

مندر جهسى :

پوغاچوف .

ملا منیر هادیف .

عرب لغتى و آنڭ عالملورى .

تقلید و علم .

امام و مدرس سرورالدين .

ادىيات آغەي .

ع - جان ابراهيمف .

سېيد بطال غازى حكایەسى توغرۇسندە .

ع. عزيز عبيدوللىخان .

آثار عتىقىدە دائىر .

مەفتىش آثار عتىقە: سودف

و مەل .

جوپاپار حقىندە فکرلر .

خواينى، او زىگىگە معلوم .

ترکچە دن وزن .

معلم احمد كريم مقصود .

نباتات . على ريفيتى .

تربييە و تعلیم : استازابول دارالمعامىنى .

مراسله و مخابره : بخارا،

و يرخورال و تاشكىند دن .

تقويض و انتقاد: تاتار صوفى

و نحوى، تۈركى خطبە لر

و فاسفة اعتقدادىه .

اشعار: اجتهادلى آدىگە .

مكتب آلدندە بقىم بالا، ترجمە

شىكللى، ايكى بىزور شاعرلۇمۇز

نىڭ شعرلۇرن اونوغاندە، كشى

نىشلەر؟، بلدىم....، دوستەم .

ەتمىووھ . تىرە آغو - موزىقە

مۇزە خازەسى، قىرقىز بىراغىن

و باشقەلر .

ادىيات «خدايارخان باقىيەسىنىڭ غى

خىالم» اھنەف تانغىتارف .

طاشلاپ كىيىتى (حكايە)

عبدالله بىيگى .

ايىكى فىكىلەدن .

محمود خواجه بن بوبود خواجه .

لامانوسوف .

تەن تەن تەن تەن

# شۇرى

۱۹۱۱ \* ۲۲ سنه

22



مصرىك رحناء الدين بن فخر الدين =  
ناشرلىك م. شاتر م. ذاتر رامىيقلر

آچلق حقنده:

اوربورغ مسلمان جمعیتی ادارہ سذن «وقت»  
غزتہ سینہ اوشبو روشنہ مکنوب کونڈر امشدر (عیناً):  
اوشبو سندھ تیرہ یامنمنی آچلخ چولغاپ خلقمر آرسنڈہ

آچلق بلالری کوزگه کورنوب حکم سورمکده، خصوصاً  
بو یلغی آچلق باشقة سنه لردہ گی آچلق کبیگنه اوامی  
بلسکه نچه الوش قورفچلیرافدر. آچلق بولغان سنه لردہ  
فقرا اوچون ایڭ آغر و قورفچلی وقت، قشن کونلارى  
اولسىدە بوسنە آچلقدىڭ صولىڭ درجه قوتلىلىكىدىن حاضرددۇك  
کىسب اينه آلمى آچلق سېيدىلى آفتق تامىچى کوز ياشارىنى  
آغزوب اعانە صوراوجى فقرا بىردى بىرگە آرتىقىدە در.  
فوارتىرىنە ياغو اوچون اوطنى، اوستىئە كىيارگە كىومى،  
آشار واچارىنە بىر نوسەلرى يوق در. بىر جەلەدن بش  
آلتى بالالى يتىم، فقير، عاجز عائىلەلرنى و آنلر ناڭ آچلق  
دنياسىندە غى حاللارىنى کوز آلدىمىزغە فويوب فاراسەق  
نهايات درجه قزغانچ و آيانچىر. بىرچارە لرغە اعانە  
ايىلەدە دىكە آچلقدىن هلاك اولە چىقلۇنە شېھەدە يوقىر.  
آچلق سېيدىدىن تورلى چىر و آورولى تارالوب آندىن  
كىيلگان مادى و معنوى ضررلىر حسابىسىن اولە چىدر. اڭ  
آز بولغاۋىدە شول مىسىنلارنى آچلق هلاكتىدىن قوتقارلۇق  
پارىدمە اوامق جملە اهالى اسلامنىڭ بورچىدر.

مسلمان بار شهر و قریه‌لر ده بوندای حالمونی کوره طوروب، فرداشلرینه باردمده اولمی آنلر ناٹ هلا کتینه رضا بولولو هیچ عقلقه صیارلق، وجودان قبول ایدرلک بور اش توگلکر. زیرا بوندی عمومی بلا و آفات وقتلرنده بر برلرمنی آڭلاشمق، بر برلر بىزگە قولدىن كىلدىكچە باردمده اولهق شرها و عقللا لازم بر امر خيردر.

بو کون وطنداشلرمن اولان رسولر اوشبو حاللرنى اعتبارلىرىنه آلوب آچ، فقير و محتاج لرغه اعانه يوللارى آچوب بىل باغلاب چى چىدىن حاضر دەنوك اشكە كوشوب بایداققىنه آقچەلار دە جىيدىلر. غزتەلار دە كورلۇگە بناء بانق لىر دە، حكومت اوچىرىز دېنىيەلرنى خدمت ايتوجىيلر باى اوالمىقلەرى حالدە مجرد انسانىيەت نامىنىه و ظيفەلرندە بىر فسىمىنى شول آچىلر فائەت سىيە باغشلاپ تىيىشلى اورنىنىه بىر ووب طورمقدەلر. شولايوق تورلى فيرمى ما خواجەلارى و آنده خدمت ايتوجىيار دە قىش بويى آى صايىن اوز بانلۇندىن اعانه بىرلەر قىلىوب هم بىر ووب طورالار. لىكن وطنداشلورمۇز آراسىندا غى جىيتلى بى حركتىڭ بىز م مسلمانلار آراسىندا اولماوى تأسىف ايدەراسلىك توڭلەر. ياق ياغەزە فاراساق آچلىقنىڭ قوتلىسى بى اسلام قىنداش لورمۇز آراسىندا ايدىگى كورنۇب طورمقدە. شولاي بولا طوروب بىز مسلمانلار بى حقىنە فرداشلار مىزىك حاللرینى قايدەر توب ھېچ بى تورلى حركتىدە اوغانمىز كورنىمى، اوپسىز

کیوں کلی اونچ گہ جواب:

三

محترم «شورا» مجله سیندیک نیچی عددینک قابنی بر ذات طرفندن «کیرکلی اوتنچ» دیه تامغالو حقنده معلومات جیماق اراده سیله اوچو چیلراغه مراجعت ایتمش ایدی. بودفعه ۲۰ نیچی

عدد «شورا» نک قابنده تکرار اولنج ایتمشدر. افنديزك دیدكنجه تامغالر، تاريخمنه حاجت اولورسه ايزده اوز طرفه زده اولان تامغالرنى معلوم ايستىدك، لەن «تارىخ» دېيولىدىكىن اوز طائىفەمىزنىڭ مختصر چەنار يىخنى يازوب كىتمكى مناسب بىلىكەزدن، تو بانىد يازلاچق تامغالنىڭ قاپىو طائىفەلەرە منسوب و اول طائىفەلەر كەملەرنە يېرەدە كەپلىرىنى بىيان ايتىسىك فايىھەسىز او لماسە كىرەك

بازلر استرخان غوبيرناسنده کراسنیار اویه زدنده  
(کراسنیارسق دگل) «فاراچ نوغایلری» دیه معروف



١٥ نوبابر ١٩١١ سنه

٧ ذوالحجہ سنه ١٣٢٩

## شهر آدر والوْغَادُور

فالدیروب، توفر بولداشیله تالکاچوفنڭ خوتىينه كىتىوب ياشىنىدى.

پوغاقچوف (\*).

پادشاھنڭ ظهور خبرى فراق خانى نور على خان غەدە كلوب اېرىشكىنن اوزىنڭ كائىي زېير (اصلده فازان تاتارى) ايله اوراز كىلىدى نامندەگى بر ترکماننى بر آت، چاپان، فلچ، چەكان كىي نرسەلر هىدې قىلوب پوغاقچوف غەكوندرگان ايدى. كىچ بىرلن بونلر پوغاقچوفنڭ اورنىنه كلوب يىتدىلر، لەن اولوقت پوغاقچوف فاچقلان ايدى. بونلر توننى شول قالغانچى چادردە اوتكاز دىلر، ايرته بىرلن بارودىن پوغاقچوفنى توتارغە دىه عسکر ايله كىلوب توشىدى، پوغاقچوف اولماغاچ خاننىڭ ايلچىلەرنى توتارغە قىد ايلدى لەن ايلچىلەرنىڭ يوكىكلىگى آرفەسىنە فاچوب قوتولدىلر.

كونلر نڭ بىرندە شوندەغى كشىلەر ايله اچوب اوطردقنە پوغاقچوف، اوزىنڭ سلامتلىكىنە كوتەرەوب اچدى. صوڭرە فراقلەر، بونڭ خاتونى بولو مناسبتىلە يكلىرىنەنڭ سلامتلىكىنە اچمك اولدىلر. پوغاقچوف آنڭ سلامتلىكىنە اچۇن توقتانوب، ناسلىيدىنىك نڭ سلامتلىكىنە اچەرگە قوشدى. فراقلەر، ناسلىيدىنىك پاۋول پىطرو ۋېچىنڭ سلامتلىكىنە، دىه فەقر دەقلەندە پوغاقچوف فەقىرەوب يەلاب بىردى. بوندىن مقصودى، ناسلىيدىنىكىنى اوزىنڭ اوغلى ايدىكىنە بونلرنى اشانىدەن مىرى ايدى هم موقىدە اولدى. بونڭ پادشاھ ايدىكىنە هىچ بىر فراقلەنڭ شبەھسى قالمادى.

VIII

تالکاچوف خوتىينه وارو ايلان توقسان قدر كشى كلوب، پوغاقچوفغە بىعىت وېرىدىلر و آفتق نامچى فانلىرى قالغانچى خدمت ايدىگە نەرى اوپوب يەپىن ايتدىلر. ايدىكە و بالتاي اسمىندەگى آغاى انى اىكى تاتاردە كلوب قوشلىدىلر. پوغاقچوف اولدىن حاصلىنگان فلاكلەرنى سونگى باشلىرىنە باغلاب، ١٧ نىچى سنتابر ده بىك كوب آنلى تاتارلار ايدىكە و بالتاپلەرنىڭ اجتهادلرىلە بىك كوب يۈلەنلىرىنە كىتىدى. بىك كوب آنلى تاتارلار يۈلەنلىرى پوغاقچوفقە كلوب قوشلىدىلر. شولاي ايدىوب، پوغاقچوفنڭ عسکرى بىك آز وقىنىڭ اچنە اىكى يوزگە يىتدى. هم

VII

پوغاقچوفنڭ ظهور خبرى ٩ سنتابر ده ١٧٧٣ نىچى بىل كامىندانت سيمونفە كلوب اپىشدى. سيمونف پوغاقچوفنڭ قايدىكىنى باشىدە بىلمسەدە، بارا تورغاج بىر ايسرك فراقلەنڭ سوزىدىن «اوسيغا» يەلمىسى تىرىه سىنە ايدىكىنى آڭلاپ، بىر فەر حىومەت كە صادق فراقلەرنى وېرەوب اسەترىشىنا بارودىننى، پوغاقچوفنى توتارغە كوندردى. لكن كاشىۋۇنىكوف نام فراق، آتغە بنوب تىزلىك ايله بارودىننىڭ توتارغە كەلمەسىدىن پوغاقچوفقە كلوب خېر وېردى. پوغاقچوف بارچە نرسەلر يىنى

(\*) باشى ٢١ نىجي عدددا.

ایللى صوم مکافات ویرله چگىلە اعلانلىر تاراندى . دورتىوز صالحات و بىشىوز قالمۇق و آلتى طوب ويروب ، بىلۇف نام آدمىنى تاتىشچىف كرپىستىنە كوندردى . بىلۇف واروب يېتوب كرپىستكە كرو ايلەن ، پوغاقچوقة كلوب يتنى . پوغاقچو甫 كورگە كورنۇ ايلە بىشىوز قالمۇق فاچوب چىغۇب پوغاقچوقة قوشلىدىلەر . بوندىن سۈك بىلۇف پوغاقچوقة فارشى اورنبورغ قراقلرىنى چىغاردى لىكىن بونلرده بىر يولى پوغاقچوقة كلوب قوشلىدىلەر . بوندىن سۈك پوغاقچو甫 قالغانلىرىنى يېڭىوب كرپىستكە كردى . كرو ايلە بىلۇفنى هم بارچە جما - عتلىر يە كامىندانتنى توتوب آصدى . بىك كوب آچە، آزق و صوغش فوراللىرى قولىنە توشدى . اورنبورغنى صافلار اوچون كىتورولگان بىشىوز باشقىرددە شەھەن فاچوب كىتوب پوغاقچوقة قوشلىدىلەر . اطرافىدە بولغان بارچە مساممان قىرييە - لرى پوغاقچوقة ايكمك و توز ايلە فارشى آلوب ، بىعىت ويردىلەر . پوغاقچو甫 اورنبورغىھە وارو اوچون كوبىرەك عسکر جىو قىدىلە « فارغالى » غە كىتى . فارغالى مىسى - مانلىرى پوغاقچوقة ايكمك و توز ايلە فارشى آلدىلەر ، الوغ چاتلىقە ياخشى پالاسلىر جەيوب ، اوستەل و اورنۇقلۇر قويوب پوغاقچوقة شوندە دعوت قىلىدىلەر . پوغاقچو甫 كلوب توقتاغاج ، ايكى مسلمان توتوب و تعطىملاپ آتىدىن ايندردىلەر . پو - غاچو甫 اورنىنفعە اولظرفاج ھە بىرىسى كلوب قولىنى اوبدىلىر . لىكىن پوغامچو甫 بوندە اشكە ياراقلى كشى تابىمادى چونكە ياراقلىلىرى بارچەسى گوبىرناتورنىڭ امرىلە اورنبورغنىڭ محافظەسىپۇن كىتوب بىتكانلىرى ايدى . شولاب پوغاقچو甫 ، مسلمانلىرنىڭ حسن قبولىدىن بىك ممنۇن اولوب بونلرنىڭ نى آيتىسىڭ شوڭا اشانوچان و بىر قاتلى خلق ايدىكارىنى آڭلادى . بوندە ، مسلمانچە بىك كوب دعوتىنامەلەر حاضر - لىتوب ، فارغالى مسلمانلىرى واسطەسىلە باشقىرستانىڭ ھە يېرىنە تاراندردى . بىر دعوتىنامەلر ، اوزىنڭىز حقىقى پادشاھ ايدىكىنى بىياندىن ، باشقىردىنى ياردىمگە چاfer ودن ھەرتورلى كىيىكلەر ايلە وعدە قىلۇدىن عبارت ايدى . بوندىن صافما - رسکى غرادوگىگە واردى ، بوندەدە خلق ايكىمك و توز ايلە فارشى آلدى . بوندىن اوزىنڭىز عسکرى يانىنە كىتى ، واروب يتو ايلە اوچ اشپىوننى توتوب آصدى و بوندىن سۈك نوبت اورنبورغىھە واررغە قالدى .

يولدە ، خان اياچىسى زېيردە خاننىڭ بولەكلەرىنى پوغاقچوقة تابىشدە پوغاقچو甫 چاغان كوبىرى آرقلى كىچوب ، جايىق شهر يېنى كرمك اولدى ھەم كوبىرى يافنلاشو ايلە ، فاراولغە قوبلغان قراقلرىنىڭ ايللىسى پوغاقچوقة كلوب قوشلىدى لىكىن كوبىر توبىنە طوپلەر قوبلەقىنەن بوندىن چىغارغە قورقوب بوا آرقلى چەمىق اولوب شوندە كىتى . پوغاقچوقة چىغار ماش اوچون بوندە هم يوز قراق قوبلغان ايدى . بونلرنىڭ كوبىسى پوغاقچو甫 ياغىنە فاچوب چىدى . فاچوب چەمىغانلىرى دە قولغە توشوب ايرتەگوسىن اونبىرسىنى آصوب ئۆتىرى . هېچ مانع قالمادقىن پوغاقچو甫 يلغە آرقلى چغوب كىتىدى هم كىيلوچىلەر كوب اولىقىنەن عسکرى دە بىدى يوز - دندە آرتوب كىتوب جايىق شهر يېنى كە باشلادى . لىكىن كامىندانت سيمونف طوب ايلە فارشى توردقىن جايىقە كرو فكىنى دۇنوب « ايلەك » كرپىستىنە كىتى . بوندە كىيلو ايلە صاقچى قراقلەر ايكىمك توز ايلە فارشى آلوب كرپىستكە كرتىدىلەر . آتامانلىرى پارتۇفونى آصوب ئولترگان سۈك اوچ يوز قراقىسى ايهرتوب وياخشى طوبلىرىنى آلوب « راسىسيپۇنى » كرپىستكە كىتى . بوندە هم قۇراقلەر فارشى آلوب كرپىستكە كرتىدىلەر . پوغاقچو甫 آتامان ايلە خاتوننى هم پۇپنى آصدردى و بوندىن نىزىنى - اوزرىسىكى » كرپىستكە واروب هېچ مانعىز ۲۶ نىچى سنتابردا كرپىستكە كردى . كامىندانت ايلە بر نىچە آفيتسىپىنى هم اون قدر صالحانلىنى آصدرغان سۈك ، باشقە صالحاتلىرى اوزىنە ايهرتوب اشكە ياراقلى ھە تورلى صوغش اسبابنى آلوب تاتىشچىف كرپىستىنە كىتى . بو كىرپىست شول طرفنىڭ مركزى اولىقىنەن بوندە كوب آزق و كوب خزىنە آغچەسى و صوغش قوراللىرى صافلانادر ايدى .

اورنبورغ گوبىرناتورى واقعەنى ايشتو ايلە ، ايلە اول اورنبورغنى صافلار اوچون « فارغالى » دن اوچىز ئاتار و تىرە كورشى قرىيەلەن بىشىوز باشقىردىن جىيوب كىتورتىدى . نور على خان ايلەچى كوندروب ، اوزىنڭىز بىشىيەڭ عسکر ايلە پوغاقچو甫 قولغە آشۇغە خدمت ايدە - چىكىنى بلرىدى ايسىدە ، نە سىبىه مېنيدىر گوبىرناتور قبول اينمەدى . نور على خان دە گوبىرناتورغە آچىغلالنوب ، يرافعە كوچوب كىتى . گوبىرناتور پوغاقچو甫نى تىرىلەنە توتوب كتۇرگان كشىگە بىشىوز صوم ، ئولترگان كشىگە اىكى يوز

آلماڈی بوندن صوڭ محاصره ايله گىنه تعجيز ايدوب شهرنى آلمق فىكىرىنە كىلدى.

xi

### پوغاقوف واقعهسى ۱۱ نچى اوكتىبردە پىتربورغ» غە

ايىشىدى. «پىتربورغ» اچى طىچ او لمادقىن دىن بو واقعەنى خىلقىن ياشىن تو تولدى. ايمپيراطريتىسە، فتنەنى باصوب، پوغاقوفنىڭ اوزىينى قولۇھە آلو اوچون او زىينىڭ اىڭ اشلىكلى گىنيراللارنىڭ گىنيرال «قار»نى اورنborغىھە كونىرىدى ھەم پولشەدن قايتماقىدە اولان يىدى يوز باشقىردى دە شوندە كونىرىلىدى. گىنيرال قار، بار عسکر يىنى اوچكە بولوب، او زى بىر طرفىن، گىنيرال كورف اىكىنچى طرفىن، پالقاونىق چىرىنىش اوچونچى طرفىن اورنborغ اوستىينە كېتدىلىر. مقصودلىرى بر يولى و بىر وقتىدە پوغاقوف اوستىينە واروب يىتوب توتوب آلمق ايدى.

گىنيرال قار او ز فرقەسىلە ۸ نچى نويابردە «يوز يىف» فرىيەسىنە كلوب كىردى. پوغاقوف بۇڭ قارشى او زىينىڭ اىڭ ياقن كشىلىرنىن آۋچىنىكوف ايله زاروبىن عسکر و بىر و بىر چىغاردى. يولىدە، بونلرغە بىڭ يارم قدر آنلى باشقىر دەم پىطىر آۋزانو ۋىسکى، زاۋىددەن كوب غىنېتلىر آلوپ، قايتماقىدە اولان خلاپوش دە كلوب فوشىلوب قوتلىرى آرتىدى. آۋچىنىكوف، تونلە ۶۰۰ عسکر ايله «يوز يىف» فرىيەسىنە واروب گىنيرال

فارغە هجوم اىلدى لىكن قار، بونلارى قووب يېھرىدى. اىكىنچى تونك، يوز يىف فرىيەسىنە ئافىندە آۋچىنىكوف، گىنيرال فارغە ياردەن اوچون سىمرىن كونىرىلگان ۴ آفيتسىر ايله ۲ يوز صالحاتقە آڭسزىن هجوم اىلدى. بونلار ھېچ نرسە او يلاماى چانالارنىدە يوقلاپ كلهلىرى ايدى. ۲ آفيتسىر و ۷ صالحاتقى ئولتىرگان صوڭ بارچەسىنى تىرىلەتە تونقۇنغا ئىلى. بۇ واقعە يوز يىف فرىيەسىنە ئافىندە اولدىقىن دەن طوب تاوشلىرى گىنيرال فارغە يىشىلوب، قار او زىينىڭ آرتىدىنە، آللارنىچە ئوغانوب قالۇوندىن قورقۇب فارانغە تابا كىرى چىكىمكە باشلاادى. قار، بۇ فرىيەدىن چىغۇ ايله، آۋچىنىكوف ۲ بىڭ عسکر ايله ياكادىن بۇڭ هجوم اىلدى. قارنىڭ ۱۲۳ كشىسى ئۇتىلوب ۳۰ دىشمن ياغىنە فاچۇب چىغۇب، كوج حال ايله «دوسمىت» نام فرىيەگە كلوب كىردى. (آخرى وار) ملامنېرىنە دادىيە.

كلوب محاصره ايدى. بۇ وقت پوغاقوفنىڭ ۲۳۶ عسکرى، ۲۰ طوبى، ۱۰ اپىچكە داريسى وار ايدى ھەم اورنborغ اچىنە جاسوس كوندىرىو، ايكاوى گوبىرناتورنى ئولتىرۇگە، اوناواى شهرنى ياندە وغە تىعىين ايدىلگان ايدى. لىكن بارچەسى قولۇھە توشوب آصلدى.

۱۲ نچى اوكتىبردە «نا اومف» نام گىنيرال، پوغاقوفنى قووارغە چىقدى لىكىن عسکر يىنچى ۲۲ سى تلف، ۳۱ سى مىرىخ اولوب، ۶۴ سى پوغاقوف ياغىنە چىغۇب يېڭىلوب كىرى فايتىدى. گوبىرناتور «آچچو واق سلطان» (۱) دىگان فزاق خانىنى يارد مصوراب ايلچى كونىرىدى. لىكىن، پوغاقوق مەتمەركە ايلچى كونىرىوب، كىلور دىلىرىنى جىيوب آلغان ايدى. پوغاقوفنىڭ قارغالىدىن كونىرىگان دەعوناتىمەلرى بىك اثر ايتوب باشقىردىلەر دە چووارلانمە باشلاادى. بونى بلوپ قزان گوبىرناتورى «برااند» حال احوالنى بلوپ، او گوت و نصىحت فىلوب قاينتو اۋچۇن تەككىلوفنى (مشەور قەطۇلۇغ محمد) كونىرىدى. تەككىلوف باشقىردىستاننىڭ ھەر طرفىنە واروب يېھرىدى لىكىن ھېچ نرسە آكىلامادى. اس طرىشىنالىر بارچەسى باشقىردىلەنچىلقلارنىن دەن بوندىن صوڭدە طىچ او لەچا فارلىرىن خبر وېرىدىلىر. تەككىلوف قايتوب برااندەنە حال احوالنى بىيان ايتىدى. برااندە باشقىردى طرفىن دەنچلىق تابىدى. لىكىن حقىقت بىتونىلە باشقە اولوب بارچەسىنىڭ فىللىرى پوغاقوف ياغىنە آوشقان ايدى.

تەككىلوفدىن صوڭ او زاقدە تور ماي اىڭ اول «ايمان سرای» نامىنە گى اس طرىشىنا ۵۰۰ باشقىردار اىيەرتوب، بونىڭ آرتىدا نوق «كىنجە» نامىنە گى اس طرىشىنا ۵۰۰ باشقىردار اىيەرتوب، پوغاقوف يانىنە كېتدىلىر. پوغاقوفنىڭ بۇڭ بىك ئىفى كېلىدى. اىڭ اول ھە بىرىنە بىر صوم آفچە ئوللاشدى و بوندىن صوڭدە ھە تورلى التفانلىر كورسەتىدى كوبىدە او تەمدە يىنە «آلبائى» نامىنە گى اس طرىشىنا ۶۰۰ باشقىردار اىيەرتوب، مىندى نامىنە گى چىرمىش اس طرىشىناسى ۳۰۰ چىرمىش اىيەرتوب، پوغاقوف يانىنە كېلىدىلىر ھە «تۇيردىشىف» زاۋىدە ئەلە «صاروچىنسكى» كېپىستىلەر دە آنلوب بىك كوب آفچەلر، طوپلر، پورخىلر كتۇرۇب وېرىدىلىر.

۲۷ اوكتىبردە پوغاقوف «اورنborغ» شهر يىنى آلماقى اولوب بار قوتىلە كېپىستىگە هجوم ايتىدى اىسەدە بولدىرىه (۱) جانتورىلەنچ باپالارى اولوب، قىرى «اوفا» شهرى، اولان نور على خان اوغلىيەر. «شورا».





## == مقالر : ==

(٣٤) یمن فطعه‌سنده معیشت ایدوچی مدنی عرب‌لر «المسند» دیه معروف یازو استعمال اینسه‌لرده، مونی بالگز بوقاری طبقه‌لرغنه بیلورلر واوز آرالرند امتبازلی بر مرتبه ابدوب طونارلر، عوام خلقینه اوگرتمازلر، اوقو ویازوژن توبان طبقه آراسینه نارالووندن صافلانورلر ایدی (۱). «المسند» یازوی بوکونکی فرنگ یازولری قبیلندن منفصل بریازو اولدیغی بو کونه تابلیش اثرلردن معلومدر. صوکره اوشهو یازودن عرانده اولان «حیره» ده حیره یازوی حادث اولدی.

(٣٥) «نبط» قومی (٢) فینیقه‌لبلر یازولرندن حاصل اویمش «خط نبطی» اسمنده بر یازو استعمال ایدرلر ایدی. عرب مؤخرلرندن کوبلر «نبط» ایله «سریان» نی بر قوم صانادقاندن اولسنه کرک «خط نبطی» بونلر آراسنده «خط سریانی» دیه معروف اولمشدر. (٣)

(٣٦) جنوب طرفنده اولان کورشیلری (حیره‌لر) و شمال طرفنده اولان کورشیلری (نبطیلر) اوفروغه بازارغه بیلوجی قدملر اولدیغینه رغمما حجاز عرب‌لری امی بر قوم اولوب اوچومق ویازمقدن خبر‌لری اولماز ایدی.

(٣٧) صوک و قتلرده حجاز عرب‌لری تجارت ایله شام طرفانه یورگه باشلاقاندن «بلقاء» و «حوران» شهرلرندن عبرانی و خط نبطی تحصیل فیلدیلر هم ده عراق طرفنده اولان عربارگه فاتشفلرندن «انبار» دن «حیره» گه کوچوب «خط حیری» دیه معروف اولان «خط کوی» نی هم اوگرندیلر (٤) شویله که اسلام ظهور ایندیکنده حجاز

(١) ابن خلدون . ج ١ ص ٤ . ٢ .

(٢) جزیره العرب ایله شام و عراق آراسنده، بر قوم اولوب شهرلرینک اسمی «بتراء» ایدی . بونک خرابه‌سنده اولان بر مغارونی خرافات عاشقی اولان بعض مفسرلر «اصحاب کوف» «مغاره‌لری ظن ایدوب بر چوچ اصلسز شیلر یازشلردر.

(٣) ابن اصیبعتانک: «واما نبط العراق والسودانيون والکدانيون والکسدانيون (؟) وغيرهم من اصناف النبط القديم» دیمیش سوزی هم بونکری تایید ایدر. «عيون الانباء في طبقات الاطباء» ج ١ . ص ٩ ، (٤) ابن خلدون . ج ١ ص ٢٠٣ .

### عرب لغتی و آنکه عالم‌لری

(٣١) هر قوم و هر لغته «عوام حکمتی» دیه معروف مقاللر و مثمللر اولوب شول لغتیک ادبیاتنی تشکیل ایندیکی کبی عرب قومیت و عرب لغتیکه اویزینه مخصوص مقاللری وار. اوشهو مقال و مثمللر عرب ادبیاتینک بیوک بو قسمدن تشکیل اینمکدیده.

(٣٢) عرب مثمللری (امثال عرب) اسلامنک اولگی عصرلرندن اعتبارا کتاب روشنده ترتیب ایدله‌ش و ادبیات عرب‌بیه تحصیل ایدوچیلر فوللرنده دستور العمل اوله‌رق استعمال اولنمیشد. عرب مثمللرینه مخصوص بازلمش شرحلر هم وار. بزگه معلوم الوغ شرحدردن بری «میدانی» (مینک فتحی ابله) نک «مجمع الامثال» اسلی اثری اولوب، شهدی بو کتاب . . . بیندن زیاده اوله‌رق باصمیمشدر.

