فقه کیدانی

مما صنفه المولی لطف الله الحنفی النسفی المشهور فی المتجرین
بالفاضل الکیدانی شکر الله سبحانه مساعیه بالرضوان
واسکنه فی اعلی فرادیس الجنان

ناشرلری:

کتابچی شمس الدین حسینف ورثه‌لری

قزانده.

КАЗАНЬ.

Типо-Литографія Императорскаго Университета.

1908.

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ وَالصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ اَجْمَعِيْنَ (اِعْلَمْ) بِاَنَّ الْعَبْدَ
مُبْتَلًى بَيْنَ اَنْ يُّطِيْعَ اللّٰهَ تَعَالٰى فَيُثَابَ وَبَيْنَ اَنْ يَّعْصِيَهٗ
فَيُعَاقَبَ وَالْاِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَشْرُوْعِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوْعِ فِعْلًا
وَتَرْكًا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ اَنْوَاعِ الْمَشْرُوْعَاتِ وَغَيْرِ
الْمَشْرُوْعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيْهَا وَاَحْكَامِهَا لِيَسْهُلَ عَلَى
الطَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَنَقُوْلُ وَبِاللّٰهِ التَّوْفِيْقُ الْمَشْرُوْعُ
اَرْبَعَةُ اَنْوَاعٍ فَرْضٌ وَّوَاجِبٌ وَّسُنَّةٌ وَّمُسْتَحَبٌّ وَيَلِيْهَا

المباح وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ويليهما
المفسد للعمل المشروع فيه فالكل ثمانية انواع (اما
الفرض فما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه وحكمه الثواب
بالفعل والعقاب بالترك بلا عذر والكفر بالانكار في
المتفق عليه (والواجب ما ثبت بدليل ظني فيه شبهة
وحكمه حكم الفرض عملا لا اعتقادا حتى لا يكفر جاحده
(والسنة ما واظب عليه النبي عليه السلام مع تركه مرة
او مرتين وحكمه الثواب بالفعل والعتاب بالترك في
الهدى (والمستحب ما فعله النبي عليه السلام مرة وتركه
اخرى وما احبه السلف وحكمه الثواب بالفعل وعدم
العتاب بالترك والمباح ما يخير العبد فيه بين الاتيان
والترك وحكمه عدم الثواب وعدم العقاب فعلا وتركا

وَالْمُحَرَّمُ مَا ثَبَتَ النَّهْيُ فِيهِ بِلَا مُعَارِضٍ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ
بِالتَّرْكِ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ وَالْعِقَابُ بِالْفِعْلِ وَالْكُفْرُ بِالْاِسْتِحْلَالِ
فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ وَالْمَكْرُوهُ مَا ثَبَتَ النَّهْيُ فِيهِ مَعَ الْمُعَارِضِ
وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْكِ الْمَوْصُوفِ وَخَوْفُ الْعِقَابِ
بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْكُفْرِ بِالْاِسْتِحْلَالِ (وَالْمُفْسِدُ هُوَ النَّاقِضُ
لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ وَحُكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ عَمْدًا
وَعَدَمُهُ سَهْوًا (ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّ الصَّلٰوةَ جَامِعَةٌ لِلْاَرْبَعَةِ الْاُوَلِ
شَرْعًا وَقَدْ تُوجَدُ الْاَرْبَعَةُ الْاُخَرُ فِيهَا طَبْعًا فَلَا بُدَّ مِنْ
تَفْصِيلِ كُلِّ نَوْعٍ وَتِعْدَادِهَا بِطَرِيقِ الْاِخْتِصَارِ وَالْاِنْحِصَارِ
مُرَتَّبًا عَلٰى ثَمَانِيَةِ اَبْوَابٍ تَيْسِيرًا لِلْمُؤْمِنِينَ (اَلْبَابُ الْاَوَّلُ
فِي الْفَرَايِضِ) وَهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ بَعْضُهَا خَارِجِيَّةٌ وَبَعْضُهَا
دَاخِلِيَّةٌ اَمَّا الْخَارِجِيَّةُ فَثَمَانِيَةٌ اَلْوَقْتُ وَطَهَارَةُ الْبَدَنِ

