

قال الله تعالى:
ادع الى سبيل ربک بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي
هي احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله وهو اعلم
بالمهتدین.

سورة الحل ١٢٥-١٢٦ آية

خطاب در سلوان:

خطابت اصوللری

(جهانگیر بن طاھر آہزگاه مدن اثری).

اوفاده مدرسۀ عثمانیہ ۵ اس-اسن صنفلر غہ ۱۹۱۷-۱۶ اوقویاندہ
اوقولغان خطابت در سلوان خلاصہ سنان:

برنچی جزئی.

(طبع حقوقی صاحبۃ عائزہ).

اوفا
«طورمش مطبعہ سی»
سنہ ۱۹۱۸

خطابه اصو للرندن بـرـنـچـى جـزـئـىـش مندرجـهـى:

خطابه و خطبهـىـك معنىـسـىـ، قـيـمـتـ وـاهـمـيـتـىـ. خطابـهـىـكـ اـجـمـالـىـ تـارـيـخـىـ.
يونـانـلىـلـىـلـىـرـ، وـرـمـالـىـلـىـلـىـرـ دـخـابـهـ. آـلـارـنـىـ مشـهـورـ خطـبـىـلـىـلـىـرـ. عـرـبـلـىـلـىـرـ دـخـابـهـ
وـمشـهـورـ خطـبـىـلـىـلـىـرـ. صـرـكـ عـصـرـلـىـلـىـرـ دـخـابـهـ. سـيـاسـىـ خـطـبـهـلـىـرـ. مـسـلـامـانـلـىـلـىـلـىـرـ دـهـغـىـ
حالـ. خطـبـهـىـكـ تـورـلـوـ نـوـعـلـىـلـىـرـ. دـينـىـ، سـهـاـصـىـ، مـحـكـمـهـ دـوـىـ خـطـبـهـلـىـرـ، خـطـبـىـ
اوـچـونـ مـهـمـ شـرـطـلـىـلـىـرـ قـلـ وـآـنـ اـصـلـاحـ وـتـرـبـيـهـ. طـاـوشـ، طـاـوشـنـىـكـ تـورـلـىـرـ.
طـاـوشـنـىـ تـورـزـهـقـوـ آـرـتـدـرـوـ يـوـلـلـىـلـىـرـ. طـامـاقـ اـعـضـاـسـىـ. هـوـرـوـنـ اوـبـكـهـ، طـاـوشـنـىـ
مقـامـلـهـ مـفـاسـبـ اـيـنـبـ اـسـتـعـمـالـ يـوـلـلـىـلـىـرـ. سـوـزـنـىـ طـوـنـلـىـلـىـرـ. وقتـ خـطـابـهـذـهـ اـعـضاـ.
ارـنـىـ تـوـتـهـ بـلـوـهـ خطـبـىـنـىـكـ ظـاهـرـىـ كـوـرـشـ. اـخـلـاقـ وـطـبـيـعـتـىـ. هـمـ خـطـبـىـبـ
اوـچـونـ رـعـاـيـهـسـىـ لـازـمـ اوـنـ اـيـكـىـ تـورـلـوـ قـاعـدـاـلـارـ وـآـنـىـ عـلـاـوـهـ. خطـبـىـنـىـكـ مـخـاـ
طـبـاـرـبـرـلـهـ مـذـاـكـرـهـ وـمـصـاـبـهـ آـدـاـبـلـىـلـىـرـ.. خطـابـهـىـكـ مـهـمـ شـرـطـلـارـنـىـلـىـنـ سـوـيـلـانـهـچـكـ
خطـبـهـفـىـ اـيـسـائـ تـوـتـهـ بـلـوـهـ. فـرـهـ حـافـظـهـفـىـ تـرـقـىـ اـيـتـىـرـوـ يـوـلـلـىـلـىـرـ.

بوـ حـقـلـاـ يـدـىـ تـورـلـوـ اـسـاسـ عـلـاـهـةـ تـذـكـرـ وـتـخـذـلـرـلـىـ. قـوـهـ حـافـظـهـفـىـ باـالـوقـتـ.
ذـوقـ تـرـبـيـهـىـكـ لـزـومـىـ. بوـ حـقـلـاـ مشـهـورـ ذـاـنـلـوـدـنـ بـرـ اـيـكـسـىـ خـطـبـهـلـىـرـنـىـ آـلـدـنـ
پـلاـنـ حـاضـرـلـاـ وـيـوـلـلـىـلـىـرـ. سـوـيـلـانـهـچـكـ خـطـبـهـلـرـنـىـ مـفـظـرـ ضـبـطـاـ اوـچـونـ يـوـلـلـارـ... دـينـىـ
وعـظـلـمـدـيـنـىـ وـعـظـلـرـنـىـكـ معـنـىـسـىـ، شـرـعـلـاـ تـوـتـقـانـ اوـرـنـلـوـرـ. وـعـظـنـهـقـافـرـ ضـاغـىـ، بـوـحـقـلـاـ شـرـعـىـ
دـلـيـلـلـارـ. وـعـظـ وـدـيـنـىـ خـطـبـهـلـرـنـىـكـ مـوـضـوـعـلـىـرـ. بـيـلـىـ وـعـظـلـرـنـىـكـ فـهـرـسـتـىـ وـآـنـىـ
تـرـبـيـهـىـكـ لـزـومـىـ. بـرـنـچـىـ وـعـظـ مـقـالـاـ مـوـضـوـعـلـوـ. ٣-٢-٤ـنـچـ وـعـظـلـرـنـىـكـ پـلاـنـلـرـىـ
وـمـنـدـرـجـهـلـرـىـ وـبـاشـقـهـلـرـ.



اعتدار:

جو رساله ده ياز لغان خطابت در سلري مدين ممکن قدر اوز گار تمهیجي
حد رسده او قتلغان حالت نشر ايده رگه اهمیت بيردم. حتی در سلري تار-
خلوی برهه ياز دم.

بو در سلر اور طه دینی ملر سه شاکر دلربونه هفتاده گه بروگنه، ساعت قدر بير-
ملگان بولغا خه کوره قصه غنه در سلر در شول سببلی قصور لری بو اويلا طبیعی در
هقط بایتفاق دوستار منک تو صیده لری موجود نچه بو فیک بونمونه بواسون فرضه
برله تلمذ ده ظن این رسم بونچی مرتبه ياز لغان بو رساله منی نشر ايده رگه قرار
بييردم. خيرو خواهانه تنقييد اينو چيلر گه میدان كييڭىز.

۱۳۳۶ سنه ربیع ۱۵ زده

آپريل ۱۹۱۸ ميلادىه اوغا.

جهاز گىز آبز گىلدىن.

وھم تنبیه:

بو رساله نك ۲ نچي جرئي (وعظلار قسمى) تيزدن باصلاب نشر آينده چکدرو. آندن صوك اوفاده بىنچى مسجى مېرىندن هر جەعەدە سوپلانىش وعظلار مز خەط بايت در سلار يىنىڭ ۳ نچى ۴ نچى ۵ نچى ۶ نچى ۷ نچى جز ئۇرى اوھەرق تيزدن نشر آينلسە كېرىك. بو وعظلار مز سوڭخى اوچ يىلى بويىنچە منتظم سوپلانوب كىيلەگان تۈرتەب اوزرە جىولغان وعظلار ئىڭ خلاصە لرىدر. يو مجمۇعەدە هر بىر وعظ بىر سە باغلانوب طبىعى مناسبت اوزرە بارەدرو. يو وعظ قطعە لرنىدىن اىك اول باصدىر ورۇھ فرض آيندا گانى «اىكى عەدە خەطبە و وعظلارى» بىرلە، حریت اعلان آيتلەگا ج جمعە و عىدلر دە بىر يىلغە يافن مەل آپنە سوپلانىش وعظلار در. بىمالرى وقىنىڭ اعلان آينلسە كېرىك.

مۇلۇنك اثرلەرنىدىن.

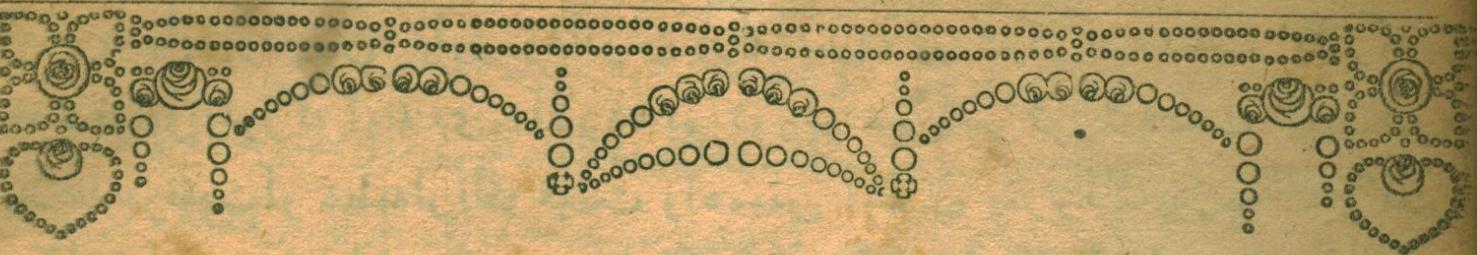
روح حقلىك فلسفە جىدىك در سلار يىله بىر نظر نام رساله
علم هيئت تارىخچەسى
حفظ صكت قاعىنْ مۆھەللىرى
مەك اور لغى

نشر آيندە كەز رسالە لىر دن مرحوم لطف سليمانى آخوند اثرى بىولغان
تعاليم المسائل اسەمنىڭ كى اثردە كىتابچىلار دە صاتىلمىلدر. بىواسى: ۵۰ تىن.

آدرىيەمىز:

г. Уфа, Воскресенская 42. Абызгильдину.





او کتاب بر ۶ سنه. ۱۹۱۷-۱۶ بـرچـی درـس.

خطابات:

بو درس مدرسه نـك ۵ صنـفـه باـشـلـاب پـيرـلـگـان درـسـدو. بو درـسـدو خطـابـاتـنـك اـهـمـيـتـي، قـيـمـتـي، معـنـيـسـي، وـبـرـقـبـرـ تـارـيـخـي بيـانـيـتـيـ.

بـسـمـالـلـهـالـرـحـمـنـالـرـحـيمـ

الـحـمـدـلـلـهـ رـبـالـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـوةـوـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـهـاـلـمـيـنـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ.

معـنـيـسـيـ:

خطـبـهـ: بـرـبـوـسـهـ منـطـقـيـ رـهـوـشـلـهـ باـغـلـاـمـشـ جـمـلـهـ لـهـ بـرـلـهـ بـرـنـرـسـهـ حـقـنـهـ. بـولـفـانـ فـكـرـنـيـ تصـوـيـرـ اـيـنـبـرـ اـيـنـبـرـ كـوبـ خـافـغـهـ سـوـبـلـاـوـ دـيـمـهـ كـدرـ. بوـ سـوـبـلـاـوـ عـادـتـهـ خـلـفـنـكـ دـقـتـ وـاعـتـبـارـ لـرـيـنـيـ جـلـبـ اـيـنـوـبـ سـوـبـلـاـنـمـشـ فـكـرـگـهـ آـلـارـنـكـ اـشـهـ رـاـكـ آـيـلـرـگـهـ حـسـ وـمـحـبـتـ لـرـيـنـيـ قـوـرـغـاتـوـزـاـقـ رـهـوـشـلـهـ بـولـورـغـهـ تـيـوـشـلـرـ.

قيـمـتـ وـاهـمـيـتـيـ:

خطـابـاتـ وـخـطـبـهـنـكـ مـهـمـ بـرـ هـنـرـ بـولـوـيـنـيـ سـوـبـلـاـبـلـهـ تـورـرـغـهـ حـاجـتـ بـوـقـبـرـ. يـوـ اـيـنـدـيـ بـلـهـيـانـدـنـدـرـ. آـچـقـ سـوـزـ، قـلـ بـرـلـهـ بـيـانـ اـيـنـاـمـشـ خـطـبـهـلـرـ طـكـلاـوـ. چـيلـرـهـ وـخـلـقـغـهـ غـايـتـ درـجـهـ دـهـ بـيـسـوـكـ تـأـثـيـرـ قـالـمـدـرـهـ. بـازـوـ وـبـاشـهـ بـرـ بـيـولـهـ مـيـدانـغـهـ قـوـيـوـمـكـنـ بـولـهـغـانـ بـرـ فـكـرـنـيـ اوـسـنـاـ وـ آـچـقـ سـوـزـ بـرـلـهـ توـشـنـدـرـ وـبـهـ خـلـفـنـكـ دـقـتـ وـاعـتـبـارـ لـرـيـنـيـ وـفـكـرـلـرـيـنـيـ بـرـ نـقـطـهـغـهـ جـيـيـهـلـرـ. خـطـبـهـلـرـ طـكـلاـوـ. چـيلـارـدـهـ فـكـرـگـهـ التـفـاتـ، دـقـتـ، مـحـبـتـ وـهـسـ توـغـرـهـلـرـ. فـكـرـلـرـنـ اـهـنـدـرـاـمـ اـيـنـدـرـهـلـرـ. خـطـبـهـلـرـ طـكـلاـوـ چـيلـرـغـهـ خـطـبـتـنـكـ فـكـرـيـنـيـ صـالـاـ. فـكـرـنـيـ مـصـورـ بـرـ كـيـفـيـتـ دـهـ. اـنـسـانـلـرـنـكـ قـلـبـارـيـنـهـ ثـبـتـ اـيـنـهـلـرـ. قـلـبـلـرـگـهـ بـيـوـكـ بـرـ رـوـحـ كـرـتـهـ، غـفـلـتـپـرـدـهـلـرـ. يـنـيـ آـچـهـ، قـلـبـنـگـيـ اـشـسـزـلـكـنـيـ بـنـدرـهـ، هـرـكـنـكـهـ كـيـنـرـهـ، يـاتـ مـعـلـومـاتـ صـالـاـ، هـمـتـ يـنـيـ غـيـرـهـتـ كـرـتـهـ، شـادـلـانـدـرـهـ، يـغـلـاتـهـ، اوـكـنـدـرـهـ، درـتـلـهـنـدـرـهـ، خـلـفـنـكـ يـاـشـنـ، قـارـتـنـ، الـوـفـسـنـ،

کیسن، ہاین و فقیدن، ایر و خاتونن بوله شدر، بر فسکرگه خدمت ایدرگه بول
مقصد قه بوزه لورگه او ندهی، آلارده بر تور لو حس، بر تور لو محبت تو غدره
خلاصه موقفیت لو خطبه لرنگ قیمت واهمین ایندوب پندر لک درجه تو گلدر
عنستا کوره ده: انسانلر نک بدون ترکل کلمزند رودارینه آلغان هر تور لو معلوم
مات لری باشقة لرنگ نطق و خطبه لرنگ حاصل بولغان دبسه لک خطاء قیلماغان
پولورمز. رسول الله زمانه سنده ای اصحاب کرام (فارت ویه شلری) رسول الله دن
ذینما قدر ضور عام آلدیار، مشترک فکر لر قازاندیار، مونه بولار هر قایوس
رسول الله نک خطبه لوری سایده سنده ایدی. رسول اکرم نک بعض خطبه لرینک تائیه
اللهن اصحاب کرام بدون ملک لرینی، خاتونلر بار لف زینت اسها بلور بانی دین
و ملت بولنه صرف اینه امر ایدی. لازم بولسه جانلرینی ده قزغانه مایلر ایدی.
معنی ایسه پیغمبر نک تاریخن خبری بولغان هر کم بله در. شولا یه سوچ خلفه ایشان
و عهم مینه اصحاب کرام نک خطبه و نطق ارینک نه قدر بیرونک تائیه اینک کن هر
بر تاریخ اسلامدن خبری بولغانلر بله ار. بو معالم بر حقیقتی. بوكوننده اش
باشنن بولغانلر، ها کملر، و قوماندانلر بعض اور نلار ده فوق العاده بیرونک اش لر فی
اوژلر نک خطابت و نطق قوه لریله عین انه قویل کلمه بیز و کوره مز،
اما کملر نک بور بوسیله بولغان محاربه لرده، یاخود مملکت داخلنکی ضور ضور
فاوغه و فتنه لر فی تدبیر لو حاکم و قوماندانلر اوژلر نک گوزل سوزلریله حل
ایند کلرینی هر قایومز او قیمهز، ایشته بیز بیت. شول سبیلی بو گوزل هنر هر بیز
امام و حاکم، هر بر مدرس و معلم، و دعوی و کیل لرنگ قطعی بولور غه تیوش در
موقن مدروم بولغانلار اش باشند بولور غه تیوش تو گل لردیه بله مز. خطبه مو
یلاؤ هنری مهم بر هنردن بولغانغه کوره مدنیت لو خلفلر ده بوهنر او فله او قتل
عملیاتی کورسه تله در. تائیف که بزم مدرسه لرمزده بودرس موئاقدر بیوق ایدی. بنا
علیه بر مدرسه تمام اینکان گوزل معلوماتلره مالک ذاتلر اوژلر نک فکرینی
یخشی ایندوب خلق غه تو شندر و دن عاجز بولالر ایدی. بعض امام لر خطیب لر
قاله راب، سوزنک برسن باشلای ایکنچ سینه کرب، بر فرسه حقیقه او دیوش رو بسویلاب
بیدر و دن، خلق غه بر حس و محبت قالدر ور لف ایه و ب مقصودلرینج بیان دن
عاجز بولوب چغالر ایدی. نهده او زینه و نهده خلقنه فائده او بر اش در وح بیرو
آلمای ایدیلر.....!
بو کون ایندی سز لر هنر لرنگ پادشاهی صاحب الوراق خطابت هنرین

او گرنه نوگه شروع ایمه سز، سزلر بو هم در سنی دقت بوله تو شنب بار ساڭز نه
قىذر گوزله بىر هنر بولويىنى تو شنور سز دىه اميدى اينه من.
ذ طابت در سلرنى سزلر خطابت نىڭ نه ايدى كنى، تارىخنى، اصوللمىنى،
علىرىنى اور نلىرىنى بىرەر بىرەر تو شنور سز. قصدهاڭ بوله بولسىدە بولار حقنەك
سزە معلومات بىرلە پىكىر.

خطابت نىڭ تارىخى جەھتى:

خطبە و نطق سوپلاو هنرى بىك ايسكى بىر هنردر. بو هنر نىڭ ايسكى
شىقليلر دەن يېچىك باردىقنى بىزە تارىخ كورىدە قىدەيدىر. آلار دە بىر هنر نىچىك بولغان،
نطق سوپلاو هنرى ئېغىس صناحت لىردىن صانالغانمى يېرىمى؟ بىر قىمى؟ بو هنرى فىي بىر
اصلان ترقى اينىز گانلىرى، بىر قىمى؟ مىسىلەسى آچق بىر صورتىن تارىخىن كورۇمە
يدىر. دورىست پىغمەر لىر دە خطابت و نطق سوپلاو لار بولغانلىرى. حىنى حضرت
فوحشىڭ «انى دعوت قومى لىلاۋنە ما رأ إذا ميردهم دعائى الاقرار» كېك قرآن
كۈرسەتكان نطق لرى ھەمئى ابو اھىم عەم اسماء بىل موسى و عمۇمەنلىكەنلىقى اسراىيىل
پىغمەر لىر نىڭ بو هنر وافى بىر صورتىن بار ايدى. انھىاء عظام وعظ و خطابت بوله
خلقنى توغرى بولغا او نىدەو بوله خىدا طرفىن مامۇر لىر ايدى. بناء عليه دىنى
جهتىن خطابت غايت ايسكى بىر هنردر. اما خطيب لاف هنرى مخصوص بىر. فەن
رەۋىشە كىرۇب كىندۇرى يۇنانلىلىرى دەن باشلاڭە در..

آلار دە بىر هنرى ترقى اينىدەر و گە حال و مەجىط مساعىد تو گىل بىر زمان بار ايدى.
لكن ميلاد عيسى عەم دن ٥ نىچى عصر لار اوّل آفيىنەدە ادارە شەروطىمە مەيدان
آلدە. بىر حال بىر نىچىءە ھۆم خطىب لىر نىڭ ظەورىنە سېبب بوللىقى. بىر زماننىڭ مشەۋىر
خطىبلىرىن بىرسى پەيكەلەدر. بىر ذات بىر يۈك خطىبەفاق بوله شهرت تايقان ايدى.
پەيكەلە نىڭ مشەۋىر خطبەنە مونەلار نىڭ بىر نىچەسىنى فوقىدەت (Фукидитъ) يازب
قالىرىمشىر. يۇنانلىرى دە خطابت ھەنرىنىڭ اىك آلغە كىندىكان و قىتلەرى ميلاد دن اوّل
٥ نىچى عصر آخىر لەر يۈچى عصر لور دە ايسكى. بودور دە يۇنانلىق آراشمەن دن
مشەور بولغانلىرىن دن اوّن قدر وهم خطىب و ناطقلىرى ظەور ايتىش ايدى.

ايسكى دە يانڭ اىك بىر يۈك خطىبلىرىن دەن صانالغان دېماسفيين (Демосфенъ)
شول درونىڭ مشەور خطىبلىرىن دن ايدى. يۇنانلىرى دە بىر هنر معنۇي ضور فاۋىن بىر و
بوله بىر اپىرى مادى فاۋىدە دە بىرە ايدى. مىثلا بىرەولار مىكەمەگە بارب اوز حقنى

بىحى مىدافعە ايتىو دن عاجز بولغانلىق ضور خطىپلاردىن مقصىدىنى يازدوب مىكىمەگە
بىرەلەرى ايدى،

بو هىرنىڭ شوندۇرى فائىللو ياقلىرىن بولغان ادچون، بو هىنرگە باشلاپ
آچىمىش مكتىپلار دە مېداڭىھە كېتىر لەگان ايدى. رودوس آطەسنىڭ و آفييەزنىڭ
اوزىنىڭ بۇ نېچە مكتىپلار بارلغى تارىخ كتابلارنىڭ كورلەدر.

بىر ئىرسە فن رەوشىنە كىرب منىظم رەيشن مكتىپلار دە اوغىلە باشلاسە ادلەن
ترقى ايتىو بولە بىرا بىر چىنلىر آراسىنەدە كىرە باشلايدىر. مۇنە بىر خطاپتىقى دە
ھەر نە قىلىرىپىك چىن معنىسى بولە فن زەرمۇشىنە كىرمەمەدە خاڭ آراسىنە بايتاق
تارالا باشلادى. يۇنانلىرىدىن بۇ هىنر رومالىلىرىغا دە كۈچلىي، آلار دە مەند كور مكتىپلاردىن
بۇ فەننى كېلىپ ئورەنب كېتىدە باشلايدىلەر. رومالىلىرىدە اۆلەدە بۇ هىنر بىر قىدر
بار ايدى. لەكىن فن رەوشىنە كىرمەئان ايدى. إناچان رومالىلىرى مىلاددىن اىكى عصر
اۆل يۇنانلىرى بىرلەقاتىشاھە باشلايدىلەر، مۇنەشۇل و قىتلەر دە رومالىيارغە يۇنانلىلىرىنىڭ بۇ
ھەنرلارى كىرە باشلادى. بۇ وقتارادە رومالىلىرىدە ظاھىر بولغان مشھور خطىپلاردىن
صانالا تورغانلىرى، كاتان سىزەر (Катон цензор) دەمەنە سەپىپيان-Сци-
گرا كەن (پion) ايدىلەر.

مېلاد ھىسى عەم دەن مەقدەمگى عصرارىڭ اىي-اڭ اخىر كىسىدە اينىدى رومادە
خطىپلارى غايىة درجه آلغە كېتىكان ايدى. حصوصىلە مەكمەلر دە عىپلاوجىلىر
و عىپلى كىشىنى مىدافعە ايتۇچىلىر غايىة اوتكىن خطىپلەر ايراد اينەلر. مەكمەلر دە كى
خطىپلەر افراط درجه دە فاصاحت و بلاغت اوزىزە ايراد اينىلە، غايىة شەبچىغا ايدى.
 حصوصىلە معىوبنى عىپلاوجىلىرىنىڭ (بىزىم دورمىز دە كى بىرا قورورلارنىڭ مەھى عەم-
ملارنىڭ) خطىپلەر ئى اوتكىن بولا تورغان ايدى. شوندۇرى خطىپلارنىڭ مشھورلەرنىن
برىسى ايسە گارتىزى (Гартеизий) در. گارتىز يىنلىك خطىپلەر ئى رونقلۇ فاصاحتلىو،
بولاوب عايىة گوزل بواوېرلەمەن ئاز ايدى. اول زمانىدە غىدىن يىانلىك اىيڭ ضور خطىپلەرنىن
برىسى توللىق تىنسىزىر ان (M. тулли Цециронъ) اسمنىدە كى خطىب ايدى. بۇ
ذاتىدە خطابە هىنرى غايىة درجه دە بېرىك ايدى.

مېلاد ھىسى عەم كە قىدر رومالىلىرىدە خطابە هىنرى شول ذ كىر اينىكان حالى
دۋام اينىدى. مېلاد ھىسى عەم دەن صوك ايسە رومالىلىرىدە خطابە هىرنىڭ ياشما
بىر دۇر باشلافادە خطابەلر دە اساسلىر بىر قىدر اوزگارەدەر. بۇ دور دە خطىپلەرغا كۆ-
رەك دېنى توس بىرىلە، دېن نقط ئىظرنىن قاراب سوپەلەنۈ دورى باشلافا. بۇ-

دور میلاددن صوڭ ئۇچى عصرلرده آپوسنل پاۋىيلنىڭ سىاھىتىندىن صوڭ باشلانىدە.
پاۋىيل رىم، آفىنە شەھىلرنىڭ و تىرىھلىرنىڭ يورب دىنى و عظلىر و خطبەلر ايراد
ايتنە ايدى. پاۋىيلنىڭ و عظلىرى مشهور ايدىار زلاتاومىسىكىنىڭ و عظلىرى (ионнъ)
злотоустовскій عصرلاردا، ايمىدى بىر ھنر كۈزىن كۈن سونە ايدى، ماتور خطىيەلەق ھنرى يوغالا
بارە، بىلەك بىرەنلاي اورتە عصرلاردا سونوب بىتىدى دىورلىك درجىدە قالدى.
چۈزىكە دىنى و عظلىرى قىبا تىبان موضۇعىلاردا بولۇ بىرلە بىرا بىر خاق اوچون يات بىر
لغان لاتىن تىلىنى سۈپىلە نە ايدى. شىخىغا كورە خطابە ھنرى، خطابە فنى اوزىنىڭ
چىغىرۇندىن چىغىان ايدى. شويىلە ايسەدە زەمانىھىنە كورە خىستىيانلاردىن دىنى واعظ
و خطىيەلر بایتاق ايدى. آلارنىڭ مشهورلىرى ايسە (Францискъ)
(Фома Аквиинский) (ابىيلر) (Абеляр) (Берталд گايسېميرگىسىكى
(Бертольд Гайисбергскій) زباشقەلر، اول زماننىڭ مشهور دىنى واعظ و خطىيەلر
نىڭ صانالالىر ايدى.