(٣٣) بزم تورکی لغتمزده اولان مقال و مثمللرینک باشلاپ آینوچیلری معلوم اولمادیغی حالک عرب مقاصلرندن پاک کوبلرینک باشلاپ آینوچیلری ونه کبی و افعه‌ده سویلاندیکی ده معلومدر. فرآن شریفدن آنوب ده مثل اویارق بورتولمکده اولان جمله‌لار کوب . مثال: کل حزب به‌الدیهم فرخون کل نفس ذاته الموت . ولا تزر و ازرة وزر اخري وغيره . بعض مثمللرینک باشلاپ سویلاوچیسی پیغمبرم افندمز حضرتلو بدر . مثال: اذا اناكم كريم قوم فاكرموه. انزوا الناس منازلهم. ترك الشر صدقة جنة الر جل داره. الحكمة ضالة المؤمن . العيادة شعبة من الایمان . خير الامور اوسطها . الدال على الخير كفاعله . دع ماير بيك الى مالا يريشك . السعيدمن وعظ بغیره . الظلم ظلمات يوم القيمة، عمالکم اعمالکم وکما تكونون بولی عليکم . ماعمال من افتضد . کل میسر لاما خلق . لا خیر فيهن لایلاف ولا بؤلف لا بلدغ المؤمن من جحر مرتین . المستشير معان و المستشار مؤمن . المؤمن مرآة أخيه . الموت راحة . الناس کابل مائة لاجد فيها راحلة . الندم توبة . يد الله مع الجماعة وغيره .

کرمش یازو غه اسم او لمشدیر. فقط «نسخ» یازوی «خط کوفی» دنمی او زگرمشیدی (۱) یاخود «خط نبطی» دنمی؟ کوب عالملر او لگی احتمالنی قبول ایندیکلری حاله بعض بر کیمسه ار صوک احتمالنی ترجیح قیامشلر در.

(۴۳) اهل اسلام آراسنده استعمال ایدامکه اولان یازولرنک هیچ برند نقطه ار، سکون و حرکتلرگه علامتلر بوق ایدی. فرآن کربم هم شوبله نقطه سز و ایجک علامت لری قویامقسىزین یازلوب، او قلوب طورلور ایدی. صوکره احتیاج کورلورگه باشلا دیغنده الاک ایلک مرتبه او لمرق اسملرنی فعلدردن آپر ایچون علامتلر قویلدی (۲).

(۴۴) بوندن صوک حرکات گه مخصوص علامتلر ایجاد ابدلدنی. او ز ماللری دگل بلکه چیتن آلدفلری ایچون عر بلر «الفبا» کتابنده او زلری طرفندن اسم ویرمامشلر بلکه نبطرلر (سریانلر) ده معروف اولان اسمی ایله «الفبا» دیه یورتهشلر در.

(۴۵) نبطرلر (سریانلر) ده الفبا حرفلاری: ابجد، هوز، حطی، کامن، سعفص، فرشت دیه ضبط ایدلمش ایدی. عر بلر بونی شول حالنچه آلوب او زلرنده اولان آرتق حرفلردن: ث خ، ذ، ض، ظ، ع حرفلرینی: «ثخن»، «ضفع» روشننده ترکیب ایدوب او لگیلرینه قوشدلر. شوناک ایچون «ابجد» کتابنده اولان او لگی آلتی سوز اصل و قالان ایکی سوز روا دف (علاءه) دیه معروفدر.

(۱) «نسخ» یازوی حقنده کاتب چاینیث: «کان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وأبرزها في هذه الصورة» دیمش سوری درست او لماسه کرک. زیرا «خط نسخ»، ابن مقله دن مقدم ولرغی خدیو کتبخانه سندہ اولان ایسکی کتابلر ایله ثابتدر. حتی «خط نسخ» نک هم مجرت دن مقدم مستعمل ایدلديکی ایسکی تاشلرده یازلمش یازولردن معلوم او لمشدیر.

(۲) مثلاً اسم اولان «كتب» ایله فعل اولان «كتب» بر رسیده یازلریغندن اشتبا، وانع اولور ایدی. بونک نظیری کوبدر. ایشته الا او لگی علامتلار او شبو حقه او لوب صوکره بو علامتلر تاشلانمشدیر.



عر بلری آراسنده او قومی یازمق، شائع و عمومی دگل ایسنه عربانی (۱)، نبطی، کوفی خطلری استعمال ایدوچیلر وار ایدی.

(۳۸) صحابلر آراسنده او شبو کیمسه لر یازو بیامک ایله مشهورلر ایدی: عمر، عثمان، علی، طلحه، ابو عبیده، ابی بن کعب، زید بن ثابت، یزید بن ابی سفیان، معاویه بن ابی سفیان و باشقه لر.

(۳۹) بدر صوغشنده فریش عرباندن اسپر آلمش آدملنی مدینه گه آلوب قایتدفلرندن صوک آفجه آلوب آزاد ایندیلر، او زلرنی آزاد ایندیک آفجه تابنقدن عاجز اولان اسپرلر، کشی باشینه اون بالاغه یازو او گرنه ک برابرینه او زلرنی آزاد قیلدیلر. او شبو سبیدن «مدینه» ده یازو بیلوچیلر کوبایدی (۲).

(۴۰) رسول الله زمانندن اعتبارا فرآن شریف، خط کوفی ایله یازلور غه باشلاندی و او شبو عادت او پلر عصرنده و عباسیلر نک او لگی کونلرنده هم دوام ایندی. لکن مدنیت ترقی ایندیکی نسبتده هنر و صناعت ترقی ایندیک طبیعی او لدیغندن «خط کوفی» نک رسی گوزل لشندی. تدریج ایله مختلف شکلارگه کروب حتی هر بر شکل آپردم بر اسم ایله باشقه لردن تمیز قیلنور اولدی (۳)

(۴۱) خط کوفی استعمال ایدلديکی وقتده خط نبطی هم او نو دلما دیغی و اعتبار دن تو شمادیکی حقنده بعض بر فرینه لر وار. حتی که بعضیلر روا یتنه کوره اهل اسلام، فرآن شریفی خط نبطی ایله یازار او لمشلر در.

(۴۲) او زگرمک معنا سندہ اولان «نسخ» سوزی، ایسکی یازولرنک رسملری او زگروب باشکی بر روش گه (۱) ورقه بن نوبل «انجیل» نی خط عربانی ایله عرب لغتنده یازار ایدی. ورقه حقنده بخاری طرفندن روایت ایدامش ایکی حدیث آراسنده، مخالفت بوق. زیرا او لگی حدیث، اولان «فیکتب من الانجیل بالعبرانیة» دن مراد «بالکتابة العبرانية» دیمک او لوب صوک حدیثه گی: «فیکتب باللغة العربية من الانجیل» دن مراد «باللغة العربية» دیمک او لور.

(۲) التامل. ج ۱ ص ۱۷۷.

(۳) مثلاً نسخ، نسخ - تعلیق (نستعلیق، تعلیق)، شکسته، مثلث، غبار، توپیع، دیوانی، جلی، اجازت، رفعه، ریحانی و باشقه اسملر ده یازولر حداث او لمشیر.

(۴) زیرا خط کوفی، خط نبطی غه کوره گوزل رسملی او لور ایدی.

## تقلید و علم

## اسلام و انتقاد (\*)

بولس، ده اول دخی «الفبا» در جهه سیندن و بیا که مقدمه مرتبه سیندن اوزمامشد. بونی آور و پانک بیوک حکمالری کند. یلری ده اعتراف قبلاً مقدمه لدر. حاضر ده آور و پانک پاریز، بیر لین، لوندن، پیتر بورغ کبی بیوک و کچوک شهرلر نده هر فابولر نده «ملی کتبخانه» لری اولوب آنلر نک هر بر زه بیکلر و بوز بیکلر و مبلیونلار ایله جزء کتابلار حفظ قبله ما قده در. بونک اوستنه دخی کون تون بوز بیکلر ایله فلمه علوم و معارف بازوب و بوز بیکلر ایله مدرس و معامله تدریس و تعلیم و بروج تور مقدمه لدر. میلیونلار ایله پود کاغدلر نشر قیلنوپ نهایتسز فارهه اعمال قیلنوپ همان یاز والوب بنوپ تور مقدمه در. هر درلو فنلر تدوین قیلنوپ علوم و حکمتناک هر درلو شعبه لرنده نظریات و کشفیات توسعیم اولنور و هر درلو اورناره جمعیت عامهه لر کشفیات، نظریات، تحقیقات ایله شغللنورلر؛ کائناتناک مکنون و مخزون اولان حکمتلر ینی همان اخراج قیامق املنده اولنورلر. حالبوکه: فرآن کریم بو اورنده دخی: «انظر و ما ذا فی السموات والارض» دیه انسانلر همان نظریات و کشفیات ایله هم ده «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا...» دیه کائنات و طبیعتنده مخزون اولان منافع مختلفه فی چیقار و ب استفاده ایتمک ایله بیور مقدمه در.

فرآن کریم، بالکن طبیعت و کائنات ایچنده گی حکمتلر گه نظر قبیله ایله گنه انسانلر نی فناعت ایتمد رمای بلکه ده «اولم بر الدین کفروا ان السموات و الارض کانتار تقاضا فتنقناها و جعلنا من المأكُل شیٰ حی ...» کبی آیت کریمه لر ایله آنلر نک تاریخ نشکل و تکونلر ینی بیلمک حقنده تنبیه قیلمشدر. بو آیت، کائناتناک نه کیفیته نکون اولنديغنه نظر قیلوب جاهل کاهنلر نک معرفت کائنات حقنده هر درلو بالان یا کاشش دروزه لر ینی و باطل اولان خیاللر ینی انتقاد و هم کائناتنده مخزون اولان حقایق ثابت و حکمت ربانیه ی اهمال ایدن سو فسطایلر و معطله لرنی ده جرح قبیلور بو آیت، حاضرگی آور و پا عالمه اولاد نظر یوندک تاریخ تکوین و فن حیات توغر و سند اولان نظر باتلر ینه تمام مطابق اوله مقدمه در که آنلر چه اثیر عالمی درلو غازاره تحول قبیلوب آنلردن شمسلر و شمسلر دنده ارض و سیاره ار آیر لوب خلفت اولنمشدر. صوکره دن صولر ظهور ایدوب اجسام عضویه و حیات ظهور ایتمشدر. آیت کریمه ایسه مذکور نذکور نظریات گه موافق اولور ده طورر، بلکه مذکور نظریات بو آباتنک نفسبری اوله بیلور.

بوقار و ده سویلا دیکمز حاللر سبیندن حکمت و فلسفه فاعده لری تدوین قیلندی، انسانلر ده تکمل طربقلر بنه آیاق باصدیلر. لکن وجود و کائنات عالمه حکمت و حقاد یقندن نهایتی اوله دیغی کبی تکمل بشر یه ناک ده انتها سی اولماز. چونکه نوع انسان عطایای سبحانیه دن اولان جوهر عقل ایله مشرف و مکرم اولمشدر که: عقل و ذکایه ایشان نهاینچه حقایق مکنومه همان انسکراف ایدوب خرائی حکمیه ده همان ظهور ایده بارو. حتی نوع انسان صوکره باکادن بیکلر و بلکه ده بوز بیکلر ایله سنه لر عقل تر بیه سند دوام ایدر بولس شهدیگی زمانه فدر انسکراف اولنیان دخی نهایتسز حکمتلر نک ظهور ایده چکنده شبهه بوقدر. بونی فرآن کریم «سنریهم آبانتا فی آلافاق و فی افسوم حتی بینن لهم الحق ...» آیت کریمه ایضاح قیله قده در.

حالبوکه: فرآن شریف نازل اولنديغی و قنده دنیاده رهبانیق و کاهنلر طریقه لری شایع اولنوب کائناتنده مکنوم و مخزون اولان حقایق ثابت و حکمت ربانیه لرد اوونوتامش و ایسکی یونانلر دن، روملر دن فالان حکمتاره امحا قیلنه مش ایدی. شول سبیندن اول زمانده انسانلر سو فسطایل ق طریقندی ایدیلر. فرآن کریم آیات مذکوره ایله انسانلر نی یاکادن ایفاظ ایتمشدر که بونک سبیندن انسانلر، بوجفالغان حکمتلر ینی یاکادن احیا قیامشلردر. بو ایسه انسانلری شهدیگی آور و پا مدینه نک تر قیسنه ایصال قیله شدر.

فرآن کریم، حق تعالی نک افعالی اولان کائناتنک عبث و معطل حاله اوله ایوب بلکه ده حکمت و علوم نک خزینه سی اولنديغنه ذکر ایندیگی ایله برابر دخی آنده مکنون و مخزون اولان حکمت ربانیه و کامات آلهه نک نهایتی اولنما دیغی ده بیان قیلمشدر. بو دخی «فل لو كان البحر مداداً للكمات ربى لنف البحر قبل ان تنفذ كلمات ربى» آیت شریفه لر بل ایضاح قیلندی

حالبوکه حاضر ده آور و پا مدینتی ایله ابراز اولنان حکمت و معارف، عقللر، حیرت و بیر درجه ده ترقی قیامش

(\*) باشی ۲۱ نجی عددده

اولندفلرینی کوستروب اول پلدرز لر حقنده هر درلو باکلش ظنلوانی و بران فیامشد. بو ایسه «علم السماء» (فوز مغرا فیبا) فتنی اوزر بنه اشارت اولوب بونده دخی قرآن کریم ابله علمنک مطابقی آچیق آکلاشلور. علم سما و کائنات حقنده هر درلو باکلش اولان عقبده لرنی و فکرارنی انتقاد فیلماق غه دخی یول آچلور.

قرآن عظیم دخی «جعل لكم الارض ذلاولا فامشوا فی منا كبها و كلوا من رزقه . . .» آیت کریمه‌سی ابله منافع ارضیه اوزرینه سوق فیلوب آندن تولد ایدن: معادن، نباتات، حیوانات کبی مخلوقانه کشکل جمله‌سی عیث خلق اولنایوب انسانلر نک حیات و سعادتلری ایچون محض فائده اولند. فلرینی کوسترمشد. بونده دخی «علم جغرافیا» فضلیتنه اشارت وارد. چونکه ارضنک قطرلرینی و منکلرینی گیزوب آنلردن رزفلر اکل اینمک آنک احوالینی بیلمک گه توفیتمشد.

قرآن کریمده معادن، نباتات، حیوانات کبی موالبد. نک فائمه‌لری حقنده اوشنداق آنلر نک تناسللری، انواع و اصنافلری، تاریخ طبیعتلرینه ده دائز حدسز آپانلر اولنور.

(آخری وار)

امام و مدرس سورالدین.



### شعر:

#### اجتهادی آدم گه:

نیقدر کشیلر کیسه اورماننی اول اوستان صاین  
تیک اوسو دردنده اول اورمان کشی کیسکان صاین .  
قدیریمی هیچ بیلمیلر دیب ایند گولکدن توقتما !  
رحمتک اوسمون گنه آنلر سینی سوکلان صاین .  
فارشولق آلغان حقیقت که طبیعت حکمنی  
تیک فارشسونلر سویله یاشنرگه سین اوز حکمکنی .  
بز بتون یاشنر سینک یافلی سینی بز یافلیمز  
دین اسلامنی ، آنک علویتنی بز حلیمز  
فایده اول حقلاو ! آداشقان فرعونلر سحرینی  
فیض حق «موسى» عصاسن هر سحردن پا کلیمز .  
ح. اسحاقی.



فرآن کریم دخی: «اولم برو انا نائی الارض ننقصها من اطراها . . .» آیت کریمه‌سیله انسانلر غه علم حکمنک بعض شعبه‌لرندن تعليم قبوسنی آچمشد. بو آیت نوع انساننک منشائی و مسکنی وهم محل حیانی اولان کره ارض غه دائز اولوب آنک تعلول و تبدلاتندن معلومات ویرمکده در. چونکه انسانلر کنندی نفسلرینی و احواللرینی بیلمکلری لازم اولدیغی کمی، منشأ و مسکنلری اولان جرم ارض حالنی ده آکلامقلری کرک ایدی .

بو آیت شریفه‌نی درلوچه توجیه فیلمق ممکندر. یا که کره ارض، شمسدن آبرلوب نشکل ایندیکی و قنده کره فیر ابله برلکدنه توشاش اولنوب صوکره حسابسز سنه‌لر کنندی محورنده دوران قیله کچره‌بوب اشبو شکله کامشد. و یا که کره ارض ایندی ایحالنده فطبین قطب‌هه قدر حرارتی سبیندن بتون سطعی نباتات و حیواناتنک نشو و نماسنی قابل اولوب بتون سطعی، حیات‌گه فولای ایدی و صوکره‌ده قطب‌لردن صغیرلر پیدا اولوب انجماد سبیندن بوزلر فارلر خط استوا جهتلرینه آفرنلاپ استيلا فبلدی و حیات ایچون نفصالنک ایندی، دیمک اولور. حالبوکه بو دخی علم حکمندن بر درس اولوب حاضر گی عکمانک فکرلرینی اشغال اینمکده در. تشکل ارض نظریات ابله نظریات طبقات ارض ایسه، قرآن کریمنک مذکور آیت شریفه‌سینک تفسیرینی حل قیله بیلور.

قرآن کریم دخی: «وَتَرَى الْجَبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَمَى تَرَ مِنَ السَّحَابِ . . .» آیت کریمه‌سی ابله کره ارضنک حرکتکنی اشعار فیلمقده در. حالبوکه آنک حرکتی بر اهین حکمکه اینده ثابت بولدی .

قرآن کریم ایسه کوبدن کره ارضنک بولله اولند .  
یغئی خبر ویرمشدرکه بو دخی ارض حقنده گویا ارضنی  
فاف طاغی احاطه قیلدیغی یا که بسیط حالده اولنوب اوگوز  
و یا که باقا اوستنده اولندیغئی انتقاد ایندلری انتقاد فیلماق  
ایچون بر تنبیه اولسه کرکدر. کرک بو آیت و کرک اولگی  
آیت بولسون انسانلر علم ارض حقنده فکر آچمغ حقنده  
بر اشارت اولسه ده اولور. زیرا بونک سبیندن حق تعالی  
نک افعالنده مکنون اولان حکمت وبدائع ربانیه‌سی آکلامق  
میکن اولور .

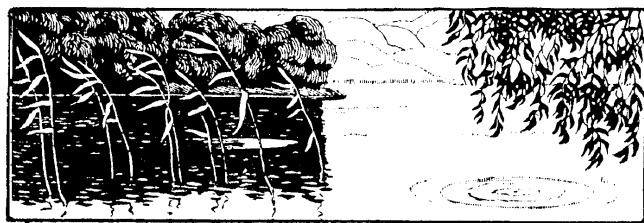
قرآن کریم دخی «تبارک الذی جعل فی السما و بروجا  
و جعل فیها سراجا و فیرا منیرا . . .» آیت کریمه‌سی ابله فضا  
بوزنده اولان پلدرز نک بر الله تعالی نک افعال و آیاتی

و طویفو بلدن او فوغاندہ آنک قوت بلدن توگل، سحر والهام ایله یازلغانلئی خاطرگه کیله باشلی.

محررنٹ «تعلہ» سعادت ندن باشلاپ، «بای اوغلی»، «ایکی عشق»، «اوچ خاتون بلدن طورمشن»، «کھلہ پوشچی قز» هم «اوچراشو» کبی اثرلر، یازلو تاریخلرینی ملاحظه گه آلوب، چاغشدرابارسق، کورمز، که اول اوسه بارا، بارغانصاین فوقی آرتا، فاناناری کیکدیه بارا، نهایت کیلوب چغا «ایکی یوز بلدن صوٹ انقراض». مونا شوندہ ادینٹ ادبی قوتی، آخریسی، تکامل ایتوب بولا. آندن صوٹ یازلغان اثرلرندہ «یازا بلو تیخینیقه سی» آرتدى، محررنٹ طورمیشنه فاراشی کیکدی، تیرہندیدی ایسده، حیقی ادیبلرگه لازم بولغان «اوته حساسلک»، «طبعی آغمی خیال»، «فکر نازکلگی» کبی خاصینلر آنی ناشی باشلادی. آنک، طشقی طورمیشنى آلابلو قوتی باقی، حتی آرتقان ده، لکن «انقراض» غه شو درجه یوغاریلقنی بیرگان اوچ خاصیت آثاردن، قایادر، کپتلر، بولر اور نینه آنک روحندہ نیندیدر «فالوناق»، «نشر چیلک بیرون لشه. مثلا آنک «زندان»، «صالات» کبی بعض بر اثرلری شوندی بولوب، چفالر، که بولرنی «انقراض» اییه سینه استاد فیلوده ده ایکیله نه باشلیسک. یا گلشلماسون، اثرلرناٹ فکری، طوقان مسلگی جوتندہ گی باشقہ لقنی توگل، تیک ادبی یاغنگنے آلوب سویلیم. آندن صوٹ چقغان هر بر اثری صبرسراپ بلهن کوتوب آلسده، هر برن او قوب چغافانصاین «فایا کیتدى بو، «انقراض» نی یازغان ادبی قوت!» دیب اویغه فالورغه مجبور بولنا.

ایٹھ صوٹکی اثری «طورمیشی» بو؟ ایسہ، ادینٹ ادیبلگینه و ادبی قوه سینه ناچار نائیبر بیرگان «تگی دور» تگی «پروزاغه بیرلو» زمانیٹ اثری آزابوب، اوّلگی وطبعی حالی یاقنلاشوفه علامتلرینی کورسہ تسدہ، یوغارغی سؤالی بتوونلہی بیبهره آلمی. اول باقی: «فایا کیتدى بو، «انقراض» نی یازغان ادبی قوت!».

مین چینکه چقدم. مقصود «ایکی یوز بلدن صوٹ انقراض» نک اسحاق اثرلری اچنہ، بلکہ بتوون مطبوعاتمزدہ، ایٹھ یوغاری طورغان بر اثر ایدیکن سویلہ مک ایدی. ایسی، اول آنک هم مطبوعاتمزنٹ ایٹھ یوغارغی اثرلرندن. مقالہ نٹ اوّلندہ اسمن ذکر ایتدیکیم «الوغ کشیلر هم آنلرناٹ اثرلری» آتلی کتاب ایکی بولمن عبارت بولوب، بر بولمن مونا شول مهم اثر حقنے فازان استودینتلرندن عزیز افندی عبیداللین نٹ یار دیغی تنقیدنی حاویدر. بو بیک وقتلی هم کیره کلی ایدی.



## ادبیات آغمی

I

جهینٹ بر نیچہ آینی یولاوجیلقدہ، طن و قارانقی آوللرده اوٹکھرو سبیلی مطبوعاتندہ نیندی «یا گالقلر» بارن مرتب کوره بار و ممکن بولماغان ایدی. زور ایتوب کوتھر راک نہ رسہلر چقا سه ده، بوتونلی بوش ده فالماغان. شول مدندہ شایان دفت بر نیچہ اثر چقوب، مطبوعاتمزدہ موکاچہ برده تیلیمه گان بر نیچہ موضوع قولغه آلغان.

بو اثرلر، او زلرینٹ اشله نواری، صنعت و مکمللکلاری ایله، آیروب اعتبار قیلوراچ در جھنی مالک بولما سه لرد، موضوع علرینٹ اهمیتی، او ز بابلرندہ ایٹھ اوّلگی مصنفاندند بولولری اوچون آنلر نی سکوت ایله کیچر رگه بیارامی، دیب بلہ م. بر نچیسی: ع. عزیز، ن. خلینتلر طرفندن تالیف قیلنغان «الوغ کشیلر هم آنلرناٹ اثرلری» آتلی بر کتاب. ایکنچیسی: اثری دنیادھغی هر ملتنٹ ادبیاتنہ زینت بیرگان، او زی ادبیاتن قوتلی بر مسلک صاحبی اولوب، «شعر پیری» دیب آتارغه لائی بولغان آنگلیه لی لورد بایرون زٹ «شیلئون طوقنی» نام اثرینٹ ترجمہ سی. او چنچسی ایسہ «قبدرن تاوشلر» متر جمی عبد الرحمن سعدی افندی طرفندن چغار لغان «مختصر قواعد ادبیه» اسلامی فن بلاغتکه عائد بر اثردر. بولاردن، صوٹکی ایکی اثر حقنده گی ملاحظه لرمی ایکنچی وقتنه فالدر و ب طور و ب، بو مة الہنی بر نچسی نہ حصر ایته م.

II

تاناڑ طورمیشینٹ ایسکی یافن، بیگرہ کدہ آنک طشقی «فابقلرن» عمومیرا فروشی تصویر ایتوده گی قوتی، کو بچیلک طرفندن تصدیق قیلنغان عیاض افندی اسحاق فنٹ بارا لق اثرلری اچنڈہ ایٹھ مہم و ایٹھ قدر لی بولغانی هیچ شبھہ سز «ایکی یوز بلدن صوٹ انقراض» در. بو اثر او زلرینٹ آلغان موضوع عسی بلده، صنعت ادبیسی بلده محررنٹ باشقہ اثرلرندن، چاغشدر لاما س مرتبہ ده، یوغاری بولوب، دفت

بر نهرسده بیروه آلمی، تورلی عالملنگ سوزن کیتوده آچق بر فکر آڭلانا آلمیچه، اوزى ده چووالوب، اوقوچینى ده صاتاشدرو ب فالدره! مین صورار ایدم: منتقد افندى فکرنچه، «انقراض» ده ملیت مسئله سینه نیچك فارالغان، «ملیت» نی نیدن عبارت ایتوب کورسەتلگان؟ مونا بوڭا افتاعى جواب چقى فالا.

اوچنجى مسئله مهم توگل. تىك شولغىدە: عزيز افندىنىڭ ديدىكىنچه، «انقراض» حىنده يوسف آپۇرانڭ بىر يوللىق اشارەستىن باشقە تقىيىدە، تقرىپى ده بولماغان. خلق صالحەن فارشولاغان، بودىست. لىكىن كېچك بولسىدە، بىر تقرىپى بولدى: «العصرالجىددى» ده، ياسڭىشىمىم، خوجاھى امضالى بىرذات آنڭ حىندا كوتەرەوبكە بىر مقالا يازغان، «انقراض» نى خوبلاغان ايدى.

عزيز افندىنىڭ تقىيىدە مونڭ كېنى بايتاق مasaھەلەرنى صاناو مىكىن بولسىدە، سوزنى كوب اوزىتىمچە، بىر حىدە دىيەچكم آققى سوزگە كېلەم: «اڭرگە عومى نظر» فصلنەدە «انقراض» نڭ اىڭىمەم ياغۇن بىك قىصقەنە اوتوب كىتە. اول آنڭ محررى حىنده: «اول شامىر، اول رسام، اول هەر بىر ماتورلۇقنىڭ مفتۇنى، آنڭ بىر اثرى «چىن ادبى» و مەڭگىلەك بىر اثر!» دى. هەن وافعادە انقراضنىڭ بۇتونن اھمييەتى شول نقطەدە. لىكىن تقىيىدە ئەندى بونى بۇتونلىقى مasaھەلەلى كىچە. انقراض» چىن ادبى اثر، اول مەڭگىلەك». نىچۈن؟ چىن ادبى دىيمىك نى دىگان سوز؟ بىر اثرنىڭ ادبىلىكى، چىن ادبىلىكى اوچون نى نەرسەلەر شرط؟ بوشطرلار انقراضە تابلغانى؟ نىچەك و قاي يىرندە؟ بىر اثر ھادىلەرن آيرلوب، نىبىنى خاصىتلەر آرقاسىدە «مەڭگىلەك» بولا آلا؟ «انقراض» حىنده بوسوزنى ئەيتۇ مەكىنى؟ - مونا عزيز افندى اوزىننىڭ تقىيىدەن طوقىرۇ اوچون اثىرنىڭ شول سۈللەرگە افتاعى رەوشە جواب بىرگە، انقراضنىڭ چىن چىن ادبىلىكىن كورسەتۈرلەك آناردىن نومۇنەلر آلورغە تىيىش ايدى. بوسى ده بولسى، مطلوبىن تاغى ده طولىراق كورسەتكان بولور ايدى. شولاي بولسىدە، بۇتقىيد اوزىننىڭ قىمتىن جويمى. بىر آڭىا ھەحالە، بىك كېرىك بىردىن طوقۇنغان، دىب فاريمز.

## III

«الوغ كىشىلەر ھە آنلەرنىڭ اثرلەرى» كتابىنىڭ اىكىنچى بولما يوسف افندى آقچورا جنابلىرىنىڭ زىندانىدە يابلو تائىرىي ايلە يازغان «مۆفوقيت خاطرلەرى» نام اثرى حىنده غى

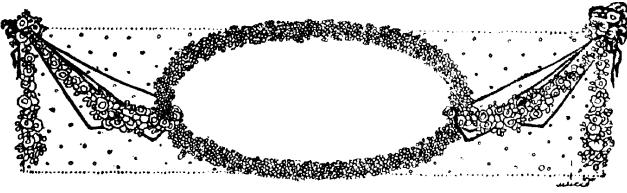
منتقد افندىنىڭ يازو و بىياناتى بايتاق چوواجىلى بولسىدە، موضوع ايندروب، آلغان اثرن ھە آڭلاب ھە دقتىلب تېكشەرگانگە اوخشى. خصوصاً اثرنىڭ طورمىش، و حىيات اجتماعى مسئله لرى يەنە عائىد قىسى بىك ياخشى فارالغان.