وَالثَّوْبِ وَالْمَكَانِ وَسَتْرِ الْعَوْرَةِ وَاسْتِقْبَالِ الْقِبْلَةِ وَالنِّيَّةِ
وَالتَّكْبِيرَةِ الْأُولَى وَالدَّاخِلِيَّةُ سَبْعَةٌ اَلْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ
وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ وَالْقَعْدَةُ الْأَخِيرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِيمَا
اتَّحَدَتْ شَرْعِيَّتُهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ اَوْفِي جَمِيعِ الصَّلٰوةِ وَالْخُرُوجُ
بِفِعْلِ الْمُصَلِّي (اَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْوَاجِبَاتِ) وَهِيَ اَحَدٌ
وَعِشْرُونَ مِنْهَا مَا يَعُمُّ جَمِيعَ الْمُصَلِّينَ وَالصَّلٰوةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ
وَمِنْهَا مَا يَخُصُّ بَعْضَ الْمُصَلِّينَ وَالصَّلٰوةِ وَهِيَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ
اَمَّا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ الْأُولَى
وَالتَّشَهُّدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالطُّمَانِينَةُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ
وَاِتْيَانُ كُلِّ فَرْضٍ فِي مَوْضِعِهِ وَكُلِّ وَاجِبٍ كَذٰلِكَ
وَالْخُرُوجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَاَمَّا الْخَاصُّ فَتَعْيِينُ الْأُولَيَيْنِ
لِلْقِرَاءَةِ وَتَعْيِينُ الْفَاتِحَةِ لَهُمَا وَاقْتِصَارُهَا عَلَى مَرَّةٍ وَضَمُّ

سورة او ثلث ايات قصيرة او اية طويلة معها وتقديم
الفاتحة عليها وهذه تجب على من عليه القراءة والقنوت
في الوتر والجهر في موضعه جماعة والمخافتة كذلك
وانصات المقتدي وقت قراءة الامام ومتابعة الامام
على اي حال وجده وان لم يكن محسوبا من صلوته
وسجدة التلاوة على الامام والمنفرد وتكبيرات العيدين
وتكبير ركوعهما وسجدة السهو على الامام والمنفرد
بترك واجب في الثمانية الاول من القسم الاخير وفي
جميع الصور من القسم الاول الا الطمانينة فانها واجبة
للغير (الباب الثالث في السنن (وهي سبعة وعشرون
العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في التحريمة وفي
القنوت وفي تكبيرات العيدين ونشر الاصابع ثمة

وَالثَّنَاءُ وَوَضْعُ الْيَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ وَتَكْبِيرَاتُ الْانْتِقَالَاتِ
حَتَّى الْقُنُوتِ وَتَسْبِيحُ الرُّكُوعِ ثَلَاثًا وَأَخْذُ الرُّكْبَتَيْنِ فِي
الرُّكُوعِ وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ فِيهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ وَالسَّجْدَةُ
عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ وَتَسْبِيحُ السُّجُودِ ثَلَاثًا وَالصَّلَوٰةُ عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ التَّشَهُّدِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالدُّعَاءُ
بَعْدَهُ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالسَّلَامُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً
وَالْخَاصُّ عَشْرَةٌ جَهْرُ الْإِمَامِ بِالتَّكْبِيرِ وَمُقَارَنَةُ الْمُقْتَدِي
بِتَكْبِيرِ الْإِمَامِ وَمُتَابَعَتُهُ لَهُ فِي سَائِرِ أَفْعَالِهِ وَالتَّعَوُّذُ
وَإِخْفَاؤُهُ وَالتَّسْمِيَةُ بَعْدَهُ وَإِخْفَاؤُهَا وَهٰذِهِ الْأَرْبَعَةُ لِلْإِمَامِ
وَالْمُنْفَرِدِ وَالتَّأْمِينُ سِرًّا لَهُمَا وَيُسِرُّ الْمُقْتَدِي فِي الْجَهْرِيَّةِ
وَالتَّسْمِيعُ لِلْإِمَامِ وَلِلْمُقْتَدِي التَّحْمِيدُ وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجَمْعُ
بَيْنَهُمَا فِي أَيِّ صَلَوٰةٍ وَافْتِرَاشُ رِجْلِهِ الْيُسْرَى لِلْجُلُوسِ
عَلَيْهَا مَعَ نَصْبِ الْيُمْنَى فِي الْقَعْدَةِ لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ

التَّوَرُّكُ (الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ (وَهِيَ ثَلٰثَةٌ
وَعِشْرُونَ الْعَامُّ اَرْبَعَةَ عَشَرَ تَرْكُ الْاِلْتِفَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا
كَمَا مَرَّ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ وَدَفْعُ السُّعَالِ
مَا اسْتَطَاعَ وَزِيَادَةُ الْقِرَآءَةِ عَلٰى ثَلٰثِ اٰيَاتٍ وَتَرْتِيلُ
الْقِرَاءَةِ وَتَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ وَوَضْعُ
رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ عَلَى الْاَرْضِ وَيَدَيْهِ قَبْلَ الْاَنْفِ وَالْاَنْفِ
قَبْلَ الْجَبْهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلٰى عَكْسِ ذٰلِكَ الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ
وَالسُّجُودُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَتَوْجِيهُ اَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ
الْقِبْلَةِ وَتَرْكُ مَسْحِ التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَصْلُ
بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ قَدْرَ اَرْبَعِ اَصَابِعَ فِي الْقِيَامِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ
عَلٰى فَخِذَيْهِ فِي الْقَعْدَةِ وَتَحْوِيلُ وَجْهِهِ يَمْنَةً وَيُسْرَةً عِنْدَ
السَّلَامِ وَالْخَاصُّ تِسْعَةٌ رَفْعُ يَدَيْهِ فِيمَا سُنَّ حِذَآءَ شَحْمَتَيْ
اُذُنَيْهِ لِلرِّجَالِ وَحِذَآءَ الْمَنْكِبِ لِلنِّسَآءِ وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ

تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَعَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَآءِ وَاِخْرَاجُ
الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَّيْنِ عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَآءَةُ
عَلَى قَدْرِهِ الْمَرْوِيِّ لِلْاِمَامِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيحَاتِ عَلَى
الثَّلٰثِ وِتْرًا لِلْمُنْفَرِدِ وَاِبْعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ الْبَطْنِ
وَالْبَطْنِ مِنَ الْفَخْذِ وَالْفَخْذِ مِنَ السَّاقِ وَالسَّاقِ مِنَ
الْاَرْضِ فِى الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ
لِلنِّسَآءِ وَقِرَآءَةُ الْفَاتِحَةِ بَعْدَ الْاُولَيَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ وَالتَّسْمِيَةُ
قَبْلَ الْفَاتِحَةِ لِمَنْ سُنَّ وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوقِ فَرَاغَ الْاِمَامِ

(اَلْبَابُ الْخَامِسُ فِى الْمُحَرَّمَاتِ) وَهِىَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ عَلَى
الْعُمُومِ الْجَهْرُ بِالتَّسْمِيَةِ وَالْجَهْرُ بِالتَّامِينِ وَالْاِلْتِفَاتُ يَمِينًا
وَشِمَالًا بِتَحْوِيلِ بَعْضِ الْوَجْهِ وَالنَّظَرُ اِلَى السَّمَآءِ وَالْاِتِّكَآءُ
عَلَى الْاُسْطُوَانَةِ اَوِ الْيَدِ وَنَحْوِهِ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ فِى
غَيْرِ مَا شُرِعَ وَرَفْعُ الْاَصَابِعِ فِى الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ عَنِ

