أَفْعُ * فَصْرٌ هُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (ة) صِلَا

وَجَزَا وَجِزًا ضَمَّ الْإِسْكَانِ صِفٌ وَحِيٍّ . . .

ثُمَّ أَكَلَهَا (ذ) كَرَى. وَفِي الْغَيْرِ (ذ) وَ (ح) لَا
 وَفِي رِبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ (ذ) بَهْتِ (ك) فَلَا
 وَفِي الْوَصْلِ لِلْبِزْيِ شَدِيدٌ تَيَمَّمُوا وَتَاءٌ تَوَفَى فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مَجْمَلًا
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفْرَقُوا وَالْإِنْعَامُ فِيهَا فَتَفْرَقَ مِثْلًا
 وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيُرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مِثْلًا
 تَنْزِلَ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا نَ نَارًا تَلْظِي إِذِ تَلَقُّونَ ثَقَلًا
 تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا يَهُودِيَّهَا وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا
 فِي الْإِنْقَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبْدَلَا.
 وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءُ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا نَ عَنْهُ وَجَمَعَ السَّاكِنِينَ هُنَا أَنْجَلِي
 تَمِيزُ يُرْوَى ثُمَّ حَرْفٌ تَخِيرُوا نَ عَنْهُ تَلْهَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا.
 وَفِي الْجَبَرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُنْتُمْ تَعْمُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمِ مَحْصَلَا.
 نَعِيمًا مَعَ فِي النُّونِ فَتَحَ (ك) مَا (ش) نَمَا وَإِخْتِفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ (ص) يَخِ (ب) هُ (ح) لَا

(٣) ضم مصدر مرفوع انخفا الى الاسكان على روايتي. وذكرى بالف مقصورة. ونسخ الشروح بالف التنوين
 اما انا فلرويها تخكري بلا تنوين.

(٣) والامتحان بليات همزة الوصل بعد اللام لضرورة الوزن.

(٥) في الاقال. بدتف همزة القطع. وليس لضرورة الوزن. بل الحذف لانه في تخفيف الهمزات ولوق غير الضرورة.

وَيَا يَكْفُرُ (ع) ن (ك) رَامَ، وَجَزَمَهُ (أ) ثِي (ث) أَفِيَاءَ وَالغَيْرِ بِالرَّفْعِ وَكَلَامًا.

وَيَحْسَبُ كَسْرَ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمًا (ر) ضَاهُ، وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلًا

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَكَسِرِ (ة) تِي (ص) فَا * وَمِيسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ (أ) صِلَا.

وَتَصَدَّقُوا خَفًّا (ن) مَا، تَرْجِعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنِ سَوِيٍّ وَلِدِ الْعَلَا

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ (ة) آذُوا وَخَفَّفُوا * فَذَكَرَ حَقًّا، وَأَرْفَعَ الرَّاءَ (ة) تَعَدُّلًا.

تِبْجَارَةً أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النِّسَاءِ (ت) وِي وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا نَا عَاصِمٌ تَلَا.

وَحَقٌّ رِهَانٌ ضَمٌّ كَسْرٌ وَفَتْحَةٌ وَقَصْرٌ، وَيَغْفِرُ مَعَ يَعْذِبُ سَمًا الْعَلَا

(ث) ذَا الْجَزْمِ، وَالتَّوْحِيدِ فِي وَكِتَابِهِ

(ش) رَيْفٌ، وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ (ح) مَيَّ (ع) لَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مُضَافًا وَرَبِّي وَرَبِّي مِنِّي وَأَنِّي مَعَاجِلًا

سورة آل عمران

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ (م) (ر) د (ح) سَنَهُ * وَقَلِيلٌ (ة) ي (ج) وِدٍ، وَبِالْخَلْفِ (ب) لَلَا

وَفِي تَغْلِبُونَ الْغَيْبَ مَعَ تَحْشُرُونَ (ة) ي * (ر) ضَا، وَتُرُونَ الْغَيْبَ (ح) ص وَخَلَا

وَرِضْوَانٍ أَضْمَمَ غَيْرَ ثَانٍ الْعُقُودِ كَسْرٌ... وَه (ص) ح، أَنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (ر) قَلَا.

وَفِي يَسْتَلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُوا ن حِزَّةً، وَهُوَ الْحَبْرُ سَادٌ مَقْبَلًا.

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا (ص) مَا تَقْرَأُ، وَالْمَيْتَةُ الْخَفُّ (ح) وِ لَا.

وَمِثَالِدِي الْأَنْعَامِ وَالْحَجَرَاتِ (خ) ذُومَا لَمْ يَمْتِ لِلْكَوْفِ جَاءَ مُثَقَلًا.
 وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا. وَسَكَنُوا * وَضَعْتُ وَضُمُوا سَاكِنًا (ح) ح (ك) فَعَلًا
 وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ. وَرَفَعَ غَيْرَ شُعْبَةَ الْأَوْلَا.
 وَذَكَرَ فَنَادَاهُ وَأَضَجِعَهُ (ث) أَهْدَا وَمِنْ بَعْدِ أَنْ اللَّهُ يَكْسِرُ (ذ) فِي (ك) لَا
 مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ (ك) مَ سَمَاءُ * (ي) مَ ضَمَّ حَرَكًا وَأَكْبَرَ الضَّمَّ أَثَقَلًا.
 (ذ) مَ مَ فِي الشُّورَى. وَفِي التَّوْبَةِ أَعْكَسُوا * لِحَمَزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجَرِ أَوْلَا.
 يَعْلِمُهُ بِالْيَاءِ (ي) ص (أ) نَمَةٌ وَيَا لِكْسِرَانِي أَخْلُقُ (أ) عَتَادًا فَصَلَا
 وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعَقُودِهَا (خ) صُوصًا. وَيَاءٌ فِي نَوْفِيهِمْ (ع) لَا.
 وَلَا أَلْفَ فِي هَاهَا نَتَمُ (ز) كَا (ج) نَا * وَسَهْلٌ (أ) خَا (ح) مَدِي. وَكَمْ مَبْدَلٍ (ج) لَا
 وَفِي هَاهَا تَنْبِيهِ (م) ن (ث) أَبَتِ (ه) دِي وَأَبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ (ز) أَنْ (ج) مَلَا
 وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ. وَكَمْ وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَوْفِ حَمَلًا
 وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مَسْهَلًا
 وَضَمَّ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ مَشَدَّةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ (ذ) لَلَا.

(١) همز جميعه روينا باضافة همز الى جميعه . ويستقيم الوزن والسجى وان قطعنا الاضافة رانما جميعه وانماها .
 (٢) اتفقت نسخ الشروح على حذف الهمزة في الاسماء قصراً . فيبشر على قراءة الحمزة . وروينا . بانبات الهمزة
 مدا فيبشر على قراءة حمزة .

(٣) ذكر المصنف توجيه القراءات في هاهاتم . وجرى عليه عمل المتأخرين عند الاقراء واهذا تعسرت الاية وتغلطت
 قراءتها على كثير من الطلبة . وهذا منهم عجيب انفق الايات والغزوات ما هي اعسر من هذا القرية . مع ان العبدية على
 ثبوت القرية وواتر الالاعلى توجيهها . واما ما زاده الانعام الشاطبي لابن عامر من جواز القصر في هاهاتم مع مدا المتصل
 في هؤلاء فتقال صاحب التشرية . معادم للاصول وخالف للانه .

وَرَفَعَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ (ر) وَحَهُ سَمَا . وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَعَ الضَّمِّ (خ) وَلَا .
 وَكَسْرَ لَمَّا (ذ) فِيهِ ، وَيَا الْغَيْبِ تَرْجِعُوا * ن (ء) مَادٍ فِي يَبْغُونَ (ح) يَا كَيْه (ء) وَلَا .
 وَيَا الْكُسْرِ حِجَّ الْبَيْتِ (ء) ن (ث) أَهْدُوا غِي... بِ مَا تَعْمَلُوا لَنْ تَكْفُرُوا لَهُمْ تَلَا .
 يَضْرِبُكُمْ بِكُسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَأَيْهِ سَمَا ، وَيَضْمُ الْغَيْرِ وَالرَّاءِ تَقْلًا .
 وَفِيمَا هُنَا قُلْ مِنْزِلَيْنِ وَمَنْزِلُوا ن لِيَحْصِبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثْقَلًا .
 وَحَقِّ (ز) صِيرَ كَسْرًا وَوَسْوَمِي... ن قُلْ سَارِعُوا الْأَوَّابِ (ك) مَا (ا) نُجَلِي .
 وَقَرِحَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرِحُ صَحْبَةٌ . وَمَعَ مَدِّ كَاتِنٍ كَسْرٌ مُهْمَزَةٌ (د) لَا .
 وَلَا يَأْمُرُكُمْ مَكْسُورًا وَقَاتِلْ بَعْدَهُ يَمْدُ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذ) وَلَا .
 وَحَرَكَةُ عَيْنِ الرَّعْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) سَا * وَرَعْبًا ، وَيَعْشَى أَنْشَاءً (ش) أَيْعًا تَلَا .
 وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ (ح) أَمْدًا ، لِيَأْمُرُوا بِالْغَيْبِ (ش) أَيْعِ (د) خَلَا .
 وَمِثْمُ وَمِثْمَاتٍ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا (ص) فَا تَقْرُورِدًا ، وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا .
 وَيَا الْغَيْبِ عَنْهُ يَجْمَعُونَ ، وَضَمِّ فِي يَغْلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ (ا) ذ (ش) أَع (ك) فَلَا .
 يَأْمُرُوا الشَّدِيدَ (ل) بِي ، وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ الشَّامِي ، وَالْآخِرُ (ك) مَلَا .
 (د) رَاكٍ ، وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا وَيَا خَلْفَ غَيْبًا يَحْسِبُنَ (ل) هَ وَلَا .
 وَأَنْ كَسْرًا وَر (ر) قَقًا ، وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْ... بِيَاءٍ بِضَمِّ وَأَكْسِرَ الضَّمِّ (ا) حَفَلَا .

(١) عولا على بناء المعلوم في ضبط الفروع . وقد ضبطنا عند الشيخ على بناء الجهول . وانما عولا على ضبط الفروع .
 (٢) تحذف هنا هزة (ب) وتقبل حركتها إلى لام التعريف . وذلك لأن تركها القبض في عروض الطويل لا يكون إلا عند التصريح . ومن شرط التصريح أن يكون بين العروض والضرب تقية . ولا يكون إلا في أول العجائذ .

وَخَاطَبَ حَرْفًا تَحْسِبُنْ (ذ) خُذْ، وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبِ حَقٌّ وَذُو مَلَأَ
 يَمِيزُ مَعَ الْإِنْقَالِ فَكَسْرٌ سَكُونُهُ وَشَدِيدُهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ (ش) لَشَلَا
 سَنَكْتُبُ يَا ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلٌ أَرْفَعُوا مَعَ يَا يَقُولُ (ذ) يَكْمَلَا
 وَيَا زَيْدُ الشَّامِيِّ، كَذَا رَسَمَهُمْ وَيَا بِكِتَابِ هِشَامٍ، وَأَكْشَفَ الرَّسْمَ مَجْمَلًا،
 (ص) فَحَقٌّ غَيْبٌ يَكْتُمُونَ بَيْنَهُمْ لَا يَحْسِبُنَ الْغَيْبِ (ك) يَفُ سَمَا عْتَلَا
 وَحَقًّا يَضُمُّ الْبَاءَ فَلَا يَحْسِبُنَهُمْ وَغَيْبٌ، وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مَبْدَلًا
 هُنَا فَاتُّلُوا آخِرَ (ش) نَفَاءً، وَبَعْدِي بِرَاءَةٌ آخِرٌ يَقْتُلُونَ (ش) مَرَّ دَلَا
 وَيَا آتُهَا وَجْهِي وَأَنِّي كَلَاهَا وَمَنِّي وَأَجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا.

سورة النساء

وَكَوْفِيهِمْ تَسَاءَلُونَ مُخْتَفًا وَحَمْزَةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْحَفْظِ جَمَلًا
 وَقَصْرٌ قِيَامًا عَمٌّ يَصَلُونَ ضَمٌّ (ك) م (ص) نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا،
 وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ (ص) ح (ك) مَا (د) نَا * وَوَأَقْبَحُ حَفْصٌ فِي الْآخِرِ مَجْمَلًا
 وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمَّهَا فَلَا مَه * لَدَى الْوَصْلِ ضَمٌّ الْهَمْزُ بِالْكَسْرِ (ش) مَلَا
 وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزَّمْرِ * مَعَ النُّجْمِ (ش) أَفٍ، وَأَكْسِرُ الْمِيمَ (ذ) يَصَلَا
 وَنَدَخْلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعَ * نَكْفَرُ نَعْدَبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ (أ) ذ (ك) لَا،
 وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يَشُدُّ لِلْمَكِّي، فَمَا نِكَ (د) م (ح) لَا

وَضَمُّ هُنَا كَرُّهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ * (ش) هَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ (ث) بَيْتٌ (م) مَقْلًا
 وَفِي الْكَلِّ فَافْتَحْ بِأَمْبِينَةٍ (د) نَا * (ص) حَيْحَاوُ كَسْرُ الْجَمْعِ (ك) م (ش) رَفَا (ع) لَا
 وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَافْتَحْ الصَّادَ (ر) أَوْ يَا * وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوْ لَا
 وَضَمُّ وَكَسْرٌ فِي أَحَلِّ صَحَابَهُ وَجَوَّهُ وَفِي أَحْصَنَ (ع) نَ تَقْرِ الْعَلَا
 مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوْا مَدْخَلًا (ذ) صَهْ وَسَلْ فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ (ر) أَشْدَهُ (د) لَا
 وَفِي عَاقَدَتٍ قَصْرٌ (ث) قَوِي. وَمَعَ الْحَدِيدِ ...

دِ فَتَحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمُّ (ش) مَلَا
 وَفِي حَسَنَةِ حَرَمِي رَفْعٌ. وَضَمُّهُمْ تَسْوَى (ز) مَا حَقًّا. وَعَمَّ مَقْلًا.
 وَلَا مَسْتَمٌ أَقْصَرَ تَحْتَهَا وَبِهَا (ش) نَا وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النِّصْبُ (ك) لَمَلَا.
 وَأَنْتَ يَكُنْ (ع) نَ (د) أَرِمِ. تَظْلَمُونَ غَيْرٌ ...

بُ (ش) هَيْدٌ (د) نَا. ادْغَامُ بَيْتِ (ف) ي (ح) لَا
 وَأَشْمَامٌ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدَقِ زَايَا (ش) شَاعٍ وَارْتَاخَ أَشْمَلًا
 وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَشَبَّهُوا مِنَ الثَّبْتِ. وَالغَيْرُ الْبَيَانُ تَبْدَلًا
 وَعَمَّ (ف) تَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا. وَغَيْرَ أَوْلَى بِالرَّفْعِ (ف) ي حَقِّ (ز) هَشَلًا
 وَتَوَاتُرُهُ بِالْيَا (ف) ي (ح) مَا هُ. وَضَمُّ يَدْ * خَلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقِّ (ص) رِي (ح) لَا
 وَفِي مَرْيَمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ * وَفِي الثَّانِ (د) م (ص) نَفَوًا. وَفِي فَاطِرٍ (ح) لَا

وَيَضَالِحًا قَاضِمًا وَسَكِينًا مَخْفِيًا ۖ
 مَعَ الْقَصْرِ وَالْكَسْرِ لَامَهُ (١) ابْتِئَانًا
 وَتَلَوُا وَيَحْدِفُ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَامَهُ
 فَضِمُّهُ سَكُونًا (١) سَتَ (فِيهِ) (م) جَهْلًا
 وَنَزَلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنَهُ
 وَيَأْسُوفُ يُؤْتِيهِمْ عَزِيزًا وَحِمَزَةً
 بِالْإِسْكَانِ تَعْدُوا اسْكِنُوهُ وَخَفَفُوا (خ) صَوَّصًا
 وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا
 زُبُورًا وَفِي الْأِسْرَةِ لِحِمَزَةٍ أُسْجَلًا
 وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدَ نَزْلِ
 فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَجْمَلًا

سورة المائدة .

