

مندرجہ سی:

عرب لغتی و آنک
عالمری.

مدینہ منورہ دھ حرم
شویف

بخدمتِ لکھ می یا القاولق می؟
ع. کبیر.

تورکستان چینی تورکلری
ن. ع. طوغرلو.

علم تارالماونٹ سبیلری
حقنده. محمد حنفی مظفر.

فلسفہ عقلیہ دن علم روح
زینت اللہ حمیدی.

آقماں شعرلری.
حسن علی.

یوغوشلی اوروپردن صا -
قلانونٹ یوللوی.

عزیز ماؤکف.
نیازی افندی حضرت امیرینہ
ذاکر الخانق.

توہیہ و تعلیم:
«مشق او بہ تو جیلر ایچون
یوں باشچی» - حسن علی.
«مدرسہ ده اوں بش یکاری الملل
طوروب نیلر او ڈودق؟» - محمد
کمال مظفر. «مدرسہ محمدیہ
پروگرامی» بیان مقصودی.

مراسله و مخابوہ: مینزلہ،
فانای، قران، فارغاں
و ناشکنندن.

اشعار: یاز...، دنیاغہ آتلرناٹ
الک چخووی، زاری و «مینم
جرم».

متنوعہ: می ده اولان «حکمتلر،
روسچہ قرآن ترجمہ لری
و باشقاں.

ادیبات: «فبراکنہ» - احمدجان
بیکنیمروف.

حکایہ لر: «یر جر روی» - مترجم
باراللہ نجم الدینی.
«تعطیل کون» - نعیم زادہ.

ڪ ڪ ڪ ڪ ڪ ڪ ڪ

شہزادہ

عدد ۱۴ * سنه ۱۹۱۲

N ۱۴



محرری: رضا الدین بن فخر الدین
ناشری: «م. شاکر م. ذاکر رامیبلو».

اوارہ کائنات:

عبدالخبير المسلمي ومرجاني حقنه

(۱۲ نچی عدد «شورا » طشنده پیتر پاول خلق‌لرینه یازلمش مکتوب مناسبتی ایله) .

داملا عبدالخبیرنڭ حىفيى (توروونى) اعمى توفيقى
افندىدىن «شورا» طشىنى يازلىدىغىينه كورەر جانى مكتوبىلىرى يىنى
صوراب وايزلەپ قارادىم ايسىھەد نام و نشانلىرى يىلەمادى.
الله اعلم بۇ مكتوبىلىرى شەمىي ضائع اولەمشىلدەر. بىرنڭ
«پىترپاول» اهالىسى عموماً دىبۈرالاڭ ايسىكىدىن جهالت خامىسى
و علم دشمنى اولوب كېلەمشىلدەر. عبدالخبیرى لائق درجىدە
بىلەك قايدە بلکە آنى قدر سز قىلوب حتى آنڭ حقىنى «فارتا
اويناب آلمىش آفچەلرنى حلال كورە و فاحشەلر ايلە كىسب
ايتو درست دىيەنزا و بىرەدر» دىمك كېنىچە تورلى افتىرالى
ايجاد اينكانلار. شول وقتىدە پىترپاول بايلەرنىن يالىڭىز حمزە
بن مصطفى سوتوشقى اسملى آدم داملانى هر وقت احترام
قىلۇر و اوينە چاقىرۇب انگامەلر قىلوب، تورلى بايدىن
سوزلىرى سوپلاتىوب وكتابلىرى اوفوتوب اوطورر اولەمشىدەر.
داملا دلالنى ايلە مذكور حمزە باى، حج سفرندىن تفسىر
كشاپ، بخارى شرحى فەسطلانى كېنى فائەتلى اثرلىر آلوب
فايتىمش ايسىھەد مذكور اثىرلەتكىزىدەن جەلەرى يىنى عبدالخبىرىدىن
باشقەلر بىلەكىن و مطالعە ايدوب دە شەللەنەگانلار داملا
عبدالخبیرنڭ اوز قىلىنى ايلە يازلىمش نسخەلر بۇ كوندە ھم
كىوب، فقير كىنجاخانەسىنە دەيىكزىمى اوتوزدانە رسال وكتابلىرى
وار. داملا عبدالخبیرنڭ صفات حقىنىدە اولان بىر مقالەسىنە
(شەمىي بۇ مقالا - الحكمة البالغة الجينة - اخرىندە مطبوعىدر)
منافىشە ايدوب ۱۲۷۳ ھجرى يىدە فازانلى غىيات مخدۇم طرفىدىن
يازلىمش بىر مكتوب اوشىبو جەل دەدر.

داملا عبدالخبیر کتابلری آراسنده مرجانی فلمی ايله
يازامش شيلر كوب، ناظوره تقريرلاري ده وار.
عبدالخبیر وفاتيشه اونبيش يکرمى ييللر اوتدى ايسەدە
آنڭ حدقە: «عالىم وفضل آدم ايدى» دىھ سوپلادۇچى بىزنىڭ
بىتىر پاول شهرىنەدە كورلمادى وايشىلدەمادى. ۱۹۰۲ مېلادىدە
بر آدم: «بن داملا عبدالخبىردىن اوقدوم» دىھ سوپلادىكىنەدە:
«اوفوغان بولسەڭ استادىڭە بر خىرىلى اش قىلغان بولورسەڭ»
دىھ قېرىيەنە ناش يازدروب قويارغە دلالت فيلەم، مذكور آدم
شۇنى قبول ايدۇوب ناش يازدروب قويىدى. قېرىي انساسى ايلە
يازامش ياز ونىڭ صورتى بودۇر: «هذا مشهد غرة الفضل والادب
وزهرة الكمال وغاية الارب سيد الكتاب الاكارم بجهة اولى الالباب
حلية الفضائل فائق الاواخر و الاوائل حامل العلم الكثیر
صاحب الفضل الشهير الشيخ العارف العلامة عبدالخبیر بن
عبدالوهاب المسلمين الفز يلحارى الملقب بزكى الدين المعتصم

بحبـل الله المـتين المـتأسس الـبنيان عـلى تـقوى مـن الله ورـضوان
جـعل الله سـيـحانه وتعـالـى فـيـره رـوـضـة مـن رـيـاض الجـنـة وـاحـلـ محلـ
الـقـدـس وـأـدـلـى الله سـحـابـاـنـتـوفـاهـالـلهـعـامـسـتـوـتسـعـينـ
وـمـائـينـوـالفـمـنـعـمـرـجاـوزـالـخـمـسـينـ

من زار قبرى فليكن موقفنا ان الذى ألقاه يلقاه
فيرحم الله امرأ زارنى و قال لي يرحمك الله
شاگرد وقتنه داملا عبد العبیر طرفندن يازمش
وآغا سى عبد الفتاح قلمى ايله يازمش اثىرلدن بزده بايتاق
كتاب و رسالىلر وار لىكن سز صورمىش مرجانى مكتوبلىرى
يوق . الله بها عليم آنلر تابلورمى اىكان ؟ مع ما فيه بزلر
هنوز صورا شوب و ايزلەب يوريمز . بزده بىر «عمدة الند -
قيقات» وار ، مؤلف شاه احمد بن رفيق السماكى نڭ اوز
قلمى دگلىمى اىكان ؟ تمام او لمىش نار يىخى ١٢٣٦ هجرىدر .
باش طرفنده انكاس المرکبات حقنده بىر تحرير او لوب
آخرنده «شاه احمد السماكى» دىه يازمش و آيرمراق بىر
اورنده ده : «فلعل هذا من خواصنا لأنى لم أجد فى كتب
اصحابنا لهذا دليلا» دىه ياز و بقويمشىن .
«الماء الزلال فى حاشية الجلال» نڭ باش ياغىئىه مرجانى
حضرتلىرى اوز قامي ايله .

يا صديقاً افادنيه زمان
يبين شخصي وبين شخصك بعد
و اننا اوجب التباعد بيننا
ديه يارمشدر.

حسن بن ملا احمد الفزیلچاری پوناماروف .
۲۷ نجی ایيون ۱۹۱۲ سنه .

پیتر پاول شهر ندن مرجانی مکتوباری تابول مقدن دن همیشه مایوس دگمهز. بار یسی اول ماسه ده انشاء الله بعضی سی میدان غه چیقار. پیتر پاول حضرنبلوی او زلریناٹ کتبخانه لرنن اولان کتابلرنناٹ توزانلرینی بور مرتبه سورتوب چیقسه لر شهب اش بولور بلکه شول وقتنه مرجانی مکتوبلوی حتی قورصاوی رسم خطلوی ده تابلور ایدی. شاه احمد السما کی ناٹ بزده بر ایکی مکتوبی وار ایدی تنتو وقتنه قول مزدن آلنديار. بر کیمسه ده بر راپورتی و راغی معلوم، شونی صوراب آلوب سزگه بیاررم، چاغشدر ووب فارادیغکز صوکنده «عهدة التدفیقات» ناٹ اوز قلمی او لوب اول مادی یفنی بیلورسز. بو دفعه مرجانی مکتوباری حقنده سوینچلی بر خبر یاز مادکز ایسه ده یاز دقلرثز بزم ابچون همیشه فائده- لیر. بز بو مکتوبی «آثار» ده عبدالخیر ترجمه سینه نقل قیله چقمن. بوندی خبرلر تابلسه یاز وکن مطلوب. «هل من مزید؟ ». رضا الدین بن فخر الدین.

۱۲ نچی اییول ۱۹۱۲ سنہ اور نبورغ

شرا



۱۵ ایول - ۱۹۱۲ سنه

شعبان ۱۴ - سنه ۱۳۳۰

مقاله‌لر :

فقیر لگینه بر چاره نابیم ق امیدی ایله «بصره» شهرنندن
چیقوب کیتندیکنده کندیسینی یدبیوز قدر آدم (۱) او زانوب
واردیلر، بونلار آراسنده برگنہ عامی ده یوق بلکه محدث
ولغوی، عروضی و اخباری عالملردن عبارت ایدی. کوب
مسافه‌لر واردقلرنندن صوک وداع ایچون توقتا دیلر. او شبو
وقت نضر بن شمبل بونلرغه خطاب ایدوب : «ای حرمتو
دوستلرم وعزیز یولداشلرم ! سزدن آیرلوب کیتمک شول
قدر آغیردرکه تعریف فیلورغه اقتدارم یوق . اگرده هر
کون ایچون بر صنق ایکمک ایله اوج بیش فاشق شولپام
بولوب طورسه ایدی الله تعالی اسمی ایله آند ایته‌م که
آراکردن آیرلوب کیتماز ایدم» دیدی . بو آدلر اوز-
لری ده نضر قبیلنندن فقیر الحال اولسلر کرکدرکه او شبو
وفت : «اویله ایسه او شبو قدر نفه بنم اوستمه‌در، کیرو
فایتوکر !» دیبیچی برگنہ آدمه او لمادی .

اوزیناٹ تکلفسز و ایسکی کیوملری ایله المأمون
حضورینه کرمشیدی . خلیفه بوناٹ بو اشینی مناسب کورما-
دیکنی آڭلاهش و مع ذلك سوپلاشوب او طورمش .
سو زلری خاتون فزلو خصوصیه کرديکنده المأمون :
« حدثنا هشیم (۲) عن مجالد عن الشعیب عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم اذا تزوج الرجل
المرأة لديها وجمالها كان فيها سداد (۳) من عوز » دیمش.

(۱) «وقایت الاعیان»، اوجیاٹ آدم، دیمشدر.

(۲) هشیم بن بشیر.

(۳) سیننگ فتحه مسی ایله .

عرب لغتی و انجک عالملری

نصر بن شمبل . (ابوالحسن بن خرشة التمیمی
المازنی) . مأمون خلیفه زماننده ایکیوز او چونچی (۲۰۳)
سنہ ناٹ آخرنده وفات اولوب دورتنچی (۲۰۴) سنہ ناٹ باشندہ
دفن اولندی . فبری «مر» دهد.

مشهور ادبیلر زک بری اولدیغی کبی فقه و حدیث
علملنند ده مرتبه‌سی بلند بر عالم ایدی . عالملری ایله
ایچون یاسامش ایله گی بیک نچکه اولان ذہبی ده بوناٹ
حقدنده یاخشی شهادت ویرمش ، فضیل بن عیاض ، عبدالله
بن المبارک ، وکیع بن الجراح کبی الوغ محدثلر طبقه سنتن
سانامشد (۱) . «خراسان ولايتنده باشـلاب سنت نشر
ایدوچی او شبو کیمسه اولدی» دیبیولر .

«مر» شهرنده دنیاغه کل دیکی حالد «بصره» ده نشو
اولدی . خلیل بن احمد و باشقه ادبیلر حضور فدہ تحصیل
فیلیدی ، تابعینلر زک حرمتو محدثلرندن حدیث شریف استعمال
ایتدی . قر عربیاری آراسنده فرق بیل قدر یوروب
عرب لغتی و شعرلر جمع فیلیدی مروپدر . معیشتی تاریخینه
مجبور او لهرق خراسان مملکتنه هجرت ایندی . مر،
نیسابور کبی مشهور شهرلرده سیاحت فیلوب «مر» ده بر
قدر مدت فاضیلق منصبند ده طورمشدر . هر یerde درس
ایله شغللور ایدی . یعیی بن معین ، ابو عیید الفاسم
بن سلام وباقه الوغ ذاتلر بوئا شاگرد او لمشلودر .

(۱) تذکرة الحفاظ . ج ۱ من ۲۷۸ .

خصوصیه هشیم گه ایاروب شویله او قومش او سه کراک ، هشیم ایسه لعن دن صافلانا آلماز ایدی » دیکنده فضل او شبو جوابنی خوش کوروب او ز ملکنده اوتوز بیک درهم ویرمش . نضر ، بر کلمه‌نی تصحیح ایندیکی سببندن سکسان بیک درهم (عاضرگی رو سیه حسابنچه ۳۰ بیک صوم) نی قولینه آلوب چیقوب کیتمشدر .

نضر بن شمیل اوز عمرنזה کوب کتاب تأثیف ایتمش
ایسنهده «غريب الجديث» اسمی اثرندن باش-قه لری
ضائع او له مشردر.

نصر، نصر وزندله نوننڭ فتحى و ضادنڭ بىكىنى
ايلە اولوب شەمیل دە شىين زڭ ضەمى و مىھەنڭ فتحى اېلە در.

* * *

فطرب . (ابو علی محمد بن المستنیر بن احمد) .
المأمون زماننده ایکیوز آلتنجی (۲۰۶) سنه ده « بغداد » ده
وفات ایتدی . ادیبلرنگ مشهور ارندن اولوب نحو ، لغت
و تفسیر علم ارنده ید طولی صاحبی ایدی ، فقط یالان سوپل مک
ایله منهم ایدی . اصلی « بصره » دن اولوب سیمبویه و باشقة
لردن تحصیل ایتدی . درس او فور ایچون هر کیمن
مقدم حتی سحر و قتنده کیلوب ایسنک آچلديغى كوتوب
طور دیغى ایچون استاذی اولان سیمبویه بر وقت او شبو
حالینه تحسین ایدوبىي ياكه عجب فيلوبىي : « ما انت
الا فطرب لیل » (*) دیمهش ، بوندن صوڭ اوشبو مناسب
ایله « فطرب » دیه مشهور اولمشدر .

فطر ب معترله مذهبنه حبمت اينديکي و اعتزالني نظامدن آالديغي مرويدر. مسجدده نفسير او قوتورغه نيت اينديكىنده عوام هجومندن قورقوب حکومتىن ياردم صورا رغه مجبور اولدى، دېيورلىر.

تألیف‌لری بونلدر: ۱) کتاب الاضداد، بو کمابدۀ اولان سوزلر الفبا ترتیبی ایله یازلمشدر. ایسکی یازمه بر نسخه‌سی «بولین» کتبخانه‌سنده صافلانور. ۲) مخالفه‌فیه الانسان البهیمة. بونلر بر نسخه‌سی «ڈیانا» کتبخانه‌سنده وار. ۳) کتاب الازمنة. بر یازمه نسخه‌سی «لondon» ده موزه خانه کتبخانه‌سنده وارد. ۴) مثلث. نظم ایله یازلمش قصه بو اندوده اوچ تورلى حرکت ایله او قورغه ممکن اولوبده هر حرکتده باشقه معناسی اولان عربی سوزلر جمع ایدلمشدر. اوшибو، وشدۀ «مثلث» تم تیپ ایدو چیلمنلر

(*) قطرب، فاف ايله راڻاڻ ضمی و طابڪ سڪونی ايله او ڀقوس زلن
يله مهروف در جانوار اسمیدو.

بوڭا فارشو نصر بن شمیل: «أى أمير المؤمنین هشيم درست ســـويلامش» دىه اوز روابتنى: «حدثنا عوف بن ابى جميـــلة عن الحسن عن علـــى بن ابى طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلـــى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لديـــنها وجمالها كان فيها سداد (١) من عوز» دىه حكایت آيتىمش.

فرین یاتوب طور مقدمه اولان خلیفه، نضر بن شمیل روایننی ایشتدیکنده سیکروب طور ووب تزلانوب او طور-مش ده ای نضر! نیچون «سداد» نی سیناڭ کسمری ایله او فودڭ؟ دیمېش و آرالىنده او شبو رو شده سوز او لمش:
— بوندە فنچە ایله او قومق لجىتلە.

— بنی لحن گہ می نسبت ایدھ سن؟

- یوق ، سزگه هشیم شویله روایت اینهش اولور ،
هشیم لحن ایله سویلاوچی ایدی .

— فتحی «ساد» ایله کسولی «ساد» آرستنده
زه فرق ول؟

— فتح ایله اولان «سداد» دینده، یولده معتمد
و طوغری اولمه معناستنده اوایوب، کسری ایله اولان
«سداد» ایسه بر نرسه‌نی برکتمن و محکم قیلمق، بر
نرسه آغزینی باغلامش نرسه کسر ایله «سداد» در.
بونده ایسه اولگی معنا دگل بلکه صوڭغى معنا مراد
اوایوب قېرلەكىن چاره تابلۇر» دېمكىر.

- بو دعوا که دلیل وارمی؟

— ایشته عرجی: «اضاعونی وای فتی اضاعوا» لیوم
کریهه وسداد ثغر» دیه برکتمک معناسته اولان سدادنی
کسرو ایله سویله مشلدر.

— ادبیات تھصیل ایتمامش آدم بختسزدر، حاجتگارمی؟

• البتة

بوندن صوڭ يىستۇ نماز بىنى بولىكىدە اوقوب المأمون اوز آدمىيە مكتوب ويرمىش و شوناڭ ايلە نضرنى و زىر، فضل بن سهل حضورىنە يىمارمىش . مكتوبىنى آچوب اوقدۇد يغىنە نضرغە خطاپ ايدۇب فضل : « سزگە اميرالمؤمنين اىلى بىڭ درهم ويرگە بىورمىش ، بوناڭ سېبىي نە أولدى؟ » دىمەش . نضردە ماجرانى تمام سوپىلەمەش و لەن مادەسىنە كەلدىكىنە و زىر : « سبحان الله ! اميرالمؤمنين ئى نىچۈك لەن گە نسبت قىلورغە جىسارت ايتىدك؟ » دىمەش . نظر، المأمون گە دىلدىكى كېيى و زىرگەدە : « اميرالمؤمنين بىو

(۱) سندھ کی اعلیٰ

مسجدنڭ مغرب طرفىنده ابوبکر يورتى اوlobe نون طرفىنده كورشىسى و «باب الرحمة» يانىنده عبدالرحمن بن عوف يورتى اولور ايدى. اوшибو يورتلىرنڭ ھر بىرندىن مسجدگە طوغىرى يورىگە يوللار اولماش ايسىدە رسول الله حضرتلىرى ابوبکر بولىدىن باشقۇسىنى يابىدردى. حاضرگى مسجد اىچىنده، ابوبکر يولىمە اشارت ايدىوب بر ايشك فويمش اوستىينىدە تاققىغە گۈزىل قىلم ايلە رسول اللهنىڭ ابوبکر ايشكىدىن باشقە ايشكىنى ياباراغە بىورىمىش حديثى يازلوب فويمش.

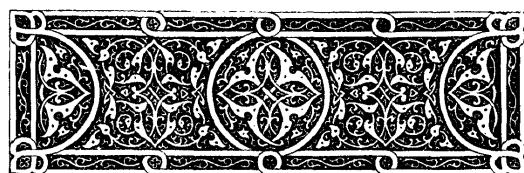
رسىدە اولان ئىل كچوك اعاتە ايلە، رسول اكىرم طرفىندىن بنا ايدىلماش مسجد كوسىرلەمشىر. رسول الله حضرتلىرىنى صوڭ بىرچى مرتىبە اوھرق مسجدنى نەمير ايدوچى حضرت عمر اولدى، حضرت عمر، توشكىك، مغرب و شمال طروارىنىن آرتىدرىمىش بىونڭ آرتىدرىمىش اورنى رسىلدە سزق ايلە كوسىرلەمشىر. صوڭره اوшибو اوچ طرفىنى اىكىنچى مرتىبە حضرت عثمان زورايتىمىش و قبلە طرفىنى تاشىدىن بنا ايتىمشىر. هجرتىنىڭ ۸۸ نېچى سنەسىنە امويلاردىن ولید بن عبدالمالك مغرب، شمال و مشرق طرفلىرىنىڭ ھر بىرینى زورايتىمىش، زوجات مطاهىرلەرنىڭ حجرەلەرى، رسول اللهنىڭ و اىكى خاييفە سىيىڭ قېرىلىرى مسجد اىچىنە كىرۇب فالەمشىر. ولید: مەرمى باغانالار قويوب اوستىينى آلتۇنلاندى و دورت منارە بنا قىيلىرىدى.

بىوندىن صوڭ عباسىلاردىن الـھدى ۱۶۰ تارىخىنده ھمارت قىلوب شمال طرفىن زورايتىدى. بىوندىن صوڭ المستەھصم آندىن صوڭ ظاھر بىپرس تەممىر قىلىدى.

۶۷۸ ده ناصر فلاؤن عجرە شەرىفە گە باشلاپ قېھ بىنا ايندى، ۸۳۱ ده اشرف بىرسىاي بىوندىن صوڭ ۸۵۳ ده ظاھر بىر قوق، مسجدنى نەمير ايتىدىلەر.

۸۸۶ ده ياشىن ايلە بىنون مسجد ناما يانوب تائى اىلدى فقط حجرە شەرىفە گەنە ضرر اولمادى. آندىن باشقە، مسجدنڭ بىر نىرسەسى ده سلامت قالمادى. خبر آلدېرىنى ساعت ايلە سلطان قايتباي ماھىلر و كوب مال يىباروب اوڭىچىچە گۈزىل روشىدە بنا قىيلىرىدى و حجرە شەرىفەنى زېنلەنلىرىدى. حاضرگى حجرە شەرىفە بىناسى وزېنلىرى آنڭ يادكارىدى. حجرە اوستىنە اىكىنچى بىر گۈزىل و بىبۈك بىر قېھ قىيلىرىدى. باب السلامدىن مسجدگە كىرگاندە صول طرف غەلۇغ بىر مدرسه صالحىر و بىنۇڭ فائىدەسىنەلۇغ ملکلەر وفۇ ايتىدى. بىنۇڭ مىسىز بىيارامش بىر ايشگى مسجدىدە

اڭ مقدىملەرى اوшибو فطرىب اولمىشىر. لىدىن، پارىز، اسڪورىيال، خديبو كتبخانە لرىنده يازىمە نسخەلەرى وار. فرنكلەر بىونى لانىنچەغە ترجمە ايتىمشىر و ترجمەسى ايلە بىراپتى ۱۸۵۷ ده «ماربورغ» شهرىندە طبع ايتىدىلەر. فطرىنڭ اوшибو كتابلىرىنى باشقە ائزلىرى كوب ايسىدە ضائع اولى. قىلىرى ظن قىلىنور.