الْاَرْضِ وَالْجُلُوسُ عَلٰى عَقِبَيْهِ لِلتَّشَهُّدِ وَالْعَبْثُ بِثَوْبِهٖ
اَوْ بَدَنِهٖ دُونَ الثَّلٰثِ وَالْاِشَارَةُ بِالسَّبَّابَةِ كَاَهْلِ الْحَدِيثِ
وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلٰى جَانِبٍ وَالْقُنُوتُ فِي غَيْرِ الْوِتْرِ وَالزِّيَادَةُ
فِي التَّكْبِيرِ وَالثَّنَآءِ وَالتَّسْبِيحَاتِ وَالتَّشَهُّدِ عَلَى السُّنَّةِ
وَتَرْكُ الْوَاجِبِ مِمَّا سَبَقَ عَمْدًا وَفِي الْمُحِيطِ ذُكِرَتِ
الْمُحَرَّمَاتُ فِي الْمَكْرُوهَاتِ (اَلْبَابُ السَّادِسُ فِي
الْمَكْرُوهَاتِ (وَهِيَ تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ اَلْعَامُّ اِثْنَانِ وَاَرْبَعُونَ
تَكْرَارُ التَّكْبِيرِ وَالْعَدُّ بِالْيَدِ لِلْاٰيِ وَنَحْوِهَا وَالتَّخَصُّرُ وَمَا
هُوَ مِنْ اَخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ وَالتَّنَحْنُحُ بِلَا عُذْرٍ وَلَوْ بِغَيْرِ
حَرْفٍ وَالتَّنَخُّمُ وَالتَّنَفُّخُ غَيْرَ الْمَسْمُوعِ وَاِمْسَاكُ الدَّرَاهِمِ
فِي الْفَمِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَمْنَعُ الْقِرَآءَةَ وَاِعْلَآءُ الرَّاْسِ فِي
الرُّكُوعِ وَاِبْتِلَاعُ مَا بَيْنَ اَسْنَانِهٖ وَلَوْ كَانَ قَلِيلًا وَتَرْكُ
سُنَّةٍ مِنَ السُّنَنِ وَاِتْمَامُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ وَتَحْصِيلُ

الْأَذْكَارِ فِي الْانْتِقَالَاتِ وَوَضْعِ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى
الْأَرْضِ لِلسُّجُودِ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعِهِمَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ لِلْقِيَامِ
كَذَلِكَ وَالِاعْتِمَادُ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ بِلَا غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ وَغَضُّ
الْعَيْنَيْنِ وَقَلْبُ الْحَصَى إِلَّا أَنْ لَا يُمْكِنَهُ السُّجُودُ فَيُسَوِّيَ مَرَّةً
أَوْ مَرَّتَيْنِ وَمَسْحُ جَبْهَتِهِ مِنَ التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ الْفَرَاغِ
وَكَفُّ الثَّوْبِ وَالتَّثَاؤُبِ وَالتَّمَطِّي وَفُرْقَعَةُ الْأَصَابِعِ
وَالِاسْتِرَاحَةُ مِنْ رِجْلٍ إِلَى رِجْلٍ وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ فِي
غَيْرِ الرُّكُوعِ وَالتَّعْجِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ الرَّأْسِ
مِنَ الظَّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخَطِّي ثَلَاثًا فَصَاعِدًا بِلَا عُذْرٍ لَوْ
وَقَفَ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَتْلُ الْقَمْلَةِ
دُونَ الثَّلَاثِ وَدَفْنُهَا كَذَلِكَ وَإِلْقَاءُ الْبُزَاقِ وَنَزْعُ الْخُفِّ
بِعَمَلٍ قَلِيلٍ وَشَمُّ الطِّيبِ وَالتَّرَوُّحُ بِالثَّوْبِ أَوِ الْمِرْوَحَةِ
دُونَ الثَّلَاثِ وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لِصَلَاةٍ مُعَيَّنَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ

غيرها والجمع بين السورتين بترك سورة واحدة بينهما
في ركعة واحدة والانتقال من آية الى آية لو كان بينهما
سورة وتقديم السورة المتاخرة على المتقدمة ولو في
الركعتين والتسمية في اول كل سورة في كل ركعة وحمل
الصبي بلا عذر والخاص سبعة عشر انتظار الامام لمن
يسمع خفق نعليه للصلوة وتطويل الركعة الثانية بثلث
آيات على الاولى في الفرايض والتوقف في آية الرحمة
او العذاب للامام والمقتدى مطلقا والمنفرد في الفرايض
والسجدة على كور العمامة والصاق البطن بالفخذ
للرجال وكذلك بسطهم العضدين ونزعهم النعلين
او القميص او القلنسوة ولبسهم اياه وتطويل الامام
الصلوة بحيث يثقل على القوم وتخفيفه لها لعجلتهم والجاء
الامام القوم للفتح اذا قرأ ما يجوز به الصلوة وجهر

الْقِرَاءَةِ فِي نَوَافِلِ النَّهَارِ وَقِرَاءَةِ الْإِمَامِ آيَةَ السَّجْدَةِ فِيمَا يُخَافَتُ
إِلَّا فِي أَخِيرِ السُّورَةِ وَتَكْرَارُ الْآيَةِ سُرُورًا أَوْ حُزْنًا فِي
الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ لَا فِي النَّوَافِلِ وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا
وَتَكْرَارُ السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَرَائِضِ وَالصَّلٰوةُ
رَافِعًا كُمَّهُ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ لِلرِّجَالِ وَقَوْلُ الْمُقْتَدِي عِنْدَ آيَةِ
التَّرْغِيبِ أَوِ التَّرْهِيبِ صَدَقَ اللّٰهُ وَبَلَّغَ رَسُولُهُ وَالْاِعْتِمَادُ
بِحَائِطٍ أَوْ أُسْطُوَانَةٍ بِلَا عُذْرٍ فِي غَيْرِ النَّوَافِلِ (اَلْبَابُ
السَّابِعُ فِي الْمُبَاحِ) وَهِيَ أَحَدَ عَشَرَ اَلْعَامُّ ثَمَانِيَةٌ نَظَرُهُ
بِمُوقِ عَيْنَيْهِ بِلَا تَحْوِيلِ وَجْهِهِ وَتَسْوِيَةُ مَوْضِعِ السَّجْدَةِ مَرَّةً
أَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُذْرِ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقًا وَإِنِ احْتَاجَ إِلَى
الْمُعَالَجَةِ وَأَنْ يَكُونَ فِي فَمِهِ دَارِهِمُ أَوْ دَنَانِيرُ بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُهُ
عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ وَفِي يَدِهِ مَا لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْاِعْتِمَادِ
وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ عَلَى التَّالِيفِ وَنَفْضُ الثَّوْبِ كَيْلَا يَلْتَصِقَ

بِسَجْدَةٍ حَالَ الرُّكُوعِ وَقِرَاءَةُ آخِرِ السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ وَآخِرِ
أُخْرَى فِي رَكْعَةٍ أُخْرَى عَلَى الصَّحِيحِ وَالْخَاصُّ ثَلَاثَةُ تَكْرَارِ
السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ فِي التَّطَوُّعِ وَانْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا بِحَائِطٍ
أَوْ أُسْطُوَانَةٍ فِي التَّطَوُّعِ وَلَوْ بِلَا عُذْرٍ وَلَحْظُ الْإِمَامِ إِلَى
مَنْ خَلْفَهُ شَاكًّا لِيَقُومَ إِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوُهُ (الْبَابُ الثَّامِنُ
فِي الْمُفْسِدَاتِ (وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ خَمْسَةٌ عَلَى الْعُمُومِ
التَّكَلُّمُ بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا وَالضَّحِكُ
وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا إِصْلَاحٍ وَتَرْكُ فَرْضٍ مِنَ الْفَرَائِضِ بِلَا
عُذْرٍ وَلَوْ طَرَأَ فَوَاتُهُ بِدُونِ اخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدَثِ *

تم

(نفسنی صندرو وطریق مستقیم کا دوشندرو اوچون)

(وعظ وجدانی)