وَسَكِينًا مَعَاشِرَانِ (ص) ح (ك) لَاهَا
 مَعَ الْقَصْرِ شِدْدُ يَاءٍ قَاسِيَةٌ (ش) فَا
 وَفِي رَسَلْنَا مَعَ رَسَلِكُمْ ثُمَّ رَسَلَهُمْ * وَفِي سَبَلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانِ (ح) صِلَا
 وَفِي كَلِمَاتِ السَّحْتِ عَم (هـ) هِي (ق) قِي
 وَرَحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ . وَنَدْرًا صِحَابِهِمْ
 وَنَكْرًا (د) نَا . وَالْعَيْنُ فَا رَفَعُ وَعَظْفُهَا * (ر) ضَا . وَالْجُرُوحُ أَرْفَعُ (ر) ضَا تَثْرِي مَلَا
 وَنَكْرًا (د) نَا . وَالْعَيْنُ فَا رَفَعُ وَعَظْفُهَا * (ر) ضَا . وَالْجُرُوحُ أَرْفَعُ (ر) ضَا تَثْرِي مَلَا
 وَحِمَزَةٌ وَلِيخْتَلِفَ بِكْسِرٍ . وَنَصْبِهِ
 يَحْرِكُهُ . تَبْعُونَ خَاطِبَ (ك) مَلَا .

(١) تلوا بواو واحدة من مادة ولى . وبواوين وسكون اللام من مادة لوى
 (٢) تجملا ضبطناه بجمع جهالتاء . وخطب بالهاء بعدها .

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ (ع) صُنْ : وَرَافِعٌ * سَوَى ابْنِ الْعَلَاءِ مَنْ يَرْتَدِدُ عَنْ مَرَسَلَا

وَحَرَكَ بِالْإِدْغَامِ لِلغَيْرِ دَالَهُ * وَيَالْتَحِضُ وَالْكَفَّارَ (ر) أَوِيهِ (ح) صَلَا

وَبَاعِدَ اضْمَمَ وَاحْتَضِ الثَّاءُ بَعْدَ (ق) ز

رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَاصْكَسِرِ الثَّاءُ (ك) مَا (أ) عْتَلَا

(ص) فَمَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ (ح) بَعْجَ (ش) هُوْدَهُ وَعَقْدَتُهُمُ التَّخْفِيفِ (م) بِنِ صَحْبَةٍ وَلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَا مَدَدُ (م) قَسِطًا فَجَزَاءُ نُوْ وَنَوَا مِثْلُ مَا فِي حَقِصَتِهِ الرَّفْعُ (ر) مَلَا

وَكَفَّارَةٌ نُونٌ طَعَامٌ يَرْفَعُ حَفْصًا... حَيْثُ (د) م (ع) نِي وَأَقْصَرَ قِيَامًا (أ) هُ (م) لَاءُ

وَضِمُّ اسْتَجَقِ اقْتَحِ لِحْفِصٍ وَكَسْرُهُ * وَفِي الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ (ق) طَبَّ (ص) لَاءُ

وَضِمُّ الْغِيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونَ تَأْتِي... * عِيُونَ شِيُوخًا (د) أَنَّهُ صَحْبَةٌ (م) لَاءُ

جِيُوبِ (م) نِيرِ (د) وَنِ (ش) كِ وَسَاحِرٌ بِسِحْرِ بَهَامِعِ هُوْدٍ وَالصَّفِ (ش) مَلَلَانِ

وَخَاطَبٌ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (ر) وَأَتَهُ وَرَبُّكَ رَفَعَ الْبَاءَ بِالنَّصْبِ (ر) تَلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ (ح) نَدُّ وَأَنِّي تَلَا هَا وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهُمَا الْعَلَاءُ

سورة الانعام

وَصَحْبَةٌ يَصْرِفُ فَتَحَ ضَمٌّ وَرَاوَهُ بِكَسْرِ وَذَكَرْ لَمْ يَكُنْ (ش) عَ وَانْجَلَا

تَكْذِيبِ نَصْبِ الرَّفْعِ (ق) أَزْ (ع) لَيْمَهُ * وَفِي وَتَكُونُ أَنْصِبُهُ (ق) نِي (ك) سِبَهُ (ع) لَاءُ

(١) لئلا نرويها بفتح ثالثة وتشديد الميم المنقوطة على انه ماض ضميره للرفع . وكل معناه اصلح .

وَلَلدَّارُ حَذْفُ اللَّامِ الْآخِرَى ابْنُ عَامِرٍ * وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَفْضِ وَكَلَامٌ

وَعَمَّ (ع) لَا يُعْقَلُونَ وَتَحْتَهَا خَطَابًا. وَقُلْ فِي يَرْسِفُ عَمَّ (ي) يَطْلَأُ

وَيَأْسِينِ (م) ن (أ) صِلِ. وَلَا يُكْذِبُونَ نَكَالًا. خَفِيفُ (أ) تِي (ر) حَبَا وَطَابَ تَأُولًا.

أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَأَعِينِ (ر) اِجْعَ * وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ. وَكَمْ مَبْدَلٍ (ج) لَا

أِذَا فَتَحَتْ شَدَّ لِشَامٍ وَهَاهُنَا فَتَحْنَا فِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبَتْ كَلَامًا.

وَيَالْغَدْوَةَ الشَّامِيَّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا وَعَنْ الْفِيَاوِ. وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا.

وَأَنْ يَفْتَحَ عَمَّ (ي) صِرَاءً. وَبَعْدَ (ك) مَّ (ي) مَا. يَسْتَبِينُ صَحْبَةً ذَكَرُوا وَلَا (ي) (أ)

سَبِيلَ يَرْفَعُ (خ) ذُ. وَيَقْضِي بِضَمِّ سَا كُنِ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّ وَأَهْمَلَا

تَوْفَاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمْزَةً مَسْلُومًا (ي) عَمَّ (د) وَن (أ) لِبَاسٍ. وَذَكَرَ مُضْجَعًا

مَعًا خَفِيَّةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شَعْبَةٍ وَأَنْجَيْتَ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحْوَلًا

هَشَامٌ. وَشَامٌ يَنْسِيكَ تَقْلًا قُلِ اللَّهُ يَنْجِيكُمْ يَثْقُلُ مَعَهُم

وَحَرْفِي رَأَى كَلَامًا أَمَلِ (م) زَنْ صَحْبَةً وَفِي هَمْزِهِ (ح) سَنْ. وَفِي الرَّاءِ (ي) جَتَلَا

بِخَلْفٍ. وَخَلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مَضْمُرٍ مَضِيْبٌ. وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكَلِّ قَلِيلًا

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءِ أَمَلِ (ي) فِي (ص) فَا (ي) دِ

بِخَلْفٍ. وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خَلْفٌ (ي) قَى (ص) لَا

(١) أَرَيْتَ أَصْلُهُ أَرَيْتَ. فَالْكَسَائِيُّ يَحْذِفُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ. وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ. وَنَسَخَ الشُّرُوحُ كُلُّهَا رَأَيْتَ. وَالسُّنِّيُّ نَوِيَّةً وَنَهَاءً أَرَيْتَ.

(٢) كَلَامٌ رَوِيَتْهُ بِكسر الكاف. وَضَبَّطَ ابْنُ الْقَاسِمِ بِالْفَتْحِ. فَاقْبَلْ كَلَامًا رَوِيَتْهُ.

وَقِفْ فِيهِ كَالْأُولَى، وَنَحَوْرَاتٍ رَأَوَا * رَأَيْتَ بِنْفِخِ الْكَلِّ وَقَفْنَا وَمَوْصِلًا
 وَخَفَّفَ نُونا قَبْلَ فِي اللَّهِ (مَنْ) (أ) هُ بِخُفِّ (أ) تِي، وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلًا
 وَفِي دَرَجَاتِ النَّوْنِ مَعَ يَوْسُفَ (ت) وَي، * وَوَاللَّيْسُ الْعَرَفَانِ حِرْكَ مِثْقَلًا
 وَسَكِنٌ (ت) نَفَاءً، وَاقْتَدَهُ حَذْفُ هَائِهِ * (ت) نَفَاءً، وَيَا تَحْرِيكَ بِالْكَسْرِ (ك) قَبْلًا،
 وَمَدَّ بِخُفِّ (م) أَج، وَالْكَلِّ وَاقِفٌ بِأَسْكَانِهِ يَذُكُو عَيْرًا وَمَدَلًا،
 وَتَبَدُّونَهَا تَخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا، وَيَنْذِرُ (ص) نَدَلًا
 وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعُ (ف) مِي (ص) نَفَاءً تَقْرِ، وَجَاءَ عَلِ اقْصُرُ وَفَتْحِ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ (ت) مَلًا
 وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ، وَأَكْسِرُ بِمُسْتَقَرِّ الْقَافِ حَقًّا، خَرَقُوا ثِقْلَهُ (أ) نَبَلًا،
 وَضَمَانٍ مَعَ يَاسِينَ فِي ثَمَرِ (ش) نَفَا وَدَارَسَتْ حَقُّ مَدَّهُ وَلَقَدْ حَلَا،
 وَحِرْكَ وَسَكِنٌ (ك) أَفِيَا، وَأَكْسِرَ أُنْهَاءُ * (ح) مِي (ص) وَيُوبَهُ بِالْخُفِّ (د) رَوَاوِ بَلَا
 وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ف) شَا * وَصَحْبَةُ (ك) فِ فِي الشَّرِيعَةِ وَصِلًا،
 وَكَسْرُ وَفَتْحُ ضَمِّ فِي قِبَلًا (ح) مِي * (ظ) هَيْرًا، وَلِلْكَوْنِ فِي الْكَهْفِ وَصِلًا،
 وَقُلْ كَلِمَاتٍ دُونَ مَا أَلْفِ (ت) وَي * وَفِي يُونُسَ وَالطَّوْلِ (ح) أَمِيهِ (ظ) أَلَا
 وَشَدَّدَ حَفْصَ مَنْزِلٍ وَابْنَ عَامِرٍ * وَحَرِّمَ فَتْحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (أ) ذُ (ع) لًا

١ () الهمزة حذف هنا مسرتها . وتنقل فتحها الى الراء قبلها .

٢ () وصل شيطانه وروياته بضم الواو وتشديد الصاد المكسورة على ما ملئن مجهول . وشيطانه وصل في البيت السابق بفتح الواو حذراً من لزوم الإبطاء .

وَفِصْلٍ (أ) ذُتْنِي. يَضِلُّونَ ضَمًّا مَعَ يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسَ (أ) بَيْتًا وَلَا
 رِسَالَاتٍ فَرَدُّوا وَافْتَحُوا (د) وَنَ (ء) لِيَّةً. وَضَيْقًا مَعَ الْفَرَقَانِ حَرَكٌ مُثْقَلًا
 بِكَسْرِ سَوِي الْمَكِّي. وَرَأَى حَرَجًا هُنَا عَلَى كَسْرِهَا (أ) لَفَّ (ص) فَاوْتَوْسَلًا
 وَيَصْعَدُ خِيفَ سَاكِنِ (د) مِ، وَمَدَّهُ * (ص) حَيْجٍ، وَخِيفَ الْعَيْنِ (د) أَوْ مِ (ص) نَدَلًا
 وَنَحْشَرُ مَعَ ثَانِي يُونُسَ وَهُوَ فِي * سَبَاعٍ يَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ (ء) مِلًا
 وَخَاطَبَ شَامَ تَعْمَلُونَ، وَمَنْ يَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذِكْرُهُ (ث) أَشْلًا
 مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكَلِّ شُعْبَةً يَزَعْمُهُمُ الْخَرَفَانِ بِالضَّمِّ (ر) تَلًا
 وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ. وَرَفَعَتْ... لَ أَوْلَادَهُمْ بِالنَّصَبِ شَامِيَهُمْ تَلًا.
 وَيَخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعَ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مَصْحَفِ الشَّامِيِّينَ بِالْيَاءِ مِثْلًا
 وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافِينَ فَاصِلٌ وَلَمْ يَلْفَ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فِصْلًا
 كَلَّهْ دَرَّ الْيَوْمَ مِنْ لَامِهَا، فَلَا تَأْمَ مِنْ مِلْمِي النَّحْوِ الْأَجْمَلًا
 وَمَعَ رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصِ أَبِي مَرَا دَهَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِي أَنَشَدَ مِجْمَلًا
 وَإِنْ يَكُنْ أَنْثَ (ك) نَفَّ (ص) دَقِي، وَمِيتَةٌ
 (د) نَا (ك) أَفِيًّا. وَافْتَحَ حَصَادِ (ك) ذِي (ح) لًا
 (ز) مَا، وَسُكُونُ الْمَعْرِ حِصْنٌ، وَانْشَوَا
 يَكُونُ (ك) مَا (ف) فِي (د) يَنْهَمُ، مِيتَةٌ (ك) لًا.

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ (ء) لِي (ش) ذَا .

وَأَنْ أَكْسِرُوا (ش) رَعَا . وَبِالْخِفِّ (ك) مَلَا
 وَيَأْتِيهِمْ (ش) فِي مَعَ النَّحْلِ . فَارْقُوا مَعَ الرُّومِ هَذَا خَفِيفًا وَعَدَلًا .
 وَكَسْرٌ وَقَفَّخَ خَفَّ فِي قِيمًا (ذ) كَا . وَيَأْتِيهَا وَجْهِي مِمَّا تِي مُقْبِلًا
 وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ وَبِحَيَايَ . وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلًا .

سورة الاعراف

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْتِيهِ (ك) رِيمًا . وَخَفَّ الذَّالِ (ك) مَ (ش) رَفَاءً (ء) سَلَا (١٨٠)
 مَعَ الزُّخْرُفِ أَعْمَكِسْ تَخْرُجُونَ بَفَتْحَةٍ وَوَضِمَّ وَأُولَى الرُّومِ (ش) فِيهِ (م) ثَلَا .
 بِخَلْفٍ (م) ضَى فِي الرُّومِ . لَا يَخْرُجُونَ (ف) ي
 (ر) ضًا . وَبِالْبَاسِ الرَّفْعُ (ف) ي حَقِّي (ف) هَشَلَا
 وَخَالِصَةٌ (أ) صِلَ . وَلَا يَعْلَمُونَ قُلَّ لَشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي . وَيَفْتَحُ (ش) مَلَا
 وَخَفَّ (ش) فَا (ح) كَمَا . وَمَا الْوَاوُ دَعْرَ (ك) نِي
 وَحَيْثُ نَعَمَ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ر) تَلَا
 وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (ف) مَصَّهُ * سَامَا خَلَا الْبَرْزِي . وَفِي النُّورِ (أ) وَصَلَا
 وَيَغْشَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صَحْبَةٌ * وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ (ك) مَلَا
 وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْآخِرِينَ خَفَّصَهُمْ . وَنَشْرَ اسْكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذ) لَلَا .

وَفِي النَّوْنِ فَتْحُ الضَّمِّ (ش) أَفٍ . وَعَاصِمٌ * رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ تَقَطُّةً اسْتَفْلَا
 وَرَأَى مِنْ إِلَيْهِ غَيْرَهُ خَفِضَ رَفَعَهُ بِكُلِّ (ر) سَاءٍ وَالْخِفِّ ابْلَغْتُمْكُمْ (ح) لَا
 مَعَ احْتِقَافِهَا . وَالْوَاوُزِدُ بَعْدَ مَفْسِدِي ... ن (ك) فَوَّأُ وَيَا لَأَخْبَارِ انْتُمْ (ع) لَا
 (أ) لَا . وَ(ع) لَا الْحَرَمِيُّ إِنْ لَنَا هُنَا . وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرَمِيَّةَ (ك) لَا
 عَلَى عَلَى (ح) صَوَا . وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَجَارٍ (ش) فَمَا وَتَسْلَسَلَا
 وَفِي الْكَلِّ تَلَقَّفَ خَفَّ حَفِصٌ وَضَمٌّ فِي سَنَقَلٌ وَأَكْسِرَ ضَمَّهُ مَثَقَلًا
 وَحَرِكَ (ذ) كَا (ح) سِنٍ . وَفِي يَسْتَلُونَ (ح) ذُ .

مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضَمٌّ (ك) ذِي (ص) لَا
 وَفِي يَعْكَفُونَ الضَّمُّ يَكْسُرُ (ش) أَفِيًّا وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ (ك) فَيَلَا
 وَدَكَاهُ لَا تَتَوَيْنَ وَأَمَدَدَهُ هَامِرًا * (ش) فَمَا . وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا
 وَجَمَعَ رِسَالَاتِي (ح) مَتَهُ (ذ) كُورَهُ * وَفِي الرَّشْدِ حَرِكَ وَأَفْتَحَ الضَّمُّ (ش) لَشَلَا
 وَفِي الْكَهْفِ (ح) سَنَاهُ وَضَمَّ حَلِيْمِهِمْ * بِكَسْرِ (ش) فَمَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعِ (ذ) وَ(ح) لَا
 وَخَاطَبَ تَرَحَّمْنَا وَتَغَفَّرْنَا (ش) ذَا . وَبَا رَبَّنَا رَفَعٌ لَغِيْرَهَا أَنْجَلِي
 وَمِيمَ ابْنِ أُمِّ الْكَسْرِ مَعًا (ك) كَفَّ صَحْبِيَّةً . وَأَصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ (ك) بِلَا .
 خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ . وَرَفَعَهُ (ك) مَا (أ) لَفَّوْا . وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَا
 وَلَكِنْ خَطَايَا (ح) بَعْ فِيهَا وَنُوحِيهَا . وَمَعْدِرَةٌ رَفَعٌ سِوَى حَفِصِهِمْ تَلَا

وَبَيْسٍ يَاءُ (ا) م. وَالْهَمْزُ (ك) هَفْه. وَهَيْلٌ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَلَا
 وَبَيْسٍ اسْكَنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ (ص) اِدْقَا بِخَلْفٍ وَخَفِيفٍ يَمْسُكُونَ (ص) فَاوَلَا
 وَيَقْصُرُ ذَرِيَّاتٍ مَعَ فَتْحِ ثَابِتِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي (ط) هَيْرٌ تَحْمَلًا.
 وَيَاسِينِ (د) م (ع) صَنَا. وَيَكْسُرُ رَفْعِ اَوْ-

وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِيِّ. وَيَا لَمَدٍ (ك) م (ح) ا
 يَقُولُوا مَعَاغِبِ (ح) مِيد. وَحَيْثُ يَأْتِي جِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ع) صِلَا
 وَفِي النَّحْلِ وَالْاَهْلِ الْكِسَائِي. وَجَزْمُهُمْ يَذْرَهُمْ (ش) فَا. وَالْيَاءُ (ع) صَن تَهْدِلَا
 وَحِرْكَ وَضَمِّ الْكُسْرِ وَامْدَدُهُ هَامِزًا

وَلَا تُونَ شِرْكََا (ع) ن (ث) ذَا تَفْرِ مَلَا
 وَلَا يَتَّبِعُواكُمْ خَفٍ مَعَ فَتْحِ بَاءِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ (ا) حَتْلٍ وَاعْتَلَى
 وَقَلَّ طَائِفٌ طَيْفٍ (ر) ضَا حَقَّهُ. وَيَا يَمْدُونَ فَاَضْمُ وَأَكْسِرِ الضَّمِّ (ا) عَدَلَا
 وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَأَنِّي كَلَاهَا عَدَائِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

سورة الانفال

وَفِي حُرْدَيْنِ الدَّالِ يَفْتَحُ نَافِعٌ وَعَنْ قَنْبَلٍ يَرُوي وَلَيْسَ مَعُولَا
 وَيَنْشِي سَمَاحَتًا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا وَفِي الْكُسْرِ حَقَا وَالنَّعَاسَ اَرْفَعُوا وَاوَلَا

(٢) وَيَسَّ اسْكَنْ. اسْكَنْ اسْرَمَنْ بِابِ الْاسْتِئْذَانِ. وَلَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنَ الْاَبْجَدُفَ هَمْزَتُهُ بِمَنْقَلٍ فَتَحَلُّهَا اِلَى تَنْوِينِ يَسَّ
 (٣) وَضَمِّ اَمْبٍ وَيَجُوزُ قِلَامُهُ حِرْكَاتٍ. الْاِذَا كُنَّ بُوْدُهُ سَاكِنًا فَاسْكُرُ وَاجِبٌ. وَرَوَاتِنَا يَنْقِيعُ الْعَيْمِ الْعَشَدِّ
 مِنْ بَابِ ثَمِّ الْمَتَاوَلِ.

وَتَخْفِيفَهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَا... كِنِ اللَّهُ وَارْفَعِ هَاءَهُ (ش) اِع (ك) فَلَ
 وَمَوْهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ (ذ) اِع. وَفِيهِ لَمْ يَتَوْنُ لِحَفْصٍ. كَيْدٌ بِالتَّخْفِيفِ (ع) وَلَا
 وَبَعْدُ وَإِنْ فَتَحَ عَم (ع) الْأ. وَفِي... هَمَّا الْعُدُوَّةُ الْكَسْرُ حَقًّا الضَّمُّ وَأَعْدِلًا
 وَمَنْ حَيَّى الْكَسْرَ مَظْهَرًا (أ) ذ (ب) فَمَا (ه) دَى * وَأِذْ يَتَوَفَّى أَنْثُوهُ (أ) ه (م) لَا
 وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسِينٌ (ك) مَا (ف) شَاءَ (ع) مِيمًا. وَقِيلَ فِي النُّورِ (ف) أَشِيهِ (ك) حَلَا
 وَإِنَّهُمْ افْتَحَ (ك) مَافِيَا. وَاسْكُرُوا لَشَعْرٍ..

بَةِ السَّلَامِ. وَاسْكُرِي فِي الْقِتَالِ (ف) طَب (ص) لَا (٧٣٠)
 وَثَانِي يَكُنْ (ع) مَضْنٌ. وَثَالِثًا (ر) وِي. وَضَعْفًا يَفْتَحُ الضَّمُّ (ف) أَشِيهِ (ز) فَلَ
 وَفِي الرُّومِ (ص) ف (ع) نْ خُفِّفَ (ف) صَلِي. وَإِنْ ثَانِ
 يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلًّا (ح) لَا
 وَلَا يَتِيهِمْ بِالْكَسْرِ (ف) ز. وَبِكَهْفِهِ (ش) فَا. وَمَعَا أَيُّ بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا.

سورة التوبة

وَيَكْسُرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَوَحْدَ حَقِّ مَسْجِدِ اللَّهِ الْأَوَّلَا
 عَشِيرَاتِكُمْ بِالْجَمْعِ (ص) دَقُّ وَنُونُوا * عَزِيرٌ (ر) ضَا (ز) مَضْنٌ. وَبِالْكَسْرِ وَكَلَا
 يُضَاهُونَ ضَمُّ الْهَاءِ يَكْسُرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَأَعْقَلَا
 يَضِلُّ يَضُمُّ الْيَاءَ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ. وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مَضِلًّا

(٣) وانث ان: انث اسمن التأنث. تحذف للوزن همزة ان وتقل فتحها الى التاء قبلها.

وَأَنْ يَقْبَلَ التَّدْكِيرُ (ش) عَوْصَالَهُ وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْحَفْضِ (ة) أَقْبَلَا
 وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضِمِّ وَقَاوِهِ يَضُمُّ تَعَذَّبَ تَاهُ بِالنُّونِ وَصِلَا
 وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِهِ بِ مَرْفُوعَةٍ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهَا عَتَلِي
 وَحَقٌّ يَضُمُّ السُّوءَ مَعَ ثَانٍ فَتَحِيهَا وَتَحْرِيكَ وَرِشٍ قُرْبَةً ضَمَّهُ جَلَا
 وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ جَرٌّ وَزَادَ مِنْ * صَلَاتِكَ وَاحْتِجَّ التَّائِثُ (ش) ذَا (ء) لَآ
 وَوَحْدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تَرْجِيءُ هَمْزُهُ (ص) فَمَا نَفَرِ مَعَ مَرْجِيئُونَ وَقَدْ حَلَا
 وَعَمَّ بِأَلَا وَأَوِ الدِّينِ وَضُمِّ فِي مِنْ أَسِيسَ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا
 وَجَرَفٍ سَكُونُ الضَّمِّ (ة) فِي (ص) فَوِ (ك) أَمَلِي (ء) لَآ
 تَقَطَّعَ فَتَحَ الضَّمِّ (ة) فِي (ك) أَمَلِي (ء) لَآ
 يَنْزِيحُ (ء) لِي (ة) صِلِ يَرُونَ مُخَاطَبُ (ة) شَا وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ جَمَلَا

سورة يونس

وَإِضْجَاعٌ رَأْسُ كُلِّ الْفَوَاتِحِ (ذ) كَرَهُ (ج) مَعِي غَيْرَ حَفْصٍ طَاوِيَا صَحْبَةً وَلَا
 وَ(ك) مَ صَحْبَةً يَا كَافٍ وَالْخَافِ (ن) أَسِرَّ
 وَهِيَ (ص) فِ (ر) ضَا (ح) لُوا وَتَحْتُ (ج) نِي (ح) لَآ
 (ش) فَا (ص) إِدْقَا حَاهِيمَ (م) مَخْتَارَ صَحْبَةٍ وَبَصُرُ وَهَمَّ أَدْرِي وَبِالْخَلْفِ (م) ثَلَا
 وَذُو الرَّأِ لِيُورِشِ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٌ * لَدَى مَرْيَمَ هَايَا وَحَا (ج) يَدُهُ (ح) لَآ (ص) لَآ

(١) صفاقر شبطناه بلجرعلى الاضاعة ضبط توجيه لاضبط رواية . اما الرواية فليست احفظها

يَفْصِلُ يَا حَقُّ (ء) لَآ ، سَاحِرٌ (ظ) بَا ، وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافِقٌ الهمز قبلا
وَفِي قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعَ الْفِ هُنَا * وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ (ك) مِلَا
وَقَصْرٌ وَلَا (م) إِدِ يَخْفِ (ز) كَا وَفِي الْ... قِيَامَةِ لَا الْأُولَى ، وَبِالْحَالِ أَوْلَا
وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا (ش) ذَا ، وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْقِينَ فِي النَّحْلِ أَوْلَا
يَسِيرُ كُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُ كُمْ (ك) نِي * مَتَاعٌ سِوَى حَفِصٍ بَرَفٍ تَحْمَلَا
وَإِسْكَانٌ قَطْعًا (د) وَن (ر) يَبِ وَرُودُهُ ، وَفِي بَاءٍ تَبَلُّو التَّاءُ (ش) أَع تَنْزَلَا
وَيَا لِي يَهْدِي أَكْسِرُ (ص) فَيَا ، وَهَاهُ (ق) ل * وَآخِفِي (ب) نُو (ح) مِدْ ، وَخَفِ (ش) أَسْئَلَا
وَلَكِنْ خَفِ وَأَرْفَعِ النَّاسَ عِنَّمَا ، وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (أ) هُ (م) لَا
وَيَعِزُّبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سِيَا (ر) سَا ، وَأَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ (ق) يَصِلَا
مَعَ الْمِدِّ قَطْعُ السِّحْرِ (ح) كُمْ ، تَبَوَّأَ ، بِيَا وَقَفْ حَفِصٌ لَمْ يَصِحْ فَيَحْمَلَا .
وَتَتَبَعَانِ النُّونَ خَفَّ (م) دَبَا ، وَمَا جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثْقَلَا .
وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ (ش) أَفِيَا ، وَبُنُونُهُ * وَتَجْعَلُ (ص) فُ وَالْخِفُّ نَنْجُ (ر) ضَا (ء) لَا
وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي ، وَتَقْسِي يَاؤُهَا ، وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلَا

سورة هود عليه السلام

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقُّ (ر) وَآتَهُ ، وَبَادِيءٌ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ (ح) مِلَا

(٢) وبالدال اولا: يعني ان جواب القسم اذا كان مستقبلا يجب كسبه والنون. والاية وان كانت من باب جواب القسم الا انه حال الا يجب لحوق النون.

وَمِنْ كُلِّ نَوْءٍ مَعْقِدٍ أَفْلَحَ (ع) الْمَاءُ فَعَمِيَّتْ أَضْمَمَهُ وَثَقِلَ (ش) ذَا (ع) الْأَ
 وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ. وَفَتْحُ يَا بَنِي هِنَا (ز) ص. وَفِي الْكَلِّ (ع) وَلَا
 وَآخِرَ لَقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ وَسَكَنَهُ (ز) الْكَ وَشَيْخُهُ الْأَوْلَى .
 وَفِي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَنَوَّنُوا * وَغَيْرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
 وَتَسَالَنِي خُفَّ الْكَهْفِ (ظ) ل (ح) مِي . وَهَاهُنَا (ع) صَنَعَهُ . وَافْتَحَ هِنَا نُونَهُ (د) لَا
 وَيَوْمَئِذٍ مَعَّ سَأَلَ فَافْتَحَ (أ) تِي (ر) ضَا * وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ . قَبْلَهُ النَّوْنُ (ث) مَلَا
 ثُمَّ دَمَعَ مَعَ الثَّرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ * يَنْوْنُ (ع) لِي (ة) صِلِي . وَفِي النِّجْمِ (ف) صِلَا
 (ز) مَا . لِيْمُودِ نَوَّنُوا وَآخْفِضُوا (ر) ضَا .

وَيَعْقُوبُ نَصَبَ الرَّفْعِ (ع) نَ (ة) اضِلِّ (ك) لَا
 هُنَا قَالَ سَلِمَ كَسْرَهُ وَسَكُونَهُ وَقَصُرَ وَفَوْقَ الطُّورِ (ش) اَع تَنْزِلَا
 وَقَاسِرَانِ اسْرِ الْوَصْلِ (أ) صِل (د) نَا . وَهَاهُنَا حَقُّ الْأَمْرِ أَتَكَ أَرْفَعُ وَأَيْدِلَا
 وَفِي سَعْدُوا فَأَضْمَمَ صَحَابًا . وَسَلِّي بِهِ وَخَفَّ وَإِنْ كَلَّا (أ) لِي (ص) فَوِيهِ (د) لَا .
 وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعَلَا يُشَدُّ لَمَّا (ك) اَمَل (ز) ص (ة) اَعْتَلِي
 وَفِي زُخْرِفِ (ة) مِي (أ) ص (أ) سِنٍ مِظْفَقِهِ . وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (أ) ذ (ع) لَا
 وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَآ خِرَ النَّمْلِ (ع) لَمَّا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا .
 وَيَا آتِيهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا وَضَيْفِي وَلِكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا

شِقَاتِي وَتَوَفَّقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا وَمَعَ فِطْرِنِ اجْرِي مَا تَحْصِي مَكْمَلًا

سورة يوسف عليه السلام

وَيَا بَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحْدَ الْمَكِّي آيَاتِ الْوَلَا

غِيَابَاتِ فِي الْحَرْقَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأَمَّنَّا لِلِكَلِّ يَخْفَى مَفْصَلًا

وَادْعَمُ مَعَ إِشْمَامِهِ السَّبْعُ عَنْهُمْ وَيَرْتَعُ وَيَأْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطْوَلًا

وَيَرْتَعُ سَكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذ) وَ (ح) مَيَّ

وَبَشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ (ث) بَتِ. وَمِيَلًا

(ذ) فَاءٌ. وَقَلِيلٌ (ج) هَذَا. وَكِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ. وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضِيلًا

وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أ) صِلُ (ك) فِ. وَهَمْزُهُ * (أ) سَانَ. وَضَمُّ التَّارِ (أ) وَاخْلَفَهُ (د) لَا

وَفِي كَافٍ فَتْحُ الْأَمِّ فِي مَخْلَصًا (ث) وَيُ فِي الْمُخَاصِينِ الْكَلِّ حِصْنٍ تَحْمَلًا

مَعًا وَصِلُ حَاشَا (ج) جِج. ذَا بَا لِحَفْصِهِمْ * فَحْرِكُ. وَخَاطِبُ تَعْصِرُونَ (ش) مَرْدَلًا

وَيَكْتَلُ بِيَا (ش) آفِ. وَحَيْثُ يَشَاءُ نُو (د) أَرِ. وَحِفْظًا حَافِظًا (ش) عَ (ع) مَلَا

وَفِي تَيْتِهِ فِتْيَانِهِ (ع) نَ (ش) ذَا. وَرُدُّ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَأَنْتَ (د) عَفَلًا

وَيِيَّاسُ مَعًا وَاسْتِيَّاسُ اسْتِيَّاسُوا وَتِي.