بو دور تدقی نصاری لرده دینی انقلابلر باشلانغانه قدر دوام ایدی. دینی
انقلابلر باشلانو برله خطابت هنری پندده آلغه کیدی. دین علماسی آراسند نمای
بیوک خط پیبلو ظاهر بولدی.

دینی انگلابچی لردن مشهور لوطر، (Лютръ) میلانخтан (Міланхтонъ)، کالوژین (Калвінъ) و باشقەبر نىچە لر شول زمان نىڭ ايلك او تىكىن مشهور خطيبار زىن (ايدى).

۱۷ عصر میلادین خرستیانلارنىڭ قاتولىقلەرنىن ضور داعظ و خطىپلاردن مشھور فرانسوز خطىپى باصصۈيت (Боссүэтъ) (ماسیسلیان، (Массилюнъ)، بوردىل (Burdal'd) نام ذاتلار ايدى. مونه دىنى خطىپلاردن نصارى عالمنىدا اورتە عصرلارده انقلاب دىنى و باشقە سبېلردن ظاهر بولغان مشھور خطىپلر شوڭلار ايدى.

صوڭى عصر لرده ايسەدىنى خطابىت نصارىلار آراسنى منقظم بىر فن رەۋىشى
گىرب غايىت درجه ده ترقى ايتىدكى معلومدر. بو حەنى كوب اثرلر مىدىنە
قوىيلىمشىر. هر بىر دينى مىرىمەلر ده اصول خطابىت درسلرى اوقييلدىقى معلومدر.
شول سېبلى بىر. كون نصارى عالىملرى كلىيسەلر ده غايىت تائىثير لو سوز لرسو يلاپ
اھالىنىڭ دينى حىسلرىنى قوزغا تىقلۇنى كورەسىز در.

هر بیر موضوع، هر بیر به یورم، دینسی مصاہبہ لاره اور نثارینه و مقامنده مناسب خطابه لر ترتیب ایتلد کی معلومکنندر. خصوصیله میسیونیر اراده بور قرة ترقی ایتلدر- یلمشدر.

عربلر ده خطابت:

رسول اکوم کیلمه سدن المک بیر. یوز ایلالی، بیر بوز یللار جامه سندی عرب بارده ضور خطیبیلار یتاشنگی معلومدر. طبیعی ہولار نک خطبه لری تور لوموضو علار ده بولا ایدی. شولای اولسنه ده کوبوه گی صوغشنه قز درو، بیر بیر قبیله فی ماقتناو، بیر بور یاشلقلرن فی ماقتناو و یاما نلاو ھضا ابراهیم، عهم دیننه تشویق ایتنوب دینی خطبه لر سوبلا ولر ده بولا ایدی. خصوصیله ابیام حجت و دینی هر آن ملرینی اجرأ و قتنده دینی خطبه لر ایراد ایتله ایدی. عربلر نک مشهور ره کخطیبیلار دن صانالغانلاری مومنه

سبحان

بولار ایدی:

۱) قس بن ساعهه الایادی ۲) سبحان وائل الباهلی ۳) زهیر بن خباب ۴) مرث الخیر ۵) اکثم بن صیفی ۶) ذوالاصبع العدوانی ۷) عمر و ابن کله: م کبکلر ایدی. بولار آراسند خطابت که ایک ماھر لری قس بن ساعهه ایدی. مون-نک سوق عکاظه ده وه دوستنگ خطبه سویله گان و قتنک برسنگن برو قنون اول رسول اکرم نک ده حاضر بولوینی سوبلا بیلو.

سبحان و ائل غایت بیوک خطیبیلار دن صانالا ایدی. سوزی غایت او سندا اف و بلاعت او زهره بوله ایدی. بور موتبه ده سوزنی تکرار ایتمائی او زن اوزن خطبه لر ایراد ایته ایسی. سبحان رسالله غه ایمان ایتب ۵ پنج سنه هجری ده وفات ہولغان صحابیلور زمزمه نکر. اکثم بن صیفی خطیب بولو بوله برا ابر حکیم و فیاسوف ایدی. عمر و بن کله: م خطیب هم شاعر ایدی، جاھلیت زمانه عذنه غ فیاسوف ایدی. جاھلیت زمانه سینک خطبه لری هم عذنه بوله بیرون گه طایانا لر ایدی. سوبیله گان ده قوللر نک کچکنہ طایاق قوتلوا ایدی هم عذنه بوله بیرون گه طایانا لر ایدی.

جاھلیت زمانه سینک خطبه لری مکمل ضبط ایتلمسنده عنن نهونه لری سینک کتابلر نک همن البيان والتبیین، العقد الفرید، الاغانی کپک ادبیات عربیه گه دائر کتابلار ده بار در.

سیاسی خطابت اور:

سیاسی خطابت انگلتره ده ۱۷ عصر دوئن ترقی ایدی. سببی معلومدر. انگلتره کوبدن بیر لوحر، مشروطه لی بور مملکت اول مدقق دن انگلیز اراده بور هنر

کونکن کون آرتماقان ایدی۔

شول وقتلردن بو کونگه قدر انگلیز لار دن غایت بیوک خطیبیلر ینشه-لد کی
معلوم در. انگلیز لرنک قاینه پارب کوسه لورده ضرور موقتیت قازانولو ینک سبیی
هر یا این فاراگانه فارا کوچ یولسده ایکنچی طوفدان ضرور سیاسی خطیبیلری
دیورگه یاریدر. فر افسه ده بو هنر ۱۸ عصر لردہ غایت ترقی ایندی. گیر ما.
غیه ده ایسه ایک زور انقلاب سیاسی دن هر ک ۱۸۴۰ سنه لورده گنه سیاسی خطابت
ترقی ایندی. عمومیستله ۱۸-۱۹ عصر لردہ مد کمده لردہ گئی ضرور سیاسی
خطیبیلر نک کوبلیگی برله فرانسه شهره تابدی... .

بزم و رسیده ده قاتی قارا کوچلی استبداد حکم سور دگلدن و رسولرده ضور
خطیبلار میدانه کیلمه دی. فقط ۱۸۶۰ سنه لردن صولٹ محاکمه لر تویندن اصلاح
اید ل گاچ، محکمه و صولداره حقوق شناسلردن ضور خطیبلار، صود و محکمه خطیبلری
ظهور ایند کی معلومدر، رسولرده محاکمه لر ترتیبلی، قانونلر صولٹ درجه
عدلالت لو بولوب هر بر بیوک محکمه لر ده عیبله و چیلرگه، و معید و بنی مل افعه
اینوجیلر گه شول باين ضور حریت بیدریله ایدی، محاکمه لر آچق ایش-کلی بولوب
هر کمگه طکلار غه کر رگه رخصت ایدی. موته شول هیدانه ضور اشلرده تجریبه لی
آذوقاتلاردن و پراقوور ور لردن ساعتلار چه نطف لر ایراد ایند کلریلی کوروب بولا
ایدی. مسلمانلاردن ہونه هور پورسته زنک (*) سوزیله کوره: رسولرنکه
ماقتانور لاق بر اشلری بولسنه اولنه صولداری ایدی همن قانونلری ایدی
غربانگی هو بر او اکنه نک قانونلرندن بزم و رسیده قانونلری
آوق در. رسولرده بو نوع محاکمه لر خطابنه باشقه یه زده بر نوع
خطابت آلغه کینه کان ایدیکه: اولنه دینی خطابت لر در. چه رکاوده گی خطابت لر
رس روحانیلر نک بیک گوزه ل بر یولغه صالح مشکر. درست مستبد حکومت دور نه
بو خطبه لر غایت قار بر دادره لر ده گنه پور تله لر ایدی. شوبله ایس-هده هر بر
چه رکاوده به یه ملر ده و باشقه عبادت و قدر نه نوع بر اصول، نوع بر معین
بو ضوعلرده خطبه لر سویلاند کندن قرتیبلی چغا ایدی. بزرده گی کبک کم نه
تل سه شونی سوبله و کبک ترقیب سز لک بوق ایدی. «ناچار بولسنه ترتیب تر-
تیب سز لک توگل» دیلر بیت!

مسلمانلر دەغى حال:

اسلام مدنیتی بدون دنیانی یا الترا تقانه شبـهـه یـسوق معلمـانـلـرـدـن ضـورـ

(*) بو افندی محترم ابراهیم افندی احتمددره

خطیبلر يتشه ایدی. خصوصاً صوغش صفلوند یوز مکلارچه اسلام عسکر لرینی اوزلریندی خطابات و گوزه و عظملری سایه سنن بر قم برجان اینتوب پور توجی طارق بن زیاد لر، علی لر، خالدلر، ابو عبیدا لر کهـ ک ضور سپاسی، دینی باشلقلدر ده خطابات قوهـی فوق العاده ایدی.

اوـلـگـی عصر لر ده خطابات هفـلـنـ باـنـاقـ کـنـاـبـلـرـ دـهـ تـأـلـیـفـ اـیـنـلـگـانـ کـوـرـنـهـ هـنـلاـ اـبـوـ بـحـیـنـ نـلـکـ خـطـبـهـ لـرـینـیـ جـیـوبـ خـطـبـ اـبـنـ نـبـاـتـةـ فـیـ الـاـبـیـاتـ ۳۷۴ـسـنـهـ دـهـ عـازـامـشـ بـوـ کـنـاـبـنـکـ کـوـبـ شـرـحـلـوـیـ مـیدـانـهـ کـیـلـگـانـ...ـ

ابـنـ الـعـلـاءـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـمـعـرـیـ نـلـکـ خـطـبـ الـخـیـلـ اـسـمـلـیـ کـنـاـبـیـ (ـ بـوـذـاتـ ۴۹۴ـسـنـهـ ۳۲۴ـسـنـهـ دـهـ وـفـاتـ بـوـلـفـانـ) دـخـیـلـ اـبـوـ الـعـبـاسـ جـعـفرـ بـنـ مـحـمـدـ الـمـسـتـغـفـرـیـ نـلـکـ خـطـبـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ اـسـمـنـکـیـ کـذـابـیـ بـارـدـرـ.

۶۱۱ـسـنـهـ دـهـ وـفـاتـ بـوـلـفـانـ، الشـیـخـ اـبـنـ حـسـنـ عـلـیـ بـنـ اـبـیـ بـکـرـ الـھـرـوـیـ فـلـکـ خـطـبـ الـھـرـ وـبـھـیـ بـارـ.

ذـکـرـ اـیـنـلـکـ کـمـزـ اـبـنـ الـعـلـاءـ الـمـعـرـیـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ نـلـکـ خـطـبـةـ الـفـصـيـعـ اـسـمـنـکـ کـنـاـبـیـ بـارـدـرـ، دـخـیـلـ بـوـ بـاـبـنـ اـیـلـکـ بـرـنـجـ اـولـهـ وـقـ تـرـتـیـبـ اـیـنـلـکـانـ کـنـاـبـلـرـ دـنـ بـوـسـ خـطـبـةـ الـوـدـاعـ اـسـمـنـکـ رـسـوـلـ اـکـرـمـ نـلـکـ حـجـتـ الـوـدـاعـهـ غـیـ خـطـبـهـ سـنـ بـاـزـغـانـ کـنـاـبـلـرـ. دـخـیـلـ اـسـلـامـ عـالـمـنـکـیـ وـعـظـ کـنـاـبـلـرـیـ یـعـلـیـ دـیـلـیـ خـطـابـتـ لـرـ دـنـ عـبـارتـ موـاعـظـ کـنـاـبـلـرـیـ غـایـتـ کـوـبـدـرـ. موـنـیـ ذـکـرـ اـیـنـوـ کـیـلـهـ چـکـلـ بـرـ اوـرـنـهـ تـبـوـشـ اـولـهـ قـلـکـنـ مـوـنـکـ ذـکـرـ اـیـنـمـیـمـزـ. خـلـاـصـهـ اـسـلـامـ عـالـمـنـ اوـرـتـهـ عـصـرـ لـرـ دـهـ خـطـابـتـ غـایـتـ تـرـقـیـ اـیـنـمـشـ اـیدـیـ. صـوـکـ عـصـرـ لـرـ دـهـ اـیـسـهـ اـسـلـامـ عـالـمـنـ بـوـ هـنـرـینـهـ دـهـ بـاـیـدـ اـقـ تـرـقـیـ اـیـنـمـشـ بـارـ مـقـاـدـرـ.

خـصـوـصـیـلـهـ حـرـیـتـ اـعـلـانـ اـیـنـلـگـانـ مـصـرـ، هـنـدـسـدـانـ قـطـعـهـ لـرـنـکـ، تـورـکـیـهـ دـهـ بـوـ کـوـنـلـرـ دـهـ خـطـابـتـ کـوـنـلـنـ کـوـنـ بـوـرـونـغـیـ مـنـبـیـتـ عـصـرـینـهـ قـایـدـمـاـفـانـ دـرـ. دـرـ سـتـ بـوـ کـوـنـگـهـ قـلـرـ حـقـیـقـیـ مـعـنـیـسـ بـرـلـهـ بـرـفـنـ شـکـلـهـ کـرـ قـلـدـکـیـ یـوـقـدـرـ، لـکـنـ تـبـیـزـ گـوـنـکـ اـصـوـلـ وـقـوـاـعـدـلـرـ بـلـهـ اـسـلـامـ مـدـرـسـهـ لـرـنـکـ اوـقـنـلـهـ چـغـنـهـ شـبـهـهـ یـوـقـدـرـ. روـسـیـهـ مـسـلـمـانـلـرـیـ آـرـاسـدـنـ خـطـابـتـ هـنـرـیـ غـایـتـ تـوـبـهـنـدـرـ. حـرـیـتـ دـوـرـیـنـهـ قـلـرـ یـوـقـدـرـ دـیـورـلـکـ حـالـ اـیدـیـ. فـقـطـ بـعـضـ اـمـاـمـلـرـمـزـ مـنـبـرـلـرـنـ بـیـاتـهـ بـیـکـلـهـ گـانـ عـرـبـیـ خـطـبـهـ لـرـنـیـ بـاـخـوـدـبـرـ کـاغـلـدـنـ قـارـابـ عـرـبـچـهـ اوـزـیـلـ وـبـاشـقـهـ بـرـهـوـدـهـ فـهـمـ قـیـلـمـیـ تـوـرـغـانـ عـجـبـ بـرـسـوـزـ لـرـ کـوـبـلـهـ بـ قـوـشـهـ اـیدـیـ...ـ مـکـمـهـ شـرـعـبـهـ مـزـدـهـ خـطـیـبـ لـقـ شـهـادـتـهـ اـمـهـسـنـیـ بـیـرـگـانـ، خـطـابـتـ مـنـبـرـیـنـهـ مـذـوبـ اوـتـورـغـانـ نـیـکـ سـوـیـلـهـ مـهـمـوـنـ؟ـ

شکرلر او لشونکه بو کونلخ ځایت آز بولسده خطابت هنری زوسیده ده
مسلمانام آراسنځ تارالا باشلا دي مع الممنونيت کورې له در. شویله ايسه ده
هوځا قدز بر هدرسه دوده او قتمادی، اصول و فروعی بیان ایتلmesh بر کتابه
بولسون تاتار تلمذا کوننمه دی. دورست: خطبه و وعظ کتابلری ایسه آز کورنمه گه
باشلا دي. موئی سز او زکزده بله سز. اما فواعد و اصول مرینی بیان ایتمکان اثر.
لړی مین رو سیه مسلمانلر نه کور مادم. شوځا کوره ده سز عشم سانیه شاکر دلروي بو
قىنى او قوده باشقه لرغه سېقت ایقى کېز بر له افتخار ایڭرگه حقنېز بار در...!
بو در سکز فی شوندې تهام ایقهون، کبله چک در سکز ایسه خطبه لرنېڭ نوع علري
حقنېز بوله پقدره.

II درس ۱۹۱۶ سنه ۱۹ او کنایا بر ده.

خطبه لرنگ تورلو نو علمي:

خطیب‌لر طرفندن ایراد اینله شورغان خطبه‌لر باشایچه اوچکه بولنه در:
۱) سیاسی ۲) دینی ۳) محکمه‌لرده گی خطبه‌لر. اساس روشن خطبه‌لرنىڭ
فوعلرى شولاردر. باشقە توراپلىرى بولارنىڭ فرعلمىدر.

سیاسی خطبهه‌لر: مملکت‌نگ منفعت و حیاتنگ مدعی بولغان خطبهه‌لر بوله‌لن
بیلانواع خطابت‌لر مرکز حکومت دائره‌لرن و تورلو مؤسسه‌لردن هنلا بزرده
صاوشیت‌مینسته‌رف، سینمات، غاصودار سه‌ؤیننی دوما، و صاوشیتلرده، و عهودیت‌له
مملکت‌لرنگ هیاتی و منافع اوجون بولغان کورهش میدانلرند، اسیزد و
میناینخ لردنه و ملي مجلس‌لرده ایراد اینله تورغان خطبهه‌لر درد. بو نوع خطابت
قطط هر اداره‌لو مملکت‌لرده گنه ترقی اینه آلادر.

ایک چھ فو عسی دینی خطبہ لر در، دینی وعظ لر در. بو ندی خ طبہ لر در
عنه و غایہ ایسہ طکلاؤ چیلر ده دینی دس او یغا قو، دیانت نقطہ نظر ندی
خلفه تربیه بیرب رو حلاندر و در. دینی خطابت و وعظ لرنک تائیپری غایت
درجہ بیوکر... بو نوع خطبہ لرنک اور نلری البنتہ عبادۃ خانہ لر، رومانی
مکتب، مدرسہ لر و دینی مراسملر فی اجراء اینکان اور نلر در. بو دینی
خطبہ لر حقنی آیرم رو شن سزه معلومات بیریلسہ کیرک. دینی خطبہ لر مز نک
قیمتی اهمیتی، اور نلری، زمانہ نک تائیپر لرینی، حال و محیط قه فاراب سویلاو
رو شن، حقنی ده سزه معلومات کده هک در سلم گز ده بدر لور.

اوچونچی نوع خطبه‌لر ایسه می‌کمه‌لار ده، صودلر ده سویله‌نه تورهان خطبه‌هه.

لردر. بو خطبه لر مکمه لرده معیوبنی مدافعه قصل بله ياخود عیدپله مک قصل بله ایراد
اینله تورغان خطبه لودر. بو خطبه لرنـلـش منـرـجهـلـرـیـ کـوـبـرـهـکـ عـلـمـ حـقـوقـخـهـ
دـاـئـرـ مـعـلـوـمـاتـ دـنـ عـبـارـةـ بـرـلـوبـ،ـ قـانـونـلـرـنـلـشـ حـکـمـیـ مـعـیـوبـیـ تـابـلـامـیـ يـوـقـمـیـ؟ـ
عـیـبـ ڈـاـتـمـیـ يـوـقـمـیـ؟ـ اـبـکـ مـوـضـوـعـلـرـدـهـ بـولـادرـ.ـ شـوـلـ خـصـوـصـلـوـنـیـ اـیـضاـحـ وـ شـرـحـ
اوـچـونـ نـطـقـ وـ خـطـبـهـلـرـ اـیـرـادـ اـیـالـهـ دـرـ.ـ بوـ نـوـعـ خـطـبـهـلـرـدـهـ مـخـصـوصـ تـرـبـیـهـ مـخـصـصـ
حـقـوقـ عـلـمـهـنـدـنـ خـبـرـ دـارـ بـوـلـوـجـیـلـفـ لـازـمـلـوـ.ـ فـازـکـ تـرـبـیـهـلـرـ خـطـبـیـلـرـ الـبـنـنـهـ ضـورـ
هـوـفـقـیـتـ قـازـانـدـ قـلـرـنـدـ شـبـهـ يـوـقـدـرـ.ـ (ـلـطـیـفـهـ مـقـامـنـ)ـ بـرـ باـشـقـرـدـ حـکـمـایـسـ نـقـلـ

(ایدلى) بو خطبه و نطفلر حقنئ اور فتنئ ایضاً حبیر یلسه کیدرک.

بو اوچ تورلو خطبهه اړغه باشغه هر ږي خطبهه لر یعنی قومانن انلرنک ۶۶-
کر لرېنی تشویق ایههوب ایراد ایندلاګان خطبهه لری، ملخ خطبهه لری: برهولرنی
مدح، مقامنک ایراد ایندلاګان خطبهه لر، بر هو اوقو یورتی آچقاڼک ایراد ایندله
قورغان خطبهه لر، برهولرنی درجه گه منو بوله تېربک ایندلاګان کې خطبهه لر.
برهولرنک وفاتی صوڭ قېز لری اوستنک ایراد ایندلاګان خطبهه لر و ما اشبېللو
کېک خطبهه لر بولسده اساسی روشن شول اوچ تورليپسى ایلک موم نوعلردن
صانمالړئدر. پو صوڭ ترولو خطبهه لر فی الحقيقةت یا سیاسی، یا دینی کېک
خطبهه لوغه قاینټ فالادر. موشه پو اوچ تورلو خطبهه لر ده رعایة ایندله تورغلن
شر طلو بار در که، اول شر طلرنک هر قایوسنی تفصیلاً ذ کر اینټب کیدو پزه
لازم اولد قىلن پو درسىه ھين سزه شول شر طلرنیم اینټب کیدەمن:

بو شرط ارنگی بعضی از خطبہ ملک ده بولوب بعضی ایسے خطبہ ملک در لار. نفس خطبہ ده بولنہ تورغان شرطی: ۱) خطبہ ملک توب مندرجہ میں فرسہ ایدکنی تعین اینو. ۲) خطبہ فی ایضاح و شرح ایتوب تورلو تار مقام رغہ بولو. ۳) خطبہ ده خلق غہ اثر اینہر لک طیللاو چیلر نگیک بورہ ک و رو حانی حسلو بینی قوز غاتور لف بولغان شاھر انہ برو قسمی بولو. ۴) تمام بولور آلن-خدن برو نیچہ تورلو جمیل سوز لر برلہ خطبہ ده غی تفصیل لی سویلانمش سوز لرنی خلاصہ اینہ کان قسمی بولو لازم در. ۵) خطبہ لر اور ننہ قاراب بعضا بیک او تکن عبارہ لر برلہ بولوب، بعضا قز غانچ لف کیفرہ تورغان، بعضا شاعر انہ تصویر لر، بعضا دوستانہ و اور تھ برو بولنہ ایراد اینلور گہ ممکندر. «ونہ شول اور نلر فی بلوب مناسب خطبہ لر سویلای باو لازم در. ۶) خطبہ لار آلن حاضر لانمش و یاز لمش بولولری شرطی. ۷) خطبہ غہ پاشلاما من اول

خطبه دن مقصدي بييان اينـگان بر قسمى بولورغه كيرك. بـو قسمى ايشتو
برله هر كمـگ در دـى و هـى فـرـزـغـالـوب دـقـتـلـرـى جـلـبـ اـيـنـلـهـ درـ طـبـيـعـى
هر بـرـ خطـبـهـ فـقـطـ بـرـ مـرـضـوعـاـغـنـهـ بـولـورـغـهـ تـيـوـشـ.

خطيب اوچون مهم شرطـلـرـ:

خطـيـبـ بـولـوـ بـيـكـ آـزـ كـشـيلـرـگـهـ گـنهـ مـيـسـرـ بـولـادـرـ. چـونـكـهـ خـطـابـتـ اوـچـونـ
بـيـكـ ضـورـ طـبـيـعـىـ وـ كـسـيـيـ شـرـطـلـرـ بـارـكـهـ بـوـ شـرـطـلـرـ اـيـسـهـ هـرـ كـمـنـهـ تـاـبـلـهـ ماـيـدـرـ.
مونـهـ حـاضـرـگـىـ سـاعـهـ مـيـنـ شـولـ شـرـطـلـرـنـ سـزـهـ بـيـانـ اـيـنـلـهـ كـهـ شـرـوـعـ اـيـنـهـ منـ:
هـرـ كـمـگـهـ مـعـلـوـمـدـوـرـكـ: خطـبـهـ اـيـرـادـاـيـتـوـبـ خـاقـنـاـكـ فـكـرـ وـ دـقـتـلـرـيـنـ جـلـبـ
اـيـنـهـ لـكـ اوـچـونـ ضـورـ حـاضـرـلـكـلـرـ ضـورـ مـلـكـهـ حـاـصـلـ اـيـنـوـ شـرـطـلـرـ. شـولـ سـبـبـلـىـ
بـوـ هـنـرـ اـيـسـكـىـ يـونـانـهـلـرـ وـ روـمـالـيـلـرـ دـهـ هـنـىـ بـزـمـ عـصـرـ مـزـدـهـ آـزـ كـشـيلـرـ دـهـ گـنـهـ
كـرـوـيـنـهـ دـرـ. طـبـيـعـىـ هـرـ بـرـ نـطـقـ اـيـرـادـ اـيـنـكـانـلـ رـوـحـانـىـ وـ فـكـرـىـ قـوـتـكـهـ باـشـقـهـ
جـسـمـانـىـ قـوـتـلـرـ دـنـ اـيـكـ مـهـمـ اـعـضـاـلـرـ مـزـنـ تـلـ، طـامـاـقـ، بـورـونـ، اوـبـكـهـ، تـشـ، طـاوـشـ
چـغـارـهـ تـورـغانـ اـعـضـاـلـرـ دـرـ. بـوـ اـعـضـاـلـرـنـكـ بـرـ سـنـاـنـگـهـ كـيـهـ چـيـلـكـ بـولـسـهـ دـهـ خـطـبـيـنـكـ
فـطـقـىـ گـوزـلـ چـقـمـادـقـىـ كـورـنـوبـ تـورـهـ دـرـ. خطـيـبـ بـوـ اـعـضـاـلـرـنـكـ صـحـتـ وـ سـلامـتـلـگـيـنـىـ
صـافـلـاـوـغـنـهـ يـنـهـدـىـ بـلـكـهـ بـوـ اـعـضـاـلـرـنـيـ تـرـقـىـ اـيـنـدـرـگـهـ تـيـوـشـلـارـ بـوـ عـقـلـاـسـزـگـهـ بـرـ فـيـچـهـ مـوـزـ.

