

هذا كتاب منية المصلى

اوшибوكتاب ننک باصمہ سنه رخصت بیرلدى پیتر بور خلد
١٨٨٢ نچی يلدە ٢٠ نچی مایدە

بحمد الله تعالى اوшибوكتاب اولى کره بازمه نسخه دن
بصدر مق میسر اولى یغندن مقابله و تصحیح قیلنوپ تاریخ
هجریه دن ١٣٠٠ نچی سنه ده جمادی الاخر ننک اولنده

اوшибوكتاب باصمہ اولنمشدر قزاندە ۋېچیسلانى ننک طبع
خانه سنلە قرآن سوداکرى شمس الدین بن حسین
الدور صاوشى ننک حراجتىلە ١٨٨٣ نچی يلدە

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآلته اجمعين (اعاهوا) ونفكم الله تعالى واياانا ان انواع العلوم كثيرة واهم الانواع بالتحصيل مسائل الصلوة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثرو قوعه لله مصلين وما لا بد لهم منه من مصنفات المتقدمين ومن مختارات المتأخرين نحو الهدایة والمحیط وشرح الاسبیحاب والفنية والملحقون الذ خيره وفتاوی قاضي مخان وجامعیه وسمیة همنیه المصلی وغنية المبتدی واسئل الله تعالى ان يجعل ما اعتقدته خالصاً لوجهه ومکفر الذ نبوی بفضلة وان ينفری والوالدی والاستاذی وهو الموفق للسداد ومنه الهدایة والرشاد اعلم)ه بـان الصلوة فـريضة ثابتة بالكتاب والسنـة واجـماع الـامة اـما الـكتـاب فـقولـه تعالى اـقيـمـوا الـصلـوة وـقولـه تعالى وـقـومـوا لـلـهـ قـانـتـين وـقولـه تعالى حـافـظـوا عـلـى الـصلـواتـ والـصلـوةـ الـوـسـطـى وـقولـهـ تـعـالـى فـسبـحـانـ اللهـ حـينـ تـهـسـونـ وـحـينـ تـصـبـحـونـ وـلـهـ الـهـدـىـ فـالـسـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـعـشـيـاـوـحـينـ تـظـهـرـونـ وـقولـهـ تـعـالـى اـنـ الـصـلـوةـ كـانـتـ عـلـى الـمـوـعـنـيـنـ كـتابـاـمـوقـتاـ (وـاماـ) السـنـةـ فـماـرـوـى عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـنـهـ قـالـبـنـيـ الـإـسـلـامـ عـلـىـ ذـهـنـ شـهـادـةـ اـنـ لـاـ إـلـهـ إـلـهـ وـاـنـ مـهـدـارـسـوـلـ اللهـ وـاقـامـ الـصـلـوةـ وـإـيـتـاءـ الـزـكـوـةـ وـصـومـ شـهـرـ رـمـضـانـ وـحـجـجـ الـبـيـتـ مـنـ اـسـطـاعـ إـلـيـهـ سـمـيـلاـ وـقـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ لـكـلـشـيـ عـلـامـ وـعـلـامـ الـإـيمـانـ الـصـلـوةـ وـقـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ الـصـلـوةـ عـمـاـدـ الدـيـنـ فـمـنـ اـقـامـهـ فـقـدـ اـقـامـ الدـيـنـ وـمـنـ تـرـكـهـ فـقـدـ هـدـمـ الدـيـنـ وـقـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ خـمـسـ صـلـوـاتـ اـنـقـرـهـ وـهـنـ اللهـ تـعـالـى عـلـىـ الـعـبـادـ مـنـ اـحـسـنـ وـضـوـعـهـنـ وـصـلـاـهـنـ لـوـقـتـهـنـ وـاتـمـ رـكـوـعـهـنـ وـسـجـودـهـنـ وـخـشـوـعـهـنـ كـانـ لـهـ عـلـىـ اللهـ

والموالاة (واما) آدابه فهو ان يتهيأ للصلوة قبل دخول الوقت وان مجلس
 للاستنجاء متوجهها الى يمين القبلة او الى يسارها متوجهها الى ايمانها وان يغسل
 مخرج النجاسة اذا لم تتجاوز من مخر جها اما اذا جاوزت مخرجها ولم تكن قدر
 الدرهم فغسله سنة وان كانت قدر الدرهم فغسله واحد وان زادت على قدر الدرهم
 فغسله فرض والا دل على فرضه حتى ينقيه وليس فيه عذر ممسنون وكذا في الاستنجاء
 بالاحجار بل يمسحه حتى ينقيه وان يمسح موضع الاستنجاء بالخرفة بعد الغسل قبل ان
 يقوم وان لم يكن معه خرفة يجففه بيده وان يستمر عورته حين فرغ وان يتولى امر
 الوضوء بنفسه ولا يأمر غيره وان مجلس مستقبل القبلة عند غسل سائر الاعضاء وان
 يكون جلوسه على مكان مرتفع وان لا يتكلم بكلام الدنيا وان يتشهد عند غسل كل
 عضو وان يدع عن كل عضو بما جاء في الآثار وان يمضمض ويستنشق بيده
 اليمنى ويختلط بيده اليسرى وينبغي ان يأخذ لكل واحد منها ماء جديدا وان
 يستاك بالسواك ان كان له سواك والافبا لا صبع ويستاك عرضا لا طولا وان يبالغ
 في المضمضة والاستنشاق الا ان يكون صائمها والبالغة في المضمضة قال بعضهم هي
 الغرغرة وقال صدر الشهيد هي تكثير الماء حتى يملأ الفم وفي الاستنشاق جذب
 الماء حتى يصل إلى منخره وان يدخل أصبعيه في صماغ اذنيه عند الممسح وان يخلل
 اصبعيه بخنصر بيده اليسرى وان يحرك خاتمه ان كان واسعا وان كان ضيقا ففي ظاهر
 الرواية عن اصحابنا لا بد من تحريكه اونزعة هكذا ذكره في الحديث وان لا يسرف
 في الماء وان كان على شطنه رجار لاروى عن النبي عليه السلام انه سئل اوفي الوضوء سرف
 فقال نعم واوكنت على ضفة نهر جار وان لا يترى الماء وان يقول انا اعثث ثانيا وان يقول
 عند تمامه او في ذلك اللهم اجعلنى من التوابين واجعلنى من المتطهرين واجعلنى من
 عبادك الصالحين واجعلنى من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وان يقول بعد فراغه
 (سبحانك اللهم وبحمدك اشهدك لا شريك لك واستغفر لك وانت توب اليك
 وشهادتك محدثك ورسولك وان يقرأ بعد الفراغ من الوضوء

عهدان يغسله وقوله عليه السلام الشرق بين العبد والكفر ترك الصلوة (واما اجماع الامة) فان الامة قد اجتمعت من لدن رسول الله صلی الله علیه وسلم على فرضيتها من غير نكير ولا منازعة وكان ذلك اجماعا واجماع المسلمين حجة لقوله عليه السلام لا تجتمع امتى على الفلاحة (نعم اعلم) بان للصلوة شرائط قبلها وفرايئض واركانا وواجبات وسننا وآدابا وكراهية ومناهي (اما) الشرائط فستة الطهارة من المحدث الطهارة من النجاسة الحقيقة وستر العورة واستقبال القبلة والوقت والنية اما الطهارة من الحديث فالاغتسال والوضوء عند وجود الماء والقدرة عليه وعنده عدمها اللهم ولكل منها فرايئض وسنن وآداب ومناه (اما) فرايئض الوضوء فاربعة كما قال الله تعالى ياعيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايدكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين والمرفقان والكعبان بدخلان في فرض الفسل وكذا ما بين العذار والاذر يجب غسله والفرض في مسح الرأس مقدار الناصية وهو رب الرأس عندنا لماروى المغيرة ابن شعبة ان النبي صلی الله علیه وسلم اتى سباتة قوم فبالوتوضأ ومسح على ناصيته وخفيه (اما) سنته ففصل اليدين قبل ادخالهما الاناء الى الرسغ ثالثا وتسمية الله تعالى في ابتداء الوضوء والاصح انه يسمى مرتين مرة قبل كشف العورةمرة بعد سترها عند ابتداء غسلسائر الاعضاء والسوالك والمضمضة والاستنشاق بما يمين جل جلاله وایصال الماء الى ما تحت الشارب والجاجبين ومسح ما استرسل من الاحية وتحليلها واستيعاب جميع الرأس بما واحد وكيفية الاستيعاب ان يأخذ الماء ويميل كفيه واصابعه ثم يلتصق الاصابع ويوضع على مقدم رأسه من كل بد ثلاث اصابع ويمسك ابهاميه وسابتيه ويجاف بطن كفيه ويهدى الى القفا ثم يضع كفيه على جانبي الرأس وبمسحهباب كفيه وبمسح ظاهر اذنيه بباطن اذنيه بباطن اذنيه بباذهن مسبحتيه ومسح الاذنين كذلك كروف المحيط وبمسح الرقبة بظهور الاصابع الثلاث بما جديدا وقال بعضهم هو ادب وقال بعضهم هو سنة وتحليل الاصابع وتكرار الفسل الى الثلاث والنية والترتيب والذلك

سورة انا انزلناه مرة او مرتين او ثلثا وان يشرب فضل وضوئه قائمها ويقول اللهم
 اشفني بشفائلك وداوني بدوائلك واعصمني من الوهل والامراض والاجاع ويكربه
 الشرب قائمها الاهذا وشرب ماء زمزم وان يصل بسبحة الان يكون في وقت مکروه
 وان يتوضأ على الوضوء واستصحاب النية (اما) المناهي فهو ان لا يستقبل القبلة
 وقت الاستنجاء ولا يكشف عورته عند اخذ والاستنجاء بالماء افضل ان امكنته من غير
 كشف فان لم يمكنه يكفي الاستنجاء بالاحجار اذا لم يكن النجاسة اثرا من
 قدر الدرهم وان لا يستنجي بيده اليمنى ولا بطعام ولا بروث ولا بعظام ولا بعلف
 الدواب ولا بحق الفير ولا بغجم وان لا يتغنم ولا يتمخط في الماء وان لا يتعدى
 فالزيادة والنقصان في المرات الثلاث وفي الموضع وان لا يمسح اعضائه بالحرقة
 التي مسح بهام وضم الاستنجاء وان لا يضروب وجهه بالاعتنق الغسل وان لا ينفعن في الماء
 وان لا يغمض فاه ولا عينيه تغمض اشد بدا حتى لو بقيت على شفتين او على جفونيه لمدة
 لا يجوز وضوئه هذه هي الطهارة الصفرى (اما) الطهارة الكبرى فهي الاغتسال
 وبسببة خروج المني بشهوة بالاجماع واما ان فصاله عن موضعه بشهوة فمختلف فيه حتى
 ان المحتمل اذا اخذ ذكره وخرج المني بعد سكون الشهوة يجب عليه الغسل عندهما
 خلافا لابي يوسف وكذا الابلاغ في احد السبيلين من الرجل او المرأة اذا توارت
 الحشمة انزل اولم ينزل وجب الغسل على الفاعل والمفعول به اما الاولج في البهيمة
 او الميتة او الصفيرة التي لا يجامع مثلها فلا يجب عليه الغسل مالم ينزل وذكر الاسباب
 في الصفيرة يجب الغسل وكذا الحيض والنفاس ومن استيقظ فوجد على فراشه او ثوبه
 او نجذه بلا وهو يتذكرة الاحلام ان تيقن انه مني او مذى او شرك فعلية الغسل اما
 اذا لم يتذكرة الاحلام وتيقن انه مني او شرك فذكره وان تيقن انه مذى فلا غسل عليه
 اذا لم يتذكرة الاحلام وان استيقظ فوجد فاحليله بالاولم يتذكرة حلمه ينظر ان كان
 ذكره منتشر اقبل النرم فلا غسل عليه وان كان ذكره ساكن فعليه الغسل هذا اذا ناما
 قائمها او قاعدها (اما) اذا ناما مضطجعا او تيقن انه مني فعلية الغسل وهذا مذكور

فـالـحـيـطـ وـالـذـخـيرـةـ وـقـالـ شـمـسـ الـائـمـةـ الـخـلـافـ هـذـهـ مـسـئـلـةـ يـكـثـرـ وـقـوـعـهـ وـالـنـاسـ
 عـنـهـ غـافـلـونـ وـانـ اـحـتـلـمـ وـلـمـ يـخـرـجـ مـنـهـ شـيـءـ فـلـاـغـسـلـ عـلـيـهـ وـكـذـاـ الـرـأـةـ وـقـالـ مـحـمـدـ يـجـبـ
 عـلـيـهـ الـفـسـلـ اـحـتـيـاطـاـ وـبـهـ يـفـتـيـ بـعـضـ الـشـايـخـ وـاجـمـعـ اوـ اـحـتـلـمـ وـاغـتـسـلـ قـبـلـ انـ يـبـولـ
 ثـمـ ذـرـجـ بـقـيـةـ الـلـنـىـ وـجـبـ عـلـيـهـ الـفـسـلـ ثـانـيـاـعـنـدـ اـبـىـ حـنـيـفـةـ وـمـهـدـ رـهـمـاـ اللـهـ تـعـالـىـ خـلـافـ
 لـابـىـ يـوسـفـ وـلـوـ اـغـتـسـلـتـ الـرـأـةـ ثـمـ ذـرـجـتـ مـنـهـ بـقـيـةـ مـنـ الزـوـجـ فـلـاـغـسـلـ عـلـيـهـ اـبـاـ الـجـمـاعـ
 وـلـوـافـاقـ السـكـرـانـ فـوـجـدـ مـنـيـاـ فـعـلـيـهـ الـفـسـلـ وـانـ وـجـدـ مـذـ يـفـلـاـغـسـلـ عـلـيـهـ وـكـذـ المـفـهـىـ
 عـلـيـهـ وـانـ اـسـتـيقـظـ الرـجـلـ وـالـرـأـةـ فـوـجـدـ اـمـنـيـاـ عـلـىـ الـفـرـاشـ وـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـماـ يـنـكـرـ الـاحـتـلـامـ
 وـجـبـ عـلـيـهـمـاـ الـفـسـلـ اـحـتـيـاطـاـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ اـنـ كـانـ الـهـنـىـ طـاـبـلـاـ فـعـلـيـهـ الرـجـلـ وـانـ كـانـ
 مـدـوـرـاـ فـعـلـيـهـ الـرـأـةـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ اـنـ كـانـ اـبـيـضـ غـلـيـظـاـ فـهـنـ الـرـجـلـ وـانـ كـانـ اـصـفـرـ قـيـقاـ
 فـهـنـ الـرـأـةـ (ـ وـاـمـاـ)ـ فـرـائـضـ الـفـسـلـ فـالـضـمـضـةـ وـالـسـنـشـاقـ وـغـسـلـ سـائـرـ الـبـلـدـنـ
 وـاـيـصالـ الـمـاءـ اـلـىـ مـنـابـتـ الـشـعـرـ وـانـ كـثـفـ وـكـذـ اـيـصالـ الـمـاءـ اـلـىـ اـثـنـاءـ الـلـاحـيـةـ
 وـاـنـنـاعـ الـشـعـرـ وـالـرـأـةـ فـاـلـاـغـتـسـلـ كـالـرـجـلـ وـلـكـنـ الشـعـرـ اـسـتـرـسـلـ مـنـ ذـوـائـبـهـاـ
 مـوـضـوـعـ فـالـفـسـلـ اـذـ اـبـلـغـ الـمـاءـ اـصـوـلـ شـعـرـهـ بـخـلـافـ الرـجـلـ كـذـاـذـ كـرـهـ فـغـنـيـةـ الـفـعـاءـ
 وـذـكـرـ فـالـحـيـطـ اـنـ الرـجـلـ اـذـ اـضـفـرـ شـعـرـهـ كـهـاـيـفـلـهـ الـعـلـوـيـوـنـ وـالـاتـرـاكـ هـلـ يـجـبـ
 اـيـصالـ الـمـاءـ اـلـىـ اـثـنـاءـ الـشـعـرـامـ لـاـعـنـ اـبـىـ حـنـيـفـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـهـ رـاـيـتـانـ وـذـكـرـ الصـدـرـ الشـهـيدـ
 رـحـمـهـ اللـهـ اـنـهـ يـجـبـ اـيـصالـ الـمـاءـ اـلـىـ اـثـنـاءـ الـشـعـرـ (ـ اـمـرـأـ اـغـتـسـلـتـ هـلـ تـتـكـافـيـ فـ اـيـصالـ الـمـاءـ
 اـلـىـ ثـقـبـ الـقـرـطـامـ لـاـ قـالـ بـعـضـهـمـ تـتـكـافـيـ فـيـهـ كـمـاـفـ تـحـرـ يـكـ اـخـاتـمـ اـنـ كـانـ ضـيـقاـ اـمـرـأـ اـغـتـسـلـتـ
 وـقـدـ كـانـ بـقـىـ فـيـ اـظـفـارـهـ عـجـيـنـ قـدـ جـفـ لـمـ يـجـزـ غـسـلـهـ اوـ لـوـبـقـىـ الدـرـنـ فـ اـظـفـارـهـ جـازـ
 يـسـتـوـىـ فـيـهـ الـدـفـ وـالـقـرـوـىـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ يـجـرـنـ لـلـقـرـوـىـ وـلـاـ يـجـرـنـ لـلـدـفـ وـالـاـقـلـفـ
 اـذـ اـغـتـسـلـ وـلـمـ يـدـخـلـ الـمـاءـ دـاـخـلـ الـجـلـدـ قـالـ بـعـضـهـمـ يـجـرـنـ غـسـلـهـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ لـاـ يـجـرـنـ
 وـهـوـ الـاصـحـ وـانـ ذـرـجـ بـوـلـهـ حـتـىـ صـارـ فـيـ الـقـلـفـ فـعـلـيـهـ الـوـضـوـعـ بـالـجـمـاعـ وـانـ لـمـ يـظـهـرـ
 بـوـلـهـ رـجـلـ اـغـتـسـلـ وـبـقـىـ بـيـنـ اـسـنـانـهـ طـعـامـ قـالـ بـعـضـهـمـ اـنـ كـانـ رـائـىـ اـعـلـىـ قـدـرـ

المقصة لايجوز وقال بعضهم ان كان صلبا مضغوا متأكلا لايجوز وذكر في المحيط
 اذا كان على ظاهر بدنـه جلد سمك او خنزير مضغـق قد جف واغتسـل او توـضا
 ولم يصل الماء الى ماتحته لم يجز وقال في الذخـرة في مسـلة الحنـاء والطين والدرنـ
 بجزـى وضـوعـهم لـضرورـة وعلـيـهـ الفـتوـى وـاـذاـ كانـ بـرـجـلـهـ شـفـاقـ فـجـعـلـ فـيـهـ الشـحـمـ
 انـ كانـ لاـ يـضـرهـ اـيـصالـ المـاءـ اـلـىـ ماـتـحـتـهـ لاـيجـوزـ وـاـنـ كـانـ يـضـرهـ يـجوزـ وـاـيـصالـ
 المـاءـ الـىـ دـاخـلـ السـرـةـ فـرـضـ فـيـ الفـسـلـ وـكـذـاـ الاـسـتـنـجـاعـ بـالـمـاءـ عـنـ الفـسـلـ وـانـ
 لمـ يـكـنـ عـلـيـهـ النـجـاسـةـ الـحـقـيقـيـةـ وـكـذـاـ اـخـنـيلـ الـاصـابـعـ فـيـ الـاغـتـسـالـ وـالـوـضـوعـ فـرـضـ انـ كانـ
 الـاصـابـعـ مـنـضـهـةـ غـيـرـ مـفـتوـحةـ وـانـ كـانـتـ مـفـتوـحةـ فـهـوـ سـنـةـ وـكـذـاـ اـنـقـاءـ الـبـشـرـةـ
 وـبـلـ الشـعـرـ لـقـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ الـافـلـوـ الشـعـرـ وـانـقـواـ الـبـشـرـةـ وـلـقـولـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ انـ تـحـتـ كلـ
 شـعـرـةـ جـنـابـةـ وـلـوـبـقـيـ شـىـءـ مـنـ بـدـنـهـ لـمـ يـصـبـهـ المـاءـ لـمـ يـخـرـجـ مـنـ جـنـابـةـ وـانـ قـلـ
 وـشـرـبـ المـاءـ يـقـومـ مـقـامـ الـضـمـضـةـ اـذـاـبـلـعـ المـاءـ الفـمـ كـلـهـ طـوـرـ تـرـكـهاـ نـاسـيـاـ فـصـلـ
 ثـمـ تـذـكـرـ كـرـيـتـهـضـ وـيـعـيـدـ مـاـصـلـىـ (وـسـنـةـ الفـسـلـ اـنـ يـقـدـمـ الـوـضـوـءـ عـلـيـهـ الـأـغـسـلـ
 رـجـلـيـنـ وـانـ يـزـبـلـ النـجـاسـةـ عـنـ بـدـنـهـ اـنـ كـانـتـ ثـمـ يـصـبـ المـاءـ عـلـيـ رـأـسـهـ
 وـسـائـرـ بـدـنـهـ ثـلـاثـمـ يـتـنـحـىـ عـنـ ذـلـكـ المـكـانـ فـيـفـسـلـ رـجـلـيـهـ الاـنـ يـكـونـ عـلـىـ
 حـجـرـ اوـخـبـ اوـغـيـرـ ذـلـكـ وـانـ لـاـيـسـرـفـ فـيـ المـاءـ وـانـ لـاـيـقـتـرـ وـانـ لـاـيـسـتـقـبـلـ الـقـبـلـةـ
 وـقـتـ الفـسـلـ وـانـ يـدـلـكـ كـلـ اـعـضـائـهـ فـيـ الـمـرـةـ الـاـولـىـ كـيـلـاـيـقـىـ لـمـفـةـ وـانـ يـفـتـسـلـ
 فـيـ هـوـضـعـ لـاـيـرـاهـ اـحدـ وـانـ لـاـيـتـكـلـمـ بـكـلـامـ قـطـ وـيـسـتـحـبـ اـنـ يـهـسـعـ بـدـنـهـ
 بـمـنـدـيـلـ بـعـدـ الفـسـلـ وـانـ يـغـسـلـ رـجـلـيـهـ بـعـدـ اللـبـسـ وـانـ يـصـلـهـ بـسـبـحـةـ (اماـ)
 الـنـيـهـ فـلـيـسـتـ بـشـرـطـ فـيـ الـوـضـوـءـ وـالـاغـتـسـالـ حـتـىـ اـنـ الجـنـبـ اـذـاـ انـفـهـسـ فـيـ المـاءـ
 الـجـارـىـ اوـفـ الـمـوـضـ الـكـبـيرـ لـلـتـبـرـدـ اوـقـامـ فـيـ المـطـرـ الشـرـيفـ وـتـهـضـهـضـ وـاـسـتـنـشـقـ
 بـخـرـجـ مـنـ جـنـابـةـ وـالـاغـتـسـالـ عـلـىـ اـمـدـ عـشـرـ وـجـهـاـ خـمـسـهـ مـنـهـاـ فـرـيـضـةـ الـاغـتـسـالـ مـنـ
 الـحـيـضـ وـمـنـ النـفـاسـ وـمـنـ التـقـاءـ الـخـتـانـيـنـ مـعـ غـيـرـيـةـ الـحـشـةـ وـذـرـوجـ الـقـنـىـ عـلـىـ وـجـهـ

الدفق والشهوة والاحتلام اذا خرج منه المني او المذى واربعة منها سنة غسل يوم
 الجمعة والعيددين ويوم العرفة وكذا عند الاحرام وواحد منها واجب وهو غسل الميت
 حتى لا يجوز الصلاة عليه قبل الغسل او التيمم عند عدم الماء وواحد منها مستحب
 وهو غسل الكافر اذا اسلم هكذا ذكره مطلقا شمس الانها السرخسي في شرحه وذكر
 في المحيط ان الكافر اذا اسلم ثم اسلم الصحيح انه يجب عليه الغسل ولا يجوز لاجنب
 والمائض والنساء قراءة القرآن يعني آية تامة وان قرأ ما دون الآية او قرأ الفاتحة على
 قصد الدعاء او الآيات التي تشبه الدعاء على نية الدعاء يجوز وقيل يكره واما قراءة
 دعاء القنوت فلا يكره في ظاهر مذهب اصحابنا عن محمد انه يكره ولا يكره المذهب
 بالقرآن والتعليم للصبيان حرف احرفا وكذا لا يجوز لهم كتابة القرآن وذكر في الجامع
 الصغير المنسوب الى قاضي خان لابأس لاجنب ان يكتب القرآن والصحيفة او اللوح
 على الارض او الوسادة عند اي يوسف ولا يجوز لهم من المصحف الابغافه ولا اخذ درهم فيه
 سورة من القرآن الا بصرته وكذا المحدث هذ اذا كان الغلاف غير مشرزا وان كان مشرزا
 لا يجوز والمربيطة احق من الغلاف فان لا يكره فان اخذ المصحف به فلا بأس به
 عند محمد وكرهه بعض مشايخنا لان الثوب تبع له وذكر في جامع الصغير لابأس
 بدل فع المصحف او اللوح الى الصبيان والاحوط ان لا اخذ بهمه وبدل فعه الى الصبيان ويكده
 مس تفسير القرآن وكتب الغفه وان اخذ بهمه لابأس به لتكرر الحاجة الى اخذه ولا يكره
 قراءة القرآن المحدث ظاهرا اما الجنب اذا غسل يده وفمه فلا يجوز له المس القراءة
 لبقاء الجنابة ويكره قراءة التوراة والانجيل لاجنب واذا اراد الجنب الاكل والشرب
 ينبغي له ان يغسل يده وفمه ثم يأكل ويشرب ويكره كتابة القرآن على المصلى ويكرهه
 دخول المخرج لمن فاصبعته خاتم فيه شيء من القرآن لمافيه من ترك التعظيم وكذا
 لا يجوز لهم دخول المسجد سواء دخلوا الجلوس فيه او للعبور وقال الشافعى يجوز لهم
 الدخول للعبور واذا احتلم في المسجد يتيم للخروج اذا لم يخف وان خان يجلس مع
 التيمم ولكن لا يصلى ولا يقرأ **فصل في التيمم** وللتيمم ركن