أَسْوَا أَقْلِبُ عَنِ الْبَزِيِّ يَخْفَى وَابْدَلًا

وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا وَتُونُ (ع) أَلَا. يُوحَى إِلَيْهِ (ش) ذَا (ع) لَا

وَأَنْبِيَّ نُنَجِّحُ أَحْدَفَ وَشَدِيدَ وَحَرِيكَ * (ك) إِذَا (ز) ل. وَخَفِيفَ كَذِبُوا (ر) أَبَاتًا تَلَا
 وَأَبِيَّ وَأَبِيَّ الْخَمْسَ رَبِّي بِأَرْبَعٍ أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيَجْزُنِي خَلًّا
 وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي لِي وَوَلِيَّ لَعَلِّي أَبَائِي أَبِي فَخَشَّ مَوْجِلًا

سورة الرعد

وَزَرْعٍ نَخِيلٍ غَيْرِ صِنْوَانَ أَوْلَا لَدَى خَفِيفُهَا رَفَعُ (ع) أَلَا حَقَّهُ طَلَا
 وَذَكَرَ تَسْقِي عَاصِمٍ وَأَبْنِ عَامِرٍ وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا نَفِيزُ (ش) أَشْلَا
 وَمَا كَرَّرَ اسْتِفْهَامَهُ نَحْوَ آئِلَا إِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْلَا
 سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ. وَالشَّامِ مَخْبِرٍ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
 وَ(د) وَنَ (ع) نَادِعَمَ فِي الْعَنْكَبُوتِ مَخْبِرًا. وَهُوَ فِي الثَّانِي (أ) تِي (ر) أَشْدَا وَلَا
 سِوَى الْعَنْكَبُوتِ. وَهُوَ فِي النَّمْلِ (ك) نَ (ر) ضَا

وَزَادَاهُ نُورًا إِنَّا عَنْهُمَا اعْتَلَى.

وَعَمَ (ر) ضَا فِي النَّازِعَاتِ. وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ. وَامْدَدَ (ر) وَ(ح) أَفِظَ (ر) لَا
 وَهَادٍ وَوَالٍ قَفٍ وَوَأَقِي بِيَاءَهُ وَبَاقِي (د) نَا. هَلْ يَسْتَوِي صَحْبَةُ تَلَا.
 وَبَعْدَ صَحَابٍ يُوَقِدُونَ. وَضَمُّهُمْ * وَصَدُوا (ر) سِوَى مَعَ صَدْفِي الطَّوْلِ وَأَنْجَلَا
 وَيُثَبِّتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقِّ (ر) أَصِيرٍ وَفِي الْكُفَّارِ الْكُفَّارِ بِالْجَمْعِ (ذ) لَلَا

سورة ابراهيم عليه السلام

وَفِي الْخَفِضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ . خَا

لِقُ أَمْدَدَهُ وَأَكْسِرَ وَأَرْفَعِ الْقَافَ (ش) لَشُلَا
وَفِي النَّوْرِ وَأَخْفِضُ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَاهُنَا مَصْرِي خِي أَكْسِرَ لِحَمْزَةٍ مَجْمُلاً
كَمَا وَصَلِ أَوَّلِ السَّاكِنِينَ . وَقَطْرَبُ حَكَهَا مَعَ الْفُرَّاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا
وَضَمُّ (ك) فَا حَصِينَ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ . وَأَقْبِيدَةَ يَا بِخَلْفِ (أ) هُ وَلَا
وَفِي لِنَزُولِ الْفَتْحِ وَأَرْفَعَهُ (ر) أَشْدَا وَمَا كَانَ لِي أَيْ عِبَادِي خَدْمًا (أ)

سورة الحجر

وَرَبِّ خَفِيفِ (أ) ذ (ن) مَا سَكِرَتْ (د) نَا تَنْزُلُ ضَمُّ التَّالِشَةِ مِثْلًا
وَالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرِ الزَّايَ وَأَنْصِبِ أَلَا ..

مَلَأْتِكَةَ الْمَرْفُوعِ عَنْ (ش) أَيْدِ (ع) لَا

وَتَقِلُّ لِلْمَكِّي نُونٌ تَبْشُرُونَ * ن . وَأَكْسِرُهُ حَرَمِيًّا وَمَا الْعَدْفُ أَوْلَا
وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا * وَهَنْ يَكْسِرِ النُّونِ (ر) أَقْنِ (ح) مَلَا
وَمَنْجُوهُمْ خِفَ فِي الْعَنْكَبُوتِ نَنْجِينَ (ش) فَا . مَنْجُوكَ صَحْبَتَهُ (د) لَا
قَدَرْنَا بِهَا وَالسَّمَلِ (ص) فِ . وَعِبَادِ مَعَ بِنَاتِي وَإِنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

سورة النحل

وَنَسِيتُ نُونِ (ص) ح . يَدْعُونَ عَاصِمٌ . وَفِي شَرَكَائِيَ الْخَلْفِ فِي الْهَمْزِ (ه) أَهْلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةٍ وَصِلَا
 سَمَا (ك) اِمْلًا يَهْدِي بَضْمٌ وَفَتْحَةٌ وَخَاطِبٌ تَرَوَا (ش) رَعَا وَالْآخِرُ (ذ) ي (ك) اِ
 وَرَا مَفْرُطُونَ اَكْسِرُ (ا) ضَا. تَتَفَيَّوْا... * مَوْنَتْ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلَ تَقْبِلَا
 وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نَسْقِيكُمْ مَعًا. لِشُعْبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مَعْلَلَا
 وَقَطْعِنُكُمْ اِسْكَانُهُ (ذ) اِثْعُ. وَنَجْو... زَيْنُ الدِّينِ النُّونَ (د) اِعْيَهُ (ذ) وِلا
 (م) لَكْتُ. وَعَنْهُ نَصُّ الْاِخْفَشِ يَاءَهُ وَعَنْهُ رَوَى النِّقَاشُ نُونًا مَوْهَلًا
 سَوَى الشَّامِ ضَمُّوا وَاَكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ

وَيَكْسُرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّهْلِ (د) خُلَا

سورة الاسراء

وَيَتَّخِذُوا غَيْبَ (ح) اِلا. لَيْسُوْنُوْ ن (ر) اِوِ. وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ (ع) اِدِلَا
 سَمَا. وَيَلْقَاهُ يَضْمٌ مُشَدَّدًا * (ك) نَفِي. يَبْلُغُنْ اَمَدَدَهُ وَاَكْسِرُ (ش) مَرْدَلَا
 وَعَنْ كُلِّهِمْ شِدْدَةٌ. وَفَا اَفْ كِلَاهَا * يَفْتَحُ (د) نَا (ك) نَفُوْا. وَنُونٌ (ع) اِلَى (ا) عِتِلَا
 وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيقِ خَطَا (م) صَوْبٌ وَحَرَكَهُ الْمَكِّيُّ وَمَدٌّ وَجَمَلًا
 وَخَاطِبٌ فِي يَسْرِفِ (ش) هُوْدٌ وَضَمْنَا بِحَرْفِيهِ بِالْقِسْطِ اِسْ كَسْرُ (ش) ذَا (ع) اِلا
 وَسِيئَتُهُ فِي هَمْزِهِ اَضْمٌ وَهَائِهِ وَذَكَرُوا لَا تَنْوِينُ (ذ) كَرَامُ كَمَلَا (٨٢١)
 وَخَفِيفٌ مَعَ الْفَرَقَانِ وَاضْمٌ لِيَذْ كَرُوا * (ش) نَمَاءٌ. وَفِي الْفَرَقَانِ يَذْ كَرُ (ع) صِلَا

وَفِي مَرِيَمَ بِالعَكْسِ حَقِّ (ش) فَاوَهُ * يَقُولُونَ (ع) ن (د) اِرِ. وَفِي الثَّانِ (ز) زِلَا
سَمَا (ك) فُلَهُ . اِنْثِ يَسْبِحُ (ع) ن (ج) مِي

(ش) فَا . وَاكْسِرُوا اسْكَانَ رَجْلِكَ (ع) مَلَا

وَيُخْفِ حَقِّ نُونَهُ وَيُعِيدُكُمْ فَيُغْرِقُكُمْ وَاثْنَانِ يَرْسِلُ يَرْسِلَا

خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا (ص) ف . نَأَى اٰخِرَ مَعَاهِمَزِهِ (م) اَلَا

تَقْبِرُ فِي الْاَوَّلِ كَتَقْتُلُ (ث) اِبْتِ وَعَمَّ (ز) نَدَى كَسَفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

وَفِي سِبَا حَفْصٍ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُل * وَفِي الرُّومِ سَكِنِ (ا) يَسِ بِالْخَلْفِ (م) سُكَلَا

وَقُلْ قَالِ الْاَوَّلِ (ك) يَفِ (د) اِرِ . وَضَمَّ تَا عَلِمْتَ (ر) ضَا وَالْيَاءُ فِي رَبِّي اَنْجَلَا

سورة الكهف

وَسَكَّتَهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى اَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلَا

وَفِي نُونٍ مِنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا * م بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَاسَكَّتْ مُوَصَلَا

وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ اسْكَانٍ مَشْهُدٍ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةِ اعْتِلَا

وَضَمِّ وَسَكِّنَ ثُمَّ ضَمَّ لِغَيْرِهِ وَكَلَّمَهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى اَصْلِهِ تَلَا

وَقُلْ مَرْفَعًا فَفَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَهُ وَتَزْوَرُ لِلشَّامِيِّ كَتَحْمَرُ وَصِلَا

وَتَزَاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ (ث) اِبْتِ وَحَرَمِيَهُمْ مَلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلَا

يُورِقُكُمْ الْاِسْكَانُ (ذ) مِي (ص) نَمُو (ح) لُوهُ * وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرُ تَاَصِلَا

وَحَدْفُكَ لِلتَّنُونِينِ مِنْ مِائَةِ (ش) نَمَا وَتَشْرِكُ نِخَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (ك) مِلَا
 وَفِي ثَمْرِ ضَمِيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ * بِحَرْفِيهِ . وَالْأَسْكَانُ فِي الْمِيمِ (ح) صِلَا
 وَدَعِ مِيمٌ خَيْرٌ مِنْهُمَا (ح) كَمِ (ث) آيَتِ وَفِي الْوَصْلِ لِكِنَّا فَمَدُّ (أ) هُ (أ) لَا
 وَذِكْرِي كُنْ (ش) آيَفِ . وَفِي الْحَقِّ جَرَهُ عَلَى رَفَعِهِ (ح) بَرِ (س) هَيْدِ (أ) آوَلَا
 وَعُقْبَا سَكُونِ الضَّمِّ (أ) ص (ف) تِي . وَيَا نَسِيرِ وَالِي فَتَحَهَا نَفْرٌ مِلَا (أ) لِي
 وَفِي النَّوْنِ أَنْتَ وَالْجِبَالِ بِرَفْعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ النَّوْنُ حَمَزَةٌ فَضِلَا
 لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُوا أَوْ مَهْلِكِ أَهْلِهِ * سَوَى عَاصِمِ . وَالْكَسْرِ فِي اللَّامِ (ع) وَلَا
 وَهَا كَسْرُ إِنْسَانِيهِ ضَمٌّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصِلَا
 لِتَفْرِقَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ر) أَوْ يَهْ (ف) صِلَا
 وَمَدٌّ وَخَفِ يَاءُ زَاكِيَّةَ سَمَا وَنَوْنُ لَدُنِي خَفَّ (ص) أَحِبَّهُ (أ) لِي
 وَسَكَنَ وَأَسْمِمُ ضَمَّةُ الدَّالِ (ص) ادِقًا

تَخَذَتْ فَخَفِ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ (د) مِ (ح) لَا
 وَمِنْ بَعْدِ بِالْتَّخْفِيفِ يُبَدَّلُ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (ك) آفِيهِ (ظ) لَلَا
 فَاتَّبِعْ خَفِ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) آكِرَا وَحَامِيَةَ بِالْمَدِّ صَحْبَتُهُ (ك) لَا
 وَفِي الْهَمْزِ يَاءُ عَنْهُمْ . وَصِحَابِهِمْ جَزَاءُ فَنُونَ وَأَنْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبِلَا
 (ع) لِي حَقِّ السُّدَيْنِ . سُدَا صِحَابِ حَقِّ * قِي الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينِ (ش) دِ (ع) لَا

وَيَأْجُوجَ مَآجُوجَ أَهْمِزِ الْكُلِّ (ز) إِصْرًا

وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (ش) كِلَا

وَحَرَكَيْهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَدَهُ * خَرَّاجًا (ش) نَأْمًا، وَأَعَكِسَ فَخَرَجَ (ا) ٤ (د) لَا

وَمَكَّنَنِي أَظْهَرَ (د) لَيْلًا، وَسَكَنُوا مَعَ الضَّمِّ فِي الصَّدْفَيْنِ عَنِ شُعْبَةَ الْمَلَا

(ر) مَا حَقَّهُ ضَمًّا، وَأَهْمِزُ مَسْكِنًا * لَدَى رَدْمًا أَتُونِي وَقَبْلَ كَسْرِ الْوَلَا

لِشُعْبَةَ، وَالثَّانِي (ر) شَا (ص) فِ بَخْلَفِهِ وَلَا كَسْرًا، وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مَبْدَلًا

وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ، وَالْغَيْرِ فِيهِمَا يَقْطَعُهُمَا وَالْمَدَّ بَدَأَ وَمَوْصِلًا،

وَطَاءً فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةِ شَدُّوْا وَأَنْ يَنْفَدَ التَّذْكَيرُ (ش) أَفِ تَأُولًا

ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي يَارَبِّمَ وَمَا قَبْلَ أَنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تَجْتَلِي

سورة مريم

وَحَرْفَا يَرِثُ بِالْجَزْمِ (ح) لَوْ (ر) ضَاوِقُلْ * خَلَقْتُ خَلْقَنَا (ش) اِعْ وَجْهًا مَجْمَلًا

وَضَمَّ بِكَيْبَا كَسْرَهُ عَنْهُمَا، وَقُلْ عَتِيًّا صِلِيًّا مَعَ جِيًّا (ش) ذَا (ع) لَا (٤٦١)

وَهَمْزًا هَبَّ بِالْيَاءِ (ج) رِي (ح) لَوْ (ا) حَرِيهِ * بِخَلْفِ، وَنَسِيًا فَتَحَهُ (ز) ائِزُّ (ع) لَا

وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَأَخْفِضُ (ا) لَدَهْرًا (ع) ن (ش) ذَا

وَخَفُّ تَسَاقَطُ (ز) إِضْلًا فَتَحْمَلًا

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ خَفَّضَهُمْ * وَفِي رَفَعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصَبُ (ز) يَد (ك) لَا

وَكَسْرُ وَانِ اللَّهُ (ذ) الْكَ. وَآخِرُوا بِخَلْفِ إِذَا مَا هِتُّ (م) وَفِينِ وَصَلَا
 وَنَجِي خَفِيضًا (ر) ض. مَقَامًا بِضِمِّهِ * (د) نَا رِبِيًّا يَدُلُّ مَدْعَمًا (ب) إِسْطَاءً (م) لَا
 وَوَلَدًا بِهَا وَالزُّخْرِفِ اِضْمَمَ وَسَكِنَ. (ش) نَمَاءً. وَفِي نُوحٍ (ش) فَمَا حَقَّهُ وَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (ا) تِي (ر) ضَا وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اِكْسَرُوا غَيْرَ اِتْقَلَا
 وَفِي اَلنَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ح) بَجِ (ق) ي (ص) فَا