تل (لسان):

خطـيـبـ اوـچـونـ اـيـلـكـ مـهـمـ بـرـ اـعـضـاـ الـبـقـهـ تـلـدـرـ. تـلـ اـنـسـانـلـوـنـكـ رـوـحـلـرـنـ.
غـيـ حـسـلـرـيـنـيـ فـكـرـلـرـنـاـنـگـىـ هـرـ بـرـ تـورـلـوـ صـورـتـلـرـيـنـيـ باـشـقـهـلـرـ فـهـ بـلـدـوـ وـ گـهـ
كـيـرـهـكـ بـولـغـانـ بـرـ اـعـضـاءـ دـرـ. تـلـ حـقـنـ بـزـمـ شـرـهـمـ بـيـكـ كـوبـ فـرـسـهـلـرـ بـيـانـ
اـيـنـهـشـهـرـ كـهـ، مـيـنـ بـوـاـورـنـاـنـ آـلـارـنـيـ صـانـابـ تـورـمـاـيـمـ. بـارـيـ شـوـنـيـغـنـهـ اـيـنـهـ منـ:
وـسـوـلـ اللـهـ تـلـ حـقـنـ اـيـنـهـ اـيـدـىـ: سـنـاـنـكـ تـلـكـ سـنـاـنـكـ آـرـصـلـانـلـكـشـرـ. يـيـهـوـسـهـكـ
سـنـ اـوـتـرـ، صـافـلـاسـاـنـكـ سـنـيـ صـافـلـاـرـ دـيـهـ. هـنـ سـلـامـتـ الـاـنـسـانـ فـيـ حـفـظـ الـلـسانـ
دـيـلـرـ بـيـتـ. دـنـيـادـهـ اـنـسـانـلـرـ آـرـاسـنـاـنـ اـيـلـكـ ضـورـاـشـ كـورـگـانـ بـرـ اـعـضـاـ بـولـسـهـ،
اجـتمـاعـيـاتـ اوـچـونـ اـيـكـ لـازـمـ بـرـ اـعـضـاءـ بـولـسـهـ، بـرـ هـرـ مـزـهـ اوـزـ حـسـ وـ اـفـكـارـمـزـىـ
بـلـفـرـرـ گـهـ اـيـكـ مـهـمـ بـرـ وـاسـطـهـ بـولـسـهـ الـبـقـهـ تـلـمـزـدـوـ. (ЭЗОП) اـيـهـ: «خـلـقـنـاـكـ
اوـيـوـشـبـ مـگـراـزـدـانـ بـولـوبـ يـاشـاـوـيـنـكـ اـيـلـنـ ضـورـ عـامـلـيـ تـلـدـرـ. تـلـ حـقـيـقـتـاـ
گـوزـلـ فـكـرـلـرـنـكـ قـورـالـىـ، بـتـوـنـ فـنـرـنـكـ آـچـقـىـ. تـلـ بـتـوـنـ شـهـرـلـرـنـ قـوـزـخـاتـهـ،
بـتـوـنـ خـلـقـنـىـ نـظـامـ دـهـ صـافـلـاـيـ آـلاـ. ئـالـهـ نـىـ قـدـرـ كـوبـ غـلـقـلـرـغـ، بـرـهـوـنـيـ باـشـ اـيـنـوـبـهـ

ترتیب که صالحدره. شولایوق خالقمن الله‌نی بىز لر تلهز بوله الوغلامیز، ذکر اینه‌مز... لیکن شولایوق تلنىڭ چخار بافلارین کوبىدرا: دنیاده قىل بوله تورلو سوگشلر، نزا علار، جنجالىر، صوغشلر میدانغه كېلە.. تل يخشىلىقنىڭ قورالى بولغان كېك يالغان، افترأ، بهمانلىرىنىڭ بىرچىپى قوراليدر. قىل بىر ياقدىن الله‌نی تعظيم ايندو قورالى بولسەدە ايكمەنجۇ ياقدىن آنى ھرمىسىزلى تورغان دە بىر فرسەدر. ئىڭ يخشى تل يخشى صافىلانغان تل. ايڭ يخشى نطف، سوز او- يلاپ فىكى لاب سوپىلازىغان سوزدە، دىيەايىز وېنىڭ سوزى شونلۇ تمام بولدى. بىر سوزلىرنىڭ توغرى بولۇونىڭ بىرەودە شبىھە اينىمەسە كېرىڭكى. تل البۇقىن فقط انسان غەنە مخصوص بىر فضىلىنىدە. دورست بعض حكيم و فيلسوفلار «باشقە حيوانلاردا تل بار، فقط بىزگەنە لەعايمز» دىب ايدىلر. لىكن بىر سوز مەعازا اىقلەغان سوزدە، ياخود خطاء بىر فىكى در. مجازاغنە بولسە بىر هر بىر نۇھەدە بولۇرغە مەكىن، هر بىر نىرسە سوپىلاي، لسان حال هر بىر نىرسەدە بار بىت! (وان من شىء الا يسبىح بحمن ولەكىن لا يفهون تسبىحهم) اما چىن معنى سېيلە قىل، سوپىلەشىۋو فقط انسانى. فنە بولا تورغان بىر قوتىدە. چۈنكە توب سوپىلاشو قوشى فقط بىر اعضاء دەن غەنە ھبارە توكل بلەكە انساننىڭ نفس ذاتىنىڭ سىنىغى بىرۇك ھر صفتىدە، اعضا شوئىغا واسطەغەنەدر. قارە قارشو ايىكى آدمىنىڭ سوپىلاشوى فى الحقيقة روحلىرنىڭ ھولغان مىل و عقللىرنىڭ بولغان فىكى لرىنىڭ ظەورىدەر. تل ايسە شولارنى ترى- جە ايدىب تورە تورغان بىر قورالىدە. دىمەك سوپىلاشو اوچۇن عقل و تفاسىك قوهلىرىنىڭ بولۇي شرط، بىر ايسە باشقە حيوانلاردا يوقىدە. آنلاردا فقط سوت طبىعى غەنە (Инстинктъ) بار. شول سېبىلى تل فضىھاتى فقط انسانلار دەن غەنە ھولغان الەن بىر فضىلت، روحانى بىر عالى صفتىدەر...
تل انسانلىرنىڭ روحلىرىنىڭ چىكىسىز تىپەن عالىمە ئى قىرلۇ حس و فىكى لرىنىڭ اوزىنىڭ حرکتلىرى و طاوشنىڭ تورلۇچە تولقىنلىرى ساپەسىنىڭ بار شەقەلرگە بىلدەرە، كۆچۈرە تورغان بىر واسطەدەر.. موزىقە قوراللىرى آرقىلى چىقغان تورلۇ تولقىلى نازك، ماطور طاوشلىرنىڭ جىوا لووندىن نىينىسى عجىب كۆپلەر حاصل بولوب بىزە نىينىسى بىر تائىير اىقىمە بىزە تىلارمىز دە بىر بىر مەزە شو- نىدى تائىيرلەر بىرەدر. بىرەولىرنىڭ چىكىسىز تىپەن قىلىلۇنىڭ كى مصۇرى فىكى و حقىقتى لرىنى میدانغە چقارە، افادە، اينە، كورسەتەدەر. خلاصە نىل انسانلىرنىڭ چىكىسىز كېڭ روحانى عالىلرىنىڭ تىپەن بىر قوتىنى ترقى

اینارو، گوزل تربیه اینونک بولی ایسه روحانی معلوماتی کیمکایتو، رو-
حلمزی فازک تربیه اینتو آرقاسنگنه ممکن بولغان بر اشر.. خطیب او ز-
ینک سوزلریدی ماطور و تأثیرلو ایندو و گه غیره ایتسه طکلاوچیلر غه افاده
اینه چک معلوماتی اولا کوئلند شاعر انه صورتلر برله صرتلب، شول صور
گوزل حقیقت لرنی تلی برله ترجمه ایقوب مبدانه قویه ارفه تیوشدر... بول
قوتنی تربیه و ترقی ایندرر گه انسان بالا و قندلوق شروع اینه ر گه جمهور در.
مونک اوچون بالانی ماطور، شاعر انه ماظره لرنی تصویر اینار گه اویه تو،
طبیعت نک ایل نازک و ماطور منظره لرنی بالانک ذهنده یه ملی اینب اورنلا-
شدر و لازم در. بالانی بدهش و قندلوق طبیعت ده گی عادی گنه بول فرسنه گوزل
بر صورت برله ذهنند و فکر نده اور نلاشدرب آلوظه عادت لازم ر گه کیره ک بولا.
بول و قندل بالانک حسی فچکه ره، ملکه سی آرته در. مثال برله ایضاح: بر بال آنا-
ستن. آناسنگ ادیو با چچه سند او سکان بر تیره ک حقنده معلومات آلاسی کیمک
بوزرسه؟ (بالا ذک اوز تعییر پخ اینساک، انته بوت سده بول) دی صور اغانی جوابای بالانک
قابلیه ایکی تورلی ایندوب اور نلاشدرب غه ممکن، اگرده آناسی معلوماتی
تر بیده سر بر کشی بولسه ایندور گه ممکن: بوشونه بیرون دن اوسوب چفغان بر چوب،
یاخود او طقه یاغوب ادیو یانو ئوچون کیره ک بولغان اوطن دیسه شبهه یوق، که
بالانک ذهننه هر بر آغاج حقنده شوندی بول طوپاس معلومات بیرون لاشه که بالادن
برهه و ار صور اسه بالا جوابن شوندی طوپاس معنای سوز برله جواب قاینار
ایدی... اگرده نازک تربیه لی بول آنا بولسدارل اینه ر ایدی: بول طبیعت نک
هز گه بیرون ایک ماطور بول زینتی، قویا ش فور لار بینک بالقووندن بیرون نک
قایما خروندن، انجی بور تکلری کبک صاف یاغه ور صولان دن انسانلر فه الله
طر فندن بیرون ایکان سرلی، الهی بول قوت برله او سدر ایگان کور کام، او مملک...
وما اش به کبک ماطور سوز لرنی... مونه ایندی بول ایکی تورلی جوابه بالانک ذهننه
اور نلاشه چق، هم بولینه بیرون لاش چک معرفت نک قایموی گوزه ل بول اچق؛ البتنه
هوکی تورلی جواب بالا گه شاعر انه ماطور بول ماظره قالدرب هر بر کور گان
آغاج حقنده بالانی تیره ن فکر گ قالدرب ایدی. شول سبیلی بالا گه یاش و قندل
هر بول فرسه حقنده تربیه اینتو چیلر ایرنه چن، صاف، ماطوره کیک معلومات
بیرون گه طرشور غه تیوشدر. مونه شول وقت بالانک ذهنی کیمکایه، رومند اینک
ماتور حقیقت لز اور نلاشه؛ شاعر انه ماظره لر آنک فکر پایی تو تر و... بناء علی

بالا هر وقت او زینه کی قلبندگی حقیقت لرنی باشنه لر غده تائید لو و ماطور تل برله افاده اینه رگه ملکه حاصل اینه آلور. کوره سز افندیلو! تلنی ترقی اینه ره، سویلاشو قوه معنی تربیه اینه خطیبیلر ڈوچون ایک مهم بو قورالنی حاصل اینه فقط شول بوللر برله گنه موکندر...! سویلاشو قوه سی بولغان بر تل حقنده دیه چه ک سوزمزنک آخري شولدر: تل ایکی جهندن ترقی اینه ره اور گه تیوش: برسی یوغساویک سویلا گانچه معنی جهندن بولسه ایکنچی لفظ جهندن در. شبده یوقکه هر برقونه اوزینه کوره بر قاعده لری، نجوسی، صرفی بولا، بلاعت فصاحت جهندلری بولا. خطیب تلنک معنوی جهندنی قوتلاندر ور گه تیوش بولغان کیک سویلا گانه قواعده لسانیه گهده صوک درجه رعایت اینه ره گه تیوش: بر سوز هر فی قدر معنا جهندن عالی بر حقیقت بولسده قاعده سز لفظ برله آنی بیان اینلسه، پاخود بیان و قتنک طئلا و چیلر غه ایشنلور لک، آنلارنی کولدر. ولک خطأ عباره ار قوللاناشه بیک رغبتسر چغا، کرکلسز بولادر. مثلا بر اورنک ملی صالحوم سوز یعنی برهواره ملی صالحوم دیه تعییر اینه اول سوز جمعیت اعضالریمه نیچک تائید اینه آلف کیدر لک، آنسزده کوله بگ، گنه او تورغان اعضالر موندی سوزدن چقروب کولوب بیهه رولری طبیعی بیت! خلاصه سوز معنا جهندن ده لفظ جهندن شما، ماتور بولوچیاف خطابت قاعده لرینک ضور سیدر... .

III درس. ۱۹۱۶ سنه ۱۶ اوکنا برده.

طاوش:

خطیب اوچون کبره کلوب بصفت بار ایسه البده طاوشر و خطیبندک طاوشه نقلی، قوتاو، کوتارنکی، کسلکن، صاف بولور گه تیوش: طاوشنک نچار بولوی خطیب اوچون ضور کیمچیلکار. آفرین، قوتسر، طاوشه خطیبی. صرفاو اینه کوره سهته، قارلتفان طاماندن چقغان طارش طئلا و چیلر غه آغرلک، یالقاواف ایراث اینه، اچلر یعنی پوشره، ایک گوزل: طبه ار: صاف، کرتارنکی، طنج، کیک کوکره کدن طاشیب چقغان، کبره لک ار زاره کر زارب، اورنی برله تورلو طونک چفاریله تورغان؛ خطیبندک یوروه کنه کی صور حقیقت لرن بیاننه متناسب روشن او زگاره طولقنانه تورغان تازه طاوشه برله ایراد اینه لگان خطبه اوردر. چونکه موندای خطبه اور پاک وجودانی، صاف قلبی توغری فکری، قلبی یالغانلقدن صاف، حقیقت اور برله تولغان، بارلک اشی خلقه و او زملدن، دینینه محبت دن طاوش چقغان چن اذ - شهانلار دغنه بولادر... . جسمه دل قلبندگان بر هر آغرتوي بولغانلر، یاخود برابر شخصی

عداوه بوله، کنک، افترا، نفاق، کبر، حسل، او صالق، عفلت، یکل عقلان بولو کبک
د ناه ایده لرینگ طاوشلری بتوزلهی باشقه توولی بولو وی تجربه لر بوله ثابت
هر حقوقت در، حتی بعض تجربه ایده لری خط پیلر زنگ طاوشلری بوله آلازک نیندی
طبیعت ده گی ذاتلر بولویند استخراج ایدهوب، بولادیلار. ہو مقامگه بیک مناسب
چولیب ینماسه ده مین سز گه آلازک سوزلرنی ایده بکونه من، اذسان طیعننی
او لیچه و پھلر ایچه لر: مسلکنگه ثابت، قطعی، فزو طبیعتلی شهلر سوزنی سو-
جله گاهن، قوتلو، طولو طاوش بوله سوبله یلر، سوزلرنی قیو هم ھر بولوچن بولور.
آفرین طچ، آز جسلی، حسنه آرتق بیر لوده ینچه گنه سوبلهی تورغان
کشیلر ایسه سوزلرنگ طنچلک، آفرینلک بوله گنه دوام اینک اوزاق سوبله و چن
چوله لر، بولارغه فلیگماتیک دیار. صفر اوی المزاچلار ایسه: سوزلرین تیز
عین، آشچاق بوله، بر تو قنادوز آغزالرندن سوزن ارغنیب تورا تورغان
غورمه ده سوبیلیلار. بولارغه روسدر Желчный دیه بورتللو. عصیي المزاچلار
ایسه سوزلرینی کوئاسو، قبودن چقغان کبک آفرین اینک سوبایلار. لکن سوزلرنی
خایت توبلی بولوچان در. موند بارغه مelonхоликъ دیلار. تکبر کشیلر ایسه
خطبه لرینی کوتارنکی، قطعی، او ز اوزلرینه آرتق بر اشانج بوله، سوزلرینی
مکن قدر ضور، کوتارنکی، ماتور اینک سوبیلیلار. ادب و تواضع ایمه لری
ایسه سوزلرینی سوبله گانن هر وقت ساده لکن بیک نق او بیلا، طاچاق بر
له گنه طبیعتنگه مناسب هر کیفیت بوله گنه سوبله رلو. بولارنگ تاوشلری کولنچه و ک
چقنه ده لکن نائیپرلی ولوجندر. بولارنگ سوزلرنی طکلا و چیلر غه ضریبه لرو
آغولی صهاق اشنله در.

هنافچلر سوزلپرندی هر وقت ایکی تورلیده ک ایتب آلب بار و رغه طرشلر.
بو طرفن طبللار و چیلار فی اغفال ایدز بولسنه ایکنچی طرفدن، سوزینک ایکنچی
ازهی بزله آلا فی خرفلی طرزاغنه تو شروعه طرشو من بولالار. «بو ایندی شولاين
شولاين لکن شوندله برابر مونا بولايداق کبک کورنه ده تیگله يره ک دیگان کبک
..... هونه» شرنکی بو مهم معنی سز جمله لر تو ترمه لر».

طامق بولیب یاشاوچیلر (Идіоты) طوباس، درفا، معنی سز، توبسز، اوزن
سویله و چنلودر. خارق العادة کشدار (Геніальныи) سوزلرنی قوتلى، توبلى
پورهك و قلبىن طاشىغان دینى ياغود ملى حسکە بىرىيلوب يالقىنى روشى سوبى-
لەرلر. آلارنىڭ فوق العادة بىرلەك قوئە طبىعىيەلرنىن، فصامت و بلاغىدەدىن قابىنابە-
چقغان سوزلرى طىلاوجىلر غە ئايىت نىق تائىير آيتە، آلارنى ضور فدا كارلە-
لمۇغە كىرىشىگە چىبور آيتەدر.

يىلل عقللى راپ ذاتلىر ايسە فرارىز بىر سوزدىن اىكىنجى كە سىكىر و ب، گاها
پر تورلو گاها اىكىنجى طونى سوپىلەرلر. خلاصە بىول تاڭىرمانى صماق بولولرىلر. اشچىن
فعالىيەنلىدۇ ذاتلىر ايسە اخلاقىن قىلبىلى اىكىنانى كىلەرىنى سوزلرى بىلە كورسانوب تورولرىلر.
سوزلرىنى آزىزى سوپىلەرلر. سوپىلە گان سوزلرىنى غايىت تدقىق اىتىپ تفتىشى-
سىپىلەرلر. طاوشلىرىنى اورنىن قاراب كوتارىلر، اورنىن قاراب توشرىلر.
حاصل مۇنە بوعلامتلىر بىرلە خطىب بواغانلىرىنىڭ طاوشلىرىنىن قاراب آلارنىڭ اموال
روھىيە و طبىعىيەلرىنى آزىزاق توشىپ بولوى اهل تفتىش و تىجرىبە طرفەمەدىن
پىر قىر ائبات اپتامىشىدۇ.

طاوشنى آرتىرۇ يوللىرى:

طاوشنى ترقى اىتىرۇ اوچۇن بىر نىچە تورلو قاعۇلر بار، كە آنى هو بىر
خطىب بولۇنى قىسى اىندوچىلر بلىورگە لازىمىدۇ. قوتلىو نىلى، يەملى، صاف طاوش
خطابىتلىك ضور قورالىدىر. مۇنى يوغارىلى سز كە اىتىپ ايدىك. مۇنە شونىدى
طاوشنى كىسب اىندىرۇ تابارغە يوللىرى بارمى ئەمە باردى:

طاوشنى يەشى د بالا و قىدىن تربىيە اىتە باشلاو تىپۋىشىدۇ. ۲۴ يەشىنە بىتكەج
كىشىك طاوشن تربىيە اىتۇ، ترقى اىتىرۇ آغرلاشادۇ. درست اجىنەدادا يېتۈلە-
گانلىق ترقى اىتىرۇ بولۇر. فقط هر بىر فرسەنلىك طبىعى روشا ترقى اىتە
تورغان دورلىنى مساھىلە اىنلىسى دقتى كېچكىك كىلىن صوك تربىيە اىتۇ طبىعى
بىرلوب يېتىمىدۇ.

بالالىرىنىڭ طاوشلىرى گۈزىل بولسون اوچور: بالانىڭ كۆكىرەگە صالقىن تىدو
دىن صاقلارغە تىپۋىشىدۇ. بالا اوقي باشلاھاچان هر بىر حرفسى اىنلىرىڭامى ئەمە طاوشنى
دقت اىتەرگە كېرلەك. وقت وقت تورلۇ كىرىپارنى كۆپىلە تۆب قاراولىر، كىشىلەر
بىرلە سوپىلەشكەننىڭ كوتارنىكى، گۈزىل تاوش بىرلە سوپىلە تورگە اوگىرەتولىر، خلاصە
هر بىر ضعىيەنلىرى ئەن ئەن آغر تواردىن، طامق آغر تولۇندۇن كۆكىرەك آغرۇ -

گرندن صوڭ درجه دقت بىرلە بالانى صاقلاقق تېوشىرى. بـالانى تۈرلۈ طۈزۈن
سوبىلەرگە عادىلەندىرى، گوزل خطبەلىنى ايشىدىرى كېك تربىيەلىرى بالاڭە غايىت درجه ده
قاڭىزىر اينىھەدر. طاوش اىچۇن و سوزلىنى درست ايتىوب اينىو اىچۇن اىش
ھوم بىر اعضاً ايسە البىنە قىشار بولغانقىھ كورە بالانىڭ تىشلىرىدى ملامت صاقلاو
تېوشىرى. تىشلىرى بوزلا باشلاسە طېيىققە مراجعت اينىو صەنۇي تىشلىرى قويىرىۋە
اينىتە و كېچىج آغزىلىنى چايقاو لازىمەر. قصەسى: طب و حفظ صحە فىلارى قوشـ
قانچە تىشلىرىن هىرى آغزىلىرىن صاقلاقق ھەر خطىپ اىچۇن ضور و ظيفەدەر.

طاماق.

خطابىت اىچۇن، گوزل طاوش لازم. طاوش اىچۇن اىك كېرەك بىر اعضاً
طاماقىرى. طاماقنى ھەر تۈرلۈ آچى نۇرسەلۈدىن، صودق تېودىن، قورلى آورتۇـ
لەرنىن صاقلاققارغە اهمىت بىررەك كېرەك بولا. طاماقنى گوزل تو تو اىچۇن يلى
ھوت اچو، ۳۰-۴۰ طامىچى قىر لازىر ئۇيىشونىزىھ كاپلى كېك دوالر استعمال
اينىو فائىكەلىيدىر. صۈرق تېودىن صاقلاو اىچۇن قىش كونلارنى شارف استعمال
ايتىوب اوپۇرۇنىمىسىكە كېرەك، اورالىرىدە قېقىرۇب سۈرەلەشىمىسىكە كېرەك. طەن
اللغان آغز بىرلە ئىمماى، بورۇن بىرلە آلمۇرغە عادىلەرگە كېرەك بولا.

طاماق كانقىارى بولاسە ياخود خەمر و تەممەكى كېك نەزەرە لەر استعمالىدىن طاماق
بوزاسە بىر تالاينىزى صەول كېك يۈمىشارتا طورغان تۈرلۈ بىرلە چايقارغە و طش
طەرفىن شۇنلۇق بىرلە اشقۇرغە و مايمىلارغە كېرەك. . . .

خلاصە ھەر بىر قىلىپىر و دوائىنى بىر يىنة يەتكىرگە لازىمەر . . . بىيگىرەكە
تۈرلۈ آورۇدىن صاقلاققارغە تېوشىرى.

بورۇن.

طاوشنىڭ كوركام بولۇوى اىچۇن لازم بىر اعضاً دىخىلى بورۇندىر. شۇنى
كورەدە خطىپ بورۇنى ھەر نوع آورتواردىن صاقلاققارغە اجتىهاد اينىھەرگە كېرەك
بولا. ھەر قايدىزىغە معلوم: بورۇنى بولا تۈرغان آورتولۇنىڭ بىرسى طەماودۇر.
ھەمما اچنى پوشىرا باشنى آغرتىردا، طاوشلى يەمسىز، بۇ آورۇنى بىترەق تۈرغان
باياناتىق دوالر بولسىد، اىك ضور دواسى: بورۇنى بىر آورۇنىڭ كىلىووندىن صاقلاقلانۇدىن
يۇزقارىيەن اينىڭانچە صحەنى صاقلاقلى ئۆرگان قاعىنارگە رعایىھەر. حفظ صحەقىدە
ھەساحەلە سېبىلى بۇ آغز تو كىلە فالسى كار بىرلا كە كىصلاتا سن، اوكسوس، و نشااطر

کیصلاتالردن ایسنە، فائەن بیزه در. لکن درست بولی طبیبە بار و در، طبیب بیراق
بیولسەغىنە، تاپلما سەغىنە بور ط دوالرى فىلەر رغە كېرەك. بور ط دوالرى نىن برسىدە
بۇرن اچىنە فاتى چەى تارتۇ، آيا فارغە گار چىتىسى قويوب آياق ۋانناسى باصاوا
ھەم ۳۰۰ بىال قاشقى كامفارەنى بۇ استا كان اسىن صوغە صالوب، كاغذ بولە
قاپلاب كېچىنە گىنە بىر تېشىكىن استا كانىغانى پارن ایسنە و غايىت فائەنلىرى. هەر
تىقىپىر دە طەماونى دواز قالدىر رغە يارامى، صوڭىن قولاققەدە نىچار اذرى قا-
لۇچىندىر، بۇرن اېچۈنلە نىچار آغر تولوغە ايلەنوب كېنۇوى احىتەمالدر. (بۇرن
اعضا سېڭ طاوش اېچۈن كېرەك بىر وەم اعضاء بولۇسى سېبىلى مىن سزگە طبىء
علمەنەدە كىرگە، بۇ آزغىنە معلومات بىرۇب كېتەرگە مجبورىت كوردىم. ۰۰۰)

طاوش اېچۈن مەهم اعضاڭ بىرسى دخىدە او بىكە در.

