

مندر جه سی :

هارئین لو تعر . ناریخن الوع
اسم فالدرغان بیوک فکری
آدمدرندار .

جغرافیا فنینه دائز .

جغرافیا علماسیناڭ زورلۇرىنىڭ
اژلەزىن مقتبس :

م. هادى سعدى .

اجتماعىي مسئىلە لومزانىڭ
ھەم بىر تارماقى .

الله يار بله شف .

علي جان افتىيگە جوابلى
I. اهل الله خير الله اوغلى .
II. فيض الرحمن جياندارف .

وعظلى حقنده .
خالىل سلطان محمد يادگارى .

خط طباعت حقنده .
يازو هم طباعتنى يېڭىلەيتۈ»

حسن الدين كريموف . «آيرى
حرفلەر حقنده يو - اىكى سوز»
احمد جان يېكتىمىرف .

طبعە و حرفلەرنىز حقنده .
جار الله ويرغازف ، محمد كامل
المطيعى تخفة اللين ، اسكندر
حمنىن ، محمود بىدىلى هىم
عطاء الاسحاقى .

حولىنى تو زەت تو مسئىلە سى
حسىب الكرىمى .

نباتات . «فنى اوقو»
مرتىي : على رفيفى .

تربييە و قىعلمىم : «تربييە و جرا»
محبوب جمال آقچورينا .
«مكتىبلەر مزدە تربىيە روحىيە
و بىدنىيە» معلم و مدرس
فيض اللين .

مراسىلە و خابىرە : بىخاراي
شريف و فارا بولازىن .

اشعار : شاعرلارگە ، بولماسىه ،
تملى موڭلار ، چىچكلار ، كىڭىشاش ،
* ، و «اوز تلم» .

اجمال سياسى .
ادىبيات : «ايىكى اديباتمىز»

محبوب جمال آقچورينا .
حکایەلر : «كىڭىشاش» نۇفايسىكى .

قۇقۇق قۇقۇق قۇقۇق

عدد ۱۶ * سنه ۱۹۱۱

16



ناشرلىرى م. شاتىر م. داىزىر رامىيغلى

موقعت محررى : فاتح كريمى

تابشماقلر نڭ جوابلىرى:

١٧ نچى مسئلە گە جوابلىرى

ير توگەرك. آنڭ توگەرك كىيىنه دليل: بىز بىر آچق ير دە ياكى دالادە طورغاندە، يرافدە كوك بلەن ير طوتاشقان كبۈك كورنە. هەم دە بىز بىر داڭرە اچنە طورابىز. اگر دە بىر نرسە اوزى توگەرك بولسىسىنە آنڭ بىر الوشىك توگاراك بولوب كورنە.

٠٠ ير توگەرك. توگەرك كىيىنه دليل: اگر دە بىر كشى دىنگىر بوبىنە طوروب آڭا فارشى كېلىه طورغان پاراخودنى فاراسە اپك اۋل پاراخودنىڭ توبەسىنى صوڭرە اورتەسىنى صوڭرە پاراخودنىڭ جىلمەسون كورر. اسماعيل بىريشىف.

١٨ نچى گە جوابلىرى

١، دن ٩ غە قىدر بولغان عددلىرى بولنەلر: ٥٠٤٠، ١٠٠٨٠ ھم باشقە.

٠٠ بىر دن طوغزغە قىدرى بولغان ھم عددلىرى كىرسىز بولنە طورغان عدد: ٦٣٠٠ عدد بىر. ابوهريم بن يوسف.

١٩ نچى گە جوابلىرى

١٤ بوطاق. ٣٠ صاندوغاج.

آخوند عبدالهادى، اجمىد ولى بن شاه ولى، حليم «ايىكى مارغىلان». اسماعيل بىريشىف، كىرى عدىلەيە بنت نصرالدين. ابو هريوه بن يوسف عمر اورازا يىف.

٠٠ ٢٧ صاندوغاج بولب ١٣ بوناق بولمان. ٢ شەردىن قونغاج بىر بوناق جىنمىگان. ٣ دن قونغاج ٤ بوناق آرطىفالغان. ابراهيم نعمةاللين.

٢٠ نچى گە جوابلىرى

٠٠ چىن. اسماعيل بىريشىف.

٠٠ صو. حليم، ايىكى مارغىلان. آخوند عبدالهادى.

٠٠ فار. يو. نعمتى.

٠٠ صوق بولسى نىك باتە اول بالاۋىزدە،

ھېچ آنڭىشىمى اورنى آنڭ فارانىدە؛

بالي بولسى صىرى اينىدىاي فانى قىش بولسىسىنە،

بال صالا اشچى قورنلىر فېرالدە.

أومارطەن چغارىلر ياز باشندە،

كۈن يلنغاچ يوگەرە باشلىڭى بالا آق بولسىدە.

كۈن اسسەرگاچ آپرا باشلىڭى اومارطەدە،

«بو بولمىسى بولۇر فەمىسىدە..»

١، ح. سلطانف.

٢١ نچى گە جوابلىرى

١٠ پودلى مېچكەدن ٣لى مېچكە بىرلە ٢ مرتىبە آلب

٧لى مېچكە كە صالحىزىدە يىنە ٣لى نىڭ اوزىزىنە آلب اوستىنە

صالوب ٧پوت ايتەرمىز. ١١ ده ١ پوت نيفت فالور مۇتكور

٧پوت نيفتىنى ١پوت اوستىنە صالحوب ٨پوت ايتەرمىز ٣لى دەگى

٨پوتلىنى بوشاغان ٧لى گە صالحوب قويەمىزىدە، ٣لى بىرلە ٨

پوتىن آلب ألىگى ٢ پوت اوستىنە صالحوب ٥ ايتەرمىز. بىدە

بىزىڭ ١٠ ده ٥ پوت فالادر. اوشىنداق ٧لى ده ٥ پوت بولادر.

ابراهيم نعمةاللين.

٠٠ ١٠ پودلى مېچكەنڭ اېچنگى ھەنە نيفتنى نىڭى اېكسىنە

يعنى ٧، ٣ پودلۇ مېچكە كە بوشاتورغە كىرەك. موڭىز صوڭىنە

٣ پودلو مېچكە ايلان اوچەر مرتىبە يعنى طوغز پود نيفتنى

اون پودلۇ مېچكە كە قايتايدن قويارغە كىرەك. اول وقته

٧ پودلۇ مېچكە اېچنە بىر پود نيفت فالا، آنى اوچ پودلۇ

مېچكە كە قويوب قويارغە كىرەك. موندانصوڭ بایانى ٩ پود

نيفتنى ٧ پودلۇ مېچكە كە طولغانچە قويارغە كىرەك. اول وقته

وقتك اون پودلۇ اېچنە ٢ پود نيفت فالا. مونانصوڭ ٧پودلۇ

مېچكەن دن نىڭى (اېچنە بىر پود نيفت قوييلغان ٣پودلۇققە)

طولتونغانچە قويارغە كىرەك. اول وقته ٧ پودلۇ مېچكە

اېچنە ٥ پوت نيفت فالغان بولا. ٢ پوتلىق، مېچكە كە

كرگان بولادر. موندانصوڭ ٣پودلۇ مېچكە اېچنگى اوچ پود

نيفتنى اون پودلۇ مېچكە كە قوييلسان بایانى اىكى پود ايلە

بش پود بواغان بولا. بىس بولالى بولغان تقدىر دە هەر

ابىكىسىنە (١٠، ٧ پوتلىق مېچكە لارگە) ١٠ پوت نيفت بشەردىن

بولىگان بولادر.

٠٠ اون پودلى مېچكەدن ٧ پودلىغە صالامىز. ٧ پودلى دن

٢ مرتىبە اوچ پودلى مېچكە ايلان آلوب اون پودلۇغە كىرى

صالامىز. ٧ پودلى ده فالغان بىر پودنى يىنە ٣ پودلىغە صالامىز

دە، اون پودلى دن يىنە ٧ پودلىغە طوئرالماز. ٧ پودلى دن

٣ پودلىغە اۆلگى بىر پود اوستىنە ٢ پود طوئرالماز، ٧

پودلى ده ٥ پود فالادر.

حليم ايىكى مارغىلان.

٠٠ ١٠ پودلى مېچكەن دن جىدى پودلۇغە طولغانچى آغزۇر



۱۵ آگوست سنه ۱۹۱۱

۴ رمضان سنه ۱۳۲۹

شهر آدر و الموع حاده هر

ایته و بتون ذهنی فکری خلاص ابدی گه نائل بولو مسئله
سینه منحصر ایدی.

بو و قتلرده ساقسونیا کورفورستی «عاقل فرهدر یک» او زیناث پایتختی بولغان «ویتنبرغ» شهرنده بر دارالفنون تأسیس ایندی و «آوغوستین» تارک دنیا شرکتنه مراجعت ایتوب، دارالفنون ایچون موافق بر الهیات معلمی صورادی. شرکت ناث رئیسی، مارتین لوترنی کورسنه تدی. لوتیر باشند تردد ایتسهده بو خدمتني قبول ایتوب پروفیسور لقغه باشладی. لوتیر همیشه مناستیرده طورا، انجلینی بیک کوب او قوب آنث اسرارینه توشنورگه طریشه و نیمس صوفیه لریناث اثرلردن کوب مطالعه ایته همده کلیسا لریناث برنده دینی وعظ و نصیحتلرده ده بولونا ایدی. سوزگه اوستالفی سایه سنده لوترناث وعظ و نصیحتارن طکلارغه بیک کوب کیله لر، سوزن ایشتکان کشیلر آنث افکارینه مفتوح بولالر ایدی.

لوتهر دین حقنده کوب توشونگاندن صوک او بشو فکر گه کیلدی: «کشینی خلاص ابدی گه نائل اینکان نرسه عبادت و اعمال صالحه توگل، بلکه اعتقاددر». ذاتا، تأسیسینه لوتهر سبب بولغان پروتستان مذهبی ناث اساسی او بشو تعليمات غه بنا اینلمشد. مارتین لوتیر دین حقنده او زینه مخصوص شوندی یا کسی بر فکر گه کیلسه ده فاتولیک لگنه خلل کیله مگان و پایاغه اخلاقی او لگیجه بیک شب ایدی. شول و قتلرده مارتین لوتیر پایانی زیارت ایچون روماگه باردي.

مارتین لوتیر.

(۱۴۸۳ - ۱۵۴۶)

تاریخده بیک الوع اسم فالدرفان و فکری غایت مهم نتیجه لرگه سبب بولغان کشیلرناث بریسی هیچ شبهه سز «مارتین لوتیر» در. بو، ساقسونیاده «أیس له بن» شهرنے طوغدی. آناسی فقیر بر طاشچی ایدی. فقیر کشیناث بالاسی بولغانلقدن لوترناث صبی وقتی نچار اوتدی اوسه باشلا غاج مارتین لوتیر مناستیرغه کروب مanax بولورغه درلنپ بورودی. لکن آناسی آنی مكتب گه بیردی. بر بوریست یاصاب چغاراسی کیله ایدی. مکتبینی اکمال اینکاندن صوک مارتین لوتیر «أرفورت» دارالفنونه کردی. بو دارالفنون بو و قتلرده نیمس ضیالیلریناث و خصوصا ترقی و حریت طرفداری بولغان هومانیسترناث مرکزی ایدی. لکن لوتیر بو دارالفنونه او قولا طورغان دنیاوی علوم و فنون گه کوب کوکل قویا آلمادی. آنث کوکلی قرون وسطاده غی اسخولاستیک ایله قاطنانش علوم الهیه گه میل ایته ایدی.

او نیوپرستینی بترگاندن صوک مارتین لوتیر او زیناث ئللہ قاچاندن بیرلی ایسابلعب بوروگان فکرینی فلیمت گه چغاردی: «آوغوستین» طریقی ناث مناسترینه کردی و فوق العاده اخلاصی بر مanax بولدی. کون بویلرنچه عبادت فیله، روزه طوتا، پاپانی الله درجه سنده تعظیم و تکریم

آلار، گناهنى يارلقاوغە اثبات مقامىنە اول كشىنىڭ قولىنىه «غفران ورقەسى» [ايىدولگىنىسىيە] دىب آتالغان بىر كاغد بىرەلر، بو كاغدارنى صانقىلرغە طوقروب تورلى شورىرىدە و حتى چىت مملكتىردى صاتوب يورىلر ايدى.

۱۵۱۷ نېچى يىلde شوندى گناه يارلاقاب، ايىدولگىنىسىيە صاتوب يورو چىلەرن، «فرانسيسکەن» تارك دنيا شرکتىنىڭ «تەسىل» آدلى ماناخى ساقسۇنىياغە و يتىبرغ شهرى يانىنە كىلوب چىدى كشىنىڭ گناھىسن آقچە بىراپىرینە يارلاقاب شوڭا فارشو بىليت طاراتوب يورۇنى لوتهر انجىيل احکامىنە بىتونلاي خلاف طابوب، تەسىلنىڭ يوز وينە قارشو آيرم آچىق اظهار نفتر ايتوب و عط سوپىلەدى و «گناه و مغفرت» حىندە اوزىنىڭ افكار و اعتقادىنى ۹۵ ماده اوزىرىنە يازدىدە كورىنە طورغان بىر يىرگە ئەلوب قويىدى، شول طوغىر وده بىتلەشىسى كىلگان كشىلەر بولسە اوزى بلەن مناظرەغە كىلولۇن اوتىدى. بو وقتلەدە عادت شولاي ايدى. اوئىۋىرىستىتلىر وعلماء آرسىنە بولغان الوغ مسئلەلەر حىندە شوندى فکرلىرى بىان اىتشوب مناظرەغە چافرىشەلر ايدى. لوتهر بلەن مناظرەغە هېچ كم كىلىمدى. اما آنڭ يازوب قويغان ۹۵ مادەلى لايىھىسى بىتون گىرمائىياغە طارالا باشلادى. مطبوعاتنى بىتلەشىتىنە بىتونلاي اشانىي تارك دنيا شرکتلىرى لوتهرگە قارشو ۱۱۰ مادەلى بىر رسالە نشر ايتىلىر. لكن جوابلىرى بىك صىيق ايدى. شول سېبلى آنلىنىڭ بواشلىرى لوتهر طرفدارلارون دىخىدە آرتىرىدى. بو يائى بىتلەشىتىنە بىك صىيق ايدى. شول ئىشىتلىدى. اول، باشىدە بوڭا زور اهمىت بىرمەگان ايدى. بارا طورغاچ اىكى و كىيل يياروب لوتهر ايلە سوپىلەش بى درجه اتفاق غە كىلىدىلىر، اگر مخالفلىرى سكوت اىتسە لوتهر اوزىنىڭ دە سكوت اىتىدەچكىن بىيان ايتىدى لكن ۱۵۱۹ دە «لاپسىغ» شەھىنە پاپا طرفدارلىرىنى «ئەق» اسلى بىرەللىرى مناظرە و قىتنىه قزولق ايلە لوتهر، اوزىنىڭ پاپاغە و آنڭ قدسىتىنە اشانمادىيغىنى جەرا ايتوب بىارگاچ اش بىتونلەتى. لوتهرنىڭ بورىكتى قاتولىك كلىسەسینە قارشو صوغش اعلان ايتى ايدى.

بونىڭ اوزىرىنە پاپا ليف بىر فرمان چغاروب، لوتهرنىڭ اثرلىرى دىنگە خلاف بولغانلىقىن ياندرىلۇرغە تىوش اىكانلىكىنى و اگر اوزى شول فەرىندىن قايتىماسە آفوروز ايتىلەچىنى (كلىساندن طرد اولنوب دىندىن چغارىلەچى) بىيان ايتىدى. آنڭ بىر فرمانى گىرمائىزىڭ بعض شورىرىنە

آنده پاپاى والوغ رئيس روحانىلىرىنى فوق العاده پاك و معنا عالي بىر موقعە كورىرگە اميدلىنوب بارغان لوتهرنىڭ فرقلەرى بىتونلاي خلاف چىدى: پاپاڭىز و آنڭ اطرافىدەغى كلىسا اربابىنىڭ احوال و حرڪاتى لوتهر آڭلاۋىنىه بناء، بىرده انجىيل احکامىنە موافق توگل، رئيس روحانىلىنىڭ اخلاقلىرى بوزولغان، كلىساغە بىك زور سۇ استعمال قاتاشىدرغان ايدى. مونى كورگاچ لوتهرنىڭ آلاردىن ياخشۇق اخلاصى صوندى و حتى پاپاڭىز حضرت عيسىانىڭ و كىلى و «لابختى» بولوب بولماوجىلىغى حىندە كوكىلىنى شبهە كىلىدى.

لوتهرنىڭ فىرىينە بناء، انجىيل الله تعالىنىڭ سوزى بولغانلىقىن هر كم شونىڭ قوشۇوى بويونچە يورى اىچۈن آنى آڭلارغە و آنى آڭلاو خصوصىنە هر كمنىڭ اوزىنىه الله طرفىدىن احسان ايتلەگان عقل استعمال ايتلۈرگە تىوش؛ انجىيلگە، باشقەلر طرفىدىن بىرلەگان شەرخەر و اىضا خەرە آيەر و هېچ كم اىچۈن مجبورى توگلدى. هر كم اوزى آڭلاپ عمل ايتار اىچۈن بىارلەگانلىكىدىن انجىيل هر ملتىنىڭ اوز آنا تىلندە بولۇرغە تىوش. حالبۆكە اول وقتلەدە قاتو-لىكلىر آنى لاتىنچەدىن باشقە تىلگە تىرىجە ايتارگە درست توگل وانجىيلنىڭ «رسمى مفسرى» پاپا، دىلىر ايدى.

بارا طورغاچ لوتهر پاپاڭىز قدسىتىنە بىتونلاي اشانىي باشلادى. دين اىچۈن پاپا و تورلى در جەددەگى رئيس روحانىلىر اصلا كىريشك توگل، بلەكە انسان ايلە الله آرسىنە آندى چىت نوسەلر بولما سەقە تىوش دىگان فەركە كىلىدى. قاتولىكلەرە تارك دنيا شرکتلىرى بار ايدى. لوتهر بونلىنىڭ لزومسىزلىكىن بىيان ايتىدى و اوزى مانا خلقنى طاشلاپ اوپىل-نى، مناستىرارنى يابارغە توصىيە ايتە باشلادى. قاتولىك مذھبىنچە روحانىلىرغە اوپىلەنرگە يارامى ايدى. لوتهر انجىيلە مونىدى نرسە يوق دىب، آنلىنىڭ اوپىلەنولرى تىوشلىكىن سوپىلەدى. اول وقت زور روحانىلىرى و مناستىرلىرى بىك باى و كوب مال ملكلەرى بار ايدى. بو اش انجىيل احکامىنە خلاف دىب لوتهر، آنلىنىڭ مال و ملكلەرن حکومت فائەمىسىنە مصادره ايتارگە دعوت قىلا باشلادى. خلاصە: مارتىن لوتهر قاتولىك كلىسەسى اربابىنىڭ اشلىرى انجىيل احکامىنە بىتونلاي خلاف اىكانلىكىنى دعوا و اثبات ايتارگە و يالڭىز انجىيلنى اسلام طوتوب كلىسا هيئىنچە اصلاح لازم بولغانلىقى طلب فيلورغە باشلادى.

بو وقتلەدە قاتولىك روحانىلىرى كشىنىڭ گناھىسن بارلەقىلر و گناھانىڭ زورلغىنە قاراپ معلوم بىر مقدار آقچە

صوکره لوتهر او زینک حامیسی بولغان عاقل فرد ریک
حضور نده بزر یل یا شرنوب طور دی و شول وقتنه انجیلنی
لاتینچه دن نیمسچه گه ترجمه ایتدی. صوکره میدان غه چغوب
او ز فکر لرن جهرا سویلی باشладی و طرفدار لرن بیک
تیز لک ایله کوبه ب قاتولیکار ایله بویا کی فکر گه کرو چیلر
آراسنده زور نزاعلر ویللر چه صوغشلر بولدی. نهایت
قاتولیکلر فارشی طور و دن عاجز فالوب بو یا کی فکر لرنی
بر مذهب اوله رق رسما تصدیق ایتدیلر. لوته رناث اسمینه
نسبت ایله «لوتریانیزم» یا که «پروتستانیزم» دیلگان
و بوکونگی کونده یاور و پا ملتلر ندن بیک کوبسی شو شکا
تابع بولغان مذهب او شبودر.

اعتبار غه آلونسه ده بعضیلرنده اعتبار غه آلمادی، بلکه تحقیر ایتلدی. مثلا: لاپسیغ شهنده خلق آنی آیاق آستینه صالحوب طاپتادیلر. و بتبرغ ده عموم خلق حضور زن یاندردیلر. نهایت لوتهرنی «وورمس» شهر نده گی الوغ بر مجلس گه چافتندیلر. هیچ قورقمایچه ایمپراطور شارل کن و عموم اعضای مجلس حضور نده او زینک فکر لردن قایتمان گانلغن و انجیل ایله بونلرناٹ خطالغی اثبات ایتلما یانچه طور و ب قایتمایه چغن بیان ایتدی بونلرناٹ او زرینه مجلس اعضال رینک اکثریتی لوتهرنک اوزن مرند، مشرك و یارغان اثیرلن کفر دیب اعلان ایتدیلر. لکن ایمپراطور شارل کن الوكن وعده بیرگانگه کوره او زینه تیدرتمه دی.

مُعَاوِلَةٌ

بلهن طانشدره طورغان خبرلری، رغبتلی، اول قدرستنه سوز بوق. لکن اول خبرلرگنه بتوون ير يوز يذڭ احوالنى، جفرافيا فئىنى بلدروب بتره آلمى.

جغرافیا فنیمه دائر.

[روس جغرافیا عالما میند زورلر بناڭ اثرىزدىن اقتباس قىلنىدى]

حاضر ایندی هر بور طرف هم پادشاه‌های قلدر طوغر و سندن
با زلغان کتابلر بیک کوب دیه‌لک، بتون بور یوزی،
تقریباً، با زلوب بنگان؛ هم شوناڭ او زینه گنه خاصلانوب
با زلغان، آطلاس دیب بورتلە طورغان نشریاتنە بتون
بور یوزیناڭ پلانیده (خر بطيه‌سى) اور نلاشدىرىمىشىر، بولارده
چغرا فىيا فىينى، مكمل صورتىدە، تشکيل اپته آلمىدر. درستن
ئەيتىكاندە : بولار بله‌ندە يور یوزیناڭ احوالىنىن، نېچك
كىرهك شولاي، خىردار بولوب ينه آلىبىز. كشىگە اوز
وطنى ناڭ كون چغوش طرفندە، كون بايوشىندە، توشلۇك
ياغىندە هم تون طرفندە نىلار بارلغىنى بلوگىنە يتىمى. ير ناڭ
بور طرفندە صوق بولغاندە، شول وقتىدۇق اىكىنچى بىر
طرفندە نى سېبىلى اسىسى بولا، ير یوزىندە اوسيه طورغان
آغاچلار، اولەنلار هم شولارنى اوسىدە طورغان بالچقلار
نى اىچيون بىر تورلى توگل؛ پىرنىڭ بىر طرفندە بىوک بىوک
طاولار بولدىيەن حالدە اىكىنچى طرفندە تىب تىگز، هەمدە
تورلى مەلکەتكۈرددە ئىگى خلقلىرنىڭ عادتلىرى، اخلاقلىرى،
طورموشلىرى، كىسبىلىرى تورلىسىنى تورلىچە؛ بولار نىدىن
كىبلە، دىگان سۆئللەرگە كشىنىڭ جواب طاباسى كېلە.
پىرنىڭ بىر طابقىرنىدە غى خلقى مەدىنتىدە ايسى كېتىكچ

جغرافیا فنی، اوزیناٹ انسانلارنى کوبىن بېرلى رغبت
لهندروی هەدە حاضرگەچە باڭادن باڭا نرسەلر میدانغە
چەغاروی بلەن بىزىچى اورن طوطادر. مثلا: عمرى بويىنى
بر اورمان قىرىيىنەغى قېرىدە گەنە تركلەك اينكان بىرىشىنە
فارىق. اول بىت، حبوان شىكلى، بر نرسە بىماينىچە
قلبا طوما صوقر كۈنىچە ياشى. اول بىندە يىر يوزىنەگى
ھەر بىرىشى مىنەم كېك تركلەك اينە دىپ بلە، ھەم اول ھە
كېمىنڭ طۇرمۇشقا، قاراشى، اخلاقى، عادتى مىنگى شىكلىلەك
دىپ اعتقاد قىلا. بۇناڭ كېر وسنجە وطنىدىن پراق شهرلەدە،
چېت مەلکەتكەنلەر بىر و گان كىشى دىنیادە تركلەك بلەن تركلەك
آراسىنە آيرما بىك زور ایكانچىلىگەن، قابىسى بىر كېشىلەرنىڭ
تركلەگى ناچار، حتى كولىچ، اېكىنچى بىر لەيداڭ تركلەگى
باشقەلرغا اورنەك بولۇرغە يارارلىق درجهدە يىخشى، كۆڭلەلى
ایكانلەگەن آپ آچق بلە. شوناڭ اېچون، كوب مەلکەتكەنلەر
كۈرگان سياخىلەرنىڭ خېلەرن خاڭى ھە يىر دە راحتلەنوب
طەڭلى، ھە اعتبار بلەن طەڭلاۋچىلەر بىر يوزىنەڭ زورلغۇنى،
آندا آدم بالالرى تورلىچە تركلەك اينكانلەكلەرنى و آندىن
باشقە بىك كوب نرسەلرنى يېشىغىنە توشۇنەلر دە.
سياخىلەرنىڭ خەلقىلەرنى چېتلىرنىڭ طۇرمۇشلارى، عادتلىرى

اوگرهنو، انسانلرنىڭ طورموشلارى ھم طورموش روشنلىرى طبیعت فانۇنى بويىنچە بارا، دېگان حقىقەنى ازدار ايتىگە مجبور ايتىدە. انسان اوز آلدىيە لاشى قىيلىدىن بىر نرسە، آنى تىرى ياقدىن چولغاپ آلغان عظمت اىھىسى طبیعت، آنڭ اىچۇن باراتلماغان؛ بلەك، آنڭ اوزىنى طبیعت نېچك شول روشنلى ايتىرۇب كىتروب چخارغان اىكائچىلگان، تىلەر تىلەمىس، اعتراف اينەرگە طوغىرى كىلە. انسان اوز اىركى بىلەن فانۇن طبیعتنى اوزگارىتۇدىن عاچىدر. مگر بوقارىدە غىيلەرن آڭلاو سايەسىندە گەنە فايىسى اورنىدە، نرسە گە مىل اينەرگە تىوش، نرسە گە مىل اينەرگە مەمکن توگل اىكائچىلگان آڭلى آلادر.

وانغا، يىر اوستۇنده ظورغە كېلگان ھەر بىر نرسە بىر بىرىنى، بىك طغى بىلەن توپۇنى بىلەن بىلەنگان. كون بىلەن توپۇنىڭ بىر تىكىز بولماوى؛ اسىپلىك، صووقىقىڭ اورن، زمان اعتبارى بىلەن تورلىچە، اوزگاروب طورۇي، يىرنىڭ شارلغىدىن، حركتىدىن كىلەدر. يىرنىڭ طاشقى كورنىشى، قورى ھە دىنگىزلىرىنىڭ اكرنلهب اوزگارە بارووى آنڭ (يىرنىڭ) اچكى حالتىدىن كىلە. قوياش نورنىڭ بىرگە توشۇ روشنىنى كورە، افليملىرى اسىپلىك، صووقىقى تورلىچە بولالار. افليملىرىنىڭ باشقە باشقە بولۇنۇن اوسمىلىكلىرىنىڭ (نباتات)، جانلى نرسە لرنىڭ (حيوانات) ھم انسانلرنىڭ، آلارنىڭ طورموشلارىنىڭ باشقە باشقە بولۇي لازىم بولوب كىلە. قورى ھە دىنگىزلىرى، آلارنىڭ روشنلىرى ھە زمانىدە بىر تورلى طورا، يعنى آلار بورۇنچى زمانلىرىدە نېچك بولغانلار، حاضر دە شول روشنەلر دىبىرگە مەمکن توگل. اوسمىلىكلىرى، جانلى نرسە لرنىڭ يارا طلوشلارىنى، طاولرىنىڭ حاضرگى روشنلىرىنى، بالچقلەرنىڭ صفتلىرىنى، افليملىرىنىڭ تاثيرى بولغان شىككالى، يىرنىڭ بورۇنچى زمانىدە باشىدىن اوتكان حاللىرىنىڭدە تاثيرى باردر. يىرنىڭ ھە طرفىنى، اوتكان زمانلىرىدە غى بعض بىر حالتىنى كورساتە طورغان علامتلار بار، آلارنى اعتبارىغە آلماسقە مەمکن توگل. يىر آستىدىن چغا طورغان حيوان سوياكارى، طاشلىر آراسىدىن طابلا طورغان تورلى نرسەلر، يىرنىڭ بىندى اوزگارش اوستۇنده بولغانلغەن بىك آچق كورساتەدە. يىر اوستۇنده معبىشت قىلا طورغان انسانلىرىنى اعتبارىغە آلغاندە دە آنده بىندى اوزگارشلىرى بارلغى كورلوب طوراادر. انسانلىر آراسىدى بعض بىرىنىدە بورۇنچى زمان ترتىپلىرى دواام اىتكانى حالىدە، اىكىنچى بىر لرنىدە اول ترتىپلىر بىتونلە ئوزگارگان اىكائچىلگى ميدانىدەدر. مثلا

درجىدە آلغە كېنكانلىرى، اىكىنچى طابقىرنىدە غىلار نادانلىق، وحشت آستىنىدە اىزلىلار، منه شول سۇالارگە، فن بولۇ اعتبارى بىلەن، جغرافىا جواب بىرەدر. جغرافىا بىزنى بىر ياقدىن، ئىلگى سىباخلىر يازۇرى ياردىمى بىلەن، تورلى طرفىڭ طبائىنى بىلەن طانشىدرا، اول طرف خلقىنىڭ طورموشى نېچك قاتلاولاانا بارا اىكائچىلگان كورساتە، اىكىنچى ياقدىن اول، طبىعىتنىڭ انسانلرغا ھم آلارنىڭ مەدىتلىرىنى روشنلى تائىپر اىتكانلىگان ميدانىغە قويا.

قسقەسى : جغرافىادىن مقصود بىر شارىنىڭ تورلى طرفلىرن ھم آنده ياشى طورغان خلقىنىڭ تركلەك ايتىو روشنلىرىنى بلودر. شونىڭ بىلەن برابر دخى « آنده غى خلقلىرىنى ئىچۇن حاضرگى تركلەك ايتىه طورغان روشنلىنى باشقەچە تركلەك ايتىپىلر؟ » سۇالىنىن جواب بىرەدر. اوز آلدەك معلومات آرتىردا ئىچۇن كېرىك بولغان فىنارنىڭ اىڭى كېنە كارنىدىن بىرىسى جغرافىادىر. چونكە اول، كشى بىلەن طبىعىت بىر بىرىنى بىك نىق بىلەنگان اىكائچىلگان آچق كورساتە. شول سېبلى عقل دائىرەسىنى فوق العادە كېڭىپەدر. اورمان قىرىنەغى آولدەغىنە تركلەك ايتىكان كشى، ھە نرسە ھەر كم طوغىرسىدە اوزىنچە گەنە حكم اىنە؛ اول بىندەنىڭ آڭلاو دائىرەسى طارغىنە، بىر يانلىيغىنە بولا؛ شونىڭ شىككالى، چىت خلقىنىڭ طورموشى ھم آلارنى چورناب آلغان طبىعىت بىلەن بىلەن بولماغان كېنىڭ ئىچۇن آڭلاو دائىرەسىدە بىرگەن بىلەن بولا، اولدە باشقە طرف خلقلىرى طوغىرسىدە باڭلىش فکر آصرى.

برەو (مثلا) طبىعىتنىڭ تورلى يىر دە تورلى صورتىدە ئاظاھر بولۇوبىنى باسى، بىر يوزىنەگى خلقىنىڭ تركلەك روشنلىرىدە تورلى تورلى بولغانلىقنى توشۇنسە، اول كېمىسە اوز خلقىنىڭ قاي اورنارنى اشغال اىتكانلىگىنى، آلارنىڭ قاي طرفقە (آلغەمى، آرتقەمى) بىول طوطقانلىقنى بىك يخشى آڭلىپەر. بىر شارىنىڭ افليملىرىنىڭ باشقە باشقە كورنىشىدە بولولرىنىڭ سېبلىرىنى توشۇنسە، ھەمە يىر يوزىنەگى طاولرىنىڭ، دېڭىز لرنىڭ اورنارنىدە پىدا بولولرى ياكىلىشلىق (اتفاق) بىلەن توگل، بلەك بىر فانۇن بويىنچە اىكائچىلگان يخشى آڭلاسە، اول كشى شول يىرمىز دە پىدا بولوب طورغان بارغىنە نرسە لرنىڭ بىر بىرىنى بىلەن بىلەن بىلەنگان، آلارنىڭ بارسېنەنىدە بىر جىكە (سبب مسبب لىك جىن) تىزلىگانلىگىنى آپ آچق بلىور. شول سېبب مسبب لىك جىبىنى يېشىلاب

تونلر ده کوننیزگی شیکالی بافطونا طورغان ، فابر بکلر ده ایس کینچع زور خدمتلر کورسانه طورغان ایلیکتریق قوه‌سنسی طابدیلار ، زور بلغه‌لر ده ، دینگرلر ده ئللەن حىلى نازار لارنى مکلر چه چاقر و مغه ایرشدره طورغان پاراخودلر اختراع ایتدیلر . جغرافیا ، مذکور علملىرى بىتون انسانلارغا بىر نىڭز فابدە کېتىراك مال بولا آلامagan ایکانچىلگىنىدە کورسانه‌در . اسىي طرفلىرى ده (منطقة حارملارده) آشاو ، اچو نرسەلارن طابو جىئىل بولغانلارنى آندە تركلەك اپتو آغر بولماغان ؛ شول سببلى اول طرفلىرى ياشى طورغان کشىلەر طبىعتنىڭ فانوبىنى آڭلارغا ، آنڭىز كۈچىن طورموشلەرنە بىر فائىدە کېتىرگە طرشماغانلار . صوق طرفلىرى ده (قطب طرفلىرى) بالعکس طبىعت ، کشىلەرنىڭ اوگای آناسى بولغان ؛ اول طرفىدە ياشاوچىلار گە اول ، آشار ، اچەرگە نىچەك طابو بوللارنىڭ باشقە طوغرى بىدە اوپىلار بورنۇگە امکان فالدرماغان . منه شۇنىڭ ایچۈن ، انسانلەرنىڭ تورلى علملىرىنە نىڭز صالحو شرافتىنە مالك بولغان ، مدنى خاق اورطە هوالى (معتدىل افليملى) بىر لر دەر . هم اورطە هوالى بىر لر دە ياشاوچى خلقىدە مذکور علملىرى دن بىر نىڭز استفادە اينە آلمادىلار . مصراپىلار ، تله گان كىشى آڭما رقابت اينە آلا طورغان آشلىق كىسبىتىدە ، بىنى بوندىن دورت مڭىز بىل الىكىنى حالارنىدە ، بىر كوننگە قىدرلى فالدىلار . بالعکس انگلىرلەر مذکور مەتنىڭ چىرىگى قىدرلى بىر زماندىن بىرلىكىنە ، بارم و حشىلەكىن چغۇب ، بىتون بىر بوزىنىڭ دورتىن بىر اولىشىنە نەفذلىرن بورنۇك درجەدە شوكتلى بىر خاق بولوب كېتىدىلر . بىر طوغرى بىدە طبىعتنىڭ تائىرى بارلغە جغرافیا آچق كورگا زەدر . بىشاراندە بارشوندى اورنلار : آندە ترکاك اينە طورغان خاق ایچۈن علملىرى بىر بىرلى بىلەن اورتافلاشىدون بىر نرسە دە مانع توگل ، هم آندە ياشى طورغان خلق ، كورشىلەرى بىلەن دائىما فاتنالاشوب بورگانلىكىن ؛ « بىزگەن بىلەبز » دېب عجىبلەنوب طورغە آلارغا بول يوق . منه شول روشنلى اورنلار دە ياشىغان خلق ھەن تورلى ياشى چغارغان نرسەلرن بىر بىرى بىلەن اورتافلاشىلار دە ، قىسقەغىنە مەت اچنە بىوک مەنبىت كىسب اپتىلىر . اورطە هوالى بىر لر دە ياشى طورغان خلقنى طبىعت ، صوق طرفلىرى دە ياشى طورغانلار شىكالى ، اول آلانى بىر دە حرڪەت اپتامىتچە رزق طابارلقدە اينەدى . آندە (اورطە هوالى بىر لر دە) ياشاوچىلەر اورطەچە درجەدە مشقت چىگۈگە ، طبىعت بىلەن بورى طورغان كاراپىلر باصادىلار ، شهر اوراملىرى

واق فەريەلر دەگى طورموش روشنلىرى بىلەن زور شهرلەر دەگى طورموشنى چاغشىدرەوب فارساڭا ، اوّلگىسىنىدە بولغان ترتىبلىر صوڭقىسىنە نسبە ئەلەن فايچان ايسىكىرەوب طاشلانغان ایکانچىلەگەن كوررسەك . بىر بوزىنەگى انسانلەرنىڭ بىرسىنىڭ طورموشنى ایکانچىلەرنىكىنە چاغشىدرەوب فاراو ، عموما فاراغانە خلى طورموشنىڭ اکرونلەب آلغە بارغانلۇقنى تىجرى بە ايتوب اوگەنۇگە بىزنى ملـكـە لەندىرەدر .

شۇنىڭ اپچوندە فرائىسوز جغرافيا علماسىندىن بولغان «ا. رېكلىبو» . جغرافيانى «مسافە دە تارىخ» دېب آتىدە . مذکوراتنى اوگەنۇ ، انسانلەر احوالنى بىلەر و اعتبارى بىلەن ، بىگەرەك اهمىتلىدەر . جغرافيا ، انسانلەرنى تربىيە ايتوجى نرسە طبىعت ایکانچىلەگەن كورسانە . صوفلىق هم اسىپىلەك ، رزق طابو دە آغرلۇق هم جىئىللىك شوڭا (رزق طابو دە آغرلۇق ، جىئىللىك گە) ابارەوب كىلە مۇرغان تورلى صفتلىر ، بىر بىرسىنىڭ مقصودنى آڭلاشو بوللارى ، اوزلارن حمايە قىباو چارەلرى ؛ انسانلەرنى تورلى مەنبىت چغاروغە مجبور اپنەكان نرسەلار مونا شولاردىر . انسانىق بىر شارىنىڭ بىر تابقىرندە باشقۇندا بالانقاچ حالنچە ياشارگە طوغرى كىيلەگان ، شول سببلى آنڭ تىرىپى طوپاسلانوب فالنابىغان ، هم تورلى توسكە (فارا ، صارى ، قونغۇر) كىرگان ؛ ایکنچى بىر تابقىرندە اول كېبۈمگە چولغانوغە مجبور بولغان . بىر نىڭ بىر تابقىرندە اول بىر اورنەدە قرارلەنمى طورغان آوجى بولوب ، اوزىپىنىڭ كېچكەنە عائىلەسى بىلەن تركلەك اپنەك ، ایکنچى بىر بىرندە اول كوبىلەب جىبولوب ، زور جماعت بولوب ایگەن كىسى بىلەن كون كورە طورغان بولغان . بىر نىڭ بىر تابقىرندە غى انسانلەر آنا ، بابالرەنن اوگەنگان نرسەلرنى ، آشارىق طابو طوغرى سىنەن باشقەلرنى ، اونوطا بارغانلار . ایکنچى بىر تابقىرەن بىلەن باشقەلرنى ، بابالرەنن فالغان بلوم و تىجرى بەلرنى جىا بارغانلار ، شول جىونتقلاردىن «فن» دېولگان نرسە كېلوب چققان . صوڭقىلەر شول فن ساپە سىدە اکرون اپتىرىوب ، بورۇنچى آنا ، بابالرەن كورگان ئىللە ئىقدىرىلى آغرىقلاردىن خلاص طابوب ، راھىت ياشاۋەگە موفق بولغانلار . بولار ، آنا ، بابالرەن كېل ، طبىعىنى آله طانوب آڭما عبادت فيلامادىلار ؛ بلـكـە بىتونلە ئىنچى ئىنچى كېر و سىنچە ، آنڭ كوچون بلوپ ، اوزلىرىنە خەدىت اپتۇگە آنى (طبىعىنى) مجبور اپتىلىر . بىنى آلار بىل كۆچى بىلەن ئەبىلەندىر لە طورغان تىڭىزلىر ، بىل بىل بورى طورغان كاراپىلر باصادىلار ، شهر اوراملىرى

خلقه بى نىگز طارالور. انسانلىر نار يخينىڭ آغومى، شولاي، طبىعت طرفىدىن تىعىن اېتلىگان، شونى آڭلاۋەنچىچىدە ئائىگى جغرافىيادار. شول سېبلى جغرافيا باهان طانشۇ بىر مۇرخ اېچۈن نى قدر ضرور بولاسە، نار يخنى آڭلارغا تىلەگان هر كم اېچۈنده اول، شول حىللوڭ ضروردر. جغرافيا بىر مەتكەر اېچۈنده، پىداخوغ اېچۈنده كېرىكىر. نىره ياخىزىدە ئىلىر اشلەنگانلىكىنى بلو اېچۈن الڭ اوزبىزنىڭ قاى طابقىردىلقنى بلو كېرىكە؛ بۇنىڭ اېچۈنده چاره شول جغرافىيادار. اورمان دە آداشقاڭ كىشى اوزبىزنىڭ قاى اورنەن ايكانچىلەنگەن بىلسەنگەن بولۇن طابا آلور. شونىڭ كېك دىنيادە ياشارگە تىلەگان كىشى، اوزبىزنىڭ، اوز وطنىنىڭ حاللىرن ھم باشقە لىرنىڭ آڭا بولغان مناسبتلىرن تەام آڭلاغان صوڭىندەغىنە اوز مقصودىنە بول طابا آلور.

م. هادى سعدى. «آتاو»



اجتماعى مسئلە لەزىزنىڭ ھېم بىر تارماقى.

بو فانى دىب اوپلاغانمىز دىنیاغە آدم بالاسىنىڭ اېكىنچى مرتىبە كېيلەچك توگاللەگىن هر كم بىلە و شونىڭ اېچۈن آدم بالالرىنىڭ آڭلى صنفى (البته شرقلىلر توگل) بى دىنيدەغى اوچ كونالىك عمرلىرىن احتىاج و مشقىتسز اونكار ورگە اجتىهاد ايتىلەر. بۇنلار مىكن قدر حىاتىنى، طېچ و نفسى تىلەگانچە راحت اوزدرىمىق اېچۈن ئىچى، مال كېرىكە كەنگىنى سىزگانگە كورە آنى قازانىر اېچۈن طريشەلر. حتى بۇنىڭ اېچۈن اورنى كېيلەگاندە دىنیانىڭ بىر چىتىدىن اېكىنچى چىتىنى قدر سياحات ايتىلەر. هېچ شىك يوق، كە راحت عمر اونكار ورگە باشى شوڭا، بايلىق غە باروب ترەل. فقط مال و بايلىق اىلە نىڭنە دە عمرنى راحتىدە اونكار و مىكىن توگل. آندىن فالا الڭ كېرىكلىسى اىر اىلە خاتون آراسىدە كامىل محىت ھم عائلە مەنچىلغى در.

مالنى قىلغە كىرتودە بىزنىڭ خاق باشقا خلقىرىدىن بىك صوڭىدە بولغان كېنى، عائىلەلەندۈدە بىك تجرىبەسز بالالچە حر كەت قىلەدر. ياشرون توگلدر، كە بىزنىڭ روسيە تركلەرنە اوپلەنەچك بىكت اىرگە باراچق قىزىدە ناكاح غە قدر بىر يىنى كوروب سوپىلەشمېلر؛ خاق، مابىغىتلەرنى بىلەشكەن نىڭ صوڭىنە

كورە شوگە، اشلاكلىلىكىگە، باطىر لققە، ناشاطقە، چىدامقە اوگەندىيلر. بىر خلق بوغار بىدە سوبىلەنگان (تعرىف قىلىنغان) اورنەن باشقەچە اورنەن تركلەك اىتىسى، اول خاق نادانلىق چوپىزىدە منگوگە قالا. اوزبىزچىچە چوللىرى سېبلى باشقە خلقىرىغە فاتناشا آلماغان قطاي خلق، بوندن ئېچە عصرىغەنە الڭ اوزىزىن آرتىدە بولنغان ياۋۇر و پادىن، حاضر، ئىللە ئى حىلى آرتىدە فالغان. پاراخوپلار ميدانغە چەقماس بورۇن، ياۋۇر و پاپلىر بىلەن فاتناشىدون دېنگىز مانع بولغانلىقدەن، ياپۇنلار دە بارم وحشى دېرلەك بىر خاق اىدى. پاراخوپلار چغۇب، آلو، صاتىدە باشقە خلق بىلەن فاتناشا باشلاغاچ، ھم ھر طوغار بىدە باشقەلر دە اورنەن آلوپ طريشە طورفاج، ياپۇنې، حاضر، اىلە كوجىلى مەلکەنلەر نىڭ بىرسى بولوب كېتىدى. اۆل زمانلىرىدە ياۋۇر و پااغە فاتناشىدا طورغان تىمير يوللار بولماو سېبلى، روسييە دە اوزبىزنىڭ غربى كورشىلەرى بىلەن فاتناشا آلمى؛ آلاردىن معارف آلودىن محروم بولوب، مەنپەتىدە آلاردىن كوب درجه آرتىدە فالغان اىدى.

پىپەر ۋېلىكىنىڭ غربى ياۋۇر و پااغە تەزەزە آچوپىنه اىكى يوز يىلىن آرتىق مەت كېچدى؛ شولاي بولسەدە ياۋۇر و پاپلىر نىڭ، آندىن ئىللە قاپچان قۇطۇلدۇلار ياكىلىش فاراشلىر، روسيەلىر اچنە ھەنۇز بار ئىلى: نادانلىق (طورمۇشنى، دىنیانى طابىما) اخلاق بوزوقلغى، تورلى اوھام، خرافاتقە اشانو، ئىلى حاضر دە، روسيەلىر آراسىدە طوب طولى. بىر بىرسى بىلەن فاتناشىو، بارغىنە علم، معارفلىرى بىر بىرى بىلەن اورنافلاشۇلارى ساپەستىدە غربى ياۋۇر و پاپلىر ايس كېتىچ درجه دە آلغە كېتىدىلەر.

بورونقى زمانلىرىدە مەنپەت بېشىگى زور بلغەلار اىدى. اول زمانلىرىدە زور بلغەلار بويىنە تركلەك اېقىكان خلق اىلە مەدى خلق اىدى. اول زمانلىرىدە مەلا مەرلىلار «نېل» يالغەسى بويىنە، شەمالى ھەندىللىر «ھەنە» بويىنە اىلە آلدەغى خلق حساب اپنەلەر اىدى. صوڭراق زمانلىرىدە مەنپەت «آطەلر دېنگىزى» بويىنە كوجىدى؛ چونكە اول وقتلىرىدە دېنگىزدە يورولۇ باشلاندى حاضرگى زمانلىرىدە انسانلىر پار، اېلىكىنر ياك قوتلىرىنى قوللىرىنە اېتكانلىك سېبلى، مەنپەت زور دېنگىزلىر (بىر محىط لر) بويىنە كوجىدى. حاضرگى زمانلىدە شول زور دېنگىزلىر چىتىنى باشى طورغان خلق اىلە مەنپەتلى، اىلە آلدەغى خلق حساب اپنەلەرلار. انسانلىرغە اگر دە هوا يوللارى آرفىلى بىر بىرىنە فاتناشىو نصىب بولسە، اول وقتلى مەنپەت بىتون بىر يوزىزىدەكى

یگت ايله فرنگ كور و شوب سوبيله شوي ممکن يا که عادت
بولوب کيتكان بولسه ايديده و بو ايکي وجود هر بر يذك
طبعي تندن ، عادتندن خبردار اولدقدن صوئگره آنا آنا امر ينه
بوی صنوپ غنه توگل ، بلکه بو قدر تر کلکنگ مهم واوزگاره
چاک کونلرنده ، هم عمر بوينه اوزلرينه يولداش اولاچ
کشني رياسز انتخاب ايتوده ، او ز کوئتلر يذك فوشووی
بله ن اش بور و تسلهار ، ايتوب او ز درغان فرغانج کارتينه لر
احتمال بر قدر سيره گايگانده بولور ايدي .

بزنگ حاضر الک برنچی کوچ صرف اینه طورغان
خدمنگارمزدن دورت کوز ابله ن کوتمنکده
بوغان امیدمز، ملت بالا لرینی تربیه اینتوب بیتشر و هم
آنلرنی کیله چکگه حاضر لاودر. بونگ بیک مهم خدمت،
بیک گوزله امید ایکاننده شبهه یوق. لکن خلمق آراسنده
ایتوب او ز درغان عائله لنولر، کوب وقتنه شونگ نتیجه لری
بوغان عائله بوز ولولری، یش غنه بولا طورغان عمر لک
فچقريش لر، عافبیت شریعت بوینچه آیرلواز دواام اینتوب
طورغاند عجبا امیدلر مزدن بایتاغوچ وقتلرغه چه واز کچوب
طورغه طوغری کیلاماسه ایکان صوک؟

شولایو قعائده طنچسزقلار بىنۇڭ يېمىشى بولغان و بو
كۈندە خاتون فىزار مىز آرسىندا بىك طارالغان چاخوتقە وباشقە
چىرلەر، بىنۇڭ وقتىلە جهان يوز ندىن بوغالوب كېتىۋومزۇڭ
باشلا ئەنچى سېپىلەرى تو گلمەيكان صولۇڭ؟ بىر ملتۇنىڭ كوبە يىسى
اور چوب آرتۇرى، كېلەچك عصرلارغە نىسلار قالىرىسى،
شول ملت اېچىنده بولغان آنالار آرقەسىندا مىمكىن بولادار.
شولاي بولماچ بىزدە كىشى لىر ئەطارنىدە دىنيادە باشىك دىسەك،
حاضىردا خەلقىزىدە بىك توبەن اورن آلا طورغان خاتون فېرلنۇڭ
اۆلەدە دە، بالا آنالارى بولماچق و قتلۈرنىدە دە، احواللۇ بىنى
مىمكىن قدر يېخىيلاتورغە، حقولار بىنى كېڭىتىلەرگە، حاصلى:
اوزمىزۇڭ آنلارغە ئۇلوكىگى حبوانى نظرمىزنى اساسىندا اوزگار-
تۇرگە غىرت اېتمىل، بىز:

اگر بز او زمزنى انسان ديب يورونه طورغان بولسدق انسانلاغه زنث و ظيفه سى شونى ايسنه گانن هم هر وقت ايسنه يه چگن خاطرمىزدن چغار ماسقه كيرهك . آما، تورلى خسته لقلرغه سبب بولا طورغان طنچسزىقىن آزاد بولسى ، تر كىلگى اوز يولى بلەن منتظم آغوب بارغاندە، بىلگلى دىنباğە سلامت بالالر كيتورر . اول آنلىرىنى گوزول ترىيە ابئەر و اوستورر . اگر بالعکس، ايروى ياكە فايىشلىرى طرفندن جبر و ظلم كورسە، تر كىلگىدىن هېچ بىر لىت

توگل، حتی عمرده بر برسینی کورمکان همده بر برینی طانیم طورغان ایکی بات کشی، نکاح آرقه سنده برگه فوشلوب دنیاده عمر لک ایده ش او لمق ایچون بر عائله تشکیل ایته لر. بو ایسکیدن بیر لی دوام ایتوب کیله طورغان عادنگه هر کشی آنا آنال بولسون با خود یا شلر بولسون، شول قدر صوف قانلی، و تنج فاریارکه بونلرنژ کیله چاک کوندگی و ظیله لرین تو بدنگه او بیلا غانده، یاشلرنژ بو قدر خفت لک بلمن اویله نولرینه آنا آنالرنژ ده بولای اوستندگه اویلا ب اویله ندر ولرینه، فز بیر ولرینه ایس کیتماسا لک توگلدر. طبیعی بوندہ بولغان حقوق سر لقندگه ده کوبوره گی فر طرفنده در. گرچه بگت، آلاچق کله شینی کوزی ایله ن کورما بینچه، فقط کشی سوزی ایله نگنه ملا حظه سز نیسز بو ره و شده عائله لیلر قطارینه کروی نه قدر مخاطره لی بولسده ده شولابدہ آنژ قولنده طلاق اختیاری بار. هر احتماله بناء، اول شوندن فائده لنورغه کوچی بنه: بر کشی آت صاتوب آلغاندن صوٹ بیری او خشاماسه آنی صائب، برینه باشقه سینی آلا آلغان شیکلای، بوده خاتونی ایله شولای معامله اینه رگه، او زی نله گان چافه آیر و رغه حق باردر. (!) گرچه بو آیر و دن ایر کشی ایچون بر ضرر ده بولمی کبک کورونه. اما بونژ صوٹی، خاتون نژ فابینه قبرگه کر گانچه نزه لوی ممکن بولماغان بر جراحت اور نلاشدرو دن عبارتلر. هر زمان کوز آلدمرزه واقع اولا طورغان یه مسز و کوکلیسز بو کلارینه لر، خاتون ایله ایر آراسنده محبت او لمادیغی یا که خاتون نژ قابن آناغه اميد اینلگان خدمتنی اوی آلماغان کشی نژ ایو صاحبی جرئی سبب ایله ن، اجاره تولی آلماغان کشی نژ ایو طرفندن هیچ رحیمه سز فوارتیردن فولووی کبی، آنژ ده بیک آسات غنمه همبده لوی، شبهم سز بزناژ حاضر گی طور- مشموز اوستنده بولغان، قور قنچلی قاب فاره نطقه لردن بر سدلر، که بار کوچمز ایله بونژ چاره سینی کورمگه بور چلیمز.

ایسکی اقتصادی احوالمزنگ بر نیگه یارا قسرلugin
بلوب، آنی اصلاح اینتمک ایچون مکتبلر جهعینتار آچوب
دوام ایندر ومز، نی فدر نیووشلی ایسه، شونگ توسلی نکاحده
بولغان خطالرمزنی، ایسکی عادتاً لرمزنی بتروب شونگ کوله
گهستنده ایکی گناهمر بنده ناٹ کیله چکده گی سعادتنی طور-
مشلوبین، یوفه چغاروب بر باد ایته طورغان حاللرگه
بول فالدر ماوده تبوش ولازمدر. اگر بزدهه نکاح دن اوّل

علی جان افندي گه جوابلر.

I

۱۹۰۵ نېچى سنه دن مقدم بزم درجه مزدەگى كشيلردن: « دنياده زور كشيلر كيمىر؟ » دىه سؤال ايدلىكىنده « ايشانلىر و اماملىر زور سلهلىر و يانى غە قلچ ئابوب بوروجىلر » دىه جواب ويرمكده لر ايدى. زمانىڭ بىر روشىدەن طورا آلاماوى طبىعىدر؛ زمان اوزگارووى ايله براابر، كشيلردى دە فكىرىدە اوزگاره و آلوشونا طورادر. ۱۹۰۵ سنه سندن صوڭ ئان اينهمن كە: كوب كشيلر اوزگاروب، فكىرىدى دە آشۇنەمش و كوب كشيلر اوزلىرىنىڭ تقلیدى خطا فكىرىرنىن توبه استغفار قىلماشىلر در. بو كون، يوقار و دەغى سوزنى تىكىرار قىلوب « دنياده زور كشيلر كيمىر؟ » دىه سؤال ايدلىسى، « علمىنى اوقوب بلوچىلار و شونىڭ ايله عمل قىلۇچىلار. مادى و معنۇي اعانەسى ايله اسملرىنى باقى فالدر و چىلر » دىه جواب و بىرە چكلرنىدە شىبىھ يوقدر.

بىزگە يكىمى اوتوز سەنەنى دگل، بىر سەنەنى دە بتۇنلىرى مكتىبلە طور مۇ نصىب اولمادى! . . . « زورراق » شاگىدرلار، « منطق اوپىمىز، حكىمت اوپىمىز، عقايد . . . كلام . . . اوپىمىز » دىب بىزنى قىقدىرما طورغانلىر ايدى. ۱۸۹۱ سەنەنىڭ قىحطانلىقى بىزنى آباقدىن يقىدى. معىشتى آرتىدىن دنيا قوارغە مجبور ايندى. اوقي آلمى قالدىق. « زورراق » اوقوماساق دە علم گە هوسمىز بلند، عالملىرنى و شاگىدرىنى ياراتامز. همان شول « منطق حكىمت » لە كۈڭەزدە طورالار. بونلىرىنىڭ نىدىن بىت ايندىكىلەرنىن معلوماتمىز يوق!

كونلارنىڭ بىرندە مدرسه دە اوقوب ياتقان بىر ناجىك (سارت) دوستمىز ايله اوچراشقا نە: كە بىنمى مكتىبلە طورا سىز؟ دىه صورا دام.

— يكىمنىجى بىل.

— نرسە اوقوب يورىسىز؟

— حكىمت.

— حكىمت نرسە دن بىت قىلا؟

— فلېكىباتن.

— فلېكىبات دېگانڭىز نرسە اول؟

كۈرمى اميدىزلىنىڭدىن صوڭرى بىتون دىبىاغە حقارت كۈزىي ايلەن فارايا چىقى دە معلومىر. خاتون، شوشندىاي حالىدە عمر كىچىركەدە اىكىن آڭاردىن طوغان بالالرىنىڭ، صحىچە، اخلاقچە، نە حالىگە توشه چكار بىنى حسابلارغە كېرىك.

نېكىر اينه منكە، بىزدە قىزنىڭ آنا آناسى، صورا رغە كېلىگان باوچىغە! اگر اوزلىرىنىڭ كۆكلىرىنى اوخشارلىق كشىدىن كېلىگان بولسى، قىزنىڭ باراچق كىشىنى طانوب طانماوين فاراماينچە ورضا غالىن صورا ب طور ماينچە كېلىۋىش لىردىه قويالار. آنلار بو اىكى وجود آراسىندە محبىت بولوب بولمايا چىغىن، اخلاق و طبىعتلىرىنىڭ بىر بىنە طوفرى كېلىوب كېلىماوين، اوّلدەن اوک ملاحظە قىلۇرغە او گرومنا گانلىر. (اسكن صوڭراق بونلىرى بايانا فوق بوننىڭ آچىسىنى طاتورغە طوغرى كېلىگالبىدر) كوب وقتىدە بو حالدىن قىزنىڭ خېرى دە بولمى. فقط اشنى بىر گاچىنە سىنىي فلان گە ياراشدق دىب اعلان اينه لر. قىزنىڭ آڭا باراسى كېلىسون كېلىماسون آنا آنا امر بىنە بوى صىنىنى حال يوق. بىچاره بىك يخشى بىلدەر كە كىباو انتخاب اينەك حقى اوزندە توگل، بلەكە آنا آناسىندە در! . . . شوننىڭ اىچون خالقىلار دە كىباو كە بىنە چەق قز، شاداق و بخت اىچىندە اىكىن، بىزنىڭ زواللى قازارمىزنىڭ كۆبرەك و قىتلرى اچدىن طانا طورغان حسرت اچنىدە، ياكە باشر و نوب يغلاو بلەن اوته در.

هېچ شىبىھ يوق كە اوقوغان مسعود ملتلىرىدە بىزدەگى كېنى تزوج مسئىلەلرندە اولغان كۈچلەو، قولدىن اختيار آلو كېنى قرون و سطى عادتلىرى او نوتلوب بىتكان. آنلارچە خاتون قازارەم، بىشىنىڭ ئىڭ مەھىم اعضالارندىن صانالدىغىنە كورە، فكىرەم حراك، دنيا آرزولىرى، علوم و معارف مەھىم اىرلەر كە مخصوص اولماينچە، بونلىنى بو اىكى جنس آرسىندە بولىشىودە كامىل مساوات باردە. بولاي بولماغاندە خالقنىڭ يارلى ياخى اشلەنەمگان، حقوقچە قىولغان و مجبور اولغان سېبىندىن، اول ملت بىتون صاناللورغە لايق بولا آلمى؛ بلەكە ملتنىڭ منقۇشم ياشاۋىنە كېمچىلىك كىلە باشلىيدىر. سوز آخرىندە اينه منكە: عجبا بىز نە وقتىقە چە گناھىز بالال مزنانڭ حرىن اوز كېفەز اىچون فدا قىلۇدىن طارتىنما مۇ؟ ونى وقت آنلارنى. اوز تىلە و مزگە گەنە تابع ايتوب يورۇتۇدىن طوقتار مزدا شۇل سايدە بىزدە باشقەلر كېنى، اوزمىزنىڭ نازك حسگە مالك انسان ايكانلىگەزى دىبىاغە اثبات اينەرمىز اىكىن؟ . . . الله يار بله شف. « أجي . . .



کتاب ایه سینکمی، دگلمن آنسن تیکشور میچه، «صحیفه ۱۲، جلد ۲» دیه صوئغی مجرولر مز بازار.

بیورک ادبیار، علما، شعرا، کبرهک وقتنه چیتلار دن استفاده قیلدفلری ایله برابر کیمدن آلدفلرینی تمغایاب گیتلار.

روسلرنڭ بیورک مجرولرندن تولستوی جنابلری ده او زینڭ يازدۇقى اثرلرندە کیمدىن استفاده ایندیکنى و مقال صاحبى کیم ایدیکن «محمد»، «موسى»، «ابراهیم»... دیه سوزینڭ آخرى غە تمغایامش.

بزم ۶ نېچى عدد «شورا» ده، «قىوم افندىنڭ فوا كە الجلساسىندىن آلوب بازىم» دېگان سوزمىزدىن قىوم افندىنڭ مالى ایكانالىگى بلوونى؛ بونڭ كېيى مقاللارنى اپڭ ئىلك تابوب يازدۇقى ایچۈن آصل ایه سى تابلغانچە آنڭ ملکى او لا. ایه سى تابلسە، شىكسىز اعادە قىلونماچقى. بو كونىڭى محترم مجرولر مز هم، آغىزدىن آغىزغە سوبلانوب كالمش نارىغى وباشقە واقعەلرنى يازالرده آستىرى يەن «محرى مرتىبى...» دېلە اضا قىلالىر. او زىلرندن چغاروب بازوچىلر «محرى» و بىز اوفى آلمائى نورغان زور كتابلاردىن آلوب يېڭىل قىلۇل-چىلر «مرتىلارى» اولەلر. بوصوئىغىسى آنڭ مالى او لمى بلەكە ترجمانى مرتىبى گەنە او لا.

«شورا» ده يازدۇقى سطرلارده على جان «حضرتلىرىنىڭ دېدیکى «اوفرلىق ایله اتها». «خىالمازغە اولسۇن كلامامش ايدى. مونڭ ایله برابر فوا كە الجلسامىتىسى سوزنى كىدىن آللەيغى آچق يازىم... و ا. خ غە «بو سوز قىوم افندىنڭ او زىنگى در» دېھرگە بول فالدرمامش. مونى سوبىلرگەدە حاجت يوق. بىزچە بىر بىر نرسە بازوب آستىنى او ز امراضىن قوبىسە صاحبى شول او لا در.

هر بر مطبوع اولان بازونى او فورغە كېرەك. مونڭ شىرىطى ايسە: توشۇنوب اوقدور. يۇناندىن فالمش اسا طېرىزنى او ز وقتىنە فائىدەسى تېمىش ايسەدە دنبىا اسپايانىڭ بىر كون ايسىكەرچىگى و ايسىكورگاج اشىن چقوپ تاشلاناچاغى معلوم او لىسەدە، بىزنىڭ مسلمانلار بونى فىكلرى بىنە كىنور مازدىن بىر كونلار بىنەچە شول ايسىكى آر با اپلە كىيامشلار.

قىوم افندىنڭ او زىنگىمى دگلمن آنسى بىزگە معلوم دگل بلەكە بىر كون بلوونور؛ فقط قىوم افندى بىر سوزلىرى ۱. ولې ایله ۱. خېرى دن، احتمال على جان افندىدىن ده ئىلك تابوب «فوا كە الجلساسى» نە بازوب قويىش. ۱. و. «كېچكلىكىدە اپى بابالردىن ايشتىدم» دېسىدە، آنلار او ز-

. - هيئەت. بىنى هوا، بولىز آى قوياش... دن.

- حركتلر بىنى دە آيتىڭىز؟

- بىر تېك طورا؛ قوياش، بولىزلىر، آسمان (كوك) بىر تېرىلى ئەيلەنە. بىر اپلە كوك آراسى بشىوز يللار بول....

- هاي هاي هاي آفرىن اوستا زىڭە! نېچە بلدن بىرلى بو حكىمت مباركىنى اوقيسىز؟

- اوج بلدن بىرلى.

- بىنە كوبىمى او قوياباچقىسىز؟

- بىش يل.

- حىف كەنە عمرلىرىڭ... دېمك سىز يىلە حكىمنى تىام قىلوب باشڭىزغە علم حكىمنى طوتورا سز! طاهر كولنسى جنابلر بىنڭ هيئەت جىدىدە سەن اپرونەن بىر نېچە كون تىكار قىلوب چقسىز، سىز بىل او قوب طوتورغان حكىمنىڭىزدىن كوب مرتىبە طوغىرماق هم آرتۇغراق حكىمت طوتور ايدىڭىز.... دېب سوزنى بىتۇرمازدىن، «سز نوغايىار سوزىنى سوبىل بىكىتىڭىز!» دېب بىزنىڭ دوستمىز يانمىزدىن طوروب كېتىدى.

بزم ايسىكى مدرسه لار مىزە دستورالعمل طونلوب او قولمۇدە اولان بىورک كتابارمىز يۇناندىن ترجمە او لوونىش ايدىكى كوب مرتىبە مطېرعاندە تىكار ايدىدى. بو كتابلرغە كېمدىن ترجمە او لوونغانلىقى و مترجمىنىڭ كېم ايدىكى ئەن ايتە من يازلىماشىدر. «يۇناندىن قالمش» دې بىر مورغان كتابلرغە ترجمە، قىلۇنوب حاشىيەلر يالغانىشمى ياخود آغىزدىن آغىزغە كىلوب صوڭىرە مجموعە قىلۇنۋىشى؟ آنسى بىرگە معلوم دگل. بو كتابلرنىڭ اساسى «يۇنان سۆرىي» ايدىكى ۱۹۰۵ سەنەدىن صوڭ غەنە بزم صەقەزىدەغى كىشىلار بىلدىلر. بو وقت قە «مسلمانلىرنىقى» ايدى. يۇناندىن ترجمە او لوونوب دە كېم اثرى ايدىكى ياخود مترجمى كېم ايدىكى اېتۈلما دېكىنلىن صوڭ و قىتلار دە كوب مجادله و مناۋىھىلار او لىدى.

بزم اعتقادمىز چە: باشقە بر ملت تىلدىن او ز تلمىزگە ترجمە ايدىلسە، فايىسى لىساندىن ترجمە ايدىلىكى و مترجمى كېم ايدىكى، شىكسىز، كتابىنىڭ باشىنە ياز و لورغە لازىمىر. بۇڭا دليل فلان حاجت ايمار؛ حرېتىن صوڭ چغارلمىش ائرلر گواه او لا بلور.

مقالە باز وچى يالماڭىز او زى گەنە يازىمازدىن سوز منا - سېتى اپلە بىر دەن مقالآلوب آرا مىرا فسىر غالى. مال

یاز و چیلر بو حركاتلری ايله بىزگە (اوقوچیلارغە) ضرور اینه لر. چونكە بىزگە، او زمگە حالي بىلگۈلى بولغان بىر كشى، گرچە بىر عالى موضوع بولسەدە مقالە ياز و بىب اوزمنكى دىيوب تقدىم ايتىسى، «موندىن نى چغار دىستى . . .» دىب مقالەخە اهمىت بىرمىمىز ياخود اوستانگەنە او قوب چغامىز، فائىدە و تأثىرمىز بىك كېم بولە. اگر شولوق مقالۇنى مثلا اسپىنسىردىن ترجمە ايتىدم دىيوب تقدىم ايتىسى بىز البتىه آرتغراق دفت ايله او قوب كوبىراك فائىدە آلور ايدك. زىرا بىر تورلى سوز اىكى آوزدىن سو يلانسىه اىكى تورلى اثر بىرووى هر كەمگە بىلگۈلى بىر حالدر.

بناء عليه مىن ياز و چىلدەن يازغان فىكتىرىنى فايىدىن آلدقلرن ياشىرىمى ياز ولرىنى اوتىتم . بىز، مقالە ياز و بىب ملت كە خدمت ايتىچىلرىنى، ترجمە اينوب يازىسىدە احترام اينه من هم ماقتىمىز؛ بو ترجمە كەنە اىكان دىيوب كېمىستەمىز. مقالا لەر، او قوجىلر فائىدەسى ايجون يازلىدىغىن مەمکن قىر آلارنىڭ دقتىن جلب اينه راك رو شىدە يازلۇى تىوشلىدىر. فيض الرعن جواندارف.

لۇرى دە قىوم افندى رسالەسىدىن كوروب سو يلامش اولما - سونلۇ؟ هر نە ايسە خطامزىنى تنبىھە ايندىكارى اىچون ا. ولبى و عالى جان افندىيارگە تىشكىر ايدوب عفوارن او تەمىز و بلدىكارىنى مطبوعات كە بىرە طور وارن تمنى اينه مىز. والسلام .

اھل الله خير الله او غلى. «خوقىند».

II

دنباڭ فايىسى غەنە يېرىنە فاراساڭدە طنچلاق كوروب بولماي، يوقغۇن نرسە دەن جانجال چە، بىك يوق اش اىچون طار مەش باشلانە. دنبا ايندى او زى شوندى بولغا قويلاغان و شول كوبى بارا. مونە بو يىل «شورا» لونڭ بورسەينىڭ ئابىندە ۱. ولبى افندى بىر تابشماق يازغان ايدى. شوڭا ۱. خىرى دىگان بىز كشى «سيئن نېچون اوغرىلاق قىلەسەك؟ اول بېت قىوم ناصىرى تابشماقى!» دىيوب بېيلاندى . ا. ولبى افندى دە فاراب تورمى، «مىن امضامى قويە صالىم، آنڭ اىك اولگى اياسنى ارلاپ طور مادم، مەندى آناسن تابو مەمکن بولغان شىكالى مونڭ اياسنى دە تابو مەمکن توگل» دىبە جواب وېرىدى . بولار شولاي جوابلاشوب باققاندە «آندىن بوندىن» دىدى دە على جان افندى تىرشقاوى آراغە كىرىدى . اول، ۱. خىرىنى عىبلى؛ ياز و چى، صا- تۈچى ايله بىر، مالىنى تلاسە او زمنكى دىيوب صانا، تلاسە آمر يقانىسىكى، زاغرانىچىنى دىيوب صانا، اول اختىارلى دى؛ بو اوغرىلاق ايله اتهام بالڭر «شورا» قابىندە غى تابشماقلىرىدە غەنە بولسە اول قدر زور جانجال قىلەنە توقنار - غەدە يارار ايدى لەن بىشىنى دەن ئەمەتلى مۆسۇع لىرە مثلا بتۇن سعادت و ارتقاء بىشىنى اساسى بولغان تربىيە عقلىيە كېنى مۆسۇعلەدە بولا . شونڭ اىچون مونى، كېرىك توگل دىيوب تاشلارغە يارامى . بىر آز سوز او زايتنورغە تىوشلى . على جان افندى: ياز و چىنى مال صانوچى ايله بىر دىبە دعوا اينه . بو شولاي، لەن بىزنىڭ ياز و چىلر كوبىسى مال صاتوچىغە فىناس اينلورگە يارامى مثلا: بىزنىڭ زابنوك دكابىنە بارسە ئۇ اول او زىنىڭ مالن اونكار اىچون آمر يقانىسىكى - زاغرانىچىنى و ۳ - ۴ يىلدىن بېرىلى با- پۇنسىكى دىيوب صانا باشلادى . چونكە اول او ز مال دىيوب صانسە آنى تانوغان هيچ كەنڭ التفات اينماونى بىلە . اما بىزنىڭ بعض ياز و چىلر مەمکن قىدر يازغان نرسە سەن او زىنىڭ اينتوب كورسە تەسى كېلى، فايىدىن آلغان ئىتىمى . بىزنىڭ

وعظاً حقيقة .

جمعه و اىكى عيد نماز لرنده رمضان شەرىفداڭ اىكىندى آفشار آراسىندا كىرڭى شهر كىرگە آول اماملىرى او سون قولنىق آستىينەكتاب قىدرىب كىرۇب مسجدلاردا وعظ سو يلىپ كېلىلورى بىك ايسكىبدن كېلەش بىر عادتىر . خلقنى دنبا و آخرت سعادتىنە دعوت اينه طورغان يخشى وعظ و نصيحتىڭ كىركلەي بىر نرسە اىكانلىگەن هيچ كەم انكار اينماس . بل كە قوملارن هەر وقت يخشى وعظ و نصيحتى قىلوب طور و آنلارنىڭ بىبىك و ظيفەلرندىر . چونكە اسلام دينى، عىن نصيحتىر، افندىمىز دضرلىرىنىڭ (الدين الصبح) دىيمكىنىڭ حكمتى شولىر . لەن مع النأس، بىز ماما ملرنىڭ سو يلى دكترى و عظملر كە بىسنجە حقىقى نصيحتىگە و اسلام روحىنە موافق بولوب بىنمى . و عظملرندىن قوملۇ يىنىڭ دنبا و آخرت سعادتلى بولولور فايىدە، بل كە بعضا اعتقادلارى بوزولولرى بىنه يالقاولقلرى يەنە سبب بولادر . نىچە عصراردىن بېرلى سو يلىگان وعظ كتابلارى تنبىھە، درە، نزەھە، روپە، مجالس الشهور اولوب سو يلى دكترى و عظملر ايسە آى و صدقە فضىلىنى، شەھىد، و نبى ثوابن



خط طباعت حسنی

بازو هم طباعتی بکله یتو

۱

بیسروا و لانسروا - بکله بتگز آور اینما نز !
 علم و کشفیات، هنر و دین هم زا کونلرنژ بتون
 دنیاغه جایلو لرینه، آدملوگه فائده کیتر لک درجه گه
 ایرشولرینه همده بوقالمای کوب زمانقه چه صاقلانولرینه
 ایک برنجی سبب بازو - حرف هم طباعت هنرینک دنیاغه
 چغوبدر. نیندایگنه بر فومده دین و علم، کشفیات و هنر،
 زا کون و ترتیب کلک ایکی دنیانک سعادت باصفقی دیب
 صانالغان صفتلرنژ برسیگنه بولسه البته اول فوم نژ
 حرف - بازوی بار؛ اوشنداق نیندایگنه بر قومنک حرف
 و بازوی بولسه البته اول فوم سعادت باصفحه بیک بر -
 ایکیسن آتلاغان، وبالعکس

دبیک زمانزده سعادت دیب صانالغان هر نرسه حرف - بازو
 هنرینه باخلاقان هم هر قوم و پادشاهانه دنیا ترقیسی حرف
 و بازولرینک ترقیسی سبیلیگنه بولغان. حرفان اسانلانغافه
 اسلاملاشان؛ هر قوم نژ عالم و معارفده ترقیسی، حرف
 و بازولرینک آسان و قصه لغی ایله مناسب اوله رف آرتفان.
 شونک ایچوندرکه زمانزنه مترقب فومنی ممکن
 قدری حرف و بازولرن اسانلاشد رفه بیک طرشانلر،
 همان ده طریشمده ار در.

بزنک مسلمانلردن ده بونک اهمیتنی توشنوچی و شوکا
 خدمت ایندوچی حرمنلو ذاتلر بولوب اوزغان و شونلرنژ
 همت بهشلری اوله رف نکته لر، حرکه لر، طنش علامانلری
 وجودگه کیلره ک، اوقو - بازوی بیک اسانلاشد رغان. لکن
 الله تعالی نژ بر جزاسی اوله رف بتون اسلام دنیاسی
 غرلاب یوقلاغان وقتده البته بواسده شول بورنفی کوینچه
 فالغان؛ زماننک اوقو وینه مناسب اوزگارمه گان هم
 بکله یمه گان - یعنی بکله بتورگه طرشوچی ده، طرشوچبلر ره
 بولشوچی ده بولماغان.

شکرلر اوسونکه مسلمانلر بایناون اورنلرده اوزلرینک
 جز الرون تو گالله دیلر، یعنی معلوم اوزاق یوقولرندن
 اویغاونه باشлад دیلر. شونلر جمله سندن بزنک رو سیه مسلما -

بیرو، هور فوچدر و اجماحی اینو، تموغ و فبر عذابی،
 قبرلکنی مانطاوی دنبا سوگو طاغن ئللہ نیندی خرافات
 و اسرائیلی حکایه و قصه لر دن عبارتدر. همده مستحب اولان
 عبادتلرگه احد طاغلری فدر ثواب و عده ایتوب، عوام
 فاشنده فرض عبادتلر نیک اهمیتلر یده کیمتولدرا. ایشته
 آیلر بیلر بو بونچه ایلر ندروب تکرار سویله دکلری و عظملر
 شونلر در.

آدم بالا رینه حورالعین ار تقسیم اینو، اجماح و تموعدن
 اورنلر تعیین اینو بزم اماملرنژ وظیله لری اولمای بلکه
 جناب حقنک عدلنه و فضلنه عائد بالکزینه مخصوص بر
 وظیله الیه در. واعظلر نژ وظیله لری ایسه انساننک دنیا
 و آخرت هلاک بولو و عذاب چیگو وینه سبیچی اولان جهالت
 ظالمتندن فوتولورغه بوللر کوسترمک، همده دنیا و آخرته
 راحت لکده و او جماده بشاولرینه سبیچی اولان علوم
 و معارفگه دعوت اینمکدر. ملتمزی چولغاب آلمش ظلم،
 حسد، غبیت، نفاق، افتراء، ریا، سعادت کمی اخلاق
 ذمیمه اردن نهی ایدوب، اخلاق حمیکه دائر علم و معرفتگه
 ترغیب قیلوردای، واحوال زمانغه، وافق و عظملر سویله مه لیمز.
 صوکره ملتهز و عظملر مزدن فائده له نوب علم و معرفت صاحبی
 اولسه لر، بزم و عظملر گه احتیاجلری قالمای کندولری دنیا
 و آخرت نموفلرندن فوتولورغه اجتهاد ایدوب، دنیا و آخرت
 اجماح بوللرن طابسے لر کرکدر. خلیل سلطان محمد یکاری.

شعر.

شاعرلرگه.

دنیاغه صالحک کوزلک، الهام بیرر هر قایسی سی
 آی، قویاش، بولدور، یاشنلر، عرشی سی هم کرسی سی.
 گیزمه کوکلک دنیاده استاذ بولور بر آل چیچک،
 بر فیضانده سیکا الهامچی بلسالک، ای کشی !
 بو طبیعت بیک تیران دیکلگر فقط بیک انجولی
 «بوتیران» دیب فالتراب تورمی، چوما چن، ایر کشی.
 تیک سینک کوکلک فاج با سونگودای بولسون تمام
 هم باشندنده جینز بولسه منه بولدلک کشی !
 اور لامه سین چن شاعر بولسالک بوناندن معنی ار
 تاشه «لیر مونتفارکنی» طاب اوزلک، بولسالک کشی !
 ع. خدایارف.



اشچیلر آزکبرهك بولاچق د) بورونغى قالۇن کتابلار حاضر كوب كېچىرەبەچك، بىناء عليه كاغىدە آز كىتەچك. ه) باصا تورغان وقىتلر ھم پوچته مصروفلىرى وباشقەلر آزاياقق - اوشبو جەھتنىن کتابلار آرزانلانوب، آلوچى و اوقوچى كوب بايەچك. و) ابتدائى مكتىبلەرde اوقو بازو اوگرانولار آسانلاشوب، بالالرى تىز وقت اوقورغە بازارغە اوگوندېكلەرنىن، باشقە معلوماتلار بىر و ايچون وقت كوب فالاچق. ز) بو الفبا قبۇل اولىسى، حرفلر ھر اورنىدە (باش، اورتا، آخر و بالغز) بىرگەن توسلى يازىلدىغىندىن، بر حرفنى بر توسلى، بالغز يازە ھم اوقي بلگان بالا، شول حرف، سوزنىڭ قايى يېرنىدە يازىلسەدە هېچ ياكىڭىمىسى اوقي آلاچق. ح) حرف ھر وقت آبرو يازىلدىغىندىن بونلارنى بالغز - بالغز يازە بلگان بالا قوشوب بازارغە هېچىدە قىيىق چىكمابىيەچك: يالغز حرفلارنى بىر-بىرى يانىنە تز ووب گەنە قويەچق دە شوندىن بىتون سوز و بىتون جملە لر حاصل بولەچق. ط) آرتق تكلىفسىز - خط هندسى بىرلە ھم بىرىنىڭ صرقىلىرى باشقەلر يىنه اوغشاشلىرىاق يازىلدىغىندىن، بر حرفنى يازە بلگان بالاغە ئىكىنچى - اوچنچىپ لىرن يازو آسان بولاچق. ئى) حرکە، سکون و تشدیدگە مخصوص علامتلىرى بولغانلىقى ايچون بىرگەن قدر شەۋىنلىق بوقلغىندىن جايىزلىقلەرde بىنەچك.

شوشى قدرى فائىدەلى بولغان بو الفبانىڭ يېتىشىمەگان اورنىرىدە بايتاپ كورنىدەر. ۱) محترم مرتب افندىلار بو تورلى الفبانى باصو ايچون گەنە تخصىص قىلوب، بو الفبانى قبۇل قىلۇدىن اڭ فائىدە ئىتەچك يازو ياخىن اعتبارسىز فالدرغانلىر. شونىڭ ايچون دە بو الفبالىرde بالاغە يازدەر و ايچون آسانلىق جەھنى كوب اعتبار قىلىنماغان. مثلا: اۆلدۈك يىنگل هندسى صرقىلەرنى عبارت بولغان «ج، چ، ح، د، ذ، ر، ز»، كېك حرفلىرى قىيىغە ئىتوب اوزگارنىڭان: «گ» حرفىنىڭ اوستىنە قىيىغەنە علامت قويىلغان. ۲) حرفلرنىڭ شەكللىرىندا مشابهەتلىرى اوفو - باز و ايچون بولايەبىك زور جايىزلىقلەرden صانالىقىدە اىكىان، بو حرفلرنىڭ دە كوبىسى بىر بىر يىنه مشابهە شەكللىرىن عبارت بولوب فالغان. مثلا: «آ» بىر لە فتحە حلامتى، «ب» بىر لە كىسرە، «ع» بىر لە هەزە، «س» بىر لە تشدید، «ف» فاف علامتلىرى كېيى. ۳) بىرى يىنەچك اىكىان «ھى» حرفىنى اوچ تورلى علامت كور گارلىگان؛ بىر دە كېرەك بولماغان «لا» حرفى آرتىرىلغان؛ هەمدە و اوحرفىنىڭ قوپۇرغۇن بىر قدرى اوزايىتوابلە هېچ بىر قىيىق كور لاما يەچك اىكىان، آنى اصل زوشىندىن اوزگارنىلوب زاپاتۇى (وېركول) علامتنە

نلو يىنى دە صانارغە حەقىز بولسە كىرك. البتىه، يوفودن اوبغانغان كىشىنىڭ بىرنىچى اشى اوستۇن - باشن فاراو، بىتنى - كوزن يوو بولىدىغى كېك مسلمانلىرىنىڭ دە اشلىرى اۆل اوزلىرىندا بولغان عىيىنى كىتارو ھم ترقى باصوبىيە كە تورغان يولان بىكلى تورغان قابقالارنى آچو - بىنى باشقە قۇملەر كېك نىل و باز و لمزمۇنى توۋەتى و اساتىلاشىر و در. مصر هند و استانابول مسلمانلىرى بىزدىن اۆلرەك اوبغانغان بولورغە تېوش كە آنلار بو اشنىڭ اهمىتىن سىز و بىر حرف و باز و لارنى يېڭىلەپ تو حەقىنە بىزدىن اۆلرەك سوز چغارغانلىر. ايمدى بىزدىدە بواشنىڭ اهمىتىنى سىز و چىلەر كور ئىگالەمى باشلاادى . نىل مىتىلە سى بىك فزولق ايلە بايتاپ زمانغە چە غىرە سەنۇنلارنى دە مذاكىرە قىلىنلىدى ھم ھماندە قىلىنقدەدر. حرف و باز و وزمۇنى اصلاح حەقىنە ايسە اىك اۆلا سوز قورغان توچى عماد افندى توغايىبىكە بولوب «باشلاانچىج» اسىلى مەم بىر كتاب يازدى. بوكىتابىدە تلمىزىدە كى آوازلىرىنىڭ ھر بىر يىنه مخصوص علامتلىرى كور گازىمك كېيى مەم ئاپادەلر ايلە طولو بولسەدە شول علامتلىرىنىڭ بالغز - بالغزغە بولولارنى حەقىنە سکوت اينتىكان - بىنى - ھر بىر آواز ايچون باش، اورتا، آخر، بالغز يازىلە طورغان حرفلارنى بىر و گە طوشماغان بىناء عليه بىتون اصلاح، شول روچە ھر حرفىنىڭ دورت تورلى يازلىوپىندىن كور گان زيانلىرىن ھماندە ذور تول، آلامغان ايدى. مونە يازونىڭ بو جەھتنى قىيىلغىنى اىسىكە آلوپ، توۋەتى ايچون اجنهاد ايدوچىلەرنىڭ بىزنىڭ روسىيە مسلمانلىرىنىڭ بىرنىچىلىرى بىراداران رامىيپلەر بولدى. آنلار بو حەقىدە «آيرى حرفلار» اسىمىدە بىر كتاب نشر ايندېلەر، بىر حرفلر باڭابىر نرسە بولما يېنچە بىلە كە اوزمىزنىڭ بورىتى حرفلىرىنى بىر - بىزنى فايىسەن باش - فايىسەن اورتا ھم آخر حرفلىرىن اوشىنداق حرکە، سکون، تشدىدلەر ايلە جمۇمى آلتىمىش اىكى شىكل آلمەرق بىتون حرفنى آيرىمغەنە بازارغە اوگۈزىنگان .

بوكىتاب بىزنىڭ ايچون غایبىت مەم، قبۇل قىلىنغان تقدىردىز تزقىمىز ايچون غایبىت فائىدەلى ئاھەللىرىنى شامل ھم باز و وزمۇنىڭ آسانلانو و بىنە بىرنىچى بول بولىدىغىندىن خەقىز آراسىبىنە علم و معارفنىڭ تىز نارالو و بىنە بىرنىچى سېب بولىچەقىدر، اوشبو سېلىرى ايچون :

۱) بو آيرى حرفلار قبۇل قىلىنغان تقدىردىز كىتابلەر مز غایبىت آرزان توشەچك. ب) مطبعەدە بورونغى ۴۰۰ يىا كە ۲۰۰ حرف اوينىنە آلتىمىش حرف گەنە بولاچق. ج) شۇڭا قاراب

ادبیاتلری سایه سنده ایدیکی تجربه ایله ڈابتدر. ملى ادبیاتی ایل، ملى مطبوعاتی بولماغان باخود بولوبده بوغالغان ملنلر، بارغى فاركى أربىب محو اولوب، كوجلى و ادبیاتي باى ملنلر آراسىنە كورىپ، دها طوغرىسى متىنى و متنىن ملنلرگە فوشولوب تللرن و ملت رونۇ بوغالنوب كىتەچكاردر. ايشنە بىزنىڭ اېچۈن دە ئىلى وقت او زىماغاندە تىل بىشى و املامزىنى اصلاح ايدوب بر ترتىيىكە وضع اينىك و مطبعە لرمى اېچۈن «آبرى شىكلە حرفلىرى» توزۇمك مسئۇلەلرى غابىت مەھىدر. بىزنىڭ قىدىمگى بابالارمىزنىڭ قبل الاسلام او زارى ينه مخصوص (اوغۇر) حرفلىرى بولدىقى كىيىنالى مسلمان او لغافىندىن صىڭرە ترك - تاتار على العموم قبۇل اینكان عرب حرفلىرى اوز ملکىمۇز و اوز دولتمىز در. اۆلگىسى اول زمانىڭ اصولىنە كورە، حرف آلتىرى وباصىمە خانەلر بولماو- چىلقۇن بوغاللوب اوزۇتولوب بىتسەدە، صوڭقىسى هله بار و همان باقى فالاچقدر. فقط قىرىن بىلوب اصوللى و ترتىبلى روشنە دوام ایندررگە غېرت و هەت لازىدر. زىرا: عرى حرفلىرى دېنى جەندىن مقس و مەم او لىيغى كىيى بوجحرفلىرى كە كونوب بىتكانگە اوز ملکىمۇز حساب ايدوب ملى جەندىدە هە كىمگە ضروردر. بناء عليه عربى حرفنى باصمە اېچۈن آبرى شىكلە، بازو اېچۈن املامزىنى براصول و براۋىھە او زەرە اصلاح ايدىرگە اربابىنە تىوشىدر.

اوшибو نىيت ایلە بولسە كېرەك، محترم محمدشاكر و محمد ذاكر رامىيبلر طباعته مخصوص «آبرى حرفلىرى» نمونەسىن نشر ايتوب اربابىنىڭ محاكمەسىنە قويدىلر.

«آبرى حرفلىرى الفباسى» حىنە، مطبعە (باصمە) اېچۈن اوڭىزاي باخود اوڭىزلىق جەندىنى تىكىشىركەن آنچىق. مطبعە چىلرگە عائىن اولىبغىندىن اول طوغرىپە سوز او زانە- زىن «آبرى حرفلىرى الفباسى» طوغرىسىنەغىنە بىر - اىكى سوز اينىك بولامن :

«آبرى» شىكلە يازلغان حرفلىرىڭ ئالىك كوزگە يات صىماق كورىنىسىدە دفت ایلە فاراغچا بىر دە باتلىقى بوق در. الفبانى برقاراب چىقغاچ، جملەلرى آلدان اوقيلەدر. رسالەدە بنمچە كەچبىلک: الفبانىڭ بىرگەنە تورلى - رسمى بولۇپ يدر. - آبرى - واق رسىلى حرفلىرى بولسە دە گۈزىل بولۇر اىدى بوندە البتە باشقە تورلى قصورلىدە بولۇر، لىكىڭ ئىڭ ئىلەك مطبوعات عالمنە، اربابىنىڭ محاكمەسىنە قوبولغان «نۇمنە»، فات، كوز دە كېجاپب تىقىد ایلە گى آرقىلى او توب گوزلچە اصلاح اولنۇر اميدىنى من. بىناعىلە بوشكەنگى آبرى

او خشانىلوب يازلغان. ٤) ممکن قدرى بورونقى حرفلىزمىگە او خشاشلىپراق، بىرسن بلگان كىشى آسانانق ایلە اىكىنچىسىن او قورراق علامتلر آلنورغە تىوش اېكان، بو الفبادە اول باق آزرراق او بىلانغانقە او خشى. بىأ علبە بو حرفلىرى قبۇل قىيانغان تقدىردى، ع. كەال الدینىف اىندى اېتكانچوڭ بولماسىدە (بىلدىز نومۇر ٦٩٣) اىسکى كىتابلر مىنى او قورغەدە بىر قدرى قىبلقە او چراوغە بول قالدرغان. اگر شوشندى اى كېچىل- كاردىنە پاكەنولسىسە بو الفبا بتون اسلام دىنياسى اېچۈن غابىت فائەللى بولاچقدر. حسن الدین كرييد. «بورى اوياري»

11

«آبرى حرفلىرى» طوغرىسىنە بىر - اىكى سوز.

غۇزئە و زۇرۇناللر و باشقە ملى ادبیاتىز، ملتمىزنىڭ صانى كەوبليگى نسبىتىنە آز بولسىدە هنوزدە بوق دىبەرلاك دگل. مع ما فيه مطبوعاتىز و ملى ادبیاتىز دە قصورلىر بارلغى باشرون بىر حال دگلدر.

او شېبوسىيگە مېنيدىر كە اربابى طرفىندىن ملى مطبوعاتىزدە آره صەرە تىل و املا بىشى كورنگالى. اىسکى تىل و يازو ارمىزى بىر تورلى ترتىب ایلە اصلاح ايدوب، يازو رسىلرین و املا اصوللارىن بىر قاعەدە او زەرە وضع ايدىك دېگان مسئۇلەلر دە قوزغالفالى طورغان اپدى. بو چافلارە باصمە (مطبوعات) اېچۈن حرفلىنى «آبرو» شىكلەنە ترتىب گە قويىق او بىلەرى دە باشلاندى. ذانَا: بومسئۇل روسيەدە بىنچى اولارق «شرق روس» طرفىندىن خىررى شاه تختىنسىكى قوزغانقان و نۇمنەسى اېچۈن غابىت آغر و هېچ بىر مناسبىتسىز رقەلى شىكلە بىر الفبادە توزۇب نشر اینكان و اوшибو حرفلىنى قبۇل ایندررگە طرشقان دە اپدى. بىر جەندىن زىبادە سىلە، آغر و مطبوعات غە مناسبىتسىز، اىكىنچى جەندىن دە عرب حرفىنە كونوب بىتكان اهل اسلام بوندى لىزومىز حرفلىنى قبۇل اىتىيەچكارى شېھەزىز اپدى. حقىقتى: بىزنىڭ حاضرگى باصمە حرفلىرى يازو رسىنە بولوب مطبعەلر اېچۈن ھىم كېلەچىك كۈنلەر دە اميد ايدىلگان ملى ادبیاتىز اېچۈن اوڭىزايىز بىر حالدە در. بناء عليه مطبعە اېچۈن «آبرو شىكلە» حرفلىرى ترتىب اينىك مسئۇلەسى كېلەچىك كۈنلەر دە يىنەدە زورراق اورۇن آلوب، شاققى رول او بىنابىچى شېھەزىز در.

بىر ملننىڭ استقبالى و حيات لرىنىڭ بقاسى و اول ملننىڭ بىرگە او بىشوب گۈزىل كون كورمه كارى، ملى مطبوعات ایلە ملى

II

طبعه حرفلر يمزنى اصلاح حقنده عباد الله آپارف، و سيم سلطانوف امصارلى ايله ۱۲ نچى عدد شورا مجله سندە باصلامش مقالىنى اوقوب چوق ممنون اولدم.
الحمد لله خلقىز آراسىدە تورلېچە ترقىيات آرتىرى اوچون اجتىاد صرف ايدوچىلر مزدە بار ایکان هذا من فضل ربنا.

مېن بوروشىدە حرفلر يمزنى كىيەن تو بىك يېخسى و تىوشلى اش دىب بىلەم. چۈنكە حضرت على دن روايت اولنان «العلم نقطە كىرەالجهلا» قېيلىنىن حرفلرنىڭ كوب اولماسى عين جوالت ئەرسىدە!
رب يسرو ولا تتعسر و تتم علينا بالخير.

محمد كامال المطيمىي تحفة الملين.

III

۱۲ نچى عدد «شورا» مجله سندە حروفانى اصلاح حقنده عباد الله افندى آپارف و سيم سلطانوف جنابلرى طرفىدىن «طبعه» و حرفلر» سرلوحه سىلە يازىلماش مقالەنى اوقدىقى. ملنە ئاكى ضرور و مشكل اولان بو مسئلە حقنده بىر نىچە سوز بازمایە مناسب كوردم. حروفات اصلاح ايدىلىكىدە شول روچە اصلاح ايدىسىنەكە: ۱) اوڭىزگى مادى و معنوى آغراقلار، كىيەچىلەكلىرى بىتسۇن؛ ۲) شىكل اصلاحىسىنە بالكلەيە تغير كامىيەرەك اوڭىزگى كىتابلىرمىز اشىن چىقا سون يعنى اوفوراق اولسۇن. اكىثر طرفىدىن سوپىلە زىلەن سوزىدە شودىر. بىنچە شو مقصىدارى آپارف، و سيم افندىلىرنىڭ كوستەردىگى اصول مىداھە كتۇرر. اگر دها اشەملى و اسەھل اصول كوستەرچىلر اولۇر سە، الىنە مىزىغا! دىيەچىكەز، مطبعه حرفلر آرايسە ملى طبعمىز آنسانلاناچق، مطبوعات آزانلانوب خلقىرڭى ترقى و سعادتنە يول آچىلە قىدر. لسانىزدە عربى كېنى حركات اوەدىيىي اوچون فواعد املارعايە قېيلىنىڭ فەننە فرائىت سەھلىرى. فقط حرفلر كەنە اصلاحىقە مەنزا جىرى. عاجزانە شونىيە عرض اينەم: لسانىزدە اىكى اوچ صىدايى ادا ايدىن (با) حرف بى، اى اى صىدارىنىدە مشترىك اولوب استعمالى، مثلا: شەلى، شاولى، بىرەم، بىرەم، مىتەلمۇتلۇرىنىڭ كېنى في الحقيقة صدارى مختلىق اوەدىيىي حالى بىر صورتىن كەنە يازلىرى فرائىنە موجب فصور اولان شىلەرنىر. بىناءً عليه هەر صىدايى تىمىز ايدەرلەك صورتىدە كەنە استعمال ايدىلىر كەنە

حرفلر اىسکى حرفلر و بىزنىڭ اىچون ضرور و على العومو قبول ايدىلىك حرفلر در.

محترم ناشر افندىلىرى كەنەدە ترقى ايندىرگە غېرىت و ھەمت تىلب اربابى طرفىدىن اصلاح يولىنى باردىم اينىنى لطفا رجا ايدوب حاضرگە سوزمىزى تام ايندىك. احمدجان يېكتىيەر و «طومسىق».

ادارە: خط طباعىتىڭ، تنقىدلەر دە ھەم مكتوبىلدە كوستەرامش قصورلىرى حقنده مرتبلىرنىڭ اوز ملاحظەلەرى بىر آزىز صولىڭ «شورا» دە درج ايدىلەنچىكىدر.

«طبعه و حرفلر يمز» حقنده.

مجلە مىزنىڭ ۱۲ نچى نوميرىندە عباد الله افندى آپارف ابىل، و سيم افندى سلطانوفنىڭ مطبعه، و حرفلر يمز حقنده بىر مقالەلەرى باصلەلوب بونلەرنى اصلاحىغە دائئر فىكىلەرى بىيان اينلىگان ايدى. شول حقنە ادارەمىزگە كىلىگان بىر نىچە مكتوبىلىنى تو باندە درج اىل اوقوچىلار مزغە عرض اينەم. بىر مسئلە زىڭ حىقىقىنى مىداڭانغە چفو اوچون آنڭ لەنەن و علەنەن بولغان فىكىلەرنىڭ ايشتەلۈۋى بىك مطلوب بىر حالدر. بو طوغىر و دەغى مكتوبىلار و مقالەلەر بونلاردر:

I

۱۲ نچى «شورا» دە معلم سلطانوف آپارف جنابلرى طرفىدىن عرض اينلىگان مطبعه حرفلر طوغىر سندە شول فىكى منى درج اينتوڭىنى اوئنەم. بويالغۇز حرفلر زىڭ باصلە اوچون يېڭىلىكى و فايىدەسى كوب بواغانى حالىدە حاضرگى باصلە حرفلرندىن آيرماسى دە يوق. حرفلر اوزگەرمى. حرفلرنى باصولا صولىغىنە اوزگەرە. بويالغۇز حرفلر طوطاشىدرلۇ. براق باصلەسى اوفورغەدە يېڭى بولۇر. سوز آخر بىنه سى علامتلىرى و «ى» حرفى فويا ماشه مطبعەلر اوچون طاغن آنصات بولۇر.

بوندىن باشقە، مطبوعات دە سورىلەن تورلە تېيىچە، سوپىلەنگان روشنە (مثلا: «تاراتوب» سوزىن «طاراطب») باصلەسى هەم مطبوعانقە هەم اوقوچىلارغە يېڭىلىك بولۇر ايدى. هەنلى معلم افندىلىرنىڭ بۇ موقۇپلىرىن كورب كىلەچىكە حرفلر مىزنىڭ نقطە سز، بىنۇلەمى مستقىل حرفلر بولۇرى اميد اينلىه... جارالله ويرغارف - بلغاوشىنىق.

رنسه‌ده بالاغه او قتو ایچون الڭ آغر يول بولاچق : هم بونڭ ايل، املا يازدروپ بولمايەچق . خدمتى ایچون «رحمت!» دن باشقه يوق، رحمت! دخى باشقه خالمنىزندە كوتەمزر، شيخ عطار آيماناييف افندينىڭدە املاسى شولوق جملدن ئېتوب بولادر بونڭدە املاسى او قتونى بورۇنى بىچكىن بىر نېچە دفعەلر آغر لاشدرەلر .

«ایدل» غزتهسىنڭ ۳۵۸ نېچى نومۇرسىنە سعید افندى

رمىيەنڭ باز دېغىنە كورە محمد شاكر افندى و محمد ذاكر افندى رمېيەلر طرفىن «آيرم حرفلىرى» دىب بىر تورلى ايجاد بولسە كېرەك . لىكن بۇ ذاتلىرىنىڭ او زم كورمۇدىكەدىن سوز يورنە آلامايم . سعید افندى شولوق مقالەسىنە بويىلە حرفلىنى اصلاح، اصلاحىنە توگل باشكە بىتونلى تىدىپل لازم بولۇينى كورسەتە هم اصلاح قىلۇ مەمکن توگل ايدىگەن بىان اپتە . لىكن او زى نېندى حرفاڭ كوچارگە - تىدىپل ايدىرگە ايدىكەن هېچ كورگازمى . شويىلە كوچارگە بولغان بىر دھۇنى چىقارغاج البىتە او زى بزم تاوشلار مزغە تمام مطابق كېلىگان اىكىنچىن بىر حرفنى كورگاز و لازم ايدى . اول وقتىدە باشقە كىشىلردى و قىتلەن او زىر ماسلىر ايدى .

سعید افندى اصلاحىنی آغر صانى، تىدىلىنى بىتونلاي بىڭىنگە كورگىزە لىكن بزم فاراوجە اصلاحىنڭ هېچ قىيىلغى يوق حتى بۇ كوندە بىتكان حكمىتە . اما تىدىلىنى ايسە صاناب بىترولىكىنەدە توگل قىيىندر . يارى آلايق تىلسە فاي بىر حرفنى . اول حرفنىڭ كېمىنە ۵، ۶ حرفى البىتە بزم تاوشىزغە توغرى كېلىوب بىتماس . مونە دخى شول وقتىدە ئىللە نېندى حرفنى اصلاح قىلۇ مسئۇلىسى كېلىوب چىقىماسى؟ البىتە چىغاچق .

اول حرفلىنى بالاڭىرە بىلدەر و ایچون بار معلمەرمىزنى ياكىدان او قتو لازم بولادر . اگرده معلمەرگە مطبعە اپلەگەن شوشى حرفلىرمىز اپلە ترجمە قىلۇپ او قتلىور دىسەك دخى آغزدىن ايشتامىگاچ «آواز» لرمز گل خطا بولۇپ كىتەچك . هم باز وغە او بىرەتولۇر نە قىرددە مشقت بولادر . شول جەنەنلىرىن گەنە او بىلاغاندەدە حاضر گەنە حرف آلاماشدرو بىك يېڭىل كورنىمى . اما سعید افندى او زى يېڭىل يول تابوبىدە تمام مطابق حرفلىرى تابسە هېچ تەصىمىز يوق . كورگازسون . لىكن ملتەنۈڭ ترقىسى ایچون فائەلى غنە بولسون .

دخى شوشى كوندە گەنە ۱۲ نېچى عدد «شورا» بىلەسىنە «مطبعە و حرفلىرمىز» سەرلوچەسى اپلە عبادى الله افندى آپارف جنابلىرى اپلە و سېيم افندى سلطاناف جنابلىرى طرفىن بىر

تىوش ايدى . بىنچە شويىلە: ضمەلى بى صداسىنە باكە ساكن اولدىيەنە (ب) صورتىنە . اى صداسىنە هر اورنە بولسەدە (ى) صورتىنە، اى صداسىنە (ي) صورتىنە استعمال ايدىپلورسە هر صدا كىنى شكلنەدە اولوب فرأتىدە شو جەنەن اولان التىاس زائىل اولور ايدى . هر حالدە عن قىيىپ حرفانمىزڭ اصلاح اولنۇي اميدىنەيم .

IV

ع . آپارف و و سېيم سلطاناف ار طرفىن بىلەنغان «مطبعە و حرفلىرمىز» عنوانلى مقالەنى او قتو بىنۇن اولدى . او چىپۈزگە قىدر آرتىرلغان حروفات شىڭلار بىزنىڭ قىشارتىلوب جېڭىلەپتەلەپلىرى بىك كېرەك ايدى . حرفانمىزنىڭ جېڭىلەپتەلەپلىرى مطبوعاتىنەن او چۈزلەنۈپىنە و بىناً عليه خالقىز آره سىينە معارفنىڭ تسەھىل انتشارىنە سبب اولەقدەر .

محمود بىدىلى .

V

بزم مطبعە مزدەگى حرفلىرى اصلاحىنە محتاج ايدىن ئىللە قابچاندىن بىرلى بىزا كېلىپلار . هم محتاج بولۇچىلىنى بىرىھى حكمىتى آلدى . لىكن شول بىدېپانغە نقلاب باشلاۋچى هېچ بولمادى . بولغانوندە باشىنە صوقغان كېنى كېرى قاغۇپ، آندىن كولوب، آنڭ غېرتن سوندرودن باشقە فائە كېتىر و چى، بولشوچى هېچ بولمادى . مثلا : هادى افندى مقصودى جنابلىرى نە قىدر يازدى و نە قىر طرشى ئىسىدە وقتىدە كورمى كولدىلىرىنە . شولايوق بو سىنە عماد نوغاي باك افندىدە بىر تورلى قىلۇپ ياردى . بىر اىكى كتابىدە كورسەتىدە . بونىدە اعتبارغە آلوچى آز بولدى . هم بولار اپلە گەنە هماندە اش بىتكان يوق ئىلى . بلەكە بولارنىڭ اشى اصلاح كېرى كەلگەن ئا كېدىگەنە بولۇپ توشدى .

هادى افندى، حرفلىرمىزنى سوز سوپىلە گاندە چىقىغان تاوشلارغە يەنمگانون اعتبار بىتكان . بۇ ايسە شايان تەھسىپىن بىر اشىدە . لىكن مطبعەدە حرف تزوچىلىرىگە هم بالاغە او قوتورغە يېڭىللىكىنى بىر دە او بىلاغان . عىماد افندى ايسە دخى شولوق حرفلىرمىز تاوشلار مزغە يەنماؤن او بىلاغان هم هادى افندى كېنى دورت «و» دە نابقان . آنڭ او سىنە مطبعە ایچون يېڭىللىكىنىدە كوب او بىلاغان . اول توغرودە حرکەلرنى حرفلىرى رەتىنە توشوروب اېچكەلەو طریقىن نابقان . لىكن بۇ طریق مطبعە ایچون بىر جەنەن گەنە يېڭىل كېنى كو-

۲) بالاچون او فوغه بیکل بولسون. ۳) مطبعه از مزده بیکل بولسون.
۴) مهکن فدر (شوشی اویره نگان حرف‌مرزدن) رهشتری اوزگار ماسون.

ایندی مین دخی عباد الله افندیلر ناچ حرف‌اری توغر بسند
آزغنه باز مقچی بولامن.

باکلش بولسه کرک «ف، ة» حرف‌لن یازمی فالدرمشلر. صاناغاندی ایسه کرتکانلر، بو حرف‌ار «ب» شول علامتی ایله بازیلاچاغی نهونه لرنده بولغان «آنسانلار، بولاچق» سوز لرنده گی «و» لردن آچق معلوم.
بو علامت ایله بازلوغه ایسه «ذ» حرف‌فیده کرهد.
هم ح. ع حرف‌لد «ح» علامتی ایله بازلاچقدر. «آ» حرف ه وقت «ا» صورتندی بازلور ایسه ده بار بیر اوزی عرب حرف‌لاری آرسندی فالدرمغان. بولای بو یرده آلوب ایکنچی برده فالدر ناچ زور معنی‌سی بولاماسه کیروک. شوناچ ایچون مینمچه «آ» حرف‌ایکی توری ایتوب آلوده هیچ قیناق بولامس دیم. دخی «م» حرف‌ایسه آخر دده «م» حالنچه فالوی بیک مانور بولوب بتمنی. باشهه حرف‌لر گه مانور لاق ایچون بر علامت آرت‌دیغمز کی بولکا شول آخر (م) نی آلمی بیک کیلشوب بتمنادر. ه، ب حرف‌لاری ایکیشار بولور غه باراغان کی «آ» ایله «م» ده حاجتی بولی‌بغدن انلار جمله‌سینه کرتور گه بار پدر.

حروف‌مز ناچ رهشترن بتونلای اوزگار توب بیار مس ایچون «س، ش، ص، ض، ذ، ل، ن» حرف‌لرن گه آخری حرف‌لرینی آلوب ایکیشار قیلساق اول وقت‌ده باکش باصلغان کتابلار ده بو کونگی کتابلار مزدن آبر ماسی بوق حکمنده گه فالور ابدی گ، گ حرف‌لرینی شول رهشده آلفاج «ک» حرف‌بیده شول (ک) رهشده آلور غه تیوش.
عر بچه ده گی «ع، ئ، ئ، ئ» حرف‌لاری ایسه آبرم، حرف‌لار بولمی همز ناچ بر نیچه حکملری گنده در.

دیک مینمچه حرف‌لار بویله بولور غه تیوش کورنه:
ب، ت، پ، ث، ف، ک، گ، گ، هر حالده شولای بولوب آفرده هم بالغز بولغاندی بو «ع» علامت ایله نهايانه نور لار.
ج، چ، ح، خ، ع، غ حرف‌لر دخی شولای بولوب آفرده هم بالغزده «ح» علامتی ایله نهايانه نور.
ئ، د، ذ، ر، ز، ئ، ط، ظ، و، ئ لر ایسه هر وقت شول حاللر نچه بولور لار.

توری ایجاد قیلنمش حرف‌لو بازلدی. بو افندیلر ایسه او قتورغه هم مطبعه غه بیکل بولسون صوک درجه ده رعایه ایته‌شلر و بیک گوزل چیقارمشلر. لکن حرف‌لرمن، چیقغان ناوشلرمزنی بازارغه ینمووی توغر بسند سکوت ایل فالدرغانلر. اونکان سنه « وجسم الفباء» چیقار دیغمده بکا بعض بر

بیوکلار مز: «بویله بو توری حرف چیقار دیغمده املا فاعده‌لرن توزه‌تمک سرک وظیفه گز دگلدر» دیسه‌لرده اول ذاتارغه فارشوب اور طه وبالغز حرف‌لرنی فالدروب باش، آخر حرف‌لر گنه قیلوب حتی بر نیچه حرف‌لرنی بر هر گنه فالدروب چیقار ووم شولوق بکلملک نقطه سنی او بیلا و مدن ایدی. اما میند «و» لر توغر وسندی بو فرسه بولسون ایتمدم. عباد الله افندی ار کبی سکوت ایندم. چونکه مین آلارنی حرف‌لار دیه‌سم کیلمی. بلکه (تجوید اعتباری ایله فاراغاندی) «اوراف» دیگاندی گی «ر» ایله «بیر» دیگاندی گی «ر» آرالرنده ایکی حکم بولغان کبی «و» حرف‌بینکده دورت حکمی بارلغن املا فاعده‌لرن گنه بلدرو تیوش دیب بلمه. هم هادی افندی جنابلار ده شول بول ایله کورسه نکان. معلم اولنده دورت «و» ایله یازمی، «تورکی صرف» سندی دورت «و» ایله باز ووی بولکا دلیل بولا بیلور.

بویله حرف‌لر مز ناچ نانار. تورک ناوشلرینی باز وغه بتمدیگنی او بیلا بصلاحن تله و چیلر برو بو کوندی گنه بولمای، ئلگار پره کده بولغان. ش. سامی بک حضر تلریناچ «قاموس تورکی» سندی «و» نی دورت توری حکم ایله باز ووی بولکا شاهدر. اول ذات ده ایسه آبرم حرف‌حکمینه کرت‌مگان. دخی بولاردن باشهه بو کونگه فدر بلدرمی طورغان اندیلار ده بویله حرف‌لرمزنی اصلاح قیلوب بورولو بوق توگل. شولاردن بره‌وسی ایسه حسن علی افندی جنابلرن ئه بتور گه بولادر. بونکده شوندی بیک گوزل بر ایجادن کورمش ایدم. لیکن محاکمه قیلوب فاری آلماغانمن. ایندی شول ایجادن حسن علی افندی جنابلاری «شورا» مجله‌سینه بازسه بونهن حرف‌چیلر ده کورور ایدی دیب اوز مارفمن تمام توبنچیلک ایل بیاز وون اوتنم حسن علی افندی کبی بلدرمی تورغان بلکه باشهه افندیلار ده بولوب باز سه‌لر دخی گوزل اولور ایدی.

ایندی شوشی کونگه فدر او بیلا بیلان ذاتارنی خدمتلرینی بیک آچق فنه آڭلانا که، اوچ توری حتی دروت توری شرطی تمام رعایه قیلور غه تیوش بولادر. شرط: ۱) حرف لرمز، سوز سویله گاندی چیقغان ناوشلر غه بنارلک بولسون.

آخری بولوب اعتبار ایدله. بو فویر و قلر بارطی مرکزی [مثلاً: توزه‌تلگان ب، س کبی] حرف‌لرگه فوشلغانه اوزنده صوکنی حرفاً نک، مرکزی به بتوون مرکز بولا، مرکز سز [مثلاً: توزه‌تلگان ج ص کبی] حرف‌لرگه فوشلغانه گوزه‌للکنی بوز ماینچه طوطاشا آلا. چونکه بو حرف‌لرنک ده باشلری بارطی مرکز کبی بوغار پرافق کوته‌لوب ياصالغان. بالغه حرفاً بولوب اعتبار ایدله‌لگانده ده کوزگه ماطور، نسخه‌هه باشقه بولماغانه کورنمی.

چونکه بتوون ټوزگارتونه ج، ح، خ، ع، غ، لرنک اوکنه طابا فاراب طورا طورغان آستقی ارغافلرون طاشلاب «ب» نک فویر و غی کبک فویر و ق آر طدرو، ص، ض، س، ش، ف، ق حرفاً لرنک فازانلری طاشلانوب طوطاشونی قابل بولسون و گوزه‌للکنی بوجالماسون ایچون باشنه لرنقی کبی فویر و ق فوشودن عبارتدر.

بتوون حرفاً اوطوز آلطی بولوب عرف املا [مسئله]
اول حقده بولماغانه اعتباره آلمادی.

حسیب‌الکریمی.

اداره: حسیب‌الکریمی اندیزه‌نک اوزی تعریف ایند-
پگی باز وغه، اورنه کلری ده بار ایدیسه ده مطبعه لر ده آنلرخه
مخصوص اشارتلر حاضر لنهامش اولدیغندن درجه میکن
بولمادی.



فنی اوپنور

حقسز عیبله و (*)

بورونغی زمان کشیلری باشل بافرافلرنی ټواه‌نارگه فقط ماطور لاف بیرون اوچون گنه يارانلغان، فایده سز نرسه‌لار - دیوب حقسز عیبله‌گانلر. هم اکبیت و حکایه لردده بافرافلرنی فایده‌سز دیوب چېنله‌توب کولکی اینوب سوپلله بیورنکانلر؛ لکن بو درست نوگل. بافرافلر بیک ماطور بولالار - بو سوز درست؛ شونلقدن هم رساملر لوحه‌لرینه باشل بافرافلرنی بیک کوب توشه‌لر. بافرافلر، فایده‌سز آرتق نرسه‌لار دیمه زور خطادر. بافرافلر آدم

(*) باشی ۱۵ نچی عدد ده.

آ - ا، س - س، ش - ش، ص - ص، ض - ض، ذ - ف، ل - ل، م - م، ه - ه، ب - بی حرف‌لری شویله ایکیشار تورلی بولولر بولای قیلغانه ده باشکا کتابلر مزده کوب اوزگارش بولایچو حرف‌لر مز (۴۵) لردن اوزمایه چق. رقم وعلامتلر ابله شول آپارف اندیلر کورسنه تونچه ۶۰ لر ده بتنه‌چاک.

بعض اندیلر عباد الله اندیلر نک نهونه لر نده کوردکنچه باز و مزناک توسي (رهوشی) بیک اوزگاره ایکان دیلر. بو اوزگار و نک کوبسی عباد الله اندیلر نک حرف‌لرینه مخصوص فویوب ياصالغان حرف‌لر بمولی حاضرگی حرف‌لر مز ابله نزلدکنن گنه کیله‌در. آنکه صوکنده نه ایچوندر «ی» عرفنی گل ایستکه قوبغانلر، ایکی حرف آرالر نبده آچغراف قیلو ب تزگانلر.

مطبعه، ایچون حرف‌لرنی نیچو لک فویوب توغرسنده ایکنچی عطاً الاسعافی وقت باراچق من.

حروف‌لرنی توزه‌تو مسئله‌سی.

املا و حروف‌لرنی توزه‌تو تیوشلگی حقنک فاط قاط بازاغان مقاله‌لرنک عباره‌لرون ټوزگارتونه مشقتن اوستمه بیکلی آلامه غانلقدن اوزون اوزون مقدمه‌لر بازوب طورا آلمیم. حروف‌لرنی اصلاح مسئله‌سی کوبدن ایندی بازو لا و سوپلله نه کیله. نی قدر باز واسه و سوپلله نسده بیک قدر بیک باط طویلوب بو کونگی کبک اوک آڭلاشلغان وجبله‌شکان بوق ایدی. حاضر بونک اصلاح و قبول ایدلوبی بیک مکن و بیک جیکل ایکانلگی آڭلاشلدی. اوزم طوغان و سوپلله شکان نام نی بازو و صزو ده فوللائلا طورغان درفلار حقنک بوللغانه بو مسئله‌گه مین ده فاطشوپ بو فکر منی عرض ایدوب فالاسم کیله. مین مطبوعاتده فوللائور ایچون آپاروف و سلطانی لر طرفدن تقديم ایدلوب «بولدن» غزینه‌سی طرفدن معقول کورلگان، باش حرفنی قبول ایدو فکر بنه قوشاه‌اینچه جرئی بر اصلاح صوکنده «بالغه حرفاً لر» نی تقديم ایدم. مینم طرفدن ياصالوب توبه‌نده ئورنه کلری کورسنه‌تلگان بالغه حرف‌لر بیک جزئی تبدیل که اوچراغانه خط نسخ دن باشقه لغی بوق دیمه‌لکدر. بونک اصلی: مرکزی حرف‌لر [مثلاً: ب، س، ن] ده گی اویلگی مرکز ارنی ایکی گه بولودن و «آ ا دذر ز ش و» حروف‌لردن باشقه لرنک فویر و قلر ون بر دیله شدر و دن عبارت بولوب صول يافه‌غی يارطی مرکز حرف‌لرنک باشی و فویر و ق.

اچنده‌گی هوا بیک تیز بوزوله - حامض فاربون کوبایوب
نهایت چبچق عوله‌در. پاراخود کایوتنده آدم‌لر نیش؛ فانوس
اچنده چبچق نیش عولوی کبهک حال‌لر؛ یر شاری اوستنده‌ده
بولرغه ممکن بیت. درست، کایوت اچنده هوا آز ایدی؛
اما یر شاری اوستنده چولغاب آلغان هواسی بیک کوب.
لکن آنث اورنونه یو یوزنده نیچه میلیونلر چه آدم‌لر،
آنث اوستینه آدم‌لر دن‌ده کو برهک حیوانلار طوره‌لار. کایوتنده
 فقط شه‌ملر گنه یانفان ایدی؛ یو یوزنده ایسنه آغاچلر،
اورمانلار، طاش کومرلری، کبره سین و سائیره یاندرالر؛
یانووند ده حامض فاربون حاصل بولا. کایوتنده آدم‌لر برگنه
تون طوردیلر، یو یوزنده ایسنه نیچه‌مه مکث یللار دن بیرلی
طور وب کیله‌لر؛ ۱۰ الله کشی بر بولمه‌ده گی هوانی بر
تونده بوزسه، میلیونلر چه و میلیارد چه آدم و حیوانلار
تنفس ایدولری سبیلی یو یوزنده بولغان بتون هوای
نسیمه‌نی بوزارغه (تنفس‌که یاراما‌سلق) ایتارگه بیک ممکن؛
بر کونده‌گنه بوزولوب بتوی لازم توگل، هر بر آدم و
حیوانلار تنفس ایته همان مولد‌الحمدوض، نی اچدیکلارندن
بر نیچه یوز یللر اچنده هوای نسیمه بوزولور؛ کوره‌سک
همه انسانلار و حیوانلار تنفس ایته‌لر - مولد‌الحمدوض اچوب
حامض فاربون بیره‌لر. هر بر آدم بر ساعت زمان اچنده
بر چیلاک حامض فاربون بیره. نیچه‌مه بوز میلیونلار چه
آدم‌لر و حیوانلار غه یل صاین شولای تنفس ایدوب طور رغه
ئلله نی قدری - چیکسز هوای نسیمه - صاف هوا بولسده‌ده
جیتماس ایدی ده آدم و حیوانلار عوله‌ر ایدی. اما کوروب
طور امر آدم و حیوانلار همان تر لک. یو یوز بینث یاراطلغانینه
ایندی نیچه‌مه مکث یللر، اما آنث اوستنده‌گی هوای نسیمه
بوزولماگان. آدم و حیوانلاری همان تر لک، ئولوب قرلوب
بتنمه گانلر.

هر جان ایه سیناڭ طن بېرىۋەندىن و بانولاردىن حاصل بولغان زھرلى حامض قاربۇن قايدە كېتىوب بىتە ئىكەن صوڭ؟ بىر شارنىدىن فاچۇپ كېتىنە آلمى ايندى؛ آنى دە بىر اوز بىنە جىب ايتە، صوڭ آنى نىندايى نرسە طازا راتىوب تىنفسى كە بارا لاق ايدۇب ياخىدان صاف ھولاغە ئەيلەندىرە ئىكەن؟

بر زور عالم هم آنکه کشف ایتالیکی برو علم
موندن بوز بـل ئلگرالـک عمر اینکان «پرسـتلی» اسمـنـک
بر عالم بـوـغـارـبـدـمـغـی سـوـالـرـنـی اوـزـینـه بـیرـوبـ کـوـبـ فـکـرـاـرـ

بالالارن خوشلاندرو و شادلاندرور اوچون ياشامييلر، بلکه ئوسملك لرناث اوزلرى اوچون ايڭ كىرهك نرسە، آلاردن باشقا ئولەنلر، ئۇلە - فورى ؟ اشانهساڭز ! بىر ئولەنناث بتون يافرافلىرن اوزوب آلوب فاراڭز ئىلى . فالغان صاباغى شېڭىر، نهايت فوروب ئولەر. دىيەككە يافرافلىر آرتق نرسەلر توگل ايكان، آلاردن باشقا ياشىل نباتاتلر ئولەلر - فورىلار ايكان، نباتاتناث جىاتى يافراق لرى سايىسىنده ايكان . نباتات اوچون بو يافرافلىر نىگە كىرهكىدە هم آلارنى اشلىيلر ؟

«بوزولغان هوا حقنده بو حکایه»

بر وقت، اچینه ۲۰۰ لبه مسافر اوطرتقاتن بر زور پارا خود، دیکن اوستنده بیک یخشی غنه بارا ایدی. بر آزدن صوڭ ایورمه - فورطنه چقۇغۇچ كاپىتانا، مسافر لرگە كاپۇتلرغە كرورگە امر ايتدى. كشى لر بیك كوب بولو سېبلى كاپۇتلر غایت طغىن ایدى (طغىلاق - زور بلادر، هر وقت بولامە (كاپۇت) لر نىڭ هواسن آللشدروب ياشكار توب طور رغە كېرىدەك)، بر آزدن صوڭ هو بازولدى، بوركۇ، طن آلور حال يوق، آندەدە موندەدە كشىلەر اڭفاراشوب ياتالار، هر قايىوسن كوزەن جىيۈرە، بورۇنلۇنىن، قولافلۇنىن قان آغا، يانغان لامپالار سوندى. اىڭ كوچلى بىرەن بىك نق جان كوچى بلەن ايشكىنى بەرلەنەن باشلادى، لەكىن ايندى شوندىن صوڭ غنە صاف هوا كىرە باشلادى، اىش اوزدى. قاراسەلر ٧٠ لەب كشى ئولاك يانا. بولار، بولمەدە صاف هوا قالمادىيەنەن طنچقۇب ئولدىلار. چونكە آدم طن آلغاندە صاف - مولدالەجەھۆضەغە باي هوا آلوب طن بىرگاندە، بوزولغان هوا - حامض فاربۇن چغارەدر. شونلۇقىن كوب كشى جىبولوب طورغان بولامەنى جىليلەندر ب طور لەمەسە آندەغى هوا بېك تىز بوزولەدر. پاراخوددە دولقۇن دن فورقۇب ايشكلەر، تەرزەلەر بارى دە يابولدى؟ صاف هوا كرور بر قالماغانچ اچنده گى آدملىر طنچقۇب ئولدىلار. كاپىتانا اوصال - مسافر لرگە ضرور قىسى اپتىكان كشى توگل ايدى. لكن بو اش بلەن گانلىكىن، بختىرسىلەك گە فارشى اول آندەغى - كاپۇتەغى كشىلەرگە كوبەن مقدار صاف هوا كىرەك ايدوکن هم بوزوق هوانىڭ بر آغۇ اىكەنۋە كاپىتانا بىلمادىكىنەن وافع بولدى.

اگو بر پیالا فالپاچ (فانوس) آستینه بر تری چبچق
بابوب فویساڭ، چبچق زڭ تنفس ايدوی سبیلی فانوس

نرسه یا گارنه ایکان؟ دیگان سؤالی حل فیلور اوچون پاشل یافراقلی بر آغاج بوطاغن آلوب فانوس آستندگی صو آرفقی آفرینگنه اینوب فانوسنگ اچینه طغوب فویغان، بر آز وقتلر اونکاچ فاراسه، کومر یانو سبیلی فانوس اچنده‌گی بوزوق - حامض قاربونی هوا، یا گادن طارارغان صاف، مولدالحمدوضه‌ی تنفس که یاراقلی بولوب ئهیل‌نکان. اینچی بر تجریسه: بر تری طچفانی توتوپ آلغاندہ پیلا فانوس (*) آستینه یابوب فویغان. فانوس اچینه صاف هوا کر مسون اوچون فانوسنگ چیتلر صوغه باطربوب فویغان. طچقان بر آز وقت طور غاچه دئولگان. طچقان نیگه دئولگان؟ بونک سبین بز بلمن. اول، فانوس اچنده‌گی هوانک مولدالحمدوضه‌سن تنفس ایدوب حامض قاربونعه ئهیله‌ندر بتردی ده، ایندی تنفس ایته‌رگه مولدالحمدوضه فالماگاچ طونچدی ده دئولی. (برنچی تجریسه) یانارغه فویغان کومرنگ سونوی ده، شول سبیدن - یعنی مولدالحمدوضه بتیکنندن ایدی) صوکره، پرستلی، صاف هوا کرتماینچه فانوس اچینه بر دئولن طغوب فویغان. اوستندگنه: «بو، مولدالحمدوضه‌سی آز حامض قاربونی فانوس اچنده دئولن ده دئولار - فورور» دیوب اوپلارغه ده بولا؛ اکن دئولن فورومagan، ئوسووند همان دوام اینکان. بر نیجه کونلر اونکاچ پرستلی شول فانوس اچینه دئولن یانینه بوتن بر تری طچقان کرتوب فویغان ایکان، طچقان تنفس ایدوب طوره باشـلاـغان. دیمکـگـه فانوس، اچنده‌گی هوابایگیدن اوزگارگان، حامض قاربونی آزابوب مولدالحمدوضه‌سی کوبایگان، تنفس که ده یاری ایکان. کم بون اوزگارندی؟ کم حامض قاربونی آزابوب مولدالحمدوضه‌نی کوبایندی؟ بو اشلمن فیلوجی - فقط پاشل یولهن - نبات‌غنه، فانوس اچنده یوله‌ندن باشـقـه نرسه یوق. مذکور عالم شوشی تجریسه صوکنده: «تنفس ایندو ویانو سبیلی حاصل بولغان بوزوق حامض قاربونی هوانی، مولدالحمدوضه‌ی تنفس هم یانوغه یارالن اینوب یا گارتوجی نباتات در.» دیمش.

بو تجریه‌دن بلمه‌رکه نباتات حامض قاربونی آلوب مولدالحمدوضه کیسکی بیره، اما آدم و جیوانلر مولدالحمدوضه آلوب حامض قاربون بیرون ایدی. بو، بر ایگونچی بلمن باصونگ حکایه‌سبنه اوخشی. بر ایگونچی باصوغه

(*) فانوس: اورنونه توپی توشکان چېرکلی شیشه‌ده یاری، آغزن طغارسک.

وطوفری تجریه‌لر صوکنده شول مسئله‌لرنى حل ایتمش در. بو عالم، بیش آلنی یاشندا نوک آناسنندن آیربلوب خاله‌سی قولنده تر بیهله‌نوب ئوسکان؛ یاخشی قابلیتلى اولوب اوزنن اوزى یعنی معاهسز، نیسز، فرانسوز چه، نیمسچه هم اینالیانچه تللر اوقوب بلکان. باشد مرافق بیگرەك روحانی - دینی کتابلر بلەن مشغول بولسەدە علوم طبیعیه یعنی هوا، نباتات، حیوانات معادن فنلردن ده بیک اجتهاد بلەن اوقوغان. موندای فنلر ایله مناسب حاصل ایتوبینه بیگرەك شول زماننی مشهور عالم فرانقلین ایله طانشلغا سبب بولمشدر. لکن شول زماننی علوم و فنون دشمانی نادان و متعصب فرانسوزلار پرستلی نی بعض نرسەلر بلەن تهمت ایتوب بر وقت گرو گرو آنلۇ ئوبینه هجوم ایدوب کتابلارن و بارغان رساله‌لارن آلوب، علوم و فنونگە تعلقلى فوراللر واتوب چەغانلار، پرستلی اوزى قاچوب قوتولغان. صکرە قارت کونلرندە ده باوز متعصب لردن قورقوپ اصل وطنى طاشلاپ عمر اینتارگه مجبور بولغان. پرستلی ناڭ كشى اینکانی بیگرەك منه بو: اول، صرا، کواص و بونەن نرسەلر ناڭ آچیغان و قىتلە چەغان غازنى کشى اینتمشدر. بز حاضر اول غازنلاڭ نېنداي غاز ایکانون بیک آچق بلەن. طن بېرگاندە، هم نرسەلر بانغاندە هم شول غاز حاصل بولا. اول غازدە آدمى، حیوانى هر جان ایھىسى طونچوغۇ، ئولە. اول - حامض قاربون. حامض قاربون، صوده ارى؛ (یعنی آنى صو یوتا) پرستلی بونى ده سېزوب آلغان. حامض قاربون، سېلترسکى ووادە، صرادە هم بار. بو طبلە آغزن آچساڭ چەرداب چەغە باشلى. حاضر مونى هر کمده بلە؛ لکن موندى ۱۰۰ بىل مقدم بو كونگى علمدىن آزراف بلگانلار.

پرستلی بوبىلے بر تجریه باصلغان: بر پیلا فانوس [فالپاق] اچینه بر کچکنە کومر کیساگى بىكتکان ده، فانوسنى، اچینه صو صالحان بر زور تارىلەكە اچینه قاپلاب فویغان. صکرە يانىرا تورغان پیلا ياردىن بلەن کومرنى قابزغان، کومز بر آز بانغاندە - سونگان. استکان اچینه صو كوتارىلگان (*) فانوس اچنده فالغان هوانى پرستلی تقىش ایدوب قاراسه ئىلگى بز حامض قاربون دیوب آطاغان غاز ایکان؛ چونكە بو غاز کومرنگ بانو وندن حاصل بولا، بونى بز بلەمز. صوکره اول، بوزولغان هوانى

(*) بو طوغزوده «فنى اوزو» نام کتابىزىڭ بىزچى جىئنده بوزوق هوا بلەن تجرىيەلر درسندى. شكللى بار.

تربیه و تعلیم

تربیه و جزا.

یمش آغاچاری صوغارماینچه، آشلاماینچه تهلى یمش بیرون مه دکلری کبی، آدم بالالر بدنه تربیه سر چن آدم بولا آله میلر. آدم بالالر ینک ترکلگنده تربیه ایک مه مه اورن طوئندر. شونک ایچوندہ بالالرنک تربیه سی آنا، آنا، حتی بنون ملت اوستنده ایک الوغ ایک آغز خدمت صانالادر. تربیه نک معنی سی جسمانی هم معنوی کوچنی کوندن کون آر طدر وغه طرشودر. بالالر تربیه سی، او زیگنه چیکسز الوغ عمله کدیر. وحالانکه مری (۱) هم معلم افندیلر بوکا کوب اهمیت بیرمیلر. بالالر تربیه سنده مری و معلم افندیلر نک اخلاقی طبیعتی، تربیه و تعلیم قیلوانا طورغان بالالرنک عقل هم اخلاقلرینی آثلاپ شوکا کوره سؤال و بیان قیلوارنده گی اوستالفلوی ایک کیره کل اورنی اشغال ایته در. شوشی تربیه و تعلیم باینه، مری و معلم افندیلر نک ئوز سوزلرینی طیکلاطو، يالقاولقنى فاچروپ تله گان بولین بار رغه باردم ایته دیب صانالاش جزالد کرده در.

تربیه بابنده بالالر غه قیلوانا طورغان جزالر، مدنی خلقنک دقتینی جلب ایتكان درجه ده باشه اشلر ایته آمیلر. بونک حقنده آلطی بدى عصرلر بورون بحث اینلگان کبی حاضرگی زمانه هم بحث ایتو له در.

حضرت عیسی دن ۶۰ بیل چمامی الله بولغان بونان علماسندن فیلسوف پیغامبر، بالالر تربیه سنک جزاغه باشونمه کیره کوب لدن بار ونی عادتلندر و ب طابارغه توصیه قیلمشدر. بر نرسه گه باکه بر اشکه عادتلندر ب يعني فورقمنی آبدراطی یومشاقلاق ایله قات - فات توشندرگاچ کشینک طبیعتینه تاثیر ایتو ممکن ایدیکنی بورونغی فیلسوف سویل ب (عادتلنکو ایکنچی طبیعت) دیمشدر.

بونان علماسندن سقرات هم، جزاغه فارشی طوروب بالالرنک طروشورینی، فکرلرینی تورلی سؤاللر ایله او بغا طوب ممکن قدر مبی ارینی، عقللرینی اشکه بیور و ایله توصیه قیلمشدر. بونلدن باشه هم کوب مشهور عالمو جزاغه فارشو طورمشلر. جزا آرقه سنده بالالر ده عقل، فکر

(۱) مری دن مراد بیگروک آنا آنالدر.

باروب چیرگه قاراب: «سیکا تیرس کیره ک، ئه میکا بغدادی کیره ک، مین سیکا تیرس بیرو رمن سین میکا بغدادی بیر» دیگان ایمش ده، باصوده

بو سوزگه کونگان. شول و قندن بیرلی «ایگونچی باصوفه» چیرگه هر بلنی تیو س توگه، باصو بوکا بغدادی بیره «دی. شوناڭ كېك، حیوانات بلەن نباتات دنیاسى ده گو پاپ شرط معاهده ياصاشقانلار. برسینه ضرلی بولغان نرسه ایکنچی سینه فابدەلى بولدىغىدن

شکل ۹

طقانىڭ بوزغان هواسن گل طاراز توب، حامض قاربۇنىي بوقوب آدم و حیوانلر تنفس ایتولارى بلەن نباتات قه حامض قاربۇن چغاروب بېرە، موناڭ مقابلنە نباتات حیواناتەم آدلار گە مولدالجموضە حاضرلەب طورالر بعنی حیوانلار بوزغافانى ئۆسمەلکلر توزانە. جاي كونلار ندە بولۇنلار، اورماڭلار ده باقچەلرده هوا نى سېلى ياخشى، صاف ايدوکن حاضر بىز بىك آچق بلە مز ايندی. استانىستىقە بلەن بلەلر: باقچە چيلر، ئگوجى هم طربا طازار توجىلۇغە قاراغاندە اوزون عمر اينه لر. بوناڭ سېبىن ده بلە مز: باقچە چيلر، ئولەنلر، چەچکەلر آراسىدە بوروب صاف هوا تنفس ايدوب عمر ايندېكىن سلامت بولالار اعضاڭارى تبز بوزولمى در.

درتنى: علی رفیقى.

شعر:

بولماسه.

(ترکچەدن)

بولماسه چیکسز، خدا يىنلە دىگىنە يىللرى؛
بولماز ايدى فورطنه هم يوقارى دن سېكىللرى.
اما بولسەدە سو اوستى هېچ طاوش طنسىز، طنج،
يورمز ايدى كىمەلرده يورسە شىكلى، قورقچ.
بولماسه و ير يوزنده آلسو يوزلى قىلرى،
بولماز ايدى كەمسە گە تەم، كورمز ايدى كۈزلى.
افضل الدین.



رودن فان، تیوشنچه حرکت اینه آلاماغاج، تز اوستنده بیگره کده بولامی. تز اوستنده طور و دن، فانی آز بالار ناک آیافلری او بوسا، یا که بیک فاطی آورطا؛ حتی جزا و قتنی طول غاجده او زاق و قته طار طولا. اسکی اصول مکتب مدرسه لردگی خلفه لر بوناک ایله گنه فناعت اینه چه، این نگه بور چاق، فارا بغاای، یا بیسه طوز سیبوب شوناک اوستینه تز له ندر مشر. حاضرگی زمانه هم فارانقی راق مکتبه ده شوندای و حشتلر بتوب یتمه گان.

بونلردن صوک «صوقترو» جزاسینه کیلیک. کبره ک چېق، کبره ک فامچی او لسوون بونی طالیغان بالانک کوکنده مر بیسینه، معلمینه حتی آنا آناسینه او لسوون بختی، حرمتی بور و نغی کبی بولور میکان؟ فینالغان صوکنده بالا، سورنی طیکلاسده کوب فووانراق اورون یوق. چونکه «طالیق فاطی، ایت یوم شاق، سوچوم یمان» دیگان قیبلدن گنه طیکلاغان بولا.

بورگه صوغو، قولافدن طار طو کبی هر آیاق آملاغان صاین اوچری طورغان جزالردن بالار ناک سلامنگینه نیقدر زیانلر کیلیدیگنی او بیلا و چیده یوق. قولافدن فامی طار طو ایله بر نیچه و قته حتی بتونلری صانفر او اینه رگه ممکن. بورگه وباش فه صوغو دن صاچدن طار طو دن، باش آغرفی هم عصبی آور ولر پیدا بولادر. حفظ صحت دن بیخیر آنالار ئوزلری بالارینی آور وغه صابدرالر یا که خلفه لر قولندن آورو بولاده «جن ضرری» تیدی دیب ئوشکور و توکر ولر ایله یا کیدن جزالی باشلیلر.

مکتب مدرسه لردگی (حتی مننظم روس حکومت مکتبه دن) آش سز فالدر ونی صانفه ده آلمیز، جزاغه ده حساب اینمی مز. وحالاتکه بالار ناک آش سز فالدر و جزاغه توگل، عذاب قیلو بولوب چغادر. نینده دی الوغ جنایت ایه لر بیده هیچ بر وفت آچاق جزاسینه حکم اینده گاند، مکتب مدرسه لردگی ملت امیدی شاکر دلر آچاق جزاسینه حکم اینه لر. بونار ناک گناه لری نیقدر الوغ بولسنه ده فانل لر دن یا که باشقة ضور جنایت ایه لر دن آرطق توگل دلر. مر بی و معلم افندیلر هم آنا آنالر ناک کوبه گی، تربیه تعلیم و قتنده، بعض بالار نی صوغو دن جزادن باشنه بولغه صالح و ممکن توگل دیب ئه یتوگه کوچلری یته. اما بدنه زیان کیتورد کار بینی طوبی مالار. آشا و قتنده هر بر اعضال ردگی فان حركتی تیوشنچه بولوب معدنه ناک پش رو بینه کبره ک بولغان یوشلماک آیرلسون ایچون، بدنه بیگره ک طنچلقاء، محتاج بولادر. یوفار بیده ئه بینکانچه بر برده باصوب طورغان ده فان تیوشنچه حرکت اینه آلاماغانه آش قازاندیه ئوز خاص متنی بر بینه کیتورو آلمیدر.

عائمه اینه هم مکتبه ده بیروله طورغان جزالردن تاھی برسی تز اوستینه قویودر. سلکنگنچه باصوب طو -

طوبالانوب، اسیلک، فللاق، فور فاختق حسی اور ناشوب، معلم هم مر بیلر ناکه افتدار سر اید بکاری اثبات اینه لر. تربیه تعلیم بابنده ایکی تور لی جزا بور و تولو ممکن طابا مشد. ۱) فیلنیش جزا بالانک فکرینی اویفاطور لاق بولو. ۲) بالانک سلامنگینه ضرر کیلماو هم تحقیر حسی بوا مازسلقد. کبره ک تن و کبره ک عنوی جزا بولسون شرط ایکلونده بدر.

بو مقاله ده معنوی جزا قویوب، حفظ صحت نقطه نظر ندیه گی تن جز اسی حقدن بحث ایتوب، بالانک سلا - منلگینه نیچک ناٹیر ایندیکی توغر سندے باز اچمن.

عائمه لر اینه هم مکتبه ده آیاق آملاغان صاین ادجری طورغان پوچماق هه قویو جز اسی: بالا، نی بولسنه زیان ایندی، ضور لر ناک سوزینی طکلامادی یا که فوشقان یوم شقه بار مادی، بالقا لاندی درسنی حاصله مددی، ضور لر ناک فکر نچه ایک بیکل بولغان جزا پوچماق هه حکم اینه لر. بروق حفظ صحت نقطه نظر ندیه شو شی «ضررس ز بیکل جزا» دن ئللە نیقدر الوغ ضرر کیلو ممکن. بر اورونده سلکنگنچه او زاق باصوب طور و دن بدنه دی کی فان ناک حركتی کبره گنچه بولمیچه آیافلر ده غی طامر لار غه آرطق بکته، باصوب طور و کوبی او زاق بولسنه فان توشو هم شوکا فاری. بویله باصوب طور ولر بیش - بیش بولغان دن فان حركتی تیوشنچه بولمیچه، بالانک باشنده فان آرطق آورزی پیدا بولادر. بیگره کده بو جزا، فانی آز بالانک زیان ناٹیر اینه. فان، آز بالانک باصوب طور و جز اسینه حکم اینه لر طاشلار غه ممکن بولمسه، و قتنی فشار طوغه تیوشدر. تاغی موکا او خشاملی، عائمه اینه هم آیاق او زره آشاطودر. بیروله طورغان جزا بار در که: اولده آیاق او زره آشاطودر. یوم شاق کوکلی آنالار، ئوزلر بینک بغر پاره سی بولغان بالا لرینه بتونلری آش سز فالدر وغه کوچاری بینمی ده، آیاق او زره ندیه آشار غه بیرملر. اما سوپوکلی بالانک بینه نیقدر زیان کتور دکار بینی طوبی مالار. آشا و قتنده هر بر اعضال ردگی فان حركتی تیوشنچه بولوب معدنه ناک پش رو بینه کبره ک بولغان یوشلماک آیرلسون ایچون، بدنه بیگره ک طنچلقاء، محتاج بولادر. یوفار بیده ئه بینکانچه بر برده باصوب طورغان ده فان تیوشنچه حرکت اینه آلاماغانه آش قازاندیه ئوز خاص متنی بر بینه کیتورو آلمیدر.

محبوب جمال آذچور بنا.

علیه بزم شاکردرلرمزده یوقاریده سویلا گانچه ملت تله گینه موافقه بولمیدر و بولورغه ممکنده توگل

مونه بو مقصودغه ایرشور اوچون ایڭ لازم بولغان نرسه، مكتب مدرسەلرمزده: شعر، موسیقى حرکت بدنیه - گیمناستیقه، ترسیم کبی طبیعی فنلارگە اههیت بیرو در. مذکور فنلار بواسه مكتب، طبیعی بولغان اویونخانه در جەسندە بىر دارالراحت بولا. اوقو، شاکردرلرمزده بىر خدمت کیيده کورنیدر. حتی کە او قولغان باشقە فنلارینکە نتیجەسى شولارسا یەسىنده گوزەل بولادر. اگرده بو فنلار بواسه مكتب غیر طبیعی بالالرنىڭ جانۇن صقاىرە طورغان حېسىخانە منزلنده بولادر.

**

مكتب بالالرىنى تعلم قىلغاندە ممکن قدر طبیعى طریق ايله باررغە كىيەك ياش بالالرغە عبرت بىرلە قاراساق آنلارده غایت گۈزىل اوج حصلت کورە مز: ۱) بالالر هر وقت اوزلەگىنن طاوش چخارالر ڪوبىلىر، سویلانە وهىچ بولماسى ئىللەنى مرلەناب اوطرالر ۲) بالالرده قوزغالۇ حصلتى. آلار هر وقت قوزغالا، تىربىلە و سلکىنلەر حتى ياشقا طوغان و هىچ نرسه بلەگان بالالرىنى يىلە، تىربەن توگە مجبور بولادر. ۳) بالالرده بولغان «تكمەن» - دقتدر. بالا نىنېگىنە بولسىدە دقتلى و بىر معنا آڭلارغە طرشوب قارىدر.

مونه بو اوج حال بالاده طبیعى، بالا موندىن آيرىلە آلميدر. بالانى بو حاللەرن قوتقاررغە و ياكە محروم قىلوب اونتىر وغە اجتىهاد قىلو، طبیعتىگە قارشۇ بارو؛ صونى يوقارى آغزوغە كۆچ صرف قىلو قىلىندىن بوش خدمتلەر. اما بىز ايسە مونداي نرسەلرنى تىمر كورەك بىرلە بالطە قىلىندىن گنە او يلا دەمىزدىن بالازىڭ هر حرکتىنە قارشۇ كىلۇ: «چو شىيطان» كېنىڭ بىرلە تىكىر قىلۇدىن باشقەنى بىلمىمەز.

حاصل هر خصوصىه اول شىلرنى «لاشى» صانىبىز. ئە، باشـقە خلقلىرى! معرفتلى خلقلىرى خصوصاً تعلم و تربىيە اربابى بوشىلرنى غىيمىت بلگانلىر. و شونك ايلە فايىن لانغانلىر. مثلا: بالالردهى ۱) طبیعت! بوطبىعىنى الله تعالى حضرتلىرى بىزگە: چىشىۋى بىك قىيىن كورنگان «توبىن» نىڭ اوچن كورسەتو قىلىندىن، بالالرنىڭ حسلرن اویغاتواوچون بولغان آچقچىلر مازلىنده كورسەتوب قويغان. بناءً عليه مونڭ قىرن بلو و شول آچقچىلر ايله بالالرنىڭ «حس» صاندىقلەندىن بولغان اىڭ دقىق «بولمه» لرن آچوغە اجتىهاد قىلو-آچو،

مكتبلر مزده تربىيە روحىيە و بدنىيە.

بزم بو كونىڭى مكتبلر مزگە «چن مكتب» كوزى بىرلە قاراغان آدمىلرنىڭ ذهنلىرىنه: «شولمى ترقى نىڭ باصقچى و ملننىڭ روحى بولغان مكتب؟! حقىقى مكتبلر شول قدر فنا بولالر منى؟» كېنى سؤاللىرى كىيلە باشلى. واقعاً كيلورلىكە بزم بو كونىڭى مكتبلر مز، او زلرىننىڭ ياشقا فرائىت و يېڭىل تجويدلىرى و ئىللە نىچە تورلى اسمىدە، ئىللە نىچە تورلى آدمىل طرفىن ترتىب ايدىلگان «تارىخ اسلام» لرى؛ و ئىللە نىنداي قىزق قىزق جرافىيەلرى . . بىرلە وجودلارنى كورساتما سەلر؛ شاکردرلرمزگە بىرگان: عالى روح، هەمتاولك، بىتماس توگانماس نېچە حسلرى و حقىقى تربىيەلارى بىرلە وجود فازانە آلمالرى طبیعى؛ وهىچ كەنڭ اميد ايتويىدە ممکن توگلدر.

شاکردرلرمزگە كىيلەر، سؤاللى جوابلى علم حاللىر حفظ قىلالار؛ عرب فارسى و دها بلەمەم نىچە تورلى لغتلىر بىرلەندىزسى و اصول تعلمىگە بالكلەي خلاف يازلغان «رهىر صبيان» كېنى فرائىت كتابلىرن، طوطى قوشىدai سوپلاب، غرامافونداي صايراب بىررلەك قىلوب «ياد» لىلەر و امتحان بىرەلر حاصل، كوزىن درس باشلاغاندىن اعتباراً معلمەننىڭ شاکردرننىڭ اويلاغان اويلرى، فاييرتقان نرسەلرى: «نىچۈك يارغە امتحان بىررگە و نىچۈك شاکردرنى خلقىه كورساتور گە» كېنى بر تىنگىدە كىيە كەمەگان، خىنى تعلم زىڭ روحىن پچراتە طورغان فنا قايغولىرىن عبارت بولادر آخرنە امتحان اوچونىڭىدە اجتىهاد قىلغان شاکردرلرمزگەدە تىشكىر قىلامز مكتبدىن قاچماسالر! حتى فش بويىنە شاکردر مكتبدىن قاچادر.

مونه بزم مكتبلرنىڭ روحى! البتە مكتبلرنىڭ بوقدرلى روحىز بولوينىڭ سېلىرى ڪوب؛ باشلىچە سېبى ايسە مكتبلر مزگە كىيەك قدر اسپابىلرى يىتشماوى و دها طوغىرسى مكتبلر مز مكتب در جەسىنە يىتە آلمالرىدەر طاغىيە قىسە ئىتسەك: چن مكتبلرنىڭ «آنا» لرى در جەسندە بولغان مابىعى فنلرنىڭ مكتبلر مزده تعلم ايدىلمايدىر. مقصود بولغان فنلار اوستىنە كوز اوڭىنە طوتاچق نرسە: مكتبلر مزده تربىيە روحىيە و بدنىيە بولورغە كىيەك. بالالرنىڭ روحلىرى مقصود بولغان غرض غە قاراب تربىيەلەنسون و شول مقصودغە خدمت ايتارلەك صاغ و سلامت ملت بالالرى يىشىرىلسون. لكن بزم بو كونىڭى مكتب مدرسەلرمزده، تربىيە روحىيەدە تربىيە بدنىيەدە يوق و مع التأسيف موڭار اھمىتىدە بىرلەيدىر. بناءً

بتونلهی نیرالری بوزولغان، فزو طبیعتی، عصی لغه دوچار بولغان بولادر. بو حاللر فقیرلکدن ویاکه اوقو کوبلکدن توگل؛ فقط شاکردرلر ناٹ حفظ صحتلرینه رعایه یوقلق و تربیه روحبه‌سی بولسی کوئلی توشنکی، و تربیه روحبه‌سی بولمی قانی کیکانلکدند. البته بوده بیک ظاهر: اگرده بر شاکردن ناٹ يومی راسخوطی برله بر صالحاتناک راسخوطن چاغشدرسالاڭ شبهه‌سز شا کردنکی آرتق بولادر. شوندده شاکردن ناٹ بوزی کول کبی ده، صالحاتناک بوزی قبزل، سببی ایسه بیلگولی؛ صالحات هر وقت شاد، موزیقه و باشقه‌چه تربیه روحبه‌گه دائز نرسد. ایشته جانی شادلانا، و هر وقت گیمناستیقه - حرکت بدنه سایه‌سته قانی حرکتلنه در. کوب اوقوسپیلى بولماوی ایسه طاغیه بیلگولی. چونکه روس مکتبنده گی شاکردرلر ناٹ درس لری برله بزم شاکردرلر ناٹ درس لری هیچ شکسز بر توگل، مطلقاً آنلر ناٹ يومی شغللری آرتقدر. ۳) حصلتنی طاغیده بز بالارد بولغان «دقت» و هر نرسه‌گه تکمنه بقاراو، چاماسن آلورغه طرشودیمش ایدک مونی ده ایندی سویلاپ ایضاچه طرشو غه حاجت بوق: بالالر ناٹ باشقه و «بولون» ياصاب «آت» لر و باشقه‌چه حیوانلر ياصاب اویناغانلر؛ حتی مکتبلد. ۴) بولسون دفترلرگه صورت ياصاب آتا آنا و خلفه‌لرندن هر وقت کوروب طورامز. مونه بو طبیعت، بالالر ده: ترسیم و خودوزستواغه اولغان میللرنی کورسنه‌تدر. ترسیم هنری بالالر ناٹ کور و (3Рѣхie) قوه‌لرн آرتدره و هر نرسه‌نی تخيینگه اوگره‌تهد. تصویر و ترسیم هنارلرینا ترقی و مدنیت‌گه بولغان مناسبتلر و هیئت اجتماعیه مزغه اولان تأثیرلرн بلکه انکار قیلوچی بولیاسدر ایندی. قسقه‌غنه ایتھ‌چاک سوزم: مكتب مدرسه‌لرمز غایت درجه روحسز! اوقولار، صوڭ درجه لىتىز! بوجالناث اوڭن آلو مطلقاً لازم!

بوناڭ اوچون ایسه البته بوكوندن اعتباراً شاکردرلر ناٹ تربیه روحبه و بدنیه‌لرینه خدمت اینکان فتلرni مکتبلمزدە اوگره‌تودر. اگرده طلبەن ناٹ روحلىن و بدنلرн تربیه‌لى طورغان فتلرni مکتبلد. اوقوتولماسە، بوكونگى کيڭىش برله يگرمى علم حال، اوطوز جغرافيا، فرق تاریخ اسلام حفظ قىدلرساڭدە شاکردرلرگه «ذرە» قىدر ده تأثیرى اولمايەچق.

قايچان كون مكتبىدە شاکردرلرمزگە: شعر- موسیقى، ترسیم، حرکت بدنه همدە موندىن باشقە، تربیه روحة فائەن بيرەچاک احوال روح علماسى كورساتكان- فتلر مکتبلمزدە اوقولسە و شولارغه اهمیت بېرىلسە؛ مونه شول وقتىدە شاکردرلرمز ناٹ

بزمده تعلم و تربیه ايله مشغول بولغان ذاتلر مزغه ایڭ بیوک وظیفه‌در. بو ایسه بالالر ده: اشعار و موسیقى تعليمىلە طابىلەدر. شعر، بالالرنى جوباندرە و تورلى «اوپلار» اوپلاتە؛ حسلرن نچكارتە، طیغو يوللرн آجا، و تورلى تصویرلرن باشىدەن كىچروگە، اوتكان و كىلەچىدە اولاچق حاللرگە دائىر تفكىرلر يورتۇرگە مجبور قىلادر. موسیقى ده كىنلەك يوغارىيە ئىتلەگانچە بز بونرسەلرگە يارطى تىنلىك ده اهمىت بىرمگانبىز. «نوطە» لرمز بوق، ملى شعر و ملى جىلرمز مكتبلر ده اولقىمى؛ گويلرمز بولسەدە اوقلماغاج و نوطە غە صالنماغاج اونوتله بارادر، طارالى، حتى اونوتلىماغانلىرى ده غایت اهمىت و اعتبارىن توشكەن. خير ايندى بوكونگە قدر آنلرنى بزم ترقىمىز ده كوتىرمى ايدى. ۲) حصلت: مونه بالالر ناٹ بو طبىعتلىرن الله تعالى اوزلرىنە اوسر اوچون بىردىگى كبى تعليم و تربیه اهللر ده بالالر ده بولغان بو طبىعىنى كوروب آنلر غە حرکت بدنه - گیمناستیقه و باشقه‌چە بالالر ناٹ حفظ صحتلرینه ياردم و ذهنلىرن خوشلاندروغە فايىدە و يېرەچاک اوينلىنى تعلمىگە مجبور بولغانلىر.

بوفن حقنەه اوزون اوزون بىحلىر يازوب تورونىيە بوش خدمتكە صانىم. فقط استەگان آدم روس عالمىدە بولغان بو خصوصىدە غى كتابلىرىغە غەنە كۈز سالسىه و ياكە مكتبلرن ناماشا قىلىسە بلکە قانع بولور ظنندەمن.

بزم بالالر مز، مكتبىن ده اوزلرىن ناٹ اوينلىرن آرتق كورەلر، حتى: بر بالان ناٹ كىچگۈب كىلگانىن ناٹ سېبن تفتىش قىلىساڭ، اويناب يورگان بولادر. ديمىك، بزم مكتبلرمز ده آنلر ناٹ اوينلىرى قدر ده كوئل آجا طورغان نرسە بوق. اگرده مكتبىن آن ناٹ اوزىن داشى ئىزلاپ طابقان اوينلىرى فدرگەن بولسەدە كوئل آچاقچى اوپيون و حرکت بدنه بولسە، هىچ شكسىز آڭا احتىاجى توشماس ايدى. حاصل بزم مكتبلرمز غىر طبىعى بىر كىدىش اوزرىنە قورلىدىغىندا بالالر مكتبىگە كىلىماسگە و مکروه كوررگە مجبور بولالر.

مونه شول گناه شوملىقى اوچوندە قش بويىنە شاکردر برله معلم آراسىدە ئىللە نىنداي واقعەلر بولوب اوته. موناڭ بولە كىنەدە طوقتامى، نهايت طلبەلر ناٹ وجودلرینە دە قىد قىلا ويوزلرینە تأسىف نورلىرى چغارا باشلى - يوزلرلى صارغا يايى در اورتا و عالي مكتبىلرگە قدر او قولسىه بتو نلاي صحىينە دىلاع ايتارگە مجبور بولادر.

بناء عليه بزم مدرسه‌لرمز ده اوغاغان اندىيلاردن وجود لرى صاغلام بولغانلىرى يوزگە اون پروسېنت ده بولمىدر؛

آنادیلر؟ و آنلر کیملر در؟ و بزرلنى «سارت» و آتاماگه سبب، و حکمت نهدر؟ بزغه خیرخواه لیک دن مو؟ یا اپسه خیرخواه سرلیر کدن مو؟

او شبو بزرلر اولتورمیش «ترکستان» بیزی روسیه تصرفینه کرسدە («ترکستان» لیک اسمی فارسی ار طرفندن بریلدیکی حالدە) روسن لر لفظاً هم تحریراً جغرافیه لردە هم «ترکستان» لفظی قولانورلر مونڭ سببی نه در؟ اگر سببی يرنڭ اۆلگى اسمین اوزگارتمىسى لیک ایسە، نيمە سبب دن «ترکستان» ده استقامت ایتكوچىلر «ترک»، اولسەلر آلرنى نيمە غە «سارت» اسلاملیلر؟ او شبو سؤال لریمى يازىپ هر بر تاریخ ایله شغللانوچىلر دن کمال تعظیم ایله جواب اميد ایدرم شاید، كە بزرلر «سارت مو؟ ترک مو؟» دیب تشویش غە تو شومیش فکر یمی تشویش دن خلاص ایلرلر. هر بر جواب ياز و چىدىن اۆل محترم «شورا» مجله سینىڭ اوزىندىن بىزىچى و اۆلنچى جواب نى التماس ایدرم. احترام صمیمی ایله، كەمینه بەرامبىك دولت شايوف ترجمان. بخارى شريف.

«شورا»: - تعاطى افكاره يول قالسون ایچون بو خصوصىه اولا او قوچىلر مۇنىڭ فکرلىرىن ايشىدەلم «شورا» كىنى ملاحظه سىنىنى سىڭرە يازار.

٠٠

«شورا» نىڭ بىر نوميرىندە تو باندە يازامش سؤال حقىنە جواب بىر و گۈزى اوتىنه مز قرآن كريمىنى «شورا» امىت، ترتىب و قىتىنە نه اوچون آيات زىڭ ترتىب نزو لينە فارالمادى؟ حکمت نه اولدى؟ اگر حضرت رسول اوزى ترتىب نزولە فارامى قوشدى دىنلىسە، نه ایچون قوشدى؟ مسئىلە بنم ایچون فائىدەلى بولغان كېي باشقۇلۇر هم فائىدەن خالى بولما سە كىرىشكە.

يکاتر يىنپورغ او يازى ذارا بولاق آولىندە امام صفى الله هبة اللائين.

«شورا»: - بو خصوصىھ كىلچىك نوميرىنڭ بىزى يازيلور.

عېرىتلى سوزلۇر.

اىرلر هنرى اش، خاتونلار هنرى سوز.
بىشىلىق غە بىر و چى بوزوق آدم، طوما صوقر
قولىندە اولان شم كېيدىر.
عقللى و گۈزى خلقلى آدم شولدر كە بايلىق غە اپرسىسە
تىكىرىنىماز، درجه گە كوتارلىسە غرو رىلنماز.

حسلىرى نېڭكە، كوڭللىرى شاد، روحلرى صاف بولور. هىمە بىر لگان دىنى و ملى ترىيەلر نىدە فابىل بولورلىر. مونە شۇل وقتە غەنە بىز چى ملت يەشلىرى يىتشىر و گە موفق بولورمىز! بنا، عليه بوكوندىن مذكور فنلرگە دائىر اثرلارنى قلم صاحبلىرى ترجمە، آقچە صاحبلىرى نشر ايدرگە كىرىشكە. معان، مدرس فيض اللين (زايسان).

راسمە و مخابره

حىرمەتو «شورا» مجله سىنە او شبوغە اورون بىر ماڭىزى توقع ايدرم : بىزىر سارت مو؟ ترک مو؟ من او زم بىرنى ترکستانلى بولدوغىم سېبلى او شبونى يازىپ ارباب تاریخ و ارباب قلمىر دن التماس ايدرم كە تاریخا و ياخىلا نەلا اولسەدە جواب يارسەلر كوب مەمنۇن اولوب «بىزىر سارت مو؟ ترک مو؟» سؤالىم غە جواب آلور ايىدۇم. بىزىم ترکستان يىرى ايسىكى زمانلار دن بويان «ترکستان» دىب اسلاملىكى معلوم در. يعنى «ترکستان» لفظى فارىسى اولوب «ترکلر» استقامت قىلغۇچى اورون دىيەك در.

او شبو اسم «ترکستان» بىرنڭ اولتورمیش يېمىزىغە آتالدىيى حالدە نه سبب دن در، كە بىزىرنى «سارت» دىب آتايلىر؟ ياكە او تىميش زماندە او شبو «ترکستان» غە ترکلر استقامت ايدوب يېنى او زەسلاملىرىنە آتالدرۇب صوڭرە بىرار وفت اول ترکلر «ترکستان» نى تاشلاپ بىرار طرفە كوچوب كىتىلىرمۇ؟ اگر شولاي ايسە حاضرە سارت» آتالمىش خلق يعنى بىزىر، قايدىن، و نە زمان كىلىپ او شبو ترکلر نىڭ «ترکستان» لرىن او زېمىزىغە استقامت اورنى ايتىدۇك. يىنده نە طريقة ایله ترک «ادبيات» لرى بىزە ميراث اولوب قالدى؟ اول ترکلر، بىزغە تاشلاپ كىتىلىرمۇ؟ ياكە بىزىر آلر دن يېلىرىنى و ادبىيات لرىنى زورلاپ آلىپ دە او زېمىزى «سارت» اولدوغىمىز حالدە اول ترکلر نىڭ «ترکستان» لرىنە اولتۇرمۇق آسان بولسەدە ادبىاتلىرىنە نە طريقة آشنا اولدوک؟ بىرنڭ «سارت» چە تىليمىز فيو تل ايدى؟ اگر دە بىزىر دە «ترک» اور وغلرىنى دن بىر اوروغ ايسەك، قىوزماڭە بىزىرنى «ترک» لىك دن چقارىب «سارت»

وجدانڭ تابىسىه صراط مىستقىم
 تووش آنڭ آرتىندىن آنڭ آزىزىنى
 كوزى كورغاندىن سوقولرى آزمىدر ؟
 پىرە ئىناد قورولمىش كوزىنى
 طىشىن آق، اچدىن قارا صافلاغان :
 كىمسە ئانڭ بىر دفعە باقىمە يۈزىنى
 تڭىرىنىڭ جاھەل سەفيلى مخلۇقلۇرى
 آزمىدر ؟ دى رەذىيل مخلۇقلۇرى
 واقف الجلالى



الشاعر

ڈھلی موگلار

آی عجیب، بونیندی اش در دلندرر موڭلر مینى
درد بلەن عمرمە را ختلندرر موڭلر مینى
توكى اجسام طبیعت، زھرینى ھە لعظه‌دە ؟
مین زھر اچسەمە، لىزتلىندرر موڭلر مینى
او شبو دنياغە، و ما فيها گە نفترت ايدم.
پاڭ عجب خلقىمە رغبتلىندرر موڭلر مینى
خور ايدم، خورمن ھنوزدە؛ يوق مىڭا عزت ھنوز
نە ضرر، خورلقلە عزتلىندرر موڭلر مینى
عمرمڭ بىر لعظه سىنە استراحت تابدىسىم ؛
بىك آغر يوک مويندە، مختلىندرر موڭلر مینى
شاد دقىقەم بار ايدى، يالغۇز صېي بولغان چاغم
شول وقتنىن بىرلى حسرتلىندرر موڭلر مینى
مین آغاچە او خشادم يوقدىر آنىڭ گل - يافرا غىنى
يغلاتوب ياش بىلە، زىنتلىندرر موڭلر مینى
مین فقيرمن شېھەسز ملکم وجاهم يوق مینم
تىڭ سليمان بىلە، دولتلىندرر موڭلر مینى
بىر آدم عندىنده، فىكرم سوزمىنڭ قدرى يوق
آنچە وجدان او زرە قىمتلىندرر موڭلر مینى
كۈڭلىمڭ بئىنده صاف صولر طاشوب آفغان چاغى
موڭلانا، دنياغە نفترلىندرر موڭلر مینى
دوشمانىم لعنت دىدى، تىڭ بىلدى بىكار ايدى
فيض قدس-يىتلە رحمتلىندرر موڭلر مینى
قسقەسى ؛ طورمۇش مینم رنجو عذابىم آرتىدا ؟
ياندرا ؛ يانسون ؟ سعادتلىندرر موڭلر مینى ! ...

ای مأوغان باقمه سفیلر سوزینه
باشقه دنیا طورموشن تاب اوزیگه
دوشمان اولسونلر سیگا یوقیر ضرر
سین توگل دوشمان آلار اوز اوزینه

چارالله فیرغازف - بلغاو پشنسق

«اوْز تَلْم»

ملیت دن ایک قوتلى نرسه م تلم
 «اوْز تَلْمِن آیرمه» دیب حقدن تليم
 شونك اوچون نل بوزوجى آغايلرگه
 طشدن آچو توتوب؛ اچدن فان ياش جليم.
 ير يوزنده ملتلىنىڭ بارلقلۇن؛
 صافلاولرى تللريلە بىرگە بولا
 ملى تلون يوغالىتقان آدملىنى
 ترک دىيمىم آلار يرگە سىرگان بولا.
 تلون بوزوب كتاب يازغان ذاتىلدندە
 چن ناتارچە «ئەبى» لرم آرتق ديمىن
 سويلامىم «كىنە» صافلاپ، سوزارمنى
 قوياش سىبى آچق تانلى حقاق ديمىن.
 توركىچە بىر كچوك كتب اوقور اوچون
 اخترى و فاموس اعلام كىرەك بولا
 آلاردىنە طابلمەقاچ كوب سوزارمنى
 شو، كويىچە طاشلاپ كىتمك لازم كىلە.
 «تورك تلى عربچەدن بىك كوب باي» دىب
 مين ئەيتىميم بىت؛ آشقان بلگەچ ذاتلىر ئەيتىنە
 آلاي بولعاج؛ عرب: والصير، واللات دىه،
 نىگە يازمى؟ اوْز تلى توگال يېتىھ!
 باي بالاسى بىزنىڭ يازغان كتابلىرنى
 كوركۈزچى! فرس بقر طولوب ياتور
 توْزۇنۇرگە قولمىزدىن كىلماسەدە
 كوز بوزوب قاش ياصواغە نىنىدى باطۇر!
 كتابلىرغە، عرب سوزن طولتۇرون
 ايستانبوللى «تورك» لرگە قارىمىزى؟
 آندىй ادب، عالم، فاضل محىرىلىر
 آرتلىنىدىن بىز باررغە يارىزمى!
 «فاموس» لرنى اوْز لرى يازغانلىقىن
 عالم آلار، يازغانلىرن آڭىلىلدە.
 ئىللە «آناطولى»، فرييە، تركلەن؛
 اوْز لرنىدai عالم فاضل صانىاردە.
 آلار تلى بوزولغانلۇن هر كم بله
 اول طورىدە سوزلىر سويلاپ مين نى دىيم!
 يازغانلىنى صاف ناتارلىر اوْقسە اىكان
 چن كوكىلىنى شونى تليم شونى سوييم

كىيڭىش

(آلدانزىغە ياقىنلاشقايان بىر ناتار قىزىنە !)

I

بخت يولدوزلىڭ سونگاچ توزوك طورمىش واطلغان صوك
 الڭىگى كونلىڭ قايتماز توگوب فان، ياش صاغنسەئىدە.
 يانار كوكىلىڭ طنج طابماز توبەئىدە طوب آملىغان صوك
 چوموب تورلى اصل طاشقە، قىزلىك ياغنسەئىدە.

سېڭى سجدە قىلوب يورگان سوېرىكەڭ آلداغاندىن صوك
 عمردە فارشىڭا كىلىمز كۈگارچىنە ئىفانسىدە.
 اچوب عفت شرابىڭدىن يوموشلار قالماغاندىن صوك
 كورىنمز اول سىنلىڭ كوزگە تەرەزىلدىن باغانسىدە.

II

خيانات جىللەرى چىقلاج طازا گوللەرە شىڭىغان صوك
 سىنى هر كم ايزەر، طابنار ياتوب ييرگە طابنسەئىدە
 گوللەنىڭ طاتانى بالىرنى نفس طويعانچە ايمگان صوك
 كولەرەدە قولغەنە سلتەر طايوب صالحەن آبنىسىدە.

طومان آستىندەغى سىلىر كىشىلەرگە سىزلىگان صوك
 يمان اسمىڭ چغار كوكىگە قارا طوفراق يابنسەئىدە(٤).
 رەحيمىز شول قارا طورمىش اچنە بىر ايزلىگان صوك
 سىنى بىر كىدە قرغانماز جەنمەدە چابنسەئىدە(٥).

III

سعادت شەملەرئىڭ بىر طوتاشدىن يانغانان سويسەئىڭ
 ناموس باقچەئىدەغى گولگە بختنىڭ طامغانان سويسەئىڭ:
 قوللەنىڭ قوتڭى باردە بخت چولپانلىرن صافلا
 نفس كوزگۈنى پەچراتما آنى سورت، كون صايىن پاكلا.
 عبدالله بىگى. «سبريا، چىلاق»



* * *

باقچەچىنىڭ باقچەسىدىن آلمالىر اورلاپ آلوب
 اوْز يىڭە نسبىت يېرلەپ دىيمە جىتوشىردىم مونى!
 باقچەچىدىن صورمىنى نىتىمچە ايشكىن آتلاساڭ،
 «مە سېڭى رحمەت» دىيماسار؛ آندە گىللە طابتىساڭ!
 طابتىماھە پەچراق چاباتاڭ بىرلە گىللە باقچەسىن
 سىن، دىورلىر: «تىك كىنە طور، اوْز يانڭىدىن طابىساڭ!
 علاءالدين خدا يارف

شول سېبلى روسيه ايله گيرمانيا آرمىنەت عەد نامە تۈزۈلدى.
بۇندى بىر عەد نامەنىڭ گيرمانيا ايله انگلەتەرە آرمىنەت باصالۇ
اھتمالى يۈق توگلۇرى:

۶ نجی آوغوست عهد نامه سینه بناء، گیرمانیا شمالی ایرانده روسيه ناچ «سياسي و اقتصادي منافعی» بارلغبني و شونلرنی صافلار ابیچون لزومنی وقتنه همه تدبیرلرنی [وحتی ایجاد اینسنه شمای ایراننی اشغال ایتوگه قدر] قیاو حقینه مالک اولدیغنى، شمای ایران غه سياسي جهندن روسيه دن باشقه هیچ بر حکومت ناچ فاتنداشورغه حق بوقلمى تصدقیق ایته . بوڭا مقابل، روسيه گیرمانیاناچ شمای ایرانده اقتصادي - سودا و تجارت اشلری يورتىو وينه مانع بولمى . بوندن باشقه، روسيه گیرمانیا ناچ بغداد تىمير يولن اشلهب، ایران حدودينه قدر ينكر وينه و آڭما باشقه لر ناچ آقې، بلن فاتنداشولر ينه مانع بولمى و ایران حدودىدىن اعتبارا يعني «خائنکن» شهرىزىن «طهران» غه قدر تىمير يول صالحورغه اوز اوستىئىه آلا. گیرمانیا بغداد تىمير يول ایران حدودىنه ينكرگاندىن اعتبارا روسيه مونى آلتى يل اچنده اوزى اشلايەچك، ياكە باشقه لرغه بىر ووب اشلاتەچك. اگر آلتى يل اچنک ابىسىپىنى ده اسلاماسە، اول وقت گيرمانیا بوبولنى اوزى اشلهب حقنه مالک يولا.

عهد نامه‌نگ دخیله بر نیچه ماده‌لری بار ایسه‌ده ایش
باشلیچه‌لری اوشبواردر. اورته شرق اشینه، بوکونگی کوننه
اوز آره صوغشلر ایله پار چه‌لنقده اولان ایران مسئله‌سینه
متعلق بولغان بوعهد نامه‌نگ سیاسی، اقتصادی وغیر جهتلردن
بولغان اهمیتی فوق العاده بیوک اولوب بوندن زور نتیجه‌لر
حاصل بولاچقدر. لکن قصه بر مقاله‌ده بونلرنی یاز و بتر و
میکن اولمادیغندن باری راقعه‌نی ذکر اینتو ایله اکتفا قبل من.
باشهه مملکتلرده بولغان وفوعات‌گه کیلگانده: فاس
مسئله‌سنده گیرمانیا ایله فرانسیه آرسنده‌غی مذاکره هنوز
بنتکانی وبر نتیجه‌گه کیلگانلری بوق. مذاکره‌دوام ایته. گیرمانیا
افکار عمومیه‌سی فاسنی فرانسیه‌گه طاپشتر ایچون ئللە فایله
چیتلرده بر رمکافت آلو ایله گنه قناعتلىنورگه راضی بولماينچه،
فاسنده اوزنده بور مهم پارچه‌نی قوبنار رغه تىلدر.

انگلتره‌ده بیک زور عمومی زایاستوفقه‌لار بولوب، علکت پخششوق مهم بر بحران کبیردی. آخرنه اشچی لرنک سوزلری اعتبارغه آنلوب، بر فرارغه کیلو ایچون سرمایه صاحبلری ایله عمله آرسنده مذاکره باشلانورغه بولدی.
ابرانده محمدعلی طرفدارلری ایله حکومت عسکری



امانی

صوڭ كۈنلەر دەگى اىڭ مەم سىياسى واقعە روسىيە ايل
گېرمانيا آرسىندا ٦ نىچى آغۇست دە امضا اينلىكىان عەد
نامەدر. اىڭ باشلىقە ايران اشلىرىنە تىلەتلىك بىلەن دەنامە
بۇندىن طوقز آيلر الوك گېرمانيانىڭ پوتىسادام شەھرىنىڭ روسىيە
و گېرمانيا حكىدارلىرى ھەم حکومت آدملىرى طرفىدىن مەذاكىرە
اينلىورگە باشلاغاڭان دەشۇل وقىنە اساسى قورولغان
كېڭىشلىك ناڭ نتىجەسىدە.

۱۹۰۷نجی يلنه روسيه ايله گيرمانيا، ايران حقننه اوز آره بر عهد نامه ياصاب «نفوذ دائمه لريينى» بولگانلر؛ اپرالانڭ شمال طرفى روسيه نفوذندە و جنوب طرفى انكلتىرە نفوذندە فالدرلغان دبو «نفوذ» ناڭ سياسى ھم اقتصادى نفوذ ايسكانلىگى اوزلارنجى تقرر ايتكان و بناء عليه ايران اشلى يىه بو ايکى حکومىتىن باشقە دولتلر ناڭ فاتناشو و قصباولور يىه ميدان فالدر ماسقە لازم بولغان ايدى.

حالیوکه یاور و پانچ ایل کوچلی دولنلنندن بولغان
گیرمانیا، ایرانده کیره ک اویزی و کیره ک باشقەلر آرقىلى
اوته بېر و مسئله لار چغار رغە حاضر طور دېفندن ایران
مسئله سىنده آنچ ابلدە آڭلاشوب قويارغە موافق طابىلدى.

آراسنده بەریشولر بولغالى طورا قطعى بىش بولماسىدە حاضرگە غلبه حکومت عسکرى طرفندەدر.

ترکىيەدە آرنادۇلار طنجلانىدى. قاره طاغىن فايتوپ بىتدىلر. ماكىيدونيا دەبلغار چەلرى فعالىت كورسەتىرگە باشلاغاڭلار ايدى؛ ترک عسکرى آنارنى بىك نىق فەرەغە طوتۇندى. اىڭ ھەم باشلۇرنىن بىزىچەسەن تىلف چەنلەرن پەريشان ايتدىلار. يەن طنجلانىدى. ترکىيە ابلە امام يەھى آرسىنە يەن ادارەسى خەوصىنە بىر فەرەغە كېلىنگانلەك خبرى بار.

نەطاڭ و مانجور با طرفانىدە خىلى ھەم اشلار و حەركەتلەر بارلغى آڭلاشىسىدە ئىلى حاضرگە بونلۇر كول آستنلەغى كومىر قىيلىدىن اولوب، بالقۇنلارى كوراماڭىدە در.

«سيف الملک»، معشوقةسى بىدیع الجمالنى أزىز بىنلىكى بىلەلەك اوچرى. نى قىدر آغر جفالار چىگە. آلاى دە كرگان بولىدىن فايتو اصلا اوپىنە كرمى.
«طلب يولىنە كىردىم يانارم يوق،
نېچە خونابە اچسەم فانارم يوق» دى،
نهابىت اون اوچ يىل مشقت چىگۈب مەرادبىنە ايرشە.
بىز مۇھىم ئىش ياش فەرمانلىرى آزغەن بىر ضربە تىبو ايلە كرگان يوللىرىنىن آرتقە چېڭىنۇنى بىر نىڭىدە صانامىلر.
اون اوچ آى ئىتابانلىرىدە شىبھەلىدىر. ملىكەگە عاشق بولوب، آنى اوغر لاغان «دېبو» ئۆزىنى سوبىھە، گانىنى آڭلى. اون بۇ يىل ملىكەنى ئۆزىنى سراينىدە طوطۇپ عقىنە جىبر ايتىمچە معشوقةسىنىڭ يوزىنە قاراو ايلە قىناعنەنە. «دېبو» زىڭ بوبىلە معاملەسى انسانلىرى عېرت اولورلۇق دىگلىمى؟
بۇ كىنابارنى بىتونلىرى رەتدىن چخار وغە طرىشۇچىلىر كوب بولسىدە، كەلچىكە مسلمان «اوپىرا» لەرنىدە سيف اللەك» قويولۇپ بىنە ئەمەن ئۆزۈپ بولمىدىر. بىر قۇر آنادىن فرغە، تىدىن زاڭگە كېلىگان ئۆزىنىڭ مخصوص «كوبى» يوغالىوب كېتىر احتىمالى بار. «طاهر ايلە زەھرە» تانار طورمىشىدىن بىگەرەك قرغۇز خانلىرى طورمىشىنى اوخشاولىدىر. ئەنچى بىتنىدە اىكى يىردىن طش بىر سوز يازلاغان بولسىدە، آنداي سوزلار هەر بىر دىنى كىناباردىدە طولغاڭان بولوب، عرب لفظى ايلە يازلەچى عېبىگە صانالىمى طورغانلىر. اوستىا اوپوچى كېلىگە تەقىرۇپ اوقوغانلىدە اول سوزلارنى ئەيتىمچە شوماغنە ئۆتۈپ كېتىۋ ئېيىن توڭلە. زەھرەنىڭ آناسى خان، كەچكەنە وقتىدە قىزىنى وزىر اوغلۇ طاهرگە بىررگە وعدە قىلە. وزىر ئۆلۈپ طاهر بىتىم فالغاچىدە

ادب سات

ايسكى ادبیاتىمىز

بىز هەر بىر اشمىز باشقەلرگە فاراغانىدە عكىسچە بارغان كېنى ادبیانەزدە شول عادتىدىن فوتولا آلمىدىر. باشقە مەلتەرە بورونقى باز و چىلەرنىڭ كوندىن كون قىدى حرمتى آرطا بارا. بىزدە بورونقى مەحرر و ادبىلەرنى عىبىل و چىلەر كوبە يە. ياشلەر طرفانىدىن يازامىش نىنىدەي گەنە مقالە كە كۆز صالحەنلىرى بىر كىتابقە ئېگان بىر كورنىمى فالمىدىر. بىن دىنى كىتابلىرى طنچىدە فالدر و بىز بورونقى خلق آراسنە طارالمىش ادبیات توغرىسىنە بىر اىكى سوز يازماقچى بولىم بونلۇر آرسىنە اىڭ طنچىسىز لەقە اوچراغان «سيف الملک» ھەم «طاهر ايلە زەھرە» در. ياش ياز وچى افندىلىر، بىز خاتون قى طائىفە - سىمىز تىرىپەسىز فاللۇر بىنى شوشى كىتابلىرى كە اشارەت قىلوب: «سيف الملک»، طاهر ايلە زەھرەنى اۋەقىپ يوققە عمر صرف ايتىملىر» دىلىر. كاشكى بىز خاتون فىلر بىر كىتابلىرى اۋەقىپ مفهومى ئىڭلاب، عمر صرف ايتىملىش اولسى ايدىك. بىز دە بلکە بىر قىدر توبان، هېچ بىر نىرسە دەن خېرسىز فالماغان بولۇر ايدىك. «سيف الملک»نى آڭلاغان فەزىغە باشقە كىتابلىرى آڭلاودە قىيىن بولماز ايدى. بىر كىتابلىرىدە، توڭل خاتون فىلرگە، «كامل عقللى» اېرىلرگە دە بايتاق فائىدە الەچان

طر و شوب عمرینه راحت ئوتکاروگه وعده فیلسه لرده، طاهر آنلرغه:

خوب‌لار بولسنه مڭ هزار، * بولین قىلامام اخبار، زهره‌رم ايله وعدم بار، * هېچ سومەز من بونان بار، دىب، آنلاردن قاچوب كىته. كوب مختنلر كوروب، زهره‌نى باشة، بىر خان اوغلينه بىرگان طوى مجلسينه طوغرى كىل، خاتونلار كيوب طوى مجلسينه كر، ده زهره ايله طاشقاقچ فاچارغه دىب وعده قوبىسى لرده، ممكىن بواپچە ايكسىنەدە دىبا ايله داداعلاشرگە طوغرى كىلە.

بونلىنى هر وقت خان ايله خانىغە چاغوب يورگان فارا عرب ئوزىدە زهره‌گە عاشق بولوب ئوزىدە خان قرینه لاپق توڭلۇكىنى آڭلى. هېچ بىلدۈمىچە آخر كونگە قىل سرىنى صافلاپ، زهره دىنيادىن كىتكان ساعت ئوزىنى خنجىر ايله اوروب هلاك اينه.

طاهر كوركام، مهابت عالم يكت اوسلەدە يتىم و فقيرلەگىندىن، خانم ئوز قرینه تىڭى كورمىچە، بار عمرىنىڭ شەرقىسى بولغان بىردىن بىر فىزىن آيرولا، قزىدەنڭ طوبىنى اوپلاپ طورغاندە بىردىن اوج جنازه كورورگە طوغرى كىل، بولىلە عبرنلى كوكىللەرگە تائىير اپتە طورغان حكاىي، نىدىن اپكان اخلاق بوزوغە سبب بولا؟

«طاهر ايله زهره» كتابىنەگى جىلارنى بوروندىن فالغان كوبى ايله جىلاغاننى، هىبلىوچى افتىدىلرنىڭ كوكىللەر رقتكە كىلوب، آرفالىنى قىرسقەلر بورۇندە اصلا شېھە اپتىم، دىخىدە بىر اىكى كتابىڭ هر اىكائىدە، بورۇندە بىر موسىقى من بولغانلىقى آچق كورونوب طورا در. بىر ئۆز خلقىزىدە اول يارامى، بويارامى، دىبوب هىرسىدىن اخلاص فايئار و عادتى كوچلى اولدۇن موزىقەنى هم عىب اينه. اپتە آخرىندە بىرۇنى يوغالوب، طوى لاردە آرافى آلدەنە اوپنالا طورغان اسکرپىقە ايله اوپلە فرق تىن لىك گارموندىن باشقة نرسە قالماشدە.

بو اىكى كتابىدە عشقلىق بازىمىش دىب بورۇن زماندە هم باشرىن اوپماسە آچق دىن آچق اوقوغە رخصت بىرلىمەمش. مونە شونسى فىزق: اسکىيارگە بارامagan نرسە ياخىلرغە بارى، بوكتابلىر حقىدە اسکىيلر ياخىلىر بىر اتفاقىغە كەملىرى. بىزدە ادبى روشنىه تنقىد بوق دىبورلەك، اوشاولى اوشاوسىز جرح اپتىنى باراطامز، باش يازوچى افتىدىلردىن ملتمنىنى اوقوغە رغبت اپتىروپ؛ اوقوب ئوتکان نرسەلرنى آزمى كوبىمى فىكر بوروتىگە توصىيە قىلۇنى اميد آپتولە.

سرايىدە زهره ايله بىرگە تىرىپىنه، بولنار ئوشوب بىر بىسىنە عاشق بولدىقلارنى خېردار اولغاچ خان بورونقى وعدەسى بويىنچە قزىنى طاهرگە بىر و كە اوپلى. بىر قى خانم، يېتىم طاهرگە قزىنى بىر ونى كىملەك صاناب يقىن دە كىلمى. تورلى سوزلار ايله خانىڭ كوكىلنى دە فايئارا. زهره ايله طاهرنى بىر بىرىنىڭ آپرۇپ كورشوگە رخصت بىر ميلار. طاهر ايسە خېر ان فالاوب، ئىللە زهره ئۆزىدە مىندىن بوز چۈپردىمىكىن، دىب اوپلاپ سرای فانىئە كىلوب وعدەسىنى اونتىدىغىنە اشارە قىلوب جىلى. زهره ايشتوب ئۆزىنى طبا آلماچە يانلىقى آپاسىنىڭ، «ترەزەنى آچما! كوزەتوب ئۆزەتوب ئورۇچىلار باردر.» دىنۋىنە فارامېچە تىرىزەنى آچوب:

قايىغى بولغان يولداشىم * محبوب بولغان گل باشم، طاهر كوكىلەم فالدرما! * عشقىڭ مىن مۇڭداشىم، دىب جواب قايئىمارە. كوزەتچىلەر خانىغە خېر يېتىر كوروب خان حدەن طش آچولانا. خيانىچى بالانى او توررگە بوبورا. وزىرلىر طاهرنى قىرغانوب باشقا شەھرگە يىدارلوب حبس ايتولۇن صورىلار. زهرەنەڭ سرایى اىكىنچى شەھرگا بارا طورغان بول ئۆستىنى بولدىقىنى، ئۆتۈپ كېتكاندە طاهر اپسەنلەشىۋىنىتى ايلە:

معشوق بارىن كورماين، * يىكت كوكىلى ئەنارمە؟ آپرلورغە يارندىن، * ئولامى بوبىن صونارمە؟ آنالڭ قولغە آلبىدى! * فرقت اوطن صالحى، تەمام ايلىنى آرالاب، * بىك ضور دشمان طابىدى، دى. موڭا اوخشاشلى بايتاق جىلى ئۆيىتە.

زهرەدە بالقونغە چغوب عسکر اورەتەسىنە آطفە منگان طاهرى كوروب اشنى آڭلى؛ جىلاپ دادلاشە: آرغا مافە منارىن، * كوب يېلارغە ئوتەرسىن! عاشق بارڭ زهرەنى، * كەمگە قوبوب كېتەرسىن؟ آتلى عسکر اوڭىشدا، * آلتۇن صىرنىاي قولىشكدا، فىزلى گللىر آچىلسون، * طاهر بورگان بولىشكدا! بىغىت بولسون فولداشىڭ، * حضر البابس بولداشىڭ! صاغنغاندە طاهىرم، * بىلەل بولسون مۇڭداشىڭ! دى.

طاهر يىدى يىل زىنداشىدە ياملاوب چقفاچ معشوقەسى ايلە كوروشوب بورگاج بىنە طونوب آلااردە اوستى بابولى كېيمە ايلە صوغە صالح بىبارەلار. نېچە زماندە صو بولىلاپ بارغاج اىكىنچى خانىڭ قىزلىرى قولىنى توشوب خانىڭ اوج قىزى هر قايىسى طاهرنىڭ دېتنى ئۆزىنى جلب اپتۇگە

بر - ایکی فوارتال کیتکاچ اورام طن بولدی . ئللە نیچە تورلى طورمۇش نڭ تصویرلىرى حقىدە اوپلاپ كىلگان پلانلىرى بوغالدىلىر . اوшибۇ طنلقە اول، اوزى، (طورمىشى توگل) فقط اوزى حقىدە فىركە چومدى آنڭ ایچى پوشما، نرسەگەدر يلىسى كىلە باشلادى

ترەزەلرده اوپلەر سونوب بتىدى فقط ، علیيف نڭ بر بلگان كىشىسىنىڭ ، درستن ايتىسىك : آنڭ بر ايداشىنىڭ ، كىچكىنه بولەستىدىن قارانغيراڭ غەنە اوط ياقتنىسى كورىينە . اول، چراين صتوب ، نىندىر بىر كاغذ قاراب اوطۇرا ايدى . بىر آز ير بارغاج آنڭ قارشوسىنە « مسجد » كىلوب چىدى منارەسى كوكىلرگە تابا صوزولغان بو استراحت وقىنىداشلىك يورطن كورگاچ آنڭ كوكىل ئاطاغن يومشار و بىكىتىدى . شوندە كروب اللهە عبادت ايتەسى ، باشىن سجە گە قويوب راحتلانوب كوزىنى ياشلىرن توگاسى كىلدى شوندىن اول، بىر معنا تابار و كوكىلى قرار ايتەر كېيى بولدى . لەن آنڭ تىرەستىدە يورىگان خلق لر ايسىنە توشوب بو « پلانى » يېرىلىدى . آنده اوزىنىڭ حسياپىتى بىلە هېچ بىر متحسس بولا آلمايەچىن اوپلادى آزە ، طاماق قروپ اوپلۇرلار ، چالت كوتولۇر ، نماز وقتى يېتكانمى ، يوقمى ايكانلىكى حقىدە بىح ايتىشولۇر كېيى نرسەلردىن متاعىر بولا آمایا پاغان ، بولار آنڭ كوكىلن طنجلاندۇر و توگل ، بالعكس استراحت قلبىيەسەن يوغالىتەچىن حس ايتىدى . بىر صنۇ حقىدە بىر آز اوپلاغاچ ، كوكىلىنىڭ ايل تىرەن يېنىدىن بىر « أوف ! » بىلە : « حاضر بولاردى قورچاچ اوينى غەنە بولوب فالغانلىرى ايندى » دىدى .

قاراڭى آوالاق يرگە يېتكاچ آڭا خوف كردى اوزىن تالارلار ، اوپلۇرلار كېك بولدى لەن اوزىنىھ تالارلىق بىر نرسەدە بولماون بىلوب طنجلاندى . بىر اوپلاغاۋەن آڭا ئۆلۈم ، دە بىر نرسە توگل ايندى . هەر كم ئولىگاچ اوزىنىڭ اشلهگان ئاشلىرنىدەن بىر حصەسى ، سوزازىرى ھەم خاطەلرلىق فالا ، علیيف نڭ بوندى فالا طورغان نرسەلرلىق بىك كوب : ھەمە كشى آنى سوپلى ، مىليونلىرچە خلق آنڭ يازغان نرسەلرلىق ، فىركەلرلىق اۋىنى آنڭ يازغان كتابلىرى ئەلنىچە بۇنلۇرغە قدر كىتەچەك . بىر سامى ئولسىدە ، مەكلەرچە سامى لر فالا . شولاي ايتۇر اول ، منگوگەدە ئۆلۈمى .

شولارنى اوپلاپ آڭا شادلىق كردى . بۇنڭ ایچون ئەل كەملەرگە رەحمت اوقيسى كىلدى . آنڭ كوكىلىنە انسانلىنىڭ مختلف طورمىشلىرى توشدى ؛ بىر طاپچى صو آرقىلى بىتون دىنگىزنى باشلادى .

«ھەرسوزدە نصىخت وار ، ھەرسەدە زىنت وار .» دېبولەش آڭلاب اوفالىش نرسە سەكتاب اولسۇن غزىبنە اولسۇن فائەتسىز بولماز . بىزنىڭ اوقوچەزدە كىوب يوق ئەلى ، اوقوغانلار يىنى آڭلاوجىلارغە كېلسەك حسابىز تاغى كېلىمى . نىمز اوقوغانلىنى قولاغەز ايشتمى . شونىڭ ابچوندە آز آزغەنە بولاسەدە ملتەزىنڭ « مىن » لرىنى اشىكە فوشوغە طوشقى لازىمدى . « طاهر ايل ، زهرە » گەرچە تىپوشنچە فاصاحت ايل بىزلىماغان اولسەدە « طاعت بقدىر الطافت » فجواسنچە كۈچى بىتكان فدر طرشقان بورۇنلىق ياز و چىلەرمۇغە رەھمنىلار اوقوب ، بىر آستىدىن طابلىمش طاش بالطە ، با كە چۈچ كېلىرىنى طاشلا مېچە صافلاو تىوش اولدېيى كېيى ، بۇنلارنىڭ صافلاو ئۆستەزىدە بورىچىرى دېب بىلەم . محبوپ جمال آزچورىنى .

حڪايە

كىشكاش

(انتباش).

I

مشھور محرىلردىن سامى افندى علیيف تونلە قۇزارتىرىنىھ جايانو قايتىدى . بۇ كون اول اوزىنىڭ دوستلىرى يانزىنە ، ياشڭا يازغان « اوتكان كونلر » اىملى ائرن اوقوب چىقغان ايدى . بۇ ائرنە علیيف يراق غوبىرنا دەغى بىر « قازاق » نڭ طورمىشنى كورسانىكان . بۇ طورمىش شول قدر معنالى ، اوستا تصویر ايدىلگان ايدىكە ، علیيف نڭ دوستلىرى بعض اورنلىرىن غەنە تەنفيت ايتۇ ايلە برابر عمومىتىلە بۇ ائرنى ماقتادىلىر .

اول ، قايتقان وقتىدە بىر نىچە تورلى صنۇ خلقىنىڭ طورمىشلىرى حقىدە اوپلاپ باردى . بىر توركم آطلى ھەم جىاولى خلق بىك آشغۇب آنى اوزوب كىتىدىلىر . بولار « تىاتر » دن قايتۇچىلىرى ايدى . سامى افندى هەمسەن كوزدن اوتكاردى . اوزىنىڭ حل ايتە آلماغان مىسىزلىرىن اوشبو « جانلى قورچاقلار » آرقىلى چىشىما كېچى بولا ؛ لەن ، هېچ بىر سەنلىق طورمىش اىچۇن معنالى نرسە تابا الىمى ، ھەمىسى « قورچاچ اويونى » كېك كەنە طويلا ايدى . شولاي ابتوپ سامى افندى ، اوزلىرنىچە بىك زور اش آرتىدىن يورىگان خلق نڭ طورمىشى حقىدە بىر معنا تابا آلماغان اوپلاپ دخى فىرك ياغىندىن چوبالا باشلادى .

مینم باش واطقان سواللریمه جواب بیره آلورسز دیب اویلیمن .

مین، ۲۱ یاشلک بر خاتونمن. فز و قتمدہ آنام وفات بولوب «اوگای آنا» تربیه‌سینه قالدم. اول، نادان و تربیه‌سز بر خاتون بولديغندن، فکریمز کیلشماڈی . شول آچودن آنام مینی اوزم یاراتماغان تربیه‌سز بر ایرگه بیردی. مین اول وقت اوقی یازا بلسهمد، اوز حقوقمنی حمایه ایتار در جده بولماغانمن. آنث ایله محبتیز بولمافاج اوزاف وقت طورمنی آیرلشدق. شول و قتندن اعتبارا میٹا «فارا کونلر» باشلاندی. مین، بر فز بالام ایله او. یورطمزغه قایتمد . نهایت آنامدہ ئولدی. یورتلرمز تارالدى. مین فقیر و مشکل بر حالدە قالدم ایرگه باررغه میٹا مکن توگل. آنە سعادت کوررمى دیب اویلامیمن. ظالم ایرلردن تمام بیزدم. بونڭى اوستینه میٹا کوکرەك صرخاوى پیدا بولدى . اوزم کسب ایتوب معیشت ایتارگەددە حالمىن کیلمى. دنیادە طوروا یچون مینم حالگا توشكانلرگە بر یول بار ایسه، اولدە «سفاهت خانە» در. لکن بو میٹا دخى ممکن توگل. آزماز، اسلام تربیه‌سی آرفاسنده مین بوڭى ایلچ بىرچى دشمن بولوب اوسمىم ئىلده دشمنمن ئولمنى آندىن آرتق کوررمى . اول یولغا کرگان و قندەدە میٹا سعادت بولمايەق . مین دە جمال- ماتورلۇق - دیگان نرسەلر یوق . بولغان و قندەدە بر - ایکى يىدىن صوك ، آنده آلار بىته‌چكلر ؛ آنده دە قدرم بىته‌چك ، چىرلەب، اشىن چغوب اورامغە چغار بولوب تاشلانا چقمن. فز بالام بىرلە بر آز یوانوب طورا ايدم ، کوبىن توگل اولدە ئولدى .

مكتوبىم ناڭ باشندە ئينكانىچە ، حاضرلەكىدە، فز و قتمدە اوغوغان سزنىڭ اثرلرئىز ايسىمە توشوب شونلارنى اوقرغە طوتىندم شوندىن کوڭلەدە بولغان نرسەلرگە جواب ازلىمن . لکن تابوب يته آلمىمن . اچم پوشما . وجدانم عذابلانە . ايندى مين اوزمنىڭ نه اىچون عمر اينكانىنى (حياتىدىن مقصىد نرسە ئىكانىنى) بىليمىن . جواب بىرىيڭىزچى ! انسان بىر حالدە نرسە گە اشانوب عمر ایتارگە كىره كە ؟ حيانىنى مقصىد نرسە ؟ انسان اوزى مشقتلىر اىچىنده بولسىدە، نىندى عالى قوت اىچون شول مشقتلىرنى يوكلەب باررغە مجبور ؟ مونا، شوڭا جوالىرنى مين سزدىن بىك كوتەمن . شوڭارچى مين اوزمنى اوزم ئوتىمى طورام ئىلى .

زىلېغە بىت على.

مین آدرىسم: قزان، . . . اورام نجى نوميردە»

کورگان شىكىلى، يولدە بارغاندە كوريا - گان طورمىشلى آرىپىلى اول بتون طورمىشلىنى كورگان كېك بولدى . بۇڭا عموما بىرمعنا بىرما كچى، بىر سوز اىلە هەمسەن آڭلا تىماپى بولوب بىر سوز ازىلەدى . تابا آلمادى . لکن كىلەچكە تاباچاغن اويلاب شادلاندى علیيف يولدە بىك آريغان كېك بولدى. چاست ساعتى شول وقت اىكىنى صوقدى .

11

اول قۋارتىر ينه قايتوب كىوملىرىن صالحغان، بۇ كونڭى پۇچتەنى قاراماغانلغى ايسىمە توشوب كابىينىتە كېتىدى . اىلىكىترىچىستوانى ياندروب يياروگە اوستال اوستىنە ئىللەنى قدر غزتەلر، ژورناللار، رسالەلار، قول يازمە - آرغىناللار، مكتوبىلر، ادبیات جمەعىتىنە چاقروپ يازىلغان دەعوتنامە هە بىر كتاب نشر ياتىنىڭ «اسامى كتبى» ياناللار ايدى . اىلچ اوّل اول «قزان» شەھرىنىڭ پۇچتە مەھرى باصلغان بىر مكتوبىنى آچدى . خط، «كىڭىشىش» صوراب يازىلغان ايدى . امراضنىن فارارغە اوپلاسەدە، «مېلىيونلىرچە انسانلىر دىنگىزنى دە مەتكەنلىرى شولاي اويلاب غەنە فالادر ايندى» دىدى دە خەطنى اوقى باشلادى مكتوب - نازك، كۆچسز بارماقلەر بىرلە يازىلغان خاتونلار ياز و وينە اوخشىدەر ايدى .

«حرمتلو محىرى سامى أفندى! مين سزگە اوزاق وقت مكتوب يازارغە باطرىچلىق قىلا آلمائى يورسامدە حاضرلەكە يازامن ايندى میٹا بىك فىون، مين نرسە أشىلگەدە بىلەمەن . اوپلىمن، اوپلىمن دە، بۇ قىونلۇقلەن چغارغە هېچ بىر بىرلە تابىمىن . فقط، اميدم سزدە گەنە فالدى . عفو بىورىيڭىز، مكتوبىنى آخرىنە قدر اوقوب چىڭىر !

ايکى يىل مقدم مين سزنىڭ «انتظار» دىگان ائرگۈزىنى اوقوب چقدەم . ايسكىزدەمى، آنده بىر فز توسلە اوزىنىڭ طورمىشلى اويلاب او طورە . كىلەچكە ئىللە نيلر كوتە . بۇ میٹا بىك تاعئىر ايتدى شوندىن صوك ، مين سزنىڭ يازىغان نرسەلرگۈزىنى هېچ بىرسن فالدر ماينىچە اوقيمىن . هە قايلىسى مينم کوڭلەدە بولغان نرسەلرگە جواب بىرگە يافنلاشه . لکن . تىاماً جواب بىرلەپ بىرمى . هماندە ميندە اچ پوشو ، وجدان عذابى قالا ، حياتنىڭ نتىجىھىسى نرسەلگىنە، نى اىچون دنیادە طورغانلىغىمە طاغن توشۇنى باشلىمەن . سز، كشىنىڭ قلبىنە گى حىسلرگە شول قدر تىرهن آشنا بولۇو ۋىزغە فاراغان،

یافونراق کیلم دیگاندی اول، یوغاریدن اچقنوپ کیتدى. بیرگە توشکاج اول، ایکى سامى بولدى. بر سامى، بفلوب توشکان ایکنچى سامىنى از لەب يورى، لەن تابا آلمى. آخردن تابدى لەن بىرە گاودەسى فالماغان، فقط يووش اورنغە قالغاندە، بىر ياغندە كوزلەگى ياتا. او زىنەن اوزى: « فقط كوزلەك بىرە يووش اورن، فقط! » دېب چقرغاندە اويانوب کیتدى اول، تىرلەب بتكان ايدى. كون مانور، قوياشلى آنڭ يازو لوستالىنە تەرزە پىرە لرى چىتىن دۇياش توشکان.

اول اوستالىگە او طروب تگى خانىگە خط يازدى. « سیوكلو زلیخە طوتاش! سز مىڭا بىك آغر ھەم كشىنى عىذابلى طورغان سؤال بىردىڭر. مىن او زىنڭ بختىزىلگەمدىن سزىڭ بى سۇئالىڭىزگە جواب بىرە آلمى من مىنەم حىاتىنىڭ مىنۇتلىرىنە الوغ شادقلارىدە بولما؛ لەن سزىڭ نى أىتۈرگەدە بىلەمەن اىگر ئۇلەرگە آشقا يانچە، بىر آزغەنە صىر اىتىسەگىز، سزىڭ « حىات » اوزى آزغەنە بولسەدە جواب بىرر ايدى. احتمال بى سۇئالىڭىزگە باشقە جواب بىر و چىلدە تابلۇر. عفو بىرە ئىكەنچىزدا « س. علیيف »

بو خطنى ياز غاچ، سامى افنى، بىر آز طنچلاندى شولايى دە بولمە بويىنچە، بى سۇئالىگە « چىن جواب » از لەب بايتاق يورودى نهايت، اوستال يانىنە كىيلى دە يازغان خطنى يرتوپ كارزىنگە تاشلادى. اوزى اشىنە چھۇب كیتدى.

قزان غزته لەرىنىڭ « بلدى خېرلىرى » آراسىن « زلیخە، على فرينىڭ انتخارى » دىگان خېر كورنەمىسى دىه آى بويىنە كوزەتىپ كىيلى. لەن كورنەمىدى. احتمال كە كورنەمىسىدە حىات آور؛ آنڭ سرى بلنمى. اما ئولم آزىزىدە آور؛ آنڭ سرى دەغىدە مجھولىرى كىدر.

نۇفايسىكى

موقت بىرلىرى: فاتح كريمى.
ناشوارى: محمددا كىر و محمدشا كىر رامىيەفلو.

علیيف بو خطنى او قوب چقعاچ، اىڭ اول آنڭ باشىنە بىر تورلى غرورلىق كىرىدى : حىات طوفرو سىنە دېب ماقتانو حس ايندى لەن، بى اشىڭ ياراماغانلىقىن، كشى شول حالگە توشوب عمرىنەن « رىشىنە » صوراغاندە آنڭ دماغانىنە نىندى فىكىرلىر كىلگانلىكىن او يلاپ او زىنە اوزى آچولاندى. « آڭا تىلى قىلوب بىر تورلى جواب يازارغە كىرىدەك » دېب اوستىنگەن كە او يلاپ قويدى

« سیوكلو طوتاش ! »

دېب خط باشىنە يازغان ايدى، لەن بونڭ بىك « سینتىمېتالنى » اىكانىن او يلاپ يرتوپ تاشلادى. « محترىمە او قوجى خانم ! » دېدى. « مىن سزىڭ مكتوبىڭىزنى او قودم » دىيارگە ايتكان ايدى؛ بونڭ فائىدە سز بىر جەلە اىكانىن او يلاپ ایکنچى تورلى، سادەنە ياز ماچى بولدى.

« حىاتىن مقصىد »

نرسە كىيڭىش بىرگەدە آبدرادى. « بى خانم، نى اىچون تركلەك اىتسىن؟ آنى نىچەق قناعتلەنلىرى كە؟ » بى مسئىلەنى او اطرافلىچە او يلى باشلادى.

- مىن نىك بۇڭا جواب يازوب طورىغا؟ مونا كىيرەك بولسە! كشىلەر، نى اىچون دىنادە طورسونلار، دېب جواب يازارغە، كىيڭىش بىرگە مىن بىرە وعدە بىرگانم يوق بىت ئىلى.

يازا باشلاغان مكتوبىن يرتوپ تاشلادى دە، يوق لارغە ياتدى. لەن آنڭ كوزىنە بىرە يوقى كرمى، تورلى نرسەلەر كوز آلدىنە كىلە. « حىاتىن مقصىد نرسە؟ » - بونڭ اىچون قايدىن جواب تابارغە؟

اوزاق وفت او يلاپ ياتقاچ علیيف يوقلاپ كىرىدى. توشنەدە اول، ئىللە نىندى یوغارى اورنلىرىدە او زىن كوردى. تو باندە ئىللە نى قدر خاقى، ئىللە نىلر سوپلاشەلار، علیيف بىرسىن دە ايشتىمى. آلارنىڭ سوزن ايشتۇر اىچون

« شورا » اورنبورغىدە اون بىش كونىدە بىر چقمان ادبى، فنى و سىياسى مجموعە در.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: НА 2-Й СТРАНИЦѢ ОБЛОЖКИ
30 КОП., НА 3 И 4 СТР.—20 К. ЗА СТРОКУ ПЕТИТА.

Адресъ: г Оренбургъ, Редакция журн. „ШУРО“.



آبونە بىلى: سەنلەك ۵، آلتى آياق ۲ روبلە ۶۰ كاپاك.
« وفت » بولن بىرگە آلوچىلرغە:
سەنەلەك ۹، آلتى آياق ۴ روبلە ۶۰ كاپاك در.

اورنبورغىدە « وقت » مطبعىسى.

٧ پوطلی صاوتنی ١٠ پوطلی غه بوشاطام ده ٣ پوطلیین قالغان
ایکی پوطلی نیفتنه ٧ پوطلیغه بوشاطوب ، طاعی ٣ پوطلی
بلهن بر طوطروب صالحه شولای ایتوب بیش پوطلی نیفتنه
بوشاتقان بولام .

کلیم الله بن فضل الله قورامشین .

٠٠ اون پوطلی میچکه دل توب چیتی کورنه باشلاعانچه ،
یدی پوطلی میچکه گه صالحه ، اون پوطلی یاریمی (٥ پود)
بولادر .

٢٢ نچی گه جوابلر

٠٠ بر سینک ٥ ، ایکنچیسینک ٧ قوی بولغان .
ابوهربه بن یوسف . آخوند عبدالهادی ،
اسحاق نعمتالله ، احمدلوی ، کبری عدیه
بنت نصرالدین ، یو ، نعمتی .

٠٠ بر سینک ٥ ، ایکنچی سینک ٣ قوی بولغان .
عمر اورازایف .

٢٣ نچی گه جوابلر

٠٠ اُت قویانی طوقانچه قویان ٢٥ آدم با صارعه اولگورگان .
اسماعیل بیریشف .

٠٠ اُت قووب بتکانچی قویان ٩٠٠ آدم با صارعه ایکی .
بو ، نعمتی .

٠٠ قویان ٧٥ آدم با صارعه اولگوره .
عمر اورازایف .

تابش-مقلو :

XXIV

بر سیگز پوطلی قاپچقده آرش طولغان . بنه بر اوج
پوطلی و بر ٥ پوطلی قاپچق بوش . اولچامی و باشقه گیرو
کبی نرسه لرنی استعمال ایتمی قاپچقلر برله گنه ٣ قاپچقدنک
٢ سینه ٤ نار پوطن دن آرشنی بولب آلکز .
ق . یولداشف .

XXV

دورت دانه گر تیمری ایله بر فدافتند ٤٠ غه قدر
نیندی گنه قداقلی حاجت بولسنه ده اولچاب بولا . حاجت
بولغان نرسه طرفنده گر قویارغه رخصت در ، لکن
اوشهو دورت گرلردن گنه .
بو گر تیمورلری نیجه شر قداقلی بولورغه نیوشی ؟
آخوند عبدالهادی .

غه ده شوندی یعنی جیدی پوطلیدن اوج پوطلی غه طولغانچی
صالوب کیری ١٠ پوطلیغه بوشاطورغه کیراک ، ایمدی جبدلیه
فالدی دورت پود ، شوندن بنه اوچلی گه طولغانچی آغزو布
بنه ١٠ یقه بوشاطورغه کیراک ، ایمدی فالغان جیدلی میچکه ده گی
بر پودن طاغنده اوچلی میچکه گه صالحه طور ورغه ١٠ پوطلیدن
جیدی پوطلیغه ینه طولغانچی آغزو بورغه کیراک . جیدلی طولغانچی ،
اوچلیده بنزناش اوچلی گی بر پود اوستینه جیدی پوطلیدن
طولغانچی آغزو بورغه یون پوطلیغه بوشاتورغه کیراک . شو
وقته اون لیده ده همه جیدلیده ده بیش پوتدان نیفت بولور .
عمر اورازایف

٠٠ اون پود نیفتندن اوج پوطلی میچکه برلن بدی پوطلیغه
ایکی مرتبه آلوب صالحه ؛ صوکره طاغن بر اوج پودنی
آلابزده بدی پوطلی میچکه نی طولتره بز . اوج پوطلیده ایکی
پود . بدی پوطلیده طولی . اون پوطلیده بر پود فالا . صوکره
بدی پوطلیده بیش پود بولوب فالادر . احمدلوی .

٠٠ مونه شولای بوله رگه : اوج پوطلی ایله اوچلی ایکی نی
طوطرب بدی پوطلی غه بوشاتورغه ، صوکره طاغن بر نی
طوطرب آلورغه ده بدی پوطلیغه صیغان قدرلی صالحه
بو وقت کچکنه میچکه ده فالادر ایکی پود . ایکنچی لهی
اور تانچی نی ضورغه کچکنه نی اور تانچی غه بوشاتورغه بو
وقت اور تانچی ده یعنی بدی پوطلی ده ایکی پود بولا صوکره
کچکنه برله بر نی طوطرب آلورغه ده اور تانچی غه صالحه
ایکی ده اوج بش بولا . مونه بولای بولغاج ایکی میچکه ده
بیشار پود نیب نیگز بولا .

کبری عدیه بنت نصرالدین

٠٠ ایک اول ٣ پوطلی بوجقه ایلهن اوج مرتبه آلوب
جیدی پوطلی بوجقه نی تولترلاغ ٣ پوطلی بوجقه ده ٢ پودنی
فالادر تولترلاغان جیدی پوطلی بوجقه نی بنه ده قایتاروب
اون پوطلی بوجقه غه صالحه اوج پوطلی بوجقه ده فالغان
ایکی پود نیفتنه نی بوشاتلاغان جیدی پوطلی بوجقه غه صا
لندر . بنه ده اوج پوطلی بوجقه ایلهن بر مرتبه آلوب
جیدی پوطلی بوجقه غه صالحه جیدی پوطلی بوجقه ده بیش
پود نیفت بولادر .

اسماعیل بیریشف

٠٠ اوچلی اوج پوطلی بله نیکی مرتبه آلوب ٧ پوطلی
صالوتنه صالح . آن دن صوک طاغن بر مرتبه ٣ پوطلی صالح
بله ن طوطرب آلام ده ٧ پوطلی غه صالح . صالح طولا .
٣ پوطلی صالحه ٢ پوطلی نیفت آرطوب فالا . آن دن صوک

«وقت» اداره خانه سیناڭ اوز مطبعه سندە نفیس رو شدە اعلا كاغذگە باصلوب چققان توباندەگى ائرلەر ادارە دە هم مشھور كتابچىلىرىدە صاتىمقدە در. ادارە دە يوزىل ب آلوچىلىرىغە مخصوص اسىكىدە قىلىنور.

«او يغە كىلگان فکىرىم»

غۇزىتە و ئۇرۇنلاردا اوتكۈن قىلىي ايلە مشھور عمر القراشى افندىنىڭ ۴۹ صەھىھىلى بى اثىرى «وقت» ادارەسى طرفىدىن باصلوب چقلى. حقى ۱۲ ئە پوچە ايلە ۱۶ ئە.

«تل يارىشى» يېتىش دە زىيادە اهل قەلم يازىلغان بو اثرىدە اوئۇلدۇغان ياكە يوغالغان چىن تۈرك سۈزلىرىنىڭ كۆپسى جىولىغا نىزى. اوشبو ۱۹۵۰ مەسىھە لەك اثر، گۈزىل رو شدە باصلىدى. حقى ۷۵ تىن، پوچە ايلە ۸۵ تىن.

«بالالار اچون واق حكايىلەر»

باشقا تللەرنىن كۈچرلوب ترتىب ايتىلگان بى اثردر. مەتبىي درىمند. حقى ۱۲ تىن، پوچە ايلە ۱۶ تىن.

«باصلماغان شعرلىر» اوپۇز قىدر ذاتىنڭ جىولوب باصلەمش شەرع مجموعىسىدە. حقى ۲۰ ئە. پوچە ايلە ۲۰ ئە.

«دورت كون» رۆسلەرنىڭ مشھور ادىبىلەرنىن رۆسيي طرفىدىن ترجمە قىلىنىشىدە. بى رسالەدە مەبارىدە يارالانىش بىر صالادانىڭ اوزى ئۇيىرىدىكى تۈرك صالاداتى يانىدە دورت كون عندا بالانوب ياطېرىغى شول ائنادىگى احوال روھىمىسى - حسیاتى تصویر قىلىنىشىدە. بەناسى ۸ پوچە ايلە ۱۰ تىن در.

«قوزغۇنلىر او ياسىندە» شاختە دە غى طورمىشىنە داۋىز شەريف افندى كمال فلمى ايلە يازىلماش عېزىزى بىر حكايىدە در. بەناسى ۱۲ تىن، پوچە ايلە ۱۴ تىن.

«احمد باي» مشھور احمد باي حسينوف ترجمە حالى حقىدە يازىلماش بىراڭىدر. حقى ۲۵ تىن، پوچە ايلە ۲۹ تىن.

«حیات و سعادت» مەحرى علاء الدین سعادت نە نر، و آنلى انسانلىنىڭ نە رو شدە آڭلاڭلارينى آچق اىتىوب يازىلغان بىر مقالە «شورا» دە باصلەناند مۇڭ آپىروم رسالە شىكلەن باصلىدى. حقى ۱۰ تىن، پوچە ايلە ۱۲ تىن.

«دىشكىز دە» (شورادە باصلغاندە. صوڭ رسالە جان ابراهيموف. دىشكىز پاراخۇدۇزىدە بارغاندە بىر فارنۇقە اوچىرما ئانىڭ سۈزلىرىنە قاراغاندە خلقىزنىڭ بىك كوب خىالى اكىتلىگە چىن كۈز ايلە قاراغان لۇنىدىن فىكىر جەتنىچە نە قىدر توبان اىكانلىكلارىنى آچق بىيان ايتىۋ ايلە بىرگە، دېشكىز كورۇشلىرى گۈزىل ترسىم ايتىلماش قىزقىز بىر حكايىدەر. حقى ۸ تىن. وچە ايلە ۱۰ تىن.

«محمد عليه السلام» معتبر اصللىرىن آنۇب يازىلماش باولۇينە درس ايتىوب او قوتورۇغە هم مطالعە اىچۇن موافقىدە. حقى ۲۰ تىن، پوچە ايلە ۲۴ تىن.

«تارىخ اسلام» ابتدائى ورشدى مكتىبلەردى مكتىب سلطانى ماڭۇنلارنىڭ عثمان افندى جىلىلىر طرفىدىن آچىق تۈركى تىلندە يازىلماش بواشى، اىكىنچى مەتبىي باصلوب چىقىلىدى. حقى ۱۸ تىن، پوچە ايلە ۲۲ تىن.

«كتب سته و مؤلفلىرى»

حدىث و سنت عالملىرى قاشىدە «كتب سته» دىھ مشھور اولان حدىث كتابلىرى و آنۇڭ مؤلفلىرى حقىدە يازىلماش بىر رسالەدە. ۱۳۶ بىتىن عبارت اولان بى رسالەنىڭ حقى ۴۵ تىن.

«رحمت الھىيہ» بواشى، موسى افندى طرفىدىن قۇرغۇنلەش «رحمت الھىيہ» مسئىلەسى حقىدە ابن القيم حضرتلىرىنىڭ «حادى الارواح» نام اثرىنىڭ اولان بىر فصلينىڭ ترجمە سىنەن عبارتىدە. اىكىنچى مەتبىي باصلىدى. حقى ۱۰ تىن، پوچە ايلە ۱۲ تىن.

«جغرافىيى عمرانى» مكتىبلەردى طورىغان درس كتابلىرىنىڭ آنۇب ترتىب ايدىلەش بواشىنىڭ تلى آچىق، مادەسى يىنگىل، مكتىباردە درس قىلوب او قوتورۇغە مناسبىدە، مەتبىلىرى فاتح كىرىمۇف ايلە زورالدین آغەيىدر. حقى ۳۰ تىن، پوچە ايلە ۳۶ تىن.

«ترويسىكى علماسى و اصول

جدىدە اصول جىدیدە ايلە بالالار او قوتۇقى شىرعا و عقلا درست ايدىيىكى حقىدە، شىيخ زين الله النقشبىنى حضرتلىرى هم برابر اولىيەتىنىڭ تۈركى علماسىنىڭ اعلام نامە و عمومى نصيحتلەرنىڭ عبارت براشىدە. اىكىنچى مەتبىي باصلىدى. حقى ۵ تىن.

«ابن تيمىيە» اشىر: رضاى الدین بن فخر الدین، اسلام علماسىنىڭ اىڭى مشھورلىرىنىڭ بولغان اوشبو ذاتىنىڭ مىسلىگى، افسكارى و بىزىچە مەم مسئىلەر حقىنەمغىز ئظرى طۇغۇرۇسندە مەكمەل مەلumat بىرە طورىغان اوشبو رسالە آچىق تۈركى تىلندە روسىيەدە بىزىچى مەتبىدەلەرقى «وقت» مطبعەسىنە گۈزىل رو شدە باصلوب چىقىسى. مشھور اپرلۇنۇڭ شىنجى جىزئى اولوب ۱۴۸ صەھىھە در. بى رسالەدە، حاضرگە قىدر بىك كوب كشىلەرگە مەھۇل طورىغان بىر يۈك عالمنىڭ ترجمە حالى ووفاى حقىنە خېلى مەلumat بىرلەشمىدە. حقى ۵۰ تىن، پوچە ايلە ۵۸ تىن،