وشرط لابد من معرفتهم اما ركته فضررتان ضربة للوجه وضربة للذراعين يعني
 الميدبين الى المرفقين وصورة ان يضرب يديه على الارض او على جنس الارض
 ضربة متفرجا اصابعه ويقبل بهما ويذرر بهما ثم يرفعهما ثانية ينفضهما مرة او مرتين
 ويمسح بهما وجها ثم يضرب ضربة اخرى فينفضهما ثالثا يمسح اليمنى باليسرى واليسرى
 باليمنى من ردء وس الاصابع الى المرفقين واستيعاب العضوبين بالمسح واجب عند
 الكوخ في ظاهر الرواية عن اصحابنا حتى لو ترك شيئاً في لامن مواضع التيم لا يجوز به
 وروى الحسن عن اصحابنا رحيم الله ان الاستيعاب ليس بواجب حتى لو ترك اقل من
 الرابع يجوز به وعلى هذه الرواية نزع الخاتم والسوار وتخليل الاصابع لا يجوز
 وعلى تلك الرواية يجوز وينبغي ان يحتاط وروى عن محمد انه لو ترك ظهر كفيه
 بلا مسح لا يجوز به ومقطوع الميدبين من المرفقين اذا تهم يمسح ووضع القطع واما شرطه
 فالنية فلا يجوز بذاته اطلب الماء اذا اغلب على ظنه ان هناك ماء او كان في الم厄انات
 او اخبر به وجوب الطلب بالاجماع وانما الخلاف فيما اذا لم يغلب على ظنه اولم يخبر به
 او كان في الغلوات وعندنا لا يجوز خلاف الشافعى ولو اخبر انسان بعدم الماء عاجزا بلا خلاف
 وكذا من عجزه عن استعمال الماء حتى ان المريض اذا اخاف زبارة المرض او ابطاء البرء
 جاز له التيم وذكر الاسباب في شرحه جنب على جميع جسده جراحة وعلى اكثره
 اوبه جدرى فانه يتيم ولا يجوز غسل الموضع الذى لا جراحة به وكذا لكان كان على
 اعضاء الوضوء كلها وعلى اكثره جراحة يتيم وان كان الجراحة على افله او اكثره صحيح
 فانه يغسل الصحيح ويمسح على المجرى وان لم يضره المسح عليه وال الصحيح في المصر
 اذا خاف ان يغسل ان يقتله الbird او يمرضه يتيم عند ابي حنيفة وان كان خارج المصر
 يتيم بالاتفاق وان خرج مسافرا او مخطبا او خرج من قرية الى قرية اخرى يجوز له التيم
 ان كان بينه وبين الماء نبع او هيل او كثرة والميل او بعضاً لا يغسل وهو ثلث الفرسخ
 سواء خرج جنبا او اجنبا بعد الخروج وان كان معه ماء في رجله فنسمه وتيم وصلى ثم
 قذ كر الماء في الوقت لم يغسل عند ابي حنيفة ومحمل خلافاً ابى يوسف وان تذكرة بعد

ذروج الوقت لم يعذف قوله جمهيراً إذا تهم وصلى والهاء قريب منه وهو لا يعلم أجزاء
 وإن كان مع رفيقه ما لا يجوز له التيمم قبل أن يسئل عنه إذا كان غالب ظنه أنه يعطيه وإن
 تهم قبل أن يسئل عنه فصلٍ ثم سأله فأعطى يلزم منه الاعادة في الوقت وإن خرج الوقت
 لم يعدل وإن كان لا يعطيه إلا بالثمن فإن لم يكن له ثمن يتهم بالاجماع وإن كان معه مال
 زر إدامة على ما يحتاج إليه في الرزاد فتحتى ينظر أن بعاه بمثل القيمة أو بغيرها يسيئ
 لا يجوز له التيمم وإن بعاه بغيرها فأشد يتهم والغبن الفاحش ما يدخل تحت تقويم
 المقومين وقال بعضهم تضييف الشأن وعن أبي النصر من الصفار إن المسافر إذا كان
 في موضع عز الماء فيه فالفضل له أن يسئل من رفيقه الماء وإن لم يسئل وتهم وصلى
 أجزاء وإن كان في موضع لا يهز الماء فيه لا يجزئ به قبل الطلب كباقي العهارات رجل معه
 ماء عذر مرمي في قدر صدر رأس الآباء وهو يحمل للعطيه ولا لاستشفاء لا يجوز له التيمم
 ولو وجبه لا خروجه إليه لا يجوز له التيمم أيضاً عند نالثبوت القدرة بواسطه الرجوع كذا
 ذكره في المحيط وإن لم يكن معه دلوار شاء هل يجب عليه أن يسئل عن رفيقه قالوا
 لا يجب ولو سأله فقال له انتظر حتى استفندي أبي هنيفة ينتظر إلى آخر الوقت فإن خاف
 ذروج الوقت تيمم وصلى وعند أبي يوسف ومحمد ينتظرون خلف وكذا العارى ومع
 رفيقه ثوب فقال له انتظر حتى أصلى وادفعه إليك واجهه واعلى أنه في الماء ينتظرون وإن
 فات الوقت ومن لم يجد ماءلاً سواعر الماء أو البغل يتوضأ به ويتهم وأيهما قدم جاز
 ولكن الأفضل أن يقدم الماء ومن لم يجد الماء سواعر الفرس فعن أبي هنيفة في حكمه رواية
 في رواية عنه هو مشكوك وفي رواية مكروره ومن لم يجد الإنبيذ التمر فعندي أبي هنيفة
 يتوضأ به ولا يتهم وعند أبي يوسف يتهم ولا يتوضأ به وعند محمد يجمع بينهما ومن
 لم يجد الماء الأعصير العنبر لا يتوضأ به بالاجماع حنبل وجذ الماء في المسجد وليس
 معه أحد تهمم ودخل فان لم يصل الماء بتهم للصلوة ثانية لأن نية التيمم للصلوة شرعاً
 لصحة التيمم للصلوة وكذا الوتيمم لهس المصحف أو لقراءة القرآن عند عدم الماء لا يجوز
 الصلوة به بخلاف سجدة التلاوة وصلوة الجنائز وصلوة النافلة فإنه يصلى بذلك

التيهم المكتوبات ايضا ولو تيم لصلوة الجنارة اجزاء ان يصلى به المكتوبة رجل في
 رحله ماء وهو لا يعلم به فتيمه وصلى ان كان وضع الماء بنفسه او وضعه غيره بامره فنيسيه
 فهو على الخلاف الذي ذكرناه وان كان قد وضع الماء غيره بغير امره لا يعيد بالاتفاق
 (واما) العاري اذا نسي ثواب المتابع فمن المشابخ من قال هو على هذا الخلاف ومنهم
 من قال لا تجوز بالاتفاق وعن محمد انه يجوز ولو تيم وهو على شطرن وهو لا يعلم بالماء فهو
 على الخلاف الذي ذكرناه ولو كفر بالصوم وفي ملكه رقبة او ثياب او طعام فنيسيه
 فالصحيح انه لا يجوز ويستحب ان يوعذر الصلة الى آخر الوقت اذا كان يرجو وجود
 الماء ثم ينبغي ان لا يفترط في التأخير حتى لا تقع الصلة في وقت مكروه ولو تيم
 قبل دخول الوقت جاز عندنا خلافا للشافعى ولو كان معه ماء ولكن يخاف على نفسه
 او دابة العطش يجوز له التيم والمحبوس في السجن يصلى بالتيهم ويعيد بعد ما خرج
 عند ابي حنيفة ومحمد رح والاسير في دار الحرب اذا منع عن الوضوء والصلة يتيم
 ويصلى بالاماء ثم يعيد واجبوعا على ان الماشي لا يصلى بالاماء وهو يمشي وكذا السابع
 وهو يسبح بخلاف النزém وهو يصلى راكبا باماء واقفا او تسير دابته او تعلو ولو
 صلي بالاماء لجوف عدو او سبع اوصى او طين لا يعيد بالاجماع والمقيدا اذا صلى
 قاعداً يعيد اذا فاح عند ابي حنيفة ومحمد وعند ابي يوسف لا يعيد ويجوز التيم
 عند ابي حنيفة ومحمد بكل مكان من جنس الارض كالتراب والرمل والجرو والزرنيخ
 والكليل والمردانسنج والنورة والهفرة وما شبهها لا يجوز عندنا بما ليس من جنس
 الارض كالذهب والفضة والحديد والرصاص والخطة وسائر الحبوب والاطعمة وان
 كان على هذه الاشياء غبار يجوز التيم بغيرها هما الشرط في صحة التيم
 مجرد امس على الارض او على جنس الارض حتى انه لو وضع يده على صخرة لاغبار
 عليها او على ارض ندية ولم يتعقل بيده شيء جاز عند ابي حنيفة وفي احدى
 الروايتين عن محمد واما الفرق بين الصخرة وبين الذهب والفضة وهما خلقاني
 الارض لان الذهب والفضة يذوبان في النار بخلاف الصخرة فكانت كالتراب واما

التيم بالاً جر فعندي اب حنيفة يجوز مطلقاً وعنديه جوز التيم به ان كان مدقوقاً او كان عليه غبار والا فلا ولو تيم بغبار ثوبه او غيره من الاعياد الطاهرة او هبة الربيع فاثار الغبار فاصاب وجهه وذراعيه فمسكه بنية التيم جاز تيمه عند اب حنيفة ومحمد سواء وجد تراباً آخر او لم يجد وعند اب يوسف لا يجوز ان وجد تراباً ولو تيم بالماع ان كان مائياً لا يجوز وان كان جليماً يجوز وقال شمس الائمة الصحيح عنده انه لا يجوز كذا ذكره في المحيط والسباحة بمنزلة الماء وذكر الاسبيجابي في شرطه جوز التيم بالسباحة مسافر اصابه مطر ذاتل ثوبه وسرجه ولم يجد تراباً جافاً ولا يجر ابه ولا ماء فانه ياطخ ثوبه بالطين ويجهنه وبفركه بعد الجفاف وبيتهم به ولا يجوز التيم بالطين قال شمس الائمة الملوان لا يتم بالطين وان فعل ذلك يجوز وكذلك يجوز التيم بالجص والجص والكيزان والجباب والغضارة والجيطان من المتسواه كان عليه غبار او لم يكن ولا يجوز التيم بالغضارة المطلبي بالآنك ثم بطن الغضارة وظهورها على السواء الا اذا كان عليها غبار ولو تيم بالجذف ان كان متخد من التراب الحالص ولم يجعل فيه شي من الادوية جاز وان تيم بالرماد لا يجوز وان اختلط الرماد بالتراب ان كان التراب غالباً يجوز وان كان الرماد غالباً لا يجوز وان اصابت الارض نجاسة كثيفة او رقيقة فجفت بالشمس وذهب اثرها جازت الصلة عليها ولا يجوز التيم منها في ظاهر الرواية وروى عن اصحابنا انه يجوز الاول اصح واذ تم الرجل من موضع فتيهم آخر من ذلك الوضع ايضاً جاز التيم في الجنابة والحدث والميت سواء ولو صلى بالتيهم ثم وجد الماء في الوقت لا يعيد وال الصحيح في المسمى بتيم لصلة الجنابة اذا خاف الغوث الاولى وكذا اذا احدث المتصوبي في صلة العيد بين تيم وبينه عند اب حنيفة وعند هما يعني بالوضوء اذا خاف خروج الوقت تم وبينه بلا خلاف ولو خاف ذروج الوقت في سائر الصلة لا يتم بل بتوضوء وبقضى ما فاته وكذلك الوخاف فوت الجمعة يتوضأ ويصلى الظهر ولو تيم له من المصحف او لما خول المسبح عند وجود الماء والقدرة فذلك ليس بشيء المسافر يطأ حارنته وان علم بعد الماء ويجوز له

التيهم وينقض التيهم كل شى عينقض الوضوء وينقضه ايضا روعة الماء اذا قدر على
 استعماله وان رأى الماء خللا الصلوة فسدت وان رأى سواع الماء او نبيذ التمر
 فسدت صلوته عند ابى حنيفة ولو رأى سرابا بافظن انه ماء فهشى فاذ اهوسراب فسدت
 وان شك انه ماء او سراب فامتنوىقطن ان فانه لا يقطع بل يمضى على صلوته اذا
 فرغ فان كان ماء يترضا به ويستقبل الصلوة والا فلا المسافر اذا مر بماء موضوع في
 الجب لا ينقض تيهه الا اذا كان الماء كثيرا فيستدل بكثرة انه وضع للوضوء والشرب
 ولو ان الماء اذا مر بالماء وهو لا يعلم به او كان نائما لا ينقض تيهه وكذا العلم
 بالماء ولكن لم يقدر على النزول لخوف عدوا وسبعين جنب اغتسل وبقيت على بدنها لمعة
 وليس معه ماء تيهم للملعنة وان وجد ماء بعد ما احدث بفسل اللمعة ويتهم لاجل الحدث
 اذا كان الماء يكفى للملعنة ولا يكفى للوضوء وان كان الماء يكفى للوضوء ولا يكفى للملعنة يتوقف
 وان كان يكفى لاحد وهو اعلى سبيل الانفراد فانه بفسل اللمعة ويتهم للحدث وعليه ان
 يبدأ بفسل اللمعة او لا وان معه ثوب نجس بفسل الثوب ويتهم للملعنة متى هم ام قوما
 متوضئين بجوز عندي ابى حنيفة وابى يوسف خلافا للمحدثون وكذا القاعد امام قائمين جاز واما
 الماسح على المفرين او على جبيرة فانه يوم الفاسلين بالاتفاق وذكر في المהרש وشرح
 الاسبيحي بباب لاتصح اماما صاحب المرح للاصح وكوننا العارى للابس وكذا الامر
 للقارى ولو امامن هو بمثل حالهما جاز (فصل في بيان احكام الماء) بجوز
 الطهارة بماء مطلق ظاهر كماء السماء والاوedio والعيون والبحار وتزييل النجاسة
 حكمية كانت او حقيقة ولا تجوز بالماء المقيد كماء الاشجار وماء البطيخ وماء الباقلاء
 ومثل المرق وماء الزردرج وماء الزعفران وكذا لا يجوز بماء الورد والخل والعصير
 ونحو ذلك ويجبون ازالة النجاسة الحقيقة عن الثوب والبدن بالماء المقيد وبكل ما يع
 ااهر يمكن ازالته بالدهن كاللبن والخل والعصير وبما ذكرنا من الماء المقيد فان غسل
 بالعسل او بالسممن او بالدهن لا ينبع لها لانه لا ينحصر بالعصر فلا يجبون ويجبون الطهارة
 بماء خالطه شى ظاهر فتغير احد اوصافه كماء الهد والماء الذى اختلط به الزعفران

والصابون او الاشنان بشرط ان يكون الغلبة للماء من حيث الاجراء اذا لم ينزل عنه اسم الماء وان يكون ريقا بعد فحكمه كحكم الماء المطلقا وذكر في اجناس الناطقين التوضوء بهاء السبيل ان لم يكن رقة الماء غالبة لايجوز وذكر في الماء المقطعا اذا القى الزاج في الماء حتى اسود ولكن لم تذهب رقتها جاز الوضوء وكذا العقص اذا طرحت في الماء وكذا المقصة والبلاقلاع اذا القى في الماء وان تغير لونه او طعمه او ريحه جاز وذكر في الجامع الكبير ولو طيخ المقصة او الباقيلاع ان كان بحال اللوتبر لا يشخن ولا يزول عن رقة الماء جاز الوضوء بهما الا فلا ذكر في المحيط او توضأ بما اغلى باشتنان او بباس او بشيء مما يتعالج به الناس جاز الوضوء به مالم يغلب عليه ولو بل الخير في الماء ان بقي رقتها جاز وان صار ثخينا لايجوز وفي شرح القدورى اذا اختلط شيء ظاهر بالماء ولم ينزل عنه اسم الماء فهو ظاهر وما هو تغير لونه او لم يتغير ولم يذكر فيه عن اصحابنا خلافا وعلى هذا اذا تغير لون الماء او ريحه او طعمه بطول المكث او بوقوع الاوراق فيه يجوز به الطهارة الا اذا اغلب عليه لون الاوراق فيصير مقيل او كذا اذا تيقن بظهور ريحه او غلب على ذلك انه مظهر جازت به الطهارة حتى لو وجد ماء قليلا ولم يتيقن بوقوع النجاسة يتوضأ ويغتسل به ولا يتيمم وكذا اذا دخل الحمام وفي حوض الحمام ماء قليلا ولم يتيقن بوقوع النجاسة يتوضأ به ويغتسل ولا ينتظر الى الماء الجارى وكذا اذا القى في الماء الجارى شيء عنجس كالبيفة والخمر لا ينجس ما لم يتغير لونه او ريحه او طعمه وعن محمد انه قال اذا صب جب من الخمر في الفرات ورجل اسفل منه يتوضأ جاز اذا لم يتغير احد او صافه واذا جلس النافى صفوفا على شطا نهر جار ويتوضأ عن جاز وهو الصحيح وذكر في النادقى ساقية صدغيرة فيها كلب ميت قد سدل عرضها بجرى الماء عليه لابأس بالوضوء اسفل منه اذا لم يتغير وهو مروى عن اب يوسف وذكر في الـنوازل ان كان الماء الذى يلاقى البيفة دون الماء الذى لا يلاقى البيفة يعني اذا كانت الغلبة للماء الذى لا يلاقى البيفة جاز والا فلا وعلى هذا ما عطر اذا جرى في ميراب السطح وكان على السطح عذرة وكان اكثر الماء لا يجري عليها ولم تكن عند الميراب فالماء ظاهر

اذا لم يظهر فيه ان النجاسة اما اذا كانت العذراة عند الميراب او كان الماء كله
 او نصفه او كثره يلقي العذراة فهو نجس والاف هو ظاهر وان سال المطر من السقف
 او من ثقب البيت ان كان المطر دائم منقطع بعد فهو ظاهر وان انقطع المطر وسال
 من الثقب ان كانت على جميع السطح او على اكثره نجاسة فهو نجس والافلا
 واذا كان الماء يجري ضعيفاً ينبغي ان يتوضأ على الوقار حتى يبر عن الماء
 المعمول قال بعضهم يجعل الماء موضعه على الماء يعني مورد الماء اذا سد الماء من
 فوق وبقى جري كما كان يجوز التوضوء (اما الخدف جريان الماء ان ذهب به تبين
 اورق فهو جار وقال بعضهم لرفع بيده الماء ينحرس ما خلفه وينقطع الجريان فليس
 بجار وان كان بخلافه فهو جار وفي المتنى اذا كان بطنه النهر نجساً وجري
 الماء عليه ان كان كثيراً بحيث لا ينجزس وان كان جميع البطن نجساً وان كان
 في النهر ماء راكد فتنجزس فنزل من اعلاه ماء ظاهر فاجراه وسيلة فانه يظهر ولو
 توضأ منه جاز اذا لم يرى لها اثر فـ لـ في بيان احكام اليماص الموض
 اذا كان عشر اف عشر وما لا ينحرس فهو كبير لا ينجزس بوقوع النجاسة اذا لم
 يرى لها اثر اذا كانت النجاسة مرئية وبعضهم قال لا ينجزس ما حول النجاسة مقدار
 حوض صغير وبعض مشايخ بخارا جعلوه كالماء الجارى توسعوا فيه لعموم البلوى وبيتى
 على هذا اذا اغسل وجهه في حوض كبير فسقط من غسلته في الماء فرفع من موضع
 الوقوع قبل التحرير بك قال ابى يوسف رولا يجوز لأن عند التحرير
 شرط مشايخ بخارا قالوا يجوز لعموم البلوى وعلى هذا اذا كانت الرجال صوفاً
 يتوضؤون من حوض كبير جاز وفى اجناس النائى من اغسل من حوض كبير
 فللاخر ان يتوضأ فى ذلك المكان وليس لرجل ان يتوضأ او يغسل فى الحوض
 الكبير بناحية الجيفة والاصيل فيه اذا لم تكن النجاسة مرئية يجوز مطلقاً وروى عن
 الفقيه ابى جعفر لو توضأ فى اجنة القصب فان الماء لا يخلط بعضاً الى بعض لم يجز
 وان خلط جاز واتصال القصب بالقصب لا يمنع اتصال الماء بالماء وكذا لو توضأ فى الماء

الذي فيه زرع وكذا اذا توسم من غديره على جميع وجه الماء ففزع وارأة فقل قيل
 ان كان بحال يتحرك بتحرك الماء يجوز وكذا اذا توسم من حوض قد انجمد ما وعه
 والجمد رقيق ينكسر بالتحريك واما اذا كان الجمد كثيرا قطعا لا يتحرك
 بتحرك الماء لا يجوز وان كان قليلا وبتحريك بتحرك الماء يجوز والجوض اذا انجمد
 ماءه فتنبض في موضع منه فوقعت فيه نجاسة اولع فيه الكلب او توسم به انسان قال
 نصر بن جحبي وابوبكر الاسkan يتنجس الماء وقال عبد الله ابن المبارك وابه حفص
 الكبير البخاري لا يتنجس اذا كان الماء تحت الجمد عشراف عشر وان كان الماء متصل
 بالجمد فالفتوى على قول نصر وابي بكر الاسkan واما اذا كان متصلا عن الجمد
 فيجوز بخلاف فهو كالجوض المسقوف وان ثقب الجمد فعلا الماء في الثقب فولع الكلب
 يتنجس عند عامة العلماء فلم تزل النجاسة مالم يخرج ما في الثقب من الماء ولو
 توسم من ثقب الجمد ولم يقع غسالته في الماء جاز على كل حال ولو وقع في الثقب شاة
 او غيرها فهاتان ان كان الماء تحت الجمد عشراف عشر لا يتنجس وان كان اقل من عشر
 في عشر يتنجس ولو كان ماء الجوض عشراف عشر فتسفل فصار سبعا في سبع وفوقعت
 النجاسة فيه يتنجس فان امتلاء صحن نجسا ايضا قيل لا يصير نجسا دوس كبيرو جان
 فيه نجاسة فامتناء قيل هو نجس وقيل هو ليس بنجس وبه اذا اكترش ما ياخذ بخارا
 ذكره في الذخيرة فان دخل الماء من جانب وخرج من جانب آخر قال ابوبكر
 الاعمش لا يطهر مالم يخرج مثل ما كان فيه ثلاثة مرات كالقصمة وقال غيره لا يطهر
 مالم يخرج مثل ما فيه من الماء مرة واحدة وقال ابو جعفر يطهر به جر الدخول وان لم
 يخرج مثل ما كان في الجوض وهو اختيار الصدر الشهيد حوض صغير يدخل فيه الماء من
 جانب ويخرج من جانب آخر لو توسم فيه انسان ان كان الجوض اربعا في اربع
 فهادونه يجوز فيه التوضوء لانه بمنزلة النهر لان الظاهر ان الماء المستعمل لا يستترف
 مثله بل يدور حوله ثم يخرج فيكون كالماء الجاري وان كان الجوض
 اكبر من ذلك لا يجوز لان الماء يستقر فيه فلا يكون كالماء الجاري

الا ان يتوضأ في موضع الدخول او في موضع الخروج وكذا عين الماء اذا كان خمسا
 في فم و كان الماء يخرج منها ان كان يتحرك بتحركك الماء من جانبه وهو يستعين
 بالتحرك يجرز وقال القاضي الامام فخر الدین بن رحمة الله عليه التقدیر غير لازم ان خرج
 الماء المستعمل من ساعة لكثره الماء وقوته يجوز الوضوء والافلا حوض صغير كرى
 رجل منه نهر افاجر الماء فضأه من النهر جاز وضوءه وان كان اجتماع الماء في موضع وكرى
 رجل منه نهر فاجر الماء فضأه ثم جاز وضوء الكل اذا كان بين المائين مسافة
 وان قلت ذكره في المحيط وفي النواذير لاب المعلى عن اب يوسف رحمة الله التوضأ
 بالثانية اذا كان ذاكرا بحيث ينقار على حوض الاتيم ماء الحمام بهنر الماء الجارى اذا الدخل
 يدخل فيه وفي يده قدرة لم يتنفس بل اخلاف واختلف المتأخرون في بيان هذا القول
 قال بعضهم مراده حالة مخصوصة وهو ما اذا كان الماء يجري من الانبوب الى حوض الحمام
 والناس يغترون منه فامردار كما ومنهم من قال هو عنده بهنر الماء الجارى على كل
 حال لاجل الفرورة لا يرى ان الموضع الكبير الحق بالماء الجارى على كل حال لاجل الفرورة
 ولو دخل الجنب يطلب القصعة وليس على يد نجاسة حقيقة يتنفس الماء عند اب حنيفة
 رحمة الله وعنهما الماء ظاهر وظهوره ولو دخل الكافر او الصبيان ايد بهم لا يتنفس ابدا
 لم يكن على ايديهم نجاسة حقيقة ولو دخل الصبي يلقي الاذاء لا يتوضأ منه استحسانا
 ولو توضأ به جاز حوض الحمام اذا تنفس يظهر اذا خرج مثل ما كان فيه مرة واحدة ولو
 دخل رأسه في الاناء بنية المسح او خفيه جاز بالاتفاق ولا يصير الماء مستعملا عند اب يوسف
 رحمة الله وعنهما يصير مستعملا (فصل في بيان مسح الحفين) المسح عليهم جائز
 بالسنة من كل حدث موجب للوضوء اذا بسوها على طهارة كاملة ثم احدث جاز له المسح
 عليهما فان كان مقينا يمسح على الحفين يوما وليلة وان كان مسافرا يمسح ثلاثة ايام وليلتها
 ابتداعه اعيقى الحدث ولا يعتبر وقت الطهارة ولا وقت اللبس ولو غسل رجله ولبس
 خفيه ثم اكملا الطهارة قبل ان يحدث جاز المسح عليهما عندنا خلافا للشافعى لأن
 عندنا يكفيه ان يكون ملبوسا على طهارة كاملة عند اول الحدث والطهارة الناقصة

هي ظهارة صاحب العذر حتى ان المستحاشة ومن في معناها اذا توصلت ولابست قبل ان يظهر منها شيء تممسح كالاصحاء ولو لبس طهارة العذر تممسح في الوقت عندنا وعند زفر تممسح تمام المدة ولا يجوز المسح لمن وجب عليه الغسل والرجل والمرأة فيه سواء والمسح على ظاهرهما باطنها ويستحب ان يكون المسح خطوة بالاصابع ويستحب ان يبدأ من قبل الاصابع ويمتد الى الساق اعتبارا بالغسل وفرض ذلك مقدار ثلث اصابع من اصابع اليدين ولو وضع يديه من قبل الساق ومد هما الرؤوس الاصابع جاز ولو مسح عليهما عرضا جاز وكند الومسح بثلاث اصابع موضوعة غير ممدودة جاز ولكن يكون مخالف للسنة في جميع ذلك وكيفية المسح ان يضع يديه على مقدم خفيه ويحافي كفيه ويمد هما الى الساق او يوضع كفيه مع الاصابع ويمد هما جملة ولو مسح بروءوس الاصابع وجاف اصول الاصابع والكف لا يجوز الا ان يكون الماء مقاطعا او المستحب ان يمسح بباطن الكف ولو مسح بظاهر كفيه يجوز لمصوّل المصود ولو مسح بروءوس الاصابع على باطن خفيه او من قبل العقب او من جنبيه لا يجوز ذكر في المحيط ولو توبيخه ومسح خفيه ببلة بقيت على كفيه بعد الغسل يجوز ولو مسح رأسه ثم مسح خفيه ببلة بقيت على كفيه لا يجوز ولو لم يمسح خفيه وخاصة في الماء لابنية المسح او مشى في المتشيش الرطب المبتل بالماء وبالطاير يجوز وكند اذا اصابه المطر يحسب عن المسح خلاف الشافعى وهو في بعض الروايات لا يجز به لأنه خلف كالتيهم ومن ابتدأ المسح وهو مقيم ثم سافر قبل تمام يوم وليلة مسح تمام ثلاثة أيام وليلتها ومن ابتدأ المسح وهو مسافر ثم اقام ان كان مسح يوما وليلة او اكثرا يلزم نزعه او غسله جليه وان كان قد مسح اقل من يوم وليلة اتم يوما وليلة ومن ليس الجرم موقوف فوق الكف قبل ان يمسح على الكف مسح عليه فان كان مسح على الخفين ثم ليس الجرم موقين لا يمسح على الجرم موقين ولو نزع احد الجرم موقين فلن ينزع الا آخره يمسح على الخفين ولا يجوز المسح على الجرم موقوف المخمرق وان كان ذهاب غير منحرقين وكند لا يجوز المسح على خفيه خرق كبير تبين منه مقدار ثلاثة اصابع من اصابع الرجل فان كان اقل من ذلك جاز وإذا كان الخرق في خف

واحد قدر اصابعين في موضع منه او في موضعين وفي الآخر قدر اربع واحد جاز المسع فان كان في خف واحد يجمع فلا يجوز ويشرط في المぬ ظهور الاصابع بكمالها ولا يعتبر بدخول الاصابع اذا كان لا يتفرج عند المشي ولو ظاهر الابهام وهي مقدار ثلاثة اصابع من غيرها جاز ولو كان طول الحرق اكثرا من قدر ثلاثة اصابع وانتفاذه اقل من ذلك لا يمنع جواز المسع وكذا الافتراق ذرته الا انه لا يرى شيء من قدمه ولو كان يمد وحالة المشي لا يمدو حالة الوضع يمكن كذا ذكره في المحيط وان كان الامر بالعكس لا يمنع وكذا الحرق اذا كان فوق الكعب لا يمنع جواز الصلة واذا اراد ان يخلع خفيه فنزع القدم من الخف غير ان القدم في الساق بعد انتقض مسحة وان نثر بعض القدم عن مكانه روى عن أبي حنيفة ره انه اذا خرج اكثرا عقب من عقب الخف انتقض المسع وفي بعض الروايات اذا صار بحال تعذر المشي المعتاد معه انتقض والافلاوف بعض الروايات ايضا ان بقى في موضع قرار القدم مقدار ثلاثة اصابع لا ينتقض وهو رواية عن محمد ره وبه اخذ بعض المشايخ وفي كتاب الصلة لابي عبد الله الزغفري رجل مسع على خفين ثم دخل الماء ان ابتلى جميع احدي القدمين بانتقض المسع رجل اخرج عقبه من عقب الخف الا ان مقدم قدميه في قدم الخف له ان يمسح ما لم يخرج صدور قدميه عن الخف الى الساق وفي بعض الموضع ان كان صدر القدم في موضعه ولكن العقب يخرج ويدخل لا ينتقض وكذا لو كان الخف واسعا اذارفع القدم يرتفع العقب حتى يخرج الى ساق الخف واذا وضع القدم عاد العقب الى موضعها لا ينتقض وعن محمد ره خف فيه فتق مفتوح وبطانة الخف من خرقه او غيرها غير منتفق مخروزافي الخف جاز المسع كذا ذكره في النزيره ولا يجوز المسع على العمامة والقلنسوة والبرقع ولا على القفازين ويجوز المسع على الجماير وان شدتها على غير وضوء فان سقطت من غير بره علم ببطل المسع والمسع على الجبيرة على وجوه ان كان لا يضره غسل ماتحته بلزمه الغسل بالاجماع وان كان يضره غسل ماتحته بالماء البارد ولا يضره الغسل بالماء البارد بلزمه الغسل بالماء البارد

وان كان يضره الغسل ولا يضره المسح يمسح ما تحت الجبيرة ولا يمسح فوق الجبيرة
 هنالغط قاضيغان والمسح على الجبائر انايجوز اذا لم يقدر على المسح على القرحة
 بان كان يضرها الماء اما اذا كان يقدر على المسح على القرحة فلايجوز قال برهان الدين
 ره ينبعى ان يحفظ هذه المسئلة فان الناس عنهم اغافلون وان ترك المسح على الجبيرة
 والمسح عليها لا يضر على القرحة جاز عند ابي حنيفة ره خلافا لها (اما) الاستيعاب
 فشرط عند البعض وبعضهم قالوا اذا مسح على اكثراها جاز وان مسح على النصف
 او دونه لايجوز يكتفى بالمسح مرة واحدة وهو الصحيح ولو كانت الجراحة الموضع الغسل
 وليمض تحت جميع الجبيرة جراحة جاز المسح على كل الجبيرة تتعالى الموضع الجراحة
 ولو كان مقطوع احد الرجلين من الكعب او دونها فان غسل الموضع القطع فرض
 ولو غسل الموضع القطع ولبس خفيه ثم احدث ينظر ان كان مابقى من ظهر القدم
 المقطوعة مقدار ثلاثة اصابع او اكثر يمسح والايغسلهما لانه وجب غسل المعلو
 وان كان مقطوع الاصابع وبعض خفيه خال عن القدم ان كان وقع الممسح على المفسول
 مقدار ثلاثة اصابع جاز والا فلا و كذلك اذا كان الخف واسعا وبعضا خال عن القدم
 رجل توضاً ومسح على الجبيرة ولبس الحففين ثم احدث قبل مابرأت فتوضأ يمسح
 على الجبيرة والحففين فان احدث بعد مابرأت لا يمسح لانه لبس الحففين على طهارة
 ناقصة ذكره في شرح الاسبيجاب وان كان الشناق في رجله او يده فجعل فيه
 الدواء او الشحم به الماء فوق الدواء ولا يكفيه الممسح وان كان الشناق في يده
 وقد عجز عن الوضوء يستعين بغيره حتى يوضئه فان لم يستعين وتبسم وصلى حازت
 صلوته عند ابي حنيفة فان لم يجد من يوضئه جازت صلوته بلا خلاف واما الممسح
 على الجوارب فلايجوز عند ابي حنيفة الا ان يكونا مجلدين او منعلين وقال ايجوز اذا
 كانا ثخينين لا ينشفان الماء وعليه الفتوى وفي الذخيرة قيل رجع ابي حنيفة الى
 قوله اف آخر عمره والثخين ان يستهلك على الساق من غير ان يشد بشىء ويجوز
 الممسح على الخفاف المتخذة من اللبود التركية لامكان قطع المسافة بهما والله اعلم

فصل في نوافر الوضوء المعاك الناقضة للوضوء كل ما ذكر من
 السبيلين وان خرج من من قبل الرجل او قبل المرأة ريح منتنة الصحيح انه لا ينتقض
 ذكره في المحيط وان خرج الريح من قبل المفاضة يجب عليها الوضوء وذكر في
 جامع قاضي مخان يستحب لها ان تتواء وكم اذا الدود والمحصاة اذا خرج جامن احد هذين
 الموضعين فعليها الوضوء وان ذر الدود من الفم او من الاذن او من البراحة لا ينتقض
 والا هو ادنى بتوضئاً وان ادخل الحفنة ثم اخرجها ان لم يكن عليه ابلة لا ينتقض والا هو
 ادنى بتوضئاً وان اقطع الدهن في احليله فعاد فلا وضوء عليه عند ابي حنيفة خلافهما
 وكذا احتشى احليله بقطنه خوفا من خروج البرول لولا ذلك القطن لكن بخروج
 منه البول فلا يمس به ولا ينتقض وضوءه مالم يظهر البول على القطن وان غابت القطنة ثم
 اخرج اخر جتر طامة ينتقض وان ابتل الطرف الداخل ولم ينفذ لم ينتقض وان سقطت
 ان كانت رطبة ينتقض ولكن كانت يابسة لم ينتقض وكذلك الحكم في كرسف
 المرأة اذا سقطت سواء كانت الكرسف في الفرج الداخل او في الخارج وان كانت احتشت
 في الفرج الخارج فابتل داخل المشوي ينتقض نفذ او لم ينفذ واما اذا احتشت في الفرج
 الداخل فعن ان نفذ الى خارجه انتقض والا فلا وكم اذا المرأة اذا جعلت القطنة في
 قبلها ان انتهت الى الفرج الداخل وهو رقمها انتقض صومها لانه تم الدخول كذلك ذكره
 في الواقعات اما الخارج من غير السبيلين فيجب انتقض الطهارة عندنا خلافا
 للشافعية كالقيء والدم ونحوهما اما المقيء اذا كان ملاع الفم ينتقض سواء كان
 طعاما او ماء او مرة فان كان بلغها لا ينتقض عند ابي حنيفة ومحمد وهوهما الله سواء نزل
 من الرأس او صعد من الجوف وان كان دهان سائل انزل من الرأس ينتقض وان كان علقة
 لا ينتقض الا ان يملأ الفم وان كان صعد الدم من الجوف ان كان علقة لا ينتقض
 اتفاقا الا ان يملأ الفم وان كان سائل افعلى قول ابي حنيفة ينتقض وان لم يكن ملاع الفم
 وعند محمد لا ينتقض مالم يكن ملاع الفم ان قاع طعاما قليلا قليلا ان اخذ المجلس يجمع
 عند ابي يوسف وجمهوره و قال محمد ان اخذ السبب يجمع والا فهو تفسير اتحاد السبب

انه اذا قاء ثانيا قبل سكون النفس عن الغثيان والهيجان واما الدم ونحوه فان
 خرج من البدن ان سال عن رأس الجرح نقض والا فلا على هذا مسائل كثيرة منها
 نقطه قشرت فسال منها ماء او دم او صديد ان سال عن رأس الجرح نقض وان لم
 يسل عن رأس الجرح لا ينقضه وتفسيرو السيلان ان يتتجاوز عن رأس الجرح واما اذا
 كان على رأس الجرح ولم يتتجاوز لا يكون سائلا (وقال) بعضهم اذا خرج وتجاوز
 الى موضع باحقة حكم التطهير يعني اذا خرج الدم من الرأس الى انه او اذنه ان سال الى
 موضع يجب تطهيره عند الاغتسال نقض والا فلا وان مسح الدم عن رأس الجرح بقطنة
 ثم ذرخ فمسح ثم ونم القي التراب عليه ينظر ان كان بحال اللوترك لسال نقض والا فلا
 ولو بزق وفي بزاقه دم ان كان البراق غالبا لاوضوء عليه وان كان الدم غالبا فعليه
 الوضوء وان استوي اي تو ضاء احتياطا ولو عرض شيئا فرأى عليه ان الدم فلا وضوء
 عليه وقال بعض المشايخ ينبغي ان يضع كمه او اصبعه في ذلك الموضع ان وجدا في
 الدم فيه نقض والا ولا عن محمد رحمه الله انه قال الشيخ اذا كان في عينيه رد
 ويسيل الدم نوع منها أمره بالوضوء لوقت كل صلوة لافا خاف ان يكون ما يسيل
 منه الصديد فيكون صاحب العذر وفي الفتوى الفرق في العين بمنزلة الجرح
 الذي لا يرقى واما صاحب الجرح الذي لا يرقى ومن به سلس البول والمستحاضة
 يتوضئون لوقت كل صلوة فيصلون بذلك الوضوء في الوقت ما شاعوا من
 الفرائض والتواتر فإذا خرج الوقت بطل وضوئهم وكان عليهم استئنان
 الوضوء لصلوة اخرى وان تو ضأت المستحاضة حين تطلع الشمس تبقى ظهارتها حتى
 يذهب وقت الظهر خلافا لابي يوسف وز فرج رحمة الله وينبغي لصاحب ورحان يربط
 جرده حتى لا ينفذ النجاسة وان اصاب ثوبه من ذلك الدم اكثر من قدر الدرهم لزمه
 غسله إذا علم انه لا يتتجس ثانيا وان علم انه لو غسل يتتجس ثانيا قبل الفراغ من
 الصلوة جار له ان لا يغسل وهو المختار واصح العذر اذا منع الدم عن الجرح بعلاج
 يخرج من ان يكون صاحب العذر وهذه المعنى المقتضى لا يكون صاحب عذر بخلاف

المائض اذا احتشت لا تخرج من ان تكون حائضا رجل به جدرى خرج منها ماء ضدى يد
 وهو سائل فتوضا ثم سال التى لم تكن سائلة نفخ وضوعه لأن الجدرى قروح وعلى
 هذ امسئلة من خرين اذا سال منها دم لا يكون بهنرلة الجرح وصاحب الحدث الدائم
 من لا يهمض عليه وقت ضلولة كاملة الا الحدث الذى ابتدلى به يوجد واذا توضاً لحدث
 والدم منقطع ثم سال فعليه الوضوء ذكره في احكام الفقهاء اذا انقطع الدم وقتاً كاماً
 يخرج من ان يكون صاحب العذر رجل استثنى فسقطت من افقه ثلاثة دم لم ينفخ وان
 قطرت انتقض القراء اذا متص وامتلاعه ان كان كبيراً ينفخ وان كان صغيراً لا ينفخ
 اما العلق اذا متص حتى امتلاعه بحيث لو سقطت لسال انتقض اما الذباب والبعوضة
 اذا متص وامتلاعه لا ينفخ واما الدم القليل والقى القليل مالم يكن حدثاً لا يكون
 نجساً اذا اصاب الثوب لا يمنع جواز الصلة به وان فحش وكذا النوم ناقص اذا كان مضطجعاً
 او متكتئاً او مستند الى شيء بحيث لو ازييل لسقوط وان نام في الصلة قائماً او قاعداً
 او ساجداً فلا وضوع عليه وان كان خارج الصلة فنام على هيئة الساجد ففيه اختلاف
 ظاهر المنصب انه يكون حدثاً وان نام قاعداً او وافضاً اليته على عقبه او واضعاً
 بطيئه على فخذيه لا ينفخ ذكره محمد رحمه الله في صلوة الاثر ولو نام محتياً لا وضوع
 عليه وكذا الوضع رأسه على ركبتيه لا وضوع عليه وان سقط النائم ان انتبه بعد ما سقط
 على الارض فعليه الوضوء وان انتبه قبل السقوط فلا وضوع عليه وان نام على دابة عربانة
 ان كان حالة الصعود او الاستواء لا ينفخ وان كان حالة الهبوط ينفخ ولو كان في الا
 او في السرج لا ينفخ في الحالين وكذا الاغماء والجنون ناقص وان قل وكذا السكر وجد
 السكران لا يعرف الرجل من المرأة والارض من السماء وقال في المحيط اذا دخل في بعض
 مشيته تحرك فهو سكران وكذا الفقهاء في كل صلوة ذات ركوع وسجود تنقض
 الوضوء والصلوة جميعاً سواء كما عاملنا او ناسياً وان فقهه في صلوة الجنارة او في سجدة
 التلاوة او سجدة السهو لا ينفخ ذكره في الانوار وان نام في صلوة ثم فقهه فسدت
 صلوتها ولا ينفخ وضوعه كذلك ذكره في الاصل وقال في المحيط فسدت صلوته ووضوعه

وبه اخذ عامة المشايخ المتأخرین وان قهقهه الصنی فصلوته لا ينتقض وضوئه واما
 التبسم فلا ينتقض الوضوء والصلوة وحد القهقهة قال بعضهم ما يظهر فيه الغاف والباء
 ويكون مسؤوله ولغير انه وقال بعضهم اذا بدت نواجذه ومنعه عن القراءة وقال
 بعضهم لا ينتقض وضوئه حتى يسمع صوته وحد التبسم ما لا يكون مسؤواله ولا لغير انه
 وذكر الفتاوىية التبسم لا يبطل الوضوء والصلوة والضياع يفسد الصلوة لا الوضوء
 وحد الضياع ما لا يكون مسؤواله لغير انه وكذا المبشرة الفاحشة ناقضة للوضوء
 عند ابى حنيفة وابى يوسف ردهم الله خلاف المحدث وامامس الذكر او اكل شيء مما ماسته
 النار لا ينتقض الوضوء عندنا خلافا للشافعی رحمة الله ولو حلق الشعر او قلم الاذفار
 بعد ماتوفه ألا يجب اعادة الوضوء وامر الماء عليه وتيقن في الوضوء شك في الحديث
 لا وضوء عليه ومن شك في خلال الوضوء عليه غسل ما شك فيه وان شك بعد تمام
 الوضوء فلا يلتفت مالم يتيقن فصل في بيان النجاسة النجاسة على ضربين
 نجاسة غليظة ونجاسة خفيفة اما النجاسة الغليظة كالعذرنة والبيول والدم والحمى
 ولم يكتن بروجيمع اجرائه ولم يكتن به اذا لم يكن مذبوحا بالتسمية واما اذا
 ذبح بالتسمية فصل مع لمه او جلدته قبل المبالغة يجرون الاختنزير اذا ذبح بالتسمية
 لا يظهر ولو بفتح جلدته ففي ظاهر الرواية عن اصحابنا ردهم الله تعالى انه لا يظهر عليه
 عامة المشايخ وروى عن ابى يوسف ره انه يظهر ويجوز بيعه واما الاروات
 والاحشاء فكما نجس نجاسة غليظة عند ابى حنيفة رحمة الله وعند هما نجاسة
 خفيفة وفي غنية الفتواء بول الحمار وخراء الدجاجة والبط والاوز نجس نجاسة غليظة
 اما النجاسة الخفيفة كبول ما يوعى كل لمه وذرع ما لا يوعى كل لمه من الطيور في رواية
 الهند واف رحمة الله وفي روايه عن ابى حنيفة وابى يوسف ردهم الله ظاهر
 وقال محمد رحمة الله كلها طاهر واما بول الهرة ففي ظاهر المذهب نجس نجاسة غليظة
 واما ذرعة ما يوعى كل لمه من الطيور سوى الدجاجة والبط والاوز فطاهر كثيرة
 الحمام والعصفور ونحوهما ولو وقع في الماء لا يفسد وكندا بغير الفاعرة اذا وقع

فـالـدـهـنـ لـاـ يـسـدـهـ اـذـاـ كـانـ قـلـيـلـ لـعـهـوـمـ الـبـلـوـيـ وـالـبـيـضـهـ اـذـاـ وـقـعـتـ مـنـ الـدـجـاجـةـ الـمـيـتـهـ فـ
 الـمـاءـ وـالـرـفـهـ لـاـ تـسـلـهـ وـكـذـ اـلـسـلـهـ وـالـانـفـخـهـ اـذـاـ خـرـجـتـ مـنـ شـاهـمـيـتـهـ اـمـاـ الـمـاءـ الـمـسـتـعـهـلـ
 فـنـجـسـ نـجـاسـهـ غـلـيـظـهـ عـنـدـ اـبـيـ حـنـيفـهـ وـعـنـدـ اـبـيـ يـوسـفـهـ نـجـسـ نـجـاسـهـ خـفـيـفـهـ وـعـنـدـ
 كـهـلـرـهـ طـاهـرـغـيـرـ طـهـورـ وـبـهـ اـخـذـ اـكـثـرـ الـشـاـيخـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـهـ الـمـسـتـعـهـلـ كـلـ مـاءـ اـزـيلـ
 بـهـ حـدـثـ اوـسـتـعـهـلـ فـالـبـدـنـ عـلـىـ وـجـهـ الـقـرـبـهـ اـمـ اـهـمـ اـغـسـلـتـ الـقـدـرـ اوـ القـصـاعـ اوـ بـدـ بـهـاـ
 مـنـ الـوـسـخـ اوـ الـجـيـنـ لـاـ يـصـيـرـ الـمـاءـ مـسـتـعـهـلـاـ وـكـلـ اـهـابـ اـذـاـ دـبـعـ فـقـدـ طـاهـرـ جـازـتـ
 الـصـلـوـهـ مـعـهـ الـأـجـلـ الـخـنـزـيرـ وـالـأـدـمـيـ وـذـكـرـ فـشـرـحـ الـأـسـبـيـجـاـبـ رـحـمـهـ اللـهـ كـلـ حـيـوانـ
 اـذـاـ بـعـدـ بـالـتـسـمـيـهـ طـهـرـ جـلـدـهـ وـلـجـهـ وـشـحـهـ وـجـمـيعـ اـجـرـائـهـ سـوـىـ الـخـنـزـيرـ سـوـاءـ كـانـ
 مـاـ كـوـلـ الـأـحـمـ اوـغـيـرـ مـاـ كـوـلـ الـأـحـمـ وـجـلـدـ الـأـدـمـيـ اـذـاـ وـقـعـ فـيـ الـمـاءـ مـقـدـارـ ظـفـرـ بـفـسـلـ الـمـاءـ وـقـ
 الـخـاقـانـيـةـ كـلـ مـاـ كـانـ سـوـاءـ رـهـ نـجـسـاـ لـاـ يـطـهـرـ لـجـهـ وـشـحـهـ وـجـلـدـهـ بـالـذـكـوـرـ وـعـنـ مـهـدـ
 رـحـمـهـ اللـهـ جـلـ الـكـلـبـ وـالـذـئـبـ يـطـهـرـ بـالـذـبـحـ وـعـصـبـ الـمـيـتـهـ وـعـنـهـ ماـ قـرـنـهـ اوـرـيـشـهاـ
 وـشـعـرـهاـ وـصـوـفـهـاـ وـظـلـفـهـاـ طـاهـرـ اـذـاـ لـمـ تـكـنـ عـلـيـهـ اـسـوـمـهـ وـاـمـاجـلـ الـفـيـلـ فـيـطـهـرـ بـالـدـبـاغـهـ
 وـعـظـمـهـ طـاهـرـ بـجـونـ بـيـعـهـ اـعـنـدـ مـهـدـ وـرـوـىـ عـنـ مـهـدـ اـمـرـأـ صـلتـ وـفـيـ عـنـقـهـاـ فـلـادـةـ
 عـلـيـهـ اـسـدـ اوـ ثـعلـبـ اوـ كـلـبـ جـازـتـ صـلـوـتـهـاـ بـخـلـافـ سـنـ الـأـدـمـيـ وـالـخـنـزـيرـ بـرـوـذـ كـوـ الشـيـخـ
 الـأـمـ الـإـسـبـانـيـ رـحـمـهـ اللـهـ فـشـرـهـ السـنـجـابـ اـذـاـ فـرـجـ مـنـ دـارـ الـمـرـبـ وـعـلـمـ اـنـ مـدـ بـوـغـ
 بـوـدـكـ الـمـيـتـهـ لـاـ تـجـوزـ الـصـلـوـبـهـ مـالـمـ يـفـسـلـ وـاـنـ عـلـمـ اـنـهـ مـدـ بـوـغـ بـشـيـ عـلـيـهـ جـازـتـ الـصـلـوـهـ
 بـهـ وـاـنـ لـمـ يـفـسـلـ وـاـنـ شـكـ فـاـلـاـفـلـ اـنـ يـفـسـلـ وـالـدـبـاغـهـ عـلـىـ ضـرـ بـيـنـ حـقـيـقـيـهـ وـحـكـمـيـهـ
 فـالـحـقـيـقـيـهـ اـنـ يـدـبـعـ بـشـيـ طـاهـرـ كـالـفـصـرـ وـالـسـبـخـهـ وـغـيـرـهـ ماـ اوـلـاـ صـابـهـ الـمـاءـ بـعـدـ الـدـبـاغـهـ
 الـحـقـيـقـيـهـ فـاـبـتـلـ لـاـ يـعـودـ نـجـسـاـ اوـ اـمـ الـحـكـمـيـهـ اـنـ يـخـرـجـ عـنـ حـكـمـ الـفـسـادـ اـمـ بـالـتـرـابـ اوـ بـالـشـمـسـ
 اوـ بـالـقـائـهـ فـيـ الرـبـعـ فـلـوـ اـصـابـهـ بـعـدـ الـدـبـاغـهـ الـحـكـمـيـهـ مـاـ فـعـنـ اـبـيـ حـنـيفـهـ رـوـاـيـاتـ فـيـ
 رـوـاـيـهـ يـعـودـ نـجـسـاـ وـفـيـ رـوـاـيـهـ لـاـ يـعـودـ نـجـسـاـ وـهـوـ الـصـحـيـحـ وـكـذـاـ التـوـبـ اـذـاـ اـصـابـهـ
 الـمـنـىـ ذـفـرـكـ وـكـذـاـ الـأـرـضـ اـذـاـ اـصـابـهـ نـجـسـ فـجـفـتـ فـذـهـبـ اـنـرـهـ جـازـتـ الـصـلـوـهـ عـلـيـهـ
 وـلـاـ يـجـوزـ الـتـيـهـمـ مـنـهـ وـكـذـاـ الـبـهـرـ اـذـاـ تـجـسـتـ فـفـلـارـتـ مـاـعـ هـائـمـ عـادـوـفـ ذـنـاوـيـ فـاـضـيـخـانـ
 اـنـ الـأـذـهـرـ فـيـ الـبـهـرـ اـنـ تـعـودـ نـجـسـاـ وـذـكـرـ فـيـ الـمـحـيطـ الـأـيـهـرـانـ لـاـ تـعـودـ نـجـسـاـ

﴿ فَصَلَ فِي بَيْانِ الْبَئْرِ ﴾ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْبَئْرِ نِجَاسَةً نَزَحَتْ مَايَهَا وَكَانَ نَزَحٌ
 مَا يَهَا مِنَ الْمَاء طَهَارَةً لَهَا وَانْ وَقَعَتْ فِيهَا فَأَرْتَهَا وَعَصْفُورَةً أَوْ خَوْهَمَا يَنْزَحُ مِنْهَا عَشْرَونَ
 دَلَوَ إِلَى ثَلَثَيْنَ وَانْ مَاتَتْ فِيهَا حِمَامَةً أَوْ دَجَاجَةً أَوْ سَنُورَ نَزَحَ مِنْهَا أَرْبَعُونَ دَلَوَ إِلَى سَتِينَ
 وَانْ مَاتَتْ فِيهَا شَاهَةً أَوْ كَلْبًا أَوْ آدَمِيًّا يَنْزَحُ مِنْهَا جَمِيعَ الْمَاء وَكَذَا إِنْ اسْتَخْرَجَ الْكَلْبَ
 أَوَ الْخَنْزِيرَ حِيَا وَانْ لَمْ يَصِيبْ ذَهَبَ الْمَاء وَكَلْ حَيَا وَقَدْ أَصَابَ فَمَهُ الْمَاء عِنْ نَظَرِ
 إِنْ كَانَ سَوْرَهُ ظَاهِرًا إِيَّوْضًا عَمِّنْهُ اهْتِيَاطًا وَانْ تَوْضِيَّاجَانَ وَانْ كَانَ سَوْرَهُ نِجَاسًا
 يَنْزَحُ كُلُّهُ إِيَضاً وَانْ كَانَ سَوْرَهُ مَكْرُوهًا يَنْزَحُ مِنْهَا عَشْرَ دَلَاءً أَوْ خَوْهَمَا اهْتِيَاطًا وَانْ
 كَانَ سَوْرَهُ مَشْكُوكًا يَنْزَحُ كُلُّهُ إِيَضاً كَذَا رَوَى عَنْ أَبِي يَوْسَفِ وَانْ انتَفَخَ الْحَيَا وَفِيهَا
 أَوْ تَفْسُخَ يَنْزَحُ جَمِيعَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاء سَوَاءً صِفَرَ الْحَيَا وَكَبَرَ وَانْ وَجَدَ وَفِيهَا فَارِعَةً
 مِيَةً وَلَا يَدْرُونَ إِنْهَامَتِي وَقَعَتْ وَلَمْ تَنْفَخْ إِعَادُوا صَلْوةً يَوْمَ وَلِيلَةً إِذَا
 كَانُوا تَوْضَاءً وَأَمْنَهَا وَغَسَلُوا كُلَّ شَيْءٍ أَصَابَهُمْ مِنْ مَاء هَا وَانْ كَانَتْ انتَفَخَتْ أَوْ تَفْسُخَتْ
 إِعَادُوا أَصْلَوَةً تَلَثَّةً أَيَّامَ وَلِيَالِيهَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ أَلِيسَ عَلَيْهِمْ أَعْادَةً شَيْءٍ هَنَى يَتَحَقَّقُوا
 إِنْهَامَتِي وَقَعَتْ بَعْرَةً أَوْ بَعْرَتَانَ مِنْ بَعْرَ الْأَبْلَلِ أَوَ الْفَنَمِ فِي الْبَئْرِ فَانْ اخْرَجَتْ قَبْلَ
 التَّفْتَتْ لَمْ يَتَنْجِسْ الْبَئْرُ وَانْ اخْرَجَتْ بَعْدَ التَّفْتَتْ يَتَنْجِسْ الْبَئْرُ وَهَذَا إِسْتِحْسَانًا
 وَالْتَّيَاسُ أَنْ يَتَنْجِسْ الْبَئْرُ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَمَّا هَذَا نِجَاسَهُ وَقَعَتْ فِي مَاءٍ قَلِيلٍ فَتَنْجِسْ كَمَا
 لَوْ قَعَتْ فِي الْوَعَاءِ وَإِذَا وَقَعَتْ فِي الْلَّبِنِ وَقَتَ الْطَّلْبُ فَأَخْرَجَتْ بَعْدَ التَّفْتَتِ مِنْهَا حِينَ
 وَقَعَتْ لَمْ يَتَنْجِسْ إِيَضاً وَرَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَهْبَانَهُرَةً إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً لَمْ تَفْسُدْ الْمَاءَ
 مَالِمَ يَسْتَكْثِرُهُ النَّامِ لِعَوْمِ الْبَلْوَى وَفِي الرَّطْبَةِ وَالنِّكْسَرَةِ اخْتِلَاقٌ بَيْنَ
 الشَّايْخِ بَعْضَهُمْ افْتَى بِالْتَّنْجِسِ وَبِعَضَهُمْ سُوَى بَيْنَهُمَا وَالْأَرْوَاثُ وَالْأَحْثَاثُ بِمِنْزَلَةِ
 النِّكْسَرَةِ وَأَكْثَرُ الشَّايْخِ عَلَى أَنَّهُ يَعْتَرِفُ بِهِ الْفَرْوَرَةُ وَالْبَلْوَى فَإِنْ كَانَ فِيهِ ضَرْوَرَةٌ
 وَبَلْوَى لَا يُحْكَمُ بِالْنِجَاسَةِ لِلْفَرْوَرَةِ وَالرُّوتِ إِذَا كَانَ صَلْبًا فَهُوَ بِمِنْزَلَةِ الْبَعْرَةِ وَانْ
 وَقَعَ خَرَعَ الْحَمَامَةُ وَالْعَصْفُورَةُ لَمْ يَفْسُدْ الْمَاءَ وَهَذَا مِنْ هَبَنَا وَانْ وَقَعَ خَرَعَ الدَّجَاجَةُ أَفْسَدَهُ
 وَخَرَعَ الْبَطُ وَالْأَوزُ بِمِنْزَلَةِ خَرَعَ الدَّجَاجَةِ وَخَرَعَ الْخَفَاشُ وَبَولَهُ لَا يَفْسُدُ وَكَذَا ذَرَقُ

مالا يوكل لجه من الطيور ظاهر عند هما خلافاً لجمه دره وروى عن أبي حنيفة وابي يوسف
 ردهه الله ذرق سباع الطيور لا يفسد الثوب الا اذا فحش ويفسد الماء وان قل ولا يفسد
 الماء الكثير ويفسد الاول وان قل ولا يفسد ما البئر وان بالت فيها شاة او بقرة
 يتنجس الا عند محمد رحمه الله وان قطرت في البئر دم او دهر بنزح ماء البئر كله
 كذا في الذخيرة جنب نزح دلو انصب على رعنه ثم استقي اخر فتقاطر من جسده
 في البئر لا يتنجس للضرورة وان وقع جنب في البئر او دخل فيها لطلب الدلو
 قال ابي حنيفة رحمه الله الرجل والماء نجس وفي رواية يخرج من الجنابة اذا كان تمضمض
 واستنشق ثم انه يتنجس بنجاسة الماء المستعمل فعلى هذه الرواية جاز له ان يقرأ
 القرآن لزوجة عن الجنابة وقال ابي يوسف رحمه الله الرجل جنب والماء ظاهر وقال
 محمد رحمه الله لا هما طاهر ان هذا اذا لم يكن على بدنه او ثوبه نجاسة حقيقة وان كانت
 على بدنه او ثوبه نجاسة حقيقة يتنجس الماء بالأجماع ولو وقعت في البئر اكثراً
 من ذارقة واحدة عن ابي يوسف انه قال الى اربعين نزح عشرون دلو الى ثلاثون وان كانت
 خمساً نزح اربعون دلو او خمسون دلو الى تسعين فان كانت عشر اي نزح ماء البئر كلها وان
 كانت البرعم عيناً لا يمكن نزحها الا خروجاً مقدار ما كان فيها من الماء ثم كيف يقدر قال به ضعهم
 يحفر حفيرة مثل عمق الماء وطوله وعرضه فينزن حتى يملأ الحفيرة وقال بعضهم يحكم به
 ذو اعدل فينزن بحكمه وما عن محمد ره ينزن ما نسبنا دلو الى ثلث مائة وان نزح بوقوع
 الفارة عشرون دلو او ثلاثة وثلاثون طهرا الدلو والرشاء وموت ما ليس له دم سائل لا يتنجس
 الماء ولا غيره كالبق والذباب والرنابير والعقارب وما شبهه ذلك وكذا اموات ما يعيش
 في الماء اذ امات في الماء كالسمك والخندق والسرطان وان ما توافى غير الماء اما السمك فانه
 لا يتنجس بلا خلاف واما الخندق والسرطان اذا مات في العصير ونحوه فقد اختلف المتأذرون
 واكثرهم على انهما يتنجسان وذكر الاسبيجابي في شرحه وما يعيش في الماء مما لا يوكل

لمه اذا ات في الماء وتنفست او تنسخت فانه مكره شرب ذلك الماء اما الحية البرية
 اذا ماتت في الماء تفسد الماء وكذا الحية البرية اذا كانت كبيرة لها ماء سائل وكذا
 الورعه ان كانت كبيرة لها ماء سائل فسئل في بيان الاستئثار سو عر
 الا دمى ظاهر سواء كان مسلما او كافرا او جنبا او حادياضا او صاحب النفاس او ظاهرها
 وسو عر ما يو كل لمه ظاهر كالابل والبقر والفنم واما سو عر الفرس فعن ابي حنيفة
 رحمة الله اربع روايات فرواية مكره ورواية مشكوك ورواية ظاهر ورواية
 نجس وعند هما ظاهر بلاشك وبه اخذ اكثرا الشايخ رحمة لهم الله وسو عر الكلب والخنزير
 وسباع البهائم نجس وسو عر مباع الطيور وما يسكن في البيوت مثل الحية والعقارب
 والورعه والهرة والدجاجة المخلات مكره وان اكل الهرة الفارة ثم شرب الماء على
 الفور يتتجس فان مكثت ساعة وتحست فمه مكره وسو عر البغل والحمار مشكوك
 وعرق كل شيء معتبر بسو عر الان عرق الحمار والبغل عند ابي حنيفة رحمة الله عليه
 في الروايات المشهورة ظاهر كذا ذكره القدورى قال شهاده الائمه الحنوف نجس
 الا انه جعل عفوا في الثوب والبدن والمكان عند الضرورة وابن اتاب نجس
 في ظاهر الرواية وعن محمد رحمة الله عليه انه ظاهر ولكن لا يو كل وهو الصحيح واذا
 اصاب الثوب من سو عر المكره لا يمنع وان فحش وان اصحاب من سو عر المشكوك
 لا يمنع ايضا وروى عن ابي يوسف رحمة الله عليه انه قال يمنع اذا فحش وال الصحيح
 ان الشك في ظهوريته لاف ظهوريته وان اصحاب من سو عر النجس يمنع اذا زاد على
 قدر الدرهم والاصل فيه ان النجاسة الغليظة اذا كانت قدر الدرهم او دونه فهي
 عفو لا يمنع جواز الصلة عندنا وعند زفر والشافعى رحمة الله يمنع جواز الصلة وان
 قلت وينبغى ان يفسل وان كانت اقل من الدرهم حتى ان الثوب اذا اصابته من النجاسة
 الغليظة اقل من قدر الدرهم ولم يفسلها ثم اصابته مقدار ما لو جمعت بتلك النجاسة
 تصير اكثر من قدر الدرهم منعت جواز الصلة بالاجماع وروى عن ابي
 حنيفة رحمة الله انه غسل ثوبه من قطرة دم اصابته والدرهم عند اهل الحساب درهم

الشهليلى مثل عرض الكف قال ابو جعفر رحمه الله يقدر بالوزن في النجاسة المتجسدة
 كالعذرقة وبالبسط والعرض في النجاسة الريقة كالبلول والذمر وان اصابه دهن نجس
 اقل من قدر الدرهم ثم انبسط فالبعضهم يعتبر وقت الاصابه فلا يمنع وقال بعضهم
 يمنع وبه اخذ اكثر الشايخ المتأخر بين وان اصاب الجلد نجاسه فتشرب او ادخل يده
 في السمن النجس او المرأة اذا اختضبت بالغشاء النجس او الثوب اذا صبغ بالصبغ النجس
 ثم غسل ثلاث مرات ظهر الجلد والثوب واليد وان بقى اثر الدهن ومانشرب الجلد
 فهو عفو وذكر في المحيط يظهر الثوب بشراً ان يغسل حتى يصفو الماء ويسييل منه
 الماء الابيض وان غسل بغير خرض الا ترى ان ماروى عن ابى بوسفر رحمه الله في الدهن
 النجس اذا جعل في انانع فصب عليه الماء فيعلوا الدهن فيرفع بشىء هكذا اذا فعل
 ثلاث مرات يحكم بظهور الدهن وفي الذخيرة رجل ادهن جلده ثم توضاً وغسل
 رجلية فلم يقبل الماء بازوضوعه وثوب اصابته نجاسة اقل من قدر الدرهم فنفت
 الى بالمهنة فصار اكثير من قدر الدرهم يمنع جوان الصلاة وادالثوب البلول بالنفس
 في ثوب ظاهر يابس فظهرت ندوة ولكن لا يصير طاماً بحیث لوعصر لا يسييل الماء
 ولا يتقاطر الاصم انه لا يصير نفساً كذا الثوب الطاهر اليابس اذا بسط على ارض نجسة
 رطبة وان نام على فراش نجس فعرق وابتلى الفراش من عرقه ان لم يصب بلل الفراش
 جسلاً لا يتلاجي وكن اذا غسل رجلية ومشي على ليد نفس وان مشي على ارض نفس
 وابتلت الارض من رجلية واسود وجه الارض ولكن لم يظهر اثر البلل في رجلية جازت
 صلوته وان صارت طينار طيافاً اصاب رجلية لا تجوز في الذخيرة رجل مردث عينه فر
 مصت فاجت مع رصمها في جانب العين يجب ان يتکلف في ايصال الماء ان لم يضره كما يجب
 ان يتکلف في ايصال الماء الى الماق اذا صب دهناً في اذنه فمكث في دماغه يوماً ثم خرج من
 اذنه فلا وضوء عليه وان خرج من الفم فعليه الوضوء القرحة اذا برأت وارتفع قشور
 خرج من انفه فلا وضوء عليه وان خرج من الفم فعليه الوضوء القرحة اذا برأت وارتفع قشور
 ها واطران القرحة موصولة بالجلد المرتفع الى الطرف الذي كان يخرج منه القروح فتوضأ جاز

وضوءه وان لم يصل الماء الى ماخته ولو توضأ ثم حلق رأسه او قلم اثاره لم يجب
 امرار الماء على تلك الاعضاء والماء الذي يسيل من فم النائم فهو ظاهر وذكر المحيط ان
 جف وبقى اثر اولون فهو نجس وتألف الملتقط هو ظاهر الا اذا علم انبعاثه من الجوف
 واما النجاسة الخفية كبول ماء اليد كل كمه فانها مقدرة بالكثره الشاهدة وروى عن أبي حنيفة
 رحمة الله انه قال ان يستثنى الناظر وعن أبي يوسف شير في شبر وروى عن محمد
 رحمة الله يعتبر بالربع ثم اختفى المشايخ في كيفية اعتبار الربع قال بعضهم يعتبر
 ربع جميع الثوب وقال بعضهم اذا كان ذيله ربع جميع الرabil وان كان ذريصا
 ذربع ذلك ارادوا به ربع ثلث الثوب واما الشرط الثاني وهو الطهارة من
 النجاسة يجب على المصلى ان ينزل النجاسة عن بدنه وثوبه والملائكة الذي يصلى
 فيه وكما يجوز ازالتها بالماء المطلق وكذا يجوز ازالتها بالماء المقيد وبكل ما يعمر ظاهر
 يمكن ازالته بالخل والعصير وكذا يجوز ازالتها بالنار او بالتراب في مواضع منها
 اذا قاطن السكين بالدم او رأس الشاة ثم ادخل النار فاحترق الدم ظهر الرأس والسكين
 وكذا اذا اصاب السكين دم فمسح بالتراب يطهر وعن محمد رحمة الله اذا اصاب بدم
 المسافر نجاسة قال يمسحها بالتراب يطهر لضرورة وكذا اذا اصاب الحق نجاسة لها
 جرم فجفت فدللتك بالأرض جاز وعن أبي يوسف رحمة الله انه قال اذا مسحه بالتراب
 او بالرمل على سبيل المبالغة يطهر وعليه فتوى مشايخنا ذكره في المحيط وان لم يكن
 له جرم كالبول والخمر فلا بد من الغسل رطبا كان او يابسا و كان القاضي الامام ابو على
 النسفي رحمة الله يحكى عن الشيخ الامام ابي بكر محمد بن فضل رحمة الله انه قال
 اذا مسح على التراب او الرمل ولزق بعض التراب وجف ومسحه بالأرض يطهر
 عند ابي حنيفة رحمة الله مذكرة عن الفقيه ابي جعفر رضي الله عنه وعن ابي يوسف
 رحمة الله مثل ذلك الا انه لا يشترط البغاف وكذا يجوز ازالتها بالذك والخت والفرك
 (اما) الذك والخت في الحق اذا اصابته نجاسة لهاجر ففيست يطهر بالذك والخت
 عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمة الله وذكر في المحيط محمد رحمة الله رجع الى قولهما

بالری للرأی عهوم البلوی واذا انتخض عليه البول مثل رؤوس الابوفد لک ليس بشی
 واما الفرك في المني فیظهور الثوب بالفرک اذا يمیس وكذا العضو به وبالحث وان كان الثوب
 اذا طافین فنفذه المني فانه يطهر بالفرک والثت وهو الصحيح وكذا بالمحس كما اذا اصاب
 الظهر بده فاحسسه ثلث مرات يطهر فيه بريقه واما اذا حس الثوب الذي عليه نجاسة لا يطهر
 واما اذا اصابت الثوب نجاسة ان لم تكن مرئية يغسلها حتى يغلب على ظنه انه قد ظهر
 وقيل اذا غسل مرتين وعصر بالبالغة يطهر وقيل لا يطهر مالم يغسل ثلاث مرات وعصر في
 كل مرة والفتوى على الاول وعلى هذه امسائل منها ماروى عن ابى يوسف رحمه الله ان الجنب
 اذا تزرف الى الماء على جسم من حيث الظهور والبطن حتى يخرج عن الجنابة ثم
 صب الماء على الازار يحكم بظهور الازار وان لم يعصره وقال فوضع آذران صب الماء على
 الازار وامر الماء بكفيه فوق الازار فهو حسن وذكر في المتنقى شرط العصير في قول ابى يو
 سف رحمه الله ايضا ولو اصاب البول ثوبه ففه منه مرتاً واحدة في نور جار وعصره يطهر وهذا
 قول ابى يوسف رحمه الله ايضا ذكر في الاصل وقال يغسله ثلاث مرات ويعصر في كل مرة
 وعن محمد رحمه الله لو غسله ثلاث مرات وعصره في المرة الثالثة يطهر ثم في كل موضع شرط
 فيه العصر ينبغي ان يبالغ في العصر حتى يصير الثوب بحاله عصر بعد ذلك لا يسيل
 منه الماء ويعتبر في حق كل شخص قوته وطاقتة وفي فتاوى ابى الليث رحمه الله خف
 بطانة ساقه من الكرباس فدل ذلك في جوفه ماء نجس فغسل الخف فدل ذلك باليد ثم ملاع الخف
 من الماء واهرقه الا انه لم يتوجه اله عصر الكرباس فقد اهرب الخف وروى عن ابى
 القاسم الصفارى رحمة الله عليه في جل يستنجي ويجرى ماء الاستنجاء تحت جليه
 وليس بخفية خرق فلهان يصانى مع ذلك الخف لأن بالماء الاخير يطهر الخف كما
 يطهر موضع الاستنجاء وفي المتنقطع ان كان خفة من خرقا فاصاب الماء رجله ولغافته
 رجوت سعة الامر فيه الایری ان البساط النجس التخين اذا جعل في نهر جار
 وترك فيه يوماً وليلة حتى جرى الماء عليه يطهر ولو كان على يده نجاسة رطبة فاخذ
 عروة القهقةة كلما صب عليه الماء فاذاغسل يده ثلاثة هورت اليدين والعروة والمصیر

من قصبا اذا اصابته نجامة فجفت يدك ثم يغسل ثلاثة ايام وان كانت رطبة
يغسل ثلاثة ولا يحتاج الى شيء اخر وان كان من بردي او ماء الشبه ذلك يغسل ثلاثة
ويجف في كل مرة يظهر عند اب حنيفة واب يوسف رحمهما الله خلافا لحمد رحمة الله
وقى النوازل اذا اصابت الحزف او لا جر نجامة ان كان قد يمدا يظهر بالغسل ثلاثة
جف او لم يجف وان كان جديدا يغسل ثلاثة مرات ويحيى في كل مرة وذكر في المحيط
يغسل مقدار ما يقع اكثر رايه انه قد ظهر وشرط مع ذلك انه لا يوجد منه طعم
النجامة واللونها ولا يحيتها وان وجد احد هذه الاشياء لا يحكم بظهوره وعليه اكثر
المشايخ ولو موه العذيد بالماء النجس ثم موب بالماء الظاهر ثلاثة مرات فيظهور وفي المحيط
عن شمس الائمه السرخسي رحمة الله الارض اذا جفت ولم تبين ان النجامة ظهرت
سواء وقع عليها الشهس او لم تقع وكذا الحصى اذا تجست فجفت وذهب اثرها يظهر
ايضا اذا كان متداخلا في الارض ولو كانت النجامة تحت كل قدم اقل من قدر
الدرهم ولكن لوجمع يبلغ اكثر من قدر الدرهم لا يجوز الصلة بها ولو كانت
في موضع سجود اقل من قدر الدرهم وتحت قدميه اقل من الدرهم كذا ذلك ايضا
لا يجوز الصلة وذكر في الفتوى وكذا التليل والمشيش وما ينبع في الارض مادام
قائم على الارض يظهر بالخفاف مطلقا ذكره الذندوسي رحمة الله وعن محمد بن الفضل
رحمه الله الممار اذا بال في المثيلة ووقع عليها الظل ثلاثة مرات ووقفت الشمس ثلاثة
مرات فقد ظهر وكذا الحجر والاجر اذا كان مفروشة يظهر بالخفاف وان كانا موضوعة
ينقل ويحول لا بد من الغسل وكذا اللبن اذا كانت مفروشة وتتجست جارت الصلة
عليها بعد الخفاف وذكر في موضع اخر ان كانت الحجر تشرب النجامة يظهر بالخفاف
وان كانت لانتشر لا يظهر الا بالغسل ثلاثة الماء والتراب اذا خط الوكان اخذها نجسا
فالطيين نجس اذا جعل منه الكون او القذر فطبع يكون لها رما وله ادرقت العذرة
والروث فصار ما داما اومات الممار في الماء فصار ما حا ووقع الروث في البئر فصار
晦يئه وزالت نجاسته ظهرت عند محمد خلافا لابي يوسف رحمة الله حتى او اكل الملح

وصلى على ذلك الرمادجاز ولو قع ذلك الرماد الماء الصحى انه يتتجس وكذا الاجر
يظهر بالغسل والجفاف فاهاه حتى لو وقعت منه قطعة فى الماء يتتجس كذلك ذكره في المحيط
همار بالف الماء فاصاب من ذلك الرشاش ثوب انسان لا يمنع حتى يتيقن انه بول وبه اخذ
الفقيه رحمة الله وفي فتاوى قاضي خان رحمة الله اذا بالكمار فى الماء اركد فاصاب الرش
اكثر من قدر الدرهم يمنع عن محمد بن الفضل رحمة الله اذا كان فى رجل الفرس نجاسة
خمر السوقيين فهو شى على الماء فاصاب من ذلك الرش ثوب الراكب صار الثوب نجسا سوء
كان المعاكيد الوجار باوان لم يكن في رجله نجاسة لا يضره وسئل ابو نصر رحمة الله عنمن
يفسخ الدابة فيصبه من ذلك الماء ومن عرقها قال لا يضره قيل وان كانت قد تهرعت
في بولها ورثها قال اذا جفت وتناثرت وذهب عينها لا يضره ايضا في الذخيرة اذا القى
الحجر المتأطخ بالعنقرق الماء الجارى فلتقطعت منه قطرات فاصاب ثوب انسان من ذلك
اكثر من قدر الدرهم قال ابو بكر الاسكان لا يجب غسله الا ان يظهر فيه لون النجاسة
وقال نصر رحمة الله يجب عليه غسله وذرف الماء في بول الخفاش وذر وعه وكذا دم البق
والبراغيث ليصل بشى ع وان كثر ولو صلبي ادخل ومه شعر انسان اكثر من قدر الدرهم
جازت صلوته وبه اخذ الفقيه ابو جعفر الهندي وابو القاسم الصفارى ربهم الله وعنه
اب حنيفة رحمة الله لا يجب وبه اخذ نصر رحمة الله وجراة البعير كسرقينه ومرارة كل
حيوان كبو له واذا وقع جل انسان في الماء القليل اذا كان مقداره ارش او ارش او ارش وان وقع
بنفسه لا يفسده وفي انسان الا دمى اختلاف الشايخ وذكر في فتاوى البقال قطعة جلد
الكلب الترق بجراهة في الرأس او اليدين به ماصلي به وان صلبي ومه سنور او حية
يجوز بخلاف جر الكلب واذا لمست الهرة كفى رجل يكره له ان يدعها ان تفعل ذلك
لان ربها مكره وكذا يكره ان يأكل ما يبقى منها وذكرى موضع آخر ان لمست
عضو انسان فصلى به قبل ان يغسل ثلث مرات جاز الاولى ان يغسله عند اب حنيفة
وابي يوسف رحمة الله خلاف محمد رحمة الله وفي الذخيرة اذا كانت النجاسة في موضع
الاستنجاء اكثر من قدر الدرهم فاستنجي بثلاثة احجار وانقاوه ولم يغسل بالماء

(قال الفقيه ابوالليث رحمه الله ففتاوى يجزيه وبه اخذ بعض المشايخ (الرجل) اذا استنجى بالماء وخرج منه ريح قبل ان يبص هل يتنجس من البتئه الموضع الذي تمر به الريح ام لا والاصح انه لا يتنجس وذكر في موضع آخر يجب عليه ان يعيدي الاستنجاء لانه لما خرجت منه الريح يخرج الماء معها الذي دخل في وقت الاستنجاء وكذا اذا كان ليس سراويله مبتلة خرج منه ريح لا يتنجس السراويل واذا ارتفع بخار الكنيف والرابط فاستجمد في الكوة اوفى الباب ثم ذاب الجيد فاصاب نوبه يتنجس كلب مشى على طين رطب فوضع رجل قدميه على ذلك الطين يتنجس وكذا اذا المشي على الثاج والثاج رطب يتنجس وان كان الثاج جامدا فهو ظاهر الكلب اذا اخذ عضو انسان او نوبه لا يتنجس مالم ير البلل سواء كان راضيا او غضبانا الكلب اذا اكل بعض عنقود لعنب يغسل ما اصاب فيه ثلاثة وبيه كل وكذا يغسل بعدهما يبس العنقود ولو عصر رجل العنبر فادهى رجله وسال الدم في العصير والعصير يسيل ولا يظهر اثر الدم لا يتنجس وهذا قول ابي حنيفة وابي يوسف رحمهم الله كمامر في الماء الجارى ذكره في المحيط وان توضا بالماء المشكوك او بالماء المكرور ثم وجده اعذالصاليس عليه غسل ما اصابه الماء ومالزق من الدم السائل بالاحم فهو نجس وما باقى في الاعم فليس بنجس وذكر في المحيط ورأيت في بعض الكتب الطحال والقلب اذا شق وخرج منه دم ليس بسائل فليس بشيء وفي الملنقط ولو صلى رجل حامل شهيد وعليه دماءه يجوز صلوته هذ اذا كان دم الشهيد عليه اما اذا كان في غيره فهو مانع لا يجوز الصلوة اذا كان اكثر من قدر الدرهم وذكر في موضع آخر امرأت صلت وهي حاملة صبيا وثوب الصبي نجس جازت صلوتها او اذا اصلاح مصار بن شاه مية وصلى بها جازت صلوتها اذا كانت يابسة ولو صلت ومعها نافحة مسک جازت صلوتها امرأة صلت وهي عايمية فان كان لم يستهل فصلوتها فااسل غسل او لم يغسل وكذلك اذا استهل ولم يغسل وان كان استهل وغسل فصلوتها تامة ذكره في العيون وذكر في نواكب الوفاء قال يعقوب لوصلى على جلد خنزير مدبوغ يجوز وقد اساع وقال