او بىكە و كوكىرەگى ضعيف بولغانمارنىڭ طاوشلىرى نىچار بولۇچانىدر، شۇنى
كورەدە ضور جىچىلەر بىرۇك خطىپىلار هەۋەت تازا و كېڭى كوكىرە كايى، قوتايى
او بىكەلى بولۇچانىلار در، قوتايى او بىكەسز خطابىت فى مەكەم ادأ اينىمەك آغىدر.

او بىكە و كوكىرەنى ترقى ايتىدرو يۈللەرى:

او بىكە و كوكىرە كىلەنلىرى ايتىدرو وە بالا و قىدىن باشلانورغە تېرىش. بواعضا ئىنى
قۇزىلامىر و اېچۈن اېڭى مەم زمانلىرى يەشلىك زمانلىرى يىدر. بالانى كېڭى سەرەتار دە
اپىرىكىن هوالىرىدە او سىدر و فائەنلىرى يىدر. ياش و ئەن قىچقۇرۇب كۈلەدەر، صو كۈرۈر،
طاغ باشلىرىنىھە مەنولىر بالانىڭ كوكىرەك و او بىكەلىرى يېنى غايىت قىرتىلەنلىرىدە.

اولوغار اېچۈنلە كوكىرە كايى، او بىكەنى تربىيە اينىو خطابىت اېچۈن مەم بىر
ۋظىفە در. ضورار اېچۈن بۇ اعضا لىنى صافلاو ترقى ايتىدرو اېچۈن هە كون
ەن ئۆزىم دەشىن كېنمىسا سەتىپىكە اجراء اىتىو، طاڭلارغە منوب بىرولىر، صودە يۈزۈلەر
بىدۇلەر، بۇ قودن تور و بىلە تىزى تو زاي صوغە ماڭغان پراسقىنى ساغە او را بىش
اون مېئەرت تورولىر فائەنلىرى....

مۇنە سز شا كىردىلەر او زىڭزىڭ حىبا تىڭزىدە شۇنى اين رىياضت بىلەن ئەللىنى لىرى ئىجرا
قىياسە ئىز غايىت ضور فائەنلىر كورۇب كوكىرە ئىڭز اپىرىكىن، ئەنلىز كېڭى، سوپىلە كانىن
كوكىرە كىڭزىدە هەوا زاپاصلى كوب بىواب اوزىڭزىدە ضور بىر اىپەنچىپىلەك تاپار سز...
كېرەك او رىنلەنگىنە طىڭز بىقىرت توتاغۇب فالما سەز... طاوشىز اپىرىكىن، توتايى،
حاف بولۇب خطىپەلەر ئىز ماطۇر و تائىپەلە بولاجىدر... بىنائى ئايىھە گوزل خطىپە

وسلامت گرده لئى، شادلقلی بولۇڭز اىچۈن مىكىرى بوللىنى اىسلىڭىز گە آلۇۋىڭز
قىدۇشىلىرى...

طاوشنى اورنىھ قاراب استعمال اىتىھ بلو.

خطبە سوپىلە گانىڭ طىلاوجىيلرنىڭ كوبىلىگىنە، آزىزىنە قاراب خطىب طاوشنى
استعمال اىتىھ رىگە تېيوشدۇ. آزىزىنە خلقغە سوپىلە گانىڭ، ياخود كچىكىنە گىنە بىر بولمەدە
سوپىلە گانىڭ المىن آفرىن سوپىلە رىگە تەھۋىشىر. بالعکس اوراملىدە، جىللەر آۋاسنەن
شاوشۇ وقىتلەرنىڭ كوتارنىڭ طاوش بىرلەردىك سوپىلە نۇ تېيوش شولايوق بىنا اچلىرىنىڭ
سوپىلە گانىندە بىر حالىگە غایىت دقت اىتىۋ لازىم. بعض خطىبلىرىنىڭ آزىزىنە بىر خلقغە
قولاقلەرن يارىلاق درجادە تېقىرۇب قزا قزا سوپىلە ولرى نە قدر طىلاوجىيلارغا
پخار تائىير اىنسىھ، بالعکس ضور ئىمالىدە كوبىچىيلك وقىتنى آفرىن طاوشنى خلقنى
يالقىرادر. هونە شول قاعۇنى خطىب اىستىنى توتوپ اورنىنە قاراب قىنە طاوشنى
استعمال اىتىھ رىگە بورچىلىدۇ. مونىڭ اىچۈن خطىب آللەن حاضر لىك كورور رىگە
تېيوشدۇ. اوز اوزىنە ياخود بىرەر مخاطبقو سوپىلەب قاراودە ضۇر بولما يەپقىدر...

٤ درس: ٢٣ اوكتابر ده.

سوزلىرىنىڭ طونلىرى.

خطبەلەرنىڭ گۈزلەن، موققىتلىو چغۇرى اىچۈن كىدرەك شىرتلىرىنىڭ بىرسى:
سوزنى ماقاور بىر طوننان سوپىلە ودرە. مونىڭ اىچۈن بىر نېھ تورلىو حالنى دىخسايىھ
اىتىھ رىگە كىرەك بولادۇ. خطبەنىڭ مادەلرینى مەمە كەلەلو، تىدگەز، يەملى اىتىۋ
اىتىورىگە اوزەنۇرگە كىرەك لازم اورنىڭ طاوشنى اوزگارته بىلور رىگە كىرەك. مىلا
خطىب آچق ھوادە بولماي بىر بولمەدە خطبە اىراد اىتىھ اىكەن سوزنى آرتق
تېقىرمائى، سوزلىرىنىڭ كېسىدە كەلەپىنى حتى بعضا حرفلىرىنى آچق، آيرۇب اىتىۋ
تېيوش بولا، طوقتارغا تېيوش اورنىڭ توقتالوب كىتىۋ، توقتناماسىقە تېيوش اورنىڭ
لەق اىتىوب توقتناپ تورماولىر لازىدۇ. خلاصە خطىب خطبەسىنىڭ كوچلانىمېچە، تىدگەز،
يەملى، صلاپتاو طاوش بولە سوپىلەب طاوشنىڭ اوزگارشلىرىنىڭ غەمايت طبىيە
بىلولىيە دقت اىتىھ رىگە كىرەك بوللا.

سوزنىڭ طونى اوزگار و بىرلە سوزنىڭ معنى سى اوزگار رىگە مەكىندۇ. ياز ودە
بىر تورلى بازلا تورغان اىتكى سوز طون اوزگارشى بولە اوزگارەدەر. مىلا: (عمر
كىيلدى) دىگان سوزنى بىر تورلى طون بىرلە اىندىكانى خېر دەلى سى چغادر. اگردا
ھەر كىيلدى؟ دېيىھ صورا او طوننىڭ اىتسەك بىدونلەرى باشقە معنى فوەلانىدۇ. شو -

لایوق «او ط چقی»، «صوغش باشلاندی»، «فنار لر قابندی» و ما اوشو سوزلرده
بر تورلی طون بوله اینلسه بر معنی ایکنچی تورلی طونل اینلسه ایکنچی معنی
فهملانه در. حاچوکه یازوده بر تور لوگنه یازله لر... دیمه ک بو جمله لر خبر، سوال،
حال کبک تور لو معنی لرنی فهملاته تورغان طاوش بوله اینله بلورلر...

شوگما کورده خطیب بر نرسه حقنل قوری بر خبر، قوری بر ردایت
طرز نیاغنه سویله رگه قله سه بو و قلن عادی سویله شوگه قاراغان طاوشنی بر قدر
کوتارنکی، تیگز ایدوب آلب بارورغه کیمک بولا. زمان، اورن اسمیرن ذکر
ایندکان طاوشنی پرقدرو شرروب چغارور. اگرده خطیب طللاو چیلر فی اوزینه
ایهرت تو قصیله بر بر مسایکگه خدمت بوزنان سویله سه، اول و قلن طادرشی
اوزنلی حس و اعتقاده مناسب ایدوب کوته روپ سویله ر. فرسه گه کوهه که
اهمیت بیر گان خطیب اوزینک طاوشینک طونی بوله بلدروب تورور.
اگرده خطیب بر نرسه اثبات اینمه ک بولوب سوز سویله سه، اوزینک
دایله مناسب مقلمه لون افراد دقت بوله اهمیت بیرون ایضاح اینه رگه هم
بو اورنلرده کوته نکی بر طون بوله بیان اینه لازم بولادر.

بیتون سویله گان سوزلرینی خلاصه ایدوب چهماق بولشه طبیعی قصنه غنه،
تیز، قیده، توقنالمیجه غه تیگز بر حالنگه سویله ر.

اگرده خطیب قایغو، هموقلی بر نرسه حقنل سوز سویله سه سوزن آفرن
طاوش بوله او زب او زب، گاهاتوقنالوب، کورسنوب توقف اینه اینه بیان
اینه... اگرده آرق فاجعلی، ضرور بر حسرة لو نرسه حقنل سویله سه طبیعی
بوندی اورنلرده خطیب لر چنوزانه بر رهوشان گاهابیک قوتلی حداه بوله گاهابیک
توبون آفرین بر رهوشان سویلیلر. موندی خطبه لر کشینک اچنلگی آغر
قایغو حسی سهبلی غیرو منظم تولقفلی بر طون بوله سویله نوچندر.

اگرده بر اشنی بار اتمای سویله نه ایکان اول و قلن کوتارنکی طاوش بوله
اول نرسه بیارانمادقنه بلدرر لک طونل سویله ر، سویله گان نرسه تحقیر
ایقوب، واقتب سویله گان فهملاته تورغان روشن سویله ر... بر بر نرسه ته
عجلانوب خطبه ایراد اینتوچی کوتارنکی یه علی، لذ تلو، مهم اینقوب تکلفسز گنه
بولغان پوشاق طونل سویله ر.

قورقچیل و آبدراپ قالغان ایراد اینلگان خطبه لر غیر طبیعی، قوتلو
بر طاوش بوله انسانلاغی طبیعی حالنک آلماشقانلاغن، قورقچیلی حالنی بلد -
روپ تورا تورغان طون بوله ایراد اینلوجن بولورلر.

برهونی تقدیر، تقدیر، کیمینه تورغان خطبه‌ارده طئلا و چیلر فی هایت در
جهده کولدره تورغان، قاتی طاوش بوله کوتارنکی طون کبره که بولا.
هر نرسنه نک قیمت و بهاسنی توشر و قصیله ایراد اینلگان خطبه‌ار عا-
دهده کوتارنکی اکن یوهشاق طاوش بوله ایراد اینلوب طئلا و چیلر فی تیزده
قالدر ورلق بر طعن بوله سویله نهله... .

سؤال اورنلر فی خطبیب سوزلرن کوتارنکی ره کایندورگه قیوش. بیدگره کن بر
هر آرتلی کوب سؤاللر بیدرگه توغری کیلگاند هر بوسنی اولسگیسندن کو-
غارنکی بر طون بوله بیدر باروب، جوابلرینی بیدرگاند ایسه سؤاللر بیدرگان
طوننیاغی کیک توگل دایکه تویه ن بر طاوش بوله سویله ره.
وعظملر سویلاگازده.

بر خلق‌غه فاراب وعظ طریقچه خطبه ایراد اینکانش بهی بوق خطبه‌فی
روحانی، کوتارنکی، قوتلو طاوش بوله بهادرانه بر طونه ایراد ایتو تیوشدر،
عادت‌ده وعظملر دیانت نقطه نظر ندن ہولوب، آدم‌لرنک روحلریقه ضور
حس بیدر تورغان هایت هم خطبه‌لر بولغان‌غه کوره وعظ ایراد اینوچی آداب
خطابات‌گه صوک درجه رهایه اینه رگه مجبور در. شول‌سبیلی بو حق آیرم بر درس
ایتوب سزه بیان اینلسه کیرکه، وعظملر نک نمونه‌لرینی، اورنلرینی، تاعثیر
ایتدو یوللرینی آیرم ایضاخ اینلسه کیرکه.

(اعضالرنی توته بلو)

خطبه‌لر سویلاگاند خطبیب اوزینک اعضالرینی گوزه‌ل توتو بیدک‌هم
بر وظیفه‌در، مثلاخطبیب خطبه ایراد اینکاند باشنى اوزینک قلبندگی حسلرگه،
وسویلاگان سوزلرگه غایت متناسب بر ره‌وش توتارغه کیرکه، بر توقدناوسز
باش چایقاپ توره، اورنلی اورنسز تورلی طرفارغه بور غالا و خطبیبه‌که یه‌منی
کیناره، اما اورنی بوله قوزخاتو بولسه غایت ماطور چغا. مثلاتعجیب اورنلرن
خطبیب باشنى کوتار بوله کوتارغه تیوش خطابات‌ده باشنى صولغه تابا بوره
بر قدر قورقرغه همه یار اتماوغه اشاره در. یعنی برهونی بارانه‌اغاند شوندی کیفیت‌ن
بوله. اوگله تابا فاراب قریو، صول قولقی سلناو کیک حال ایسه عادت‌ده رد
اینر: امید سر لانوغه اشاره در. باشنى توبان قویو برق توتو تعزیه، سؤال، مایوس
بولوغه اشاره بولوچندر. پ نرسنه تصدیق اینتوب سویله ڈاند یاخود وعظ و قننه
عادت‌ن باشنى توغری نقلی، بر طرفه‌ده بورما ینچه توتولاز مدر. عمومیت بوله

خطیب خطبه فی ایراد و قنای باشند توغری، یه ملی قیافتن توقارغه طکلاو-
چیلر غه فاراغانه آرتق بر کوتارنکی هالن توتماسه تیوشدر.

(کو ز)

خطبه سویلا گاند خطبینک کوز لریده ضور بر تائیز بیوه، طکلاو چیلر
ده خطبینک کوزی تور لیچه تائیز اینه ره ممکندر. بو ضور تجر به برله ناہندر.
مئلا قایغو حسرت برله بر نویسه فی قرغانوب سویلا گاند سویلاو چینک کوز لری
قرار و چن، پیش برله تولو چن بولوب قلبینکی فکر لرنک نی قدر اشری
بولو وینه شاهد بولوب توره در، شادلک و قنای بالعکس کوز لری بالتری، کولوب
توره، عجبلانوب سویلا گاند بر نرسه گه دقت برله قاراب توره و چن، کوتار لوب
توره و چن بولادر. قورقغان و قنادر کوز لر توبان توشوب آقرنا یوب توره
اویالغان و قنادر ایسه خطبینک کوز لری توبه ن قاراب، کور نور گه یاره-ای،
مین عیبلی دیگان روشن بولادر، اما آچو بر له خطبه ایراد اینکانه نک کوز لری
طایع آقرن، بر حالن لکن بالقلانوب یالله-راب توره در. کوره سز کوز
دیگان اعضا قلبینکی تورلی هاللر گه قاراب تور لیچه ره و شن مخاطب لر غه کو-
رنه در. بس ایندی خطیب احوال و حسلر گه قاراب بو هم اعضا سنی ممکن قدر
طبع، تیگز، ماطور بر حالن تو توهه دقت اینه ره حاجت تو شه در. مومنک تو چون
خطیب طکلاو چیلر غه تابا دقت برله قاراب تور رغه کیره لک، اما توبه ن قاراب
یاخود بتونله کوزنی یوهوب سویلاو، یاخود طبیعی لکدن چفوب شاشقون بر
حالن تو تودن صاقلانور غه تیوش. اگر ده کوزدن اخنیار سز اولاره قیاش آغا
باشلاسه ایندی آنی تو قناتو چاره لرینه کرد لازم تو گل، چونکه خطبینک اکوزن
اورنی برله چقغان بدش غایت بید و ک تائیر اینه ده طکلاو چیلر غه خطبه نک
ضور بر حس قالدر وینه سبب بولادر. خطیب او ز خطبه سدن اثر لانه گاند خلف غه
تائیز بیولمايدر. اثر لانوب طکله و چیلر غه بلدر و ڈچون علامت لر ایسه
البته فقط کوزن و یوزنکی علامت لردو، عادت ده کوزنک هر کنی خطبینک
قوللر نهاغی مرکت برله متناسب اولو چندر. گویه قوللر نک تورلی هر کملر نی
قاراب تورغان ره و شناره لک کورنه در. مثلا بر نرسه گه نفر تلانوب قولنی
بر طرفه سلنگاند کوزده طبیعی اولاره قیاشقه بر طرفه قاریدر، عمومیت ایله
خطیب سویلا گاند هر بر اعضا سنی سوزینه غایت متناسب بر حالده تو تو
لazم در، کیلشمه گان هر کناردن صاقلانو خطبینک زورو و ظیفه سیدر. کیلشمه گدن

حرکتی بولنلور خطیبینک قیمتی بتره لر. مثلاً سوز سویلا گانه خطیب بر توقتاً سوز پیل قیگرهافی کیک قوللارینی سلنهوی، یاخود قوللارینی بوده حرکتی سز ایتوب صالحند رب قنه توروی، کسنه تغب قویوی، فالج زحمتلی کیک توب طوغربغنه قاتوب قالووی، صاقال میپقلرنی قوللاری برله توقتاً سوز ترازاتوبه تورووی، بارماقند فی شارتلا ترووی، بر بو نرسه فی بارماقلاری برله صاناب کور سه تووی، بر قولنی بر قولغه صوغروی، کافیده غه قول برله فاتی صوغروی، بودرق کوره تووی، طکلاوجیلردن بروگه بارماق برله اشاره قیلوب کورساتووی وباشقه لر واق کیلشسز عاداتلر اولوب آداب خطابت که خلاف، تربیه سز لکلر در، بو حاللر هر نه قدر واق نرسه ار بولسنه لردہ لکن طکلاوجیمارغه نچار تأثیر فالدرالر. چون که خطیب بولفان کشیگه خاقدایه درجه ده دقت ایده. آنکه هر بر شرکتندن بر معنی چغاره لر، خطیبینک هر بز حرکتی خلف او زیله نمونه امتنال ایتوب آله لر. مونه شول سببیارگه بناء خطیب اچن طشی کمال سکونه او زره بواوب او زینک هر بر حرکتی سوزیله گهن سوزلارینه غایه مناسب بر روش آلوب بارورغه تیوشلر، هر بر حرکت سوزنک آغمنه مناسب، طبیعی حرکتلر گنه بولوغه دقت ایده رگه تیوش.

خطیب مقام خطابت گه چغو برله طکلاوجیلرنک دردارینی قوزغانتو ایچون بر آز وقت سوز اینمای توققالوب تورورغه کیده ک. صوغزگه آقرینغنه سوزگه کرشوب کیده، طبیعی سوز او زینک قره باروچاندر. شوئکا مناسب اعضا لردہ سوز آغمنه مناسب هر کت ایندریله در. شول یول برله سوزگه کرشوب برده قاوشامی نف، ویده ملی ایتوب سویلاندیر. سوزنی باشلاغائزه عادتک اعضالر برله برده اشاره لر بولمای یاخود بیک آقرینغنه، آورغنه قیافنه بولورغه کیده ک. خطیبینک سوزلاری دعوی فی اثبات ایچون کیلترلگان مقدمه ارنی ایضاح اینکانه آقرین رهق بولوب دعوی فی اثبات اینکانه سوز هم اشاره لر قوتلیده ک بواورغه ممکندر. خطبه فی بر حسله بیدلوب سوزیله گانه سوزگه خلقنی قز قدر و ایچون قوتلو اینتب اشاره لرنیان شوئکا مناسب اجرا اینه رکه تیوشلر. هر حاله قوللر برله تورلیچه سلنه ذوب سوزیله و کیلشمه یدر. دینی خطبه ارنی منبر ازدن سوزیله گانه او زینه مخصوص بر کیلش بارکه آنکه اورنی باشقه در.

۵ پنجی درس نوبه بر ۳۰ تنه

خطبینش ظاهری کورنشی، اخلاق و طبیعتی:

خطبب بولغان کشی، شبهه یوچه تمیز، پاک، ماتور کیومد، گوزل قیافت ده لو
تیوشلر. شون-تلله براابر عالی طبیعتنلو، گوزل خلقانی، خلف آراسنله آبر وبلو،
خلقه لاردن او زینی احترام ایندر رلک فیر عزه نفس که همالک بولو تیوشلر. بو
صفتلر فی هر کم کسب، اجتهاد بره تابه آادر. هونک ایچون فقط تر بیده کورو، قوانین
اخلاقیه فی او برا فیور گه کیووه ک. شوئیا کوره ده تار بخملر ده بولسون، حاضر گشی
ز مانده بولسون خلقنی او زینه جاب اینه کان، مؤثر نطفلم سویلی تورغان ذانلر
هر وقت آفر صپر لو، وقارلو، کیره ک کیره ک که مگان سوز سویلامای تورغان کشیلر
بولغانلر همی وعل لرنن ثابت، قولنن کیله مگان اش هقنه ره وگده و عل قباها اس،
بوه ووزنکن خاطرینی صند ماس، برو دن قورقمای تورغان، او زنن ضعیفار گه
یار ده اینو که ک عالی صفتلو ده بولغانلقلر معلومدر. مشهور خطبیلر طبیعی
جهت-نن عادة ده مکمل بیوک جسمی او زن گوده بولوچن اینه کان. بو حقه ده
دیگان ذات برق قلی استانیستیده بیان اینو ب کورسه ته: آنکه
خلف و کالتی هم کشیلرنک گوده لری) اینه بركتابی بار. شول کتابنده
Ольсвуд (خلف و کالتی هم کشیلرنک گوده لری) اینه بركتابی بار. شول کتابنده
تفقیدیشن بولیله کورنده در: پالاتا دیپوتاتلرن، پارلامنتولرد، سیفهاره، ریخته-
غلر ده، خلف و کیل لری بارده دیوز لک او زن بولی بولوب چفالار ایمشه.
کوبسی او رته بولین بیوک بوله لر اینه کان. مثلا بوز و کیلنک فقط اینکسی-
قصه بولی، یسکر میشی او رته بولی، یعنی او زن بولی تاهمدی، دی.
چار کر اینه: بو کورساته، که آدمونک طبیعت لرینه میوانلر کیک او این-
آلر نک کوتوجیلری جسم جهت-نن بیوک بولولری لازم کیله در. بناء دایه باشاقلر
عاده ده گوده لو بولولری طبیعی، دی.

قر آنلاغن طالوت قصه سیده شونی کورساته بیت. وقال لهم نبیهم ان الله
قد بعث لکم طالوت ملکا قالوا انی یمکون له الملک هاینا و نحن مق بالملك
ولم یؤت سعة من المال. قال ان الله اصطیفه علیکم وزاده بسطة في العالم والجسم
والله یؤتی ملکه من یشاً والله واسع عليم. بقره ۷۴ آیه. دیمه ک خطبینک کوده-
سیده ایش کورکام بولووی غایه گوزل تائیو بیده در، فقط اینه بولینک او زن-
و قصه بولووی کسبی بو نرسه توگل. بلکه الله نک بیرگان بر فضیلتیدار. شویله
ایسده ده باش و قننه کشی منظم ریاضات بدنبه امرأ اینسے تازه ماتور گوده لو

بولورغه مەمكىنلر. اېركون ھوأ قوياش ياقتىسىنى ھىورۇ گودەنلەك ماتورا اوسوينە
افرات ياردىم بىرىەدر.

خطيب اېچۈن مهم شرطلىرى جىوب اىندىكىاندە توبانىڭى مادەلردىن عبارتىدرى:
۱) خطبە سوپىلەچى تىرىن فىكىرلىو، يرافدىن كوروجى، باشىقەلرنىڭ ھو
موضوعلىغى فىكىرلىرى بىرلە تانش بولۇ، اول فىكىرلىو بىرلە فايىنلانە بلو لازىمىدر.
ھىرىدار بولۇچى، قارشو كېشىلەرنىڭ دليللىرىنىڭ ضعىيف نقطەلر يېنى توشىنوب آلار-
نىڭ توب دايىللەرىنى وفىكىرلىرىنى يەمرىلەك مهارەگە مالىك بولۇ تىوشىدر. بىر
قۇرسە حەقىنىڭ اوزارق تىرىدە اىتنوب تورماى، آرتق قورقاقلانوب تورو، آرتق
صادقانچان بولۇ خطىيەنىڭ قىيمىتىنى يوغالانەدر...

۲) خطيب سوپىلە ئان دعوى لرىنىڭ اثبات اىندىرەلەك، اوز سوزىنىڭ تورۇ-
راق، قارشو كېلىرىچىلىرىنى قناعت لاندەرەلەك اقتدار اىيەسى بولۇرلەك مهارەۋەلمەكە
كىسب اىتىر تىوشىدر.

۳) خطيب سوپىلەچىك خطبەسى بىر نىچەگە بولۇب هەر بىر بولۇمنىڭ اوپىلاپ
تىرىن توشىنوب اىضاح اینتاڭى، طوشىر قولنىڭ خطبەسىنەڭ اساسلىرىنى كورساڭە
تورغان بىر تىز كەسى بولۇ تىوشىدر.

۴) خطيب سوزىنىڭ خلف طېچلانوب، طېڭىلارغە حاضرلانوب دردلانوب
تورغانىڭىنە باشلاپ يېھەر رەكە تىوشىدر.