اول، «انقراض» نڭ يازلۇوييە نەرسە تأثير اينكىان، خلقىز آنلى نىچەك فارشى آلوون سوپىلى ده اصل مطلوبقە كىرشه. منتقدنىڭ فکرنچە، «انقراض» اجتماعى رومان و آنڭ مۇيتورگە تىلە گان فكىرى «تاتارلر، بولاي بارسلر، بىتەچكلەر» دىمكىن عبارت. شوندىن صولۇڭ «انقراض» ده تاتارلۇنڭ بتۇوييە سبب بولاقق ايندروب كورسەتلگان نەرسەلرنى صانى باشلى. آنلار تورلىچە: اقتصادى، سىياسى، جغرافى، ادبى، علمى، دينى ھە روحى.

بولىنىڭ كوبى درست ھە طوغرى تېكشىرلگان، «انقراض» كتابىنىڭ روحىندىن آلغان. لىكى بارده توگل. آرادە بىر آز، مىنەم اويمىچە، ياكىلىشلىرى دە بار.

برىنچى «اسلامىت ھە انقراض» فصلنەغى مسئلەدە. مىن مۇڭا بىك تعجب ايتىم. منتقد افندى فکرنچە، «انقراض» صاحبى، دين ايلە فتنى كېلىشىرگە بورۇغان اسلام ريفورما نورلىرىنىڭ بىرسى ايمىش؛ اول، دينىنى «مقدىسلەرنىڭ مقدسى» دىب تانى ايمىش. بۇ درست توگل، دىب بىلەم. درست «انقراض» نڭ بىك كوب يېرىنەدە اسلامنىڭ مەدەنەتكە فارشى بولماوى، بىزنىڭ حاضرگى بارشىز اسلام روحىنى يانشىماوى، بىز، اسلامدىن چىغۇب، قۇنفوتسى اعتقددىنە توشوومز وباشقە شول مضمونەغى سوزلى سوپىلەنە. لىكى شول بار. بولىز عزيز افندىنىڭ مطلوبىن بېرىمېلىر. چونكە حاضر اسلام ريفورما تورلىرى اىكىلە بولنە: بىرسى اسلامنىڭ اوزن مقصىد و ايدىپ بال ايتە، اىكىنچىلىرى ايسە، آنڭ قدسىتىنە اشانوب توگل، تىك خلقنى، اوزىننىڭ اشانغان نەرسەسى بىلەن دېمەلەب، ترقى يولىنە كرتۇ جىڭلەرك بولغانغە، آنلى تىدىن يولىنە «قورال» ياصىلىر، آنلى اىكىنچى بىر مقصۇدە واسطە قىلىو اوچۇنگەنە نىلگە آلالار. شونڭ اوچۇنگەنە آنڭ ياخشى ياقلىرن كورگەزەلر. «انقراض» ايسە باشدىن آياق مونا شول صوڭقىرى وحدە يازلغان. اول اوزىننىڭ مطلوبىنە كېرىك بولغان يېرىلەر دە آنڭ بىلەن قوراللاردا باشقە اورنلەر دە آنڭ اوزىنە فارشى اوق بولغان فكىلىرنى چەچە. كتابىنىڭ بۇتون سوروشى، روحى مونى آڭللاتوب طورا، ترسىم و خاتونلىنىڭ حقوق و آزادلىقى كېنى مسئلەدار دە بۇ حال بىگەركە آچق كورلەدر. بۇ بىر.

ايکىنچى، «ملیت» مسئلەسى بۇ حىدە عزيز افندى



## سید بطال غازی حکایه‌سی توغرسنده

خاطر کرده در، تون نک او زون و قتلنده بزنک تانار آولارنده، فالالرده، ماستر سکویلارده اشن بوشاغاج، کچی آطنه کونلورنده پاشلر جبولوب حکایتلر سویله‌شلر بالیسه صوغش و عشق کتابلری اوقوب وقتی حضور، حضور کیچرلر. بو کتابلرنی بزنک خلقمنز ملی بولغان «بدوام»، «نقی عجب»، «یوسف» کتابلری شکللوک باراطه. مین او زمده کچکنه چاغمه شول کتابلرنی اوفاننی بیک دکلاوچی هم آکلاغانلرینی فچروب او فوچی ایدم؛ شول زمانده‌نوق مین بو کتابلرنی بارانا، آگرگه بر گل نیندی یافونلوق حس ابته ایدم. زمانلر اوتدی؛ مین تاغی بو کتابلرنی برون، برون آلوب او فی باشله دم؛ میکا حاضر بو کتابلرده پاگا بر عالم آچولغان کوک کورندي. او لگی میکا باری خیالی اهمیتلری گنه بولغان سید بطال، علی، مالک ازدر، سعد ابن و فاص، خالد ابن ولیدلر حاضر میکا بتونلای باشه کشیلرگه ابلندیلر؛ حاضر آلر میکا یوغالغان چن ملی قهرمانلرنک کوله‌گهاری، آلرنک روح‌لری برله روح‌لانغان هر بلر کوک طیوله باشلادیار؛ اول قهرمانلرنک خارا کترارنده مین چن ملی قهرمانلرنک صورتلون کوره باشلدم. شوئارگه کوره ده بو کتابلرنی تنقیدگه، آلرنی خلقمنز کوز آلدینه باگدان منگزورگه بر باشلانجچ بولسون دیب «سید بطال غازی» حکایه‌سی طوغرسنده بر فرسه فارالرگه فرار بیردم. افونچیلر! بو کتابلرنی بز او زمز اونوت‌سافه یاور و پا علماسی اونوت‌مادی؛ آلر توغرسنده جلد‌لرچ کتابلر بازدیلر. مثلا شولوق «سید بطال غازی» حکایه‌سی طوغرسنده ۱۸۴۸ بـلـدوـق پـرافـبـسـور Fleisch صانسوئیه آکادمیه سینک شونک صوکنده ۲۰ - ۲۵ بـلـلـر اونـکـاـج آـلـنـکـ شـاـگـرـدـی Dr. Herman Ethè معلم‌لرندن «بر نیمس» بو کتابنی ابکی جلد‌گه بولوب او ز تبلنیه نترجمه ایتدی. ترجمه «تنقیدلی» بعنی کوب

تقریضنی حاوی در. بونسن استودینت نجیب افندي خلفین یازغان. تقریض حقنده سوز باشلاودن ئلک، یوسف آپورا جنابلرینک یازولری حقنده برا ایکی سوز ئەيتوب او زاسی کیله. یوسف افندي رو سیه‌ده چاغنده بزنک یارلی هم صای مطبوعاتیز اوچون بیک زور بایلچ‌ایدی خلقمنز طرفندن ده آنک یازولری تقدیر ایتله ایدی. بو حقده برهونک یازغان مكتوبنده شویله دیپلگان: «ی. آپورانک یازغان مقاھلرلن فاچان او فی باشلاو و منی آنچ بلمیم، لکن شونسی بیک آچق خاطرمده، که مین باشد او ق آنک یازولرینه مفتون ایدم. آنک یاڭلش هم صنق تاتارچه بلهن یازلغان نه رسه‌لری ده میکە باشقەلرنىڭ ماتور هم اصپای تاتارچه ایله یازغان اثرلرندن کوب تەملی هم کوب یافن طیپلا؛ چونکه مین آنقىلر ده ئیا بیک تیرەن بلم، يا که نېچکە ونازك طویغۇ کوره هم اختيارىز اوق آڭلاجوطلا، بەیله نله ايدم. خوصاصاً آنک عثمانلىچەراق یازلغان سیاحتناهه سندەغى بعض بـرـتصـوـبـارـیـ مـيـنـ بـوـتـونـلـهـىـ سـحـرـلـىـلـرـ اـيـدـىـ. آـنـكـمـهـ كـهـرـ جـهـدـنـ یـازـغـانـ «ـيـهـشـلـرـ،ـ حـيـاتـ وـايـهـ يـالـ» حقنده‌غى بـرـفـيلـيهـ تـونـ مـيـنـهـ شـولـ چـاقـلىـ تـأـثـرـ فالـدرـغـانـ،ـ کـهـ مـيـنـ آـنـىـ ئـهـلـيـگـهـ چـهـ بـيـتـيـ بـلـهـنـ اـيـسـمـدـهـ طـوـنـامـ...ـ عمـومـ آـنـكـ «ـطـوـپـاسـ»ـ مـسـئـلـهـلـارـ حـقـنـەـغـىـ مـقـاـھـلـرـنـدـهـ بـيـكـ اوـرـنـىـغـنـهـ «ـچـنـ اـدـبـ»ـ کـارـتـينـالـرـ يـالـتـرـابـ كـيـتـهـدـ،ـ بـوـتـونـ یـازـغـانـيـنـهـ جـانـ بـيـرـهـ اـيـدـىـ....ـ. تـاتـارـ صـنـعـتـ اـدـبـيـهـ سـيـنـكـ بـختـسـلـگـيـنـهـ فـارـشـيـ بوـاـدـيـبـ،ـ اـدـبـيـ نـهـرسـهـلـرـنـىـ آـزـ يـازـدىـ. کـتـابـ بـولـوبـ،ـ مـيـدـانـغـىـ چـقـعـانـىـ اـيـسـهـ فـقـطـ شـولـ «ـمـوـقـوـفـيـتـ خـاطـرـلـرـىـ»ـ گـنـهـ اـوـلـوبـ،ـ آـنـىـ دـهـ خـلقـمنـزـ کـيـرـهـ گـنـچـهـ اوـقـىـ آـلـمـادـىـ. بـوـنـكـ حقـنـدـهـ یـازـلغـانـ نـ.ـ خـلـفـينـ اـفـنـدـيـنـكـ تـقـرـيـضـ طـوـغـرـسـنـدـهـ اوـزـونـ سـوـيـلـرـگـهـ لـزـومـ تـابـمـيمـ،ـ تـيـكـ اـورـنـىـ،ـ حـقـلىـ،ـ طـوـغـرـىـ هـمـ مـوـقـيـتـلـىـ دـيـگـانـ سـوزـ اـيـلـهـ اـكـنـفـاـ قـبـلامـ.ـ بوـ بـزـدـهـ صـنـعـتـ اـدـبـيـهـ سـيـنـكـ تـقـدـيرـ اـيـتلـهـ باـشـلاـوـيـنـكـ اـيـلـكـ بـرـنـچـىـ عـلامـتـلـرـنـدـرـ.ـ موـڭـاـ «ـچـنـ اـدـبـيـلـكـ»ـ سـوـيـگـانـ هـرـ تـاتـارـ قـوـانـمـهـلـىـ دـرـ.ـ بـزـدـهـ موـڭـارـچـىـ اـدـبـيـ اـثـرـلـرـ يـاـ بـوـتـونـلـهـىـ سـكـوتـ بـلـهـنـ كـيـچـلـهـ،ـ يـاـ كـهـ غـزـتـهـدـهـ بـرـ باـغـانـاـ،ـ بـرـ فـيلـيهـ تـونـ اـيـلـهـ اـكـنـفـاـ قـيـلـنـوبـ،ـ بـرـ اـدـيـبـ وـ بـرـ کـتـابـ حقـنـدـهـ مـسـتـقـلـ بـرـ اـثـرـ اـنـقـادـىـ یـازـلغـانـىـ يـوقـ اـيـدـىـ.ـ «ـالـوـغـ كـشـيـلـرـ هـمـ آـنـلـرـنـكـ اـثـرـلـرـىـ»ـ اـيـسـهـ،ـ بوـ بـاـبـدـهـ بـرـنـچـىـ آـدـوـمـ بـولـدىـ -ـ يـولـ آـچـلـدىـ،ـ باـشـلاـوـچـيـلـرـنـكـ آـيـاقـلـرـىـ جـيـكـلـ بـولـسـونـ.ـ عـ -ـ جـانـ اـبـرـامـيـفـ.



منه بوسوزدن توب توپری «حکایتی جمع اینکانلری»، اما بر کشی اثری بولماغانی کورنوب طوره. دخی ده اثرنگ «جمع ایدلگانون» فصه نگ اچنده خلق ادبیاتنگ «خاصه» سنله بولغان تکرارلرده کورسنه توب طوره‌لر. «فان ایل چوفورلر تولدی»، «فان سبل کوک آفدي»، «بر نعره اوردیکه صاندیلر سبع سموات بر برینه توفنلی»، قبصه نگ سوپونگانن تصویر اینکانده «تاجن هوایه آندی، کنه طوتدی» مثاللی تکرارلرن هر صحیفه‌ده اوچرازنه مکن.

نانار-فرغز حکایتلرندگی کوک، شاهنامه‌ده رستم نگ دیونی اوتنگاندگی کوک سبد بطالنگ دیونی کوزن چغاروب اوتروی ده خلق ادبیاتنند بولوون کورسنه. حتی روسler *Лорнده* *Былина*, Илья Mu- ромецъ (بو جانوارنی تصویر، دیونی تصویره بیک اوخشیدر) اوچ بله کوزن چغاروب اوفره. ۵۰-۷۰ مخصوص نقطعه‌لردن بریدر. مثلا «بهودی ینمش بدلر تجارت ایدرم» دی، کوب وقت عسکر ۷۰ مک بوله با ۵۰ مک بوله. شول دلیللرنی مین فصه نگ خلق حکایه‌سی، بر کشی نگ‌گنه باشندن چفان حکایه توگل دیب اینتورگه بول تابه.

کتابنی اوقوب چفان کشیلرنگ خاطرلرند در: حکایه نگ قهرمانی سبد بطال اسلامی، پیغمبر و حضرت علی نسلنندن کلگان برو باطر. برو حاضر بوهه‌مان نگ تاریخی ذات‌مه؛ اگر آلای بولسه فایسی عصر کشیسی، فایسی ملتندن ایکانی بجهینه کله مز.

آلده اینکان شمس‌الدین سامی بک، «سبد بطال» فی مسلمان صوغش قهرمانلرندن برسی؛ ۱۲۱ نچی هجریده روملرگه فارشی بولغان صوفشده اوترلگان؛ خداوندکار ولاینگن «اسکیشهر» فصبه سنله «سبد غازی» قبری بار ایمش؛ سلجوق پادشاهلرندن سلطان علاء الدین نگ آناسی طرفندن تربه بنا اینولگان ترک سلطانلری طرفندن مسجد و تکیه‌لر بنا اینولگان ایمش هم شهر نگ اسمی ده اوالده «ناکولیه» بولسنه ده حاضر «سبد غازی» دیب بورتلار دیب اینتوب کینه. شمس‌الدین سامی بک سبد بطال

فازینی (۱۴۲+۱۲۶) ۸ نچی عصر نگ اورتالرند بولغان کشی اینوب کیتوروب چغاره. لکن کتابنگ اوزنندن ده قای و قتلاغی کشی ایکانون

بر بر سینه او غشاماگان جیباری بولغان نسخه‌لردن فاراب نزجمه اینولگانلکدن بزنگ اوچون بیک قدری اثردر. شونگ اوسنونه آرتوندگی примچانه توپرینه آرتوونه بیان اینکان مقدمه‌سن آلساق اثرنگ فیمنی تاغنده آرنه.

هر نیچک اثر ایسکی تورک تلنده بولسنه ده، بلومه کوره، ترکار، اثرگه هیچ اعتبار لرن صالمادیلر. حتی شمس‌الدین سامی بک او زینگ «فاموس الاعلام» نده «سید بطال غازی» نام ذاتنگ تاریخی ذات بولغانلغن سوبله گانده‌ده، شول ذات توپر و سندگی حکایه توپر و سندگی برو سوزده اینمی دیورلک آلدۀ «وقتور Ethé تورلی نسخه‌لر تابه» دیگان ابدک؛ شول نسخه‌لر نی بیان اینتو بکتیونی فائزه‌دون خالی بولماس دیب اوبلیم.

Ethé آلنی غه بافن برو سینه آز او خشاغان نسخه تابه. «درزه‌زدن» ده کارول کتبخانه‌سند، «لپسیغ» ده شهر کتبخانه‌منک، «ؤینا» دهی نسخه‌لر، نهایت پروفیسور Fleisch که تانارلرگه بیک معلوم بولغان اوالگی فران دار الفنوئی پرانیسولرلرندن Готовалдъ قول بازمه نسخه Ethé صوکغیسنه بیک زور اهمیت بیرگانون بیان اینه.

مین فائده لنگان نسخه ایسه هجری ۱۲۹۳ بله استانبولده کورد حسین افندینگ مطبعه‌سن باصولغان کتاب، تانارچه ایسکی کتابچی شمسی طرفندن باصولغان نسخه‌نی فاراسامده شول ترک باصمه‌سنگ عینی بولغانلغن بلگاج اهمیت بیرمادم.

Ethé نگ باز وینه کوره، «سبد بطال غازی» حکایه‌سی ۱۴-۱۵ عصر میلادیه خلق تلنده بوری تورغان باشکا عرب لبکیندالرندن جیولغان اثر. کتابنگ او زنده کم جیفانی توغرسنه برو تورلی کنایه‌گنه ده تابار حال بوق. شولوق عالمانگ ایتونه فاراغانده جیوچی تورلی زمانه منسوب واقعه هم ذاتلرنی برو جیگه جیغان؛ هم بو واقعه‌نی خلق ادبیاتنگ هر فایوسینه مخصوص دیب تابه. فقط خلق ادبیاتنند ایکانون اینکانده Ethé جنابلری برد دلبللر کیتورمی. شوکا کوره، مین اوز طرفمند اثبات اینارگه طوشماچی بوله م.

اثرنگ ۸۶ نچی بیتنده ۲ نچی کتابنگ باشنده شوندی ایکی مصارعه‌لی بیت اوچری: جمع ایدنلر فصه نگ هنکامه‌سن \* بولله دیمشلر حکایت نامه‌سن

دنیاغه مشهور. حتی ۱۳ باشنده وقتی دوق آنی وعظ سوپلر گه خطب اینتوب، مدرس اینتوب تعیین اینه لر. اول خرسنیان با هجوس فزینه نه قدر عاشق بولسنه ده، مسلمان بولمیچه (پاک بولمیچه)، پانینه ده بارمی. آنث فقیر درویش لکی حدنه آشقان. بالا ریند خلفه ارینه هدیه - صدفه اینتارگه بر نرسه سی یوق: اوستوندن چیکمانون صالح بیرون. اول صوغشده فالغان غنیمت مالنک همه سنن فقیر لر گه، طول لرفه اولاشه.

هر صوغش کشیسی کوک بزنگ فهر مانه اوز سوری، فاتی کوکلی. اول، اوتر ام دیگان کشیسون فاف تاغینه باروب بولسنه ده اوته. بتون عمری کافر اوترو بله اوزا. اول کافر دن کلگان پاصللور نک قولاچ و بورونلور کبسوب اذا وجفا قلورغه ده قوتی جیته ...

سید بطاطل بیک عشقچان: کوزی تو شسه سویه، حاضر اویله نه. اما اوزی خاتونلرن فاری آلم. حتی بر خاتون بر تینی یوق، جلو نورغه ایوی یوق، فایه بارسه شونده اویله نه. لکن خاتونلر بندگ کوبسی آنی اوزلری دیمه لب اویله ندره لر. چونکه امبر عمر نک سید بطاطه باره سی کلگان فری اینه شسلی «آنث هر بر ..... لازم». شولر نک بارستنکه اوستونه سید بطاطل بیک حبله کار. منه بو طبیعتن ده شرق شوالیه سن عرب نکنند آیره، آیرم بر طبیعتن شرق آهنکی بیره.

سید بطاطل قصه، زمانه سینک اثک عالم کشیسی اینتوب تصویر قبله. اول آنده اینکانه بیک عالم؛ خرسنیانلرن اوز دینلر نچه وعظ قیلوب شاق فاتوره. ۷۰ تورلی تل بله؛ «اخفایه چکه» بله، یعنی اوز اوزن کشیگه کورسانی طورغان، اولگاچ ترله طورغان دعا لر بله، شوگا موئی کشینک فکر بن بلو بیک اهمیتلی. آنث بتون طورمشدن مقصده رومنی مسلمان اینتوب، استانبولنی خراب اینتوب، کلیسه لرن یقوب، یرینه مسجد و مدرسه صالو ». منه شول جمله، سید بطاطل دیوبزی دیورگه باری. فارتایفاج «موکار چه نرسه لر اشله دم همه سی الله رضاسی اوچون ایدی، ایندی آخره که حاضر لرنور گه کر لک» دی.

اگر سید بطاطل کتابندگ تلینه کوچساک، Ethè نک سوزنده اوشنارغه کر لک بوله. آنث ذکر نچه حکایه نک تلی فارسی، عربی هم تانار شیوه سی فاتوشقان عثمانلر نک بورونفی تلاری. مثلا: حاضر گی «واز کچدم» اور نینه

بر آز باور گه بوله. مثلا پیغمبر زمانه سینک کلگان آرتق بولدی دی (۳۰۰+۶۲۲) بوخبر بونچه سید بطاطل خازی ۹۲۲

۱۰ انجی عصر کشی سی با ۹ انجی عصر باشندگی کشی بوله. کتابه، سید بطاطل شاقنی عمر اینکاچ بختیار اسلامی پادشاه بارلوفون سویله نه. بختیار ایسه «قاموس الاعلام» نک بیانه کوره ۳۵۶ هجری بده پادشاه هنر سوگان کشی بو خبر تافی. ۱۰ انجی عصری قوتی. کتابندگ بر پر زن خلیفه نک فیصر گه فارشی کمال عظمت بله کلگانون تصویر اینکانه «خوارزم» یکنلری توغر و سینک سوزلر چげ: آلر او ق آنالر، او قلر بل خلیفه ن صافلیلر. بو خوارزم یکنلری عباسیلر زمانه عرب خلیفه ارینه باللانوب خدمت اینکان ترک عسکری بولورغه کر لک. مؤرخ لبون کاعین نک بازو نه کوره ترک یکنلری خلیفه ارده IX عصر نک آخر نک خدمت اینه باشلادیلر، منه بوده ۱۰ نچی عصری فوتیلر.

حکایه نک آخر نک سید بطاطل بیک علاقه پیغمبر «بابک» بله صوغشانون سویلی. آ. موللر نک «تاریخ اسلامنده» اینکانونه کوره، «بابک» مامون خلیفه زمانه (۲۴۰-۸۱۹) یلدن آلوب هر وقتده فارشی صوغشوب طوره لرد جیگان آمادیلر. باری ۲۱۸-۸۳۳ بالمرده غنه «بابک» هم طرفدار اری جیگولگانلر ایدی. منه بو خبر ایسه سید بطاطل ۹ انجی عصرده بولغانلر گون بلدره

سید بطاطل ترکمه یا عربه مسئله سی کیلوب چげ. ترک دیب اینتوی بیک او گاییسز؛ چونکه ۱۰ انجی عصرده «ملاطیه» تیره سنده ترکلر اورناشوب بینولری شبھه لی. چونکه اثک ساجوق ترکلر بندگ آناتولیه گه کیلوب چغالر ۱۱ انجی عصرده. اما ساجوقلر دن الک کیلوب، باش عرب خلیفه لرنده خدمت اینتو بدده آخر دن خلیفه طرفندن بوله لک اینتوب «ملاطیه» شهرن آلغان ترکلر دن بولسنه، ترک بولویده بیک احتمال.

حکایه ده سید بطاطل، ترک خلیفه نک «بخشیلار» غه اول وقتنه فاراوی نیچک، شوندی خارا کنترل بله زینتلر بتصویر اینولگان. بیلگلی هر خلق ادبیاتندگی فهر مان شولوق و قنده خلقدنگ «وجدان، روحن» کورسته. شوگا کوره سید بطاطل خارا کنترنده غی خصوصی نقطه لرنی بر آز کوروب کیتو فائده دن خالی بولماس

آنث آناسینه حر متی بیک زور؛ صوغش آلدندن آنث دعاسن آله. سید بطاطل دینلی، نقوالغی بله بتون

الف لبله . ولیله نکده ، با آندن آلوب سویله نگان حکایتلر نکده ، حکایت که تأثیری کوب . مید بطاطا بل جلان پادشاهی «شاه مران» فصهی ، بنونهی الف لیله نی خاطر گه تو شوره .  
«هاروت و ماروت» اسمی کافر لر بله صوغشویده بیبل خرافاتینا که تأثیرن کورسنه .

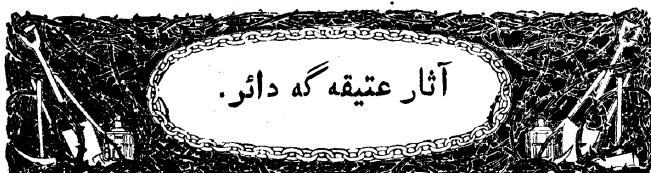
خلف ادبیاتینا هر فایوسینه مخصوص بولغان  
равненie لر حکایه ده بیک کوب . ماتور شاهراانه تصویر برارده اوچر بلر ؛ مثلا اهل صلیب صوغشلرن تصویر فلغانه خلیفه نی تصویر . قلوع غنه فاراکز ! او فوجینی بنونلای شول زمانه فایتارا ؟ سینی شول صوغشلر ده صوغشور غه مجبور اینه ! ع ، عزیز عیبدوللین .

ایسکی «وازکلم» استعمال اینولگان حکایه ناک جیوچسی عرب ، فارسی سوزلر نده کوب اورنه باری مانوراق ایچون گنه استعمالی کورنوب طوره . حکایه بربر ده «بر کوك بر برینه طوفندی» جمله سن استعمال اینسه ، ایکنچی اورنه مانوراق اوچونه «سبع سمات بر برینه طوفندی» دی .  
Exle Der Stillist der einfuchte gonWelt (استیل دنیاده اک ساده استیللردن برسی) دی .  
بو حکایته اک فرق مسئله کشی اسلامی . مثلا گر بک فزلر بنا که اسلامی : «ماه پر واز» ، «دل آفروز» . ابر کشی اسلامی بده کوبسی فارسی هرب اسلامی . جیوچی ناک بونان طورمشدن برآق طورغانی کورنوب طوره . حکایه ایکی تورلی عالم نانی : خرستیان (عموماً کافر) دنیاسی ، آنکه باشنده قیصر رومی طوره ؛ مسلمان دنیاسی ، باشنده «بر بوز بنا که خلیفه سی» طوره .

بو کتابده تاریخ اوچونه شاقنی غنه فاکنه لر تابارغه ممکن : قیصر که «فرنک» (فرنگ ، اصلویان گیرمان) خلقی کنارلر بنا که خدمتلری . خلیفه لر بانده خوارزم یکنلری ، اهل صلیب صوغشلر بنا که خاطر مسی ، بابک و افعیس . اهل صلیب و افعیس بیک صیق بویاولر بله تصویر اینولگان . صوغشلر ده برده چن بو محاربه لرد بولغان قهرمان بوق . خرستیانلر هم مسلمانلر با گوندنه جیوچان عسکرلر ناک کلگان جیرلن صاناغانده ده چن ، بر بوزنده بار ولاست ، مملکتلر دن باشه ، خیالی مملکتلر اسلامی بیک کوب . بو واعده نی یمسن ، قسمه تصویر ، حکایه ناک جیوچان وقتیک اهل صلیب صوغشلر ندن کوب صوک بولغانلغا کورسنه .

حکایه ناک روچینه فارسی لیگیندا و ادبیاتی . شاقنی غنه تأثیر اینکان . بزمون شاهنامه ده غی دیولر ، جمشید پادشاه جیرلن ، ضحاک اسلامی ، فریدون اسلامی اوراته مز . Etle ناک آینوینه کوره ، حکایه ، خره سنتیان دیننده اونقه تابنه طورغان فارسیلر دینی بله صاناشدره . کافر لر ناک «نار نور» غه تابون غانلقلرن ، آنکه نامی بله آند اینولرن حکایه کوب برده سویلی . حتی حسن ، حسین ، علی ف ماقتان غانلقدن ، آلر توغرسنده «کرم الله وجهه» دیولر ناک ابوبکر توغرسنده «ر . ض» دیده آینماون حسابه آساق ، جیوچی شیعه بولوینه ده او شانه باشلار لق . آنکه اوسنونه «بز بد» نی سوکولرن ایسکه تو شور سه که بو فکر تاغیده فوتننه .