ابوحنية و محمد رحيمها الله لا تجوز ولا يطهر بالدباعة اذا صلى ومعه بيضة قد صار
 فيها ماء لا يجوز ولو صلى و معه قارورة فيها بول لا يجوز رجل صلى في ثوب
 مشوفه اخرج حشوته فرجل فيها فأرة ميتة يابسة ان كان في الثوب ثقب او خرق
 يعيده صلاوة ثلاثة ايام وليليهاف قول اب حنيفة و عند هما لا يعيده الا ان يعلم الوقت
 الذي ماتت فيه و ان لم يكن في الثوب خرق او ثقب يعيده جميع ما صلى بذلك الثوب
 ومن لم يجد اين يبل به النجاسة صلى معها ولم يعيده يعني اذا كان على جسمه نجاسة
 وهو مسافر وليس معه ماء او كان معه ماء وهو يخاف العطش وان كانت النجاسة
 بالثوب ان كان اقل من رباع الثوب ظاهر ا فهو بالخيار ان شاء صلى به وان شاء صلى عريانا
 وان كان ربعة ظاهر او ثلاثة ارباعه نفس الميجز الصلوة عريانا بل يصلى به بلا خلاف
 وعند محمد ره انه يصلى به في الوجهين وان صلى عريانا يصلى قاعدا يومي اي ماء
 بالركوع والسجود فكيف يتعذر قال بعضهم يتعذر كما يتعذر في الصلوة وفي الذخيرة
 يتعذر ويهد رجاليه الى القبلة ويضع يديه على عورته الغليظة سواء كان صلبي نهرا
 او في ليلة مظلمة او في البيت او في الصحراء وهو الصحيح وان صلبي قائم اجزأه والاول
 افضل ولو قام على شيء نجس وصلى لا يجوز ولو صلبي على شيء مبطن وفي باطنته
 قدر ان كان ميضا لا يجوز وان لم يكن محيطا جاز ولو سجد على شيء نجس تفسد الصلوة
 عند هذه اوقات ابو يوسف ره ان اعاد حين علم على شيء ظاهر لا تفسد وان كان موضع
 قدميه ويديه وركبتيه ظاهر او موضع جبهته وانه نفسا فقد روى عن اب حنيفة ره انه
 قال يسجد على انه للضرورة ويجوز صلوته خلافهما وان كان موضع انته نجسا
 وسائل الواقع ظاهر اجازت بلا خلاف وذكر شمس الائمة السرخسي اذا كانت النجاسة
 في موضع الكفين والركبتين جازت صلوته وقال في العيون هذه رواية شاذة واصحها
 ان يقال ان كان في موضع ركبتيه نجاسة لا يجوز صلوته و اذا كان موضع احدى القدمين
 نجس لا يجوز صلوته عليه ان كان وضعها فيها وان كان تحت كل قدم اقل من قدر الدرهم فلو
 جمع يصير اكثر من قدر الدرهم بهنع كما يمنع في ثوب ذي طاقين وان افتعل في مكان ظاهر

ثم نقل قد مياعاً شىء نجس وقام عليه ان لم يهكث مقدار ما يوعدى ركنا جازت
 والا فلا و كذلك رفع نعليه و عليه قادر مانع ان ادى معهار كنافس دت صلوته اتفاقاً
 والا فلا وقال في فتاوى اهل سرقة اذا سجد بقع ثيابه على شىء نجس جازت
 صلوته اذا كانت يابسة وفي اختلاف زفرو بعقوبة الله تعالى اذا كانت النجاسة على
 باطن اللبنة او الاـ جر وهو على ظاهره اقام بمصلى لم تفسد وبمثل اذا الصابات النجاسة
 على خشبة فقبلها وصلى على وجه ظاهر ان كان غلظ النجاسة بحيث يقبل القطع بجوز الصلوة
 وان لم يقبل القطع لا يجوز الصلوة اذا الصابات الأرض نجاسة ففرشها بطين او جمر وصلى
 عليه جازت وليس هذا كالثوب ولو فرشها بالتراب ولم يطين ان كان التراب قليلاً
 بحيث لو استشهد احد يجد رائحة النجاسة لا يجوز والاجوز ولو كان على اللبد
 نجاسة فقلب وصلى على وجه الثاف بجوز وقال ابو يوسف لا يجوز وبه اخذ بعسر
 المشابخ وهذا اكله من هب مهدره مذكور في المحيط ولو بسط المصلى على شىء نجس
 رطب او جلس على ارض نجسة رطبة اول الثوب اليابس العاهر في ثوب نجس
 رطب فائز الرطوبة في ثوبه او مصلاه فينظر ان كان بحال لوعصر الثوب والمصلى
 يتقاد منه شىء يتنجس والا فلا وقال شهـس الائمه الخوارق ولو كان بحال لوعض
 بيده يبتلى بصير نجساً والا فلا فهذا قريب من الاول اما الشرط الثالث فهو ستر العورة
 والعورة من الرجل من تحت السرة الى الركبة والركبة عورة ايضاً لكن العورة من
 غيره لامن نفسه وهو المختار وروى ابن شجاع عن ابي حنيفة وابي يوسف ردهم الله
 تعالى نصاً اذا كان محلل الميـب فنظر الى عورته لافتسل صلوته وبعض المشابخ جعلوا
 ستر العورة من نفسه شرعاً حتى قالوا ان كان كثيف الاحمية جاز وان كان خفيف الاحمية
 لا يجوز حتى لو نظرت جيـبه ورأـي عورته فصلوته فاسدة وبـه يفتـى بعض المشابخ
 ولو صـلى عـربـاناـ فيـبيـتـ فـلـيـلـةـ مـظـلـمـةـ لـوـكـانـ لـهـ ثـوـبـ ظـاهـرـ وـهـ قـادـرـ عـلـىـ اللـبـسـ
 لا يجوز صلوته بالاجماع ويدن المرأة المرة كلها عورة الا وجهاً وكفيها وفي القدمين
 اختلاف المشابخ وذكر في المحيط الاصح انه اليسـتاـ بـعـورـةـ وـفـيـ الـاقـانـيـةـ الصـيـحـ انـ

انكشاف ربع القدم يمنع وذراعاهما كبطنهما ظاهر الرواية وعن أبي حنيفة وأبي يوسف
 رحمة الله ان ذراعيها ليستا بعورة والآول هو الصحيح وأما شعر المسترسل فقد قال
 الفقيه ابوالليث رهان انكشاف ربع المسترسل فسدت صلوتها وهو المذكور في عامة
 الكتب وهو الصحيح وقل في الفتاوى الخامانية المعتبر في افساد الصلوة انكشاف ما
 فرق الاذنين وقال في الفتاوى وكذا الاذنان حتى لو انكشفر بع واحد منها يمنع جواز
 الصلوة قال بعفهم هو الصحيح اما الحصيتان مع الذكر عرضوا واحد وقال بعفهم يعتبر
 كل واحد منها عضو اعلى حدة وهو الصحيح وكذا اختلفوا في الركبة مع الغخذ قال
 بعفهم الركبة مع الغخذ عضو واحد وقال بعفهم كل واحد منها عضو على حدة
 وهو الصحيح ولو صلبي وركبتهما مكشوفتان والغخذ مفطى جازت صلوته امرأة صلت
 وربع ساقها مكشوف تعيد صلوتها وان كان اقل من ذلك لا تعيد وقال ابو يوسف ان
 انكشاف ما دون النصف لا يمنع عنه في النصف روايتان والحكم في الشعر المسترسل
 والبطن والظهر والغخذ كالحكم في الساق اما القبل والدبر على هذا الخلاف يعني
 اذا انكشف من احد هما بعه يمنع عندهما خلافا لابي يوسف وهذا مذكور في
 الزبادات امانى المرأة كانت مراهقة فهو تبع للصدر وان كانت كبيرة
 فالشى اصل بنفسه وقال في شرح شهesis الائمه ره اذا كان الثوب رقيقا يرى ما تحته
 لا يحصل به ستر العورة ومن صلبي في قميص ليس عليه غيره فلو نظر انسان من تحته
 رأى عورته فهذا ليس بشيء وذكر في الزبادات ان المرأة صلت وهي تقدر على
 الثوب الجديده فليس ثوب اخرقا فانكشاف من شعرها شيء ومن فخذها شيء ومن
 ساقها شيء على جمع ذلك يبلغ ربع الساق فلا يجوز صلوتها (اما العورة من الامة فما هي
 عورة من الرجل وبطنهما ظاهرها ايضا عورة وما عدا ذلك فليس بعورة والمبدرة وام الولد
 والمكاتب بمقدار الامة وان انكشاف عضو الانسان فستره من غير مكث لا يضره وان ادى
 معه فكتنا فسدت هما وان لم يوعد لكن مكث مقدار ما يوعد فيه ركتنا بستة ولم يستر
 فسدت عند ابي حنيفة وأبي يوسف رحمة الله خلافا لجمهوره وكذا اذا وقع للمراة

فصنف النساء او وقع امام الامام اورفع نجاسة ثم القى فعلى هذا الخلاف ومن لم
جدر ما يسرر به العورة صلى قاعده ابا يماء كه اذا كونا (اما الشرط الرابع) وهو استقبال
القبلة فهن كان حضرة الكعبة يجب عاية اصحابه عينها ومن كان غائب عنها فرضه جهة الكعبة
وئمهذا تظاهر في النية وقال الشيخ الامام ابوبكر محمد بن حامد لا يشترط نية
الكعبة مع استقبال القبلة وقال الشيخ الامام ابوبكر محمد بن الفضل ره يشتري
ذلك وبعض الشايخ يقول ان كان يصلى في الحراب فكم ا قال الامام وان كان في الصحراء
فكما قال الفضل وقبلة اهل المشرق جهة المغرب عندنا وذكر في امال الفتوى
حد القبلة في بلادنا يعني بلاد السور قند ما بين المقربين مغرب الشتاء ومغرب الصيف
فان توجه الى جهة خارجة من حد المقربين فسدت صلوته وان كان مرضا لا يقدر
على التوجيه وليس معه اهل توجيه او كان صحبيا يخاف من عذرا وسبعين يصلى الى
اى جهة قدر وكن اذا صلى الفريضة بالعذر على الدابة او النافلة بغير عذر فلان
يصلى الى اى جهة توجه وان اشتبهت عليه القبلة وليس بحضوره من يسأل عنها اجتهاد
وتحرى وصلى فان علم انه اخطأ بعد ما صلى فلا اعادة عليه وان علم ذلك وهو في
الصلة امتدار الى القبلة وبنى عليه مساواة اشتبهت عليه في المقارنة او في المطر في ليلة
ظلمة اونهار وان تحرى وصلى الى غير جهة التحرى بعيدها وان اصحاب القبلة
وقال ابوب يوسف لا يعيدها ولو اشتبهت ولم يتحرى فشرع وصلى لايجوز وان علم
في خلال الصلة اذ اصحابه استقبل الصلة ولو اشتبهت وكان بحضوره من يسأل عنها
فلم يسأل فتحرى وصلى فان اصحاب القبلة جاز والافلا وكن الا عهمي ولو سئل من بحضوره
فلم يخبره حتى تحرى وصلى ثم اخبره لا يعيدها اصحابه ولو شكل فتحرى فصلى ركعة
الى جهة ثم شكل فتحرى حتى انه اذا صلى اربع ركعات الى اربع جهات جاز كذا
في الماقانية وذكر في امال الفتوى ان علم المصلى ان قبلته الكعبة ولم ينوبها جاز
وفى الماقانية ان نوى ان القبلة محراب مسجد لا يجوز لأنها علامه وليس بقبلة ولو حول
صدره عن القبلة بغير عذر فسدت صلاتة ولو حول وجهه عن القبلة يجب عليه ان

يستقبل القبلة من ساعتها فلاتفسد ولكن يكره ولو كان انه احدث فتحول عن القبلة
 ثم علم انه لم يحدث قبل ان يخرج من المسجد لام تفسد صلوته وان علم بعد الخروج
 فسلوت (اما الشرط الخامس) وهو الوقت اول وقت الفجر اذا طلع الفجر الثاني وهو
 البياض المستطيل في الفرق فمطلع الغجر الكاذب وهو البياض المستطيل لا يخرج
 وقت العشاء ولا يدخل وقت الفجر وفي المحيط الغجر الكاذب وهو ان يرتفع البياض
 في نهاية واحدة ثم يتلاشى وآخر وقتها مالم تطلع الشمس واول وقت الظهر اذا زالت
 الشمس وآخر وقتها عند ابي حنيفة اذا صار ظلل كل شيء مثليه سوى في الزوال وقال
 اذا صار ظلل كل شيء مثليه واول وقت العصر اذا خرج وقت الظهر على القوليين وآخر
 وقتها مالم تغرب الشمس واول وقت المغرب اذا غربت الشمس وآخرها مالم تغرب
 الشفق وهو البياض بعد الغروب عند وقلاه والمرارة واول وقت العشاء اذا غاب الشفق
 وآخرها مالم تطلع الغجر وقت الورماه وقت العشاء الا انه مأمور بتقديم العشاء عليه
 حتى ان الرجل اذا صلى العشاء بثوب ثم صلى الورث بثوب آخر فتبيين ان التوب الذي
 صلى العشاء به كان نجساً يعيده صلوة العشاء دون الورث عند ابي حنيفة خلافهما والمستحب
 في الغجر الاسفار عندنا في الانذنة كلها الا يوم النحر ببرقة والابراد بالظهر في الصيف
 وتقديمه في الشتاء وتأخير العصر مالم يتغير الشهرين وتعميم المغرب وتأخير العشاء الى
 ما قبل ثلث الليل مستحب وبعده الى زصف الليل مباح وبعد الى طلوع الغجر مكره
 اذا كان بغیر عذر واما في الورث كان لا يشق بالانبياء او قبيل النوم واذا كان يشق
 فتأخيرها الى آخر الليل افضل واما يوم غيم فالمستحب في الغجر والظهر والمغرب
 تأخيرها يعني عدم التعميم وفي العصر والعشاء تعجيلاً لها افضل وعن ابي حنيفة
 التأخير في الكل اقرب الى الاختياط الا يرى انه لا يجوز الا داعي بعد الوقت لاقبل اما الاوقات
 التي يكره فيها الصلوة خمسة ثلاثة منها يكره فيها الفرض والتطوع وذلك عند طلوع
 الشمس وعند غروبها الا عصريمة وقت الزوال (وروى عن ابي يوسف انه جوز
 التطوع في وقت الزوال يوم الجمعة ولا يصلح فيها صلوة الجنائز ولا يسجد للتلاوة

ولا للسهو ولو قضى في يوم فرضها يعيدها وإن تلافيها آية سجدة فالأفضل أن لا يمسجد بها فان سجد لها لا يعيدها وإنما الوقتان الآخران يكره فيها التطوع ولا يكره فيها الفرض يعني الفرايم وصلة الجنائز وسجدة التلاوة وهو ما بعده طلوع الفجر إلى أن يرتفع لشمس الأسنة الفجر وما بعده صلوة العصر إلى غروب الشهس وما بعد غروبها يضاف مكروه لتأخير الفجر وكذا يكره التطوع إذا خرج الإمام لخطبته يوم الجمعة وعند الاقامة فان شرع أثم خرج الإمام لا يتطبعها ولا يأس بان يصلى في هذه بين الوقتين الفوايت وسجدة التلاوة و يصلى الجنائز وكذا قبل صلوة العيد بين وعنده خطبتهما وعنده خطبته الكسوف والاستسقاء ولو شرع للتطوع في الأوقات الثلاثة فالأفضل أن يقطعها ثم يقضيها ولو لم يقطع بل اتم فقد أساء ولا شيء عليه ولو شرع في النافلة في الوقتين ثم افسد هالزمه القضاء ولو افتح النافلة وقت مستحب ثم افسد هالزمه يقضيها بعد العصر قبل المغرب أو بعد طلوع الفجر قبل ارتفاع الشمس ولو أفسد سنة الفجر لا يقضيها بعد ما صلى الفجر وقيل يقضيها ولو شرع في أربع ركعات قبل طلوع الفجر فلما صلى ركعتين طلع الفجر ثم قام فصلى ركعتين ثنوب عن ركعتي الفجر عند هما و واحد الرؤياتين عن أبي حنيفة ره و ذكر في الذخيرة ولو صلى ركعتين على ذلك انه لم يطلع الفجر وقد تبين انه قد طلع فعنده المتأخرین يجزيه عن ركعتي الفجر ولو شک لا يجزيه عن ركعتي الفجر بالاتفاق وإذا طلعت الشمس حتى ارتفعت قدر رمح او قدر رمحين يباح الصلوة ولو طلعت الشمس في خلال صلوة الفجر تفسد صلوة الفجر ولو غربت الشمس في خلال العصر لا تفسد (الشرط السادس النية) المصلى إذا كان متوفلاً يكفيه مطلق نية الصلوة ولكن في التراويح اختلف بعض المقدمين قالوا الاصح انه لا يجوز بمطلق النية وذكر المتأخرون ان التراويح وسائر السنن تتأدي بمطلق النية والآخر انه لا يجوز الاحتياط في نية التراويح ان ينوى التراويح او سنة الوقت او قيام الليل وفي السنن بنوى السنة ولو نوى في الوتر وفي الجمعة او في العيد بين بنوى صلوة الوتر وصلوة العيد بين وفي صلوة الجنائز بنوى الصلوة

لله تعالى والدعاء للميت والافتراض المنفرد لا يكفيه نية الفرض مالم يقل الظاهر أو العصر
 فان ذوى فرض الوقت ولم يعيين اجزاء الاف الجمعة ولا تشترطانية اعداد الركعات
 ولو نوى الفرض والتتطوع مما جاز عن الفرض عند ابى يوسف خلاف المحمد ولو افتتح
 المكتوبة ثم ظان انها تطوع فصلى على نية التطوع حتى ذرخ ذهبي المكتوبة ولو كبر بنوى
 لتطوع ثم كبر بنوى الفرض يصير شارع اف الفرض ولو صلى ركعة من الظهر ثم افتتح
 لعصر او التطوع بتكبيرة اخرى فقد نقض الظهور وصح شروعه فيما كبرنا عليه وكذا
 اذا شرع في المكتوبة ثم كبر بنوى الشروع في النافلة او كان منفرد فكبر بنوى
 الاقتداء بالامام فانه يصير شارع افيما كبرنا وبالن صلی ركعة من الظهور ثم كبر بنوى الظهور
 فهى هي وهذ اذا نوى بقلبه وكبر بمسانده ويجرى بذلك الركعة حتى انه لو كان مقيمه او صلی^ا
 اربعاء اخرى بعد ذلك على ظن ان الاولى قد انتقضت ولم يقع على رأس الركعة الرابعة
 فسلرت ولو نوى مكتوبتين فهى التي دخل وقتها ولو نوى فائتين فهى لل الاولى
 منهما ولو نوى فائمة ووقتية فهى للفائمة الا ان يكون في آخر وقت الوقتية ولا يحتاج الامام
 في صحة الاقتداء به الى نية الامامة الاف حق النساء وما المقتدى في نوى الاقتداء
 ولا يكفيه نية الفرض والتعيين فيحتاج الى نيتين وان نوى الاقتداء بالامام ولم
 يعيين الصلة فيجزيه وكذا اذا قال نويت ان اصلى مع الامام وان نوى ان يصلى
 صلوة الامام ولم ينوا الاقتداء لا يجوز وان نوى الشروع في صلوة الامام فقد اختلف
 المشايخ والاصح انه يجزيه وان نوى ان يصلى الجمعة ولم ينوا الاقتداء بالامام
 جاز عند البعض وان نوى الاقتداء بالامام ولكن لم يخطر بباله من هو صح الاقتداء
 وكذا ان نوى الاقتداء بالامام وهو يظن انه زيد فاذ هو عمر وصح الاقتداء الا اذا
 قيد وقال اقتديت بزید او نوى الاقتداء بزید فاذ هو عمر وصح لا يصح والافضل
 ان ينوى الاقتداء بعد ما قال الامام الله اكبر ليصير مقدبا به صلی كذلك كره في الحيط
 وهو قولهما وعند ابى حنيفة رحمه الله الا افضل مقارنة تكبير المقتدى لتكبير الامام
 ولو نوى الاقتداء حين وقف الامام موقف الامامة جاز عند اكثرا المشايخ ولو نوى الشروع

فـ صـلـوةـ الـاـمـامـ وـكـبـرـ عـلـىـ ظـنـ اـنـ اـنـ قـدـ شـرـعـ وـهـ لـمـ يـشـرـعـ بـعـدـ لـمـ يـجـزـ شـرـوعـهـ
وـمـنـ صـلـىـ سـنـيـنـ وـلـمـ يـعـرـفـ النـافـلـةـ مـنـ الغـرـيـضـةـ اـنـ ظـنـ اـنـ الـكـلـ فـرـضـ جـازـ وـانـ
كـانـ الرـجـلـ شـاـ كـاـوـقـتـ الـظـهـرـ فـنـوـيـ ظـهـرـ الـوقـتـ فـاـذـاـ الـوقـتـ قـدـ خـرـجـ يـجـوزـ بـنـاءـ
عـلـىـ اـنـ فـعـلـ الـقـضـائـيـنـيـةـ الـادـاعـ وـالـادـاعـيـنـيـةـ الـقـضـاءـ يـجـوزـ هـوـ الـمـخـتـارـ كـذـاـ ذـكـرـهـ فـيـ الـمـحـيـطـ
وـلـوـ نـوـيـ فـرـضـ الـيـوـمـ يـجـوزـ بـلـاخـلـافـ وـاـنـ لـمـ يـعـلـمـ خـرـجـ الـوقـتـ وـمـنـ صـلـىـ الـظـهـرـ
وـنـوـيـ اـنـ هـذـاـ مـنـ ظـهـرـ الـيـوـمـ الـثـلـاثـ اـعـتـقـيـنـ اـنـ ذـلـكـ الـظـهـرـ مـنـ يـوـمـ الـارـبعـاءـ جـازـ وـالـفـلـطـقـ
تـعـيـنـ الـوقـتـ لـاـبـضـرـهـ وـلـوـشـرـعـ فـصـادـوـقـ مـاهـيـ عـلـيـهـ يـنـظـنـ اـنـ هـاـسـبـيـتـيـةـ فـاـذـاـهـيـ اـحـدـيـةـ لـاـتـصـحـ
وـلـوـشـرـعـ عـلـىـ ظـنـ اـنـهـ اـحـدـيـةـ فـاـذـاـهـيـ سـبـيـتـيـةـ تـصـحـ وـالـمـسـتـحـبـ اـنـ يـنـوـيـ بـقـلـبـهـ وـيـقـلـمـ
بـالـلـسـانـ هـوـ الـمـخـتـارـ وـلـوـنـوـيـ بـالـقـلـبـ وـاـمـ يـتـكـلـمـ بـالـلـسـانـ جـازـ بـلـاخـلـافـ وـالـاحـوـاطـ فـيـ الـنـيـةـ
اـنـ يـنـوـيـ مـقـارـنـاـلـلـتـكـبـيرـ وـمـاـلـطـالـهـ كـمـاـهـوـمـنـ هـبـ الشـافـعـيـ وـذـكـرـ النـاطـقـ فـيـ الـاجـنـاسـ
اـنـ مـنـ خـرـجـ مـنـ مـنـزـلـهـ يـرـيدـ الـفـرـضـ بـالـجـمـاعـةـ فـلـمـ اـنـتـهـيـ اـلـاـمـ كـبـرـ وـلـمـ تـخـضـرـهـ
الـنـيـةـ فـتـلـكـ السـاعـةـ اـنـ كـانـ بـحـالـ لـوـقـيـلـ لـهـ اـيـ صـلـوةـ تـصـلـىـ اـنـ اـمـكـنـهـ اـنـ جـيـبـ مـنـ غـيرـ
تـأـمـلـ يـجـوزـ صـلـوـتـهـ وـالـافـلاـ وـاـنـ تـأـخـرـ الـنـيـةـ وـنـوـيـ بـعـدـ التـكـبـيرـ لـاـتـصـحـ (ـوـاـمـاـ)ـ فـرـائـضـ
الـصـلـوةـ فـتـنـانـ سـتـ عـلـىـ الـوـذـاقـ وـتـنـتـنـ عـلـىـ الـخـلـافـ وـهـيـ تـكـبـيرـةـ الـافتـتـاحـ وـالـقـيـامـ
وـالـقـرـأـةـ وـالـرـكـوـعـ وـالـسـجـوـدـ وـالـقـعـدـةـ الـاـخـيـرـةـ مـقـدـارـ قـرـاءـةـ الـتـشـهـدـ وـاـمـاـلـاـزـرـوـجـ عـنـ الـصـلـوةـ
بـعـنـهـ فـقـرـضـ عـنـدـ اـبـيـ حـنـيفـةـ خـلـافـاـهـاـ وـتـعـدـبـلـ الـارـكـانـ فـرـضـ عـنـدـ اـبـيـ يـوسـفـ
لـمـ دـيـثـ اـبـنـ مـسـعـودـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـتـجـزـيـ
صـلـوةـ حـتـىـ لـاـيـقـيمـ الرـجـلـ فـيـهـ ظـهـرـهـ فـيـ الرـكـوـعـ وـالـسـجـوـدـ وـلـاـ دـخـولـ فـيـ الـصـلـوةـ
اـلـابـتكـبـيرـةـ الـافتـتـاحـ وـهـيـ قـوـلـهـ اللـهـ اـكـبـرـ اوـالـلـهـ الـكـبـيرـ اوـالـلـهـ كـبـيرـ وـقـالـ
اـبـوـ حـنـيفـ وـمـحـمـدـ رـدـهـهـمـ اللـهـ اـنـ قـالـ بـدـلـاـعـنـ التـكـبـيرـ اللـهـ اـجـلـ اوـالـلـهـ اـعـظـمـ اوـالـلـهـ مـنـ لـكـبـرـ
اوـالـلـهـ اللـهـ اوـقـبـارـكـ اللـهـ اوـغـيـرـهـ مـنـ اـسـمـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ وـصـفـاتـهـ الـتـيـ لـاـ يـشـرـكـ فـيـهـ اـجـرـأـهـ
وـلـوـ اـفـتـنـعـ الـمـصـلـىـ الـصـلـوةـ بـالـلـهـمـ اوـقـالـ يـصـحـ وـلـوـقـالـ اللـهـمـ اـرـزـقـنـيـ اوـالـلـهـمـ اـغـفـرـنـيـ
اوـقـالـ اـسـتـغـفـرـ اللـهـ اوـاعـوذـ بـالـلـهـ اوـلـاـهـ اوـلـاـحـوـلـ وـلـاـقـوـةـ الـاـبـالـهـ اوـمـاشـاءـ اللـهـ لـاـ يـصـحـ وـلـوـقـالـ اللـهـ يـصـيرـ

شارعاً عند أبي حنيفة ره وفي ظاهر الرواية لا يصير شارعاً وان قال الله اكبر لا يصير
 شارعاً وان قال في خلاف الصلة تفسد صلوته لانه اسم الشيطان ولو قال الله اكبر بالكتاب
 الضعيفة واختلف فيه البصريون والkovيون والاصح انه يصير شارعاً ولو ادخل المد
 في الله كما يدخل في قوله الله اذن لكم تفسد صلوته عند اكثرا الشياخ وقال محمد
 بن مقاتل ان كان لا يصير بينها لاتفسد ولو افتح مع الامام وفرغ من قوله الله قبل
 فراغ الامام من قوله الله لا يصير شارعاً ولو قال الله مع قوله الامام او بعده او فرغ
 من قوله اكبر قبل فراغ الامام من قوله اكبر لا يجوز ايضاً انه انها يصير شارعاً بالكل
 فيقع الكل فرضاً ولو اكبر قبل الامام مقتدى به لا يصير شارعاً في صلوة الامام اتفاقاً وكتذا
 لا يصير شارعاً في صلوة نفسه وقيل يصير شارعاً في صلوة نفسه وقيل هذا قول اب
 يوسف ولو انه اكبر بعد ما اكبر الامام يعني اكبر ثانياً ونوى الشروع والاقتداء به
 يصير شارعاً وقادماً لما شرع فيه والفضل ان يكون تكبيرة المقتدى مع تكبيرة الامام عند
 ابي حنيفة رحمه الله وقايل اكبر بعد تكبيرة الامام اذا شرك المقتدى اكبر قبله او بعده حكم
 باكثر رأيه فاذالستوى الفنان فانه يجزيه جعل الامر على الصواب (والثانية) من
 الفرائض القيام ولو صلى الفريضة قاعداً مع القدرة على القيام لا يجوز وان عجز المريض
 عن القيام يصلى قاعداً اي ركع ويسجد فان لم يستطع الركوع والسجود قاعداً او مي
 بهما الياماً وجعل السجود اذ خضر من الركوع ولا يرفع الى وجهه شيئاً يسجد عليه لقوله عليه
 السلام لم يرض اذا قدرت ان تسجد على الارض فاسجد على الارض والا فاوم ولو كانت
 الوسادة على الارض فتسجد عليها اجاز وذكر النزارة فان لم يستطع القعود استلقى على
 ظهره وجعل رجليه الى القبلة فاوهي بما يماع وان استلقي على جنبه اليمين وجعل وجهه
 الى القبلة فاوهي بما يماء جاز فان لم يستطع اليماء برأسه اخرت الصلة عنه وفرواية
 سقطت عنه ولا يوم بيئنته ولا بمحاجبيه ولا بقلبه خلا فارث فرث اذا ابرأ ان كان يعقل الصلة
 حالة المرض يلزم منه القضاء على الرواية الاولى والا فلا كالمعنى عليه ان كان اقل من
 يوم وليلة قضى وان كان اكثراً من يوم وليلة سقطت عنه وان قدر المريض على القيام

دون الركوع والمسجد لم يلزم له القيام وذكر في الذخيرة المريض أن قدر على القيام والركوع دون المسجد لم يلزم له القيام وعليه أن يصلى بالآية ماقاعد أو جل في حلقة جراحة حتى تسهل أذانه بالركوع والمسجد يصلى قاعدا بالآية شيخ كبير إذا قام في الصلة سلس بوله أو كان به جراحة تسهل وإن جلس لا تسهل فانه يصلى جالسا وكذا لو سجد سال بوله أو نقلت ربيحة يصلى قاعدا بالآية (اما) لو كان بحال لوصلي قاعدا يسأله بوله ووضلي مستلقيا لا يسأله منه شيء فانه يصلى قائما بركوع وسجود ولو كان بحال لوصلي قائما ضعف عن القراءة يصلى قاعدا بقراءة يعني الشیخ الشافی الذي لا يقدر على القراءة بالقيام أصله ولو كان بحال لوصلي منفرد لا يقدر على القيام ولو صلی مع الامام لا يقدر عليه بشرع قائما ثم يقع فاذا ان وقت الركوع يقوم ويركع ثم المريض يقع في الصلة من اولها الى آخرها كما يقع في التشهد عليه الفتوى وفي الذخيرة امرأة خرج رأس ولدها وخافت فوت الوقت توسلت ان قدرت والاتيهم وجعلت رأس ولدها في قدر او خفيرة وصلت قاعدا بركوع وسجود فان لم تستطعهما تومي ايها رجل شلت يدها وليس معه احد يوضئه او يمهيءه فانه يمسح وجهه وزراعيه على الخابيط وبصلى فانظرو تأمل في هذه المسائل هل تجد عذر اغير العجز لتأخير الصلة واوبله لتاركها فخلف من بعدهم خلف اصحاب الصلة وان صلی الصحيح بعض الصلة قائما فحدث به في اثنائه هرث تههها قاعدا يركع ويسجد او يومي قاعدا ان لم يستطعهما او مستلقيا او على حبه ان لم يستطع القعود وان صلی قاعدا المرض ثم صبح بنى على صلوته قائما عندهما وعن محمد رحمة الله يستقبل وان صلی بعض صلوته بالياء ثم قدر على الركوع والمسجد يستأنف الصلاة بالاتفاق (ويجوز التطوع قاعدا بغير عذر وان افتتح التطوع قائما ثم اعيي فلا يأس له ان يتوكأ او يقعدي ويجوز التطوع على المدابة للمسافر بالاتفاق وللمقيم خارج المصر عند اب حنيفة امام صلوة الفرائض فيجوز ابدا بالاعذر التي ذكرناها في فصل التيمم وكذا شيخ ركب دابة ولم يقدر على النزول او كان بحيث لونزل

لا يقدر على الركوب او امرأة ليس معها حرم فانه ما يصلحان عليها والصلى على الدابة
 يومي بالركوع والسجود وجعل السجود اخفض من الركوع المصلى قاعدا بالا يما ولو
 سجد على شيء ووضع عنده او على سرجه لا يجوز لأن الصلاة على الدابة شرعت بالآية
 ولو كانت على سرجه نجاسة فانها لا تمنع جواز الصلاة وقيل تمنع ولو صلى الفرض
 في السفينة قاعدا من غير عذر يجوز عند ابي حنيفة وقال لا يجوز الاعذر (والثالث)
 من الفرائض القراءة وهي تصحيم الحروف بسانه بحيث يسمع نفسه وقيل اذا صلح
 الحروف يجوز وان لم يسمع نفسه والقراءة فرض في جميع ركعات النفل وكذا في جميع
 ركعات الوتر وكذا تفرض القراءة في كل الفرض في ذوات الركعتين اما في ذوات
 الاربع ففرض القراءة انه اهون في الركعتين بغير عينهما والافضل ان يقرأ في الاوليين
 وفي الاخر بين غير ان شاء سباح وان شاء سكت القراءة افضل وما التقليد في الفرض قراءة
 آية واحدة وان كانت قصيرة خو قوله تعالى ثم نظر وهذا عند ابي حنيفة وعند همايلاث
 آيات قصار او آية طويلة وما اذا قرأ آية هي كلها واحدة خو قوله تعالى مدهامتان او درج
 واحد خو وصون قد اختلف المشايخ فيه الاصح انه لا يجوز وان قرأ آية طويلة خو آية
 الكرسي او آية المدانية فقرأ البعض في الركعة الاولى والبعض في الركعة الاخرى فقد اختلفوا
 فيه والاصح انه يجوز على قول ابي حنيفة رحمة الله والذى لا يحسن ان يقرأ الآية لا يلزم
 التكرار عند همايلاث منه التكرار ثلاث مرات (والرابع) من الفرائض الركوع وهو
 طأطاً على الرأس ولذا قال وان طأطاً رأسه قليلا ولم يتعذر لان كان الى الركوع اقرب جان
 ركوعه وان كان الى القيام اقرب لا يجوز رجل انتهى الى الامام وهو راكع فكباه وهو الى
 الركوع اقرب فصلوه فالصلة رجل ادخل بلغت حدوبته الى الركوع يخضر رأسه
 في الركوع وذكر في عيون الفتاوى رجل اذا ادرك الامام بعد ما سجد الامام سجد واحدة
 فركع وسجد سجدة تين تفصل صلوته ولو ادرك الامام بعد ماركع وهو في السجدة فركع
 وسجد سجدة تين لا تفصل صلوته واذاركع المقتدى قبل ركوع الامام فرفع رأسه قبل ان
 يركع الامام لم يجز ذلك الركوع وان ادركه الامام وهو في الركوع اجزأه ولو انتهى الى الامام

وهو راكع فكبـر المـوعـم ووقف حتى رفع الـامـام رـأـسـه من الرـكـوع لا يـصـيرـ المـقـنـدـى
 مـدـرـكـاـلـتـلـكـ الرـكـعـةـ بلـيـكـونـ مـسـبـوـقـابـهاـ وـرـكـنـيـةـ الرـكـوعـ مـعـلـقـةـ بـادـفـ ماـيـطـلـقـ
 عـلـيـهـ اـسـمـ الرـكـوعـ عـنـدـ اـبـ حـنـيـفـةـ وـحـمـدـ وـذـ كـرـفـ الشـرـحـ انـ لـمـ يـقـلـ ثـلـثـ تـسـبـيـحـاتـ
 اوـلـمـ يـمـكـنـ مـقـدـارـ ذـلـكـ لـاـيـجـوزـ رـكـوعـهـ وـلـاـسـجـودـهـ وـكـذـلـكـ رـكـنـيـةـ السـجـودـ وـذـ كـرـفـ
 زـادـ الفـقـهـاءـ اـدـفـ تـسـبـيـحـاتـ الرـكـوعـ وـالـسـجـودـالـثـلـثـ وـالـاوـسـطـ خـمـسـ مـرـاتـ وـالـاـكـمـلـ
 سـبـعـ مـرـاتـ (ـوـالـخـامـسـةـ)ـ السـجـودـهـ فـرـيـضـهـ تـوـعـدـيـ بـوـضـعـ الجـبـهـ وـالـانـفـ وـالـقـدـمـيـنـ
 وـالـيـدـيـنـ وـالـرـكـبـتـيـنـ وـانـ وـضـعـ جـبـهـهـ دـوـنـ اـنـفـهـ جـازـ بـالـاجـمـاعـ اـنـ كـانـ ذـلـكـ مـنـ غـيـرـ
 عـذـرـ يـكـرـهـ وـانـ وـضـعـ اـنـدـوـنـ جـبـهـهـ فـكـذـلـكـ يـجـوزـ عـنـدـ اـبـ حـنـيـفـةـ وـقـالـ لـاـيـجـوزـ السـجـودـ
 بـالـانـفـ الاـذـاـ كـانـ بـجـبـهـهـ عـذـرـ وـلـوـ وـضـعـ ذـلـهـ فـالـسـجـودـ اوـذـقـهـ لـاـيـجـوزـ وـانـ
 كـانـ ذـلـكـ مـنـ عـذـرـ مـانـعـ يـوـمـيـ اـيـمـاءـ وـوـضـعـ الـيـدـيـنـ وـالـرـكـبـتـيـنـ فـالـسـجـودـ
 لـيـسـ بـوـاجـبـ عـنـدـنـاـ خـلـاـفـالـزـفـرـ وـالـشـافـعـيـ وـلـوـسـجـدـ وـلـمـ يـضـعـ قـدـمـيـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ
 لـاـيـجـوزـ سـجـودـهـ وـلـوـ وـضـعـ اـحـدـهـمـاـ جـازـ وـلـوـسـجـدـ بـسـبـبـ الزـحـامـ عـلـىـ فـخـذـهـ جـازـ وـلـوـ
 وـضـعـ كـفـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـسـجـدـ عـلـيـهـاـ يـجـوزـ عـلـىـ الصـحـيـحـ وـلـوـبـلـاـعـذـرـ الاـذـهـ يـكـرـهـ وـهـوـ
 قـوـلـ اـبـ حـنـيـفـهـ وـانـ سـجـدـ عـلـىـ رـكـبـتـيـهـ لـاـيـجـوزـ وـانـ سـجـدـ عـلـىـ ظـاهـرـ جـلـ وـهـوـقـ
 الـصـلـوةـ يـجـوزـ وـانـ سـجـدـ عـلـىـ ظـاهـرـ جـلـ لـيـمـ فـالـصـلـوةـ لـاـيـجـوزـ وـلـوـ كـانـ مـوـضـعـ السـجـودـ
 اـرـفـعـ مـنـ مـوـضـعـ الـقـدـمـيـنـ مـقـدـارـ لـبـنـتـيـنـ مـنـصـوبـتـيـنـ جـازـ وـالـاـفـلـاـيـجـوزـ وـارـاـدـلـبـنـةـ
 بـخـلـارـىـ وـهـىـ رـبـعـ ذـرـاعـ وـلـوـسـجـدـ عـلـىـ كـوـرـعـهـاـمـةـهـ اوـسـجـدـ عـلـىـ فـاضـلـثـوـبـهـ جـازـ
 عـنـدـنـاـ خـلـاـفـاـ لـلـشـافـعـيـ وـاـهـمـدـ وـلـوـبـسـطـكـهـ اوـزـيـاهـ عـلـىـ شـئـ ئـجـسـ فـسـجـدـ عـلـيـهـ
 لـاـيـجـوزـ فـالـاصـحـ وـقـيـلـ يـجـوزـ وـلـوـ وـضـعـ كـفـيـهـ اوـبـسـطـ ذـرـقـتـهـ عـلـىـ شـئـ ئـجـسـ ظـاهـرـ لـلـحـرـ
 اوـلـمـبـرـدـ اوـلـلـتـرـابـ وـسـجـدـ عـلـىـ ذـلـكـ جـازـ الـكـلـامـ فـالـكـراـهـيـهـ وـانـ سـجـدـ عـلـىـ الثـاجـ
 اـنـ لـمـ يـلـمـدـهـ وـكـانـ الثـاجـ بـسـجـيـثـ بـغـيـبـ وـجـهـهـ وـلـاـيـجـدـ حـجـهـ لـمـ يـجـزـ وـانـ لـبـدـهـ
 جـازـ وـعـلـىـ هـذـاـ اـذـاـقـيـ الشـيـشـ فـسـجـدـ عـلـيـهـ اـنـ لـبـدـهـ جـازـ وـالـاـفـلـاـ وـكـذـاـ الحـكـمـ عـلـىـ
 الـتـيـنـ اوـالـقطـنـ الـمـحـلـوجـ اـنـ اـمـ تـسـتـقـرـ جـبـهـهـ لـاـيـجـوزـ وـلـوـ سـجـدـ عـلـىـ الـاـرـزـ اوـعـلـىـ الـخـاـورـسـ

اوعلى الذرة لايجوز ولو سجد على المخططة او الشعير يجوز اما الارز ونحوه اذا كان في
 المجالق جاز وسئل نصر بن يحيى عمن يضع جبهته على حجر صغير قال ان وضع
 اكثرا جبهته على الارض يجوز والافلاكن في المحيط وان لم يوضع ركبتيه في السجود على
 الارض يجوز هو اختار (والسادس القعدة الاذيرة) قدر القعدة هو القعود مقدار
 قراءة التشهد وظهور فرضيتها في هذه المسائل الاربعة الاولى رجل صلي الظهر خمسا
 ولم يتعذر على رأس الرابعة بطلت فرضيتها وتحولت صلوته نهلا والثانية المسافر اذا
 اقتدى بالمقيم في صلوة فائنة لاتصح اقتدائها لان القعدة الاولى فرض في حق المسافر
 فيكون اقتداء المفترض بالمتناقل (والثالثة) اذا تذكر المصلى بعد تمام الصلوة
 قبل السلام سجدة التلاوة فعاد اليها ارتقعت القعدة حتى انه لو لم يتعذر قدر التشهد
 بعد ما سجدة للتلاوة فسدت صلوته والرابعة اذا نام في الاخيرة كله افلما انتبه بفرض عليه
 ن يتعذر قدر التشهد وان لم يتعذر فسدت صلوته لان الافعال في الصلوة حالة النوم
 لا تتحسب كما اذا فرأ نائما اوركع نائما او سجد نائما وهذه المسئلة تكثر
 وقوعها لاسيما في التراويح (والسابع) من الفرائض المزوج من الصلوة بفعل
 المصلى فانه فرض عند ابي حنيفة خلافا لهما حتى ان المصلى اذا احدث عمدا
 بعد ما قعده قدر التشهد او تكلم او عمل عملا ينافي الصلوة تهمت صلوته بالاتفاق
 وان سبيحة الحديث في هذه الحالة فكذلك عندهما وقال ابو حنيفة يتوضأ ويخرج ويبتني على
 هذه الاصل مسائل التيمم اذا رأى الماء بعد ما قعده قدر التشهد او كان ماسحا على الخف
 فانقضت مدة المسح او خلع خفيه او كان اعيما فتعلم سورة او كان عاريا فوجد ثوبا
 او كان موميا فقدر على الركوع والسباحة او تذكر المصلى ان عليه صلوة قبل هذه الصلوة
 او احدث الامام القاري فاستخلف اميما او ظلمت عليه الشمس وهو في صلوة الغجر
 او دخل وقت الفحص وهو في الصلوة الجماعة او كان المصلى ماسحا على الجبيرة فسقط عن برء
 او كان المصلى صادبا عذر فانقطع عذر وفي هذه المسائل فسدت صلوته عند ابي
 حنيفة وقالت مت صلوته (والثامنة) من الفرائض تعديل الاركان فانه عند ابي

يو سف فرض وعند هم امن الواجبات وما سواه من الواجبات منها تعين قراءة الفاتحة ومنها
 تعين القراءة المفروضة في الركعتين الاوليين والاقتصار فيها على مرة واحدة ومن
 الواجبات تقدّيّها على السورة ومنها ضم السورة من الآيات إليها ومنها المخافتة فيها
 يختلف فيها ومنها قراءة القنة في التور و منها قراءة التشهد في القعدتين وفي رواية في القعدة
 الأخيرة فقط ومنها القعدة الأولى وسجدة التلاوة فانها مع كونها واجبة في نفسها فهي من
 واجبات الصلوة ايضاً ومنها سجدة السهو ومنها تكبيرات العيدين والانتقال من الفرض
 إلى الفرض (واما بيان صفة الصلوة فهو اذا راد الرجل ان يدخل في الصلوة نوى واخرج
 يديه من كفيه ثم اذا نوى كبر تكبيره ورفع يده مع التكبير وذكر في الهدایة انه يرفع
 يديه او لا ثم يكبر حتى يجذب بابه اميّه شحمتى اذنيه ويخرج اصابعه كل التفريح ويوجه
 بطن كفيه نحو القبلة واما المرأة ترفع يدها اذنها ثم القتدى يكبر مقارنا بتكبير الامام
 وعند هما يكبر وبعد تكبيره والخلاف انها حرف الافضلية ثم يضع يديه على يساره ويقبض
 بيده اليمنى رسم يده اليسرى ويضعها تحت السرة والمرأة تضع يدها تحت ثديها ثم يقول
 سبحانك اللهم وبحمدك الى آخره وان راوجل ثنايك لا يمنع وان سكت عنده لا يorum به
 ويقول اف وجهت وجهي للذى خطر السهوهات والارض حنيقاً ما انام المشركيين عند ابي
 يوسف عليهما السلام ثم في رواية قبل التكبير في رواية قبل التكبير وعند هما ان شاء قبل
 الافتتاح يعني قبل النية ولا يقول بعد النية بالجماع ثم يتبعها التعود فتبع لشأنه حتى
 يأتي به المقتدى وفي العيدين يأتي به قبل التكبيرات بعد الثناء (والمسبوق) يأتي
 بالثناء اذا ادرك الامام حالة المخافة ثم اذا اقام الى قضاء ما سبق يأتي به ايضا كذلك
 باللطف اذا ادرك الامام وهو جهور يستمع وينصت وقال به ضهم يأتي بالثناء عند سكتات
 الامام كلمة كلمة وعن الفقيه ابي جعفر اذا ادرك الامام في الفاتحة يتنى بالاتفاق ذكره
 في الذخيرة اما في الجمعة والعيدين اذا كان المقتدى بعيداً عن الامام فقد اختلف
 المتأذرون وان ادرك الامام في الركوع فانه يتحرى ان كان اكثر رأيه انه لو اتي
 به يدرك الامام في شيء من الركوع يأتي به قائمها والاربع ويتابع الامام ويترك

الثناء وكذا اذا ادرك في المسجد الاولى ولا يأتي بالركوع فيما اذا ادرك الامام بعد
 الركوع ولا يكون مدركا لتلك الركعة المشارك الامام في الركوع كله او في مقدار
 تسبية وفي النزارة وان استوى ظهره في الركوع صار مدركا فدر على التسبية
 اولم يقدر وان ادرك في القعدة يكبر ويقلع وقال بعضهم يأتي بالثناء ثم يقلع
 ولا يتبعه الا بعد الثناء ثم يسمى فيما يهاف اقل كل ركعة احتياطا لان اكثر المشايخ
 على هذا او ما الامام اذا جهور فلما يأتي بها اذا خافت يأتي بها واما التسمية عند ابتداء
 السورة فانه عند اب حنيفة رحمة الله تعالى لا يأتي بها لاف حال الجهر لاف حال المخافة وعند
 محمد رحمة الله تعالى يأتي بها اذا خافت ثم يقرأ الفاتحة واذ قال الامام ولا الضالين يقول
 آمين والمؤتم اياها يقولها ويختونها ثم يضم الى الفاتحة سورة اول ثلاث آيات
 فان قرأ آية او آيتين لم يخرج عن حد الكراهة وان قرأ اثنتين خرج ولم يدخل
 في حد الاستحباب لان الواجب ضم السورة او الآيات اليها ﴿ والمستحب ان يقرأ
 في السفر حالة الضرورة بفاتحة الكتاب وآية سورة شاء وحالة الاختيار يقرأ في صلاة الغجر
 سورة البروج ونحوها في الظاهر كذلك وفي العصر والعشاء دون ذلك وفي المغرب يقرأ
 بالقصار جدا في الحضر اذا خافت فوت الوقت يقرأ قدر ما لا تفوته الصلوة وان لم يخف يقرأ
 في الغجر باربعين آية او خمسين او ستين آية وفي الظاهر مثله او دونه وفي العصر والعشاء
 كذلك وقال القدورى يقرأ في الغجر بطول المفصل وفي الظاهر كذلك وفي العصر
 والعشاء باوسط المفصل وفي المغرب بقصار المفصل ﴿ اما الطوال فمن سورة الحجرات الى
 البروج واما الاوساط فهن سورة البروج الى لم يكن واما القصار فمن سورة لم يكن
 الى آخر القرآن ويطيل الامام في صلاوة الغجر الركعة الاولى على الثانية وركعتا الظاهر وما
 سواها سوء وقال محمد رحمة الله تعالى احب الى ان يطيل الاولى على الثانية في الصلوات كلها
 واما طالة الركعة الثانية على الركعة الاولى فهكر وبالاجماع ان كانت بثلاث آيات او بها
 فوقها وان كانت بآية او آيتين لا يكره (اما) في السنن وسائل النوافل ذيسيوى
 الا اذا كان مرويا او مأثور اف انه يصلى كما جاء (فلما فرغ من القراءة يخزرا كعبا مكررا

وبينهـى ان يكون ابتدأ تكبيره عند الخرور ويكون الفراغ منه عند الاستواء
را كعا وبعـضـهم قالوا اذا اتم القراءة حـالـةـ الخـرـورـ لاـ بـأـسـ بهـ بعدـ انـ يـكـونـ ماـ بـقـىـ منـ
الـقـرـآنـ حـرـذاـ وـاحـدـاـ اوـكـلـهـةـ وـاهـدـةـ وـالـوـقـلـ الـاصـحـ وـيـضـعـ يـدـيـهـ فـيـ الرـكـوعـ عـلـىـ رـكـبـيـهـ
وـيـفـرـجـ اـصـابـعـهـ وـيـبـسـطـ ظـاهـرـهـ وـلـاـ يـرـفعـ رـأـسـهـ وـلـاـ يـنـكـسـهـ وـيـقـولـ فـيـ رـكـوعـ سـبـحـانـ رـبـيـ
الـعـظـيمـ ثـلـثـاـ وـذـلـكـ اـدـنـاهـ وـانـ رـادـ فـهـ اـفـضـلـ وـيـخـتـمـ عـلـىـ الـوـتـرـ وـانـ اـفـتـصـرـ عـلـىـ
مـرـةـ اوـ تـرـكـ جـازـتـ صـماـوـةـ وـلـكـ يـكـرـهـ وـرـوـىـ عـنـ اـبـ مـطـيعـ السـانـخـيـ اـنـ تـسـبـيـحـ الرـكـوعـ
وـالـسـجـودـ رـكـنـ فـلـوـ تـرـكـهـ لـاـ يـجـوزـ صـلـوـتـهـ وـلـاـ يـنـبـغـىـ لـلـامـ اـنـ يـطـيلـ التـسـبـيـحـ عـلـىـ وـجـهـ
يـهـلـ بـهـ القـوـمـ لـاـ نـسـبـ التـنـفـيـرـ وـاـنـهـ يـكـرـهـ وـاـطـالـ الـامـ الرـكـوعـ لـاـ دـرـاكـ الجـائـيـ لـاـ قـرـبـ بـاـ
لـلـهـ تـعـالـىـ فـهـ مـكـرـهـ وـلـاـ يـكـفـرـ وـاـمـالـ وـاطـالـ الرـكـوعـ تـقـرـبـالـلـهـ تـعـالـىـ فـلـاـ بـأـسـ بـهـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ
يـطـيلـ التـسـبـيـحـاتـ ثـمـ يـرـفعـ رـأـسـهـ وـيـقـولـ الـامـ سـمـيـعـ اللـهـ لـمـ حـمـدـهـ وـانـ كـانـ مـقـتـدـيـاـ
يـأـتـيـ بـالـتـحـمـيدـ وـلـاـ يـأـتـيـ بـالـتـسـمـيـعـ وـانـ كـانـ مـنـقـرـداـ يـأـتـيـ بـهـمـاـ الـامـ فـيـأـتـيـ بـالـتـحـمـيدـ
اـيـضاـ عـلـىـ قـوـلـهـاـ وـفـ رـوـاـيـةـ يـقـولـ اللـهـمـ رـبـنـالـكـ الـمـدـ وـلـاـ يـزـدـ عـلـىـ
هـذـاـ وـيـرـسـلـ الـيـدـيـنـ فـيـ الـقـوـمـ كـذـاـقـالـ الصـدـرـ الشـهـيـدـ فـيـ وـاقـعـاتـهـ وـذـكـرـ الـسـيـدـ الـامـ
فـيـ الـلـتـقـطـ اـنـهـ يـأـخـذـ الـيـدـ الـيـسـرىـ بـالـيـهـنـىـ وـفـ صـلـوـةـ الـجـنـازـةـ وـوقـتـ الـثـنـاءـ وـوقـتـ
الـقـنـوتـ يـأـخـذـ الـيـدـ بـالـيـدـ عـلـىـ قـوـلـ اـكـثـرـ الـشـاـيخـ وـفـ تـكـبـيرـاتـ الـعـيـدـيـنـ يـرـسـلـ
(فـاـذـاـ طـهـأـ قـائـمـ اـكـبـرـ تـكـبـيرـاـ بـالـخـرـورـ وـسـجـدـ يـضـعـ رـكـبـيـهـ اوـلـاـمـ يـدـيـهـ ثـمـ وـجـهـهـيـنـ
كـفـيـهـ عـلـىـ الـارـضـ وـيـمـدـيـ ضـبـعـيـهـ وـجـافـ بـطـنـهـ عـنـ فـخـذـيـهـ وـاـمـاـ الـرـأـةـ فـتـنـخـفـضـ
فـالـسـجـودـ وـتـلـزـقـ بـطـنـهاـ بـفـخـذـيـهاـ وـيـقـولـ فـيـ سـجـودـ سـبـحـانـ رـبـ الـاعـلـىـ ثـلـثـاـ
وـذـلـكـ اـدـنـاهـ وـانـ رـادـ فـهـ اـفـضـلـ وـيـتـرـكـ عـلـىـ وـقـرـنـمـ يـرـفعـ رـأـسـهـ وـيـقـعـدـ وـيـضـعـ يـدـيـهـ
عـلـىـ فـخـذـيـهـ فـاـذـاـ طـهـأـ قـاعـدـاـكـبـرـ وـسـجـدـ ثـانـيـاـ وـانـ رـفـعـ رـأـسـهـ قـلـيلاـ ثـمـ سـجـدـانـ كـانـ
اـلـحـالـ الـسـجـودـ اـقـرـبـ مـنـهـ لـاـ يـجـزـيـهـ وـذـكـرـ فـيـ الـلـتـقـطـ اـنـهـ يـجـزـيـهـ فـاـذـاـ فـوـغـ مـنـ السـجـدةـ
بـنـهـضـ قـائـمـ اوـلـاـيـقـعـدـ وـلـاـ يـعـتـهـ بـيـلـيـهـ عـلـىـ الـارـضـ الـامـ عـذـرـ وـيـفـعـلـ فـيـ الرـكـعةـ الثـانـيـةـ
مـثـلـ مـاـ فـعـلـ فـيـ الرـكـعةـ الـاـولـىـ الـاـنـهـ لـاـ يـسـتـفـحـ فـيـهـاـ لـاـ يـتـعـوـدـ وـلـاـ يـرـفعـ يـدـيـهـ الـاـفـ التـكـبـيرـةـ

الاولى فاذا رفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترش رجله اليسرى
 وجلس عليها ونصب رجله اليمنى نصباً وبوجه اصابعه نحو القبلة ويضع يديه على
 فخذيه ويخرج اصابعه لا كل التفريج ثم يتشهد ويقول التحيات لله والصلوات
 والطيبات الى قوله عبده ورسوله ولا يزيد على هذا القدر في القedula الاولي فان زاد
 قال بعض الشايخ ان قال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ساهيا يجب عليه
 سجد تاء السهو و عن اب حنيفة ان زاد حرف او احد فعليه سجد تاء السهو واكثر
 المشايح على هذا فاذا قام الى الثالثة لا يعتمد بيمديه على الارض وان اعتهد لابأس
 به وان كانت فريضة فهو خير فيما بعد الاوليين بين ان يسبح وبين ان يمسكت
 القراءة افضل وان قرأ يقرأ الثالثة فليس بحسب ولا يزيد عليها فان ضم السورة ساهيا
 يجب عليه سجد تاء السهو في قول اب يوسف وفي اظهار الرواية لا يجب عليه اما اذا كانت
 الصلاة سنة او نفلاً فيبتدىء في القيام كما ابتدأ في الركعة الاولى يعني انه يأتى بالثناء
 والتعمود لأن كل شفع من النفل صلاة على حد ويفعل في القedula الاخيره مثل ما يفعل
 في الاولى والمرأة تعمد على اليتها اليسرى في العذرتين وتحرج كل تار جليها من الجانب
 الاخر ويتشهد فإذا تم التشهد في القedula الاخيره يصلى على النبي عليه السلام ويستغفر
 لله لنفسه ولوالديه ان كانوا معهين ولجميع المؤمنين والمؤمنات ويدعو بالدعوات
 المأثورة وبما يشبه الفاط القرآن ولا يدعوبما يشبه كلام الناس نحو قوله اللهم اكسنني
 والله زوجني فلانة حتى لو قال ذلك في وسط الصلاة تنسى صلوته وروى عن بعض
 المشايح انه قال لا يقول وارحم مهدا و اكثر المشايح على انه يقول للتوارث ويقول ورحمة
 لا يقول وترحم واما ان قال وترحمت باسكن الراءه وخطاء وبالتشدد يدعيون لا يقول بعد
 العالمين ربنا انك حميد مجيد ولو قال لا بأس به ويشير بالسبابة اذا انتهى الى الشهادتين
 وقال في الواقعه لا يشير فان اشار بعقد المتصور والبنصر ويحلق الوسطى بالابهام
 فاذا فرغ من الدعية يسلم عن يمينه ويساره ويقول السلام عليكم ورحمة الله ولا يقول
 في هذه السلام وبركاته كذا ذكره في الحيط وينوى بالتسليم الاولى من هو عن يمينه من

الملائكة والمعمنين وعن يساره مثل ذلك وقال بعضهم ينوى الحفظة وقال بعضهم ينوى جميع من معه من الملائكة لانه قد اختلف الاخبار في عددهم قيل ان مع كل موئع من خمسا من الملائكة وقيل مائة وستون وقيل ملakan وينوى المقتدى امامه في التسلية الاولى ان كان الامام عن يمينه او بحذائه وينوى في الاخرى ان كان عن يساره واما المنفرد فلا ينوى سوى الحفظة ويتبين ان يكون متنه بصره في حال قيامه الى موضع سجوده وفي الركوع الى ثائر قد ميمه وفي سجوده الى اربعة انة وفي قعوده الى حجره والسنة في السلام للامام ان يكون التسلية الثانية اخفض من الاول ومن المشايخ من قال لا يخفض التسلية وادانته صلوة الامام فهو ينير ان شاء انحرف عن يساره وان شاء انحرف عن يمينه وان شاء ذهب الى دوواجه وان شاء استقبل الناس بوجهه وهذا اذالم يكن بحذائه مصل سواء كان ذلك في الصف الاول او في الآخر والاستقبال الى وجه المصلى مكرر ومتلقاه اذا اذالم يكن بعد الصلوة المكتوبة قطوع فان كان بعدها قطوع يقوم الى التطوع ويكره تأخير السنة عن حال اداء الفريضة فإذا قام الامام الى التطوع لا يقطع في مكانه الذي صلى فيه الفريضة بل يتقدم او يتاخر او ينحرف بيمينا او شمالي او يذهب الى ينته فيها قطوع ثم يقوم الى التطوع لا هما مروري عن الصحابة رضوان شمس الائمة الطواني هذا اذا لم يكن من قصده الاشتغال بالدعاء فان كان له ورده ان يقضيه بعد المكتوبات فاذنه يقوم عن مصلاه فيقضى ورده قائمها وان شاء جلس في ناحية المسجد فيقضى ورده ثم يقوم الى التطوع لا هما مروري عن الصحابة رضوان الله عليهم وما ذكرنا في ابتداء المسألة دليل على كراهيته تأخير السنة وما ذكره دليل على الجواز ذكره في الحديث وما المقتدى والمنفرد فانهما ان لم يباشرا في مكانهما جاز وان قاما الى التطوع في مكانهما جاز والاحسن ان يتطوع اعاقة مكان آخر ففصل فيه يذكر فعله في الصلوة وما لا يكره لله صلى ان يغطي فاه الا عند الشتاء وب والا دع عند الشتاء وب ان يكتف به فان لم يقدر فلا بأس بان يضع يده او كمه على فمه وكذا التهطى ويكره

الاعتجار هوان يلف بعض العمامه على رأسه و يجعل طرفه شبه المعجر للنساء
 يلف حول وجهه وقال بعفهم هوان يشد حول رأسه بالمنديل و يبلي هامته و يذكره
 العقص ارادبه ان يجعل شعره على هامته و يسله بصمع اولف ذوابته حول رأسه كما
 تفعل النساء في بعض الاوقات او جم الشعور كلها من قبل القداء و يمسكه بخيط
 او خرقه كيلا يصيب الارض اذا سجد و يذكره وضع اليدين قبل الركبتين اذا سجد
 و رفعهما قبلهما اذا قام الامن عندر و يذكره ان ينقر في سجوده نقر الديك و ان يقعى
 كاقعاء الكلب وهو ان يضع اليته على الارض و ينصب فخذل به و ساعيه نصبا و قيل
 ان ينصب يديه امامه نصبا والا ولا صبح وان يفترش ذراعيه كافرا ش الثغلب وان
 يرفع يديه عند الركوع و عند رفع الرأس من الركوع وان يسدل ثوبه وهو ان
 يضعه على كتفيه و يرسل اطرافه وفي القدورى ان يجعل على رأسه او على كتفيه
 ثم يرسل اطرافه من جوانبه ولوصلى في قباء او مطرف او باراف ينبعى ان يدخل
 يديه في كمه و يشد القباء بالمنطقة احترازا عن السدل وعن الفقيه ابي جعفر الهنداوى
 انه يقول اذا صلى مع القباء وهو غير مشدود الوسط فهو مسى وان يكفى ثوبه او يرفعه
 كيلا يترب و يذكره ما هو من اخلاق الجائزه و يذكره ان يصلى في ازار واحد الامن
 عندر وان يصلى حاسوا رأسه تكاسلا ولا يأس اذا فعله تزللا وخشوعا و يذكره ان يصلى
 في ثياب البذلة او المهنـة والمستحب ان يصلى في ثلاثة اثواب قميص دازار وعمامه
 وعن اب حنيفة رحمه الله تعالى كان يلبس احسن ثيابه في الصلوة والمرأة تتصل في قميص
 و خمار و مقدمة وان يرفع رأسه او ينكسه في الركوع وان يعمد بشوبه او بشيء
 من جسله وان يفرقع اصابعه وان يشبك بين اصابعه وان يجعل يديه على خاضرته
 وان يقلب الحصى الا ان لا يمكنه من السجود فيسو بمهرة او مرتين وفي اظهر الرواية
 يسو بمرة واحدة وان يتربع الامن عندر وان يغمس عينيه لانه قشبة باليد وان يلتقط
 بوجهه يهينا او شملا وان يسجد على كور العمامه وان يتمتنع قصدا يعني اختيارا
 اذا كان صوتا لا حروف له واما السعال المدفوع اليه فلا يذكره والاحسن ان يدفع سعاله

ان قدر وان يرد السلام بيده وان يحمل الصبي في صلواته وان يتاخم قصدا وان
 يضع في ذهنه دراهم او نظائر او غيرها بحيث لا يمنعه عن القراءة وان منعه عن اداء
 المحرف افسدتها وان ينفع نفخا لا يسمع صوت وان يبتلع ما بين اسنانه ان كان قليلا
 وان كان كثيرا زائدا على الدهمة تفسد وان يجهز بالتسمية والتأمين وان يتم القراءة
 في الركوع وان بعد الآية والتسبيح والسورة يعني العدل بالاصابع عند اب حنيفة
 رحمة الله تعالى وقال ابو يوسف ومهدر رحمة الله تعالى لا بأس به ثم من مشايخنا من قال
 لاخلاق في التطوع انه لا يكره ومنهم من قال في التطوع لا يكره وفي المكتوبة يكره
 وقال ابو جعفر البهادري الخلاف فيها وفي الفتاوی الحافانية ان غهن برؤوس الاصابع
 لا يكره وفي موضع آخر لواحتاج اليها كما في صلوة التسبيح عدها باشارة او بقلبه
 ويكره ان يتکيء على حائط او على عصال من عذر وان يخطو خطوات بغير عذر
 هذا اذا وقف بعد كل خطوة وان لم يقف تفسد اذا كان بغير عذر ويكره التهائل على
 بنهامرة وعلى يسراه اخرى ويكره اخذ القملة والبرغوث وقتله او دفعه ولا بأس
 بقتل الحية والعقرب قال اذا لم يتحتاج الى المشي والمعالجة فاما اذا احتاج فمشي وعالج
 تفسد ويكره ترك الطهانينة في الركوع والمسجد ويكره تكرار السورة في الفرض
 اذا كان قادر على قراءة سورة اخرى ولا يكره في التطوع ويكره تطويل الركعة
 الاولى على الثانية في التطوع الا اذا كان التطويل مرويا او مأثورا وتطويل الثانية
 في جميع الصلوات مكره ويكره نزع القميص والقلنسوة ولبسها بعمل يسير ويكره ان
 يشم طيبا او ان يرمي ببراقة او بنخامة وان يروح بثوبه او بهروحة هريرة او هرتين فان روح
 ثلث مرات متواليات تفسد وان يرفع كمه الى المرفقين وان لا يضع يده في مرضها
 الا من عذر وان يقرأ في غير حالة القيام وان يترك التسبيحات في الركوع والمسجد
 وان ينقص من ثلث تسبيحات في الركوع والمسجد ودون يأتي بالاذكار الشروعية في
 الانتقالات بعد تمام الانتقالات وفيه رأهتان تركها في موضعه وتحصيلها في غير موضعه وان
 يمسح عرقه او التراب من جمته في اثناء الصلوة او في التشهد قبل السلام ولا بأس للتطوع

المنهود ان يتعدى من النار بان يقول اللهم اجرنا من النار وان يسئل الله الرحمة وان
 يسأله فتوحان كان في الفرض يكره واما الامام والمقتدى فلا يفعل ذلك لاف الفرض ولا في
 النفل ولا بأس بان يصلى الى ظهر رجل قاعده يتحدى او يصلى وبين يديه مصحف معلق
 او سيف معلق او على بساط فيه تصاوير ولا يسجد على تصاوير ويكره ان يسجد
 عليه او يكره ان يكون فوق رأسه في السقف او بين يديه او يكتفى تصاوير او صورة
 موضوعة او معلقة واما ان كانت مقطوعة الرأس يعني اذا لم يكن له رأس او كانت
 صفيحة لا تبدو للناظر فلا يكره (ولا بأس بالصلوة على الطنانف واللبوش وسائر
 الفرش اذا كان المروش رقيقا والصلوة على الارض وعلى ما نسبته الارض افضل
 ولا بأس بان يكون مقام الامام في المسجد وسجوده في الطلاق ويكره ان يقرم في الطلاق
 وان ينفرد الامام في مكان اعلى من مكان القوم اذا لم يكن بعض القوم معه وان انفرد
 بالمكان الاسفل اختلق المشابخ فيه ويكره المقتدى ان يقوم خلف الصف وحده الا اذا
 لم يجد فرجة وكذا يكره للمنهود ان يقوم في خلال الصف وحده فيصلى في الحال فهم
 في القيام والقعود والركوع والسبعين ويكراه الصلوة في طرق العامة وفي الصحراء من
 غير سترة اذا خاف المرور بين يديه ويكره في مهابط الابل والمزبلة والجزرة
 والمحتسن وفي الماء والمقبرة ويكره على سطح الكهف وذكر قاضي ميان في الفتوى اذا غسل
 هو ضعاف الهمام ليس فيه تمثال وصلى فيه لا بأس به ولا بأس بالصلوة في المقبرة اذا كان فيها
 موضع اعدل للصلوة وليس فيه قبر ويكره ان يقرأ كلامه او كلامتين من سورة ثم يترك ويبيه
 من سورة آخرى ويكره للامام ان يوعم قوما وهم له كارهون بخشلة ويكره للامام ان ينتقل
 عليهم بالتطوبيل وان يتعجل لهم عن اكمال السنّة وان ياجتهم الى الفتح عليه ويجيب عليه ان
 يقرأ ما يسر عليه من القرآن وان عرض عليه شيء انتقل آية آخرى او يركع ان كان قد
 قرأت ما يكتبه ويكره للمصلى ان يمكنه في مكانه بعد ما سلم في صلوٰة بعد حسنة القدر
 ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرم وبه الانر
 (وتقديم العبد للامامة والاعراب والاعجمي والغاصق ولد الزنا وان تقدمو اجاز اراد

بالاعراب الجاهل ويذكره النفل قبل صلوة العيد وكذا يذكره بعدها في الجماعة ويتنقل
 في مسجده أو في بيته ويكسره أن يدخل في الصلاة وقد أخذه غائط ابوبول وأن كان
 الاهتمام يشغله يقطعها وإن مضى عليها أجزاء وقد أساء وكذا لكان أخذه بعد الافتتاح
 ويذكره أن يكرر قبلة المسجد إلى المخرج والدمام وإن صلى في بيته إلى الدمام فلا بأس
 به ويذكره المرور بين يدي المصلى وهذا إذا لم يكن عنده حائل نحو السترة أو الأسطوانة
 أو نحوهما فـ **فـ لـ فـ السـنـنـ** أولاً الأذان إذا صليت بجماعة وصفة
 الأذان مشهورة ولا ترجيع فيه عندنا وهو أن يخفي صوته أولاً بالشهادتين ثم يرجع
 فيه لبعض صوته ويزيد في الأذان الغجر بعد الفلاح الصلوة خير من النوم مرتين والأقامة
 مثل الأذان عند زاويسته كون الموعظ عن المأتم بالسنة تقلياً فيذكره أذان الجاهل والفاشق
 ويذكره أذان الصبي وإن كان عاقلاً والحقن ويستقبل القبلة بالأذان والأقامة ويحول وجهه
 به إلى عند حي على الصلوة وشما عند حي على الفلاح ويستدير في المنارة ويجعل أصبهنه
 في أذنيه ويذكره التكاليم وهو يوعظون ولا يرد السلام ولا يشهد العاطس وإن يوعظون قاعداً
 إلا أن لنفسه وراكموا أن يوعظون جنباً في الأعادة بسبب الجنابة وإيتان وتذكره الأقامة
 بلاوضوء وقيل لا والتزكيت عند الأذان والأقامة الأم من عذر (رفع اليدين مع التكبير
جـلـ جـلـ
 ونشر الأربع وجهر الإمام والثناء والتعمود والتسبيحة والتأمين والآداء بعون أمامة ومقتلها
 ووضع اليمين على الشهادتين والوضع تحت السرة للرجل وعلى الصدر للمرأة والتكبيرات
 التي توعظ بها في خلال الصلاة عند الركوع والسجدة وتسبيحة الركوع والسجدة
 وأخذ الركبتين في الركوع مفرجاً صابعه وافتراض الرجل اليسرى والقعود عليهما
 ونصب الرجل اليمين والثورك للمرأة والصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام
 وبعد التشوه في القعدة الآخرة والدعاء بما يشبه الفاتحة القرآن والإشارة عند الشهادتين
 في بعض الروايات كما ذكرنا وقد قيل قراءة الفاتحة في الآخر بين فقراء آخر
 والمرجو بلفظ السلام وقيل السلام عن بهيمة ويساره وقيل بعض هذه الأفعال ادب
 وما ذكرنا مما سوى ذلك آداب **فـ صـ لـ فـ النـوـافـلـ** أعلم ان السنة قبل

الفجر ركعتان واربع قبل الظهر وركعتان بعدها واربع قبل العصر وان شاء ركعتين
 وركعتان بعد المغrib واربع قبل العشاء واربع بعدها وان شاء ركعتين وما ذكر ناقب
 العصر والعشاء مستحبة وذكر الملة للتطوع قبل العصر باربع والعشاء باربع فحسن
 والسنة قبل الجمعة ربع وبعدها اربع وعند ابي يوسف رحمه الله تعالى السنة سنتها
 والفضل ان يصلى اربع ائم ركعتين (واما سبعة الضحى فقد وردت الاحاديث
 فيها من الروكعتين الى اثنى عشرة ركعة ثم الفضل في صلوة الليل والنهر اربع
 ركعات بتخريجها واحدة عنده وقال الفضل في صلوة الليل ركعتان بتخريجها واحدة
 والزيادة على ثمان ركعات ليلا وعلى اربع ركعات نهارا مكرورة بالجماع (ومن
 شروع في صلوة التطوع او في صوم التطوع ثم افسدتها فعلية قضاء وهما وان شروع
 في التطوع بنية الاربع ثم قطع لا يلزم الا شفع خلافا لابي يوسف رحمه الله تعالى قالوا
 هذافي غير السنن واما اذا شرع في الاربع قبل الظهر ثم قطع في الشفع الاول والثانى
 يلزم الاربع وان شروع في الاربع ولم يقعد في الثانية فسدت صلوته عند محمد
 وزفر ربه الله وبفضي الركعتين الاوليين وقال لا تفسدو كل ركعتين اذا افسدتها
 فعلية قضاء وهما دون ما قبلها وما بعدها (ولو افتتح التطوع قائمها ثم قعد من غير
 عذر جاز وان نذر ان يصلى صلوة ولم يقل قائمها او قاعد اي لزم ففي
 المسجد الخارج وان كان المسجد واحدا فختلف اسطوانة ونحو ذلك هذا اذا كان بعد
 الشروع في الفريضة واما قبل شروعهم في الفريضة فيأتي بهاف اي موضع شاء واما
 السنن التي بعد الفريضة فانه ان تطوع بهاف المسجد فحسن وفي البيت افضل (ومن
 السنن التراويح واقامتها بالجماعة سنة على سبيل الكفاية حتى لو ترك اهل محلة كلهم
 الجماعة فقد تركوا السنة وقد اساءوا وان تختلف رجل من افراد الناس وصلى في بيته
 فقد ترك الفضيلة وان صلوا في بيته بالجماعة لم ينال افضل الجماعة في المسجد وهكذا

فالمكتوبات والاحتياط في النية فيها أن ينوى التراويح أو قيام الليل أو سنة الوقت
 أو قيام رمضان لأن الشايق قد اختلفوا في جواز إداء السنة بنية النفل أو مطلقاً الصلاة
 قال بعض المقدمين لا يجوز ذلك وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى وقال بعض
 المؤذنون بن حمزة من صلواته بنية صلاة الليل ثم تبيّن أنه كان قد طالع الغجر
 قال بعضهم ينوب عن سنة الغجر وهو قولهما وان شاء في طلوع الغجر لا ينوب
 بالاتفاق وإن نوى في التراويح صلاة مطلقة فحسب قالوا الأصح أنه لا يجوز ووقته
 بعد العشاء لا يجوز قبلها وهو المختار وقيل ما بين العشاء والوتر فلا يجوز بعد الوتر
 ولو صلى العشاء بأمام نعم صلاته بآلام آخر ثم علم أن الأول قد صلى العشاء
 على غير وضوء يعيد العشاء والتراويح وإن فاتته مع الإمام ترويحة أو ترويحة
 أو أكثر هل يقضيها قبل الوتر ذكر في الذريعة اختلف الشافعية قال بعضهم يوتروع
 الإمام ثم يقضى ما فاته وقال بعضهم يصلى التراويح ثم يوتر وأما الاستراحة في مجلس
 بين كل ترويحة وقول أكثر الشافعية لا يستحب ذلك والأفضل تعدل القراءة بين التسليمات
 لا يأس به وقال أكثر الشافعية لا يستحب ذلك والأفضل تعدل القراءة بين التسليمات
 وإن صلاته قاعدة بغير عذر جاز عن غير كراهة وإن كان الإمام صلاته قاعدة بعد
 والقوم قادمين جاز من غير كراهة ولا يستحب وأوصي بالراجح كله بتسليمة واحدة
 وقد قعد على رأس كل ركعتين جاز ولا يكره لانه أكمل ذكره في المحيط وإذا شكوا
 أنهم هل صلوا تسع تسليمات أو عشر تسليمات فيه اختلف الشافعية والصحيح إنهم
 يصلون بتسليمة افرى فرادى وذكر في الملتقط يقرئ في التراويح مقدار ما لا يوعده
 إلى تنفيه القوم وفي الفتاوی يقرئ في كل ركعة زائدين آية حتى يقع به الختم ثلاث مرات
 وقال بعضهم يقرأ في كل ركعة عشر آيات وأوام في التراويح ثم اقتدی بما ذكر في
 تراويح تلك الليلة لا يكره وإذا بلغ الصيغة عشر سنين فما في التراويح يجوز وذكر
 في بعض الفتاوی لا يجوز وهو المختار وإن صلاته أربع ركعات بتسليمة واحدة ولم
 يتعد على رأس الركعتين يجوز به عن ركعتين وهو المختار وإذا فرغ من التشهد

بنظر ان علم انه يتقل على القوم لا يزيد الدعوات المأثورة ولو تذكر واتسليه بعد
 الور قال ابوبكر محمد بن الفضل لا يصلون بجماعة وقال الصدر الشهيد بجور ان
 يصلى بجماعة ولو سلم الامام على رأس ركعة ساهيا في الشفع الاول ثم صلی ما باقى
 على وجهها قال مشايخ بخارى يقضى الشفع الاول لا غير وقال مشايخ شهر قند
 عليه قضاء الكل و الوتر ثلث ركعات يقر الفاحشة والسوارة في جميع ركعاتها
 ويقنت في الثالثة قبل الركوع في جميع السنة ولا يصلى بجماعة الا شهر رمضان
 والمسبوق يقنت مع الامام لا بعدها وان شک انه في الثالثة او في الثانية يقنت مرتين
 لان تكرار القنوت في موضعه مكرر وفى المسئلة الثانية لم يقع احد هما في موضعه وذكر
 في الذخيرة ان قنت في الاولى او الثانية ساهيا لم يقنت في الثالثة وبينهما فرق وهل
 يصلى في آخر القنوت على النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقيه ابوالليث رحمه الله تعالى
 يصلى ذكر في بعض الفتاوى لابأس بان يصلى وهل جهر الامام في القنوت قال
 محمد بن الفضل رحه الله تعالى يختلف كذا جرت العادة في مسجد ابي حفص الكبير
 البخارى وقال صاحب الذخيرة برهان الدين رحه الله تعالى استحسنوا الجهر في
 بلاد العجم ليتعلموا واقال الشرح يكون ذلك الجهودون جهر القرآن اما المقتدى فهو
 مخير ان شاء قنت وان شاء سكت كله مروي على الاختلاف بين ابي يوسف ومحمد
 رحه الله تعالى والمقتدى بهن يقنت في الغجر لا يقنت معه وان قنت او امن لا يرفع
 صوته بالاتفاق $\text{فـ} \dots \text{ـ} \text{ـ}$ فصل فيها يفسد الصلة $\text{فـ} \dots \text{ـ} \text{ـ}$ اذا تكلم لام الناس
 في الصلة زاهيا او عاما نفسد صلوته لكن بشرط ان يكون مسهو عالنفسه وان
 لم يصح دروه او ان يكون مصححا وان لم يسمع وان نام فكلام او ضحك نفس وان
 ان في صلوته او تأوه او بكى فارتفاع بكاؤه فان كان من ذكر الجننة او النار لم يقطعها وان
 كان من وجوه او مصيبة يقطعها ولا فرق بين قوله او وبيه قوله آه وقال ابي يوسف
 رحه الله تعالى آخر الانفسل في آه واوف وتف وفي الملتقط اذا السعة الكمية فقال باسم الله
 الرحيم تفسد عند رحه الله تعالى خلافا لابي يوسف رحه الله تعالى روى

عن محمد ان كان المريض لا يهلك نفسه لانه لا تفسد كما لو تجشى او عطس فارتفع صوته
وحصل به حروف لم تفسد ذكره في المقاومة وفي الذخيرة اذا قال المريض يا رب اوقال
بسم الله لما ياخذه من المشقة لا تفسد ولو اجاب المصلى بلا الله الا الله او اخبر به ايسره او بما
يسوعه او بما يعجبه فقال سبحان الله او الحمد لله او لا حول ولا قوة الا بالله تفسد عند هما خلافا
لاب يوسف رحمة الله تعالى وذكر القاضي الامام فخر الدين قوله اجاب يعني قيل له هل
آله غير الله تعالى فقال لا آله الا الله ولو اردت اعلامه انه في الصلوة لا تفسد ولو عطس في
الصلوة فقال الحمد لله لا تفسد ولو عطس آخر فقال الحمد لله يزيد استفهامه تفسد وان
عطس في الصلوة فقال له آخر يرحمك الله فقال المصلى أمين تفسد وان فتح على من
ليس في الصلوة تفسد وان فتح على امامه قيل ان فتح بعد ما قرأت مقدار ما يجوز به الصلوة
تفسد وال الصحيح انه لا تفسد وان انتقل الامام الى آية اخرى ففتح عليه بعد الانتقال تفسد
صلوة الفاتح وان اخذ الامام فسدت صلوة الكل وان فتح غير المصلى على المصلى فأخذ
بنفتحه تفسد وان كل او شرب عامدا او ناسيا تفسد وكذا العمل الكثير وكل عمل
لا يشك الناظر انه ليس في الصلوة فهو كثير وقال بعضهم كل عمل يعمل باليدين ولكن يعتبر القلة
 فهو كثير وذكره في الملل فقط لا يعتبر في افساد الصلوة عمل اليدين ولكن ذكره جوازه
والكثرة وان ادهن رأسه او سرح شعره تفسد وان كان الدهن في يده ذمته جوازه
لانه لا تفسد المرأة صبيا فارضعته تفسد وان مص صبي ثدي امرأة تصلى ان
خرج اللبن تفسد والا فلا وان صافع بيده يزيد بها السلام تفسد ولو رفع العمامه من
رأسه ووضع على الأرض اورفع من الأرض ووضع على رأسه او نزع القميص او تعميم
بيده واحد لا تفسد ولو ضرب انسانا بيده او بسوط تفسد كذلك ذكره في المحيط وذكر
في الذخيرة ان المصلى على الدابة اذا ضرب بها استخرج السير وتفسد وبعض المشايخ
قالوا اذا ضرب بها مرة او مرتين لا تفسد وان ضربها ثلث مرات متواتلات تفسد
وبعض مشايخنا قالوا اذا كان معه سوط فشهابه وفي نسخة فهيماء باته او نخسها لا تفسد
ولو اهدى بالسوط او ضرب بها تفسد وان حرك جلا واحدة لاعلى الدوام لا تفسد وان

حرك رجلية معانفسه وقال بعضهم ان حرك رجلية قليلاً لا تنسد (وعن اب بكر
 من قالله كم صلitem فاشار اليه المصلى بيده الى انهم صلوا ركعتين لا تنسد وان كتب
 ما يتبيّن حروفاً كان اقل من ثلث كلمات لا تنسد وان زاد على ذلك تنسد وفي المتن
 ولو قال المصلى مثل ماقال الموعذن تنسد وفي المخافانية ان اذن يربده الاذان تنسد
 وقال ابو يوسف رحمة الله تعالى لا تنسد ما لم يقل هي على الصلة وهي على الفلاح
 ولو سمع اسم الله تعالى فقال جل جلاله او سمع اسم النبي عليه الصلة والسلام فقال صلي
 لله عليه وسلم ان اراد اجابتة تنسد وان لم يربد الجواب لا تنسد ولو انشأ شعراً او خطبة
 ولم يتمكّم بلسانه لا تنسد وقد اساء وان رد السلام بيده او برأسه او طلب منه بشيء
 فاومني برأسه اي قال نعم ولا تنسد ولو قال اللهم اكرمني او قال انعم على او اصلاح امرى
 او ارزقني العافية او اللهم اغفر لي ولوالدى او اللهم اغفر لى لومى عذابي والمؤمنات لا تنسد
 ولو قال اللهم اغفر لاذى فيه اختلاف المتعارفين ولو قال اللهم اغفر لعنه تنسد اتفاقاً ولو
 قال اللهم ارزقنى روعيتك او حجبيتك لا تنسد ولو قال اللهم ارزقنى دابة
 او كرما او قال اللهم اقض ديني تنسد ولو نظر الى كتاب وفهم ما فيه ان نظر غير مستفهم
 لا تنسد صلوته وان نظر اليه مستفهم ما ذكر في المتن تنسد وذكر في الاناس لا تنسد
 عند ابى يوسف رحمة الله تعالى وبه اخذ مشايخنا وان قرأ من المصحف او من المحراب تنسد
 عند ابى حنيفة رحمة الله تعالى خلافه او لو اخذ حجر افرمي به تنسد ولو كان معه حجر
 فرمى به لا تنسد وقد اساء وفي الاناس ان رمى بالحوار اصياعه واحداً لا تنسد ولو حك
 جصله مرة او مرتين لا تنسد وكذا اذا فعل مراراً غير متواترات ولو فعل متواترات
 تنسد وذكر في الاناس اذا قتل القملة مراراً ان قتل قتلامدار كاتنسد وان كان بين
 القتالات فرصة لا ولكن الكف عنه افضل وكذا الوروج المصلى به رودة او بثوبه مرة
 او مرتين ولو تناوح يربده الاعلام انه في الصلة وسمع دروفه او تناوح
 لتحسين الصوت متعمداً تنسد عند ابى حنيفة وابى يوسف رحمة الله تعالى
 كذلك ذكره في الاناس واو استاعذن رجل فجهز بالقراءة او قال الحمد

لله اوقال الله اكبر لانفسد وان قبلت المصلى امرأته ولم يقبلها هو فصلوته تامة
 وان قبل هو بشهوة او بغير شهوة فسدت ولو قبل المصلى زوجها بشهوة او بغير
 شهوة تفسد صلوتها اذا وسوسة الشيطان فقال لا حول ولا قوة الا بالله ان كان ذلك
 في امر الآخرة لانفسد وان كان في امر الدنيا افسد ذكره في الذخيرة المصلى اذا اراد ان
 يسلم على غيره ساهيافقال السلام فتنذر فسكت تفسد وذكر في الذخيرة الماشي
 في الصلوة اذا كان مستقبل القبلة لانفسد اذا لم يكن متلاحقا ولم يخرج من المسجد
 اذا كان المصلى فيه وان كان في الفضاء لانفسد مالم يخرج عن الصنوف وبعض المشايخ
 قال وفي صورة رجل رأى فرحة في الصف الثاني فهمش اليها افسد لها لانفسد ولو مشى
 الى الصف الثالث تفسد هذا اذا لم يكن مستدي بر القبلة واما اذا استدل بر القبلة فقد
 فسدت كما اذا استدب بر القبلة على ظن انه رعن ثم تبين انه لم يكن رعن وان لم
 يخرج من المسجد ولو مضغ العلك او الهلياج تفسد ولو ابتلع ما بقى بين اسنانه او كان
 رائدا على قدر المخصصة تفسد وان كان اقل من المخصصة لانفسد صلوته ولا صومه
 فصـلـلـ فـسـجـودـ السـهـوـ سـجـدةـ السـهـوـ واجـبـ لـاتـجـبـ الـابـتـركـ الـواـجـبـ
 او بـتـأـخـيرـ كـنـ اـمـاـتـرـ كـ الـواـجـبـ فـهـوـ كـمـاـ اـذـانـسـيـ قـرـاءـةـ الـقـنـوـنـ اوـ التـشـهـدـ
 فـالـقـعـدـتـيـنـ فـاظـهـرـ الرـوـاـيـاتـ وـتـكـبـيـرـاتـ العـيـدـيـنـ وـكـمـاـ اـذـاجـهـرـ فـيـهـاـ يـخـافـتـ اوـ خـافـتـ
 فـيـهـاـ يـجـهـرـ وـذـكـرـ الذـخـيرـةـ تـجـبـ بـسـتـةـ اـشـيـاءـ بـتـقـدـيمـ رـكـنـ نـحـوانـ يـرـكـعـ قـبـلـانـ
 يـقـرـأـ اوـ يـسـجـدـ قـبـلـ انـ يـرـكـعـ وـبـتـأـخـيرـ كـنـ خـوـانـ يـتـرـكـ سـجـدةـ صـلـبـيـةـ فـتـنـذـرـ كـرـهـاـ فـ
 الرـكـعـةـ الـثـانـيـةـ فـسـجـدـهـاـ اوـ يـوـءـدـرـ الـقـيـامـ الـثـانـيـةـ اوـ الـثـالـثـةـ وـبـتـكـرـارـ الرـكـنـ خـوـانـ
 يـرـكـعـ مـرـتـيـنـ اوـ يـسـجـدـ ثـلـاثـ سـجـدـاتـ وـبـتـفـيـرـ الـواـجـبـ خـوـانـ يـجـهـرـ فـيـهـاـ يـخـافـتـ
 وـيـخـافـتـ فـيـهـاـ يـجـهـرـ وـبـتـرـكـ الـواـجـبـ خـوـانـ يـتـرـكـ الـقـعـدـةـ الـاـولـىـ اوـ بـتـرـكـ السـنـةـ الـمـاضـةـ الـىـ
 جـمـيعـ الـعـلـوـةـ خـوـانـ يـتـرـكـ قـرـاءـةـ التـشـهـدـ فـالـقـعـدـةـ الـاـولـىـ وـقـالـ بـعـضـ الـمـشـاـيخـ تـرـأـةـ التـشـهـدـ
 فـالـقـعـدـةـ الـاـولـىـ وـاجـبـ وـعـلـيـهـ الـمـحـقـقـونـ مـنـ اـصـحـابـنـاـ وـهـوـ الـاصـحـ وـلـوـ جـهـرـ فـيـهـاـ يـخـافـتـ
 اوـ خـافـتـ فـيـهـاـ يـجـهـرـ قـدـرـ مـاـ يـجـهـرـ بـهـ الـعـلـوـةـ تـجـبـ وـهـوـ الـاصـحـ وـذـكـرـ الذـخـيرـةـ خـافـتـ

الفاتحة او اكثراها او خافت من السورة ثلث ايات قصار او آية طويلة فعليه سجدة
 السهو وان خافت آية قصيرة يجب عند ابى حنيفة رحمة الله تعالى خلافهما (وادى
 المهران يسمع غيره وادى المخافته ان يسمع نفسه وهو المختار ذكره في غنية الفقهاء
 ولو قام الى الخامسة او قعد في الثالثة تجب ب مجرد القيام او المقصود وان نهض الى الثالثة
 ساهيا ان كان الى القعود اقرب يقعد وفوجوب سجدة السهو عليه اختلاف بين المشايخ
 وانما يكون الى القعود اقرب اذا لم يرفع ركبتيه وان كان الى القيام اقرب لم يقعد
 ويسجد للسهو ولو كرر الفاتحة في الاوليين او قرأ القرآن في ركوعه او في سجده
 او في التشهد تجب وان قرأ الفاتحة في الاخر بين مرتين اووض فيها سورة بالفاتحة
 او قرأ التشهد مرتين في القedula الاخيرة او تشهد قائما او راكعا او ساجد الا سهو عليه
 كلها في المختار ولو زاد في التشهد الاولى ان قال اللهم صلي على محمد وعلى آل
 محمد تجب بالاتفاق وروى عن ابى حنيفة رحمة الله تعالى ان زاد رفاته تجب وروى
 عنها ان قال الامم صلي على محمد لا تجب وان قرأ بعد التشهد الاخيرة لاسهو عليه
 وان قرأ مكان التشهد تجب وان سكت في الاخر بين متعمدا فقد اساء وان مكت
 ساهيا يجب السهو وقال ابو يوسف فرد الله تعالى لاسهو عليه وان تذكر العقوبة
 بعدل الرکوع لم يعید وان تذكر في الرکوع فيه روبرت و قال الناطق عادا و ام
 يهد فعليه ان يسجد للسهو وان سلم على رأس الركعتين في الظاهر على ظن انه اتهام
 تذكر يتهمه او ان سلم على ظن انه اجمعوا او فجر استأنف صلوته وان سهى عن القedula الاخيرة
 فقام الى الخامسة بعود الى القedula مالم يسجد وبسجد للسهو وان قيل الخامسة بالسجلة
 بطل فرضه وتحرات صارت نفلا وعليه ان يضم اليهار كعكة سادسة ويسجد للسهو وان
 فعل كان فرضه تاما وركعتان نافلة ويسجد للسهو وسهو الامام يوجب السجدة عليه
 وعلى القوم وسهو الموعتم لا يوجب على الامام ولا عليه وان سهى عن السلام يعني
 اطالة القedula على ظن انه خرج من الصلاوة ثم علم فسلم يسجد للسهو وان سلم
 من عليه السهو يريد بقطع الصلوة يعني لا يريد ان يسجد ثم بد الفعله ان يسجد

مالم يتكلم ولم يستدر بـالقبلة ومن شك في القيام انه هل كبر للافتتاح ام لا فتفكر
 وطال تفكره ثم عام انه كبر او ظن انه لم يكبر فاعداد التكبير ثم تذكر فعلية السهو
 الاصل في التفكير ان منعه عن اداء ركن او واجب بل منه السهو وقال بعض المشايخ
 ان منعه عن القراءة والتسبيح يجب السهو وان سلم المسبوق مع امامه لاسهز عليه وان
 سلم بعده يجب السهو وفي اللقط المسبوق اذا سلم مع امامه او كبير في ايام التشريق
 مع امامه فعلية سجدة السهو المسبوق يتبع امامه في سجدة السهو فان قام قبل سلام
 الامام وقرأ وركع ولم يسجد حتى سجد الامام للسهو يتبعه ويترك قيامه وقراءته
 وركوعه وان لم يتبع الامام يسجد للسهو اذا فرغ وان سهى فيما يقضى بـسجدة ايضا
 ولا ينبغي للمسبوق ان يقوم الى قضاء ما سبق عليه قبل سلام الامام فان قام قبل
 ان يفرغ الامام من التشوه فالمسئلة على وجوه اما ان كان مسبوقا برکعة او برکعتين
 او بثلاث رکعات او اربع رکعات فان كان مسبوقا برکعة ينظر ان وقع من قراءته
 بعد فراغ الامام من التشوه مقدار ما يجوز به الصلة جازت الصلة ومضى على ذلك
 والافساد لان قيامه وقراءته قبل فراغ الامام من التشوه لا يعتبر وكذا ان كان
 مسبوقا برکعتين وذكر في الحفاظية رجل صلی ولم يدر ان لانا صلی ام اربع
 قال ان كان ذلك اول ما شهى استقبل الصلة يعني اول ما شهى في عمره وعليه اكثر
 المشايخ وان سهى غير مرتبة يتحرى ويسجد للسهو فان وقع تحريره على انه صلی رکعة
 يضيف اليها رکعة اخرى ويسجد للسهو وان وقع تحريره على انه صلی رکعتين
 يقعد ويتشهد ويسسلم ويسجد للسهو وان لم يقع تحريره على شيء يأخذ
 بالاقل ان كان في صلة الفجر فجعل كنه صلی رکعة فيقعد لاحظا انه صلی رکعتين
 وفي الذخيرة ولو شك في ذات الاربع انتها الاولى او الثانية يقعد على رأس كل رکعة
 وفي فتاوى الفضلي اذا دار بين الثانية والثالثة لا يقدر وهو الصحيح الاف المقرب
 والوتر وان بدأ بالسورة في الاولى فعلية السهو لانه ترك الواجب وهو قراءة الفاتحة
 وان قرأ حرف اكذى في الحفاظية وسجدة السهو سجل تان بعد السلام ويتشهد

ويسلم ويأتي بالصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في كلتا الفعلتين والادعية في
فقدة السهو وقال بعضهم يأتي بالادعية فيها فصل في زلة القارئ الاصل
فيه ان لم يكن مثله في القرآن والمعنى بعيد متغير به تغير افاحش اتفسل صلوته كما اذا
قرأ هذه الفحارة مكان هذه الفراب وكن اذا لم يكن مثله في القرآن ولا معنى له كما اذا قرأ
بوم تملي السرائيل مكان السرائر وان كان مثله في القرآن والمعنى بعيد ولم يكن متغيرا
تثير افاحش اتفسل وهو الا هو و قال بعض الشاييخ لا تفسد لعهوم البلوى ولا تقاس مسائل
زلة القارئ ببعضها على بعض الابعلم كاملا في اللغة وان بدل حرفا مكان حرف الاصل
فيه ان كان بينهما فرق المخرج او كان من خروج واحد لا تفسد كما اذا فرق افلاتكور بالكاف
مكان في تقهرا اما اذا فرقا مكان الذال ظاء او مكان الضاد ظاء اتفسل وعليه اكثر الشاييخ
وروى عن محمد بن سليمان رحمه الله تعالى ان انه لا تفسد العجم لا يهينون وكان القاضي
الامام الشهيد المحسن يقول ان جرى ذلك على لسانه ولم يكن هميرا بغير هذه المعرف
او كان فرز عمه انه ادى الكاهة على وجوبها لاتفسد كذلكر وروى عن محمد بن مقاتل
والشيخ الامام اسماعيل بن الراہدی رحمة الله تعالى وذكر في الذخيرة
اذالم يكن بين الحرفين اتحاد المخرج ولا فرق به الا ان يكون فيه بلوى عاما خوان يأتي
بالذال مكان الضاد او يأتي بالراء المحسن في مكان الذال او الغاء مكان الضاد
لاتفسد عند بعض الشاييخ (وفي قطع الكلمة ان قال العبد لله كان الشيخ الامام شهش
الائمة الخوارق رحمة الله تعالى يفتى بالفساد وعامة المشاييخ قال لا تفسد لعهوم البلوى اما
الوقف لا يوجب فساد الصداوة ايضا لعهوم البلوى عند عامة علمائنا وعند بعض
العلماء تفسد خوان يقرأ الا الله ووقف وابتدا الا هو او قرأ ولقد وصينا الذين اتوا الكتاب
من قبلكم ووقف وابتدا بقوله واياكم ان انقر الله او قرأ يجز جون الرسول ووقف
وابتدأ واياكم ان توعنوا بالله ربكم الى غير ذلك ولو وصل حرفا من آخر كلمة بكلمة
اذرى بان قرأ ايها كن عبد واياها كنستعين اوانا اعطيانا كالكثور او قرأ اذا جاء نصر
الله وما الشبه ذلك لا تفسد على قول عامة العلماء وعلى قول بعض المشاييخ تفسد وبعض

المشايخ قالوا ان علم ان القرآن كيف هو الا انه جرى على لسانه هذا لا تفسد وذكر
 في المتنقطع ولو قرأ الوهب لله بالهاء او قرأ كل هو الله احد والحال انه لا يقدر على غيره
 نجور الصلة ولا تفسد ولو قرأ قل اعود بالدار او قرأ فسأء صباح المنذر بن بكسر
 الذي لا لا تفسد ولو قرأ الا شغ لمكان رب باللام لا تفسد و عن ابي حنيفة رحمة الله تعالى
 فيهن قرأ اذا تبلى ابراهيم رب بضم الهيم وفتح الباء او قرأ الخالق الباري المصور
 بفتح الواو او قرأ وهو يطعم لا يطعم اذه لا تفسد فان زاد حرفان لم يتغير المعنى كقوله
 تعالى ومن يعص الله ورسوله يدخلهم نار لا تفسد وان غير المعنى نحو ان يقرأ بن يادة
 الواو او اذك لم من الرسلين وان سعيكم لشتى قال لا تفسد وينبغي ان لا تفسد وذكر
 زلة القارى للشيخ الامام حسام الدين ابي سعيد بن احمد النسفي رحمة الله تعالى ولو قرأ
 الله السهل بالسين لا تفسد وهو اختيار نجم الدين عمر النسفي رحمة الله تعالى ولو قرأ
 عتي مكان حتى لا تفسد ولو قال سمع الله للملحد برجي انه لا تفسد ولو قرأ يدع اليتيم
 بتسكنين الدال او بضم الدال وبترك التشدید لا تفسد لفهم البلوى ولو قرأ
 ان الذين آمنوا وعملوا الصالات ووقف وقرأ اولئك اصحاب الجحيم
 مكان اصحاب الجنة لا تفسد ولو لم يقف ووصل قال عامة المشايخ تفسد وعن
 عبد الله بن المبارك وابو دف搔 الكبير البخاري ومحمد بن مقاتل وجماعة من
 الراواة انه لا تفسد وكذا افتى ابو المنصور الماتري بدی رحمة الله تعالى واد قرأ
 ان الله برب من الشركين ورسوله بكسر اللام لا تفسد ولو قرأ اذك ما من ذر بن
 بفتح الذي لا تفسد وذكر فتاوى قاضي خان ولو قرأ يدع اليتيم بتسكنين الدال تفسد
 ولو قرأ ابتخلون بالتاء مكان بد خلون تفسد ولو قرأ خن خلقناه مكان انا جعلناه او قرأ
 اياك تعبد بغير التشدید لا تفسد عند المتأخرین ولو قرأ أما ز طررت بالراء وبالظاء
 او بالذال تفسد ولو قرأ الامن ختف الحثة بالتاء فيها تفسد عند المتأخرین

ولو قرأ فهل عسيتم بالصاد لاتفسد ولو قرأ الشيطان بالباء مكان الشيطان لاتفسد
 ولو قرأ قل هو الله احذ بالباء تفسد وكذا لو قرأ لم بلت ولم بولت بالباء ولو قال
 اللهم سل على محمد بالسين لاتفسد ولو قرأ ما ودعك ربك بترك التشديد لاتفسد
 ولو ترك التشديد في الرب تفسد ولو قرأ الم يجعل كيدهم في تضليل بالطاء تفسد
 ولو قرأ أبداله ال لاتفسد ولو قرأ أحmalه الحتب بالباء تفسد ولو قرأ من الجننة والناس
 بنصب الجيم لاتفسد ولو قرأ أتبدل إلى أهيب بالدال تفسد ولو قرأ أرحلة الشتاء والسيف
 بالسين تفسد وكذا لك لو قرأ الشطاء بالطاء وقال القاضي الإمام فخر الدين
 في الفتاوى وأذا خف الشد لاتفسد صلوته إلا قوله رب العالمين أو قرأ أباك
 نعمك بغير التشديد تفسد صلوته وعامة الشايخ على أن المد والتشديد بهنزة
 الخطاء في الأعراب لاتفسد الصلاة في قول المتأخرین ولو قرأ أو القراءة اذا تليها او قرأ
 فعینا بالتشدید لاتفسد صلوته فصل حقوق المسجد وهي اثنتي عشر اشياء
 الأولى التسلیم على القوم اذا كانوا جلوساً وادا كانوا في الصلاة اولم يكن في المسجد
 احد يقول السلام علينا وعلى عباد الصالحين (والثانى) ان يصلى رکعتین
 لмарوى عن النبي صلی الله علیہ وسلم انه قال للكلىء تحيۃ المسجد رکعتان
 وروى عن النبي صلی الله علیہ وسلم انه قال اذا دخل احدكم المسجد فلا جلس
 حتى يصلى رکعتین (والثالث) ان لا يتكلم فيه بكلام الدنيا لما روى عن النبي
 صلی الله علیہ وسلم انه قال من تكلم بكلام الدنيا احب الله عمله اربعين سنة وروى
 عن النبي صلی الله علیہ وسلم انه قال سیأتی على امتی زمان حديثهم في المسجد و
 يكون امر دنيا لهم فيه ليس الله فيهم فلا تجي السهم وروى عن خلف بن ابوبره له تعالى
 انه كان في المسجد فدخل غلام فسألته شيئاً فقال وخرج من المسجد فاجابه فقيل له
 في ذلك فقال لهم اتكلم بكلام الدنيا في المسجد من دلثرين سنة فكرهت ان اكلم اليوم

(والرابع) ان لا تسل السيف فيه (والخامس) ان لا يطلب حاجته (والسادس) ان ينزله المسجد عن النجاسة والغاذورات والصبيان والجانيين لماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جنبا مساجدكم عن صبيانكم وجانينكم وبيعكم وشوابئكم وسيوفكم ورفع اقامه حدوذكم وخصوصياتكم (والسابع) ان لا يبيع فيه ولا يشتري ولا ينزع في المكان لا يوعزى المؤمنين واذاء المسلمين اثم عظيم لقوله تعالى والذين يوعذون المؤمنين والمؤمنات (والتاسع) ان لا يبرزق ولا يتم تحطيماروى عن النبي عليه السلام ان المسجد ينزل ويُنزو من النخامة كما ينزل ويُنزو الحلد من النار (والعشر) ان لا يقام فيه الحدود (والحادي عشر) ان لا يمد رجليه (والثاني عشر) ان لا ينهر بين يدي المصلى المحمد لله على الاتهام ولرسول افضل الصلوة والسلام وعلى الله الكرام

* * * واصحابه العظام * * *

* * * تمت تمام *