(ك) مَالٍ. وَفِي الشُّورَى (ح) لَا (ص) فَوَهُ وَلَا

وَرَائِي وَاجْعَلِي وَائِي كِلَاهِمَا وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا اَلْمَلَا

سورة طه

لِحَمَزَةٍ فَاِضْمَمَ كَسْرُهَا اَهْلُهُ اَمَكُّوْا مَعًا. وَافْتَحُوا اِنِّي اَنَا (د) اِنَّمَا (ح) لَا
 وَنُونٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوِي (ذ) كَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْتُكَ (ق) اَزَمَ وَثَقَلَا
 وَاَنَا. وَشَامَ قَطَعَ اَشَدُّ. وَضَمَّ فِي اَب... تِدَاغِيْرِهِ. وَاضْمَمَ وَاَشْرِكُهُ (ك) لِكَلَا
 مَعَ الزُّخْرِفِ اِقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ

مِهَادًا (ت) طُوِي. وَاضْمَمَ سُوِي (ق) ي (ق) يَدِ (ك) لَا

وَيَكْسِرُ بِاِقْبِيهِمْ. وَفِيهِ وَفِي سُدَى مَمَالٍ وَقُوْفٍ فِي الْاَصْوَلِ تَاَصَلَا

فَيَسْتَحْتَكُمُ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابِهِمْ وَتَخْفِيفٌ قَالُوا اِنَّ (ع) اَلْمَهُ (د) لَا

وَهَذِيْنِ فِي هَذَا (ح) بَجِ. وَثَقَلَهُ * (د) نَا. فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ (ح) وَلَا

وَقُلْ سَاحِرٌ سَحَرٌ (ش) فَمَا وَتَلَقَّفَ ارْ فَع الْجَزْمَ مَعَ أَنْشَى تَخِيلَ (د) قَبْلًا
 وَأَنْجَيْتَكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتَكُمْ * (ش) فَمَا لَا تَخْفَ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ذ) صِلَا
 وَحَا فَيَجِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ (ر) ضَاً وَفِي لَامٍ يَحِلُّ عَنْهُ وَافِي مَحَلًّا
 وَفِي مَلِكُنَا ضَمُّ (ش) فَمَا وَافْتَحُوا (أ) وُلَى (ن) هِيَ وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسَرَ مَثَقِلًا
 (كَمَا) (ع) نَدَّ حَرَمِيَّ وَخَاطَبَ تَبَصَّرُوا * (ش) نَدَاً وَبَكَسَرَ اللَّامِ تُخَلِّفُهُ (ح) لَا
 (د) رَاكٍ وَمَعَ يَاءٍ يَنْفَخُ ضَمُّ وَفِي ضِمِّهِ افْتَحَ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا
 وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِيِّ وَأَجْزِمُ فَلَا يَنْفَخُ وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (ص) نَفْوَةٌ (أ) لُعَلَا
 وَبِالضَّمِّ تَرْضَى (ص) فِ (ر) ضَاً تَأْتِيهِمْ مَوْتٌ...

نَتْ (ع) نَ (أ) وُلَى (ح) فَمُظِّ . لَعَلِّي أَخِي حُلَا

وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشْرٌ تَنِي عَيْنِ نَفْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَا

سورة الانبياء عليهم السلام

وَقُلْ قَالَ (ع) نَ (ش) هُدًى وَآخِرُهَا (ع) أَلَا * وَقُلْ أَوْلَمَ لَا أَوْأَوَ (د) أَرِيهِ وَصَلَا
 وَتَسْمَعُ فَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةٌ * سِوَى الْيَحْصِي وَالضَّمُّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا
 وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ (د) أَرِمُ وَهَثَقَالَ مَعَ لِقْمَانَ بِالرَّفْعِ (أ) كَمَا
 جُذَاذَا بَكَسَرَ الضَّمُّ (ر) أَوْ وَنُونُهُ * لِيَحْصِنَكُمْ (ص) فِ وَأَنْتَ (ع) نَ (ك) لَا
 وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صَحْبَةٌ

وَحَرَمٌ وَنَنْجِي أَحْدِفٌ وَثَقِيلٌ (ك) ذِي (ص) لَا

وَاللَّكْتُبِ اجْمَعُ (ع) ن (ش) ذَا . وَمُضَافُهَا * مَعِيَ مَسْنِي اِنِّي عِبَادِي مُجْتَلَا

سورة الحج .

سُكَّارِي مَعَا سَكْرِي (ش) فَا . وَمَحْرُكُ * لِيَقْطَعُ بِكَسْرِ اللّامِ (ك) م (ج) يَدُهُ (ح) ا
 لِيُوفُوا ابْنَ ذِكْوَانَ . لِيَطُوفُوا لَهُ لِيَقْضُوا سِوَى بَزِيهِمْ نَقْرًا (ج) ا
 وَمَعَ فَا طِرًا نَصِبَ لَوْلَا (ز) ظَم (ا) لَفَةً وَرَفَعَ سِوَاءَ غَيْرِ حَقِصٍ تَخْلَا
 وَغَيْرِ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ . ثُمَّ وَا... يُوَفُّوا فَحْرِيكَهُ لَشِمَّةٍ اَثْقَلَا
 فَتَنْظِفُهُ عَنِ نَافِيعِ مِثْلِهِ . وَقُلْ مَعَا سِكَا بِاَلْكَسْرِ فِي السِّينِ (ش) لَشَلَا
 وَيُدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحِيهِ سَاكِنٌ يُدْفَعُ . وَالْمَضْمُومُ فِي اُذُنِ (ا) عَتَلِي
 (ز) م (ح) نَفِظُوا . وَالْفَتْحُ فِي تَايِقَاتِلُو نَعَم (ع) ا لَه . هَدِمَتْ خَف (ا) ذ (د) لَا
 وَبَصْرِي اَهْلَكْنَا بِنَاءٍ وَضَمِّهَا يَعْدُونَ فِيهِ الْغَيْبِ (ش) ا يِع (د) خَلَا
 وَفِي سَبَا حَرْفَانٍ مَعَهَا مَعَا جِزِي... نَ حَقِّ بِلَا مَدِّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلَا (٩٠٠)
 وَالْاَوَّلُ مَعَ لِقْمَانَ يَدْعُونَ (ع) لَبُوا سِوَى شَعْبَةٍ . وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلَا

سورة المؤمنون

اَمَّا نَاتِيهِمْ وَحِدٌ وَفِي سَالٍ (د) ا رِيَا * صَلَاتِهِمْ (ش) ا فِ . وَعَظْمًا (ك) ذِي (ح) ا
 مَعَ الْعَظْمِ . وَاَضْمَمُ وَا كَسْرُ الضَّمِّ حَقُّ * يَتَنَبَّتُ . وَالْمَفْتُوحُ سِيَاءٌ (د) لَلَا

وَضُمَ وَفَتْحٌ مَنْزِلًا غَيْرَ شَعْبَةٍ وَنُونٌ تَتْرَى حَقَّةً . وَأَكْسِرُ الْوَلَا
 وَأَنْ (ت) هَوَى . وَالنُّونُ حَفِيفٌ (ك) فِي وَتَهْوَى جُرُونٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ (أ) جَمَلًا
 وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرِينَ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجُرْعِنِ وَلِذَا الْعَلَا
 وَعَالِمٌ حَفْضُ الرَّفْعِ (ع) نَنْقَرُ . وَفَتْحٌ شِقْوَتَنَا وَأَمْدَدُو حَرَكَةٌ (ش) لَشَلَا
 وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِضَادِهَا عَلَى ضِمِّهِ (أ) عَطَى (ش) نَفَاءً وَأَكْمَلًا
 وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ (ش) رَيْفٌ . وَتَرْجَعُونَ فِي الضَّمِّ فَتَحٌ وَأَكْسِرُ الْجِيمَ وَأَكْمَلًا
 وَفِي قَالِ كَمْ قُلُوبًا (د) وَنَ (ك) وَبَعْدَهُ (ش) نَفَا . وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عَلَا

سورة النور

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا . وَرَأْفَةٌ يَحْرِكُهُ الْمَكِّي . وَارْبَعٌ أَوْلَا
 صِحَابٌ . وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةٌ الْأَخِيرَةُ .

ر . أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دُخْلًا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجُرْعِنِ . يَشْهَدُ (ش) تَائِعٌ . وَغَيْرُ أَوْلَى بِالنَّصَبِ (ص) أَحِبُّهُ (ك) أَلَا

وَدَرِيٌّ أَكْسِرُ ضَمُّهُ (ح) حِجَّةٌ (ر) ضَا . وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صَحْبَتُهُ (ح) أَلَا

يَسْبِغُ فَتَحُ الْبَاءِ (ك) ذَا (ص) ف . وَيُوقِدُ الْمُؤَنَّثُ (ص) ف (ش) رَعَا . وَحَقٌّ تَعْمَلًا

وَمَا نُونُ الْبِزْيِ سَحَابٌ . وَرَفَعَهُمْ لَدَى ظُلُمَاتٍ . جَرَّ (د) أَرِ وَأَوْصَلًا

كَمَا اسْتَخْلَفَ أَضْمَهُ مَعَ الْكَسْرِ (ص) أَدَقًا . وَفِي يَبْدُلُنَ الْخَفِّ (ص) أَحِبُّهُ (د) أَلَا

وَتَمَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعِ سِوَى صَحْبَةٍ وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

سورة الفرقان

وَنَاكُلُ مِنْهَا النَّوْنَ (ش)َاعَ، وَجَزَمْنَا وَيَجْعَلُ بِرَفْعِ (د)َالِ (س)َافِيهِ (ك)َمَلَا

وَيَحْشُرِيَا (د)َارِ (ع)َالَا، فَتَقُولُ نُوْ * نُ شَامُ، وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيعُونَ (ع)َمَلَا (١٢٠)

وَنَزَلَ زِدَهُ النَّوْنَ وَارْفَعِ وَخَفِ وَال... مَلَأْتِكَةَ الْمَرْفُوعِ يَنْصَبُ (د)َخَلَا

تَشَقُّ خَفَ الشَّيْنِ مَعَ قَافِ (ع)َالِبِ وَيَأْمُرُ (ش)َافِي، وَاجْمَعُوا سِرْجًا وَلَا

وَلَمْ يَقْتَرُوا أَضْمَمَ عَمَ، وَالْكَسْرُ ضَمٌّ (ش)َقِي

يَضَاعِفُ وَيَخْلُدُ رَفَعِ جَزَمَ (ك)َأَذَى (ص)َمَلَا

وَوَحْدَ ذَرِيَاتِنَا (س)َمَظْ صَحْبَةٍ وَيَلْقُونَ فَاضْمَمَهُ وَحَرَكٌ مَثَقَلَا

سِوَى صَحْبَةٍ، وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتِي وَكَمْ لَوْ لَوَيْتُ تَوَرَّثَ الْقَلْبَ أَنْصَلَا

سورة الشعراء

وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدَّ (م)َا (ر)ُؤُلَ، فَأَرِهِي...

نَ (ذ)َاعَ، وَخَلَقَ أَضْمَمَ وَحَرَكٌ (أ)َلْعَلَا

(ك)َمَا (ف)ِي (ن)ِيدِ، وَالْأَيْكَةَ اللَّامُ سَاكِنٌ

مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (ع)َبَطَلَا

وَفِي نَزْلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحِ وَالْأَمِيهِ نَ رَفَعَهُمَا (ع) لَوْ سَمَا وَتَجَلَا
 وَأَنْتَ يَكُنُ لِلْجَنَابِ وَارْفَعِ آيَةً ٢ وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ (ظ) مَا نَه (ح) لَا
 وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي مَعَ مَعَ أَبِي إِنِّي مَعَ رَبِّي أَنْبِي

سورة النمل

شَهَابِ بُنُونٍ (ث) قُ . وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ (د) نَا مَكْتُ أَفْتَحُ ضِمَّةَ الْكَافِ (ر) وَفَلَا
 مَعَسِبًا أَفْتَحُ دُونَ نُونٍ (ح) مَي (ه) لَدَى

وَسَكِنَهُ وَأَنُ الْوَقْفِ (ز) هَرَأً وَمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا (ر) أَوْ وَقِفْ مَبْتَلَى الْأَ * وَيَا أَيُّهَا السَّاجِدُونَ * وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مَوْصِلًا
 أَرَادَ إِلَّا يَأْهُوْلَاءُ اسْجُدُوا . وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ . وَالغَيْرُ أَدْرَجَ مَبْدَلًا

وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا . وَأَنْ أَدْعُمُوا بِلَا . وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ قَفِّفَ يَسْجُدُوا وَلَا

وَتَحْفُونَ خَاطِبٌ تَعْلُونَ (ع) لِي (ر) ضَا تُمِدُّونَنِي الْإِدْغَامُ (ذ) آزَ وَثَقَلَا

مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمِزُوا (ز) كَا * وَوَجْهٌ يَهْمِزُ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَذَا

تَقُولُنَّ فَا ضَمُّ رَا بَعَا وَنَبِيْتِنَا ... نَهْ وَمَعَا فِي النُّونِ خَاطِبٌ (ش) مَرْدَلَا

وَمَعَ فَتْحِ أَنْ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ . وَأَمَّا يُشْرِكُونَ (ز) دِ (ح) لَا

وَشَدِيدٌ وَصِلَ وَأَمَدٌ بَلِ إِدَارَكَ (ا) لَدَى (ذ) كَا . قَبْلَهُ يَدُ كُرُونٍ (ل) ه (ح) لَا (١٣٠)

(٣) ولرفع آية : تعطفها هزة آية وتنقل تحتها الى العين قبلها فيلظ وارفعية . ولذلك وضعت العائنة على العين وطبعت آية بالف اخيرة

بِهَادِي مَعَاتِهْدِي (ف) شَا. الْعَمِي نَاصِبًا * وَبِالْيَالِكْلِ قِفِّ. وَفِي الرُّومِ (ش) مَلَلَا
 وَآتَوْهُ فَأَقْصِرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ (ء) لِمَهْ (ف) شَا. تَفْعَلُونَ الْغَيْبَ حَقًّا (أ) هُوَ لَا
 وَمَالِي وَأَوْزَعْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا لِيَبْلُوَنِي الْآيَاتُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَا

سورة القصص

وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ الْفِ وَيَا ثَهْوَثَلَاثُ رَفَعَهَا بَعْدَ (ش) كِلَا
 وَحَزَنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) فَمَا. وَيَص...

دِرَ اضْمَمٌ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظ) أَمِيهِ (أ) نَهَلَا
 وَجُدُوهُ اضْمَمٌ (ف) زَت. وَالْفَتْحُ (أ) ل. وَصَح...