### آثار عتیقه گه دائز .



«شورا» ده آثار عتیقه گه دائز بختلر او فودیغمدن ، بور گان برلر مده ، ایسکی موسقی اثرلر نی ایس که تو شورر ایدم . شوشی بله ایيون آینده «پیرم» فالاسنده بر اورامه «پیرمسکی غو بورنسکی نار و دن موزی» دیده باز لمش تافتا کور ب ایچینه کروب تماسا فیلوب بوردم . بونده بیک کوب باشفرد اثرلری کور سه مده برسینده ده «باشکیر سکی» دیب باز لاما عنان . حتی ایشکدن کر گاچ ده صول باق بولمه ده بیک زور پیلا اشکا فده کېچلی چارشاو ئلنبوب تورادر ، آندابن چارشاو بزناک باشفرد او بیلر نده بیک کوب اوچراسه ده نی عجب ! بو چارشاو غه «چواشسکی با زاناویسکه» دیب باز لغان خاطر . مده در کوبدن تو گل ( ۱۰ بیلر بولور ) پیرم خو بورناسنده قز خاتونلر دن قول اشلرین صوراب آلوب هر فایوسنده بر دانه سینی آلوب کېتکانلر ایدی . بو فرسه لر «پیتر - بور» غه کیته چه ک ، بلکه اشلا گان ڈانلر غه مکافات اولور » دیده سویلاندیلر . شونداین تاسنیاللر بونده ده بار ، مگر بر سینه ده «تانا ر سکی» با که «باشکیر سکی» دیب باز لاما - غان ... دخی عجراک : بر بولمه ده خاتون فزلر ناک شاو افادن چاچا فلر هم تو ش تکه لری تو شلوکلری بلان بر برسی

کیلەنی ا لوتچی اورص کار طوزین کىسىلر آچوومدە كىلەنی! آنه شوسى بار طاغن! بو چاقىدە بىر تىدە آلاچا كولماك آلاچا اشطان اشله مەس بولىپىلارقى! آنى كىبىو قابا طاغندا! بار دە صىننسەغە اوورلىدىلارقى!! آنى طاغن بىر تىدە اينىمەگە يارامى.. اينتا كلر قابايان طورا! ايلە سەپىللاو بوچە بىتنى! خى غالاتاق! ئەلە بىلمى اينىدى تىز بىر تورورلار. بىرسى آزىزىنە صالادانقە بارب كېلىدىسى بارم بار طى اوورصەجەنە! آزراق فازانقە مكارىچەگە فانىناسىسى فازانقەدە اگرىچى چە سوپىلنمىكە كىرشكان بولالار ئەئە! اىچمااصام شوندى پرم كەمك اوز كېرىز بازىزى! مەگە شوندە باروب شو بابايىلار بىزنىڭ ايسكى موسقۇلار يىن كورب يورمى لە ايکە! هەھەى!! بىزنىڭ گىنەددە او صنور او صوز فور صافلى او صوز باشلى لار كوبقى! بولسىدەمە!!!. مقتش آثار عتىقە: سودف وەھل.

**«شورا»:** - او فوچىلەر غە معلوم اولدىيغىنە كورە مقالە صاحبى جنابارى، باشقىرد آثار عتىقەلرى اوستىلىرىنە يا چواش و باكە چوفىمش ناتانار اسلاملىرى يازالمقىنە اوپكە فيلە و بونى دە بر فدر تعصبىغە حمل اينىدەر. لەن ئەنەزىغە كورە بوقىر طوغرى دىگلەر. زىرا موزە خانە لرنى ادارە قىلوچىلار ھەر يىردى «آثار عتىقە» عالماڭىز اولوب بۇنلار اپچون، حقىقتىگە مطلع اولمۇق قىدر لىتلى بىر مطلوب اولنماز. باشقىرد آراسىدىن جىولامش نىرسەلرنىڭ «پىتىر بورغ» شهرىنە يىبارلىمكىسىز يىن «پېرىمى» موزە خانەسىنە قويايدىغى بالاسىز بىر گماندىن عبارت اولوب، باشقىرد آثار عتىقەسى جىملە سەندىن اولان نىرسەلرنىڭ دە حقىقت حالدە چواش و چوفۇنمش ناتانارلار نىرسە لرى اولورغە مەكىندر. چواش و بلغار توركاري، آرلار و باشقىردار، چىرمىشلىرىنىڭ «آثار عتىقەلرى» بىر بىزدىن فرقىز دېورلاك درجه دەدر. اوستىلىرىنە «نا معلوم» دې يازلىمش باشقىرد اثرلىرىنىڭ، موزە خانە جمعىتتە كېلىر اثرلىرى ايدىكى بىلەنماوى جائىز.

بۇندى اشلىرىدە اوپكە لەر قىلۇدە معنا كوب يوق. موزە خانە جمعىتلىرى ھەر بىر علم اھلى اپچون آچىقدەر، شوندە اعضا اولوب يازلۇرغە و مجلسلەرگە حاضر اولورغە، آثار قىديمه تابلىرى اميدلى اولان يىرارنى قازىرگە شهادت نامە آلورغە تېوشلى (زىبرا قولىنە شهادت نامەسى اولمامش كېمىسىلەر، اپچون آثار قىديمه اپچون يې قازىبىق مەمنۇعدر). كۆز لرى آچىق و فىكىر لرى طوغرى امام و آخوندلر، سوداگر و باشقە لر آثار قىديمه جمعىتتە اعضا اولوب

۲۵ شەر صومغە توشكانلىرىدە پىالا اشکاف (ۋەلىتىرا) اىچىندەدر. بوڭادە «آبرەد كىرىشچىنۇ ناتانار سكاىيە زېنىشچىنە ئۆكارانسىكى غۇبرىنى» دېگانلىر. وحالنەك بۇندى آبىر دەلر پېرم غۇبرىناسى او صا او يازى «گىنە ايلى» قىز خاتونلىرىنە بېك كوب بولا طورغان ايدى. بۇ بىللار مودالرىنى بىتۈرسەلار دە بورونقى مسلمان بېزە كلانوارى تاشلانسەدە، موزەخانە لەر دە صافلانسۇن ايدى دە مسلمان نىقى دېب بازلىسۇنلار ايدى. يازماغانچى، نى اپچون جىبىوب بوردىلار ايدىكان؟

اونكان بىلدە مېن ھە بابالى مىزنىڭ فالا تاولىرىنى چوقب بايناق ايسكى اثرلىر تابقان ايدىم. بورونقى چولماك وانقلارى، اوق باشاقلارى، قىچ و پەچاپ خنجر صنۇقلارى. بۇ بىل بىنم آرتىم چە باشقىردار صوفاسور گانارنىدە شول اورنىدىن ۴-۵ چا فرم يىردى اېكىنچى تاودىن «اوشىياتاوا» آوللىرى او نىن بىر قىدالى باقىر آنچە ايلە بىر چولماك تابقانلىر. بۇ «پېرم» قالاسىدە او لان موزە خانەدە ھە شوندى آفچەلار، چولماك وانقلارى، اوق باشاقلارى ۱۹۱۰ نىچى بىلدە غەنە يۇنارى فانىدە ۳ نىچى بولمە دە پىالا باشچىك اچىنە قوپىسىلر دە «چوردىن» او بىزەنلىن غۇيدىر - غۇيدىر ۋەلوسىنىن: فايچى، چالغى، قىچ، بوزاق، بالته، كەوش آلاقەلار، ھەم بابايلەرنىڭ باقىر فازانلىرى، بۇنلار ھەمىسى باشقىرد اثرلىرى بولسىلار دە، اوستىلىرىنە не опредѣлено دېب ياز لغاڭان.

«تارىخ جورى»نى كورما گان كېمىسىلەرنى اشاندىرسەلر اشاندررلر: «چوردىن» باشقىرتۇنى بولماغان دېب. لەن دە كور تارىيغىدە: «جورى بىر فوم گە اسىدر كە تون طە فلر بىنە سېرپامشىار دەر» دې بىيان قىلەدر. احتمال «جورى» گە صوڭىردىن «دال» حر فنى آرتىرۇب «جوردى» دېسىلر، بای نسبىن روشىچەدە ھەركىم گە معلومدر [بن] آرتىرلماقى. بىس «جوردى»نى «جوردىن» دېگانلىرى دە...

شۇلۇق پېرم موزە خانەسىدە مامق آپياق فالاپالقلار بار. آنى «آبرەد غالاۋۇنى او بور كىرىشچىنۇ ناتانار سكاىيە زېنىشچىنە پېرى قازانسىكوم كرايىو» دېب يازلەفان. او يىلاسالىڭ أچلارنىڭ او زىلماسىلىك توگل. ئىلى بىز بېك فارتىبا سەزىدە كىلەمى. «گىنە» لىنە ئۆزلىرى آپتىمىشىنچە: «منا گەنەقى! بىزنىڭ پېتكى چاڭلار! نىمە، فىلار آپياق فالاپاك كېيىوب يىارەلار يې ياسا! طياناغا موطۇر بولا تورغانلار ايدى. نىمە!! بۇ بىل لارمە گە بوجە بىردىلارقى بورونقى بابايلار فور ماسىنى! مەگە بوروندە بېك كېلىۋە ئېقى! ئەلى حاضر مە!! بىر تورلۇنىمە چەفاردىلار دە شۇنى مانكىغا يىلار يەندە، صالحارمە بوجە بوركانمى لەر دە بىرددە كورمىسىڭ

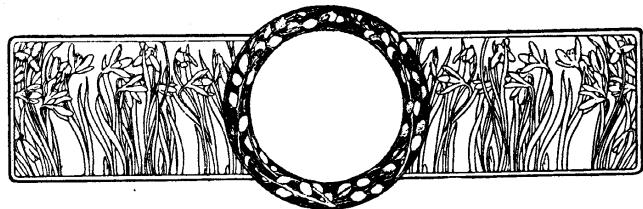
مینم ایچون هر ایکیسی ده فائده دن خالی توگل . جواب :  
 ۱) مادی جهتی تأمین فیلنغان مکتب و مدرسه ارمز  
 یوق . ۲) معنوی جهتی تأمین فیلنغان معلم‌مرمز یوق ؛  
 بونلرنی وجود که کپتو رو رگه خلق‌مرزه محبت ملیه و حسیات  
 یوق . بو عالی حسلرنی خلق‌غه تلقین فیلورغه معاشری  
 تأمین فیلنغان منور الافکار علمای یوق بارلری ده معاش  
 نارلغندن نادان خلق‌نک کیفینه قربان اولوب عملای بر شی  
 کورستمکه عاجز اولمقده لردر . بنم بو کون یوره‌کمنی  
 آچنوب آڭلايیه بله‌کم بیوک سبیلر شولدر . کاشکی بو  
 کوندە روسچه دگل خنی جن ، پری نللرینی بولسون  
 اوفورغه اینتگوب و امتلوب تورغان ملت بالا رمزی  
 او قورغه « استپیندیه » پروچی هېنلۇ باپلارمۇز ، تعانوں  
 جمعیتلرزم بولسە ایدى . کاشکی خدای ملندر بختینه ينه  
 بر نېچە دانە احمد باپلارمۇزی آناندن توغرغان بولسە ایدى .  
 شول وقت کورر ایدىز اولاد ملنگزنى ! خواينلى ،

II

«شورا» نڭ سؤالى مهم ایدى لکن جوابلى بۇڭا  
 مطابق اولدیلارمی بوقى ؟ بو حقدە معا کە فیلورغه اورن  
 بار . شوبىلە اپسەدە فکرلر نڭ اشلاپ طوروی باخشى .  
 اون آدم خطا قیلوب اونبرنچىسى هىفگە تىدرر اولسە  
 اولدە غنیمتىر . شونك ایچون بو مسئۇلە هېبىشە مذا كرە  
 ايدلوب طورلۇسون .

مصردن آلمىش جواب (۲۰ نېھى عدد شورادە) لطيفەلى  
 اولدېفى نسبتىنە طوغىر بىر . زىرا تربىيەلری بوزولەش  
 آدملىرى بىتى طوروب ، ملت آراسىنە علم و معرفت ، انصاف  
 و ادب تارالىقنى كوتىك اورىنسز اولسە كرک . بوزوق  
 تربىيە آلمىش آدملى آراسىنە احتمال كە فکرلى و خىردار  
 هم دە علم انتشارىنە مانع دگل ذاتلار اولنور . لکن  
 افادام ، جسارت ادبىيە و مدىنەلری اولمادېفى ایچون بونلردىن  
 هم فائده كورلماز . اىسکى عصرلاردا ، فائده سر آدم ايلە  
 ضرلى آدم بىر صنفەنە صانالمازار اپسەدە ، بو كونكى  
 اجنهاد وغىرت زماننە بونلار هر ایکیسی بىر حكمەدر .  
 چونكە اوшибۇ افادامسىز وجسارتىز آدملىرى بىرنى فداكار  
 و جسارتلى آدملى اولنسەلر ایدى آنلار فائدهلر و خىرى  
 نتىجەلر كوسترلەر ایدى . هر نە سوڭىن حاصل اپتىش  
 معرفت و استكماللار ايل ، اساس ايدلۇب آلمىش بوزوق  
 تربىيە يوغالماز ايمش . شەمىي تەرىپەلردىن اوшибۇ نرسە

بايالىسلار اوزىلرینى ، ادبىي و انصافى علماء مجلسىنە كوردىك  
 لرندن باشقە موزە خانەلر دە باڭلۇش بازلىمش نرسەلرنى  
 تصحیح فېلىرى بېلورلر حتى آزغىنە علم صاحبلىرى دە بىك  
 كوب فائىئەلر كوررگە موفق اولورلر .



### جوابلى حقىنە فىكىلر

«شورا» طرفىندن : «اسلاملى آراسىنە علم نېچون  
 لازم درجه دە تارالى ؟ » دىه ويرلىمش سؤال حقىنە بىر  
 فدر جوابلى آنلىدى و بونلردىن بىر قسمى ، مجھەۋە دە باصلدى .  
 شەمىي اوшибۇ جوابلى حقىنە بعض آدملى اوز فىكىلرین  
 بىيان ايدلوب مكتوبلىر كوندرمكەلردر . اوшибۇ مكتوبلىرىن  
 بىر ایکىسىنى بو بىر دە درج ايدەمن .

I

بو مسئۇلە حقىنە «شورا» دە جواب بازوجىلار  
 فىكىلر بىنه قوشولە آلبىم . بونلر نڭ بعضىلارى بو طوغىر و دە  
 اولان قصورى ملالار دە كورە ، بعضى دە باشلاردىن .  
 و بعضىسى « اصحابى كالنجوم ... » حدېشى ترجمە ،  
 و تفسىر قیلوب وعظ اپتە ؛ بعضى دە خىالى بولغان اولىگى  
 زمان حرېتلىرىنى ، و امام اعظم حضرتلىرىنىڭ شىعەلردىن  
 سبق اوگرمۇنون صاغەن ، اوزى بو كوندە دە آستىنەن  
 چغا آلماغان تصوف فلافلەن سبب كورستوب دم اورا  
 ئىغ .. ئىغ .. خلاصە : هر كم فرصنى غنیمت بلوب فاسە  
 صاتا ، بورچاڭن آتا .

ظنمچە بو افندىلىر : «اسلاملى آراسىنە علم نېچون -  
 لازم درجه دە طارالى ؟ » سؤالىنىڭ عبارەسىنی كېرىگىنچە  
 توشىمە گىنلر . چونكە سؤالدىن : اوڭىزى زمانلىر آڭلاشلىم ،  
 بلەكە بو كون ، بو زمان اسلاملىرى مقصود ايدىكى آچىق  
 كورنوب تورا .

مینم بو مسئۇلە كە دائىر ، خالص بو زمان و بو كونگى  
 حال گە فارابىنىڭ فسقە جواب باز مەقچى بولىم ؟ فىكرمە  
 قوشلوچىلار بولسە كوب بولورمۇز ، بولماسە بالكىز فالورمن ،

شول، اول» مثلىو کامه‌لر اوچ حرفدن و «دوسن، پوست، دوش» کبى کلمه‌لر دورت حرفدن مرکب ايسه‌لرده بىر حركه ايله مربوط اولى فلندين بر تقطيع اعتبار اولنور.

بوده معلوم اوله‌كه وزن: وزن ترکييەنڭ صحت اوزره كلاما كى ايچون وزن اوليسى نه قىر حركه يعنى تقطيع ايله كلورسە وزن ثانىسى زىادە هم نقصان اولماقى لازم كلور. «شيخ مبصر نيازى» نىڭ فاعدە مذكوره يه مطابق اولەرق سوپىلەش منظومەسى استىشادا فيد اولنى.

(عدد حركه ۷)

جان ينه بىلەل اولدى خار آچىلوب گل اولدى  
كوز قولاق اولدى هرىپر هرنەكە وار اول اولدى.

( نقطىعى )

جانى نه بىل بىل اولدى خار آچىلوب گل اولدى  
۱ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
كوز قولاق اولدى هرىپر هرنەكە وار اول اولدى  
۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

در ويش همت:

(عدد ۷)

دوشىم ينه بىر دردە كۈڭىم نىچون اىڭىرسىن  
قىرام يوق بىر بىرە كۈڭىم نىچون اىڭىرسىن.  
فائلى مجھول

(عدد ۱۱)

ابكى طورنام كليل آلى قارهلى  
برىن شاهىن اورمىش بىرى يارهلى  
صورك او گوزەلڭ اصلى نەھلى  
قطار قطار اولىش كلور طورنالر.

محرر فقيرىڭ عدد ۷ يە تطبقا سوپىلەش منظومەسى:

بر آغاچدر بىر عالىم	مېوهسى اولىش آدم
مېوهدر مقصود اولان	صايىھەئىر آغاچ اولا
تاج معرفت تاجىدر	صايىھە باشقە تاج اولا
معرفت تاجىن كين	دو جهان مسعود اولا
تاج معرفت تاجىدر	صايىھە باشقە تاج اولا
معرفتسز اولانلىر	دو جهاندە خوار اولا.

معلم احمد كريم مقصود. «مسقاوا».

سەھىھ

آڭلاشلىدى. بو تربىيە بوزۇلغىنىڭ سېبىي البىنە اصول تعليم بوزۇلمقىدر. علم اورنىنىه بالىڭىز منطق و كلام فنلىرى ايله گەنە شەغللىنىڭ سېبىندىن هەتلىر، بۇنارغە غەنە صرف ايدىلىدى، علوم دينىيە و كونىيە متروك فالدى. مرجانى حضرتلىرى طرفىدىن علم آفاتلىرى اولەرق صانالىمش شىلرده اوشىجو ترتىبىسىزلاك گە محمدولدر. اسماعىل باك غصىپرىينسىكى جىنابلىرى، اسلامنىڭ حالى اوزگەروب علم واخلاقە توبان كىتىولرىنى تصویر بابىنە «بلاى اسلام» اسىنە گۈزىل بىر حەكایت باز مشىدى. شول حەكایتنى ورد حەكمىنە گۈزىل بىر وفت آلوب اوقيم. بونى اوزگەزىدە كوب مرتىيە او فۇمىشلىرىسىز. «بلاى اسلام» عباس فرانسوى مكتوبىلىرى جەملەسىدىن رمۆزلى بىر حەكایت ايدى. «تۈرجمان» او قىچىلەنەن كوبلىرى شەمىدى بىر حەكایتنى اونوتىشلىر (۱). «شورا» دە باز لمقدە اولان حەكابىنلىرى بابىنە، شۇنى بىر مرتىيە باز سەئىر كىشى كوزىنە دخى توشار ايدى. فى الواقع مذكور حەكایت غايىت تأثىرلىدى. منطق و كلام ضررلىرىنى گۈزىل مڭلاشمىدلەر. بىر منطق و كلام فنلىرى اسلاملىرى آراسىيە باشىدە خېرىسىز بىر طريق ايله كەرىدىكىنە «التعليم والارشاد» كەتابىنە يارماش روابت تأييد ايدىر. مذكور روابت بوندىن عبارتىدر: المأمون «آنە» دە اولان كتبخانەدەن حەكمت كتابلىرى و يەلەسېنى صوردىغىنى قىبصىر، سارانلىق قىلۇرغە (و يېرىمازگە) او بىلامش. بونى عالملرى بىلدىكىلەرنىدە قىصرىغە: «بوعامللىرى فايىسى ملت كە گەنە كۆرسەلر دە هم اخلاقلىرىنى هم دېنلىرىنى بوزارغە كافىدر، شۇنڭ اىچون كتابلىرىنى و يېرىماك موافق» دىه مشورت و يېرىشلىر. شۇئا كورە قىصر يېرىمش. امام غزالىنىڭ منطق و كلام فنلىرىنى جرح ايدىوب سوپىلەش سوزلىرى كوبىدر. اوزگەزى، معاوم.

## ترکچە وزن.

اوزان ترکييەدەن بعضلىرى مفاغىللر او زانىدىن بعضلىرىنى مشابېتىلە تىماس ايدرسەدە شعراي ترکىنڭ قىدماسى مفاغىللرە التفات ايتىمۇب پارمۇق حسابىنى الدن بىراقماشىدلەر. اوزان ترکييەدە عدد حركەيە اعتبار اولىدىغىنى هر بىر حركە بىر تقطيع اعتبار اولنور. شوپىلە اولىقىدە «مېل، عشق، جان،

(۱) بىز هم اونوتىش ايدىك. ر. ف.

او زون بواور ایدک که، حتی ایک بیوک مناره‌لردن او زوب کیتار ایدک.

ئولەنلر دنیاسن صناب - دقتلهب فاراغان هم گومبه‌لر جیوب اورمانلرده یورگان کمسه بیک آچق بلەدرکه ئولەنلر بیگرەك، جلی بولسە، توندە كوبىرەك ئوسەلر. كېچ بلەن بر نرسەدە بولماغان قاین توبلرندە ایرته بلن باروب فاراساڭ بىر كتو كچكەن گومبه‌لر بولا. بولار - تونلە ئۆسکانلر.

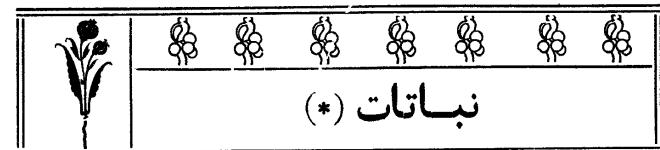
(II) بىر عالم تەرزە توبىندا چولما كىدە ئۆسوب طورغان گلنی آلغان دە « چولمەكىنى يوز توبەن قويىساڭ گل قايدا فاراب ئوسار ايكان » ديمش هم چولمەكىنى ترزە باشىنە يوز نوبەن آسوب قويغان. مونەنى! گلنڭ ساباغى بوجۇلگاندە يوغارى - كوكىگە فاراب ئوسە باشلاغان. تامىلردىن توبەن تابا كىتىكان. بوقاملىرنى يوغارى فاراتوب، تامىلرىن توبەن صۈزدە تورغان نىنداي ياشىن نرسە - قوتبار؟ بونجىز بەنى عالملر تىرار تىرار قىلوب فاراغانلر ھم اثبات ايتىشلىرى كە بو ياشىن قوت - جاذبىت - جاذبىت ارضىهدەر. ارغتلغان تاشنى جىرگە توشارگە تكىيف ايتىكان؛ آىغە، جىر شارندىن آيريلوب كىتارگە ايرك بىرمەگان - تارتوب طورغان نرسە، ھم جىر شارن چىتكە جىبارماينچە - قوياش اطرافندە - اوز يولىندەغىنە يوروتىكان نرسەدە همان شول جاذبىت قوتى در. بو جاذبىت قوتۇن كىشى ايدوچى « نىوتون » اسىلى بىر عالمدر.

\*\*

### چەچكەلر ھم آلارنىڭ خەدىملىرى

نباتات يعنى ئۇسىملىكلر، تنفس ايدوب، آشاب اچوب اوزلىرىن گنه راحت ياشاتوب بو كونگى راحت اوچون گنە، ئۇسىملىر؛ بلکە نسل فالدرر اوچون دە اجتىهاد ايتىلەر. اگر اوزلىرىنڭ راھتلىكلىرىن گنە كوزەتوب، نسل ار غلرن فالدر رغە طرشماسەلر، ئولگانلار اورنىنە طوفانلار بولماسە، نباتات دنیاسى بىك آز زمان اچنده بتۇنلائى متىرىپ بولۇر ايدى. آلائى بولغاچ ئولگان ئولەنلر اورنىنە ياش - ئۇسىر ئولەنلر بولوب طوررغە تىوش؛ مونڭ اوچون البتە ئورلۇق كىرەك.

كم بولسەدە بله ايندى. آلمانڭ، چىيەنڭ، آرمودنڭ و بونەن ھر بىر فروقتەلرنىڭ دە اچنده ئورلقلرى بولا. بوندى ئورلقلى يەمشلىرى ياخود يەش بلەن تورلگان ئورلقلرى، يەش آغاچلىرىندەغىنە توگل، بونەن ھر بىر ئۇسىملىك دە چچكەسى بلەن يەشى بولا؛ بعض يەش تەملى بولا، بولارنى - بىن ياراتامىز؛ بعضىسى - تەمسىز بولادە، آلارن آشامىبىز ھم استعمالدە



### نباتات (\*)

فنى اوغولىر

### ساقلەرنىڭ طولى

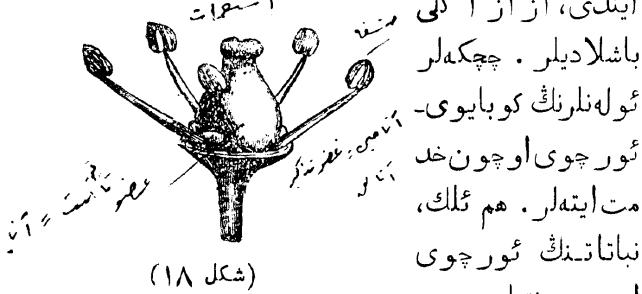
(I) نسخ زڭ يافرالقلەرن تامىلارغەھەم بالعکس يورى تورغان يوللىرى غایيت مەمدر. دنیادە شوندای ئولەنلر دە بار دركە فامىللەر چاق چاق بلونور لىك غایيت كچكەنەدەر. مىلاپ دورۇزنىك ئولەننىڭ يافرالقلەر طوب طوغىرى جىردىن چققان بىك گنە طوپىلا. فامىل نامىنە هېچ نرسەدە بلونىمى ھم شوندۇي آغاچلىرىدە بار، « سىيوم بىكە » منارەستىن (1) دە بىوک. مامونت آغاچى اسمندە بىر آغاچ بار، تامىلرىنىڭ صوروروب آلغان نسخ - صولرىي مونە نىنداي اوچسز نهايتسز يوقارىلقلرغە چاقلىي منه آلا. بوقەنرى يوقارىيغە منار اوچون بايتاڭ كوچ كىرەك. آدملىرى معىن بىر بويغە قىدرى گنە ئۆسە. بىر وفت كىلە، نى قىدر آشاسەدە ئۆسمى باشلى. صوڭرە تمام ئۆسۈدىن توققى. اما نباتات بتۇنلائى كىرىسنچە آغاچلىرى بتۇن عمرلىرى بويچىچە ھەر كون صايىن ئوسارگە مەمكىن. ھەر يىل صايىن ياشىا بوتافلىر، تارماقلىرى يىباروب ھەمان اوزونا يابىل ئالىنى يورغە مەمكىن. ئۆسمىلەك اوچون ئولم - قورۇ ئەللىك ئەللىك بىر بختىزلىك وافعەسى بلەن گنە كىلە. كوبىن توگل بىر زور آغاچنى اوپورمه قوبناروب سىندروب تاشلاڭدى. بوا آغاچنى ياشىن بلۇر اوچون حلقلەرن صاناب چقغانلىر - ٦٠٠٠ حلقلە ايكان. يعنى ٦٠٠٠ يەل ياشا گان. بىچىكلى اوزۇن زمانلىرى اچنده بوجىردە نىنداي انقلابلار بولماغان دىسىڭ؟ اول جىرده نى قىدرى خىلقلىرى ياشاب كىتىكان. اول جىرنى آلور اوچون آدملىرى آراسىنە نى قىدر صوغشلىر، فان توگول بولغان. ئىللە نىچە پادشاھلىق بولوب صوڭرە سونوب كىتىكانلار. اوپورمه اودارماسە بىر آغاچ دىرى بىر مڭ بلەكە آرتىغراق يىللىر طور ايدى.

آدملىنىڭ بوبىي بلەن نباتاتنىڭ بوبىي آراسىنە دخى بىر فرق بار: آدملىر - آفرىين ئۆسە؛ نباتات ايسە - تىز، شەب ئۆسەدەر. بى تورلى ئولەننىڭ يافراغى ٢٠ مىنۇت مەت اچنە يارلى ۋېرىشۈك قىدرى زورا يە آلا. اگر بىز شولاي اوسىسەك ھە تاولاك اچنده ۲ آرىشىن ئۆسەر ايدىك. بىر يىلدە شوندای

(\*) پاشى ۲۱ نىچى عددى.

(1) فازان شەھىزىدە مسلمان خانلىرىن ئالماش منارەدەر. « شورا ».

شول آنا – قوشقە بىك او خشىلر : اوزار يىنڭ نىدىلىغىن اوز اعضالرىنىن چىكە هم يېش بلەن ئورلقلرى ياصاب چغارا لەر . ئوغۇرسى . آلار شوشى بالالرى ئورلقلرى ( اوچۇنگىنە تىركىك ايندەلر ، دىبأيتورگە ممكىن . بعض ئولەنلر ، بېشلىرى يىتوشماكاننىن كوتىلىر ئورلقلرى يىتىشىدىمۇ ، شۇندوق قورى باشلىلار - ئولەلر . چىكەلر زىڭ ياراتلىشىن بلور اوچون نىندايى بولسىدە بىر چىكەنى فولكىرغە آللوڭزە تىرىه ياغىنۇغى توپىچىرىن ( يىنى سارىيەو قىزامۇ آفمو ... چىكەسىينە قاراب صارى فزل واق يافراقلرى بولا بىت ! ئەنە شولارنى ) اوزوب تامىلاسائىز چىكەنىڭ اورتاسىنده بىر كېچكىنە گىنە ياشىل بوطىليقە شىكلەنە ياخود كىلىي صابى <sup>peстикъ</sup> كېك بىر نىرسە كوررسز ( شىكل ۱۸ ) . شوڭا كوره . وسچە نېباتات كىتابلىرىنى مۇنى <sup>peстикъ</sup> دىلىر . بىز مۇنى « عضوتائىت » ياخود آنالىق دىھەمز . شىكلە كورەمىز كە آنالقنىڭ تىرىه ياغىنە نېچە چېقلەر قادالغان ، بولارنى <sup>тычинка</sup> ( عضوتىندىكىر ياخود آنالق ) دىولەدر . چىكەلر زىڭ اىك موم قىسىملىرى شوشى « عضوتىندىكىر » هم « عضوتائىت » در . شىكلە كورساتىلگانچە هر عضوتىندىكىر زىڭ باشىنە فاپچق كېك بىر نىرسە ( حىشىفە ) بار . بوقاپچق دە « طلەم » اسملى بىر صارى توزان حاضرلىنەدر . ايسىنەگان وقتمىزدە بوتۇزانلىر بورنەزغە ياغولالار . مىلاسارانا - لالەنى ايسىنەسىڭ بورن بويالادۇۋيا . عضوتائىنىنىڭ توبى - كېڭ توشى سۈكۈرە يېش كەئەيلەنە . شوڭا كوره مۇنى <sup>плодникъ</sup> - مېيىض « دىولە . يوقارى باشىن « <sup>рыльце</sup> - استغمات : دىولەدر . بىشكەدە ياتقان بالا كېك مېيىض اچىنە - مېيىض « يىچىكى » يىنى كېچكىنە كوكايىلر ياتا . بىر بېيىضلەر ئورلۇق بولغانى يوق ئىلى ، سۈكۈرەغىنە ئورلۇق بولالار .



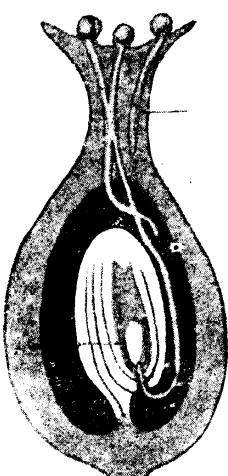
(۱۸ شکل)

ایتمیز. بعض یمیلر اُری بولا؛ بعضیسی واق بولا. لکن هر برنده ئوراق بولا. ئوسمـلـکـلـر، یـهـشـلـرـنـی، بـزـنـاـثـ تـامـاـقـ اوـچـونـ ئـوـسـدـرـمـیـلـرـ، اـوزـلـرـینـاـنـ نـسـلـارـ وـغـنـ قـالـدـرـ اـوـچـونـدـرـ. یـمـشـلـرـ - ئـورـلـقـلـرـ طـورـهـ توـرـفـانـ کـچـکـنـهـ گـهـ ئـوـیـ. بوـئـوـیـلـرـنـیـ آـنـاـ - ئـوـسـمـلـکـ ئـورـلـقـلـرـیـ اوـچـونـ اـوزـیـنـ نـسـعـسـنـدـنـ يـاـصـیـ؛ ئـورـلـقـلـرـدـنـ يـاـشـ بـالـاـ - ئـوـسـمـلـکـلـرـ شـشـبـوـبـ چـغـهـ. بـولـارـ طـاغـیـ ئـوـسـوـبـ اـوزـ موـسـمـنـدـهـ ئـورـاـقـ يـتـوـشـدـرـهـلـرـ. بوـئـورـلـقـلـرـدـنـ طـاغـیـ يـاـڭـىـ بـوـوـنـ - جـيـيـهـنـلـرـ طـوـوبـ ئـوـسـهـ، بـولـارـ طـاغـیـ شـوـلـاـیـ اـيـتـوـبـ بـوـزـمـانـغـهـ قـدـرـیـ، ئـئـلـلـهـ نـیـ چـافـلـیـ. صـانـیـهـ چـغاـ آـمـاسـلـقـ ئـوـسـمـلـکـ نـسـلـلـرـیـ - بـوـنـلـرـ کـیـلـوـبـ کـیـتـکـانـ؛ بـزـدـنـ صـوـڭـ ھـ کـوـبـمـوـ نـسـلـلـرـ کـیـلـوـرـ، کـمـ صـانـابـ بـتـرـهـ آـلـاـ! درـسـتـ، بـېـكـ کـوـبـ نـبـاتـاتـنـىـ ئـورـلـقـسـزـدـهـ ئـوـسـدـرـرـگـهـ بـولاـ. مـثـلاـ بـوـنـگـىـ هـ کـمـ بـلـهـ، مـونـىـ اوـزـنـ کـومـوـبـ اوـسـدـرـهـلـرـ. شـوـلـاـیـقـ صـوـغـانـ، صـارـمـاسـاقـ، صـارـاـنـاـ، لـالـهـ ھـ гـиـа~у~н~и~т~ - سـنـبـلـ گـولـیـ. بـولـارـنـاـثـ صـوـغـانـلـرـنـ - توـبـلـرـنـ کـومـوـبـ اوـسـدـرـهـلـرـ. اوـشـانـدـاـقـ تـالـ، اوـيـانـکـىـ، نـبـرـهـکـ نـىـ ئـوـسـوـبـ اوـطـورـغـانـ بـرـسـنـدـنـ يـاشـلـ بـوـنـاـنـ آـلاـسـكـدـهـ جـيـرـگـهـ کـومـوـبـ فـوـيـاـڭـ. اوـزـیـ تـامـرـ يـيـارـوـبـ ئـوـسـهـ باـشـلـارـ. زـيـرـكـ آـغاـچـیـ دـهـ شـوـلـاـیـ. بـېـكـ يـاـخـشـیـ بـولـرـ اـیدـیـ، صـوـغـشـهـ قـوـلـیـ اوـزـوـلـگـانـ صـالـدـاـنـلـرـنـاـثـ قـوـلـلـرـیـ ئـوـسـوـبـ چـقـسـهـ! لـکـنـ نـبـاتـاتـدـهـ بـوـيـلـهـ اـشـ بـولـسـهـدـهـ آـدـمـ وـجـوـانـلـرـدـهـ يـوـقـ شـوـلـ. بعض ئـوـلـهـنـاـرـ بـارـ: جـراـحتـدـنـ، کـیـسـلـوـدـنـ هـیـچـ قـوـرـقـمـیـلـرـ؛ تـامـلـرـنـ يـاـفـاـقـلـرـنـ کـیـسـوـبـ ئـوـسـدـرـهـلـرـ. اوـرـاـقـ اوـرـنـوـنـهـنـاـمـلـرـنـ يـاـفـاـقـلـرـنـ کـیـسـهـلـرـدـهـ يـرـگـهـ صـاـچـهـلـرـ، بـېـكـ يـاـخـشـیـ ئـوـسـهـ.

نیچک بولسنه ده ئولەنلرنىڭ شىشوب چغۇرى ھم بە بەگى اوچون توب ھم نامىلارنىڭ بولسون، بوناق ھم يافرافلىرنىڭ بولسون، حىميرەلرى خدمت ايتىدەر. بىرەنگىنى صوغاننى ھم تالنى ھم بونەن چىككەلى ئولەنلرنىڭ بارندە اورلۇدىن اور چوتىرىگەدە بولا. بولازنىڭ اور لىفى دە بوشقە توگل. عالىلر آيتىه: «بر ئولەننى مىلا: صوغاننى ھر وقت توبىن - صوغاننى او طور توبقىنە او سدر و كوبكە بارمى دى. بويىلە او طور تونىڭ بىر وقت چىيگى كىلوب چفە، دى. شونلۇقىن ياكادىن ئورلۇغىنى باشلا - ياكا توب ئو سدر رىگە تىوش، دىلار ئورلۇقلار ايسە - چىككەلرده حاضرلادىن تۈغىرسىن اينتاكىندا چىككەلر اوزلىرى يىمش بلەن ئورلۇققە ئەيلەنەلەر. چىككە بولغان ئولەنندە اورلۇق بلەن يىمش دە بولا. بىر حكايىبە بار:

بر آنا - فوش او زيندگ بتون عمرن بالالرن طويور رغه  
 صرف ايتوب، عوکره بالالرى ئوسوب آياقىه باصوب هم  
 فانازللانچقنه آنا - فوش ئولوب كيتكان - دى. بعض ئولەنلار

اگر بو توزاننى بر نامچى شکرلى مصوغه صالحانىڭز اول شوندە ئوسمە باشلار - زورا يور. بو توزانلىرىن براوى يا ايسە بىزىچەلەبى آنالقىڭ آغزى يىدە (рыльце) توشهلى. موندە توشكاج دە آلار شىركىرىمىز كېك بىزىق نرسەگە اوچون آڭا (طلع) توزان ياردىم ايتارگە تىوشلى. بىض ايسە بىك يرارق توباندۇك يانا. شوڭا كوره طلغە بىض يانىنە باروب جيتارگە كىرەك، يوقسە بىض دن ئورلۇق حاصل بولمىدىر. طلغە توشار اوچون اوزىندىن بىرتروبا چغاروب آنالقىن يول ياصاب توشورە. (شىكل ۲۰)



(شىكل ۲۰)

شىكل ۲۰ بىوضۇ تائىيىتىڭ آغزى يىدە اوچ دازە طلغە توشوب مر قابوسى، كورمسى، اوسكاللار، توبانىڭ، بىض غە توشارگە طرشالار.

(شىكل ۲۰) دە كورساناتىڭانچە «طلع» لر اوزىلرینە اوزىلرى يول ياصاب آنالقىنى تيشوب مبىض غە چاپلى آفرىنلاب همان توشهلى. طلغە بىلەن مبىض بىرگە كىلوب بىر يىنه فاوشقاچ بىرسىنڭ حىيرەسى اىكىنچىسىنە تىوشوب، شوندە عجب اشلىر بولا يىدى....

موندىن بىض ده تىزگەنە قوتلى اشلىر باشلانا: بىر حىيرەدىن ايكاو بولالار؛ ايكىدىن دورت؛ دورىدىن - هكىدا... بىض توشه باشلى. طلغە كىلوب جيتىما گانگە كوره گەنە بۇڭا چاقلى تىيىك ياتقان. اصل ئورلۇقنى وجودىنى سبب - طلغە در؛ بىض غە طلغە اىرىشماسىمە ايدى. ئورلۇق - بىدەك بولماسىمە ايدى. طلغە كىلوب اىرىشماسىمە مقدم بىض سحرلەنغان كېك تىرەن يقودە يانا ايدى. طلغە كىلوب كىرىدى - تىرىدى. بىض ئاش سەرن جىباردى، يوقوسىنىن اوغۇاندى، تىرىگىرىدى.

طلع ئاش اول قدر اوزۇن يولنى قطع ايدۇي ئىللەنى اوچون توگل - شۇنىڭ اوچون. بعض ئولەنلەرنىڭ طلغىسى بىر يولنى بىزىچە ساعتلىر قطع ايتە، بعضىنىڭ - بىزىچە كونلى ظرفنى. اما زارات ئاش بىنۇن يىل ئىدىلەنەسندە قطع ايتەدر. مونە شونىسى بىك عجب: ازدە صالحانىغان ھەم اوراو بىرىول بىلەن بىض غە باررغە طلغە اجتهاد ايتە. بونى آندا باررغە نىيداي ياشىن قوت جذب ايتە صولق؟

بىز يوقارىيىدە چىكىن ئاش ايدى. ايندى آتالقى دە اىڭى مەمى - شوشى (آتالقى) دىگان ايدىك. ايندى آتالقى دە اىڭى مەمى - شوشى

- плодникъ - مېيىضىدىن نىيدايىن زور آلمالىرى يتوشە. هم ماڭىڭ چىكىنە گەنە مېيىضىدىن دە اچىنە يوزلەب - مڭىلەب ماڭ اوغرىق طۇنۇرغان ماڭ باشى يتوشە. زور قاربوزلىر، فاباقلىر، بولاردىشۇنداي چىكىنە مېيىضىلىرىن يتوشوب چەھەلر. قاونلار جىلەكار الحاصل ھەر بىر فرقەلەر اچىنە گى ئورلۇقلارى بىلەن شولوق مېيىضىنى ئوشوب چىقغان نىرسەلەردر. (شىكل ۱۹)

### أَسْنَهٌ



- اِسْنَهٌ -

چىكىنە لە ئىگە يارى، ئى خەدمەت اېتەلر؟ مىلا چەپكەاردىگى كچىكىنە ياشىل بوطىلەقەم تۈزانلى چەپنەلر بلەن (пестикъ тычинка) ئى اش فيلار؛ بولار نىگە كىرىۋاڭ؟

فرآن كىريمىدە: «سبحان الذى خلق الازواج كلها مما تنبت الأرض...»

شىكل ۱۹ يالاشىرغەنە بىر عضو تۈزۈپ طور سەدە تائىيىت، مېيىضى كىسالىگان، بۇرۇنۇنى كېلىر بونى او يلاماغانلىر بىيىننىڭ يانە تورغان يورى ھەم زوج زوجەللىكى ازلىمە گانلىر.... كورنوب طورا. أما، موندىن اىكى يوز يىل ئىلەك بىر عالم مونە بىر تجرىبەنى قىلوب فاراغان: اول، بىر ئولەن چىكىنە سېنىڭ بىنۇن عضو تۈزۈن كىسوب آلغان. صوڭۇنى؟ ئى بولسۇن بىر ئولەن ئورلۇقلانماغان. دىمەككە ئولەنلەر دە عضو تۈزۈرسز ئورلۇق حاصل بولىمى اىكان. بىر تجرىبەنى نىچە مۇتىبەلر قىلوب قاراغانلىرىنەن شۇلای - نىتىجەسى بىر - عضو تۈزۈرسز ئولەنلەر قصر قالغان، ئورلۇقلانماغان. دىمەككە عضو تائىيىت بلەن عضو تۈزۈر، چىكىنە ئاش اىڭىمە قىسىمى اىكان. چىكىنە ئاش «تۈزۈچ» نى اوزوب آلوب تاشلاساڭىدە، بواكى قىسىمىنە تىيماساڭ ھەمان يىش بىرر ئورلۇقلانور. تۈزۈچىسىمە ياشىل بوطىلەقەسز يىمش ئولەنلەردى بار. اگر عضو تۈزۈر بلەن عضو تائىيىت نى اوزوب تاشلاساق چىكىنە قصر قالا - ئورلۇقلانى ھە يېشىللىنى در.

عضو تائىيىت نىيدايى رول او بىناغانى بىز بىلدىك. عضو تۈزۈر نىيدايى رول او بىنى؟ چىكىنەلر ھە ئولەنلەر اوچون بو، ئى خەدمەتى بولا؟ عالملىرى بىر سۇالىغە جواب تابقانلىر. مونە نىچە:

عضو تۈزۈرلر ئوشوب جىتكەچ باشىندەغى فاپچق (حشفە) يارولەدە اچىدىن سارى توسىدە وافغەنە تۈزانلىر چەھە باشلى. بو تۈزانلى ئىللىڭە قدرى بىشىكىدە گى بالا كېك حىشەدە تىير بەنوب يانقانلىر ايندى تمام او سدىكلىرىنىن دىنباخە چەھەلر بو تۈزانلى ئاش اچىنە جانلى حىيرەلرنىڭ اچىنە گى كېك سىوق - زلائى پەتىپلازما بار. پەتىپلازما سىندە نوات» ئى ھە بار.

فالدره طور و ب، امتحان آلدندن شاگردرلر ايله بر كيلشوده ياصاب آلالر ايدي. الحال: مكتبلرنده جانسازلقي و بيو - روقرانلقي تمام اور نلاشقان ايدي.

مشروطيت ايله بر طافم او زگارشلر كردى، او شبو جمله دن برى معارف ايدي. عالي، اورتا مكتبلرنده پر و غراملىرى فارالدى، معلملىر هيئتى توزولدى. شوندى جانلى آغمارونڭ برى «دارالعلميين» اولدى. بوڭا مدیر ايتوب همتلى و كيڭىچى علملى، تربىھلى ساطع باك تعين فېلىنىد.

ساطع باك، او قوجىلر آراسينه توركىياده بوڭا قد - مثلى اولمغان تىرون او يلا و چانلىق، ثباتلىلىق اساسلىرىنى كرته باشلادى. «چالشىمالى چالشىمالى!» سورلىرى هر تورك آغزىنە سوپىلانوب طورلەدر.

ساطع باك، تجربهلى بى مربى بولۇى بىرلەگنە قىنا - عتلەنى. اول او زينىڭ مقالىدلارنى، نطقلىزە (\*) اش اوستوندە طور ماق و عموم اىچون خدمت ايتىمك هر بىر مدنىتلى آدمىنىڭ بورچى ايدىكىنى و بوندە، ياشىرىگان جاذبەلر ولنتلر وار ايدىكىنى ياشىلىرى اشانىرەدر. ياشىلىرى ايشى او شبو استاذ - لرىدەڭ تائىرى ايله بىتون كۆچلىرىنى خلقى خدمتىنە صرف قىلەلر.

بو يerde سوپىلامكىدە اولدېغمىز «دارالعلميين» اوچ قىسىمن مرکىدەر. ۱) ابتدائى. اوچ سندەلک. بوڭا ايسە رشدى مكتبلرنى (روسىيەدە پروغىمنازىيە) اكمال اينتىكاج كرەلر. ۲) اورتا. بىر سندەلک. ۳) عالي. اوچ سندەلک. بوڭا ايسە اعدادىيە مكتبلرنى بىرگەچ كرەلر.

«دارالعلميين» پروغراډمىسى متنوع اولوب، اصول تعلیم و تربىيەدن باشقە طبىعيات، ادبیات، تاریخ، قول اشى، رسم، فرائنسىزچە و غېلىرى اوقۇلنهدر. مثال ايدىوب كوسىر اىچون بونىڭ حضورىنە بىر «ابتدائى مكتب» اولوب ادارەسى دارالعلميين معلملىرىنى احسان بى قولىنەدر. الوفراق شاگردرلر، كورر اىچون بى مكتب درسلىرنە حاضر اولەلر و صوڭىرەدە اوزىلرى هم صناو و تجربە اىچون درسلى و بىرەلر. قانون بويىنچە، «دارالعلميين» اكمال ايتىمەش شاگردرلر، معلم اولوب تعىين ايدامازدىن مقدم، حکومت طرفىنە دە امتحان قىلىنورغە قىوشلى. لىكن دارالعلميين مدیرى ساطع

(\*) ساطع باك، معارف ناظريينه تقديم ايتىمەش اولدېغىنى اصول تعلیم گە دئر مقانە و بىيانلىرىن «لائھەلر» اسمى ايله بر كىچىكە كتاب قىلوب باصدىرىدى.

طلخ اسىلى توزان؛ آنالق دە اىڭ كىرا كلىپسى «بييپىش» اىكىن دىب أىتەمىز. هر چىكەدە بىيپىش بلەن طلخ دن مەم نوسە يوفىر، (آخرى بار) على رېبىقى

## تربيه و تعلیم

مستشرقلەرنەن مىكاودە پروفېسور غاردىلەفسكى زىڭ استانبول دارالعلميينى و آنلىن چىقان معلمەر حىزىن «رسىسى كى ۋىدومىت» غزىتەسىنە نشر اينكان مقالەسى شايىان دفت اوالىيغىنەن ترجمە ايله «شورا» ادارەسىمە كۈندرەم. مناسب كورلسە درج ايتلۇوبىنى اوتنەم.

مسكناودە لازارذىكى اينستىتۇت شاكرىدارنىن علیم آنچورىن.

## استانبول دارالعلميينى

افتخار ايتارلەك بىر مؤسسه. ياشىنى نسل. دارالعلماءين دىسلىرى. آوللار، ياشىنى معلمەرنىڭ خەدىتلىرى. معلمەلر. خلق غە آراڭشۇ جەمعىتى ساطع باك فعالىتى. استانبول دە معلمەر جىولىشى. معلمەرنىنىدى مىلسىكە بولۇرغە؟

توركىياڭ باشىينە كىلىگان كوب تورلى مشككىلەكلەر، آنالىڭ طوغرى يولىن بارويىنى و مەمەكتەنەن ياكار وينى چىتۈنلىرىسىدە اميدلىنورگە يارارلىق اشلىرىدە يوق دىڭىر. بو جملەن «دارالعلميين»نى كوررگە ئىكىن.

استانبول «دارالعلميين» تأسىيس ايدلۇينە ۶ يىللەوار. لكن خىرگى «دارالعلميين» ياش توركار و ياشىنى نسل طرفىنەن تأسىيس ايدلەمەن ھەممە افتخار ايدرگە لايق بىر معرفت اورنىدەر.

اولىگى حکومت، مملکەت اىچىنە معارف تارتىدون نىچوک اولسىدە طيوب طورر ايدى. مىلا بى كىيمىسى تارىخ علمى سوپىوب او قوتورغە باشلاسە آنى حساب درسى ويرىگە مجبور قىلور و باشقەسىنى دىخى شوپىلە اوزى محبت قويمىش فەلۇنەن باشقە ايله شەقلىندر ايدى. اصول تعلیم و تربىيە، فعالىتلى و دائىمى بى شغل دىگل بلکە تصادفى گنە اولوب معلملىر، ضابط و مأمورار درسلىرى چىتىدە گى بى شغل گە زارادقولرى كېيى فارارار ايدى. ايسىكى حکومت و كىلىرى طرفىنەن و قىتىدە ھەممە تىوش قدر ويرلىمى طورغان وظىفەلر يىنى طولىرر اىچون مذكور معلملىر، يىل اىچىنە درسلىرىنى

خلق غه آرالاشو فکری بیگرالکده « دارالفنون » نك طبیه شعبه‌سینه منسوب شاگردلر آراسنده نامر جایمشد، حتی بونلر، ي. آفچورا مشورتی بوینچه « خلق غه آرالاشو » اسمنده بر جمعیت تأسیس ایتمک اجتهادنده یوریلر.

یاش معلم‌لر، اوزلرینڭ مسلکلارنده آچیق آدمولر ایله آغراق اوزرنده وارالر ایدى. آنلرغه ياڭى اولان بو خدمتنى ينگللىشدرر ایچون « دارالعلمین » مدیرى ساطع بىك زاك ولايتلرگە سیاحت ایدوی ياردىم قىلمىدە در. ساطع بىك سیاحت ایدوب يوردىكىنده اوزىنڭ تربیه سىنەن چىقمىش شاگردلارگە كىكلى تنبىھلەر و نصيحتلارنى فىلە، خدمت طوغروسنده ياشلىرى ترقىپ و تشویق ایته‌در.

دارالعلمین تمام ایتمش شاگردلر (معلم‌لر) آراسنده اولان رابطه اوزاماسون بلکه هېمىشە حکم طورسون ایچون ساطع بىك تىشىنى ایله اوشبو سىنە ايمۇلدە بىنچى دفعه اولهرق معلم‌لر جىولىشى يانالدى. ساطع بىك طرفىدن ايدىلش دعوت بوینچه اوئikan ييل « دارالعلمین » ناما قىلمىش ذاتلىرىنى يكىمىي بىش قىر آدم، جمعیت کە حاضر اولدى. حتی « دياربکر » كى يراق ولايتلردىن ده استانبولغە كىلوچىلر اوالدى. اوشبو جمعیتىدە « دارالعلمین » درسلىرىن بى سىنە تمام ایدە چاك شاگردلارنى باشقە، تۈبان صنف شاگردارى ده اشتراك قىلىدىلر. حاضر اولوچىلرنىڭ صانلىرى بعض بىر مجلسلىرde يوزگە يته‌در ایدى. بى عدد، كوب كورلماسىدە بىنچى اش اوادىيغى فكرگە آلدىيغىدە آز دگلدر.

اوشبو جمعیتلرده، ولايتىدە اولان « دارالعلمین » لر خدمتلرینڭ ثمەسىنى كوسىر ایچون قول اشلىرى سرگىسى (ۋىستاۋقەسى) ده توزواگان ایدى. جىولىش بىر هفتە دوام قىلىدى. جمعیتىنڭ پروغرامى بوندىن عبارت ایدى: معلم‌لارنى بىرى هر كون بىر ليكسىبە اوئى، درستراك ایدوب آيتكاندە: دىڭلاوچىلر ایله فرقلى بىر مکالمە گە كىشە‌در. بوندىن صوك ياش مربىلر نوبتىلاپ تجربىه درسلىرى بىرەلر، ايدىدەشلىرى ايسە معلم‌لر رىاستىدە اولهرق تجربىه درسلىرى كوروب طوره‌اردە، صوڭرە انتقاد قىلەلر. يعنى درسلىنىڭ يتشوب يىشمادىكى حقىدە مذاكىرە ايتەلر. اوئىلە آشىدىن صوك مسجدلىنى، موزە خانەلنى، دارالفنون طبیه شعبه‌سینە لابوراتورىيەسىنى قاراب شغللەلر.

لبكسييەلرنىڭ موضوعلىرى گوزل صايلاپوب، ياشلىرى اتفاقلى خدمتلرگە چاferمقدن عبارت اوله‌در. توركىانڭ بورون زماندە آوروپادە اولان سفارت خانەلری حقىدە،

بىك گە معارف ناظرىنڭ اشانچى شول درجه‌درکە مكتبدىن چىقو امتحانى ايله قناعت ایته‌در. اوئikan سىنەدە بىنچى مرتبە، چىقارو شهادت نامەسى ويرلىدى. اوشبو شهادت نامە، حکومت امتحانى اوزىنەدە يارادى. بوئله چىقوچىلرنىڭ جملەسى ۴۵ كشى ایدى (\*). اوشبو شاگردلر رلايت مركزىلرنىڭ اولان « دارالعلمین » لرگە معلم اولوب تعين قىلىنىدilar. بونلرغە هر نرسەنى يوقىن بار ايدىرگە لازم اولدىيغىدىن خدمتلرى يىگل دگل ايدى. بونلر، جاھل آدمىر و عكس العمل خدمتىنى ايدوچىلار ايله مشقت چىكىدىلر. « استانبولىن كامش معلم‌لر كافىلردر » سوزلىزىنى دائماً ايشدوب طوردىلر، بونىڭ ايله بىرابر اوز خدمتلرنىڭ متانت ايله دوام قىلىدىلر. آز وقتغىه اولسەدە، خدمتلرینڭ نتىجە لرى الوغ اولدى.

استانبول شهرىنڭ اوچۇچىلر اورنىقلەرنىن يائڭاغىنە طورمىش اوشبو ولايت معلم‌لرى ایچون هم اينسەكلىپىدىست اولورغە هەم « دارالعلمین » لرده هر تورلى علملىر تعلم قىلۇرغە طوفرى كىلەدر ایدى. مكتبلرده ۋولشەيىنى فنارىلار ايله ايلە تعرىف واياضاح ايدىلدىكىنەن حتى بونلرنى كورر ایچون محلە آدمارى ده مكتبلرگە كىلەلر. بو اصوللار بىگرەك ده « ادرنه » ده اولان دارالعلمین دە موققىتلى اولدى حتى « ادنا، كىي ارمىنلر كوب اولان شهرلىنىڭ « دارالعلمین » لرىن اسلام عقائدى اوقولىيغى حالىدە خىستيانلىرىدە رغبت قىلىدىلار. يىل آزاغىندا بو « دارالعلمین » ده ۱۰۰ شاگردگە ۱۵ خىستيان حساب ايدىلەشىدە.

ولايت « دارالعلمین » مدیرلىرى، معارفنى خاتونلر آراسىنە تاراتور ایچون هم اجتىهاد قىلەلر. مسلىمە معلمە لر هفتەدە بى مرتبە مدیر رىاستىدە « دارالعلمین » بىناسىنە جىولوب اصول تعلم و تربىيە سئىلەلر ايله شغللەلەلر. خلقنىڭ معارفنى آرتىرۇ و آرالرىنە علم تاراتو حقىدە « دارالعلمین » شاگردارى آراسىنە مذاكىرەلر و مباختەلر اولوب طورەدر.

معلم لىك صنعتىنە قىزغۇنڭ بى سېبى عسكلەكىن قوتولۇ اولسەدە، تورك ياشلىرى خلق خدمتنە رغبت ايدە باشلا - دىلر. آوللرده معيشت ايدونىڭ اوڭغايسىقلەرنىن كوز يوموب ولايت « دارالعلمین » ندە اكمال تحصىل ايتكان ياشلى ۱۵ - ۲۰ صوم وظيفەلى اولان قرييە معلمگىنى اخلاقلىرى ايله اختىار قىلوب كىتوب طورەلر.

(\*) دارالعلمین دن بى سىنادە ۲۵ قىر معلم چىقىدى.