۵) خطيب اوزىنىڭ سوپىلەرگە آلغان موضوعىنىڭ مقصدقە توب توغرى تۈپىلە
تورغان سوزلەر بىرلە بىيان اینتاڭى، تعلقىسىز سوزلەر بىرلە خلقنى يالقدىرماس، سوز-
لىرى منطقى روشكى بىر بىرسە باغلانوب بارورغە كېرىڭىك، سوز آراسىندا اوتكان
خطىيەنىڭ سوزلىرىنى صوراب مات، اشماس ھەم آڭىلادىڭىزمى؟ دىب صوراب
تورماس، آلاى دىب صورارغە اورن قالىفرە ماينىچە آچق اىندۇب آڭىلاتوب
سوپىلار...

۶) خطيب سوز آراسىندا اوزىنىڭ بولغان فضىلتلىرىن بىلدىر كېتەرگە، اوزىنىڭى
علملىرىنى خلقىغە ئاظھار اىتەرگە تىكىلەلانوب آزاب لانولۇ خطىيەنىڭ قىيمىتىنى بىنرە،
آلغان موضوعىن چىتەكە چغارا. ھىناعلىقە آنداي ھوساتىكە كىرب اوزىنى واقلا-
ندر ماسقە تىوشى.

۷) خطيب سوز سوپىلە ئاندە طېڭىلەرنىڭ اعتراف اىتىولەرىنى
قاراب سوزىنى بولماس، فەط اول اعترافاشارنى نظر دقتىنە آلوب اوزار، اعتراف

اینچه که قارشو صالحین قانلی بولوره آندای اورندن چمن و چیلار خطیبینی قز درسه، طنچسز لانکر سده اوز اوزینی ظبط ایندوب و قارین جویمه اسنه طرشره تیوشلر. ۸) خطیب اوزنده روح کوتارنکی بولوغه دقت ایندارگه کیره ک. توشفکی، توبان روح بوله سوپلاونک اثری بوقدر خطیب خطابنده تیزگهه موافقه توئه شیر کوتارگه تیوش توگل. خطابت آلای تیزگهه اثر اینمای ایشکان آنکا فاراب روح توشرورگه تیوش توگل. خطیب موافقیت قازانرخه تلای ایشکان اوز بولنده هنانت بوله اوزاق دزام ایندو لاز مدر.

۹) خطیب سوزینی بیوک چماکه بوله سوپلارگه تیوش، حق نیت دن آصلا چینکه چقماسه قه تیوش. مخاطبلار نک صبرینی جویاراف، آلار دن اوزینه اعتراض ایندرالک نچار سوزلردن صافلانرغه تیوش. مخاطبار آراسن عیبلی و خطبه نک حق سوزلری آنکا تیه تورغان کشیلارگه قارشو اینلیگان سوزلر آلار نک عزه نفس و ناموسلمینی قرورلف روشنی بولما سقه تیوش. خطیب قه قارشو اعتراض ایندو چیلار نک سوزاری و اعتراضاتری قوتلو بولسه حقانیه آلار طرافنه بولسه خطیب قاوشاب قالما سقه تیوش. اوزنده ک خطافرن اعتراض ایندون برده تارتنه ماسقه کیره ک. انسان هر نه قدر عالم بولسه بولسون لیکن خطاغه دوچار بولو انسانی طبیعی بر حالت ر شوگدا کورده خطاء سوپلاو بر خرسه حقنده خطافکرگه توشو برده هیب نرمه بولما ییر. عیب اوزنک خطکنی اعتراض اینمای تعصب ایندوب اصرار ایندو دره مشهور خطیب اردن صانلا تورغان خلیفه عمر رضی آهنی بر خطبه سنده بر خاتون طرافنه اعتراض اینلیگان سوزنی تصدیق ایندوب خلف آلدنه عمر خطافکلی، خاتون در وست ایندی دیه اعتراض ایندوی تاریخی بر حقیقتلر، حاصل الکلام: انسان هر نه قدر عادل، متفکر بر ذات بولسده آنک بلگانی میود منناهیدر. بامگانی غیر میود، شیر متناهیدر، جهالنک حل نهایه س بولیز. شوگدا کورده باماو، خطافکلی انسانی طبیعی بر حالت ر شوگانی خطاف آز بولوز همه کنده تیوش ترگلر. (*) البته اوزاق اویلاب سوپلاگانی خطاف آز بولوز همه کنده شوگدا کوره خطیب خطبه سنی ضور حاضر لک بوله گنه سوپلارگه کیره ک.

خصوصا بیوک موضوع این دون خطبه سوپلاگانیه ضور حاضر لکلر شرطدر. آلغان موضوع توتقان فایه اهل ضور بولغان ساین حاضر لکه ضور بولوغه ایندو. (*) وما اوتیتم من العلم الافیلاه خلق الانسان ظارما جهولا و خلق الانسان ضربنا آیندیه دقت اینشکر.

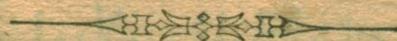
شدر. حاضر لایکسز سوز مغاطبله زک قلبند برازده قالدر مادقی تجویه هرله علوم در
۱۰) خطیب سوزنی خطابت و قلنده فقط بر موضوع غنه سویلار. هر توتا-
شدز ئالله نیچه موضوع حقنده خطبه ایراد ایتدون صاق ھولو لازمیر. هر بر
خطبەزک آلدن حاضر لانمش پیلانی، بر موضوع حقنده غنه ھولوغه دقت ایتدوگە
گیردك.

(۱۱) یوقاریده این-کانچه خطیب سوز سویله گانده مخاطبلرن-ک احوال
روحیده سنه واقف بولووی لازمدر، خلقنک احوال روهدیه و فکریه لرندن، محیط
حساعدہ قیلاماغان بر نرسه حقنله سوز سویلاودن بر نتیجه ده کوتارگه یاراما.
خطبه، زلک موققیة او بولووی ایچون خطیبین-ک همارتن، مهاپتنی، حقانیت لو
بولووی، بلاغت و فصاحتی، مخاطبلرن-ک هر قایوسندن یوغاری بولووی کبک
صفتلرغنه یتمایدر بلکه بوندابن صفتلر برله برابر خطیب هر بر جمله سنن مخاطبلرن-ک
روحلرینه مقاسب آلارن-ک فیکر لری صغر و راق، آلارن-ک عرف عادة لرینه ده
بر قدر لایق روشن ره ک سویلاو لازمدر.

بو خلق رسول ا کرمن ایته ایدی: «انامعاشر الانبیاء امر نا ان تکلم الناس علی
قدر عقولهم» دیه. مشهور ابوالمفہومین حضره ابن عباس رضی آنه عنہ موره -
الطلاق آخر ند و من الارض مثلهم يتنزّل الامر بینهن دیگان آیت کریمه‌ده
ایته ایدی، اگر ده بو آیت کریمه‌ده مین بلگان نرسه لرمنی سز گه تفسیر ایت
سام ایدی سز مینی رجم ایته ر اید کز، دیه، حضره ابو هریره ایته ایدی:
حفظت من رسول الله صلی الله علیه وسلم و عائمهین فاما احدهما فبشقته، و اما الاخر
لوبشقته علیکم قطعت هن اللعوم دیه. کورنه که: مخاطبلر نش فکر لری تکنیب
ایته ر لک نرسه لردن عب اور مرف آلار غه فاذه اور ننه ضرر بولوی احتمالدر.
بو بر طبیعی قاتوندر، چونکه اویلاپ فاراڭز! بىر صبی بالا لرغه ئللە نیند این
فلسفه لردن سوز سویله مک البنت خطا در. شرلا یوق بىر ھېوڭ فننڭ الی باسند ند
خبری بولماغان بر خلقغه شول فننل حقایقىن دن بىت اینتوب او طرو طوغریسى
خطا پت توگل حماقتىر. بر طبیب بىر ھونڭ طبیعىتى اولچامه ينچه او زیندگی بلگان
نظاریاتنەھنە قاراب دواه بىرە آلماغان كېك، روملرنگ طبیبى بولغان خطوبە
خاقنىڭ روملرینى اولچامه ينچه دواه بىرە آلمایدر. بىرسه ده شفاً اور فنه ضرر
بولوی بىلەھىلر.

۱۲) خطیب خطابت و قتنن اوزینی خر، آچق، یه ملی برقیافت ده تو تارغه
تیرش، سوزن یکل تکافسز کوچله نمای سوبله ره. سوزنگ طونی شاد، مخاطبلون
قزقدر لف حاله بولورغه تیوش. کیوماری پاک تمیز تکافسز، یا اثنا مودا -
لردن بر تورلیدن مودالرنی کیومنگ کور ساته ماو تیوشدر. خلاصه: اوزینی زما-
نهنگ گوزل، ادبی، توبیده لو کشیلری روشنده تو تارغه تیوش. مونه بوقاعده لر
هر نه قدر تو تیبیسز ره ک روش یازلسه ده خطیب بولارنی اوزینه عادة و طبیعت
ثانیه اینتو درجه سنگ بلدرگه تیوشدر. خطابت ذک تائییرلی، موقیت لی بولروی
شول قاعده لر له قطبیق ایندو ب ایراد ایکانگله بولورغه ممکندر... .

سوزنگ اجمالی شول بولا ایندی: خطیب قوتلو، جسار تلو، قطعی فکر لوه
آغز صبر لو، بیوک و قارلو، آریمای طالمای کیلک، نف عزم واختیار لو، آیه ف
عقلی، اوزاوزین ضبط ایندارلک، اوزاوزین اداره ایندارلک، اوز حسنه بیه -
یلماسلک درجه ده منانه و صبر لو بولورغه تیوش. تیهون فکر لرنی اوزنگ صاف-
لاراق، شندر لک، بیوک مقصد ارنی آله تو تاراق وتله سه نه فقر قوة قارشی
کیلسه ده اوز فکرندن و آلغان توغری بولمندن یازماسلق درجه ده عالیجنا بلو
بو او لازم در. جیل تگرمانی کبک تورلو سوزن لوگه قاراب تورلو یاقغه آومال بولو،
تیهون فکر و مقصد لرنی یاشروم ب توتا آلماسلق درجه ده صای عالمی بواو، اوز
حسنه بیه بلو اوزینی محیط ذک تائیرندن هائلای آلماسلق درجه یومشاق بولو
کبک اوصاف بره خطابت منبرینه منه سکه تیوشدر.



دیکابر ۷ سنه ۶ نجی درس:

مذکور شرط‌لرغه علاوه.

خطابه ده موقبیت فاز انونک ضور سبیه اوندن برسی، توب نیگزی چن و کیر، ک بولغان نرسه اونی کیر، گهه مناسب اینب سویلاو، کیر، ک وح برسه نی کیر، کلکنن، و مقاغنن آداشدر مای یرق هار قوه نکه و مسکه بیتلمن مقصه نی بیوغالنس آلوب بار ودر. سوزنی مقصه دن پراق طرفه آلوب کرب کیتو آداب خطابه ده مخالفه ...

سؤال و استفسار لر:

خطیب خطبه من تمام اینکه چ کوب وقت مخاطبها خطیب بوله مذاکره و هصاحبه آچه لر. موذه شول وقت خطیب او زن نیچک ط و تروی حقنیده برس نیچه سرز ایه اوز و تیوشدر.

بر مذاکره واپساحات صورا اولو مسجد هنبر لرنده خطبه ایراد اینکاننده طوب بر نرسه بولسده بو کونلار ده هزم دیار بزده برو عادة هسته زه ایچوندر قالدر لغان. بزنک هسیل لرمزده خطیب فقط او زیگه خطبه ایراد ایته ده شونک بوله مجلس تمام بولا، مذاکره آچلمی.

اما اصحاب کرام عصر نهاد بوجوز دل عادة بار ایسی. حتی اول زمانه ده خطبه سویلاب طور غان و قنلار دهه استغفار لر بولوب او تکان. حضرت عمر خطبه سنه ایشانی برس خاتون نلک اعتراض، آذاء عمر نک جرابی، کرف، هنبر نه حضرة علی دن صورالمش، بو کونلک فرائض کنابلر نه سئله هنبر یه دیه معروف سئله لر که لک واقعه لسر بولغا لغان. ذه ایسه اینسی ب و حال صوک زمانه رده بتریلان اما درس طرز نه او قلغان خطبه ملر ده آزادن خطیبه بازو بوله، تل بوله مراجعته کوب بولسچاندر. موذه خطیب شول استفسار، استفساح و قنلار نک او زینی آچق پوزلو، عالجتاب بر صور ته طسو تارغه تیوشدر. بیرقاویل ذکر اینک کمرچه خطیب هر برس مناسبه سر، کیلش هنر کفلر دن صافلا نر. صور اغان هؤال لرغه بیتلگان جواب ایلر غایت قصه، و معنی لی بولورغه تیوش سوز لر مقصه دن پراق بوا مای توغریین توغری آذاء باعلانه مش بولورغه تیوش شدر. او زنکه ہو سؤال امده ضور معاومات بار لاغن بلدو که ک تکلفلر دن پراق طر ولازمدر. آندی و قلقلار سیز لمه سکه کیر، ک مخاطب ارنک اعتراضه، و سؤال لرینه قاراب خطیب او زینک سوز لرنک تیز گنه او ز گارش کورسه قرقیزش توگل. خطبه

دهغى سوپلانوش سوزلارده اوزىنىڭ مىنانە وئېانلىنى جويمەسىھە تىوشىلر. جوابە
وقىتلرنىڭ خطبە دهغى سوزلارنى تىكىار سوپىلەرگە طوغرى كېلىشە غايىة قصە عبارە
برله موجز اىتىپ قايدازاررغە دقت اىتىھەرگە كېرىدەك.

اعتراضلۇ خطىپىنلىك سوزلارنىڭى بعض مخالفەلر حقنىڭ بولسىھ واقعادە
خطبە ده شوندىي مخالفەلر سىزلىسە شوندۇق فصادە، بлагاتلىو، بىر بورسە منطقى
باىغانلۇش سوزلار بىرلە خطيبى اوزىنىڭ خطبەسىنلىكى مخالفەلرنى تاۋىدىل و توجىھە اىتىپ
اصل لاح اىتىھەر. اگىر ده واقعادە خطىپ خطا بىولغا ڪىرگىان
بولسىھ خطانى اعتراف اىتىھەرگە قىوش. هر تورلۇ تلبىد سات و سفسەتلەر
بولسىھ مخاطبەلرنى اقنانع اىتىھەرگە طاشماو يخشىلر. اعتراضلارنىڭ كوب بولوى
خطىپ اىچون غايىة مەمەدر، فائىنلىدر. چونكە عادتىن خطىپىنىڭ اوزى قىرااطرا-
فلى اىتىپ توشنوجى مجاسىن بولمىدر. بىأ علىھە «ؤال بىر لىغان ساين غطىپ داۋرە
معلوماتى آرنىدروب اوزىنىڭ فىرىيەن مىداانە قويۇچۇن بولە. خطبە دن طوققان
مقىلىيەدە اىپرەشە در.

خطىپ اعقراض اىتىۋەپىلارنىڭ دلىيەلرنىڭى ضعيف اورنلىرى تىز توشنوجى
بولورغا كېرىدەك. اعقراض اىتىۋەپىلارنىڭ خطالارندن استفادە اىتىھەبلۈر لە كېرىدەك.
البىدە يالغان يواڭە كرودن صاقلاڭرغا تىوشىلر. مذاکىرە و مصادىقە و قىتلرنىڭ ھەرنە
قدىر كېيىڭ معلومات بىرساڭىدە بىدون معلوماتىنى مىداڭىھە قويىارغا يارامىيدەر.
بىدون معلوماتى مىداانە قويىو بىو حقىقى عالم فللسى بولۇ دىيەللىر. اىضاح و قىتلرنىڭ
بىر بىر تورلى خطا بولۇنە كرىياسە سىزى در ماھىن آنى تۈزەتى لازىمىدەر... .

خطىپىقە قارشى اعقراض اىتىۋەپىلارنىڭ صېرسىزلىنۇ و وېيە، قاتو قېقىر و وېيە ذرە
قدىر دە لىتفات اىتەماسە كېرىدەك، آڭىقا قاراب صېرسىزلىنۇ، قىز و ادب خطابىت گە
مخالىفلەر. مۇنداي مخاطبەلرغا اوتكىن، طوغرى قاراب طوغرى سوز بىرلە تائىيىر
ايتنى بولۇن طوقتارغا كېرىدەك شول طربەچە آڭىدا ادبىنى جويمەسىھە، صېرسىز لانماسە
آرتق قېقىرمائىقە تىوش اىيدىكەن خطىپ افدى اوزىنىڭ نفس طورمىشى قىياقنى
برله ئىغىرىپن و تىنبىدە اىتىھەدر. ادىسىز اعتراضچىلار مۇنى كورب كوب وقت انضاف
و ادب بولۇنە توشب كېتىھەدر... بىو بىر قارىخى زايتىقىقىلىر، شەھور قوماندان-
لۇدن بولۇنىسىزلىر، سوۋىر فلىر، ئاپالىيونىلر، عەمان پاشالار، بىريل صەرغىش-
دهغى ضور قوماندانلى بىر دە قانى طوپاس طاوشلىرى بىلەن توگل بلگە وقار
و صېز بىرلە يۈەشاق اىتىپ ايتىكان سوزلارى بىرلە تائىيىر اىستىلىلر... .

خطبه‌لرینگ معنی لو بولوی صورالغان سؤال واپس احملر غه قارشی گوزل بوابلری
سایه‌سنن بولووی شبھه سز در. خلاصه خطب بـنـاـکـرـه و مصـاحـبـه و قـنـدـانـ اوـزـنـاـگـىـ
طبیعی گوزل سیده ماسکن، و ماتور طاوشندن، آچق پوزلی بولووندن آیرلماسته
تیوش بولور

بو خصوصىن کىڭى معلوماتلى بولو، نازك تربىيەلى بولو هر بىر مەم فىنلىرىن
خبردار بولوب اطرافى روشىن اىضامات بىررگە مىنلىرى بولۇنىڭ لزومى
اوز اوزىن ظاهردر. مەنلىن صوكى يىنه بىر مەم بىر فرسە باركە: اول دە خطيب
سوپەتلىرى خطبەسىن ايسىن، يادىن توقۇ. مونىڭ اېچىن مخصوص ترجىھ
و كۈرىدە آلو لازم بولسىدە اول تربىيەنى حاضرگەن آلوپ بولمايدىر. شۇڭىڭ كۈرۈدە
مېن سز بىر و كېلەچك درسلىزىدە بوجقۇ بونچۇ تورلۇ قاعىلر كورساتوب كىداچىدىن،
گە شول قواعدن رعايە اينىڭاننى خطيپىنىڭ بىر مەم آغۇ و ئىپھەسى بىر قىدر يېڭىلى
بولاچقىدر.

اول قاعىدەلرنىڭ خلاصەسى:

خطاباتنىڭ كېرەك شرطلىرىن ورسى خطيب اوزىنگ سوبىلەيە جىل خطبەسىن
ايسىن توتودور. هر بىر و ئىپھەنى ترقىپ و قاعىلرلىرى بولغان كېل مونىڭىن مخصوص
قاعىل و ترتىپلىرى بار. شول ترتىپلىرىنى رەمايە اينىڭاننى سوپەتلىرىنەچك خطبە
اجمالى رەوشىن بولسىدە ايسىن تورىدەر. اونوتماي ايسىن توقۇ اېچۈن البىقىنە اىشك
خپور شرطلىرىنىڭ بىرسى قوتلى معلوماتلى بولۇ. او قلاچق نرسەنى نقللى رەشىدە
بىلودر. بىر نرسەنى عقل: قوتلى و اطرافى روشىن بىلسە آصلا اونوتمايما ياقىدر. او
قوتو دېگان نرسە كوبىرەك او سئۇنگىنە بىلودن، نقلاب توشىمادىن كېلگىمان بىر
قصوردر. درىست بعض و قىداردە نسيان دېگان آفت طبىعى دە بولادر. سز هە
وقت كورەسىم بىدەت! بىرولىر غايىت ھىفاظەلۇ بولا، بىرولار اىستە ئايت ضعيف، بىر
ھىرسەنى دە كورە كام حفظ و ضبط اىتە آلمائىر. دىمەنڭىزىنلار بىر بىرسىنلىن هر بىر
خصوصى آيرلغاڭلارى كېڭى بىر فضىلات مەنلىدە آپرلاڭار. شزىلە ايسىدە بىرەدە
لردىگى فوق العادە بىرەك قايمىتى و استعمالىدە تۈرىيە سزىلەك سایه سنن ضائع بىر
لرى كېڭى بىرەولارنىڭ ضعيفىگىنە استعمالىدۇر يەن طاشۇ ھمايە سنن، گوزل تربىيە سـلـىـنـىـنـ تـرـقـىـ اـنـدـىـ كـىـ بـالـتـجـرـبـەـ مـعـلـوـمـلـرـ. مـونـهـ شـولـ سـېـبـلىـ مـېـنـ بـوـ جـقـىـ سـزـگـەـ بـىـرـ

پـىـچـەـگـىـهـ قـاعـىـلـلـارـىـ بـلـدـرـوـبـ كـىـنـسـامـ بـلـىـكـهـ ضـرـرـ بـولـماـسـ دـىـهـ بـلـهـەـنـ. مـىـنـيـسـتـلـرـ

مـلـقـلـارـدـهـ بـوـ جـقـىـ كـىـبـ كـىـبـ اـثـرـلـارـ يـازـلـغـاـيـ، بـاـيـتـاـقـ يـخـشـ تـرـبـىـيـهـ يـوـلـلـوـيـ مـىـنـاـغـ، قـوـ

یلغان، بوده کورسنه که: قوهٔ حافظهٔ فی بر قلٰ تربیهٔ آیه‌رگه، ترقی ایندرو رگه ممکنند.

حظفی ترقی ایندرو حقنده‌غی قاعده‌لر:

بو قاعده‌لار فی بیاندن اول مین سزگه عام حقنک بر ایکی سوز ایناوب اوته‌من: نفسنگ بر نرسه‌نی باشقا‌الردن آیروب بلاوینه علم دیلر. پاخود بر فرسنگ ذهنا ارتسام اینکان صورتنه عام دیه تعبیر اینه‌لر. بر نرسه‌نی بلگان و قنده نفسنگ شول نرسه‌گه اتفات ایندوویله توجه دیلر. هر چه وقملار او تکاچ نفسنگ شول ارتسام اینکان صورتنه زوجه ایندووینه تصور دیار. صورتکه نفسنگ توجه اینه‌ای تور دینه ذهول دیلر. نفسنک تله‌سه ذه و قنک بولسنه‌ده شول صورتنه بلورگه استعداد ایندوینه، تله‌سه قایو وقمان بولسنه‌ده حضور علمیسنه کلنره آلوینه خفظ نفس دیلر. نفسنگی شول استعداده قره حافظه دیلر. نفسنگ شول قوتنه بوغالقوینه نسبیان، او تو دیلر.. اینه‌ی مونه نفسنگی شول قوتنه آرفکرو و صافلاو حقنک بر چه تور لو بولمر بار. بو بولمرنک باره‌نیدا مین بو اورنک ذکر اینروب بقره آما‌اسامه عمومی و نظری جهندن قاعده‌روشنک براگان بدی تور- لمیسنی سزه بیان اینروب اوته‌من:

- ۱) نرسه‌نی او نوت‌هاسقه نله گانک: اول نرسه‌نی قاتقات او بیلارگه، تکرار لارغه تیوشک. تکرار ایندو نفسن مع‌اومنک نق او رنلاشو وینه مبیلر.
- ۲) بر نرسه‌نی او نوت‌ه‌ونک بولمرندن برسیان اول نرسه‌نک نفسکه ملایم بر فرسه بواویلر.
- ۳) بر فرسنگ نفسکه ضرولو بواوی، آفر قاعده اینروب او نوت‌ه‌های او غیره سبکلر.

۴) اشیاء عجیبه نفسن هر وقت صافلاها او نوت‌لما بیلر. معلومنگی عجیب و غریب حاللر مع‌اومنی نق خفظ اینکروه در،

۵) نفسن او نوت‌ه‌ای اورن توتان او لگی بر معلم‌هانقه صوکنون بانگان نرسه‌نک با غلانزوی، برابر مناسبت برله ایکی آرالرن علاقه بولوی او نوت‌ه‌هاینک ضور سبکلرند.

۶) او نوت‌ه‌ای پدن بلگان نرسه‌لرنی ترتیب و نظام برله بلورگه طر- شود.

بر برسینه ترتیب برله متس‌اسسل معلوماتنک برسی ایسکه توشوگه اینکنجی و اوجونچی لری ایسکه قوشوب بارا. شوکن کوره‌ده ذهنانگی معلوماتنی میگان قدر

خوشیبلی روشن آذوب بار ور فه اجتهاد ایند لازم در.

۷) بدر نرسه‌نی او نو ته او فه بار دم اینکان نرسه‌لر نگ بوسی شول نرسه‌نگ
و فیق‌نی ایسکه تو تودر. بور نرسه‌نگ رفیقی ایسکه پولسه‌اول نرسه ذهانگه هر وقت
خوشوب قوره او نو تله‌یا چقدر.

علاوه.

دیکا بر ۱۳۵۰ رس:

من کور قاعده‌لر که علاوه اوله‌رق شونی ایتب او ته من: نفسنگ بر صورت‌دن
ایکنچی صورت‌که کوچب بور ووینه‌هور کات ذهانیه تخطر، تذکر دیلر، بر نرسه‌نی باوو-
خدن آذما مناسب ایکنچی بور نرسه‌نی بلو قوه‌سنی فهم دیلر. فهمنگ سرعته
آن‌تقالانه‌کاره، عدم سرعته‌انه‌الله عباوه دیلر. نفسنگ بر نرسه‌نی ایسنه تو شر-
ووندن ڈله نی قدر نرسه‌نی ایسنه تو شر ب طوقناوسز آن‌تقال ایندو قوه‌منه
افذکار دیلر. افذکار ایسه گاهای غیر اختیاری، گاهار اختیاری ده بولور. نفسنگ
بر هسورت‌دن ایکنچی صورت‌که آن‌تقال ایندویمه البته کوب
سبیلر بادر. بور سبیلر نی عام الروحان سز گه بلدر لسنه ده برا او نک ده مین آلانگ
بر نیچه‌سنی ایتب کیتوئی مصافت تابامن.