بَةً (ك) هَفُ ضَمُّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنَهُ (ذ) بَلَا
 يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزْمَهُ (فِي) (أ) صَوْصِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَحْدِفِ الْوَاوَ (د) خَلَا
 (أ) مَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجَعُونَ. نَ سِحْرَانِ (أ) قِي فِي سَاحِرَانِ قَتَبَلَا
 وَيَجِبِي (ح) لِبَط. يَعْقِلُونَ (ح) فِظْتَهُ وَفِي خَسَفِ الْفَتْحِينَ حَفْصٌ تَنْخَلَا
 وَعِنْدِي وَذُو الثَّنِيَا وَإِنِّي أَرْبِعُ لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِي أَعْتَلَا

سورة العنكبوت

يُرَوِّصِبَةُ خَاطِبٌ. وَحَرَكَةُ وَمَدِّي النِّشَاءَةَ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنْزَلَا

مودة المرفوع حَقِّ (ر) وَاثِهِ وَنُونُهُ وَانصِبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ (ص) نَدَلَا
 وَيَدْعُونَ (ز) جَمَّ (ح) اِفْطَ. وَمَوْحِدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صَحْبَةٌ (د) لَا
 وَفِي وَقَوْلِ الْيَاءِ حِصْنٌ وَيُرْجَعُونَ (ص) فَمَوْحِدٌ وَحَرْفُ الرُّومِ (ص) اِفِيهِ (ح) مَلَا
 وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بِأَنْبِيَاءٍ ن... نَ مَعَ خَفِّهِ، وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (ش) مَلَا
 وَأَسْكَانَ وَلَ فَاكْسِرُ (كَمَا) (ح) بَجَّ (ج) أ (ز) تَدَى
 وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي الْيَابِهَا أَنْجَلِي

من سورة الروم الى سورة سبأ

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا. وَنُونُهُ * نُدَيْقُ (ز) كَاللِّعَالَمِينَ أَكْسِرُوا (ع) لَا
 لَتَرْبُوا إِخْطَابُ ضَمُّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ * (أ) تِي وَاجْمَعُوا آثَارِ (ك) م (ش) رَفَاءُ (ع) لَا
 وَيَنْفَعُ كُوفِي. وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ (ف) أَنْزَا وَمُحْصِلَا
 وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعَ غَيْرِ صَحَابِيهِمْ * تُصْعِرُ بِمَدِّ خَفِّ (أ) ذُ (ش) رَعَهُ (ح) لَا (١٦٠)
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذَكَرَهَا وَهِيَ * وَضَمُّ وَلَا تَنْوِينُ (ع) ن (ح) سِنِ (أ) عَتَلِي
 سَوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ. أَخْفَى سَكُونُهُ

(ف) شَا. خَلَقَهُ التَّجْرِيكَ حِصْنٌ تَطْوَلَا
 لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرُ وَخَفِّفْ (ش) ذَا. وَقُلْ * بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
 وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * (ذ) كَا. وَيَاءِ سَاكِنِ (ح) بَجَّ (ه) مَلَا

وَكَالْيَاءِ مَكْسُورٍ أَلْوَرِشِ وَعَنْهُمَا * وَقِفْ مُسَكِّنًا وَالْهَمْزُ (ز) الْكِيَّةُ (ر) جِبَلًا
 وَتَظَاهِرُونَ أَضْمَمَهُ وَأَكْسَرَ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِيفٌ وَأَمَدَدُ الظَّاءِ (ذ) بِلَا
 وَخَفِيفُهُ (ث) بَتٌ. وَفِي قَدِّ سَمْعٍ كَمَا هُنَا وَهَنَاكَ الظَّاءُ خَفِيفٌ (ر) وَفَلَا
 وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرٌ وَصَلِ الظُّنُونِ وَال...

رَسُولِ السَّيْلِ. وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) فِي (ح) لَا

مَقَامٍ لِحَفْصِ ضَمٍّ. وَالثَّانِي عَمَّ فِي ... دَخَانٍ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذ) وَ (ح) لَا
 وَفِي الْكَلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أَسْوَةِ (ر) يَدِي * وَقَصْرٌ (ك) فَمَا حَقِي يَضَاعَفُ مُثَقَّلًا.
 وَبِالْيَا وَقْتَحِ الْعَيْنِ رَفَعُ الْعَذَابِ حِصْرٌ ... ن (ح) سِنٍ. وَتَعْمَلُ نُوتٌ بِالْيَاءِ (ش) مَلَلًا
 وَقَرْنَ اقْتَحِ (ا) ذُ (ر) صَوَا. يَكُونُ (أ) هُ (ر) وَيُ

يَجِلُّ سَوَى الْبَصْرِ. وَخَاتَمٌ وَكَلَّا

يَفْتَحُ (ر) مَا سَادَاتِنَا جَمْعٌ بِكَسْرَةٍ (ك) فِي. وَكَثِيرًا نُقْطَةُ تَحْتِ (ر) فَلَا

سورة سبأ وفاطر

وَعَالِمٍ قَبْلَ عَلَامٍ (ش) بَاعٍ. وَرَفَعٌ خَفِيفٌ. مِنْ رَجَزِ آيِمٍ مَعًا وَلَا

عَلَى رَفَعِ خَفِيفِ الْمِيمِ (د) ل (ع) لَيْمَةٍ وَنَخِيفٌ نَشَأُ نَسِقَطُ بِهَا الْيَاءُ (ش) مَلَلًا

وَفِي الرَّيْحِ رَفَعٌ (ص) ح. مَسَاةً سَكُو ن هَمْزِيَّةٌ (م) أَحِضْ. وَابْدِلْهُ (ا) ذُ (ح) لَا

مَسَا كُنْهِمْ سَكْنَهُ وَأَقْصِرْ (ع) لِي (ش) ذَا * وَفِي الْكُفِّ فَاقْتَحِ (ع) الْمَاءُ (ف) تَجِبَلًا

نُجَازِي بِبَيَاءٍ وَاقْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُو

رَرَفَعُ سَمَا (كَمْ) (ص) أَب. اُنْكِ اَضْف (ح) لا

وَحَقُّ (ا) وَي بَاعِدُ بِقَصْرِ مُشَدِّدًا. وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

وَفَزِعَ فَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ك) اَمَلُ وَمِنْ اِذْنِ اَضْمَمَ (ح) لَوْ (ش) رِعَ تَسْلَسُلًا

وَفِي الْغُرُقَةِ التَّوْحِيدُ (ة) اَزُ وَيَهْمُ التَّنَاوُشُ (ح) لَوْ اَصْحَبَةٌ وَتَوْصِلًا

وَاجْرَى عِبَادِي رَبِّي اِلَيْهَا مُضَافًا. وَقُلْ رَفَعَ غَيْرَ اللَّهِ بِالْحَقِصِ (ش) اِكْلًا

وَنَجَزِي بِبَيَاءٍ ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلُّ بِهِ اَرْفَعُ وَهُوَ عَنِ وِلْدِ الْعَلَا

وَفِي السِّيِّءِ الْمُخْفَوِّضِ هَمْزٌ اَسْكُونُهُ * (ة) شَاءَ. بَيْنَاتٍ قَصْرٌ حَقِّ (ة) تِي (ة) لا

سورة يس (٤)

وَتَنْزِيلِ نَصَبِ الرَّفْعِ (ك) هَفِ صَحَابِهِ وَخَفِ فَعَزَّزْنَا لَشِبَعَةَ مَجْمَلًا

وَمَا عَمَلْتَهُ يَحْدِفُ الْهَاءَ صَحْبَةً وَوَالْقَمَرِ اَرْفَعَهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا

وَخَا يَنْخِصِمُونَ اَقْتَحِ سَمَا (ا) اُذْ. وَاخْفِ (ح) ا...

وَ (ا) ي. وَسَكِنَهُ وَخَفِ (ة) تَكْمَلًا

وَسَا كُنْ شَغْلِي ضَمٌّ (د) كَرَأَ وَكَسْرِي ظَلَالٍ بِضَمٍّ وَاَقْصِرِ اللّٰمَ (ش) اَشْلًا

وَقُلْ جِبَلًا مَعَ كَسْرِ ضَمِيهِ ثَقْلًا * (ا) خُو (ا) حَصْرَةً وَاَضْمَمُ وَسَكِنَ (ك) اَذِي (ح) لا

(٣) ما يذكره العوام ان يس وطه من اسماء النبي في صحيح ليس فيه حديث صحيح ولا حسن ولا مرسل ولا اثر عن صاحب.
(٤) مجملًا وروناه بالميم. ورواية الشرح بلهاء.

وَنَنكسَهُ فَاضْمَمَهُ وَحَرَكَ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةً وَأَكْسَرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ انْقِلَابًا
لِيَسْنِدَ (د) م (ع) صَمًا وَالْأَخْفَافُ هُمْ بِهَا * يَخْلِفُ (م) دِي مَالِي وَإِنِّي مَعَا حَلَا

سورة والصفات

وَصَفًا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ حَمْزَةً ٢ وَذَرَوْا بِلا رَوْمٍ بِهَا التَّافِتًا
وَخَلَّادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَالْمَلَقِيَّاتِ فَالْمَلَقِيَّاتِ فَالْمَلَقِيَّاتِ فَالْمَلَقِيَّاتِ فَالْمَلَقِيَّاتِ
بِزَيْنَةِ نُونٍ (ف) ي (ق) دِ وَالْكَوَاكِبِ ان...

صَبُوا (ص) نَفْوَةً يَسْمَعُونَ (ش) ذَا (ع) لا

بِثَقَلِيهِ وَأَضْمَمَ تَأَعَجِبْتَ (ش) ذَا وَسَاكِنٌ مَعًا أَوْ أَبَاؤُنَا (ك) يَف (ر) لَلَا
وَفِي يَنْزِفُونَ الزَّأْيَ فَكَسِرَ (ش) ذَا وَقُلْ

فِي الْآخِرَى (ر) وَي . وَأَضْمَمَ يَنْزِفُونَ (ف) كَمَا

وَمَا ذَاتُ بَرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ش) تَائِعٌ وَالْيَاسَ حَذَفَ الهمزَ بِالْخَلْفِ (م) تَلَا

وغير صحاب رفعة الله ربكم ورب . وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا

مَعَ الْقَصْرِ مَعَ اسْكَانٍ كَسَرَ (د) نَا (ع) نِي وَإِنِّي وَذَوَالشَّيْبَا وَإِنِّي أَجْمَلَا

سورة ص

وَضَمَّ قَوَاقٍ (ش) تَائِعٌ . خَالِصَةٌ أَضْفُ

(١) ه (١) لِرْحَبٍ . وَحَدَّ عَبْدًا نَاقِبِل (د) خَلَّالَا (١٠٠٠)

(٢) ادغم تحللتها حمزته وتنقل فتحها الى التنوين قبلها
(٥) معاوية: تنقل حمزة او تنقل فتحها الى تنوين معاوية

وَفِي يُوعَدُونَ (ن) م (ح) لَّا، وَبِقَافٍ (د) م * وَتَقَلَّ عَسَاقًا مَعًا (ش) ائْتِدَ (ء) لَّا
 وَآخِرُ لِبَصْرِي بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ وَوَصِلَ اتَّخَذْنَا هُمْ (ح) اَلَا (ذ) رَعَهُ وَلَا
 وَقَالَ حَقٌّ (ف) ي (ا) نَصْرٍ، وَخُذِيَاءَ لِي مَعًا وَأَيُّ وَبَعْدِي مَسْنَى لَعْنَتِي إِلَى

سورة الزمير

أَمِنْ خَفٍ حَرَمِي (ة) شَا، مَدَّ سَالِمًا * مَعَ الْكَسْرِ حَقٍّ، عِبْدَهُ أَجْمَعَ (ش) مَرَدَلَا
 وَقُلْ كَاشِفَاتُ مَمْسِكَاتٍ مَوْنًا وَرَحْمَتُهُ مَعَ ضَرِّهِ النَّصْبِ (ح) مَلَا
 وَضَمٍّ قَضَى وَأَكْسِرُ وَحَرِكُ وَبَعْدُ رَفٍّ...

م (ش) اَفٍ، مَفَازَتِ أَجْمَعُوا (ش) اَع (ص) نَدَلَا
 وَزِدْتُمْ رَوِي النُّونِ (ك) هَمَّا، وَعَمَّ خَفٍّ... فَفَتْحَتْ خَفِيفٌ فِي النَّبَا الْعَلَا
 لِكُوفٍ، وَخُذِيَاءَ تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي وَأَيُّ مَعًا مَعَ يَا عِبَادِي فَحَصَلَا

سورة المؤمن

وَتَدْعُونَ خَاطِبُ (ا) ذ (ا) وِي، هَاءٌ مِنْهُمْ * بِكَافٍ (ك) فِي، أَوْ أَوْ زِدَا الْهَمْزُ (ا) مَلَا
 وَسَكِّنْ لَهُمْ، وَأَضْمَمِ بِيظْهَرِ وَأَكْسِرَنَّ

وَرَفَعَ الْفَسَادُ أَنْصَبُ (ا) لِي (ء) اَقِيلِ (ح) لَّا

فَاطَّلَعَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَفِيفٍ، وَقَلْبِي نَوٍّ... وَنَوَا (م) ن (ح) مِيدٍ، أَدْخَلُوا تَقَرُّ (ص) لَّا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمَمَ كَسْرُهُ - يَتَدَكَّرُو

نَ (كَهْفٌ سَمَاءٌ وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعَلَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي وَأِنِّي ثَلَاثَةٌ لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى

سورة فصلت

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ) كَا وَقَوْلُ مُبِيلِ السَّيْنِ لِلْبَيْتِ أَحْمَلًا

وَيَحْشُرُ يَاءٌ ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ ضِمِّهِ * وَأَعْدَاءٌ (ح) ذُو. وَالْجَمْعُ عَمَّ (ع) فَتَنْقَلَا

لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَأْشُرُ كَأَنِّي أَلُو... مُضَافٌ. وَيَأْرِبِي بِهِ الْخَلْفُ (ب) جَلَا.

سورة الشورى والزخرف والدخان

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ (د) اِنْ. وَيَفْعَلُونَ غَيْرِ صِحَابٍ. يَعْلَمُ أَرْفَعُ (ك) مَا (أ) عْتَلَا

بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ عَمَّ. كَبِيرٌ فِي كَبَائِرٍ فِيهَا تَمَّ فِي النِّجْمِ (ش) مَلَّلَا

وَيُرْسِلُ قَارِعًا مَعَ فَيُوحِي مَسْكِنًا * (أ) تَانَا. وَإِنْ كُنْتُمْ بِكُسْرٍ (ش) ذَا (أ) لَعَلَا

وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقَلِ صِحَابِهِ * عِبَادُ رَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدِ (ع) لَغَلَا (١٠٢٠)

وَسَكِنَ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوِ أَوْ شَهَدُوا (أ) مِينًا. وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخَلْفِ (ب) لَلَا

وَقُلْ قَالَ (ع) نَ (ك) فَوَيْ. وَسَقَمًا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكُهُ بِالضَّمِّ (ذ) كَر (أ) نَبَلَا

وَ (ح) كَمَّ صِحَابٍ قَصْرَ هَمْزَةٍ جَاءَ نَا وَأَسْوَرَةٌ سَكِنَ وَبِالْقَصْرِ (ع) دِلَا

(٣) أَوْ شَهَدُوا عَلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ بِالضَّمِّ يَجْعَلُونَ مِنَ الْإِشْهَادِ دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ الْإِسْتِغْنَامِ فَهَلَّتِ الثَّانِيَةَ. وَعَلَى قِرَاءَةِ غَيْرِهِ أَلْفٌ مَعْلُومٌ مِنَ الشُّهُودِ دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ الْإِسْتِغْنَامِ.

وَفِي سَلْفًا ضَمًّا شَرِيفٍ، وَصَادَةٌ * يَصِدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ (ذِي) حَقِّ (زَيْهًا) شَلَا
 ءِ آلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا وَقُلْ أَلِفًا لِكُلِّ ثَانِيًا أَيْدِيًا
 وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهَى حَقَّ صِحَّةٍ وَفِي يَرْجِعُونَ الْغَيْبِ (شَايِعٌ) (دُ) خَلَا
 وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرُ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدَ (ذِي)

(زَيْهًا) شَلَا
 وَخَاطِبُ تَعْلَمُونَ (كَمَا) (أ) نَجَلًا
 بَتَحْتِي عِبَادِي أَلِيًا وَيَغْلِي (د) نَأَى (ء) لَأَبُورَبِّ السَّمَاوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ (زَيْهًا) مَلَا
 وَضَمُّ اعْتَلَوْهَا كَسْرُ (ء) نِي أَنْتَ اقْتَحُوا (ر) يِعَا وَقُلْ أَيْ وَبِالْيَاءِ جَمَلًا

سورة الشريعة والاحقاف

مَعَا رَفَعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ (شَا) نَأَى وَإِنَّ فِي أَضْمِرٍ بَتَوْ كَيْدٍ أَوْلَا
 لِنَجْزِي يَا (زَيْهًا) سَمَا * وَغَشَاوَةٌ * بِهَاتِفَتِحِ وَالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (شَا) مَلَا
 وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمَزَةٍ حَسَنًا لَمْ
 وَمَحْسِنٍ أَحْسَانًا لِكُوفٍ تَحْوَلًا
 وَغَيْرِ صِحَابٍ أَحْسَنَ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ
 وَبَعْدَ يِيَاءٍ ضَمِّ فَعْلَانٍ وَصِلَا
 وَقُلْ عَنِ هِشَامٍ ادْغَمُوا تَعْدَانِي
 نُوفِيهِمْ بِالْيَاءِ (زَيْهًا) حَقِّ (زَيْهًا) شَلَا
 وَقُلْ لَا يَرَى بِالْغَيْبِ وَأَضْمَمُ وَبَعْدَهُ
 مَسَا كُنْتُمْ بِالرَّفْعِ (زَيْهًا) شَيْهٍ (زَيْهًا) وَلَا
 وَيِيَاءٌ وَأَلِكْنِي وَيَا تَعْدَانِي
 وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خَلْفٌ مِنْ تَلَا

(٢) أَوْلَا رُونَاهُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ الْمَقْتُوْحَةَ . وَإِنَّ الْقَاصِعَ ضَيْطُهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةَ .
 وَلَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ إِلَّا بِعَلْفِ الْهَمْزَةِ وَقَلَّ الْحُرُوكَةُ إِلَى التَّنْوِينِ قَبْلَهَا . وَالْعَطْفُ فِي قِرَاءَةِ حَمَزَةِ وَالْكَسَائِي عَلَى مَاتِي حَيْرَانَ .
 وَحَلَى قِرَاءَةُ الْبَالِيْنَ عَلَى جَمَلَةٍ أَنْ .