منقول سوزگه ایارمک آثکا، مخالفت فیلمق اولور. بو سوز، صریح صورتده ابو حنیفه دن منقول مذهب حقنلدر. اما آندن، آچیق نقل کورلاماش شیلر حقنله، حدیث وسنت که ایارمک تیوشلی ایدبکبیده تردد قیلورغه ده اورن یوق. امام شافعی فاشنده ایرته نهارنده فنوت او فو مق سنتدر (كتاب الام ج ۱ص ۷۶ و مختصر المزنی ج ۱ص ۷۷) شافعی ایسه اوز فاشنده سنت اولمش بر عملنی وفات آدم حضورنده سلامت آدم حضورنده ترک اینمار. بویله معامله ده اولنمق ادب دگل بلکه مداهنہ اولور. بویله اشلری امام شافعی ابو حنیفه کبیلر قیلمازلر. مذکور خبر، مذاقب یاز و چیلر طرفندن تصنیع ابدالهش اولسه کرک. درست اولدیغی تقدیرد، شول و قتدیه امام شافعی گه فنوننک سنتانگی خصوصنده بر شبهه عارض او اوب ده، شوگا بناء گنه ترک اینمش اولور. هر حالده او شبو مسئله نی بز تفتیش ایده چکمن، نتیجه سینی ایسه فر صنی کلديکنده یاز سهق کرک انشاء الله. ابن تیمه رساله سنته اولان فانقی سوزلر ابو حنیفه دن مرودی مذهبیلرگه خلافدر؟ و بونده اولان فانقی سورلر ابو حنیفه گه ادب سرلکنی موجب اولمشدر؟ بونلرنی لطفا بیان قیلسه گز شول حقده بزر ندقیق قیلورغه ایدک.

٠٠

ویرخورآل. مجتهدلر نک خطای قیامقلری جائز، بونه نراع بوفدر. مجتهدلر اوزلری ده «برگه ایارمش آدلر، هیچ وقت باشقة ارنک فتوالری ابله عمل ایدوچی اواملا سونلر!» دیمامشلر. بوده هر کیم گه معلوم. ایدی اش شویله اوله طوروب بر مجتهد گه تقلید اینمش کیمسه ایچون بعض بر و قتدیه ایکنچی بر مجتهد سوزی ابله عمل فامقی نیچون درست دگلدر؟ بویله اشلر دن کیملر منع قیلمشلر؟ بو اش تلفیق اولور ایسه تلفیق درست دگل ایدکبیده شرعی دلبل وارمیدر؟ او شبو خصوصلر ده «شورا» ده بحث ایدلسه ایدی.

امام ایوب بن حسام الدین.

شورا: - او شبو طوغروده «مناصب دینیه» اسلی رساله ده بر قدر شیلر یاز لمشیدی ۵ نهی ۶ نهی ۷ نهی مقصد لرن مرتب او قور اولسه گز بلکه حاجت سوزلر گز تاباور.

٠٠

تاشکنند. علم، دین و با باقی جوتندن، سامانلار تمام

آوروپا دولتلرینک اقتصادی و مدنی طور مشری خصوصنده و شوگا او خشاشلی نرسه ار هر بری سویلانه و هر بری حقنله مهم معلومات ویرله در.

قرفلی بر نقط ساطم بک طرفندن سویلاندی اول او زینک او شبو نقطنده مکتبه رگه سیاست کرتیماز گه، فرقه لک ایله شغللنماز گه تیوشلی اولوب بونک اورنده، او فوجیلرنی مملکتنک اساسی قاعده لری هم ده فرازداناق وظیله لری ایل آشنا قیلورغه لازم اولدیغی معلمکه آگلاندی.

او شبو خصوصی اولان بر جیوش سبیندن، ولايتلر ده گی معلمک پایتخت (استانبول) طور مسی ایله کوبی آزمی آشناق حاصل قیلدیلر، اوز آرالرنده بر بری ایله فکرلر و تجریه ار آشیدیلر. شبهه یوق، مکتبه ایچنده اولان اجتماعی معیشتندک تو بان اولدیغی جهندن کوب کیمچیلکلر اولمشدر. شویله ایسده دیاش معلمک، فائده لی نظرلر ایشتو سبیندن او زلرینک کیله چک کونلری پارلاق ایدیکینه اشاندیلر وجه عیندن غایت متأثر اولدیلر.

## صلک و خابر

بخارا. « ابن تیمه » اسلی رساله نی او فودق، آندن بوندن، اسینی ایشدوب بور دیکمز ابن تیمه حضرتلری ایله ایدی تانش او لدق. لکن بو کیمسه نک سوزلری و فکرلری طوغری او لسده قبول اینمک او زمنک ابو حنیفه مذهبینه ادب سرلک قیلو اولماز می؟ معلوم کزدر که امام شافعی حضرتلری ابو حنیفه که ادب صافلامق ایچون ایرنه نمارنله فنوت او فو مادیغی مشهوردر. بز او شبو طوغر و ده شبهه دهمز. شبهه مرنی دفع قیلسه گز ایدی . ب. ج.

شورا: سنت که موافق بر سوز اولسه سویلاوچی کیم او لسده او لسون شوگا متابعت قیلورغه تیوشلی. ابو حنیفه گه محبتکز او لسه شویله قیلورغه مجبور سکز، زیرا مشارلیه حضرتلری هر وقت: « بنم سوزلرم حدیثلر گه خلاف کورلسه، حدیثلار ایله عمل اینو گز! » مضموننده نصیحت ایدر اولمشدر. حدیث گه متابعت قیلمق، حقیقت حالده ابو حنیفه گه متابعت اینمک اولوب ابو حنیفه دن

کبیلگانلارکدن - دقت ایله فاراب چقدم و کتابنی عموماً بیك تیکشىر لوب بازغان نابدم . مؤلف افندي اجنهاده قصور ایته گان بولسە كېرىك . مبن البتنه بو کتابنىڭ مزىت لرن صاناب طورميم ، بلکە اوزمۇھ شبهەلى و باڭلشاراق كورلگان بىر نىچە يېنگىنە كورسەتەم :

(۱) کتابنىڭ باشندە : « بىر سوزنى ئەيتىكاندە نىچە و نىنده آوازىر بولسە آنى بازغاندە شول چافلى حرفار بولورغە كېرىك » دېيلەدر . بو قاعده بوبنچە هر سوزدە آوازنىڭ صانى ایله حرفاڭى صانى برابر بولورغە كېرىك ، حالا كە شۇنىڭ آرتىدا نوق حرفلىنى « مد و طاوش » حرف لرى اسمىرى ایله اىكى گە آيروب « مد حرفلىنىڭ آوازلىرى بولمى » دى . بو قاعدهلەر آراسىدە تنافض يوقى ؟

(۲) « س حرفى هر وقت نىچە اوقوله » دىه طوروب ئىللە نىقدىر فالون سوزلارده « س » بازادر . مىلا : بارسون ، بارماس ، قايتساز ، ممان ، آست . حتى حرفلىر آماشۇنى سوپىلەگاندە « باز » كبىلرنىڭ آخرندەغى « ز » تىز أيتىگاندە « س » ايشتلە دىدر . نىچون « ص » ايشتلىم ؟

(۳) بىر دە « كە هر وقت نىچە اوقولور » و اىكىنچى يerde « الـ هىچ بىر وقتىدە فالون حرفدىن صوك بازلاماس » دېيلەمىسىر . بو اىكى قاعده « كە دن صوك هىچ بىر وقتىدە الـ بازلاماس » دېگان اوچنچى قاعدهنى منتج بولادر . حالا كە تاناردە كامزول ، كافكاز ، كاراب ، كازا كى ، كامچات كېنى سوزلار هىچ بىر وقتىدە « ق » ایله أيتىمى . بوناردەغى « كە » نىچە « كە دن فالونراف و « ق » دن نىچەرەك در .

(۴) « د » حرفى ساكنلى « ن » و « م » دن صوك كىلىسى « ن » غە أىلەنە » دىدر . بوندن هر وقت شولاي بولوى آڭلاشلا . حالا كە « آنە » ، « فزاندە » كبىلار بۇ قاعدهنىڭ هومىمەقىن بېردار .

(۵) « د » حرفى ، ب ، ت ، چ ... حرفلىرىنىن صوك كېلىسى هر وقت « ت » گە دە أىلەنەمىسىر ، بلکە ب ، ت ، چ ... حرفلىرى ساكنلى بولساڭارغۇنە « د » نى « ت » غە أىلەندرەلر . بونداي قاعدهلەر بىك صىروگى بازلورغە كېرىك ايدى .

(۶) اىيچكلەر اورنسزراف قويغان . آلار املا بولمىنىڭ آخرىنە بالغانىسە بخشىراراق بولغان بولور ايدى .

(۷) كېيچ ، باطر كبىلرنى هر وقت اسم بولا دېگان . بو سوزلار نامزىدە اىكى تورلى معنا چفارالار . كېيچ بىلەن بلطىرنى « го́дъ » <sup>вечеръ</sup> ، прошлой ، معنالارندە آلساق ، درست بولار اسم بولالار ؛ اما بېت بولار بعض وقتىدە :

ضعيفلىكىلەر . بونڭ بىر سبىي اولورغە هم دە بو حال بىتون دنبا مسلمانلارنى شامل اولدىغىنلىن بىتون دنبا مسلمانىنى مشترىك بىر نرسە اولورغە تىوشلى . بو نرسە و بو حال نە شىدر عجا ؟ ! « شورا » دە اوشبو طوغىرودە بازارغە ممکن اولمازمى ؟

ع . شيرازى .

شورا : - فرصت توشىدىكىنە بو طوغىرودە اولان عقاڭ فكرىنى روایت قىلىسىق كىرك .



## تقریض و انتقاد

### تاتار صرف و نحوى

شول يوغارىدەغى اسم ایله « عصر » كتابخانەسى طرفىدىن اىكى كتاب نشر اينلىمىسىر . نزل و ادبىاتمىز حقىقىدە يازغالالغان مقالەلارى ایله معلوم عالمجان افندي ابراهيمف اثرلىرى اولان بو کتابلار حقيقتا باڭا نرسە لىدر . بىزدە ئەللى بىر بابىدە - هادى افندىنىڭ صرف و نحوىدىن باشقە - تىلگە آلنورلۇق بىر نرسە يوق ايدى . گۈچە اوالدىن بېرىلى بىر نىچە « صرف تىركىلەر » كورنگالا سەدە بونلار آرىگىنالنى اثرلىر بولمىچە ترك و عرب صوفارىنىن تاتارچالاشىرلاغان نرسە لىرگەنە ايدىلەر . تامزىڭى صرف و نحوىنى اىڭ اول مىدانغا فوبوجى هادى افندى مقصودى بولسە كېرىك . لكن آنڭ اثرارى دە عر بنكىلەر نىت تائىرىزىدىن بونۇنى ئۆتۈلماغان ايدى . عالمجان افندىنىڭ صرف و نحوىنىڭى مىز يېنلىرىنىڭ بىرىسى دە ، آنڭ ، سوزلىنى تعرىف و تقسيم دە باشقە تىلرگە اېرمىچە تاتار تىلنىڭ اوزىنە گىنە بولا طورغان خاصىت و خصوصانقە اعتبار اینۋوندە در . اول ، بى شرح عبداللهنى با كە بىر صرف عثمانىنى تاتارچەغە ئېلى ندرەمە گان بلکە مستقل بىر تىل اوچون مستقل بىر قواعد صرفىه و نحوىيە ترتىب اينلىك .

ابراهيمف افندى املا طوغىرسە اوزىنە ياشىڭ بىر نرسە چخارماغان . حتى کتابىنىڭ باشندەغى مەسىدە « مەلقا ايشتلەگانچە يازو » كېرىكلىگىنى ذكر اىقسىدە بى قاعدهنى بىك كوب يerde جىھەرگە مجبورىت كورگان . مبن بىنابنى - اوزمە درس اینتوب اونتۇرگە طوغىرى

۱۴) کتابنڭ بىز اون دورتىچى مادىسى: «عادىنى ترکەلگىچ ( مضاف الـبـهـ ) بـلـهـن تـرـكـهـلـهـ نـمـشـ ( مضـافـ ) بـهـرـ دـانـهـ گـنـهـ بـولـاـ، لـكـنـ بـرـدـنـ آـرـقـىـ بـولـوـىـ دـهـ مـمـكـنـدـرـ» فـاعـدـهـ سـيـنـىـثـ اـورـنـىـ صـرـفـ بـولـامـاسـهـ كـيـرـهـكـ. ئـلـلـهـ نـحـوـگـهـ دـيـبـ حـاضـرـلـهـنـگـانـ نـرـسـهـ يـاـكـلـشـ بـونـدـهـ كـرـگـانـمـ؟

۱۵) کتابىدە « اوـفـوـبـ بـتـدـمـ ، صـبـيرـغـهـ هـاـوـ هـاـوـ دـيـبـ چـاـفـرـوـ ، آـزـقـ تـولـوـكـ. » كـبـىـ قـازـانـ تـلـنـدـهـ بـولـامـچـهـ باـشـقـرـدـغـهـ مـخـصـوصـ اـفـنـلـارـدـهـ كـرـگـهـلـهـ گـانـ.

ايـشـتـهـ مـيـنـمـ كـوـزـ يـهـ چـالـغـانـ خـطـالـرـ شـولـقـدـرـدرـ. اـخـتـماـكـهـ بـوـ طـوـغـرـوـدـهـ مـيـنـمـ آـكـلـاـوـمـ خـطـاـدـرـ. بـوـ طـوـغـرـوـدـهـ طـاغـدـهـ تـيـرـهـنـرـهـكـ نـظـرـ وـ مـعـلـومـاـنـقـهـ مـالـكـ بـولـغـانـ كـشـيـلـرـ فـكـرـلـرـ يـنـىـ بـيـانـ اـيـتـسـهـلـرـ الـبـنـهـ يـخـشـىـ بـولـورـ اـيدـىـ.

كتـابـىـدـهـ بـيـكـ كـوبـ يـاتـ بـاتـ وـ يـاـڭـاـ اـصـطـلاـحـلـرـ بـارـ ، لـكـنـ بـونـلـرـنـ یـاتـلـفـىـ ئـائـىـ بـونـدـاـيـ سـوـزـارـهـ بـزـنـىـ ذـوقـزـ ئـيـهـلـشـمـهـ. گـانـلـكـدـنـ گـنـهـ كـيـلـهـدـرـ. بـرـ تـعـمـمـ اـيـتـوـبـ كـيـتـسـهـ بـيـكـ طـبـيعـىـ سـوـزـلـرـ بـولـوـبـ كـيـنـهـرـلـارـ. اـصـطـلاـحـنـاـكـ لـغـوـىـ مـعـنـاـغـهـ طـوـغـرـىـ كـيـلـهـمـهـ وـ حـتـىـ لـغـنـدـهـ غـيـرـ مـسـتـعـمـلـ بـولـوـيـنـىـ دـهـ ضـرـرـىـ بـوـامـاسـهـ كـيـرـهـكـ. رـوـسـ وـ عـرـبـ تـلـلـرـنـدـهـ بـوـ نـوـعـ اـصـطـلاـخـاتـنـىـ كـوـ بـلـىـگـىـ مـعـلـومـدـرـ. عـالـجـانـ اـفـنـدـىـنـىـ «ـنـحـوـ»ـىـ حـقـنـدـهـ اـيـكـچـىـ بـرـ فـرـصـتـهـ يـنـهـ يـارـسـاقـ كـيـرـهـكـ.

مـدـرـسـهـ حـسـيـنـيـهـ ، نـاتـارـ تـلـىـ مـعـلـمـىـ جـمـالـ الدـيـنـ وـلـيـدـفـ.

### توركى خطبهلار.

بو اثرنڭ مـطـبـوعـاتـ باـزاـرـيـنـهـ چـغـوـيـنـهـ باـيـتـاـقـ وـقـتـ اوـتـدىـ. بو كـتـابـ ، ظـنـهـ كـوـرـهـ بـزـمـ خـلـقـ اوـچـوـنـ بـوـ كـونـدـهـ لـازـمـ بـولـغـانـ كـتـابـلـاـنـىـ بـرـسـىـ بـولـسـهـ كـيـرـهـكـ. مـكـنـبـ كـوـرـمـگـانـ بـالـالـرـ اوـچـوـنـ اـصـوـلـ تـعـلـيمـ فـاعـدـلـهـلـرـيـنـهـ بـناـ قـيـلـنـوـبـ تـرـتـيـبـ قـيـلـنـغـانـ «ـالـفـبـاـ»ـ نـهـ قـدـرـ لـازـمـ اـيـسـهـ ، دـيـنـ «ـاسـلامـ»ـ دـنـ بـرـ بـيـنـلـكـ خـبـرـىـ بـولـهـ يـنـچـهـ دـيـنـىـ دـعـاـ اـيـلـهـ تـسـبـيـعـدـنـ گـنـهـ عـبـارتـ دـيـبـ توـشـنـگـانـ بـرـ مـلـتـ اوـچـوـنـ شـوـنـىـ كـبـىـ اـثـرـنـىـ ڭـنـهـ ئـلـزـمـ اـبـدـىـ هـرـ كـمـ كـمـ مـعـلـومـ اـشـ بـوـ كـبـىـ اـثـرـلـرـنـىـ مـيـدانـ انـقـشـارـهـ قـوـيـمـشـ اـفـنـدـىـلـرـهـ تـشـكـرـ اـيـدـوـگـهـ هـرـ قـاـيـوـمـ بـورـوـچـلىـ بـولـدـقـمـزـ كـبـىـ ، كـوـزـگـهـ چـالـغـانـ فـايـ بـرـ كـيـمـچـىـلـكـارـنـىـ دـهـ مـصـنـفـ اـفـنـدـىـگـهـ بـلـگـانـمـزـ قـدـرـ كـوـرـسـهـ توـگـهـ بـورـوـچـلىـ مـزـ دـيـبـ بـلـهـ. «ـتـورـكـىـ خـطـبـهـلـارـ»ـ دـهـ بـولـغـانـ هـرـ بـرـ وـعـظـلـرـ ، طـكـلـابـ اوـطـورـغـانـ آـدـمـلـارـهـ يـخـشـىـ تـأـيـيـرـ قـالـدـرـلـقـ بـولـسـهـدـهـ ، خـطـبـئـ ئـكـاـعـدـهـ آـنـىـ «ـفـانـكـحـواـ ماـ طـابـ لـكـمـ مـنـ النـسـاءـ مـثـنـىـ

«ـعـنـالـرـنـدـهـ دـهـ كـيـلـهـ لـرـ.» вـечـерـомـъ вـъ прошـломـъ годуـ «ـكـيـچـنـىـكـهـ وـكـىـفـىـ مـعـنـانـىـ»ـ «ـظـرفـ زـمانـىـ»ـ آـكـلـاـنـاـ طـورـغـانـىـ «ـكـيـچـنـ»ـ دـيـگـانـ سـوـزـدـنـ قـسـقـارـلـاغـانـدـهـ بـولـسـونـ ، اـمـاـ «ـبـلـطـرـ»ـ شـولـ اـصـلـ كـوـبـونـچـهـ كـوـبـرـهـكـ «ـظـرفـ زـمانـ»ـىـ آـكـلـاـنـاـدـرـ. شـولـاـىـ بـولـغـاجـ بـولـارـ نـيـچـوـكـ هـرـ وـقـنـدـهـ اـسـمـ بـولـالـرـ؟

۸) « بعضـ وـقـنـدـهـ صـفـنـلـرـ جـمـعـ بـولـوـبـ كـيـلـهـ»ـ دـيـگـانـ وـ شـوـئـىـكـيـنـرـاـلـگـانـ مـثـالـلـارـ آـرـاسـنـدـهـ «ـفـارـنـارـ كـيـلـدـىـ»ـ دـيـگـانـ سـوـزـدـهـ بـارـ. مـيـنـجـهـ بـونـدـهـ غـىـ قـارـتـ صـفـتـ بـواـهـاسـهـ كـبـرـهـكـ. چـونـكـهـ بـرـزـهـ فـارـتـ ، اـسـمـدـهـ بـولـوـبـ كـيـلـهـ (ـرـوـسـچـهـ)ـ مـعـنـاسـنـدـهـ)ـ صـفـنـدـهـ بـولـوـبـ كـيـلـهـ (ـстаръـ)ـ مـعـنـاسـنـدـهـ. «ـمـيـنـمـ فـارـنـمـ بـيـكـ فـارـتـ توـگـلـ ئـلـىـ»ـ دـيـگـانـدـهـگـىـ اـوـلـىـگـىـ فـارـتـ اـسـمـ ، صـوـكـيـيـسـىـ صـفـنـدـرـ.

۹) «ـتـوـتـهـرـمـ»ـ دـيـگـانـ سـوـزـنـىـ ، بـارـنـىـ ، چـيـرـكـ كـبـىـ اـولـوـشـ صـانـلـوـيـنـهـ كـرـتـهـ دـرـ. بـوـ نـيـچـوـكـ وـ نـيـنـدـهـىـ اـصـلـفـهـ بـنـاءـعـدـ بـولـاـ بـيـكـانـ. بـونـاـنـ پـودـ ، صـاـرـبـنـ ، تـيـنـ كـبـيـلـوـدـنـ نـىـ آـيـرـمـاسـىـ بـارـ بـيـكـانـ؟ـ عـدـ بـولـغـاجـ هـمـهـ قـابـلـ تـعـرـادـ بـولـغـانـ سـوـزـگـهـ فـانـشـورـغـهـ كـبـرـهـكـ اـيدـىـ ، حـالـاـكـهـ تـوـتـهـرـمـ كـوـمـاـچـ ، تـوـتـهـرـمـ عـصـرـ دـيـبـ بـرـ كـمـدـهـ أـيـتـمـىـ بـولـورـ (ـبـرـزـهـ تـوـتـهـرـمـ دـيـبـ ۴۰۰ـ مـرـبـعـ مـسـاحـهـلـكـ يـرـگـهـ أـيـنـهـلـرـ؛ـ باـشـقـهـ يـرـدـهـگـنـ بـلـمـبـمـ).

۱۰) تـانـارـچـهـ صـانـلـرـنـىـ آـخـرـيـنـهـ كـرـهـ طـورـغـانـ «ـلـبـ ، لـابـ»ـ هـرـ وـقـتـ چـامـانـىـ آـكـلـاـنـمـىـ. مـئـلـاـ آـشـاـقـ صـوـغـوـ طـوـغـرـوـسـنـدـهـ «ـآـلـىـ لـابـ ، اوـچـلـهـبـ صـوـغـوـ»ـ دـيـگـانـ سـوـزـ بـارـ. (ـئـلـلـهـ بـوـنـىـ بـرـدـهـگـهـ أـيـنـهـلـرـمـىـ؟ـ).

۱۱) «ـبـوـبـرـ وـقـارـنـلـكـ اـونـدـهـشـلـگـچـ اوـچـوـنـ بـولـغـانـ بـرـلـىـگـىـ فـعـلـلـرـگـهـ طـامـرـ بـولـاـ»ـ دـيـگـانـ فـاعـدـهـدـنـ «ـديـبـ»ـ وـ «ـديـمـكـ»ـ مـصـدرـنـدـنـ مـشـتـقـ «ـدـيـگـنـ»ـ اـمـرـيـنـىـ اـسـتـشـنـاـ اـيـنـسـهـ يـخـشـىـ بـولـغـانـ بـولـورـ اـيدـىـ. مـذـالـ: «ـاـيـ خـدـاـيـ كـورـسـهـتـ دـيـگـنـ اوـشـبـوـ جـهـانـدـهـ يـاقـتـىـ بـولـ»ـ (ـعـ.ـتـ).

۱۲) آـخـرـنـدـهـ «ـوـجـىـ»ـ بـولـغـانـ سـوـزـلـرـنـىـ بـيـنـدـهـىـ اـورـنـدـهـ فـعـلـ وـ بـيـنـدـهـىـ اـورـنـدـهـ صـفـتـ بـولـغـانـ هـيـچـ بـرـ أـيـنـهـگـانـ وـ بـوـڭـاـ هـيـچـ بـرـ مـذـالـ كـيـنـرـمـهـگـانـ مـيـنـ بـولـرـنـىـ بـيـكـىـ تـورـلـىـ كـيـلـوـلـرـ بـنـهـ هـيـچـ تـوشـونـهـ آـلـمـادـ.

۱۳) «ـنـىـ»ـ قـوشـمـتـاـسـيـنـكـ بـعـضـ وـقـنـدـهـ تـوشـلـگـانـلـىـگـنـ دـائـرـ بـرـ سـوـزـدـهـ أـيـتـمـىـ. «ـكـنـابـ اوـفـوـدـمـ»ـ اـيلـهـ «ـكـتـابـنـىـ»ـ اوـفـوـدـمـ آـرـاسـنـدـهـ مـعـنـادـهـ آـيـرـمـاـ بـارـدـ. (ـبـولـرـنـىـ آـوـلـىـگـىـسـىـ فـرـأـتـ كـتـابـاـ وـ اـبـكـنـچـىـسـىـ فـرـأـتـ الـكـتـابـ مـعـنـاسـنـدـهـ بـولـسـهـ كـيـرـهـكـ).

لری یوقدر. آشغوب بارالمش اثرارده بوبله حاللر هر وقت اولور. شایان استفاده بر کتاب اولدیغندن اوفور ایچون توصیه اینمکده مز. حق پوچتنه ایله برابر ۶۰ تین اولوب «اوپا»هه مؤلفنه و هر بر مشهور کتابچیلر ده اولنور.



## اسعار

### مکتب آلدنه یتیم بالا

بو ایکان، میندای بالارنڭ، فرق تورفان بېرى  
بو ایکان؛ ياشداشلرم مینى قرفدرغان ابدى  
آه، بخت نىڭ میندە یوق؟ بولۇ كىوب كىنام كىرى  
«أوقودن محروم فالا» دىب قرغانوچى یوق مینى.

قلقه اوستەدە، آياقدە یوق كېيىم، در، در، اوشىم  
بالواروب كىلىسەم، «رېقىلرم ايلەن میندە اوقيم؟»  
یوق بالام «آقچە كىترمى كرمىلر» دى، نى قېلىم؟  
«أوقودن محروم فالا» دىب قرغانوچى یوق مینى.

نېچە مكتىلار ايشك توپنده اوكسوب يىلاڭ  
كورمى، بىرىسى، كوز ياشىنى، ايشىتلەمى مولۇڭ زارم  
یوق كىيارگە یوق آشارغە، اچ پوشى چىكىسىز آهم  
فرداشم كوب بولسەدە هىچ فرغانوچى یوق مینى.

اي عز بىز انكام نىچون سىين دنیادە یوقسن حاضر؟  
سېنگىنە زەلالب مینى، نىندى فارار ايدىڭ حاضر  
مینى بو، يەمسز حالمە توتەس ايدىڭ سىين حاضر  
بولماقاج سىين، باشقەلردن قرغانوچى یوق مینى،

ايچىماسە انكام عز بىز م سېننە یوق بىت دنیادە  
فارار ايدىڭ قرغانب بىر، بىر جودەگان بالاڭا  
نېچكە كۈڭلەر ايدى بىرر ايدىڭ اوقوغا  
بولماقاج سىين باشقەلردن قرغانوچى یوق مینى.  
تاغن اوپىلەمە، چاراڭ بولماس ايدى بلکم سېنڭ  
بو حالمە كورۇگە نوز ماي كويوب بانار ايدىڭ

وثلاث ورابع «قدرسى گە ذكر قىلنوب آيتىڭ آخرى بولغان «فان خفتم... الخ» جملەسى فالمشدر. اوشبو حال كورلەتكىنە، اختىارىز ئلى بىز ناك مظاومە خاتونلر مز بوندن ۱۳۰۰ بىل ألك بىرلەگان اوز حقوقىرن ده فايىدەلەنە آلەيلر، حقوقلىرى هېميشە مىنى وثلاث رابع... ایکان دىب اوپلانلا. علمدە اوزمىن آرتق آدمىر ناك اثر لارى حقىنە تنقىد بازو شائىم بولماسە دە بعض بىر تاتار لرنڭ دورت خاتون آلو سنت دىگان اعتقاد لرن جىمرى وگە فايدەسى بولماسى دېيىكە باز دم .

علم ع. يۇناي. زايىر قۇتسىكى».

### فلسفه اعتقادىيە.

مدرسە عاليه مدرسازىنەن ضياء الدين الكھاىى جنابلىرى طرفىن نىرتىب ايدامش بو اثر، اوشبو كونلار ده نشر اولنديغى اسمەزگە كامش بىر نسخە سىندىن معلوم اولدى . مندر جەسى : وحى، قرآن كرىم، رسالت و نبوت هم ده اوشبو موضوعى داڭىز كوب شىلدەن عباراتدر. رسالەنڭ باش طرفىنە، مشهور مستشرقىلر دن وأمېرى جنابلىرى طرفىن مۇلۇف اسمىنىه بارالمش مكتوب قوپلەش و آنڭ بىوقارى طرفىنەدە مۇلۇف طرفىن اوشبو مكتوب باصلەشدەر :

«افندىلار! بوندن ايلك «فلسفە اسلامىيە» كىنجاخانە سىندىن «فلسفە اعتقادىيە»، «الله عدالىي»، «فلسفە عبادات» نام اژىلرمى نشر ايتەشىلەم. ھېچ بىر كىشىنڭ خاطرى رعابىت ايدىلمىسىز يىن، حقيقىت نامىنە باز لەيغىنەن اوستىمە فىامت قوبدى. دھرى، كافر، زندىق، دىنسىر، پروتستان دىھ افترالار قىلدىلار. لەكىن بويىلە شىلەر ھېچ مىكىر دىگەن . صاف قىلىم و حق ايمانم جناب حدقىڭ بىد قدرتلىرنىدە اولوب ھېچ بىر كىشىنڭ تلوىشى ايلە ملۇٹ اوامىيە چەنمەم امبىن . ظاهردە قوت حقلقىغە غالبه چالىش كېنى كورلىسىدە في الحقيقة حقلق دائماً غالب فالاقدار. مادام كە حقنى بولماشىم، شول حق مسلىگەمە بالىڭىز فالسەم بىلە دوام اپدەچىم . جناب حدقىڭ بىلوك لطف و عنایتلىرىنە اعتماد اپدەرك فلسفە اسلامىيە ناك شەمىى اىكىنچى جزئىنى نشر ايدىم . اىشته شوشى اوقويەچق كتابكىزدر. مندر جەسەنگىڭ صوكى در جەدە مەم ايدىكىنى اوقوچىلار بىلە چكارىنە امبىن . قان ايلە اوقولوب چىقولارينى استرجام ايدىم» .