نفسنگ بر معلومنی تخطر ندن ایکنچی معلومگه کوچو وینگ بر نچی سببی
(۱) مشابهت وصفیه در. یعنی ایکی نرسه‌نگ بر صفت ده شریک بولولری دیمه کدر.
خنلا، دیاشنی او بیلاو آینن ایسکه تو شر. چونکه بولار آراسنگ بر نیچه سورلو
صفت ده اشتر اک هار: بولار ایکسیدن کوکنگی بولکلز، ایکسیدن بیرونی نور لاند-
وه‌لر... کیکلر... دخیل بر کشینی او بیلاو آذما ایسمن شریک بولغان ایکنچی
بره‌ونی ایسکه تو شر... وو بر سنه لفظه اوخشاغان ایکی نرسه‌نگ برسه‌نی او بیلاو
ایکنچی‌سنی ایمه که تو شر ده. مثل‌امک ملک، فلک فلک، خلق خلق، همار، خمار،
عیب غیب، کیکلر...

۲) ایکی نرسه آراسنگی مخالفه. بوده علاقه‌تن کردر. مثلا: او زنل قصقالق،
تاراق کیلکلک، ضور اف کچو کلک، اسیدلک صروقلق، آفلق قارالق، یاق‌هلهق
قاران‌غولق، حر کت‌سکون وما اشبه لرنگ بر سنه ایکنچی‌سنی ایسکه تو شر ده.

۳) محاوره مکانیه. ایکی نرسه‌نگ بر او نده بولوی، بر برسه‌نگ باقن بولوی
علاوه تن کردندر. مثلا بله‌نی او بیلاو صونی ایسکه تو شر هه، پراخودلر صالح‌لار،
جال‌قلمر کیکلون... طاولرنی او بیلاو طاشارنی، او ره‌افلر نی ایسکه تو شر، آغاچنی
او بیلاو پاfer افلر نی بو تا افلر نی ایسکه تو شر ده وه‌کان...

۴) علاقه نزک کولرهن بوسی مقاومت زمانیه در. ایکنی نرسنه نک بر برسنه رعنایی باقی بولوی بر برسنه او بلاته مثلا موس عجمی او بیلا و فرعون، هامانی، قارونی هارونی و بنی اسرائیل دور لرن ایسکه توشه... مجده عجمی او بیلا و ایوبکر، عمرلری ایسکه توشه. بولوطنی او بیلا و یاشناری یغمور لرنی ایسکه توشه. چونکه بولار بر برسنه زمانا یاقنلار.

۵) مناسبت سببیه بوده علاقه نزک کر در. مثلا قرباھنی او بیلا و کوانسزی ایسکه توشه. کرز کوان او بیلا و قار یادوینی، پاز کونی یغموری کرد و ایگن اوسونی او بلاته. خلاصه هر بر سببینی بلموستببینی بلهوی لازم اید در.

۶) مناسبت لزویه. بر نرسنه نک ایکنچی بر نرسنه مستلزم بولوی بوقر سه لرنک بر برسنه ایسکه توشه در، مثلا وچافه او ط یاغونی او بیلا و غزان قایناونی ایسکه توشه.

۷) علاقه تخطیر دن بر سی جز بیدر. مثلا ادینی او بیلا و اسندنا و توشه اعلمنی ایسکه توشه آدمی او بیلا و آنک باش قول، آیا ق کیک اعضا رنی ایسکه توشه در.

۸) مناسبت وصفیه. مثلا بالنی او بیلا و آنک تهمنی ایسکه توشه. قویاشنی او بیلا و قزویق و نورنی ایسکه توشه. کاغذنی او بیلا و آفلقنی و هکندا

مونه بیز لر اوز من توشنجه توشنها یانچه ببر معلوم دن ایکنچی معلومگه هر وقت کوچب توره مز بزم ذهنمز ده بر توقدنار سز معلومه ایسکه توکناع ایندوی، بر قوقدنار سز ذهنمز تور لو معلومگه کوچب توزوی شوندی سبیلر دنکر. بز هالنی هر کم اوزینک رومنی، وجدانی مطالعه، قیاب فاز اسه تاباچه کر. ایمدی نفسنک معلومه اتن اونوتما وینه هر وقت ایسنه توشرب طور و زینه شوشندی نرسه لر سبب بولا طورغان بولسنه، بوندی علاقه لر بوله غان نفس معالماتن ایسنه طوکه آلمای طورغان بولسنه شببه یوچ که برهولر بر نرسه حقنک اوزن معلومات بیدونی قصد قیلسه، توکمای ساچمای غنه یاتلا بیغه سویله نک بولسنه سویله نه چک معلومه اتلری آراسنک بر برسنه باغلای طورغان تورلو مناسبنکر یاصارغه، معلومه اتنی بر برسنه تور لو علاقه لر بوله باغلاب بارور غه توشه.

ایمدی خطیب خطبه سنه تو زیگانک شوندی بر ترتیب، شوندین بر بوله حاضر له سونکه خطبه سدنکن بر جمله سنه ایندو بر له ایکنچی جمله لری ایسکه توشه بار سون، مونک ایچون سویله نه چک خطبه ده اول بر پلان، اصل کیت تو زیلور که قیمودنکر. شول پلان و اسلکه نک اولکی جز عنی کیده کاو معلومات بر له طرق دری

بیان ایتب بتوگه اول جزء گه مناسبتی بولغان ایکنچی جرعنی کوچلور. و آن‌دن
حشوگ اوچونچسنه و هکذا

مثلا بولگز مسجد لر حقنی خطبه سوبلاهک بولساڭز، بومقان اطرافی معلو.
مات بیرمدک بولساڭز موناتی حقنی فکر گزدە بر پلان پاشارغه تیوشسز. مثلا
مسجد دیه نرسه گه اینله؛ مسجد لرنک تاریخی حالتلری، مسجد لرنک اسلامیه ده
طوقان ادرنلری. مسجد لرنک، ظیف‌لری، مسجد لرنک ایك هم و بیرون مسلمانلار.
ایچون مختارم بولغانلاری مسجد لرنک بوكونگی حالتلری و کیله چکلری، فاذل‌لری،
آلارنی تربیه يوللاری وغیره لر. مونه شوندی او پلانغه قاراب ھو خطبه‌نی سید-گز
تورلو جزء گه ھولنورده شول ترتیبی برله بومقان اطرافی بومعلومات بیریلور. . . .
دھیان خمر حقنی معلومات بیرونی قصد قیلسه گئینده شولا یوف بر پلان
و اسلکیت ترتیب ایتب قویارغه تیوشسز. مثلا خمر گل ماھینی، خمر گل تاریخی
حالتلری. خمر گه شر عهز نک نظری، خمر گل انسانلارغه مادی و معاوی تأثیرات
مضره‌سی، خمر گل شر عمزدە حرام بولوبنک دلیللری، خمر نک نسب و اخلاق
انسانه کائنرکان ضرولاری، خلقه‌ز نک بوكونك گئیا مناسبتی کېك . . . مونه
شوندای بر برسنه باغ‌لانه‌ش بولغان جز علم حقنیه برهم برم اطرافی معلو.
مات بیرولسه غایت گوزه ل بر خطبه سوبلاه‌نمیش بولاق‌قدیر . . . بر جمله‌ن ایضاح
ایتوب بتوگه ایکنچی و اوچونچی جمله‌لوری ایسکه توشوب بارخانغه کوره برده
او ندو لمایه چىدۇ. غایت طبیعى بر يول برله دواام اینله چىدۇ. مونه حفظ رضبط
ایچون شوندی بر يول طرتو پوقارین ایشکان قاعده‌لرگه مناسب روشن نفسکه
منظم، ترتیبلى معلومات طوقان و برله‌ئى ممکنلر.

خلاصه: خطابات برله شغللەنە طورغان ذانلار ھر بر تورلو يوللار برله اوز-
ارىنىڭ قوئە حافظە لرینى ترقى ایندۈرگە، گوزه ل تربىيە بوللارینە كىرگە تیوشلر.
نەسىلرینى شوڭىما مىكەلەندىرىرىگە تیوشلار. قوئە حافظەنی تربىيە گە ياش، بالا و قىنى.
توق اھمیت بیرو لازىدۇ. بالانک قوئە حافظەسی غایت قوتلۇ بولو چىدۇ. شول
قوئتلۇ بولغان صفتى تربىيە برله غایت يخشى بر يولغە قویارغە مەمکنلر. يخشى
توبىيە سايىھىنى بولۇتىك ترقى ایندەكى كون كېك ئاظاھىردر. مثلى ایچون اھن
عباس حضور قىيىڭ توجعەحالىنى كوز گزى دن كچو گئر. اول بالا و دەندانوق رسول
آه برله براپىر يورگانگە کوره، آنڭ ھر بىر حركىنى غایت دېت برله ئەللاغانغە
کوره ایشىتكان سوز اورىنى دائىما تىكراو ایتب يورگانگە کوره اصحاب كرام آراسىنە

ایک زور محدث نداردن، ایک بیوک مفسر لودن بولوب ایکی چک آلتی بوزدن آرتق
حدیث شریفلر فی ایک درست روایت ابتوچیلر دن صانالادر. دیمه ک گوزه ل برو
مربی حضور ند تربیه اینلگان قره حافظه غایت درجه ده ترقی ایده در. شولا بوق
آناسنه مندار بولغانین سویلی ایدی. آنک آناس پیلنی کلیسه دن قایقها چان
کلیسیده گی واعظیک خطبه منی سویله ته ایکان. باشند بحوال آغر بولسیده باره
باره کلیسیده واعظلرینک واعظلرینی حرفيها حفظ اینتب قایته باشلاغان.. شوندی
بیول برله پیبل افراد درجه حفظ قوه منی ترقی ایندرگان. بولینی هر کم
قیلورغه ممکندر. هر کم اوزینک باش تانشنه ایشنگان وعظ وخطبه لرنی برد
قالدرمای سویله بارسه، هوده قالدرمای تکرار ایتسه البته قره حافظه من آرتدوند
شبده بوق ۰۰۰۰

قره حافظه فی آرتدره طورغان شبہ لرنک هرسیدن کش هر کون کیچ برله
کونمزرده بلگان رایشندگان نرسه لرنی حقندا اوزینه مساب بیرون در. کون بوبی جیواغان
معلوماتن پربر منه هنابندارندن فائز لانوب تذکر اینتب چفو آلانک ایسن
توروینه زور یاردم اینه در. شولا بوق فلسفه مسئله لرنک دلیل لرینی بر کندو،
آوقغان درسلوی اویلاب چفو معلوماتنی هم قره حافظه فی آرتدره در.

سوکره هر بر ایشندگان نرسه لرنک بخشی لرینی، باخود گوزل بر هر صاحبه
ده گی هن اکره لرنی، آنلاغی حسلرنی، وهر بر زور راق واقعه لرنی خاطر و دفترینه
قید اینه بار و قوه حافظه فی غایت قوتله بدر. مشهور مدرس (پرافیسر) لر دن
مانتسکیه نلگ شهر تنه شب بولغان نرسه شول حالی بولغان سویله یلر.
Monteskie عصر ند کورگان هر بر واقعه لرینی یازه بارغان. شوکا کوره ده
فاایت معلوماتنی بولغان ایکان. بو ایندی تجربه برله ثابت بر حالدر. بزم
اسلام علماسیدن اولن موگما ضرور اهیت بیرون لر ایدی. حضره ابو یوسفندک امالی
اسملی اوچ بوز جلد کتابی امام اعظم نلگ مجلیلر ند ایشندگان سوزلر برله طولی
ایدی. اول هر بر سوزینی دیور لک یازا بارا ایدی. خلاصه خاطره دفتری
طوت تو غایت درجه ده فائزه لی بر اشد.

قوه محافظه فی آرتدر و اچون لازم سبیلر نلگ بر سی البته انسان هر وقت
بر تور ایدگنه معلومات اوستنک توره مای، تور لو معلوماتقه کوچودر. بر ذرمه فی
گوزه ل ضبط ایدکرن صرک باشغه نرسه گه کوچره ذهنه آچه، حافظه فی قوتله بدر.

عشهور دره په و بو حقن ایته: کشی ریاضیاتدن صوڭ آڭا بام باشقە بولغان موسىقە
برله شغالله نورگە كىرەك، فلسـفـهـ دـنـ صـوـڭـ عـلـمـ نـبـاتـاتـ، عـلـمـ حـدـمـتـ دـنـ صـوـڭـ
علـمـ دـيـنـيـهـ بـرـلـهـ اـشـغـالـ اـيـقـارـگـهـ كـيـرـكـ، بـرـيلـهـ تـورـلـوـ نـرـسـهـ بـرـلـهـ اـشـغـالـ اـيـقـوـ
أـونـوـتـماـوـغـ، يـارـدـمـ اـيـقـهـ هـمـ آـرـقـمـاـيـ، هـرـ وـقـتـ بـرـگـنـهـ تـورـلـوـ نـرـسـهـ بـرـلـهـ شـغالـلـهـ نـوـ
كـشـيـنـيـ آـرـتـادـيـ، شـولـ سـوـزـيـنـهـ كـوـرـهـ بـوـلـسـهـ كـيـرـكـ پـرـافـيـسـوـرـ دـرـهـپـهـرـ عـمـرـنـمـ
آـلـنـيـ بـرـبـرـسـهـ بـامـ باـشـقـهـ كـنـابـلـرـ يـازـبـ قـالـلـرـمـشـ كـهـ آـنـكـ كـنـابـلـرـيـ بـتـونـ جـهـانـ
بـيـوزـنـمـ مـقـبـلـدـرـ.

خلاصه: انسان هر بـرـ قـوـهـسـنـىـ گـوـزـهـلـ تـرـبـيـهـ سـاـيـهـسـنـىـ تـرـقـىـ اـيـنـدـرـهـ بـلـكـىـ
كـبـكـ بـرـ قـوـهـسـنـيـدـنـ غـايـتـ درـجـهـ تـرـقـىـ اـيـنـدـرـهـ آـلـاـدـرـ. فـقـطـ موـڭـاـ اـجـهـادـ وـاـهـمـيـتـ
بـيـرـ وـ لـازـمـرـ. موـفـهـ قـوـهـ حـافـظـهـ غـهـ اـيـكـ كـرـبـ مـحـتـاجـ بـولـغـانـلـرـ خـطـبـيـلـرـ بـولـغـانـغـهـ
كـوـرـهـ خـطـبـيـبـ بـولـاـچـقـ دـاـتـلـرـ بـوـقـوـاعـدـنـ هـرـ وـقـتـ يـادـنـ طـرـقـارـغـهـ مـجـبـورـلـرـدـيـهـ
بـلـهـمـنـ . . .

سوـيـلـهـ نـهـچـكـ خـطـبـهـ بـرـ كـرـنـ آـلـنـ حـاضـرـلـهـنـوبـ، يـازـلـوبـ، تـمـامـ حـفـظـ اـيـنـلـوبـ،
اطـرـاـفـلـ رـهـشـائـ تـوـشـنـلـوبـ قـوـيـلـورـغـهـ تـيـوـشـلـرـ . . .

بـوـدـرـسـكـ شـوـنـلـهـ تـهـامـ بـوـلـوبـ مـوـنـلـنـ صـوـڭـاـيـنـىـ دـيـقـىـ خـطـبـهـلـرـ وـآـنـكـ
هـوـضـوـعـلـىـ حـقـنـلـ بـرـنـچـ، كـنـهـ دـرـسـلـرـ اوـقـسـاقـ كـيـرـكـ دـيـهـ سـوـزـمـنـ قـمـامـ اـيـنـهـمـنـ . . .

١٩١٦ سـنـهـ دـيـكـاـ بـرـ ٢٠ نـهـ ٨ درـسـ.

يـوـغـارـيـلـ مـيـنـ «زـگـهـ خـطـاـتـ اوـچـ تـورـلـوـ دـيـنـىـ، سـيـاسـىـ مـحـكـمـهـ وـىـ دـيـهـ بـيـانـ
اـيـنـكـانـ اـيـلـمـ. بـوـكـونـ اـيـنـىـ مـوـنـهـ اوـچـ تـورـلـوـ غـطـاـتـنـىـ كـيـرـكـ دـيـنـىـ بـولـغـانـيـ حـقـنـ

سـزـگـهـ مـعـلـومـاتـ بـيـرـيـلـسـهـ كـيـرـكـ. بـوـنـوـعـ خـطـبـهـ حـقـنـلـ سـزـگـهـ بـيـرـيـلـهـچـكـ مـعـلـومـاتـ
بـرـنـچـهـ تـورـلـوـ نـقـطـةـ نـظـرـدـنـ بـولـاـچـقـدـرـ. شـولـ سـبـبـلـىـ مـيـنـ بـوـدـرـسـنـىـ دـيـقـىـ خـطـبـهـ
دـيـقـىـ وـعـظـلـرـنـىـ لـرـيـشـىـ بـيـانـ بـرـلـهـ باـشـلاـيـمـنـ.

دـيـنـىـ وـعـظـنـىـ مـعـاـىـسـىـ: خـلـقـغـهـ مـخـضـ اـيـنـگـولـكـ قـصـدـ اـيـنـلـوبـ آـلـارـنـىـ اـيـذـگـرـ
اـشـلـرـگـهـ دـعـوـةـ قـيـلـمـقـ، يـاـمـانـ يـارـاـمـاسـ اـشـلـرـدـنـ طـيـلـوـلـوـغـهـ دـعـوـةـ اـيـقـماـكـ، اـيـنـگـولـكـنـىـ
قـيـلـغـانـلـرـغـهـ عـاقـبـتـ حـسـنـهـ، سـلامـتـ الدـارـيـنـ نـچـارـلـقـنـىـ قـيـلـوـچـيـلـرـغـهـ عـاقـبـتـ سـيـدـهـ
شـقاـرـةـ آـلـارـيـنـ بـولـوـيـنـىـ كـورـسـهـتـوـ، تـوـشـلـمـرـوـدـرـ.

وعـظـنـىـ شـرـعـمـ نـظـرـنـدـهـ اـهـمـيـتـيـ وـتـوـقـانـ اوـرـفـيـ:

وعـظـ بـزـمـ شـرـيعـتـ مـزـدـهـ فـرـضـ كـفـاـيـهـدـرـ. بـرـهـوـلـرـ بـوـاشـنـىـ قـيـلـسـهـ اـولـ اوـرـنـاـ
باـشـقـالـرـنـىـ اوـسـنـنـدـنـ تـوـشـهـ، بـوـسـيـلـ قـيـلـمـاـيـ قـالـسـدـلـرـ هـرـ قـاـيـوـسـىـ كـنـاهـكـلـارـ بـوـلـاـلـوـ

دینه کفر. شر عزم نظرنگ اور فی غایتہ بیدوکدر. اهل علمگه بیدگر کلابو
 محله گه امام بولغان کشیگه بو وظیفه فرض عین دینه کل باریکر.
 وعظلر بولماسه ایدی رسالت معلطل بولاور ایدی، چونکه رسوللر فی کونکر.
 ودن ایک زور حکمت ارشاد، خلقنی الله ذک حکمیتری برله تانشکر، (تبایع
 احکامدر) بوایسہ وعظن باشنه ممکن بولغان اش توکلدر. وعظلر بولماسه ایدی
 خاق آراسنہ هر بر قورلو فساد، فسق، فجور تارالوب بتھر ایدی. خلق هلا-
 کت که یوز توکار ایدی. وعظلر بولماسه ایدی مسجدلرمزنگ اهمیت وقیمه مت
 معنوی سی قالماس ایدی.

خلاصه: بزم وعظلر آدمرنگ روملرینه دینی تربیه بیره طورغان، دینی
 حسنی قوزغاتا تورغان، دینی قوتلر فی، دینی معلوماتلرینی آرادره تورغان
 دینی وظیفه لرنی بیرینه بیکر و گه تشویق اینه طورغان ایک طوفری بول بو-
 لغانغه کوره غایت درجه ده مهمدر. مگ تورلو قورال برله اشکب بولماسی
 طورغان بر اشنی وعظ نصیحت برله میگانه قویو ممکندر. تله فی قدر مال، دولت
 صرف اینکافی ده بولدره آلمغان بر اشنی بر کوزه ل ایراد اینلگان وعظ برله
 بولدر بولادر.

خلاصه: دینی وعظلر آدمرنگ رونه بیک نی تأثیر ایند کلر ان دن اهمیت-
 لری غایت زوردر. بو وعظلر نگ دینه ز طرفدن فرض بولوینه دلیلر غایت
 کوبدر، بو اورنل بروز سنی اینتوب کینفو ده ضرر بولماسه کیوک. آل عمران
 سوره سنی ۱۰۳ آیت: واتکن اهه نکم ید عون الی الخیر ویا مرون بالمعروف دینهون
 من المنکر واولئک هم المفاجعن. شولوق سوره ۷۰. ۱ آیت: کنتم خیر اهه
 اخرجت للناس تأمدون بالمعروف وتنهون عن المنکر. آل عمران ۸۸ آیت-
 ده واذا حذ الله میناق الذین اوتو الكتاب لتبته للناس ولا تکفونه الاية. سوره
 التوبه ده ما کان المؤمنون لیزهروا کافه. فولا نفر من کل فرقه منهم طائفه
 لینتفه موافق الدين ولیندر و قومهم اذا وجعوا اليهم اعلمون یجنرون ۱۲۳ آیت.
 دخیل سوره النحلنگ آخر نداقر آنک آینه: ادع الى سبیل ربک بالحكمة والمواعظ
 المسنة وجاداهم بالذی هی احسن، ان ربک هوا عالم بمن ضل عن سبیله وهو اعلم
 بالمعتدین. دخیل والمؤمنون بعضهم اولیا بعض یامرون بالمعروف وینهون عن
 المنکر ویقیمون الصلوة ۷۰ سوره آیت. قرآنک سوره لقمان حضره لقماننگ
 اوغلیمه بولغان وعظی واد قال لقمان لابنه وهو یعظه یا هی لازم شرک بالله الخ الم

تَرَانَ اللَّهُ سَخْرَ لِكُمْ كَهْ قَدْرُهُ وَالْعَصْرَانَ الْأَنْسَانَ لَفِي خَسْرَ إِلَى الَّذِينَ آمَنُو
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَوَاصُوا بَأْلَهُ التَّقْ وَتَوَاصُوا بَأْلَهُ الصَّبْرِ كَبِكْ قَرَآنَه آيَتْ كُرِيمَه لَرْ
وَقَرَآنَه اَنْبِيَا عَظَامُنَلْ مَواعِظِي حَقْنَه بُولَغَانَ تَارِبَخْ آيَتْ لَرْ هَرْ قَابِوسِي دِينِي
وَعَظَمُنَلْ فَرَضْ بُولَوِينِي كُورَسَه تَهْلَرْ . . .

بُو حَقْنَه حَلِيَثَلَرَه كُوبَلَرْ . فَقَطْ مِينَ آلَرَدَنْ بُو نَيْجَهْ كَهْ سَنِي اِيَّتُوبْ كِيَنَهْ مَنْ
بُو حَقْنَه هَرْ بَرْ صَحِيْحَه حَلِيَثَارِنِي بَيَانِ اِيَّنَكَانِ كَتَابَلَرَه كُوبْ حَلِيَثَلَرْ تَاهَا آلاَسَزْ .
بُو حَقْنَه مَشَكَاتَنِ دَاعِيَا عَلَوْمَه كُوبْ مَعْلُومَاتْ هَارْ . قَارَارِسَزْ اِيَّنَدِي . . . مَونَه
سَزْ كَهْ هَرْ اِيَّكِي حَدِيْثَ:

عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ
رَأَى مِنْكُمْ مُنْكِرًا فَلْيَغِيْرِه بِيَدِه فَإِنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَبِإِسْمِهِ فَإِنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ
وَذَالِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانَ . رَوَاهُ مَسَامٌ عَنْ أَنْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: رَأَيْتُ لَهْلَةً أَسْرِيَ وَجَالَ تَقْرِضُ شَفَاعَهُمْ بِهُقَارِيْضَ مِنْ زَارَ . قَلَتْ
مِنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبَرِيلُ؟ قَالَ هَؤُلَاءِ خَطْبَأَ مِنْ اِمْكَانِ يَأْمُرُونَ بِالْمُحْبَرِ وَيَنْهَاونَ اِنْفُسَهُمْ .
رَوَاهُ الْبَغْرِي فِي شَرْحِ السَّنَتَهُ وَالْبَيْهَقِي فِي شَعْبِ الْإِيمَانَ . بُو حَقْنَه اِفْرَالْ عَلَمَادَه
غَایَتْ كُوبَلَرْ (آلَرَنَكْ بِعَضَلَرِينِي بَيَانِ اِيَّنَلَرْ) دِيمَكْ بُو بِيُوكْ وَظِيفَه قَرَآنَه
وَحَدِيْثَ وَاجْمَاعِ اَهْلِه ثَاهِتْ وَشَرْوعْ بُولَغَانَ مَقْدَسْ اِه وَظِيفَه درْ .