من سورة محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم
الى سورة الرحمن جل وعلا

وَبِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ وَكَسْرِ التَّاءِ قَاتِلُوا * (ع) لِي (ح) جَبَّةٌ وَالْقَصْرِ فِي آسِنِ (د) لَا
وَفِي آتِفًا خَلْفَ (م) دِي . وَبِضْمِهِ وَكَسْرِ وَتَحْرِيكِ وَأَمَلِي (ح) صِلَا
وَأَسْرَارِهِمْ فَكَسِرَ صَحَابًا وَنَبَلُوا . نَكَمَ نَعْلَمُ الْيَا (ص) فِ وَنَبَلُوا وَقَبَلَا
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقُّ وَبَعْدَ ثَلَاثَةَ وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (ع) دِيرٌ تَسْلَسِلَا (١٠٤٠)
وَبِالضَّمِّ ضِرَا (ش) عَاعَ . وَالْكَسْرِ عَنْهُمَا بِأَمِ كَلَامِ اللَّهِ وَالْقَصْرِ وَكَلَا
بِمَا يَعْمَلُونَ (ح) حَجَّ حَرَكِ شَطَاهُ (د) عَا (م) أَحَدٍ . وَأَقْصَرَ فَازَرَهُ (م) لَا
وَفِي يَعْمَلُونَ (د) م . يَقُولُ بِيَاءٍ (ا) ذُ

(ص) نَمَا . وَكَسِرُوا أَدْبَارَ (ا) ذُ (ة) آزَ (د) خُلَا

وَبِالْيَا يُنَادِي قِفَ (د) لِيلاً بِخَلْفِهِ وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ (ش) مَمَّ (ص) نَدَلَا
وَفِي الصَّعِقَةِ أَقْصَرَ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) أَوِيَاً

وَقَوْمٌ بِخَفِضِ الْمِيمِ (ش) رَفَ (ح) مَلَا

وَبَصُرُوا تَبَعًا وَاتَّبَعَتْ . وَمَا * التَّنَا كَسِرُوا (د) يَنَا . وَأَنْ أَفْتَحُوا (ا) نَجَلَا
(ر) ضَا . يَصْعَقُونَ أَضْمَمَهُ (ك) مَ (ر) ص . وَالْمَسِي ...

طُرُونِ (ا) سَانِ (ع) أَبَ بِالْخَلْفِ (ز) مَلَا

وَصَادٌ كَرَايٍ (ق) أَمَ بِالْخَفِّ (ص) بَعَهُ
 وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مَثَلًا
 تَمَارُونُهُ تَمْرُونُهُ وَافْتَحُوا (ش) ذَا
 مِئَاتَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَأَحْفَلًا
 وَيَهْمِزُ ضِيْرِي ، خُشَعًا خَاشِعًا (ش) فَا
 (-) مِيدَا ، وَخَاطِبٌ تَعْلَمُونَ (ق) طِبُّ (ك) لَلا

سورة الرحمن عز وجل

وَوَالْحَبُّ ، ذُو ، الرِّيحَانُ زَفَعُ ثَلَاثُهَا
 بَنَصْبٍ (ك) فَي . وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ (ش) كِلَا
 وَيَخْرُجُ قَاضِمٌ وَافْتَحِ الضَّمَّ (ا) ذُ (ح) مِي
 وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشِّينُ بِالْكَسْرِ (ق) أَحْمَلًا
 (-) حِيحًا بِخَفِّ . نَفْرُغُ الْيَاءِ (ش) أَعِ شَوَاطِئُ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِيهِمْ جَلَا
 وَرَفَعُ نَعَاسٍ جَرَحَقُ . وَكَسْرٍ مِيدَا ، يَطْهَثُ فِي الْأُولَى ضَمِّ (أ) هَدَى وَتَقْبَلَا
 وَقَالَ بِهِ لِئِثِّ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ . شِيُوخُ . وَنَصُ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْأَوْلَا
 وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ : «ضَمُّ أَيُّهُمَا تَشَاءُ» وَجِيهٌ . وَبَعْضُ الْمُقْرَبِينَ بِهِ تَلَا
 وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ . ابْنُ عَامِرٍ . يَوَاوِي . وَرَسَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

سورة الواقعة والحديد

وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفْضٌ رَفَعِيهِمَا (ش) فَا
 وَعَزَّ بِأَسْكَوْنِ الضَّمِّ (-) صَحَّ (ق) أَعْتَلَى

وَخِيفَ قَدْرُنَا (د) اَر . وَانْضَمَّ شُرْبَ (ي)

(ي) نَدَى (ا) لَصَفَوِ . وَاسْتَفْهَامُ اِنَّا (ص) فَا وَلَا

بِمَوْقِعِ بِالْاِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) اِئْتَمَّ

وَقَدْ اَخَذَ اَضْمَمَ وَاكْسَرَ الخَاءُ (ح) وَلَا (١٠٦٤)

وَمِثْلًا قَدْ اَخَذَ اَضْمَمَ وَاكْسَرَ الخَاءُ (ح) وَلَا (١٠٦٤)
وَمِثْلًا قَدْ اَخَذَ اَضْمَمَ وَاكْسَرَ الخَاءُ (ح) وَلَا (١٠٦٤)
وَمِثْلًا قَدْ اَخَذَ اَضْمَمَ وَاكْسَرَ الخَاءُ (ح) وَلَا (١٠٦٤)
وَمِثْلًا قَدْ اَخَذَ اَضْمَمَ وَاكْسَرَ الخَاءُ (ح) وَلَا (١٠٦٤)

ف (ا) ذ (ع) ز . وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ (د) م (ص) ا

وَآتَاكُمْ فَاَقْصُرُوا (ح) نَيْظًا . وَقُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ الْغَنِيُّ هُوَ اَحْدَفُ عَمَّ وَصَلَا مَوْصَلًا

من سورة المجادلة الى سورة نون

وَفِي يَتَّاجِرُونَ اَقْصُرُوا النُّونَ سَاكِنًا . وَقَدِمَهُ وَاَضْمَمَ جِيْمَهُ (ذ) تَكْمِلًا
وَكَسَرَ اَنْشَرُوا فَاَضْمَمَ مَعًا (ص) فَوَ خُلْفَهُ

(ع) اَلَا عَمَّ . وَاَمَدَدُ فِي الْمَجَالِسِ (ز) وَاَفَلَا

وَفِي رُسُلِي اَلْيَا . يُخْرِبُونَ الشَّقِيْلَ (ح) ز * وَمَعَ دَوْلَةٍ اَنْتَ يَكُوْنُ يَخْلَفُ (لَا)

وَكَسَرَ جِدَارِ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَاَقْصُرُوا (ذ) وِي (ا) سُوَّةِ اِنِّي بِنَاءٍ تَوْصَلًا

وَيَفْصَلُ فَتَحَ الضَّمِّ (ز) ص . وَصَادَهُ

بِكَسْرِ (ز) وِي . وَالثَّقْلُ (ش) اَفِيهِ (آ) مَلَا

وَفِي تَمْسِكُوا ثَقْلَ (ح) اَلَا . وَمِثْلًا * تَنَوَّنَهُ وَاخْفَضَ نُوْرَهُ (ع) ن (ش) ذَا (د) لَا

وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نُونًا سَمَاءً وَنُنَجِّكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقِيلًا
 وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِإِضَافَةٍ * وَخُشْبٌ سَكُونِ الضَّمِّ (ز) أَدَ (ر) ضَا (ح) لَا
 وَخَفِ لَوْ (أ) لِقَابًا بِمَا يَعْمَلُونَ (ص) فَبِ * أَكُونُ بِوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْجَزْمَ (ح) فَلَا
 وَبِالْغِ لَا تَنْوِينُ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ، وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (ر) فَلَا
 وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوُّتٍ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (ش) قِ تَهْلِيلًا
 وَأَمِنْتُمْ فِي الهمزَيْنِ أَصُولَهُ * وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلِيِّ قَنْبِلًا وَوَاوًا أَبَدَلًا
 فَسَحَقًا سَكُونًا ضَمَّ، مَعَ غَيْبِ يَعْلَمُوا *
 نَ مِنْ (ر) ضُ، مَعِيَ يَا أَيُّهَا وَأَهْلَكُنِي أَنْجَلًا

من سورة نون الى سورة القيامة.

وَضَمَّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ (ح) أَلِدُ * وَمِنْ قَبْلِهِ فَكَسْرٌ وَحَرَكٌ (ر) وَوَيْ (ح) لَا
 وَيَخْفَى (ش) فَاءً، مَا لِيهِ مَا هِيَ فَصِلُ وَسُلْطَانِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ (ق) تَوْصَلًا
 وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (م) قَالَهُ بِخَافٍ (أ) هُ (د) اِعْ، وَيَعْرِجُ (ر) تَالًا
 وَسَأَلَ بِهِمْ (ع) ضَمَّنَ (د) اِنِ، وَغَيْرَهُمْ * مِنَ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلًا
 وَتَزَاعَةَ فَارْفَعِ سَوِي حَفْصِهِمْ، وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلًا
 إِلَى نَصْبِ فَاضَمَّ وَحَرَكٌ بِهِ (ع) لَا (ك) رَامَ، وَقُلْ وَدَابَّهِ الضَّمِّ (أ) عَمَلًا
 دُعَائِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافًا * مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ اِنِ (ك) مَ (ش) رَفَا (ع) لَا
 وَعَنْ كَلِمِهِمْ أَنْ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ وَفِي إِهْلَامًا بِكَسْرِ (ص) وَا (أ) لَعَلًا

وَنَسَلُكُهُ يَا كُوفٍ. وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَّ أُمَّهَاتُكُمْ (ق) شَأ (ر) صَا وَطَابَ تَقَبَّلَا
 وَقُلْ لِبَدَأٍ فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ (ل) بِأَزِيمٍ يُخَلِّفُ. وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا
 وَوَطَأٌ وَطَاءً فَكَسْرُ وَه (ك) مَا (ح) كَوَا وَوَرَبٌ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صَحْبَتَهُ (ك) مَلَا
 وَثَأْتُلُتْهُ فَأَنْصَبُ وَفَانْصَفَهُ (ظ) بِي وَثَلَّثِي سَكُونُ الضَّمِّ (ل) أَحَ وَجَمَلَا
 وَوَالرَّجَزُ ضَمُّ الكَسْرِ خَفْضٌ إِذَا قِيلَ إِذْ

وَأَدْبَرَ فَأَهْمَزَهُ وَسَكِنَ (ع) نِ (أ) جِتَلَا
 (ق) بَادِرٌ. وَقَامَسْتَنَفِرَهُ عَمَّ فَتَحَهُ وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ (ح) صَ وَخَلَّلَا

من سورة القيامة الى سورة النبا

وَأَرْسَلْنَا رِقَابَكُمْ يَوْمَ الْبَيْتِ يَتَذَكَّرُونَ لِمَنْ كَفَرَ. يَمْنَى (ع) أَلَّا (ع) أَلَا
 سَلَّاسِلَ نُونٍ (أ) ذ (ر) وَا (ص) رَفَهُ (ل) نَا.

وَبِالْقَصْرِ قَف (م) نِ (ع) نِ (ه) دِي خَلْفَهُمْ (ق) أَلَا
 (ز) كَا. وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ (أ) ذ (د) نَا

(ر) ضَا (ص) رَفَهُ. وَأَقْصَرَهُ فِي الْوَقْفِ (ق) يَصَلَا.
 وَفِي الثَّانِي نُونٍ (أ) ذ (ر) وَا (ص) رَفَهُ وَقُلْ * يَدْ هِمَامٌ وَأَقْفًا مَعَهُمْ وَلَا
 وَعَالِيَهُمْ أَسْكِنُ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ (أ) ذ (ق) شَأ

وَخَضِرٌ يَرْفَعُ الْخَفْضُ عَمَّ (ح) أَلَّا (ع) أَلَا
 وَأَسْتَبْرَقَ حَرَمِي (ق) حَضِرُوا وَخَاطَبُوا تَشَاوَنَ حِصْنٍ وَقَتَّتْ وَأَوْهَ (ح) أَلَا

وَبِالْهَمَزِ بِأَقْبِهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلًا (ا) ذُ (ر) سَاءَ وَجَمَالَاتٌ فَوَحِدٌ (ش) ذَا (ع) اَلَا

من سورة النبا الى سورة العلق

وَقُلْ لَا يَشِينُ الْقَصْرُ (ف) اَشٍ وَقُلْ وَلَا * كَذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ اَقْبَلًا

وَفِي رَفْعِ بَارِبِ السَّمَاوَاتِ خَفَضُهُ (ذ) لَوْلُ وَفِي الرَّحْمَنِ (ر) اَمِيهِ (ك) مَلَا

وَنَآخِرَةَ بِالْمَدِّ صَحْبَتِهِمْ وَفِي * تَرْكِي تَصَدَى الثَّانِي حَرَمِي اَثْقَلًا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبِ عَاصِمٍ وَاَنَا صَبَبْنَا فَتَحَهُ (ا) بَتَهُ تَلَا

وَحَقَفَ حَقَّ سَجَرَتٍ ثَقُلَ نَشْرَتِ * (ش) رِبْعَةٌ حَقِّي سَعِرَتِ (ع) ن (ا) وُلِي (ه) اَلَا

وَأَطَابِضِينَ حَقَّ (ر) اَوِي وَخَفَّ فِي فَعَدَاكَ الْكُوفِي وَحَقَّكَ يَوْمَ لَا

وَفِي فَكَهَيْنِ اَقْصَرُ (ع) اَلَا وَخَتَاهَهُ يَفْتَحُ وَقَدِمَ مَدَهُ (ر) اَشْدَأْ وَلَا

يُصَلِّي ثَقِيلًا ضَمَّ عَمَّ (ر) ضَا (د) نَا وَبَاتَرَ كَبْنَ اَضْمَمَ (ح) يَا عَمَّ (ز) هَلَا

وَمَحْفُوظًا خَفَضَ رَفَعَهُ (خ) ص وَهُوَ فِي اَلْمَجِيدِ (ش) فَا وَخَفَّ قَدَرُ (ر) تَلَا

وَبَلَّ يُوَثِّرُونَ (ح) ز وَتَصَلَّى يَضْمُ (ح) ز

(ص) فَا يَسْمَعُ التَّذْكَيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَضَمَّ (ا) وُلُو حَقِّي وَلا غِيَةَ لَهُمْ مَصِيطِرِ اَشْمَمِ (ض) اَعِ وَالْخَلْفِ (ز) لَمَلَا

وَبِالسَّيْنِ (ا) ذُو اَلْوَثْرِ بِالْكَسْرِ (ش) اَتَمَّ * فَتَقْدَرُ يَرْوِي اَلْيَحْصِي مَثْقَلًا

وَارْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلَّ لَا (ح) صَوَالِهَا يَحْضُونَ فَتَحَ الضَّمَّ بِالْمَدِّ (ز) مَلَا