كتابانڭ عبارت و جملە ترتىبلەرنىدە بعض بىر مساحەلە كورلۇر ايسەدە مقصود آڭلاشلۇر ایچون بونلار ناك ضرر

نچکه کوکلم سپر اینوب نیلنی عجب طواقونلانا  
در دلنه اول پقررا : «تاش- دی- مبارک نیل طافی!»  
﴿ذوق﴾

\* \*

## کشی نیشلر؟

کبهمسه ناڭ يخشى اشندن کوز بوموب  
ھېچ كشىنىڭ عبىينى سانماز كشى  
اوى بلن عبرت آلور هر نرسەدن  
اش كورر، ئولگان كېي باتماز كشى  
نق آغولانغان بر امت قلبىئە  
ماى سالوب تاغىنده اوست باقماز كشى  
تۇغىرى كېلىسە ئېتلورگە توغرى سوز  
ھېچ كشىنىڭ كېفىئە باقماز كشى  
آچ، ضعيف، مىسىكىنلەر ياردم ايدەر  
آندى چافدە تاش كېي قاتماز كشى  
فوېرغۇن بولغاپ صىيىنغان دوست توگل  
آندىلرگە بر سرپىن آچماز كشى  
اول كشى فارشندە سىپىنلىن «تىن» گۈزلى  
بو خېردىن بى خېر باتماز كشى  
ح. اسحاقى.

سەھىھ

بلدم . . .

ئلى تىك، بىك يائىڭى، مىن يەش عمرنىڭ اوتكانن بلدم ،  
يىڭىلەك جىل كېك جىللەب كىچوب دە كىتكانن بلدم .  
«مەيت» سوندى كوكلەمە، كۆزمەدە «نەملى يەش» كېبدى ،  
يۇغالدى كوب «امېدار»، «ايدىالم» ناڭ بتكانن بلدم .  
يوق ايندى يىكىنۇ- اوچىنۇ، باصلغانمن، آورمن مىن ؛  
عقلە اولطروب دنیا كوتۇنڭ يىتكانن بلدم .  
عجب، يەش تىز اوسمە، يىللار اوچا، كۆكلى اوزگارە اىرگان !  
حاضر مىن بىك ياقن تىقىدچى قارتلىق كونكانن بلدم . . .  
م

سەھىھ

## دوستمە

عبد قربان بىرلە تېرىك اىتە من ، دوستم سىنى ؛  
بو مبارك كون قوانچ بىرلە اوتسون دىب تىيم .  
بر يوزى تولغان مقدس نور بلن ھەمىسى شاد ،  
بر بىرین كوروب سوېلەشە، - بر بختىز مىن جلىم .

«آه بالام نىشلىك؟» دې كورز ياشىلە فارار ايدىڭ  
انكابىم يوق ؟ باشقە لىر دن قرغانوچى يوق مىنى .  
مېن اوسام قىرىشلىرم فانقان كويى بولوب نادان  
آھلىرم حسرتلىرم اىچكە صىمماي حالم يەمان  
اما سز يخشى مىسلمانلار، بلەسز، اوقوغان  
بلەميم ايندى ؟ تاش يورا كىسىز، قرغانوچى يوق مىنى .  
تېرىعلى مير ولېف «فالقاىي» .

\* \* \*

## ترجمە شىكللى.

كولەم ! پېغمەر چە قايغەلدن مىن، سىن جانكە بىم !  
ضر بۇ تقدىر مىنى ، مېن ، قويماسن بلگان ايدم ،  
بلدم آلدىن: سىن بارانغان، سىن سوبىگان بوباشقايم  
كوكەرگىڭىن دار آغاچىنە كوچەر دىب جانقايم !  
مېن سېڭىنىڭ ئىتىم: «جەنانە مىن بخت تابام» دىوب ،  
«يوق مىڭى بودنىيادە ھېچ بىرثنا، آت-نام» دىوب ،  
تىز كېلور فاطى ساھىت، قەھار مىنوت: مىن بىلورم ،  
ژەل بورەك طوقتار تېبۈدن، سوپەلەس تىل بوجلارم  
خېلەكار دىشمان قووانور، شادلا انور، بەيرم بىصار ،  
چەچكە آتوب دە يىتمە ئاك قوه منى قارالطور، بىصار ،  
هم بىرمن مىن اميدار مىن از فالدر مېچە ،  
چىكىكانم مەختىلرم سوپەلەردى سوز فالدر مېچە .  
اما مىن باطىر كوتەم ، كېلىسون مقدىر چېك لەد !  
باشقە دېبالارنى كوررگە مىڭى بىك، بىك وقت . . .  
أيدە، تابتا سون خلق ناجىنى، مېن قرغانىمەن .  
تاج شاعر ناڭ نصىبىن شول، آڭا صىلانىمەن .  
تابتا سون بار، مېن آنى آزراق دە فيمت كورمەدەم  
ايندى مىقللانغاننىڭ طافى ذلت كورمە من . . .  
م

كۈچ

## ايکى زور شاعر مۇنىڭ شعرلىرىن اوقوغاندە

(بۇنىڭ بىر بىل ئىلك)

طوقدامن تاشىسون «مبارك نىل» ناڭ ايکى اېرماغى  
نېل زورايسوندە جايىلسون تورلى يافە نارماغانى  
جايلوب آنڭ فيضى هر بى يېنى دە نق مولا سون  
دەلانوب فالسون تمام وقىندا ملت طوپراغى  
بار اميد شول ايکى اېرماغىن فوشلغان «نىل» دە در  
ناشماسەلر بىندى اميد قوردى ملت گل باغى

مثلا اوج بافر استرالی ایسکی بر سینار بار. بو الک خوفند حاکمی خدایار خانقی بولغان. خان بونڭ بلن اوینارغه بیك بارانا ایکان. اول، بونى اوزبىڭ سوبوكى موزیقانى کریم باي غە بېرگان. کریم باي ایسە تاشکندە روس عسکر موزیقه سی باشاغىنه صانقان. خوفندلپار بوسینارنىڭ حضرت داود طرفىن ایجاد اینتلدىكىنى روایت فىلalar. بو قوللىكىسىدە گى هىن اسکرپىكە سەنە اوخشاش بىر «رباب»، افغان امیرى عبدالرحمن خانقى ايدى. عبدالرحمن خان بو آلتە موزىقا اویناوهە دىنيانىڭڭ شەب كىشىسى صانالا ايدى. قوللىكىسىدە اورتا آسيا خلقىنندىن فالغان بیك ایسکى وزور بر صرغش بورغۇسى بار. بو نرسە ۱۸۶۵ نجى بىلدە آلمىشىدە. گىنراڭ چىرنە بىن عسکری ناشکندىن محاصرە قىلغانە تاشکندە گى شوشى بورغۇ طاؤشى، روسلىنى قورقتۇب قاچرا چىق فرض اینلىگان ايدى. بونڭ دخى بر نسخەسى بار. چىرنە بىن تاشکندە باشلاق بولوب كىرگاندە خلق صوڭىنى بورغۇ اویناتوب قارشۇلادىلار. دخى بیك بىزەكلى بر دومبرا بار. بو الک فرغانە اوپلىستىنە بیك مشھور بر جرچى فرغىز خان فە- ينلى بولغان. العاصل شوشندى مەھماز ۴ دن آرتىقىرى. مذكور موزە خانە دېكاپىر آپىنە رسما آچىلاچىرى.

لۇندىن خلقى كوبمو صو صوف قىلادر؟

لۇندىن شەھىنە بىدى مىلىپۇن آدم وار. اوشبو نارنىڭ بىر يىل مەتنىدە ایچىمش صولرى بىر يېڭىچە كىرىپىرىسى بىر مەتكەن زور لەندە، ۳۰ آرىشىن تېرازىلىكىدە بىر كول تشكىل ايدىلپار و بىتون دىنيانىڭ صوغش كىيمەلرى اوشبو كول ایچىندە صىبوب طورغە مىكىن بولور ايدى. قىرقىز بىر اعلان. «جزائر» مەلکىنىڭ طریقت شېخلىرىنىڭ بىرى «كۆكب افریقىيە» اىسلەي عربى جرىيە دە اوشبو روۋىچىدە اعلان باصرىمىش : «الله تعالىٰ كە حمد و پېغمەرگە صلوات صوڭىندە بىز م اوشبو مكتۇبەزىنى اوقوچىلارنىڭ الوغ و كەپكۈلرېنە معلوم اولسۇن: بىز گۇيا بالغىش دىيە معروف اولان يەھودى فيرماسىنىڭ تماکوسىنى تارتۇچىلاردىن رضا دىگلىرى، دىيە سوپەلگان ايمىشەز بىزنىڭ ھېچ وقتىدە بوندى سوز سوپەل دېكەز يوق. بونى ایسە بىزگە دىشىنلىرمىز افترا قىلىملىرى. بىز «بلغىش» دن رضامزە

شيخ العلم والطريقة بالقطر الجزائى محمد بن الحاج محمد بن ابي القاسم.

آھرىقادە مكتب چوچقلارنىڭ يىمىنى

مأمورلىرىنىڭ خدمتە كېردكلىرى وقت وېردكلىرى يېمىن

نىڭ جلامىم؟! - مين نورام محروم سعادتدىن تمام؛ حسرتىمنى يوق مىن بولوب آشۇچى يارم؛ بو مقدس كوندەدە بالغز يورىم بالغز تورام نى قدر آغىر! تمام بىزدى بو دىنيادن جانم. بار ايدى سىنى كوروب فنا بولوب كىتكان چاغم دىنيادە تىڭرى و سىن... شوندان بونەنى يوق بلوب. اوتىدى اول كونارى، تارالدى بو جهان افقى تمام؛ ايسكە توشرەمەدە جىلەم، بارسى يورگاندە كولوب. ایام شريفلىرى مبارك اولسۇن، گۈزەلم! فراقى.

## مۇعە

تىودە آغۇ - كىشى قزوپ اش اشلە گانىن چقغان تىرده بىك يامان آغۇ بار. پروفېسور آرلاون ناك سوزىنە كورە: بر كىشىدىن كورەش دېيو و قىتنىدە چقغان تىرده بر نىچە اوپا بىلانى اوتىرگە بىتارالك آغۇ نابولادر. ايسكى زمانلاردا، اوف اوچلارن آت تىرىنە مانجوب آنالار ايدى. چۈنكە بو روۋىچىدە آغۇلاغان آغۇ آزغەنە جراحتىسى دە كىشى يا جىواننى اوترە دېلىر ايدى بىزنىڭ خالقىدە، فەردى بىلان چافماسون اېچۈن باق ياغىنە آت اشلە يېسى و فاموت قۇبو عادتى باردر، بونڭ دە سىبى بىلان ناك آت تىرىنە گى آغۇدىن قورقوپ بولۇى مىكىندر.

موزىقە موزە خانەسى -ڭڭ مشھور روسىيە موزىقا- نەتلىرىنىڭ متوفى روېنىشىنىڭ مەھىلىرى آڭا بادكار اولەرق مىسكاواخە موزىقە موزە خانەسى آچارفە فرار بېرگانلار. بونڭ اېچۈن شاققى اعانىدە جىلەمىشىدە. بونە طبعى باشلىقە روېنىشىنىڭ موزىقە آلتلىرى و باشقە نىرسەلىرى جىلەمىشىدە. فقط موزە خانەنىڭ اصل قىمتى باشقە مەلتارنىڭ و ايسكى زمانلارنىڭ موزىقە فوراللىرى شعبەلرنىڭ در. پايتىخت غەزەلرېنىڭ سوزىنە كورە: بوندە هەمە مەلتارنىڭ موزىقە اسپاپلىرى جىلەغان. داغومىلىرىنىڭ سېتەرلىرى، ماطور باپۇن قوراپلىرى، هەند بەرگەنلىرى، اپتالىيان لېرلىرى ھېچ بىرىسى فالماغان. آرادە بىك ايسكى، شول سېپىلى طاوشى مەلسىز گۈزەل ۱۵ مەڭ صوملىق بىر اسکرپىكەدە بار. لىكن موزە خانەنىڭڭ قىمتلى نرسەسى اورتا آسيا مەلتلىرىنىڭ يىنى مىسلمانلارنىڭ موزىقە آلتلىرىنىڭ عبارت قوللىكىسىدە. بونلارنىڭ كوبسى تارىخى اھمىتىنى دە حائز.

کورسهم ایدی، نی قدر صاف کوکل بوله خان، او ز خلقینه حکم فیله ایدی ایکان؟» دیدم.

پیر سلکنگان کبی بولدی، کوز آلم فارانگولندی. کوزلرم بر نرسه کورماس بولدیلر، او بیدم. او بیدم... کوکنڭ حرمەنلى اىشکلرنىن بر ايشك آچىلغان کبی بولدى. دنيا ياقتىرى. سفاهت بوله ئايىنغان ير يوزىنى بر نور رەھمانى ئابلاڭى. شول ياقېبلق، شول يازوب آڭلاتۇرالق بولماغان صاف، سفاهت گە بويالىغان كوك طورمىشىنىڭ بر چاتقىسىنە آلمە بىر آق بلۇت توشدى. فاوشادام اورزىنىڭ بارغىمنى اوتنىم. كوك طورمىشى اورافلامدى.

يرده بولوى مەكىن بولماغان بر اوت چىغۇب بىرگە توشكان كوك طورمىشىنى كويىردى، يوق ايتدى. بتون ير يوزى اوتلى بر صحرا حالىنە ئورلدى. اوتدە بتدى. فارانغىلىق، تېك فارشىمەغى بلۇتنىڭ آزغىنە آغى بىلەنە ايدى. بلۇتنى، كەوش تاوشىنە اوخشاغان آچىق بىر تاوش چىقىدى:

— «كوز ئىنى آچ!». بلۇت يوغالدى.

كوزمىنى آچىم: آ... آ:

II

زور بىزىكلى سرای. سراينىڭ آللەندە زور باقچە... سراينىڭ بىيوك منارەلری، سرايدىن بر آز يرافىدە سالقان «خوقىن» شەھرىنە مەبابىت روشنە فاريلار.

واق، واق كوبەل-كىرانىڭ، حوض أىلانەسىنە اوسىرگان خوش اىسىلى، تورلى، تورلى چاچكلارنى نىرەلەب اوچولرى، اول چاچكاردن ايسىناب طويالماسابق خوش ايس نارالوى؛ زور، زور آغاچلىرىنىڭ بوتافارىنە ئىلگان چىتىكىدە گى فوشلىرىنىڭ مىزگل، مىزگل نازاركانە تاوش بولە صايراپ بىيارولرى، باقچەنى ئىيلاندرگان بىيوك ديوارنىڭ آستىنەن آغوب كىرگان يلغەنلىڭ سوزلوبىگەنە آغۇى، يلغە بويىنە مرمر تاشىنەن ياسالغان اورنلىرە اوطرغان فرق، فرقى دە بىر توسلى كىومدە، جا - رىبەلرنىڭ دومبرا چالوب نىچە، كوڭلۇنىڭ ئەقەنلىق، تاشلاندىق پۇچماقلارنىدە او يىوب ياتقان دردلرىنى او يغاتورلۇق، آچىق تاوش بولە جىلاولرى، آلا اوستىنە آغاچلىرىنى يافراقلەرنى توشكان كولەگە، اول دولەگەنىڭ صالحلىق، جىلەس هواسى خدايار خاننىڭ بار قايغۇرىنە اونوتىرغان، اول اوزىدە تېھگان (مخصوص) اورنىدە او طورغان قولن، قولغە صوغوب قىقىرۇب كولە ايدى... آ... دىيانىڭ حضورى!

... خاننىڭ آلدەنە آت منگان، فوراللى بىر ياش

كىن آمر يقادە دخى چو جىلۇر مكتىبە كىر و بىر درس باشلاڭلەرى وقت آشاغىبدە گى وج، او زە يەپىن وېرلار ايمش.

يەپىن نامەنىڭ صورتى:

«يەپىن ايدەرم كە: بن هېچ بىر وقت آغاچلار و چىچكلىرە ضور وزبان وېر مىھەچكىم. خانە اىچىندە، مكتىبە، آرابە، تراۋماى واغۇنە دوشەمە و سوقاقە فالدىرىملەر وغىرە تورلى اهالى كزوب طولاشان و كوز اوكتىدە بولنان يېرىدە تو كورمەھەچكىم. باقچە، حصارلىرىنى بوزمەھەچقەم، اولرۇك دېوارلىرىنى نە اېچىرۇدە و نەدە طېشارودەن بازى، رسم و صورت ايلە بولاشدرمەھەچقەم، سوقاقارە و آزبارلە كاغذ پارچەلەرى وېمك آرتقىلارى آنمەھەچقەم، آدمىلە دائەما حرمەت ايدۇب صابىقى كوسىترەچكىم. قوشچىلارى سوهەرك آنلەرە آچىھەجقەم، وېر ضررە بلايە طۇنلىقلەرىنى كورسەم فورتارامىھە چالبىشەجقەم. غېرىنىڭ مال واشياسەنە رەختىسز اصلا ال ماۋانىزما بوب كىنى مالىم كىن مەھاپە ايدەچكىم، بوناردىن باشقا، بولندىيەن و مەنەمەك سوکىلى اولادى و مەوغرى تېعەسى اولىرىغە يەپىن ايدەرم»

آمر يقانىڭ چو جىلۇر بولىلە ايسە بىوكلىرى نە كېيدىر عجبىا؟  
«عالم صييان» عدد ۱۴.



## اردەسات

خدايار خان باقچە سىنەغى خيالىم.

1

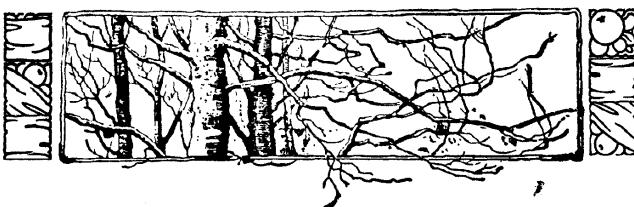
تون. تاراول بلوتلار آراسىنەن آى او زىنىڭ ياقتىسىنى بىزىن خان سراينىڭ بىيوك منارەلرینە تو شەرە كەنەنەن اول بىيوك منارەلر، تونوق تەزەلر ئىللە نىندى تارىخى وافھەلرنى بو سراينىڭ اىچىندە فيلنغان قورقنج فاجعەلرنى بىڭا سولەرگە ئىنگان كىن بولاردە... مەكىن مى؟ فارت آغاچلەر: «كۈڭلۈچ نىچەرمىمى؟» دېرگە نلاگان كىن بولسىلرددە... مەكىن مى؟ ايسىكىن جىل طوقتاو ايلە طاغى طەنلەر؛ طنوب طورولرى يەغلاغان كىن... منارەلرگە بىر كوز طوتوروب فارادم. كۈڭلەم آغرايدى... او زەمە او زەم: «بو سراينىڭ اىچىندە بولغان بىر وافعەنى

بورلوب فاراسه‌ده یاش بورنکلری کوز آلدین طومالادیلر... اول کورمدى. آتنڭدە کوزلری یاش برله طولوب کىتىدی. اول تاغى گىشىدا، لەن يەغلاغان كىشى سوزىن بولگاندەي اولدە كىشىداون بولدى... خان آتقە فارادى: آت باشن اپيوب تىك طورا ايدى. خانڭ شېطانى، شول آتنڭ جائىنى اوز قولڭ بىرلە آل، سىڭ دەلتىنى خورلاب طورماسون، دىب وسوسە بىرە باشلادى... خان اورنندىن طوردى، اوتكىن قىچىنى قىنندىن آلدى.

فلچ بالترادى: بىوق اویغە چومغان عبوان، قىز قانغە بو يالوب خاننىڭ آياغانه آودى...

## III

سرايىنڭ منارەلرى دىوار خرابەلرى بىوق... قايدە اول جارىھلر، اول قوشلر، اول شادلىق... قايدە اول خان؟ بالنانلار، چوکچلر سرايىنڭ بىر ياق چىت دىوارينه صوغىدىلر، دىوار ياكى ئەفرادى... تاغى صوغىدىلر؛ كوب صوغىدىلر، كوب ياكى ئەفرادى دىوار ئەنفراشوب بارلىدى... كىشىلەرنىڭ تارالدىلار. ايچىندەينه بىر دىوار، آڭا بىر تىلگان كىشى گودەسى... اپكى تاش دىوار آراسىنە قىستىلوب اوتىلگان... بوئلگى ياش يېتىنگى گودەسى ايدى. اھنۇ تانقىتارف. «خوقىند».



## طاشلاپ كىتىدی!

داچەنەڭ يەلە بويىندەغى تەزەمى پانىنە قويىلغان تىمۇر فاراوتىدە آق طشلى مامق مندەلر اوستوندە صابر افندى صورلوب باتا. آنڭ بى بانووى دىنباھەنى آفەن مېنۇتلەرى و صوڭىنى صولشلىرى...

آنڭ طولى آى كېيى بالغانالكەنگى مانور بوزلرى، سەنتابىر آپىندەغى آچى جىلگە توزە آلمابىچە يېرگە توشكان طال يافر اھى توسلى صارغا يەغان. اوزون فارا كەپكەرى آراسىنە اوپىناب طومانلىر آستىنە كىروب باشرىنگان؛ كۆڭلەنگەڭ نېچەكە فللەن صىدرلەنلىق اوتكىن فاراشلىرى، شول طومانلىر

يىگە كىلوب طوقتادى، طوقتادى دە آطندىن توشوب خاننى تعظيم فييلدى. خاننىڭ توسى او زگاردى. كۆزلىرىنى آلاتىدى دە: «نى بار؟» دىدى. يكت، تىوشلى تعظيمىنى قىلغان صولۇڭ: «كاۋىلر شەرگە كىرىدى، نە قىل بىز؟» دىدى خان يەنە آچولاندى. ياكىغانه چىقغان شەمال (جىل) آجاج يافرا ئەلرینى شاولاتىدى و فايىلدەندر آلوب كىلگان پورخ ايسلىرىن خوش اپسىلى باقچەغە تاراندى: قىزلىنىڭ هم چەھەلرلى بوزلدى. خاننىڭ اورنندىن طوروب: «بى جواب نەمە كىرىدڭى؟» دىيەنە يىگە باشىنى توبان صالحى؛ اپرەنلىرى، كېلەچىكەنگى آغىرقلەرنى بىر حەس قبل الوفۇع ايلە سىزىنوب قالىرىلىر، كۆزلرلى بىر آچىلوب بىر يوملوب طورا-لو، يوزى آق كىندردەي آغارىوب اشلاڭان گىناھ(؟) سىندىن قورقە... اپكى بىوق كۆزلرلى خاننىڭ آچولى يوزىنە نومىدەن بىر فارادى دە، انجىدەي اپكى بىرنىك ياش، آغارغان يوزىنە چلاتوب توشدىلر... يەلى ايدى.

ماتور قىزلىنىڭ كۆزلىرىنى ياشلىر آفلاسەدە، آلار، خان كورماسىن ئىلك، تىزگەنە سورتىدىلر... فقط... طبىعت اوزىنگەن قىلامى بولامى؟... قىزلىنىڭ قارا، تارتىمىلى كۆزلىرىنى چىقغان ياش بورنکلری آلصو يوزلىرىنى چلاتىدىلر... آلار هم يەلى ايدى.

آيافلىرى قادا ئەنغاندای بى او رىندە باصوب طورغان آت، اوزىنگەن خواجەسى يىگە كەپ گەنە قارادى دە باشىنى توبان صالحى، آنڭ يەلىر كۆزلىرىنى اوزون جاللىرى فابلا دىلىر... كوبەل-كار هم اوچودۇن طونتاب «نى بولۇر؟» دىيەنەدەي آلصو چىچكلىر اوستىنە قوناقلاب اشنىڭ آخرىن كوتەلر، چىتلىكەنگى فوشىلە بىوغشوب يىگە كە: «آ... بېچارە! اوزىكىنى ئەرمىتەسلىك!» دىيەرگە تلاڭاندەي طالغان، طالغانەنە چورقىلداشوب قويالىر ايدى. باقچەنى بىر قايدۇ باصفان: آ... بى قايدۇ، بى موڭلىق... آه!

شول قىدر بى بىيۇتلىق ايچىندە تاش يورا كىنى ئىرىتىمگان براوگەنە يىگە: اول خدا يارخان... اول عارلاندى، آچولاندى... آنڭ ادارە سىندە بولغان بىتون باقچەنەڭ گىناھلى يىگە قوشلۇ وينە قانى قاينادى.

آغزىنەن: «آلڭ!» دىگان تاوش چىغۇب يىtar يىتماس فزلىچاپانلى، فزلىچاپانلى سرائى فاراوجىلىرى يېتىنى بىغۇلاب آلوب دە كىتىدىلر... آت، بوغاآشالى تراوينە قايدۇلۇ اوينىدىن باشىنى كوتاردى دە، بوغاآشالى جفالانوب بارغان يىگە كە كۆزىن طوطىرۇب فاراب آچى كىشىداي... يىگە، آتىنە تابا

باشلادى . شول طامچىلر ناڭ ترەزەگە بەر بىلگان طاوىشلىرى ، داچەدەغى طنچىلقۇنى بوزدى . بىر آردىن صوڭ اول طامچىلر يشايدى . بىر بوزن چلغاب كېلىگان كېچكى فاراڭىقىلىقۇنى ، كوكىنى فاپلاغان فارا بلوطلر طاغندە بىر مرتىبە آرتىرىدى .

بو وقتىدە ترەزەلردىن بىر نرسەدە كورۇمى ئىدى .

منه شول آرادە دىنيانى سلىكتوب كىركى كوكورگە ، بىر بويىدىن بىك قاتى ياشقۇر باوارغە ، بىر بوزن او طالغان شبىكلائى ياشىين ياشىنارگە باشلى . طىشىن شول طاوىشلىرىن باشقە هېيچ بىر نرسە ئىشتىلمى . داچەنداڭ اچىدە بىتونلىقى فاراڭىقىلىقۇنى . شفique خانم صابر افندىنىڭ قولن يېرىمى كېلىمگانگە اوطەدە فايزمى . قاي چاقدە ياشىين ياقتىباڭلارى بىر لىنگەنە ، فاراڭىقىلىقە چومغان داچەدە ياققرى شول ياقتىباڭلار صابر افندىنىڭ بېتەلرۇن طاغندە فايغولير اق و طاغندە يەمسىزەك ايتوب كورستە .

منه اول اڭفراشا ، شفique خانمە ئۆزىنىڭ دىنباذن كېتىھە سن آڭلانا ، آنداڭ قولن اڭ سوڭى كۈچى بىرلەن فصارغە طريشە . كوب طورمادى ، «جانم من كېتىم ، سىن ايسەن بول» دېگان آفطقۇنى طاوشى ئىشتىلى . كوزلارنى بىك قاتى بىمدىدە شوندى فورقۇچىلى كۈندە شفique خانمەنىڭ بىر بالغۇن طاشلاپ كېتىرى .

عبد الله بىيگى . «سېرىيا ، چىرلاق» .



### ايىكى فىكىرلەرن

بر فارانفو آخشام ابى اوغلۇم مسعود خواجە بىر نىچە نىسخە غزئە كېلىتۈردى . بن دە آلدەم واوقوغە شروع ايتىم . مطالعە ايتىم هېيچ بىرىنى معلوماتى كۈڭلۈمى آچمادى .

قولومنى «تافچە» يە اوزاتىم ، تزىلامش كتابىلەرن بىرى كېلىدى . كوردم كە «نختة الاحرار» در . آچىم . سرخى (قىزىل سپاھى) ايلە فارسىچە شومضەونلى بىرەنوان يارلۇ بىر : «تۈرئىچى نىعت ، افتباس نور والتىماس حضور آنحضرت (صلى الله عليه وسلم) دن». بۇنىڭ آلتىپىنى (آستۇنده) ايسە شوپىلە بىتلىر كورلۇدى :

اي بىسرا پىردىم يېرىپ بخواب  
خىزكە شەمىرىقە مغرب خراب

اچىنە سونگان كوز توبلىرى كوڭارگان و بىر آزغىندە اچكە باتقان . ماڭۋايىنە صالحۇن تىپ بورچو كىلرى چقغان . بىتون طوروشى بىرلەن : بىك كوب آوراقلىر كورگانلىگەن و اوزىنىڭ حالىدىن راضى توڭلماڭن آڭلانا .