مَعْرُوفَ بُولَغَانَ اَمْرَ فَرَضْ عَمِلَلَرَدَنْ بُولَسَه آنَكْ بُولَه اَمْرَه فَرَضْ بُولَوِوبْ
وَاجْبَهُنَتْ مَسْتَحِبْ بُولَغَانَلَرْ بُولَه اَمْرَ اِيسَه وَاجْبَهُنَتْ مَسْتَحِبْهُرْ . . . شَوْلَاهُوقْ
مَكَّرْ فَرَسَه حَوَامْ بُولَسَه آنَدَنْ طَيُو فَرَضْ مَكَّرْهُه فَرَسَه بُولَسَه طَيُو وَاجْبَهُ بُولَوِوبْ
سَكُوتْ قَهْلَاهُوبْ قَالَرَدَرِسَتْ تَوْكَلَرْ . مَونَه شَوْلَ صُورَتَه وَهَذَه دِيَمَلَانْ فَرَسَه اوْرَفَنَه قَارَابَه
قَلَلْ بُولَه خَلْقَنَه اَرْشَادْ دِيَگَانْ بِرْ وَظِيفَه درْ . . . اِيَّنَدِي وَعَظَمُنَلْ دِينِي خَطْبَه لَرَنَكْ
وَعَنِي سَنِي وَفَرَضَلَغَنِي الْمَكَّاجْ شَوْنِي خَاطِرَكَزْه قَوْشَرَه مَزْ كَهْ: بُو بِيُوكْ وَظِيفَه غَایَتْه
مَهْمَهْ بُو وَظِيفَه بُولَغَانَغَه كُورَه يُو غَارِيَنِي بَيَانِ اِيَّنَلَگَانِ اَهْمُولْ خَطَابَتْ بُونَوْنَعْ خَطاَ
بَتْ دَهْ صَوْلَكْ دَرْجَه دَهْ رَغَایَتْ اِيَّنَلَوْرَه كَهْ قَبِوْشَلَرْ . بُو نَازَكْ وَظِيفَه دَهْ خَطِيبَه غَایَتْ
دَقَتْ اوْ بُو اُورَغَه كِيرَه كَهْ، چَوَنَه وَاعَظَمُنَلْ هَرْ بُو سُوزِي خَلْقَه صَوْلَكْ دَوْجَه اَشَرْ
اَبَدَه، دِينِي وَاعَظَمُنَلْ هَرْ بُو سُوزِيَنَه دَقَتْ اِيَّتُوبْ خَاقَه دَهْ مَعْنَى اَرْچَغَارَالرِّشَولِ
سَبِيلَاهِي وَاعَظَه هَرْ وَقَتْ خَلْقَنَلْ رَوْحَنِي اوْلَجَابْ، آلَرَغَه مَنَاسِبْ، آلَرَنَكْ عَقَلَلَرِي
اَيَّرَشَكَانْ قَدَرْ دَافَرَه دَهْ مَعْلُومَاتْ بِيرَرَه كِيرَه كَهْ بُولَاه، زَمَانْ، اوْرَنْ، حَالَه مَنَاسِبْ
وَهَوْشَلَه مَوْضُو عَلَرْ صَايِلَانَرَه كِيرَه كَهْ . كَوْزْ بِنَكَاجْ اِيَّانْ سَاجِودَنْ بَهْتْ اِيَّنَوْ، جَهَي

ئىنلاج كيوم ادلا ھونڭ ثوابلارينى سوبىلەو، قش كوننىڭ كوز اشله نە طورغان موضۇ.
هارده سوبىلەو طەڭلاۋچەلر بار دە فەر دا تىلىر ايكان شۇلارغۇ، خەتاب ايدى سوب
ز كوتىڭ فضلىت لرىنى و ما آشىدە كېڭ كېلىشىسىز، ھوسسەز و عظىلرنىڭ قائىمىسى
پۇقلۇر. شول سېبىلى واعظ ھولۇنگ زور شرطلىرىنىن ھۆرسى: الپىنە وعىتنى اورنىنە،
مقامىنە، حالىنە مناسىب رەۋشان ايراد ايتىودۇر. خلقىك احوال روھىدەسى صىدر مائى
طورغان، غېر مناسىب دېنى خطىبەلر فائىنە اورنىنە ضرر غىنە كىرەلر....

۲ چىسى اورنىنە، زمانىنە، خلقىنە مناسىب ھولغان بىر «موضۇ» ئى واعظ سوبىلەو
ايچۇن زور بىر شرطى شولدىركە: واعظ دورست اسلوبەن، حكىمت، مواعظە حسنە
طۈر زىنلە بومشاق سوز بىرلە، خصوصى كېشىلەرنىڭ خاطىلورىنىنى صەنلىرى ما سالق، عزە
نەغەللىرىنى قىرماسلىق شخصى منفعة لىردىن بىراق بىر صفة دە بولۇپقە دقت ايدى -
لمۇرگە تېرىشىر، واعظ فقط بىدك آچق سوز بىرلە بىدان حقىقت دىن عبارە بولسىز -
۳ نېچىسى واعظلىرىن توب مقصد خالقىغا دېنى حىلىرىنى تىرگىزو، آرتىرۇ،
آلارغە دېنى معلومات بىرلە بولغانىغا كورە شېھە يوق كە ابراد ايتلىورگە آلنغان
موضۇ دېنى بىر «موضۇ» تېرىشىر. مسجدلۇرنىڭ منبىرارىنىنى لايىق، مسجد
اھلەنە دېنى تائىزىر قالىرىراق بولۇرغە كېرىدەك. مسجد منبىلارىنى دەنیا سىياشىنى دىن
دم اورو، بىر بىر تورلى فەندىن معلومات بىررگە كىرسۇ، مەملەكتىلر آراستىنە ئىنى
سېياسى اھوالدىن، هر تورلى صوغش حاللارىنى سوبىلەو كېڭ ترسەلر تېرىشىز و
كېلىشىسىز فەرسە لىردىر.... موندى نۇرسەلر بعضى دېنى بىر نۇرسە فى سوبىلە گىزان سوز
آراستىناغە ايداوب كېنىسى، ضرر يېرقىر....

۴) دېنەمىز اسلام دېنى بولغانىغا كورە بىزم واعظ وخطبەلردىن مقىلىشول دېنىنى
خالقىغا توشىڭىزىدۇر. شول سېبىلى ھەر بىر دېنى واعظ او زىيەنە اقل بىر يەلاق
واعظلىرىنىڭ فەرەقىنى تۈزۈپ قوييارغە تېرىش بولا. مەڭلا بىرلەر ھەر اونبىش كوننىڭ
بىر مرتبە واعظ ايدە ايكان ۴ ۲ تورلى موضۇلەن بىر فەرسەت ترتىب ايدەرگە قىدوش
بولا، بىرلەر ھەر بىر جەمعەدە واعظ ايدىسى قىرقىزىگەز تورلاو موضۇلە ترتىب ايدىب شۇنىڭ
بويىنچىغا نە سوبىلەرگە تېرىش بولا. واعظ ايچۇن بىر فەرسەت ئەيەت مەمەن، توتىپسىز
واعظلىرىنىڭ تائىزىر ئوقۇر. بىر سوبىلە نەش سوزنى تىكىرار سوبىلە و بىدگەر كەن يەنسەز
چغا، دۆزە بىر كۈڭلەز دالىن خطىپىنى قۇنقارە طورغان بىردىن بىر يول واعظلىرى
حرقا يەوسى مەخصىص تۈزلىكىان تۈرەپ بىرلە ئەنە بار دېدر. ئەن ايدىرسەم واعظ
ايچىن ايدى آور فەرسە موضۇلە تابو بولسى كېرىدەك. مەين كوب داعظلىرى دىن

ایشندکانم بار: وعظ ایچن مرضوع تابوی قیین دیلر. بوهم شولایم. آلدن حا-
ضرله نمهگان واعظلر هر وقت بو حقایق همت چیگهار. مونه موندای ز همندن قوتلو
ایچن بردن بر یول فهرست تو زودر....

فهرست قریبی:

مین ایندی وعظلر فهرستنی قریبی مونه بو یولنی تو تار ایدم: اسلا-
جیت ده دورت تورلی زور احساس بار. اعتقادات، عبادات، معاملات، اخلاق.
ایش بروچی نوبت ده اعتقادات بولور غه تیوش. اعتقاد بدی قورلو نرسه گه لازم
بولغافنه کوره هر قایوسنی آبرم روشن بولملر گه بولوب بیان اینلور. بونو-
جت ده ایمان، اعتقادنگ نه دن عباره بولواری، فضائلی، تاریخی چه نلوری، اهمیت-
لری سویله نور. صوکره مونه بهارنگ هر قایوسنی بر وعظن یاخود بروچه وعظ
بیان و ایضاح اینلور... اعتقادات قسمی ایدان ایندوب بقدکن صرک هبا-
دات قسمه کریلور. بو نوبت ده عباده لرنگ معنی و اهمیت ارینی انواعلرینی و
نمایز طهارت، وزرة، رزکه، حج کیک فرانضنی و نوافلنی اطرافی روشن بیان و
ایضاح اینلور گه قیو شدر. صوکره معاملات و اخلاق انسانیه حقن دله نه قدر
موضوعلر غه بولوب مهم وعظلر ایراد اینلور گه ممکندر. بولارنگ هر قایوسنی
نه بولاین بولور غه کیورلک، و نیندای نقطه ارنی بیان بیورله چک، کوبه مقدار
بیورله چکاری حقن برم آبرم ایضاحات بیوریلور. مونه شونی اینه من که: بو
موضو عارده ایندی وعظ ایراد ایقو بیلارنی طوری بر بیان ایندوب سویله و بوله بولا در.
 فقط فقه، کتابتارن بیان اینلرگان روشن گنه بواحشة تیوشدر.

مونه شول یول بوله خطیب موضو عارن بر یللار یاخود بروچه بالف ایندوب
حاضرله ب قویسه مرضوع تابو ز همندن قوتلا. شونگ بوله بر ابر غایت در جده
فائزه ای در بولغه کرگان بولادر، واعظنگ جملسنه دوام اینکان دا زلر یل بروچه
او کان اسلامنی اطرافی روشن ایشنه، بله ار. طکلادچی فقط بور موضع حقنده
صور معلومات آلا. هر بوجمعه ده، بر وعظن دله نه قدر موضو عاردن قرتیپسز
ایشندکانگی کیک باشی ایلانی. شونگ ایچون هر بر وعظ فقط بروگه نرسه
حقن دله بولوغه دقت اینناسون.

اما عین کیک هر یلغه ایکی گنه مرتبه کیله طورغان ضور جمعیت لرد
خطیب مکن قدر اطرافی، طوایر ایق ایندوب هر بر تور او اسلامیت نگ نید -

گز لرینی بیان اینتوب او زاره کیره که بولا.

۵) ارکان اسلامنی تفصیلاً بیان، کوشودن اول فطیب بر نچه جمع، مجلسلونه اصل دین لر حقن عموی معلمات بیرون بزاره صوگره خصوص ادلا راق اسلامیت حقن اطرافی معلمات بیدرر... صوگره اسلامیت نک هزبور و کنلرینی و حکملرینی بر فر بر هر بیان اینه رگه شروع اینه ر...

مونه دینی خطیپلر شول مهم قاعده لرنی اونو نماسه لر مین او شانامن که غایت درجه ضور موقفیت قازانا بلور لر دیه.

بو من کور میضو علر ده و عظملر نه رو شان ترتیب اینتلورگه کیره کلگی حقن، بو و عظملر نک مندر جهلوی حقن ترتیب و رو حملری حقن، اوزنلر فصنه لقلری طوغر سنن کیله چک بر درستگرده معلمات بیدرسه کیره ک دیه بو درسن تمام

(اینه من ۰۰۰)

دیکاپر ۲۷ نده ۹ درس.

او تکان درس سرگه و هظیله معنی سن قیمت و اهمیت لرنی، شرعنی نظرنی جولغان موقعی بلدرگان ایدی. بو درستگرده مین بو مهم وظیفه نک مقصوی و غایه سی حقن بر نچه سوز بیان ایده چکمن، انسان هر بر اشمن برقایه و مقصوی کوز دته. بو نرسه نک غایه سی دیب شول نرسه دن کوتان فائیه و نتیجه، شول نرسه دن حاصل بولا تورهان بر ثمره گه اینله در... ایندی خطیب ده او- رزینه ایراد اینکان خطبه و وعظه ن بر مقصوی، بر غایه کوزه تور گه تیوشدر.. بو ایندی واعظه نک مسلک و توتفان مذہبینه، روحنه قارابراق پوری تور غمان بر هال بولسه ده عه و میت له هر بر دین اهلینک او زلرینک اساسی ایندوب توتفان دیقی بو مسلکی، غایه خالیه سی بولا بیت. مونه بو فایه شول دینه نک واعظ لرینه ده مسلک ایندوب توتفان بول بولادر. بو بول عموی بول بولوب هر بر واعظ ایچون رعایه سی لازم بولی. بزم اسلامیت نک الوع بر پولی بار. اسلامیت نرسه نی کوزه ته خلقنی نیلمی حالگه قوباره قورهان بولمه هر بر واعظ اسلام شونی او زینه مسلک اتخاذ اینه رگه مجبور در.

بر نک اسلامیت: انسانلر فی بر امت بولوب به شرگه، مونک ایچون هر قورهان گوزل اخلاقلر به له صفت له ذرب بو بوسنه قرنداش بولوب تور و رغه بیو و هدر. بیدر نک هر تور لی طبیعی دولنلر ندن کلیه لر رو شان فائیه لانه بلور گه بیوره در. هائل: بیدر ده چن معنی سی بر له بحق خلیفه بولوغه لا یق بولغان تر-

جىيەلەو افراد يىتشىر دىرىگە بىورا در. بۇ مادى عالىمەن آيرلا فاج يىنۋەدە اللهنىڭ
چىكىسىز، فريسىز، بىرلەك و نورلىو ھولغان روحانى عالىمەن بارب آنلە مسعود بولۇ
اپكۈن كېرىنەك نرسەلرنى حاضرلە دىگە امر اينىه در. مونە اسلامىيەت نىڭ
غايابىسى شول بولاسە اوز اوزىزىن ظاهر اينىدى هر بىر واعظ خلفنى شول
بىولغە ارشاد ايدۇنەك لزۇمى. واعظ بولغا زىلەر منبرلىرنىن هر وقت اسلامىيەت نىڭ
توققان شول غايابىسىنە تابە آلوب بارورغە طرشاچىدر... انسانلىرىنى يېرىنەك چىن
خلىدېھىسى بىعف تربىيەلەو اسلام بالالرى بولوب، عزە و ناموسلى بولوب يەشە تو بولۇنە
كرىزىرگە تېۋوشلەر.

واعظلرناڭ هر قايوسى اېچۈن عمومى توقىلورغە تىوشلى بولغان يول شول
بۇلورغە كىورەك بولغانى مالى، واعظنىڭ ادراكى، اقنىارى و تربىيەسەنە قاراب
هر بىر دىنى خطىپە و واعظلر بىر تورلى گىنە بولوب يېتىه آلمايىلار. واعظلر هرنە
قىر بىر دين ار بابىلىرى بولسەلردىن بولارنىڭ وعظ و خطىپەلرى آراسىن بىرەك
حتى بىر مدرسه طلبەسندىن بولسەلردىن بولارنىڭ وعظ و خطىپەلرى آراسىن بىرەك
بىر آيرماللار بولورغە مەككىلار. هر قايوسى فقط بىر گىنە نىرسەزكى مەفعەتنى كۆزەتە
تۇرۇۋىن سوپىلە گان سوزلىرى آراسىن آيرماللار كوب بولورغە مەككىلر، مثال: بىر زور
مەملەكتىڭ مجلسى بىعورىۋانى آلىكىز: مونە مونىڭى اعضالر هر قايوسى مەملەكتە
لەرىدكى منفۇعەننى كۆزەتەلەر. هر قايوسى مەملەكت لەرىنىڭ بىت و معادتنى تلايىلار.
ديمەك هر قايوسىنىڭ توتقاڭ غايىھەلرى بىر نەرسە كېك كۆزە. لەن سوپىلە گان
سوزلى، اىراد ايدىلگىان خطىپەلر آراسىن ضور آيرما كۆرۈز. مونە مونىڭى دەشۈل
حال بار. هر واعظ دىنىنى آلمىغە يىبارەسى كېطىپ سوپىلەر، البتە بىوطېيى حاىل
لەن فەتكۈلر بېك تورلو بولغانغە كورە واعظلر دە تورلىپە چىدار. حالبۇكە دىنى
خطىپە و واعظلاروغ دىنى بولدىن آصلا آيرلما سەقە تىپوش ايدى. واعظ بولغان ذات
صەق قىلب، باك و جان بولە، الوغ يېلىدىن آيرلماى بار و وى بىر نېچى شرطى زىر. اىرده
واعظ اسلامىتىڭ بولدىن چىنىكە چغا ايمان، عرض شخص كېك بۇ نەرسە كە قىر-
بان بولا ايمان آندى واعظلر خلفىغە قاين بىر و اىتەنلىدىن بىراقدىر. آندايىن
واعظلارنى منىپەلرگە منىر ما سەكە تىوشىدۇر. آندايى واعظلارغە دىنى عبادە اورنى-
رۇنىڭ اىرەك بىر لاما سەكە تىوشىدۇر.

حالبوکه موند این واعظلار مع القائمه بزده بار، مثلا بر خطيب غلقني يخش
بر اشکه اوندي ايکان ايکنچي برهوسی بقونلهی آذک خلافنه سوز سویله بغلقاني

حاتاشلره. حتى بىر مسجىل دەگى اىكى امام بىرسى بىر جمعىدە بىر فرسە سوپىلەسە، اىكىچىسى بىتونلەرى آنڭ خلافى خلقىغە توشۇلۇر رىگە غۇنابلازە، خلق تمام آبىدراب قالا. بۇ بىچارەلار خلقنىڭ نادانلىغىندىن نغراق فايىنلانا نو يوللىرىنى كۈزەتەلر. بۇ لارنىڭ كۈزەتكان غاية و ايدىماللىرى، مقصدلىرى دىنى ياخود ماى بىر مقصى بوا. ماينچە عوام آراسىن مەكتىرمەڭ يې اورىن توتوب ئاماڭى نغراق طرىيەر و در. بۇ مقصدلىرىنى بولارنىڭ بعضا بىرسى ايرىش، بعضا اىكىيىسىدە محروم بولۇب قويالار. خلاصە: نفاق، زىيا كاراق بىرلە بولغان وعظ و خطبه لىردىن شخصى منفعت كۈزە- توب اينلىگان سوزاردىن بىز واعظ بولاق دانلىر غايت يېراق بولۇرغە تىوشىز. يوغارىيەن اينىكام كېك غايت بىرۇك مقصىنى كۈزە توتوب وعظ سوبىلەرگە كېرگ ... بلکە بىز دە موشقا قىر بولغان خطبه و وعظلىر مىز دە بونىمى يخشى غاية و مقصد كۈزە توتلغاندەر دە. خصوصا يېش اماملىرىن فقط اسلامىتنىڭ آلغە بار دە- يىنى غىته آنلۇ توتوب زمانەستە كۈرە گۈزلى وعظلىر ايرادا يېنكىانىرىدە، فقط بىز دە موشقا قىر ترتىبلى، روح و غاية اسلامىت كە مناھىب بىر وعظ كىناھى كۈرۈمى دىورلىكىدر. مونى بىز دېيكۈرە كەن توشۇر بىز اوز آرامىز دە ائنچەمال اينلىگان كەنابىرغە كۈزە حالىق. بىزمى و سېھ اسلاملىرى آراسىن اىكى كرب ائنچەمال اينلىگان وعظ كتابلىرى مونى بۇ كتابلىرىدە: درة الوعاظين، مجالس الشهور، انبيس الجليس، تنبیه الغافلين، مکاشفة القلوب، اوتوز وعظ، تحفت المجايس (سيوطى اثرى) التنبیهات المؤهمة، تنبیه المغتررين، خزينة الاسرار، روض الرياحين. الروض الفائق. سراج الملوك. فزیت الاسرار، شرح المصدر بشرح المدتى والقبور. العلوم الفاخرة في النظر إلى أمر الأغرة (ايىكى جلد) عماد الإسلام. كشف الغمة عن جمیع الآفة (امام شعرانى اثرى ايىكى جلد) مجالس السنن الكبيره. موعظه حسنە. مرعطة العهدین. الميزان الكبيرى (امام شعرانى اثرى) نزل الابرار بالادعية المؤذنة، الاذكار. (صدق حسن اثرى ايىكى جلد) نصاب الاحتساب (عمر بن محمد الشافى اثرى) النصيحة العامة لمملوك الاسلام والعامه الدوائىت والجوا هرفى بىيان عقاید الا کابر (امام شعرانى اثرى) چىتلىك الكبير بىت الاحمر فى بىيان علوم الشیخ الاکبر نام بىر اثر بولە باصلغان. توركى خطبه لەر. نیاز محمد سایمانى اثرى ايىكى جلد. جامع الخطب قزان باضمەسى وعظلىر عبد الله سایمانى اثرى. سبعىيات كېل كتابلىرىدە.

بۇ كتابلىر غاية قىيملىر اثرلىر بولۇ بولە بىراپىر، بۇ كتابلىرىنىڭ بوسىندە

ده دیورلک مدنی خلق‌لر ده‌غی کېل مخصوص بر ترتیب قوللانماغان. بو کتابلر کوپسی زمان و حیاۃ اجتماعیه تأثیرلری آستنل یاز لغانلر. مثلاً بو کتابلر نئچه دیورلک حیاۃ دنیویه دن خلق‌نى تنفسیر ایندیگان. احتمال‌کە بر زمانلار ده مسلمانلر ده دنيا دولتى چىكىن آشقا اندر ده آخرتى او نوتة‌انلار در. خلق‌نى دنیادن بىز دررگە لازم بولغاندر. مونه شوندیرا ق تأثیرلر آستنل فقيرلەكى کوتارب بايلاقلىق توشرب سوپىلارگە كېرگە بولغاندر. احتمال كە دنیاتركلەكى اۆل زمان خلقى نظرىن واقعاده بىك توبان بولغاندر. خلاصە منم تابو و مچه بو ايسکى اثرلر نئچه دیورلک دنیادان داز كېجىز، دنیانى غایيە توبان بر فرسه اېتىپ كورسەتىرگە طرشو بر عادة حكىمنە كر ئان كورزە...

صوڭرە بىز نئچه روسيه يورتنىاغى وەظ كتابلرنىڭ مشقىرگە بر غايىھە كە تابا بار و مقصد ايقىب تو تلماغان كورزە. صوڭ يىللەر ده ميدانە قويىلغان اثرلر ده گەنە مخصوص بر ترتیب پارلەغى كورنسىدە آلار دە بىز ايتدىكان معنى بولە ترتىپلەر كور نويىدىر. خلاصە وعظلىرىنى معين براصولىمە قويىلغان، فن شىكلەنە كر تلامەگان. بر وعظ صوڭنىڭ آشما آصلا تعلقلى بولىغان موضوع اېكىنچى بىر وعظىگە شروع ايندەگان. شوندە بىلە بىراپت بوكاپلار دە واعظلىرى اېچۈن غايىھە ضرور ماتىرىيال، غايىھە مەهم بىانلىرى باردر. فقط او رۇنىنى مفامىنى صايىشلاپ آلا پلو لازىمەر... موڭا قىدر اسلام منبرلەرنىڭ شول اثرلر دن آلب سوپىلەنە كېلىدى.... مىن اينىدى بوكىناب و رسالەلر خەقىن بولغان تفصىلىلى تىقىيدى منى ھاشقە بىر وقىقە قالىرىامن. بىز كە اينىدى بىز كوندى باشلاپ وعظلىرى مزى بىخشى ھەر ترتىپلە تىزو، مەم بىر بولغە قويىنڭ لزومى تو شنوب معين مقصى بىلە نىنلىدى بولغە تابا بار ورغە كېرە كەنلىك حقنىڭ بىر قدر تو شنور ؟ مجھور مز دىھ بىلە من.

برەولىمىز بىز كوندى وعظ و خطابت منبرلار يېھە منو بىلە نىنلىدى بىر يول طورتارغە كېرگە ئايدىن باشلاپ كىنارگە كېرگە ئايدىن سؤال سزى بورچى طورغان در. مىن اوزم ادون اىكى سنه قدر امامت لوازمىنى ادا قىلىوب كىلە من، شول مدة اچىن آلغان تىجرىدەلىرىمە كورە وعظلىرىنى موفە شول رەۋشىن ترتىپ اىقۇنى تو صىھە ئايتار ايدىم. مثلا بىرگىز بىز اورنەن كەسىز اىكىان، بىز بىر محلە كە امامت قىلەق اېچۈن نصب اينىلەسز اىكىان، شول خلقنىڭ منبرىنە بىرچى مىرتىپ چغۇرگىز بىلە اىڭ اۆل منبىزلىڭ اھمېتىنى، سوپىلەنەچك وعظلىرىنى قىيمتىنى، او زىن كۈتەگان نرسەلر آراسىن اىڭ بىخشى بولغان بىر وظىفە، خلقغە وعظ و دىنلىخطبەلر بىرلۈرە ئىزىلەرگە تىھۋىشىرە.

بو وعظنە ترتیبی بویله: اولاً اوزگنى امام ایندۇب آلغان و مىئىا اوشانغان اوچون خاڭغە قىاراب تىشكىرگە كېرىگە. خىدادان بو آغر وظىفەنى ادا اينه رگە ياردىم صورا راغە تىپوش. صوڭرە امامەتىڭ نەدن عبارە بولۇپىنى، اما - مەتىڭ وظىفەلىرىنى، شرطلىرىقى شول وظىفەلر آراسىنڭ اىڭ الوغسى وعظ ايدكىنى، وعظنە معنى سىنى، اجمالى روشن تارىخنى، غایيە سىنى، خلقە تائىبرىنى موضوعلىرىنى وعظدن مقصىد يوق بار خرافات بولماي مجرد صاف دىن، صاف اسلامىتى بىيان ايتىۋىدكىنى، بنا علىه اصلسىز يوق قصەلرنىڭ فضىلتلىرىنى آزغۇنە ذكرلىرنىڭ طاولىر قدر ثوابلىرىنى بىيان ايتىۋىنى كوتىماۋگىزنى اوتنەمن دېولۇر. بىحال آچق كورە تىلسە خلق سېندىن يوق بارا كىيەتلر كوتىمى حقيقىت كوتارلىر. صوڭرە كېيلەچە كەن سوپىلەنە طورغان خاطبه و وعظلىرنىڭ اقل اوچ دورىت تورلىسىنىڭ موضۇعلۇن اىتىپ تمام ايتىلۇر، دعا ايتىلۇر.