تنده جانم نچه کون مهمان ایکاندر بلمدم
اوتدی عمرم باریسی خسران ایکاندر بلمدم
دنیاده توزدم عمارت باری نادانلق بیلان
بو عمارت بارچاسی ویران ایکاندر بلمدم

خواب غفلتدن کوزمنی آچمادم تونله طورب
تونله تورغان بنده‌لر سلطان ایکاندر بلمدم

قیلمادم ذکر تلاوت مرد حافظ لر بیلان
حق قتنده معتبر قرآن ایکاندر بلمدم

کم که انعام قیلدی ایرسه بولدی عقبا دولتن
بنده‌نك یخشی اشی احسان ایکاندر بلمدم

اولچه مزدیب قیلدم ایرسه دنیاده فسق فجور
بنده‌نی اولچار یری میزان ایکاندر بلمدم

کل بیروسن ای کمینه یولغه کرب توبه قیل
توبه لی قل حشرده سلطان ایکاندر بلمدم

طاقتم وسعنچه قل‌لق قیلمادم کسلان ایدب
طاعت اهلینه جواب اسان ایکاندر بلمدم

قیلمادم زهد توکل توبه وتقوی ایدب
اهل تقوی اکرم الانسان ایکاندر بلمدم

اهل اولادم دیو بیلدم یوکردم طنمادم
ان من ازواجکم قرآنده ایکاندر بلمدم

بیدم اچدم دنیاوی دوست‌لر ایله حق نعمتن
اخ فی الله اخروی اخوان ایکاندر بلمدم

خواب خوردن لذتنده عمرمی قیلدم تلف
کورده یولداش طاعت وایمان ایکاندر بلمدم

حب دنیا ایله قلبم مل ایمشدر بی کمان
دنیا سومك شربت شیطان ایکاندر بلمدم

نفس شوم بوبی وفادن طمع ایدب ذوق صفا
جانیمه صانسز جفا قیلغان ایکاندر بلمدم

کاه ایاردم نفسمه کاه ابلیسنك تلبیسنه
نفسم ابلیسیله بر عهدان ایکاندر بلمدم

بسلدم جسمنی دائم چرب شرین نرم ایله
کورده آخر لقمهٔ خاران ایکاندر بلمدم

هیچ کشی دشمانه قیلماز جفانی جانیمه

كند نفسم اول قدر قيلغان ايكاندر بلمدم
غره اولمشم جهانه فكر ايدب طول امل
بنده‌يه وقت اجل پنهان ايكاندر بلمدم
شويله كزه‌شم كه كويا اچمشم آب حيات
كل نفس ذائقة الموت ايكاندر بلمدم
كوزله‌دم طوى تماشاهزل هذيان مجلسين
بنكا حاجت مجلس عرفان ايكاندر بلمدم
بر زمان اهل سعادت مجلسنده بولمدم
خمر غفلتدن باشم سكران ايكاندر بلمدم
ضايع ايتدم فرصتى‌ده عمريمى انفاسيمى
ذاكره هر بر نفس بركان ايكاندر بلمدم
بونچه سهويله خطايه آغلامدم آه ايدب
تائبه حق وعده‌سى غفران ايكاندر بلمدم
قيلمادم هر كيز تدارك عمرمنك مافاتينه
ثوبه‌سز كتمك قتى خذلان ايكاندر بلمدم
هاى نه رسوايلق بنكا روز قيامتده اولا
باشدن آياغه اشم عصيان ايكاندر بلمدم
لهو لغويله ييله ويردم اوكوش سرمايه‌مى
بنى يولدن آزدران شيطان ايكاندر بلمدم
آه بومظلوم جانمى زور ايليب مجروح ايدن
يدى اركانم يدى آرسلان ايكاندر بلمدم
عيبنى كوردم بوخلقنك غيبتندن كچمدم
اللسان مهلك الانسان ايكاندر بلمدم
فضل عفو ايلرسه فهو غفار الذنوب
رحمته قريب ايدن احسان ايكاندر بلمدم
اوشبو ديوان صاحبنى هم يازانى ربنا
مغفرت قيل چونكه لهم غيريسى يوق ربنا

﴿ تمت تمام ﴾