فاراوات ياندىغى اورنىقىدە زوجەسى شفique خانم او طورا . اولىگى مانورلەقلەرى حسرت فر اوللىرى آستىندە باياناڭقانه اوزىگارگان . كچكەنە ئىنجى فالفاڭى آستىندەن قارا صاچلارى ، بىتىپەنە توشكان . گوزل يوزلارى شول صاچلارى آراسىندەن ، يوفاغنە بالطىر آرقىلى دىنباي ياقترنقاڭ جايگى فو باشلىر توسلى كورىنوب طورا . شوللايدە فاكىداڭ ياوز قىلانشلىرى بىرلەن اولىگى لطاۋىتىنى و اولىگى نورانىتىنى بىر آز يوغالنقاڭ مونىڭدە گوزلارنىڭى قوتلى نورلىرى بىتكان . نېچكەنە بارماڭلارى آق قولى بىرلەن صابر افندىنىڭ اوڭۇ قولن طوقنان . كوزلارن بىرە آندىن آلمى . ئىللە ئىندى مۇڭلى و فابغۇلە فاراشلىرى بىرلەن آڭا فاراب طورا . بىتون ذهنى و بىتون اوبي آندا حاضرگى حالى بىر لىنگەنە مشغۇل .

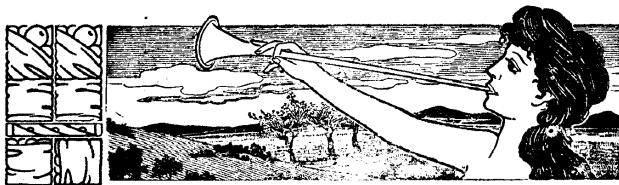
آرە صەرە ئېكىمىسىدە كوكىرەكلەرنىن يالقۇنلى صواشلىرىن چغاروب اچارنەنگى چاڭقىلى حىسلەرن بىر بىرینە آڭلانالار . فقط بىر سو زە سوپىلە لمىلەر . قاي چاقدە شفique خانمەنىڭ كوزلارنىن انچى بورتوڭارى شبىكللى ياش طامچىلرى نەگەرب نەگەرب صابر افندىنىڭ مندەرى اوستىپەنە توشه . آنداڭ بو ياش طامچىلرى ، ئېكى يالدىن بىرلى آرالىندا ئۆزغان اڭ ئېچكە سەرلىنى ، عشق طومانلىرى آستىندە فاپلانوب فالغان اڭ نازك و افعەلرنى صابر افندىنىڭ كوز آلدىپە كېتىرە . منه شوشى كورنىشلىر اېرىكلى اېرىكسىز آنداڭ يورەگىنى اوزە ، قىلىپەن قايدانagan حسرت ۋولقانلىرى ياش بولوب كوزلارنىن طاشا باشلى .

باتارغە ياقىنلاشقاڭ قوياش ، طونۇققانه فزغلىت شەولەلارى بىرلە : بىر طوقدامى قىبلە باغىپەنە آغوب طورغان قارا بلوطلار آراسىندەن چغوب ، تەرەزە آرقىلى ، صابر ايلە شفique خانمەنىڭ فرغانچ كورنىشلىرىن و كۈڭلەززەن خالارن فارى . بى شەولەلار فارشۇسندە زوج ايلە زوجەنە ئىچىرى بوزلۇرى بىر بىرینە انكاس ايتوب طاغندە آبانچەر اق بىر كورنىشىكە كە ، طاغندە يورەكارن درىلدەتە .

شفique خانمەنىڭ كېيىكان كوزلارنىن سېرىمەك سېرىمەك كىنگە ئامغا لاغان ياش طامچىلرى توسلى ، بىر بىن فووب بورگان بلوطلەرنىن بىر بىر ياشقۇر طامچىلرى توشه رەگە

«کاشکی سینگ نوریک پنهان شهد اینسه!». بو سوزلرنى (نڭ) اېگەسى مولانا نورالدین عبدالرحمن (کافیه شارھى) ملا جامى دركە توقۇزىچى عمر هجرىدە سەرقىدى خواجە مبىدالله احرار اسمىنى بازگىن (باشغان) «تحفة الاحرار» نام اثر مباركىنە مندرج افكار و منظومە عالم بەهاسىدر. بونى تسويدىن مقصىد اېسکى و باڭى ليك طرفدارى مسلمان بىرادىلرغە باڭى فکىلىرىنى (نڭ) مکەللى حكىمىنىڭى دورت عصرلىك اېسکى بىر فکرنى بازوپ عرض عبرت اېتمىكىن عبارتىدر.

باقى قارعىلە سلام. عقرب آيى فارانغو اخشامى. «سەرفنە» دە دارالقضا مقتىلىرىدىن: محمد خواجه بن بەبود خواجه.



### لامانوسوف.

روس عالملرندن مېغايئيل لامانوسوف نىڭ دىناغە كىلىوبىنە ۲۰۰ بىلل طولو مناسىتى ايلە اوشبو نويابىزنىڭ ۸نجى كۈننە الوغ بايرام ياصالدى لامانوسوف غە حرمت اېچون مكتىبلارده درسلر اوفولمادى، عالمى جمعىتلارده خصوصا فنون آفادىبىمەسىندە آنڭ روسلىرىغا اينكان علمى خدمتلارى و شخصى حاللارى ھەممە عبرت آمېز حىيانى و اجتهادى حقىنە معروضەلر اوفولدى، معلوماتلار ويرلىدى

لامانوسوف، روسلىنىڭ بىوك عالملرندن ولسانلىرىنىڭ ادېباتىنىڭ يىڭىر قورقچىلارنى اوlobe عرت ووجاهت اوزىزىنە عمر سورمىش و اوشبو حالدە وفات اېتمىشدر. فقط بىر آول كىرىستىبائى اېچون آفادىبىمە ھەمە «سوراى دولت» دە اعضا اولمق، ملت و مەلکىنىڭ حرمتلى آدلارى چەلەسینە كرمك يىنگل اشىلدەن دىگلىر.

«لانحسب المجد نمرا انت أكله \* ان تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا» بىننە موافق لامانوسوف بو يولىدە كوب مشقتلىر چىكىمش و كوب زەھتلەر تحمل فيلمىشدر. اوشبو نقطە دە لامانوسوف، يالىڭىز روسلىرى اېچون گەنە دىگل بلکە بىزنىڭ باشلىرىمۇ خصوصا شاگىرىلەر مز اېچون اورناك اولورغە لائۇ بىر ذانىر. مېغايئيل لامانوسوف نىڭ باشلاپ دىناغە چفووى، كېم

«اي يېرب (مدينه) فوناھىينىدە ياتكىان (باتقان) ذات! فوب (اورنڭىن قالق) كە شرق وغرب خراب اولدى». توبىدە ازىز كىش اىام باز خەۋازناخوش اسلامرا باش «زمانەنى باش فالدرمقدن توبه بىر (اطاعىسلەكى) اېچون زمانەنى توبه قىلدر! اسلامنى ضغف و مرضىن سانون آل!».

خامە مەقى كە چوانىكشت آز شد زېپى لقە-ه رېبىي دراز «مەقى نىڭ فلمى ئەمەلى آدمىر قولى كېن، لقە چىكمك اېچون اوزالدى (او زونابىدى)».

دەت سېاست بىكش وبشكىش هم چۈنى اندرىن ناخن زاش «سياست قولبىلە فلمىنى سىندروب، تىناغى آلبىندە قېمىش (ۋامىش) كېن اور!».

واعظ سەرگۈكە بە پىستى اسست بىندا پايە خود كىردى زەنبرى بلند «چوق سوبلا گوچى آلقى واعظ دە اوز رېبىسىنى منبىدن عالى ايندەش».

چۈن نە بىرگە است زىرعەش سەخن منبى اوپىر سراو خۇرۇكىن «از بىن كە آنى (آنڭ) سۆزى شەيىتلىن بىوك دىگل، منبى ايلە باشىنە اور!».

مۇمعەرا قاعىدە تازەنە رختخوابات بىردازەنە «عبدات خانەغە باڭى قاعىدە قوى، خوابات نىرسەلنى ايشكىڭە آت!».

بىدعتىيانىزاردە سەنت نەمای! عزلىتىيانىزاردە عزت كشاي! «بىدعتىچىلار يول كۆستىر، خلقىن چىقمىشلەرە هەزەر!».

خرقە تزوپىر بىند پارىكىن! جان مزورىتن اووار كىن! «فرىب خرقەلر يىنى بوز پاچەجر، آلداقچىلارنى جانىن آل!» (كېومارى اىل خلق آلداب يورقچىلارنىڭ كېومارىن بوزگە يېرتوپ تاشلا!).

ظالمات بىدعتە، عالم گۈفت بلکە جوان جامە ماتم كۈفت «بىدعت فارانغوسى بارچە عالمنى طوندى، بلکە دىنبا عزا طوندى» (بنون جهان ماتم كېومارى كىدى). كاش فەتساوج عروجت رجوع بازىكىن نور جمالت طلوع

ارباب آراسنده کوب بولغان اجنبیلرده، نمسه لر قولندغى آفادیمیاده آڭا آباق چالدیلر. فدرن بلە دیلر، هر بىر فنى تحقیقاتن بوجالتورغە، اشلەرگە ایرلە بىرمەسکە طرشىلر. روس تارىخى حىنده باصى باشلاغان نە فدر تفتيشلىرى بونلر ناڭ مانعىتى سايىھىسىدە نتېجە سز قالدى.

لامانوسف اجنبىلر تجاوزى ايلە پېيك فهرمانانه صوغوشما، شخصى فائەدارن قطعىيا كوزەتمى، يش يش قزوپ چىكىن چغۇب كىنە ايدى شۇنڭىز ابچۇن آنڭ بعض مىسىلە طرفدار لرى بىل آنى عقلسىز، آور طبىعتلى، تىدىپىرسىز دىھ بارانمى ايدىلر. آققىق صولېشىنە فدر بىل آنا تلى، ملى مكتىب فهرمانى آرمى، طالمى مكتىب و علمى مؤسسه لرنى قوللارينه آلغان اجنبىلر ايلە كورىشىدى. نهایت قاپغۇسندىن اچوگە صابىشوب چاخونكە ايلە وفات ايتىدى فوق العاده استعدادلى، عالم گە بىتون كوكىلى ايلە بېرلەگان، طرش، ثبانلى ذات ايدى لكن آنڭ خدمتلىرى بوش كېتىمەدى، بازغان صرفلىرى، شعرلىرى، ادبىيات تنقىدلرى آنا تلى حىندهنى سوزلرى روس ادبىياتنە نىڭىز بولىدى آنڭ كيمىما، جغرافىيا و امثالى فنلىرى حىنده بازغان اثرلارى روس علمى و روس فنى ناڭ آننسىپىر حاضر روس تىلەنە ادبى، علمى و فنى اثرلر، آورۇپا اثرلارينه احتىاج فالما ماسقى درج، دە بولسى، بۇنڭىز هەممەن باشلاپ بول آچوچى لامانوسف بولەشدەر، منه آنڭ ملىيەت بولندەغى شول خدمتى بىزگە روحا ياقۇن. منه شۇنڭىز ابچۇن بىزدە آنى رسىلر ايلە بىرگە احترام اىتەمۇز و آنانلى، ملى علم طارفدارلارى ابچۇن آنڭ خدمتلىرى عبرت آلوراق ايدىگىنى كورسەتەمەر.

لامانوسف ۱۷۱۱نجى سنە نۇبايردە «آرخانگىل» غۇبىرناسنەن «دىنيسوفە» اسىلى قىرىدە دىنیاغە كېلىپ ۱۸۶۵نجى سنە ئىنجى آپريلدە وفات ايتىدى.

ناشرى: محىىتىكىر و محىىتكەر راسىپىلەر  
محىرى: رضا الدین بن محىز الدین.

يافلارى هۇز بوجالماغان، لكن باخشى صفتلىرىنى خالقىدە الوش فالماغان بىزىڭ بابالرۇقىنە اوخشى. روسيەنەڭ ئىچ پوشىررغە شەمالىدە بىر نادان كورىستىيان بالاسى بولوب، باشلا-گىنى آناسى ايلە دېڭىزدە كىمە ايلە بورىوب بالاق طوتودە اونكاردى. حىاتى دفعەلر چە تەلەكە كە توشىدى. چىركاومەكتىبىنە آزمى كوبمو اوقوسى عالم گە محبت حاصل ايتىدى. آلدەيى معلومانگە قىناعتلەنەيچە، صالحەن قىش كۈنندە اوستىدە بونلى كىبومى اولما دەيىغى حالدە آنا - آناسىنەن و خىتنىز، بالق طاشوچىيار ايلە جىاوا مىسكاوكە كىتىدى. آنە باروب بىزىڭ اصول قدىم مدرسه لرى اورىن طوققان «اصلە-لانبىن - روم» مكتىبىنە كىردى. فېرىلەك سېبىلى بو چاڭدە چىكىغان زەھەتلىرى ايتىب بىرگىسىز بولدى. ۱۴-۱۲ باشلەك شەيكلەرى، يانلىزىنە غى ۲۰ باشلەك بوكانى - لامانوسفنى - دائئما مىقلە اينە ايدىلر. لامانوسف ھەممەن تۈزىدى. مكتىبىنى ئىچ باخشى بىر و چىلەرنەن بولوب پېتىر بورغە علمى آفادىمەمە گە و بوندىن دە اكمال تحصىل ابچۇن خزىنە حسابىنە گېرمائىغا يىارلدى. شوشى اورىنەن اول بخارا - داغستان و كابل گىزگان بىزىڭ بابابالر يولىنى آپريلادى. آنە كىمىما - هەندىسى، طاواشلىرى كېپىن فنلىرىنى درس طىڭلادى نهایت - خزىنە دەن ياردەم آز، اول دە كىچىگۈپ كېلىپ سېبىلى بورقە باندى، تولى عىسکر گە آلنەن مەڭ جفا ايلە آنەن دە قوتولدى. صوڭىز روسيە گە آفادىمەدا خەدىت كە كىردى بۇ وقتىدە آفادىمە بىتونلای نمسە عالملارى قوانىدە، روسيە دە علم دە فقط لاتىن و نمسە تللەرنە ايدى ادبى روس تلى، روس فنى، علمى روس كۆپى يوق ايدى. العاھىل روسيە دە لاتىن و نمسە تللەرى بىزدە ۲۰ بىل السككى عرب و فارسى تللەرلى اورىن طۇنا ايدى لامانوسف باشلاپ آنا تىلەنە ادبىيات، آنا تىلەنە فن كتابلارى ترتىب اىتەرگە، آزماز اوقوغان هەر روس آڭلاراق ادبى و علمى تعېيرلەر چىفارىغە كەرسىدە.

روس مەنن نادان فالدرمېچە نمسە ولايىتى علاماسى اورىنەن ملى علماء بىتشىدرە و يولىنى كىردى. اول وقتىدە حکومت

«شورا» اورىنborغىدە اوئى بىش كۈنندە بىر چىققان ادبى، فنى و سیاسى مجموعە در.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: НА 2-Й СТРАНИЦѢ ОБЛОЖКИ  
30 КОП., НА 3 И 4 СТР.—20 К. ЗА СТРОКУ ПЕТИТА.  
Адрессъ: г. Оренбургъ, Редакція журн. „ШУРО“.



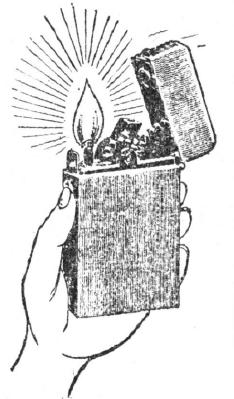
آمۇنە بىلى: سەھلەك ۵، آلتى آباق ۲ روبلە ۶۰ كاپاك.  
«ۋەت» بىرلەن بىرگە آلوچىلرغە:  
سەھلەك ۹، آلتى آباق ۴ روبلە ۶۰ كاپاك در.

## زاغرانیچنی نووستلر! آز آقچه ایله کوب نابش!



پورئینالی یاندرغچ شرپی اورفینه بر صوم ۵، ۳ سی ۲ صوم ۸۰، ۶ سی ۴ صوم ۱۵، ۱۲ سی ۷ صوم ۷۵. زاغرانیچنی خودوژستشوینه آنکریتکه - پوچته فارته‌لری: یوزی بر صوم ۸۰، ۳ - ۲۰۰ صوم ۴۵، ۴ - ۵ صوم ۹۵، ۷ - ۵۰۰ صوم ۲۰، ۱۳ - ۱۰۰۰. راکازار یارتی حقندن کیم زادانکسنس بیاریامی. آقچه و پوچته مصارفی بزدن. راکازار یارتی حقندن کیم زادانکسنس بیاریامی. آقچه اورزینه مارقدد، مقبول. یاندرغچ طاشی یوزی بش صوم. آدرس:

Г. Самаркандъ, М.-Ф. Ю. Заманову, отд. III. 2.



چوطق، آلطایاқ، ابرگەنیکلی، آص، فاراص، قولاطاص، تیڭىر، طوب اوتمىس. كوگس تامغاسى آى (( ))، چوطق تامغاسى كوسىو ( / )، طوب اوتمىش تامغاسى طاراق ( ۳۳ )، بولار جلقىنىڭ منار ياق آرت سانىنه باصلور.

ايىرىگەنیکلی تامغاسى ايىرىگەنیك بويىله ( H ) در. باشقە روغلارنىقى چومش اولوب بويىله ( ۹ ) در. بو تامغالۇ جلقىنىڭ قامچىلار طوفىنە باصلورلار. كراسنیار اویەزدىن سیدلۇ ۋوصدە، ۋواصىنى استارشىنە حاجى محمود آلبىكىف.

مەسىھ

ادارە گە مكتوبلر.

I

محترم «شورا» ژورنالىيىڭ ۱۹۱۱ سنە دە نشر قىلىنغان ( ۱۲ - ۲۰ ) عىدلۇندە على بن فاتح آقپىرىدىن امضاسى ايلە «تۈرمىشىنىن زارلا ئۇچى دوستىيمە» و «دوستىمنىڭ دفترىنىن» نام شعرلار باصلدى. لىكىن بو شعرلار على افندىنىڭ توگل، بلەكە «مدرسە عاليە» طبىسىنىن عارف بن ابراهيم شوپىنى شعرلۇ بىدر. بىزنىڭ على افندى بو شعرلارنى اوز مالى حساب ايتىوب فقط آخرلارинە اوز امضاسى قوياده اول شعرلارنى «شورا» صحىفەسىنى باصدررغە «شورا» محررىنە بىمارە. محرر افندى، البتىنە بو شعرلارنى على افندى امضاسىل «شورا» صحىفەسىنى كىرتە. بو توغرىدە محرر افندى عېمىلى توگل. بلەكە كىشى مالىنە خواجە بولوب «بو مىن مالى» دىه مطبوعات عالمىندە اسىن كورساتوچى على افندى عېبلىدەر. مىن عارف افندىنىڭ باصلەغان شعرلارى نىچىرك على افندى قولىنە توشگانلىگەن بازمىم. فقط شونىغە قايتاروب ايدەمن: بو شعرلار ابىكىسىدە عارف افندىنىڭ اوlobe، على افندىنىڭ بو اشى مطبوعاتىمە بىر جىنايىتىدر دىم معلم: قربان بىك بلاطف.

II

آق، قاراغە آرالاشماسون!

امام هادى سعدى افندى ۲۰ نىچى «شورا» نابىك «زلاتاوسن اويازى مرزالار ۋولسىنەغى عصبه لرغە آچىق

«خوتاى» هم «سيىلر» اسملى برسى برسىنەن ۱۵ چاقىرۇم مسافەدە ايىكى ۋولص خلقىز. فارتىلۇن ايشتىدىكىمە كوره بىز، كراسنیار اویەزدىن بونىن يوز يەتمەش ياكە يوز سىكسان سىنە اول «قوبان» اوبلۇستىنەن هجرت قىلوب بىو طرفە يېرىشىمىز. كوب خلقىز «قوبان» دە قالوب آندە فالان قىداشلىرى مىزىن بىر زمانە قدر هيچ خېرىمىز يوقىدە.

بىز مىيدىلر ۋولىنىدە ۱۳ أروغ خلق اولوب بىرسى آلتى بىرسى يىدى روغ اولوب ايىكى گە بولىنەدر. هەر بولەكىنى «كوف» دىه آتارلىر. بىزچى كوبىنى «ماڭغۇت كوبى» دىرلر، آلتى روغىدە: بايغۇندى، طوق، جالىمەبت، آندائى سجوت، ارىتە اوغل، سىركەلى، هم اجمىت دىگانى دە بار. بونالار نىڭ وسىكەلى دە باشقەلر يىنىڭ تامغالۇرى چومش ( ۹ ) اولوب جلقىنىڭ منار ياق يىعنى صول ياق آرت سانىنە باصلور. اما سىركەلىنىڭ بويىله ( ۱ ) اولوب جلقىنىڭ قامچىلار يىعنى اوڭىچانىنە باصلور. اىكىنچى كوبىمىز يىدى روغ اولوب اسىمرلىرى بونلاردر. جاغلىبایلى نايىمان، چوبالاتچى نايىمان، باغانالى نايىمان، تىيرىكىچى، طويرمالى، كىرىت، در.

جاغلىبایلى نايىمان تامغاسى چوكچى ( ۱ ) اولوب جلقىنىڭ قامچىلار يىعنى اوڭىچى آرت سانىنە باصلور. چوبالاتچى نايىمان تامغاسى ايىكى سزىق اولوب بىرسى اوڭىچى باق آرت قويىشىقە باصلور و بىر سزىغى دە جلقىنىڭ صول طرف آلدە قولىنە باصلور.

باغانالى نايىمان تامغاسى بويىله ( ۲ ) اولوب جلقىنىڭ منار ياخنە آرت سانىنە باصلور. تىيرىكىچى تامغاسى قىچ اولوب ( بويىله ) جلقىنىڭ منار ياق آرت سانىنە باصلور.

طويرمالى تامغاسى چوش ( ۹ ) ساپى قايرلور يىعنى طويرلور. جلقىنىڭ اوڭىچى آرت سانىنە باصلور. كىرىت تامغاسى اوى تامغا اولوب بويىله ( ۱ ) جلقىنىڭ اوڭىچى آرت سانىنە باصلور.

خواجە تاي ۋولص خلقىز بويىله روغلر بار: كوگس، ادارە: بعض علاماتلار مطبعىدە حاضر بولماقدىن قويىلمادى.



وکملر آراسنده طارالغان عادت ایکان؟ خلق ادبیاتن تدقیق ایله مشغول بواهانلەدن بونلرنى بلو مىڭا آپروچە مطلوبدر. اگرde «شورا» ادارەسى بو سۇللارىمە جواب بىرە آلاماسە، بو جوابلىنى بىرونى، شورا آرفلى، محبوب جمال خانم آفچور بىنا جنابلىرىندن تو به نېچىلەك ایله اوتنەمن.

محمد على عبدالرئيھەف خط» دىھ بىر مكتوب يازوب، ۱۷ نېچى نومۇر «شورا» ده «بىر ساتۇنڭ عاپىتى» دىھ يازامش حكايەگە آچو فابار- تۈچىلەر باراغەن بلدرەدەر. هم اوج وقارشىلەق ايدوب هادى افندى بىر لان عوام آراسىنە دشمانلىق باصاوغە طوشچىلەر بارلۇن آڭلاتادىر. بوندای ناچار اشلىر، بوندای فارا قورولەر مىزىلەر ۋولستىنەغى بارچە باشقىردىلەرغا باغلاچىدر. اينىدى بىرە او زىنڭ بىر جەلمەدىن توگل ايدىكەن اثبات اين آلاماسە، دو كېنى اشىن پا كلانا آلاماسە اولدە شولوق يېتىنە فارا ياغلىمش گروھەن صانالادر. بو طوغىر ودە بىگرا كە اماملىر شىلتە قىلازاقىر. چونكە اماملىر عوامنىڭ دنیا آخرت بولنى كورساتۇچى باشلىقلەر يدر.

منه شونلەدىن «يېخشىلىقنى باشىكە، باشكىدىن آشىسە دوستىكە قىل، طىڭلاماسە او زىنە فالور» دىگان مقال بوينچە او زىمنى بو گروھەن چفاروب بوندای يامان صفتىن او زىمنى آفالۇنى لازم بىلدەم. من حقيقىت كە هيچ فارشى دگل، حقلقىنى هم ملت ناك آرتىك و خوارلەقە فالماون چىن كۆڭلەدىن تلايمەن. چاماملىن كېلىگانچە تام بىرلە و باشقۇچە، خاقىغە خدمەت و اجتهاد اينەمن. لىكىن شولوق ۱۷ نومۇر «شورا» دەغى حكايىدە «فورسان باباى بالالرى ايسىنە توشىدىدە صوڭرەق بولدى» دىدىيکى كېنى بىن صوڭراق دىنياغە كىلەمىش من. نېچىدە (اھقۇغە سوز طىڭلاتو توپەنى چوقدەن اوتكار و دندە قىيىراق) دىگان مقالانىڭ مفهومىنچە ڪوب آيتىشىك طىڭلانا آلامادق. نهايت آيتامش باشقىردىلەر ۱۹۱۰ بىل نوياپر آينىدە، آرتىق جىپلەرن كريستيانىسکىي بانقە آرفلى صاتدىلە.

اما بىن ۹ نېچى نوياپر زا كوننى يخشى بىلگانە كورە جىيوندە او زەمە بىنى دوشلۇمە تىوشلى يىنى صاتما ياجۇھەنى بىلدروب زىمسىكى ناچالنىكىگە معلوم ايتىم. زىمسىكى، بىڭا تىوشلى يىنى فالدردى. نله الحمد حاضرندە اوچىبۇز دىساتىنە يىنى كىسىرلەپ آلوب خواجە بولدىم. شوشى بىرمدىن ۵ دىساتىنە سىنى، يىتى يادىن بىرلى دوام ايتىرلەپ كېلىگان مدرسەمە وقق ايتىسم كېرالىك.

الله موفق ايلاسون . آمين !

زلاتاوست اويازى مىزىلەر ۋولاصى «ايىلبای» آولنە امام خليل الله حبىبواللين.

### III

توبەنڭ كى سۇللارىمە «شورا» ناك كېلىچك نومۇر يىنەن صحىفەلەرنە جواب بىر مكىڭىزنى رجا ايدىم : ۲۰ نېچى عدد «شورا» دە حەرمەنلى محبوب جمال خانم آفچور بىنائىك «فەيغلاتو» نام بىر حكايىنى دقتىنى جلب اينىدى. بو حكايىتە تصویر فېلىغان وافعە خلق آراسىنە بولا ماورغان ملى بىر جولا (عادت) مېكان؟ بو عادت وقتىنە جىلانا ماورغان جىلەر چىن خلق جىلەرى مېكان؟ بو عادت قاى تىرىدە او نىبورغە، «وقت» مطبعەسى.

## تابشەقاوغە جوابلىر :

### ۱۷ نېچى تابشمەق جوابى

(ع. يولداش)

ير توگەرەك توگل، بلکە يومرى. بومسئىلەگە او قوچىلەر طرفىن تىوشلى رەۋشىچە اعتبار قىلەنماغان.

### ۱۸ نېچى تابشمەق جوابى.

(ع. يولداش)

بردن ۹ قىدرى بولغان هەمە عددگەدە بولىنە طورغان عددلەرگە ۲۰، ۱، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، هم ۹ مضروبات صفتىنە كورگە تىوش، بىردىن طۇرغە قىدرى بولغان عددلەر آراسىنە ۲ مضروبات صفتىنە كورمەسىدە يارى، چونكە مضروب بولوب كىرگان، ئە ۸ اچىنە ۲ بار. شولوق سېبىدىن ۳ هم ۴ كورمەسىدە يارى، ۶ دە بولماسە يارى. ادن ۹ غە قىدرى بولغان عددلەر اچىنە ۵، ۷، ۸، ۹ عددلەر مضروبات صفتىنە كورگە تىوش، اچىنە ۵، ۷، ۸، ۹ عددلەر مضروبات بولغان عددلەر ناك اىش كچكىنەسى بىنائىك ۲۵۲۰ بوندەن كچى بولغان عدد بىنائىك مسئىلەنەنڭ جوابى بولا آلمى.

بردن ۹ نىنلىدى بولسىدە بىرەر عددگە ضرب فيلساق، آنڭ حاصل ضربى بىردىن ۹ غە قىدرى بولغان عددلەرگە بولىنەچكى؟ بولىنەچك. بىزگە ۲۵۰ تىلەسە نىنلىدى عددگە ضرب ايتىم مەمكىن؛ «تىلەسە نىنلىدى عددلەر» بىك كوب، شونائىك اىچون بىنائىك مسئىلەنەنڭ جوابىدە بىك كوب. بو عددلەرنى قىسقەغىنە ايتوب اوشبو رەۋشىچە يازارغە مەمكىن:

۲۵۲۰ س.

بوندە «س» — تىلەسە نىنلىدى عدد.

بومسئىلەگەدە او قوچىلەر طرفىن تىوشلى اعتبار قىلەنماغان. بونك «فایسى عددلەر» دىب صورا غامان، بلکە «نىنلىدى عددلەر» دىگان، «فایسى عددلەر» دىگاندە بو عددلەرنەن اوزلەرىن كورسەتو تىوش بولا. ئە «نىنلىدى عددلەر» دىگاندە بوندەن بىرەن بارى خاصىتلىرىن ايتۇگەنە يىتە.

تصحىح: بو عدد شورادە ۷۰۱ نېچى بىتىدە «طاشلاپ كىنلىدى» دىگان عنوان ناك اوستىنە «حكايە» دىگان سوز فالغان.