يَعْدِبُ فَا فَتَحَهُ وَيُوَثِّقُ (ر) اَوِيَا وَيَا اَنِّ فِي رَبِّي وَفَكَ اَرْفَعَنَّ وَلَا

وَبَعْدَ خَفَضٍ . وَكَسْرٍ وَمَدٍّ مَوْتًا . مَعَ الرَّفْعِ اطْعَامٍ (ر) مَدَى عَمٍّ (ذ) تَاهَلًا
 وَمَوْصِدَةً فَاهْمَزَ مَعًا (ع) ن (ة) تِي (ح) مِي * وَلَا عَمٌّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا
 وَعَنْ قَبِيلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مَجَاهِدٍ رَأَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مَتَعْمَلًا
 وَمَطْلَعِ كَسْرِ الْأَلَمِ (ر) حَبٍّ . وَحَرْفِي الْأ... * بِرِيَّةٍ فَاهْمَزَ (آ) هَلًا (م) تَاهَلًا
 وَتَاتَرُونَ أَضْمَمَ فِي الْأُولَى (ك) مَا (ر) سَاءَ * وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (ش) أَفِيهِ (ك) هَلًا
 وَصَحْبَةَ الضَّمِينِ فِي عَمِدٍ وَعَوَا لِيَلِافٍ بِالْيَا غَيْرَ شَامِيهِمْ تَلَا
 وَأَيَلِافٍ كُلِّ . وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ وَلِي دِينَ قُلِّ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا
 وَهَاءَ أَبِي أَهَبٍ بِالْأَسْكَانِ (د) وَنَوَا وَحَمَالَةَ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ (ذ) نَزَلَا

باب التكبير

رَوَى الْقَلْبِ ذَكَرَ اللَّهُ فَاسْتَسْقَى مَقْبَلًا وَلَا تَعْدُرُ وَضَّ الذَّاكِرِينَ فَمَحَلًا (١١٢٠)
 وَأَثَرٌ عَنِ الْأَثَارِ مَشْرَاةٌ عَذْبُهُ وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبِيدِ حَصْنًا وَمَوْئِلًا
 وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ غَدَاةُ الْجَزَاءِ مِنْ ذِكْرِهِ مَتَقْبَلًا
 وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مَكْمَلًا
 وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْأَفْتِيَا حَهُ مَعَ الْحَقْمِ حَلًّا وَأَرْتَحَلًا مَوْصَلًا
 وَفِيهِ عَنِ الْمَسْكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْأ... * خَوَاتِمِ قُرْبِ الْحَقْمِ يَرُودِي مَسْلَسَلًا
 إِذَا كَبُرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَقُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمَفْلُحُونَ تَوْسَلًا
 وَقَالَ بِهِ الْبَزْزِيُّ مِنْ آخِرِ الضَّحَى وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا

(٤) وإيلاف كل: حذف الياء لكونه من باب المتفاعلة على وزن الفاعل ! والباقة لكونه من باب الأفعال . واليا
 ساقط في إيلافهم في تصانيف العثمانيين . والثابت في إيلاف غير معين . فيمكن أن يكون الهجزة المتوسطة وان يكون الياء

فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ
 وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ
 وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهَا
 وَقُلْ لَفْظُهُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ» وَقَبْلَهُ
 وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ
 صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مَبْسُومًا
 فَلَسَا كُنِينَ أَكْسِرُهُ فِي الْوَصْلِ مَرْسَلًا
 وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَ
 لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنَ الْجَبَابِ فَهَلَلًا
 وَعَنْ قَنْبَلٍ بَعْضَ تَبَكُّبِهِ تَلَا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارى اليها

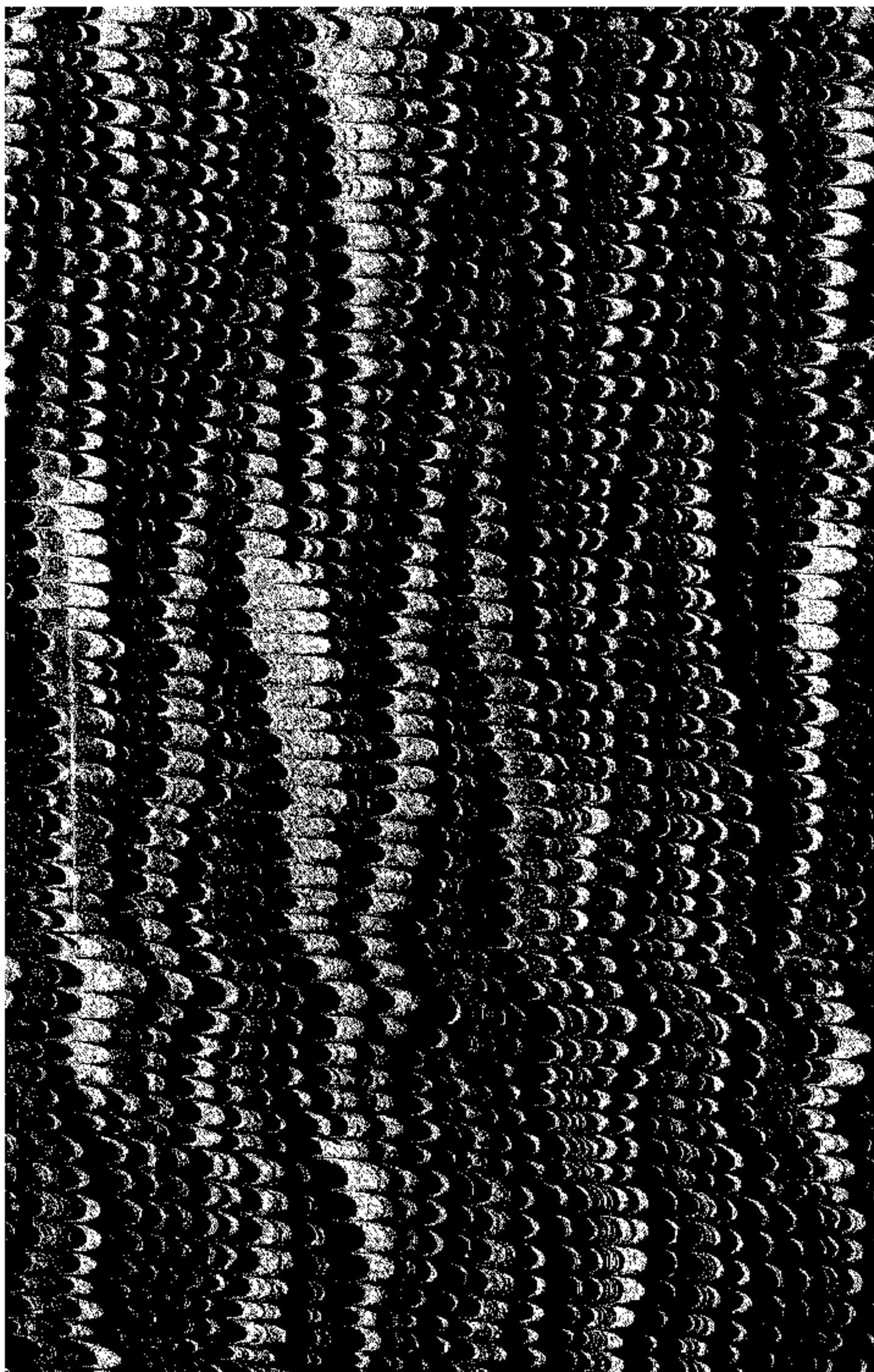
وَهَاكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكِيَ
 وَلَا رِيَّةٌ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَاءٌ * وَعِنْدَ صِلِيلِ الرَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِبْتِلَاءُ
 وَلَا يَدٌ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأُولَى
 فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا
 ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ
 وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ
 وَوَسَطُهُمَا ثَلَاثٌ. وَحَاقَةُ الْأُ
 إِلَى مَا بِي الْأَضْرَاسِ. وَهُوَ لَدَيْهِمَا
 وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ
 وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخُلٌ
 وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرٍ
 جَهَانِدَةُ النَّقَادِ فِيهَا مُحْصَلًا
 عَنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقَوْلًا
 لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مَفْصَلًا
 وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمَلًا
 مِنَ الْحَنَكِ أَحْفَظُهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلًا
 لِمِلسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلًا
 يَعْزُ، وَبِالْيَمْنَى يَكُونُ مَقْلَلًا (١١٣٠)
 يَلِي الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُووَلًا
 وَكَمْ حَازِقٍ مَعَ سَيْبِيهِ بِهِ اجْتَلَى
 وَيَجِي مَعَ الْجَرَمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا

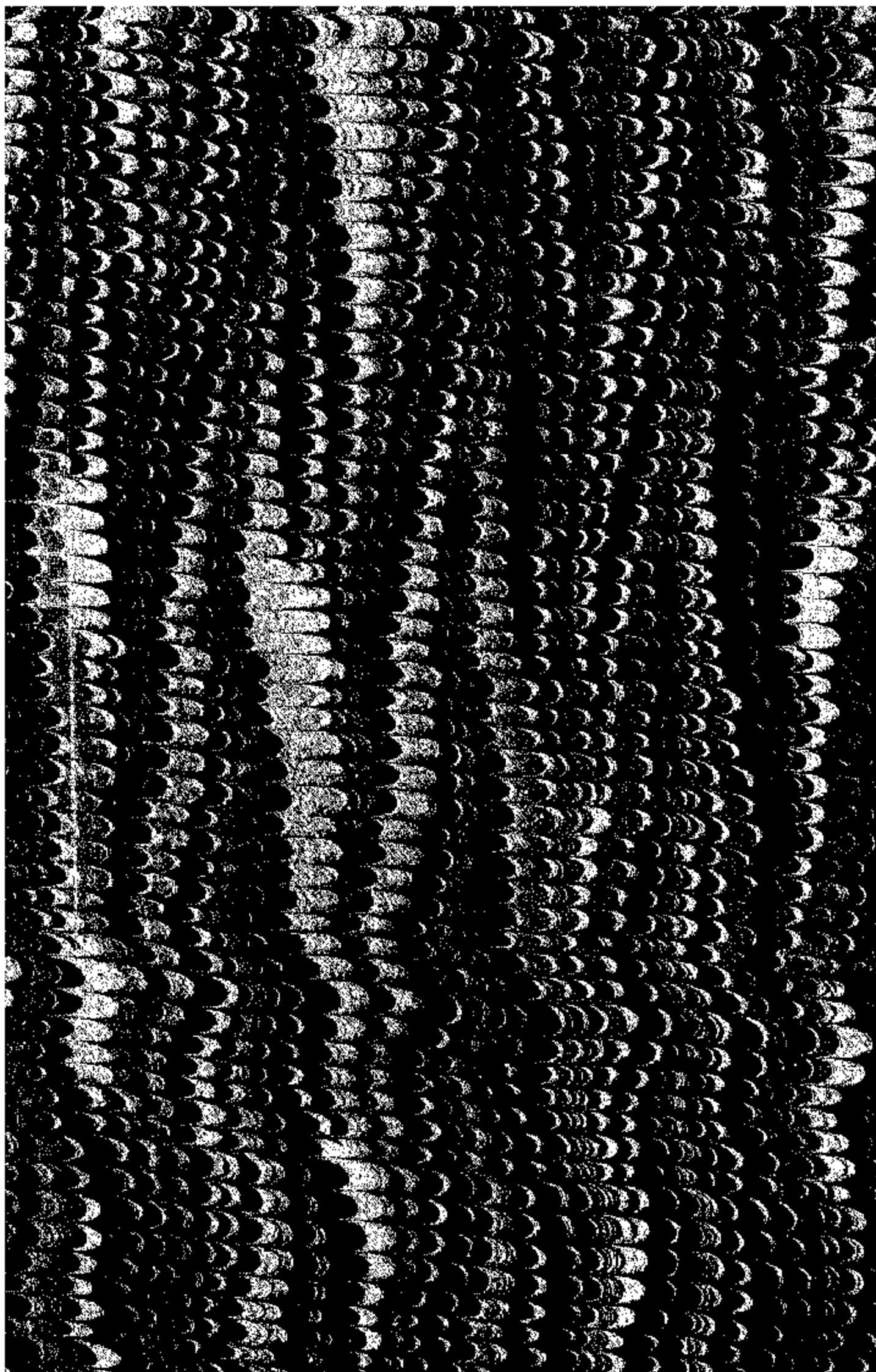
وَمِنْهُ وَمِنْ عَلِيَا الشَّنَايَا ثَلَاثَةٌ
 وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الشَّنَايَا ثَلَاثَةٌ
 وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ
 وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمِ بَيْتَيْنِ جَمَعَهَا
 أَحَاغَ حَشَاغُو خَلَا قَارِيءٌ كَمَا
 رَعَى طَهْرَ دِينِ تَمَهَ ظِلُّ ذِي تَنَاءٍ
 وَغَنَّةٌ تَنْوِينِ وَنُونِ وَمِيمِ أَنْ
 وَجَهْرٍ وَرِخْوٍ وَأَنْفِتَاحِ صِفَاتِهَا
 فَهَمُّ وَسَهَا عَشْرَ حَتَّى كَسَفَ شَخْصَهُ
 وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرٍ نَلٌّ
 وَقِطْظُ خَصِّ ضَغْطِ سَبْعِ عُلُوٍّ وَمَطْبِقُ
 وَصَادُ وَسِينٌ هَمْلَانِ وَزَايِهَا
 وَمَنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءُ . وَكَرِرَتْ
 كَمَا الْأَلْفُ الْهَائِي . وَآوَى لَعَلَّةٌ
 وَاعْرِفْ هُنَّ الْقَافُ . كُلُّ يَعْدهَا
 وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بَيْنَهُ
 وَأَبْيَاتُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةَ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا أَنْجَبِي
 وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّنَايَا هِيَ الْعَلَا
 وَالشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدِلَا
 سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَةٌ أَوَّلَا
 جَرَى شَرْطٌ يَسْرَى ضَارِعٌ لَاحٌ نَوْفَلَا
 صَفَا سَجَلٌ زُهْدٌ فِي وَجْهِ بَنِي مَلَا
 سَكَنٌ وَلَا أَظْهَارٌ فِي الْأَنْفِ يَجْتَلِي
 وَمَسْتَقِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلَا
 أَجَدَتْ كَكُتُّبِ الشَّدِيدَةِ مِثْلَا
 وَوَايَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَالرِخْوِ كَمَلَا
 هُوَ الضَّادُ وَالظَّا أَعْجَمَا وَإِنْ أَهْمَلَا
 صَفِيرٌ . وَشَيْنٌ بِالتَّفْشِيِّ تَعْمَلَا
 كَمَا الْمَسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا
 وَفِي قُطْبِ جِدِّ خَمْسٌ قَلْقَلَةٌ عَلَا
 فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٌ مَحْصَلَا
 لَا كَمَالِهَا حَسَنَاءٌ مِيمُونَةٌ الْجَلَا
 وَمَعَ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكَمَلَا


وَقَدْ كُسِبَتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً
 وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً
 وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفَاهَا
 وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَهَا
 وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا
 عَسَى اللَّهُ يَدْنِي سَعِيهِ بِجَوَازِهِ
 فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ
 أَقْبَلْ عَشْرَتِي وَأَنْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا
 وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا
 وَبَعْدَ صَلَاةِ اللَّهِ تُمْ سَلَامُهُ
 مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعَبَّةٍ
 وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْعَاتِهَا
 كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مَفْصَلًا
 مَنْزَهَةً عَنِ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا
 أَخَائِقَةً يَعْفُو وَيَغْفِي تَجْمَلًا
 فَيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسَنَ تَأْوِيلًا
 فَتَى كَانَ لِلْأَنْصَافِ وَالْعِلْمِ مَعْقِلًا
 وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مِنْ لَلَا
 وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضَّلًا
 خَانِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا
 أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا
 عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مَتَنَخَّلًا
 صَلَاةُ تَبَارَى الرِّيحِ مَسْكًَا وَمَبْدَلًا
 بِغَيْرِ تَنْهَاهِ زَيْنًا وَقَرْنَفَلًا (١١٧٢)







22
5
1

 Bibliotheca Alexandrina



0407803