٣نجى وعظ: انسانلىرنىڭ بىر يوز يىنە خلىقە بولۇن سورە البقرەدە كى ۳۱ آيتىڭ ايتىكىانچە بىيانغە شروع ايتىلۇر. بو وعظن غايىة قىصەلە ئۆزۈر بولسىدە انسانلىرنىڭ ياراتىشلىرنىن، طبىيعى تارىخلىرنىن، فکرلىرىنىڭ غايىة تىدرىجى وەوشىگە ترقى ايتىدىكەن، كېرگان تورلو تازىخى دورلىرنىن بو قدر معلومات بىرب انسانلىرنىڭ قاھىل ترقى بىر حیوان بولۇنى شوپىلە ايسىدە انسان هر بىر دورنىڭ معلمە محتاج بولۇنى (ئۆزىڭ اىچون مەنىت دىياسىندىن يراق طورغان وخشى انسانلىرنىڭ حاللىرن مثال اىتىپ كېتىرىلۇر، شوڭى كورە جناب الله خلافە نۇھەقنى كامملامك اىچۈن اوز آرالىرنىن ھوقۇر كوب بىعەمبرلىر كونىرىدىكىنى، بو بىعەمبرلىر هر قايىوس محيط وزمان، حالنىڭ مساعىن قىلىقى قدر دايرەدە گە تعلیمات بىرولرىنى، شوپىلە ايسە بىر يوز يىنە كىلىگان بىعەمبر - لرنىڭ هر قايىوسىنىڭ كلىزگان دىنلىرى اساها بىر بولب، بىر بىر سە فقط فروعە. فنه باشقە بولۇلمىنى. انسانلىغە دىيانىت دىگمان بىر كىنەتىڭ الله طرفىندىن كونىرىلىدىكىنى اثبات ايتىلۇر. بو وعظنى شونىڭ توقداتا توب كېلەچىكىن نفس دىن توغرىسىنى وعظ اىراد ايتىلەچىكىنى خلقە بىلدىر ب دعا اىلە وعظنى تمام ايتىلۇر... ٣نجى وعظ: بو وعظن باشلاپ دىن حقنىڭ قىصەچە غۇنە معلومات بىرلۇر. بو وعظن دىننىڭ توب معنى سىنى، بىر قدر تازىخى، دىننىڭ انسان اوچون طبىيعى و كېرەك بىر امر بولۇپىنى، ايسىكى دىنلىردىن بەھود ونصارى دىنلىرىڭ ماھىتلىرىنى ايسىكى بىعەمبرلىرىن قالغان توب دىنلىرىنىڭ اسلام دىنى بىرلە

بر لکنى، عمومیت له دین بر طبیعی بولغان نرسه بولوینی: فاقم وجهمک للدین
حنیدقا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل اخلاق الله ذلك الدين القديم ولكن
اكثر الناس لا يعلمون (١) آية کریمه سنه موافقة اسلامیت ذلك طبیعی بر دین بولوینی،
علوم و معارف بشر ترقی اینکان صاین، اسلامیک طبیعی بر دین بولوینی
مید آنچه چغه باروینی علوم ترقی اینکان صاین، افریکار بشر آنلگان صاین خلائقیک
دیافت بولنه چن معنی سی بوله کرد چکنی، بزنک تو تدقیق اسلام دینی هر بر
خر افتدن پاک، طبیعت بشرگه ایک مناسب بر دین بولوینی بیان آیه ب بو
دینها بولومنه شکرانه لازم بولوینی بیان اینک بیوک موفقیت فازا-
نوینی جناب الله دن استدعاً اینک مجلسی تمام اینلور.. کبله چک بر جمعه ده
نفس اسلام حقنی معلومات بیرونی و عن اینک منبر دن تو شهروگه کیره ک...

بو درسکن شوند تمام بولدی. کبله چک در سلرگزده نفس اسلام دینی
تو غریستغا سویله نه چک خطبه زلک کیفیت لرینی و مندرجه لرینی بیان اینلسه
کیره ک، دخیل ۵ نچی و عظیل اینکی اعتقاد تو غرسنده ایمان و آنک فضائلی حقنی
بولغارز و عظیلک صورتی و مندرجه لرینی آن دن صوک مؤمن به لر حقنیاغی
وعظیلک حالارینی بملدر لسه کیره ک هر و عظیلک نمونه لرنی سرگه
کورساته لسعه کیره ک....

تنبیه: بعض سبیلرگه بناً بورساله هزنسک آخر قسملری ۲ نچی جزء رساله
له مزده فشر اینلورگه بولدی. بورساله فی شوند تمام ایندم. خدا میسر ایدرسه
۳ جزء رساله مزده تیز باصلسه کیره ک دیه سوره من تمام ایقه من. والی الله عاقبة
الامرو.

(۱) سورۃ الروم ۳۰ آیه.



خاتمه:

رساله ده اسماری ذکر اینلئکان ایسکی یونان و رومالیلرئک مشهور خطیبلر-
ندن هرچه سیداک قصه چه ترجمه حاللری، بایتاق عبرتلو اولى قندن خاتمه اوله رق
علاوه اینلاری.

(۱) دیماسفین: (Демосфенъ) بودات ایسکی دنیانک ایلک ضور خطیبلر-
ندن صاناله در. دیماسفین میلااد عیسی ۳۸۴ م. دن اویل ۴ سنه ده آفینه
شهر نه طوغان. موذک نسلی: اول زمانه غی نسللرئک ایلک قدر لیرندن ایدی:
دیماسفین فصاحه هرله خطبه سویله ونی ایسهی (Исей) دن اویراندی. ایکنچی
بر روایته که بناء افلاطون شا کردی، هنی سقراطشا کردی هولویه سویله نه در.
دیماسفین هم هنرنی یهش و قتلرندن باشلاق اویرانیرگه کرشدی. در دلاندی.
پریکله نک خطبه لرینه اوزینه نمونه اینتب آلدی. فرقیدتنک پازغان
خطبه لرینی اویرانو ایچون اوز قولی برله سیدگز مرقبه یازب چندی.

اول و قتلرده آفهنه ده خطیبلردن قوری سوزگنه توکل بالکه قوللرئک
بار ماقلرئک تورلو ماتور حرکتلرین طلب اینلله ایدی. ظاهری کورنش و قیافه نک
ماتور هولوی خلق طرفندن بیک نقاعتبار اینلله ایدی. سوز هر نه قدر ماطور
هولسده بروولر اوز اوزینی توتنه بلماسه، اعضالرینی حرکتله ندروده مساعله
قیلسه خطبه مرقدیت فازانه آلمای ایدی. حالبوکه دیماسفین ده تل اعضا می
ضعیف ایدی، طاوشی آقرین، طنی قصه، سوز سویلا گاند گرده سنی توتنه بلما
قول باشلارینی سیدکرته ایدی. اما اوزنده نطف قوه‌سی شب ایدی. اول هر
کیمچیلرکلری بترر ایچون بیک قرق معامله لرده هولغان، دیماسفین تلنگی
ضعفنی بندرو ایچون آوزینه داق طاشلار توتروب دینسگز طولقتلری آراسنه
پارب تجرب سوز سویلا تورغان هولغان. بیک ذاتی فخری براب قالقو
اور نلره منه تورغان هولغان. قیافه، گوده، اعضالری ماطور توتو ایچون دیما-
سفین طنچقنه اورنده کوز گیله قاراب نطف سویلا ایکان، لکن اختیار سر-
اوله رق سیدکرته تورغان قول باشلارینی سیدکرتomas ایچون ایکی قول باشی توغر-
نه قلچلر آصوب قویه ایکان. سیدز ماسدن سیدکرته قالسه قلچلر مونلک قول باشلارینه
قادالله ده سیدکرتomas بوله ایکان. خطبه نمونه لرینی یاتلاغان واویرانگان و قتلرند
دیماسفین اور امدغی قرق واقعه لرده قز غب چغب و قتنی اوتکار ماس ایچون
کشی کوزینه کورینزگه یار اماغان بر قیافنده بولاسون ایچون یار طی یاق باشند

قىدرىب قويه ايدى. شول صورتله بىرلە آطنه اوپونقۇن چىمىاى خطابە بوللارىنى اوپيرانىب ياتا ايدى. شوندى مىڭ زىمەت بىرلە اوپيرانگان خطابە هنرى بىرلە اول باشىن ضور موققىت قازانە آلمادى. لىكىن ديماسفین اوز اوزىنى تربىيەنى دوام اينىردى. موڭـا صاتىرنام آكتىيارنىڭ ياردىمى تىلى، ديماسفین يەش وقىنىڭ وصى بولوب قالغان (Aф06а) آفابە بىرلە (Анитора) آنېتارە ديماسفین حقىنىڭ كوب ظلم اينىكەنلەر ايدى، آنڭ مالنى طالاغافىلر ايدى، شولار بىرلە: عوى وقىنىڭ ديماسفین پاراف ماللىرىنى قابايتارب آلماسـدە لىكىن شول دعوى سىنە ضور موققىت قازانو سېبىلى ديماسفین زىق رومى كوفارىلدى، اوز قىدەگى كوجىدە چىبىنى واعتبارى ضور ايدى... سىاپسى خطبەلرى بىرلە ديماسفین موققىت قازانە باشلاۋى مشھور اسکەندرالرۇمىنىڭ آتاسى فيلىپىنڭ قوتلانۇرى زمانىدە بولدى.

353 ق.م. يىلدە ديماسفین غایيت اوتكىن خطبەلر سوپىلاپ فيلىپىنڭ يادىز قىلىرنىڭ قوتلو چارەلرىنى آفيئە خلقەتۇشىندرە ايدى. بونڭ بلاسندىن قوتلو اوچۇن ھر نرسەنى قربان اينىب بولسەدە قوتلو ھىتەر ھم فلۇت ترتىب ايدىنارگە قىزقىنورە اپلى. يۇنان توفراغىنە فيلىپىنڭ صوغوش ھر كىنلىرىنى بىكىنلىق تتعقىب ايدىوب بارە ايدى. ھەم فيلىپىنگە قارشو تورورفە خلقەتى اونىھى ايدى. لىكىن يۇناپلىلىرى مغلوب بولوب فيلىپ آفيئەغە و كىيللەر كونىدر كاج دە ديماسفین رومەسىز لانمادى. قارە كوجىدە وقىلى اولەرق باش اىھەرگە كىيرەك دىـه قوشۇق ايدىوب خلقەتى صلاخىقە كونىدردى. شولاى بولسەدە بىر توقداوسز فيلىپىقە قارشو خلقەتى قوشۇق ايدىدون توقنامادى. حىلەكار فيلىپىدە ديماسفین زىك ضور نفوذىنى بلىوب آشقا خارشو آفيئەدەغى خطىپلىرىنى مال، رشۇر قوتى بىرلە آيافلانىردى. ديماسفین غە ايڭ ضور دشمان بىر قىلىرىدە فيلىپ طرافدارى (Эсхинъ) ايسخىن نام خطبىب ايدى. فيلىپ اوزان قلاماى آفيیدە شهرنىدە آلورلۇق حالىگە كېلىڭاچ ديماسفین اوزىنىڭى ضور خطابىت قوتى بىرلە ھتون يۇنان اھالىسىنى فيلىپىقە قارشو آياقلانىدە موقق بولىدى. فيلىپىنى چىڭىزگارگە مجبور ايدىلىرى. بۇ موققىتى اوچۇن يۇنانلىرى طرافىدان ديماسفین ديانىسەتى اسمندەگى مشھور بە يېرەملەرنىدە آلتۇن طاج كىدرىلدى. لىكىن بۇ شادلىق اوزانقە بارمادى. اىكىنچى مقدس صوھىشى خەجەتلىرىدە يۈرەگى منزلىدە بولغان (Эпатей) اپلاتەتى شورلارىنى فيلىپ يۇنانلىلىرى زىك يۈرەگى منزلىدە بولغان (Эпатей) اپلاتەتى شورلارى. لىكىن ديماسفین خەجەتلىرى بۇ فاجعەنى كورب آفيئەلىلىرى تمام شاشىپ قالدىلىرى. لىكىن ديماسفین آبدراما مادى. (Чевамъ)

ياصاب فيليبي مغلوب اينديلر. بو اشن ديماسفین اوزي بالذات غيرة ايند.
 گندن بتون آفيته خلق ديماسفین في فوق العاده آلقلاديلر.. لکن بوشادلوف
 ايندی ديماسفین نک آزاق شادلوف هم قصه وقتلی شادلوف بولدى. ۳۳۸ يلدە
 ق. م. فيليپ تکرار بتون يونانشستانى ضبط ايندی. شونك بوله براابر حيله کار
 دفن اينداره اختيار بيردى. ديماسفین هنوزده خلقنى بوجيله لر ئە آلدانما و بوله
 توصيهده بولنه ايدى. بو معاملهسى بوله ديماسفین اوزيته ضور دشمانلر قازا.
 نكى... مونك ايڭ ضور دشمانى (Эсхинъ) هنوزده دشمانلىقنى آرتىرى باره
 ايدى. لکن ديماسفین باره تورفاج بتون خلقنى اوزيته قاراتدى. حتى آنك
 شهر بىر خطبه سنئ اسخىن اوزىل ديماسفین نک سوزلرينى و فىكر لرىنى اعتراض
 ايندی. نهايت فيليپ وفاة ايندی. ديماسفین ينهده خاقنى قورغاتدى. لکن
 قاتى قوللى اسكندرالروم جزاً فرقهسى كونىرب بولارنى باصدوردى. ايكنچى
 بىر فرصت بوله تکرار اختلال كوتىردى. تکرار مغلوب بولدىلو. اسكندر
 ايندی ديماسفیننى توقوب بيرونى شرط ايندی. لکن آفيته خلقى اوتنوب قوتقاز
 ديلر... شول وقتلردن صرڭ ايندی ديماسفین تورلو طرافىن دشمانلر بوله
 چورنالوب ضور دعوى لرده اوزيته بيرك تولاولر توشو سېبلى آفيته دن قاچارغە
 عببور بولدى... اسكندر وفاة اينتکاج ديماسفین تکرار آفيته گە قاينوب خطبهلر
 سوپىلەب خلق طرفىن ضور حرمت كورە باشلاغان ايدى. لکن اختلالچىلارنى
 باصولچى آنپاتپار (Антепатр) آفيته في محاصره اينتوب ديماسفین في (قالا اوريغە)
 قاچارغە عببور ايندی. ديماسفین قالا اوريغە هر طرفىن دشمانلر بوله چورنا.
 لوب آلار قوانه بيريلاماس اوچون آفو اچوب وفاة ايندی (۳۲۲) سنده.
 آفيته ليلر آنى حرمت يوزى دن آنك وفاة ايندكان اورنە نز كره، پاموتىپىك
 او تورتىلىر.. ديماسفین نک خطبه لرى تارىخ قىلندە اخلاق كوزگىلارى دىپ
 اسلامىھە در. ديماسفین سوزنى يالغان بىزەكلر بوله بىزوجى توگل ايدى. آنك
 خطبه لرىنىڭ تائىپىر ئۆزى
 بىر اوشانوب سوپىلا دوندىن ايدى. همن سوزلرنك خاپىه منطقى بولۇۋىنىن فىكر
 يىنلەك غایت دوجىدە تىيز يورۇندىن. مثاللار يىنلەك افراط درجه ده موافقىت لوبولو
 وندىن ايدى. ديماسفین خطبه لرىنى مەنمادىيا بىرەر تونبوىي حاضرلا گان وقتلر
 يىن روايت ايمەلر... ديماسفین تىل گە ماھر ايدى. فقط تلى غایت ساده

شاتلى، سوزلىرى غاپت قىچى بولۇ بولە براابر صوڭ درجه ده تىڭىز بولە ايدى. ديماسفین سیاست مىدىنىدە خط-بايت حقىقىدە بىر قدر بىرلەك موققىت فازانماقى سوزنى مات-ئور سوبلاوگە اويمزانىو بولە گىنە توگل بلەكە افراط درجه ده وطنىنە خېتلى، وطنى آلغە بىبەرسى كېلىۋى وطنىڭ بىدۈلەتتارىخىنى كوتەرگە طرشى، خلقىدىنى صوڭ درجە سوپىرى، صاف قىلبى مولوى. اخلاقى جوندىن غاپت يوغارى قورۇندىن مىدىانغە كىلدى... ديماسفین نىڭ ۷۵ قدر سوبلا ئان خطبەلرى بى دە كونىگە قدر تارىخىلار دە كورىلە در. فقط شولار دن ۶۱ قدر سىدە كە ضبطايقلوب باشقا لارى ضبط ايتىلما گان. ديماسفین نىڭ سوبلا گان مشھور خطبەلرنى بىك ايسكى زماندىن بىر لو هر تورلو تىلگە ترجمە ايتىوب نشر ايدى كانلار... حتى بىز مارس تىلنىدە ديماسفین نىڭ نطفىلرى بىزدىن يوزلارچە يللار اول باصدريلوب ترجمە ايتىلوب ناراتلغان. جملە دن بىر نچەسى: ۱) اسخىن كە فارشوشخطبەسى: د. Рѣчъ. ۲) نامىدە اولەرق بونان *за Катисифона против филиппа Первая*.

Демосфенская рѣчь-против филиппа (С.П. Б.) 1776 نامىدە اولەرق باصدريلغان. دىچىلە ۱۸۰۷ سنە دە يېڭىنى پەسکىوب طرفىن ترجمە: *Демосфено надгробное слово*—*Афиняномъ убиеннымъ при Херонстъ* فشر ايدى. صوڭىرە كىيىف دە ۱۸۸۵ سنە دە ۱۸۸۶ سنە قزانىك ۱۸۸۸ سنە مىسىكاوا دە آذىڭ مەم خطبەلرى و تارىخىلارى باصدريلوب تاراتلىدى.

مۇنە بى ترجمە حالىدە بايتاق عبرىتلەر ھەمە اول زمانىدە خطابىت ھەنرى قىدىنىدە ھەر اورن توتنىقى كورىنېب تورە در.

(۲) كاتان *Катанъ* ايسكى رومالىلەرنىڭ ايدى مشھور جماعت خادىلەنەن ايدى. قبل الميلاد: (۱۴۹—۲۳۴ سنە) كاتان ۱۹۵ سنە روما مەلسىنى نىڭ كونصولى و قىنۇن اسپانىيەنىڭ ضور ھەر قىسىمى ضبط ايتىدە. ق.م. ۱۸۴ سنە دە سىينزور ھولوب توروى سېبىلى رومالەلەرنىڭ ايسكى عادتلىرىنى غاپت نق ھە فظە ايدى. كارفا گىنلىرنىڭ اپك قوتلۇ دشىانلىرى ايدى. شوڭى كورىدە ھە خطبە بىنەڭ ېاشنۇڭ ايدى: «مېن لىكىن كارفا گىنلىرنىڭ ھلاكتى طرفدار بىمەن» دىدە. بى آذىڭ باش سوزى بولا ايدى. مۇنۇڭ خطبەلرنىن بايقاتىغىسى بىو كونىگە قدر صاقلازىب ھە بى تورلى تىللەرگە ترجمە ايتىلوب نشرا يېلىمشىر. كاتان نىڭ

خطبه لری سیاسی خطبه لر ایدی. کاتان تسیز ورنک غلبه سی ایشند کاج عار.
له نوب اوزینی اوترگان، بروت آنک جماعتی، «پارتیسیده» آنک قزی ده اوز
اوزینی اوتردی. اوغلی مارک فیلیپپی دور لرنک کی صوغشلر ده اولدی. (*)
۳) گرا کجی (Гракхи) هودات ایکی بر طوغمه کشیدار در. بررسی، الوفسی
تھ بیری (Тибери) ایکنچسی کای (Кай). هر ایکسی روم-الیلرنک مشهور
سیاست خادملر ندن ایدیلر. بولارنک آنالاری تبری گرا کجی ایکی مرتبه
کونصول، ایکی مرتبه سینز ور لق وظیفه سدن بولغان ذات ایدی. آنالاری
قونصول، ایکی مرتبه سینز ور لق وظیفه سدن بولغان ذات ایدی. آنالاری
قزی ایدی. خاتونلارین سیاست میدانند ضور اورن تو تقادن قبیله.
ارنک بالالرنکن بولوب تربیه و علم ایه لری بولو بولارنک درجه لری بیک
کوتار گان ایدی. تھ بیری مشهور پون محابه لرنک ضور شهره فازاندی. (قبل-
المیلاد ۱۳۳-۱۶۳ سنه لرده) تھ بیری گرا کجی اسپازه غه حربی سفرنکن فائین.
لانوب یولان پوش یاتقان بیرلوق کورب روما مملکتنی بایندو و معمور ایتمک
فرضی بوله بیرگه ساتسیه لیز اتسیه یا صارغه قرار بیردی. بو حقن اوزینک
مشهور بیر قانونلارینی میدانغه قویو بوله شغلله ندی. بو قانونلر ہوینچه هر بر
کشیگه فقط بر چیز ک دیسه تینه قدر بیر تیه ایدی. بو قانون روم-الیلرنک آق
سویه ک Aristakratъ صنفی ضور هیجانغه کیفردی. ملت مجلسن بومذاسیت
بوله چقغان ضور طاوش و غاوغه و قندها شهر میدانند تھ بیری اوتر لدی. آنک
بوله برابر ۳۰۰ قدر آنک طرفدار لارین اوتر لدیلر. شولای بولسده موذیک
قانونی کامیسیه ده ۵ یل بوینچه اشنده ندی. تھ بیری اورنک آنک برادری کای
اید... لکن بو قانونی میدانغه چغارو اوچون آریستاقرات صنفی ضعیف-
له ترگه لازم ایدی. بو حقن تھ بیری نک برادری کای ضور خدمت کور ساتسی.
اول بار لق کوچکی آریستاقرات صنفیه قارشو استعمال ایندی ...

۴) کای (Кай): کای گرا کجی (ق. م. ۱۲۱-۱۵۳) آغازنده قاراغانه
قزو، قیبو، توکل، او زاق اویلا ب تورما، آچق روشن انقلابی ایدی. لکن
آغازن کیک بوده انقلابی قورال قوتندن پاشقه میدانغه قویو غه طرشو چیلر-
دن ایدی. کای صوک درجه ده فصاحت ایه می بیوک بر خطیب ایدی. تیدون
فکر لی کیک عقللی، خلقنک احوال رو عیه سنه وانغه بولو بوللر بوله ۵ هوم خلق غه
اوستون ایدی. شوکا کوره ده اوزینی بیک آنسات بیوللر بوله ۵ هوم خلق غه
یول باشجیسی اینه آلدی. ۱۳۳ ق. م. بیلن کای خلق طرفن تریبوون-غه
(*) فیلیپی: شرقی ما کیدونیه ده بولغان بر ملکندر. بومملکت قبل المیلاد ۲۴؛ نچی بالراغ، قدر دوام ایتدی.

صایلانوب اش باشنه او توردى. اش باشنه منو بىرلە کاي آرىستاقراطىلرغە قارشو بىدون خلقنى بىرلەشىر و فرضى بىرلە غايىت مەم قانۇنلەر تاراتدى. آنڭ نشر ايدىكەن قانۇنلار يېنىڭ مەم قىسىمىرى شولار ايدى: ۱) ايسىمك و ايسىگە حقىنىڭ قانۇن. ھۇ قانۇن موجبىنچە ايسىگەن رىيم دە تور وچى فقىير داشچى صەققە آرىزان بىها بىرلە صاتلىورغە تىوش ايدى. ۲) يوللار حقوقى قانۇن. ھۇ قانۇن بويىنچە ايتالىيا قطعە سىنە قەبىرىزلىق بىرلەر حەقىنىڭ قانۇننەم وافق روشك بولىنە. چەك واق بىر خوجەلرى آراسىنەغى يوللار معمور بوللورغە تىوش ايدى..... ۳) مەكىمەلر قانۇنى. ھۇ قانۇن بويىنچە صودىلر دە سىدنا تورلار بىرلە بىرا بىر حقوقلى اولەرق توبەن صنف و كېلىللەرىك بولۇ لازم ايدى. ۴) حربى قانۇنلار. ھۇ قانۇنلار بويىنچە، فقىيرلەر حەقىلىنى عسکرى وظيفەلر دە كوب يىئىللىكلەر ياصالغان ايدى. ۵) جىنوبىي ايتالىيادەغى مەستەملەكەلر حەقىنىڭ قانۇنلارى ايدى..... کاي زىڭ بىرلەشىرگان ايدى. کاي زىڭ بىدون خلقنى تىڭىز حقوقلى ايدۇ حەقىنىڭ قانۇنلارى بىيگەرە كەن خەلق غە يخشى كورنىدى. لىكىن آرىستاقراط قىسى كاي غە قارشو كاي زىڭ اىبېڭىشلىرى يېنى قوتور توب سىدنا تەن ضور غاۋە چغاردىلەر. خلقنى بىر زقلەدان تازارتو قىدى بىرلە كوفصول (Опиллай) زىڭ قربان چالۇ مەراسىن قربان صوپوچى خادىم كاي فى قربان اينەرگە قىلغىنى كوتار ئاننى كورب كاي مەدافعە اىتېب خادىمنى او ترگان ايدىكەن خەلق آراسىن ضور طاووش كوتارىلوب كايىنى صودقە تار تەق بولغان و قىتلە كاي قاچوب قوتلغان. لىكىن اىتكەنچى كوننى كاي او رەمانىڭ او زىنەنڭ قىلى بىرلە بىرا بىر اولوڭ ئەماننى تابىلغان. کاي گرا كەن زىڭ اولوپىنى كورب بايلەر قىسى كاي زىڭ طرفدارلىرى يېنى قرغانلەر.. رومادە تىكار بايلەر، آق سوپە كەن زىڭ اداۋە مەستېڭىلەر ئەيدان آلغان.... شو صورتىلە بىر اىكى فقىيرلەر قەھرمانلىرى بولغان ضور روما خەطبىپلىرى دەنيادن او تىكانلىر..... بولارنىڭ خطبە و نطقلىرى و ترجمە ادوالى هر بىر قىلىن دىور لىك باصدەر يالوب تاراتىلاوب تورەدر.....!

برىچى جز ئە شوندە تمام: