وقف لله تعالى

القصيدة السنية في العقيدة السنية
وشرحها

تأليف

ثابت داملام ابن عبد الباقي كاشغري

مع شرح الفتية ابن مالك من نشرياته

طبعة ثانية
عام ١٤٠٣هـ

١٩٩٥

جناب محترم کا شہر ابادیق مدینہ منورہ دہ رعوجی طلبۂ صادقین دین صدقہ تو میز عبدالرحمن جاجیم غ ثبتہ ۱۱/

ثابت

النحو فی الکلام کالملح فی الطعام

الحمد للہ الذی وفقنا علی طبع الارجوزۃ الشریفۃ والمنظومۃ اللطیفۃ المسماۃ بالخلاصۃ المشتہرۃ بین العامۃ والخاصۃ

بالکافیۃ

للامام الہمام رئیس العلماء الکرام جمال الدین ابی عبداللہ محمد بن عبداللہ بن مالک مع تصحیحہا وتہذیبہا وتنقیح حواشی وتشذیبہا وانتخاب ماعلیہا من التعلیقات والشروح بحیث ینشرح الصدر وینبسط الروح باہتمام من ہو فی اشغل مدارج المراقی دامل آثابت بن عبدالباقی للاحراز باللہ الکریم یوم التلاقی

سنہ ۱۳۵۱ المطبعۃ (حقوق الطبع محفوظۃ لہ) انطباقیہ ۱۹۳۲م

سوانح حیاۃ ابن مالک

ہو جمال الدین ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ بن عبداللہ بن مالک الطائی الجیانی الاندلسی الشافعی ولد رحمہ اللہ بجیان الاندلس سنۃ ۶۰۰ھ وقرأ بہا مدۃ علی العلامۃ ثابت بن خیار ثم ترحل الی الشام وسمع من الامام ابی الحسن السخاوی وابی صادق الحسن بن صباح وغیرہما واخذ العربیۃ عن غیر واحد وصرف ہمتہ الی اتقان لسان العرب حتی بلغ فیہ الغایۃ وحاز قصب السبق وکان اماما فی القرآت وعللہا واما اللغۃ فکان الیہ المنتہی بحیث یحیر فیہ العقول وانتہی والیہ النحو والتصریف فکان فیہما بحر لایجاری وحبر لایبارای واما اشعار العرب فکان فیہا موضع اعجاب وکان لنظم الشعر سہلا علیہ نذا مع ما ہو علیہ من الدین المتین وصدق اللہجۃ وکثرۃ النوافل وحسن السمت ورقۃ القلب وکمال العقل والوقار والتؤدۃ اقام بدمشق مدۃ یصنف وتصدر بالتربۃ العادلیۃ والجامع الاموی للمہور وتخرج علیہ بہ ائمۃ الفقہ منہم ابنہ الامام بدرالدین وابو عبداللہ الصیرفی والامام ابو الحسن الیونینی شیخ المؤرخ الذہبی وغیرہم اما تصانیفہ فکثیرۃ جدا ومایدل علی رسوخ قدمہ فی النحو انہ کان یقول عن العلامۃ المشہور جمال الدین ابن الحاجب انہ اخذ نحوہ من صاحب المفصل وصاحب المفصل نحوی صغیر وناہیک ممن یقول ہذا فی حق الزمخشری توفی رحمہ اللہ تعالی ثامن عشر شعبان ۶۴۶ھ

(ذہبی مع اختصار)

فہرست الفیۃ ابن مالک

بدء الکتاب	۲	حروف الجر	۳۷	اعراب الفعل	۶۸
الکلام وما یتالف منہ	۳	الاضافۃ	۳۹	عوامل الجزم	۷۰
المعرب والمبنی	〃	المضاف الی یاء المتکلم	۴۳	لو	۷۲
انواع الاعراب	۴	اعمال المصدر	〃	اما ولولا ولوما	〃
الاسماء الستۃ	۵	اعمال اسم الفاعل	۴۴	الاخبار بالذی والالف واللام	۷۳
النکرۃ والمعرفۃ	۷	اعمال اسم المفعول	۴۵	العدد	〃
العلم	۹	ابنیۃ المصادر	〃	کم وکاین وکذا	۷۵
اسم الاشارہ	۱۰	ابنیۃ اسماء الفاعلین والصفات المشبہۃ بہا	۴۷	الحکایۃ	۷۶
الموصول	〃	الصفۃ المشبہۃ باسم الفاعل	۴۸	التانیث	۷۷
المعرف باداۃ التعریف	۱۲	التعجب	〃	المقصور والممدود	۷۸
الابتداء	۱۳	نعم وبئس وما جری مجراہما	۴۹	کیفیۃ تثنیۃ المقصور والممدود وجمعہما التصحیحی	۷۹
کان واخواتہا	۱۶	افعل التفضیل	۵۰	جمع التکسیر	۸۰
ما ولا ولات وان المشبہات بلیس	۱۷	النعت	۵۱	التصغیر	۸۴
افعال المقاربۃ	۱۸	التوکید	۵۳	النسب	۸۶
ان واخواتہا	۱۹	عطف البیان	۵۴	الوقف	۸۸
لا التی لنفی الجنس	۲۱	عطف النسق	۵۵	الامالۃ	۹۰
ظن واخواتہا	۲۲	البدل	۵۷	التصریف	۹۲
الفاعل	۲۴	النداء	۵۸	فصل فی زیادۃ ہمزۃ الوصل	۹۴
النائب عن الفاعل	۲۵	تابع المنادی	۵۹	الابدال	〃
اشتغال العامل عن المعمول	۲۷	المنادی المضاف الی یاء المتکلم	۶۰	فصل فی نوع من الابدال	۹۶
تعدی الفعل ولزومہ	۲۸	اسماء لازمت النداء	〃	فصل فی نوع منہ	۹۷
التنازع فی العمل	۲۹	الاستغاثۃ	۶۱	فصل فی نوع منہ	۹۹
المفعول المطلق	۳۰	الندبۃ	〃	فصل فی الحذف	〃
المفعول لہ	۳۱	الترخیم	۶۲	الادغام	〃
المفعول فیہ	〃	الاختصاص	۶۳		
المفعول معہ	۳۲	التحذیر والاغراء	〃		
الاستثناء	۳۳	اسماء الافعال والاصوات	۶۴		
الحال	۳۴	نونا التوکید	۶۵		
التمییز	۳۷	ما لا ینصرف	۶۶		

تمت

مقدمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ علی نعمائہ والائہ وصلاتہ وسلامہ علی خاتم انبیائہ وعلی آلہ وصحبہ اولیائہ
اللھم انی احمدک ارضی الحمد لک واجبہ الیک وافضلہ لدیک حمدا لا ینقطع عددہ
ولا ینصرم مددہ واسالک المزید من صلواتک وتسلیماتک علی مصدر الفضائل
الذی کفل ماضینا علی تخفقا ذاھک ومستقبلا بعرف ماعندہ الی اعلا کلمتک
حتی رفع اعلام الطریق للسالکین ونصب منار الھدی للسارین الھالکین و
خفض جناح الرحمۃ للامۃ ورحزم باعراب بیانہ عروق الشرک والظلم والظلمۃ
سیدنا محمد افضل خلق اللہ واکرمھم علیہ واعلاھم منزلۃ لدیہ صلی اللہ علیہ وعلی
صحابتہ الاخیار وآلہ الابرار وعترتہ الاطھار۔ اما بعد فلعلک لا تجد مؤلفا من الفوانی
القواعد العربیۃ والفرائد النحویۃ قد نال من الحظوۃ عند الناس والعکوف علی
تصانیفہ قراءۃ واقراء وشرحا وتعلیقا مثل تحمد بن عبد اللہ بن مالک صاحب
التآلیف المفیدہ والتصانیف الرائقہ وافضل من صنف فی العلوم العربیۃ
من اھل طبقتہ علما واوسعھم اطلاعا واقدرھم استشھادا والمایری من الآرا،
بکلام العرب مع تصون وعفۃ ودین وکمال خلق فلابن مالک مؤلفات فی
العربیۃ کثیرۃ ملتذۃ المشارب مختلفۃ المناحی وقلما تجد من بینہا کتابا ھم تناولہ
العلما منذ زمنہ الی الیوم بالقراءۃ والبحث وبیان معانیہ بوضع الشروح
والتعلیقات علیہ ومن ہذہ المؤلفات کتابہ الخلاصۃ الذی اشتھر بین الناس باسم
الالفیۃ والذی جمع فیہ خلاصۃ علمی النحو والتصریف فی ارجوزۃ ظریفۃ ومنظومۃ لطیفۃ
مع الاشارۃ الی مذاھب العلماء وبیان مایختارہ من الآرا، احیانا وقد کثر
عکوف العلماء علی ہذا الکتاب من بین کتبہ بنوع خاص وصدق الاقبال و
الاخلاص حتی درس مائۃ ائمۃ النحو من قبلہ ولم یدرسہ مائۃ الفضلا من بعدہ
بل لم ینتفع مائۃ من بعدہ بان یحاکیہ او یدانیہ فی قبول الحظوۃ فضلا عن ان یبدہ
او ان یناغیہ او ان یکون احری زندا واوفی وعدا واصفی موردا وشروح ہذا
الکتاب اکثر من ان نعدہا واکثر ہا لاکابر العلماء ومبرزیھم کالامام عبد اللہ
بن یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن ہشام الانصاری الشافعی الحنبلی المتوفی
سنۃ ۷۶۱ھ الذی یقول عنہ ابن خلدون مازلنا نحن بالمغرب نسمع لمذہ ظہر بمصر
عالم بالعربیہ یقال لہ ابن ہشام انحی من سیبویہ وقد شرح الخلاصۃ شرحین
اوضح السالک الی الفیۃ ابن مالک ودوضح المقاصد عن قراءۃ الخلاصۃ قال
السیوطی بعد ذکر ہذین الکتابین ولہ عدۃ حواش علی الالفیۃ والتسہیل ومن شرح
الالفیۃ العلامۃ محمد بن محمد بن عبد اللہ بن مالک المتوفی بدمشق سنۃ ۶۸۶ھ وہو ابن
الناظم ومنہم العلامۃ الحسن بن قاسم بن عبد اللہ بن عمر المرادی المصری المتوفی
سنۃ ۷۴۹ھ ومنہم عبد الرحمن بن ابی بکر المتوفی سنۃ ۹۳۰ھ ومنہم عبد الرحمن بن علی
بن صالح المکودی المتوفی بمدینۃ فاس سنۃ ۸۰۱ھ ومنہم القاسم بن
فیرہ بن خلف بن احمد الرعینی الشاطبی الضریر المتوفی سنۃ ۹۰۰ھ ومنہم محمد بن
احمد بن علی بن جابر الاندلسی الضریر ومنہم علی بن محمد الاشمونی المتوفی سنۃ ۹۰۰ھ ومنہم
ابراہیم بن موسی بن ایوب المتوفی سنۃ ۸۰۲ھ ومنہم عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی
المتوفی سنۃ ۹۱۱ھ ومنہم محمد بن قاسم الغزی احد علماء القرن التاسع ومنہم
محمد بن محمد الخطیب المعروف بابن الجزری المتوفی سنۃ ۸۳۳ھ ومنہم عبد الصمد بن
عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن عقیل القرشی الہاشمی العقیلی
المتوفی سنۃ ۷۶۹ھ وقد شرح الکتاب غیر ہولاء الجم الغفیر من العلماء وہذہ
الشروح مختلفۃ فیہا المختصر وفیہا المطول وفیہا المتعقب صاحبہ للناظم یتحامل
علیہ ویتکلس لہ المزالق وفیہا المتحیز صاحبہ لہ المقلع لکل مایجیء بہ وفیہا الذکی المحقق
صاحبہ طریقا وسطا ومتحیزا ولا سطا وقد اردت ان اقوم لہذا الکتاب
بعمل اتقرب بہ الی اللہ واختار من العشرۃ الشروح المکتملۃ ما خلص
وصفا واکتب علیہ منہا مایکفی والخص من فرائدہا مالغی فعزمت بتوفیق
اللہ تعالی علی طبع الکتاب بجعل یروق اولی الالباب فاجمعت علی جمع
الشروح والحواشی لکی اصطفی منہا وازیل الغواشی فاذا بنسخۃ مطبوعۃ فی
بعض مطابع الہند مع تلخیص الحواشی والشروح قرأتہا فاذا ہی وافیۃ
ببعض مقصودی الا انہا کثیر الخطا والنقصان وغزیر الزلۃ والنسیان فمنکسر
الخطا والاملاء ومختل الطبع ومحروم الجلاء ومع ذلک فقد سہلت لی ما اردت
ویسرت لقلبی ما قصدت فطبعتہا باذن اللہ تصحیحہا وتہذیبہا
وتشذیبہا وضم ما یجب ان یضم وترخیم ما یلزم ان یرخم والسعی البلیغ
فی التصحیح والاجتہاد الکثیر فی التنقیح ولقد وفقت فی تصحیح ہذہ المطبوعۃ تصحیحا
دقیقا وتبشکر الناظرین حقیقا فان نسخ الکتاب التی بین ایدی الناس علی
عظم کثرتہا وتعدد طبعہا لیس فیہا نسخۃ بلغت من الاتقان حد ابتغی عندک
الریب فجاءت بحمد اللہ فیما اعتقد خیر ما اخرج للناس من مطبوعات ہذا الکتاب
فی جودۃ الخط وصحۃ الطبع وحسن الاوراق ودقۃ التصحیح ونفس الصواب کانہا
الروض الناضر الزاہر ترتوق البصائر والنواظر بالفوائد البواہر فان شئت
ان تظفر فی الکتاب وان اردت ان تتنزہ فی روض بللہ السحاب و
ان رمت ان تتعلم فہی الاستاذ الفصیح البیان والمعلم البلیغ التبیان و
لا اقول انہ لا خطا فیہ ولا سہو اصلا اذ لا یمکن ان یکون ما فعلہ الانسان
منزہا عن السہو والنقصان وان وقع بعض الاغلاط فی الطبع ولا بدہ
واظن انہ نزر قلیل فان اللہ یابی الا ما یریدہ سبحانہ کما یابی ان یکون
الکمال لغیرہ ؎

انجو من خطیات زکی ✦ حکیم لو زعی المعنی
ولما نج من خطا وسہو ✦ ابونا آدم وہو النبی

قال رب العرش الکریم فی القرآن الحکیم ولو کان من عند غیر اللہ لوجد وافیہ اختلافا کثیرا

واملاہ ثابت بن عبد الباقی لاعفہ اللہ الکریم التلاتی

ولدت فی ذی الحجہ تسعۃ ثمان وعشرین وستمائۃ ۔ ودفن عند قبر الشافعی ۔

ماشاء الله كان

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك
مصليا على النبي المصطفى
واستعين الله في ألفيه
تقرب الأقصى بلفظ موجز
وتقتضي رضا بغير سخط
وهو بسبق حائز تفضيلا
والله يقضي بهبات وافره
لي ولكم في درجات الآخره

أحمد ربي الله خير مالك
والآل المستكملين الشرفا
مقاصد النحو بها محويه
وتبسط البذل بوعد منجز
فائقة ألفية ابن معط
مستوجب ثنائي الجميلا
إلى ولي الفضل في الأولين سطا

قوله اضافة اسم الى الله من قبيل اضافة الخاص الى العام الخاص كتاتم جديد وقيل المضاف ههنا مقدم بحذف ای بالارشاد حسن الابتداء وقيل المضاف ههنا بمعنى التسمية وقيل فی الكلام حذف مضاف تقديره باسم مسمى الله ومنشأ ذلك انهم اختلفوا فی الاسم والمسمى بل بهما متغايران ام لا فاهل السنة والجماعة والثانی قول الاشعری وقيل لا وهو رای اهل النقل والتحقيق ان الخلاف لفظی وذلك ان الاسم ان اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به ذات الشئ فهو عينه لكنه لم يشتهر بهذا المعنى والله علم لذات المعبود بالحق وقيل هو وصف مشتق من الالاهة وقيل اصله لاها بالسريانية فعرب بحذف الالف الاخيرة وادخال الالف واللام عليه وفخم لامه اذا فتح ما قبلها وانفتح الرحمن صفة مشبهة من رحم بالكسر لكنها بعد النقل الى فعل بالضم او بعد تنزيل المتعدی منزلة الفعل اللازم لان الصفة المشبهة لا يصاغ من متعد وقيل علم الرحيم قيل من رحم لكن فی الرحمن مبالغة واشتقاقهما من الرحمة وهی ههنا مجاز عن الانعام قال الامام الرازی اذا وصف الله بامر لم يصح وصفه بكمال على غاية ذلك وعلائمه وهذه قاعدة فی كل مقام كذا فی شرح خالد الازهری لا خلاف فی ان متعلق الباء فی بسم الله محذوف ولكن اختلف فی التقدير فتقديره ابتدائی بسم الله عند البصرية وابتدأت عند الكوفية والمصدر يعمل فی الظرف وما اشبهه من الجار والمجرور لو كان مقدما اذ الظرف تكفيه رائحة من الفعل ولذلك تراهم يتوسعون فی الظروف ما لا يتوسعون فی غيرها وهی للاستعانة او المصاحبة وتشير كلام الزمخشری الى ان الثانية اولى الرحمن صفة الله والرحيم صفة بعد صفة بدل الاول على ان الله تعالى يصدر منه الرحمة يوما فيوما متجددا وكما يشير صيغة فعلان والثانی على ان الرحمة صفة ثابتة قديمة ازلية ابدية كما يدل صيغة فعيل والاسم ليس بمتم واحسن ما يقال فی معنى بسم الله الرحمن الرحيم ان العبد اذا اراد ان يفعل فعلا لا سيما اذا كان ذا بال يتفكر فی شانه وجوه لا يقدر على ايجاد الفعل اصلا فيقول انی افعل هذا الفعل باسم الله لا باسمی فان صدر الفعل ولو كان منی ظاهرا فهو باسمه تعالى لا باسمی كما يفعل لعبد التصرفات الكبيرة السماوية او التجارية باسم السيد لا باسمه ولو لم يفعل هذه التصرفات باسم السيد لما امكنته فكذلك حال هذا العبد الشارع فی امر ذی بال فانه يقول انی لو لم افعل هذا الفعل باسم ربی تعالى لما امكننی هذا الفعل فالاسم ليس بمتم ولا للفرق بين هذه الباء وبين باء القسم بل هو مما يحتاج اليه المتكلم والله اعلم ۔ قوله هذه الالفية من الرجز واجزاءه ستة مستفعلن وفروعه التی تحصل من التعاقب تسعة مخبولی كفاعلن مثلوی كمفتعلن مخبول كفعلتن مقطوع كمتفعلن مخلع كفاعلن احذ كفعلن مرفوع كفاعلن مرفوع كفاعلن مذال كمستفعلن مرفل كمستفعلاتن وتحصل بالفروع الاخر تركيب الزحافات ۔

قوله مقتضای ظاهر آن بود كه احمد ربی میگفت ليكن بحسب اللغات از غيبت بتكلم بدين لفظ گفت ۔ قوله حال لازمة او متعد اوعنی وليس بيانا ولا فصالة نكرة والمتبوع معرفة والقول بانه بدل يعنی على غير الغالب اذ الغالب فی البدل الجمود وضعف من هذا قول من قال انه بدل بعد بدل لان تعدد البدل غير مرضی عند الجمهور وخالد الازهری ۔ قوله تكرر فی البيت كلمة الكل لان الاول علم فهو معرفة والثانی صفة فهو نكرة فوقع الجناس التام فی النظم وهو من المحسنات ويقال مثل هذا التجنيس التجنيس التام تجنيس التمامين ۔ قوله الفوائد جمع موضوع وغاية وفائدة فالعلم اصل يعرف به احوال الفية الكلم اعرابا وبناء وهو مقصود الكلام لانه يبحث فيه عن عوارض الفاظ العربية من حيث الاعراب والبناء وغاية الاستعانة على فهم كلام الله

اَلْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمْ ... وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمّ ... وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمّ

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَا وَأَلْ ... وَمُسْنَدٍ لِلِاسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلْ

بِنَا فَعَلْتُ وَأَتَتْ وَيَا افْعَلِي ... وَنُونِ أَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ ... فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشِمْ

وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ وَسِمْ ... بِالنُّونِ فِعْلَ الْأَمْرِ إِنْ أَمَرَ فُهِمْ

وَالْأَمْرَ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلّ ... فِيهِ هُوَ اسْمٌ يَخْصُصُهُ وَحَيْثُ حَلّ

اَلْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ

وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِي ... لِشَبَهٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي

كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمَيْ جِئْتَنَا ... وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا

كذا في اصطلاح النحويين وما تالي الفتحة فالكلام والكلمة واللفظ والقول بمعنى ۔ ثابت ۵ قوله وكلمة بها الخ اي الكلمة ويراد بها الكلام مجازا من تسمية الشيء باسم جزئه نحو قولهم كلمتكم كلمة اي ان مقالته من قال رب رحمن لعلي اعمل صالحا فيما تركت كلمة نحو قوله صلى الله عليه وآله وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد ۔ الا كل شيء ما خلا الله ۔ باطل قوله كلمة الشهادة يريد قول لا اله الا الله محمد رسول الله ۔ ثابت ۶ سواهما الخ وتعرف الحرف بانه لا يحسن فيه شيء من اطلاعات الست المذكورة في حد الاسم والفعل وقد اشار الى ان الحرف على ثمانية اقسام الاول المختص باسم والثاني المختص بفعل والثالث المختص باسم تارة وبفعل اخرى والرابع المختص بفعل مضارع ۔ ثابت ۷ قوله ماضي الافعال علامة الماضي ان يحسن فيه تاء التانيث ساكنة او متحركة بالفتح فالاول نحو قامت هند والثاني نحو قامتا الهندان ولا يكون مبنيا على اسم فعل كشتان علامة دلالته على الامر تجرده عن دلالة الكلمة على الاسم والتعريف كما مر في حد الفعل ويمكن ان يقال ان التاكيد نحو قومن ونحو قوما اي اذا وجدت فيه علامة من علامات فعل الامر دل على الامر والا فلا ۔ ثابت ۸ قوله واعلم ان الخ اي اذا عرفت ان الكلام لا يتالف الا من اسم وفعل وحرف والقول يعم الكل فاعلم ان الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا والاول هو الاسم والثاني هو الفعل والثاني هو الحرف ۔ ثابت ۹ قوله والاسم منه معرب ومبني الخ اعلم ان الاسم ينقسم الى معرب ومبني والمعرب ما يتغير اخر لفظه بتغير العوامل عليه لفظا او تقديرا والمبني ما لا يتغير اخره بتغير العوامل عليه كذلك ۔ ثابت ۱۰ قوله كالشبه الوضعي الخ وهو على نحوين احدهما ان يكون الاسم موضوعا على حرف واحد او حرفين فقط فالاول كتاء التانيث في كتا فانها تشبه ضمير المتكلم المجرور في كتابي وكتانا فانها تشبه ضمير المثنى المجرور في كتابي والثاني الشبه

وَكِنَايَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا ... نَائِبٍ وَكَافْتِقَارٍ أُصِّلَا

وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ... مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسَمَا

وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيِّ بُنِيَا ... وَاعْزُوْا مُضَارِعًا لَأَنْ عَرِيَا

مِنْ نُوْنِ تَوْكِيْدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ ... نُوْنِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلْبِنَا ... وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا

وَمِنْهُ ذُوْ فَتْحٍ وَذُوْ كَسْرٍ وَضَمّ ... كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّالِمُ كَمْ

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

اَلرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِجَعْلٍ أَعْرَبَا ... لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا

وَالْاِسْمُ قَدْ يُخَصُّ بِالْجَرِّ كَمَا ... قَدْ خُصَّ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرّ ... كَسْرًا كَذَكَرْتُ اللّٰهَ عَبْدًا يَسَّرَ

وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ وَغَيْرَ مَا ذُكِرْ ... يَنُوْبُ نَحْوُ جَا أَخُوْ بَنِي تَمِيْمْ

الأسماء الستة

فَارْفَعْ بِوَاوٍ وَّالنَّصْبَ بِالْأَلِفْ ... وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَّا مِنَ الْاِسْمِ اتَّصَفْ

مِنْ ذَا كَذُوْ اِنْ صُحْبَةً اَبَانَا ... وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيْمُ مِنْهُ بَانَا

اَبٌ اَخٌ حَمٌ كَذَا اِلَّكُ وَهَنْ ... وَالنَّقْصُ فِيْ هٰذَا الْاَخِيْرِ اَحْسَنْ

وَفِيْ اَبٍ وَّتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ... وَقَصْرُهَا مِنْ نَّقْصِهِنَّ اَشْهَرُ

وَشَرْطُ ذَا الْاِعْرَابِ اَنْ يُّضَفْ لَا ... لِيَا كَجَا اَخُوْ اَبِيْكَ ذَا اعْتَلَا

بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنّٰى وَكِلَا ... اِذَا مُضَافًا وُّصِلَا

كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ... كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

وَتَخْلُفُ الْيَا فِيْ جَمِيْعِهَا الْأَلِفْ ... جَرًّا وَّنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ اُلِفْ

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَّبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ ... سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَّمُذْنِبِ

وَشِبْهِ ذِيْنِ وَّبِهِ عِشْرُوْنَا ... وَبَابُهُ الْحَقَ وَالْاَهْلُوْنَا

كما رووه في التثنية واتبعوا حركة العين لحركة اللام فصارت بواو في الرفع والف في النصب ياء في الجر واما من فاصله هنو بدليل قولهم هنيئة وهنوان ولا استعمالان عدها ان يجري مجرى ابه واخ كقولك هذا هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك الاستعمال الاخير وهو الافصح ان يكون ملتزم النقص جاريا مجرى يده ودم في الاضافة وغيرها كغير رصلى الله تعالى عليه وآله وسلم ومن تعرب الاعراب الكاملة فاضعف ابن ابيه ملتحقا ولي هذا الخلاف المتقدم بعقله والنقص في هذا الاخير احسن ١٢ كذا في شرح ابن الناظم

قوله وفي اب الخ ويجوز النقص وهو حذف اللام والاعراب بالحركات ينقل ثالث الملاب وتاليه بوكو نهابالالف المقصورة رفعا ونصبا وجرا تخذ هذا اباه ورايت اباه ومررت باباه ١٢ منه

قوله وشرطها الخ الاعراب بالحرف اربعة الاول ان يضفن والثاني ان لا يضفن الى ياء المتكلم والثالث وان اريد ان يكن مفردة مكبرة ولم يذكره للعلم بارادته في البيت السابق كذلك كما اشار اليه بعض الشارحين فان فقد احد من الشروط اعربت بالحركات لفظا او تقديرا ١٢ مولوي هادي علي رحمة الله

قوله المثنى وكلا المثنى هو الاسم الدال على الاثنين بزيادة في آخره صالحا للتجريد وعطف خله عليه فان دل الاسم بالهيئة بزيادة نحو شفع ودوج فهو اسم للتثنية وكذا ان دل الاسم بصلح للتجريد والعطف نحو اثنان فانه لما يصلح مكانه اثنين وكذا ان لم يدل الاسم بالعطف على غيره كالمضمرين فانه يصلح للتجريد كالمظهر لكن لا يعطف عليه مغايره نحو فهم من عطف كلا على المثنى ان كلا ليس بمثنى وقيد بالاضافة الى الضمير احترازا عن الاضافة الى الظاهر فانه مع معرب بالحركات المقدرة ١٢ منه

قوله اثنان الخ اي كالمثنى الحقيقي بجامع بلا شرط سوى آخر اثنين وهو التركيب كما مر وقد حققته شرحها ان يكون لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث ومن التركيب كما مر وقد حققته شرحها ان يكون لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث لا من اجل فعلى ولا فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا يكون مذنب ١٢ منه قوله وشبه ذين الخ اي شبه عامر ومذنب فشبه عامر كل علم استجمع الشرائط السابقة ذكرا كمحمد وابراهيم فتقول محمدون وابراهيمون وامامشبه مذنب وهو كل صفة اجتمعت فيها الشروط الآتية في المثنى العاطف المغايرة نحو هما يقال فعلان فعلون والضاربون ١٢ منه

س جمع عامر ومذنب اشار به الى ان المشبه بهذا الجمع قسمان جامد وشرطه ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث ومن التركيب كما مر وقد حققته شرحها ان يكون لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث لا من اجل فعلى ولا فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا يكون مذنب ١٢ منه قوله وشبه ذين الخ اي شبه عامر ومذنب فشبه عامر كل علم استجمع الشرائط

الإعراب جميعه تقديرية فصل بين المؤكد والتأكيد بمثل قوله ثم لا يحزنون ولا هم يحزنون بما آتيتهن

الْوُعَاةُ النُّونَ عِلِّيُونَا ... وَارْضَوْنَ شَذَّ وَالسِّنُونَا

وَبَابُهُ وَمِثْلُ حِلِّينَ قَدْ يَرِدْ ... ذَا الْبَابُ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ تَطَّرِدْ

وَنُونُ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ ... فَافْتَحْ وَقُلْ مَنْ بِكَسْرِهَا نَطَقْ

وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقُ بِهِ ... بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ... يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ ... كَاذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبِلْ

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ... مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رُدِفْ

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا ... رَفْعًا وَتَرْكَ عِينَ وَتَسْأَلُونَا

وَحَذْفَهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ ... كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهْ

وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ... كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا

فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ... جَمِيعُهُ وَهُمُو الَّذِي قَدْ قُصِرَا

قوله الوعالون جمع المذكر السالم في الاعراب على اربعة انواع احدها اسماء جمع وهي اولو عالمون وعشرون الى تسعين والثاني جموع تصحيح لم يستوف الشروط المتقدمة كالبنون و البنون لان البناء والبنين لان العاقل والثالث جموع تكسير غير فيها بناء الواحد وهي بنون جمع ابن وارضون جمع ارض بسكون الراء وجمع سنة بفتحها ولامها واو او ياء لقولهم سنوات وسنهات وربما ورد المراد بكل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها ياء التانيث ولم تكسر تكسير المعرب بالحركات نحو عضة وعضين واصله عضهة بالهاء فلا يجوز ذلك الجمع المعرب بالحروف في نحو مرة لعدم الحذف ولافي نحو عدة وزنة عليهن لان المحذوف فاؤه بالالف لافي نحو يد ودم لعدم التعويض وشذ بنون والحقوا بها اجمعت بهذا الجمع مع عدم التعويض ولا يجوز في ايم وايمن وانت ذو لعدم العوض لجمعين الهاء وشذ سنون جمع ابن لان العوض فيه همزة الوصل اصله بنو ولا يجوز فيه نحو شاة وشفة وان كان محذوف في اللام عوضا عنها تاء التانيث لانها كسر اكسير المعرب بالحركات على شياه وشفاه والالف ما هي بمن هذا الجمع المستوفي للشروط وما مما التحقوا به فالثاني كعلين فانه ملحق بهذا الجمع وسمي به اعلى الجنة والاول نحو زيدون ان سمي به شخص ١٢ قوله وشذ بين الزام مقدر وفي الباب اي باب سنين قدير وحال كونه شذ بين في لزوم يا نبها وجعل الاعراب على النون وعدم سقوطها بالاضافة نحو هذه سنينك وصمه سنينا وذ سنين ١٢ قوله بكسر اي كسر نون مجموع والحق الملحق به نحو شعرا وما ذا يمتنى الشعراني وقد جاوزت حد الاربعين ١٢ قوله بعكس ذاك استعملوه اي فانتبه اي بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فهي مكسورة وفتحها لغة مع الياء كقوله على احوذيين استقلت عشية؛ فما هي الا لحة وتنيب مع الالف كما يظهر عبارة المصنف وشرح بالسيراني كقوله ؛ اعرف منها الجيد والعينانا ؛ وجاء فيهما كقوله يا ابتا ارقبني القذان فالنوم لا تالفه العينان

قوله وما بتا آه زائدتين للجمع فظهر وقفات ذا بيات لان الالف في الاول والتاء في الثاني اصلية ١٢ قوله الذي اسما قد جعل يعني ان ما هي بمن هذا الجمع والملحق به نحو اذرعات ينصب بالكسر كما كان قبل التسمية به ولا يحذف منه التنوين نحو هذه اذرعاتٌ ورايت اذرعاتٍ ومررت باذرعاتٍ هذا هو المذهب الصحيح وفيه مذهبان آخران احدهما انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة ويزال منه التنوين نحو هذا اذرعات ورايت اذرعات ومررت باذرعات والثاني انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة ويحذف منه التنوين نحو هذه اذرعاتٌ رأيت اذرعات ومررت باذرعاتَ وروي قول الشاعر تنورتها من اذرعاتٍ وانها ؛ بيثرب ادنى دارها نظر عالي بكسر التاء منونة كالمذهب الاول وبكسرها بلا تنوين كالمذهب الثاني وبفتحها بلا تنوين كالمذهب الثالث قوله وجر بالفتحة تقديره البيت وجر بالفتحة الاسم الذي لا ينصرف مدة عدم اضافته وعدم كونه مستقر بعد الحال كونه قد رد بناء ما هي نحو يا احسن منها لا كما كانت في مساجد الاقصى ونظائرها في احسن تقويم وفي مساجد عائشة او خلفتان معترضتان كانت عمر واختم عاكفون في المساجد موصولة نحو ويرى الشابات الخ واول الهدا علامة الصلة المشبهة كالاعمى والاصم ١٢ قوله لنحو المراد نحو يفعلان قد مين وتسألون كل مضارع تصل بالف الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة فان الفعل المضارع اذا اتصل به احد هذه الثلاثة كانت علامة رفعه نونا مكسورة بعد الالف ومفتوحة بعد الواو والياء وعلامة جزمه ونصبه حذف تلك النون تقول في الرفع يفعلان ولم الجزم لم يفعلا وفي النصب لن تفعلي لما كان الجزم والنصب لم ولن اختصا بالفعل المضارع ولما كان الجزم في الفعل نظير الجر في الاسم ١٢ ابن ناظم قوله رسم فعل مستقبل مضارع مفعولين مفعول الاول الموصولة والثاني الاسم الصريح ضربين صحيح ومعتل والمعتل على ضربين مقصور وسيتوضح فالمقصور هو المعرب الذي آخره الف لازمة نحو الفتى والمعتلي والمنقوص هو الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي والمرتقي وحذفت الالف بكون نونها للازمة احترازا من نون الزيدان في الرفع والعاكف اسم الصريح الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة كالقاضي والداعي والمرتقي وحذفت بالازوم من نون الزيدين في نحو لن يخشيا وتجلى تلي كسرة ما آخره ياء ساكنة تنبها الخ نبي فانه ممدود من باب الصحيح فالصحيح يظهر الاعراب كما في فيه لا يقدر فيه شيء والمقصور يقدر فيه الاعراب كما تقدر الحركة على الالف تقول جاءني الفتى ورايت الفتى ومررت

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرِّنَا صَلِحْ ... كَاعْرِفْ بِنَا فَاتَنَا نَيْلُنَا الْبِهَجْ

وَالِفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ... غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرْ ... كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْبِطُ إِذْ تَشْكُرُ

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ ... وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ... إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِي الْمُنْفَصِلْ ... إِذَا يَأْتِي أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ

وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَا سَلَنِيهِ وَمَا ... أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى

كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا ... اخْتَارَ غَيْرِي اخْتَارَ الِانْفِصَالَا

وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ ... وَقَدِّمْ مَنْ شِئْتَ فِي انْفِصَالِ

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلَهُ ... وَقَدْ يُجَي الْغَيْبُ غَيْرَ فَصْلِهِ

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ ... نُونٌ وِقَايَةٌ وَلَيْسِنِي قَدْ نُظِمْ

ل قوله التجرع مفعوله جملة تلتا الخ فی کل ارفع خبران ۱۲ ۲ الف التثنیة اجاز بواسطة الخ فی کل ارفع خبران ۱۲ ۳ قوله ونون ضمیر الخ والتقدیر الذی یستتر کائن من ضمیر الرفع یحتمل ان یکون الکائن موصوفة وجملة یستتر صفتها والتقدیر من ضمیر الرفع ضمیر مستتر راجع الی الفعل فضمیر الرفع یستتر استتارا عن الفعل فضمیر النصب البارز لایستتر فلاستتار الضمیر المرفوعی جاز فالواجب بالاجمع قیام الظاهر مقامه وذالی خمسة اشیاء فی الواحد الغائب للغائب کافعل والمضارع بالهمزة نحو اذاتی وبالنون نحو نغتبط وبالتاء للمخاطب الواحد نحو تشکر واسم الفعل الغیر الماضی کاتره یعنی اترک وزنزل یعنی انزل والجائز للاستتار وجوبا المرفوع بفعل الغائب والغائبة والصفات المشتقة نحو زید قائم وهند تقوم وعبد الله منطلق وفی کل هذه الامثلة ضمیر مستتر نحو ان یقوم الظاهر مقامه نحو قام زید وتقوم هند ۱۲ ۴ قوله کافعل الخ لکن یجوز امواقفت تو خواهم کرد وشادخواهم شد وقتیکه شکر خواهی کرد ۱۲ ۵ قوله والتفریع الخ تفریع ایاک فعل نیست نحو ایانا ایاک ایاکما ایاکم ایاک ایاکن ایاما ایاها ایاهما ایاهم ایاها ایاهن ۱۲ ۶ قوله وفی اختیار الخ لان وضع الضمیر علی الاختصار والمتصل اخصر من المنفصل نحو قمت وذکرتک اخصر من قام انا وذکرت ایاک فاما قوله شعر ما ان اصاحب من قوم فاذکرهم * الا ترید بهم جبالی بهم فضرورة ۱۲ من مخط ۷ قوله وصل یعنی یستثنی من القاعدة المذکورة سبعة مواضع یجوز فیها الانفصال مع تاتی الاتصال احدیها ان یکون عامل الضمیر الجائز فیه الاتصال والانفصال عاملا فی ضمیر آخر اخر عن منه مقدم علیه ولیس مرفوعا بل کان منصوبا او مجرورا ثم ان کان العامل فی الضمیر المذکور من نحو صلنی وصرنی فالاصل فی الاربع الوصل کما نبهنا فی قولک الشخص فی جمیع سلنیه قال الله تعالی فسیکفیکهم الله وان کان العامل اسما وکان اول الضمیر من مجرور الفصل ارجح نحو عجبت من حبی ایاه وان کان فعلا ناسخا نحو خلتنیه فالاربع عند الجمهور الفصل وعند الناظم الوصل ویؤیده قوله تعالی اذ یریکهم الله والثانیة ان یکون الضمیر منصوبا بکان او احدی اخواتها نحو اما الصدیق فکنته وفی الاربع من الوجهین الخلاف المذکور فی خلتنیه فالاربع عند الجمهور الفصل وعند الناظم الوصل ۱۲ ۸ قوله وفی اتحاد الخ ثم ان کان المتقدم من الضمیرین غیر الاخص فاما ان یکون مخالفا فی الرتبة او مساویا فیها فان کان مخالفا فحکمه الفصل لما بعده کحال نحو الدرهم اعطیته ایاک واعجبنی اعطاؤک ایای وان کان مساویا فی الرتبة فان کان متکلما او مخاطبا لم یکن بد من الانفصال کقولک لتنتهی ایای وعلمتک ایاک وان کان الخاطب خاص اتحد لفظا الضمیر من نحو کما اذا کان الخاطب نحو زید نفسته ایاه ولا یکون فیه الا الاتصال و ان اختلف لفظهما افرادا وتثنیة وجمعا فالا وجه الا نفصال وقد یجیء الاتصال نحو الزیدان الدرهم اعطیتهما ایاه واعطیتهماه ۱۲ من نلس ع ۹ قوله وقبل آه فاخترت فی فعل التعجب اجاز نون وقایة اصلا فقلت الا فقرنی الی عفو الله عند ربه فانه یفتقر الی عفو الله عند ربه فانه یفتقر الی عفو الله عند ربه والفضل لابن مقبل ۱۰ قوله لیس الخ ای کما ابن نون وقایه با فعل لیس حذف میکنند در حالت ضرورت چنانچه در بیت حدوت قوی کعدید العشر اذ لیس القوم الکرام لیسی ۱۲ ۱۱ بشناس مارا بدرستیکه رسیدیم علیا ما ۱۲ ۱۲ ضمیر مستتر راجع بسوی ذو انتصاب مفعول اول السم فاعل المجعل ۱۲ ۱۳ آنچه مشابه سلنیه باشد در اینکه متعدی بدو مفعول باشد که ثانی از ینها غیر نزیها شد در اصل ۱۲ قوله للاصل متعلق بقوله اتحی ای اتحاد اتحی فی کنته ۱۲ ۱۴ المتکلم اخص من المخاطب فلهذا قدم علیه فی المثال ۱۲

ـه قوله في الباقيات التقدير لبعض من قد سلف خفف مني وعني اضطرارا بحذف نون الوقاية كقول الشاعر ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ۱۲ ح ـه قوله لدني وهو قراءة السبعة من القراء وبالتخفيف قرء نافع ۱۲ ح ـه قوله قدني اي وقد اي كه بمعنى حسب باشد درين صورت نون وقايه لاحق شود وحذف آن نيز جائز ست وباين معنى مصنف اشاره كرده نحو قدني من نصر الخبيبين قدي ۱۲ ودوم آنكه بمعنى يكفي اسم فعل ست نون وقايه لازم ست وقد به اين معنى آمده يعني اسم فعل درين صورت نون وقايه لازم ست سوم بمعنى ظرف درين صورت يا متكلم لاحق شود وسوم اسم بمعنى حسب وباين معنى مصنف اشارت كرده ۱۲ من قرة ـه قوله اسم العلم على ضربين شخصي وجنسي فالشخصي هو الدال على معين مطلقا اي بلا قيد بل بمجرد وضع اللفظ له على وجه منع الشركة فيه

وليتني فشا وليتني ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق

واسما أتى وكنية ولقبا ... وأخرن ذا إن سواه صحبا

وإن يكونا مفردين فأضف ... حتما وإلا أتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل وأسد ... وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا إن بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة ... كعبد شمس وأبي قحافة

فالدال على معين جنس للمعارف ومطلقا خاص للعلم يخرج من سائر المعارف فان كل معرفة ما خلا العلم دلالته على التعيين بقرينة لفظية كالالف واللام والصلة او معنوية كالحضور والغيبة وقولي على وجه منع الشركة فيه تخرج لام الجنس الذي سماه واشخص كالشمس لان وضع اللفظ ليس على وجه منع الشركة واما العلم الجنسي فكل اسم جنس يجري مجرى العلم الشخصي في الاستعمال كاسامة في السبع [illegible] الكلام عليه في العلم الشخصي وسماه [illegible] اولى الاعلام او ما يحتاج الى تعيينه [illegible] وقد [illegible] ذلك بالاشخاص المذكورة ۱۲ من ابن ناظم ـه قوله مطلقا اي بلا قيد التكلم والخطاب او الغيبة كما قيل حال من فاعل يعين ۱۲ ـه قوله واسما علم ان كان مضافا فاصدرا باب او ام فهو كنية كابي بكر وام كلثوم وان لم يكن كذلك فان اشعر برفعة المسمى او ضعته فهو لقب وقفة وانف الناقة وزين العابدين وان لم يكن كذلك فهو الاسم الخاص كزيد وعمرو ونحو ذلك اذا اجتمع اللقب مع غيره اخر اللقب فان كانا مفردين اضيف الاسم الى اللقب نحو هذا زيد بطة وسعيد كرز على تاويل الاول بالمسمى والثاني بالاسم كما قلت صاحب هذا الاسم واما اذا لم يكن الاسم واللقب مفردين فلا بد من الاتباع سواء كانا مركبين نحو هذا عبد الله انف الناقة او احدهما مركب والآخر مفرد نحو زيد عابد الكلب وهذا عبد الله بطة ۱۲ ظ ـه قوله ومنه اي العلم ينقسم الى منقول ومرتجل لانه ان سبق له استعمال بغير العلمية فهو منقول والا فهو مرتجل والمنقول اما من مصدر كفضل واسعد او صفة كحارث وغالب او [illegible] كثور واسد او من فعل امر نحو شمر اسم فرس ويزيد اسم رجل [illegible] مضارع كيشكر [illegible] او جملة نحو تابط شرا وبرق نحره ۱۲ ـه قوله وجملة اي العلم بالنسبة الى لفظه ينقسم الى مركب ومفرد والمركب الى جملة ومركب تركيب مزج ومضاف فالجملة ما كان في الاصل مبتدأ او خبرا او فعلا وفاعلا كبرق نحره ولا تكون الا محكية والمركب تركيب مزج هو كل اسمين جعلا اسما واحدا نزل ثانيهما منزلة تاء التانيث فيبنى الاول على الفتح ما لم يكن آخره ياء فيبنى على السكون وذلك نحو بعلبك وحضرموت ومعدي كرب واما الثاني فيعرب ما لم يكن اسم صوت كويه من سيبويه وعمرويه فيبنى لان الاصوات لا حظ لها في الاعراب واما المضاف نحو عبد شمس وامرء القيس وهو اكثر اقسام المعرب فان منه الكنى كابي قحافة وابي سعيد ولا يخفى ما في عليه من الكثرة والانتشار ۱۲ ابن ناظم ـه اي مجرده من النون شائع ولحوقه نادرة كقول الشاعر فقلت اميري في القدم نعلني ۱۲ عـه جواب الشرط والشرط والجواب خبر المبتدأ ۱۲

اسم الاشارة

وَوُضِعَ لِلْبَعْضِ الْاَجْنَاسِ عَلَمْ	كَعَلَمِ الْاَشْخَاصِ لَفْظًا وَّهُوَ عَمْ
مِنْ ذَاكَ اُمَّ عَرِيْطٍ لِلْعَقْرَبِ	وَهٰكَذَا تَعَالَةُ لِلثَّعْلَبِ
وَمِثْلُهُ بَرَّةُ لِلْمُسَبَّهْ	كَذَا الْجَارِ عَلَمًا لِلْفَجَرَهْ

اسم الاشارة

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ اَشِرْ	بِذِيْ وَذِهِ تَا عَلَى الْاُنْثٰى اقْتَصِرْ
وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنّٰى الْمُرْتَفِعْ	وَفِيْ سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ
وَبِاُلٰى اَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا	وَالْمَدَّ اُولٰى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُوْنَ لَامٍ اَوْ مَعَهْ	وَالْاَمْرَ اِنْ قَدَّمْتَهَا مُمْتَنِعَهْ
وَبِهُنَا اَوْ هٰهُنَا اَشِرْ اِلٰى	ذَا فِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِلَا
فِي الْبُعْدِ اَوْ بِثَمَّ فَهُ اَوْ هُنَا	اَوْ بِهُنَالِكَ الْطِقَنْ اَوْ هِنَّا

الموصول

وضع بعض الاجناس علما كوضع الاشخاص لفظا وهو عم من ذاك ام عريط للعقرب وهكذا تعالة للثعلب ومثله برة للمسبهة كذا الجار علما للفجرة

اسم الاشارة بذا لمفرد مذكر اشر بذي وذه وتي تا على الانثى اقتصر وذان تان للمثنى المرتفع وفي سواه ذين تين اذكر تطع وبالى اشر لجمع مطلقا والمد اولى ولدى البعد انطقا بالكاف حرفا دون لام او معه والامر ان قدمتها ممتنعه وبهنا او ههنا اشر الى ذا في المكان وبه الكاف صلا في البعد او بثم فه او هنا او بهنالك الطقن او هنا

مَوْصُوْلُ الْاَسْمَاءِ الَّذِیْ لِاُنْثَی الَّتِیْ

بَلْ مَا تَلِیْهِ اَوْلِهِ الْعَلَامَهْ

وَالنُّوْنُ مِنْ ذِیْنِ وَتَیْنِ شُدِّدْ

جَمْعُ الَّذِیْ لِاُولٰی لِلَّذِیْنَ مُطْلَقًا

بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِیْ قَدْ جُمِعَا

وَمَنْ وَمَا وَاَلْ تُسَاوِیْ مَا ذُكِرْ

وَكَالَّتِیْ اَیْضًا لَدَیْهِمْ ذَاتُ

وَمِثْلُ مَا ذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ

وَكُلُّهَا یَلْزَمُ بَعْدَهَا صِلَهْ

وَجُمْلَةٌ اَوْ شِبْهُهَا الَّذِیْ وُصِفْ

وَصِفَةٌ صَرِیْحَةٌ صِلَةُ اَلْ

وَالْیَا لِذَا مَا اُثْنِیَا لَا اشْتَبِتْ

وَالنُّوْنُ اِنْ تُشَدِّدْ فَلَامَلَامَهْ

اَیْضًا وَتَعْوِیْضٌ بِذَاكَ قَدْ یُعَدّ

وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا

وَاللَّاءُ كَالَّذِیْنَ نَزْرٌ اَوْ قَفَا

وَهٰكَذَا ذُوْ وَعَلٍ طَیٌّ شَهَرْ

وَمَوْضِعَ اللَّاتِیْ اَتَیْ ذَوَاتُ

اَوْ مَنْ اِذَا لَمْ تُلْغَ فِی الْكَلَامِ

عَلٰی ضَمِیْرٍ لَاحِقٍ مُسْتَعْمَلَهْ

بِهٖ كَمَنْ عَنَلٍ الَّذِیْ اَبَنَهْ كَفَلْ

وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبٍ لِاَفْعَالِ قَلّ

ترجمہ

موصول اسماء الذی اور التی ہیں

بل ما تلیہ اولہ علامت ہے

اور نون من ذین اور تین مشدد

جمع الذی اولیٰ کی الذین مطلقاً

باللات واللاء التی قد جمعا

ومن وما وال مساوی ماذکر

وکالتی ایضا لدیہم ذات

ومثل ما ذا بعد ما استفہام

وکلہا یلزم بعدہا صلہ

وجملۃ او شبہہا الذی وصف

وصفۃ صریحۃ صلۃ ال

والیا لذا ما اثنیا لا اشتبت

والنون ان تشدد فلاملامہ

ایضا وتعویض بذاك قد یعد

وبعضہم بالواو رفعا نطقا

واللاء کالذین نزر او قفا

وہکذا ذو وعلٍ طیٌّ شہر

وموضع اللاتی اتی ذوات

او من اذا لم تلغ فی الکلام

علی ضمیر لاحق مستعملہ

بہ کمن عنل الذی ابنہ کفل

وکونہا بمعرب لافعال قل

ترجمہ

اور ذو وعل طی کی شہر

اور موضع اللاتی اتی ذوات

او من اذا لم تلغ فی الکلام

علی ضمیر لاحق مستعملہ

بہ کمن عنل الذی ابنہ کفل

وکونہا بمعرب لافعال قل

أَيُّ كَبِيرٍ وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي

إِنْ يَسْتَطِلْ وَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يَسْتَطِلْ

إِنْ صَلُحَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنِ انْتَصَبْ

كَذَاكَ حَذْفٌ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا

كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُولِ جَرَّ

وَصِلْ وَصِيلَهَا ضَمِيرًا انْحَذَفْ

ذَا الْحَذْفَ إِيَّا غَيْرَ أَيٍّ يَقْتَفِي

فَالْحَذْفَ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يَخْتَزِلْ

وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

بِفِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ كَمَنْ تَرْجُو يَهَبْ

كَانَتْ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مَنْ قَضَى

كَمُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرّ

اَلْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ

اَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوِ اللَّامُ فَقَطْ

وَقَدْ تُزَادَانِ مَا كَالَّاتِ

وَاضْطُرَّ إِرْكَبَنَاتِ إِلَّا وَبَرِ

فَمُطْلَقًا فَتْ قُلْ فِيهِ النَّمَطْ

وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ

كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ الشَّرِي

اَيُّ كَبِيرٍ وَاُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ

وَبَعْضُهُمْ اَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي

اِنْ يَسْتَطِلْ وَصْلٌ وَاِنْ لَمْ يَسْتَطِلْ

اِنْ صَلُحَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ اِنِ انْتَصَبْ

كَذَاكَ حَذْفٌ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا

كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُولِ جَرَّ

وَصِلْ وَصِيلَهَا ضَمِيرًا انْحَذَفْ

ذَا الْحَذْفَ اِيَّا غَيْرَ اَيٍّ يَقْتَفِي

فَالْحَذْفَ نَزْرٌ وَاَبَوْا اَنْ يَخْتَزِلْ

وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

بِفِعْلٍ اَوْ وَصْفٍ كَمَنْ تَرْجُو يَهَبْ

كَانَتْ قَاضٍ بَعْدَ اَمْرٍ مَنْ قَضَى

كَمُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرّ

اَلْمُعَرَّفُ بِاَدَاةِ التَّعْرِيفِ

اَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ اَوِ اللَّامُ فَقَطْ

وَقَدْ تُزَادَانِ مَا كَالَّاتِ

وَاضْطُرَّ اِرْكَبَنَاتِ اِلَّا وَبَرِ

فَمُطْلَقًا فَتْ قُلْ فِيهِ النَّمَطْ

وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ

كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ الشَّرِي

سلہ قولہ بالم تضف وصدر آنچہ ان کانت مضافۃ وکان صدر صلتہا نحو ایہم ہو قائم او غیر مضافۃ وکان صدر صلتہا محذوفا او مذکورا نحو لنجبی ای قائم ولیجبنی ای ہو قائم فان اضیف وحذف صدر صلتہا بنیت نحو ایہم اشد علی الرحمن عتیا ۱۲ سلہ قولہ وفی ذا الحذف الی قولہ نہ یعنی ان غیر ای من الموصولات شبیہ ایای فی جواز حذف العائد ہو مبتدا ولکنہ لا یکثر الا اذا طالت الصلۃ مثل قول اللہ تعالی وہو الذی فی السماء الہ وفی الارض الہ الخ وہو الذی ہو فی السماء الہ اما اذا لم تطل الصلۃ فالحذف ضعیف قلیل کقراءۃ بعضہم تماما علی الذی احسن بالرفع ۱۲ ظ سلہ قولہ وابوان یختزل ان وصل الباقی لوصل کمل یعنی ان العائد اذا کان مبتدا والخبر انفصالہ من الصلۃ وحذفہ الا ان یکون الخبر مقررا کما مر فلو کان ظرفا او جملۃ لم یجز حذف العائد لانہ حینئذ لو حذف لم یبق علی ارادتہ دلیل لان الظرف والجملۃ من شان کل واحد منہما ان یستقل بالوصل فتقول جاء الذی ہو فی الدار ولا یجوز فی مثل ذلک حذف العائد ۱۲ ظ سلہ قولہ کذاک الخ ای یجوز حذف عائد مخفض باضافۃ وصف والمراد بالوصف اسم الفاعل بمعنی الحال او الاستقبال فخلا یجوز الحذف فی جاء الذی انا ضاربہ امس او مضروبہ لعدم اسم الفاعل ولا فی الذی انا ضاربہ امس واشار بقولہ کانت الی قولہ تعالی فاقض ما انت قاض فاستغنی بالمثال عن تقییدہ الوصف بما قلنا ۱۲ ع س

سلہ قولہ وجر بما الخ فان جر بغیر ما جر الموصول لفظا کمررت بالذی فضربت علیہ او معنی کمررت بالذی مررت بہ فلا یجوز حذف بہ لاختلاف معنی الحرفین او الباء المتقدمۃ للالصاق والمتاخرۃ للسببیۃ او متعلقا کمررت بالذی فرحت بہ لم یجز الحذف فاستغنی الناظم بالمثال عن ذکر بقیۃ الشروط ۱۲ سلہ قولہ ال حرف تعریف عند الخلیل وہجز یلتقی بحذف لکثرۃ الاستعمال وقیل للوصل وعند سیبویہ والجمہور اللام فقط ثم ہمزۃ الوصل لسر النطق بالساکن واعلم ان التعریف بالاداۃ علی ضربین عہدی وسنی فان عہد معہودا بتقدم ذکرہ او علم کما فی نحو ارسلنا الی فرعون رسولا فعصی فرعون الرسول ونحو الیوم اکملت لکم دینکم فعہدیۃ واللا فجنسیۃ والجنسیۃ ان خلفہا کل دون جمیع کنحو ان الانسان لفی خسر فی الشمول الافراد وان خلفہا کل تجوز کنحو ان الرجل علما ما وبالہ فی لشمول خصائص الجنس مبالغۃ وان لم تخلفہا کل نحو وجعلنا من الماء کل شیء حی فہی لبیان الحقیقۃ ۱۲ قرط

سلہ قولہ وقد تزاد وزیادتہا فی الکلام علی ضربین لازمۃ وعارضۃ فاللازمۃ فی نحو اللات اسم صنم فانہ لم یعہد بغیر الالف واللام ونحو الآن فانہ بمعنی لتضمنہ معنی اداۃ التعریف والالف واللام فیہ زائدۃ غیر مفارقۃ ونحو الذین واللاتی فانہما عرفتا بالصلۃ والاداۃ فیہما زائدۃ لازمۃ واما العارضۃ فمجوزۃ للضرورۃ کقول الشاعر شعر واقد نہیتک ان تقربن ثمد ولقد نہیتک عن بنات الاوبر ۱۲ وہی ضرب من الکمأۃ ورویت وقول الآخر شعر ما ان رایتک لما ان عرفت وجہنا ۱۲ صدرت فطبت النفس یا قیس عن عمرو اراد وطبت لعشاء ولکنہ زاد فیہ الالف واللام لاقامۃ الوزن وتجوز زیادۃ الالف واللام فی ہذا البیت زیادۃ تہانی قراءۃ بعضہم لتجزی الاعز منہا الاذل لان الحال کالتمییز فی وجوب التنکیر والشاذ قد یحمل بالجواز للضرورۃ ۱۲ ظ سلہ التقدیر حذف العائد الذی ہو بالحرف الذی جر للموصول کذلک فی الجار والمجرور

الابتداء

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا ... لِلَّحْقِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا

كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ ... فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سِيَّانِ

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهْ ... مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبُ أَلْ كَالْعَقَبَهْ

وَحُذِفَ الَّذِي إِنْ يُنَادَ أَوْ يُضَفْ ... أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تُحْتَذَفْ

مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرْ ... إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنْ اعْتَذَرْ

وَأَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ أَوِ الثَّانِي ... فَاعِلُ أَغْنَى فِي أَسَارٍ ذَانِ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامٍ بِالنَّفْيِ وَقَدْ ... يَجُوزُ فَاعِلٌ أَوْلَى الرَّشِيدِ

وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ... إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبْقًا اسْتَقَرْ

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالِابْتِدَا ... كَلَّا كَرَفْعِ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ ... كَاللَّهِ بَرٌّ وَلِأَيَادِي شَاهِدَهْ

الابتداء

مبتدأ زيد وعاذر خبر ... إن قلت زيد عاذر من اعتذر

وأول مبتدأ أو الثاني ... فاعل أغنى في أسار ذاني

وقس وكاستفهام بالنفي وقد ... يجوز فاعل أولى الرشيد

والثان مبتدأ وذا الوصف خبر ... إن في سوى الإفراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدأ بالابتدا ... كلا كرفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائدة ... كالله بر ولأيادي شاهدة

---

١ قوله وبعض الاعلام الخ المراد به ما نقل من الصفات الصالح دخول ال عليها او من المصدر او اسم عين قال ابن الناظم فاللام في الاسم مزيدة لان لا بها لم يحد شا تعريفا انتهى وان لم يرض به ابن عقيل حيث قال اشار بقوله للحق الى فائدة دخول ال الدلالة على الالتفات الى المنقول عنه فان اريد بالمنقول عنه صفة ونحوه من التفاؤل اتيت بال وان نظرت الى كونه علما لم تات به فخرج اذا دعى لاستفادة بدونه فليس بزائد ويبين الحذف والاثبات على السواء كما هو ظاهر كلام المصنف تم بحاصله

٢ قوله مضاف او مصحوب الخ كابن عباس وابن عمر وابن مسعود فانه غلب على العبادلة دون غيرهم من اولاد آبائهم وان كان حقه الصدق عليهم فاذا اطلق ابن عمر لم يفهم منه غير عبد الله وكذلك ابن عباس وابن مسعود وبذه الاضافة لا تفارقه فى ندا بدلا فى غيرها نحو يا ابن عمر جامع

٣ قوله مبتدأ الخ المبتدا هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية غير المزيدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفى به والابتداء هو كون الاسم كذلك فقولى الاسم جنس للمبتدا يعم الصريح نحو زيد قائم والمؤول نحو وان تصوموا خير لكم والمجرد من العوامل اللفظية مخرج للاسم فى باب كان وللمفعول الاول فى باب ظن وغير المزيدة مدخل لنحو بحسبك زيدا من اله الا الله يا جاهل مبتدا مجرور الباء بحرف جر زائد وقولى مخبرا عنه او وصفا مخرج للاسماء الافعال نحو تراك ودراك ورويدا فانها لمكتفى به مخرج لنحو قائم من قولك قائم ابوه زيد فان مرفوعه ليس مكتفى به معتمد وقع من هذا ان المبتدا اما ذو خبر كزيد من قولك زيد عاذر وامام وصف مسند الى فاعل او نائبه كسار وكرم من قولك اسار ذان وما كرم الثمران نهذا الضرب قد استغنى بمرفوعه عن الخبر لشدة شبهه بالفعل ولذلك لا يكون استعماله الا بطريق فى الكلام حتى يعتمد على ما يقرب من الفعل وهو الاستفهام او النفى اما اذا لم يعتمد فالابتداء به قبيح وهو جائز على قبح نحو قائم اخواك ولو الرشيد

ابن ناظم الخ قوله فى اسار الخ اى فى كل وصف اعتمد على استفهام ونفى ظاهر كما مثل وضمير منفصل نحو اقائم اخواك ام قاعد الكلام فان لم تعتمد لم يكن مبتدا نحو اقائم ابواه زيد لزيد مبتدا وقائم خبر مقدم وابواه فاعل قائم ولا يجوز ان يكون قائم مبتدا لانه لا يستغنى بفاعله حينئذ ولا يجوز ان يكون الوصف مبتدا اذا ارتفع غير مستتر فلا يقال فى الدار قائم ابوه على قاعدة ان قاعد مبتدا والضمير المستتر فيه فاعل اغنى عن الخبر على ان فى المسئلة خلافا

ع قوله كاستفهام فى الاعتماد على الوصف سواء كان الاستفهام والنفى بالحرف كما مثل او بالاسم نحو كيف جالس العمران وغير قائم الزيدان فغير مبتدا والزيدان فاعل قائم سد سد الخبر او كان النفى بالفعل نحو ليس قائم الزيدان فليس فعل وقائم اسمه الزيدان فاعل اغنى عن الخبر

ص قوله وقد يجوز الخ اى يجوز كون الوصف مبتدا وما بعده فاعلا سد مسد الخبر نحو اقائم الزيدان ام قاعد الزيدان فى غير الاستفهام والنفى وبالاستفهام وبالنفى عند الاخفش والكوفيين ونعم المصنف ان سيبويه يجيزه على ضعف

ش ع قوله مبتدا بقلب الهمزة الفا كما فى عصا اذا الفرق مستفاد من مفتاح مفتاح

مولانا المفتى محمد سعد الله ع قوله الوصف الفاعل ان تطابقا افرادا نحو اقائم زيد ام جاز فيه الوجهان او تثنية فاعل سد مسد الخبر والثانى ان يكون الوصف مبتدا والمسئول عنه مبتدا اخر والوصف خبرا مقدما وان تطابقا تثنية نحو اقائمان الزيدان او جمعا نحو اقائمون الزيدون فما بعد الوصف مبتدا والوصف خبر عنه متقدم عليه وذا مبنى قول المصنف والثان مبتدا ا ه ويجوز على لغة اكلونى البراغيث ان يكون الوصف مبتدا وما بعده فاعل اغنى عن الخبر وان لم يتطابقا بوجه تحو اقائمون زيد وجائز نحو اقائم الزيدان واقائم الزيدون وجملة يتعين ان يكون مبتدا ا ه

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً ... حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهُ

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفِي ... بِهَا كَنَطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ ... يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنْ

وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا ... مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا

وَأَخْبِرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّ ... نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوِ اسْتَقَرّ

وَلَا يَكُونُ اسْمٌ زَمَانٍ خَبَرًا ... عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفِدْ فَأَخْبِرَا

وَلَا يَجُوزُ الِابْتِدَا بِالنَّكِرَهْ ... مَا لَمْ تُفِدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهْ

وَهَلْ فَتًى فِيكُمْ فَمَا خَلٌّ لَنَا ... وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

وَرُغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلْ ... بِرٍّ يَزِينُ وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تَؤَخَّرَا ... وَجَوِّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَا

فَامْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ ... عُرْفًا وَنُكْرًا أَوْ مَعًا فِي بَيَانِ

زيد عمرو وضارب هو فضارب هو وصف في المعنى لزيد لانه هو الضارب لعمرو والضارب لعمرو وقد جرى الوصف لفظا على عمر ولانه خبر عن فان لم تبرز الضمير المستتر في ضارب وقلت زيد عمرو ضارب له لاحتمل ان يكون فاعل الضرب زيدا وان يكون عمرا وكذلك فوا من اللبس كما هو مذهب الصفة تجاه البصريين نحو زيد هند ضارب بها هو واما الكوفيون فقالوا ان امن اللبس جاز الامران ٣ مسالك ٥ قوله اعلم ان اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث تتجدد فتفي الاخبار عنها بفائدة وهي تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون خبرا عن جثة فلا يقال زيد يوم الجمعة وان يفد الاخبار به بان يكون المبتدا اعاما واسم الزمان خاصا او كان اسم الذات شاملا مع المعنى في وقوعه وقتا دون وقت فاخبر عن في شهر كذا والورد في اياره سيطمى ٦ قوله الاصل في المبتدا ان يكون معرفة وفي الخبر ان يكون نكرة وقد يعرفان نحو الله ربنا وربكم وقد عكسا ان بشرط حصول الفائدة وذلك في الغالب بان يكون المبتدا نكرة محضة والخبر ظرفا او جارا ومجرورا مسندا الى ضمير الغائب او متعلقا على ما تقدم او نفي او استفهام يختص به قرب من المعرفة اما بوصف واما بعمل شبيه في الخبر خير واما باضافة نحو عمل برين وقد يبتدا بالنكرة في غير ما ذكر اذا كان الاخبار عنها مفيدا نحو قول الشاعر فيوم علينا ويوم لنا ويوم نسر ويوم نسر وقول ابن عباس شر قرية خبر بن براقة وقولهم شئ جاءك ٧ قوله الم تفد فان افادت كقولك انكرم شرطا حسن يقم اقم اذ جابا السوال كما تقول رجل في جواب من قال من عندك او دعا نحو سلام على آل ياسين او تعجبا نحو اكرم زيدا او مصغرا نحو رجيل عندنا او واقعة بعد واو الحال كقول الشاعر ٨ سريت وهم قد نضا نومه فمنه بدا ومحياك اخفى ضوءا كل شارق ٩ واو معطوفة على العرفة نحو زيد ورجل قائمان او على الوصف نحو قيسي رجل في الدار او معطوفا عليها النكرة الموصوفة نحو رجل وامراة طويلان في الدار او واقعة بعد الفاء الجزائية نحو ان ذهب عمير فنعم في الرباط او داخلا عليها لام الابتداء نحو لرجل قائم او داخلا عليها كم الخبرية نحو كم عمة لك يا جرير خالة او قائمة مقام الموصوف نحو مؤمن خير من كافر او واقعة بعد لولا نحو لولا اصطبار لاردى كل نفس مقة او بعد مسبوقة بنحو مسبوقة بين او اسافة نحو زيد لابتداء بالنكرة فالمدار في جواز الابتداء وعدمه الافادة وعدمها ١٠ قوله فاسنده الخ الاسباب ستة التقديم فنبها ان يكون المبتدا والخبر معرفتين او نكرتين وليس معها قرينة تعين الخبر عنه من الخبر به كقولك زيد صديقك وافضل مني افضل سنك فان قامت قرينة جاز تجريدها نحو انا بنا سنا ومنها ان يكون الخبر فعلا بشرط ان يكون المبتدا حرفا او الفعل مسندا الى ضميره نحو زيد قام فلا يجوز فيه تقديم الخبر لعدم القرينة الدالة على ارادة فلو قدم كان من باب الفعل الفاعل بخلاف قام الزيدان ومنها قصد بيان انحصار الخبر كما قلت انما زيد شاعر في الروع معتقد انا

كَذَا إِذَا إِمَّا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرَا ... أَوْ فَصْلَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامِ ابْتِدَا ... أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدَا

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرْ ... مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ

كَذَا إِذَا أُعِيدَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ ... مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا ... كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا

وَخَبَرَ الْمَحْصُورِ قَدِّمْ أَبَدَا ... كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا

وَحُذِفَ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا ... تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمَا

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفْ ... قَرِينَةٍ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفْ

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حُذِفَ الْخَبَرْ ... حَتْمٌ وَفِي نَصٍّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرْ

وَبَعْدَ وَاوٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعْ ... كَمِثْلِ كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعْ

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ... عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا

كَذَا إِذَا إِمَّا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرَا ... أَوْ فَصْلَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامِ ابْتِدَا ... أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدَا

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرْ ... مُلْتَزَمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ

كَذَا إِذَا أُعِيدَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ ... مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا ... كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا

وَخَبَرَ الْمَحْصُورِ قَدِّمْ أَبَدَا ... كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا

وَحُذِفَ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا ... تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمَا

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفْ ... قَرِينَةٍ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفْ

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حُذِفَ الْخَبَرْ ... حَتْمٌ وَفِي نَصٍّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرْ

وَبَعْدَ وَاوٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعْ ... كَمِثْلِ كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعْ

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ... عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا

ان تقدیر مضافا محذوفا فی قول الم اتقدیر کذا اذا عاد علی ما یسلم حذف المضاف واقیم المضاف الیہ مقامہ فصار کذا اذا عاد علیہ ع ٣ قولہ ما یتعلق بعاد وما موصول بہ ومن تعلقان بمخبر وضمیر بہ عائد الی الخبر وضمیر عنہ الی ما وہو عبارۃ عن المبتدا ومبینا حال من ضمیر بہ بخبر فعل مضارع مجہول صلۃ ما والتقدیر کذا ملتزم تقدیم الخبر اذا عاد علی ما لیس الخبر مغایرا من المبتدا الذی یخبر عنہ بذلک الخبر حال کونہ مبینا ای مغایر الضمیر العائد علیہ ع ٤ قولہ وحذف الخ محذوف کل من المبتدا والخبر اذا دل علیہ دلیل جوازا وہو جائز فی ہذین البیتین المحذوف جوازا فاشال الخبر ان یقول من عندکما تقول زید فی جواب من عندکما ان یقال کیف زید فتقول صحیح او سقیم وان شئت صرحت بکل واحد منہما فقلت زید عندنا وہو صحیح ع ٥ قولہ وفی جواب الخ ومن ذلک حذف الخبر فی نحو خرجت فاذا السبع واقد قائم ہناک وکذلک ومن ذلک الیکم کل کونہ مبتدا او خبرا کقولہ تعالی قل اللہم اطاعۃ معروفۃ فان سیاق الکلام قبلہ یصیح کونہ خبر مبتدا محذوف ای طاعتکم طاعۃ معروفۃ وکونہ مبتدا خبرہ محذوف ای طاعۃ معروفۃ مقبولۃ ومن ذلک حذف المبتدا والخبر معا فی قولہ تعالی واللائی لم یحضن تقدیرہ فعدتہن ثلثۃ اشہر ہکذا ط ع ٦ قولہ وبعد لولا الخ لولا زید لزرتک تقدیرہ لولا زید مانع فحذف ما یشکل واجب نحوہ وتحقیق ہذا المقام انہ اذا کان بعد لولا اسم صریح کان خبرہ واجب الحذف ابدا کزید من قولک لولا زید لاہلکت ای لولا زید موجود لاہلکت وان کان کنایۃ کان خبرہ ایضا واجب الحذف کذا فی التسہیل بشرط ان یدل علیہ دلیل کما ہنا وان لم یدل علیہ دلیل لم یجز حذفہ کما فی قولک لولا زید لاہلکت فان التقدیر لولا زید موجود لاہلکت ولا یجوز حذف الخبر ہنا لانہ یوہم ان المعنی لولا زید لاہلکت عمرا مثلا ع ٧ قولہ وبعد واو الخ ای بعد واو عینت مفہوم مع کما فی قولک کل رجل وضیعتہ ای مع ضیعتہ ع ٨ قولہ وقبل حال الخ ای لا یکون خبرا عن الذی خبرہ قد اضمرا ط

نیہ جاز حذف الخبر واثباتہ نحو عہد اللہ لافعلن کذا وان شئت قلت علی عہد اللہ باثبات الخبر ع ٩ قولہ خبرا عن الذی الخ وانما احترز بقولہ لا یکون خبرا عن نحو زید قائما فان زیدا مبتدا والخبر محذوف والتقدیر ثبت قائما ہذہ الحال تصلح ان تکون خبرا فتقول زید قائم ولا یکون الخبر واجب الحذف بخلاف ضربی العبد مسیئا اذ لا تقول ضربی العبد مسیئ لان الضرب لا یوصف بانہ مسیء ع ١٠ من ع ٦ فالخبر وہو مقرونا ان لم یذکر للعلم بہ وسد العطف سدہ ع ١١ ابن ناظم

كَضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيْئًا وَاَنَمْ
وَاَخْبَرُوْا بِاثْنَيْنِ اَوْ بِاَكْثَرَا

سَيِيْئَةِ الْحَقَّ مَنُوْطًا بِالْحِكَمْ
عَنْ وَّاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا

كَانَ وَاَخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ
كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ اَضْحَى اَصْبَحَا

تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ
اَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

فَتِئَ وَاَنْفَكَّ وَهٰذِي الْاَرْبَعَهْ
لِشِبْهِ نَفْيٍ اَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوْقًا بِمَا
كَاعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيْبًا رُشْدَهَا

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عُمِلَا
اِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا

وَفِيْ جَمِيْعِهَا تَوَسُّطُ الْخَبَرْ
اِجْزِ وَكُلَّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَّا النَّافِيَهْ
فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لَا تَالِيَهْ

وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِيْ
وَذُوْ تَمَامٍ مَّا بِرَفْعٍ يَكْتَفِيْ

قولہ واتم تبیینی الخ المضاف الی المصدر محذوف تبیینی الحق منطبا بالکلم ثم مبتدأ مضاف الی تبیینی فمنطبا حال سد مسد خبر الم ۱۲ ع ۵ قولہ دخول کان واخواتہا علی المبتدا والخبر علی خلاف القیاس لانہا افعال وحق الافعال کلہا ان تسند معانیہا الی المفردات لا الی الجمل فان ذلک للحروف لکنہم توسعوا فی الکلام واجروا البعض الافعال مجری الحروف فنسبوا معانیہا الی الجمل وذلک کان واخواتہا فانہم ادخلوہا علی المبتدأ والخبر علی نیۃ معانیہا الی مضمونہا ثم رفعوا بہا المبتدأ وشبہوا بہا الفاعل ونصبوا الخبر تشبیہا بالمفعول سواء تقدم او تاخر ۱۲ ظ ۳ قولہ ہذہ الافعال ثلثۃ اقسام احدہا ما یعمل مطلقا من غیر شرط وہو کان الی لیس والثانی ما یعمل بشرط ان یتقدمہ نفی او نہی او دعاء وہو ما لبثۃ بعدہا والی ذلک اشار بقولہ الشبہ نفی او شبہا بعد النفی فلا یزالون مختلفین وقد یقدر النفی نحو تاللہ تفتؤ تذکر یوسف وہذا مخصوص بالقسم وبعد النہی نحو لا تزل قائما وبعد الدعا نحو لا زال اللہ محسنا الیک والثالث ما یعمل ہذا العمل بشرط تقدم ما المصدریۃ وہو دام خاصۃ ویستعمل بعض ہذہ الافعال بمعنی بعضہا فیستعمل کان وظل وامسی وما بمعنی صار نحو فحت السماء فکانت ابوابا وظل وجہہ مسودا والحق بصار اض مرجع دعا واستحال وتعدد ووعاد ارتد وجاء وتحول وغدا وراح وذکر بالمصنف فی الکافیۃ ۱۲ منہ ۴ قولہ نحو یکون الرسول علیکم شہیدا او کونوا حجارۃ او حدیدا وذرہ کائن اخاک واختلف فی کان الناقصۃ ہل لہا مصدر اولا والصحیح الاول قال الشاعر وکونک ایاہ علیک یسیر وما اسم المفعول فذکرہ الانباری انہ سمع من کلام سیبویہ تکون فیہ ۱۲ ع ۵ قولہ اعلم ان ہذہ الافعال علی اقسام ماض لہ مضارع وامر ومصدر ووصف وہو من کان الی صار وماض لہ مضارع دون امر ووصف مصدر وہو زال وما اخواتہ وماض لا مضارع لہ ولا امر ولا مصدر ولا وصف وہو لیس ودام ۱۲ من سیبویہ ۶ قولہ ای یجوز توسط اخبار ہذہ الافعال ان لم یجب تقدیمہا علی الاسم کقولک کان فی الدار صاحبہا فلا یجوز تقدیم الاسم ہہنا علی الخبر لئلا یعود علی متاخر لفظا ورتبۃ ومثال وجوب تاخیر الخبر عن الاسم قولک کان الذی ہو فی الدار صدیقی فلا یجوز تقدیم فی الدار علی ان خبر لانہ یعلم زوال ذلک العدم بظہور الاعراب ومثال ما توسط فیہ الخبر قولک کان قائما زید قال اللہ تعالی وکان حقا علینا نصر المؤمنین وکذلک سائر افعال ہذا الباب من المتصرف وغیرہ ویجوز توسط اخبارہا بشرط المذکور ۱۲ ع ۷ قولہ یعنی انہ لا یجوز ان یتقدم الخبر علی ما النافیۃ وہی داخل تحت ہذا القسم ان احدہا اذا کان النفی شرطا فی عمل احدہما زال زید ضاحکا فلا یقال ضاحکا ما زال زید واجاز ذلک ابن کیسان وابن الفراس والثانی لم یکن النفی شرطا فی عمل احدہما کان زید قائما فلا یقال قائما ما کان زید واجاز بعضہم وفہوم کلامہ انہ اذا کان النفی بغیر ما یجوز بالتقدیم فیقال قائما لم یزل زید ومنعہا بعضہم ومفہوم کلامہ ایضا جواز تقدیم الخبر علی الفعل وعدہ اذا کان النفی بما فیقال ما قائما کان زید وما قائما ما زال زید ۱۲ ع ۸ قولہ اختلف النحویون فی جواز تقدیم خبر لیس علیہا فذہب الکوفیون والمبرد وابن السراج واکثر المتاخرین ومنہم المصنف الی المنع وذہب ابو علی الفارسی وابن برہان الی الجواز فتقول قائما لیس زید ۱۲ من ع ۹ قولہ ای من ہذہ الافعال ما یحتاج ان یسند الی الفاعل ویکتفی بہ یعنی تامۃ یعنی انہا لا تحتاج الی الخبر نحو قولہ تعالی وان کان ذو عسرۃ وقولہ سبحان اللہ حین تمسون وحین تصبحون وقولہ خالدین فیہا ما دامت السموات والارض ۱۲ ظ

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي
فَتِئَ لَيْسَ زَالَ دَامَ مَا قَفِي

وَلَا يَلِي الْعَامِلِ مَعْمُولُ الْخَبَرْ
إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرْ

وَمُضْمَرُ الشَّأْنِ اسْمًا إِنْ وَأَنْ وَقَعْ
مُوهِمُ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعْ

وَقَدْ تُزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا
كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مَنْ تَقَدَّمَا

وَيَحْذِفُونَهَا وَيَبْقُوْنَ الْخَبَرْ
وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا إِذَا اشْتَهَرْ

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا أَرِبْ
لِمِثْلِ مَا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمْ
تُحْذَفُ نُوْنٌ وَهْوَ حَذْفٌ مَا الْتَزَمْ

مَا وَلَا وَلَاتَ وَإِنِ الْمُشَبَّهَاتُ بِلَيْسَ

إِعْمَالَ لَيْسَ أَعْمَلَتْ مَا دُوْنَ إِنْ
مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبٍ زُكِنْ

وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا
بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ الْعُلَمَا

وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنْ أَوْ بَلَ
مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الْزَمْ حَيْثُ حَلّ

أفعال المقاربة

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جُرَّا بَا الْخَبَرْ ... فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ لَا

وَمَا لِلَاتَ فِي سِوَى حِينٍ عَمَلْ ... وَحَذْفُ فِي الرَّفْعِ فَشَا لَا الْعَكْسُ قَلْ

وَبَعْدَ لَا وَنَفْيٍ كَانَ قَدْ يَجُرْ ... وَقَدْ تَلِي لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا

كَانَ وَكَادَ وَعَسَى لِلْكَوْنِ نُدِرْ ... غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَعْ ... وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا

وَالْزَمُوا اخْلَوْلَقَ أَنْ مِثْلَ حَرِي ... وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبَا

كَأَنْشَأَ السَّابِقُ يَجُدُّ وَوَطِقْ ... وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا

وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا أَنْ تَرَدَا ... وَتَرْكُ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كُنْ اجْعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ ... وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

وبعد ما وليس جرا بالخبر ... في النكرات أعملت كليس لا

وما للات في سوى حين عمل ... وحذف في الرفع فشا لا العكس قل

وبعد لا ونفي كان قد يجر ... وقد تلي لات وإن ذا العملا

كان وكاد وعسى للكون ندر ... غير مضارع لهذين خبر

وكونه بدون أن بعد عسع ... وكعسى حرى ولكن جعلا

والزموا اخلولق أن مثل حري ... ومثل كاد في الأصح كربا

كأنشأ السابق يجد ووطق ... واستعملوا مضارعا لأوشكا

وبعد أوشك انتفا أن ترد ... وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كن اجعلت وأخذت وعلق ... وكاد لا غير وزادوا موشكا

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَمٍ ... لَا لَا أَمَرَّ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

مَعْ تَلْوِ فَا الْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ ... فِي نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ ... لَامُ ابْتِدَا نَحْوُ إِنِّي لَوَزِرْ

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نُفِيَا ... وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرُضِيَا

وَقَلَّ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا ... لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَحْوِذَا

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ... وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

وَوَصْلَ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ ... إِعْمَالَهَا وَقَدْ يُبَقِّي الْعَمَلُ

وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى ... مَنْصُوبِ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَأُلْحِقَتْ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنْ ... مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنْ

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ ... وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ... مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

بعد اذا فجاءة او قسم ... لا لا امر بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد ... في نحو خير القول اني احمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتدا نحو اني لوزر

ولا يلي ذي اللام ما قد نفيا ... ولا من الافعال ما كرضيا

وقل يليها مع قد كان ذا ... لقد سما على العدى مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل ... اعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب ان بعد ان تستكملا

والحقت بان لكن وان ... من دون ليت ولعل وكان

وخففت ان فقل العمل ... وتلزم اللام اذا ما تهمل

وربما استغني عنها ان بدا ... ما ناطق اراده معتمدا

ف ٥ قوله بعد اذا فجاءة او قسم لا لا امر بعده بوجهين نمي ... اي بعد اذا الفجائية او القسم يجوز الامران نحو خرجت فاذا ان زيدا قائم بالفتح والكسر من فتحها جعلها مصدرا اي فاجأني قيام زيد ومن كسرها جعلها جملة فكانه قال خرجت فاذا قيام زيد حاضر وفي الحضرة قيام زيد ويجوز ان يكون الخبر محذوفا والتقدير خرجت فاذا قيام زيد موجود ومن كسرها جعلها جملة فكانه قال خرجت فاذا زيد قائم ١٢ ع ٥ قوله قسم اي الفتح ويكسران ان وقعت بعد قسم وليس مع احد معمولها اللام كقولك حلفت باشد انك ذاهب بالكسر على جعلها جوابا بالقسم والفتح على جعلها مفعولا باسقاط الى الخفض والكسر هو الوجه ولو كان مع احد معمولي ان بعد القسم اللام كما في نحو حلفت باشد انك لذاهب وجب الكسر بالاتفاق لانهاية اللام يجب ان تكون جوابا ولا يجوز ان يكون مفعولا لان ان المفتوحة لا يجابها اللام الا مزيدة على ندور ١٢ ابن ٥ قوله فلا لك يجوز الفتح والكسر اذا وقعت ان بعد فا الجزاء

مع تلو فا الجزا اي فاء تدل على ان ما بعدها جملة اسمية او فعلية طلبية او غير طلبية ١٢ ع ٥ قوله وذا يطرد ... اي ذا الشرط وكانه قيل متى تهو كرم والفتح على ان يكون ان وصلتها مبتدا والخبر محذوفا فاذا زمن التقدير متى انا اكرمك فانك موجود ١٢ ع قز ٥ قوله في نحو الخ وهو حيث ان كلمة ان واقع شود در موضع تعليل نحو انا اكرمناك ان قبل ذره انه هو البر الرحيم ابعد وادي كه مسبوق بمفردي باشد كه صلاحيت معطوف عليه شدن دارد ونحو ان لك ان لا تجوع فيها والا تعرى وانك لا تظمأ فيها والا تضحى يا بعد حتى نحو مرض حتى انهم لا يرجونه يا بعد كلما انحنا انك فاضل يا بعد الا جرم ودر بر قسم غالب فتح ست نحو لا جرم ان الله يعلم ١٢ س قز ٥ قوله في نحو خير الخ اي في كل مرضع وقعت فيه ان خبرا من قول وخبرا قول وفاعل القولين واحد كما مثل فمن فتحها جعل ان وصلتها مصدرا خبرا عن الخير المقدر خير القول حمد الله ومن كسرها جعلها جملة خبرا عن خبر كما تقول اول قراءتي بسم اسم ربك ١٢ س ٥ قوله ولا يلي الخ اذا كان خبر ان منفيا لم تدخل عليه اللام فلا تقول ان زيدا لما يقوم وشذ في الشعر واشار بقوله ولا من الافعال ما كرضيا الى انه اذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقد لم تدخل عليه اللام فلا تقول ان زيدا لضرب اجازه ذلك الكسائي وهشام فان كان مضارعا مطلقا او ماضيا غير متصرف جاز نحو ان يطا لنعم الرجل المنقول عن سيبويه وعدمه وكذا ان قرن بما النافية المتصرف بقد جاز دخول اللام عليه وهذا هو المراد بقوله وقد يليها الخ ١٢ ع ٥ قوله ووصل الخ مدخل الزائدة على ان ما موصولة اسمية تكفها عن العمل الا ليست نفيها وجهان تقول انما زيد قائم وليتما اباك حاضر وان شئت قلت ابوك وذكر ابن برهان ان الاخفش روى انما زيد قائم وعمرو كذلك الى الكسائي وهو غريب والية اشار بقوله وقد يبقى العمل ١٢ خا ٥ قوله وجائز رفعك الخ اذا ذكر بعد اسم ان خبرها بعاطف نفي المعطوف وجهان النصب بالعطف على الاسم وهو الاصل والرفع بالعطف على محل اسمها اعني الابتداء وقيل هو مبتدا خبره محذوف تقديره ولا يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر فلا يجوز ان زيدا وعمرو قائمان بل يجب النصب في عمرو خلافا للكسائي مطلقا وللفراء بشرط خفاء الاسم كقوله ان هذا واخاي بها س خا ٥ قوله والحقت الخ في جواز رفع المعطوف على محل اسمها بعد استكماله بالخبر لا بد نحو ما زيد قائما لكن عمرو منطلق وخالد وعلمت ان زيدا قائم وعمرو لا يجوز ذلك في البيت ومعطوفه خلافا للفراء ١٢ ع ٥ قوله وتلزم اللام الخ كثر الغاء لزوال اختصاصها بالاسم وقرئ بالامرين والالغاء قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ١٢ س خا ٥ قوله وربما الخ اي قد ينفى عنها قرينة لفظية كقولك نحو زيدا لمن يقوم نجيب مع ترك اللام لان الخبر المنفي لا تدخل عليه اللام او قرينة معنوية كقوله ع وان مالك كانت كرام المعادن ؛ فلو قال لكانت بالام لجاز ولكن استغنى عنها لكونه في مقام المدح وتوهم المنفي يندفع ١٢ خ ع ٥

اي بعد ان بكسر همزه لام ابتدا در خبري آيد ١٢ ع ٥ جمع عادي بمعنى دشمن ١٢ س ٥ اي نصب لام الابتدا ضمير الفصل الخ نحو ان هذا لهو القصص الحق ١٢ للع ٥ اي نصب لام الابتدا الخ

وَالْفِعْلُ اِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ... تُلْفِيهِ غَالِبًا بِاِنْ ذِي مُوصَلَا

وَاِنْ تُخَفَّفْ اِنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنّ ... وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدُ اِنْ

وَاِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ... وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

فَالْاَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ اَوْ نَفْيٍ اَوْ ... تَنْفِيسٍ اَوْ لَوْ وَقَلِيلٍ لَكَ لَوْ

وَخُفِّفَتْ كَاَنْ اَيْضًا فَنَوَوْا ... مَنْصُوبَهَا وَثَابِتًا اَيْضًا رَوَوْا

لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

عَمَلَ اِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَهْ ... مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ اَوْ مُكَرَّرَهْ

فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا اَوْ مُضَارِعَهْ ... وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهْ

وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا ... حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِ اجْعَلَا

مَرْفُوعًا اَوْ مَنْصُوبًا اَوْ مُرَكَّبَا ... وَاِنْ رُفِعْتَ اَوْ لَا انْتَصَبَا

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي ... فَافْتَحْ اَوِ انْصِبْ اَوْ رْفَعْ تَعْدِلِ

وَالْفِعْلُ اِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ... تُلْفِيهِ غَالِبًا بِاِنْ ذِي مُوصَلَا

وَاِنْ تُخَفَّفْ اِنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنّ ... وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدُ اِنْ

وَاِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا ... وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

فَالْاَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ اَوْ نَفْيٍ اَوْ ... تَنْفِيسٍ اَوْ لَوْ وَقَلِيلٍ لَكَ لَوْ

وَخُفِّفَتْ كَاَنْ اَيْضًا فَنَوَوْا ... مَنْصُوبَهَا وَثَابِتًا اَيْضًا رَوَوْا

لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

عَمَلَ اِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَهْ ... مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ اَوْ مُكَرَّرَهْ

فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا اَوْ مُضَارِعَهْ ... وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهْ

وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا ... حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِ اجْعَلَا

مَرْفُوعًا اَوْ مَنْصُوبًا اَوْ مُرَكَّبَا ... وَاِنْ رُفِعْتَ اَوْ لَا انْتَصَبَا

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي ... فَافْتَحْ اَوِ انْصِبْ اَوْ رْفَعْ تَعْدِلِ

وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ

وَالْعَطْفَ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا حَكَمَا

وَاعْطِ لَا مَعَ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ

لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ

لَهُ بِمَا لِلنَّفْيِ فِي الْفَصْلِ انْتَمَى

مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ

إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِ ظَهَرْ

ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا

اِنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا

ظَنَنْتُ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعْ عَدَّ

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا

وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ

وَجَوِّزِ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا

أَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

حَجَا دَرَى وَجَعَلَ الَّذِ كَاعْتَقَدْ

أَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرَ هَبْ قَدِ الْتُزِمَا

سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ ذُكِرْ

وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّأْنِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا

فِي مُوهِمِ الْغَاءِ مَا تَقَلَّ مَا
وَإِنْ وَلَا لَامُ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ
لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنٍّ تُهَمَهْ
وَلِرَأَى الرُّؤْيَا وَأَنْمِ مَا لِعَلَمَا
وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ
وَكَظَنُّوا اجْعَلْ تَقُولُ إِرْوَلِي
بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ
وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا
إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا
وَمَا لِمَفْعُولَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقَا
وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا

وَالْتِزَمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيٍ مَا
كَذَا وَإِلَّا اسْتِفْهَامٌ ذَا لَهُ انْحَمْ
تَعْدِيَةً لِوَاحِدٍ فَلْتَلْزَمَهْ
طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَمَى
سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ
مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ
وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي وَصَلْتَ يَحْتَمِلْ
عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْتَقَّا
عَلَّ وَإِذَا صَارَ أَرَى وَأَعْلَمَا
لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقَا
هَمْزٍ فَلَا ثِنْتَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

ناظم والی

۱ قولہ وان ولا ان فیتان اذا کان القسم قبلہما مقدرا او لفظا لان لہما اذ ذاک صدۃ الکلام فیمتنع عمل ما قبلہما فیما بعدہما نحو تظنون ان لبثتم الا قلیلا وعلمت لازید عندک ۱۲ من س ظ۔
۲ قولہ والاستفہام الخ سار تقدمت ادا تہ علی مفعولہ الاول نحو علمت ازید قام ام عمرو او کان المفعول اسم استفہام او مضافا الی استفہام نحو فہم ای الحزبین احصی وعلمت ایہم زید فان کان الاستفہام فی الثانی نحو علمت زیدا ابوہ من ہو فالاصح نصبہ بالاول وعد من المعلقات لعل ولو نحو ان اوری لعلہ فتنۃ لکم والحق بافعال القلوب فی التعلیق غیر انحو نظر ابصر وفکر وسال واستبار نحو فانظری اذا مرین فستبصر ویبصرون بایکم المفتون او کم لبثتم او کم تلبثون بما بعثا جہم بسالون ایان یوم الدین یتفکرو ما بصاحبہم من جنۃ ۱۲ من ظ ۳ قولہ لعلم عرفان الخ ای ان علم اذا کان بمعنی عرف وظن بمعنی اتہم تعدی لمفعول واحد وکذا رای بمعنی ابصر خال بمعنی اتشہد ووجد بمعنی اصاب وجبی بمعنی قصد قال اللہ تعالی لا تعلمونہم نحن نعلمہم ۱۲ ۴ قولہ ولرای الخ ای لرای علمیہ باشد یعنی اخوذ از رویای فی المنام متعدی بد مفعول میشود مثل علم کہ قبل ازین ذکر شد برای تماشی در معنی چہ رویا ہم ادراک بباطن است نحوانی ارانی اصعر خدا ۱۲ من ۵ قولہ بلا دلیل الخ یجوز حذف المفعولین لدلیل یدل علی الحذف کقولہ تعالی این شرکائی الذین کنتم تزعمون ای تزعمونہم شرکاء وبدون حذف اقتصارا واحدہ فہما اقتصارا ای لغیر دلیل فمن سیبویہ الا الاخفش المنع مطلقا واختارہ ابن مالک ۱۲ ان علم وعن الاکثرین لا اجازۃ کقولہ انت اعلم وعلم الغیب ظہوری ای بری بالعقد وحقا کقولہ تعالی وظننتم ظن السوء وعن الاعلم یوسف الشمنی یجوز فی افعال الظن دون افعال العلم ومنع بالاجماع حذف احدہما اقتصارا واما حذف احدہما اقتصارا فمنعہ ابن کیسان واجازہ الجمہور کقولہ تعالی ولا تحسبن اللہ غافلا بجلون بمعنی انہم ان فضلہ ہو خیرا لہم ای یبخلون بہ فحذف المفعول الاول للدلالۃ علیہ ۱۲ ع ۶ قولہ وکنتم الخ ابو البقا والصحیح کقولہ تعالی قول مشقات وی متعدی بمفعول واحد ومنہ فحواہ مفعول جملہ باشد یا مفرد کہ مؤول بجملہ باشد نحو قلت شعرا وخطبۃ را گر جملہ باشد محکی خواہد بود وضع نصب باشد بنا بر مفعولیت وگاہی بر قول جاری میشود اگر جملہ باشد بنا بر مفعولیت وگاہی بر قول جاری میشود اگر جملہ باشد بنا بر قول ہست علامت برانند کہ محل قول چون ظن ہست است بہمان وجہ کہ آنکہ بصیغہ مضارع باشد خلافا للکوفیین فی الامر والسیرافی فی الماضی دوم آنکہ برای مخاطب باشد چنانچہ مصنف شاہ کردہ باین سبب مفعول خود جعل قول سوم آنکہ مسبوق باستفہام باشد چہارم آنکہ میان استفہام وقول فاصل نباشد بظرف ومجرور وغیر مجرور والمراد بالمعمول فضل قول مصنف لم ینفصل اقول وی یحتمل انشاء وآنست نحو اقول عمرا منطلقا مثال ناصلہ فیکون عندک مثل قولہ زیدا منطلقا وبالمجرور انی الدار قول زیدا جالسا یا بمعمول نحو زیدا قول منطلقا ان فصل غیر ذلک جاز الحکایۃ

نحوا نت تقول زید قائم ۱۲ تعزدعی ۵ قولہ الی ثلثۃ الخ کثیرا بالحق بافعال الشلاثی بہمزۃ النقل فیتعدی بہا الی مفعول کان فاعلا قبل فیصیر بہا متعدیا الی ان کان لازما کقولک فی جلس زید اجلست زیدا وبزیدا مفعولا ان کان متعدیا کقولک فی لبس ثوبہ البست ثوبہ زیدا جبہۃ ومن ذلک قولہم فی علم اختیاری اللہ زیدا عمرا فاضلا واعلم اللہ بشرا فاضلا ابوہ کریما فتعدی الفعل بسبب الہمزۃ الی ثلثۃ مفاعیل الاول ہو الذی کان فاعلا قبل والثانی والثالث ہما اللذان کان مبتدا وخبرا فی الاصل ولہما المفعولی علم من جواز کون ثانیہما مفردا وجملۃ ظرفا ومن امتناع حذفہما وحذف احدہما الا بقرینۃ کما ازاول دلیل علی الحذف وقید بہ الفعل بالتوت ونحوہ او تقیدہ بالجد والی بنا کلا شا بالاطلاق فی قولہ والمفعولی علمت مطلقا البیت ۱۲ منہ ۵

قولہ للثانی الخ الاول ہہنا فلا یجوز الغاؤہ ولا تعلیق الفعل عنہ ویجوز حذفہ مع ذکر المفعولین اقتصارا وکذا یجوز حذف الثلثۃ وعن سیبویہ یجوز ذکر الثلثۃ ۱۲ ۵ یعنی اذا کان رای وعلم

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَإِثْنَانِي اثْنَتَي لَسَا

وَكَارِي السَّابِقِ نَبَّا أَخْبَرَا

فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو اقْتِسَا

حَدَّثَ أَنْبَأَ كَذَا كَ خَبَّرَا

اَلْفَاعِلُ

اَلْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرَّ فَوْقَ أَتَى

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ

وَجَوِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا

وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ

وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي

زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتَى

فَهُوَ وَلَا فَضِيرًا اسْتَتَرْ

لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا

وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا

كَانَ أُنْثَى كَابَتْ هِنْدٌ الْأَذَى

مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِجَرْ

نَحْوَ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ

وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا ... كَمَا ذَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعُلَا

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ ... ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

وَالتَّا مَعَ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ ... مُذَكَّرٍ كَالتَّا مَعَ احَدَ اللَّبَنْ

وَالْحَذْفُ فِي نَحْوِ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوا ... إِنْ فَصْلُ خُمْسٍ فِيهِ بَيِّنْ

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ... وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ ... بِخِلَافِ الْأَصْلِ

وَآخِرَ الْمَفْعُولِ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ... أَوْ ضُمَّ فَاعِلٌ غَيْرُ مُنْحَصِرْ

وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ ... آخِرٌ وَقَدْ يَسُوغُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ ... وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ

النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ ... فِي مَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرٌ نَائِلُ

ع ش قوله ونيب مفعول به الخ بحذف الفاعل اما لكونه معلوما للمخاطب ونحوه نحو قضى الامر او جهلا للمتكلم نحو سرق المتاع او للغرض الفظي كالايجاز نحو شتم عوقب المجرم وكاصلاح السجع نحو من طابت سريرته حمدت سيرته وتصحيح النظم نحو ع علفتها عرضا وعلقت رجلا ويحذف ايضا اذا لم يتعلق بذكره غرض نحو فان احصر فما استيسر الفعل الى فاعل مخصوص ١٢ ظاهره ع قوله اى كالتاء مع مسند الخ ظاهر ان تانيث غير جمع المذكر السالم جائز في جواز الحذف والاثبات ١٢ منه ع قوله بالفعل لانه كما يجوز منه ولذا يسكن لام اغزا الفعل ذاكان ساكنا غير مكسور كما في غالب ١٢ منه ع قوله ابدال الهمزة الخ تحركت ياء للمناسبين ١٢ ملخصا ع قوله والتيسير به احسن من التيسير بمفعول ما لم يسم فاعله لشمول المفعول وغيره والصدق الثاني على المنصوب في على زيد به مال وليس مرادا ١٢ منه ع قوله من رفع وعدية واستتباع تقديمه على الفعل واستحقاقه الاتصال به وتانيث الفعل عند تانيثه ١٢ منه

فَاوَّلُ الْفِعْلِ اضْمُمْ وَالْمُتَّصِلْ
وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا
وَالثَّانِيَ التَّالِي تَا الْمُطَاوَعَهْ
وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ الْوَصْلِ
وَاكْسِرْ اَوَاشْمِمْ وَاتْلُ ذِي اُعِلْ
وَانْ بِشَكْلٍ خِيْفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ
وَبِالْفَاباعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي
وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرِ
وَاَيْنُوْبُ بَعْضُ هٰذِهِ اِنْ وُجِدَ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوْبُ الثَّانِ مِنْ
فِيْ بَابِ ظَنَّ وَارَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ

بِالْاٰخِرِ اكْسِرْ فِيْ مُضِيٍّ وَصِلْ
كَيْنْتَحِي الْمَقُوْلُ فِيْهِ يُنْتَحَى
كَالْاَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ
كَالْاَوَّلِ جُعِلْتَ كَاسْتُحِلَّا
عَيْنًا وَضُمَّ جَا كَبُؤْسَ فَاحْتَمِلْ
وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبْ
فِيْ اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِيْ
اَوْ حَرْفِ جَرٍّ نِيْبَ بِهِ حَرِيْ
فِي اللَّفْظِ مَفْعُوْلٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ
بَابٍ كَسَا فِيْهَا الْتِبَاسُهُ اُمِنْ
وَلَا اَرَى مَنْعًا اِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

اِشْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُوْلِ

وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا	بِالرَّفْعِ اَلنَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا
اِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فُعِّلَ اشْتَغَلْ	عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظِهِ اَوِ الْمَحَلْ
فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ اُضْمِرَا	حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ اُظْهِرَا
وَالنَّصْبُ حَتْمٌ اِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا	يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَاِنْ حَيْثُمَا
وَاِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا	يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ اَلْتِزَمْهُ اَبَدَا
كَذَا اِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ	مَا قَبْلَ مَعْمُوْلًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ
وَاخْتِيْرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِيْ طَلَبْ	وَبَعْدَ مَا اِيْلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى	مَعْمُوْلِ فِعْلٍ مُسْتَقِرًّا اَوْ خَلَا
وَاِنْ تَلَا الْمَعْطُوْفُ فِعْلًا مُخْبَرًا	بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفَنْ مُخَيَّرًا
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ	فَمَا بِيَ افْعَلْ وَدَعِ مَا لَمْ يُبَحْ

بينها وما قوله تعالى انى رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم تاكيد خلافا لمن اجاز الجمع ٢ من رخ ٥ قوله والنصب حتما اعلم ان الاسم المتقدم يجوز فيه الرفع بالابتداء لسلامته من المقتضى لهو مبتدا وما بعده خبره والجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيد ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١١ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١١ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٢ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٣ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٤ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٥ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٦ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٧ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٨ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

١٩ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

٢٠ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخالفتهما وحينئذ فالعطف ليس على المعمول كما ذكره ولو قال تقابل على تخصص منه

٢١ قوله وان تلا الخ اى اذا وقع الاسم المشتغل عنه بعد عاطف اقدم جملة ذات وجهين وهي التي صدرها اسم وغيرها فعل يستوي فيه الرفع والنصب في جملة الاسم المشتغل ضمير بعد الجملة ذات الوجهين او العاطف فالاحسن نحو زيد قام وعمرو اكرمته لان الجملة اسمية فلا يكون من باب الاشتغال ويجوز النصب على الاضمار فنها لازم النصب والرفع اوراجح احدهما او مستوفيه الامران وبين ما كل وذكر مسائل الرفع هنا استطرادا وان لم يكن من بناء الباب فلزوم النصب اذا وقع الاسم المتقدم بعده مختص بالفعل كادوات التخصيص نحو هلا زيدا ضربته وادوات الاستفهام غير الهمزة نحو هل زيدا ضربته وادوات الشرط الا ان الاشتغال بعد هذين ليس الا في الشعر وسيجيء في النثر صريح الفعل الا ان كانت الاداة اذا او حيثما ان والفعل ماض يقع في النثر ويتبع فيسمان زيدا لقيته فاكرمه لان الفعل مضارع ٩ من س وخ ٦ قوله فالرفع الزمه نحو فرحت فاذا زيد قائم بجوز نصب زيد بفعل مضمر اذ هو خلاف الاصل اذا الغائية ٧ قوله بالمبرد اى الغاء يعني ان الاسم والفعل مع ما الموصولة الكلام كادوات الشرط والاستفهام وما النافية ولام الابتداء يجب الرفع ولا يجوز النصب لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها نحو زيدا ان اكرمته اكرمك خلافا لبعض ما يتبادر وهو ضعيف ولكم لا جيه ٨ من س ٨ قوله قبل فعل الخ اى اذا تقدم الاسم قبل فعل طلبي واحتيج الى اسم الفعل نحو زيدا ضربا كان الرفع وكذا اذا اريد بالاسم العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا كذا في زيد احسن به لان الكبير في محل رفع ٩ من س ٩ قوله وبعد الخ اى اذا وقع النصب اذا وقع الاسم بعد ما غلب بلا واه الفعل كهزة الاستفهام وما ولا ان النافيات وحيث مجرورة من ما نحو ازيدا ضربته فان فصل بين الهمزة والاسم بغير ظرف فالمختار الرفع ٩ من س ١٠ قوله بعد عاطف يعني اختير النصب اذا وقع الاسم بعد حرف عاطف على جملة فعلية قبله نحو هند ضربت زيدا وعمرا اكرمته لما فيه من عطف جملة فعلية على خلبا وتشاكل الجملتين المعطوف والمعطوف عليه اولى من مخ

قوله وفصل مشغول الخ يعني انه لا فرق في الاحوال الخمسة السابقة بين ان يتصل الضمير بالفعل المشغول او ينفصل بين الفعل والضمير بحرف جر او مضاف فيجب النصب في نحو ان زيدا مررت به او رايت اخاه اكرمك والرفع في نحو خرجت فاذا زيد مر به عمرو او ضرب اخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به او انظر اخاه والرفع في نحو زيد مررت به او رايت اخاه ويستوي الامران في نحو زيد قام وعمرو مررت به او رايت اخاه ولا يجوز س قوله وسو الخ يعني ان العامل المشتغل عن الاسم السابق كما يكون فعلا كذا يكون اسما بشروط احدها ان يكون وصفا واحترز عن اسم الفعل والمصدر فلا يجوز زيدا عليكه خلافا للكسائي ولا زيدا ضربا اياه خلافا للمبرد والثاني ان يكون الوصف عاملا فلا يجوز زيدا انا ضاربه امس لان اسم الفاعل بمعنى الماضي غير عامل خلافا للكسائي ولا يجوز زيد اعمر واكرم منه لان اسم التفضيل لا يعمل في المفعول به الثالث ان لا يكون هناك مانع من العمل فيما قبل كان يكون الوصف مقرونا بال الموصول او صفة مشبهة فلا يجوز زيدا انا الضاربه ووجه الاب زيد حسنه لان الصلة والصفة المشبهة لا يعملان فيما قبلها فالاسم السابق في الامثلة واجب الرفع بالابتداء وجامع الشروط زيدا انت ضاربه الآن او غدا س ح غ قوله وعلقة حاصلة الخ يعني ان الاسم الذي اتبع بما فيه ضمير الاسم السابق يجري مجرى الاسم يعني فقولك الزيد ضربت عمرا واخاه كقولك الزيد ضربت اخاه والتابع اما عطف بالواو كما مثلنا او نعت نحو ازيدا ضربت رجلا يحبه او عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه وشرط في التسهيل ان يكون التابع عطفا بالواو ونعتا فقط وفي الارتشاف ان يكون عطف بيان فان قلت ان الارجح في قولك ازيدا ضربت عمرا اخاه بدل عمرو بطلت المسئلة ح س قوله علامة الفعل الخ من الافعال الا وصف بتعديه ولزومه وكان واخواتها ما يوصف باحدهما فعلامة المتعدي شيئان احدهما ان يتصل بها الضمير تعود على غير المصدر على وجه لا يكون خبرا عنه فخرج قمته لانه لا يكون متعديا لان الهاء تعود على المصدر اي قمت القيام وكذا كنته لان الهاء خبر والثاني ان يبنى منه اسم مفعول تام غير محتاج الى حرف جر مطردا نحو مضروب من ضرب فخرج مبنى اسم مفعول مفتقر الى حرف جر فهو لازم كغضب على عمرو فهو مغضوب عليه واحترز بالاطراد عن نحو مرور الديار وهو تعرضها لاحكم على لازم لم يسمع فيه الديار ممرورة لكنه ليس بمطرد فلا يكون متعديا س ح ش قوله فانصب به الخ نصب المفعول به بالفعل وحده كما افاد مذهب البصريين واختلف الكوفيون فقالوا الناصب عنده هشام الفاعل وعند الفراء كلاهما وعند بعضهم معنى المفعولية والعمل بجره واعلم ان بقية الفضائل سوى المفعول به ينصبها اللازم والمتعدي ١٢ س غ قوله ولازم الخ اللازم هو ما ليس بمتصل بها ضمير غير المصدر ولا يبنى منه اسم مفعول تام ويقال له ايضا غير المتعدي ومتعديا بحرف الجر وعلامته ان يدل على السجية اي الطبيعة كشرف وكرم او ان يكون موازنا لافعلل كاقشعر واطمأن او افعنلل كاقعنسس واحرنجم وكذا ما الحق بهما من افوعل وافعنلل كاكوهد واحرنبى او كان لعدم الاصالة نحو على نظافة كطهر ونظف او على دنس كدنس ووسخ ونجس او على عرض اي معنى غير لازم كمرض وبري او على مطاوعة فاعله لفاعل فعل متعد لواحد كمد فامتد وكسر فانكسر ودحرجته فتدحرج ١٢ ع ، غ س ك قوله وعد لازما الخ وكذا الفعل المتعدي الى مفعول اعدا كثر افادته تعدية الى ما يقصر عنه نحو ضربت زيدا بسوط او عطيته درهما من اجلك ١٢ ش قوله وان حذف الخ قد يحذف حرف الجر ويبقى عمله شذوذا نحو ع اشارت كليب بالاكف الاصابع اي الى كليب وقد يحذف وينصب مجروره توسعا مقصورا على السماع وهو اما وارد في السعة نحو شكرت له وشكرته ونصحت له ونصحته ودخلت الدار او مخصوص بالشعر نحو ع آليت حب العراق الدهر اطعمه اي على حب العراق ولما لم يستقم الوزن حذف الجار ١٢ غ س ش قوله وفي ان وان الخ يعني يطرد حذف الجار مع ان وان كقوله تعالى اي من انه وكيلا يكون دولة اي لكيلا فان لم يؤمن اللبس ١٢

وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرِّ ... أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي

وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ ... بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ ... كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الِاسْمِ الْوَاقِعِ

تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُومُهُ

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ ... هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ... عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ

وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَحُتِمْ ... لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا ... وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ... لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ ... وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

نَقْلًا وَفِي أَنَّ وَأَنْ يَطَّرِدُ ... مَعَ أَمْنِ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ

وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنًى كَمَنْ
مِنَ الْيَسْنِ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَنِ

وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرِي
وَتَرْكُ ذَاكَ الْأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يَرِي

وَحَذْفُ فَضْلَةٍ أَجَزْ إِنْ يَقْضِ
لَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حَصِي

وَيُحْذَفُ النَّاصِبُ مَرْفُوعًا إِنْ عُلِمْ
وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ
قُبِلَ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهْ
وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذُو اسْرَهْ

وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا
تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا
وَقَدْ يَفِي وَاعْتَدَّ يَا عَبْدَ الْكَا

وَلَا يَجِي مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا
بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هِلَا

بَلْ حَذْفُهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ
وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

مِنَ الْيَسْنِ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَنِ

لَحَذْفِ مَا سِيقَ جَوَابًا أَوْ حَصِي

وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

قُبِلَ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذُو اسْرَهْ

تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

وَقَدْ يَفِي وَاعْتَدَّ يَا عَبْدَ الْكَا

بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هِلَا

وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

اَلْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ

وَاَظْهِرْ اِنْ يَّكُنْ ضَمِيْرَ خَبَرْ ۱ لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسَّرَا ۱

نَحْوُ اَظُنُّ وَيَظُنَّانِيْ اَخَا زَيْدًا اَوْ عَمْرًا اَخَوَيْنِ فِى الرَّخَا

اَلْمَصْدَرُ اِسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُوْلَىِ الْفِعْلِ كَاَمْنٍ مِّنْ اَمِنْ

بِمِثْلِهٖ اَوْ فِعْلٍ اَوْ وَصْفٍ نُصِبْ وَكَوْنُهٗ اَصْلًا لِّهٰذَيْنِ انْتُخِبْ

تَوْكِيْدًا اَوْ نَوْعًا اَوْ عَدَدْ كَسِرْتُ سَيْرَيْنِ سَيْرَ ذِىْ رَشَدْ

وَقَدْ يَنُوْبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلْ كَجَدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلْ

وَمَا لِتَوْكِيْدٍ فَوَحِّدْ اَبَدًا وَثَنِّ وَاجْمَعْ غَيْرَهٗ وَاَفْرِدَا

وَحُذِفَ عَامِلُ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ وَفِىْ سِوَاهُ الدَّلِيْلُ مُتَّسِعْ

وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَّعَ اَتٍ بَدَلَهْ مِنْ فِعْلِهٖ كَنَدْلِ اللّٰذْ كَانَ دَلَا

وَمَا لِتَفْصِيْلٍ كَمَنًّا مَنَنَّا عَامِلُهٗ يُحْذَفُ حَيْثُ عُنِّيَا

سلہ قولہ ای ان کان ذلک الاسم الخبر عنہ مخالفا فی الافراد والتذکیر والتانیث وما یجمع للاسم المشترک وہو الاسم المتنازع فیہ وجب العدول الی الاضمار ۱۲ سلہ قولہ ہذا المثال کان فی الاصل ای قبل الاعمال اظن ویظنینی زیدا وعمرا اخوین فاظن یطلب زیدا وعمرا اخوین مفعولین ویظنی یطلب زیدا وعمرا فاعملہ الاخوین مفعولا ثانیا فاعملنا الاول فنصبنا الاسمین وہما زیدا وعمرا اخوین علی انہما مفعولان لاظن والضمیر الثانی الثانی وہو نونی المفعول الثانی یحتاج الی اضمارہ وہو خبر فی الاصل عن یاء المتکلم والیاء مخالفۃ للاخوین الذی ہو مفسر للضمیر الذی یاتی بہ فان الیاء مفردۃ والاخوین تثنیۃ فدار الامر بین اضمارہ مفردا لیوافق الخبر عنہ وہو الیاء وبین اضمارہ مثنی لیوافق المفسر وہو الاخوین وفی کل منہما محذور فوجب العدول الی الاضمار تقلنا اذا فوافق الخبر عنہ فی الافراد ولم یضرہ مخالفتہ للاخوین لانہ اسم ظاہر لا یحتاج الی ما یفسرہ کذا فی شرح خالد الازہری ۱۲ سلہ قولہ المصدر الخ تقدیر البیت المصدر اسم الحدث الذی استقر سوی الزمان من مدلولی الفعل وہو احداث ذلک الکائن المفہوم من اَمِنَ ومامعنی ان یعلم ان المفعول المطلق ما لیس خبرا من مصدر مفید توکید عاملہ او بیان نوعہ او عددہ فما لیس خبرا مخرج نحو المصدر المبین للنوع فی قولک ضربت ضرب الیتیم وَمن مصدر مخرج نحو الحال المؤکدۃ فی قولہ تعالٰی ولی مدبرا ومفید توکید عاملہ الخ مخرج نحو المصدر المؤکد فی قولک امرک سیر سیر والسوق مع عاملہ بغیر المعانی الثلثۃ نحو عرفت قیامک ودخل لانواع المفعول المطلق ما کان منہا منصوبا لانہ فضلۃ نحو ضربت ضربا او ضربا شدیدا او ضربتین مرفوعا لانہ نائب عن الفاعل نحو غضب غضب شدید ۱۲ من ح سلہ قولہ وقد ینوب الخ یقوم مقام المفعول المطلق ما دل علی معناہ من صفتہ نحو سرت احسن السیر او غیرہ نحو عجبت انکم جالسا ای اظن ظنی ومنہ قولہ تعالٰی لا اعذبہ احدا من العالمین او اشار بہ الیہ نحو ضربتہ ذلک الضرب او مرادف لہ نحو افرح الہزل او ملاق فی الاشتقاق نحو اعجبنی اسد وبانا یقتل الیتیم قتیلا او دال علی نوع منہ نحو قعد القرفصاء ونوع القہقری او دال علی عدد نحو ضربتہ عشر ضربات او کل نحو جد کل الجد او بعض نحو ضربتہ بعض الضرب او آلتہ نحو ضربتہ سوطا اصلہ ضربتہ ضربا بالسوط ۱۲ ط سلہ قولہ غیرہ وافردا واختلف فی النوعی فالمشہور الجواز وظاہر مذہب سیبویہ المنع وارتج المجیز بمجیئہ فی الفصیح ویطعنون باللہ الطعنا ۱۲ خ سلہ قولہ وحذف اہ قال فی شرح الکافیۃ لانہ یقصد بہ تقویۃ عاملہ وتقریر معناہ وحذف مناف لذلک فقد ابہ بجیئہ فی نحو سقیا ورعیا وردا بان عقیل بانہ لیس من التوکید فی شیٔ وانما المصدر فیہ نائب مناب العامل دال علی ما یدل علیہ فہو عوض منہ ویدل علی ذلک عدم جواز الجمع بینہما ولانہ من المؤکدات یمتنع الجمع بینہ وبین المؤکد واعلم انہم اختلفوا فی المصدر الواقع موقع الفعل ہل یعمل اولا والصحیح انہ یعمل فزید فی قولک ضربا زیدا منصوب بضربا علی الاصح وقیل انہ منصوب بالفعل المحذوف وہو اضرب فعلی القول الاول ناب ضربا عن اضرب فی الدلالۃ علی معناہ وفی العمل علی القول الثانی لم ینب عنہ فی الدلالۃ ۱۲ سلہ الخ دون العمل ۱۲ ط سلہ قولہ وفی سواہ ای سوی المبین للنوع والعدد یحذف لدلیل مقالی او حالی کان یقال لمن جلست قیامی جلست فیقال بلی جلوسا طویلا فی النوعی او بلی جلستین فی العددی وکقولک لمن قدم من سفر قدومنا مبارکا ولمن تکرر منہ اصابۃ الغرض اصبت اصابتین ای اصبت اصابۃ بعد اصابۃ ۱۲ خ سلہ قولہ وحذف عامل الخ ای مع مصدر جاء بدلا من فعلہ سماعا فی نحو حمدا وشکرا وتمہلا فی الامر کندلا الذی ہو مثل تمہل وبدل منہ فی قول الشاعر ؎ علی حین الہی الناس امر ہم ؎ فندلا زریق المال ندل الثعالب ؎ وفی الہی نحو قیاما مالا تقعدوا ای قوموا للقعود والدوام نحو سقیا لک فی سقاک اللہ وبعدا للاستفہام المقصود بہ التوبیخ نحو اتوانیا وقد علاک المشیب فان لم یکن لہ فعل یقدر عامل بنائہ نحو بلہ لا کف کانہا لم تخلق ای اترک ۱۲ سلہ قولہ

كَذَا مُكَرَّرٌ وَدُوْ وَحَصْرٍ وَرَدْ ... نَائِبُ فِعْلٍ لَا مِسْمٍ عَيْنٍ اسْتَفَلْ

وَمِنْهُ مَا يُدْعَوْنَهُ مُؤَكِّدَا ... لِنَفْسِهِ اَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَا

نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ اَلْفُ عُرْفًا ... وَالثَّانِ كَابْنِي اَنْتَ بَعْضًا فَاعْرِفَا

كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيْهِ بَعْدَ جُمْلَهْ ... كَلِي بُكًا يَكَادُ ذَاتَ عُضْلَهْ

اَلْمَفْعُوْلُ لَهُ

يُنْصَبُ مَفْعُوْلًا لَهُ الْمُصَدَّرُ ... اِبَانَ تَعْلِيْلًا لِجَدْ شُكْرًا وَدِنْ

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيْهِ مُتَّحِدْ ... وَقْتًا وَفَاعِلًا وَاِنْ شَرْطٌ فَقِدْ

فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ... مَعَ الشُّرُوْطِ كَلِزُهْدٍ اقْنَعْ

وَقَلَّ اَنْ يُصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ ... وَالْعَكْسُ فِيْ مَصْحُوْبِ اَلْ وَانْشَدُوْا

لَا اَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ... وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْاَعْدَاءِ

اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا

قوله ودونائب فعل الخ كذا استفهم عنه وشروط هذه الانواع الثلثة اربعة امور احدها التكرار او الحصر او العطف عليه او الاستفهام عنه والثانی کون المصدر مستمر الحال لامنقطعا ولا مستقبلا نص على ذلک سيبويه والثالث کون عامل المصدر خبرا والرابع کون المخبر عنه اسم عين نحو انما سيري سيرا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا لليوم وانت اكلا وشربا وانت سيرا والتقدير فی الكل تسيير سيرا فحذف تسيير واقيم المكرر او الاثنا مقامه وهمزة الاستفهام مقامها من خ قوله ومنه ما يدعونه الخ اى يكون المصدر مؤكدا لنفسه ومؤكدا لغيره فالاول الواقع بعد جملة هی نص فی مضمونها نحو على الف عرفا اى اعترف الفا والثانی الواقع بعد جملة تحتمل مضمونه وغيره ويقع منكرا ومعرفا فالاول نحو زيد ابی حقا والثانی اما جائز التعريف نحو هذا زيد الحق لا الباطل واما واجبه نحو لا افعل كذا البتة من خ قوله كذاك ذو التشبيه الخ اى الخامسة ان يكون المصدر فعلا علاجيا تشبيها بعد جملة مشتملة عليه وعلى صاحبه فهذه اربعة شروط كمرت يزيد فاذا له صوت صوت حمار وبكا بكاء ذات ابهة ويجب الرفع فی نحو له ذكاء وذكاء الحكماء لانه معنوی لا علاجی وفی نحو صوته صوت حمار لعدم تقدم الجملة وفی نحو فاذا فی الدار صوت صوت حمار لعدم تقدم الجملة وفی نحو فاذا فی الدار صوت صوت حمار لعدم تقدم صاحبه وربما نصب نحو بذين الشاعرين لكن على الحال من خ قوله ينصب فوينصب المفعول له وهو المصدر المذكور علة لحدث شاركه فی الزمان والفاعل نحو جئت رغبة فيك فرغبة مفعول له لانه مصدر معلل للمجئ شاركه فی زمانه وفاعلهما واحد وشذ بعد شكرا دون شكرا من ناشئة قوله وليس يمتنع مع الشروط اى هو كقولك جئتك لاكرمك وجئتك ان تحسن الى فانه شرط وجب او امتنع نيست نصب بلكه جر بحرف هم جائز ست نحو از بهر فاضل لكن كمتر راجح نصب ست وگاه بود كه جر واجب شود چنانچه بعد از اين شارح خود قال ان يصحبها المجرد الخ قوله كذا بهذا الضبط شاذ مثال شاذ ست بجواز تقديم مفعول له بر عامل خود من ظ قوله المفعول له اما مجرد من الالف واللام والاضافة او معرف باللام او بالاضافة فبين ان المجرد اكثر فيه النصب نحو ضربته تاديبا وبكذا ان يجر فيقال ضربته للتاديب وبين ايضا ان المعرف باللام او الاضافة اكثر فيه الجر نحو جئتك للطمع فی بركتك قدمه فقال جئتك الطمع فی بركتك ذكر شاهده وسكت عن المضاف فلم يمثل والمانع

النصب دائر مدار الجر فحيثما يستوى فيه الامران نحو فعلته مخافة الشر ولمخافة الشر من ظ

الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ... فِي بَاطِّرَادٍ كَهُنَا أَمْكُثُ زَمَنَا

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرًا ... كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرًا

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٍ ذَاكَ وَمَا ... يُقْبَلُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا ... صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمًى مِنْ رَمَى

وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مُقَيِّسًا أَنْ يَقَعَ ... ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعْهُ اجْتَمَعْ

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ ... فَذَاكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ

وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمْ ... ظَرْفِيَّةً أَوْ شِبْهَهَا مِنَ الْكَلِمْ

وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ ... وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ ... فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ... ذَا النَّصْبَ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّ

سلہ قولہ الظرف ہو کل اسم زمان او مکان یتضمن معنی فی لینصب بالواقع فیہ سن فعل او شبہہ کقولک لک ہنا او منا فلانہ یتضمن معنی فی لم یکن ظرفا نحو یوم الجمعۃ مبارک وقولہ باطراد احتراز سن قولہم دخلت البیت وسکنت الدار فانہ منتصب نصب المفعول بہ علی السعۃ فی الکلام لا نصب الظرف لان الظرف غیر المشتق سن اسم الحدث یتعدی الیہ الفعل تعدی الیہ الفعل فلا یقال نمت البیت وطلقت الدار سن نحو ش سلہ قولہ ظہر کان آخر العامل اما ظاہرا نحو جلست امام زید ومن یوم الجمعۃ وزید جالس امامک وصائم یوم الجمعۃ واما مضمرا جوازا کقولک لمن قال کم سرت فرسخین ولمن قال انجعت عن زید بلی یمین ودوجبا فیما دق قبرا او صفۃ او حالا او صلۃ نحو زید عندک ومریت بطائر فوق فرسین ورایت الہلال بین السحاب عرفت الذی سلک فی غیر ذلک ایضا نحو یوم الجمعۃ سرت فیہ وکقولہم جیئتک والآن ای کان ذلک جیئتک واسع الآن سن ظ سلہ قولہ وقت آتوای کل اسم زمان صالح للانتصاب علی الظرفیۃ سواء کان مبہما نحو انتظرتہ حینا او مدۃ او مختصا باضافۃ او وصف او عدد نحو سرت عید الجمعۃ او بینہ بالمیلاد او بیومین سن ظ سلہ قولہ المکان آہ ای المکی للنصب سن اسماء المکان نوعان احدہما المبہم وہو ما افتقر لغیرہ فی بیان صورۃ مساحۃ کاسماء الجہات نحو امام وخلف ویمین وشمال وفوق وتحت وشبہہا فی السماع کناحیۃ وجانب ومکان وکاسماء المقادیر کمیل وفرسخ وآشانی ما لا تحدث مادۃ وہیئۃ کذہبت مذہب زید ومریت بزید مری عمرو نحو قولہ تعالی انا کنا نقعد منہا مقاعد للسمع ۱۲ ابن ہشام سلہ قولہ وشرط آتوای شرط کون الظرف الذی صیغ من الفعل مطردا قیاسیا ان یتحد عاملہ مع عامل ذلک الظرف اتحادا فی مادۃ عاملہ نحو مریت مری عمرو ومن ثم لم یجز فی القیاس ان یعمل ظرف قابل بحیث التصریح بہ نحو بنی فیقال رمیت فی مذہب زید ومذہبت فی مری عمرو ۱۲ سلہ قولہ مایری آہ الظرف علی ثلثۃ اضرب متصرف وغیر متصرف فالمتصرف ما یفارق الظرفیۃ ویستعمل مجرورا بمن او مضافا الیہ او مفعولا بہ نحو ذلک کقولک الیوم مبارک وسرت نصف یوم وذکرت یوم جمعتین وغیر المتصرف ما لازم الظرفیۃ او الجر بہا فمنہ ما لا ینفک عن الظرفیۃ اصلا کقط وعوض ومنہ ما لا یخرج عن الظرفیۃ الا بدخول حرف الجر علیہ نحو قبل وبعد ولدن وعند فان دخول من علیہن نحو کم علیہ بائہ غیر متصرف لانہ لم یخرج عن الظرفیۃ الا الی حال شبیہۃ بہا لان الجار والمجرور والظرف سیان فی التعلق بالاستقرار والوقوع خبرا وحالا وانتفاء وصلۃ ۱۲ ابن ہشام سلہ قولہ وشبہہا آہ قال المکودی معطوف علی محذوف تقدیرہ لزوما ظرفیۃ او شبہہا وہو عندی فانہ یلزم احد امرین والاجود ان یکون معطوفا علی ظرفیۃ المنطوق بہا لما یلزم منہ ان یلزم شبہ الظرفیۃ فقط ولیس کذلک بل ہو لازم الظرفیۃ او شبہہا والتقسیم لتقدیر الجہات بکذا وغیر المتصرف الظرف الذی لزم الظرفیۃ فقط کقط وعوض ولزم الظرفیۃ او شبہہا کعند ولدی فافہم ۱۲ قرعن سلہ وقد ینوب الخ ینوب المصدر عن الظرف من الزمان او المکان بان یکون الظرف مضافا الی المصدر فیحذف المضاف ویقام المضاف الیہ مقامہ وہو کثیر فی الزمان نحو ذلک وخفوق النجم وسیر علیہ یومین وقلیل فی المکان کقولہم جلست قرب زید ای مکان قرب زید وقعدت عمل المصدر ظرفی دون تقدیر مضاف کقولہم زید بہا بائکما ای ہو بجہۃ بائکما ای زید بہا بائکما ای ہو بجہۃ بائکما ومنہ کانہ ظبی علی عقرۃ ای ہو بجہۃ عقرۃ فی ذکاۃ ۱۲ عن ظ سلہ قولہ المفعول معہ ہو اسم فضلۃ تالی واو بمعنی مع تالیۃ جملۃ ذات فعل او ولوات اسم فیہ معنی الفعل نحو سرت والنیل وما سار وانیل فخرج بقید الاسم نحو لا تاکل السمک وتشرب اللبن ونحو سرت والشمس طالعۃ فان الواو فی المثال الاول داخلۃ علی فعل وفی الثانی علی جملۃ وبقید الفضلۃ نحو اشترک زید وعمرو فانہ عمدۃ وبالقید الثالث نحو جئت مع زید وبالقید الرابع نحو جاء زید وعمرو قبلہ وبعدہ وبالخامس وہو قولہ تالیۃ جملۃ نحو کل رجل وضیعتہ بالرفع فلا یجوز فیہ النصب علی المفعول معہ لعدم تقدم الجملۃ وبالسادس وہو ذات فعل او اسم فیہ معنی الفعل او خرج غیر

الاستثناء

وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ وَكَيْفَ نُصِبْ ... بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبْ

وَالْعَطْفُ إِنْ يَمْكُنْ يَلِي لَا ضَعُفَ حَقّ ... وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَحْوِ الْعَطْفَ يَجِبْ ... أَوِ اعْتُقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ يُنْصَبْ

مَا اسْتُثْنِتِ الْأَمْعَ تَمَامٍ مِيلِ نَصْبْ ... وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ إِنْ يَنُبْ

إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ ... وَعَنْ غَيْرٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ

وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ سَبَتْنِي فِي النَّفْيِ قَدْ ... يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ اخْتَارَ وَرَدْ

وَإِنْ يُفَرَّغْ سَابِقٌ إِلَّا لِمَا ... بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوَ الَّا عَلِمَا

وَأَلْغِ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا ... تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

وَإِنْ تُكَرَّرْ أَوْ لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ ... تَفْرِيغٍ التَّأْثِيرُ بِالْعَامِلِ دَعْ

فِي وَاحِدٍ وَمَا بِإِلَّا اسْتُثْنِيَ ... وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِيَ

مَهْمَا تُغَيِّرِ الْعَامِلُ فَيَرِدْ يَسُغْ

---

١ قوله وبعد الخ من كلامهم كيف انت وقصته من تريد وما انت وزيد برفع ما بعد الواو على انها حاطفة على ما قبلها او بعضهم نصب فيجعل الواو بمعنى مع وما قبلها مرفوعا بفعل مضمر بعدها تقديره كيف تكون وقصته وما تكون وزيد فحذف الفعل الفصل المضمر المتكن فيه فقيل كيف انت ٢ ابن ناظم ٢ قوله والعطف الخ الاسم الواقع بعد واو سبوقة بفعل او شبهه مفرغ فان لم يسبق كونه مفعولا معه والا يصح فيه ذلك المالاول فلا يصح كونه فضلة وكون الواو معه للمصاحبة وهو على تقسيمه اقسام اختيار العطف على نصبه مفعولا معه اذا امكن العطف بلا ضعف نحو كنت انا وزيد كالاخوين واختيار نصبه مفعولا معه على عطفه اذا كان في العطف على ما قبله ضعف نحو ذهبت زيد او وجوب نصبه مفعولا معه كقولهم مالك زيدا واما الضرب الثاني فعلى تقسيم قسم يشارك ما قبله في حكمه فيعطف عليه نحو اشترك زيد وعمرو وقسم لا يشارك ما قبله في حكمه ولا الواو معه للمصاحبة كقول الشاعر علفتها تبنا وماء باردا فانه منصوب بفعل مضمر تقديره وسقيتها ماء ولا يجوز عطفه بالعطف لعدم المشاركة ٣ من ظ ٣ قوله مع تمام نصب احترز به عن نحو ما قام احد الا زيد اي ان كان الكلام تاما اي مذكر فيه المستثنى منه فان كان موجبا اي لم يتقدم عليه حرف نفي او شبهه وجب النصب نحو قام القوم الا زيدا منه الا القليلا وان كان غير موجب فان كان الاستثناء متصلا وجوبا كمن المستثنى بعض المستثنى منه وكان غير مردود بكلام متضمن معنى الاستثناء وغير متراخ المستثنى عن المستثنى منه ولا معتدا عليه فالراجح اتباع المستثنى للمستثنى منه من بدل بعض عنه البعض بين مثال النفي نحو ما فعلوه الا قليل منهم ومثال شبه النفي وهو النهي والاستفهام نحو ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك ومن يقنت منكم ربه الا الصالحون والنصب عربي جيد وقد قرئ به في السبع في قليل بوامرأتك ٤ من رغ ٤ قوله والنصب اي واوجب النصب في المستثنى الخ اذا كان الاستثناء منقطعا وهو الذي لا يكون المستثنى بعض المستثنى منه ولم يمكن تسليط العامل على المستثنى نحو ما زاد هذا المال الا ما نقص او لا يقال زاد النقص وان امكن تسليطه نحو ما قام القوم الا حمارا اذ لا يصح قام حمار فالحجازيون يوجبون النصب عليه قراءة السبعة بها هم من علم الا اتباع الظن بنصب اتباع وتميم ترجح تجويز الاتباع والامثال كقوله شعر وبلدة ليس بها انيس ٥ الا اليعافير الا العيس ٥ من رغ ٥ قوله وغير نصب الخ حاصله ان المستثنى اذا تقدم المستثنى منه في كلام منفي فقد يأتي مرفوعا على البدلية نحو ما فيها احد يرجون منه شفاعة ٥ اذا لم يكن الا الجبون شافع له لكن الغالب هذا نصبه على التشابه لان المتبوع نحو يؤلى الاهل احمد شيمة ٥ ما في الا زيد لحق مذهب امالي المرجب فلا يجوز فيه النصب نحو قام الا زيد القوم ٥ اخ من رغ ٥ قوله اي ان يفرغ الخ اي ان يفرغ العامل لسابق الاسن وذكر المستثنى منه للعمل فيما بعده بالبطل عملها فيه واعربه بما يقتضيه ذلك العامل فيجوز

في الاستثناء بالا بعد النفي او شبهه لاني الاثبات ان يحذف المستثنى ويقام المستثنى منه مقامه فيعرب بما كان يعرب به دون الا الا انه قد صار خلفا عن المستثنى منه فاعطي اعرابه تقول ما جاءني الا زيد وما مررت الا بزيد ٢ ابن ناظم ٥ قوله ذات توكيد الخ وذلك فيما تلا الا واو عاطفة او تلاها اسم مماثل لما قبلها نحو ما جاءني الا زيد الا عمرا فما بعد الا الثانية معطوف بالواو على ما قبلها والثاني بدل البعض تقول ان نافع لا قريبهم الا التقي الا العلاء بالمد فالتقي مستثنى من الضمير المجرور فالراجح كونه تابعا في جره ويجوز كونه منصوبا بالا على الاستثناء والعلاء بدل من التقي بدل الكل لانها المسمى احد الا الثانية توكيدة للاولى ٢ ابن هشام ٥ وان تكرر الخ اي وان كان التكرار لغير توكيد وهو الا تسيس وذلك في غير باب العطف والبدل فان كان العامل الذي قبل الا مفرغا بان لم يستعمل في المعمول قبل الا وكقوله وما واحد سوى المستثنيات على ما اقتضته من رفع او نصب وجرا وجوبا على الاستثناء ما عدا ذلك نحو ما قام الا زيد الا الا بكرا تبعين المستثنى الاول

وَدُونَ نَفْيٍ مَعَ التَّقَدُّمِ ... نَصْبُ الْجَمِيعِ الْحُكْمُ فِيهِ الْتُزِمْ

وَانْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجَرِّ بِوَاحِدِ ... مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ

كَلَمْ يَفُزْ إِلَّا امْرُؤٌ إِلَّا عَلِي ... وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبًا ... بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِإِلَّا نُسِبَا

وَلَيْسَ سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلَا ... عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا

وَاسْتَثْنِ نَاقِصًا بِلَيْسَ وَخَلَا ... وَبَعْدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لَا

وَاجْرُرْ بِمَا بَقِيَ يَكُونُ إِنْ يَرِدْ ... وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجَرَارًا قَدْ يَرِدْ

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ... كَمَاهُمَا إِنْ نُصِبَا فِعْلَانِ

وَكُلًّا احْلَ شَاءَ وَلَا تُصْحَبْ مَا ... وَقَلَّ حَاشَا وَخَلَا فَاحْفَظْهُمَا

الْحَالُ

الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبْ ... مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرَّدًا اذْهَبْ

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا ... يَغْلِبُ لٰكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ... مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ... وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ ... تَنْكِيرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا ... يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

سلـ قوله الانتقال اصل في الحال لانها ماخوذة من التحول وهو التنقل والمراد بان يكون غير لازم لذي الحال وذلك غالب فيه لا لازم كجاء زيد ضاحكا وقد تقع وصفا ثابتا في ثلث مسائل احدها ان تكون مؤكدة نحو زيد ابوك عطوفا ويوم أبعث حيا فان الابوة والبعث من شانهما العطوفة والحيوة الثانية ان تدل على تجدد صاحبها نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها فيديها بدل من الزرافة بدل بعض واطول حال ملازمة من يديها وعامل الحال خلق وهو يدل على تجدد المخلوق الثالثة نحو قائما بالقسط ولا ضابطة لذلك بل موقوف على السماع ٢ منه سلـ قوله اي يكثر الحال جامدا اذا كان مؤولا بالمشتق تاويلا بغير تكلف كما اذا كان موصوفا كقوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا او كان دالا على سعر نحو بعته مدا بكذا واما على مفاعلة نحو كلمته فاه الى في واما على تشبيه نحو كر زيد اسدا اي كرّ مثل الاسد وما غير ذلك كما اذا دل على ترتيب نحو ادخلوا رجلا رجلا وتعلمت الحساب بابا بابا او على اصالة الشئ كقوله تعالى قال ءاسجد لمن خلقت طينا ونحو هذا خاتمك حديدا او على فرعيته نحو هذا حديدك خاتما او على نوعه نحو هذا مالك ذهبا او على كون وقع فيه تفضيل نحو هذا البسر اطيب منه رطبا ٢ منه ٣ـ لما كان الغرض من الحال بيان الهيئة وهو حاصل بالتنكير التزموا تنكيره واحترازا عن العبث وقد يجيء الحال معرفا بالالف واللام او بالاضافة فحكم بتنكيره وتاويله بنكرة فمن المعرف بالالف واللام قولهم ادخلوا الاول فالاول اي مرتبين وجاؤا الجم الغفير اي جميعا ومن المعرف بالاضافة قولهم جلس زيد وحده اي منفردا ٢ من ظم ٤ـ ومصدر اكثر قدمت مصادر احوالا اقلها في المعارف كجاء وحده وارسلها العراك وبكثرة في النكرات كطلع زيد بغتة وجاء ركضا وقتلته صبرا وذلك مع كثرة على التاويل بالوصف اي بها تا اي فجاءة وركضا اي عدوا ومصبورا اي محبوسا مع كثرة ذلك قال الجمهور لا يقاس وقاسه المبرد فيما كان نوعا من العامل نحو جاء سرعة لان السرعة نوع من المجيء وشيخ جاء ضحكا وقالت اتيتم ما بعدها نحو اما علما فعالم اي مهما يذكر شخص في حال علم فالمذكور عالم وبعد خبر شبه به مبتدء نحو زيد زهير شعرا اي مثل زهير او قرن الخبر بال الدالة على الكمال نحو انت الرجل علما اي رجل كامل ٢ من غ ٥ـ قوله لم ينكر اي الاصل في ذي الحال التعريف لانه محكوم عليه وقد يقع نكرة بمسوغ فمن المسوغات تقدم الحال عليه كقولك هذا قائما رجل ومنها التخصيص اما بوصف كقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا واما باضافة كقوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين ومنها ان يتقدم قبل صاحب الحال نفي او نهي او استفهام نحو وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم الابيات وانشد مستسهلا حال كل رجل راكبا ٢ من غ ٦ـ قوله وسبق ام الاصل تاخير الحال عن صاحبها ويجوز تقديمها وقد يجب بلاسباب فيمتنع كون صاحبها مقرونا بالا او ما في معناها نحو ما قام مسرعا الا زيد وانما قام مسرعا زيد او يكون صاحبها مضافا الى ضمير ملابس الحال نحو جاء زائر هند اخوها وقد يمتنع بالاسباب منها اقتران الحال بالا معنى نحو ما قام زيد الا مسرعا وانما قام زيد مسرعا او ان يكون صاحبها مجرورا بالاضافة نحو عرفت قيام زيد مسرعا وان يكون صاحبها حال مجرورا بحرف نحو مررت بهند جالسة وخالف الشيخ اكثر النحويين في هذه المسئلة فاجاز تقديم الحال كما هو مذهب ابي علي وابن كيسان حكاه عنهما ابن برهان ٢ منه ٧ـ قوله الا اذا اقتضى آه اي ان كان المضاف عاملا في الحال مصدرا نحو اليه مرجعكم جميعا او وصفا نحو هذا شارب السويق ملتوتا ٢ من غ ٨ـ قوله او كان آه اي كان المضاف جزء المضاف اليه نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا فاخوانا حال من هم والصدور بعضها جزء او كان مثل جزء في صحة الاستغناء بالمضاف اليه عن المضاف نحو اتبع ملة ابراهيم حنيفا فحنيفا حال من ابراهيم ويصح الاستغناء بان تقول اتبع ابراهيم ٢ من غ ٩ـ قوله اشبهت آه اي تضمن معناه وحروفه وقبول علامات الفرعية مطلقا كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ٢ من ظ

٢ قوله فجائز تقديمه يعني ان لم يمنع مانع من كونه نعتا نحو مررت برجل راكبة فرسه مكسورا سرجها او مصدرا مقدرا بالحرف المصدري نحو سرني ذهابك غازيا او فعلا مقرونا بلام الابتداء او القسم نحو لأصبر طائعا او صلة للالف واللام او حرف مصدري نحو … تنتقل قاعدا … وكذا ان كان ناصب الحال غير فعل كاسم الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او جامدا متضمنا معنى الفعل دون حروفه كاسم الاشارة او صفة غير متصرفة كاسم التفضيل فلم يجز تقديمه ٣ قوله وندر نحو الخ اي ندر تقديم الحال على عاملها اذا كان ظرفا او مجرورا … منع بعضهم نحو زيد قائما عندي ونحو سعيد الخ وجاز الاخفش قياسا او سمع ٤ قوله ونحو زيد الخ اي قد اجيز في اسم التفضيل … اذا كان اسم التفضيل عاملا في الحالين لاسمين متحدي المعنى او مختلفيه واحدهما مفضلة على الاخرى فانه يجب تقديم حال الفاضلة فالاول كهذا بسرا اطيب منه رطبا والثاني … اسمان مختلفي المعنى نحو قولك زيد مفردا انفع من عمرو معانا فمفردا حال من الضمير المستتر في انفع الراجع الى زيد ومعانا حال من عمرو والعامل في الحالين انفع وفي ذلك تصريح بان العامل هو اسم التفضيل في الحالين … وقال المازني في … في تذكرته وابن كيسان وابن جني وزعم المبرد والزجاج وابن … والسيرافي ان الناصب كان محذوفة تامة … لا تقديره زيد مفردا انفع من عمرو اذا كان معانا ٥ قوله وغير مفرد اي يتعدد الحال لذي حال متعدد وفيه تفصيل فينظر في الحال ان اتحد لفظه ومعناه ثني او جمع فالتثنية نحو وسخر لكم الشمس والقمر دائبين اي ماريين والجمع نحو وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره والاصل دائبة ودائبا في المثال الاول وفي الثاني مسخرا ومسخرة ومسخرا ومسخرة فلما اتحدت لفظا ومعنى جمعت وان اختلف لفظه ومعناه فرق بغير عطف كلقيته مصعدا منحدرا ويجعل الحال الاول من الثاني والثاني من الاول … ٦ قوله وعامل الحال الخ الحال نوعان مؤسسة وهي التي لا يستفاد معناها بدونها كجاء زيد راكبا وقد مضت في اول الباب ومؤكدة وهي ضده والمؤكدة اما مؤكدة لعاملها لفظا ومعنى نحو وارسلناك للناس رسولا او توافقها في اللفظ والمعنى ومؤكدة معنى فقط نحو فتبسم ضاحكا وولى مدبرا واما مؤكدة لصاحبها نحو لآمن من في الارض كلهم جميعا ٧ قوله الاصل في الحال التجرد … المفرد وقد تقع الجملة موقع الحال كما تقع موقع الخبر والصفة فلا بد فيها من رابط وهو في الحالية اما الضمير نحو جاء زيد يده على راسه او واو وتسمى واو الحال وواو الابتداء وعلامتها صحة وقوع اذ موقعها نحو جاء زيد وعمرو قائم والتقدير اذ عمرو قائم او الضمير والواو معا نحو جاء زيد وهو ناو رحلة ابن عقيل ٨ قوله وذات بدء الخ يعني ان الجملة الحالية ان كانت مضارعا مثبتا خاليا من تقدم فيه الضمير وترك الواو نحو جاء زيد يضحك كذا ان كانت مضارعا منفيا بلا او ماضيا بعد الا او قبل او نحو ما لنا لا نؤمن بالله … فان جاء في كلام العرب مضارع مع الواو في موضع الحال فالمبتدأ بعد الواو مقدر والمضارع خبره نحو قمت واصك وانا اصك … فان قرن المضارع بقد لزم الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله … ٩ قوله سوى ما قدما وهي الجملة الاسمية مثبتة او منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او بماض مثبت او منفي بشرط ان تكون غير مؤكدة يلزم فيه الضمير وترك الواو نحو ذلك الكتاب لا ريب فيه ويقترن الماضي المثبت بقد ظاهرة او مقدرة

فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا لن يعملا

كتلك ليت وكأن وندر نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد اكدا في نحو لا تعث في الارض مفسدا

وان تؤكد جملة فمضمر عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال تجيء جمله كجاء زيد وهو ناو رحله

وذات بدء بمضارع ثبت حوت ضميرا ومن الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا له المضارع اجعلن مسندا

وجملة الحال سوى ما قدما بواو او بمضمر او بهما

ولم يشترط بعضهم … بالجملة … نحو جاء زيد وعمرو قائم و جاء زيد وهو … طلع الشمس وجاء زيد وقد طلعت الشمس … فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء … وجاء زيد ما قام ابوه او بالواو والضمير معا نحو … والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم … ان يمسسكم … وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ونحو جاء زيد وما قام ابوه …

وَالْحَالُ قَدْ يُحَدَّدُ فِي مَا فِيهَا عَمِلْ ... وَبَعْضُ مَا يُحَدَّدُ فِي ذِكْرٍ كَهُ حُظِلْ

اَلتَّمْيِيزُ

اِسْمٌ بِمَعْنًى مِنْ مَبِينٍ نَكِرَهْ ... يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ

كَشِبْرٍ أَرْضًا وَقَفِيزٍ بُرًّا ... وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا

وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا أَجْرُرْهُ إِذَا ... أَضَفْتَهَا كَمُدِّ حِنْطَةٍ غِذَا

وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا ... إِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءِ الْأَرْضِ ذَهَبَا

وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلَا ... مُفَضِّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا ... مَيِّزْ كَأَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا

وَاجْرُرْ بِمِنْ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَلَا ... وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى أَطِبْ وَنَفْسًا نَقَلْ

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدِّمْ مُطْلَقًا ... وَالْفِعْلَ ذُو التَّصَرُّفِ فَنَزْرٌ سُبِقَا

حُرُوفُ الْجَرِّ

قوله هاك أي خذ كل من هذه الحروف سوى ما ذكر في الاستثناء تفصيل ما في ذكره إلا كي ولعل ومتى وقل من ذكر من مع حروف الجر لغرابة الجر بهن فأما كي فتكون حرف جر في ثلاثة مواضع أحدها قولهم في الاستفهام عن علة الشيء كيمه بمعنى لمه أي بهما حرف جر دخل على ما فحذفت ألفها وجيء بهاء السكت وقفا كما يفعل في سائر حروف الجر الداخلة على ما الاستفهامية والثاني أن المصدرية مع صلتها قولهم جئت كي تكرم بمعنى لأن تكرم فأن مضمرة والفعل في موضع جر بكي كما يكون ذلك إذا قلت لتكرم والثالث ما المصدرية وصلتها نحو كيما يغر وينفع أي للضر والنفع وأما لعل فيكون حرف جر في لغة بني عقيل قال شاعرهم لعل أبي المغوار منك قريب ... وهم في لامها الأولى الإثبات والحذف وفي الثانية الفتح والكسر فتقول على فتح اللام وكسرها لعل بحذف اللام الأولى وأما متى فيكون حرف جر في لغة هذيل بمعنى من الابتدائية سمع من بعضهم أخرجها متى كمه أي من كمه ... قوله منذ مذ اختصاصهما بأسماء الزمان فإن كان ماضيا فهما لابتداء الغاية فهما بمعنى من نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة وإن كان حاضرا فهي للظرفية نحو ما رأيته مذ يومنا وأما رب فحرف تقليل ويستعمل في التكثير ويختص بالنكرات نحو رب رجل لقيته وقد يدخل في السعة على مضمر كما تدخل الكاف في الضرورة عليه وإليه أشار بقوله كذا كها كقول العجاج شعر فلا ترى بعلا ولا حلائلا كه ولا كهن إلا حاظلا ... وأم أوعال كها أو أقربا ... إلا أن الضمير بعد رب يلزم الإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده ربه رجلا عرفته وربه امرأة لقيتها وربه رجلين رأيتهما ابن ناظم ... قوله رب التحرير بضم الراء ... لغات مفتوح الراء والاختلاف التوجيه غير جائز عند الأكثر فالأولى فتح الراء وهو من لغات رب ... قوله نزر أي قليل ... من الضمير العائد إلى النكرة معرفة مطلقا وقيل ... جائز التنكير نحو جاءني رجل ... فهو معرفة وإن ... واجب التنكير ... فهو نكرة والأول هو المشهور ... قوله بعض أي جيء من للتبعيض نحو ومن الناس من يقول ولبيان الجنس نحو فاجتنبوا الرجس من الأوثان ولابتداء الغاية في المكان نحو من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى مذهب البصريين أن من حقيقة في ابتداء الغاية في المكان وإن استعملت في ابتداء الغاية في الزمان فمجاز ولذلك تسمعهم يقولون في مثل قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من أول يوم تقديره من تأسيس أول يوم ... من التعليل نحو من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل ... ابن ناظم ... قوله وقد ... عند الأخفش في الإيجاب ... النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ويغفر لكم من ذنوبكم ... أوضح المسالك ... قوله للانتها ... حتى دالة على انتهاء الغاية كثيرا بخلاف اللام إلا أن إلى أمكن في ذلك من حتى تقول سرت إلى نصف النهار ... وسار زيد ... الصباح ... إلا آخرا ومتصل بآخر كقوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر وأما اللام فيجيء للانتهاء قوله تعالى سقناه لبلد ميت وقوله تعالى يجري لأجل مسمى ... ابن ناظم ... قوله ومن وبا ... شال ولا دلالة على البدل قوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون أي بدلكم ومثال ... على البدل قول النبي صلى الله عليه وسلم ما يسرني بها حمر النعم أي بدلها ... قوله واللام للملك قوله وفي بيان لما عدا الانتهاء من معاني اللام فيكون للملك نحو المال لزيد وشبه الملك نحو الباب للدار وللتعدية نحو وهب لي من لدنك وليا وللتعليل نحو جئت لإكرامك ... وزائدة ... والظرفية ... قوله بالبا استعن ... نحو كتبت بالقلم ... والتعدية ... والعوض ... والإلصاق ... والمصاحبة ... بمعنى من التي للتبعيض ...

هاك حروف الجر وهي من إلى ... حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا ... والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى ... والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب ... منكرا والتاء لله ورب

وما رووا من نحو ربه فتى ... نزر كذا كها ونحوه أتى

بعض وبين وابتدئ في الأمكنة ... بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة

وزيد في نفي وشبهه فجر ... نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام وإلى ... ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية أيضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا

بالبا استعن وعد عوض الصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق

الإضافة

على للاستعلاء ومعنى في وعن
وقد يجيء موضع بعض وعلى
شبه بكاف وبها التعليل قد
واستعمل اسما وكذا عن وعلى
ومذ ومنذ اسما رجح رفعا
وإن يجرا في مضي فكمن
وبعد من وعن وبا وزيد ما
وزيد بعد رب والكاف فقف
وحذف مجرور بربّ لدى
وقد يجر بسوى رب لدى

بغى تجاوزا عنى من قل فطن
كما على موضع عن قل جعلا
يغني وزايد التوكيد ورد
من أجل ذا علمهما منذ حكاه
أو أوليا الفعل كثيرا مذ دعا
هما وفي الحضور معنى في استبن
فلم يعق عن عمل قد علما
وقد يليهما وجر لم يكف
والفا وبعد أو واو شاع ذا العمل
حذف وبعضه يرى مطردا

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا ... مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا

وَالثَّانِيَ اجْرُرْ وَانْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا ... لَمْ يَصْلُحِ الْأَوَّلُ لَا وَلَا الْأَمِنْ خُذَا

لِمَاسِوَى دِينَكَ وَاخْصُصْ أَوَّلَا ... أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

وَإِنْ تُشَابِهِ الْمُضَافُ يُفْعَلُ ... وَصْفًا عَنِ ابْنِهِ بِتَنْكِيرٍ هُ لَا يَعْزِلُ

كَرُبَّ رَاجِينَا عَظِيمِ الْأَمَلِ ... مَرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيَلِ

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا الْقَطِيَّهْ ... وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

وَوَصْلُ أَلْ بِذِي الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ... إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعَرْ

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي ... كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ... مُثَنًّى أَوْ مَجْمُوعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعْ

وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلَا ... تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ لَحْذْفٍ مُوهِلَا

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ ... مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا إِذَا وَرَدْ

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الاول لا ولا الامن خذا

لماسوى دينك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا

وان تشابه المضاف يفعل ... وصفا عن ابنه بتنكير ه لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها القطيه ... وتلك محضة ومعنويه

ووصل ال بذي المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او مجموعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

ثم قال رحمه الله تعالى

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

النون هنا مفعول احذف وهو مضاف الى الاعراب والتنوين معطوف عليه وهو مضاف الى ضمير المضاف اليه والمعنى احذف النون التي تلي الاعراب او التنوين من المضاف اليه وهو مما تضيف اي من الذي تضيفه وهو مضاف الى ضمير المخاطب والمراد به كل من يصلح له الخطاب والمعنى احذف النون التي تلي الاعراب او التنوين من المضاف اليه وهو مما تضيف اي من الذي تضيفه كطور سينا اي كما حذفت النون من طور سينا في قولك هذا طور سيناء ومررت بطور سيناء ورأيت طور سيناء وهذا مذهب سيبويه والخليل وجمهور البصريين وقال الكوفيون لا يحذف التنوين بل يبقى على حاله وقال الفراء يحذف التنوين ويبقى النون مكسورة وقال الجرمي يحذف التنوين ويبقى النون مفتوحة وقال الاخفش يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر وقال المازني يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال المبرد يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال الزجاج يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال الفارسي يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن السراج يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن جني يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن الحاجب يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن مالك يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن عصفور يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن الضائع يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن هشام يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن عقيل يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح وقال ابن الناظم يحذف التنوين ويبقى النون على ما كانت عليه من الضم والكسر والفتح

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الاول لا ولا الامن خذا

الثاني مفعول اجرر والاول مفعول لم يصلح والمعنى اجرر الثاني وانو من او في اذا لم يصلح الاول لا ولا الامن خذا اي اجرر الثاني وانو من او في اذا لم يصلح الاول لا ولا الامن خذا

لماسوى دينك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا

اللام في لما للتعليل وما مفعول اخصص والمعنى اخصص اولا لما سوى دينك او اعطه التعريف بالذي تلا اي اخصص اولا لما سوى دينك او اعطه التعريف بالذي تلا

وان تشابه المضاف يفعل ... وصفا عن ابنه بتنكير ه لا يعزل

ان شرطية وتشابه فعل الشرط ويفعل جوابه والمعنى ان تشابه المضاف يفعل وصفا عن ابنه بتنكير ه لا يعزل اي ان تشابه المضاف يفعل وصفا عن ابنه بتنكير ه لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

كرب مبتدأ وراجينا خبره والمعنى كرب راجينا عظيم الامل مروع القلب قليل الحيل اي كرب راجينا عظيم الامل مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها القطيه ... وتلك محضة ومعنويه

ذي مبتدأ واسمها خبره والمعنى ذي الاضافة اسمها القطيه وتلك محضة ومعنويه اي ذي الاضافة اسمها القطيه وتلك محضة ومعنويه

ووصل ال بذي المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

ال مبتدأ ومغتفر خبره والمعنى ووصل ال بذي المضاف مغتفر ان وصلت بالثان كالجعد الشعر اي ووصل ال بذي المضاف مغتفر ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني اي او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او مجموعا سبيله اتبع

كونها مبتدأ وكاف خبره والمعنى وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى او مجموعا سبيله اتبع اي وكونها في الوصف كاف ان وقع مثنى او مجموعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ربما اكسب ثان اولا تأنيثا ان كان لحذف موهلا اي ربما اكسب ثان اولا تأنيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد اي ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد

قوله نونا تلي اي احذف نونا تلي الاعراب هو الف التثنية وواو الجمع وياء تخلفهما وضاربيه اواحذف تحتريا من الذي تضيفه اي تريد اضافته والتنوين ما عدا نحو رأيتك فان الدرهم غير منون قبل الاضافة ايضا واما الملفوظ كطور سينا وعلة الحذف ان الاضافة للاتصال والتنوين والنون توذنان بالانفصال ١٢ من خالد الازهري والسيوطي

قوله وانو الخ يعني ان الاضافة على ثلثة انواع والضابطة فيها ان المضاف اليه ان كان اسما للجنس الذي منه المضاف فهي بمعنى من او ظرفا وقع فيه المضاف فهي بمعنى في والا فهي بمعنى اللام والذي عليه سيبويه واكثر المحققين ان الاضافة لا تعدو ان تكون بمعنى اللام او بمعنى من وهو هم الاضافة بمعنى في محمول على انها فيه بمعنى اللام على المجاز من العلماء من ذهب الى ان الاضافة تكون بمعنى من واللام تكون بمعنى في متمثلا بقوله تعالى تربص اربعة اشهر وقوله فصيام ثلثة ايام وقوله يا صاحبي السجن و قوله بل مكر اليل والنهار ١٢ من ط

قوله واخصص اولا الخ اعلم ان الاضافة على ضربين معنوي ولفظي فان المضاف وصفا يعمل فيما اضيف اليه عمل الفعل كما في نحو حسن الوجه ضارب زيد فاضافة لفظية وان كان غير ذلك فاضافة معنوية وتوضيحه ان كان المضاف اليه نكرة نحو غلام رجل وتعريفها ان كان المضاف اليه معرفة كغلام زيد ما لم يكن المضاف ملازما للابهام كغير ومثل اذا لم يرد بهما كمال المغايرة والمماثلة والمضاف اما بالاضافة اللفظية فلا تتخصص بالاضافة ولا تتعرف بل هو معها على ابهامه ١٢ ط

قوله وصف عن تنكيره لا يعزل سواء اضيف الى معرفة او نكرة ولذلك وصف بالنكرة نحو هديا بالغ الكعبة ونصب على الحال نحو ثاني عطفه ودخل عليه رب كرب راجينا ١٢ س

قوله محضة لانها فائدة من شائبة الانفصال ومعنوية لان فائدتها عائدة الى المعنى لانها تنقل المضاف من الابهام الى التخصيص والتعريف ١٢ ابن ناظم

قوله ووصل ال الخ يختص المضاف بالاضافة اللفظية بجواز دخول الالف واللام عليه بشرط كونه اما مضافا الى ما فيه الف واللام كقولك هذا ضارب رأس الجاني واشتى او مجموعا على حد بالذي من سلامة المذكر كقولك هذا ضاربا زيد الذي عمرو والى ذا اشار بقوله وكونها في الوصف الخ او لوكان الوصف المقرون بالالف واللام غير مثنى ولا مجموعا على حد وبان كان مفردا او جمع تكسير او تصحيح لمونث لم يضف الى ظاهر عابرين الالف واللام الا عند الفراء ولا الى ضمير الا عند الرماني والجبر في احد قوليه ولا خلاف في صحة اتصال الضمير بالصفة لكن سيبويه يحكم على موضعه بالاستتار الظاهر الواقع موقعه والاخفش بحكم عليه بالنصب خلت الالف واللام على الصفة او لم تدخل ١٢ ابن ناظم

قوله وربما اكسب ثان الخ قوله مبهما اي صالحا للحذف مستغنى عنه بالمضاف اليه كقولهم قطعت بعض اصابعه ومنه الكرية ملتقطة بعض السيارة على قراءة وكذا قد يذكر المضاف لئونث تذكير المضاف اليها شرط المذكر كقولهم ذهبت بعض اصابعه ٢ وان لم يكن ابهاما للحذف لم يجز ذلك فلا تقول قامت غلام هند لانها امراة زيد ١٢ اوضح

قوله ولا يضاف اسم الخ لا يضاف الشيء الى نفسه ومرادفه ولا موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها وانما وهم شيئا من ذلك اول فوهم الاضافة له مرادف موؤل باضافة المسمى له الاسم وموهم اضافة الصفة له اضافة الشيء الى جنسه بعد حذف المضاف واقامة المضاف مقامه وموهم اضافة الموصوف الى الصفة يؤول بحذف المضاف اليه ١٢ ابن ناظم

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا ۔۔۔ وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ۔۔۔ إِيلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ

كَوَحْلَ لِبَيْ وَدَوَالَيْ سَعْدَيْ ۔۔۔ وَشَذَّ إِيلَاءُ يَدَيْ لِلنَّبِيِّ

وَالْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمَلْ ۔۔۔ حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يَنُوبُ مَنْ يُحَلْ

إِفْرَادُ إِذْ وَمَا كَإِذْ مَعْنًى كَإِذْ ۔۔۔ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَا نُبِذْ

وَابْنِ إِذَا أُعْرِبَ كَإِذْ قَدْ أُجْرِيَا ۔۔۔ وَاخْتُرْ بِنَا مَبْنِيًّا وَفِعْلٍ بُنِيَا

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا ۔۔۔ أَعْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا

وَالْزَمُوا إِذَا الْإِضَافَةَ إِلَى ۔۔۔ جُمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا عَلَى

لِمُفْرَدَيْنِ اثْنَيْنِ مُعْرَفَيْ بِلَا ۔۔۔ تَفَرُّقٍ أُضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفَ ۔۔۔ إِيَّاوَ إِنْ كُرِّرَتَا فَأَضِفْ

أَوْ تَنْوِ الْأَجْزَا وَاخْصُصْ بِالْمَعْرِفَهْ ۔۔۔ مَوْصُولَةً إِيَّاوَ بِالْعَكْسِ الصِّفَهْ

وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا ۔۔۔ حال

إِيلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ ۔۔۔ فاعل واضع ۔۔۔ مضاف الیہ

وَشَذَّ إِيلَاءُ يَدَيْ لِلنَّبِيِّ ۔۔۔ شذ ۔۔۔ فاعل ۔۔۔ مضاف مضاف الیہ

حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يَنُوبُ مَنْ يُحَلْ ۔۔۔ ای حین نوبی

أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَا نُبِذْ ۔۔۔ نائب فاعل ۔۔۔ جملہ طرفیہ

وَاخْتُرْ بِنَا مَبْنِيًّا وَفِعْلٍ بُنِيَا ۔۔۔ فعل امر

أَعْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا ۔۔۔ فعل امر

جُمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا عَلَى ۔۔۔ متعلق الزموا ۔۔۔ مضاف الیہ

لِمُفْرَدَيْنِ اثْنَيْنِ مُعْرَفَيْ بِلَا ۔۔۔ نعت مفردین

تَفَرُّقٍ أُضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا ۔۔۔ فعل مجہول نائب فاعل

أَيَّاوَ إِنْ كُرِّرَتَا فَأَضِفْ ۔۔۔ مفعول لا تضف

مَوْصُولَةً أَيَّاوَ بِالْعَكْسِ الصِّفَهْ ۔۔۔ مفعول اول ۔۔۔ مفعول ثانی

وکذا الہاؤہ ضمیر الغائب فی قولہ ع لقلت لبیہ لمن یدعونی ۱۲ من س ع ۴ **قولہ** کل الخ اسمیہ کانت نحو جلس حیث زید جلس وافانزید قائم او فعلیۃ نحو جلس حیث جلس زید او جلیل او جلس ازقیام زید واذکرہ اذ کنتم قلیلا ۱۲ اوضح المسالک ۵ **قولہ** کمثل ای یحتمل ان یراد ان الاضافۃ فیہ لیست للتعیین عوضا عما یضاف الیہ نحو انتم جئتمونا مثلون ۱۲ سیوطی ۶ **قولہ** وما کاذ الخ یعنی ہر چہ مشابہ اذ باشد در معنی باین معنی کہ ظرف ہم باشد وغیر مجرد و بمعنی ماضی باشد یا نازل منزلہ ماضی مشابہ او خواہد بود در نیکہ مضاف می باشد بجملہ اسمی فعلی چون حین و وقت و زمان و یوم و ساعت گوئی جئتک حین جاء زید و حین زید قائم و حین جاء زید و مثال آنکہ نازل منزلہ ماضی باشد مانند آیہ کریمہ الیوم ہم بارزون ۱۲ قزدینی ۷ **قولہ** وابن اذا اعرب الخ اضاف الی الجملۃ الخ وہو ما وہو حیث وغذ وبینا وہو شبہ الحرف فی لزوم الافتقار الی جملۃ وما یضاف الیہا جواز الخ ہو وقت وہو مخالفتہا بقلۃ اعراب الا عرض شبہ الحرف الاثر لہ فی الغالب والسمع فیہا والفصیح الخ ای جہان بنا کردہ مفردا علی الفتح وشنی علی الالف وبقاء الاعراب والبناء الکثر وما ماولیہ الفصیح الخ ہو الجملۃ الفعلیۃ الخ علی ما یقتضیہ القیاس من لزوم لا عراب اجاز الکوفیون البناء واحتجوا علیہ قراءۃ نافع ہذا یوم ینفع الصادقین صدقہم بالفتح توفیقا بینہا وبین قراءۃ الرفع وما ال الی تجویزہ الوجہ الاعلی الفارسی وتبعہ شیخنا ۱۲ ابن ناظم ۸ **قولہ** کمن اذا اعتلی ای تواضع اذا تعاظم وتکبر واجاز الاخفش والکوفیون وقوع المبتدا بعد اذا لم یسبع ونحو اذا الاسماء انشقت من باب ان احد من المشرکین استجارک ونحو اذا ہابی تہتہ منقطعہ ۱۲ باضمار کان ای اذا کان ہابی کما اضمرت ہی فی ضمیر الشان فی قولہ الخ فما انفس لیلی شیعہا ۱۲ ۹ **قولہ** لمفہم الخ ہما لازم الاضافۃ لفظا ومعنی کلا وکلتا والیقال فان الالف معرف مثنی لفظا ومعنی کما فی قولک جاءنی کلا الرجلین وکلتا المرتین او معنی دون لفظ کما فی قولک کلانا فعلنا کذا وفی قول الشاعر شعر ان للخیر والشر مدی ۱۲ وکلا ذلک وجہ

وجمل ۱۲ ولا یجوز اضافۃ کلا وکلتا الی مفہم اثنین وبتفریق وعطف ولا یقال رایت کلا زید وعمرو وقولہ شعر کلا اخی وخلیلی واجدی عضدا ۱۲ فی المناہل والہام الملہمات من نوادر الضرورات ۱۲ ۱۰ **قولہ** موصولۃ الخ ای اما موصولۃ او صفۃ او شرطیۃ او استفہامیۃ فاذا کانت موصولۃ لزم ان تضاف الی معرفۃ نحو امر بایّ قوم ہو افضل تضاف الی نکرۃ فلانا لان صفۃ وذا کانت صفۃ نعتا لنکرۃ او حالا لمعرفۃ لزم ان تضاف الی نکرۃ نحو مررت برجل ای رجل وجاءنی زید ای فارس وذا کانت شرطیۃ او استفہامیۃ جاز ان تضاف الی المعرفۃ والنکرۃ نحو ای رجل جاء وایہم تضرب اضرب ۱۲ من ظ س

وإن تكن شرطا أو استفهاما ... فمطلقا كمل بها الكلاما
وألزموا إضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له أضيف ناويا ما عدما
قبل كغير بعد حسب أول ... ودون والجهات أيضا وعل
وأعربوا نصبا إذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا
وما يلي المضاف يأتي خلفا ... عنه في الإعراب إذا ما حذفا
وربما جروا الذي أبقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط أن يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الأول ... كحاله إذا به يتصل
بشرط عطف وإضافة إلى ... مثل الذي له أضفت الأولا

خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم ١٢ ظ

ك قوله الكلاما نحو ايّما الاجلين قضيت وبايّ حديث فرع اذا اضيف اي الى المعنى معرفة افرد ضميره او الى نكرة طابق ١٢ جلال الدين سيوطي ك قوله لدن اسم لاول الغاية زمانا او مكانا لا يستعمل الا ظرفا او مجرورا بمن وهو الغالب فيه ولزمه الاضافة الى ما بعده سوى غدوة فلزمها حالا الا ان الاضافة نحو لقيته لدن غدوة والافراد ونصب غدوة على التمييز والتشبيه بالمفعول به او اضمار كان واسمها نحو لدن غدوة وحكى الكوفيون رفعها باضمار كان وهو مبني للزوم الظرفية وعدم تصرف غيره من الظروف بوقوعه خبرا او حالا او نعتا وصلة واعربه قيس لبنتهم قرأ ابو بكر عن عاصم قوله تعالى لينذر بأسا شديدا من لدنه ١٢ من خلاصه ع ك قوله ومع الخ اسم لمكان الاجتماع او وقته معرب الا في لغة ربيعة وهو معطوف على لدن والتقدير والزموا اضافة ومع اي بالسكون قليل في ساكن بالفتح وقال سيبويه ضرورة ومنه فريشي منكم وهواي معكم — وان كانت زيارتكم لماما ونقل في حال كون مع ساكنا كسر لاصل التقاء تحريك الساكن وفتح لخفته لكن اذا اتصل بساكن آخر ١٢ من جلال السيوطي خالد بن الازهري ك قوله واضمم الخ من الاسماء ما ينقطع عن الاضافة لفظا وينوي معنى ويبنى على الضم وذلك غير وقبل وبعد تقول عندي رجل لا غير وليس غير الا مر من قبل ومن بعد فبنيتها على الضم لما قطعتها ك قوله قبل كغير بعد حسب في جميع ما تقدم فيبنى على الضم اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد دون ما اذا لم يحذف فيعرب بالنصب على الظرفية او خفضا بمن فقط نحو جئت قبل العصر او حذف ولم ينو نحو فساغ لي الشراب وكنت قبلا — او نوى لفظه نحو ومن قبل نادى كل مولى قرابة ؛ وشبهها اي غيره فيبنى ويعرب على التفصيل المتقدم كالآية السابقة ونحو جئت بعد العصر ونحو لله الامر من قبل ومن بعد ١٢ سخ ك قوله اول الخ كما حكاه الفارسي في قولهم ابدأ بذا من اول بالضم على نية المضاف اليه الجر على نية لفظه والفتح على تركيبه ومنع صرفه لوزن الوصف ١٢ سيوطي ك قوله وما من بعده الخ وشمل الخ على وهو صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما ظن نصبها موجودا هو على الظرفية في قبل وما بعده الانسب فعلي الحالية وذكر المصنف ان اسماء الجهات امام تحت وفوق يتصرف تصرفا سوسطا وان دون تتصرف تصرفا نادرا ١٢ سيوطي ك قوله وما يلي المضاف الخ كثيرا ما يحذف المضاف لدلالة قرينة عليه ويقام المضاف اليه مقامه في الاعراب كقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل وقوله وجاء ربك اي امر ربك وقد يضاف الى مضاف فيحذف الاول والثاني ويقام الثالث مقام الاول في الاعراب كقوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من اثر حافر فرس الرسول وقوله تدور اعينهم كالذي يغشى عليه من الموت اي كدوران عين الذي يغشى عليه من الموت ١٢ ك قوله وربما جروا الخ وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا بشرط ان يكون المحذوف معطوفا على مثال لفظا ومعنى او متقابلا فالاول نحو

شعر اكل امرء تحسبين امرء ، ونار توقد بالليل نارا ، والثاني كقراءة بعضهم تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة اي باقي الآخرة كذا قدره ابن ابي الربيع ١٢ ك قوله ويحذف الثاني الخ يعنى گاه هست كه مضاف اليه را حذف ميكنند ومضاف بحال خود ميگذارند يعنى تنوين نميدهند واگر تثنيه وجمع باشد نونيكه باضافت افتاده بود باز پس نمى آيند بشرط

- آنكه مضاف اليه در صورت حذف ... مذكور است در اين صورت بحث اكثر اگر اين مياشد كه عطف كرده مياشد كه مضاف مذكور هم ديگر اين مضاف باشد مثل مضاف اليه مذكور مثل اگر گفته ...

٥٤ قوله فصل مضاف ذهب كثير من النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه شبه الا في الشعر وذهب شيخنا رحمة الله عليه الى انه يجوز في السعة الفصل مهما في ثلث صور الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم وحسن شل هذا الفصل لان معمول المصدر غير اجنبي منه فالفصل بكلا فصل الصورة الثانية فصل اسم الفاعل المضاف الى مفعوله الاول بمفعوله الثاني كقوله تعالى فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله الصورة الثالثة فصل المضاف عن ما اضيف اليه بالقسم نحو ما حكاه الكسائي من قولهم هذا غلام والله زيد والبعد زيد والى جواز الفصل في الصور من الاولين لا اشارة بقوله فصل مضاف شبه فعل ناصب مفعولا او ظرفا والى جواز الفصل في الصورة الثالثة الاشارة بقوله ولم يجب فصل بين ١٢ ابن ناظم ٥٥ قوله اضطرارا وجدا كالنظر في قول شعرهما خط الكتاب بكفه يوما يهودي يقارب او يزيل يفصل باجنبي هو يوما او نعت كقول معاوية رع من ابن ابي شيخ الاباطح طالب ١٠ اي من ابن ابي طالب شيخ الاباطح فوصف المضاف قبل ذكر المضاف اليه ونداء نحو شعر كان برذون ابا عصام زيد عارق باللجام ١٠ اراد كان برذون زيد ابا عصام ١٢ من ظ ٥٦ قوله آخرا اضيف يجب لرفع المتصل الا يا المتكلم الا ان يكون مقصورا او منقوصا او مثنى او مجموعا فيقال في نحو غلام وصاحب غلامي او صاحبي في نحو ظبي وصبي ظبي و صنوي وصبي فيكسر ما قبل الياء اتباعا فيتعذر ذكر ظهور الاعراب ويجب الانتجاء الى التقدير كما في المقصور وذهب الجرجاني وابن الخشاب الى ان المضاف الى ياء المتكلم مبني واما المقصور والمنقوص والمثنى والجموع وشبهها فاذا اضيف شيء منها الى ياء المتكلم وجب فتح الياء وان يدغم فيها ما وليته الا الالف فانها لا تدغم ولا يدغم فيها واو الياء تدغم ولا الفتح ما قبلها من كسرة او فتحة فيقال في نحو قاض ومسلمون ومسلمين هذا قاضي ورايت مسلمي ومسلمي و الواو وتبدل ياء ليصح الادغام وتقلب الضمة قبلها كسرة فيقال في هولا مسلمون ومن هولا مسلمي ومبني والاصل مسلموي فعل ١٢ ابن ناظم ٥٨ قوله فتحا الخ وحذرا اسكانها بعد الالف في قراءة نافع محياي ومماتي في الوصل بسكون يا محياي ندر كسر ما بعد الالف في قراءة الاعمش بي عصاي والكسر مطرد في لغة بني يربوع في يا المتكلم الياء جمع المذكر السالم وعليه قراءة حمزة ما انتم بمصرخي ١٠ من خ ٥٩ قوله احتذى خبر المبتدا الثالث والضمير المستتر المرفوع فيه على النيابة عن الفاعل عائد الى فتحا والثالث وخبره خبر والثاني الذي هو الياء والعائد اليها الهاء من فتحا والثاني وخبره خبر الاول والعائد اليه محذوف مجرور بمن اضافة بعد اليه والتقدير فمده الاربعة جميعها اليا بعد يا احتذى فتحا ١٢ المكودي ٦٠ قوله بين من ان يمون اذا ضعف ولا يجز كسر الهاء والميم ذكره ابن الناظم ولا يوجد له اختلاف توجيه وهو حركة نقل الروي لان البعض يراه جائزا كما في المفتاح ١٢ ٦١ قوله سلم وسلامة الالف التي في المثنى في لغة الجميع والالف التي في المقصور عن ذيل انقلابها ياء حسن نحو سعدا هوى فلا فرق بين الف المقصور وغيرها في لغة غير ذيل ١٢ من س ظ ٦٢ قوله المصدر مدلول المصدر الحدث ومدلول اسم المصدر المصدر الا الحدث فدلالة اسم المصدر على الحدث انما هي بواسطة دلالته على المصدر وتحقيق بانهما ان يقع الاسم الدال على مجرد الحدث ان كان علما كفجار وحماد للفجرة والحمدة او تبدا بميم زائدة لغير الفاعلة كمضرب وقتيل ومتجاوز افعاله الثلثة وهو بزنة حدث الثلاثي كغسل ووضوء اي تولك غسلا وتوضأ وضوءا فهما بزنة الضرب

وجُرَّ ما يتبعُ ما جُرَّ ومَن ... راعى في الاتباعِ المحلَّ فحسن

إعمالُ اسمِ الفاعلِ

كفعلِهِ اسمُ فاعلٍ في العملِ ... إن كان عن مضيِّه بمعزلِ

وولي استفهاماً او حرفَ ندا ... او نفياً او جا صفةً او مسندا

وقد يكونُ نعتَ محذوفٍ عُرِف ... فيستحقُّ العملَ الذي وُصِف

وإن يكن صلةَ ألْ ففي المضي ... وغيرِه إعمالُه قد ارتُضي

فعّالٌ او مفعالٌ او فعولُ ... في كثرةٍ عن فاعلٍ بديلُ

فيستحقُّ ما له من عملِ ... وفي فعيلٍ قلَّ ذا وفعِلِ

وما سوى المفردِ مثلَه جُعِل ... في الحكمِ والشروطِ حيثما عمل

وانصب بذي الإعمالِ تلواً واخفضِ ... وهو لنصبِ ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابعَ الذي انخفض ... كمبتغٍ جاهٍ ومالاً من نهض

اِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُوْلِ

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلِ ... يُعْطٰى اسْمُ مَفْعُوْلٍ بِلَا تَفَاضُلِ

فَهُوَ كَفِعْلٍ صِيْغَ لِلْمَفْعُوْلِ فِي ... مَعْنَاهُ كَالْمُعْطٰى كَفَا فَاتَّقِي

وَقَدْ يُضَافُ ذَا اِلٰى اسْمٍ مُرْتَفِعْ ... مَعْنًى كَمَحْمُوْدِ الْمَقَاصِدِ الْوَرِعْ

اَلْبَنِيَةُ الْمَصَادِرِ

فِعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدّٰى ... مِنْ ذِيْ ثَلٰثَةٍ كَرَدَّ رَدًّا

وَفِعْلُ اللَّازِمِ بَابُهُ فَعَلْ ... كَفَرِحَ وَجَوًى وَكَسَلْ

وَفِعْلُ اللَّازِمِ مِثْلَ قَعَدَا ... لَهُ فُعُوْلٌ بِاطِّرَادٍ كَغَدَا

مَالَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالَا ... اَوْ فَعَلَانًا فَادِرٍ اَوْ فُعَالَا

فَاوَّلٌ لِذِيْ امْتِنَاعٍ كَابٰى ... وَالثَّانِ لِلَّذِيْ اقْتَضٰى تَقَلُّبَا

لِلذَّا فَعَالٌ اَوْ لِصَوْتٍ وَشَمَلْ ... سَيْرًا اَوْ صَوْتًا اِلَى الْفَعِيْلِ كَصَهَلْ

---

٥٠ قوله وكل ما قرر الخ اى جعل من الاعتماد ومن امثلته ذا كان مجردا منها مثل ضرب ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال ١٢ اوضح ٥١ قوله اسم المفعول الخ المراد باسم المفعول ما دل على شئ وقع عليه ويسناده من الثلاثى على وزن مفعول ومن غير ثلاثية ميمى اوله وصيغ على مثال المضارع الذى للمسم فاعله نحو مكرم ومستخرج واذا كان اسم المفعول من مستعد الى شيئين او ثلاثة رفع واحدا ونصب سواه نحو هذا مستعط ابوه درهما ونحو قوله المعطى كفافا يكتفى فالالف واللام مبتدأ ويكتفى خبره واسم المفعول صلة الالف واللام والمفعول الاول ضمير عائد الى الموصول المستتر لقيامه مقام الفاعل كفافا مفعول ثان ١٢ ابن ناظم ٥٣ قوله وقد يضاف الخ ينفرد اسم المفعول المتعدى الى واحد من اسم الفاعل بجواز اضافته الى ما هو مرفوع به فى المعنى وذلك بعد تحول الاسناد عنه الى ضمير راجع للموصوف باسم المفعول ونصب المرفوع على التشبيه بالمفعول الى ذلك يشير قوله وقد يضاف الخ والاصل فى مثال الورع محمودة مقاصده بالرفع فتحول الاسناد عن المرفوع الى الضمير المضاف اليه وهو الهاء فصار مستترا فى محمود وبعوض منه ال على رأى الكوفيين فتنصب المقاصد تقول الورع محمود المقاصد بالنصب كما جاز ان تنصب المقاصد تقول الورع محمود مقاصده بالجر بعد تثنية اعمال وقد تبين ان هذا الاصل هو الرفع وهو دونما فى المعنى ويتفرع عنه النصب ويتفرع على النصب الجر ١٢

٥٤ قوله فعل بابه الخ اى كفعل ثلاثى مجرد اسمه وزن اسم كفعل فتح العين اجوف متعدى لازم يباشد چون ضرب بوتعدد دوم فعل وبكسر العين اجوف نيز متعدى ولازم مى باشد مانند فهم وفرح سوم فعل بضم العين اجوف اين باب متعدى نيايده ومنحصر در لازم ست پس لازمين افعال آنچه متعدى باشد مصدر او بر وزن فعل بكسر اول ساكن ثانى مى آيد از رد وقياس نصب عليه سيبويه والاخفش اتندرد ردا او ضرب ضربا و فهم فهما ١٢ قزدينى ٥٥ قوله المتعدى الخ اى بنية مصدر الفعل الثلاثى المتعدى الخ وانما ذكر منها فى هذا المختصر الاربع فالاربع فمنها فعل وهو مقيس لمصدر الثلاثى المتعدى نحو رد الشئ ردا واكل اللحم اكلا وقتل قتلا ولم يشاء فهمها ابن ناظم ٥٦ قوله فعل سواء كان ذلك صحيحا كفرح مصدره فرح او معتل اللام كبوى مصدره بوى ومنه قولهم شكل بين الشكل بضم الشين وفتحها اى يبست الاان الاول على حرفية او دالية فقياسه فعالة ١٢ س ٥٧ قوله فعول بالطرد الخ اى انه يطرد فعول فى فعل اللازم مما لم يكن الا بابا او تقلب او دارا او كان صوتا او سيرا وهو المستوجب لهذا الوزان المذكورة وذلك نحو قعد قعودا وكبر كبورا وغدا غدوا وفى القياسية ثمة نائب مناب اخواتها انه القياس فيما لم يسمع وهو الصحيح ١٢ اشرف ٥٨ قوله مما لم يكن الخ والى اصل ان فعل المقاصر يطرد فى مصدره تحول الى فى هذه المعانى السبعة وهى الامتناع والتقلب والدوران والسير والحرفة والولاية والغالب فى الامتناع فعال وفى التقلب فعلان وفى الدوران فعال وفى الصوت فعال او فعيل وقد يجتمعان نحو نهق نهاقا ونهيقا وقد ينفرد فعال نحو نغم نغاما وقد ينفرد فعيل نحو صهل صهيلا واطرد فى السير فعيل وفى الولايات والحرف فعالة ١٢ تصريح ٥٩ قوله فاول الخ المراد بالاول فعال وهو لما دل على الامتناع اولا باو نحو ابى ابايا وشرد شرادا او نفر نفارا والمراد بالثانى فعلان وهو التنقل والتقلب كالجولان والطوفان والغليان والشروان وما فعال فهو للداء نحو سعل سعالا وكم زكاما وللاصوات ايضا نحو نعب الغراب نعابا ونعق الراعى نعاقا وازن القدر ازيزا وضبع الثعلب ضباحا وامافعيل فهو للسير نحو زميل ورحيلا وللاصوات ايضا وكثيرا ما يوافق فعالا كنعيب ونعيق و

نذير وقد ينفرد عنه نحو صهل الفرس صهيلا ١٢ ابن ناظم

وَقُولُهُ فَعَالَةٌ لِلْفِعْلَا — كَسَهْلِ الْأَمْرِ وَذَيْلٍ جُزْلَا

وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى — فَبَابُهُ النَّقْلُ كَخَطٍّ وَرِضَى

وَغَيْرِ ذِي ثَلَثَةٍ مَقِيسِ — مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسِ

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَّاجْمِلَا — إِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ اَرْقِمْ — إِقَامَةً وَّغَالِبًا ذَا التَّلْزَمْ

وَمَا يَلِي الْأَخِرَ مُدَّ وَافْتَحَا — مَعْ كَسْرِ تَالِي الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا

بِهَمْزِ وَصْلٍ كَاصْطَفَى وَضُمَّ مَا — يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَكَلْمَا

فِعْلَالُ أَوْ فَعْلَلَةٌ لِلْفِعْلَا — وَاجْعَلْ مَقِيسًا ثَانِيًا أَوَّلَا

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَهْ — وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادِلَهْ

وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَهْ — وَفِعْلَةٌ لِهَيْأَةٍ كَجِلْسَهْ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلْثِ بِالتَّا الْمَرَّهْ — وَشُذَّ فِيهِ هَيْأَةً كَالْخِمْرَهْ

قولہ فعولۃ الخ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا کہ فعل مضموم العین نمی یا شد اللازم و مصدر او بر دو وزن آمدہ یکی فعولۃ و دیگر فعالۃ و این نیز بر دو قیاس ست نحو سہل سہولۃ و صعب صعوبۃً و عذب عذوبۃً و ملح ملوحۃً و صبح صباحۃً و فصح فصاحۃً و صرح صراحۃً ۱۲ **قولہ** ما اتی الخ لا بنیۃ المذکورۃ من الکثرۃ بحیث یقاس علیہ او المراد من ذلک ما جاء من بنیۃ المصادر فی الفاظ کثیرۃ قلیلۃ تحفظ لتعلم نحو ذہب ذہابا و ذہوبا و قدت النار وقدا و قدوا و سکرت سکرا و سکرا و سکرا و سخط سخطا و رضی رضا و عظم عظمۃ و کبر کبرا و ہو یخرج عن ذلک الا فعالۃ فانہا قد کثرت فی الحرف نحو تجر تجارۃ و خاط خیاطۃ و منہ ولی علیہم والیۃ و سفر تہم سفارۃ اذا اصلح ۱۲ ابن ناظم **قولہ** سخطا الخ و القیاس سخطا و رضی بفتحتین کذا ذہب ابو البقاء و شکر شکرا و شکورا و جحد جحودا و عظم عظمۃ و فاز فوزا و قامت مواتا و شاع شیوعا و خثر خثورۃ و قبح قبحا و حسن حسنا ۱۲ قزوینی **قولہ** و غیر ذی الخ ما فرغ من بیان مصادر الفعل الثلاثی شرع فی مصادر ما زاد علی الثلثۃ فقال و غیر ذی ثلثۃ مقیس ای کل فعل زائد علی الثلثۃ فمصدرہ مقیس لا یتوقف استعمالہ علی السماع فان کان الفعل علی فعل فمصدرہ من الصحیح اللام علی تفعیل نحو قدسہ تقدیسا و علمہ تعلیما و من المعتل اللام علی تفعلۃ نحو زکاہ تزکیۃ و غطاہ تغطیۃ و قد یجیء علی فعال نحو کذب کذابا و ان کان علی افعل فمصدرہ من الصحیح العین علی افعال نحو اجمل اجمالا و من المعتل العین علی افعال ایضا الا انہ یجب فیہ نقل حرکۃ العین الی الفا قبلہ ساکنۃ و الالف بعدہا ساکن فیحذف لالتقاء الساکنین و یعوض عنہا التا التانیث نحو اقام اقامۃ و قد یحذف الالف لا العوض عنہا التا کقولہ تعالی و اقام الصلوۃ و منہ قول بعضہم اجاب اجابا بمعنی اجابۃ و احکاہ الاخفش عن قول بعضہم اراہ ارادا و ان کان علی تفعل فمصدرہ علی تفعل نحو تجمل تجملا و ان کان الفعل مزیدا بہمزۃ وصل فبناء مصدرہ کون کسر ثالثہ بزیادۃ الف قبل آخرہ نحو اقتدی اقتدا و اصطفی اصطفاء و انفرج انفراجا و احمر احمرارا و استخرج استخراجا و احرنجم احرنجاما فان کان استفعل من المعتل العین نقلت حرکۃ عینہ الی فائہ ثم حذف المفرد عوض منہا تا التانیث نحو استعاذ استعاذۃ و ان کان الفعل علی تفعلل فمصدرہ علی تفعلل الی الاشارۃ بقولہ و ضم ما یربع الخ یعنی انک ذا اردت بنا و المصدر من نحو تکلم فضم ما یربع من حروفہ ای یقع رابعا و ذلک قولک تکلم تکلما و تدحرج تدحرجا ۱۲ ابن ناظم **قولہ** لفاعل الخ اذا کان الفعل علی فاعل فلہ مصدران فعال و مفاعلۃ نحو قاتل قتالا و مقاتلۃ و یفرد مفاعلۃ غالبا بما فیہ او یاء نحو یاسر یاسرۃ و یامنہ یامنۃ و قولی غالبا احتراز من نحو یاومہ یاومۃ و یولما حکاہ ابن سیدہ ۱۲ ابن ناظم **قولہ** غیر ما مر الخ یعنی اگر از مصادر غیر ثلاثی مصدری وارد شود کہ بر خلاف اوزان مقررہ باشد سماع معادلت با قیاس میکند باین معنی کہ قیاس بر وے تقدیم نمی کند بلکہ آن مصدر را بران وجہ کہ وارد شدہ باید حفظ کرد تیاس بآن نتوان کرد ۱۲ قزوینی **قولہ** لجلسۃ الخ من الثلاثی ان لم یکن بنا المصدر العام علیہا فان کان فیدل علی المرۃ منہ بالوصف کرحم رحمۃ واحدۃ ۱۲ سیدعلی **قولہ** فی غیر ذی الثلث الخ یعنی انہ یدل علی المرۃ فی غیر الثلاثی بزیادۃ التا، ان لم یکن بنا المصدر العام علیہا کانطلق انطلاقۃ فان کان فبالوصف کاستغفر استغفارۃ واحدۃ و قولہ شذ فیہ ہیأۃ کالخمرۃ اشار بہ الی نحو قولہم ہو حسن العمۃ و القمصۃ ہی ہیأۃ الخمرۃ و العمۃ یریدون ہیأۃ من تقمص و تعمم و اختمرت و انتقبت ۱۲

اَبْنِيَةُ اَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا

كَفَاعِلٍ صِيْغَ اِسْمُ فَاعِلٍ اِذَا ۔۔۔ مِنْ ذِيْ ثَلٰثَةٍ يَكُوْنُ كَغَذَا

وَهُوَ قَلِيْلٌ فِيْ فَعُلْتُ وَفَعِلْ ۔۔۔ غَيْرُ مُعَدًّى بَلْ قِيَاسٌ فَعِلْ

وَاَفْعَلُ فَعْلَانُ نَحْوُ اَشِرْ ۔۔۔ وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ اَجْهَرْ

وَفَعْلُ اُوْلٰى وَفَعِيْلٌ بِفَعُلْ ۔۔۔ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيْلِ وَالْفِعْلُ حَمَلْ

وَاَفْعَلُ فِيْهِ قَلِيْلٌ وَفَعِلْ ۔۔۔ وَلِسِوَى الْفَاعِلِ قَدْ يُغْنِيْ فَعِلْ

وَزِنَةُ الْمَصَادِرِ اِسْمُ فَاعِلِ ۔۔۔ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلٰثِ كَالْمُوَاصِلِ

مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ الْاَخِيْرِ مُطْلَقًا ۔۔۔ وَضَمِّ مِيْمِ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

وَاِنْ فُتِحَتْ مِنْهُ فَمَا كَاِنْ اِنْكَسَرْ ۔۔۔ صَارَ اِسْمَ مَفْعُوْلٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ

وَفِيْ اِسْمِ مَفْعُوْلٍ لِثُلَاثِيٍّ اطَّرَدْ ۔۔۔ زِنَةُ مَفْعُوْلٍ كَاٰتٍ مِنْ قَصَدْ

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُوْ فَعِيْلِ ۔۔۔ نَحْوُ فَتَاةٍ اَوْ فَتًى كَحَيْلِ

لَ قوله الصفات المشبهة بها الراد بالصفة ما دل على حدث وصاحبه فان كان لازم فعل ولم يكن اسم فاعل ولا افعل تفضيل فالاسم مفعول فهو الصفة المشبهة باسم الفاعل ۱۲ ابن آدم سم

قوله صغ اسم فاعل الخ بناء اسم فاعل از ثلاثی بر وزن فاعل باشد و این وزن فعلی که بر وزن فعل بفتح عین خواه متعدی خواه لازم بود امر است قیاسی مانند ضرب ضارب و ذهب ذاهب غذا بالغين المعجمة والذال المعجمة نمو خاد والماد فعليكه بر وزن فعل باشد بكسر العين اگر متعدی باشد و بر وزن فاعل ست مانند علم عالم و ركب راكب اگر غير متعدی باشد و اگر بر وزن فعل بفتح العين باشد اسم فاعل او بر وزن فاعل قليل ست نحو امن آمن و سلم سالم و عقرت المراة فهی عاقر و حمض الضبن فهو حامض باين معنى اشارت كرد مصنف باين قول كم و قليل فعلت و فعل غير معدی بالقياس اما آنست كه يكی از اوزان ثلث باشد كه آن فعل و افعل و فعلان ست اما فعل بكسر العين از براى اعراض آمده مانند بطر و اشر و فرح اما فعل بضم العين از براى الوان و بياض خلق آمده مانند اسود و اخضر و احمى و ابكم و اعور و اجهر و هو الذی لا يبصر فی الشمس و اما فعلان از براى سكار و خواء البطن مانند صديان و سيران و عطشان و شبعان و باين مياييد دانست كه اطلاق اسم فاعل بر اين سه وزن بمجازست چونكه آنها در حقيقت از صفات مشبهه بهاسم فاعل ست نه از اسم فاعل سم

قوله و فعل اولى الخ يعنى هرگاه كه ثلاثی بر وزن فعل بضم العين باشد اسم فاعل او بر دو وزن ست يكی فعل بسكون عين و ديگری فعيل و بمعنى اين دو وزن راه دارين باب بقيس عليه آنست اندر مثال اول نحو ضخم ضخم و سهل فهو سهل و صعب فهو صعب و بمثال ثانی نحو جميل فهو جميل و شرف فهو شريف و ظرف فهو ظريف و در قول مصنف و فعل اولى الخ چنين معلوم ميشود كه اين باب را از براى اسم فاعل وزنی ديگر ست و ليكن اين دو وزن اولى ست ازان ديگر و ان ديگر افعل ست چنانچه مصنف اشارت كرد كه افعل فيه قليل ۱۲ عبد الله قزوينی

قوله و افعل فيه الخ يعنى انه قد يخالف اسم الفاعل من فعل لازم الغالب فيأتى على افعل نحو خرس فهو اخرس و خطب فهو اخطب اذا كان احمر الى الكدرة و على فعل نحو بطل فهو بطل و قد يأتى على غير ذلك نحو جبن فهو جبان و فرت فهو فرات و خبث فهو خبيث و عفر فهو عفير و قوله لسوى الفاعل قد يغنى فعل يعنى انه قد يستغنى فى بناء اسم الفاعل من فعل لازم على فعل نحو خرس فهو اخرس و خطب فهو خطيب يطيب فهو طيب و شاخ يشيخ فهو شيخ و شاب يشيب فهو شاب و عف يعف فهو عفيف و لم يأتوا فيها بفاعل ۱۲ ابن آدم

قوله قد يغنى الخ و محل الاستغناء ما لم يستعمل لقياس اسم الفاعل لقياس مع غيره فليس موضع الاستغناء نحو اهل فهو آهل و اهيل قاله الشاطبی ۱۲ خ

قوله مع كسر الخ نحو مهيب من اهاب و محصن من احصن و ملقح من يقع لفحة قبيل الآخر فيهن ۱۲ خ

قوله و ضم ميم الخ نحو مدحرج بكسر الميم فيهن اتبعا الحركة الحرف ۱۲ خ

قوله يعنى در ثلاثی دون فعيل نائب اسم مفعول آمده مانند قتيل يعنى مقتول و جريح بمعنى مجروح و كحيل بمعنى مكحول و انكه فعيل بمعنى مفعول آمده باوجود كثرت ورود آن در كلام عرب قياسی نيست بلكه موقوف بسماع ست چنانچه مصنف اشاره باين معنى كرد بقوله و نابَ الخ

انقلاعه ذو فعيل و مثيل مصنف بفتاة و فتى اشاره ست باينكه مذكر و مؤنث در فعيل مساوی ست مانند رجل كحيل و امراة كحيل ۱۲ عبد الله قزوينی

قوله ذبح الفعل بالكسر نحو نبض يعنى مقبوض و ذبح بمعنى مذبوح و الاصل فعل اعلال عين اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبح كبيشه و الجريح غلامه و اجازه ابن عصفور ۱۲ من س

[illegible]

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ ... مَعْنًى بِهَا الْمُشْبِهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ

وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرِ ... كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ

وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلِ الْمُعَدَّى ... لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّا

وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبْ ... وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبْ

فَارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ أَلْ ... وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلْ

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا وَلَا ... تَجْرُرْ بِهَا مَعْ أَلْ سُمًا مِنْ أَلْ خَلَا

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا ... لَمْ يَخْلُ فَهْوَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

التَّعَجُّبُ

بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا ... أَوْ جِئْ بِأَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا

وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَمَا ... أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقْ بِهِمَا

[illegible]

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ ... إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ... مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِّفَا ... قَابِلِ فَضْلٍ ثُمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا ... وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

وَأَشْدِدْ أَوْ اَشَدَّ أَوْ شِبْهَهُمَا ... يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ حُتِمَا

وَمَصْدَرَ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ افْعَلْ جَرَّهُ بِالْبَا يَجِبْ

وَبِاللَّذَيْنِ وَبِاحْلُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ ... وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يَقِلَّ مَا ... مَعْمُولَهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا

وَفَصْلَهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّ ... مُسْتَعْمَلٍ وَالْخُلْفُ فِي ذَا اسْتُقِرّ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ ... نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ ... إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ... مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِّفَا ... قَابِلِ فَضْلٍ ثُمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا ... وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

وَأَشْدِدْ أَوْ اَشَدَّ أَوْ شِبْهَهُمَا ... يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ حُتِمَا

وَمَصْدَرَ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ افْعَلْ جَرَّهُ بِالْبَا يَجِبْ

وَبِاللَّذَيْنِ وَبِاحْلُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ ... وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يَقِلَّ مَا ... مَعْمُولَهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا

وَفَصْلَهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرّ ... مُسْتَعْمَلٍ وَالْخُلْفُ فِي ذَا اسْتُقِرّ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ ... نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ

مُفَادِي أَلْ أَوْ مُضَافًا فَيُرْ لِمَا ... قَارَنَهَا أَنْعِمْ عُقْبَى الْكَرَمَا

وَيُرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهْ ... مُمَيِّزَ لِنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ

وَجَمْعَ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ ... فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدِ اشْتَهَرْ

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلُ ... فِي نَحْوِ نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ... أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى ... كَالْعِلْمِ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى

وَاجْعَلْ كَلَيْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ مَا فَعَلْ ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

وَأَوْلُ ذَا الْمَخْصُوصَ إِيَّا كَانَ كَهْ ... تَعْدِلُ بِذَا فَهْوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ وَجُرَّ بِالْوَ ... وَذَا انْضِمَامُ الْحَاكِي بِالْبَاوَ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ
وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ

أَفْعِلْ لِلتَّفْضِيلِ وَأَبِ اللَّذَ أَبِي
لِمَا بِهِ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ

وَأَفْعِلِ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدًا
تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا
أَلْزِمْ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

وَتِلْوَ أَلْ طِبْقَ مَا لِلْمَعْرِفَهْ
أُضِيفَ أَوْ وَجِّهْ عَنِ ذِي مَعْرِفَهْ

هَلْ إِذَا أَنْوَيْتَ مِنْ فَوْقَانِ
لَمْ تَنْوِ فَهْوَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْوِ مِنْ مُسْتَفْهِمَا
فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمَا

كَمِثْلِ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَكَ
إِخْبَارٌ التَّقْدِيمُ نَزْرًا وَرَدَا

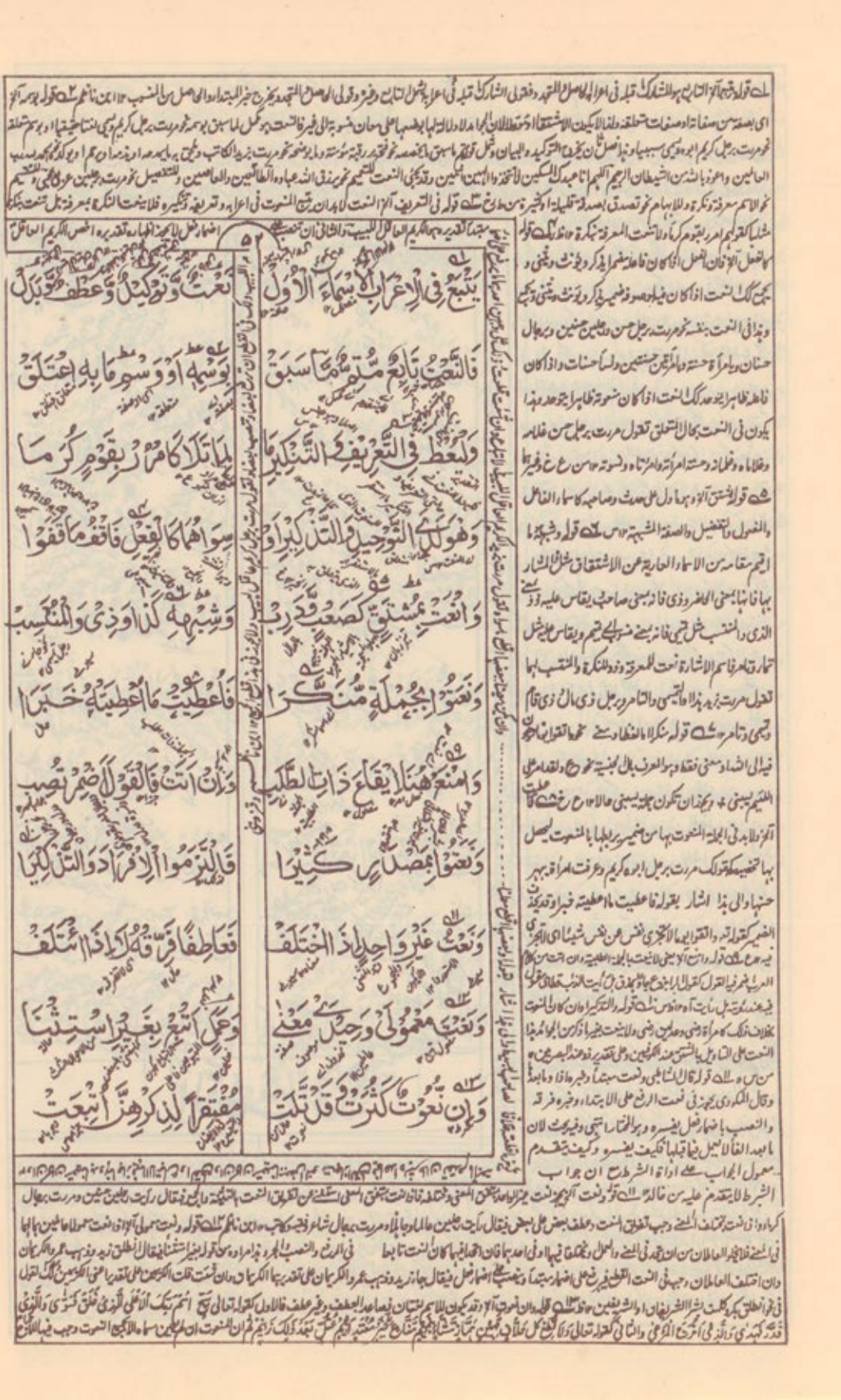
وَدَفْعُ الظَّاهِرِ نَزْرٌ وَمَتَى
عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرٌ أَثْبَتَا

كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقِ
أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

اَلنَّعْتُ

وَمَا يَلِي تَعَجُّبَ آخِرَ تَقَدَّمَ إِنْ مَا لَا يَجُرُّ بِنَا، وَالتَّعَجُّبُ مِنْهُ تَوَصَّلَ إِلَيْهِ بِغَيْرِهِ فَكَذَلِكَ هِيَ نَاشِ هِيَ اِشْدَدْ اِسْتَحْجِرْ اِسْنَهْ لَكِنَّ الْفَرْقَ أَنَّ اِسْمَ هِيَ فِعْلٌ وَهُوَ وَالْمَصْدَرُ بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ هُنَاكَ مَفْعُولًا فِي التَّفْضِيلِ قَبِيحًا وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ فَاقَدَ الصَّوْغِ لِلْفَاضِلِ وَالْفَاقِدَ لِلْإِثْبَاتِ فَإِنَّ اشْدُدْ بِي تَهَنَّاكَ لَا تَهَنَّا ٣ ع قَرِيبٌ ع ٥ قَوْلُهُ وَأَفْعِلِ التَّفْضِيلِ آخِرُ أَفْعِلِ التَّفْضِيلِ فِي الْكَلَامِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ مُضَافٌ وَمُعَرَّفٌ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَمُجَرَّدٌ مِنَ الْإِضَافَةِ وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا وَالْزَمَ انْتِصَابَ مِنَ الَّتِي لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ جَارَّةً لِلْمُفَضَّلِ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْ عَمْرٍو وَقَدْ يُسْتَغْنَى بِتَقْدِيرِ مِنْ وَمَجْرُورِهَا مِنْ ذِكْرٍ بِالدَّلِيلِ نَحْوُ اللَّاحِقَةِ غَيْرُ رَاجِعَةٍ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا فَنَحْوُ زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ أَوْ مُعَرَّفًا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ نَحْوُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ لَمْ يَجُزِ انْتِصَالُهُ بِمِنْ وَقَوْلُ شَعْرٍ رُسْتَ بِالْكَثِيرِ هُمْ ص وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ ٥ مِنْ فِيهِ لِبَيَانِ الْجِنْسِ لَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ ٣ مِنْ نَظْمِ ٥ قَوْلُهُ الْزَمْ آخِرٌ وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ الصِّفَةِ مُثَنًّى أَوْ مَجْمُوعًا أَوْ مُؤَنَّثًا نَحْوُ يُوسُفُ وَأَخَوَاهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنْكُمْ إِنْ كَانَ أَبَاكُمْ وَإِنَّمَا لَكُمْ إِلَى أَنْ قَالَ أَحَبُّ إِلَيْكُمَا فَأَفْرَدَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مَعَ الِاثْنَيْنِ وَفِي الثَّانِيَةِ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَكَذَا تَقُولُ هِنْدٌ وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ وَتِلْوَ أَلْ أَيِ الْمُعَرَّفِ بِهَا طِبْقَ أَيِ مُطَابِقَ لِمَوْصُوفِهِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهِمَا نَحْوُ زَيْدٌ الْأَفْضَلُ وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْأَفَاضِلُ وَهِنْدٌ الْفُضْلَى وَالْهِنْدَانِ الْفُضْلَيَانِ وَالْهِنْدَاتُ الْفُضْلَيَاتُ أَوِ الْفُضْلُ وَمَا لِلْمَعْرِفَةِ أَيْ فَهُوَ فِي وُجُوهِ الْمَعْرِفَةِ وَهِيَ كَوْنُهُ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا وَفَاعِلًا وَمَفْعُولًا وَمَجْرُورًا بِالْحَرْفِ وَبِالْإِضَافَةِ وَتَابِعًا لِمَعْرِفَةٍ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ الْأَفْضَلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْأَفْضَلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْأَفْضَلِ وَغُلَامُ زَيْدٍ الْأَفْضَلِ وَالْأَفْضَلُ غُلَامُهُ وَجَاءَنِي الْأَفْضَلُ وَزَيْدٌ وَرَأَيْتُ الْأَفْضَلَ وَزَيْدًا وَمَرَرْتُ بِالْأَفْضَلِ وَزَيْدٍ ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ هَلْ إِذَا أَنْوَيْتَ أَيْ بِهَا الْحُكْمَ فِي الْمُضَافِ ٣ مِنْ فَوْقَانِ ٥ قَوْلُهُ وَإِنْ تَكُنْ أَيْ هَلْ وَمَا الْمُسْتَفْهِمَا أَيِ الْمُسْتَفْهَمَ بِهِ ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ كَمِثْلِ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ أَيْ مِنْ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْهُ ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ وَدَفْعُ الظَّاهِرِ أَيْ فِي الْإِضَافَةِ ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ أَيِ الْفَضْلُ لَهُ

مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ وَالْأَصْلُ أَنْ يَلِيَ هَذَا الظَّاهِرَ بَيْنَ الضَّمِيرَيْنِ أَوْلَاهُمَا الْمَوْصُوفُ وَثَانِيهِمَا الظَّاهِرُ كَمَا تَقَدَّمَ وَقَدْ يُحْذَفُ الضَّمِيرُ الثَّانِي وَقَدْ يَدْخُلُ وَرَأَى عَجَمٌ يَتْلُونَ مُسْتَفْهَمًا لَمَّا كَانَ لَا فِعْلَ التَّفْضِيلِ مَعَ الْمُضَافِ مَعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَانَ حَقُّهُمَا التَّقَدُّمَ عَلَيْهِ لَكِنْ لَمَّا كَانَ تَقَدُّمُ مَا يَلِي هَمْزَةَ الِاسْتِفْهَامِ الصَّدْرَ كَانَ إِذَا كَانَ الْمُضَافُ مَنْ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقَدُّمِهِ عَلَى الْهَمْزَةِ لِمَا هُوَ لَهُ كَقَوْلِهِمُ النَّاقِصُ الْأَشِجُّ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ أَيْ عَادِلًا وَكَثِيرًا مَا يُسْتَعْمَلُ أَفْعَلُ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِهِ التَّفْضِيلُ وَهُوَ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ مُقَيَّسٌ وَسُنَّةٌ قَوْلُهُ تَعَالَى رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ وَقَوْلُهُ هُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ أَيْ هُوَ رَاجِعٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى هَيِّنٌ عَلَيْهِ ٣ ع قَرِيبٌ ٥ قَوْلُهُ



التوكيد

وَاقْطَعْ أَوِ ائْتِ بِأَنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا ... بِدُونِهَا أَوْ بَعْضِهَا اقْطَعْ مُعْلِنَا

وَمَا رَفَعْ أَوِ انْصِبْ بِأَنْ قَطَعْتَ مُضْمَرَا ... مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا أَنْ يَظْهَرَا

وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ ... يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلْ

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الِاسْمُ أُكِّدَا ... مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا ... مَا لَيْسَ وَاحِدًا لَكُنْ مُتْبَعَا

وَكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا ... كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمِلُوا أَيْضًا كِلَا كُلٍّ فَاعِلَهْ ... مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكِّدُوا بِأَجْمَعَا ... جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِي أَجْمَعُ ... جُمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يَقِلْ تَوْكِيلُ مَنْكُورٍ قَبِلْ ... وَعَنْ مُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ سُئِلْ

وَاقْطَعْ أَوِ ائْتِ بِأَنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا ... بِدُونِهَا أَوْ بَعْضِهَا اقْطَعْ مُعْلِنَا

وَمَا رَفَعْ أَوِ انْصِبْ بِأَنْ قَطَعْتَ مُضْمَرَا ... مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا أَنْ يَظْهَرَا

وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ ... يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلْ

التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الِاسْمُ أُكِّدَا ... مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا ... مَا لَيْسَ وَاحِدًا لَكُنْ مُتْبَعَا

وَكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا ... كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمِلُوا أَيْضًا كِلَا كُلٍّ فَاعِلَهْ ... مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكِّدُوا بِأَجْمَعَا ... جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِي أَجْمَعُ ... جُمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يَقِلْ تَوْكِيلُ مَنْكُورٍ قَبِلْ ... وَعَنْ مُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ سُئِلْ

وَاغْنِ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَعَلْ لِلْمُنْفَصِلْ

عَنِيتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكِّدْ وَابِيَا ... سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرَّرَ الْقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا تَحَصَّلَا ... بِهِ جَوَابُ كَنَعَمْ وَكَبَلَى

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

عَطْفُ الْبَيَانِ

اَلْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقْ ... وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانٌ مَا سَبَقْ

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَهْ ... حَقِيقَةُ الْفَصْلِ بِهِ مُنْكَشِفَهْ

فَاوِ لِلَيْنِهِ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ ... مَا لَمْ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النُّعُوتُ وَلِي

فَقَدْ يَكُوْنَانِ مُنْكَّرَيْنِ ۔۔۔ كَمَا يَكُوْنَانِ مُعَرَّفَيْنِ

وَصَالِحُ الْبَدَلِيَّةِ يُرَى ۔۔۔ فِي غَيْرِ نَحْوِ يَا غُلَامُ يَعْمُرَا

وَنَحْوِ بِشْرٍ تَابِعُ الْبَكْرِيِّ ۔۔۔ وَلَيْسَ اَنْ يُّبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

عَطْفُ النَّسَقِ

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسَقْ ۔۔۔ كَاخْصُصْ بُوُدٍّ وَّثَنَاءٍ مَّنْ صَدَقْ

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بِوَاوٍ ثُمَّ فَا ۔۔۔ حَتّٰى اَمَا وَكَفِيْكَ صِدْقٌ وَّوَفَا

وَاتْبَعْتَ لَفْظًا فَحَسَبٌ بَلْ وَلَا ۔۔۔ لٰكِنْ كَلَمْ يَبْدُ اَمْرٌ وَّلٰكِنْ طَلَعْ

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ اَوْ لَا حَقًّا اَوْ سَابِقًا ۔۔۔ فِي الْحُكْمِ اَوْ مُصَاحِبًا مُّوَافِقَا

وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِيْ لَا يَغْنِيْ ۔۔۔ مَتْبُوْعُهٗ كَاصْطَفَّ هٰذَا وَابْنِيْ

وَالْفَاءَ لِلتَّرْتِيْبِ بِاتِّصَالْ ۔۔۔ وَثُمَّ لِلتَّرْتِيْبِ بِانْفِصَالْ

وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ ۔۔۔ عَلَى الَّذِيْ اسْتَقَرَّ اَنَّهٗ الصِّلَهْ

نقل یکونان منکرین الخ ۔۔۔ کما یکونان معرفین ۔۔۔ وصالح البدلیۃ یری الخ ۔۔۔ فی غیر نحو یا غلام یعمرا ۔۔۔ ونحو بشر تابع البکری ۔۔۔ ولیس ان یبدل بالمرضی ۔۔۔ عطف النسق ۔۔۔ تال بحرف متبع عطف النسق الخ ۔۔۔ کاخصص بود وثناء من صدق ۔۔۔ فالعطف مطلقا بواو ثم فا ۔۔۔ حتی اما وکفیک صدق ووفا ۔۔۔ واتبعت لفظا فحسب بل ولا ۔۔۔ لکن کلم یبد امر ولکن طلع ۔۔۔ فاعطف بواو لاحقا او سابقا ۔۔۔ فی الحکم او مصاحبا موافقا ۔۔۔ واخصص بها عطف الذی لا یغنی ۔۔۔ متبوعہ کاصطف ھذا وابنی ۔۔۔ والفاء للترتیب باتصال ۔۔۔ وثم للترتیب بانفصال ۔۔۔ واخصص بفاء عطف ما لیس صلہ ۔۔۔ علی الذی استقر انہ الصلہ

ہ التعقیب خواہ تاخیر فاخیر ہ و تعقیب کل شی بحسبہ یقال تزوج فولد لہ اذا لم یکن بینہما الا مدۃ الحمل والولی دخل البصرۃ فبغداد الخ

بعضاً بحتى اعطف على كل ولا ... يكون الا غاية الذى تلا

وامر بها اعطف اثر همز التسوية ... او همزة عن لفظ اى مغنيه

وربما اسقطت الهمزة ان ... كان خفا المعنى بحذفها امن

وبانقطاع ومعنى بل وقف ... ان تك مما قيدت به خلت

خيرا ام شر قسم باو وامهم ... واشكك واضرب بها انضا تفم

ورب ما عاقبت الواو اذا ... لم يلف ذو النمط اللبس منقذا

ومثل او فى القصد اما الثانية ... فى نحو اما ذى واما النائيه

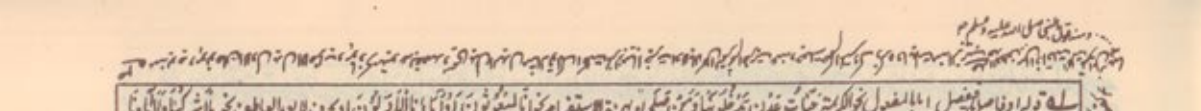
واول لكن بقيا او نهيا وكلا ... نداء آ او امرا او اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم اكن فى مرتع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الاول ... فى الخبر المثبت والامر الجلى

وان على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل

وسلم قال صلى الله عليه وسلم



٥٧ ... ١٩١ ... ١٩٢

أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ ... وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى

وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا إِذْ قَدْ أَتَى ... وَالْفَاءُ قَلْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عُطِفَتْ

بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي ... وَحَذْفُ مَتْبُوعٍ بَدَا لَهُنَا اسْتَبِحْ

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فَعَلَا ... وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا

فِي النَّظْمِ فَاشِيًا وَضَعْفُهُ اعْتَقِدْ ... ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمٍ قَدْ جُعِلَا

فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا ... وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهِيَ انْفَرَدَتْ

مَعْمُولَ دَفْعًا لَوْهَمٍ اتَّقِي ... وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحّ

اَلْبَدَلُ

اَلتَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا ... وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلَا

مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلْ ... عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ

وَذَا لِإِضْرَابٍ غَلَطٍ أَوْ نِسْيَانْ ... وَدُونَ فَصْلٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِكْ

لذلك فانتبع الامر اعادة الجار قال المصنف وليس عندي لازما متابعا ليونس والاخفش والزجاج والكوفيين لان نائب الضمير بالتنوين لو منع من العطف عليه لمنع من توكيده والابدال منه كالتنوين مع ان ذلك جائز بالاجماع ولانه لو كان الحلول شرطا في صحة العطف لم يجز مررت برجل لا امرأة ولا جائز دخول رب على المعرفة كما تقدم مع جوازه وايضا نسمع اذ قد اتى في النثر والنظم الصحيح مثبتا كقراءة حمزة وابن عباس والحاجب واحسن وقتادة والنخعي والاعمش وغيرهم الذي تساءلون به والارحام بخفض الميم وقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخاري ومسلم نصيبي قل رجل من دينار امن درهم من صاع تمره وحكاية ابي عثمان عن ابي زيد اكلت خبزا لحما تمرا - ١٢ سيوطي ٥٥ قوله وهي اي الواو انفردت بعطف حال مزال اي محذوف وقد تقي معموله مرفوعا كان نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي وتسكن زوجك او منصوبا نحو والذين تبوؤا الدار والايمان اي والفوا الايمان او مجرورا نحو ما لي سوداء وتمرة وايضا اشهر اي ولا لكل بيضا ولم يجعل العطف بين الموجود في الكلام ورفعا لوهم من يرفع الاسم الظاهر في الاول وكون الثاني مبتدأ في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث - سيوطي ٥٦ قوله وحذف متبوع الخ يسمى حذف المتبوع في باب العطف لان التابع مع العاطف يدل عليه نحو قوله ترك منه الضبع على عفر اي الترحم وتضع وقال صاحب الكشاف في قوله تعالى أفلم تكن آياتي تتلى عليكم الى قوله فلم تكن تتلى عليكم وتوجيه عطف الفعل على الفعل صحيح تنبيه على ان الافعال كالاسماء في جواز التشريك بينهما في الاحكام بدون العطف لان ذلك شئ بالاتفاق في الزمان فلا العطف ماض على مستقبل فاستقبل على

ماض فان اختلفا في اللفظ دون الزمان جاز كقوله تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا وقوله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار ٥٤ قوله واعطف بعين ان كان الاسم مشابها للفعل في الخ يجوز عطف الفعل على شبهه كان او مضادا عاجلا فالمضارع المجرد عن ان المشبهة بالفعل في عطف ان على انها في تعاديل الماضي اعرف وخصائص وتقبض عطف يقبض على صافات لكونه في معنى يصففن وهكذا يجوز عطف الاسم المشبه للفعل على الفعل نحو يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي فخرج عند ابن مالك معطوف على يخرج ومؤول بمضارع ١٢ خ ٥٥ قوله المقصود الخ تخرج المقصود غيره وهو المنعوت والتوكيد والبيان والعطف بالحرف غير ان والعطف بالحرف كما للاثبات للاتبع كملات للمقصود بالحكم وينفي ما

المقصود بواسطة وهو العطف ببل ولكن فانها مقصودان بالحكم لكن بواسطة ١٢ سيوطي وابن الناظم ٥٩ قوله مطابقا الخ بين ان البدل كلي على ربه اضرب فالاول بدل الكل وهو المطابق للبدل منه المساوي له في المفهوم كمررت بأخيك زيد والثاني بدل البعض من كله كقوله تعالى ثم عموا وصموا كثير منهم والثالث بدل الاشتمال وهو ما يدل على معنى في متبوعه صادر منه ويستلزم معنى في متبوعه الاول

كُرْدُهُ خَالِدًا أَوْ قَبْلَهُ الْيَدَا

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لَا

أَوِ اقْتَضَى بَعْضًا أَوِ اشْتِمَالَا

وَبَدَلُ الْمُضْمَرِ مِنْ هٰذَيْنِ لِي

وَبَدَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ

وَاعْرِفْ حَقَّهُ وَخُذْ تِلَاوَةً مُدَى

تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا

كَأَنَّكَ اتِّهَامُكَ اسْتَمَالَا

هَلْ أَكْسَنْ ذَا سَعِيدُ أَمْ عَلَى

يَصِلُ لِيَنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يَعِنْ

اَلنِّدَاءُ

وَلِلْمُنَادَى النِّدَاءُ أَوْ كَالنِّدَاءِ يَا

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَوَا لِلْمُنْزَلِ

وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا

وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهْ

وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا

وَأَيُّ وَالَّذَا أَيَا تُوهَبْ هَيَا

أَوْ يَا وَغَيْرُ وَالَّذِي اللَّبْسُ اجْتُنِبْ

جَا مُسْتَغَاثًا قَائِلٌ يَعِزُّ فَاعْلَمَا

قُلْ وَمَنْ تَمَّعَهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

وَاعْرِفْ حَقَّهُ وَخُذْ تِلَاوَةً مُدَى

تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا

كَأَنَّكَ اتِّهَامُكَ اسْتَمَالَا

هَلْ أَكْسَنْ ذَا سَعِيدُ أَمْ عَلَى

يَصِلُ لِيَنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يَعِنْ

اَلنِّدَاءُ

وَلِلْمُنَادَى النِّدَاءُ أَوْ كَالنِّدَاءِ يَا

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَوَا لِلْمُنْزَلِ

وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا

وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهْ

وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا

وَأَيُّ وَالَّذَا أَيَا تُوهَبْ هَيَا

أَوْ يَا وَغَيْرُ وَالَّذِي اللَّبْسُ اجْتُنِبْ

جَا مُسْتَغَاثًا قَائِلٌ يَعِزُّ فَاعْلَمَا

قُلْ وَمَنْ تَمَّعَهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا

وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ... وَلْيَجْرِ مَجْرَى ذِي بِنَاءٍ عُدِّدَا

وَالْمُفْرَدِ الْمَنْكُورِ وَالْمُضَافَا ... وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا خِلَافَا

وَنَحْوَ زَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنْ مِنْ ... نَحْوِ أَزَيْدَ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ

وَالضَّمَّ إِنْ أَمْ يَا بِلَا ابْنٍ عُلِمَا ... أَوْ بِلَا الِ ابْنٍ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا

وَاضْمُمْ أَوِ انْصِبْ مَا اضْطِرَارًا أُنِّثَا ... مِثَالُهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا

وَبِاضْطِرَارٍ اخْصُصْ جَمْعًا يَا وَالْ ... إِلَّا مَعَ اللهِ وَمَحْكِيِّ الْجُمَلْ

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ ... وَشَذَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ

فَصْلٌ

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُصَاقِبَ دُونَ الْ ... أَلْزِمْهُ نَصْبًا كَأَزَيْدٍ ذَا الْحِيَلْ

وَمَا سِوَاهُ ارْفَعْ أَوِ انْصِبْ وَاجْعَلَا ... كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلَا

وَإِنْ تَكُنْ مَصْحُوبَ الْ مَا نُسِقَا ... فَفِيهِ وَجْهَانِ رَفْعٌ يُنْتَقَى

وَاَيُّهَا مَصْحُوْبَ اَلْ بَعْدَ صِفَهْ
وَاَيُّهٰذَا اَيُّهَا الَّذِيْ وَرَدْ
وَذُوْ اِشَارَةٍ كَاَيِّ فِي الصِّفَهْ
فِيْ نَحْوِ سَعْدٍ سَعْدَ الْاَوْسِ يَنْتَصِبْ

يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَكَ ذِي الْمَعْرِفَهْ
وَوَصْفُ اَيٍّ بِسِوٰى هٰذَا يَرِدْ
اِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيْتُ الْمَعْرِفَهْ
ثَالِثُهَا وَضُمَّ وَافْتَحْ اَوْ لَا تَنْصِبْ

اَلْمُنَادٰى الْمُضَافُ اِلٰى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ اِنْ يُضَفْ اِلَيَّ
كَعَبْدِيْ عَبْدِيْ عَبْدَ عَبْدِيَّ
وَفَتْحٌ اَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرْ
فِيْ يَا اَبَتِ يَا اَبَتِ يَا اَبَ مَفَرْ
وَفِي النِّدَا اَبَتِ اُمَّتِ عَرَضْ
وَالْكَسْرَ وَافْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّعَوُّضْ

اَسْمَاءٌ لَازَمَتِ النِّدَاءَ

وَقُلْ بَعْضٌ مَا يَخُصُّ بِالنِّدَا
فِيْ سَبِّ الْاُنْثٰى وَزُرْ يَا جَارَاتُ
لُؤْمَانَ تَوْمَانَ كَذَا وَالْمَرْدَا
وَالْاَمْرُ هٰكَذَا مِنَ الثُّلَاثِيْ

وَشَاعَ فِي سَبِّ الْمَذْكُورِ فَعَلْ ... وَلَا تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ فُلْ

الْاِسْتِغَاثَةُ

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادًى خُفِضَا ... بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لَلْمُرْتَضَى

وَافْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ يَا ... وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ ائْتِيَا

وَلَامُ مَا اسْتُغِيثَ عَامَتْ أَلِفَا ... وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أُلِفْ

النُّدْبَةُ

مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمُنْدُوبٍ وَمَا ... يُكْمِلُ لَفْظَ الْمُنْدَبِ فِي لَامًا أَبِهْمَا

وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ ... كَبِئْرِ زَمْزَمٍ بِئْلِي وَمَنْ حَفَرْ

وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ وَصْلٌ بِأَلِفْ ... مَتْلُوُّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا احْذِفْ

كَذَاكَ تَوْءِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ ... مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا بِتْلَكَ الْأَمَلْ

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسَا ... إِنْ يَكُنِ الْفَتْحَ بِوَهْمٍ لَابِسَا

وَشَاعَ فِي سَبِّ الْمَذْكُورِ فَعَلْ ... وَلَا تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ فُلْ

ع - يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوِي ... وَأُنَاسٍ عَنْتَهُمْ فِي أَزْمِيَاءِ +

وَإِنْ لَمْ تُحَرَّكْ كُسِرَتِ اللَّامُ لِذَهَابِ الِالْتِبَاسِ حِينَئِذٍ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ع يَا لَلْكُهُولِ وَالشَّبَابِ بْنِ عَجَبْ + وَهٰكَذَا تُحْمَلُ لَامُ الْمُسْتَغَاثِ مِنْ أَجْلِ الْمُضْمَرِ الْمَجْرُورِ ضَمِيرًا غَيْرَ الْيَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ ع فَيَا لَلنَّاسِ لِلْوُلَاةِ الْمَطَاعِ + بِفَتْحِ اللَّامِ مَعَ النَّاسِ لِأَنَّهُ مُسْتَغَاثٌ بِكَسْرِهَا مَعَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ مُسْتَغَاثٌ مِنْ أَجْلِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ وَلَهُ ضَمِيرَيْنِ نَحْوُ يَا لَكَ لِي ١٢ مِنْهُ ﴿٣﴾ قَوْلُهُ لِلْمُرْتَضَى مُتَعَلِّقٌ بِمَا عِنْدَ ابْنِ جِنِّي لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ ١٢ عِنْدَابِي صَالِحٍ وَابْنِ عُصْفُورٍ بِالْفِعْلِ الْمَحْذُوفِ وَنُسِبَ ذٰلِكَ إِلَى سِيبَوَيْهِ عِنْدَآخَرِينَ مُتَعَلِّقٌ بِالْجَارِّ مَحْذُوفًا بِالْمُنَادَى وَلَا يَا قَالَ ابْنُ خَرُوفٍ اللَّامُ زَائِدَةٌ فَلَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ هٰذِهِ اللَّامَ لَيْسَتْ بِلَامِ الْجَرِّ وَإِنَّمَا هِيَ مُنْفَصِلَةٌ مِنْ آلِ الَّتِي لِلنِّدَاءِ فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ١٢ خَالِدٌ ﴿٤﴾ قَوْلُهُ فِي سِوَى الْخَ أَيْ سِوَى الْمُسْتَغَاثِ بِهِ فَإِنَّهُ مَكْسُورٌ لَا مَعَهُ يَا وَهُوَ الْمَعْطُوفُ بِدُونِ يَا، وَالْمُسْتَغَاثُ مِنْ أَجْلِهِ وَقَدْ يَلِي يَا اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ لِيَسْتَدِلَّ بِكَسْرِهَا عَلَى أَنَّ الْمُسْتَغَاثَ مَحْذُوفٌ وَإِنْ مَصْحُوبًا مُسْتَغَاثٌ مِنْ أَجْلِهِ كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَا لَلْعَجَبِ يَا لَلْمَاءِ عَلَى مَعْنَى يَا لِلنَّاسِ لِلْعَجَبِ يَا لِلرِّجَالِ لِلْمَاءِ ثُمَّ حُذِفَ الْمُنَادَى ١٢ ابْنُ نَاظِمٍ - ﴿٥﴾ قَوْلُهُ وَلَامُ اسْتُغِيثَ الْخَ تُعَاقِبُ لَامُ الِاسْتِغَاثَةِ أَلِفَ الْمَدِّ آخِرَهُ إِذَا وُجِدَتْ فَقَدْتَ اللَّامُ نَحْوُ يَا زَيْدُ لِلْإِبِلِ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ إِذَا وُجِدَتْ فَقَدْتَ هِيَ كَمَا تَقَدَّمَ وَقَدْ لَا يُوجَدَانِ نَحْوُ شِعْرٍ + يَا قَوْمُ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ + وَالْمَفْعُولَاتُ تَعْرِضُ لِلْأَدِيبِ وَمِثْلُ الْمُسْتَغَاثِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ ذُو تَعَجُّبٍ أُلِفَ نَحْوُ يَا لَلْعَجَبِ أَيْ يَا عَجَبُ احْضُرْ فَهٰذَا أَوَانُكَ ١٢ جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ ﴿٦﴾ قَوْلُهُ مَا لِلْمُنَادَى أَيِ الْمُنْدُوبِ هُوَ الْمُذْكُورُ تَوْجِيهًا نَحْوُ وَا أَبَاهُ أَوْ تَفْجُّعًا عَلَى الْمَيِّتِ أَوْ غَيْبَةً نَحْوُ وَا زَيْدَاهُ وَالْقَصْدُ مِنَ النُّدْبَةِ الْإِعْلَامُ بِمَظِنَّةِ الْمُصَابِ فَلِذٰلِكَ لَا يُنْدَبُ إِلَّا الْعَلَمُ وَنَحْوُهُ كَالْمُضَافِ لِمَا يُنْدَبُ نَحْوُ صَاحِبَ الْمَكَانِ وَالْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ١٢ الْعَلَمُ وَنَحْوُهُ كَالْمُضَافِ لِمَا يُنْدَبُ كَمَا يُوضَعُ الِاسْمُ الْعَلَمُ وَلَا يُنْدَبُ الِاسْمُ النَّكِرَةُ وَلَا وَالِاسْمُ الْإِشَارَةُ وَالْمَوْصُولُ الْمُبْهَمُ وَلَا اسْمُ الْجِنْسِ الْمُفْرَدُ لِأَنَّهَا غَيْرُ

دَالَّةٍ عَلَى الْمَنْدُوبِ وَدَالَّةٌ يَتَبَيَّنُ لَهَا حَذْفُ التَّأْوِيلِ ابْنُ نَاظِمٍ ﴿٧﴾ قَوْلُهُ لِلْمَنْدُوبِ الْخَ فَضَمَّهُ إِنْ كَانَ مُفْرَدًا أَوْ نُصِبَ الْكَافُ مُضَافًا وَإِنِ اضْطُرَّتْ إِلَى تَنْوِينِهِ جَازَ نَصْبُهُ وَضَمُّهُ ع وَافْتَقَسَا وَإِنْ عَنَى تَقَسَ ١٢ جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ - ﴿٨﴾ قَوْلُهُ وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ الْغَيْرُ الْبَاقِي بَالٍ بِصِلَتِهِ الْمُشْتَهِرَةِ شُهْرَةً تَزِيلُ إِبْهَامَهُ كَقَوْلِكَ أَمِنْ حَضَرَ بِئْرَ زَمْزَمَ نَاءَ فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ هُنَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَأَمَّا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فَشَاذٌّ وَلَا يُنْدَبُ اتِّفَاقًا الْمَوْصُولُ الْمُبْهَمُ وَبَالٍ وَإِنِ اشْتَهَرَتْ صِلَتُهُ فَلَا يَجُوزُ وَالَّذِي حَضَرَ بِئْرَ زَمْزَمَ نَاءَ الْخَ ﴿٩﴾ قَوْلُهُ وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ أَيِ آخِرُ صِلَتِهِ فَلَا يَجُوزُ وَالَّذِي حَضَرَ بِئْرَ زَمْزَمَ نَاءَ الْأَمِيرُ الْخَ ع وَقَدْ تَفِيهُ يَا مَرْءُ يَا هَنَاهْ يَا غُلَامِيَهْ + وَيَا غُلَامَ سُوءٍ وَصْلُهَا بِآخِرِ الصِّفَةِ نَحْوُ وَا زَيْدَ الظَّرِيفَاهْ وَمَنْعُولُهَا أَيِ الَّذِي قَبْلَ هَا الْأَلِفِ وَهُوَ آخِرُ الْمَنْدُوبِ إِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا وَلَا هَا حَذْفُ نَحْوِ وَا مُوسَاهْ وَإِجَازَةُ

الْكُوفِيِّينَ قِيَاسًا يَلْتَبِسُ بِالْأَلِفِ يَا فَتَى الْوَاوُ يَا مُوسَاهْ كَذٰلِكَ يَحْذِفُ تَنْوِينَ الَّذِي يَكْمُلُ الْمَنْدُوبُ مِنْ صِلَتِهِ نَحْوُ وَا غُلَامَ زَيْدٍ وَإِجَازَةُ الْكُوفِيِّينَ مَعَ فَتْحَةٍ وَا غُلَامَ زَيْدٍ نَاقِلًا وَإِجَازَةُ حَذْفِ التَّنْوِينِ مَعَ إِبْقَاءِ الْفَتْحَةِ وَا غُلَامَ زَيْدٍ مَعَ الْأَكْثَرِ وَتَجِبُ الْأَلِفُ يَا فَتَى وَا غُلَامَ زَيْدٍ ١٢ مِنْهُ ﴿١٠﴾ قَوْلُهُ بِشَكْلٍ مِمَّا يَلِيقُ بِالْمَحَلِّ الَّذِي فِي آخِرِ الْمَنْدُوبِ أَوْ لَا ١٢ مِنْهُ

وواقفاً زد هاء سكت إن ترد ... وإن تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل وا عبديا وا عبدا ... من في الندا اليا ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيماً احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقاً في كل ما ... أنث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

إلا الرباعي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم

ومع الآخر احذف الذي تلا ... إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة فصاعدا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف

اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ وَالْاَصْوَات

وَشَتَّانَ اِيَّايَ وَاِيَّاهُ اَشْتَلْ
وَكَحُبْ بِكَ اِيَّايَ اجْعَلَا

وَعَنْ سَبِيْلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبِلْ
مُعَرًّى بِهٖ فِيْ كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهْ
وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ كَآمِيْنَ كَثُرْ

هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا آوَهْ وَمَهْ
وَغَيْرُهُ كَوَى وَهَيْهَاتَ نَزَرْ

وَالْفِعْلُ مِنْ اَسْمَائِهٖ عَلَيْكَا
وَهٰكَذَا دُوْنَكَ مَعْ اِلَيْكَا

كَذَا رُوَيْدَ بِلْهَ نَاصِبِيْنِ
وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

وَمَا لِمَا تَنُوْبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ
لَهَا وَاَخِرْ مَا لِذِيْ فِيْهِ الْعَمَلْ

وَاحْكُمْ بِتَنْكِيْرِ الَّذِيْ يَنُوْنَ
مِنْهَا وَتَعْرِيْفٍ سِوَاهُ بَيِّنْ

وَمَا بِهٖ خُوْطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ
مِنْ مُشْبِهِ اسْمَ الْفِعْلِ صَوِّتْ وَاجْعَلْ

كَذَا الَّذِيْ اَجَلْ حِكَايَةً كَقَبْ
وَالْزَمْ بِنَا التَّوْعِيْنَ وَهْوَ قَلَّ جَبْ

وَشَتَّانَ اِيَّايَ وَاِيَّاهُ اَشْتَلْ
وَكَحُبْ بِكَ اِيَّايَ اجْعَلَا

وَعَنْ سَبِيْلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبِلْ
مُعَرًّى بِهٖ فِيْ كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلَا

اَسْمَاءُ الْاَفْعَالِ وَالْاَصْوَات

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهْ
وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ كَآمِيْنَ كَثُرْ

هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا آوَهْ وَمَهْ
وَغَيْرُهُ كَوَى وَهَيْهَاتَ نَزَرْ

وَالْفِعْلُ مِنْ اَسْمَائِهٖ عَلَيْكَا
وَهٰكَذَا دُوْنَكَ مَعْ اِلَيْكَا

كَذَا رُوَيْدَ بِلْهَ نَاصِبِيْنِ
وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

وَمَا لِمَا تَنُوْبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ
لَهَا وَاَخِرْ مَا لِذِيْ فِيْهِ الْعَمَلْ

وَاحْكُمْ بِتَنْكِيْرِ الَّذِيْ يَنُوْنَ
مِنْهَا وَتَعْرِيْفٍ سِوَاهُ بَيِّنْ

وَمَا بِهٖ خُوْطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ
مِنْ مُشْبِهِ اسْمَ الْفِعْلِ صَوِّتْ وَاجْعَلْ

كَذَا الَّذِيْ اَجَلْ حِكَايَةً كَقَبْ
وَالْزَمْ بِنَا التَّوْعِيْنَ وَهْوَ قَلَّ جَبْ

نُونَا التَّوكِيدِ

لِلْفِعْلِ تَوكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ... كَنُونَيْ اذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْ هُمَا

يُؤَكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلُ آتِيَا ... ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا إِمَّا تَالِيَا

أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَهْ ... وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَلَا

وَغَيْرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا ... وَاخْرَ الْمُؤَكِّدِ افْتَحْ كَابْرُزَا

وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيِّنٍ بِمَا ... جَانِسَ مِنْ مُحَرَّكٍ قَدْ عُلِمَا

وَالْمُضْمَرَ احْذِفْ مِنْهُ إِلَّا الْأَلِفِ ... وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْفُ

فَاجْعَلْ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ الْيَا ... وَالْوَاوِ يَاءً كَاسْعَيَنَّ سَعْيَا

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِهَا تَيْنِ فَفِي ... وَاوٍ وَيَا اشْكُلْ مُجَانِسٍ قُفِي

نَحْوُ اخْشَيِنَّ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا ... قَوْمُ اخْشَوُنَّ وَاضْمُمْ وَقِسْ مَسْعَوْيَا

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ ... لٰكِنْ شَدِيدَةً وَكَسْرُهَا أَلِفْ

طوالب الجزا وهي كلّ الشرط وجوابه وجملة الشرط ومنه فزارة تنمو اراد تنمو فحذف الواو وهي مكتوبة بالنون الخفيفة ثم ابدلها الفا للوقف وجاز كما جاز في المضارع في نحو ذكر على غاية من الندور لذلك لم يتعرض لذكره في هذا المختصر قال الشاعر شعر بيت شعري واشعرن اذا ما - قربوا منشورة ودعيت - واعلم من ذلك توكيد اسم الفاعل كقوله اقائم آل المبشر اواشذ منه توكيد الفعل في التعجب في قول الشاعر واجهر بسن طول فخرا واحريا - ١٢ قوله مشكلا الخ يجوز في مصنف بيان نحو كرم آخر فعل مشكل مفتوح يجاشد وبين ايات بيان ان يكسر كما هي لغة تميم ايضا شد وان جبان است كه بگرد اسناد فعل بضمير باشد يعني واو جمع والف تثنية وياء مخاطبة وبين صورت آخر فعل متحرك بحركة يجانس ضمير شد از جنس ضمير ما قبل ضمير ضم قبل الف وضم قبل الواو وكسر قبل الياء نحو هل تضربن يا زيدان وهل تضربنّ يا زيدون وهل تضربنّ يا هند وهل تضربن ايا زيدان حذف نون الرفع من الجمع لاجتماع ثلث نونات فاجتمع ساكنان اي الواو والياء والالف مع النون الخفيفة او الدغمة الى الثقيلة فيحذف الواو والياء وتبقى الالف لتعذرها بذلك كذا اذا كان الفعل صحيحا فان كان آخره واوا او ياء حذفت لاجل واو الضمير او ياءه بعد الحاق نون التاكيد نحو فعلت ما فعلت يا صبيح فتقول يا زيدون هل تغزونّ وهل تسرينّ وهل تسرين وهل تغزوننّ وهل تسرينّ وان كان آخره بالف حذف وثبت الالف ما قرر في ني - ٥٤ قوله والمضمر احذفنه اي احذف بنون التوكيد واو الضمير او ياءه والتقى ساكنان سواء كان مع الفعل الصحيح او المعتل نحو هل يزيدون هل تضربنّ وتغزونّ وترسينّ وهل تضربن وتغزون وترسين فالاصل تضربون بنون واحدة والنون الاولى ساكنة والواو والنون المدغمة فحذفت الواو وبقيت الضمة وعلى هذا القياس فان كان ذلك المضمر الالف لم تحذف نحو هل تضربان ان جعلت الالف ساكنة هنا مقررة لحقة الالف ١٢ من ف ٥٥ قوله وان يكن اي ان يكن اي ساكن وراء كلمة فاصل الف باشد چون اسعى پس بگرد ان الف را باز دانا تيكه آن فعل مرفوع كند غير الف واو ويفي الف را چون يسعيان نحو آن واو ما عرض له حذف الالف الى ما انقلبت عنه كالرفع نون

الاثنان نحو يسعيَنِّ والمجزوم الغير البارز حال توكيده واتعيَنِّ واگر فعل مذكور مرفوع كند يا واو ما حذف كن آخر آن را يعني الف را چون اخشين يا هند بكسره مجانس يا واخشون يا قوم بضمه مجانس لما كذا في الشروح ٥٩ قوله الف بعضي عوضيان بتكرار قافيه معرف ومنكر جائز فارجع قد مر قسم ايطا كه معيوب ست نيشاپوري ٥٩ قوله اخشين اصل اخشيين بتشديد اصل اخشون اخشون بالكسرة والضمة لاستثقالهما على حرف العلة ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وبهما الياء ان في الاول الياء والواو في الثاني وان شئت قلت تحركت الياء وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي التقاء الساكنين بين الياء والنون المدغمة في الاول وبين الواو والنون في الثاني ولم يحذف الياء والواو لعدم ما يدل عليهما وحركتا الياء بنا سببا لحذفها من التقاء الساكنين ١٢ خالد ٥٩ قوله ولم تقع خفيفة بعد الالف لالتقاء الساكنين على غير حده ومن يونس والكوفيين اجازته اذ قد يلتقي ساكنان في الوصل نحو خيابي ورمتا في ٥٩

وَالْفَارِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا ۝ فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ ۝ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

وَارْدُدْ وَإِذَا احْذِفْهَا فِي الْوَقْفِ مَا ۝ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ حُتِّمَا

وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا ۝ وَقِفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْ قِفَا

مَا لَا يَنْصَرِفُ

اَلصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا ۝ مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا

فَالِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ ۝ صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعْ

وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ ۝ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ

وَوَصْفَ أَصْلِيٍّ وَوَزْنَ أَفْعَلَا ۝ مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا

وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّهْ ۝ كَدَاعِرٍ وَعَارِضَ الِاسْمِيَّهْ

فَالْأُدْهُمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ ۝ فِي الْأَصْلِ وَصْفًا الْيَوْمَ مَنْعُهُ امْتَنِعْ

ص ٥ قوله ردف نحو اضرب الرجل لأن التنوين الفقير الأصل اضرب دلّ التنوين لحذف النون التخفيفية للتقاء الساكنين فإنّ الفتحة دليلا عليها ١٢ ص ٥ قوله غير فتحة يعني الضمة أو الكسرة نحو اخرجن يا زيدون واخرجن يا هندان تحذف من اخرجن واو الضمير ومن اخرجن ياء للتقاء الساكنين فإذا وقف عليهما ذهب نون التأكيد لأنها لا تثبت في الوقف ١٢ عبد الله قريشي ص ٣ قوله وارد الخ إذا مدّت لأنها خفيفة في الوقف رد الحرف الذي في الوصل من إعلال قد علم ورد واو الإعراب وذلك لأن الحذف في الوصل إنما كان للتقاء الساكنين فإذا حذفت النون للوقف لم يبق التقاء فتقف اخرجي يا اخرجي في بل يخرجن يخرجون وبل تخرجن بل تخرجين وقد تحذف هذه النون بغير ما ذكر في الضرورة كقوله اضرب عنك الهموم طارقها بفتح الباء اضرب الصلة اضربن بالنون الخفيفة ١٢ خ س ظ ص ٤ قوله في فقن فقا أبدلت النون في الوقف بعد الفتحة ألفا كما أن تنوين المنصوب كذلك في رأيت زيدا وإذا كتب بالألف وقياس من قال رأيت زيدا بحذف الألف على لغة ربيعة أن يقول في الوقف على اضربن اضرب بالسكون ١٢ خ ص ٥ قوله الصرف في كل ما كان من الأسماء المعربة غير شبيهة بالفعل فهو المنصرف ويسمى الأمكن وعلامته أن يجر بالكسرة مطلقا ويدخله التنوين للدلالة على خفته وزيادة تمكنه وما كان منها شبيها بالفعل فهو غير منصرف وعلامته أن يجر بالفتحة إلا في حالتي الإضافة ودخول الألف واللام فإنه لا يدخله التنوين من غير ضرورة ولا للمقابلة بمن كما في قوله ﷺ أو للتعويض كما في جوار ولما أراد أن يعرف ما ينصرف من الأسماء عرف صيغة المختصة به وهي الصرف فقال الصرف الخ ١٢ ابن مالك ص ٦ قوله به يكون الاسم أمكنا وبعده يكون غير أمكن والأمكن سمي تنوين تمكن أيضا ويستثنى من ذلك نحو سلمات مع أن تنوينه ليس للصرف بل للمقابلة ١٢ خ ص ٧ قوله فألف التأنيث الخ جميع ما لا ينصرف اثنا عشر نوعا خمسة لا ينصرف مع أنها نكرة وهي ما فيه ألف التأنيث كحبلى وصحراء وما فيه الوصفية جمع وزن فعلان غير صالح للهاء كسكران أو مع وزن فعل غير صالح للهاء أيضا كأحمر مع العدل كثلث وما وزن مفاعل ومفاعيل للمنتهى يغير كدراهم ودنانير ومتبعة لا ينصرف في المعرفة وهي ما فيه العلمية مع التركيب كبعلبك أو زيادة الألف والنون كرمضان أو التأنيث كطلحة وزينب أو العجمة كإبراهيم أو وزن الفعل كيزيد أو التكرار أو زيادة ألف الإلحاق كأرطى علما أو العدل كعمر ولما أخذ في بيان هذه الموانع بشر فعلها فإن ألف التأنيث الخ ١٢ ابن مالك ص ٨ قوله كيف ما وقع سواء كرر كقولك كذكرى وصحراء أو لم يكرر كرضوى وذكرى مفردا كما مضى أو جمعا كالمجلى جمع مجل والمصدقات اسما كما مضى أو وصفا كحبلى وحمراء ١٢ س ص ٩ قوله زائدا فعلان الخ يمنع الصرف زائدا فعلان وهما الألف والنون ينصرفان إذا كانا في وصف سلم من تاء التأنيث الحالة لمؤنثه على فعلى كسكران وغضبان أو لمؤنث له كلحيان وبعضهم صرف الأخير فإن ختم بالتاء صرف كندمان ١٢ س ظ ص ١٠ قوله وصفا أصليا الخ يمنع الوصف الأصلي مع وزن الفعل والمراد بهذا الوزن أن يكون في أوله زيادة كزيادة الفعل للتخصيص الهمزة لكن يشترط ألا يكون مؤنثه بالتاء لما لكونه على فعلاء كأشهل شهلاء أو على فعلى بالضم كأفعل فضلى أو لكونه لمؤنث له كأكمر لكبير الخصية فخرج بذلك ما لا ينصرف كأرمل وبعير أجمى أرملة وبعيرة ١٢ خ س ظ وغيره ص ١١ قوله عارض الخ وكذلك عارض الجزئية فيكون الكلمة باقية على المنع للوصف الأصلي ولا يلتفت إلى ما عرض له من الاسمية ١٢ مسالك

وَاجْدَلُ وَاَحْيَلُ وَاَعْفَى — مَصْرُوْفَةٌ وَقَدْ يَنَلْنَ الْمَنْعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ — فِيْ لَفْظِ مَثْنٰى وَثُلٰثَ وَاُخَرْ

وَوَزْنُ مَثْنٰى وَثُلٰثَ كَهُمَا — مِنْ وَاحِدٍ اِلٰى اَرْبَعٍ فَلْيَعْلَمَا

وَكُلُّ جَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا — اَوِ الْمَفَاعِيْلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا

وَذَا الْعِلَالِ مِنْهُ كَالْجَوَارِيْ — رَفْعًا وَجَرًّا اَجِرَّهُ كَسَارِيْ

وَلِسَرَاوِيْلَ بِهٰذَا الْجَمْعِ — شَبَّهُ اِقْتِضَا عُمُوْمِ الْمَنْعِ

وَاِنْ بِهِ سُمِّيْ اَوْ بِمَا الْحَقْ — بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقْ

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا — تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيْكَرِبَا

كَذَاكَ حَاوِيْ زَائِدَيْ فَعْلَانَا — كَغَطَفَانَ وَكَاصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثًا بِهَاءٍ مُطْلَقَا — وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ اَرِقْ

فَوْقَ الثَّلٰثِ اَوْ كَجُوْرَ اَوْ سَقَرْ — اَوْ زَيْدَ اِسْمَ امْرَاَةٍ لَا اِسْمَ ذَكَرْ

مَعْدُوْلٌ وَّاَحَدُ وَّاَفْعٰى — مَبْنِيَّةٌ وَقَدْ يَنَلْنَ الْمَنْعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ — فِيْ لَفْظِ مَثْنٰى وَثُلٰثَ وَاُخَرْ

وَوَزْنُ مَثْنٰى وَثُلٰثَ كَهُمَا — مِنْ وَاحِدٍ اِلٰى اَرْبَعٍ فَلْيَعْلَمَا

وَكُلُّ جَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا — اَوِ الْمَفَاعِيْلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا

وَذَا الْعِلَالِ مِنْهُ كَالْجَوَارِيْ — رَفْعًا وَجَرًّا اَجِرَّهُ كَسَارِيْ

وَلِسَرَاوِيْلَ بِهٰذَا الْجَمْعِ — شَبَّهُ اِقْتِضَا عُمُوْمِ الْمَنْعِ

وَاِنْ بِهِ سُمِّيْ اَوْ بِمَا الْحَقْ — بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقْ

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا — تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيْكَرِبَا

كَذَاكَ حَاوِيْ زَائِدَيْ فَعْلَانَا — كَغَطَفَانَ وَكَاصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثًا بِهَاءٍ مُطْلَقَا — وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ اَرِقْ

فَوْقَ الثَّلٰثِ اَوْ كَجُوْرَ اَوْ سَقَرْ — اَوْ زَيْدَ اِسْمَ امْرَاَةٍ لَا اِسْمَ ذَكَرْ

وَجُهَانِ فِي الْعَادِمِ تَلْكِيرٌ أَسْبَقُ
مفعول تام

وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ
مبتدأ

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا
خبره

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ
مبتدأ

وَالْعَلَمُ امْنَعْ صَرْفَ فَدَانٍ عُدِلَا
مفعول مع الحذوف

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا بِغَاسَحَرْ
مبتدأ

وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا
عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي
النقدير الذي يكون عليه ينصرف منقوصا فهو يخفض

وَلِاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفْ
منصوب على نزع الخافض

ذُو الْمَنْعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

وَعُجْمَةٍ كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ أَحَقْ

زَيْدٌ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

أَوْ غَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَيَعْلَى

زَيْدٌ ثُلَاثِيُّ الْحِجَا فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

كَفَعَلِ التَّوْكِيدِ أَوْ كَشُعَلَا

إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جِشْمَا

مِنْ كُلِّ مَا بِالتَّعْرِيفِ فِيهِ أَثَرَا

إِعْرَابُهُ نَحْوُ جَوَارٍ يَقْتَفِي

ذُو الْمَنْعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

إِعْرَابُ الْفِعْلِ

إِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ ... مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسْعَدُ

وَبِلَنْ انْصِبْهُ وَكَيْ كَذَا بِأَنْ ... لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنْ

فَانْصِبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِّ وَاعْتَقِدْ ... تَخْفِيفَهَا مِنْ أَنَّ فَهُوَ مُطَّرِدْ

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ أَنْ حَمْلًا عَلَى ... مَا أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا

وَانْصِبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا ... إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدُ وُصِلَا

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصِبْ وَارْفَعَا ... إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

وَبَيْنَ لَا وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ ... إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُلِمْ

لَا فَانْوِ إِعْمَالَ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرَا ... وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا أُضْمِرَا

كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي ... مَوْضِعِهَا حَتَّى وَإِلَّا أَنْ خَفِي

وَبَعْدَ حَتَّى هَلْكَذَا الْإِضْمَارُ أَنْ ... حَتْمٌ كَجِدَّ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ

وَتَلْوَ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا ... بِهِ ارْفَعَنْ وَانْصِبْ مُسْتَقْبَلًا

---

١ قولہ ارفع المخ لا خلاف فی ارتفاع المضارع عند التجرد من الناصب والجازم ونون التاکید والاناث انما الخلاف فی الرافع فعند الکوفیین التجرد المذکور والمجاورۃ وعند البصریین صورۃ الحال ثم وعند الکسائی حروف المضارعۃ وعند الزجاج وخلب مضارعۃ الاسم والکل مخدوش ١٢ مع ٢ قولہ وعن انصبہ المخ وہی حرف نفی یسیط بالنصبہ نحو فلن یبرح الارض ولی المصدریۃ نحو کیلا یکون دولۃ بین الاغنیاء منکم ٣ قولہ ینتصب بان المصدریۃ نحو ان تصوموا خیر لکم لا بغیرہا کما توہمہ بعض فضل علم خالص نحو علم ان سیکون وما التی من بعد فعل فمن فاصلۃ بہا علی الارجح نحو حسب الناس ان یترکوا والارفع ایضا صحیح نحو وحسبوا ان لا تکون فتنۃ والمتعذر ان رفعت تخفیفا من ان الثقیلۃ فہو مطرد کثیر الورود کما سیوطی ٤ قولہ وبعضہم المخ یعنی ان عربیۃ ان ناصبۃ بفعل مضارع غیر ناسخ ذکرہ ابن ہشام وہو الحق ٥ قولہ وانصبوا المخ اذن حرف جواب وجزاء ونصب لا یعمل الا فی مستقبل غیر منفی بلا ولا متراخ عن عامله الا بالقسم کقولک لمن قال انا زورک اذن والله اکرمک وتخرج اذن والله منہما بوجوب ٦ قولہ واعتقد المخ یعنی ان اذن اذا وقعت فی جواب کلام فیہا ثلاثۃ اوجہ الالغاء والاعمال والتخییر بین الاعمال والالغاء وہو الاصح فالاعمال کقولک لمن قال انا احبک اذن تصدق والالغاء کقولک اذن اظنک کاذبا والتخییر کقولک لمن قال انا احبک اذن تصدق والله بنصبہا ورفعہا وان وقعت اذن فی ابتداء الکلام فہی ملغاۃ عند الجمہور ومعنی الغائہا عندہم انہا لیست بعامل ولا معتمد علیہا فی عمل ما بعدہا وذہب الخلیل وسیبویہ وجماعۃ من النحاۃ الی انہا عاملۃ النصب بنفسہا لشبہہا بالفعل فی الاعتماد علی ما بعدہا وذہب الکسائی الی انہا منصوبۃ بمضمر بعدہا وحکی سیبویہ عن بعض العرب الموثوق بعربیتہم انہم یرفعون بہا مستقبلا ٧ قولہ واذن حرف المخ ای اذا لم یکن الجواب کلاما مستقبلا ٨ قولہ ان صدرت المخ ای اذا کان الفعل بعدہا مستقبلا ٩ قولہ او قبلہ المخ ای اذا کان قبل اذن الواقعۃ جوابا یمین ١٠ قولہ واذن حرف المخ ای اذا لم یکن الجواب کلاما مستقبلا ١١ قولہ وبین لا ولام المخ ای یجب اضمار ان بعد اللام اذا تقدمہا کان ناقصۃ ماضیۃ لفظا ومعنی او معنی فقط سواء کانت اللام لام الجحود نحو ما کان الله لیظلمہم ولم یکن الله لیغفر لہم او لام کی نحو اسلمت لادخل الجنۃ او لام الملک نحو امرت لاکون اول المسلمین او لام الصیرورۃ نحو فالتقطہ آل فرعون لیکون لہم عدوا وحزنا او زائدۃ نحو یریدون لیطفؤا نور الله بافواہہم ١٢ مع ١٠ قولہ بعد نفی المخ ای یجب اضمار ان بعد اللام اذا تقدمہا کان ناقصۃ ماضیۃ لفظا ومعنی او معنی فقط سواء کانت اللام لام الجحود نحو ما کان الله لیظلمہم ولم یکن الله لیغفر لہم او لام الملک نحو اسلمت لادخل الجنۃ او لام الصیرورۃ نحو فالتقطہ آل فرعون لیکون لہم عدوا وحزنا او زائدۃ نحو یریدون لیطفؤا نور الله بافواہہم ١٢ مع ١١ قولہ کذاک بعد المخ ای یجب اضمار ان بعد او اذا صلح فی موضعہا الی او الا ان خفی کونہا بمعنی الی او الا ان ١٢ مع ١٢ قولہ وبعد حتی المخ ای یجب اضمار ان بعد حتی ہلکذا الاضمار ان حتم کجد حتی تسر ذا حزن ١٣ قولہ وتلو حتی المخ ای یجب اضمار ان بعد حتی حالا او مؤولا ١٤ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٥ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٦ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٧ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٨ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٩ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٢٠ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٢١ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٢٢ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢٣ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢٤ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٢٥ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی

بعد از علم ظن واقع نشود باشد وسیگوید کہ فعل بعد از ظن مرفوع میباشد چنانچہ بعد از اخت او کان ما مصدریست پر سطر فتحرا کی کریمان ایشانست ودرین کبرد و مقدر بعد از اذن بر باب است کریمان را وان تیمم رضاعہ در روایات کسانیکہ برفع میخوانند او العبد بعد از ان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٢٦ قولہ ونصبوا المخ انما تنصب اذن اذا کانت مصدرۃ والفعل بعدہا مستقبلا غیر منفصول بینہما الا بالقسم کقولک لمن قال انا زورک اذن والله اکرمک وتخرج اذن والله منہما بوجوب ٢٧ قولہ واعتقد المخ ای اعتقد اذن حیث اذا تصدق والا فغیر مصدرۃ نحو شعر لن تزال عبد العزیز بشیما ودالکمی منہا اذن لا قیلہا والا فلا ٢٨ قولہ او قبلہ المخ ای قبل اذن بان کان الجواب کلاما مستقبلا غیر منفی بلا ولا متراخ عن عامله الا بالقسم نحو والله لئن اکرمتنی اذن والله اہنک ٢٩ قولہ وبین لا ولام المخ ای یجب اضمار ان بعد اللام اذا تقدمہا کان ناقصۃ ماضیۃ لفظا ومعنی او معنی فقط سواء کانت اللام لام الجحود نحو ما کان الله لیظلمہم ولم یکن الله لیغفر لہم او لام الملک نحو اسلمت لادخل الجنۃ او لام الصیرورۃ نحو فالتقطہ آل فرعون لیکون لہم عدوا وحزنا او زائدۃ نحو یریدون لیطفؤا نور الله بافواہہم ١٢ مع ١٣ قولہ وبعد نفی المخ ای یجب اضمار ان بعد اللام اذا تقدمہا کان ناقصۃ ماضیۃ لفظا ومعنی او معنی فقط سواء کانت اللام لام الجحود نحو ما کان الله لیظلمہم ولم یکن الله لیغفر لہم او لام الملک نحو اسلمت لادخل الجنۃ او لام الصیرورۃ نحو فالتقطہ آل فرعون لیکون لہم عدوا وحزنا او زائدۃ نحو یریدون لیطفؤا نور الله بافواہہم ١٢ مع ١٤ قولہ کذاک بعد المخ ای یجب اضمار ان بعد او اذا صلح فی موضعہا الی او الا ان خفی کونہا بمعنی الی او الا ان ١٢ مع ١٥ قولہ وبعد حتی المخ ای یجب اضمار ان بعد حتی ہلکذا الاضمار ان حتم کجد حتی تسر ذا حزن ١٦ قولہ وتلو حتی المخ ای یجب اضمار ان بعد حتی حالا او مؤولا ١٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٢٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٢٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٢٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٢٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٢٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٢٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٢٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٣٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٣١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٣٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٣٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٣٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٣٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٣٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٣٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٣٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٣٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٤٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٤١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٤٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٤٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٤٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٤٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٤٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٤٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٤٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٤٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٥٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٥١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٥٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٥٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٥٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٥٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٥٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٥٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٥٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٥٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٦٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٦١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٦٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٦٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٦٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٦٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٦٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٦٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٦٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٦٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٧٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٧١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٧٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٧٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٧٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٧٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٧٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٧٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٧٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٧٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٨٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٨١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٨٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٨٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٨٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٨٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٨٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٨٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٨٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٨٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٩٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٩١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٩٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٩٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٩٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ٩٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٩٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ٩٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ٩٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ٩٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٠٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٠١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٠٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٠٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٠٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٠٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٠٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٠٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٠٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٠٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١١٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١١١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١١٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١١٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١١٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١١٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١١٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١١٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١١٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١١٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٢٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٢١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٢٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٢٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٢٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٢٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٢٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٢٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٢٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٢٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٣٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٣١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٣٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٣٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٣٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٣٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٣٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٣٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٣٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٣٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٤٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٤١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٤٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٤٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٤٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٤٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٤٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٤٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٤٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٤٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٥٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٥١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٥٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٥٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٥٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٥٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٥٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٥٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٥٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٥٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٦٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٦١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٦٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٦٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٦٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٦٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٦٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٦٧ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٦٨ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٦٩ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٧٠ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٧١ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالمستقبل ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٧٢ قولہ بہ ارفعن المخ ای بالحال او المؤول ١٧٣ قولہ وانصب المستقبلا ای اذا کان مستقبلا معنی ١٧٤ قولہ والنصب المستقبلا ای انما ینتصب الفعل بعد حتی اذا کان مستقبلا اما باعتبار زمن المتکلم نحو فقالوا الی نبئی لنا الخ ای اذا کان ما قبلہا علۃ لما بعدہا نحو اسیر حتی تطلع الشمس ١٧٥ قولہ او حالا ای الآن نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بالحال ما شملت السببیۃ لیحصل الربط بین الفعلین ١٧٦ قولہ او مؤولا ای بالمستقبل نحو مرض فلان حتی لا یرجونہ والمراد بال

وَبَعْدَ فَاجَوَابُ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ
مجرور باضافة فا اليه

وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ مَعْ
مبتدا خبره

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا إِعْمَلِ
مفعول مقدم

وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعْ
مبتدا

وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَلَا

وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا انْصِبْ

وَانْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ

وَشِبْهُ حَتْ فَازْ وَنَصِّبْ فِي سِوَى

مَحْضَيْنِ أَنْ وَسَتْرُهَا حَتْمٌ نُصِبْ
فعل

كَلَا تَكُنْ جِلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ

إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قُلْ قَصَلْ

إِنْ قَبْلَ لَا دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ

نُصِبَ جَوَابُهُ وَجُزِمَهُ اقْبَلَا

كَنَصْبِ مَا إِلَى الَّتِي يَنْتَسِبْ

تَنْصِبُهُ أَنْ بَانَ بِهَا أَوْ مُحْذَفُ

مَا مَرَّ فَاقْبِلْ مِنْهُ مَا عَلَّ وَنَمَى

عَوَامِلُ الْجَزْمِ

بِلَا وَلَامِ طَالِبًا ضَعْ جَزْمَا

وَاجْزِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا

فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بِلَمْ وَلَمَّا

أَيْ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْمَا

وحيثما آتى وحرف اذ ما
فعلين يقتضين شرطا قبلا ما
وماضيين او مضارعين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن
واقرن بفا حتما جوابا لو جعل
وتخلف الفا اذا المفاجاة
والفعل من بعد الجزا ان يقترن
وجزموا او نصبوا بفعل اترفا
والشرط يغني عن جواب قد علم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم
وان توالیا وقبل ذو خبر

كان وبا قي الادوات اسما
ينلو الجزاء وجوابا او سما
تلفيهما او متخالفين
ورفعه بعد مضارع وهن
شرط الان او غيرها لم يتجعل
كان تجد اذ النار كافاه
بالفا او الواو وبتثليث قمن
او واو ان بالجملتين اكتنفا
والعكس قد يأتي ان المعنى فهم
جواب ما اخرت فهو ملتزم
فالشرط رجح مطلقا ان يتلا

ليعيل اسلك الحمام وقد يحذف مع غير ان كما حكى من يسلم عليك فسلم عليه ومن الا فلا تعبا به الى من الا يسلم عليك قد يحذف مع ان بدون لا نحو وان امرأة خافت وقد يحذف بدونها نحو ستجدني

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمٍ ... شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٍ

فَصْلُ لَوْ

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقِلّ ... إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبِلْ

وَهْيَ فِي الِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانْ ... لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا ... إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْمَا

أَمَّا لَكَ اسْمًا يْكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا ... لِتَلْوِ تَلْوُهَا وُجُوبًا أَلِفَا

وَحُذِفَ ذِي الْقَوْلَ وَفِي نَثْرٍ إِذَا ... لَكَ يْكَ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا

لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الِابْتِدَا ... إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عُقِدَا

وَهِمَا التَّحْضِيضُ مِزْ وَهَلَّا ... أَلَّا أَلَا وَلِيَهَا الْفِعْلَا

وَقَلَّ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ ... عُلِّقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمٍ ... شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٍ

فَصْلُ لَوْ

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ وَيَقِلّ ... إِيلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبِلْ

وَهْيَ فِي الِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانْ ... لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفَا ... إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ يَفِي كَفَى

أَمَّا وَلَوْلَا وَلَوْمَا

أَمَّا لَكَ اسْمًا يْكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا ... لِتَلْوِ تَلْوُهَا وُجُوبًا أَلِفَا

وَحُذِفَ ذِي الْقَوْلَ وَفِي نَثْرٍ إِذَا ... لَكَ يْكَ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا

لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الِابْتِدَا ... إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عُقِدَا

وَهِمَا التَّحْضِيضُ مِزْ وَهَلَّا ... أَلَّا أَلَا وَلِيَهَا الْفِعْلَا

وَقَلَّ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ ... عُلِّقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

مصدریہ وشرطیہ فالمصدریۃ ہی التی یصلح فی موضعہا ان و اکثر ما یقع بعد ودّ وما فی معناہا کقولہ تعالیٰ یَوَدُّ اَحَدُکُمْ لَوْ یُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَۃٍ واذا ولیہا الماضی ہی علی ہیئتہ والمضارع یخلص للاستقبال والشرطیۃ ہی التعلیق فی الماضی کما ان التعلیق فی المستقبل من خواصہ کون التعلیق فی الماضی ان لم یکن شرطا فی المستقبل الوقوع واما جوابہا فان کان مساویا للشرط فی العموم نحو لو کانت الشمس طالعۃ کان النہار موجودا فلا یدمن انتفائہ ایضا وان کان اعم من الشرط نحو لو کانت الشمس طالعۃ کان الضوء موجودا فلا یدمن انتفاء القدر المساوی منہ للشرط وذہب السیرافی الی ان لو کالشرط فی المعنی کذا فی المستقبل وہو مع کونہ قلیلا مقبول لورود السماع وسنہ قولہ تعالیٰ ولیخش الذین لو ترکوا الی ترکوا ابن ہشام وابن مالک ۵۳ قولہ وہی الخ یعنی تختص لو بالفعل مثل ان الشرطیۃ وقد یلیہا اسم معمول لفعل محذوف یفسرہ ما بعدہ نحو لو ذات سوار لطمتنی وقد یلیہا خبر کان محذوفۃ نحو الناس مجزیون بما عملوا ان خیرا فخیر وان شرا فشر ۵۴ قولہ لکن الخ نحو لو ان زیدا قام لکرمتہ موضع ان یفتح رفع مبتدا عندہ سیبویہ وفاعل ثبت مقدر عند الاخفش ویجب عندہما ان یکون خبرہا فعلا ورد بہ القرآن ورد واسنا فی قولہ تعالیٰ ولو ان ما فی الارض من شجرۃ اقلام الآیۃ ۵۵ قولہ وان مضارع الخ ولا یکون جواب لولا فعلا ماضیا او مضارعا مجزوما بلم وقیل یخلو عن اللام ان کان مثبتا نحو لولا تستغفرون اللہ لعلکم ترحمون ولو لم یکن منفیا بما فکلو الکثیر نحو قولہ تعالیٰ ولولا کلمۃ سبقت من ربک لقضی بینہم وقلیل اللام نحو لولا ان منّ اللہ علینا لخسف بنا وقد یجاب بجملۃ اسمیۃ مقرونۃ باللام نحو ولولا انتم لکنا مؤمنین او انتم المشرکون من عندنا ثم غیر قد یستغنی عن جواب لو لقرینۃ قولہ تعالیٰ ولو ان قرآنا سیرت بہ الجبال او قطعت بہ الارض او کلم بہ الموتی بل للہ الامر جمیعا وندر حذف شرط لو وجوبا کقولہ ع سالت فہیشل ہل رایت او سمعا ای ظہر لک فی سالف الدہر کان کذا وکذا ۵۶ قولہ انما الخ فہی نائبۃ عن حرف شرط وفعلہ ولذا لا یلیہا فعل ملابد من ذکر جملۃ بعدہ وہی جواب لہ وما بعدہا اما مؤخر عن ذکر الفاء کقولک انما زید قائم ثم قام او مقدم علیہا کقولک انما زید قائم فقام ثم حذف فعل الشرط واناب ما انیب مناب الفاء بالتبدا او الکائنۃ توالی الشرط الجزاء وہو الکثیر وبہذا سقط قولہ فلا تقولوا وجوبا الخ ۵۷ وحذف الخ ای حذف الفاء عن جواب اما قلیل اذا وقع الکرمن بعہا قول محذوف کقولہ علیہ السلام اما بعد بال رجال ای فما بال فان کان بعہا قول وجب حذف الفاء کقولہ تعالیٰ فاما الذین اسودت وجوہہم اکفرتم بعد ایمانکم ای فیقال لہم اکفرتم ۵۸ قولہ وہما التحضیض الخ یعنی ان لولا ولوما وکذا ہلا والا والا التحضیض وہو الطلب بازعاج وقال فی شرح الکافیۃ الا بالتخفیف العرض ویجب ان یلی الفعل ہذہ الحروف نحو فلولا نفر من کل فرقۃ ۵۹ سیوطی وہن ہشام ۶۰ قولہ وقد یلیہا اسم الخ تقدیر البیت قد یلیہا اسم متعلق بفعل محذوف او بفعل مذکور مؤخر عن الاسم الاول نحو فہلا بیتا کہا ای فہلا نزوجت واثانی نحو لولا اذ سمعتموہ ظننتم الخ ۶۱ سیوطی وہن ہشام

الإخبار بالذي وبالألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر — عن الذي مبتدأ أقبل استقر

وما سواهما فوسطه صله — عائد هاخلف مُعطي التكمله

نحو الذي مي ضربته زيد فذا — ضربت زيدا كان قاد المأخذا

وبالذين والذين والتي — أخبر مرارا عيارا فاق المثبت

قبول تأخير وتعريف لبا — أخبر عنه ههنا قد حتما

كذا العنى عنه باجنبي أو — بمضمر شرط فراع ما رعوا

وأخبروا هنا بال عن بعض ما — يكون فيه الفعل قد تقدما

إن صح صوغ صلة منه ال — كصوغ واق من قفى الله البطل

وإن يكن ما رفعت صلة ال — ضمير غيرها ابين وانفصل

العدد

باب الاخبار صفة الفعول في الاتيان بالذي وبحرف التعريف وهو قوله

ما قيل اخبر عنه بالذي خبر — عن الذي مبتدأ أقبل استقر

ما مبتدأ والموصول بعده صلته وقيل نكرة موصوفة بقيل والعائد محذوف اي قيل فيه والجملة صفة ما وقيل شرطية وقيل استفهامية وقيل تعجبية والاول اظهر وقيل نكرة تامة بمعنى شيء وقيل زائدة وقيل موصولة بمعنى الذي وقيل بمعنى شيء موصوفة بقيل والجملة صفة ما والعائد محذوف اي شيء قيل فيه والجملة على الاول خبر ما وعلى الثاني مستأنفة وعلى الثالث حال من ما والعامل فيه معنى قيل اخبر خبرا ما وعن الذي متعلق باخبر ومبتدأ حال من الضمير المستكن في قيل وقيل متعلق باستقر وجملة استقر في موضع الحال عن الذي والذي الاول والثاني في البيت الاتيان الى صلة لا انما

اراد تطبيق الحكم على لفظها لانها موصولان والتقدير ما قيل لك اخبر عنه بهذا اللفظ اعني الذي هو ظرف عن لفظ الذي في حال كونه مستقرا قبل مبتدأ لا انتهى ١٢ خالد الازهري ٣ قوله الذي ضربته آه اذا قيل لك اخبر عن زيد من قولك ضربت زيدا لكان اشارة اليه بقولك هذا ضربت زيدا كان فاء الماخذا فالذي مبتدأ وزيد خبره وضربت صلة الذي والعائد في ضربته عوض عن زيد الذي جملة خبر او هي عائدة على الذي ١٢ منه

٤ قوله وبالذين آه اي اذا كان الاسم الذي قيل لك اخبر عنه مثنى او مجموعا او مونثا جاز بالموصول سلطا قاله لكونه خبرا واي ان مفردا فمفرد وان مثنى فمثنى وان مجموعا فالجموع وان مذكرا فمذكر وان مونثا فمونث فاذا قيل لك اخبر عن الزيدين من نحو ملخ الزيدان الكمرين رسالة قلت اللذان بلغا العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين من بذ الشمال قلت الذين بلغهم الزيدان رسالة العمرون وعن الرسالة قلت التي بلغها الزيدان العمرين رسالة ١٢ وضح ٥ قوله وقبول تاخير آه للاخبار بالذي ثمانية شروط اشار الى اربعة منها بقوله قبول تاخير اي يشترط في الاسم المخبر عنه بالذي شروط الاول ان يكون قابلا للتاخير فلا يخبر بالذي عما لا صدر الكلام كاسم الشرط والاستفهام وضمير الشان لامتناع تاخيرها بالذي لصدر نحو من لا اخبار عما يقبل خلافا لمن منع ذكره في التسهيل الثاني ان يكون قابلا للتعريف فلا يخبر عن الحال والتمييز لانهما لازمان التنكير فلا يصح جعل المضمر كما نهما لانه يلزم التعريف الثالث ان يكون صالحا للاستغناء عنه بالمبني كهو وبكر فلما جئت هنا لقلت الذي زيد ضربته هو لانه لا يستغنى عنه لان الضمير المنفصل هو الذي كان متصلا بالفعل قبل الاخبار والضمير المتصل لا كان هو خلف عن ذلك الضمير الذي كان متصلا المنفصل واخرته هذا الضمير المتصل ان قدمته ربطها بالخبر بالمبتدا الذي هو زيد وفي الموصول بلا عائد وان قدمته عائدا على الموصول لزم تقدم الخبر بالمبتدا وكلاهما ممنوع الرابع جواز الاستغناء عنه بضمير فلا يخبر عن موصوف دون صفته ولا عن مصدر عامل دون معموله ولا عن مضاف دون مضاف اليه فلا يخبر عن عمرو من ضرب زيد قريبٌ من عمرو الكريم ولا ان قدم

ولا عن زيد من ضرب عمرو الا بعد التي لم يذكر هي بعد الخامس جواز استعماله مرفوعا فلا يخبر عن اسم لازم النصب كبعان وعند السادس جائز ورد في الاثبات فلا يخبر عن احد من نحو ما اتى من احد انما يخبر عن ما من مستغنيا بالتي السابع ان يكون في جملة خبرية اسمية كانت او فعلية فلا يخبر عن زيد في اضربني زيد اضربني زيد مثلا الثامن ان لا يكون في صلة حرفين مستقلتين فلا يخبر عن زيد في قام زيد وقعد عمرو بخلاف قام زيد قعد عمرو كذا في الشرح ١٢ ٦ قوله وصح آه اذا رفعت صلة ال ضميرا راجعا الى ال تعين رفعت صلة ال تعين رفعت ضميرا راجعا الى ال تعين ان رفعت ضميرا راجعا الى ال تعين من الزيدين الى العمرين رسالة انا واذا رفعت ضمير ا راجعا الى ال قبل الى الاخبار عن الزيدين في المثال المذكور المبلغ انا منها الى العمرين رسالة الزيدان فان ضمير مرفوع بالصلة وهو المبلغ تونيس عائدا على ال لان المراد بها هنا مثنى وهو الخبر عنه ١٢ جلال الدين سيوطي ٥ قوله العدد اي الالفاظ الدالة على العدد وهي بالنسبة الى الاستعمال على اربعة انواع مضاف وهو عشرة الفاظ وألف وملحقة به عشرة ومركب وهو ستة الفاظ احد عشر الى تسعة عشر ومفرد وهو عشرة الفاظ واحد واثنان وعشرون الى تسعون ما بينها وبدا بالتاسع بالاول لانه بالعدد والمضاف ثنى بالثاني آه ١٢ م

ثَلٰثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَشَرَهْ ... فِي عَدِّ مَا آحَادُهُ مُذَكَّرَهْ

فِي الضِّدِّ جَرِّدْ وَالْمُمَيِّزَ اجْرُرَا ... جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ

وَمِائَةٌ وَّالْأَلْفُ لِلْفَرْدِ اضِفْ ... وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفْ

وَاحِدَ اذْكُرْ وَصِلَنْهُ بِعَشَرْ ... مُرَكَّبًا قَاصِلْ مَعَ دُوْدِ ذُكَرْ

وَقُلْ لِمَا التَّأْنِيثُ أَحْدَى عَشْرَهْ ... وَالشِّيْنَ فِيْهَا عَنْ تَمِيْمٍ كَسْرَهْ

وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَّإِحْدَى ... فَامْعَهُمَا فَعِلَتْ فَافْعَلْ قَصْدَا

وَلِثَلٰثَةٍ وَّتِسْعَةٍ وَمَا ... بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قَدْ مَا

وَأَوَّلُ عَشْرَةٌ اثْنَيْ وَعَشَرَا ... إِثْنَيْ إِذَا أُنْثَى تَشَا أَوْ ذُكِّرَا

وَالْيَا بِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفْ ... وَالْفَتْحَ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أَلِفْ

وَمَيِّزِ الْعِشْرِيْنَ لِلتِّسْعِيْنَا ... بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِيْنَ حِيْنَا

وَمَيِّزُوْا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا ... مُيِّزَ عِشْرُوْنَ فَسَوِّ بَيْنَهُمَا

قوله ثلثة بالتاء الخ يستعمل العدد من ثلثة الى عشرة بالتاء ان كان واحد المعدود مذكرا وتركها ان كان مؤنثا نحو عندي ثلثة من العبيد وثلث من الاماء وكان من هذه الاعداد ان تستعمل بالتاء مطلقا لان سماعا بجموع والجموع غالب عليها التانيث لكن اما دوا التفريق بين المذكر والمؤنث فجاءوا بعدد المذكر كله اصلا بالتاء على القياس وبعدد المؤنث بغير التاء للتفريق بذا اذا قصد بها العدود المذكور في اللفظ واما اذا قصد بها العدود بحر اس العدود استعملت كلها بالتاء نحو ثلثة اربعة خمسة واذا قصد بها العدود ولم يذكر في اللفظ فالفصيح ان تكون الاعداد بالتاء للمذكر وبدونها للمؤنث كما لو ذكر العدود فتقول صمت خمسة ترديا ياما وسرت خمسا تريد ليالي ويجوز ان يحذف تاء التانيث تارة لما لوا حد الاثنان من العدد المفرد فيستعملان على العكس فيذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث والاصح بينهما وبين العدود فلا تقول احد رجل واثنان رجلين ثم المميز لهذا العدد ان كان اسم جنس نحو الغنم او اسم جمع لقوم رجلين نحو ثلث من النعم وقد يضاف اليه العدد نحو ثلث فود وثلثة ربط وان كان غير ذلك فضيف اليه العدد مجرورا ما لم يكن مائة فان اهل جمع المميز على مثال قلة اي لم يستعمل في لسان العرب بل استغنى بجمع الكثرة منه يجيء به مع كثرة نحو ثلثة دراهم وخمس جوار وان لم يمثل بجمع في الغالب جمع قلة نحو ثلثة اصل وخمسة اكلم وقد يجاء بجمع كثرة نحو ثلثة قروء مع اقراء ١٢ ظ ومع ٥٤ قوله ومائة الخ التقدير اضف مائة والالف للعطف نحو بل لبثت مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجاء المميز منصوبا قليلا في قوله ع اذا عاش الفتى مائتين عاما ١٢ س ٥٣ قوله ومع غير احد الخ التقدير افعل لعشرة غير احد واحدى حال كونك قاصدا اي عادا لاثنين الاسرار والاقتار ما خلته به بهما اي مع احد واحدى من استعمالات في المذكر وايتانها في المؤنث فتقول عندي ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امراة ١٢ م ٥٤ قوله قد ما الخ من ثبوت التاء في التذكير وعدمها في التانيث نحو عندي ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امراة ١٢ س ٥٥ قوله اول الخ امر من الايلاء وهو استعمال المثلثين اول عشرة والثاني اثنتي واعشارا عطف على عشرة واثنتي على اثنتي بعطف معمولي عامل واحد والمعنى واول عشرة اثنتي اذا تشا نثى فتقول عندي اثنا عشرة امراة بتانيث الجزئين واول عشر اثنا اذا تشا ذكر فتقول عندي اثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين ثم اعلم في بيان ان صدر كل عدد مركب جزء بنيان على الفتح الا اثنتي عشرة واثنتي عشرة فانهما معربان صدر هما بنيان عجز فاقتال والياء لغير الرفع وهو النصب والجر والالف للرفع في صدرهما كما في المثنى وهذا معنى قوله وارفع بالالف وما عجزهما بنيان على الفتح نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورايت اثنتي عشرة رجلا ومررت باثنتي عشر رجلا وجاءت اثنتا عشرة امراة ورايت اثنتي عشرة امراة ومررت باثنتي عشرة امراة واذا اعرب صدر هما لزوم عجز هما الفتح لان الاعراب مع النون فلما كان للاعراب مع النون ثابتا ثبت مع الوقف موقعها ١٢ اضع ٥٦ قوله والفتح في جزأي الخ اما البناء فلتضمنه معنى الحرف واما الفتح فلشبهه وتقل لمركب اشتغى في الكافية ثماني نحو اسكان يا ابا بكرا حذف حاء بقاء كسر النون وسع فجيا ١٢ جلال الدين سيوطي ٥٧ قوله ميز العشرين وذكر سيبويه الفتح فقط تقدما كقولك في التذكير ثلثة وعشرون في التانيث خمس وعشرون ١٢ ظ ٥٨ قوله فميز بها في التمييز فيكون مفردا منصوبا نحو احد عشر كوكبا وقد ميز بهن اثنتين كيفية وقد ميز بهن صادق على الواحد بها فيقال عندي عشرون دراهم اي عشرون شيئا كل واحد منها درهم واما قوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا فاسباطا ليس تمييزا وانما هو بدل من اثنتي عشرة والتمييز محذوف اي اثنتي عشرة فرقة اسباطا ١٢ س ٥٩

سلہ قوله وان اضيف اي وقد يضاف عشرون واخواتها الى المعدود فيستغنى عن التمييز نحو هذه عشرو زيد ويفعل ذلك بجميع الاعداد والمركبة الا اثني عشر واثنتي عشرة ويبقى الجزآن عند التركيب على البناء نحو هذه خمسة عشرك بفتح الجزئين وحكى سيبويه الاعراب في الآخر على حسب العوامل مع بناء الاول على الفتح نحو هذه احد عشرك بفتح احد ورفع عشر وهي لغة ردية وحكى الكوفيون وجها ثالثا وهو ان يضاف الاول الى الثاني ويعرب المضاف على حسب العوامل نحو هذه خمسة عشرك برفع خمسة وجر عشر واجازوا هذا الوجه بلا اضافة الى معدود وايضا نحو هذه خمسة عشر ومن نظره ع سلہ قوله وصغ من اثنين اي يصاغ من اثنين فما فوقه موازن فاعل مجردا من التاء اذا كان المعدود مذكرا فيقال ثان وثالث ورابع الى عاشر ومتصلا بالتاء اذا كان مؤنثا فيقال ثانية وثالثة الى عاشرة واما دون الاثنين فوضع على ذلك الحكم من اول الامر فقيل في المذكر واحد وفي المؤنث واحدة ح ظ ص سلہ قوله وان ترد الفاعل المصوغ بعض الذي صيغ اي بعض الذي اشتق منه الفاعل فاضيف المصوغ وجوبا الى ذلك المشتق منه كما يضاف البعض فتقول في التذكير ثاني اثنين وثالث ثلثة الى عاشر عشرة وفي التانيث ثانية اثنتين وثالثة ثلث الى عاشرة عشر والمعنى احد اثنين واحدى اثنتين واجاز الاخفش والكسائي ثالث ثلثة بجر الثاني ونصبه اي كل مصوغ مستعمل مع اصله وعند المصنف جواز النصب في ثاني اثنين فقط مع سلہ قوله وان ترد بالمصوغ جعل العدد الاقل مثل ما فوق بان تستعمله مع ما فوقه فحكم جاعل اي اسم الفاعل له احكما من جواز الاضافة الى مفعوله ومن تنوينه ونصب مفعوله نحو رابع ثلثة ورابع ثلثة اي جاعلها اربعة ولا يستعمل بهذا الاستعمال ثان فلا يقال ثاني واحد ولا ثان واحدا خلافا للكسائي ح ص ع سلہ قوله ان اردت اي ان اردت بناء الفاعل من المركب للدلالة على المعنى الاول وهو انه بعض المأخذ مثل ثاني اثنين يجوز فيه ثلثة اوجه احدها وهو الاصل ان يجاء بتركيبين مبنيين على الفتح صدر اولهما فاعل في المذكر وفاعلة في المؤنث مركبا مع العشر تذكيرا والعشرة تانيثا وصدر ثانيهما ما هو اي الفاعل مبني منه مركبا ايضا مع العشرة واضيف جملة التركيب الاول الى جملة التركيب الثاني نحو ثاني عشر اثني عشر الى تاسع عشر تسعة عشر وثانية عشرة اثنتي عشرة الى تاسعة عشرة تسعة عشرة واليه اشار بقوله فجئ بتركيبين والوجه الثاني ان يقتصر على صدر المركب الاول فيعرب لزوال التركيب ويضاف الى المركب الثاني باقيا بنائه نحو ثاني اثني عشر وثالث ثلثة عشر وثانية اثنتي عشرة وثالثة ثلث عشرة واليه اشار بقوله او فاعلا الخ والوجه الثالث ان يحذف العقد اي العشرة من التركيب الاول والنيف وهو الزائد على العشرة من التركيب الثاني والنيف وهو الزائد على العشرة من التركيب الثاني فيعرب الجزآن لزوال المقتضي للبناء الاول على حسب العوامل والثاني بالاضافة نحو ثالث عشر ويعرب الاول ويبنى الثاني حكاه الكسائي

وإن أضيف عدد مركب ... يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق إلى ... عشرة كفاعل من فعلا

واختمه في التأنيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وإن ترد بعض الذي منه بني ... تضف إليه مثل بعض بين

وإن ترد جعل الأقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

أو فاعلا بحالتيه أضف ... إلى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأين وكذا

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما

وجوابا نحو كم عبدا ملكت واجاز الكوفيون جمع التمييز نحو كم شهودا لك وذهب الاخفش الى جواز جمعه ان كان السؤال عن الجماعات

وقيل تبنى نحو زيادة وجها ولم يذكر الناظم وابن الاستعمال الثالث بل ذكر مكانه ان يقتصر على المركب الاول الذي تثنيه صدره وبعضهم يعرب وهو اليه اشار الناظم بقوله وشاع الاستغنا اي عن الاتيان بتركيبين او بفاعل مضاف الى مركب نحو حادي عشر الى تاسع عشر بتذكير اللفظين مع المذكر وحادية عشرة بتانيث اللفظين مع المؤنث وهو المركب الاول حذف الثاني وحادي مقلوب احد ولا يستعمل الا مع عشر ونحوه واما استعمال فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الثاني اي جعل الاقل مساويا لما فوقه كرابع ثلثة عشر فمنعه بعضهم واجازه سيبويه باربعة الفاظ مبنية والتركيب الثاني في موضع خفض بالاضافة او النصب نحو رابع عشر ثلثة عشر وجوزنا من التركيب الاول حذف العشرة لا النيف من الثاني فتقول رابع ثلثة عشر او رابع عشر ويبنى على قوله بحالتيه اي تقول الحادي والعشرون الى التاسع والتسعين والحادية والعشرون الى التاسعة والتسعين فظاهر نحو حادي عشرون بدون الواو كما لا يجوز احد عشرون بالتركيب ويجوز حادي عشر بدون الواو كما يجوز احد عشر بالتركيب لكن كل فرع باصله فافهم لا يخفى ولا يجيء من اسم العدد المفتقر الى تمييز الجماعة والعقد ذكره في التسهيل سلہ قوله ميز في الاستفهام اي ميز كم الاستفهامية بمثل تمييز عشرين واخواته اي تمييز مفرد منصوب

وَاجْرُرْ بِرُبَّ كَمِثْلِهَا مُضْمَرًا ... وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا عَشَرَهْ

كَمْ كَايِنٍ وَكَذَا وَيَنْتَصِبْ ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفُ جَرٍّ مُظْهَرَا

أَوْ مِائَةٍ كَمْ رِجَالٍ أَوْ مِرَارَهْ ... مُمَيَّزٍ ذِي أَوْ بِهِ صِلْ مِنْ نَصَبْ

الحكاية

إِحْكِ بِأَيِّ مَا لِمَنْكُورٍ رُسِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ وَحِينَ تَصِلْ

وَقِفْ بِإِحْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقًا وَاشْبِعَنْ

وَقُلْ مَنَانِ وَمَنَيْنِ بَعْدَ لِي ... أَلِفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتٌ مِنْهْ ... وَالنُّونَ قِيلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكِنَهْ

وَالْفَتْحُ مُنْزَرٌ وَصِلْ لِتَالِ الْأَلِفْ ... بِمَنْ بِاثْرِ إِيسُوَةٍ كُلِّفْ

وَقُلْ مَنُونَ وَمَنِينَ مُسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطِنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

وَاجْرُرْ بِرُبَّ كَمِثْلِهَا مُضْمَرًا ... وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا عَشَرَهْ

كَمْ كَايِنٍ وَكَذَا وَيَنْتَصِبْ ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفُ جَرٍّ مُظْهَرَا

أَوْ مِائَةٍ كَمْ رِجَالٍ أَوْ مِرَارَهْ ... مُمَيَّزٍ ذِي أَوْ بِهِ صِلْ مِنْ نَصَبْ

الحكاية

إِحْكِ بِأَيِّ مَا لِمَنْكُورٍ رُسِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ وَحِينَ تَصِلْ

وَقِفْ بِإِحْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقًا وَاشْبِعَنْ

وَقُلْ مَنَانِ وَمَنَيْنِ بَعْدَ لِي ... أَلِفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتٌ مِنْهْ ... وَالنُّونَ قِيلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكِنَهْ

وَالْفَتْحُ مُنْزَرٌ وَصِلْ لِتَالِ الْأَلِفْ ... بِمَنْ بِاثْرِ إِيسُوَةٍ كُلِّفْ

وَقُلْ مَنُونَ وَمَنِينَ مُسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطِنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

ش قوله كثيرة اما تأنيث الضمير فلتأويله بجمع واما جمعه فلانه مفرق والافراد اكثر حتى ادعى بعضهم ان الجمع على بابه اي واحد منكم رجال بمعنى كم جماعة من الرجال ويدخل في اللفظ ما يؤدي معنى جمع نحو كم قوم صدقوني ويفصل في السعة بين كم الاستفهامية ومميزها بالظرف وشبهه نحو كم عندك غلامًا لكم جارية ولا يفصل بين كم الخبرية ومميزها الا في الضرورة فيجوز الا طهما الفصل بينهما بالظرف وشبهه وبالجملة ١٢ من ط مع ش قوله كم كايِن وكذا الذي يظهر ان كايِن وكذا شكل كم الخبرية في افادة التكثير والابهام والبناء وبهما كان على الاصح وكايِن لغة اصلها الكلام والاتفاق استعمالية خلافا لابن خروف وغيره وفي الحديث كايِن تقرأ سورة الاحزاب آية والاتفاق بجرورة خلافا لابن عصفور حيث اجاز الكايِن جميع هذا الشبه تمييزها بجرور بالحرف من غالبا نحو كايِن من آية وقد ينصب نحو كايِن رجلا رأيت ويجوز الفصل بينها وبين تمييزها بالظرف والمجرور والجملة واما كذا فتستعمل مفردة نحو ملكت كذا درهما ومركبة نحو ملكت كذا كذا درهما ومعطوفا عليها بواو الاكثر نحو قبضت كذا وكذا دينارا والاتم هم الصلات وتمييزها واجب النصب فلا يجر بمن الا نقادا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين فافهم اجاز والي فيه تكرار والاولى ان يقال كذا توب واثواب واعلم ان الكناية عن العدد كيت وكيت ذيت وذيت ولا يجوز ان يستعملا الا مكررين وفيها الضم والفتح والكسر ١٢ من الشروح ش قوله احكِ بأي آلاء سل بأي من ذكر وانكر حكى فيها وصلا ووقفا اللغتين عنه من اعراب وتذكير وتأنيث وافراد وتثنية وجمع تصح بهن فيه اوصل لموصفه كقولك لمن قال رأيت رجلًا وامرأة وغلامين وجاريتين وبنين وبنات ايا ما ايا ما وايمن وايتين وايمن وايات وان سئل عنه بمن حكى في لفظها في الوقف خاصة مالم ين الحركات بالشباع ومالم ين تذكير وتأنيث وافراد وتثنية وجمع فتقول لمن قال جاءني رجل منو ورايت رجلا منا ومررت برجل منى وتقفي رجلان منان ورايت رجلين منين بالالف في المثنى المرفوع وبالياء في المثنى المنصوب ١٢ ابن ناظم ش قوله وقل آلاء ان اردت حكاية التثنية بالحقت بمن الفا ونونا في الرفع وياء ونونا في النصب والجر كما انك تقول حملي الفان كابنين قلت حكيا له سواء قال في التثنية والاعراب بنان وبنين ساكنتي النون او ما مركبا في البيت الضرورة الوزن والا لك فيه حينئذ اسكن متعدل ١٢ س ظاهر تر ش قوله ابنت منه وصوت بنت منه بفتح الميم والنون ساكنة الباء في الاحوال الثلاثة في لغة تميم وفي حكاية تثنيتها النون منتان رفعا ومنتين نصبا وجرا ١٢ م ش قوله ان حكيت جئت منه بمنات بالوجوه الخمسة كما سيجيء ش قوله وان تصل آلاء الى مركبان في حال الوقف واذا وصلت لا تختلف لفظا من مطلقا بل بقي على حاله قبل لمن قال جاء رجل وامرأة او رجلان او امرأتان او رجال من بلا ذا وانا والحاجبا العلامة بان قيل منون بهذا ثابت في نظم عرف وهو قول الزاهدي نقلت من خط بعض الفضلاء

وَالعِلمَ احكِيَنَّهُ مِن بَعدِ مَن ... إِن عَرِيَت مِن عَاطِفٍ بِهَا اقتَرَن

اَلتَّانِيث

عَلَامَةُ التَّانِيثِ تَاءٌ اَوْ اَلِف ... وَفِي اَسَامٍ قَدْ رَوَوا التَّا كَالْقَتَف

وَيُعرَفُ التَّقدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ فَعُولَا ... اَصلًا وَلَا المِفعَالَ وَالمِفعِيلَا

كَذَا الرَّمَعَّلُ وَمَا تَلَاهُ ... وَالفَرقُ مِن ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِن فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ اِن تَبِع ... مَوصُوفَهُ غَالِبًا بِالتَّا تَمتَنِع

وَالعَارِي التَّانِيثِ ذَاتُ قَصرِ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحوُ اَنثَى العُرِّ

وَالاِشنِهَارُ فِي مَبَانِي الاُولَى ... يَبدِي يَدٍ وَزَنُ اَرٍ وَالطُّولَى

وَمَرطَى وَوَزنُ فَعلَى جَمعَا ... اَو مَصدَرًا اَو صِفَةً كَشِبعَى

وَخَبَارَى سُمِّيَ سِبطٌ بِهِ ... ذِكرِي حَنِيثٍ مَعَ الكُفرِ بِهِ

قوله والعلم احكينه الخ اذا سئل بعض عن علم مذكر وقيل له بعد ذلك بحلف فاعل لمجاز يكون فيه اعراب الاول فيقولون لمن قال جاء زيد لمن قال رايت زيدا لمن قال مررت بزيد من غير ما فيقولون لمجاز بين ذلك يكون بل يكتبون بالعلم المسئول عنه بعد ان مرفوعا لانه مبتدا اخبره ومن او خبر مبتدا وهو من فلو اقترنت من بالحلف كما في قولك لمن قال مررت بزيد ومن زيد تعين الرفع عند جميع العرب ولا يجيء غير العلم واجاز بعض حكاية كل سيرفع فيقولون لمن قال رايت غلام زيد من غلام زيد لمن قال مررت بغلام زيد قال شيخنا والاعلم لرسما تفاقا وفي حكاية العلم سمعوا وسمعوا عليه غير علم خلاف فمنهم من منع ذلك ومنهم من اجازه وقيل لمن قال رايت سعيدا وابنه من سعيد او ابنه لمن قال رايت غلام زيد وغلام ابن زيد او وصف العلم بابن كجعفر الصفة كقولك لمن قال مررت بزيد بن عمرو من زيد بن عمرو فان وصف بغير ذلك لم يجز ان يحكى بصفته بل ان حكى حكى به وبها وبما يحكى المضمر بمن كما يحكى النكرة فيقال بعين لمن قال مررت بهم ومنون لمن قال ذهبوا ومن العرب من يحكى الاسم النكرة المجرور ومنه قولهم ليس الطيب الا المسك من قال ان في الدار قرشيا وقد يحكى الجمل وبعطف بعد القول نحو قال اني عبد الله وبعرف بها على المعنى فتقول في حكاية زيد قائم قال عمرو قائم زيد بعكس الترتيب وابن ناظم وخالد الازهري رحمهما الله تعالى

قوله علامة التانيث الخ التانيث فرع التذكير ولذا افتقر الى علامة دون المذكر اما بالسكوت فيختص بالاسماء وهي غير المؤنث لفظي ومعنى كحائض او لفظا فقط كحمزة او ليس بمذكر ولا مؤنث حقيقة كشجة او الف مقصورة او ممدودة كحبلى وحمراء واثنتا عشرة اسما كثيرة بناء مقدرة كالسام وكتف وغير المقدر بالاستعمال كهند وضمير المؤنث اليه نحو الكتف نبشتها او بالاشارة اليه نحو هذه هند وبغيرهما كالتصغير نحو كتيفة وقد تحذف فعلة نحو جرحت العين وفي الحال نحو هذه الكتف مشرية وهذه النعت وغير نحو الكتف المشرية لغة وبسبقه طبانى عدد نحو اشتريت ثلث ابل وهو الاكثر في التمام ان يجاريها الفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كما سلف وقيل يجب في الاسماء كما مر وامراة ورجل وصفة بمعاملة بمعنى التعجب الواقع من الجنس كثير كحمرة قد وبكت قليلا كما وكذا قد والبالغة نحو علامة وتاء التانيث كثيرة والتعريف كالتي لغة وعوضا من فاء كعدة وعين كاقامة ولام كسنة ومن زائد لمعنى كاشتى واشاءة ونحو لغير سنة كزنيق وزنا وقلة ومن مدة كتفعيل كتسريح وسيجيء

قوله ولا تلي فارقة تمر ان التاء للفرق بين صفة المذكر والمؤنث لكن يستثنى الاوزان الخمسة المذكورة هنا علامتها لهذا الغرض فهم تاتي للمبالغة نحو علامة ولغة وذلك قال فاقفة احترز امنها كذا الالحق الصفات التي تنزل على مقصدين في الخصوصية بالمؤنث كالتي تخص طالبات خان بقصد الحدوث في احد الازمنة فقيل طالقة طاهرة اما الاشياء فيها بمعنى لان اهلية الحيض والطهر فرع

قوله فلا اصلا بان كان بمعنى فاعل لان اكثر ما ورد كذلك بمعنى مفعول فيكون اصلا كرجل صبور وامراة صبور بخلاف ما اذا كان فرعا بان كان بمعنى مفعول كجمل ركوب وناقة ركوبة من

قوله وانما الفرق الخ من ذي اي الاوزان المتقدمة فشذ وذيفي حكاية لا يقاس عليه نحو هند ودعد وسعاد وسيقاته وهو الذي لا يسمع شياه لا انثى وسكين وسكينة وقدحا امراة سكين على القياس حكاه سيبويه وسالكة بن ناهم

قوله وتتبع فتيل امراة فتيل فان كان بمعنى فاعل وعلم تبع موصوفه بان برد بمعنى الوصفية لمحض امراة جريحة وقد يقيم مقامه فعيلة بمعنى مفعول نحو غرة الله قريب وهو قريب الغمام وبمعنى رسيم وهو بالعكس نحو صدقة اي ذو صدقة من ناظر

قوله التانيث الخ الالف اما مفردة وهي المقصورة كما في حبلى او الالف فالمدة فتهمل الثانية همزة وهي الممدودة كحمراء والمتحم بالالف ان لم يسبقها الاكثر من اصلين فهي اصلية كرحى وعصا وكساء وبناء وان سبق فزائدة للتانيث ان سبقت بن الصرف والا فللالحاق كعلباء او كثير الابناء كقبعثرى وللاعم التانيث او زان فالمقصورة بهما شهرة او نزر ستة وثلاثون بينهن الشهر بالقول والاشتهار الزمخ

قوله وفعلى اي وزن فعلى بقسمين اسما كان نحو رجل اشيقر وصفا نحو حبلى وفعلان فعلى لغيته فسكون جمعا كالعرفى جمع عرفان او مصدرا كغرثى او صفة كشبعى وفعلان فعالى لغيته فتشديد نحو سكرى الطائر وفعلى لغيته فتخفيف كبارى الطائر وفعلى بفتحتين فتشديد نحو سبطرى النوع من الشجر وفعلان فعلى بكثرة فسكون

كَذَا الْخَلِيطَيْ مَعَ الشُّقَارَيْ — وَاعْزُ لِغَيْرِ هٰذِهِ اسْتِنْدَارَا

لِمَدِّهَا فَعْلَاءُ أَفْعُلَاءُ — مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلَاءُ

ثُمَّ فِعَالًا فَعْلَلًا فَاعُولَا — وَفَاعِلَاءُ فِعْلِيًا مَفْعُولَا

وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالًا وَلَدَا — مُطْلَقَ فَاءٍ فَعْلَاءُ أُخِذَا

اَلْمَقْصُوْرُ وَالْمَمْدُوْدُ

إِذَا اسْمٌ اسْتُوْجِبَ سَنَ قَبْلَ الطَّرَفْ — فَتْحًا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسَفْ

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ — ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

كَفَعَلٍ وَفُعُلٍ فِي جَمْعِ مَا — كَفَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ الدُّمَا

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ — فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفْ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا — بِهَمْزِ وَصْلٍ كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

وَالْعَادِمُ النَّظِيرَ ذَا قَصْرٍ وَذَا — مَدٍّ بِنَقْلٍ كَالْحِجَى وَكَالْحِذَا

لك قوله وطلق العين خالا اى وسنها فعالا بالفتح حال كونه مطلق العين اى مفتوحها كبراسا وبقية ما ورد فى اسماء البراسا يأتى قوله اى الناس هو منعوها بالكسر ايضا والفتح فى عاشورا وكسورا بالكسر ايضا لغة فى براسا، وكذا مطلق فا فعلا اخذا اى وكذا الخذ فعلا مفتوح العين حال كونه مطلق فاء اى مفتوحها كحمقا، لان اسم موضع بمعنى ما كيلا للتكبر وكسورا بالكسر ايضا، الشب مخطط بفعل من القفز وهنا خذا لم ينبه المصنف عليها وهو فيعلا، كديكا، الثقيف من الغنم وتفعلا كترقوة، الضرب من الشئ وفعيلا كزبرقا اسم ملك باليمن، وفعللا كسلقما، وفعليا كزكريا وفعيلا وكصيصاء، وفعالا كجواربا، الجراوة كبيرة حضراء ١٢ م ظ ٢ قوله واسم آخره المقصور هو الاسم الذى حرف اعرابه الف لازمة كالفتى والرحى بخلاف نحو يرضى واذا ابانى راجيا بالزمه مما هو فعل وبنى والمفيد لازمة فانه لا يسمى مقصورا والممدود هو الاسم الذى حرف اعرابه همزة قبلها الف زائدة نحو كساء ودواء بخلاف نحو شاء، مما الفه منقلبة عن اصل فانه لا يسمى ممدودا ولا بما قياسى وسماعى وبدأ بالمقصور لقياسيه فقال اذا اسم صحيح استوجب اى استحق سن قبل الطرف اى الطرف تحجا لزوما او غلبة وكان ذلك الاسم ذا نظير سن المثل الآخر كالاسف اى كمصدر فعل بالكسر فنظيره المعل الآخر كجوى وجوى بمعنى حرقة قصر بقياس ظاهر لان نظير سن الصحيح مستوف للفتح قبل آخر غالبا نحو اسف اسفا وفرح فرحا وقد جاء على غير فعل فى الصحيح نحو صهب صهوبة فى المثل نحو روى رياد اما غواد بالمد ان كان مصدر غوى بكسر سن الكلمة كما قال ابن عصفور وغيره فالمد شاذ وان كان مصدر غاد فى بناء على كفاية ابى حيوة فالمد قياسى لان نظيره من الصحيح فاتمت قالا واشار بقوله كفعل بكسر الفاء وفتح العين وفعل بضم الفاء وفتح العين فى جمع ما هو كفعلة بالكسر او فعلة بالضم الى مثالين من امثلة المقصور القياسى مما فتح قبل آخر نظيره من الصحيح لزوما فالاول نحو المرى جمع مرية بالكسر وهى الجدل والثانى نحو الدما جمع دمية بالضم وهى المثال من عاج ونحو فان نظير هما من الصحيح قرب وقرب جمع قربة بالكسر وقربة بالضم وكذا اسما المفعولين من الثلاثى المجرد كمعطى ومقتضى وستدعى فان نظائرها مكرم ومحرم ومخرج ٣ م م خ ٣ قوله واستحق البيتين اى اسم صحيح استحق الفاء قبل الآخرة فالمد فى نظيره قياسى وذلك كمصدر الفعل الذى بدئ بهمزة الوصل نحو ارعوى ارعواء آرتمى ارتماء واستقصى استقصاء اذ نظيرها الاقدام والاخراج وكمصدر فعل نحو اعلى اعطاء نظيره اكرم اكراما وكمصدر فعل والاعل صوت كالرغاء والثغاء ومرض كالشقاق ان تقابلا بالصراخ والزكام وكمدر افاده نحو كساء واكسية نظير حمار وحمرة حفظه س ٣ قوله اذا قصد ذا مد حالا ان من الضمير المستتر فى الخبر وهو مقول اى العادم لنظير من الصحيح ثابت بمقول حال كونه ذا قصر وذا مد يعنى ان من المثل الذى لا نظير من الصحيح الآخر بطرد وفتح ما قبل آخره فقصره سماعى وما ليس له نظير بطرد زيادة الف قبل آخره فمده سماعى فمن المقصور

وَقَصْرُ ذِي المَدِّ اضْطُرَّ الرَّجُزُ ... عَلَيْهِ وَالعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ المَقْصُورِ وَالمَمْدُودِ وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيحًا

آخِرَ مَقْصُورٍ ثُنِّيَ اجْعَلْهُ يَا ... إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيَا

كَذَا الَّذِي لَيَا أَصْلُهُ نَحْوُ الفَتَى ... وَالجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَمَتَى

فِي غَيْرِ ذَا انْقَلِبْ وَاوًا الأَلِفُ ... وَاوٌ لَهَا مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أُلِفْ

وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوٍ ثُنِّيَا ... وَنَحْوُ عِلْبَاءٍ كَسَاءٍ وَحَيَا

بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ... صَحِّحْ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرْ

وَاحْذِفْ مِنَ المَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى ... حَدِّ المُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا

وَالفَتْحَ ابْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ... وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ

فَالأَلِفَ اقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَهْ ... وَتَاءَ ذِي التَّا الزَمْ تَنَحِّيَهْ

وَالسَّالِمَ العَيْنِ الثُّلَاثِيَّ فِي اسْمٍ انْزِلِ ... إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شَكَلْ

وَإِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيَا ... وَالجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَمَتَى

وَاوٌ لَهَا مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أُلِفْ

وَنَحْوُ عِلْبَاءٍ كَسَاءٍ وَحَيَا

صَحِّحْ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرْ

حَدِّ المُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا

وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ

وَتَاءَ ذِي التَّا الزَمْ تَنَحِّيَهْ

إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شَكَلْ

إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بِدَا
مُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا

وَسَكِّنِ التَّالِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ
خَفِّفْهُ بِالْفَتْحِ فَقَلَّا قَدْ رَوَوْا

وَمَنَعُوا الْإِتْبَاعَ مَحْذُورَهْ
وَرُبَّمَا قَدْ شَذَّ كَسْرٌ جُرِّرَهْ

وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا
قَدْ مُثِّلَهْ أَوْ لِاسْمِ جِنْسٍ انْتَمَى

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلٌ ثُمَّ فَعِلَهْ
ثُمَّتَ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّهْ

وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعًا يَفِي
كَأَرْجُلٍ وَأَكْلُبٍ جَا وَكَبِصْفِي

لِفَعْلٍ إِسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ
وَلِلرُّبَاعِي اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ

إِنْ كَانَ كَالْعَنَا وَوَالذِّرَاعِ فِي
مُدَّ وَتَأْنِيثٍ وَعَرِّ الْآخِرُ فِ

وَغَيْرُ مَا أَعَلَّ فِيهِ مُطَّرِدْ
مِنَ الثُّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدْ

وَغَالِبًا أَغْنَاهُمُ فُعْلَانُ
فِي فِعْلِ لَقْوٍ لِهِمْ صِرْدَانُ

فِي اسْمٍ مُذْكَرٍ رُبَاعِيٍّ بِمِدْ
وَالْزَمْهُ فِي فَعَالٍ أَوْ فِعَالِ
فَعْلٌ نَحْوُ أَحْمٍ وَحَمْرَا
وَفَعْلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمِدْ
مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ
وَنَحْوُ كُبْرَى وَلِفَعْلَةٍ فِعَلْ
فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فَعَلَهْ
فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ
لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فَعَلَهْ
وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ
وَمِثْلُهُ الْفُعَّالُ فِيمَا ذُكِرَا

ثَالِثُ أَفْعِلَةٍ عَنْهُمُ اطَّرَدْ
مَصَاحِفُ تَصْحِيفٌ وَإِعْلَالٌ
وَفَعْلَةٌ جَمْعًا بِنَقْلٍ تَدْرِي
قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامِهِ إِعْلَالًا فَقَدْ
وَفُعْلٌ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ أَغُرّ
وَقَدْ يَجِي جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ
وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَسْلَهْ
وَهَالِكٌ وَمَيِّتٌ بِهِ قَمِنْ
وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ فَعِلْ فَلِلَّهِ
وَصْفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ
وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَامًا نَدَرَا

قوله فعل بالضم اسم جمع لاجمع ١٢ ابن الناظم خ ٤ قوله
قوله فعل الخ اسم جمع لكثرت ذكرى تحل ست بضمتين وهن معلومات
در دو چيز كي را مصنف ذكر كرده در ين مقام و آن هر دو صفيت كه
بر وزن فعيل بمعنى فاعل باشد مانند مبهود و صبور و غفور و قبول و
اگر بمعنى مفعول باشد مانند ركوب بمعنى مركوب و حلوب بمعنى محلوب
رباعي صحيح اللام كه قبل آخرش حرف مد نباشد بشرط صحت لام كسار
وقتاد خارج شده شاذ است و دثي بر وزن فعيل بمعنى مدثر
ضم زون بكسر بدل شده تا با او و مقلب گردد و با حاء مهمله ادغام شده
پس اگر اين حرف مده واو باشد يا جمع او در تحل ميكنند مطلقا سواء كان
مضاعفا او لا نحو دوح و دوح و عوط و عوط و ظلف و قضيب و قضب و كثيب و كثب
سرير و سرر و ظل و ظلل اگر الف نباشد بشرط صحت لام كسار
و نحو عنان و عنن و جاج و جج نادر است و در نحو نرس و نرس و ديو و ديو سجيف
نجيبة و عقيف و عقف و رسن و رسان و شارف و شرف و نصف كه بمعنى ناقه
و ثنية و سترة و سراة و سرو است ١٢ قوله
و فعلة بالضم اسم جمع لام كسر فرخ و فروخ و مثلا كمرة و مرى و
مضاعفا كدرة و مدد و في فعل بالضم اشي الافعل بالفتح جمعا كقفل و قفال
شاذ في فعلة صفة كمبهة و بهم و كذا فعل مصدر اكرديا و اسمي و شاذ فيه
و ذئب و قربة و ذرى و حية و كلى و نخة و نخم و نخ خ ٦ قوله
نحو كسرة و كسر و حجة و حج و مرية و مرى و بخلاف فيه و حاجة و
حوج و ذكرى و ذكر و قصعة و قصع و ذرية و ذرب و بهمة و بهم
صفتين ١٢ خ ٧ قوله نحو الخ من شاذ من الكثير فعله و فعل و
و هو مطرد في وصف على فاعل مستلزم للام لمذكر عاقل كرام و راعد و حائض و
قضاة و ضاع في كل وصف لمذكر عاقل مستلزم صحيح اللام فعله بالتحقيق نحو
كامل و كملة ١٢ جلال الدين سيوطي ٨ قوله فعل لوصفين
و شذ فيه جمع الكثرة و فعلى بالفتح و هو الاصل فعيل بمعنى مفعول دال على
هلاك و وقع كقتيل و قتلى و جريح و جرحى و اسير و اسرى و كمل عليا
اشبهه الخ من فعيل بمعنى فاعل كمريض و مرضى من فعل كزمن و زمنى
فاعل نحو هالك هلكى و فعيل كميت و موتى و فعل و فعلان نحو جمع و جمعى
سكران و سكرى و ندمان و ندمى و كسيح و كسحى و ربع و ربعى و جلد و جلدى ١٢ ابن
ناظم و خالد ٩ قوله زمن و هالك لعروض الموت فيهما ابتداء
خبره قمن قال المكودي قمن بهذا بفتح الميم و كسر الميم مفتوح الميم و كسرها لغتان
حال كونه سالما و ان كان اجوف و مضاعفا فعلة جمعا بكسر ففتحة كدرج و درجة و كوز و كوزة و دب و دبة و الوضع في فعل و فعل قلله و وضع العرب قلل فعلة في جمع فعل بالفتح و فعل بالكسر فالاول نحو عدو
غرفة و درج و درجة و الثاني نحو قرد و قردة و حمل و حملة و الفرخ ناقص عن البيضة و قيل الصغير من البيضة و قيل الصغير من كل طير و قيل الفرخ
قوله صفين اي صحيح اللام سواء صحت العين ام اعتلت نحو صائم و صائمة فيقال فيهما صوم و شل نحو احمق و حمقى و خرج بقيد الوصف الاسم نحو حاجب للبيت فلا يجمعان على فعل ١٢ خ ١١ قوله

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهُمَا

وَقُلْ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا

وَفَعْلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ

مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ لَكَ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعْلٍ

ذُو التَّا وَفَعْلٌ مَعْ فُعُولٍ فَاقْبَلِ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفِ فَاعِلٍ وَرَدْ

كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا

أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي

نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ نَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٍ نَحْوُ كَبِدْ

يَخُصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدْ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ

لَهُ وَلِلْمُفْعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعْ مَا

ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعَلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ

غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فَعْلَانَ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلَا

كَذَا إِلْيَاضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

---

١ قوله فَعْلٌ وفَعْلَةٌ بفتحتين فسكون كجمل وجملة ونعاج ولكن قل فيما عينه واو كما في الكافية اليائية كصيف وصيفة ويعير وبعيرة ٢ اهلال الهلين السيوطي ٣ قوله فَعَلٌ الخ قال الرضي والشاذ سيني بكسر فتح فعل وفعلة بفتحتين اسمين غير مثلي اللام نحو جبل وجبال وقربة وقراب فخرج نحو بطل لانه صفة وشذ حسن وحسان وخرج نحو غنى وعصا لانهما مثالا اللام نحو سبب للتضعيف وشذ حلل في فعل صار كونه مع فعل بالضم قابلا لشرطان يكون اسمين نحو ذئب وذئاب فرخ وراح فخرج نحو بعير لانه صفة جانب بالكسر ملوا بالضم وشرطي الكافية للشاني ان لا يكون واوي العين كحوت ولا يائي اللام كمدى للتغيير الشامي ١٢ واضح المسالك ٤ قوله فَعِيلٌ نحو بشر صعبة لانها تقبل تاء التانيث وظرافة وظراف بخلاف عجي وولي وتوءمها ١٢ من هس ٥ قوله الزمه اكتفى بالزم من وزن فعال نحو فصيل وفصيلة واولى العين محلى الالف تحمهما على غيره للطويل وطويلة بخلاف غيره مما تبع على غيره ايضا نحو كريم وكرام وكريمة وكرائم وحفظ فعال في نحو ذراع ودراعة وقائم وقيام وقيامة وآم بالمد شد الميم واللام وشوشاتس وعجف عجاف وحلى حلاء وحلي وجراب وربع وبطاح وبطاح وفي نحو جواد وجياد وخير وخيار وبطل وبطال وطلح وانثى وانات قلوص بالفتح وقلائص وزغل بضم فتح وزغال ونمرة نمار وبرشا بضم وبرام وجوزة بفتحتين وجاذ وفصيل وفصال وسبع بفتح فضم وسباع وضبعان بالفتح وضباع ١٢ اوضح وابن هشام وخالد ٦ قوله يَفْعُولٌ الخ من اشتهر من الكثرة فعول مرة مطردا اسم ثلاثي على فعل نحو كبد وكبود ونمر ونمور ويقال فيه نمر ونمار ونمره اطرد فعول اليائي اسم على فعل مثلث الفاء نحو كعب وكعوب وحمل وحمول وجند وجنود وفاق كان فعل مضاعفا كمد او مثال العين كموت او اللام كمدى لم يجمع على فعول الا مازن من نحو خص وخصوص وذئب وذؤب وفي نحو طويل وطويلة فعول في مثل قد لك مثال وفعل لمعنى الفعول المقيد بالطرفية ذلك نحو اسد واسود وشجن وشجون وغدير وغدر وذئب وذؤب وساق وسوق وكبد وكبود ايضا في نحو شاهد وصال وباك فقط نحو شهود وصلى وكبى ١٢ ابن ناظم ٧ قوله شاع اي شاع فعلان في فعل بالضم وفعل بفتحتين واوي العين كحيتان في حوت وقيعان في قاع اصله قوع وكذا ضاهاهما كموزة وكيزان تاج وتيجان ١٢ من هس ٨ قوله نقل غيره بالفعل وفعلة بالكسر نحو جمل وجملة وشيخ وشيخان وشيخة وشيوخ وشيوخان ونسوة ونسوان وكفعل بالفتح وفعلة بفتحتين نحو ضيف وضيفان وضيفة وضيوف وخرب وخربان وفعال مثلث الفاء كتراث غرفان وحمار وحمير وبعير وبعران وشجاع وشجعان وفي فاعل كحائط وحيطان وفعيل كظليم وظلمان وفحول كفحوف وخرفان ١٢ خ ٩ قوله فعلا بفتحة فسكون حال كونه اسما مطلقا او فعيلا او فعل بفتحتين حال كونه غير معل العين فعلان بفتحة فسكون لما اشتمل شمل جمعا كظهران وخفيف وخفاف وجندع وجدعان وقل في فاعل كراكب ركبان وفي اسم كاسود وسودان وعيلم وعيلمان وفي فعال كرخاء ورخاخان وكسيد وبيوعن عبيهم خوار وخوران والكثير هم يقول نحو كرام وكريم وكرمان ١٢ من ط ١٠ قوله فعلا الخ من بينة جمع الكثرة فعلا او ما يقيس في فعيل صفة المذكر عاقل بمعنى عليم وسمعا ولا يستعمل الا مع ذلك نحو كريم ظاهرا وكريم مكرما او مستثنى منه صغير صبيح اسمين فاتهم يقتضون فيهما بفعال كذا يقيس في فعيل بمعنى مفعل كسي بمعنى مسوع وسمعاء وبمعنى مفاعل كخليط بمعنى مخالط وخلطاء وشهيد بمعنى مشهود وشهداء الا انها بمعنى مفعول كشيني ذل على شرح كما قال وعقلاء وعلم وصلحاء وشاعر وشعراء والى الا شارة بقوله الماضيا هما يعني ان نحو عاقل وصالح وشاعر مشابه لنحو كريم وبخيل في الدلالة على معنى به كما لغيره ويحفظ فعلاء في نحو جبان وجبناء وخليفة وخلفاء وصبح وسمحاء ووديد وودود ١٢ ادر رسول ورسلاء ١٢ ظه رخ

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلَاءُ فِي المُعَلّ ... لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ

فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ ... وَفَاعِلَاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلِ

وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَشَذَّ فِي الفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَهْ

وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَهْ ... وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ أَوْ مُزَالَهْ

وَبِالفَعَالِي وَالفَعَالَى جُمِعَا ... صَحْرَاءُ وَالعَذْرَاءُ وَالقَيْسَ اتْبَعَا

وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ ... جُدِّدَ كَالكُرْسِيِّ تَتْبَعِ العَرَبْ

وَبِفَعَالِلَ وَشِبْهِهِ انْطِقَا ... فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي ... جُرِّدَ الآخِرَ انْفِ بِالقِيَاسِ

وَالرَّابِعَ الشَّبِيهَ بِالمَزِيدِ قَدْ ... يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ العَدَدْ

وَزَائِدَ العَادِي الرُّبَاعِي احْذِفْهُ مَا ... لَمْ يَكُ لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّذْ خَتَمَا

وَالسِّينَ وَالتَّا مِنْ كَمُسْتَدْعٍ أَزِلْ ... إِذْ بِبِنَا الجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلّ

قوله ونابَ اي عن فُعَلاء وفِعلاء بكسر الفاء في الوصف المذكر المعتل اللام كغني واولياء وفي مضعف عنه كشديد واشداء وغير ذلك قليل كنصيب وانصباء ١٢ س قوله فواعل ... جمع ... الفاعل ... ذكر ... كان الوصف ... فوارس ... قوله وبفعائل اجمعن فعالة ... كذا في الشرح ... سحابة وسحائب ورسالة ورسائل وذؤابة وذوائب ... وصحيفة وصحائف ... وشمال وشمائل وعقاب وعقائب وعجوز وعجائز وسعيد ... [illegible]

قوله وبفعالل ... [illegible]

قوله والسين والتاء ... ابن هشام ... [illegible]

... والياء من لبيد ولا يتصدر بهما لانهما في موضع يقعان فيه على معنى بخلاف النون فانها في موضع لا تدل فيه على معنى اصلا ١٢ ابن ناظم

ـــــــــــــــ
سلہ قولہ کحیزبون فتقول حزابین بحذف الیاء وابقیت الواو فقلبت یاء لسکونہا وانکسار ما قبلہا او اثبت الواو والیاء لانہا لا حذفت الزیادۃ النون حذفت لیا لان بقاء الیاء مفوت لصیغۃ الجمع ۱۲ اوضح المسالک ۵۲ قولہ خیروا لیعنی چوں خواہند کہ اسم را جمع کنند یا مصغر نمایند مخیر اند در حذف النون و حرف الالف زیرا کہ سرندی بروزن فعنلی کہ نون و الف ست پس ہر دو زائد ست حذف ہر کدام خواہند بگویند جمع وی سراند بحذف الالف و ابقاء النون و سرادی بحذف النون و ابقاء الالف و کذلک علندی فتقول علاند و علادی و جبنطی فتقول جبانط و جباطی و اگر کلمہ از دو زائد حامل باشد باقی داشتن آن مختار ست پس بگو مغاریج کہ مغانیج کوئی نہ مغاریج و اگر حرف غیر حامل باشد بحذف المحذوف باشد بجواز ابقاء واو در مثل مقاعس و نفیس ان ش ۵۳ قولہ التصغیر لغۃ التقلیل و شرطاً اما

والمیم اولیٰ من سواہ بالبقا ۔ والہمز والیا مثلہ ان سبقا

والیاء لا الواو احذف ان جمعت ما ۔ کحیزبون فہو حکم حتما

وخیروا فی زائدی سرندی ۔ وکل ما ضاہاہ کالعلندی

التصغیر

فُعَیْلاً اجعل الثلاثی اذا ۔ صغرتہ نحو قذی فی قذا

فُعَیْعِلٌ مع فُعَیْعِیلٍ لما ۔ فاق کجعل درہم دریہما

وما بہ لمنتہی الجمع وصل ۔ بہ الی امثلۃ التصغیر صل

وجائز تعویض یا قبل الطرف ۔ ان کان بعض الاسم فیہما انحذف

وحائد عن القیاس کل ما ۔ خالف فی البابین حکماً رسما

لتلو یا التصغیر من قبل علم ۔ تانیث او مدتہ الفتح انحتم

کذاک ما مدۃ افعال سبق ۔ او مد سکران وما بہ التحق

ـــــــــــــــ
الفرد لفائدۃ التحقیر بالذات للشی نحو کلیب او تقلیل الذات کدریہمات او تقریب الزمان کقبیل العصر او مسافۃ کفویق المرحلۃ او منزلۃ کصدیقی وزاد الکوفیون التعظیم نحو دویہیۃ تصفر منہا الانامل وزاد بعضہم التحبیب نحو بنی و اما الشرط فاربعۃ الاول ان یکون اسماً فلا یصغر الفعل والحرف لاختصاص التصغیر بالاسم وشذ تصغیر فعل التعجب کقولہم ما امیلح زیداً فیکون من باب التصغیر والثانی ان یکون متمکناً وشذ تصغیر بعض المبہمات کالذی والتی وذا وتا و ذیا و تیا والثالث ان یکون قابلاً للتصغیر فلا یصغر نحو کبیر وجسیم و اسماء الشہور والاسبوع عند سیبویہ والمحکی عنہ غیرہ والرابع ان یکون خالیاً من صیغ التصغیر وشبہہا فلا یصغر نحو کمیت ولا نحو مہیمن ولا خیل ولا جمیل ۵۴ قولہ فعیلا لیعنی بنائے تصغیر ضم الاول و فتح الثانی و زیادۃ یاء ساکنۃ ثالثۃ فان کان المصغر ثلاثیاً فالتصغیر علیٰ فعیل کفلس وفلیس ونحو رجل رجیل و ان کان رباعیاً فصاعداً کسر ما بعد یاء التصغیر والوزن فعیعل ان لم یکن بعدہ حرف لین کجعفر و جعیفر و فعیعیل ان کان اللین بعدہ سواء کان واواً او الفاً کعصفور و عصیفیر و مصباح و مصیبیح ۱۲ ابن ناظم و ابن ہشام ۵۵ قولہ وما بہ الخ ای ما توصل بہ الی فعالل و فعالیل من الحذف یتوصل بہ الی فعیعل و فعیعیل فتقول فی سفرجل سفیرج و فی فرزدق فریزد و فی مستدع مدیع و فی علندی علیند و فی سرندی سرید فحذف فی التصغیر ما حذف فی التکسیر ۱۲ من الشروح ۵۶ قولہ حائد الخ ای کل ما خالف فی البابین حکماً رسم حائد عن القیاس فما خولف بہ فی التصغیر قولہم فی مغرب مغیربان وفی عشیۃ عشیشیۃ وفی انسان انیسیان وفی بنون ابینون وفی لیلۃ لییلۃ وفی رجل رویجل وفی صبیۃ اصیبیۃ وفی غلمۃ اغیلمۃ وما خولف بہ القیاس فی التکسیر کقولہم رہط وارہط وباطل واباطیل وکراع واکارع وحدیث واحادیث وعروض واعاریض وقطیع واقاطیع ومکان وامکن فہذا وامثالہ لا یقاس علیہ ۵۷ قولہ لتلو الخ بیان ما استثنی من کسر ما بعد یاء التصغیر فیما تجاوز الثلاثۃ وہی اربع مسائل یعنی لو کان ما بعد یاء التصغیر حرف اعراب بحرکتہ یقتضیہ العوامل نحو فلیس و رجیل وان لم یکن حرف اعراب فان کان قبل علامۃ التانیث ای التاء والالف المقصورۃ او الممدودۃ وجب الفتح نحو شجیرۃ وحبیلی وحمیراء فی شجرۃ وحبلی وحمراء وان لم یکن المدۃ للتانیث بل للالحاق کارطی الملحق بجعفر وعلباء الملحق بقرطاس لم یجب فتح ما قبلہا فیقال فی تصغیرہما اریط وعلیبی فرقاً بین الالحاق والتانیث وکذا ان کان سابقاً علیٰ مدۃ افعال لیعنی الف افعال

وَالْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا ... وَتَاءُ تَأْنِيثٍ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ ... وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وَهٰكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانِ ... مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانِ

وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ... تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ... زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ جَوَارِي خَيِّرِ ... بَيْنَ الْخَبِيرِ فَادِرٍ وَالْخُبَيِّرِ

وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَالِثًا يَالِينَا قَلْبْ ... فَقِيمَةٌ صُيَّرَ قُوَيْمَةً نُصِبْ

وَشُذَّ فِي عِيدٍ عُيَيْدٌ وَحُمِلْ ... لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا بَابُ تَصْغِيرٍ عُلِمْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ ... وَاوًا إِذَا أَتَى بِأَصْلٍ فِيهِ يُحْفَلُ

وَكُلُّ مَنْقُوصٍ فِي التَّصْغِيرِ مَا ... لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

وَمِنْ بِئْرٍ خَيِّرٍ يُصَغَّرُ الْبَقِي ... بِلَا أَصِلٍ كَالْعَطِيفِ يَعْنِي لِلْعَطَفْ

ف ع ٥١ قوله والف التانيث الخ اعلم ان الفاظ التانيث ثلثة الف التانيث المقصورة والممدودة وتاء التانيث فالف التانيث المقصورة كحبلى وسكرى والممدودة كحمراء وصفراء وتاء التانيث كفاطمة وحمزة ٥٢ قوله كذا المزيد الخ اى الف التانيث المقصورة والممدودة وتاء التانيث المتصلة والمنفصلة كلها تحذف عند التصغير ٥٣ قوله وعجز المضاف الخ اى يحذف عجز المضاف والمركب عند التصغير ٥٤ قوله وهكذا زيادتا فعلان الخ اى الالف والنون الزيدتان بعد اربعة احرف فصاعدا علامتا التثنية والجمع السالم اذا كانتا لا يغيرتا فى التصغير ٥٥ قوله وقدر انفصال ما دل على تثنية الخ اى الف التانيث المقصورة والممدودة وتاء التانيث المتصلة والمنفصلة من يا التصغير وقدر التصغير ظاهر وعلى ما قيل لك تحذف كما تحذف من جمع التكسير فيقال قريفصاء وحنيظلة وصبيقرى وعبيدلة وعليك وزعيفران ومسلمان ومسلمين ومسيلمون ومسيلمة فى التكسير يقال قرافص وحناظل وعباقر ولوساع تكسير البواقى من التثنية والجمعين المصحح والمكسر وصدر المركب الذى يجب الحذف اللازم المضاف يكسر بلا حذف كما فى التصغير فتقول فى تكسير عبد الله عباد الله وكان ينبغى للناظم ان لا يستثنى المضاف حيث اشار فى التصغير والتكسير على حال واحدة ٥٦ قوله ما فى موضع الصفة بجمع الخ يجمع جمع تصحيح كمسلمين ومسلمات واحتر زبه عن نحو سنين فيقال سيلمان وسيلمون وسيلمات ٥٧ قوله والف التانيث الخ الف التانيث المقصورة قابعد عن تقدير الانفصال من الممدودة لعدم امكان استقلال النطق بها فلذلك تحذف عند التصغير اذا زاد على الاربعة نحو حبارى كانت خامسة فصاعدا بشرط عدم سبقة بمدة وذلك لان ما قبلها يخرج البناء عن مثال فعيل وفعيل فتقول حبيرى وقرقرى وتغيرى فتقر بالتغيير ٥٨ قوله عند تصغير الخ اعلم ان الف التانيث المقصورة قبلها مدة حذفت ايما شئت لعدم مزية احدهما على الاخر فتقول فى حبارى حبيرى بحذف الالف وحبيرى بحذف الالف وابقاء المدة وقبلها يا وادغام الياء فى الياء ٥٩ قوله والرد الخ يعنى يرد الثانى فى الاصل اذا كان ابدا منقلبا من لين نحو قويمة فى قيمة وصويم فى صوم ونحو طويل فى تصغير طال ونحو ريبل فى تصغير راب وان كان بدلا من لين فيقال فى مصيد المصيد وفى ناية الناية والفارسى بخلاف فى نحو آدم فانه بدل من همزة لامن لين فتقلب واوا كاديوم ٦٠ قوله وحتم الخ بالكسر المفتوح الاول من ذا الرد فى التصغير علم فيقتفى فى تكسير عباد ان يقلب الياء واوا فى تكسير عباد باثبات تائه فتقول عباود ٦١ قوله وكل المنقوص الخ اى الاسم المنقص منه فاء او عين او لام اما الذى يبقى بعد حذف احد الثلثين على ثلثة احرف الثالث منها الف او همزة او ياء مشددة فانه يجب تكميله بما قالوا فى فيها عند التصغير لكن من وزن فعيل كما يجب تكميل ما بقى على اثنين فيهما اذا سمى به بازدياد حرف علة بعد الثالث فى التصغير او بالتضعيف فى صحيح كسل من ان كل اسم قابل لوجب التضعيف قبل التصغير فيقال فى لو دكى ودما اعلما لو دكى بالتشديد وما بالمد فى تصغير المنقوص من قصيا اعنى فيا بقى على اثنين نحو كل فحذف كل وبقى سه وسوم وحرا علما لما اكيل وافيد وقويل وصويم وسيمة ودوى وحريح فيما بقى على ثلثة منها الثالث الف او همزة مشددة او ياء مشددة وفى فى موضع على اثنين مما يسمى به نحو فى فى حاء مسمى بها لو سميت بها صحيح

بالياء لميل ومعنى وعلى الثالث مما بقى على ثلثة منها ليست بالف او همزة ولا ياء مشددة فانه يجب فيه الرد فتقول فى هر وشاكر وقاض اصلها هيرو وشويكر وقويض لان سكون ما قبل الياء فيهما بلا رد والحذف بعد فوقه كما فى المنقوص من مثال المنتهى ذا ثلثى او رباعى غير ما ذكر الا ان خرج منه نحو ابن لانه وان خرج عن الثلثى فانه قد كان شامل الموضوع على اثنين سملا كان او صحيحا ١٢ مولوى انور على مدظله ٥٩ قوله من بئر خيم الخ شرع فى تصغير الترخيم وهو عبارة عن التصغير بعد حذف الزوائد الصالحة فى تصغير غير الترخيم فلا ياتى فى نحو جعفر وسفرجل بترخيم من الزوائد ولا فى نحو مستدرج بامتناع ابقاء الزيادة بالجملة ان كانت الاصول ثلثة صغر على فعيل فى المذكر كالعطيف فى معطف وجعيفر فى جعفر وسفيرج فى سفرجل وفى نحو احمد وحامد ومحمد وحمدان الثانى بالنون تحميل وسويد

اَلنَّسَبُ

وَاخْتِمْ بِتَا التَّانِيثِ مَا صُغِّرْتَ مِنْ
مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثَلَاثِيٍّ كَسِنْ

مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّا بِرُبَّا ذَا الْبِنَا
كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخُمُسِ

وَشَذَّ تَرْكٌ دُونَ لَبْسٍ وَنَدَرْ
لَحَاقُ تَا فِي مَا ثَلَاثِيًّا كَثُرْ

وَصَغِّرُوا شُذُوذًا ذَا الَّذِي الَّتِي
وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا نَا وَنِي

وَاخْتِمْ بِيَا الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبْ
وَكُلُّ مَا يَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ

وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ احْذِفْ وَتَا
تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا

وَإِنْ تَكُنْ رَبِيعَ ذَا ثَانٍ سَكَنْ
فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَرِّكْ مَا حَسُنْ

لِشِبْهِهَا الْمُلْحَقَ وَالْأَصْلِيِّ مَا
لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

وَالْأَلِفَ الْجَامِدَ رَابِعًا أَزِلْ
كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ

وَالْحَذْفَ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ
قَلْبٍ وَحَتْمٍ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنْ

---

١ قوله اختم الخ اذا كان لاسم المؤنث العاري من علامة ثلاثيا في الحال كمدار وسن او في الاصل كيد صغر بالحاق التا فقيل دويرة وسنية ويديّة ليستغني عن مال في غير شذوذا الا عند خوف اللبس فيما يقع فيه ذا دودوة ذيد وحرب حريب وقس وعرب عريب اه رضي ٢ قوله لم يكن الخ اي ان كان غير ثلاثي كجذع وفخذ وعضد وعنق وعقب وكبد وفرس وعرب اه رضي ٣ قوله بالتا بر بي ما حاصله انه قال ان كان بريا بالتا لم تزد التا مثل شجر وبقر وخمس فاذا قيل شجرة وبقرة وخميسة لا لتبس الا ولان بالمفرد وهو شجرة وبقرة والثالث ابعد والمذكر وهو خمسة كذا في الشروح اه ٤ قوله ندر لحاق التا في اسم كشر لحاق ثلاثيا يعني زاد على الثلاثي كقولهم دراورية وادام واميمة وقدام وقديدية اه شروح ٥ قوله وصغروا الخ وخالفوا بها تصغير المعرب الجاري اولها على حركة ثالثه والتعويض من صمة الفا مزيدة في آخر ما قبل ياء الذي والتي للذكر والتيا وفي ذاو تاو تيا وفي ذاك وذلك وتاك وتيالك في تصغير الذين اللذين وفي اللاتين اللواتين في الجر والنصب اللذين اللتين وفي اللاء واللائي اللواتي واللوتا واللوتيا واللتيا تصغير اللاتي على لفظه واللتيا والتي على لفظه الا الى واحده ثم تصغيره وجمعه وقيل فذو اذو وذان وتان ذيا وتيا وذيان وتيان وذيّ ابن هشام تصغير ذي استغناء بتا واللاء واللائي استغناء باللتيا واللتي مع تصغير ذي للالتباس ولصغير ايضا من غير المتمكن شذوذا الحاق آخره بالمتمكن نحو ملاحيه ابن الناظم وسيطي ٦ قوله للنسب الخ اضافة الشيء الى قبيلته او بلده ونحوذلك لذا هما سميه بباب الاضافة والغرض منها جعل المنسوب من اهل المنسوب اليه ومن اهل تلك البلدة او الصفة وفائدتها فائدة الصفة م س خ ٧ قوله كيا الخ اي زاد القوم يا كيا والكرسي اي الشديد والصلب في آخر الاسم وكل حرف تقبل به ذلك ليا فوجب كسره اه رضي غ ٨ قوله ومثله الخ اي مثل يا النسب في التشديد اوفي كونها للنسب ما حواه احذف اي كان قبله ثمنه احرف فصاعدا فاقبل في النسبة الى الكرسي والشافعي كرسي وشافعي ولم ار من تعرض لجواز شفوي قياسا على سوسي وان كان بعض الفقهاء استعمله وهو حسن للبس وان كان قبله حرفان كعلي جاز الحذف والقلب كعلوي او حرف فيما تقدم ان شاء الله تعالى في قوله ونحو حي فتح ثانيه يجب اه جلال الدين سيوطي ٩ قوله ربع الخ اي الف ثالثة خامسة فصاعدا ازالت مطلقا كما ازالت بواسطة ثالثة زائدة كما في حبارى وقبعثرى او بواسطة الحاق بالحاقها بدل ست ان اصل ست بر تقدير يا دون ثالث واقع ست او دون رابع يا دون خامس بان كان دون ثالث بالشد او بواو قلب كمنذ جيا بحر فتى فتوى او دون عصى عصوي واگر از براي تانيث او دون خامس بالشد يا بيشتر واجبست حذف او چنانچه در حباري حباري واگر در رابع بالشد تخيير واجبست حذف او گاه كه ثاني آن ساكن باشد وده دست متحرك بالشد مانند جمزى جمزى واگر ثاني ساكن باشد وده دست يكي حذف ديگر قلب الف او ياء فيقال في جملي جملي وجملاوي جملاوي ايضا اه قمر وط ١٠ قوله شبهها الخ اي شبه ثالثة الثانية وهو الحاقها بالحاقها ما بالحاقها الحكم الذي لمدة التانيث من حذف فقلب فزالت لزالة الحاق الف التانيث شبهي وجوب الحذف ان كانت خامسة كجريحي او في جواز الحذف والقلب ان كانت رابعة كعلباوي او بعدها ساكن اصل فيقال في النسبة الى علقى وعلوقى وعلقوى في علمى ملمعي وملموي لكن الاصح في الف التانيث الحذف فيها القلب ويعلم ان الحذف في نحو علقى خير منه في نحو علوي والقلب بالعكس اه ابن ناظم ١١ قوله الحذف الخ اي حذف الف التانيث اي ان وقع رابعا احق من قلبه واوا كقولك في القاضي قاضوي وجوز القلب كقولك قضوي وجب قلب الف اوياء ثالثة واوا كقولك في الفتى والعصا

وَاَوَّلْ ذَا الْقَلْبَ اِنْفِتَاحًا وَفَعَلْ ... وَفُعِلَ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَافْعَلِ

وَقُلْ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمُوٍ وَفِي ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ

وَنَحْوِ حَيِّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَارْدُدْهُ وَاوًا اِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلَبْ

وَعَلَمِ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفْ ... وَشُذَّ طَائِيٌّ وَمَقْوُلٌ بِالْاَلِفْ

وَفُعِلَّ فِي فُعَيْلَةٍ حُتِمْ ... مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِمَا الثَّانِي وَلِيَا

وَالْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا ... وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ

وَهَمْزَ ذِي مَدٍّ يَلِي الْكَسْرَ فِي النَّسَبْ ... فَاكَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ

وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا ... رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمِّمَا

اِضَافَةٍ مُبْدُوءَةٍ بِابْنٍ اَوْ اَبْ ... اَوْ مِثْلِهِ التَّعْرِيفَ بِالثَّانِي وَجَبْ

وَاَوَّلْ ذَا الْقَلْبَ اِنْفِتَاحًا وَفَعَلْ ... وَفُعِلَ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَافْعَلِ

وَقُلْ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمُوٍ وَفِي ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ

وَنَحْوِ حَيِّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَارْدُدْهُ وَاوًا اِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلَبْ

وَعَلَمِ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفْ ... وَشُذَّ طَائِيٌّ وَمَقْوُلٌ بِالْاَلِفْ

وَفُعِلَّ فِي فُعَيْلَةٍ حُتِمْ ... مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِمَا الثَّانِي وَلِيَا

وَالْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا ... وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ

وَهَمْزَ ذِي مَدٍّ يَلِي الْكَسْرَ فِي النَّسَبْ ... فَاكَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ

وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا ... رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمِّمَا

اِضَافَةٍ مُبْدُوءَةٍ بِابْنٍ اَوْ اَبْ ... اَوْ مِثْلِهِ التَّعْرِيفَ بِالثَّانِي وَجَبْ

---

٥١ قوله اول ذا القلب الخ يعني ہر گاہ کہ یاء قلب الف کنند یا قبل او مفتوح میسازند چنانچہ در مرمی و مرموی قول مصنف فعل بحسب نسبت دہند باسم ثلاثی مکسور العین و اجبست کہ عین او را مفتوح سازند خواہ او ناقص او مفتوح باشد مانند رمیٰ یا مکسور مانند ابل یا مضموم مانند دئل کہ در نسبت رمی و ابلی و دئلی میگویند و بعضے در مکسور الفاسئل ابل کسرہ بحال گزارند و وجوب فتحہ و تثنیت کہ قبل کسرہ مکروہ باشد چنانچہ گذشت و اگر زیادہ بود فتحہ و کسرہ ہر دو جائز ست نحو تغلب و تغلبی بکسر و فتح لام ١٢ اقر و ینی ظ ٥٢ قوله واختير الخ گزشت کہ اطلق القول اولا و قال و مشلہ ما حواہ الخ و بعضہ ان مذہب الجمہور انہ یحذف الیاء المدغمۃ اذا کانت لغیر مکسور ما قبلہ و ان کانت لبعد کمشتہ سواء کانت الیاء ان زائدتین کمرمی او احدیہما اصلیۃ کمرمی بعض العرب یفرق بینہما بقلب الاصلیۃ واوا و ہذا مذہب الرائدۃ و قیل مرمی مرموی و ہذہ اللغۃ قلیلۃ و المختار ہو الاول ١٢ ابن ہ ٥٣ قوله نحو حي الخ کان الیاء المشددۃ قائمۃ آخر الاسم مسبوقۃ بحرف واحد او حرکۃ یحذف منہا الیاء شی و فتح ثانیہ یجب ای بسبب فتح ثانی مثل حی و لم ردودہ لرد الک الثانی و لو ان یکن عنہ قلب ای لم یکن بدلا عن واو لم یتغیر فتقول حیوی بفتح حی لانہ من حییت و لو و حی لانہ من لویت ١٢ ٥٤ قوله علم التثنية الخ یحذف من المنسوب بانیہ من علامۃ تثنیۃ او جمع تصحیح فیقال فی من ہندان معربا بالحرف زیدی و من اجراہ مجری حمدان مثل زیدانی و علامۃ جمع التصحیح کعلامۃ التثنیۃ فیقال فی عرفات و یسبین عرفی و یصیبی و من مثال ہذہ یسبین فحمل النون حرف الاعراب تابع المنسب یصیبنی لغیر منسوب من اجری مجری ہارون فی لزوم الواو و حمل الاعراب علی النون و منع الصرف و مجری حیر بوجہ اجرا الاعراب علی النون منونۃ او الزمہ الواو صرف تعالی لکن مثال الاول قال زیدی فی ١٢ ابن ہ ابن ہشام و ابن خالد ٥٥ قوله ثالث الخ و ہو ایاء مکسورۃ مدغم فیہا من نحو طیب اذا وقع قبیل حرف الذی یجب کسرہ فی النسب حذف ذلک الثالث وجوبا فیقال طیبی و میتی و اما اذا کانت الیاء المدغم فیہا مفتوحۃ ام یحذف فیقال حیی و فی ہیج کذا اذا کانت مکسورۃ تصغیر ہیجی فی میم تصغیر میم و شذ طائی فی علی حال کونہ مقولا بالالف المنقلبۃ من الیاء الساکنۃ علی غیر قیاس و القیاس طیئی بالابقاء و قیل حذفت الیاء الاولی الساکنۃ و قلبت الثانیۃ المتحرکۃ کما کان القلب علی القیاس ح ظ و خالد ٥٦ قوله فعيلة الخ ای نحو ال التزم عند النسب حذف التاء و الیاء من وزن فعیلۃ بفتح اول و کسر ثانیہ الصحیح لعین الغیر المضاعف نحو خفی فی حنیفۃ و شذ سلیقی و علیمی و سلیمی سلیقۃ و علیمۃ بکلب سلیمیۃ از دکذا التزم عند فہا من فصیلۃ بضم اول و فتح الثانی الغیر المضاعف و لا یشترط صحۃ العین نحو جہنی و قرشی و تمیمۃ و قریمۃ و شذ رویی فی رویۃ ١٢ ظ ح ٥٧ قوله الخ و المعنی ان کان علی فعیل او فعیل لغیر الصحیح اللام فلا یحذف منہ شی فی النسب نحو قولہم فی عقیل و عقیلی و فی عقیل عقیلی و شذ فی ظنین ظنی و فی بذیل بذالی و ان کان علی فعیل لغیر الصحیح اللام فہو کالمزید فی وجوب حذف یائہ و فتح ما قبلہا ان یکن مکسورا فیقال فی نحو عدی و قصی عدوی و قصوی کما یقال فی مئیۃ أموی ١٢ ابن ناظم ٥٨ قوله انسب الخ ای الحق یا النسبۃ فی آخر ما ذکر فاذا کان فی آخرہ تاء التانیث حذفت للالحاق کعلباء او للا من اصل کسماء نحو جاء علبائی و کساوی و علبائی و کساوی و ان کانت زائدۃ للتانیث قلبت واوا کحمراوی فی حمراء و ان کانت اصلا کالتاء نحو قرقری لا ١٢ اوضح المسالک ٥٩ قوله صدر ما رکب الخ او اجاز الجر مع المنسبۃ الی عجز المرجی نحو بعلبک و بعضہم الیہما معا نحو بعلی بکی و بعضہم الی الجمیع المرکب اضافی نحو عبد شمسی و قد یبنی من جزئی المرکب اسم فعل و ینسب الیہ نحو حضرموتی فی حضرموت ١٢ ظ ٦٠ قوله ثان مما اضافۃ الخ ای ثان من اجزاء المرکب اضافی نحو امرء القیس و ان کان ثالثا نحو عبد شمس و عبد الدار و ان کان رابعا نحو عبد المطلب و ان کان خامسا نحو عبد المدان و ان کان سادسا نحو عبد القیس و ان کان سابعا نحو عبد الاشہل و ان کان ثامنا نحو عبد الاسود و ان کان تاسعا نحو عبد الاسود و ان کان عاشرا نحو عبد الاسود و ان کان حادی عشر نحو عبد الاسود و ان کان ثانی عشر نحو عبد الاسود و ان کان ثالث عشر نحو عبد الاسود و ان کان رابع عشر نحو عبد الاسود و ان کان خامس عشر نحو عبد الاسود و ان کان سادس عشر نحو عبد الاسود و ان کان سابع عشر نحو عبد الاسود و ان کان ثامن عشر نحو عبد الاسود و ان کان تاسع عشر نحو عبد الاسود و ان کان عشرین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین نحو عبد الاسود و ان کان اربعین نحو عبد الاسود و ان کان خمسین نحو عبد الاسود و ان کان ستین نحو عبد الاسود و ان کان سبعین نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین نحو عبد الاسود و ان کان تسعین نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ نحو عبد الاسود و ان کان مائتین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ نحو عبد الاسود و ان کان الف نحو عبد الاسود و ان کان الفین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ آلاف نحو عبد الاسود و ان کان عشرین الفا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین الفا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین الفا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین الفا نحو عبد الاسود و ان کان ستین الفا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین الفا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین الفا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین الفا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان مائتین الف نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ الف نحو عبد الاسود و ان کان مليون نحو عبد الاسود و ان کان ملیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ ملایین نحو عبد الاسود و ان کان عشرین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین ملیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین ملیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ ملیون نحو عبد الاسود و ان کان ملیار نحو عبد الاسود و ان کان ملیارین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ ملیارات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان ستین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین ملیارا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان مائتین ملیار نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ ملیار نحو عبد الاسود و ان کان ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان ترلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ ترلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین ترلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ ترلیون نحو عبد الاسود و ان کان کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان کوادریلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ کوادریلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین کوادریلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ کوادریلیون نحو عبد الاسود و ان کان کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان کوانتیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ کوانتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین کوانتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ کوانتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سکستیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ سکستیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین سکستیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ سکستیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سپتیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ سپتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین سپتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ سپتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اوکتیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ اوکتیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین اوکتیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ اوکتیلیون نحو عبد الاسود و ان کان نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان نونیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ نونیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین نونیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ نونیلیون نحو عبد الاسود و ان کان دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان دیسیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ دیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین دیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ دیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اندیسیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ اندیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین اندیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ اندیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان دودیسیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ دودیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین دودیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ دودیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تریدیسیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ تریدیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین تریدیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان تسعمائۃ تریدیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان کواتوردیسیلیونین نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان اربعۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان خمسۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ستۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان سبعۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان ثمانیۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان تسعۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرۃ کواتوردیسیلیونات نحو عبد الاسود و ان کان عشرین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان اربعین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان خمسین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ستین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان سبعین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان ثمانین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان تسعین کواتوردیسیلیونا نحو عبد الاسود و ان کان مائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان مائتین کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثلاثمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان اربعمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان خمسمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ستمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان سبعمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ثمانمائۃ کواتوردیسیلیون نحو عبد الاسود و ان کان ت

في ما سوى هذا السبق للأول

فالم يخف لبس كعبد الأشهل

واجبر بردّ اللام ما منه حذف

جوازا إن لم يكثر ذا ألف

وحتم حجو رهلي توفيه

في جمعي التصحيح أو في التثنية

والخ ويونس أبى حذف التا

وباخ أختا وابن بنتا

ناتيه ذو لين كلا وكلا

وضاعف الثاني من ثنائي

فجره وقم عينه الزم

وإن يكن كشيه ما الفاعلم

إن لم يشابه واحلا بالوضع

والواحد اذكر ناسبا للجمع

في نسب أغنى عن اليا فقبل

ومع فاعل وفعال فعل

على الذي ينقل منه اقتصرا

وغير ما أسلفته مقررا

الوقف

تنوينا الا ثر فتح اجعل الفا

وقفا وتلو غير فتح احذف فا

وَاحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ ... صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ

وَأَشْبَهَتْ إِذَنْ مُلَوَّنًا نُصِبْ ... فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نَوْهَا قَلَبْ

وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ ... لَمْ يُنْصَبَا وَلِي مِنْ ثُبُوتٍ قَاعِلَمَا

وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي ... نَحْوِ مُرُو مُرِدِّ الْيَا اقْتُفِي

وَغَيْرُهَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكٍ ... سَكِّنْهُ أَوْ قِفْ أَيَّمَا التَّحَرُّكِ

أَوْ اشْمِمِ الضَّمَّةَ أَوْ قِفْ مُضْعِفَا ... مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا إِنْ قَفَا

مُحَرَّكًا أَوْ حَرَكَاتِ إِنْقِلَا ... لِسَاكِنٍ يُحَرِّكُ لَنْ يُحْظَرَا

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا ... يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَلَا

وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ كَمُتَنْ ... وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعْ

فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الِاسْمِ هَا جُعِلْ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلْ

وَقُلْ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ... ضَاهَى وَغَيْرُ ذِي بِالْعَكْسِ أَتَى

٥٤ قوله واحذف الخ أي اذا وقف على الهاء الضمير المحل بحرف ساكن من جنس حركة ما قبله كرأيته وبه وفي ضرورة الشعر وشذ نحو هاكان امره سلوه وجواز ان يسكن كنه وسنه وعليه وعليمي هل هما من نفس الكلمة او زائدان للاشباع قولان على الاول فلا حذف من هو وبي ان الصلة تحركت وان كان الهاء الضمير مفتوحة بقيت الصلة كما كانت وقد تحذف متصلة لفتح الهاء الى ما قبلها نحو ع لسبع فلحو خافه وماراداها فانقل حركة الهاء الى الفاء بعد سلب حركتها وحذف الالف ١٢ ابن هشام خمالد الازهري ٥٥ قوله والمذكر هم ثبوت نحو انقل توم اود وما لهم من دونه من وال يجوز اثبات الياء ساكنة كقراءة ابن كثير وكل قوم هاد ١٢ م ٥٣ قوله وغير ذي التنوين اي ذا وقف على المنقوص الغير المنون فان كان منصوبا ثبت يا وه ساكنة نحو رأيت القاضي ان كان مرفوعا او مجرورا جاز فيه اثبات الياء وحذفها والاثبات اجود نحو هذا القاضي ومررت بالقاضي ويحتمل هذا القاضي مررت بالقاضي ١٢ كذا في الشرح ٥٤ قوله في نحو ك وفي منقوص محذوف العين كذا محذوف الفاء كيفي علم الزم والياء عند الوقف للملاكثير الحذف ١٢ س ٥٥ قوله وغير الثانيث الخ اي الوقف على التحرك خمسة اوجه للاسكان والروم والاشمام والتضعيف والنقل فان كان المتحرك التانيث لم يوقف عليه الا بالاسكان وان كان غير التانيث جاز الاسكان وهو الاصل وجاز الروم وهو عبارة عن خفاء الصوت بالحركة ويجوز في الحركات الثلث خلافا للفراء في امتناعه في الفتحة وجاز الاشمام اذا كانت حركته ضمة والمراد بالاشمام الاشارة بالشفتين الى الحركة حال سكون الحرف وجاز بالتضعيف بشرط ان لا يكون همزة ولا حرف علة وان يكون المتحرك نحو جعفر ودرهم وضارب وجاز ان يوقف عليه بنقل حركته الى ما قبله اذا كان ساكنا قابلا للحركة ١٢ ابن ناظم ٥٦ قوله ونقل الخ اعلم ان الاسم الذي ما قبل آخره ساكن اما صحيح او غيره والصحيح اما منصوب او غير فغير المنصوب بالاتفاق يجوز نقل حركة الى ما قبله ان لم يؤد الى التباس بغير محتمل وقيل نحو هذا بكر وبكر وان ادى اليه لم يجز خلافا لقوم هذا حكم بسر لعدم هذين الوزنين هذا في الصحيح واما في المعتل فيجوز النقل الى ما قبله ان ادى الى ثلاثي مرفوضين منقول هذا خبو ونحي وهذا الرد وبطل في خب رد وبطا والية ان لم يؤد الى التباس بغير محتمل البيت والمنصوب غلا يجوز نقله الى ما قبله في غير المعتل عند البصريين خلافا ليونس ورأيت البكر ويجوز عندهم في المعتل نحو اخشا كما يجوز في الكل عند الكوفيين والية اشار بقوله نقل البيت ١٢

٥٧ قوله في الوقف الخ اي يجعل تا التانيث اما هاء في الوقف ان لم يتصل بساكن صحيح سواء اتصل بمحرك صحيح او لا كون الا معتوحا كثمرة ومسلمة او بمعتل ساكن كفتاة بخلاف ما اذا وصل به ساكن صحيح كبنت وانت بخلاف تا التانيث الفعل كقامت وبخلاف تا التانيث الحرف كثمة وربة لكن اختار في شرح الكافية جواز ذلك فيما يقف به ثمة قياسا على

قول الكسائي في لات لاه ١٢ س خالد الازهري ٥٨ قوله وقل الخ يعني ان الاكثر والارجح ان يوقف على التا في الجمع بالالف والتا المكملات وفيما اشبهه مما اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه كاولات جمع ذات وما سمي به من الجمع تحقيقا كعوفات جمع عرفة او تقديرا كبنتها فانها في التقدير جمع هيئة وقيل تحذف فيها ما بدال التا ما بعدها كقولهم ومن البناء من المكرماه وقرى بهماه والارجح في غير الجمع وشبهه الوقف على الهاء كفلمه ومسلمه وقيل على التا والقرى شجرت وقال الشاعر ع وكادت الحرة ان تدعى امت ١٢

ظه خ -

وَقِفْ بِهَا السُّكْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلّ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كُمْ أَوْ

وَمَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ تُحَزْ

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا

وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ آجِزْ بِكُلِّ مَا

وَوَصْلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكٍ بِنَا

وَرُكِّبَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا

بِحَذْفِ آخِرٍ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ

كَيْعَ مُجَرَّدًا وَمَا قُرِاعَ مَارَعَوَا

أَلِفُهَا وَاوٌ وَيَا الْهُمَا إِنْ تَقِفْ

بِاسْمِ كَهُولَكَ اقْتِضَاءً مَا اقْتَضَى

حَرِّكْ تَحَرَّبْكَ بِنَاءً لَزِمَا

أَدِيمَ شَنٍ فِي الْمَلَامِ اسْتَحْسَنَا

لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَقَفًا مُنْتَظِمَا

اَلْإِمَالَة

اَلْأَلِفَ الْمُبْدَلَ مِنْ يَا فِي طَرَفْ

دُونَ مَزِيدٍ وَشُذُوذٍ ذَا لَيَا

ذَا هُكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ

يَؤُلْ إِلَى فِلْتَ كَمَاضِي خَفَّ وَزِنْ

أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعَ مِنْهُ الْيَا خَلَفْ

تَلِيهِ هَا التَّانِيثِ مَا الْهَا عَدِمَا

كَذَا اسْتَعَالِي الْيَاءِ وَالْفَصْلُ اغْتَفَرْ
كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ أَوْ يَلِي
كَسْرًا أَوْ فَصْلُ الْهَا كَلَا فَصْلٍ تُعِدْ
وَحَرْفُ الِاسْتِعْلَا يَكِفُّ مُطْلَقًا
إِنْ كَانَ مَا يَكِفُّ بَعْدُ مُتَّصِلْ
كَذَا إِذَا قَلَّ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ
وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَا يَنْكَفُّ
وَلَا تُمِلْ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ
وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبٍ بِلَا
وَلَا تُمِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا
وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ

بِحَرْفِ أَوْ مَعَ هَا كَجِيءَ بِهَا أَدِرْ
تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِي
قَدْ رَهَّمَاكَ مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَلْ
مَحْكُ سُرٍّ أَوْ يَا وَكَذَا الْكَفُّ بَلَا
أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِلْ
أَوْ يَسْكُنِ اثْرَ الْكَسْرِ كَالْمُطَّاعِ مِنْ
بِكَسْرِ الْكُفَّارِ مَالًا اجْفُوا
وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ
دَاعٍ سِوَاهُ كَعِمَادًا وَتَلَا
دُونَ سَمَاءٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا
أَمِلْ كَلَا يَسْرِ مِلْ تَكَفُّ التَّكَلُّفْ

قوله كذا ذكر الخ السبب الخ وقوع الالف بعد الياء متصلة كبيان بتخفيف الياء وبتشديدها وقوى تشبيان او متحركة كبيانه او بحرفين احدهما او غير منفصل بالمضمر كعلمت بيتا فلا يمال نحو فتح بيتا لعدم تمثل الماء والالف خلفا بيتا لعدم كون احدهما او هما من الاسباب كما مر في الالف قبل الكسرة متصلة كعالم والسلاسل وقوعها بعد المتصلة بحرف نحو كتاب وبحرفين متحركين بغير المضم فالشافي او بحرف نحو يريدان يغيرا بالضم او بحرفين احدهما الساكن كشملال فلا يمال ويميل ضيفا الاشذاذ لعدم السكون في الاول وشذوذ من السبب الحاجز بين الساكن من الحرف المتحرك المتصل بالالف نحو علاها فصل تخفا بها يعني ذا فصل بين الكسرة والالف ثلثة احرف ساكن فما فوق متحرك كيجوز الامالة نحو درهما كما قبل الامالة شاذة ٢ هـ اظهر سيبويه على مخ قوله حروف الاستعلاء الخ وكان سبب الامالة كسرة ظاهرة او مايا موجودة وكان بعد الالف حرف من المستعلية متصلا كما خط وحاجب غير مما او منفصلا بحرف كنافخ وبالغ او بحرفين كمناشيط وسواشق منع حرف الاستعلاء الامالة وبعضهم قيد بميل المفصول بحرفين الى اخر الاستعلاء اما ان كان سبب الامالة كسرة مقدرة كخاص فان الفه متصلية من الياء فيمال والاينع المستعلي الامالة ٢ ابن هشام وخالد قوله كذا الكف الخ اي تمنع الراء الامالة اذا اتصلت بالالف قبلها نحو فراش وبعدها مضمومة او مفتوحة نحو هذا حمار ورأيت حمارا او بمضمم سبيل وفي البعض يحمل الموخرة المفصولة بحرف نحو هذا كافر كالمتصلة في منع الامالة ٢ ابن هشام وخالد قوله كذا اذا الخ يعني منع حرف الاستعلاء الامالة اذا قد مع على الالف متصلا كصالح او منفصلا بحرف كغانم الا ان كان المستعلي الكسور كالطلاب فيمال او كان ساكنا بعد الكسر كالمطواع فمنهم من يمال ومنهم من منع ٢ ابن ناظم وهشام وخالد قوله كيف الخ اي تمنع الكف براء مكسورة تتلي الامالة مع اجتماع حرفه المستعلي او الراء التي ليست بمكسورة الغالبة المكسورة فيمال نحو على الصاد بوزان القرار وكفار الا اجفوا لا اجفو غار املا ٢ الحلبي طالعة الخجا ٢ ابو ضبح المسالك قوله لا تمل الخ يعني ان سبب الامالة تاليا فان كان منفصلا الا من كلمة اخرى فلا تمال الف نال من زيد مال لان الكسرة في كلمة اخرى مانع الامالة قد تؤثر منفصلا سواء اتصل بالالف نحو اراد ان يغير بها قبل او انفصل بحرف نحو جمال قاسم او بحرفين نحو يريد اسما فلا تمال الفه غير ما الفه ولا الفه يزيد الوجود القاف المطلق بعدها وان كان مع كلمة اخرى في مثل ابن عصفور تؤثر الكسرة متصلة ومنفصلة نحو زيد مال لان المتصلة اقوى والمنع المستعلي الا فيما سيل لكسرة عارضة نحو مثل قاسم او ما الفه صلة الضمير نحو ضربها قبل ٢ مخ ك قوله تلا من قوله وذا القمر اذا تلاها اسيلت وان كان اصلها واو المناسبة الالف جلاها واشكل عليها وان كان الالف صائرة ياء كقولك في تثنية فتى فتيان لمناسبة ضمير المثنى ٢ واعلم ان الالف المبدلة من السبب اسابقة على التي للسبب فيمال لمناسبة كعادا واولاحقة بعده فتمال في رؤس الآي لاجل الرعاية عندهم ولا تمال في غيرها كما ذهبت اليه فتحة الاول وكسرة الراء دون الالف قبل المناسب بمنزلة الفاصل في كلمة ٢ مس مخ قوله لا تمل الخ اي لا تمل الاسم الذي لم تمكنا لان الامالة من خواص الاسماء المتمكنة متصلا فلا تمال غير المتمكن ٢ ابو ضبح الامالة من البنيات كبلى واني وحبى كخيرا فيحفظ ولا يقاس عليه ٢ ابو ضبح قوله والفتح الخ اي تمنع الفتحة قبل كسر راء اسم اكان مستعليا نحو مطر او فعل نحو شعر او حرفا نحو لعل ليمال

التَّصْرِيف

كَذَا الَّذِي تَلِيهِ هَا التَّانِيثِ فِي ... وَتَفْرِ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ التَّصْرِيفِ بَرِي ... وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا

وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ إِنْ تَجَرَّدَا ... وَإِنْ يَزِدْ فِيهِ فَبَا سْبَعْ عَدَا

وَغَيْرُ آخِرِ الثُّلَاثِي افْتَحْ وَضُمْ ... وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمْ

وَفِعْلُ أَهْمِلْ وَالْعَكْسُ يَقِلّ ... لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفَعَلْ

وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِي مِنْ ... فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ وَزِدْ نَحْوَ ضَمِنْ

وَفَتْحَهُ أَرْبَعْ إِنْ جَرَّدَا ... وَإِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سْتَا عَدَا

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلِ ... وَفَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ وَفَعْلَلُ

وَمَعَ فِعَلٍّ فُعَلَلٌ وَإِنْ عَلَا ... فَمَعَ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعَلَّلَا

ابن بسام وخالد ٥٣ قوله ليس آخر بيت ان كان على حرف واحد او حرفين فلا يقبل التصريف الا ان يكون متغيرا بالحذف فيغير من ان اقل ما يبنى عليه الاسماء المتمكنة والافعال فاصل الوضع ثلثة احرف وقد يرخص لبعضها النقص فيبقى على حرفين كيد ودم ٥٤ الاسماء دخل وبع في الافعال او على حرف واحد نحو قم امر لاثنين ق زيدا والا يحتاج ذلك عن قبول التصريف ١٢ ابن ناظم ٥٥ قوله منتهى آخر الاسم اما مجرد او الثلاثي كرجل وغاية خماسي كسفرجل وسبعة كاستخراج وسبعة اذ ثمة كالاكرام وذوستة كانطلاق ويحلول سبعا تبا ١١ الثابت تقريبا وعلامة التثنية تدل على الجمع والتثنية وقيل بغير ألف ايضا نحو كذبان ١٢ اش ل خ غ ٥٥ قوله وغير آخر الثلاثي وهو اوله ثانيه افتح وضم واكسر وقد كفرس وعنق ١٢ بل تخالف لكنف وعضد وعنب وصرد وبل وجبك وزد تسكين ثانيه مع فتح اوله وضمه وكسره كفخذ وعنق وجوفان فعلت ذلك نعم ثبتة ١٢ اوضح ٥٦ قوله ان ثقل الاستقال من الكسر الى الضم والعكس بان ثبت فيمن يلتزم والعكس وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني بقلة الاسماء نحو فخذ وهو فعل وهو فعل المفعول بالفتح ومما جاء منه دئل ودريم وهلال الوعل جلال الدين سيوطي ٥٧ قوله افتح آخر الفعل الماضي للفاعل والمفعول الا ما لا مجرد او مزيد والكل الثلاثي او رباعي فلمجرد الثلاثي بنى للفاعل ثلثة اشياء اشار اليه بقوله افتح الخ نحو ضرب وفرح وعلم هذه فقط الثلثة الاصلية كما ذكر سيبويه واعلم ان بنى للمفعول وهو بضم الفاء وكسر العين نحو ضمن فقال بعضهم هو وزن رابع اصلي والصحيح انه ليس باصل بل تغاير عن فعل الفاعل وللاتيان به ذلك البعض من انه جاء بفعال لم ينطق لها بفعل على قطر بي ولو كان فرعا للزم ان لا يجاء الا حيث يوجد الاصل مردود بان العرب قد يستغنى بالفرع عن الاصل الا ترى انه قد جاء بوت جمع لم ينطق لها بمفرد ١٢ سيوطي ٥٨ قوله ومنتهاه الخ اي منتهى الفعل المجرد اربعة احرف وله خمسة واحد كدحرج وفي حرج بالضم الخلاف المذكور في فعل قيل له الثلثية اخر الامر كرج ١٢ ع ظ ٥٩ قوله فما سبتا الخ فان كان ثلاثيا صار بالزيادة على اربعة كضارب او خمسة كاستخرج وان كان رباعيا صار على خمسة كدحرج او ستة كاحرنجم ١٢ ع ٦٠ قوله مع فعل بكسر الاول وفتح الثاني نحو فعلى لزمن الطوفان وزمن خروج يوج عليه السلام من الثلثية وفعل مضموم الاول مفتوح الثالث نحو جعبى الا الاكرش الكوفيين والمختار انه فرع من مضمومها اذ ليس في الضم نحو جذب وطلب وجرش ولم يسمع في برثن ومنكب الا الضم ١٢ ٦١ قوله ان علا اي وان جاوز الاسم المجرد اربعة احرف فصيغ خمسة مثله اربعة ثانيه فعلل بفتح الاول والثاني والرابع كسفرجل وفعلل بفتح الاول والثالث كسر الرابع

كَذَا فَعْلٌ وَّفِعْلٌ وَّمَا ... غَايَرَ لِلزَّيْنِ اَوِ النَّقْصِ اَتَمّ

وَالْحَرْفُ اِنْ يَلْزَمْ فَاَصْلٌ وَّالَّذِيْ ... لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتَذِيْ

يَضُمُّ مِنْ فِعْلٍ قَابِلِ الْاُصُوْلِ فِيْ ... وَزْنٍ وَّزَائِدٌ بِلَفْظِ الْكُفِّ

وَضَاعِفِ اللَّامَ اِذَا اَصْلٌ بَقِيْ ... كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَّقَافِ مُسْتَقِيْ

وَاِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ اَصْلِ ... فَاجْعَلْ لَهٗ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْاَصْلِ

وَاحْكُمْ بِتَاْصِيْلِ حُرُوْفِ سِمْسِمِ ... وَنَحْوِهٖ وَالْخُلْفُ فِيْ كَلْمَلَمِ

فَاْلِفُ اَكْثَرَ مِنْ اَصْلَيْنِ ... صَاحِبُ زَائِدٍ بِغَيْرِ مَيْنِ

وَالْيَا كَذَا الْوَاوُ اِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَمَاهُمَا فِيْ يُؤْيُؤٍ وَّعُوْعَا

وَهَلَكَ اَهْرِقْ وَمِيْمٌ سَبَقَا ... ثَلٰثَةً تَاْصِيْلُهَا تَحَقَّقَا

كَذَاكَ هَمْزٌ اِثْرَ بَعْدَ اَلِفِ ... اَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا رَادِفِ

وَالنُّوْنُ فِي الْاٰخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِيْ ... نَحْوِ غَضَنْفَرٍ اَصَالَةً كُفِيْ

كذا فعل وفعل وما غاير للزيد او النقص اتم

والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

يضم من فعل قابل الاصول في وزن وزائد بلفظ الكفي

وضاعف اللام اذا اصل بقي كراء جعفر وقاف مستقي

وان يك الزائد ضعف اصل فاجعل له في الوزن ما للاصل

واحكم بتاصيل حروف سمسم ونحوه والخلف في كلملم

فالف اكثر من اصلين صاحب زائد بغير مين

والياكذا الواو ان لم يقعا كماهما في يؤيؤ وعوعا

وهلكا اهرق وميم سبقا ثلثة تاصيلها تحققا

كذاك همز اثر بعد الف اكثر من حرفين لفظا رادف

والنون في الاخر كالهمز وفي نحو غضنفر اصالة كفي

على ان همزة اوق وهو الجنون في لغة من قال الق القاصل لانه لم يتحقق اصالة الثالثة التي بعد الف الا حق حينئذ زيادة الواو بخلاف من قال وقق وقعا وعلى ان ميم همدد اصل لان احد المثلين زائد دلالة ذلك لقبول همدد النقل والادغام كمفهوم كم ١٢ ظ ٥٨ قوله في نحو غضنفر اخ اما توسطه فبين اربعة ساكنة غير مدغمة فان لم تتوسط بين اربعة كعنبر او كانت متحركة كمخرنبق او مدغمة كجحنش فاصلية وترتاد مصدرة في المضارع نحو نصرب وثانية كمنطلق وثالثة كمقنعس وخامسة كسرحان وسادسة كزعفران سابعة كعضيرفاط وما خرة في المثنى والجموع على حدها في المحمول عليهما ١٢ ابن هشام وخالد.

وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَاهْمَزْ مَوْقُوفًا كَلَيْسَ وَلَمْ تَرَهْ

وَاهْمَزْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ شَمَلْ ... وَمِنْ فَوَاتِحِ الْمَزِيدِ فِيهِ قَدْ سَأَلْ

وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ ... وَاللَّامِ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

إِنْ لَمْ تَبِنْ حُجَّةُ مَنْ خَطَّلَتْ ... فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِئَ بِهِ كَاسْتَسْقُوا

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوَ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ... أَمْرِ الثُّلَاثِيِّ كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمِ اسْتَ ابْنٍ ابْنَمٍ سُمِعْ ... وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ تَبِعْ

وَأَيْمُنِ هَمْزٌ آلُ كَذَا وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِذْ يُسَهَّلُ

الْإِبْدَالُ

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتُ مُوطِيًا ... فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ ... وَاللَّامِ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

إِنْ لَمْ تَبِنْ حُجَّةُ مَنْ خَطَّلَتْ ... وَاهْمَزْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ شَمَلْ

وَمِنْ فَوَاتِحِ الْمَزِيدِ فِيهِ قَدْ سَأَلْ ... وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ

وَاهْمَزْ مَوْقُوفًا كَلَيْسَ وَلَمْ تَرَهْ ... فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ... إِلَّا إِذَا ابْتُدِئَ بِهِ كَاسْتَسْقُوا

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى ... أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوَ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ... أَمْرِ الثُّلَاثِيِّ كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمِ اسْتَ ابْنٍ ابْنَمٍ سُمِعْ ... وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ تَبِعْ

وَأَيْمُنِ هَمْزٌ آلُ كَذَا وَيُبْدَلُ ... مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِذْ يُسَهَّلُ

الْإِبْدَالُ

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتُ مُوطِيًا ... فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

آخرًا اثرَ الفٍ زيدَ وفي ... فاعلِ ما اُعِلَّ عينًا ذا اقتُفِي

والمدُّ زِيدَ ثالثًا في الواحدِ ... همزًا يُرى في مثلِ كالقلائدِ

كذاك ثاني ليّنينِ اكتنفا ... مدَّ مفاعلَ كجمعِ نيِّفا

وافتح وردَّ الهمزَ يا فيما اُعِلّ ... لامًا وفي مثلِ هراوةٍ جُعِلْ

واوًا وهمزًا اوّلَ الواوينِ رُدّ ... في بدءِ غيرِ شبهِ ووفي الأشُدّ

ومدًّا ابدِل ثانيَ الهمزينِ مِن ... كلمةٍ ان يسكن كآثِرْ وائتمِن

ان يُفتحِ اثرَ ضمٍّ او فتحٍ قُلِب ... واوًا وياءً اثرَ كسرٍ يَنقلِب

ذو الكسرِ مطلقًا كذا وما يُضَم ... واوًا أصِرْ ما لم يكن لفظًا اَتَمّ

فذاك ياءً مطلقًا جا وأَؤُمّ ... ونحوُه وجهينِ في ثانيه اُمّ

وياءً اقلِب الفًا كسرًا تلا ... او ياءَ تصغيرٍ بواوٍ ذا افعلا

في آخرٍ او قبلَ تا التأنيثِ او ... زيادتي فعلانَ ذا ايضًا رأوا

فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَّالْفِعْلِ ... مِنْهُ صَحِيحٍ غَالِبًا نَحْوُ الْحَوَلِ

وَجَمْعِ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ... فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ

وَصَحِّحُوا فِعْلَةً وَّفِي فِعَلْ ... وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْجَيَلْ

وَالْوَاوُ أَوْلَى مِمَّا بَعْدَ فَتْحٍ يَا انْقَلَبْ ... كَالْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ

لِبَدْلِ الْوَاوِ بَعْدَ ضَمٍّ مِّنْ أَلِفْ ... وَيَا كَمُوقِنٍ بِنَا لَهَا اعْتَرِفْ

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ... يُقَالُ هِيمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمَا

وَوَاوَ إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَى ... أُلْفِيَ لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا

كَنَاءٍ بَانٍ مِّنْ رَمَى كَمُقْدِرَهْ ... كَذَا إِذَا كَسْبَعَانَ صَيِّرَهْ

وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِّفِعْلٍ وَصْفَا ... فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فَصْلٌ

مِنْ لَامِ فِعْلٍ اسْمًا أَتَى كَالْوَاوِ بَدَلْ ... يَا كَتَقْوَى غَالِبًا جَا ذَا الْمِثَلْ

سلف قوله جمع ذی عین الخ اے تقلب الواو یاء اذا وقعت عینا بجمع صحیح اللام علی وزن فعل ای الواو اذا وقعت عینا فی جمع صحیح اللام علی وزن فعل تنقلب یاء نحو دار و دیار اوساکنۃ کثوب و ثیاب ان تحرکت فی الواحد صحت لتقلب الجمع کطول و طوال و شذ طیال قیل و سنۃ جیاد فی جواد و ان اعتلت لام الواحد لم تقلب الواو فی الجمع الیاء لئلا تواتی یاءان نحو قوال و قواوٍ و اگر جال ۱۲ ع و خ **۵۲ قوله** صحوا الخ فتح الصاد و فتح العین جمعا لعدم الالف ان اعتلت العین فی المفرد او سکنت فتقول کوز و کوزۃ و عود و عودۃ و شذ تور و تیرۃ و القیاس تورۃ فی فعل بدون التاء و جمان الاعلال التصحیح و الاعلال الولی کالمیل جمع حیاۃ من التصحیح نحو حیاۃ و حیوۃ ۱۲ اوضح المسالک **۵۳ قوله** والواو الخ اذا وقع الواو فی لام الکلمۃ رابعۃ فصاعدا فی فعل او اسم تقلب یاء تقول علوت و ترکت فاذا اجئت بالهمزۃ او التضعیف قلت اعطیت و ترکیت و فی اسم المفعول معلمان و مترکیان و حمل الاسم علی الفعل و علی المضارع و اسم المفعول علی الفاعل و فیما قبل الآخر کرو و کذا یرضیان اصله یرضوان لکن حمله علی رضی ماضیه و سال سیبه تخییل من وجه اعلال نحو تدعیا اصله تدعوا مع ان موجب اعلاله مضارع و الا کسرۃ قبل آخره فاجاب بان الاعلال ثبت قبل مجیء التاء فی الماضی او حمله و تدعیا علی غیره فی کسر ما قبل الآخر مع تصحیح الاعلال مع التاء ۱۲ و خ **۵۴ قوله** و وجب ابدال الواو الخ و وجب ابدال الواو من الف الخ و وقعت بعد الضم فی الفعل کبوع مجهول باع و فی اسم کضیرب تصغیر ضارب لانه ان تحرکت الالف ثالثۃ مبدلۃ من واو او تحرکت فتنقلب الیها و یقال یذنب التصغیر ۱۲ ابن هشام و خالد **۵۵ قوله** لکونه الخ اے لکون الواو و الیاء مفردۃ فی غیر جمع کمرقی جمع مرقاۃ و سیق لانه من الیقین بخلاف الحرکۃ کقیام و المدیغۃ کبیاع مثل حوائض الکائنۃ فی جمع لکن لما حکم یاتی ۱۲ من س و خ **۵۶ قوله** و ایثار الضم الخ و یجب قلب الیاء المتحرکۃ واوا اذا وقعت لام فعل بعد ضمۃ لتجانسهما کما مر فی بابه اما ساکنۃ فلا عبرۃ بها لعروض الحرکۃ ۱۲ اما اذا وقعت لام اسم بعد ضمۃ تقبل تاء التانیث اللازمۃ بحیث نیت الکلمۃ علیها کمرمۃ مثال مصنف من رمی فلو کانت اعارضۃ ابدلت بعد ضمۃ کسرۃ و سلمت الیاء کما یجب ذلک بدون تاء التانیث فی نحو اغزی و انیا اصله اغزیو انیو اجتمعت الیاء و الواو و سبقت احداهما بالسکون قلبت الواو یاء و ادغمت الیاء فیها لکن خفف بابدال الضمۃ کسرۃ لانه لیس فی الاسماء المتمکنۃ ما آخره واو قبلها ضمۃ لازمۃ و اذا لحقته تاء التانیث قیل قوانیۃ لانها عارضۃ فلا اعتداد بها ۱۲ ظ ع س م **۵۷ قوله** صیره الخ عائد علی لفظ الرمی المفهوم من رمی قبیل البناء من الرمی المقدر کما یرد الیاء اثر الضم و او اذا صیر الباقی البناء کسبعان و ذلک نحو رمیان لانه من رمیت قلبت الیاء واوا و سلمت لانضمۃ قبلها لان الالف و النون لا یکون اضعف حالا من التاء ۱۲ خ ظ **۵۸ قوله** ان تکن الخ اے ان کانت الیاء او الواو فعلی وصفا یجوز فیه قلبها واوا و ابقاؤها و قلب الضمۃ کسرۃ نحو کوسی کمیت مدثث اکیس بخلاف فعلی اسما فلا یجوز فیه الا الاول علال کطوبی الشجرۃ هذا عند النحاۃ و قال الکسائی هما لغتان صیری و مشیۃ حیکوا الصفات الجاریۃ تجری الاسماء لفعلی افعل فتقلب الیاء فیها واوا ۱۲ خالد و سیوطی **۵۹ قوله** من لام فعلی الخ ای حیث وقعت الیاء او الواو فی فعلی اسما تقلب یاء لتطرفها اثر کسرۃ و ان کانت فعلی صفۃ فان کانت صفۃ غیر منقلبۃ لم تقلب نحو صدیا و اشار بقوله غالبا الی ان الابدال اکثری و لیس بدائم فهو احتراز من قولهم للراکبۃ یاوی و الواو فی البقرۃ الوحشیۃ صفیا و لیلی ان کان بعینه سعیا فی ان الاول صفۃ غلبت علیها الاسمیۃ و الثانی علم یحتمل ان یکون منقولا من الصفۃ کصدیا و الثالث الاکثر فیه ضم الفاء فتعلیم التجویا لتصحیح حیث فتحوا للتخفیف ۱۲ ظ م ه

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قضوي نادرا لا يخفى

فصل

إن يسكن السابق مد وقرا ... وقبله فتح أتى ألفا

فيا ءا الواو اقلبن مدا عما ... من ياء أو واو وبتحريك أصل

إن حرك التالي وإن سكن كف ... إعلال غير اللام وهي لا يكف

أعلالها ساكن غير ألف ... أو ياء التشديد فيها قد ألف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كأغيل وأحولا

وإن يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمن ولم تعل

وإن تحرك فيرد الإعلال استحق ... صح أول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيدا ... يخص للاسم وجب أن يسلما

والتصلا ومن عروض عريا ... وشذ معطى غير ما قد رسما

ألفا أبدل بعد فتح متصل ... إعلال غير اللام وهي لا يكف

أو ياء التشديد يد فيها قد ألف

ذا افعل كأغيل وأحولا

والعين واو سلمن ولم تعل

صح أول وعكس قد يحق

يخص للاسم وجب أن يسلما

وَقَبِّلْ بَا اقْلِبْ وَاوَ اِذَا وَقَعَتِ النُّوْنُ سَاكِنَةً قَبْلَ الْبَا وَقُلِبَتْ مِيْمًا سَوَاءٌ كَانَتْ فِيْ كَلِمَتَيْنِ كَمَنْ بَتَّ اَوْ فِيْ كَلِمَةٍ نَحْوُ اَنْبَتَ وَالْمَعْنَى مَنْ قَطَعَكَ فَالْقَهُ عَنْ بَالِكَ اَطْرَحْهُ وَالْاَلِفُ فِيْ اِبْتَدَ لِاَجْلِ الْبَدَلِ مِنْ نُوْنِ التَّوْكِيْدِ الْخَفِيْفَةِ ١٢ طس

لِسَاكِنٍ صَحِّ النَّقْلَ لِلتَّحْرِيْكِ مِنْ ذِيْ لِيْنِ اٰتٍ عَيْنَ فِعْلٍ كَائِنِ

مَالَمْ يَكُنْ نَقْلٌ تَعَجُّبٌ وَلَا كَابْيَضَّ اَوْ اَهْوَى بِلَامٍ عُلِّلَا

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِيْ ذَا الْاِعْلَالِ اسْمٌ ضَاهَى مُضَارِعًا وَقَفِيْ وَسْمٌ

وَمِفْعَلٌ صَحِّ كَالْمِفْعَالِ وَالْفِ الْاِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

اَزِلْ لِذَا الْاِعْلَالَ اِلَّا الْتِزَمْ عُرِضْ وَحُذْهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

وَمَالِاَفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلٍ فَيَفْعُوْلٌ بِهٖ اَيْضًا قَمِنْ

نَحْوُ مَبِيْعٍ وَمَصُوْنٍ وَنَدَرْ تَصْحِيْحُ ذِيْ الْوَاوِ وَفِيْ ذِيْ الْيَا اشْتَهَرْ

وَصَحِّحِ الْمَفْعُوْلَ مِنْ نَحْوِ حَصَلْ وَاعْلِلْ اِنْ لَمْ تَخْشَ الْاَجْوَدَا

كَذَا كَذَا وَجَهِّنِ الْمَفْعُوْلَ مِنْ ذِي الْوَاوِ اَوْ ذِي الْيَا بِتَعْيِيْنٍ قَمِنْ

وَشَاعَ نَحْوُ نَيِّمٍ فِيْ نَوِّمَا وَنَحْوُ مِيَّامٍ شَذَا وَذَا نَمِيْ

فصل

وَقَبِّلْ بَا اقْلِبْ مِيْمًا النُّوْنَ اِذَا كَانَ مُسْكَنًا لَمَنْ بَتَّ اَنْبَتَا

ذِي لِيْنٍ اٰتٍ عَيْنَ فِعْلٍ كَائِنِ

مَوْصُوْف ١٢

مَالَمْ يَكُنْ نَقْلٌ تَعَجُّبٌ وَلَا

مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ ١٢

كَابْيَضَّ اَوْ اَهْوَى بِلَامٍ عُلِّلَا

اَبْيَضَّ كَوْنُهُ ١٢

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِيْ ذَا الْاِعْلَالِ اسْمٌ

مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوْفٍ ١٢

ضَاهَى مُضَارِعًا وَقَفِيْ وَسْمٌ

مَفْعُوْل ١٢

وَمِفْعَلٌ صَحِّ كَالْمِفْعَالِ وَالْفِ الْاِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

اَزِلْ لِذَا الْاِعْلَالَ اِلَّا الْتِزَمْ عُرِضْ

مَفْعُوْل ١٢

وَحُذْهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

مَفْعُوْل ١٢

وَمَالِاَفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلٍ فَيَفْعُوْلٌ بِهٖ اَيْضًا قَمِنْ

مُبْتَدَأٌ مُتَضَمِّنٌ لِلشَّرْطِ ١٢

نَحْوُ مَبِيْعٍ وَمَصُوْنٍ وَنَدَرْ

فِيْ مَوْضِعِ الْحَالِ ١٢

تَصْحِيْحُ ذِي الْوَاوِ وَفِيْ ذِي الْيَا اشْتَهَرْ

فَاعِلٌ ١٢

وَصَحِّحِ الْمَفْعُوْلَ مِنْ نَحْوِ حَصَلْ وَاعْلِلْ اِنْ لَمْ تَخْشَ الْاَجْوَدَا

كَذَا كَذَا وَجَهِّنِ الْمَفْعُوْلَ مِنْ ذِي الْوَاوِ اَوْ ذِي الْيَا بِتَعْيِيْنٍ قَمِنْ

مُتَعَلِّقٌ بِجَاءَ ١٢

حَالٌ مِنْ فَاعِلِ جَاءَ ١٢

وَشَاعَ نَحْوُ نَيِّمٍ فِيْ نَوِّمَا

فِعْلٌ وَفَاعِلٌ ١٢

مُتَعَلِّقٌ بِشَاعَ ١٢

وَنَحْوُ مِيَّامٍ شَذَا وَذَا نَمِيْ

مُبْتَدَأٌ ١٢

خَبَرٌ ١٢

١ قوله وقبل با اقلب الخ اذا وقعت النون ساكنة قبل الباء قلبت ميما سواء كانت في كلمتين كمن بت او في كلمة نحو انبت والمعنى من قطعك فالقه عن بالك اطرحه والالف في ابتدا بدل من نون التوكيد الخفيفة ١٢ طس ٢ قوله لساكن الخ يعني اذا كان عين الفعل واوًا او ياءً وكان ما قبلها ساكن صحيح وجب نقل حركة العين الى الساكن قبلها فان اجتمع الساكنان بعد النقل حذف العين نحو ابن اصله ابين بكاكرم وان جانس العين الحركة المنقولة بقيت كيقول وبيع وان خالفتها ابدلت من مجانسها كقام وابان وان كان الساكن غير صحيح فلا نقل نحو بائع وعقوق وبين ١٢ ضح ٣ قوله لم يكن الخ اي لم يكن نقل حركة العين المعلول الى الساكن صحيحا قبله اذا دام لم يكن فعل تعجب كما في قومة اقوم به وابينه وابين به والا مضاعفا كابيض شديد الصفاد والمعتل اللام نحو اهوى واجبى فان كان غير ذلك انتقل حملا له على شبيهه افعل التفضيل وصوغا للثاني من اللبس اذ لو نقل حركة عين ابيض الى ما قبله لالتقى ياءان فحذفت احداهما وبقي ما يشبه ابيض فيلتبس بافعل التفضيل اما مضعف وجد شبهة الوصل لعدم الحاجة فيصح يا من يلين انه اسم فاعل من البضاضة وصوغا للثالث عن ذوالي الاعلامين ١٢ ظ ٥ خ س ٤ قوله وفيه وسم لما علامات الاسم وشبهه للفعل المضارع الماضي وزنه دون زيادة كمقام اصله مقوم فانه يشابه المضارع زنة فقط وفيه زيادة تبين انه ليس من قبيل الافعال وهي الميم والفي زيادته دون وزنه كجعبر بكسر ثالثه بعد ياء ساكنة اصله قبع على مثال تكلم بالكسر وبهجة بعد اللام من البيع انتقلت حركة الياء الى الباء فالوسم الذي يمتاز به الاسم عن الفعل هو كونه على وزن خاص بالاسم وان اشبه الفعل في الزيادة او الوزن فان كان في الاصل فعلا اعل كزيد والا وجب تصحيحه ليمتاز من الفعل كابيض واسود ١٢ م ٥ قوله ومفعل الخ اي المفعال كمكوال لا خلاف في الاعلال المذكور لما في لفظه من الفعل في الوزن والزيادة كما مفعل كمخيط فكان حقه ان يعل لانه على وزن تعلم بلغة الكسر زيادته خاصة بالاسماء لكنه حمل على مفعال كونه مقصورا منه شبهه بلفظه ومعنى او يقال هو ايضا مخالف للفعل اذ لا عبرة بلغة كسر تعلم عند جميع العرب ١٢ ظ ٥ ده خ ٦ قوله ازل الخ كاقامة واستقامة الاصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت الفا فالتقى ساكنان فحذف ما ذكر ثم الحقت التاء ١٢ سيوطي ٧ قوله حذفا الخ يعني انه ربما حذفت التاء المعوض بها كقول بعضهم اراه ارلا في اكلها الاخفش ويكثر ذلك مع الاضافة كقوله تعالى واقام الصلوة ١٢ ابن ناظم ٨ قوله نحو مبيع ومصون الخ اصل مبيوع ومصوون نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلهما فالتقى ساكنان فحذفت الواو فيهما الثانية عند سيبويه لانها زائدة وقريبة من الطرف والاولى عند الاخفش لانها عين الكلمة وغير ضمها اذ حذف كثيرا وقلبت ضمة مبيع كسرة لتكرا بتهم انقلاب ياء واوا ١٢ اسخ ٩ قوله صح المفعول الخ اي المبني من فعل المفتوح العين المعتل اللام بالياء كرمى فيقال فيه مرمي مرمي شذ قراءة اضيفت مرضوة ١٢ اسن ١٠ قوله كذا كذا الخ اذا كان فحول مما لامه واو جمعا كناشر ناشرا يجيء استعمالا وذلك نحو عصا وعصي ودلو ودلي وقد تصحح نحو اخوات الواو نحو واخوا السحاب الذي يسراق ماؤه وان كان فحول المذكور مفردا كناشر يجيء تصحيحا نحو علا علاوا ونامر وادقد يعل نحو عتا عتيا تاك كبروا قبالي قسوة ١٢ ابن ناظم ١١ قوله شاع الخ اي جعل صيغة فعل كجيء فاعل ست واوي العين بشرط ان لا يكون بنيم بصيم ونحوهما مما جمع على فعل كنائم ونوم وصائم وصوم وصيام وصوم اگر لام هم

فصل

ذُو اللِّينِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ أُبْدِلَا ... وَشُذَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ اسْتَأْكَلَا

طَا تَا افْتِعَالٍ رُدَّ اثْرَ مُطْبَقِ ... فِي دَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ رُدَّ الْأَبَقِ

فصل

فَالْأَمْرُ أَوْ مُضَارِعٌ مِنْ كَوَعَدْ ... احْذِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدْ

وَحَذْفُ هَمْزِ افْعَلْ اسْتَمَرَّ فِي ... مُضَارِعٍ وَبَنِيَ مُتَّصِفْ

ظَلْتُ وَظِلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلَا ... وَقُرْنَ فِي أَقْرِنَ وَقَرْنَ نُقِلَا

اَلْاِدْغَامُ

أَدْغِمْ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ... كَلِمَةٍ وَادْغَمْ كَمِثْلِ صُفَّفَ

وَذُو سُكُونٍ وَكَلِلْ وَلَبَبْ ... وَلَا كَهَيْلِلْ وَشُذَّ فِي اِلَّلْ

وَلَا الْجَسِيسِ وَلَا كَاخْصُصْ لِأَبْ ... وَنَحْوِهِ نَكَّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ

ذو اللين فاتا في افتعال أبدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو استأكلا

طا تا افتعال رد اثر مطبق ... في دان وازدد وادكر رد الأبق

فصل

فالأمر أو مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد

وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبني متصف

ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في أقرن وقرن نقلا

الادغام

أدغم مثلين محركين في ... كلمة وادغم كمثل صفف

وذو سكون وكلل ولبب ... ولا كهيلل وشذ في إللّ

ولا الجسيس ولا كاخصص لأب ... ونحوه نك بنقل فقبل

نحو سال والأصل ٥ قال في الآخر نحو يسيل ١٢ سر عجلان الوسط فيذهب ثم خرج وعاد مبدلة من ألف ١٢ ورد ان ازدد سكنت الدال الأولى ثم نقلت حركتها إلى الساكن قبلها وحذفت همزة الوصل ثم أدغمت الدال في الدال ١٢ سر

أو آخره صلة الأول لا يكون الثاني علة أو زيادة في فعل بفتحة فكسرة نحو كلل جمع كلة النوع من الثياب وفعل بكسرة ففتحة نحو كلل جمع كلة النوع من الثياب وفعل بفتحتين نحو لبب وهو ما يشد على صدر الدابة وآن لا يكون الثاني بدلا من الأول نحو دسي وتظنيت ولا يكون الثاني علة ما قبله كما في ذاك وذاك ولا يكون الثاني زيادة كما في كلل ولا يكون الثاني مشبها بالزائد كما في شذ ولا يكون الثاني مستحقا للإعراب كما في لبب ولا يكون الثاني مستحقا للإعراب كما في لبب ولا يكون الثاني مستحقا للإعراب كما في لبب

وَحَيِّ أَفْكُكْ وَادْغَمْ دُوْنَ حَذَرْ ... كَذَاكَ نَحْوُ تَحَلَّى وَاسْتَتَرْ

وَمَا بِتَائَيْنِ ابْدَ ءْ قَدْ يُقْتَصَرْ ... فِيْهِ عَلَى تَا كَتَبَيَّنَ الْعِبَرْ

وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ رَفِيْهِ سَكَنْ ... لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ

نَحْوُ حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي ... جَزْمٍ وَشِبْهِهِ الْجَزُوْمِ خَيِّرْ فِيْ

وَفُكَّ افْعَلْ فِي التَّعَجُّبِ الْتُزِمْ ... وَالْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلُمْ

وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيْتُ قَدْ كَمَلْ ... نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ

أَحْصُرُ مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَهْ ... كَمَا اقْتَضَى غِنًى بِلَا خَصَاصَهْ

فَأَحْمَدُ اللّٰهَ مُصَلِّيًا عَلَى ... مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا

وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَهْ ... وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِيْنَ الْخَيِّرَهْ

انى يعون الله اذ طبعت ... بتيادو كل مصرع كفيل

بشراكم اعشر العلوم ... ١٣٥١ھ

الفية ابن مالك سمعت ... للارخ لقد ما صنعت

خلاصة ابن مالك طبعت ... ١٣٥١ھ

القصيدة السنية في العقيدة السلفية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الامين وعلى آله واصحابه الذين كانوا الى الحق داعين ولاعلاء اعلام الدين ساعين والذين يتبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فيقول العبد المحروم عن مدايح المراتب والمآثم ابن عبد الباقي وفقه الله فذلان يوم التلاقي اني كنت منذ استبنائي لاخذ العلم واشد قدمي للمشي في طلب العلم والحكم واستنب لساني للاداء الحروف والكلم واستحب لي مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم شغفا الى تحصيل العلوم الدينيه والاكتساب المعارف اليقينيه لاكون على بصيرة في امر الدين واعرف قبيل من دبيري في وادي اليقين واعلم الورد المتضوع المفرح من الشوك المؤذي المبرح في روضات العلوم وجنات العقائد فحداني ذلك الشوق الى الاشتغال في اصطياد الشوارد والاكتساب لاكل الحكم والفرائد فاستحصلت نخوا من علم النحو وصرفت برهة من عمري في صناعة الادب ثم لما استيقظت من المنام وفهمت من تراكيب العرب لبعض المرام ثنيت عنان نظري الى الصناعات الآلية والعلوم العالية وحصلت منها ما تيسر وقرأت من كتب الكلام ما تداوله العلماء الكرام ثم نظرت في علم القرآن في تجويده وتفسيره وعلم الحديث في اسناده وعلله وفقهه وتاويله فرزقني الله من العلمين الشريفين ما رزقني على وفق التقدير وقدر التوفيق وحصلت منهما بشئ من التدقيق والتحقيق فقابلت ما حصل لي من علم الكلام بما استفدت من كتب التفاسير بعد حذف ضعافها وخرافاتها وبما في الصحاح من مسائل الاعتقاد واحكام الاصول فوجدت بينهما بونا واضحا والفيت بذا لونا وذاك لونا فرعمت ان عقيدة الخلف تقصر ما اجمل فهي اعلم وان عقيدة السلف تنقوض لي الله فيكون اسلم والمتاخرون ادق علما وانقد رأيا والسلف اشد احتياطا واكمل خوفا من القعود لما ليس لهم به علم فظننت ان الخلف اعلم من السلف وذلك لتوفر الاسباب وبكمال الافكار وتكاثر الاجتهاد واتسع وحسن ترتيب مناهج التعليم في زمن الخلف فهذا كان ظني اول ما قايست عقيدة السلف بعقيدة الخلف ثم لما بحثت كتب السلف ووازنت كلامهم بكلام الخلف وجدت عقيدة السلف خالصة صافية مؤسسة على ميزان القران وقواعد السنة لايأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها وعلمهم حق لايطرء عليه الظنون والشكوك والشبهات وكلامهم هو المعوض عليه بالنواجذ قوي الدلائل والمآخذ ثم بقيت برهة من الزمان اتفكر في شأن العقيدة فخرجت عقيدة السلف في قلبي درست ثم راجعت الكتب التي الفت فيها ونسخت فايقنت ان العقيدة هي عقيدة السلف وثبت في قلبي اشجارها واثلقت فيه ازهارها وانوارها واستقر رأيي بتفضيل عقيدة السلف على عقيدة الخلف من غير ان اعزو اليهم الخطأ معاذ الله عن ذلك وتحقق فكري بان الخلف لم يقولوا ما قالوا من آي الصفات واحاديثها الا لمعلة مرجحة للتاويل وقصد صحيح لا باعتقاد ان ما اولوا به هو الحق الصريح ثم لما وفقني الله لاداء فريضة الحج ركبت غارب الاغتراب في كل فج عميق حاجا بيت الله العتيق ارجو ان ادخل في زمرة ضيوف الله الكريم وفود بيته الشريف لاحظى بالجود العميم وآتي الحرم المحرم باخلاص تام وقلب سليم وشوق يسوق صاحبه الى الصراط المستقيم ووجدت نبئي عن الحب الصافي والاعتقاد الصميم فجعلني الله في هذا السفر المبارك موفقا لزيارة مراكز الاسلام كاستنبول وغيرها من البلاد فمكثت في استنبول برهة من الزمان ازور العلماء واستفيد منهم مع قلة الفضلاء وقتئذ فيها لتقيص الدولة الكمالية مرتبة العلم والفضل والكمال وتخويضها شئون الفحول ومنازل الرجال فذاكرت بعض من فيها من المحققين فاذا هم يفضلون عقيدة السلف على عقيدة الخلف فلما رأيتهم كذلك ازددت يقينا على يقين ثم زرت اسكندرية ومصر المحروسة ومسرت اذ دخلت مصر سرور الزهر حين بلج القطر واهتز زت فيها برياح الفضل بهتز از البان بالصبا ابتهجت ازهار العلم ابتهاج الازهار فوق الربى فلقد مصر والمعاهد والجوامع مع الزهر فيها كالرياض الزواهر ومعاهدها العلمية الغر تعجب الشيخ لعلوم للعقول والبهر ففيها بحور العلم والفضل في المدى وفرائد تقريراتهم كالجواهر وفرأيت فضلاء مصر يحبون عقيدة السلف على عقيدة الخلف ويختارونها عليها فحمدت الله على ما اعتقدي سبقني اليها مهم واقتدى مرامي برامهم واتفق كلامي مع كلامهم ثم بعد اقتضيت بعض لباناتي من مصر ارتحلت الى الحجاز كي افوز بالحقيقة واجوز المجاز فالقيت عصاي في مكة المكرمة فقضيت مناسكي بتوفيق الله وعونه وتيسيره وحفظه وصيونه ثم لما فرغت من المناسك اشتقت الى ان ازور بلدة طائف فارتحلت اليها فسنح في خاطري ان املي رسالة في بيان العقيدة فالميت في طريقي الى طائف قصيدة مشتملة عليها فشرعت في منى بعد العصر وانا على مركب وفرغت من تسويدها حين دخول قرية من قرى طائف حين اشتد النهار وغاب الكوكب ثم بيضتها في طائف بتوفيق الله واسعاده واعانته وامداده فجاءت بحمد الله سهل التناول سلس العبارة لذيذ الالفاظ متناسق الكلمات معهود الضروب والقوافي مانوس البحور مالوف اللغات فسميتها القصيدة السنية في العقيدة السلفية فحسبتها في زعمي مع علاتها من بركات تلك الارض المقدسة وفيضاتها وحسنات هذه البقعة المباركة وفيوضاتها فان اصبت فيها من الله وان اخطات فمن نفسي ثم لما وفقت لسياحة بلاد الهند وزيارة علمائها يسر الله لي طبع الفيه من مآثم والناس فيما يعشقون شتى النوى والمسالك فاردت ان انظم القصيدة معها كما ينظم الدر مع الدر لابل كما يجمع الشعير مع البر تتميما للفائدة وتعميما للعائدة هذا وارجو من الله العفو من هفوة فؤادي ومن الناظرين الغض عن كبوة جوادي رحم الله امرأ راى عوجا فسدده او احس خطأ فتفقده -

والملتمس ابن عبد الباقي ملتمسها الله يوم التلاقي

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدك يا من انزل النور والهدى ... علينا باحسان فسبحان من هدى
ومن خلق الانسان فى حسن صورة ... وخلّقنى وتقويم وخُلُقٍ ليعبدا
واعطاهم عقلا وحسا ومقولا ... فصيحا وادراكا وما تركوا سدى
واهدى اليهم مرسلين وكلهم ... هداة الى التوحيد والحق والهدى
واهدى اليهم بعد ما بلغوا النهى ... محمدا خير الرسل نفسى له الفدا
غذا طيبا نفسا وروحا ومدفنا ... واصلا واخلاقا وفصلا ومولدا
دعاهم الى التوحيد والحق والهدى ... وبيّن تقديس الاله ووحّدا
وانذرهم بالنصح والوعظ فاهتدى ... بنورهما السامى المضيء من اهتدى
دعا وهدى بالوعظ والحكمة التى ... تروق طريقا اسهل النهج ارشدا
واشهد ان الله لا رب غيره ... واعبد ربى مخلصا وموحّدا
واشهد ان الله اهدى رسوله ... محمدا الهادى الكريم ليقتدى
فصل على هذا النبى والهه ... واصحابه الاخيار يا رب سرمدا
وبعد فاذ حررت عقد عقيدتى ... نظمت فان الدر ابهى منضّدا
فخذها فذ يا ذا اعتقادا لافاضل ... ائمة ما اهداهم وهم القدى
تصيدة صدق قلتها فى عقيدة ... الكرام الالى فى الدين قد بلغوا المدى
ولا بد للطلاب منها فانها ... شفاء وترياق لارواح من شدا
وها انا بعد الحمد والصلوات والـ ... تحيات املى فى القصيدة مقصدا
وها انا اشدو نا غما بعقيدة السا ... ئمة من اسلافنا ومُغرّدا
فآمن برب العرش لا رب غيره ... وبالرسل والكتب التى جئتنا هدى
وبالبعث والاملاك ثم بنوعى الـ ... مقادير من خير وشر تقرّ غدا
وصدق بما قد جاء فى الوحى من صفـ ... ـات رب وما يروى صحيحا ومسندا
واثبت رب العلم فيه لنفسه ... واثبت فيه العين والرجل واليدا
وقد اثبت التقديم والامر والكلا ... م والوجه ثم الاستواء ليرشدا
وجاء النزول والمجئ وفوق والـ ... معية والاتيان والضحك فاشهدا
له القرب والتكليم والحكم والسما ... ع والامر والخلق الذى امره ابدا
له الحب والغفران والرحمة التى ... لها الوسع والرضوان والحفظ والهدى

سلم يعنى ارسل اليهم بعد البعثة الانسانية مبلغ البلاغة والحلية تكاملت فى العقل المزية اشرفت ردّ سها الطلب بمكارم الاخلاق محاسن الشيم خير الرسل محمد صلى الله عليه وسلم اذا الاعتبار الافراد الانسانية شخص واحد اعتبارا يقال الشخص الكريم فرجع الانبياء جاؤا بهم هذا الشخص الكريم

لم اسبق بعد دا ما نبى الله محمد صلى الله عليه وسلم فقد جاء بعد ه بعده وهذا كان افضل الانبياء واشتهر الامم شريعته اكمل الشرائع ١٢ منه سلم واعلم ان العمل والعبادة اذا لم يكن خالصا لوجه الله بل كان فيه شائبة من شوائب الشرك كالرياء مثلا لا يكون مقبولا ان كان على الشرع صورة وان لم يكن فى الشرع وبما شرعه رسول الكريم صلى الله عليه وسلم من السنة السنية المطهرة فيسلك المستقيمة لا يكون عملا وان كان خالصا لوجه الله تعالى فيجب فى العبادة امران اخلاص التوحيد من كل شرك ظاهر وخفى وكونها على وجه السنة التى سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة على ذا الطريق فضيل بن عياض رحمه الله تعالى حيث قال فى قوله تعالى ليبلوكم ايكم احسن عملا ايكم اخلص واصوب اذ ربما يكون خالصا توحيدا والا يكون اصوب فقد الشرع وربما يكون اصوب فقد بالشرع والا يكون خالصا توحيدا ١٢ منه سلم جمع القدوة وهذا الجمع قياسى كجذوة وجذى وذروة وذرى حرة وحرى ١٢ منه سلم جمع ملك كسبل و اجبال وجمع اجمال ١٢ منه سلم اعلم ان الايمان بالقدر على درجتين فالدرجة الاولى الايمان بان الله تعالى علم الاشياء علوما ازليا تعلقت بافعال العباد على ما هى عليه فى اللوح المحفوظ وغيره من سائر المخلوقات على ما سبق به القلم الالهى وهو مشيئته الازلية فلا يكون فى ملكه الا ما يريد وانه سبحانه يخلق كل شئ وقدّر ما يكون من خير وشر ونفع وضر وايمان وكفر وطاعة ومعصية وهو سبحانه يحب المتقين المحسنين الصابرين ويرضى عن الذين آمنوا وعملوا الصالحات ولا يحب الكافرين ولا يرضى عن القوم الفاسقين ولا يأمر بالفحشاء ولا يرضى لعباده الكفر ولا يحب الفساد فى البلاد خلق الخلق وافعالهم والعبد مريد لما يفعله والكافر والفاسق والمطيع والعاصم والعباد قادرة على اعمالهم وافعالهم ارادة والله خالق الكل وهو على كل شئ قدير وارادتهم واقعة بين ارادة الله تعالى كما ان علمه تعالى بها كذلك وهذه الدرجة من القدر يكذب بها عامة القدرية الذين سماهم النبى صلى الله عليه وسلم مجوس هذه الامة واما الدرجة التى يثبتها القدرية ويخرجون بها عن اضافة افعال الله تعالى الى حكمها وصالح الحكم الحق

بعض المحققين ١٢ منه سلم جواب امين فى بيت السابق ١٢ منه سلم اعلم ان لغة تفسر القرآن بعينه وتدل عليه وتعبر عنه وان ما ورد من الاحاديث الصحاح التى تلقاها الامة بالقبول يجب

وتدری معانیها العقول ولیس تعرف الکیف والتأویل لیس باحدا
وما جاء فی القرآن او جاء عن رسو لنا الصادق المصدوق اعنی محمدا
واجمع اهل العلم والدین والتقی علیه لحق لا تحرف فترشدا
الا فاتق التحریف والکیف واتق التعطیل والتمثیل لا تک ملحدا
ولا تنف عنه ما افاض ربك الحکیم من الاسماء لا تعدد اقصدا
اذا انت لم تقدر علی وصف صارم یمانٍ وهندیٍ اذا کان مغمدا
فلن تستطیع ان تبین وصف من غدا دونه غیب الغیوب له ردا
فتقدیر هذا العقل اوصاف ربنا کتقدیر نحلٍ سخته الشمس ارمدا
وکم من قوی النطق والرأی عاقل حکیم اراه فیه فدما مفندا
وکم من طلیق الرجل رخو زمامه اراه علی تلك الطریق مقیدا
وکم سالك قد سار یهدیه عقله حکیما بهذا المهمه اغتاله الردی
اذا حاول التأویل عقل فربما یضل الهدی اذ لیس سهلا معبدا
وکم حکمة لله فالعقل حائر دونها فغدا دون الوصول مصفدا
وکم من نسیج حاکها ید قدرة فلم یدر عقل لحمته منه اوسدی
وکم رام عقل ان یزوج فکره بخیمة قدس الغیب غیدا وخردا
فعاد حسیرا دون عشر طریقها وامسی طریدا او اسیرا مسندا
وفوض فان الله ادری بنفسه واسمائه کان العلیم المنجدا
وما مثله شیء ولیس لملکه شریك فقدس لا تکن متردد ا
هو الاحد الفرد الذی لیس لله ولیس له کفوا ولا متولدا
هو الحی والقیوم ما ان له کری ونوم محیط الکل غیبا ومشهدا
علی قریب لیس شیء کمثله لما انه نفسا ووصفا تفردا
فسبحان رب العزة الفرد ذی العلی شهیدا علینا ما اعز واسعدا
ولیست صفات الله محصورة علی ثمان صفات او ثلاث تعددا
بل الحق تصدیق بکل صفاته التی قد اتتنا فی النصوص ونشهدا
وتفویضها لله عند اولی النهی واهل التقی قد کان فی الدین افیدا
وما اول الغر الکرام ائمة السلف اهدی فی الآثار والکل مقتدی
ونادوا علی من اولوا آیة الصفا ت بالذم من انکارهم ارفع الندا

سلہ قال الشوکانی رحمہ اللہ فی نیل الاوطار والتنزیل للذکور فی الاحادیث قد طول علماء الاسلام الکلام فی تاویلہ وانکر الاحادیث الواردۃ بہ کثیر من المعتزلۃ وانحرفۃ المستقیمۃ بما کان علیہ التابعون کالزہری ومکحول والسفیانین واللیث وحماد بن سلمۃ وحماد بن زید والاوزاعی وابن المبارک والائمۃ الاربعۃ مالک والشافعی وابی حنیفۃ واحمد وغیرہم رضی اللہ تعالی عنہم فانہم اجروہا کما جاءت بلا کیفیۃ ولا تعرض لتاویل انتہی قال الاوزاعی کان مکحول والزہری یقولان امروا ہذہ الاحادیث کما جاءت وقد روینا عن مالک بن انس والاوزاعی وسفیان بن سعید وسفیان بن عیینۃ ومعمر بن راشد فی الاحادیث فی الصفات انہم کلہم قالوا امروا کما جاءت نحو حدیث النزول وحدیث ان اللہ خلق آدم علی صورتہ وانہ یدخل قدمہ فی جہنم وما کان مثل ہذہ الاحادیث کذا فی جامع بیان العلم لابن عبد البر ۱۲ منہ

سلہ کما یحصر المتکلمون علی الثمانیۃ والنصاری علی الثلث بل کل ما ثبت فی الوحی المتلو وغیر المتلو المتواتر او الکالمتواتر من الصفات فہو ثابت للہ تعالی من غیر کیف ولا تشبیہ ولا تمثیل یعنی یرید اللہ تعالی ویوافق جلالہ وعظمتہ فانہ لا یعلم کیفیۃ ولا ہو انتہی

سلہ روی ابن عبد البر عن طریق محمد بن شجاع عن الحسن بن زیاد اللؤلؤی انہ قال لرجل من اہل زفر بن الہذیل کان ینظر فی الکلام فقال سبحان اللہ ما احمقک ما ادرکت شیخنا زفر وابا یوسف وابا حنیفۃ ومن جالسنا وما اخذنا عنہ بہم غیر الفقہ والاقتداء بمن تقدمہم وقال ابن عبد البر اجمع اہل الفقہ والآثار من جمیع الامصار ان اہل الکلام اہل بدع وزیغ ولا یعدون عند الجمیع فی جمیع الامصار فی صفات العلماء وانما العلماء اہل الاثر والتفقہ فیہ ویتفاضلون فیہ بالاتقان والمیز والفہم انتہی اقول ہکذا جاء الدین الی القرن الثالث والرابع ثم انعکس الامر وانقلب وبدا ما ابتدعہ اہل الاہواء وغلب حتی صار الناس لا یعدون اہل العلم الا المتفلسفۃ والمناطقۃ وکسد علم الحدیث وعلم الرسول فی سوق التعلیم والتعلم ودراج الفلسفۃ والمنطق والکلام وغیرہا من العلوم المقتبسۃ من غیرنا فوصلنا الی ہذہ الحال من تشتت الاقوال وتفرق الاعمال فمن رام الاصلاح فعلیہ الرجوع الی الکتاب والسنۃ رسولہ فانہ لن یصلح آخر ہذہ الامۃ الا ما اصلح اولہا فتذکر ۱۲ منہ

سلہ قال الاشعری فی الابانۃ وجملۃ قولنا انا نقر باللہ وملائکتہ وکتبہ ورسلہ وما جاء من عند اللہ وما روی عن الثقات عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا نرد من ذلک شیئا وان اللہ تعالی استوی علی عرشہ کما قال الرحمن علی العرش استوی وان لہ وجہا کما قال ویبقی وجہ ربک ذو الجلال والاکرام وان لہ یدین بلا کیف کما قال خلقت بیدی وان لہ عینا بلا کیف وقال ان المعتزلۃ والجہمیۃ والحروریۃ قالوا ان استوی بمعنی استولی وملک وقدر وان اللہ تعالی فی کل مکان وجحدوا ان یکون علی عرشہ کما قال اہل الحق انتہی اقول ہذا نص قال الاشعری فی الابانۃ فلو قول قولہ یقول الاشاعرۃ لخالفہم انہم علی طریقتہ ام لا ۱۲ منہ

سۃ قال ابو منصور الامام فی شرحہ علی الفقہ الاکبر المعزو الی الامام ابی حنیفۃ رحمہ اللہ وان قیل ایش تقولون فی قولہ تعالی لخلقت بیدی قلنا الید صفۃ وصف بہا نفسہ ونؤمن بہا ولیس کمثلہ شیء وہو السمیع البصیر وقال الامام ابو منصور فی تاویلاتہ عند قولہ تعالی الرحمن علی العرش استوی فی خطہ بعد النقل اقوال المفسرین وتاویلات المؤولین والاصل فی ذلک عندنا ان اللہ تعالی قال لیس کمثلہ شیء فنفی عن نفسہ شبہ خلقہ وقد بینا النفی فی فعلہ وصفتہ متعال عن الاشباہ فیجب القول فی قولہ الرحمن علی العرش استوی علی ما جاء بہ التنزیل ونفی عنہ شبہ الخلق لما اضاف الید الیہ اذا لزم القول فی اللہ بما تعالی عن الاشباہ فاما فعل العبد یجوز ان یضاف الیہ المفہوم من غیر فی الوجود واللہ الموفق وقد ذکرنا ہذا فی غیر موضع من التقریرات انتہی اقول فمن لاحظ کلام الامام الماتریدی فی تاویلاتہ وغیرہ من مؤلفاتہ لتبین فراره من التاویل و طہارۃ ذیلہ مما یعزی الیہ من الاقوال الاعتقادیۃ وکونہ من ائمۃ اہل السنۃ والجماعۃ حقیقا بالمدح والثناء ۱۲ منہ

سۃ حیث قال الامام ابو عبد اللہ الرازی لقد تأملت کثیرا فی الطرق الکلامیۃ والمناہج الفلسفیۃ فما رأیتہا تشفی علیلا ولا تروی غلیلا ورأیت اقرب الطرق طریق القرآن اقرأ فی الاثبات الرحمن علی العرش استوی ونحوہ الکلم الطیب والعمل الصالح یرفعہ

یقولون ما ذئب بشاۃ وما بہا ... محافظہا للدین منہم بافسد
وسلوا علی اہل الکلام وراس کل ... ام ذوی بدعۃ بیض الصوارم المدی
ابی الاشعری تاویل آی الصفات فی ... الابانۃ وما اہدی الا دینا وارشدا
وان الامام الماتریدی قد ابا ... کانی شرحہ للفقہ ان رمت فاعمدا
وتاب الامام والغزالی عن تاو ... م ثم عاد اصاح عما تعودا
وتاب الجوینی المحقق بعد ما الف ... سمی بحلی العلم والفضل وارتدی
اذا ما ابوا تاویلہا بعد ما رأوا ... حقا وہم ہم الہدی کالصبح بدا
اری انہم قد اولوہا لیدا مغوا ... باطیل من اوہامہم من کان ملحدا
وما اولوہا موقنین بان ما ... ارادوہ منہا الحق لا غیر فاسعدا
ولکنہم قد اولوہا لردہم ... اعادی لم یبقوا من الظن مرصدا
فہم اولوا اقناع ذی شبہۃ معا ... ند من حمار الحی اغوی واجحدا
فظن الاولی من بعدہم ان تعمدوا ... التاول حقا للکشف عمی العدا
وما فہم المعنی وقد ظن انما ... تاولہا الاعلام ہم النجم القدی
تاولہا من بعدہم یحسبون انہم ... یحسنون الصنع سعیا وجہدا
فان اولوا فالقصد خیر وانہا ... اذا لم تؤول کان اہدی وارشدا
ولو کان باب سد فی زمن الصحا ... بۃ الغر والاتباع سد مؤبدا
ولا فتحوا ولو لرد مزاعم ... من المنکر الغاوی الضلیل تعردا
لکان عباد اللہ معتصمین بالہدی ... ولکانوا الفین توددا
وکان کلام اللہ دون الکلام فی ... ایادی بنی الاسلام سیفا مہندا
من اختار اوہام الکلام علی ہدی ... الکلام سماوی حران یفندا
وکم من امام مقتدی قد صغا الی ... الکلام فامسی وجہہ متربدا
فعاب الذین ناولوہ ودا ولو ... کانوا اتخذوہ فی المعارف مقتدی
فقال ابن ابراہیم من طلب الہدی ... بہ قد غوی سبل الہدی وتمردا
وقال ابن ادریس قضائی یضرب ... الکلامی ضربا بالجرید مجردا
یطاف بہ بین القبائل ذلکم ... جزاء الذی اختار الضلال علی الہدی
وکم قوم الغر الائمۃ بالموا ... عظ الغر من دین الہدی ما تأودا
ولکن تلبیس الشیاطین بیننا ... بابداعہا ما لیس منہ تأیدا

فصيرشمل المسلمين وكان كلهم في صراط مستو متبددا
فصاروا شتيت الرأي والكل فارح ... بما عنده من رأيه متفردا
وضلل بعض بعضهم بعض آراء ... وأول ما يرويه رفعا ومسندا
وخاصم كل يدعي انه اهتدى ... وابطل ما يهوى سواه وافسدا
الا ان خير الهدى هدى محمد ... واهدى الكلام ذكر ربي مجددا
كفاك بذكر الله روحا وحكمة ... وهدى ختام الرسل نورا ومهتدى
جزى الله من فادى الكتاب بنفسه ... وانقذه من بدعة الجهل وافتدى
ارى خير من يمشي على الارض من غدا ... بهدى الرسول والكتاب مقلدا
وما الارض ذات البهجة اهتز نبتها ... وسالت عيونا كالسباخ او الكدى
وما ثوب قز لا يزال بجدة ... مدى الدهر يحكي ثوب بز ملبدا
فهل يستوي البحران عذب معسل ... وملح اجاج عند من طلب الغدا
الا انما القرآن ذكر كتابه ... القديم كلام الله انزله هدى
وما الشمس الا عند اذرة الضحى ... وما البحر الا عند قطرة الندى
وما من صغير او كبير وحكمة ... ولا نعمة الا واحصى وعددا
فنعم لمن يرعاه اذ غلب الكرى ... العيون سميرا في الدجى متهجدا
ويأمرنا الاصلاح والصدق والصفا ... ويمنعنا الافساد والكذب والدددا
لاهل الصدى ري ونعم الجلاء للـ ... ـقلوب وللارواح ان نابها صددا
اذا ما تلاه قارئ بخلوصه ... وحسبته فهو الدواء لكل دا
لاصحابه في القبر نور مصاحب ... اذا كان بعض الناس في القبر مفردا
ونزله جبريل ممن تقدست ... افاعيله عن وصمة الجهل والبدا
على صفوة الخلق النبي المكرم ... الرحيم الرؤوف الكريم الرسل محتدا
عليه صلاة الله ما راح سالك ... على مسلك الذكر المقدس او غدا
كتاب قديم لا يغيره تخا ... لف الناس تأويلا ولا دنس العدى
تكفل رب العرش فصلا بحفظه ... فيحفظه في منتهاه ومبتدا
وليس بمخلوق ولا بمعبر ... يعود الى ربي كما منه قد بدا
اذا الكتب الكتاب اوقرء القتى ... نهارا وليلا قارئا حسن الادا
فما ضره ان الكلام وان روو ... الف فللشخص الذي قاله ابتدا

يرى المؤمنون الله في العرصات ثم بعد دخول جنة الخلد فاحمدا
تعالى الى الاجساد اروا حها غدا وتسأل عن رب ودين واحمدا
ولكن وسطا في كل باب ولا تفر طن ولا تفرط وعيدا وموعدا
اصدق بالميزان والنشر والحسا ب والجسر والحوض المسلسل موردا
فاما الذي كانت موازينه ثقيلة فغدا في جنة الخلد مخلدا
واخر دعويهم ان الحمد لله الذي حباهم بعيش في الفراديس ارغدا
واما الذي خفت موازينه ففي جهنم في ذل العذاب مخلدا
يذوقون في النار العذاب وذلة العقاب وفي عيش من الزجر انكدا
طعامهم الزقوم ثم شرابهم حميم معاذ الله ذي العرش من يرى
شفاعات كل الانبياء جميعهم وافضلهم للمذنبين اولى الصدى
وغيرهم من اهل علم ورتبة لدى الله حق رب شفعهم غدا
نرى الدين اعمالا وقولا يزيد ثم ينقص لا تكفير عاص موحدا
الا ان للايمان عندا يجنيفة النقص تصديقا وان يتزيدا
وقد قال ايمان الورى قد يكون باليقين وبالتصديق انقص ازيدا
وصرح نصا باعتبار مصدق بر لا ترى نقصانه وتزيدا
فهذا كلام قد تشابه جودة وحسنا وقد ألوا وأوزبرجدا
وكم من كلام صادق يحتكى سنا ونظما وتفصيلا شذورا وبسندا
رواه رواة السوء من غير فكرة فابدوه في غير اللباس الذي بدا
ولا نجعل العصيان والفسق والزنا وشرب كئوس الخمر في النار مخلدا
ونذكر اصحاب النبي بمدحة اليهم لا نعز والخطاء تعمدا
نرى اهل بدر والذين تبايعوا ببيعة رضوان ابروا سعدا
ولا يد خلون النار والعشرة الذ ين بشرهم بالخلد افضل من هدى
وغيرهم كثابت من صحابة النبي الذي دل الانام وارشدا
وافضلهم بعد النبي محمد ابو بكر الصديق اكثر بر ندى
وبعد ابي بكر ابو حفص الذي باسلامه الدين المقدس ايدا
فعثمان ذو النورين ثم علي الرضى وكان الكل في الدين مرشدا
ابو بكر الصديق كان خليفة الرسول كريم النفس والروح امجدا

سلف قوله ومن وسطا اعلم ان الفرقة الناجية اهل السنة والجماعة يؤمنون بما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاحاديث الصحاح التي وصف فيها ربه تعالى ويقولون هي على معانيها المعلومة بكلام العرب لا على معان تفهم من جنس صفات المخلوقين كما يؤمنون بما اخبر الله به في كتابه من غير تحريف ولا تعطيل ومن غير تكييف ولا تمثيل بل هم الوسطى فرق الامة كما ان الامة هي الوسطى الامم فهم وسطى في باب صفات الله سبحانه وتعالى بين اهل التعطيل الجهمية واهل التمثيل المشبهة وهم وسطى في باب افعال الله بين القدرية الجبرية والقدرية وفي باب وعيد الله بين المرجئة والوعيدية من القدرية وغيرهم وفي باب اسماء الايمان والدين بين الحرورية المعتزلة وبين المرجئة الجهمية وفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الرافضة والخوارج اه منه سلف ومن اصول اهل السنة والجماعة سلامة قلوبهم وألسنتهم لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كما وصفهم الله في قوله تعالى والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم وطاعة النبي عليه السلام في قوله لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده لو ان احدكم انفق مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ويقبلون ما جاء به الكتاب والسنة والاجماع من فضائلهم ومراتبهم ويعلمون ان الفضل من الفضل قبل الفتح وقاتل وهو صلح الحديبية على من انفق من بعد وقاتل وبقدم المهاجرين على الانصار ويؤمنون بان الله قال لاهل بدر وكانوا ثلثمائة وبضعة عشر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وبان لا يدخل النار احد بايع تحت الشجرة كما اخبر به النبي عليه السلام بل قد رضي الله عنهم ورضوا عنه وكانوا اكثر من الف وارضاه يشهدون بالجنة لمن شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم كالعشرة وثابت بن قيس بن شماس وغيرهم من الصحابة.

سلف واعلم ان من اصول اهل السنة والجماعة الاقرار بالتواتر به النقل عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وغيره من ان خير هذه الامة بعد نبيها ابو بكر ثم عمر وثلثون عثمان وبربعون علي رضي الله عنهم اجمعين كما دلت عليه الآثار وكما اجمع الصحابة على تقديم عثمان في البيعة مع ان بعض اهل السنة كانوا قد اختلفوا في عثمان وعلي رضي الله عنهما بعد اتفاقهم على تفضيل ابي بكر وعمر ايهما افضل فقدم قوم عثمان وسكتوا اورجوا العلي وقدم قوم عليا وقوم توقفوا لكن استقر امر اهل السنة على تقديم عثمان ثم علي وان كانت هذه المسألة مسألة عثمان وعلي ليست من الاصول التي يضلل المخالف فيها عند جمهور اهل السنة لكن التي يضلل فيها مسألة الخلافة وذلك انهم يؤمنون ان الخليفة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ومن طعن في خلافة احد من هؤلاء فهو اضل من حمار اهله اه منه

ابو حفص الفاروق لعمر الذى ... به الدين فى الدنيا اغاروا انجدا
وعثمان ذو النورين كان غطمطما ... نوالا وللذكر الحكيم مجودا
وانفق اموالا جساما كثيرة ... لدين رسول الله عونا ومسعدا
واما على فهو صاعقة العدى ... بعيد المدى شمس الهدى ديمة الندى
مناقبه تبغى اذا ما كتبتها ... كتابا كبير الحجم ضخما مجلدا
عليكم باهل البيت لله ثم للقرابة والازواج طرا تودد[1]
وافضلها من كان اول من اقلا ... خديجة قد كانت تعين على العدى
فعائشة الصديقة الطاهرة التى ... ب من شبهت فضلا طعاما مثردا
ومن كان امسى ثوب حب نبيتا ... الكريم عليها محكم السرد والسدا
ونمسك عما كان بين الصحابة الكرام من الخلف الذى الحرب اوقدا
وما ان ارى غل الذين تشرفوا ... بصحبته نفسى وقلبى لهم فدا
فانهم حازوا بالصحبة هدى ... وفضلا وايقانا ومجدا وسودددا
وهم ورثوا صدقا وامنا وحكمة ... كما ورثوا مجدا اطريفا ومتلدا
ايا قلب كن عن سوء ظن بهم وبالا ... لى تبعوهم بالخلوص مبعدا
ولن يبلغ شاوهم ذو فضيلة ... وهم بعد واشاوا وهم سبقوا مدى
لقد قال خير الانبياء محمد ... بانهم خير القرون اولى لهدى
قد اختارهم ربى لصحبة فذى السعادة فضل الله اسبغ بهم ردا
كرامات اهل الله حق فلا تجد ... بقلبك فيها ريبة وتردد
ونتبع اثار الرسول ظواهرا ... وباطنة والهدى نعم براهتدا
ونتلو سبيل السابقين من المها ... جرين مع الانصار سهلا ومسندا
ونمسح للمخفين فى حضر وفى ... سفار خلافا للذى ترك اقتدا
بما جاء من غر الثقات الافاضل الائمة من هدى الرسول وهم قدى
فمن تبع الهدى المهذب والائمة الغر نال الحظ فى الدين والجدى
ومن جاوز الهدى الصحيح من الرسو ... ل والال والازواج والصحب اوعدا
ورام الهدى شرقا وغربا يصيد من ... مناط الثريا عن هدى الله ابعدا
عليكم بهدى المصطفى وبسنة الخلائف قدرا قواهدى وتخهدا
وعضوا عليها بالنواجذ واتقوا ... حديث الامور ليس فيهن من جدا

[1] ص ل ودد

قال الفيا للعباس عمه وقد اشتكى اليه ان بعض قريش يحقرون بنى هاشم فقال والذى نفسى بيده لا يؤمنون حتى يحبكم لله ولقرابتى وقال ان الله اصطفى بنى اسماعيل واصطفى من بنى اسماعيل كنانة واصطفى من كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفانى من بنى هاشم وانتم تتولون ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم امهات المؤمنين ويؤمنون بانهن ازواجه فى الآخرة خصوصا خديجة رضى الله عنها ام اكثر اولاده واول من آمن به وعاضده على امره وكان لها منه المنزلة العالية والصديقة بنت الصديق رضى الله تعالى عنها التى قال النبى صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وانتم تبرؤون من طريقة الروافض الذين يبغضون الصحابة ويسبونهم ومن الطريقة النواصب الذين يؤذون اهل البيت بقول او عمل وانتم تمسكون عما شجر بين الصحابة وتقولون ان هذه الآثار المروية فى مساويهم منها ما هو كذب ومنها ما قد زيد فيه ونقص وغير عن وجهه والصحيح منه هم فيه معذورون اما مجتهدون مصيبون واما مجتهدون مخطئون وهم مع ذلك لا يعتقدون ان كل واحد من الصحابة معصوم عن كبائر وصغائر بل يقولون انه يجوز عليهم الذنوب فى الجملة ولهم من السوابق والفضائل ما يوجب مغفرة ما يصدر منهم ان صدر حتى انه يغفر لهم من السيئات ما لا يغفر لمن بعدهم وقد ثبت انهم خير القرون وان الامة من اعدهم اذا قيست به كان افضل من جبل احد ذهبا من احدهم ثم لو كان قد صدر من احدهم ذنب فيكون قد تاب منه او له حسنات تمحوه او غفر له بفضل سابقته او بشفاعة محمد صلى الله عليه وسلم الذى هم احق الناس بشفاعته او ابتلى ببلاء فى الدنيا كفر به عنه فاذا كان هذا فى الذنوب المحققة فكيف الامور التى كانوا فيها مجتهدين ان اصابوا فلهم اجران وان اخطأوا فلهم اجر واحد والخطأ مغفور ثم القدر الذى ينكر من فعل بعضهم فقليل نزر مغمور فى جنب فضائل القوم ومحاسنهم من الايمان بالله ورسوله والجهاد فى سبيله والهجرة والنصرة والعلم النافع والعمل الصالح ومن نظر فى سيرة القوم بعلم وبصيرة وما منّ الله عليهم به من الفضائل علم يقينا انهم خير الخلق بعد الانبياء ولا كان ولا يكون مثلهم وانهم الصفوة من قرون هذه الامة التى هى خير الامم وآخرها صلى الله ١٢ منه

نرى ان خير القول وحي المهيمن الحكيم وخير الهدى سنة احمدا
اذا حرت فيما خالفوا من مسائل ... الى الهدي والذكر المقدس فاردد
فلا تغترر بالقول غيرهما ولو ... تشبث دراني النظام وعسجدا
وندعو الى الخير وننهى عن الذي ... هو النكر نختار الطريق المسددا
ونحن نقيم العيد والجمعات با ... لامير تقيا كان او متمردا
كذا الجماعات الصلاة ونجمع ... العساكر للهيجا على من قد اعتدى
نرى المؤمنين البعض للبعض ناصرا ... وعونا يحاكون البناء المشيدا
نراهم كجثمان اذا ما اشتكى له ... مكان وعضوبات منه مسهدا
والمهم دينا احاسنهم خلا ... ثقا تحتكى روضا انيقا مورد
وندعو لابوالدين ومنحة اليتامى وننهى عن فخار محتدا
واحسن بذي القربى واحسن جار من ... يجاور وانصر صاحب الحاج وارفدا
نعظم اهل العلم كلهم ولا ... نحب الذي يُزْرِي بهم متعمدا
فهذا اعتقاد الشافعي ومالك ... ونعمان ما اهدا هُمُ ثم احمدا
وغيرهم من جلة السلف الاولى ... بهم في التقى والدين والعلم يقتدى
فخذها قبولا وانشراحا فهذه ... عقيدة اسلافي وللّٰه فاحمدا
ولله در الناظر الماجد الذي ... رآى اَوَدًا في نظمها ثم سددا
اشاد بنا ها ثابت في طريقه ... الطائف نظما كالدُّرِّ جيدا
الهي فاصفح عنه واغفر لذنبه ... ووفقه للفعل الجميل وسددا
وان عثرت في نظمها رجل فكرى ... فما انا في امر العثار بواحدا
جزى الله رب العرش من اصلح الذي ... هفا قلمي فيه خطاءً ونقدا
فتمت بحمد الله ثم الصلاة و ... السلام على فخر الخلائق احمدا
نبي كريم خير من وطئ الثرى ... واكمل من قد راح بالخير واغتدى
واز واجه والآل والصحب ما شدا ... فصيح بغا النظم كالدر منشدا

والملا ثابت بن عبد الباقي الكشغري عفى عنهما سنة ١٣٥٠ هـ

سلف ومن اصول اهل السنة والجماعة انهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر على ما توجبه الشريعة ويرون اقامة الحج والجهاد والجمع والاعياد مع الامراء ابرارا كانوا او فجارا و يحافظون على الجماعات ويدينون بالنصيحة للامة ويعتقدون

معنى قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه وقوله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر يأمرون بالصبر عند البلاء والشكر عند الرخاء والرضا بالقضاء ويدعون الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال و يعتقدون معنى قوله صلى الله عليه وسلم اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا ويندبون الى ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك ويأمرون ببر الوالدين وصلة الارحام وحسن الجوار والاحسان الى اليتامى والمساكين وابن السبيل والرفق بالمملوك وينهون عن الفخر والخيلاء و البغي والاستطالة على الخلق بحق او بغير حق ويأمرون بمعالي الاخلاق وينهون عن سفاسفها وكل ما يقولونه و يعملونه من هذا وغيره فانما هم متبعون فيه للكتاب والسنة وطريقتهم هي دين الاسلام الذي بعث الله به محمدا صلى الله عليه وسلم لكن لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان امته ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة وهي الجماعة وفي حديث عنه انه قال هم من كان على مثل ما انا عليه اليوم واصحابي صار المتمسكون بالاسلام المحض الخالص عن الشوب هم اهل السنة والجماعة وفيهم الصديقون والشهداء والصالحون ومنهم اعلام الهدى ومصابيح الدجى اولوا المناقب الماثورة والفضائل المذكورة وفيهم ائمة الدين الذين اجمع المسلمون على هداياتهم وهم الطائفة المنصورة الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من خالفهم ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة نسأل الله ان يجعلنا منهم وان لا يزيغ قلوبنا بعد اذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمع آمين و نجا خفيد وسلم تسليما كثيرا اذا آخر ما شرح العلم به من التعليق المهم المختص على القصيدة وسيكون شرحه ان شاء الله كتابا عند الكاظمية للمهمات في العقيدة وبالله التوفيق لا حول ولا قوة الا بالله العزيز الحكيم

كتبه رزقه الله حسن الخاتمة

ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا

ولنثبت هنا قصيدة انشأناها وفيها نبذ من ذكر العقل ومدحه
وذكر جوان لا يخلو من فائدة ما ان شاء الله الذي بشئونه تجري الاقدار

ارى العقل ان اعملته خير صائد ... لصيد المعالي وهو قيد الاوابد
علا نجد من يأتم بالعقل ماله ... من الناس من يرعى به في الشام
ارى العقل نورا يستنير بضوئه ... السكواكب في افلاك غيب وشاهد
ارى العقل قسطاس الامور وانه ... اذا اختلف الآراء اعدل شاهد
نير قلب الغافلين ضياؤه ... ويوقظ تنبيهانه كل رقد
يرى ربه بالفكر ما دون برقع ... وليس له دون الخفا من شواهد
ويبدع ان اعملته من قصيدة ... بديع معانيها كعذراء ناهد
يطير على الآفاق والجم قاعد ... وما طائر فوق السمار كقاعد
ويخترع الامر البديع وانه ... نصير لساع للمعالي مجاهد
من استعمل العقل الحكيم فماله ... صغار ولا يعنو لعاد معاند
وما العقل الا كالنظام ودرّه ... لاجياد دين الله ابهى القلائد
وما مثله في عالم القدس باشق ... يصيد الهدى والحق اعجب صائد
يرى بالنهى اسرار دين محمد ... ومن برجه يبد وبدور العقائد
يحل به يوم التقت فرقتا الوغى ... بحومات حرب كل عقدة عاقد
جمال النهى كل الجمال فداؤه ... ويفدى علاه كل سود وسائد
ينال به كل المراتب والمنا ... قب الغر والعليا وكل المحامد
ولن يبلغ الشاء والذي نال النهى ... على مهل في سيره وخدواخد
يسير على وعر الطريق بهمه ... معاني كما في الالمس لمتقاود
ونال به ما كان ناله من علي ... ومجد ومن عز كرام المحامد
فابدع بالمحمود الفعال بالسن ... السكرام العلى نظما ونثرا وحامد
ارى العقل في ارض الوجود عظيما ... كثير اللآلي والندى والفرائد
الا ايها الاخوان بالله اعملوا ... عقولكم وابغوا اتم الفوائد
الا فكلوا من مائدات النهى وكم ... لها في حظيرات الهدى من موائد
الا فاستقوا من بحر العقل والنهى ... بكاسات فكر دي سهل الموارد

فاعجب بتيار لديه المستقم ... عليل شفاء وارتو ارتو لوارد
ولا تجعلوا العقل المحرر بالذي ... اتاكم بالتقوى اسير التقالد
يرى عين عقل المرء ما لا يرى من ... الخفيات والاسرار مثل المشاهد
غبار الفتى بالعقل لا بالجياد والد ... نانيرا وبالمشرفات القواصد
من استعمل العقل الحكيم كمن له ... نصيرا وجرزا عند شداة الشدائد
اذ العقل ميزان العلوم ومحور ... السعادة والهدى والذي يحيي الهوى ويدي
ويشفي بمعجون النهى كل مسقم ... ويروي به كل امرء بجوى صدى
هو الشمس في برج الوجود وحوله ... يدور المعالي والهدى كالفرائد
به يعرف الرب الحكيم ورسله ... السكرام ويتلى ذكره في المساجد
يمازبه النقل الصحيح من الذي ... رواه من الاخبار كعب وواقدي
ويدري به نقل تواتر والذي ... استفاض من الآثار من نقل واحد
ويدري به الوهم الذي في مراصد ... السموا قف والزعم الذي في القلائد
محصل فخر الدين من شمه سنى ... ومن بحره قطر الندى نقد ناقد
وتحصيله ثم الملخص من ريا ... ضه زهرة او نور ورد بهاندى
الا انما العقل الصحيح هو الامام ... م والعقل ينبوع النكات الفرائد
الا ان من يسترشد العقل والهدى ... بعقل صحيح الفكر اكمل راشد
فنعم كتاب لا سد علما وحكمة ... وسنة فخر الانبياء المجاهد
اجل فيهما العقل الصحيح فانه ... لاسرار دين الله ارشد رائد
يصاد به من حكمة وبدائع ... ومن صنعة يا اخوتي كل شارد
لرحج تهدي الانام الى الهدى ... وحجة تعجيز على كل جاحد
يمهد بالعقل الحكيم ضوابط السامور وكليات تلك القواعد
بحكمته يعلو على ذروة العلى ... وفوق السماوات اعلى كل صاعد
بفكرته يسمو على مجد انجم ... على سعدها مجد النفوس المواجد
وكم للنهى من حكمة وحكيمة ... زكت وحكت بيض الحسان الخرائد
وكم من بديعات ومن صنعة ومن ... نكات اعاجيب له وفوائد
الا من تلا ما للنهى سلك الهدى ... ونال بما قد ضمه من مقاصد
ومن تبع العقل الصريح يكن به ... بحصن حصين في اعتراض المكائد

نتائج افكار النهى قد بهت سنى ... وفاقت على البيض العذارى النواهد
لا الصفة العليا لا يستطاع ان ... يعد حصى اوصافه بالقصائد
وما العقل الا فى الوجود كسيد ... وكل المعالى حوله كالجوائد
مدار تكاليف الآله ومحور السعلاء ... ومرسل الفتى فى الفدافد
يشير الى خير الامور واعدل ... الهدى والتقى نعم المشير لوافد
ومدحى اياه كمدحة اخرس ... واعور عين الشمس للعين فاقد
اينفد ماء البحر وهو عظيم ... عميق بعيد قعره بالمزايد
ايتبع ما فى البحر والبر من عجا ... ئب الخلق يوما بالذى فى المزاود
الا ايها الكبش الكريم بعقلك ... الحكيم على النفس اللعينة جاهد
فيا صاح ان اصبحت ممن يمد السعلاء ... لابكار العقول فزاود
ارى العقل كالحرف الموصل فى الورى ... دواليغيره كالحروف الزوائد
الا فاتبع الدين القويم وسنة الرسول الكريم واجتنب كل زائد
وكن فى سبيل المجد مجتهدا ولا ... تكن فيه مغترا كلاه وساهد
الا ان من لم يلق فى الارض بذره ... فليس يرى حاله فى المرابد
وما الدين الا بالنصيحة والاخا ... ء والعلم والتقوى وصفو العقائد
ارى الدين كالبنيان والحسنات والسجا ... ه دله كالرجل فى سواعد
ايجدى لنا البنيان فى عالم الورى ... وقولى اعملوا وعظا ولست بعامل
وكم انسب النسل الكريم لعاقر ... وما انا فى هذا الفعال بفارد
عفا الله رب العرش عنى تفضلا ... وعمن عصى من كل ساه وعامد
الهى وفقنى واصلح طويتى ... وسهد فؤادى فى القلوب السواهد
ودرج متاع الذنب فى سوق فضلك ... العميم وما قد راج ليس ككاسد
ولا تجعلن المسلمين بجوته السو ... غى كالدبابل كالاسود الحوارد
الهى فاجعل كالظبا آسد العدى ... وصير ظبار المسلمين كآسد
وصير فؤادى كل يوم وليلة ... لابكار افكار النهى اى حاقد
وقلبى محبا للعلوم مصافيا ... لاعلاهها الشم الصوافى الصوافد
وملكنى بحر العلوم وبحرها ... عميق بلا جزر اغر الفرائد

ومن لى بصنو طيب الاصل ماجد ... كريم اذا اشتد الزمان مساعد
يصيد ببازى فكره كل شرد ... من الفقه والفتيا اوابد وابد
ويفقه اخبار الصحاح بعقله ... السمدقق فقها والذى فى المساند
ويزهو به روض العلوم كما زهت ... رياض الاراضى بالحيا والاجائد
عماد الورى صلب القناة وكفه ... اذا اقشعت سحب الندى بالندى ندى
ابر الفعال طاهر الثوب ساهر ... السفاد هدى فى نهى الصدق وارد
محامى ذمار الحق والدين الهدى ... لاعداء دين الله بالسيف طارد
ويسقى الذى والاه من اهل دينه ... المقدس من عذب فرات وبارد
صميم مساعيه عميم نواله ... حميم اعاديه كريم المقاصد
كمالى رد الى المراد من العلى ... وفى منهل التقوى وصفو الهدى رد
لاعلاء اعلام الهدى فاسع واجتهد ... وحش المعالى من جبال التقى صد
ورد فضول الرب العرش فى الليل الضحى ... واحسن اداء الواجبات وجاهد
الا فانتبه عن نوم جهل وغفلة ... ونبه ذوى الهيجا بنظم القصائد
لكل امرء هم يوطن نفسه ... وهم فؤادى فى اصطياد الشوارد
من الحكمة الغراء والمجد والعلى ... وحب ذوى القربى وود الاباعد
وتربيته للمستعدين للهدى ... والنفع غيث للسباخ الاجارد
وترتيب تعليم العلوم ونشرها ... بجد واخلاص لكل مجاهد
واغراء اخوانى الكرام الى الغنى ... وما معدم فى المكرمات كواجد
فنعم الغنى ان كان ادى حقوقه ... ذووه ونعم المال عونا لعابد
وذو المال ان لم يتقين المال ربه ... واسى يؤدى الواجبات كزاهد
احارب اعدائى وسيفى وحربتى ... ورمحى بحومات الحروب قصائدى
نتائج افكارى شفار لمسقم ... غليل لسلسال الهدى والتقى صد
ولا يشبع الآذان عند سماعها ... فيسمع منها عند انشادها قد

تمت مختصرة

ثابت

تنبيه ليعلم ان اغلاط الطبع لكونها قليلة لا اعتبار لها فلم نتكلف فى تصويبها بتتبع الارقام بل فوضنا امرها الى افهام الناظرين

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

"من سا نحه حيا ء ثابت دا ملام بن عبد الباقي رحمه الله "

ولد ثابت دا ملام في قرية آزاق (Azak) من قرى آستين آرتوش من نواحي كاشغر (٣) عام ١٣٠١هـ حسب اقوال كثيرين ممن لهم اطلاع على حياته الشخصية ولم نحصل الى الآن على مستند كتابي حول تاريخ ولادته . كان والده عبد الباقي معروفا بالصلاح والثراء ورغب ان يتفرغ ابنه للعلم ،

---

(١) درجة علمية كان يفوز بها المتخرجون من مدارس بخارى ـ العالية ـ من قائل ان اصل الكلمة " دا م علاء " دأب التركستانيون ذكر اسم العلماء مقرونا بالدعاء لهم ، ويقولون لآخرونا نها مركبة من (١) " دا " اى كبير بالصينية (٢) وملا بمعنى عالم بالفارسية (٣) ومن حرف الميم التي تفيد الاحترام بالتركستانية فيكون معنى دا ملا " علامه " ، ويعللون قولهم هذا ان العلماء التركستانيين القائمين بنشر الاسلام في الصين كانوا يخاطبون " دا ملا " فاصبحت بمرور الايام من الدرجات العلمية ومن المعلوم ان حرف الميم تجئ بثلاثة معان (١) بمعنى ها " المتكلم مثل " دينى اسلام " ، وعلامة التانيث مثل " خانم " اى " ملكه " و ملك يقال له " خان " وكلمة " بيگم " المستعملة في الاردية بمعنى السيده هي مؤنث " بيگ " كما تفيد حرف الميم معنى الاحترام مثل " حاجم " للحاج ويكثر استعمالها في هذا المعنى ، يقول العالم عن نفسه " دا ملا " بينما يقول الاخرون له " دا ملام " ومما يجدر بالذكر ان كلمة " خلفتيم " تلقبها المتخرجون من مدارس التركستان ـ الشرقية مهما كانوا متفوقين ، يذكر ملا موسى سايرامي في تاريخه منيه (طبع قزان عام ١٩٠٤ في الصفحه ٢٧٢ " ان ملا محمد شريف خلفتيم وهو من علماء كاشغر المشهورين توفي لاثنين لموافق ١٧ رمضان ١٣١٠ هـ وعمره خمسة وثمانون عاما واشتغل بالتدريس لستين سنة متواصلة وتخرج من مدرسته ثلاثمائة من العلماء الكبار ، ومع ذلك كان يلقب بـ " خلفتيم " والكلمة مشتقة من خلف لانهم يخلفون العلماء الكبار لقبوا بها واما " خليفم " فلقب مشائخ الطرق الصوفية لانهم يخلفون المرشدين ، وبالمناسبة نذكر ان " مخدوم " يلقبها اولاد العلماء للتنبيه على انهم يستحقون الاحترام والخدمة عرفانا بجميل آبائهم .

(٢) آرتوش من نواحي مدينه كاشغر وتقع في الشرق الشمالي منها على مسافة ثلاثين كم . تقريبا اشتهرت بكثير من العلماء الافاضل وتنقسم آرتوش الى قسمين " آستين آرتوش اى ارتوش السفلة واوستون آرتوش " اى ارتوش العالية ، وتكتب ارتوش بالفصحى بشكل " ارتوج (Artuj) او ارتيج (Artij) ومعناها ارض الارز ، يقول العلامة سراج الدين مكى في همزيته الطويلة التي ترثي عبد القادر دا ملام بن عبد الوارث المستشهد عام ١٣٤٣ هـ

" اعني بذاك الشيخ عبد القادر الـ ـــ ـ ارتوجي المشهدى الغازيا " " مشهد " من قرى ارتيج ، وبرز فيها الامير اطور المجاهد السلطان يتوق بوغراخان من سلالة القراخانيين الذي نشر الاسلام الحنيف في ربوع تركستان الشرقية بعد ان تشرفها الله بالاسلام طواعية . وكلمة " غازى " الشهرة العلمية لعبد القادر دا ملام كما يقال لها بالتركستانية " تخلص " .

(٣) كاشغر ـ ضبطها الصفوى في معجم البلدان " كاشغر بالتقاء الساكنين والشين معجمه والغين اينا يسافر اليها من سمرقند وتلك النواحي وهي في وسط بلاد الترك واهلها مسلمون ينسب اليها من ـ

يتبع في ص

ليخدم دينه ما كملا لدالب النشيط الذكي ثابت عبدالباقي المرحلة الابتدائية والمتوسطة في ارتوش اسرع ليلتحقا الى المدارس العالية بكاشغر وكانت عندئذ مليئة بكثير من العلماء العلام امثال شيخ الدين مخدوم (شيخ اسلام كاشغر) الملقب بـ " سلطان العلماء " المتوفى ١٣٣١ هـ وشيخ اسلام دامملام الملقب بـ " شيخ العلماء " وعبدالقادر دامملام بن عبدالوارث ومحمود خوند دامملام المتوفى ١٣٥٤ هـ وغيرهم من الذين ضيق المقام بذكرهم ، تخرج الشيخ ثابت من المعاهد العالية بكاشغر وكان سباقا في كل العلوم ، ثم سافر الى بخارى لمزيد المعرفة وتخرج من مدارسها العالية بتفوق بارز فعاد الى كاشغر (مع الاسف لم نحصل على تواريخ تخرجه بكاشغر وبخارى ، ولا على تواريخ سفره وعودته الى بلاده) . فعين استاذا في خان ليق مدرسة بكاشغر (٤)

تتمة الشرح رقم ٣ - ينسب الى كاشغر من المتأخرين ابو العلاء ظفر لقاء محمد بن الحسن هاشم الكاشغري الواعظ وكان فاضلا سمع الحديث الكثير وطلب الادب والتفسير ومولده ٤٩٠ هـ وابو عبدالله الحسن الكاشغري كان شيخا فاضلا واعظا وله تصانيف كثيرة وصنف في الحديث تراثدا على مائة وعشرين مصنفا وتوفي ببغداد ٤٨٤ هـ (معجم البلدان ج٧) .

وتلفظ كاشغر في العامية بشكل " كشغر " ويستعملها العلماء في كتاباتهم واشعارهم نزولا الى العامة جاء في القصيدة التي نظمها جماعة الآخوند خلفتيم خان ريق في مرثية القاضي عبدالغفور مخدوم "

" يا اهل كشغر ما هذا البلا لنا قد فات فقهنا منا واعلمنا .

" سما مخالقه عبدالغفور لذا تاريخه غفرالله اتى علنا .

١٣٤٦ هـ

واما كتابتها بشكل " كاشغار " كما يصر عليها " قاموس المنجد " في طبعاتها المتعددة الى الان فغلط محض لا تقرها اللغة ولا العامية الامر الذي هو واضح .

ومدينة كاشغر من العواصم الاسلامية التي حافظت على مجدها الحضاري العريق حتى يومنا هذا فهي مسرح السيادة وهي مشهورة بكثرة المساجد والجوامع والمدارس بجانب موقعها الممتاز ومناظرها الخلابة فمن فوقها يجري نهر قيزيلو من تحتها نهر تومن وتقع جنات وبساتين عن يمينها وعن شمالها واطرافها الاخرى قال امير الشعراء احمد شوقي في وصف دمشق " دمشق روح وجنات وريحان " فماذا كان يقول لو رأى كاشغر ؟ . يقول مولانا تجلي يمدح كاشغر في قصيدته الفارسية التي ضمنها في ديوانه المسمى بـ " برق تجلي " المطبوع في كاشغر عام ١٣٢٠ هـ

" زجلوه هشت بهشت وزقدر هفت فلك نصيب كاشغراست و نصاب كاشغراست " السبع (اى) من نصيب كاشغر ان تكون في المظهر كجنات ثمان ، وفي اكتمال النصاب الرفعة كالسماوات ويقول عن معاهد كاشغر " بكسب حسن مكارم سرو بگريجهان كه اين معانى اندر كتابكاشغراست اى ، لاتسافر الى الخارج فالعالم لاجل كسب العلوم والمكارم فان هذه يحتوي عليها كتاب كاشغر "

وحين زار الشيخ ثمر الدين دامملام وعبدالعزيز دامملام ورفقاؤهما العلماء مدرسة دارالعلوم بـ " ديوبند " بعد اداءهم فريضة الحج عام ١٣٥٠ هـ والتقوا بعلماء ديوبند ، قال العالم الشهير مولانا انور شاه الكشميري للطلبة المتواجدين عندئذ في ديوبند لماذا احتملتم على انفسكم مشاق السفر والغربة ؟ وفيكم امثال هؤلاء العلماء الاجلاء الذين يقل وجودهم في البلاد الاخرى .

واخذ في نشر العلم والتدريس لطلاب العلم الذين كانوا يقصدونه من كل فج عميق.

في عام ١٣٤٦ هـ الى بلى من ولايات التركستان الشرقية وتقلد القضاء بمدينة قولجه تلبية لرغبة الاهالي ، ومن هناك سافر الى فرغانا ، فريضة الحج عام ١٣٤٩هـ عن طريق روسيا وتركيا ومصر حيث التقى بكثير من المفكرين مثل الشيخ رشيد رضا والشيخ عبد اللطيف دراز والقى محاضرات عديدة نشرتها مجلة " مكارم الاخلاق " التي كانت تصدر آنذاك في القاهرة وقد قيّد ثابت دامﻻم بعض ملاحظاته في مقدمة كتابه " القصيدة السنية في العقيدة السنية " وفي مقدمة اثره " عقائد جوهريه " باختصار .

جاء الى الارض المقدسة وادى فريضة الحج في موسم حج عام ١٣٤٩ ثم حج والده في ١٣٥٠ هـ اي وقف بعرفات مرتين ، والتقى في خلال اقامته في هذا البلد الامين لخمسة عشر شهرا في مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف التقى - بكثير من الشخصيات البارزة والادباء والعلماء منهم امثال الشيخ ماجد كردي الذي كان مديرا للمعارف في اوائل العهد السعودي الزاهر وصاحب " المكتبة - الكبيرة بمكة والمطبعة الماجدية وقد توفي عام ١٣٤٩ هـ بعرفات يوم ٩ ذي الحجه مسموما وملبيا ، وبالشيخ ابراهيم غزاوي والاستاذ عبد القدوس الانصاري الذي كان يذكر ثابت دامﻻم بالتقدير في مجلة " المنهل " الغراء ، كما التقى ثابت دامﻻم بكثير من كبار الحجاج ومفكريهم مثل الرحالة الشهير القاضي عبد الرشيد ابراهيم (رحمهم الله) .

روى الشيخ عبد الرحمن كتبي آبادي من تلاميذ ثابت دامﻻم بكاشغر وقد سبقه الى الارض المقدسة واقام في طيبة الطيبة - وقد لازم الشيخ ثابت طول اقامته هنا يخدمه ويرافقه في زياراته - روى - ان ثابت دامﻻم اسر اليه قائلا " انني كنت نذرت ختم القرآن الكريم الف مرة وصحيح البخاري الف مرة اينما اذا وفقني الله للحج ، وفي يذري ، وقال الشيخ عبد الرحمن ثابت دامﻻم يقضي اغلب ايامه بالصوم حتى في الايام الفاضلة ومما يجدر بالذكر ان الشيخ ثابت رسل اليه اثره " القصيدة السنية " من الهند وكتب الاهداء بخط يده الذي يحمله الغلاف وقد حملنا هذا الاثر القيم منا ولادا الشيخ عبد الرحمن

- تابع صفحه ٢ - شرح رقم ٤ - " خان ليق مدرسه " اى " مدرسه ملكيه " تسمى المدارس التي انشاءها ملوك التركستان السالفين بهذا الاسم ، وتقع خان ليق مدرسه هذه في حي عامر بقلب كاشغر يعرف "بـ "اوردا ايشيكى اى باب القصر ويوجد حي اخر في الجهة الغربية منها يسمى " اوردا آلدى " اى ساحة القصر ، مما يدل على وجود قصر شاسع للامراء فيما مضى . وكذلك تحمل العناصر الاخرى الكثيرة مثل هذا الاسم مثل " خان اريق " نهر ملكى و " خان كول " حوض او ترعة ملكيه ، ونظرا لتجمد المياه في اشهر الشتاء ، مما لضرورى تخزين المياه التي تغذى احتياجات الناس لستة اشهر في حوانيت مخصوصة نظيفة - تقوم بدور المصفاة اينما تترسب الاتربة العالقة بالمياه ، وخان كوبروك اى قنطره وجسر ملكيه - و " خان لنگر " اى نزل ملكى لنزول المسافرين الداخلين بالمجان ومن المعلوم ان تركستان شكل واحات وبين مدينة واخرى تقع صحارى خالية ولذلك قام ملوك تركستان المسلمين ببناء النزل على طول الطريق وربطوا لها اوقافا ثرية لرواتب الذين يخدمون المسافرين ويعدون ضروريا تهم من الاغذية والاعلاف لدوابهم .

يتبع على ص ٤

وروى الشيخ عبد الرحمن سالف الذكر ان ثابت داملام مرّ على الشيخ ماجد بأول منوهو في طريقه الى الطائف فقال الشيخ لاتسرع ان تسلمعك فواكه الطائف كهدية ، فقال ثابت داملام لي ان الشيخ يقصد ان يكون معي انتاج فكري اهديه اليه حين اعود من الطائف فاخذ ينظم قصيدة طول الطريق وهو راكب على حمار - كما ذكرته في مقدمة القصيدة - وسماها " فاكهة الطائف " ولما اهداها الى الشيخ ماجد استحسنها جدا ورأى ان تسمى بـ " القصيدة السنية في العقيدة السنية " - والقصيدة الثانية بـ " العقل " فكان ما اراد .

وقف ثابت داملام في الهند في طريق عودته الى وطنه والتقى بالمفتي مولانا كفاية الله وبغيره من علماء الهند كما تولى يطبع شرح الفيه والقصيدة السنية في العقيدة السنية وبطبع كتابيه - العقائد الجوهرية وترجمة بيان السنة للامام الطهاوي بالتركستانية وعاد الى بلاده من رحلته الطويلة والمفيدة هذه في اواخر عام ١٣٥١ هـ .

يقول ثابت داملام في مقدمة " العقائد الجوهرية " : تشرفت بحمده تعالى ومنّه بالوقوف في عرفات مرتين واستفدت كثيرا من فيوضات البلاد المقدسة ، وحين العودة الى مسقط رأسي تركستان الشرقية جنة الدنيا وسكنا لهو منيرا للمتخلقين باخلاق اهل الجنة والمتأدبين بآدابهم كان على ان احمل لهم هدية من مهبط الوحي ومن البلد الذي شع نور الاسلام منه الى الدنيا ، وعادة يحمل الحجاج زمزم المبارك لطهور وتمر طيبة الطيبة ولكني فضلت هدية لاتنفد بالتمر والأكل بل تكون غذاء للروح وشفاء للصدور الى الابد ، كان يودي طبع كتابي " قوانين الاسلام " الواقع في مجلدين ولكن لطول فكري طبعت " العقائد الجوهرية " في التوحيد وبيان السنة للامام الطهاوي وترجمتها الى التركستانية ، اهديهما الى اخواني المسلمين كهدية الحج .

ولثابت داملام اثر قيم في السيرة النبوية باسم " شيرين كلام ترجمة حال محمد عليه السلام " طبع في التركستان ثم اعيد طبعه في الهند وباكستان وترجمة القرآن الكريم وتفسيره قام بتأليفه وهو مسجون في اورومجي ، وروى الكثيرون ممن تقابلهم انا الحاج عبد الله بن ثابت داملام استلم اوراق والده وآثاره من ادارة السجون في اورومجي بعد وفاة داملام عام ١٩٤٣ في السجن وبعد سقوط الستار شيء تساى ولكن لم نعثر لمصير هذا التفسير ولا اثره " قوانين الاسلام " المشار اليه اعلاها الى الآن

ولكي نلقي ضوءا على أعمال ثابت داملام العلمية من الضروري ان نشير الى الاوضاع التعليمية السائدة بتركستان في ايامه " بالرغم من الامكانيات المادية الوفيرة بتركستان التي كانت تُعبّد طرق العلم وتسهلها للطالبين كما ذكرناها باختصار ، تلك الامكانيات التي كانت مقرونة - بالامكانيات المعنوية وهي اقبال الشعب التركستاني المسلم على العلم بدافع من ايمانهم امتثالا لـ " اقرأ باسم ربك " و " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة " فكانت الكتاتيب المدارس مليئة ومزدحمة وكل اسرة تود ان يكون واحد من ابنائه على الاقل عالما ليخدم دينه الحنيف (بالرغم من كل هذه الامكانيات كان نظم التعليم عقيمة لانوجد امتحانات والصفوف تشبه الى حد كبير حلقات

تابع صفحه رقم ٣ وشرح رقم ٤) توجد في كل مدينة مدارس ابتدائية ومدارس ثانوية ومدارس عالية ومدارس مهنية ومدارس للمعلمين ومدارس عسكرية ومدارس ملكية في كل مدن تركستان الرئيسية فمثلا في مدينة يارقند (Yarkand) توجد منها ثلاث مدارس بجانب المدارس الاخرى التي تعد بما نوا رقمين مدرسة علاوة على المدارس الكثيرة في الضواحي والقرى .

يتبع على صفحة

الدرس في الحرمين الشريفين ، واما المناهج فتقليدا للبخاري كانوا يدرسون كتبا الفت لتكون مراجع للمبتدئين العلوم العربية فمثلا شرحا لعبد الرحمن جامي شرح كافية ابن حاجب في النحو وفي الفقه مختصر الوقاية ثم شرحها شرح الوقاية ، المتون ثم الشروح وفي العقيدة والتوحيد نسفي ثم شرحه له " تازاني ثم خيالي ... المتون ثم الشروح حتى الحواشي المليئة بالجدال وقيل قال وافتراضات اهل الكلام وسفسطتهم واما المنطق فيدرج سلسلة من الكتب الموجزة ايساغوجي ثم شمسيه ثم حاشيه ثم سلم وهلم جرا وكذلك في الآداب الفارسيه كتب مطولة وعلاوة على كل هذا كان ديوان سميرزا عبد القادر بيدل الافغاني الملا للعلماء فكان هذا النظام سببا في فشل كثيرين وضيقهم وفي شكواهم كانوا ينشدون الشعر المشهور "

" زنجانى كتاب كوندوز يميزنى كيجه قيلدى التهايلة ايدوا يتى لاميزنى گجه قيلدم

اى " كتاب زنجاني في المرقة للعربي جعلها رنا ليلا ، كناستة فحولها السبع اشواس بكما خرسا ويعنون ان استاذنا ايضا اصبح ابكم ، واما الحساب والتاريخ وجغرافيا وامثال ذلك لم يكن لها وجود في المدارس التركستانية وكل من يحاول اصلاح النظم وادخال مواد نافعة يتهم بالجدة وعلاوة على هذا فان من المدارس التي يدرس فيها التاريخ وغيره ينظر اليه من قبل الحكام كانه اسس مصنع البنادق والمدافع وحدث ان المحسن الكبير والثري الشهير الحاج حسين باى هوسي ارتوشي جاء من استانبول باستاذ واحد وهو احمد كمال واسس مدرسة عصرية في قريته ارتوش اعتقلوا الاستاذ واخذوه من كاشغر الى اورومجي في قفص من الحديد الموضوع على عربة يجرها الحمار امعانا في اشاعة الرعب في قلوب الشعب ثم سفروه في عهد الحاكم المستبد " يانج " والاستاذ احمد كما الكتاب باسم " اونوتولما يان خاطره لر " اى " ذكريات لا تنسى " وبالرغم من عدم وجود وسائل الاعلام فان الشعب التركستاني كان يعرف مدى تقدم الحضارة الحديثة في الدنيا وبنا " لمون لحرمانهم منها ويصيحون بهذه الانشودة "

" اوقودى آرتدى بيزلر دين غيرى اى مسلمانلر قالدوقميزا ونلر دين يوز منگيگز قوبرنا يتار وجدان لر

اى " تعلم غيرنا ووصلوا الى مراقي الحضارة الحديثة يا اهل الاسلام وبقينا نحن متخلفين عنهم بمراحل كثيرة وهذا يعذب الضمائر .

اور گتماس بيزلر گه حق كلامينى بيلگان عالم لر ساتقايلر دنيا غه اخلاقلرينى بيزنگ ظالم لر

لايعلمها العلماء كلام الحق جل وعلا ومعنى القرآن ، ويبيع الظالمون منا اى الاثرياء والحكام الموالون للحكومة اخلاقهم لقاء حطام الدنيا .

تابع ص ٥ وشرح رقم ٤) وفي مدينة ايلجي (Ilqi) حاضرة ولاية ختن وغيرها ، والمدارس الملكية لها رصيد كبير من الاراضي والعمارات التي رتبها الملوك السابقون لها ويعين كبار العلماء ومشاهيرهم اساتذة في هذه المدارس ، وكما يقال " الناس على دين ملوكهم " كان ملوك تركستان سوة حسنة لحكام المقاطعات والوزراء ولمسلمي تركستان عامة ، واصلا الكل في تشييد المساجد والمدارس ورباطه اوقاف غنية وكتبا لمجاهد والكاتب الشهير محمد امين بوغرا المتوفى في ١٥ صفر ١٣٨٥ هـ (I4/6/I966) في نقاره ان ثلث مجموع مساحة تركستان كان وقفا .

براجع لـ " مجلة تورك كولتورى " .

وفي هذه الآونة التي كان المسلمون ينتظرون الى مطلع من الله اللطيف الخبير على عباده بعالم ومفكر عظيم - ألا وهو عبد القادر دامﻻ ابن عبد الوارث الذي قام بأعمال شاملة في المناهج في نظم التعليم وألف كتبا مبسطة لعامة المسلمين مثل " عقايد ضروريه " في التوحيد و " عبادات اسلاميه " في الفقه وعلم القراءة في التجويد بالتركستانية وتسهيل النحو وتسهيل الصرف بالعربية و " مفتاح الادب لفهم كلام العرب " في الآداب العربية ، وجميع هذه الكتب طبعت في قزان اوطاشكند وفي مقدمة اثره مفتاح الادب يندد من النظم العقيمة ومن سفسطة اهل الكلام والكتب المضيعة للاوقات والمثبطة للهمم والداعية الى الزهد غير المشروع في الاسلام ، كما ارشد الخطباء الى ترجمة خطب الجمع والاعياد الى التركستانية والعلماء - بالوعظ والارشاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بلغة يفهمها العامة ، وقد عانى الشيخ عبد القادر دامﻻ كثيرا في ثورته الاصلاحية هذه ولكنه تغلب بصبره وحكمته وجنى المسلمون ثمار جهوده المخلصة ليس فقط في كاشغر بل في كل المدن التركستانية بواسطة تلاميذه وانصاره ولكن الاعداء كانوا بالمرصاد فدبروا مؤامرة لاغتياله فاستشهد عام ١٣٤٣ هـ

اسرع ثابت دامﻻ فرفع الراية التي سقطت من يد استاذه الشيخ عبد القادر عالية غير مبال باخطار ، وحين نجري مقابلة آثاره بآثار ابن عبد الوارث يظهر جليا ان كتبه مواصلة لكتب استاذه فخذ مثلا " عقايد ضروريه " وعقايد جوهريه ، وشرح الفيه ... والقصيدة السنية .. ان ثابت دامﻻ ليس فقط عالما كبيرا واديبا فذا يملأ اجواء الآداب العربية والتركية والفارسية وناثرا وناظما وخطيبا مفحما لسنا فحسب بل هو الجانب الكامل هذا من المصلحين الرواد والمفكرين العاملين ومن المتحليين بالخلق القويم والورع والتقوى وبعفة اللسان والقلم .

قال الاستاذ حمزه طاهر قزانى (وهو من اساتذة جامعة القاهرة وصاحب مولفات) اننى قابلت كثيرين من العلماء التركستانيين فلم ار احدا مثل ثابت دامﻻ في الفصاحة .

كتب ثابت دامﻻ بعض الملاحظات عن مقابلاته بفضلاء مصر مثل الشيخ رشيد رضا وغيره مثنيا على سعة افقهم ولكنه يقول " مع الاسف اننى وجدت مراتبهم العلمية ادنى من مراتبهم العلمية " راجع ص ٦ مقدمة العقائد ج " لم اكن اعرف قصده من هذا وفي احدى زياراتي في الطائف للشيخ الحاج حبيب الله خدابردى كاشغرى سرد قصة سفره الى كاشغر بعد حقبة طويلة قضاها في الارض المقدسة واستقبل هناك بحفاوة وبالغة وكانت كاشغر عندئذ مليئة بالعلماء الكبار وبالوجهاء ، وقال " ان كثيرا منهم استرشدوني بخصوص سفر الحج وكان الشيخ ثابت اشدهم رغبة في الحج فكل الذين عرفت فيهم رغبة الحج سهل الله لهم فحجوا ثم تلا الشيخ " فسنيسره لليسرى " واما ثابت دامﻻ فتشرف بالحج مرتين ، ولايخفى ان الطرق كانت وعره في تلك الايام ، ومما قال الشيخ حبيب الله ان ثابت دامﻻ حكى له " اننى كنت في زيارة العالم الفلاني بالقاهرة (وذكر اسمه) واذنت المغرب فلم يقم العالم للصلاة بل كان يواصل حديثه معي واخيرا اضطررت الى التذكير فاجاب نحن لم نتعود على الصلاة فحز هذا في نفسي كثيرا ، وعندئذ فهمت قصد ثابت دامﻻ .

وبهذه المناسبة أرى من اللزام ان اذكر ان الشيخ حبيب الله خدابردى كاشغرى سالف الذكر يعرف عند التركستانيين بـ " چونگ حبيب الله حاجم " اى الحاج حبيب الله الكبير ليمتاز عن الآخرين الذين يحملون هذا الاسم وليعبروا عن التقدير الذى يكنه التركستانيون تجاهه على خدماته الجليلة لهم ، كان هو بحق كبيرا فى سعة افقه وكان معتبر موسوعة كبيرة حيا ، وكان كبيرا فى اخلاقه الفاضلة وبشاشته للتركستانيين الذين واجهوا كثيرا من المشاكل بعد هجرتهم فى الله ولم تكن منظمة او جمعية تتولى حل مشاكلهم او ترشدهم فكان چونگ حبيب الله فى مقدمة الاشخاص ذوى الكلمة المسموعة الذين يعملون لحل مشاكلهم ولجمع شملهم وقد توفى هذا الشيخ الوقور المحبوب مساء يوم الجمعة الموافق ١٣/ ربيع الاول /١٣٠٤ هـ فى عمر ناهز ٨٥ عاما حافل بجلائل الاعمال المخلصة ودفن فى مقبرة جنة " المعلا " بمكة المكرمة وكانت وفاته ايضا فيها ، تلك المقبرة التى يرقد فيها كثيرون من الابرار والصالحين وحسن اولئك رفيقا (رحمه الله رحمة واسعة) .

وبعد ، ان هذه الاسطر التى حررت بالعجالة عند ما اعيد طبع " القصيدة السنية فى العقيدة السنية " وشرح الفيه والقصيدة العصماء " العقل " للمرة الثانية ليست الا محاولة متواضعة لتسجيل بعض المآثر من حياة العلامة ثابت داملام العلمية ، واننى اكون سعيدا جدا لو انتفع بها الذين يقومون بواجب تاليفه ترجمة حافلة بآثار العلامة ثابت داملام الذى لم يؤلف الى الآن مع الاسف ، وكذلك اشعر بالغبطة لوازالت هذه الاسطر الغلطة العالقة فى اذهان كثيرين ان تركستان كانت فى زمن من الازمان من مهاد الحضارة العريقة ثم ولت وانقضت تلك الايام واصبحت تركستان تدل على ثانية ، كلا ، لم تكن كذلك فالعلماء الكبار وآثارهم التى ذكرنا منها غيضا من فيض تثبت ان تركستان حافظت على مركزها العلمى الى الايام الاخيرة وفيها عبرة لمن القى السمع وهو شهيد ، فاعتبروا يا اولى الابصار .

وختاما نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجزى شيخنا العلامة ثابت داملام خير ما يجزى به عالما عاملا ومصلحا مخلصا ومفكرا محسنا عمل لخير دينه الحنيف ولاخوانه فى الاسلام انه نعم المولى ونعم النصير واكرم مسئول ، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه سيدنا ومادينا ونبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وسلم تسليما كثيرا

حرر فى يوم الخميس الموافق ٦/ رمضان المبارك / ١٤٠٣ هـ
المطابق ١٦ / ٦ / ١٩٨٣ م
جده - المملكة العربية السعودية المحروسة

دار الفنون للطباعة والنشر
جدة - الشرفية - تليفون ٦٥١٦١٢١ ص.ب ٧٤٢٦

Издательство "Радянська школа"
Благотворительный фонд
"Милосердие" ©ЗИД
Отпечатано книжной фабрикой "Жовтень"
Зак. 0-271.