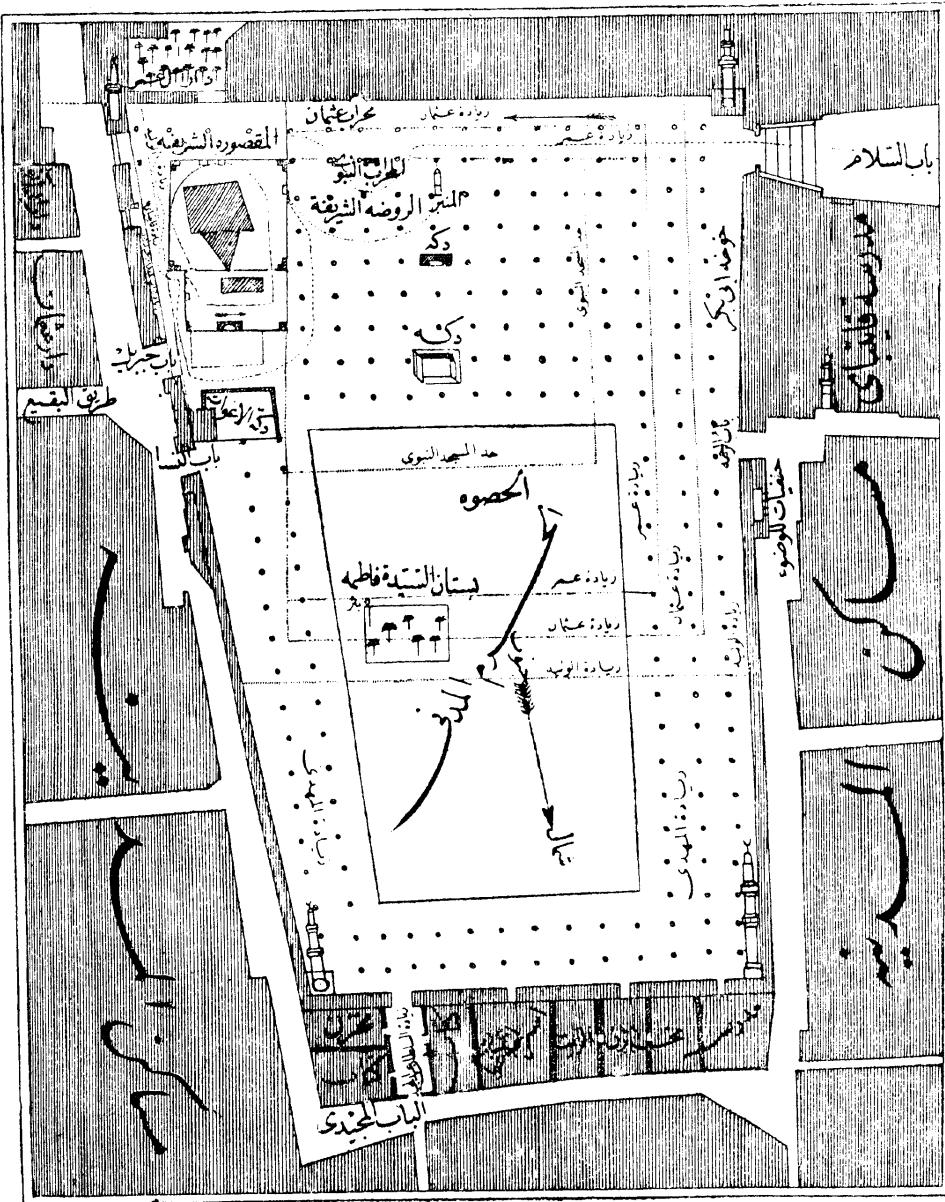


مدینە منورەدە حرم شریف

«حرم شریف» دىھ رسول اكىرم حضرتلىرىنىڭ مسجد شريفلەرىنى دېبورلىر. رسول اللهنىڭ قبوري، قزى فاطىمە ايلە خليفة لەرى حضرة ابوبکر و عمرنىڭ قېرىلىرى اوшибو كونگى مسجد اىچىنەدەر.

رسول اكىرم زمانىندا حرمەنلىو خاتونلىرىنىڭ حجرەلەرى مسجدنڭ توشكىك ھەم دە بىر قدر مشرق طرفىنده اولوب حجرەلەر ايلە مسجد آراسىندا يېش آرشىن فدر كىئىلەكىدە بىر يول اوتوپ كىيدىر ايدى. حضرت عثمان يورتى ايلە ابوايوب الانصارى يورتلىرى مسجدنڭ مشرق طرفىنەلەر ايدى. بو كونىدە اوшибو يورتلىرنىڭ روشنلىرى بىر قدر اوگۇمىش ايسىدە اصل بىنالىرى ھەميشە سلامىندر. حضرت عثمان يورتىنىڭ مسجدگە فارشو طرفىنە چىلتىر ايلە ياصالماش بىر حجرە وار، بو حجرە گە بىر تاققىه آسوب اوستىنە: «عثمان بن عفان رضى الله عنہ اولدىلماش اورن» دىھ يازوب قويىمشىر. «شيخ الحرم» كوبراك وفت اوшибو بورتىدە طورادر.

عمر رضى الله عنہ اوپى مسجدنڭ توشكىك ايلە مشرق پۇچماقىيەنە فارشىو ايدى. بو اوپىلر اورنندە حاضرندە مسجدگە طوناش و قىبلە طرفىندا حجرە شەرىفە كە فارشو اورن باغچەدەر (رسەنڭ اوستىنە صول طرفىنە). بو اورنندە بىر ايشك بار، اوستىنە «دارآل عمر» (عمر اھللەرىنىڭ يورتلىرى) دىھ يازلماش. بىنۇڭ مغرب طرفىنە حضرت عباس يورتى و آنڭ مغربىنە مروان بن العڪم يورتى ايدى. مروان يورتى، باب السلامدىن مسجدگە كروچىنىڭ اۋە طرفىنە فالور ايدى.



مل بینه ۲۰ منور ۱۵ حرم شوریف رسمی

سینی، قبه‌لر تایانمش زاویه‌لرگه الله تعالی و رسول الله اسملرینی یازدردی. اوшибو یازولرنی یازار ایچون سلطان عبدالمجید بالقصد استانبولده مشهور خطاط عبدالله بک ز هدینی مدینه‌گه بیاردی و عبدالله‌ده اوшибو خدمتني اون سنه‌دن ز یاده بر مدتنه یرینه کینوردی. سلطان عبدالمجید، اوшибو عمارت ایچون بر میلیون لیره صرف ایندیکی مر و پدر.

سلطان عبدالجميدن صوك كلهش سـ مطانلرنڭ حرم
شريفدە اثرلىرى يوق ، مگرده سلطان عبدالجميد طرفىدىن
الكتير ماشىنهسى قويلىوب حرم شريفنىڭ الكتير ايله
ياقدارلوينى ذكر قىلۇرغە تىوشلى .

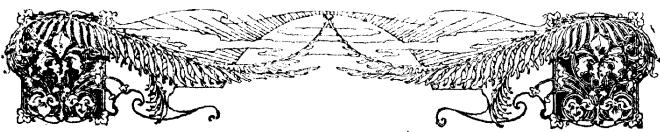
مقصورة شریفه، غایت گوزل روشه بافردی اشلا نمشدر. بونی ایسه فایتبای بنا ایتمشیدی. بونث روضهء

اولان صناعت نفیسه لرنگ اک گوزلرندن و اک قیمه تیلرندندر.
۹۸۰ ده سلطان سلیم (ایکنچی) مسجد شریفی تعمیر
فیادردی و منبر شریف ایله فایتبای مدرسہسی آراسینه
گوزل بر قبه بنا ایتدی . بونده او زینٹ اسمی یازامشدرا .
سلطان محمود ۱۲۳۵ ده قبھے شریفه نی بنا ایدوب
۱۲۵۵ ده شونی یاشیل توں گه بویاندی . شونک ایچون
بو، «یاشیل قبھے» دیه مشهوردر . ۱۲۷۰ ده سلطان عبدالمجید
مسجدنی عمارت ایتدردی و شمال طرفندن زور ایتدردی
هم ده فوق العاده قیابو زینتلاדי ، «باب السلام» دن
باشلاپ شرق طرفینه فاراتوب خط ثلث ایله فتح سورهسی ،
آندن صوکنی بولده خــط تعليق غه یافین بر یازو ایله
ایکنچی بر سوره ، آندن صوکنی بولده رسول اکرم مناٹ
اسملرینی ، ایشکارده اولان قبھے لرنگ تیره لرینه برئه قصیده

زور قولده بىر قرآن شريف وار. بىر قرآن، روايتلرگه كوره حضرت عثمان طرفندن يازدرلەش فرآلەرنىڭ بىرى او لوب بىر اورئىغە حجاج بن یوسف ئۇقۇي طرفندن ھەدىيە ايدىلەمشىر.

او شبو آچىقلۇق او زىلەرنىڭ او سىتلەرى خصوصاً افنەمىز حضرتلىرىنىڭ مبارك بوز بىنه قارشو يىرلەر آلتون ڪۈوش و فيەتلى ناشار ايلە طولوغدر. بوندە كۆگارچىن يومۇرقاسى قدر او لان بىر آلماس، روس آفچەسى ايلە يىدى مىليون صوم تقدىر ايدىلەنەدر.

حجرە شريفة، سەندەدە اوچ كەرە او لهرق (۹ نېچى ربيع الاول، بىر نېچى رجب، ۲۸ نېچى ذوقىعەدە) يوولا واشبو كونلەر مدینە خەلقى ايجون الوغ بايرام صانالادر.



بختىزىلەكىي يالقاولقى؟

رسوللەرنىڭ مشهور ياز و چىلەرنىن غانچار و فەنابىلىرى او زەرتلەشلىرى اىچون فايغرا فايغرا آروب بىتكاندىن صوك. آنلەرنى او يغاپاتۇ و حرکەت گە كىترو و مقصىدىنى مېنى «آبلۇمۇف» نامىندە بىر كتاب يازغان.

اول، مذکور اثرىنە «آبلۇمۇف» فامېلىيەستىدە بىر آلباؤتنىڭ عمر يىنە يازە و آدڭە يېچ و قىتىدە آشغۇنى سويمگانلىگەن، دىنيا جىھىرلۇب كىلىسەدە التفات اىتىمگانلىگەن، كىلەچكىنى او بىلامى و كېلۈرنى كىتارنى حساب قىلىمى نورغان، حركتىسىز فايغوسز بىر كىشى بولغانلىقۇن بىك ماتور اىتىدرب تصویر قىلەدر. بوندىن مقصودى: روس خەلقىنىڭ نە قدر طبىعى بايلىقە مالك بولا طور و قورقۇچۇ روشىدە كىلە يېرگە صوغە خواجە بولا طور و بىن، نادان، معرفەتسىز، هەنرسز، طوباس و غربى آور و پاگە نسبت ايلە جانسز گېنى بىر مىلت بولۇب فالۇوينە سبب بولغان آنلەرنىڭ روحارنىدە بىر حركتىسىزلىك، يالقاولقى آفرۇنلىق سرخاۋىي بارلغىنى او قوچىنىڭ كۆز آلدىنىه قويادىر. رسلىر (مېنم نظرىمە) بىز مسلمانانلىدون مەدىنتىدە علم و معرفتىدە، حىيانىنىڭ معناسىن آڭلاودە اشچان و طرشىلىق دە كوب آلدە بولغان بىر مىلت بولغانغا كورە، هەم آنلە اىچون فايغرو مېنم توغرۇ و ظېفەم بولغانغا مىن، آنلە حەقىندە

شريفة گە قارامقىدە «باب الرحمة» اسملى ايشىگى وار. بۇڭا «باب الوفود» هەم دىرىلەر. بىر ايشىكىنىڭ جنو بىندە «شېباڭ التوبىة» اسمەلى چلىنر وار. مقصورەنىڭ قىبلە طرفندە رسول اكرم حضرتلىرىنىڭ محترم يوزىنە قارشو هەم بىر ايشىگى او لوب بىر ايشك ايسە الوغ حادىئە لىرە دعا قىلىنىغى و قىتلەدە غەنە آجلور.

مقصورة شريفة گە شەمال طرفندن طوتاش عضرت ئاطامە مقصورەسى (قىرى) در.

مقصورة شريفة، جنو بىندىن شەمالغا ۱۶ مەتر و شەرقدىن غرب گە ۱۴ مەتر او لوب بونىڭ اىچىنە حجرە شريفة (رسول اكرم وفات اىتمىش اورن) در. رسول اكرم يىرە دفن او لىنىدى. سوڭرە ابوبکر آنلە شەمال طرفندە، باشى بىر قىدر رسول اللهنىڭ مبارك آياقلەرىنى بىرابىر رو شىدە دفن ايدىلى. حضرت عمر، ابوبكرنىڭ شەمالىنى و باشى دە ابوبكرنىڭ اىڭ باشلىرىنى تىگىز او لهرق دفن قىلىنىدى. ايشىتە مقصورة شريفة او شبو اوچ قېرىنى شامىلدر.

۵۵۵۷ نورالدين زىنكى، اهل صليب طرفندن رسول اكرم حضرتلىرىنىڭ جىسد شريفى اوغرلاناق حەقىندە پلان قورالادر دىه ايشتىدىكىنىدە حجرە شريفةنىڭ اطرافييە اىكىنچى بىر بىنا صالىددى و نېڭزىنى صو چىققانغە قدر فاز بىتوب قورغاش ارىتىوب طولدرىدى.

او شبو بىنا اوستى ياشىل پىرە ايلە او زەولەش و پىرە گە آيتلەر، كامە توحيد و رسول اكرمنىڭ اسـملوی يازلەش، يىردىن اىكى ياروم مەتر بىوكلەكتەن ۳۰ سنتىيمىر كىيىكەنگىنىدە بىلباو ايلە او راب بوندە پىرەنى اشلاتۇچى سلطان اسمى آلتون ايلە يازلەش. توركىيە تختتە هەر يىائى چىقەش سلطان طرفندن او شبو رو شىدە بىر پىرە اشلاتىواب يىيارامك عادتىر. حاضرگى پىرەسى سلطان عبدالحميد طرفندن دستور اعلان ايدىلىكىنىن صوك يىيارلەش پىرەدەر.

بو رو شىدە پىرە آسمق عادتى باشلاپ هارون الرشيد آناسى خىزىران (1) دن فالمىشىدى. خىزىران حجج گە وارد - يەقىنە مدینە مسجدىنى دە زىيارت قىلىدى و شۇل وقت مذکور بىنا اوستىنە پىرە آسىرلۇب كىتىدى. ايمىدى شوندىن صوك ھەپىشە پىرە ايلە او زەولەب طورلەدر. مقصورە بىناسى ايلە باقر چلىنر آراسىنە. قىبلە، مشرق و مغرب طرفلىرىنىدە اوچار مەرىلەك آچىق اورن وار. او شبو آچىقلۇنىڭ جنوب طرفندە غى پۇچماغانىدە بىر كىرسى (اوستال) او لوب آنلە اوستىنە

(1) ترجمەسى «مشھور خاتونلار» اسملى كتابىدە مذکورە.

وافعه‌نی قوط اوچچ روشده شاولاتوب فتنه‌لرگه قدر یتکررگه حاضر تورغان حالدله بیک زور ملی، عمومی اشلننی آڭلى آلودن، آنارغه کرا گنجه اهمیت بیرون دن عاجز بر قایغوسز یا که (ایسکی تعبیر چه) بختسر خلق‌ارمز. مسئل‌نیڭ بیوک‌کىندن خبرمز یوقاق با که آڭلاودن عاجزل‌سکلرمز‌دندرکه بتون ملتمىز ناڭ خیاتى اوزینه باخلو و تاریخ دوام ایتدکچه تللرده یورالك مسئل‌لرگه بىز آزغىنده اهمیت بىرە آلمىز.

یوقار داغى سوزلرگه تعلقلى برمقالى سندى موسى افندى بىگىگىف جنابلارى: «... بىزدە فکر يالقاولىيى روح تىبلەيگى واردە. دىنيا آستى اوستىينه كاسىدە بىرىشى اولماش كىنى بىز همان جانسز فکرسز قالورز» دىدىيکى صوڭىز «شوحالمىز ناڭ بىر قدر سېبلىرى وار. او سېبلىرى آڭلامق اىچون اوزون فکر اىتمىك ضرور دىگل بلە كەصولك كۈنلرده روسىيە مسلماڭلارينى شاولاتىم «رحمت الھىھ عمومىتى» مسئل‌سینە كۆز سالماق كفایەدر» دىيەدر.

ايىدى بىز، نادانلىقىز اىچون، مدرسه‌لاريمز يوقلىيى هم بىر اش باشىزه كاسە اشلەرلەك كىشىلەر يەز يوقلىيى اىچون قايىفر مغۇانلىقىز الپتە، مسئلەگە آشنا توگللىكمىزدن اىكان. اگر بىز غربى آور و پاگە نظرآ پاڭ نادان سانالىقدە اولان روئى ملىتىن دىن كوب در جەتوبان ايدىيكمەزنى بىلسەك ايدى، بونادانلىق و بوققىرلىكىمز مسامانلىرنى، كىلەچكەنگى بۇونلرمىزنى عصرلرچە بىتماز توزالماز روح سرخاوينه و مىشىت ضعيف لەكىينە، خرابلەقە صابىشىرە ايدىيکىن افرار اينسىكە آڭلاساق ايدى. اول وقت «رحمت الھىھ مسئلەسى» سېبىلە ايدىلان اوزون مناظره لرىمەزنى اطرافلى فکرلارى بىزنى بىز در جە شىتلى روشىدە اوقو و معارف اشلىرى حىنەدە استعمال قىلۇر ايدىك.

نادان سانالغان رولىزلىك اونلرنىڭ اوپلەرچە اوپىييرسىيەتلىرى، اوپن بىكىلەرچە استودىنتلىرى، بىكىلەرچە عالم و پرايىسورلارى، هر فندە بىلەك صاحبىي كىشىلەر، سرمایە اربابى كورنوب توردىيى حالدە بىزىرده بو فضىلتىردىن تقرىبا بىرى دە يوق ايدىيکى حىنەدە تون كون اوپلار و فکرلارى بىزى اشلەتۈر ايدىك.

بعض محرلرلەر ترقىيەزگە مانع دىب «عاما» نى كۆستەرەلر. آنلارنىڭ حيانقە بالغان فاراشلىرى تأثيرى ايلە بتون ملت خرابلەقىدە ايدىيکىن دعوا فيلالر و: «اول علمانىڭ كەكرى بوكىرى فکرى ايلە يرافقە كىنە آلمامۇز هر كىشى گە معلوم بىر اشدەر» دىلر. بوھم درست، باشقە ملتلىرده روحلا نىلىرغە بىز كىنى هر اشىدە رەھىرلەك درجه‌سىنى بىر و عادتى

سوزنى اوزىنما ينچە مقالەنى توغرۇ اوزمىزگە بوروب اوز مىنەز حىنەدە اوشبو كونمىز ناڭ آلدەغى محرلرلەر مىنەز، بعض عقلانىڭ (مېنم خاطرمىدە ياشى راق اثر فالدرغانلىرنىن) فکرلارىنى يازوب بوتولى، دىنەنەن قايىتاب تورغان زمانە سندە، حركىتسز قايغوسز ياطومزغە نىندىاي اشلەرمز ياشى فىكىلەرلەر سبب بولغا ئىلغى حىنەدە بحث ايتەكچى بولام.

اشلەرمز يخشى، ترقىدە، اوقو معارف طرفلىرمز بولىندە كىلەچكەز اميدلى ياكە سوينچى دىب اپتۇرگە هىچ اورن يوق. آنڭ حىنەدە سوزنى اوزون ايندروب بىانغە كىرسو لازم دىب دە بلەيم.

بو كونمىزدە گى ملى غزىتە ارىيەزدە ايلە كوب يازلورغە، جمەعىت و مەھفلەر يەزدە ايلە قزو و ايلە كوب سوپلەنورگە تېۋشلى بىر مسئلە بولىسىه اولدە: روسىيە مسلماڭلارىنىڭ نادانلىقى، اشارەرمىز ناڭ پراكنىدە لېگى، كىلەچكەز ناڭ اپتۇرگە كەنەتلىقە تورغان سؤالىنىڭ ايلە زورىسى و ايلە آغىرى، «نېچون بولى؟» سؤالىدە.

بو قورقۇچ سؤال گە هر كم اوز بىلدەنچە جواب ويرر راقدارى دا ئەرسىنە مسئلەنى حل ايدىرگە طريشور. بىرلەگان جوابلىرىنىڭ، كورسەتلىگان سېبىلەرنىڭ نە قدر توغرۇ و نە قدر مهم و دقتلى ايدىيکى حىنەدە بىر قرار ياساۋ يەنە اىكىنچى اشىر. اما انكارنى قبول ايتەماز درجه سىنە بىر حقىقت بار: بىز همان نادان، هنرسز و فقير، اخلاقلىسىز، ترقى هىچ كورنماسىدە حالەرمىز ناڭ هر بابىدە هر يېنە كۆز آلمىزدەر. چارەسز سېزىارلەك در جەددە ظاهر و كۆچلىدر. بوناڭ سېبىي نەدر؟

بىز مسلماڭلار «آبلوموف» شىكللى هىچ وقتىدە فز ولانمى آشقمى تورغان خلق توگلەز. بىنەن مسلماڭلار عجول و فزو بر خلقىدەر. اما فزغانچى ياغى شولدركە اوپنسىز يەرده كەنەتلىن زىيادە شاولاب كېتۈنى، كەنەتلىن بىشىتىنەدە اوزن اوزى بىلماسلىك درجه سىنە «حەمىت» كورساتۇنى، بار مالىن صوف اىتۇنى حتى جان فدا قىلۇنى بىر نىرسە اورنىنەدە كورمى بىلەك، آنى بىك سویە تورغان آنڭ ايلە ماقتانوب قويارغەدە كىرى تورماى تورغان خالقىدە، اليڭى حەمىت و باياڭى غىرەتلىك بىك تىز سونۇنى، بىك زور اشلننى دە بىك تىز اونۇنۇنى، كىشى اشاناماسلىق غىرت بىرلە باشلاغان اشنى شول در جەددە اوڭ تىز تاشلاۋى در.

بىگرا كەنەتلىقە طبىعەتمن بىنە شولدركە بىز، بىر كەنەتلىقە

ارلى. هر نورلى بىز اشانماسلق اختراعات كوبايته گنه طورالر. بىز، بىزگە هيچ نرسە بولماغان توسلى حركىسىز، قايدغۇ. حىرىتىسىز اشلىنى تقدىرگە تابىشىرۇب قىنه طورامز. ع. كېمىز.

يوقدر. حتى ترقى و مدنىيت بەھتنىن **آلەغى مەلتىرەدە، روحانىلەرنى** اينتىليلىكىيەتسەن آپىر و م بىر صنف دىب ساناو و آنلارنى - فقط عوامىنى دىينىزلىكىدىن سافلاو و آخرت كە حاضرلەو اىچۇن گنه بولغان صنف - دىب تائىمۇق شائعە در. اوقو اشلىنىدە و باشقە حيات اجتماعىبە توغرولرنىدە دين علماسىنە ايارو - ترقى توگل، انقراب اسپابىندن ايدىكىي مشھور در. بىزدە بالعکس بوكونگە چە بار اشلىر، بولور بولماس «علماء» صنفيينە تابىشىرۇب كىلىمكەن و هر ياخشىلەنلىكىيەتسەن يوقدر. «بار اشمزى ئىلگى «علماء» دېگان خاق بولىدرا آلالر» اعتقادى هر ايکى طرفە (علمادە ھم عوم خلقىنە) فەزغانچ روشه فانمىزغە فانشاشمىشدر.

بىزدە اينتىليلىكىيەتسەن يوقدر دىدم. بو بىنم اوز ايمانم دىگل. بلەكە بىزدە آنلارنىڭ بارلغان افرار قىلىميمز، بارلارنىڭ اشانيمىز دىما كەم در.

محىرلارىمىز، پىداوغۇغ، فيز بىولوغار بىز جىملەسى ئىلگى «علماء» دن چىادر. ايسكى معناسى بىرلە «علماء» صنفىندىن بولماغان ادب و محىرلارگە اشانماو، آناراغە شبۇھە ايلە فاراوا بىزلىدە ئىلگە چە «فاعىدە» بولوب كىيلە.

بىزلىدە بىر آز مدرسه دە «مطالعەسى چغۇب» يا ايسە «اون ايکى فن» نىڭ بارلغىنى تامام فيلاب «ختىم كەتب» و «دەھىك» آلوب آخردە ترجمە فلان واسطەسىلە ماڭىز يال جىناب آلو و تىزگە بىر «محىر» و «مصنف» بولوب آلوو سرخاوى (مانىيە) بار. عوامنىڭ نادازلىقىنە، يخشى ايلە يماننى آپىرلەق آڭىز و حس كە خواجه توگللاكىينە قىناعتىمىز كامىل بولغانغا كورە، شو كونگى علم و ادبىيات بازارمىزدە چىرك مالدە، تازە يرىيە كېتىھ بىرگانان كوروب طورغانغا كورە آنڭ اوستىنە حاضرگى (عومام) نىڭ «فلت» سېينە نىيىنداين شىلر تۈفرى كېلىر ايدىكىي حىنلىدە «معلومات» ايركىن بولغانغا الفبا، تجويىد، علم حال، ايسكى منطق كتابلىرى ايلە دىنيامز طولمىشدر. هر ملا و هر مۇذن مستقل بىر پىداوغۇغ رولىنى اوپىنى. بىرى مختصر ترجمە فيلوب «نظاملى مدرسه» دە اونتۇر اىچۇن بىر كتاب «تصنیف» فيلسە ئىكىچى بىرى قىدورى دن آلوب «علم حال» رسالەسى ياسابقىنە تورادر.

اشلىمىز، شول تىبرەدە ايلانگانگە كورە الغبادن كوب يوفارى بارە آلمىدر. وقت همان اوزا. باشقە مەلتىر بىر مىنوت غفالت اينمازىدە ترقى اسپابىينى ازلىلىر ھم بىك سر يع بىر حرکت ايلە سعادت كە باقىلاشە بارالر. فرده و صودە ھەم ترقى و فنوننىڭ گويا اوچىنە چقغان توسلى هوادە اوچوب كوك يوزىنە سعادت

تۈركىستان چىنى تۈركلارى (*)

۱۲۸۳ نىچى سنه يتكان ايدى، راشالدىن خواجه كاشغر و ياركىندىن ياكىنى دن اشغال ايتىكى فصىدى ايلە ۰ ۴ مىڭ مقدارى چىرك يياروب ياركىندىن اشغال ايتىدى بو خبر كاشغرگە ايرشىدىكە آنالق غازى دە دررەو بوزغۇن چىرك ايلە كاپىتىتىدى و آرادە محار بە باشلاندى. بو صوغوش فوق العادە دەشتلى اولدى. اخىرىنە كوچا چىركى عاجىلانتوب صلح سورادى و شوندە صىلح اولنىدى. بوندە ايکى خان نىڭ چىگى آق صو اولدى. آق صو شهرى دن شرقى شەھار كوچا خانلىقى تصرفىنە قالدى. مغرب طرفى آنالق غازى دە بىرلىدى.

كوچا چىركى «ياركىند» دن قايدىپ «آق صو» غە داخل اوامشىدى بۇ وقت مذكور چىرك قوماندانى حكومت طرفىندىن قولوغە آلدى. سببى دە ياركىند، مەربىشى كېپىرلىنى آنالق غازى دە ساتىقىدە انھام اولنەق ايدى.

بوندىن صوڭ كوچا خانلىغىنە بولگۈنلەكىرىدى. مذكور قوماندان طرفىندەغى چىرك جىمال چغارا غاچ باشلىقلرى قولوغە آلدى، بىرەن ئاتوب اولتۇرلىدى. بۇ وقت آنالق غازى دە فەرىتىنى غەنیمەت بىلوب بوزغۇن چىرك ايلە آق صوغە داخل اولدى. آق صو خلقى صوغوشماق طورسون بالعکس - نان نۇز ايلە چغۇب قارشو آلدى و آق صو شهرى كاشغر خانلىغىنە نابع اولدىيغى عموم خالق غە اعلان ايدىلدى. كوچا چىركى نىڭ مشھور قوماندانلارنىدىن اولغان برهانالدىن خواجه كىندىنىڭ نابع اولدىيغىنى بىلدىرۇب خط يازدى. بۇڭا ايسە آنالق غازى دە سوپۇنەشىدە.

آنالق غازى بىنڭ آق صوغە داخل اولدىيغىنى **آڭلاب راشالدىن خواجه چىرك يياردى.** بو چىرك يتابوب كلىپ آنالق غازى چىركن فاچىرىدە ايسەدە ۲ نىچى دابقىزندە يڭلىكوب منهزم بولدى ۲ نىچى فرقە چىرك آنالق غازى چىركنە (۱) باشى ۱۳ نىچى عددە.

۱۲۸۷ سنه کلیب یتدی «ایلی» ولاپتی دونکانیلاری چوچمیشدر. بوندن یوروب آنالق غازی چرکی ایله کوچا شهرينده داخل اولدی. فارشو، چغوب صوغوشوجی بولمادی. آنالق غازی چرکلرین یباروب راش الدین خواجهنی آلدردی. خوجه، قولنده قلچ اولدیغی حالده آنالق غازی حضورینه کیردی. آنالق غازی یقینلرندن برهونی چابدی و «ای قایان مینم بهادرلم! فایده اول آرسلان یگنبلرم!» بو سارتئنی نیمه اولتورمیسز « دیب فجهردی. شوندوچ بسماوللر کلیب خواجهنی بایلات آلدیلر. بوندن کینکی حالاتی معلوم ایدهس (۱۲۸۴).

بوندن صوڭ «خوتۇن» شهرينى تىسخىر ايتەك نىتىلە باروب خوتۇن والىسى حاجى پاشاھنى آلداب اولتوروب اوڭاىغىنە شېرغە كىروب خواجه بولوب اولتورىش ايسەدە ۴-۵ کون اوتهە ئەنلەپ بىرگۈزدى، بوندن یوروب دادولۇڭ دېگان جاي دە بارەگاه فوردى. بوندە ۲ كىيچ قۇنوب ۳انچى كون يېتكاندە طورفان طرفىنەن ۶ مڭ دونکانى چرکى فارشو چغوب صوغوشى دى ايسەدە دونکانىلر مغلوب بولوب شهر طرفىغە فاچىدى. ۴ کون اتونب بشەنجى كون ۲۰ مڭ دەن آرتق دونکانى فارشو چغوب صوغوشى دى. بو ايسە دونکانى ئاڭىزى كوچلى، قونىنىڭ بارى ايدى. بونلرەم فاچىدى وباروب قلعەغە بىكلەندى. بوندە طورفان تورکارى آنالق غازى چرکىغە كوب ياردم كورگارادىلر. طورفان ۹ آى محااصرە اولنوب اخىرنىه دونکانلار اسىر بىرلىدى. هەم صوغوش جاپىدۇق (فورال) لرىنى تابىشىدى. بوندن ۱۵۰۰ چرک ايله اورمچى كە داود خلفەگە ايلچى بىارسىدە داود خلفە بونلرنىڭ مىكىن آرتق راغىن فردى و فالغانى فاچوب آنالق غازى حضورىغە یتدى. بوندن یگىرمە كون كين آنالق غازى بوزغۇن چرک ايله اورمچىغە یتدى. ايکى آرادە صوغوش باشلانوب، اخىرنىه دونکانىلر مغلوب بولوب فاچوب قلعە اچىنە بىكلەندىلە.

شو ائندا داود خلفە ايلچى چغاروب صلح سورادى. اورمچى كاشغرغە تابع اولمۇ شرطى ايلە صلح اولدی و كاشغر خانلغىنە تابع اولدی. آنالق غازى بوندە ۳ آى طوروب كاشغرغە فایتدى. ۱۲۸۸ بىل آق صودە اوندی. بو آرمەدە اورمچى دونکانىلارى ينهى دە عصيانغە فالقىشىدە آنالق غازى طرفىنەن باصدىلەمشدر.

بو آرە طنچلىق ايلە كچسىدە ۱۲۹۲ يىل خطايى، ينهى دە قوزغالوب دونکانى طائىھەلرین يڭىوب وحشى صورتىدە

«يافا آرىق» دە يولقوب صوغوشىز آنالق غازى طرفىغە چقىمىشدر. بوندن یوروب آنالق غازى چرکى ايلە کوچا شهرينده داخل اولدی. فارشو، چغوب صوغوشوجى بولمادى. آنالق غازى چرکلرین یباروب راش الدین خواجهنی آلدەردى. خوجه، قولنده قلچ اولدېغى حالده آنالق غازى حضورىنە کيردی. آنالق غازى يقینلرندن برهونى چابدی و «ای قایان مینم بهادرلم! فایده اول آرسلان یگنبلرم!» بو سارتئنی نیمه اولتورمەسز « دیب فجهردی. شوندوچ بسماوللر کلیب خواجهنی بایلات آلدیلر. بوندن کینكى حالاتی معلوم ایدەس (۱۲۸۴).

بوندن صوڭ «خوتۇن» شهرينى تىسخىر ايتەك نىتىلە باروب خوتۇن والىسى حاجى پاشاھنى آلداب اولتوروب اوڭاىغىنە شېرغە كىروب خواجه بولوب اولتورىش ايسەدە ۴-۵ کون اوتهە ئەنلەپ بىرگۈزدى، بوندە ۲ كىيچ قۇنوب ۳انچى كون يېتكاندە طورفان طرفىنەن ۶ مڭ دونکانى چرکى فارشو چغوب صوغوشى دى ايسەدە دونکانىلر مغلوب بولوب شهر تصدىق قىيلەر مەننى نىتايىدۇب آڭ اول استانبول سلطانىغە ايلچى بىاروب تصدىق ايتىردىش غولجە سلطانىغە بىركەمك گە دعوت ايتوب ايلچى بىارسىدە اوزى بىاردى موللا شوكت دىنادىن فايتوپ اونڭ اورنىنە جاھل بىر آدم خان بولوب اولتورىمشى دى. شونڭ چون بونڭ بو خىرلى تكىيفىنى قبول قىلەماشدەر.

بوندن صوڭ ۱۲۸۵ نىچى يىل «خواقىن» لىك خان زادە مظفر خان اسىلى كىيمىسى «ایلی» ولاپتى دونکان و فالماقلەرنىن بىر چوغىنى ايارتىپ كاشغر اولكاسىنە تابع « كورلا » موقۇمۇنى یتدى مقصىدى دە آنالق غازىنى « كاشغر » تختىنى توشوروب يېرىنە كىنى اولتورىق ايدى.

بو خبر آنالق غازىغە يندىكىنە آنالق غازى نهايت درجه قورقىدى. سببى دە آنالق غازىنىڭ سەر عسکرلىرى هەممىسى خواقىنلەك بولوب مظفر خان دە خواقىندا ئاڭ معىتىر خان زادەلردىن اولدېغىندەن سەر عسکرلرنىڭ مذكور خان طرفىغە آۋوشو اعنەمالى ايدى. شونڭچون آنالق غازى بۇ خېرىنى سەر عسکرلرندىن سەر توتقى دى و كوچا خواجهلرندىن اسحاق خواجهغە مذكور مظفر خانغە فارشو باروب صوغوشماق گە بويوردى. اسحاق خواجه باروب صوغوشماق مظفر خان نى شەھىد ايتىدى، چرکى دە منھزم بولوب تارالدى. بوندن صوڭ، بىر سەنە طنچلىق ايلە اوتدى.

فوتوالدی اما داخو خطایلر قولیغه توشى. شونداق قىلوب اوшибولىل ذوالججه ده خطایلر «كاشغر» شهرىنى ضبط ايتدىلر. بوندن صوك «دولڭ دارين» آتالق غازى جىدىنى آچدىپر ووب ياندردى، نە قىنرو حشت لىك بولسەھەسىنى يېرىنە يتىگوردى. افراط ئالم ئادم ايدى. شونداق قىلوب مسلمانلار احتدىن جىرگە كىرىدىلر «كاشغر» خانلىقى ده بىتى. والسلام .

**

حاضرگى احوالى

جملەنڭ معلومىدىركە: خطايى مەلکىتىنە كوبىن دىگل ايسكىي ادارەغە فارشىو اختلال باشلانوب كوب ماجرا واللتورش قىلىشىلۇدىن صوك؛ اختلاچىلار ايسكىي ادارەنى يېرىوب مەلکىت گە يائىنى ادارە (جمهوريت) يېرىشىرىدىلر. بو ماجرالرغە ابچىدە كى دونگان (مسلمان) لر جىدى صورتىدە قاتشىدى. بونداق اختلال بىزنىڭ تۈركىستان چىنى ده دونگان سەنە دىكابىر آينىدە باشلاندى. بۇڭا بىز تۈركىلەرنىن جىدى صورتىدە فاتوشۇچىلر بولماسىدە اختلاچىلارگەڭ مقطىي فورال بولدىلر. (يعنى: آفچە برابرىنە ياللانوب صوغۇشۇچى كوب بولدى) بو حىقىدە معتبر «وقت» گە غولجەندە يازلغان بىر مكتوبىنى بوندە كۈچرەم. بو مكتوبىدە بىز تۈركىستان چىنى مسلمانلىرىنىڭ حاضرگى احوالى شول قدر طوغىر و تصویر ايدىلەشىرگە بونى اوفوچىلار كوزگى دەگى عكسى كىي كوروب طورلار:

«..... خېرى يوق همان يوقلىلىر. حرکت فلان يوق (همان يوقلىلىر) بو اختلالنى چىت مەلکىتە بولغان صوغىش ياكە بىر خىالى رؤياكىي كوروب گەنە كامىل لىت ايلە حضورلانوب سوپىلىلىر، باشقە يوق. گىرچە بونلار آرەمىنەن خطايىلرغە تقلید يوللو، فويروق بولوب، يوروجىلار آزماز بولسىدە اساسلى بىر مىسىك اوچون دىگل فقط شول اختلال واسطەسىلە بىر منصب آلولو (با كە آفچەغە يېتىشۇ) گەنەدەر (باشقە يوق). اختلالنىڭ استقبالى و يائىنى ادارەنەن مسلمانلار اوچون فائىەلى ياكە ضرلى او لاچىنى يائىنى حەكمىتىنەن مەتكەم و ادارەلر ئىنظام و ترتىب گە قولىلە بارا زمانەنەن كىدىشىدىن اجتماعى و سىياسى حاللىرىنىن فائىدە آلمقلىرى مەمکن ايسىدە (بونلار) بىك يراق بولغان احتماللىرىنىن. چونكە بونلار احوال، عالمدىن بوسېتىون بى خېرى بولوب دولت ادارەسىدە كى اوزگار يېشىزنىڭ، استبداد

فرمۇق گە باشلاغاچ، اچىن ۳۰ مىڭ دونگان، داخو، شوخۇ ناملىي اىكىي سىدارلارى فاچۇب «كاشغر» غە تابع طورفان دىبارىنە داخل اولدىلر. بونلارنى كاشغر حەکومتى نەهايت احترام ايلە اوز حەمايەسىيە آلدى. بونلار آرتىدىن خطايى چىرىكى «قامول» غە داخل اولدى.

۱۲۹۳ يىلده آتالق غازى چىرىك ايلە «قامول» طرفىغە يوردى و توخسۇن دىيگان جايغە كلىب استحڪام صوغوب اولتوردى. بو آره «توخسۇن» دن ايلگارى «كۆمەدى» دىيگان يىرده كاشـغۇنچى ۲ مىڭ چىرىكى طورمۇدە ايدى. خطايى اونلارنى فربىب بىتروب «كۆمەدى»نى ضبط ايتدى. شوندە «اورمۇچى» دونگانلىرى خطايىلرغە فارشىو كلىب صوغوشىسى لىرده آتالق غازىدەن: «خطايىلرغە فارشىو طوروب صوغوشماڭ» دىيگان فرمان عالي صادر بولوب دونگانلىرىلر صوغوشىدىن توفقا دىلەر (بوندن مقصدى صلح اوەق اولسە كېرىك) بىر نىچە كوندىن كىن داخو، شوخۇ ھەم كلىب فوشولىدىلر. خطايى ھەم كورنەمە گە باشلادى آتالق غازى چىرىك گە صوغوش آچماسقە قوشىدى ايسىدە خطايىلر كلىب صوغوش آچدىلر. بونلار آھىستە آرتقە چىگىلە باردى. شو آره خطايىلرغە يبارلىگان بىر نىچە بىكىڭ خەتلەرى ھەم فوغە توشىدى و اسلاملىر اچىنەدە تفرقة توشىدى شو آرەدە آتالق غازىغە آغۇ اچرىلى. بونىڭ ايلە آتالق غازى وفات اولدى.

مونە اينىي ايشلىر تىيرسىيەنە آيلاندى. مخالفلىرى: «مونەسارەت دىيگان نرسە بىر بىچارەلەنى خاقان، چىن دولتى ايلە صوغوشلۇر و قويوب اوزى آغۇ اچىبت اولدى» دىب چىرىلەنە قىچقىرۇب يوردىلر (۱۲۹۴ بىل).

بوندن صوك ھە سەر عسکرنىڭ باشىنە كەندىنىڭ خان بولمۇق آرزوى كېرىدى گى كېنى بىضۇرى خەتايىلرغە ياخشى كورنەمك اميدى ايلە ياشۇرۇچە سوز بېرمە گە باشلادىلر. آتالق غازى اوغللارى دە خان بولمۇق بولوب بىرین بىرى اولتوردى، بورتىدە اوز بىك اولدى (باشباشداق لاق حەكم سوردى).

خطايى چىرىكى نىڭ «جڭ جاڭچۇن» فوماندا سىنەلەرى غولجە طرفى گە يوللاندى، «دولڭ دارين» كاشغر غېچە ھەمە شهرلەرنى صوغوشىز آلا باردى. بعض آچو ايتكان يېلىرىنە مسلمانلارنى صويوب كېفلانوب حضورلانوب يوردى. اىچىن فاچۇب كەنگان شوخۇ ناملىي دونگان اوز كەرۋەنلىقە كىرىدى ... بونگلە



علم تارالماونث سبیلوی حقنده.

بز، نچه فریه لرنی بلمن: مکتبتون آز اولسده اصلاح قیلورغه و چخشن هم کوتارگه بره اوستنه آلا، خلق او زوک رضاسزالق کورساتمه آز ماز اصلاح قیلودن هیچ مانع قالمی. و نچه یا شلمرمنی بلمن: زمان اقتضاسنچه تربیه کوررگه، علوم و معارفدن الوش آلوب ملتینه فائده تیدرگه تیلدر. بعضیلرینک آتالرینک ده اوفوتورغه افتدارلری اولا، بايلردن ده بر ایکی شاگرد تربیه قیلورلوق کشیلرمز کوب. شولای اولسده مکتب آزغنه ده اصلاح فیلنی، علاما صورتنده گی جهلا و آنلرناش آزدروی سبیلی باشقه‌لر اصلاح خلافنه قیام قیلوب اشنی سوته‌لر و اوزلرینک کوزلرنده گی بورنه‌نی ده کورمیلر، مخالفلرینک کوزلرنده گی چوبنی بورنه کبی کوره‌لر، دنیاده‌غی بالغانلر، افترالرده برده قالمی، عاقبت غافل خلق شبهه‌گهده توشه باشلی. استعدادی یا شلمرمزده زمان‌غه موافق تربیه کورمی فالالر، زیرا آتالری بوکا راضی اومی. بايلمزمده بونک اهمه‌ین تقدیر ایته‌آلمنی. مونه بونلر بارده بزم فکر و اعتقادلرمز بوزفالغینک فتیجه‌سیدر. اسکینی اوزگه‌رتو منفور صانالا، خرافات ایله باشمز ئەیله‌نوب بتکان. تقليد ایله بر نقطه‌ده طوکوب فالغا نهر، شونلقدن فکر یورتوب فارامیمز حتی آنی بر جنایت حسابلاب ایسکی ازدن توزان فدر آیرلها ساقه طرشامن. اوزمز بلیمیز، بلگانلرناش سوزینه قولاق صالحیمز و آشکا شبهه کوزیله قاریمز.

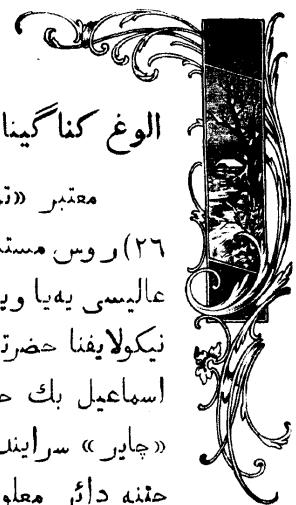
مونه بزم باش چیرمز شوشی فکر و اعتقاد بوز وقلغیدر. اگر شوشی چیر آرامدن چغا باشلاسه، اسکیلکده طوکوب یانو تیوش توگل ایکانن بلسک، آدملرناش حیوانلردن آیرلوب چیکسز ترقینی قابل اولو ایله ایکانن آکلاساق، معقول فکرلرگه قولاق صالحور و آنی اوزمز ازلب آلور ایدک. اصول تعلیمده اصلاح قیلنور، اقتصادی جوتلرمزده کوتارلور بارده یولغه صالحور ایدی.

بزم آرامزده بو چیر دوام ایتكاننده یانمزده آلتون تاوی یا شده کوب فائده‌سی نیمار، به لکی بز اول آلتونلرنى فوناقه یورشورگه و ایشانلر صیلارغه، کشی رنجتو یوللرینه صرف قیلوب بتورمز. ایندی آشگاهه بتمنی ایکان قالغانینه ده اورون تابارمز... بزنک اسرافلرمنک خصوصا بو

و خربتلرناش ثمره‌لرن آکلاو و عیاننی شونلرغه کوره اوزگارتوناک هم فائده‌له‌نوناک لزومن (بیله) بیلو در جه‌ستدن بیک پراق‌دلر. بیغون خرافات و اساطیرغه اشانوب عمر کیچره‌لر (باشقه یوق). بناءً علیه خطای ده جمهوریت یرله. شوب کیتکان تقدیرده ده بونده‌غی (تورکستان چینی‌ده‌غی) مسلمانلرناش بوندن استفاده ایته آللوری بیک شـبـهـهـیـلـیـ. (جونکه: بونده‌غی مسلمانلر، اسارت‌گه شول قدر: بیر یلـگـاـ. نـلـکـهـ بـوـکـهـ بـاـقـقـانـدـهـ تـگـیـ نـیـورـوـفـ اوـرـمـانـدـهـغـیـ (۱) «فـیـلـ»ـ دـهـ بـرـقـدـرـ خـرـیـتـکـ نـیـ اـیـکـانـنـ بـیـلـسـهـ کـیـرـکـ). (وقت ۹۳۰ نـوـمـرـوـ). غـزـنـهـ اـرـدـهـ کـیـ - توـرـکـسـتـانـ چـینـیـ توـرـکـلـرـیـ اوـزـلـنـدـنـ خـانـ قـوـیـمـةـ چـیـلـرـ اـیـکـانـ فـلـانـ توـگـانـ دـیـگـانـ سـوـزـلـرـ بـیـکـارـ سـوـزـلـرـ. باـفـکـ ! اـفـنـدـیـلـرـ بـونـدـهـغـیـ مـسـلـمـانـلـرـدـنـ اـسـارـتـ بـغـاوـیـ ئـلـلـهـ فـایـچـانـ چـیـشـلـسـهـ دـهـ تـگـیـ فـیـلـ »ـ فـیـلـنـدـنـ (۲)ـ اوـرـنـلـنـدـنـ قـمـرـمـایـ هـمـیـشـهـ شـوـلـ یـرـدـهـ طـوـرـلـرـ. اـیـشـتـهـ سـزـهـ اـسـارـتـ نـمـونـهـسـیـ وـجـهـالـتـ کـانـیـ ! (بـزـگـهـ خـطـایـلـرـ بـرـلـهـ بـرـگـهـ مـدـنـیـتـ گـهـ بـاـقـوـبـ چـابـشـورـگـهـ وقتـ). نـ.ـعـ.ـ طـوـغـرـوـ.ـ «ـ یـارـکـنـ ». ۱ نـجـیـ مـایـ ۱۹۱۲ـ سـنـهـ.

(۱) باـغـچـهـ.

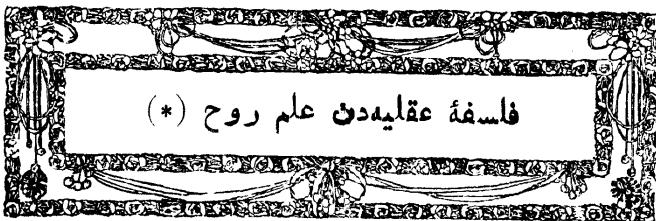
(۲) اـنـجـیـ جـلـدـ «ـشـورـاـ»ـ دـهـ ۴۹۲ـ نـجـیـ بـیـتـهـ اـوـلـغـانـ فـیـلـ حـکـایـسـینـهـ اـشـارـتـ اـیـتـهـدـ.ـ شـورـاـ.



الوغ کنا گینا قولمده «شورا» مجھو عھسى

معتبر «ترجمان» ده یازلدیغینه کوره (عدد ۲۶) روس مستشرقلاری جمعیت علمیه سینک حامی عالیسی یه‌با و سوچستوو الوغ کنا گینا میلیسا نیکولا یفنا حضرتاری کچن ایون ۱۲ سنه محترم اسماعیل بک حضرتارینی بالطه جوارنده اولان «چایر» سراینده قبول ایتمش و هندستان سیا. حتنه دائئر معلومات آلمشد.

الوغ کنا گینا فارسی اسانيينه آشنا اولدیغىنندن «شورا» مجھو عھسى ۱۱ انچی عددنده سمرقند مفتیسى محمود خواجه جنابلرینک، مثنوی شریفلىن نقل ایتدىكى سطرلری، دفت عالیه سینى جلب ایتمىشد.



روح‌نگاری قوت‌لندين ایکنچیسی قوئه مدرکه:

روح‌نگاری حقائق اولیه‌نی یا که حقائق اشیائی آنکه طورگان فوه‌سینه «فوئه مدرکه» دیلر. بر نرسنه‌نی آنکه ایچون فوه مدرکه آستنده بورگان اوچ تورلی فونلر بزگه باردم ایتوبینه فاراب بر ادراک فوه‌سیله معلوم بوله طورگان شیلون‌نگاده ماده، روح، ما فوق الطبیعته دن عبارت اوچ تورلی ایدیکنی نظر اعتبارگه آلوپ ادراک فوه‌سی اوشبو اوچ تورکمگه بولنه‌در: ۱) بلدرگان و آنکه ایچون فونلرگه «فوای مستحصله» دیلر. آنلوده: احساس، وجودان، عقلدن عبارتند. ۲) اوگرانوب بلگان نرسه‌لرنی صافلی طورگان قوتلرگه، فوای مستحظه» دیلر. آنلر حافظه، اشتراك تصورات، خیال‌در. ۳) اوگرانگان و صافلانغان بلملرنی کیکایتوب؛ فائئه‌لی حال‌گه قویغان فونلرگه‌ده «فوای مستخرجه» دیوب آیتوله‌در. بو فسمده حاکمه، دفت، مقایسه، تجربه، تعییم، تعقل کبی فونلر بار.

قوای مستحصله دن احساس: روح‌نگاری حواس خمسه واسطه‌سیله عالم خارج‌نی طانی طورگان فوه‌سینه «احساس» دیلر. بو ایکی تورلی: ۱) احساس طبیعی؛ روح‌نگاری فونلر نگارشوندن باشنه تیک حواس خمسه واسطه‌سیله ادراک ایتو. مثل: صوق، جلی، فارانگی، یانتیقلرنی بلو کبی. ۲) احساس کسبی؛ حواس خمسه‌نگاری که تجر به‌لری آرفاسنده حاصل ایتکان ادراکیدر. مثل: کورنمگان بردہ پقرگان آنکه چونکه طاوشندن او زینی کورما سه که قارتمی بدهشی ایدیکنی، چای ایچکانده چایدن شکر ته‌می چقسه صالحونی کورما سه که شکر بارلغنی بلومز و بر خمر ایچوچینگ آرافی کور روی ایله آوزنده آرافی تمی سبز و بی احساس کسبی سایه‌ستن‌در. وجودان: روح‌نگاری اوزن‌دن هم بولوب طورا طورگان حال‌لارندن خبر بیورگان فوه‌سینه «وجودان» دیلر.

عقل: روح‌نگاری و وجودان، حس ایله باوی ممکن بولمان، بارلغنی ده ممکن توگل، زمان و مکان ایله محدود بولمان نرسه‌لردن خبر بیروب خالق کائنات‌نی ادراک ایته

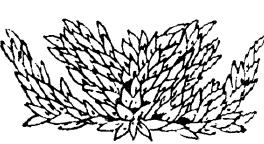
(*) باشی ۱۳ نچی عدد ۵۵۰.

زمانه ایگی ده بوق چیگی ده. داچالر، نهنه‌لر، قورچا‌فلر طاغی ئەل نیلر بنه‌سی ده توگل بزده هنر و صنایع، علوم و معارف بیک آفرن بارسده و ایسکیلرمز بو خصوصه بیک فارشی تورسه‌لرده یاور و پا مدینیتیک اسرایات فسمی و بزم تقیلیدمن اصلاً تیوش اولمان عرف و عادت‌لری ایسکی و بیکالزگ هر فایوسنده تارالوب کیله، بوندای نیوشیزلرین ببولدن ایسکیلرمزه بردہ کیری تورمبلر. باشلرمزدن ده ترقینی یاور و پالبلونگ ظاهرینه تقیلیدن عمارت کبی آنکه چیلر کوب. بوندی بوزوق فکرلبلونگ مصرف‌لری بیک کوب اولاچق، آنلر نگارش بایلقلندين ملت فائده سنه بر تین ده آرتمان.

آفچه بیک کرک فرسه، بوندہ شبھه بوق. لیکن آفچه نابار ایچون ده آنکه کرک، توغری فکر کرک، ملتنگ اقتصادی کوتارلوبینه باردم اینه‌ردای نرسه‌لرنی آنکه ایله باشلری چروب بتکان، فکر و اعتقادلری بوزلغا، تقدیر و توگل مستئله‌لرین بالغش آنکه ایله باشلری و فکر دائره‌لری بیک تارایفان کشیلر اقتصادی مستئله‌لرگه‌ده اهمیت بیرمیلر و اول توغری ده معقول فکرلرگه فولاق صالح‌میلر.

فکر و اعتقاد بوزوفلاغی هر اشمزگه آرفلی توشه‌در. شونگ سببی بی‌برمزنی تورلی افترا‌لر ایله رنجتو درجه‌سند کیلک. مکتب و مدرسه‌لر اصلاحی خلافه تورلی فتنه‌لر چبندی.

مفتی حضرت‌که خاطره اولا رقه صالح‌چق بی دانه دارالمعلمین ایله درالمعلمات‌نی ده آچوب بیاره آغانمنز بولغلن او بیلاغاننده، اشمز آفچه‌غوغه‌نده ترلوب تورا» دیمک او رنسزره‌ق کورله‌در. بوندنه آنکه درکه آفچه مستئله‌سنه کیلوب یتکانچی ده بیوک مانعلر بار ایکان. البته بارا تورا هر اش آفچه‌غه ترلله‌چک لکن بز ئەلی اشنگ ناشنده‌غنه، بز بوکون آفچه‌سولقدن بیگره‌لک عقلسلزقدن زیان کوره‌منز فکر و اعتقاد بوزوفلاغی بدمعت، خرافات و تقیلید کبی مهلکات بزندی ایزه و کیریگه تابا اوسترى، اڭ اول شونلردن قونلورغه طریشمیق تیوش. کوکمارا استاسیسی-تزاں غوبنناسی پچاچ قریه‌سند، محمد حنفی مظفر.



حالده عقلنک نوری هیچ زمان په ردنه نمی تاو تیشوگنده و باشقة بر لردده همان يالترامقده در دی.

معلومات اولیه:

عقلنک بتون حکملرینه نیگز بولغان بر طاقم کلی، ضروری بولغان فکرلرگه «معلومات اولیه» دیلر. مثلا صحراده بر بنانی کورساتک عقلاغه «بونی کم صالحان؟ نی ایچون؟ قای وقتده؟» کبی سؤالر کیلهدر. بو سؤالر غده عقلحواس خمسه گه احتیاجسز اوزی جواب بیره، اوزی بلهدر.

معلومات اولیه دن اهمیتیمیرا کلوی:

۱) نرسه فکری: «نرسه» دیوب هر بار و بولوی ده ممکن نرسه گه آینه لر. بناءً علیه بر نرسه نک عقل ایله بلنوی ایچون اول نرسه نک «نرسه» یا که بار بولوی تیوش ایدیکی معلوم بولهدر.

۲) ماده فکری: ماده دیوب - تورلی صورتکه کره، کره دائم موجود و باقی نرسه گه آیتوله در. ماده فکری: تورلی آلامشنولر غده اورون بولوب بر نرسه نک سیزاندن وجودکه کیلهدر.

۳) سبب فکری: سبب دیوب بر قوت ایله بر حادته نی وجود گه کیتورگان نرسه گه آینه لر. بو فکرده کوز آلدنه حادته لرنک وجودکه سبب سز چقاولرنی مشاهده دن چیمه شدر. ۴) غیر محدودیت فکری: چیکسز، فریسز نرسه لر گه آینه لر. بو فیکر صدرلرینی تصوردن طوغمشدر. نافصنی تصوردن کامل، توغریدن کاکوی، محدوددن، غیر محدودنک طوووی کییدر.

زمان و مکان فکری: بر کیفینچه حادته لرنک بر بربینی تعقیب ایتونی سیز و دن نشت اینکان. زمان فکری اووب، هر حادته نک خladن بر اورن اشغال ایتونی کورومز - مکان فکرینی میدانغه کیتورمشدر.

حقائق اولیه:

حقائق اولیه: بارلغی ده بوقلغی ده ممکن اولیهان (وجودی ضروری) شیلر او زرینه بورتلگان حکمند عبارتدر. مونه بو حکملر او زلری بدیهی اولوب بتون محاکمه عقلیه نک اساس و نیگزیدر. حقائق اولیه: حقائق عقلیه نک مرشد و مثبتی دیوب ده آیتوله در. حقائق اولیه اوشبو ایکی گه بولنده: ۱) نظری. - عقلنک طبیعتدن اوستون حس یتشمی

طورغان فوسمینه «عقل» دیوله در. وجدان، حس ایله ادرالک ایتوله گان نرسه لر زمان و مکان ایله محدوددر. وجدان ایله بلنگان فایغو، حس ایله بلنگان بر بنانک وجودی بر زمان و بر مکانده اوله در. اما عقل ایله ادرالک ایتوله گان حادته لرنک بر سبلیری بولو اوستینه مفهوملری هیچ بر زمان و مکانه حاصلاننمیچه عمومی ازمان و امکنه ده موجود بر حقیقتلردر. مثلا: کل جزئین الوفاچی هیچ بیلگولی زمان و مکان ایله مختص توگلدر.

حس، وجدان آرقلى بلنگان نرسه لر خصوصی و معین بر رشی یا که خصوصی اوصافدن عبارتدر. کوز گه کورنگان بنانک قزل یا کوک ایدیکنی وجدان ایله سیز لگان قایغینک فانی یا ضعیف ایدیکنی بلو کبی. اما عقل ایله ادرالک ایتوله گان نرسه لر دائمی، کلی و عمومی حقیقتلردر.

حس، وجدان ایله بلنگان نرسه لر باری ده ممکن در (بار اولوب او لم اولرنده هیچ استحاله یوفدر). اما عقل ایله مدرکنک کوبسی «ممکن» شیلردن توگلدر. مثلا بر بنانی کوروب آنک معماری بارلقنی کورمه سه کده بلهمز. حالبوکه اول عمار کوبدن توفراق بولمشدر. شولا یوق طشنه چفووب آی و فویاشنی کورو ایله خالقانک بارلقنی بلهمز. لیکن بز آنی حس یوللرینک هیچ بر یله ده سیز مددک، وجدان ایله ده بلمه دک. چونکه اول ذات بدنمز و روحه زده گی حادته لردن توگلدر.

عقلنک اهمیتی: عقلنک خدمتی بزم ایچون الودر. حسلر نک بیر گان معاوماتینی ظاهری ساده لـ کلرندن چن حقیقت حالینه قویغان نرسه عقلدر. کومدچ یا که بر قزنک بیتی فدر زور لقه کورستکان فویاش حقنده غی کوز لرنک معلوماتنی درستله ب؛ فویاشنی یردن ئللە نیچه مرتبه زور ایدیکنی آڭلا تاقان نرسه عقلدر. صوغه طفلغان تایاقنی کوزمز کا کری کورساندیگی حالن عقلمنز توغری دیوب حکم قیله در. عقانک حکمی درست؛ شونک ایچون عقل هر و قننا تایانچ و کیڭاشچیمیزدر. خطانی درستدن تمیز اینکان، انساننک هر اشندن مسئول اولوب نظام و فانون تختنده باشاد بکنی بلـ گزگان، آدم ایچون کوب یېڭىلـ گلـ کلـ، فېمتلى نرسه لر کشـ قىلغان نرسـهـ کىـنـهـ شـولـ عـقلـدرـ. فـېـنـنـهـ لـونـ (Finnalon) اـيـنـهـ: «فویاش بتون دـنـیـانـیـ یـاقـنـتـلـدـنـیـ کـبـیـ یـانـمـزـدـهـ غـیـ عـقـلـ نـورـیـ بتـونـ حـقـیـقـتـلـرـنـیـ یـاقـنـتـلـدـنـیـ توـبـ آـڭـلاـنـهـ درـ. کـوـكـدـهـ گـیـ قـوـیـاشـ بـاتـقـانـیـ حـالـدـهـ یـانـمـزـدـهـ غـیـ عـقـلـ هـیـچـ بـاتـمـیدـرـ. قـوـیـاشـ نـورـیـ تـاوـ تـیـشـوـکـلـرـنـهـ یـاشـ طـورـغانـ وـ حـشـیـلـرـگـهـ، بـولـوتـ قـاـپـلـاـغـازـ نـاوـ نـکـ اـوـسـتـنـهـ گـیـلـرـگـهـ دـهـ اـیـرـشـمـهـ دـکـیـ

۱) حقائق اولیه فطریدر . یعنی انساندگ یارادیلشدن بار بولوب همه تجربه حسیه‌سندن مقدم آنلو حقنده فی الجمله معلومات ایده‌سی بوله‌در.

۲) حقائق اولیه تجربیدر . یعنی حقائق اولیه حقنده بداهت در جهه‌سنده بلم حاصل ایتومز طومشمزدن کونوزگه قدر بیک کوب حس تجربه‌لر و مریدارمزنگ تنبیه‌لری آرقامنده بواهشدر.

۳) حقائق اولیه حس تجربه‌لو نتیجه‌سیدر . تیک هر کمنگ اوزینگنگه تجربه‌سی اولمایوب ؛ آدم آنامزدن بو کونگه قدر بولغان بتون انساندگ تجربه سینگ نتیجه‌سیدر . بناء علیه بوگا میراث طویقچه کیلگان بلم دیوبه آیته‌لر . اوچنجی فکرگه فاراغانده حقائق اولیه: کوب زماندن بیلی میلیونلر چه خلقنگ تجربه‌لرینگ نتیجه‌سی اولوب ؛ بلواب اش ایتوواری سبیلی فانلر ینه سکشکان . ایندی فانلوی - بدنلری بالالرینه میراث بولوب کیلدیکی کبی مذکور معاو- مات‌ده کوچه کپاوب ؛ صوکغی خلفارنده «حقائق اولیه فطروی» دیوب ایتوراک حال‌گه کیله‌شدر .

ملاحظه: واقعه حقائق اولیه بزنگ سیزگان و بلگان معلوماتمنزی برسینی ایکنچیسنه به‌یلی طورغان فانولنردن عبارتدر . قانوندگ البته کثرت تجربه‌دن چفوی لازمدر . ایدی حسلر : بر حادثه‌نگ ایکنچیسی صوکنده وجودکه کیلوبنی کورسه‌تهدر . روح‌ده حسلرنگ بیرونگان معلوماتینی ترتیب نظام تحینه آلوب ؛ آرالرنده بولغان ارتباطنی بلوگه طریشه‌در . حقینه‌در ، هر حادثه‌نگ آراسنده بربینه به‌یله‌ نش بار . بناء علیه روح اوزاق وقتار طریشوب ؛ حوادث آراسنده بولغان ارتباطنی یاشرون حالدن میدان وجودکه چغارغاندر . شونلرغه خاص اسلمرده بیرمشدر . مذکور ارتباط اولده‌گی کشیلرنگده ذهنلرنده اواسده خام کوینچه دوام ایتمشدر . دیمک ، حقائق اولیه حقنده‌غی معلومات ؛ حسلر تجربه‌سینگ نتیجه‌لری ایله روح خدمتینگ بیرونگان بهشندن عبارتدر .

حقائق اولیه حقنده‌غی معلومانگ خلاصه‌سی نرسه؟

حقائق اولیه حقنده‌غی معلومانگ خلاصه‌سی قیمت ایله تقدیر اینله آله‌هان الک عزیز عقلدر . بناء علیه عقل - حد ذاتنده بر قوت بولیچه تیک «وظیفه روحانیه» در . چونکه حقائق اولیه حقنده‌غی معلومات کوب حس تجربه‌لر آرقا- سنده‌غنه طویغنه کوروب کیتدک . ایدی عقل : حقائق

طورغان نرسه‌لرنی آگلارینه حماکمه ایتوینه یاردم ایته‌در . ۲ عملی . - کشیلرنگ اوز آرا معامله‌لرینه خدمت ایته‌در . «هر کم اوز اشنده حردر» دیگان حقیقت کبی . بو قسمی عام اغلاغه عائد بولایفندن علم‌الروحه آنن بحث ایتولمیدر .

حقائق اولیه‌نگ نظری قسی اوزی ایکی گه بوله‌در ، بونلرنگ بونچیسی نرسه‌نگ اوزینگ اوز بولوینگ تویی . ایکنچیسی همه محتاج نرسه‌لرموزنگ نیگری دیوب آنامق مکندر . نرسه‌نگ اوزینگ اوز بولاوی بولوب بولماو نیگزینه‌فوراً لشدتر . بوده برو نرسه‌نگ بر وقتنه بولوی ده بولماوی ده ممکن اولماو حقینه‌نگ . ملا: بار نرسه - بار در . هر کم - اوز بدر ، برو نرسه‌نگ بر وقتلو ق بار بولوی ابل بوق بولوی ممکن توگلدر .

همه محتاج نرسه‌لرنگ تویی هر نرسه اوزینی بار ایتوگه کیراک بولغان نرسه‌لرنی اوزی ایله برجه ماونه دیسه‌ک نعریفمن شاید درست بولور . اول محتاج نرسه‌لر : سبب ، قانون ، ماده هم غایه کبی شیلدن عبارتدر . بونلر علوم طبیعیه‌^{۵۵}: سبب اساس ، قانون اساس ، ماده اساسی ، غایه اساسی اسماریله یورگزلددر . بو اساسلو همه‌سی محاکمه ایچون ضروریدر . چونکه آنلر ظاهری اوزگارشلر ، زمان و مکانیک آلامشونی ایله آلامشونی ، اولانگی بدیمیحاللرنده فالالر . انسان بعض اشلوندنه بواسلر نگه خدمتینی اوندووب کیتسه‌ده ؛ یا کلشقاونه یا که بر نرسه‌نی ایکنچی کشی‌گه آگلاتورغه نله‌سه درحال شونلرغه کامل التفات ایله قایته صینه‌دار . بو اساسلرنگ کوکلرگه اورنلاشوپ عهومیله‌شکان قدرسی بوله‌در :

سبب اساس: هر نرسه‌نگ سببی بار در . قانون اساسی: هر نرسه بر قانونغه ایاروب بار بولغان . غایه اساسی: هر نرسه‌نگ ماده‌سی بار در . غایه اساسی: هر نرسه بر غایه‌گه خدمت ایته‌در . تیک بمحققینلر نیچوک بزده طووادر ؟ مونه ایندی بوگا قدر بولغان سؤال یا که مسئله‌لرنگ الک آغری یاخود الک دفت ایته‌گه نیوشلبسی «حقائق اشیانگ» قایدین طووی مسئله‌سی دیسه‌ک خطأ ایتمامز طن ایده‌رم . چونکه بومسئله اوزاق زمان حکمانگ صاف فکرلرینی چوبالندیغی کبی بزنگ اسلام کتابلرینه‌ده «حقائق اشیا» اسمیله دین نامندن کرووب ؛ عقللی باشلرمنگ دورتیوز یللر مدتنده عاطل قالوینه سبب بولمشدتر .

محاکمات عقلیه‌نگ اساسی بولغان مذکور حقینه‌لرنگ طووی حقنده اوشبو اوج نورلی فیکر بار در :

بار ایکن. اوچ ایلی کیکلگنده او زون بر کافرزنگ باشند
بولای یازلغان :

«ترویسکی امام‌لنین بع‌ضیل‌ری آق‌مولالانگ شعر ایتب
یورون او ناته‌مای، سرتمن سوز قلب، غیبت قلب سویله
یلر ایکن. آقه‌وللا مونی ایشتب، کوکلی ره‌نجب، شواردن
زارلانب ایتکان شعرلاری».

موندن سوک شعرلر یازلغان :

«سوز چغار شاعرلردن حکمت مندن ؟ -

«آنچا کوز آلاتماگن حدت مندن .

«نهی بولسه، يا مقید، يا مأول -

«حلال حرام شخصنه نسبت منان . »

فقط شعرلر مرثیه‌گی ترتیب بلن یازلاماغان، موند
ده معنا یافی اغتاب فلغان کورنندی. یوغاریده‌غی شعردن
سوک اوشی ترتیب ایله یازلغان :

شعر درست. هر فنده. شاعرلرنگ. اهل درد.
کیتکه‌نلر. هرجانده. تعریضه. داملا‌ایکانگز. ایرنگ‌حالی.
بره‌وگه. هر کمگه. در‌سزلر. فاندای رجال. مقصودنی.
بیتلری ایله باشلانادر. بناء علیه بولر مرثیه‌دن چغارلورغه
تیوشدر. سوز اکفایی ایله اوشینیده ایتب اوته‌یم : ۴ نجی
بیت ۲۲ نجی بولده

«قدی حال ساداق تارقان چگلتلر بار؛

او بلاماگن دیاده میرگن حقوق دیب . »

دیدیکنده ساداق اورنینه «صدق»، تاراقان اورنینه
«آرتقان، بالسلغان. ساداق-جاق(یا)نگ جبی بولادکی،
تارنا بیرب اچقتدرخانده توزه‌گهن یافقه او قنی اوچوب
بیه‌هد. کوب او ق آتفان کشینی - ساداق تاراقان کشی
دیب ماقتایار. آقه‌الانگ مرادی : «دنیاده ساداق تارتیب،
او ق آتب، تیگزب بورگمن میوگه‌نلر کوبدر؛ موندن خبرگز
بولسون» دیمک اویب؛ بو سوزلرده «دنیاده او تکر ذهنی،
افکار صائبه ایه‌لری کوبدر» دیمکدن کنایه‌در.

۲ نجی بینده فازانلیلرگه خطاب ایتب؛

«بو سبیدن سزلرگه سلام یازام.

بو یافقه کیلب یاتور سزنگ آزان.

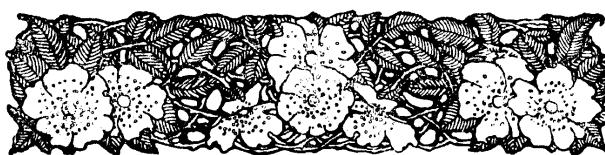
ایر بولغان ابرونلری خور تونماگن؛

عطاسینه شرط ایمه‌س قشقار، قازان . »

دیدیکنده ایکنچی مصراعده‌غی «آزان» سوزی «آذان»
صورتنده بالسلغان. آزان - تورکی سوز بولوب، برافدن
کیلگهن تاوش معناسنده آزنامق مصدرنن آلنادر. مونگ

اوایله‌ده‌گی معلوماتنگ خلاصه‌سی دیمک: عقل او زی تجریه
حسیه‌دن طوفان دیمکدر.

عقلنگ بعض کشیده - تکرار تجریه واشله تو آرقاستنده-
کوب و بعضی‌رنده اشسرلرکن ناشی - آز بولوی، یالاگز
کسبی وظیفه روحانیه ایدیکنی اثبات ایتوگه بتدیکی کبی،
فطروی توگلکنی ده بیک آچق کورسنه‌در. قوای مستحصله
حقنده ایشته شول قدر معلوماندر. (آخری وار)
زینت الله حمیدی، استرخان .



آقه‌وللا شعرلاری حقنده.

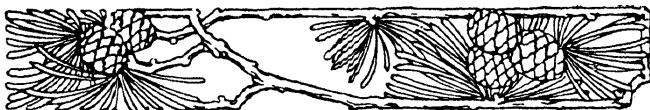
شاعر بلیغ آقه‌وللا افندینگ سویله‌ب فالدرغان شعر-
لرندن، یوزدن یگرمی چاقلینسن عبدالباری بطال جنابلری
توپلاب ترتیب قلغان سوک «خدمت» اداره‌سی نشر اینمش
ایدی. شول شعرلر مرجانی مرثیه‌سی ایله قوشلب ۱۹۰۷ نجی
بلده «اورنه‌ک» مطبعه‌سنده تکرار باسلامی. شول رساله‌نگ
۵ نجی بینده توپاش، ۲ نجی بینده دورت بولده یازلغان
شعرلرلری معناسینه فاراغانده مرثیه ایله مناسبتی یوقلق حس
فلنمه‌قده ایدی .

* *

برده مسجدلرنگ توبه‌لری، اوچرمالری بر آرخیوا
اورنن توبت، هر تور لی ایسکی کتاب و باز ولر شوندن
تابلکیغی معلومدر. بو یل قئی چکغز توره بن ولی خان
بن آبلای خان نگ اورداسینه بارادیغمه مسجدلینگ اوچرماسنده
کوب کاغزلر آراسنده آقه‌وللا افندی نگ باسماغه کرمه‌گهن
بر نیچه شعرلری قولده توشدی. آقه‌وللا آبلای خان نگ
اوردادسینه کوب زمانار بارب یوردیکندن، شعرلری اوز
فلمی ایله یازلغان بولسنه کیره‌ک دیب حکم فلديلر. فقط
مشهور امام سليم جومر احمدف ده تابلغان مكتوبی ایله
سالشدرغانده شعرلر او ز فلمی ایله یازلاماغان بولوب چقدی.
(آقه‌وللا افندی نسخه اوخشاش بر خط ایله یازا ایمش ،
اما شعرلر گوزمل صورتده خط ثلث ایله یازلغان).

* *

آقه‌وللا شعرلاری آراسنده مرثیه‌ده بالسلغان شعرلرده



یوغوشلی آورولاردن صاقلانونڭ يوللوى.

I

يىل صاييون صو تاشۇ، اىگۈنلۈر بولماو، يانو، يېر سلکىنۇ، پۇيزىلدرە كروشىنىيەلردىن و باشقە شولار كېلى فضالىرىن اولوچىنڭ صانى يېك كوب بولادر. شولا يوق كىشىلەر هماندە صوغشالىر، هماندە بىرن بىرى اوئزەلر، قىمەلر. بوندى بختىسىزلىكىرىن، صوغشىلەرن كىشىلەر مڭارىلەب اولىگان وفت يوغوشلی آورولاردىن هر يىلى مىليونلاب مىليونلاب كىشىلەر ھلاك بولوب طورەقىدەدر.

ايىسکى وقلتىرە حتى بورۇنگى كىشىلەردا اوزىلرین يوغوشلی آورولاردىن صاقلار لېچۇن طرقانلار وشۇنڭ اىچۇن تورلى تورلى سېبىلەرde فيلغا لاغانلار. مثلا: قطاپلىلىك مىلادىن اىكى مڭىلىل ئىلك اوزىلرین چاچاك آورۇندىن صاقلار لېچۇن، بىر چاچاك آورۇوى بىرلن آورى طورغان كىشىنڭ تىندەگى ارىينى انه بىرلن آلوب اىكىچى سلامت كىشىنڭ تىنبىنە تىرى يىسىنە بىياره طورغان بولغانلار. آمرىقادەغى هەندىلىرى بىر مانىرىيە كىسىھەگىنە چاچاك ارىينى آلوب صوڭرە سلامت كىشىنڭ تىن آزراق جىرتىب شوڭا فابلاڭ فويا طورغان بولغانلار. شولا يوق ترکستانىندا چاچاك بىنگىل چىسون اىچۇن چاچاك آورۇوى بولۇن جىئڭاچەگەنە آورغان بالا يانىنە سلامت بالا لىنى ياتقىرۇب شۇنڭ بىرلە سلامت بالانى اولىدىن صاقلارغا طرىيىشە طورغان بولغانلار. لىكىن بىو طرييە چاچاك صالحولر بىك قورقۇچى بولمىشىدەر. چونكە بىو طرييە چاچاك صالحونغان كىشىلەرنىڭ گوبسى اولىگان و آنڭ اوستىنە بونڭ بىرلە چاچاك آورۇوى بىگەر كە نارالمىشىدەر.

وحشى خلقلىرنىڭ كوبسى يوغوشلی آورولارنى اوزىلرینىڭ معبودلىرى طرفىن بىيارىلە دىب اعتقدت فىلغان كېلى بعپلىرى بونڭ كىرسىنچە - ئىللە نىندى اوصال روحلىرىدە سلمىطلىرى ايدى. منه شۇنڭ اىچۇنە آلار اوزىلرینىڭ اشانغان الاهلىرىنە قربانلىر چالالر ياخود اوصال روحنىن فاچارغە ياخود آنى اوزىلرنىن قورقتىب بىيارىلە طرىيىشالار ايدى. بولارنىڭ بعضىلەرى تورلى تورلى ئەھلر اوفوب آغاچلىرىدە ئىللە نىندى اشارەلر ياصىلر وأوزىلرینىڭ بورت آللارىنە اوت بىرلە جەھەلر قورۇب فويو و ما اشېلەلنى بىك اشلىلىرى ايدى....

منارەدىن ايتىلە تورغان آذان اىلە مناسىتى يوقىدەر. قازان موالالىرى جهاڭلىرى سېبىندىن مرجانى ئىڭ علیمەنە فېقىر ولارى آذان محمدى گە تىشىبە ايتلىمەي چىكى سىاق كلامدىن ئاھىردر. مرجانى ئىڭ يوبىلىسى مناسىتى اىلە بىردىن بىرگەنە اولان شو لىنتلى مىزىيەنى اوڭاچا رسالە صورتىنده باسترپ چغاروچى بولغاننىدە يوغارىدە ئىتلەگەن اورنلىرنى تو زەتو تىوشلى بولۇر. حسن على .

* *

«أوفا» شهرىنە كادىكىنە مرحوم آفملا اورۇنۇزغە ئىكرار كىلوب كىتىوب يوردى. مذكور اثرىنڭ «مرثىيە» دن زىيادە بىر مەح نامەگە اوخشادىبغىنى آيتىدىكەدە: «بن آنى مەح نامە ايدىوب بازمشىدەم، شەبابالدىن حضرتىنڭ اوزىنە يىارمەكىچى ايدىم، شول آرادە آنڭ دە وفات خېرى ئىشىلدى، شوندىن صوك قصىدەمە - مرثىيە - اسمى ويرونى موافق كوردم» دېدى .

بىندا اولان قصىدەسىنىنى اوزى تصحىح قىلىدى ھەممە طرفىنە بىر اورنە سكز سطر وايىنچى اورنە دورت سطر شەعر يازدى. بونلەرنىڭ كاپىشەلەرىنى آلوب «آثار» دە طبع ايتىرىمك اميدم وار.

آفملا دە «عشق» مى ياكە «جذب» اىلەمەنى نعېيىر ايدىرگە بىلەمەدىكىم بىر حال وار ايدى. شول وقتىدە بازمش شەعرلىرى فورومامشىلر ايدى اوقورغە ھەممە تىكلافسز صورتىدە اوقورغە اوتىندەم. يورەگى ناشىمەن دېقىقە اولسە كىرك، حتى تماق قىرە طورمادى، نىندى بىر مولۇك اىلەدر اوز بىنلىرىنى اوزى اوقوب شاشوب كىتىدى. بۇ حالى حتى بىڭادە اثر وېرىدى .

آفملا ترجمەسىنىنى «آثار» دە يازىم اىسەدە قىسىمەدر. اگىرە معلومات وېرۇچىلىر اولسە متدار اولور ايدىم . ر. ف.

عبرتلى سوزلۇ :

آدم اىچۇن، دىنيادەڭ كۈڭلى تاوش، اوزىنە ماقتاب سوپىلگان تاوشىدەر.

كەند اوستىنە فالىمىش يخشى أسم، بىنمى طورغان عەرددە.

فرض اىلە مشغۇل آدم بىر مزادىنەدە اپرۇشە آلماز .

نادانلىق خىستەلەگىنڭ ئىڭ شفالى دواسى اولىدى،

جى

يلدر . بو يادن باشلاب خلقار او زلرین ايڭ قورقۇچلى بولغان چەچك آورو وندن صاقلى باشلادىلر . صوڭره باشقە عالىلدە شول دىرىننېرىنىڭ اصولى بوينچە باشقە يوغوشلى آور ولردن⁵ صاقلانونىڭ طربقارن ازلى باشلادىلر . شولا يوق يىلده ئىدوآرد دىرىننېرىنىڭ شوندى قىمتلى نىرسە تابدىغىنه بىتون دىنيا خلقى بىرام ايتدىلر .

بو عصرلرده چەچكدىن آشلاو طريقى دىيانىڭ بىتون اطرافييە تارالدى . حاضر ايندى هر بىر شهردە ، هر بىر آولده بالارنى چەچكدىن آشلىلر . بو آشلاو اپچون ماتىرى يە (ۋاڭتىسىنە) لە مخصوص تىلاتنىكىلرە حاضرلەدر . بو مغىر چەچكى بوزاولرغە ياخشى تأثير ايتكانگە هىدە بوزاولرنىڭ تېرىلەرى يومشاق و يوقەدە بولغانغە بونىڭ اپچون بوزاولرغىنە آلونەدر .

ياخشى سلامت بوزاولرنى آلوب قورصادلىرىندە فى جونلۇن بىنلەي بىرەتىۋا بىرە قىروب قابنانقان جىلى صو برلن صابونلاب بىك ياخشىلاب يوغاج او زىيەنە مخصوص پچاقلىر بىرە فان چىغىر چەقەسقەنە اپتوب بوزاولرنىڭ قورصادلىرن بىر نىچە يېرىندىن تىلگالاب شول چەچك ماتىرى يەسە سورتەلر . ٨-٧ كۈندىن صىڭره بىر اورنلرده چەچك قابارچقلارى حاصل بولادر . صوڭره بىر قابارچقلارنى كچكىنە ، اونكۈن قاشقلار بىرە قىروب آلوب گلىتىسىرىن بىرە بىرگە فاتشىدر و بىر مخصوص استۇپكارگە صالحوب بىك ياخشى فاتشىدرغاننىڭ صوڭىنە بونىڭ قوئى كوكصومان نىرسە حاصل بولادر . مونە شول نىرسەنى بوزاولر پېيدا خارانىتلەن پېيۇيىتكاسى اىكىنچى تورلى ايتكاندە چەچك دېتىرى دېيلەدر . چىت يېلىرىگە يېياررىگەدە اوڭغاى بولسۇن اپچون بونى نىچكە ، نىچكە پىلا صاوتلىغە طوتور و بىر قويالىر .

حاضر بونى هر بىر آپتىكىدىن صاتوب آلو مەكتىندر . زېمىستۇرالنىڭ كوبىسى او زلرینە مخصوص تىلاتنىكىلر آصراب شوندە حاضرلەنگان ۋاكتىسىنە لرنى آللاردىنى بالارغە صالحور اپچون او زلرېنىڭ دوقتۇرلىرىنە بوشلای يېيارەلر .

عادتە ، بالارغە پېيدا خارانىتلەن پېيۇيىتكانى بىل طولغانچە صالحونەدر . گىمنازىيە وباشقە بعض بىر مكتىبىرە ۱ گىرددە بالارغە چەپاك صالحونماغان (چخارلىماغان) بولسە قبولىدە اينمiler . چەچك بىردىن اىكى قولغە ياخود بىرگەنە قولغەدە . چىغارىلەدر . مخصوص كچكىنە پچاقلىر بىرە قۇلنىڭ تىرسىن بىر اىكى اوچ يېرىندىن فان كورىنە باشلارلىق قەنە اپتوب آز آزغە تىلەرلە شول اورنلرغە بىر كچكىنە پىلا تايافنىڭ اوتمەس باشى بىرە بوزاو چەچگىندەن باصالغان ۋاكتىسىنەنى سورتەلر . ٥-٤

عصرلار او تىكان صاييون خلقلىرىنىڭ يەلە جىيون يوق بارغە اشانوب ياكىش فىكىرىدە يورولىن آڭلاب آندىن يرافقاچە باشلادىلار . شولا يوق بولسىدە مع التأسىف اول ايسكى عادتلىر آوللارده هماندە دوايم اىتەكىدەدر . شولا يوق تورلى ايم طوم ايتوجى نارچقلار و باشقەلر او زلرېنىڭ صاصى او زلرى و طلنلىرى بىرە اوروب توکرۇب ھە توپسىنەب و شونىڭ كېيلر ايلە «ايم طوم» ايتوبىدە يوغوشلى آورولرىنى دوالىمىز ، قووامىز دىب يورمكەلەردر . لىكىن بىر يورولنىڭ هە قابوسىدە فقط كولمكىگەدر . چونكە آزراققەنە او زىگز اوپلاپ قاراغز : مىلا بىر كىشى تىير خستەسى بىرە آورى ايكان بىوقت آنڭ اىچەكارنى تورلى جراحتلىر حاصل بولادر . بوجراختلىر فقط مېقرىوبىلر (او زىيەنە مخصوص قورتىلر) واسطەسى ايلەكەنە بولادر ، منه بىر قىت تىگى اوشكىروجى توکو روچى كىشى او زىيەنە اوشكىروجى توکو روچى توکو اشلى آلادر ؟ البته بىر نىرسەدە اشلى آله ؟ ..

11

بىك كوب عصرلار او تىدى ، خلقىدە بعض بىر يوغوشلى آورولدىن صاقلانونىڭ چارمسىن و آلارغە فارشى پېيۇيىفكالار تابدىلر . بولارنىڭ آراسىندىن اىكى اوّل تابلغانى چەچك كە فارشى بولغانىلر . بونى تابوچى كىشىدە انگلىز عالىلرنىن ئىدۋار - دىرىننېر جنابلىرىدەن (بودۇرىننېر جنابلىرى)^٩ نىچى يىلده طوب ١٨٢٣ نىچى يىلده اوامشىلر . چەچك چقارۇننىڭ فائەتىن اىكى اوّل كورستىكان كىشى شوشى دىرىننېر جنابلىرىدە . منه شونىڭ مقابىلە بىر كەنگەن ئىنگلىز تەركىمى ۳۰۰،۰۰۰ مەكتى صوم هەدىيە بېرمىشىلر .

بو عالم ، كىشىلەرde بولا طورغان چەچك قابارچقلار يىنى صغرلارنىڭ اىچەكارنىزىدە تابدى . اوّل شوندە صغرلارنى صاووجى خاتونلارنىڭ آلاردىن بىر آور و برلن جىئىچەگەنە آغۇلۇنوبىدە آلارنىڭ بارماق او چىلرندە چەچك قابارچقلارى چققاندىن ھەدە آلاردە آزراق اسسىلىك دە بولغانون كوردى ، بىلدى . اوّل بى طريقە آورغان خاتونلارنىڭ گۈرچە آلار چەچك بىرە آورى طورغان كىشىلەر يانىدە بورصەلەردى بولارنىڭ يىندەن حقيقى چەچك بىرە آور ماغانلىرن بىلدى . شولا يوق اوّل صغرلاردى بولا طورغان چەچكىنە آدملىرىنى حقيقى چەچكىنەن قۇطبقارغانىنە تمام اشاندى .

١٧٩٦ نىچى يىلده دىرىننېر اىكى اوّل صغر چەچگەن بى كىشىنەن قولىنە صالحى . بويىل عالم تارىخىنە اىك قدرلى



نیازی افندی حضرتلوی.

حکیم شهیر فضیلاتاو احمد مدحت افندی حضرتلویناڭ افكار عالیه‌لرینه قارشى راڭ كورىينان فکر عاجزانەمی بىيان ايدرسەم - اميد ايدرم كە، هيچ كم بىنى انصافسىز لەلە، اتهام ايتىمەجىك. چونكە: شولوق ترکىيەنڭ ادیب مشھور و پىر حریت اعتقداد ايدىلەن كمال نامق افندى حضرتلىرى دە «صادمە افكاردىن بارفة حقيقة میدانە كلېر» دىمىشلەردر. گۈچە سقراط حکیم «اولماز ايدى اختلاف، سوپىلمەسە بىلەمان» دىسەدە، بلوچى ايلان بىلماوجىنڭ «كەلەر» ايدىكى آچىق معلوم اولمايان بىر زمانىدە، شۇ-مروحوم نامق حضرتلىرى يىناڭ دىدكلىرىنى اعتبارغە آلوب، بىلماوجىلەردا اوز فکرلىرىنى میدانغە قويماقچى بولاسە لر - آلارنى تعىيب ايدىگە هيچ كىمنىڭ حقى يوقىر،

بر آدم، سلم ملا جلال لرنى بىلماز - بلىكە اسمىندە ايشتمىگان بولۇر، لىكن آنڭ فکرى، عقلى ملا جلال لەردىگى افكار عالیه‌لر اىلان ايرلەمكلىرىنىن، غايىتىدە صاف و طبىعى (نانورنى) حالنچە صافلانغان اولماوبىنى كم ادعالايدىه آلور ؟!، نیازى حضرتلىرى نادانلرغە سوز سوپىلەرنى ياصاق فيلمقچى بولالار. لىكن عاجزانە فکر بىمه بىنأ نادانلرغە دە میدانغە چخوب فکرلىرىنى سوپىلەرگە ايرك بىر يلسە شايد خطا اولماز. چىنلولرنڭ و خصوصاً ترك ناتار قوملىرىنىڭ «اونكان و فندەغى «فلانلىر» درجه سىينە هيچ كىمنىڭ اىرشه جىڭى يوق» اعتقدادى · آلارنى، اوшибو حالىگە فالدىرىغى هەركىمگە معلومىر.

بار ايدى شوندان بىر زمان، اول زمانىدە فقط «ختم كىرده» لىرگىنە میدانغە آطلوب، آلارغۇن سوپىلەرلر، ختم كىرده اولماغانلىر (درست عقل و فکر صحىح غەمالك اولسەلردى) آوزلىرى يومغان حالىدە بىر سوز بىر فکر سوپىلەسدن تور رلر ايدى. اما - حاضرگى حالىدە صوڭىنى قىسىلەرde میدانغە چخوب، فکرلىرىنى سوپىلى ويازا باشلادقلىرىنىن، «صادمە افكار» وجودە كىلدى، شولسايىدە اوшибو دورمىزنى دە «دورانتباھ» دىھ اعتبار ايدە باشلادق.

سوپىلە، كىتاب يازو فقط ختم كىردىلرنڭ گەشى بولغان (۳-۴ يوز سنه لەك) بىر زمانىدە، ملت نېنىدى فائىدە

كوندىن صوڭ بى اورنلىرى آزراق فىللەق حاصل بولوب شىشوب چادر. صوڭر بى اورنلىرىدە صو كېنى فرسەلە بىرلە طولغان كېچكىنە گەنە قابار چقلەر پىدا بولادى . ۷-۶ نېچى كونلىرىدە نىڭى سو كېنى مادەلەر قويروپ ارىپىنگە ئېيلنوب، تىشلوب آغا باشلىپىر . ۱۸-۱۷ نېچى كونلىرىدە قابار چقلەر بىتونلای كېبوب آلار اورنىنە قاوقلىر حاصل بولادىدە بىر نېچە كوندى صوڭ آلار دە قويروپ توشهدر. چەچك صالحونغان اورنلىرى بىك كوب و قىلار جولى بولوب طورادىر.

پېيدا خارا بىتلەنلى پېيۇيغىكالنىڭ قوتلىرى ۱۰-۷-۱ بىل لرغەچە باروب صوڭر بولارنىڭ قوتلىرى كون بىكون كېمى بارادر. اگرددە بىر قىلەرde چەچك آورو وى باشلانسە شول وقت بىر كېشىنەنگە آغۇلانۇرى بىك مەكىنلىر. عادتىدە روسىيەدە كېشىگە چەچك اوز يىنىڭ بىتون ھەمرى بىيىچە فقط بىرگەنە مرتبە صالح نەدر. اما نېمسىلەرde: بالانڭ ياشى طولغانچە، بالالرىن مەكتىبلەرگە بىرگاندە هەمە بالالرى صالحانقە كېتكاندە ياخود استودىنت بولوب اونىۋېرىستىيەت كە كىرگاندە چەچك صالحەر و عادنلىر. بناء عليه نېمسىلەرde اوج مرتبە چەچك صالحوندار. مونە شونىڭ اىچۇن دە نېمسىلەرde حقىقى چەچك بىرلە آورو وچىلەر بىك سېرىڭەك اوچرىدەر.

دېزىنەرنىڭ شوشى حقىقى چەچك كە فارشى چەغانغان آشلاۋى سايىسىنە خلق بوقورقىچ آور و دەن قورقى باشلادى، اوئللەرde بىر چەچكىن آولى آولى و شهرى شەھى بىرلەن اولەر ايدى. ايندى حاضر بىر آورو بىرلەن آورو وچىلەر سېرىھەلەندى. آورو و دەن فقط آشلاغان سېبىندەن گەنەدر.

ايندى حاضر آدملىنىڭ بىر دىشمەنلى كېمودى دىب اينورگە مەمکن اولدە ايسە شوشى چەچك آورو و دەر. ۋېتىر يىنارنى فيلىشىر: عزيز ملۇكى.

لطائف

145

بر مجلسىدە، اوزون عمر سورمىش بىر قارت حىندا سوز چىقىوب بى قدر اوزون عمرلى اولىدېغى اىچۇن تعجب ايدوب س-وپلاشرلىر ايدى. بونلىرنىڭ سوزلىرىنى دىڭلاب او طور وچى بىر آدم: «افندىلار! بۇنىڭ نەسىنە بىر قدر حىران قالدىڭىز؟ بۇندە تعجب ايدىلە چەك نە شى وار؟ سىزنىڭ سوپىلادىكىڭز آدم آنچى بوز اون ياشىدە ايمشى، اگرددە بىنم آتام بىكىن سلامت اولسە ايدى آندىن دە قارت او اور يعني بى كون بوز اقتوز دە اولىر ايدى!» دىمىشىر.

ایچون ئئلله نیندی قورقچى مفهوم لر آڭلاشلى. چىنڭ كېنگلۈرى، فوهىلارى «هندك و دا» لرى قورقتوچىلۇر جملە سىندىن اوھەرق يبارلىگان ذاتلۇر بولۇسۇن، نە استحالە؟ ھېمىشە بىزنىڭ ایچون يوز آڭلاشىلۇيىدە كورە هەر بىر امتكە قورقتوچىلۇر عبارەستىن آڭلاشىلۇيىدە كورە هەر بىر امتكە قورقتوچىلۇر يبارلىگان بولۇرغە تىوشلى. و بۇنى «وما كىما مەذبىين حتى نېعىت رسولا» آيتى دە تأييدا يەدر. رسولسىز املىرى مەعنىپ اولما سەھر رسوللى املىرىدىن بىختىلىراك بولۇرغە تىوشلى دىگلىم؟ فوهىلارى، و دالرى، كېنگلۈرى ھەمدە بىزلاه و تارىيچە اسىمى مەعلوم اولمەيان عاقللارى - «قورقتوچىلۇر» دن صازايەچق اولور سەق البىتە آثم اولماز ايدك ظەننەمن. چونكە تارىخ تارىخ دېگان ايلاندە تارىخىن باشىرون بىك كوب وافعەلرنىڭ بولۇنى مەمکن. خصوصاً «تارىخ» او زىدە تارىيچە مەعلوم اولمەيان زمانلىرىڭ بولۇنوون تصديق ايدەدر.

بىنائى علیه قرآن كىرىمەنى تاتار تىلینە تىرىجەمە ايتۇنى بىز، لازم بىلەكە فرض اعتقاد ايدەمزر. اول و قىندە قرآن علمىنى (ماناپول) ياصاوچى «عالەم!» لىرگە باشقە اولان نادانلىرىمىزدىن حقنى حىق كويىنچە كورىلر. استفادە ايدەلرلۇر. ايندى بىز، شوندى واهى احتماللىرىدىن قورفوپ، تىرىجەمە دن قاپساق، عالەلمىز ایچون ضرر اولماز سەھدە - نادانلىرىمىزغە فائىدەدە اوھەچق دىگلىرى. چونكە او قورغە هوسلى اولان ذاتلۇر افراط درجه ياشىلش اولان روسچە تىرىجەمەلرنى استەھمال ايدەلرگە او زىل يىنى مجبور كورمكەلردر! بۇ، كار عقل دىگلىرى!.. ذا كىرجان آلغانى

چىخى

قازانق ادبىياتىندىن.

اونبىسىدە جىكت بولۇب قورالاسڭ،
جىرمەدە تال چېقداى بورالاسڭ.
او توزىدە وېران بولۇب باصولاسڭ،
قرقدە فلجان، فاجىچ آصومناسڭ،
اىلىدە اىڭرە گەن اير بولاسڭ،
آلتىسىدە آرgeb آنғە منه آلمايىسڭ،
جيتنىسىدە جىر تايامىاي طورالمايسىڭ
سيكىسىنلە سىلەككە گەن چال بولاسڭ
طوقسانىدە جىرمە بىس قايداسڭ دىوب دال بولاسڭ.
د. ص.

ئىمەن ئىمەن

ايندى اىكىن؟! كەرە أرض ئاڭ يارمىنە دىيەرلەك مالك و خواجە او لوچى اهل اسلام- حاضردا استينە (ديوار) يارغىنە قىلغان تاراقان قېيلەندەن گەنە اولوب قالما دىيمى؟! بو نېتىجە لەردىشول: بىلە ما چىلەنرنىڭ سوز سوپىلى آلمادقلىرىنىن و بىلۇ چىلەنرنىڭ دەبىك مەحدود ياخود بىردى بولىندىقلەنردىن - درستىدە: علم و فکر، اسارت زنجىرى آستىنە خليفەلرنىڭ «كېف» لرنىدە و آلار ئېرىسىنە گى عالم لرنىڭ قوللىرىنى بولىندىقلەنردىن كېلىگان بىر نېتىجە ايدى. شەمىي شىكىر ايتىمىلى كە، شوپىلە افتدارلى! خليفەلر مۇز يوق. علمى، عقلى مىسئەلەلرەدە هەر كىس كىند فىكىرىنى آچق سوپىلى و يازا آلادر. يوفسە - موسى لىر،.. مر جانى و قورصاولىر و دەها ئئلله كەملەر بىر آستىنە يووش زندانلاردا چىروب فقط «خليفە سرابىي ئېرىسى عالەلەرى» گەنە دىندا دە فالولرلار ايدىدە، بۇ مەلتەنە اختلاف سىزىمە قىسابخانە (بۇينا) غە قولغان قوپىلەر قېيلەندەن طنجق فەنە قېرگە، يوقلىق عالەنە سەفر ايدىلرلار ايدى. (قوپىلەنرنىڭ او ز آرا اختلاف سىز تو ردەلىرى مەعلوم دىر) سقراط حكىم سوزن نەقلى اينكەنە او ز مەرشەم زىنگە «اختلاف املى رحمة» (۱) دىيدى كىرىنى اعتبار اينكەن بولساق ضرۇر ايتەماز ايدى.

نيازى حضرت جنابلىرىنىڭ، «شورا» غە ياز و چىلەرنى «بىلەميانلۇ» دن صاناوى مەعلوم ايسەدە «بىلۇ چىلۇر» ئى كەملەر ايدىكى مەعلوم دىگلىرى. اگر قرآن تىرىجە سەينىڭ لزومىنى سوپىلا و چىلۇر ھەمسى «بىلەميانلۇ» دن اولوب، فارشى يازو- چىلۇر يەنە «بىلۇ چىلۇر» اعتبار ايدىلور اولورسە، اول فكىنى هېچ كەم تصديق ايدەچەك دىگلەر. چونكە تىرىجە لزومىنى سوپىلا و چىلۇر آراسىندا دە فضل و درابىتى هەر كەمگە مەعلوم اولان بىر نېچە ذاتلار باردر. او شبو عاچىزدە «ختىم كىردە» اولما دىيغى حالدە فكىرىنى يازاچق اولورسە، كەم تعىيىب ايدەچىكىدە و كەننىڭ تعىيىب ايدەلرگە حىق اوھەچق؟!

ترىجەدە اولان مشكلا تارە كەنچە:

«كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم»
گە «تتا كىكە سىزدىن ئۆلۈك اونكەن املىرى فرض ايدەلگان ايدى» دىيە معنا بىرلىسە نىندى استحالە اوھەچق؟ او فوجى آدمدە هە بىر امتكە روزە فرض ايدەلگان ايمش دىيە اعتقاد ايدىرسە نە اولو، آثمى اوھەچق؟.

«و ان من امة الا خلا فيها نذير» آپىندىن دە بىزنىڭ

(۱) بو سوز صحاح لەدە بارىمى يوقىمى بىلەيم، لەن عقلىي باشدىن چىغان، حكىمتلى سوز ايدى كىندە شىبهە يوقىرى. ذ. آ.

کورسەتوب بىرە تورغان بىرەم يولباشچى كىرەك بولادر. اوندى نوسـه ميدانغە چقانچە «استاذ صييان» نىڭ رفعە دەفتەرىنى فوللانا تورۇنى معلملىرى توصىيە ايتىھەز. باغچا سرىي «نېچمان» ادارەمىنە هو نىسخەسى ئەتىن دىن ساتىمەقدەدر. هەمە استانبول يازغاق (خطاط) لرنىن محمد عزىز افندىنىڭ «خطوط عثمانىيە» نام اثرى معلملىرى اوچون قولاپلىرى.

بىشىنچى يىل اوقودە. كتاب و رسالە اسملرى، سوز و مقالە باشلىرى، هەر تورلى عنوان و لوحەلەر ھەپ خط ثلث اىلە نقش ايدىلىكىنىن ھەر بىر مسامان بالاسى موندىن خېردار بولۇي لازىمەر. شونىڭ اوچون مۇنىڭ بىشىنچى يىل اوقودە حسن خط درسى اوچون تعىين اينلىرى جائىزدەر. ذاتا نسخ خطى بلەگەن بالا اوچون ثلث دە آرتق قىونلىق يوقىدە.

خط ثلث ۱ نىچى نومرلى دەفتەرگە يازىرلوب اوپەتلۇر. كتاب و دەفتەرەدە اوپەنلىگەن حرفاردىن اوستۇن، هەر تورلى ارىلەكىدە ھەر تورلى اورنەكار كورسەتالۇر. معلملىرى قاتى آغاچىن مخصوص يالپاقي فلملىرى يۇنوب بىرورلەدە ھەر تورلى ماھىر يازغافلرمىز طرفىتىن يازغان ماتور يازولرغە تقلید ايتىوب تورلى يازولى يازارغە ملىكەللەندىرولى.

مۇنىڭ اوچون «استاذ صييان» نىڭ ثلث دەفتەرلىرى ھەم محمد عزىز افندىنىڭ «مشق مجموعەسى» استعمال اولۇرلۇر. آلتىنچى يىل اوقودە ايندى خطوط اسلامىيەدىن كوبىرەك استعمال اىتىله تورغان «خط تعليق» اىلە «ديوانى» در. بو خطلىرى اىلەدە كتب اسلامىيەنىڭ كوبى تىزىن اولۇنىيغىنىن ھەر بىر مسلمان بالاسى بولىدىن خېردار بولۇي لازىمەر دىب بلەمۇز؛ خصوصا رشدى مكتب شاكردلرى .

بناء عليه اوچون آلتىنچى يىنلىدە «تعليق» اىلە «ديوانى» دەن شاكردلرىنى خېردار اىتو لازم بولۇر. بازارغە مهارت قازانا آلماسەلدە، ناتۇب توقتاوسۇز اوقروغە افتدارلىرى بولۇب نورلىسۇن. بولۇ اوچون «استاذ صييان» دەفتەرلىرى باردر. حىنى ئەرتىن دىن، باغچا سارايىدە «نېچمان» ادارەسىنە.

شو سو زلنى اوچىلۇر آراسىنە - بىز مۇنىڭ خطوط اسلامىيەنىڭ نىيگە كىرەگى بار؟ كىرەگى بولغاندەدە مۇنى توگەل اوچۇن تۈرلۈق بىز معلملىرىدە حاضرلۇك يوقىر-ديوچىلۇر بولاقلىقى شېھەسىزدەر. لىكىن موندى سو زلر، بىزگە كىرەگى بولغان اوچون ئەدن عبارت بولۇرغە تىوشلىگى بلەنە كەنلىكىن اىتىلهدر. اوفو- تورمىش اوچون بولاسە، اوفو- تىريچىلەك اوچون

تربييە و تعلم

مشق اوپەتەۋچىلۇر اېچۈن يولباشچى (۱)

دورىنچى يىل اوقودە. اوزارىنە مخصوص الفبالرى بار ملتلىرىنە كنابت درىسلەرنىدە اىكى كىرەكىنە كوزدە تونالىرى: بىرى - ماتور يازو دېگىرى - چابق يازو. بولىنىڭ ھەر اىكىسىن ترقى ايتىدەر يولىنىدە آورو پالىلۇر يوز يىللىرىن خېرى تورلى تىجىرىلەر فلوب تىشىقىدەلردر. ماتور يازو خوشنويسلىرى اوچون وچابق يازو اهل خدمەت وەنر اوچون بىك اهمىتلىيلى ئېرىلەرن سانالادىر.

بو يولىدە تىجرىبەلەر ياساب مۇنىڭ اوچون، باشلاپ، بىر اصول ايجاد ايتىۋىچى، انگلېز پىيدا غۇرلۇنىن «فارستيرىس» آتلىي بىر عالمەر. بو ذات ۱۸ نىچى عصرنىڭ آياقلارنىدە اوزىننىڭ اصولى حقىنە لوندىن شهرىنە بىر يولباشچى نشر ايتىرىوب، شاكردلرى و فىكرەشلىرى آرفلۇ مونىڭ اصولى بۇتون آورو پاگە جايىلدى . موندىن كورمكچى نىمسە عالمالرىدە چابق يازو اوچون تورلى اصوللار اختراع قىلىلەر. حاصلى : علملى خلقلىرى كوب زماندىن بىرى چابق يازو قايدى سىندەن بولۇنوب، مكتېبلىرىدە مۇنىڭ اوچۇنلىۋىنە بىرۇك اهمىت بىرەلەر.

بىك ايسىكى زمانلىرىدۇق اسلام عالمارى يىدە چابق يازۇنىڭ كىرەكلىكىنە دفت اىتىكەنلەر. تورلى تىجرىبەلەرلىرى صوڭىنە چابق يازو اوچون خط «رفعە»نى ايجاد ايتىشلەردر. رفعە خطى نىڭ تارىخى بىك ايسىكىدەر. بىز مىلسەمانلىنىڭ علمى قايدى لرىنى ئىللە فاچان بورۇنغا اسلام بابالرمز فايغۇنوب، بىزنىڭ اوچون يوللىر سالوب قويغانلار. ايندى بىز شولۇنى غىنیمەت بلوب بىو ترقىيات عصرنىدە اوپىزىمەلەيمىز. ھەر بىر يازو بلەگەن مسلمان اوچون رفعەنى بلو تىوشلىيدەر. شونىڭ اوچون دورىنچى يلغى حسن خط درسى اوچون خط رفعە ئىعىن اولۇر.

معلملىرىنىڭ بىز مۇنىڭ حالىنە قاراب، خط رفعەنى اوپەتەۋلەك معلملىرىمىز يوق بىت، ديو البتە عنىر ايمەس. چونكە يوقنى بار قىلو بىك اوڭىسى اشدر.

خط رفعە اوچون بىز مۇنىڭ نومرلى دەفتەرمىز باردر. فقط طریق تعلیمەن سوپەلەپ توشىندرە تورغان ھەم اورنە گەن

(*) باشى ۱۳ نىچى عددە.

بر او زون و قتلر مدرسه‌لرده یاتدق ایسده نه دینمز و نه دنیامز ایچون فائده‌ی علمی و تربیه‌لرگه مالک بولا آلماق. فرصلرنى قولدن بیماردك، اوшибو فرصت وقتلرده عالملرمز اوز وظیفه‌لرندن باشقة‌لر ایله شغلانوب وقت اوزدردیلر.

بز، مدرسه‌لرده تاریخ، هیئت، هندسه، حساب کی نرسه‌لردن بر آراغنه معلومات آلوی ده تیوشیز صانادق. سکز توفر یاشلردن کروب یکرمی بیش یاشلرمزگه قدر مدرسه‌ده یاتمق بزده عادت ایدی، بز بواشلرن قیلدق لکن اوшибو او زون وقتلرده دنیامز و آخرتم ایچون کرکلی اولان نیندی نرسه تحصیل قیلدق؟

شرعی مسئل لر ظاهر او لدیغىنە تیزگنە کتاب قاراب شوناڭ دليللىرىنى تابوچى و خلقنىڭ حاجتىنە تطبیق ايدوب حل قیلوجى شاکرد، مدرسه‌لرمند نه قدر چیقوپ طورادر ایدی؟ ڪوبسى مسئلنى قایدین ایزله‌رگه بیامى فيرستلر آفتاروب او طورالر ایدی دگلمى؟

ایشته اوшибو حاللرنى باشلرندن اوتكارگان انصافلى شاگردلر، اوшибو روشده ترتیبىسىزلك ایله اوتكان عمرارى ایچون تأسفلر قیلدلر.

صوڭراق وقتلرده بر «امتحان» سوزى چيقدى. «هنر و علم بیزمانى» دېگان معناده اولان بو «امتحان» سوزىندىد قورقوپ قوطمىز اوچدى. شاگردىك دورىنىڭ خاتمه‌سى اولغان دوخاونۇ صوبراينىدەن باشقە امتحانى حرام حكمىتى ڪورومزى انكار ایدر حال يوق.

(عىددلۇرى بىك آز اولغان علماء كرام البته مستثنى: 11 نجى عدد «شورا» ص ۳۳۹ الخانوف) . حالبۇكە چى معناسى ایله اولغان امتحان، بىزنىڭ مكتب و مدرسه‌لرمندە هنوزدە يوقىر، ايمدى بىزنىڭ شاگردىلرمزى اوقورغە مجبور ايتەچك نیندی نرسه بار؟ حالبۇكە صوبراينىه امتحانى بىر و نهایت اىكى ساعتلىك اش. بىر قدر قىسقە وقتى نیندی مسئل حل قىلنه آلسون؟ عملى صورتىدە بىلەمگان عالملرنىڭ ياز و دن قاراب غنە بىلۇر ينه اولك علم دىلر (نىئور يا بىز پراكتىكى ميرتۇوا) .

حکومت مكتبلرندە گى امتحانلىرغە كوز صالحىه ضرر او لماز. امتحان روشي دىنى دگل بلکە دنیاوى اش اولسى كىرك. شوناڭ ایچون بوما غروده كىمدىن گىه استفادە قىلىنسەدە و نىندىاي گىه قومدىن عبرت و كوچرگىچ آلىنسەدە ضرر او لماز. حکومت مكتبلرندە و عموما روسلرنىڭ درسخانەلرندە فن گە

بولسە، اوفو- مليتىنى ساپلاو و آنى بىوكەندر و اوچون بولسە بزم مكتب و مدرسه‌لرمندە خطوط اسلامىه اوقولو البته لارمىدر، مكتب و مدرسه‌لرده بالالرنىڭ باشلرنىڭ آيلەندرە و ميلرن چىرە تورغان ئىللە نىندە مىعمالات، مرتبەسىن آرتق رووشىدە حىض، نفاس، استنجا و استبراء مسئلەلری؛ «قره- باش» نىڭ اشمام، روم حكمىلى او رئىنە خطوط اسلامىه درساري تورمالىدیر. مكتب و مدرسه‌لرده اوفو دين و دنیا كىرىھ كلىرى نىڭىزى او زور ينه قورلسە خطوط اسلامىه گە البته اورن بىرلۈرگە تیوشلى بولادر.

معلم لرمزنىڭ خطوط اسلامىهدەن خېلىرى يوقىر ديو مقبول و معقول عندر ايمەس . معلم لرمزنىڭ جىلمەسى اوز- مىزنىڭ ملى مدرسه‌لرمندە اوقوب چەقەشلر و چەقەپ تورمۇدەلر بىت . شو حالدە مدرسه‌لرمندە اوزىزنىڭ احتىاجلىرمز توگەل بىرلۈرگە تیوشلى اش ايمەسى؟ مڭلۇر اپله سانالا تورغان معلم لرمز محمدىيە، حسینىيە، عاليە، بوبى مدرسه‌لرندە اوقوب چەقەشلردر. شو « دىنى » و « ملى » مدرسه‌لرده خطوط اسلامىيە اوپرەتوب چەقەپ زور كېمچىلىكدر. بولىنىڭ درس پروغرامارنىڭ خطوط اسلامىيە نىڭ كورنەدوى ملت رضا بولماسلق قصوردر. حالبۇكى خطوط اسلامىيە گە ماھر بازغا- قلر، وياز و ده اختصاصلى معلم لرجىتىشىر و شو مدرسه‌لرنىڭ بورچى ایدى .

موندىن باشقە، ياش شاکرد و معلم لرمزنىڭ كوز و قوللىرى سلامت بولدىغى حالدە - خطوط اسلامىيەنى بىلەيمىز- دىولرى مقبول عندر ايمەس . دىنادە هىچ بىر اش و هوئەر يوقىر كە، آنى آدم بالاسى بىلەسون . بىلە-و- عىب ايمەس ، بىلۇرگە ترشما-و- عىبىدر .

ھر حالدە آلدەفى كونلاردە گى اوقدە بزم اوچون خطوط اسلامىيە ضرورىدر. (آياغى بولۇر) . حسن على .

مدرسەدە اونبىش يكرمى بىللىر طوروب نىلر اوقدق؟

I

بز، مكتب و مدرسه‌لرمنى دىنى ھەم دىن روھىندا آلوب بارامز، دىه دعوى ايتىكىدەمز . لىكن بىزنىڭ بودعوامىز درستىمىدر؟ بوكۇنە بىك كوب انصافلى و تعصبىسىز شاگردىلرمز بىزنىڭ مذكور سوزمىزگە قناعت ايتىملىر .

بوینچه، اول فقه، اصول فقه اوقوب، صوکنند تفسیر، حدیث - اوقتو اصولی ایله بولمایه چق بلکه اول فقه، اصول فقهلرنىڭ مأخذى بولغان، حدیث و تفسیر اوقتيلوب فقه اصول فقه شوندن صوك اوقتلە چق. مدرسهنىڭ اولگى بىر نىچە يللرنىڭ تىللر و فنلىرىنىڭ نغراق اهمىت بىريلوب صوڭى اىكى اوچ يىلنىڭ بىر آز فن قاتوشىلرلوب، علوم دينىيە گە اهمىت بىر يىلە چك.

مدرسە اوچ درجه گە بولىنە چك :

برىنچى درجه دورت ياللىق ابتدائى بولاق، ابتدائىدە اوقوتىلە چق نرسەلر: تانار تلى (درست اوقو، درست يازمو، ياخشى آڭلاو، ياددىن شعر بلو). حساب (اعمال اربعه قواعدلىرى هم مسئىلەلر حل ايتىو). علوم دينىيە (ايمان، عبادت حكملىرى، فرآننى درست اوقو). علم اشيا، فول اشلىرى (رسم، حسن خط، كاغذدىن تورلى نرسەلر ياصاو) معلومات تارىخيه، معلومات شفاهىيە (طورمىش وعادتىكە دائىر معلملىرى طرفىدىن صنفلارده سوپىلەنگان معلومات). رياضت بىدئىيە (كيمناسىتىكە). روسچە (دورىنچى صنفە ينواردە باشلانە چق).

ايىنچى درجه ده دورت ياللىق بولوب، آنده اوقولە چق نرسەلر: تانار چە (صرف، نحو فاعده لرى اوگراتىلوب انشا يازدىرىلور). روسچە (غراامەتىكا فاعده لرى ایله، درست يازوب عبارتنى درست آڭلاوغە اوگرەتىدون باشە، مەكىن قدرى سوپىلەشۈگە اوگراتۇگەدە طرشىلور). عربچە (صرف و نحو فاعده لرىنى اوگراتىلوب عبارتنى ياخشى آڭلاوغە اوگراتىلور). حساب (جميع فواعدلىرى ایله عملى و نظرى فىسى تمام بولە چق) مبادى هىندسە، طبىعيات، جغرافيا، تاريخ (تانار تارىخي، تاريخ اسلام، تاريخ روس)، معلومات تجاريye، قول اشلىرى (رسمنىڭ يوغارى يراق قىسى)، رياضات بىدئىيە، علم اعضا، اصول تعليم، علوم دينىيە (حدیث).

بېش ياللىق بولغان اوچنچى درجه ده اوقولغان فنلىر: تانار چە. (بلاغت فصاحت جهتى تىكشىريلوب، موضوعلار (تىما) بىريلوب انشا يازدىرىلور؛ تانار چە دەغى مشھور رەك دراما و حكايەلرنى تحليل ايندىرىلوب، تنقىدلر ياصاتولور) روسچە (غراامانىكە تمام اينلىوب، سېنتاكسىس اوقوتولور). مشھور رەك يازوجىلىرىنىڭ اثرلرى ایله تانىشىرىلور؛ تىما رەك بىريلوب انشا يازدىرىلور). عربچە. (بلاغت فصاحت اوقوب تىلىوب، عرب ادبىاتنى يىڭىللىك بىلە آڭلاوغە استعداد كىسب

كوب اهمىت بىرلوب فنلىر بىك كوب اوقولا. اىكى اوشبو فن اوقولوى سېلى دىنلىرىنىڭ محروم فالالارمى، فنلىر بىنلىرىنىڭ دىنلىرىنە ضرر ايتىملىرىمى؟ دىن اوقي آلامرى؟ بىنلىرىنىڭ امتحانلىرىنىڭ خىدار آدمىر، مذكور سۇللرغە: دىنلىرىنىڭ محروم فالامىلر، فنلىر دىنلىرىنە ضرر ايتىمى، دىنلىرىنى اوفور اىچون دخىدە وقت ايركىن فالادر دىب جواب ويرورگە مجبوردر.

روسلرىنىڭ بورونغى وقلىرىنىڭ خېرمىز يوق اما بو كوندە غىيمنازىيە، رىبالنى كېنى مكتىبلارده دىن درسلرىنە غایت اهمىت بىرلە. شاگىدلەر پرازدىنىك كۈنارنىڭ عبادت خانىه لە ولېكىسىيەلرگە بارماق هەم دە الوغ پۇستىرىنى دە بىر پەھىز و دىنى عمللىرىنى قىلۇرغە مجبورلەردر.

بويىل فىزلىر غىيمنازىيەسىمك يىدۇنچى صنفلرىنىڭ امتحانلىرى اىلە تانىشورغە طوغرى كىيلدى. يىدى صنف دىمەك ھەر بىل ۱۶ نىچى آغۇستىدىن ۱۵ نىچى مائىغە قىدر اولان يىدى يىلىدىن عبارتىدر. اوشبو امتحان حقنە كىيلچىكە يازارم.

محمد كەمال مظفروف. «مالەز»

«مدرسە محمدىيە» پروفەراھى .

بو يىل بعض طرفلىرىن مدرسە مىزىڭ پەغۇرامنى صوراب خطرلى كىلسەدە ھەر بويىنە آيروب جواب بىرۇ مشكل بولغانلىقلەن ھەمدە مدرسە مىزىڭ پەغۇرامەسى تىام بولماو سېلى، وقىتىنە جواب بىرمىچە مطبوعات اىلە عمومى بىر جواب بىرەچك بولغان ايدىك. حاضردا شول وۇدە مىزى يېرىنە كېتىر و اىچون مدرسە مىزىڭ تو بەندە گى پەغۇرامىنى نشر ايتەمۇن. پەرو-غراامەزنى عمومى روۋىدەرەك قىسىدەلەن اىلە نشر ايتەرگە توغۇرى كىيلدى؛ بودە شايدى مدرسە مىزىڭ روھىنى آڭلاتۇرغە بىتسە كىيرك. شولاي بولسەدە مدرسە مىزىڭ بعض بىر مەمۇن نقطەلرینى ئەيتوب كىتسەم طاغىيە آچىق بولۇر.

مدرسە مىز تانار تلىنە بىك زور اهمىت بىرلوب، تانار تلىنە، فىكرىنى آچىق و ماتور ايتوب كورسە تو، شاگىدلەرلەن اىچون بىنچى شرطلىر. روسچە مەلەكتىمىزىڭ رسىمى تلى بولۇ سېلى بوكادە اهمىت بىريلوب، مدرسە دەن چىغاندە، روسچەنى بىر اشكە يارارلىق ايتوب، بلدىرلوب چىفارغە غيرت ايتلە چك. عربچە مەكىن فدرى ياكا راڭا قىسىدە باڭكاراڭ روحىدە اوقوتلۇرغە طرشىلە چق.

علوم دينىيە اوقوتقاندە بۆڭا قدرى كىلىگان ترتىب

مدرسہ ناٹ کوز قای وقت آچیلووی، کوزگی امتحان نلرنٹ و فتلرینی، امتحان ایچون نی فتلر کیره کلیگی، کیله چکدھ ایکنچی بر اعلان بلمن بلدریلور. نیاز مقصود. مراجعت ایچون آدرس.

Ніязу Максутову при 2-ой мечети г. Троицкъ Оренбургской губернії.



مینزله. دوشاوای اسملانوب یورمکده اولان یرار، میتلرناٹ خاتون قز وارثلریندھ تقسیم ایدلنورگه تیوشلیمی؟ بوکچوک مسئله ناٹ بو طرفه الوغ اهمیتی وار، شوناٹ ایچون قسقەغندھ اولسه ده جواب بازوگز مطلوب ایدی. ملا عمروف.

شورا: بر نرسنه ناٹ وارثلر آراسنده تقسیم ایدلوی ایچون الٹ ایلک اول نرسنه ناٹ وفات کیمسه گه «ملک» او لمقی لازم. ملک او لمادیفی یا که ملک او لدیفی بیلنمادیکه هیچ نرسه «ترکه» حساب ایدلماز. یرنٹ ملک ایدیکنی اثبات قیله چق نرسه یا بالفعل کو پچی یاصالمق و یا که کو پچی یاصالمق حقینه مالک او لمقدار. شوناٹ ایچون او شبو شرط تابلماش یرلر طبیعی «ترکه» حساب ایدلاماز. نویا بر زافونینه کوره او کرپیت ایدلامش یرلرناٹ «ترکه» او لچغنه ده شبھه یوقدر.

٠٠

قاتای. کوب یرده او لدیفی کبی بوسنہ ده بزم «قاتای» ۋولصندھ ده واچ بورچ جمعیتی آچلدى. آشلق چاچو قتنى مسلمانلار بوندن کوب فائده لور کور دیلر، شوناٹ یارد می سبیندن ایگونلى او لوپ قالدیلر. فقط بو کونلار ده بعض بر آدمى شریعت اسمىندن بوڭا فارشو چیقوپ: «بو معامل فرآن ایله حرام او لمىش ربادر» دىه سوپلاپ بور دیلر. او شبو جهتىن خلق آراسنده سوز کوبایوب و تشوپیش تو شوب طورادر. بو مسئله، دینی او لدیفی کبی هم اجتماعی هم اقتصادی بر مسئله در. شوناٹ ایچون «شورا» ده برجواب یازلسىه ایدی. احمد ولی اختیوف. «اسکندر».

ایتدیر و گه طرشیلور). ریاضات بدئیه. ریاضیات (جبر، هندسه، مثلثات). حکمت طبیعیه. طبیعیات (نباتات، حیوانات، طبقات الارض). هیئت، کیمیا، منطق، علم احوال الروح (پسیخالوگیا). پیداغوگیا (تاریخی هم فلسفه سی). اقتصاد، تاریخ علومی، روسيه ناٹ مهم زافونلری، اخلاق، علوم دینیه، قرآن، حدیث، فقه (نکاح، طلاق، میراث). اصول فقه، اسلامدھ مشهور مذهبلر، علوم اسلامیه نی تحلیل، تاریخ ادیان، فلسفه ادیان، مقایسه ادیان، عربستان تاریخی.

بو بیش يللق بولغان او چنجی در جه ناٹ او لگی ایکی یلى هر شاگرد ایچون علومی بولوب صوڭى اوچ یالی او قو چیلرناٹ مسلکینه فاراب ایکیگه بولینه چك: بر بولیمی امام بولاچقلار ایچون بولوب، آنده کوبراك علوم دینیه هم عرب تلینه کوبراك اهمیت بیریلچك. ایکنچی بولیمی، معلم یا که حکومت مکتبلریندھ برىنه امتحان بیروب کرو نیتىندھ بولغانلار ایچون بولوب، آنده کوبراك فن ایله روس تلینه اهمیت بیریلەچك.

اوّلده کوبراك عربچە و علوم دینیه او قوب فن جهتىچە معلوماتلاری بولماو سبیلی رسمي صنفه کرو گه لیاقتلىرى بولماغان شاکردار ایچون آيرم بىر صنف آچیلوب، فن جهتىچە بولغان کیھچىلەکلارینى طوتوروب صوڭىدىن رسمي صنفلرناٹ برسىنە امتحان بىردریلەچك. او قو مدتى هر يىل سېگز آيدىن كيم بولما يەچق.

مكتېنىڭ مادى جهتى براذران ياشىفلار طرفىدىن تائىمین اینىلگان بولسەدە، مكتېكە نى قدرى آقچە کوب بولسە، شول قدرى آلغە باروي يىنگل بولغانلاردىن، شاگردارلار ده آزغىنە مقدار او قو حقى آلنەچق. بوناٹ بو يالغە تعىين اینىلگان مقدارى اونبىش صوم بولوب، اون صومى مدرسە گە كرگاندە آمینوب، فالغان بىش صومى ينوار باشندە آلينەچق. مكتېدە طوروب پانسييون بولوب او قودە، فانيردە ياتوب، يوروب او قودە ممکن

کوبراك معلومات آلوغە تله گان افندىلر ایچون توباندە كورسەتلىگان ادرس بويىچە خصوصى خط ابلە معلومات آلمق ممکن كىيلو نیتىندھ بولغان افندىمار شوشى كوندىن باشلاپ، قابىدە و نى فتلر او قوغانلۇقلارىنى اينوب حاصلرىنى كوندىن يازيلوب قويغاندە ممکن. بو وقت مدرسە ادارە سىينە كوبى اورن كىرا كاڭى تەخىينا بولسەدە معلوم بولوب، آلدەن حاضرلاپ قويوب يىنگل بولور ايدى.

معدور دگلدر. تیز کوندن «شورا» ده تفسیر و تفسیر کتاباری حقنده برقدر مقاله‌لر او قورسز. شوندہ بو قبیلدن کوب نرسه‌لر معلوم او لسه کرک. بو مقاله‌لر «قرآن ترجمه‌سی» حقنده اولان مقاله‌لرگه ایپه‌ش او له چهاردر.

شورا: بو طوغروده کیلچک عدده «واق بورچ جمعیتی وربا» اسمنده بر مقاله یازلسه کرک.

♦♦

قرآن عبد الودود افندی مکتبی مناسبتی ایله، رسول الله دنیاغه کیلگان کیچه‌ده گی ماجرا لر حقنده بر مقاله یازله. چغی وعده قیلنمشیدی (شورا صحیفه ۳۱۴)، شول مقالانی همیشه کوتوب طورامز، فایچان یازله‌چقدر؟

عبدالمجید

اسعار

یاز...

طاغن یاز... آه! طاغن چچکه، آغاچلار...

طاغن کونلر و طاڭلار... صاندوفاچلار...
او نوط مادم... خاطر لیمن... کوروم مین:
اوچا او نکان - عزیز توش کوز تیره مل مین...
بورنجى یاز... بر نچى ڪىره سوپويم...
سوپه يم مین... سوپدم بیت، آنده سوپدم...
يلاو يەشلىر... محبتلىنى ئاطهار...
آڭار فارشى جوابلار... شوندی افرار.

**

صالوب قول باشيمه باشن، سوپهم! دى...
عقلدىن آيرلوب طڭلەيم «سوپهم!» نى...
سوپهم! دى... صاندۇغاج صايىرى سوپيونى...
سوپوب، يانوب - كويو، يەشلىر توگونى -
أرچوب، دولقىلانوب، موڭلى يانونى...
حضور، تە ملى صېيچە يەش آغۇنى...
**

**

بو مسعودلك... اميد طاغدا، تله كلر...
كۈنلۈر يازمىشىدىن ڪوب بولەكلر...
موڭىم... الهام... شعر... طاشقان و فنلار...
بيوک اشلىر... و عالى، زور بختلىر...
**

**

آڭاردىن صوك كوب، ايندى، يازلار او ندى...
شەمالدىن نىچە رەت فر قازلارى او ندى...
ياز منڭىز بىرگە اندىن ياز دم ايندى...
آلارغە كوب دەنوك گور فاز دم ايندى...
يوجالغان ايندى يازم نرسىد بىرگان...
يورە كىكه بىر، جلان ملعونە ڪىرگان...

شورا: شول واقعه یازلمش تاریخ کتابلاری عبدالودود افندی طرفىن کوستىلدىكىنن صوك مقاله یازلسه کرک. شەمىدى اش آڭا توفىق ايتىمىشىر.

♦♦

قارفالق. ۱) «ابن تيميه» اسىلى رسالىدە ذهبىي «شمس الدین ابو عبد الله محمد بن عثمان» دىيە کوستىلدىكى حالىدە «ابن عربى» اسىلى رسالىدە «شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد» دىيولىمش. ۲) «ابن تيميه» دىلى القارى: «علی بن محمد بن سلطان الھروی» دىيولىدikى حالىدە «ابن عربى» ده على بن سلطان بن محمد الھروی» دىيولىمش. بونلرنىڭ قايسىيارى درست اولوب قايسىيلرى يائىلشىر؟ اساماعيل قالىئيراييف. «قارفالق» ده شاگىرد.

شورا: ذهبىي: «شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان» و على القارى ده: «غلی بن سلطان بن محمد» در. «ابن تيميه» ده محمد ايله عثمان آراسىدىن احمد تو شوب قالماش وعلى القارى يېڭى آناسى ايله باباسى آلاماش بازلەش. بونى صوك بىلدىكەز سېبىلى خطا صواب جدولىيە كرمى فالدى.

♦♦

تاشكىند خازن تفسىرى حكايىت ايتىمش شداد جىتىنىڭ اورنى نه يىردهدر؟ بونلر حقنده جغرافيا کتابلارنىدە معلومات وارمى؟ خرىيەلر ده کوستىلەمى؟ جواب ياز و كىزنى او تېنمىز. عبد الله القارامالى.

شورا: شداد جىتى حقنده خازن طرفىن تفسىر کتابىنە بازلەش نىسە اصلسىز اكىيەتىر. شونلر اىچون جغرافيا كىي محسوسات غەمبىنى جىلى فىتلر آندىن بىح ايتىماز، خرىيە لىر دەدە اولماز. «دقائقى الاخبار» کتابىنە مذكور حكايىت بازلەش ايسە اول کتابىنىڭ موضوعى ده شوندىن عبارت اولىد. بىچىون صاحبى معنۇردر. اما خازن، اىيلاردىن ايشىدىلگان نرسەلر ايله الله کتابىنىڭ تفسىر يىنى پچراتونىدە اصلا و فطعا

«اویان تور» دیب تاوشلی تاو، بلافعه؛
لکن یوقلى آلار صالحی فولافده.
سوزن طیکلاب فقط شوندۀ صامال جیل
ایسووب کیلدى، بولنلقدن صالحوب بول
یوروب شوندۀ سویلی طنلقده موڭلۇ،
صوده طیکلاب آغا صالحق كوكىللۇ.
تورا شوندۀ براو شول صو بویندە،
مانور چەچكە اچندە زور بولوندە؛
قاراب موڭلۇ آغەمە، زور بولونغە
باتوب اویغە، اوزون قورغى فولنده.
مونه شوندە آنڭ اويدە چاغندە؛
بېرۈب تولقان صوغە، كوچلى آغەمە.
مانور آنلار يوزوب تولقان اچندن؛
کیلوب چىدى گويە تىز اوق، يەشىنەن،
كۈرۈب اولىدە آلوب آپياق قورقنى،
صودن چقغان مانور آتلەرنى توتدى.
سوپىكاي آتار الڭ شوندە تانلادى
مانور آلتائى تاوندە آنلار تابلدى؛
آنڭ موڭلائى بویندە اوسىدى يارالدى،
آدم دوستى بولوب، شوندن تارالدى.
قاپاللى : يعقوب آيمانف.



زارى

«کعبەللە» يانىدە

خدايا ! چىقماز اولىدە قللەڭ لەد جەالتىن
بوشانماز اولدىلر ھېچدە، هنوز مەد اسارتىن،
غريپىدر، آه، نەدن بىلمىم، گناھكار بىنەلر ئىگرى !
تحسر ايلماز قلبىا، رذالتىن و ذلتىن
حقىقت تصدقىق ايلەر - بولىدى انسان صانكە بر خفاش
تىلەن ايلېبور عمرى - جەلدىن لىل ظلمىتىن،
خدايم، ھر دنائىنڭ دە وۇقۇن كىچدى انسانلۇ !
شىرىعت اسمى بىلەن اعراض اينكانلار شرىيعتىن
كلاڭ ئىگرى بىزازگە ايرشدى تصدقىق ايتىك بىز،
ولىكىن كوجىنى صرف ايتىك فاچارغە باب عزىتنى ؟
توتلدى شمس قرآن، شمس اسرار، شمس احکامڭ،
خدايم : بىنەلر، فاچىدى (نفاق بىرلە) فضىلتىن .

خاطرلېم تىك آلارنى ياز صايون مىن ...
تماشىا اينكانم چاق بازا آين مىن .

*
كورم بىت مىن ... خدايم ! نېندى كورنىش !..
عجب يالغان !.. ايمش سىن أوندە كور توش !..
غ ». .



دنياغە آتارنىڭ الڭ چغۇوى

يراق آلتائى تورك يورطنده تاودە،
آون قورغان، فالون تون شوندە صايىغە.
مانور آى يوق، صلو فز كوك كولەرگە ؛
آغا يەشىنگەن چىشىمە صولىدە .
آغاچ يافرافلىرى يېرگە صالحغان،
طىب يوقلى، فالون ئۆلمىت يابىغان .
فارى ئەكىنچەن بولىزىدە موڭلۇ،
يوقى باشقان مانور كوزكوك جەلدى .
جمىلداپ فالغۇدە (۱) اولىدە اويانمى .
تورا بلنور، بلنماس تىك جو يالمى .
أولەنلىكىدە يانا بار فانات اوچمى -
صامال (۲) جىللەرى دە طنغانلار ايسىمى .

تاما نامچى، يلاق فارنىڭ ياشىنەن
آغا ئەكىنچەن سەن اولىدە يەشرگان .
سوزن بېرگان بلاق يەشرن تامارغە،
تىران تاشلىق يولىدىن طن آغارفە .
يانا تاولر، يانا يوقلى نى كونكىن ؟
تاوش - طن يوق شاو اينكان هيچ ئىڭ اينكان :
فقط، بىر صو تېرىن صايىغە جايلىگان
آغا اېرىكىن صولاپ موڭلۇ صايىنەن .
سكونتكە بويىن صونمى آغا، تىك
اوزى شاولابغەن آپياق كەمش كوك .
طېيىتىن تاوش يوقەن ئىڭ اينكان ،
بارا يالقاو گويە يالغۇن يالغان .
صوغوب تولقىنارن چىتىلدە يارغە ،
يالنغان كوك توروب سرلەر سوپەرگە .

(۱) سىنە

(۲) شىمال .

می (دماغ) ده اولان حکمتلو. لوندن شهر نده «سن توماس» خسته خانه سینه باشی جراحتلوب کیلمش بر خسته، چیت بر لسان ایله سویلاشرگه باشلامشدر. اوшибو لسان ایلکدن بیلوبده لوندن غه کیلوب طوره باشладایغی سبیدن اوتوز سنه بر مدت سویله شمادیکندن تمام او نوتدیغی «غال» لسانی ایدی. بونک یرینه ایسه اوتوز سنه دن بیرلی سویلامکده او لدیغی انکلیز لسانینی تمام او نوتمشدر.

آمریقاده مالیه وزرائنه کاتب اولوبده آتدن یقلوب تو شدیکی سبیدن باشی جراحتلنه ش بر ذات، اوшибو حادنه اوغان ساعتی ایله انکلیز و فرانسز لسانلرینی او نوتوب تمام نمسه چه سویله رگه باشладی و وفانه قدر اوшибو حالند دوام ایندی.

پاریز شهر فده و یقتوه اسمی بر رسام (فونوغرافی) بالقومند یقلوب تو شوب می ضرر لدیغی ساعتندن اعتبارا اوز عائله سنده اولان اعضال رنک اسلمرینی تمام او نوتدی. آمریقانک «قاوندیش» شهر نده زیرا که بر اشچی بر برکان سبیلی میی ضرر لندی و اولگی زیرا کلکندن تمام محروم اولوب قالدی. سلامنلگندن صوکده بونک اوز ایده شلری اولگی آدم ایدیکینه حتی اشانمازلر ایدی. صوکره بتون اشینی و هنر بنی تاشلاب اورام نابتاؤچی خولیغان اولوب فالدی.

رسوچه قرآن ترجمه لری. الوغ بر کتاب مغازینه خدمت ایدو چبلدن آلغان خبرگه کوره بو کونده اث کوب صانلمقدہ اولان کتاب، فرآننک روسچه ترجمه لری اولوب بونلر کوبسنجه سبیریاده اولان مسلمانلریغه کیتمکده ایمش.

ترک طفراسی- (گیربی) بر نمسه غزنی سی یازادر: آرو پالیلر تورکلرنک فلافلرنده غی علامت «آی» (هلال) دیب یا کلیشالر. اول آی تو گل، بلکه آت داغلی صورتیدر. الک تورکلر کوچبه خلق اولوب آت اوستنده بوری ایدیلر. آتلر طاولق آناملو لیغه کیلگاج آتلرن داغالی باشладیلر. و فلاق اورنینه باشینه داغا تویغان سوگو کوتاره باشладیلر. شوشی داغا بارا بارا «آی» دیب بورتیله باشладی. بو بیان درستمیدر، لکن آی علامتی نک مسلمانلر

«عالم» عنوانی تختنده، صوفلر فرقه سی چقدی. آلار هم محروم ایدیلر بزی چشم بصیرتندن. حیات نک همه طامرنده خرافات قانلری طرلدی عبارت قالدی پاک دین هر خرافتندن و بدعتندن. تعالی الله حبیبکنی کیری دوندر، کیری کلسون! بالانفاص قالدی اسلامر، لباس آدمیتند. اولوبدر- زیر زبر امت، عداوت هم نفاق برله، تماماً بوش قالوب هر نوع نعمتندن و دولتندن. تنزل هم تدنی ایندی امت شول فدر آخر: حرف سوز دیمار اولدی، غیری غیبتندن، عداوتندن عقللر شهدی بو کونده - تحریره و خیرتنه، امید بوقدر قویا ش طوغسون، جهانده صبح ملتندن! اوزک اصلاح ایت «الله» م، بو امت حالینی فضلا، شولای «اسلام» تو به نلشدی: صانورسن ایندی خلقتندن! عقل کیتکان و مال بنتکان، آمال کیتکان، کمال فورغان. بالانفاص هم... مدن همه فوتن حمیتند! ... واقف الجلالی.



مینم جرم

مینم طورمش کوکلیسز، نورسز؛ اول بولنر سز، آیسز تون؛ آشکا کوکدن آچو برله بیرلگان - او تکان «امرکن». مینم عمرم جبسدر؛ بار جفا، مجتنکه طولغان اول؛ جهنمدر عنابلی، منگولک - دنیاده بولغان اول. مینم یازمش رحیمسز، بلمنی شفقت، فرغانولارنی، فهرلی بیک، ایشوتمنی کورمی فان - بەشلرنی آه زارنی. مینم بختم فارادر - هم فارالقناک چیگن آشقان؛ لعیندر؛ شوملیدر: بر او چراسا کینمی ابکان باشدن... مینم آلدم فارانغی کوزگه تورتسه لکده کورنمه سلک، آنک مجھوللگندن صافعنه تیک جخلوب او لمه سلک. مینم کوکلم فرلغان، صنغان، ایمگه نگان، ضعیفله نگان، آنکاردن نرسه چقسون؟ صاو بالا طومی ضعیفلدن. مینم شعرم امیدسز کوی، سز آنده ازله مهک شادلر! نهف اول جان بیرگان آلدندن قبرداودر ایرن آقطق. (م).



کیله، کیله ایندی بز، آولغه‌ده یقینلاشه‌من، قبرلک قاینلری کورینه باشладی. بلکه آلار بزگه کوبیده‌نوک کورنگانلردر، اوچاقده بزناڭ كوزلار اول فاینلرگه توشه‌گان، ئئممه قایدەغى نفطه‌لرغه توشكاندر. قبرلکنىڭ تىره‌لرى ده کورینه باشلاغاچ ایندی قاینلر بزناڭ كوزنى اشغال ابته باشلادىلار. أيدىدەشم ده ايرنېچە گەنە: «قبرلک قاینلری نىندى گوزللىغانلار، ئىلى كوبىن توگل ايدى. قوب قورى بۇ-تافلری غنه کورينوب روحسز طورالرايدى، حاضر فوچوب اوېرىليك!» دىب قويىدى. مىندە سوز اوزازىمادم «درست شول» دىيكنە جوابلاندە.

آول طب، طن، آغاج باشلرندەغى فارغە و چاوكە تاوشلری ايلە آندە، بوندە اورگان ات (کوچك) لر تاوشىدىن باشقە تاوشلر ايشتلەمى. كوك يوزى فارانغولانغاندىن، قارا-نغولانوب كیله. يولىزلىرىدە شافتى كوبىنچە کورنوب فقط قوياش بايوشى طرفى هنوزدە ياقتى كوبىنچە کورنوب طورا. بز، قبرلک تىرىسىدە یقینلاشقاچ فايىن يافراقلرى شاولاشقانى ايشتىلە باشلاپ، كوكىل گە موڭلى حسلر توشه‌رە ايدىلر. آولدە يورتىلدە ده آره، تىرەگنە اوتلار کورينه. ايندى خلق كوبىسى طاتلى يوقىغە دە كىتكانلردر. بىرە حرکت کورنمى. آفرىغىنه آدلاب قبرلک يانىنە يتىدك.

أيدىدەشم توقتاب: «- ئىدە دوستم! قبرلک گە كرۇب اوطرىق، مىن بىك آردم، يەشل چىرمەم اوستىندە بىر آز حال جىارمز» دىدى. مىن رضا ايدىكىمنى سىزىگاندر، مىندەن جواب كوتىمېچۈك، كىرتە گە منوبىدە كىتىدى مىندە آنڭ آرتىدىن بىر سوز دەشمى كىرتە دەن منوب، قبرلک اوستىنە كردىك. ئولماڭنى ايسكە توشىوب قىقىغەنە، قرائىن اوقوب دعاىن صوڭرە؛ قويىغىنه اوسكان او تلاوتفە او طوردىق. طنج بىر تاوش-ئۇن يوق، فقط قبرتاشى آرالىنى دەن اوزون بوتلى چىكىرنەكەلر، چىقداشەلردى، قبرلک آستىدا غى يلغەدە، باقالر شاولاشەلر. أيدىدەشم ماڭلاپىنە قولن قويوب ئىلە نىندى تىرەن اويعە باتقان ايدى.

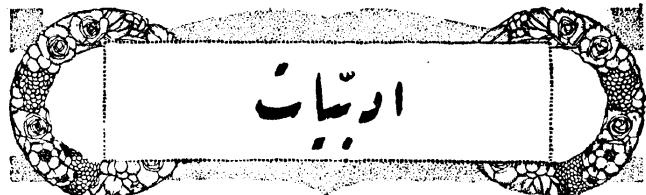
اول مڭا كىنەتىن: «دوستم! كورەمىسىڭ بى تاشقەنى يازلغان؟» دىدى. مىن: «بلەيمىن نى يازغانلاردر. بوندى كورنمى» دىدىم. اول: «مىن بىلەمن مونە سڭا اوقوب بىرىمە ؟ دىدى. «اوفوا» دىدىم.

اول اوقي دە باشلادى: - «مىن بى بختلى عائىلدىن دىنياغە كىيلم. صىبى چاغىمە راحت، راحىت شادلانوب اوسدە، مىنى بارده ياراتالار ھە كىيم دە سوپە، كوتەر وب كونەر ووب

ايچون هېچ بىر قىسىتى يوقلىق، سلفلر ز مانىنە بولمادىغىنى، اسلام دىنياسنە توركار طرفىدىن كىرىلىوب مزارەلرغە بىك صوڭ ئىصرارىدەغىنە مەندىيگى معلومدر.

ايىلەك بىلەن باشلاندى، قاتنلقدە تاشـلاندى
جوچى خان بن چىڭىز خاقاننىڭ ايرلەگى (غىرتى) ايلە ضبط فەلتىغان، سوڭرا اوز اينچىسىنە (حصىسىنە) تىكەن جوچى اولوسنە مستقل خانلىرنىڭ اىڭ سوڭىسى ولى خانىنىڭ قاتنى «آيخانم» بولدى. شونى اورتىا بوزنانڭ فازاقلرى «ايىلەك منهن باشلاندى، قاتنلقدە تاشـلاندى دې مە مثل فلورلۇ. («آى خانم» 1781 يالدە مایدە توغان، 1852 نوياپىرىدە وفات، قېرى سرمىھەت تاونىدە).

تورك اوغلۇ



قبولىكىدە.

جايكى اوزون كونىڭ قوياشى باتوب كىچكە ئەورلەگان، قوياشنى اوز اتوب فالغان قب قزل بولۇنلىر تورلى طرفقە تارالا باشلاپ، قوياش چىغىشى باغىندە يلظر، يلظر سىبىيەلەگان يولىزلىرى آچىق كوبىنەلر. كون صالحون صىماق بولىسىدە، هوا طب، طنج كوبىنچە؛ فقط آفرۇنۇنە، جنوب طرفىدىن جىلى جىل ايسوب، آغاج باشندەغى بۇ تافلردى واق يافراقلرغەنە سلىكىنوب كىتەلر. كىچكى صالحون غايت صاف، منظرەدە افراط گوزل چافادە؛ بىزدە ايدىدەشم بولىن اپكالو اېگونلىر ناراب؛ فردن آش-غوبراق قايتوب كىلەمەن. فرده ايندى بىزدىن باشقە كىشى بىركىمە فالماغان. كتولردى كوبىدىن آولغە قايتوب بىتكانلار. جايانو يورى، يورى آيافلارمىز آرغان بولسىھ كىرەك، بىك آفرىن آتلىمىز. اول مڭا بىر سوز دەشمى، مىن آڭىا بىر سوز قوشىميم. اىكىمەزدە ئىلەن نىندى تىرەن اويدە، كوكىگىل دە كوتەرنىكى توگل. ايدىدەش قاچقا-فلردى، كوكىل آچارلىق ملى كوبىلر ايلە قاچقا طوپغانچە جلارلىق موڭسو كوبىلر ايلە جىرلاپ يېھەرە تورغان ايدى. لەكىن جىلامى. خفالانغان صىماق، كوكىلسىز كىله. اجىنە بىر نا معلوم باشرون سر وېر نا معلوم اوى بارشىكللى طوپلا.

دیب آچی تاوش ایله بیک موڭصو کوبىدە جرلاپ بىھىرىدى . مىڭا قارادى کوزلۇرى قب قىزلى ، بورتوك ، بورتوك بولوب ياشلىرى قويىلە باشلادى . مىنم قولنى طونوب « ايندى أىيڭىش باخلۇ بول ! دىه قولومە صغلوب دە توشدى . آى ياقتنىدە يوزى بالاوز كېيى صاب صارى کورنوب ، قوللىرى بوز كېيى صالقىلانغان ايدى . کوكىكە کوزن تروب ، امانت جانى خداگە تابىشدە .

« طومسىق » .



حکایەل:

پە جرووى (*)

بىچارە فز اويدە جىيانڭىچى اولاۋىنى طىڭلى ؛ آندە جېرىنىڭ تاوشىنى وسوپەلەگان سوزلۈرنى ايشىتىه ؛ اول سوپىلى : « مىن كىشى گە کورنى طورغان غايت قوتلى قاناتلار ایله اوچام ، سىر اینەم . مىن اوچىز ، فرىسىز صحرا و بولۇنلاردا اوچام ، ئەيلەنەم . مىن بارام .. ئايىھ ؟ اوزىمە بلەم . كون ایله تون ، قىش ایله جاي ، قايفۇ ایله شاداق ، حيات ایله ممات — بولار بارده حرکتى اوتكۈن بىر دائىرەدە مىڭا چاغلۇ بىقىنە قالاڭار ، باردە ياققە اوچا .

فر انكاسىنىه : « انكايىم ! ايشوتەسکەمى مىنم يورە گىمە نىرسەدر سزلى ھم جلى » دىدى .

— بو پىر اوز جرووينى جىلى .

IV

بىتون آغاچلار واولەنلىقى فراو فاپلادى ؛ بىر صو-
ندى ھم آق توشكە كىرىدى : ايندى صالحون قوياش آنى يلوتە آلمى .

انكايىم ، حاضر مىڭا بىك يىنگىل ؛ مىن ساوغوب بارەم دىدى قز . انكاسى دە قزىنى قاتى فوچاڭلاب اوپوب « يخشى مىنم سىيوكاڭم ! » دىدى . اما اوزى يغلى دە يغلى . اول

(*) باشى ۱۳ نجى عىددە .

بوريلر ، کورگان بىركىشى قوچوب ، قوچوب ئوبەدر ايدىلر . آلارغە مىن بىك گۈزلى ، بىك يخشى ، هم تانسوق ايدىم . مىننى جوانالار ، جلاسام ئىللە نىلر بىررگە وعدە اينەلر . مىن كۆڭلى تىبارغە طريشەلر ، يانەدىن بىر دە آيرلىمەلر ، يغلاسامە كۆنەرەوب طورغۇزەلر ، اوطورەوب طورسـامە يوغارى كۇنارەلر ، يوقلارغە ياتسـامە ئىلىكى ، بەلىكى دىلر . آچسام آش حاضر ، صوصـاسـام صو حاضرلاپ بىرەلر ايدى . بو خىمنى تۈگل مىنم آتام آنام توغانلار مغىنە بىلەكە يات كىشىلەر دە شولاي رەحيم ، شفقت كۆزلۇرى بىر لە فاراب اوشبو ذكر اينەن خىمنى تۈگل مىن بىر زمان اوسىم . كىشى آراسىنە كەرە باشلادمە ئى كورىم ؟ يات كىشىلەر دە بىكىرەك اوز طوغانلارم اوزىمە ياقىنلارم كۆرە آلمى باشلادىلر . آندە بارسام تورتەلر ، موندە كىلىسام سوزەلر ، گوئى بونلارنىڭ دەيىسان مىن گەنە طغۇلادم بوجاي ؟ بىرى دە يارانمى . ئلى گى گۈزلى چاڭلارم ، يخشى هم نانسوق وقتىرم اونتولغان . گوئى مىن ، بارسەندىن دە يەمان ، بارسەندىن دە يەمسىز ، آلارغە بولسۇن ! تىك مىنگىنە كېرىكە كەمى ايمش ؛ مىن نىچار بدېغىت ، آلارغە بختلىي آلارغە انصافلى . گوئى آلارغە خدا دەضورىنى سوپىكىلى ، آلارغەنە چىكلاۋەك توشى ، مىن ، مىن فياحت ، مونە مىن يواش ، يواش توبىن كېتىم ، خستەلەنام كۆڭىگىم نېڭكەرە ، قوتىم ضعىفلەنە ، كۆڭل كۆنەرەچى يوق ، فاراوجى يوق اوپىلىم ، اوپىلىم ، صارغاپىم ، يوراك ، صزە ، چاخونكە قوتلىنە نهایت توشە كەنەقىلەنە ئەنچىم بىر خدادە ، كۆڭلەنەن ئېگى دەنیادە ؛ طنچلىق هم راحىتىدە آندە : كۆبىدە عذاپلابۇپ ياتميم اللهنىڭ وعدەسى نەدىر آغۇى ايلە اجل شربىن أچەمەدە امانت جانمنى كېرىو دەن اوزىنە تابىشرام ، مونە بو تاش آستىنە طنج بىر كېمگە زيان و ضرر ايتىمى ياتقان فلان اوغلى فلاندر » دىب ايدىشم تمام ايتىدى .

زورغەنە شار كېيى قب ، قىزلى فزارەوب طولغان آى دە چىغە باشلاپ ، شەولەلر ئىرگە توشە باشلاغان ايدى . ايدىشم باشى كۇناروب :

يىلەم ايندى ، آلدىسەك سىن دىنيا مىنى ، داڭم آلتۇن كەوش مەدىنلىڭ - بىلەن .

كوب ياشە ئېسەك ، زەھرلەپ ئۇتەرسەن اىچ .

ئىللە نىنلى ئەچى ، تەھسەز آغۇلارڭى بىلەن .

يىزدوم بىرۇك ، قايدام ايندى مەڭ-گوگە : لىكەن توکىدڭىچى كۆز ياشلەرم ، قارغىم اخلاقىم كۆڭلەنەن .

بالغز ايدىم قودم سىيىنى توتا آلمادم هىچ ؛

آندە قورقىم ايندى ، يالغۇم دەگل ايدىم شلەرم بىلەن .

یوغالدى؛ ایندى بىر نرسەنيدە کورمېلر. اول آور طولى کوکىرەگى ايلە کوچكە، کوچكەگەنە صولشىنى آلا؛ اول بار قوتى ايلە هوانى يوتارغە تلى. لىكىن . . يونا آلمى. شم ئىرى. تمام يانوب بنو درجه سىنه كىلىگان؛ آنڭدە سونە سى كىلىمى؛ اىڭ آققۇ كىسىكە كارى قابنوب، فابنوب كىتە؛ يانارغە طريشە. فقط . . اولدە آفرۇغۇنە سونە، بىتە. شم دە سوندى. بىچارە گوزل فزچىدە أولىدى، بىتدى. آناسى بىلغى، يغلى قىزىنىڭ صالحون ماڭلاينىن اوپە. آسراو فارچقىدە تز اوستىندە يغلى، يغلى گوزل قزچقنىڭ ئولى، صالحون قوللىرىنى آوزىنە كىتۈرە. قىزى كەنگە تۈرەلر، بىلن آل لىيتنە ايلە بىلەپ تابوتقىدە قويالر. اول، آوزى ئولگاندە يانوب بتكان شم كېيى، بىلى آل لىيتنە ايلە بولغان آق كەن ئەنچىدە تابوتىدە ياتا. كەچكەنە جنازەنلىكىنارەلر، هەميراق- يراق آلويدە كىتەلر. بار وچىلەرنىڭ آرتىندىن قوتلى پىل سزغە، آلانى قوالى، آلانىڭ كىومىلرىن تارتە، بارسىنى دە آشقدەرە؛ تيز، تيز آندە صالحون، طوڭخان يېرەدە تىرون قىر كوتە. آندە يېر اوزىنىڭ گوزل قزىنى قارشىلارغە طورە. ملا دە قىر اوستىندە دعا قىلا هم شول سوزلەرنى سوپىلى: «سېن يېردىن آلوندۇڭ! هم يېرگە قايتساڭ». جنازەنلىك توشوردىلر؛ آنڭ اوستىنە توفراف تاشلاپ گوزل قزچقنى تام يېر اچنە فالدىرالر.

يېر قرغە: «سېن مىنم گوزلەم! سېن بىت مىنكى ايدىڭ. مىڭا كىيلدۇ. مىنم اوستىلدە ضعيف هم سرخاۋ طورە آلمى، اول ئولە، مىن آنى تازا و چىقلۇ اينەم» دىدى. باردە كىتىدلەر. ياشلى چىشى آغاچى آستۇندە فقط بىر كەچكەنە گەنە قىر قالدى. قار يىاوا، قېرىنى قاپلى. يېل قوتلەنە، اولى، كولە، هم اڭغۇرى؛ آنڭ تاوشىندە شادلىق ايلە قايدۇ، كولو ايلە يغلاو. بو تاوشىلدە همە نرسە بىرگە كېڭ، آئورما سىز خە مىداندە، انساندە بار نرسە هەممىسىدە موندە. بو يېر اوز جرووينى جىلى.

روىچەدن مترجم جار الله نجم الدينف. «قراسنای».

تعطيل كون

تەرزەدن توشكان فوياش ياقتىسىنىڭ اوفشاوينە كۆزم آچلۇب كىتىدى. بو كون تعطيل كون بولغانغە مىن، بوتان كۆنلەردە گىچە جانلى ماشينا كېك طاورانىمى، اوز ايركم بلهن گەنە اورنىدى

فرىزىڭ سلامتىلەنە آلماغانىنى هم ئولەچىنىي بلەكە تىزدىن ئول چىگىنى دە بله ايدى.

بىچارە ماتور تز زور ياشلى دىۋانىدە باشىنى مندرگە قو يوب كولوب يانا. آنارغە كۈڭلى، طنج؛ اول او زىنى كەچكەنە بىشىكىدە حس اينە؛ بىشىكى كەندر يرلاپ، يرلاپ تىر بەته. آنڭ تىرە ياغىندە ياشلى ماتور أولەنلەك، اول گويا اوچ كۆنلەك بالا. آنه يېردىن آق پار چغۇب بلوتغە ئەيلە ندى؛ بلوت يراق كىتە بارە؛ اما اول بلوت كىرو فايتورمى؟ قوشلۇر صايىرى. نە قدر كۆزلەك! مونە آق چابو قرغە: «ئەيدە اوچىك بىرگە» دىدىلە، آلار گويا اوچوبىدە كىتىدە يلر. مونە ياشلى بولۇنلار، آغاچلەلر، آق چەڭلەر.

— ئەى انكايىم! اوزمە سىن آلارنى.

قارە قارغالار يېرە فاز وندىلر؛ صىيەر چىلەر تور كومىلىرى ايلە باصودە اوچالار؛ قارلىيغاجە شونىدە چىيلدى. آق بلوتلار، زىڭكار كۈك يوزى. مونە هەمە نرسە يوق بولدى؛ بلوتلەدە كۆزدىن تمام ياشىر وندىلار. فقط كۈك يوزىگەنە. شول نەيە سى يوق كۈك يوزىندە قز فقط يالغۇزى. گوزل قز فالترى، كۆزلەرنى آچوب يىمارە؛ آناسىنە سوپىلەرگە توتونە: «انكايىم شەفتلىلىكىم! باشم ئەيلەنە: مىن بىك بىوكىدە. كۆكە اوچوب يوردم. مىڭا كۈڭلى هم يخشى ايدى.

مرحمنلى ئەنلى! تاغىيىدە ماتور يلى كۆنلەر بولۇر بىت. يېر يەنە اوز جرووينى جىلەر، مىنندە ماتور كۈك يوزىنى، آق چەڭلەرنى، اوتكۈن قارلىيغاجەنلىكىم كەچكەنە قوشلەرنى كۆرەمن».

— سېن قزم بارسىنە كوررسن؛ احتمال آرتىغى ايلە كوررسن. بىچارە قىز زالغە كۆزىنى صالحە؛ آندە بوران تەۋەزەنلى تمام قار ايلە قاپلاب بارە.

قز آقروونغۇنە آناسىنە: «مىڭا نىينىدى حضور» هم فورقەچلى مىن بىوكىدە اوچوب يورىم. ئەنلى! كېتىر ئەلى مىڭا بالاوز شەمنى. مىن آنڭ نېچك يانغانىن قاريسىم كېلى». دىدى

آنا، آل لىيتنەلى شەمنى قزىنىڭ آلدەنەغى كەچكەنە اوستىل اوستىنە كېتىر ووب قويدى. اوت قاپزىدى. اما گوزل قزچق شەمگە تابا فارامى؛ اول حركتىز يانا؛ اول ئولە. قز چقنىڭ يانندە آناسى ايلە آسراو فارچق آچى يغلاو ايلە قەقىر ووب بىغلىلەر. لىكىن قزچق مۇنى ايشتىمى ايندى. اما شەم ياقتى هم تيز، تيز يانمۇدە. قزىنىڭ ماتور كۈك كۆزلەرنىڭ نورى

بولغان هر اشده افکار عمومیه باشلقلری، داهی لری اوزلری طیماً سدن شول لذت آرتندن بوكورگانلر و بوكورمکه ایدکارن سویلیلر.

- آلای بولغانچ بوندہ ماقتلارق، ماقتناورلوق نی ده یوق،
بوندہ فدائیلیق فای پرده؟ . . .

- آنسی تاغی باشقه مسئله.

مین ئلی شونیغنه ایتەم: خلق منفعىتى ایچون يور و گان، يشاگان كشىلارده بولغان كېك، حیاتقە باشوق «لا فيد (الفاتسز)» فاراغان لرده كوب منفعىتلەرن يوغالنالار... فقط بونڭ فاراوىنه - معنوی خيال آزى آلارغە ياردىمگە يتوشە بولورغە كېرەك!

بوليده مين گنه توگل، بز - اوچاو. آلارده اويانغانلار.
برسى يوونوب كرگان، كيونوب ماتاشا و شول آراده، كېچە بىر يرده «اوطورغانلەرن» حكايە ایتە. اول بونى شوندى بىر بالاڭى صافىر و نىلگى بلەن سویلى، كە: گويا، ھە سعادت شوندۇغۇنە عبارت بولوب، آلار شوتى كېچە بىر نىچە ساعت اچنده يساب آلغانلار، دېرىشك. كىشى دن بىگىرەك اوزى كولو و نىن، سوزن ده أيتوب بىرە آلمى، جەل لری كىسلاوب فالا.

- نىشلگانلار صولقى آلار؟

- بىر بىك شىق رىستوراندە «زاقوسيت» ايتىكانلار. پلاو و بىلار آلافراقة، مانزى يېنلىردن، پاركىت ايدەنلىر، قارشىدە آنقرى يطى سىسينا . . . دىنياسى ايکى كىلىمى - ايمش.
- «كىت آندى! درستى؟ . . . يە، يە، تاغۇن؟» دى قارشودە آنڭ سوزن طىڭلات، مينم كېك هنوز ياتاغىدىن قوزغالىمچە ياتقان «اپنەيى».

- يكىمى بشن تىنگە. توگال چىتوارتنى. از داچادە آلماغانلار. قايما كىلىوب كىتىمە گان!

- «آفچە بىزنى طابىمى، بز - آفچەنى طابامز»
بودە بىر نوع يشاودر آخرسى..

بولسە بولور شول . . .

خاطرمدىن چىغان: مين كېچە ايلە بىر ايداشكە، بى كون قرغە، داچاگە چغارغە وعدە بىرگان ايدم بېت. اول: «ايرنە تورغاچىدە كېل. چاينى بزدە اچەرمىزدە وافزالغە (بارە تورغان يرمىز نىمەر بول بويىنده) توشارمز» دېگان ايدى. الڭى پلانلىرم - فوارتىرمىدە ايركىنلەب چاي اچولرم، كوزم آچقاچىدە فارشىودەغى دىوارى كالىندا دەغى قىل

قۇزغالاچق؛ اوست و باشمىنى يووب، كيونولو م، چاي اچو- لرم دە طبىعى انتظامىنى بوزمىچە، بوكونگى غزته وزورناللارنى كوزدىن كىچەرەكىن چاي اچەچىمن.

قسقەسى بى كون، اواق حركەنلەرگە قدر «حیاتىڭ بىر الوشى» دىب فاراب، هە سولىشنى آبروم بىر حس بلەن ياشىم و شول يشاونى خاطرلاغانم صايىن بىر لذت طيولا.

تعطىل كون - مىنم ایچون - كىلچىكىدە بىر مقصىغە بونالىگاندە يول اوستونەنگى آطلاب كىتارلەك باصفىج بولەمچە - شول اوزى بىر مقصىد اورنى طونا و شوڭا كورە مين بوكون نىڭ هە ذرىسىدىن حەظ آلاسم كىيە بىك اوزاق خستە يانقان كشىلەر كېك، اويانور اويانماس «بو كون دە فونوب چىدق» دىدم.

«فۇق دىنيا! يەشارى بىر توقتامى ئىلەنە طورا. بورۇنلىنى كتابلىرىم زىڭ تعېرىنچە، آدمىڭ عمر آغاچن، بىر آق تەقان بلەن بىر قارا تەقان اىكىي يافدىن كىمەرەلر. بىر آرادە حىات مىدانىنە ئىللە فايىن اختىيارىز كىلىوب توشكەن آدم بالاسى چىرپىنا . . . اول ئىللە نىندى مېھىتلەر، طبىعى قانۇنلار، ملى عادىلەر، دىنى وظيفەلۈنى يوكەلە ئەنلىك حالە، اوچىز توپسىز بىر آغم بلەن آغا بىرە . . .

بعضاً اوز تىرە ياغىنە فارانوب «مین فایدە؟» «نىشلىم بولاي؟» دېگان توسلى، بوفەرلى آغمەنلەك بىك اواق و «جزئى» گەنە نقطەلەندە كوزن توگالاب توقتى و تصادفى (ايىكەرماسدىن) بىر چوب كىسىھەگى، بىر يوموچقە، بىر چوپەك، بىر «صوغۇن دەم» دن جىلدەر طوتورلۇق نرسەلر چغارغە قدر بارا...» يوقومدىن او يغانىسىمە طور رغە ايركەلەنوب يانقان آرادە اوز اوزىمە سوپەنوب - توغرىسى - صاندر افلانوب ياتا ايدم.

تەلسەنى نىڭ ئەرمىسى بولسۇن - مين بىر «خىال قاپچىسى» اميد بلەن ياشى تورغان «متفلسف» بىرىنده بولغانچە، كوب چاقدە - حلقلەمى، حقسزىمى - «فرىزلەر چومارغە» سوپەم. ايتولىرنىچە، كىشىنىڭ بىر ياغى كىم بولسە، باشقە يافدە اول «عادىتىن طش» بولا؛ طبىعت ھېچ كەننى بىتونلەيگە معروم ايتىمى - ايمش. شوڭا كورەدە اوز منفعىتىن واز كېچىپ، خلق فايىدەسى ایچونگەنە ياشى، تورغانلەرە آبرىم بىر لذت بولا، دى. آلار شول لذت سائىقەسى سېلى، دىنيا كوتارماسىدە آور حاللارنى توگال بىر صالماقلىق بلەن يوكلى تورغان كىلەلر، دى. پېغمېرىدىن باشلاپ بوكونگە چاقلى

بر شیوه‌یی مدافعه ایتدیکثیر حالده، شونی قولانماوئز، محای شیوه‌لرنىڭ مطبوعات عالمىنده ایشە يارامىيغىنى، افاده استفاده‌يە واسطە اولامىيەچغىنى كۆسترهدر» مآلندە - گويا - الزامى جوابدە بولونا. حالبۇكە تل مسئله‌سندە، محلى شیوه طرفندەغىرنىڭ مرادلىرى شول قدر آچىق كە بوندن تجاهىل ايتىپ بىولوك ڈانلۇر ایچون بىر قدر غرېب كورىنه. چونكە بعض خصوصى مسئله‌لر حقنده، علمى و سیاسى مقالەلرده - بىگرەن عثمانلى شیوه‌سى طرفدارى بىلەن بولغان مطبوعات صحبتلرندە حسب النزاكت ترکچە - عثمانلى شیوه‌سن استعمال ايتۇننىڭ - روسيه مسلمانلىرىنىڭ خلقى ایچون آلازنىڭ هو، صو كېك كىرەكلىرىنىڭ بىحىت ایتكان مطبوعانىدە مطلقا آلازنىڭ مألووفى بولغان محلى شیوه بىلەن ياز وغە هېچ دە فارشولۇغى يوقدر. بو اىكى آرادە فارشىلىق تابو - منطقىغە موافق توگل.

- صولۇڭ؟

- «صۈلۈك» - شول: شعر - خىمال مەمضى. بىر سوز درست. اما مىن شعرى جىملەلر م - حقىقت. بوزىيەنە «بالفات - بالعرض» بولو، زور رول اوينى. مونافايىن منطقىكىرەك....

سېـ

چىروب چغا آلماسلىق منطقى مناظرەدن كوج بلا بىلەن باشىنى قوتقار و مىنى بىر كون خاطرلادم.

«نۇطىپىل - اشدىن بوشاؤ توگل، بىلەكە بىرسىدىن اىكەنچىسىنى آشىدر وغۇنە» دىلر توگلە ؟ مىن دە بىر كون «كۈنە گىگە باشقە اش» بىلەن شغللىنورگە تىوش دىب فار بىر ووب الگور مادم اىشك آچلوب حميداللىن كىلوب كردى.

- سىين ئىلى كىۋىنگانىڭ دە بوقى ؟ أيدە جور كىتدىك.

- توفقا بىر آز ! مىندا بىر كون عادتىن طش اشلر.. قالورغە اوپىلادم، بارميم.

- بىتماس سىينىڭ «عادتىن طشلىرىك». أيدە كىتدىك. بونۇڭ قىسىقلارو يەن مىن طارىمادم. چونكە اول مەمضى بىر كۆكۈل آچوب كىرورگە دىملى، بىكىفار وشۇ - كفران نعمت بولا... يارتى ساعت آراسىدە وافزالغە كىلوب واغونغە كىروب اوطردق.

ايىكى يلغە ياقن بولىدە بولنماغانم ایچون، فسقەغۇنە آرادە بولسەدە، كۈنە گىگە باشقە بىر بىر دە، باشقە بىر مەقصدىدە بولۇنۇ مىڭا نانسىق طىيلىدى. اوزمىنى ھېچ بىر منظرەنى قاچرمى تورغان - بىر سیاح فرض ايتىدم و فارشومدە غىلېرىغە واغون نورەزەمنىن توگالىب كوز صالحالى باشладم.

بىر يارلىقىنى كورگاچىدە، بىر كونىگى كون ایچون «اوز اشلارم» حقنده توزىدگەم پراڭرا مەلر اوچدىلر. مىڭا يەنە تورلى مىسىلىكىدە گى «ايپەشلەر» مەحيطى ئاثيرى يەنە بىر بىلورگە توغرى كىلە، يەنە اوز خىالىم بىلەن حسابىلە شرغە اىرك بولەمى... آلار كېچەدە مىڭا خىال لېرىستەنرگە اختىمار قويمىدىلر، بىرسى حقىقىپېرسىت - رېئالىسىتىك - صاتا. آنڭچە: طبىعى، رېاضى مەسىلەلردىن باشقا علمى، فلسفى مەسىلەلر باراده خىمال - خىاللۇڭدە آدم ایچون عمر ضائۇ ایندون باشقەغە يارامى تورغانى... ايمش.

شاعرلارغە ئىيە - جىبل قۇوچىلۇنىڭ اڭفراشولارى آلار - دى. - حقىقتىدە - نى دە يوق.

- خاير! شعر: منفعتپېرسلىر آراسىدە غائىب بولغان معشوقةسى - انسانىتنى صاغنۇدن چەقغان بىر چاتقى -

توكال بىر افتخار بىلەن فارشۇ توشىم مىن، شاعرلر ياغىندىن.

- حقىقىپېرسلىننىڭ مقصدلىرى محدود، بىك ظاهرى نى - سەلر، آلارغە اشنىڭ اچ ياغن كورگە، كوزلرى منفعتپېرسلىك ارىنى بىلەن قاپلاغان.

شعرنىڭ مقصدى - عالى، بىر يوزى عالىمى و آننىڭ مخلوقلارى بىلەن چىكلەنگان توگل. اوچىسىز، چىكىسىز عالىم - شعر و شاعرلۇنىڭ جولانگاھى...

- حقىقت پېرسلىننىڭ مقصدلىرى - درست - محدود لاکىن بىر كەت شوندە - دى اول - شعر عقللىك صاناشۇندىن كونارلىگان بىر طومان، طومان - نى قدر هواغە كونارلەمە سون - آخرى باروب هواغە أىلەنە.....

مىن اوزمىن كېچە يازغان ايدم. صوڭراق مظفراانە بىر شیوه بىلەن:

- هى ! دىدم - مونا سىين، هنر كىرە كەمەوگە كېتۈرگان دليللىنىڭ اوزنىدە - هنر بىلەن فايىدە لانغان فارە گروه لەر كېك، شعرغە فارشۇ سو يەگان سوز لەردى شاعرلارنى جىملەلر توزەسىك! شعر - بىر خىمال بولسى سىنىڭ بىر سوزلۈك دە حقىقتىنى منتج بولەمى. يوق - حاضرگى جىملەلر كەنلىقىت اىسە - شعرنىڭ حقىقت ايدىگىنە بىر مثال بولوب توشە.

اول شارقىداب كولىدىدە افندىم! دىب سوزگە كىشدى. بىر، آننىڭ اوز سوزىيەنە بىك اهمىت بىر وون آڭلاتە اىرى - سىين، بىر بىر يەز دىگاندى «منطق بىلەن اواچەمېچە» مەحاكمە ايدەسىك. بوندى مغالتەلارغە، محترم «ترجمان» دە تىل مەسىلەسندە تىزىل اىتىه: قزان شېۋە سن ياقلاپ يازغان بىر مقالەنىڭ اوزن مثال طوتوب «ايىشتنە شو يازدە ئىزدەن كەنلىقىت ترکچە در.

شوارا

فلتر، فلترا نیلیغرام صوغوب اوترغان محبتسر بى يكىت، شول اشنى باشقارلىق معلوماتى بولسىمەد ئىللەنى او فومغانلىرى ئىلى. تىك بوندە غۇي مامورلىرىنىڭ بىرىپىنچ يافىنى يا طانشى بولغانلىقدن او زىنە اش تابقانلىرى. قايدىن بىلەس்கە! مونە بۇ «باسىياق» بىلەكە اورتا درجه مكتب بىنورگان ياباهىچ بولماسىه ايندائى مكتبىدە كەنە بولسىدە او فوغانلىرى. فقط «ھېچ كەم» بولەغانغە آرى - بىرى صوغولا طورغاچ شول حالىگە كىلوى احتمال بىت..

هایدە، بۇ شولايىدە بولماسون! باشقە شوندىلىرى بىك كوب بىت. «مئل» اورنىنە يورۇته لر توگلمى: ايتالىيادە- ايمش- عالي مكتب بىنورگانلىرى آچلىقدن ئولەلر... آندە زور او فوغانلىرى بىك كوب اولوب، اش تابارا يىچۈن عادتىن طش لىافت كىرەك ايمش. ئە روسييەدە آچ يورۇگان استودىنتلر، مايىنە بولغانلىرىنى غراموتىلىر آزمىنى..

—

مونە بولار بىك وقتلى كۈرنىدىلار! بىر فرشتلەرى... معصوم جانلىرى.. سزنىڭ بلەنگىنه طورمىش آورلقلرىنە فارشو طوررغە كوج طابىلا. سىز ونىنە ياقشلى ئاللى- گىللى كىونگان خانم طوناشلىرى، صنفلوينە خخصوص صاف درونلىك بلەن پۇرتوار بويىندە گىزىنولرى، وافزال ومحيطىنىڭ طوباس وچىق كۈرنىشلىرىنى، ياندروب، كىدرگان كومر وقرۇم ايسىلىرىنە فارشى - بىر يافدىن تضاد (قۇنتراص) اىكىنجى يافدىن تعديل (تىيگىزلاو) تو سىن بىرە...

ئىنه ناغى، بىرگەنە چىمىي بلەن فالغان آنا ناوقۇنىڭ، چېشىنىڭ چوكلەب، يرچوبلەب يورۇينە، قاراولچى لق ايدىوب يورۇى كېك - بىر توقتامى نىيلردر «مهم خېرىلر» سوپىلەپ بارغان بالاسىنە، اڭغراشوب طڭلاپ يورۇگان بىر آنا... بونىڭنى حدى كىبار، عالي قىلبى بىر يورط خاتونى ايدىگى كۈز فاراشلىرىنىن اوق كورىلە. متفكىر و بىلوك فيلسوفلىرنىقى كېك نىچۈك آنىڭ كوز قىباڭلىرى بالقوب، كۆز اوستىنە باتوبەرق طورالىر. بالاسى دە نىيندى گۈزەل سىكۈملە.. نوردىن بىر طوب، دىرسىك... معصوم چوچق! طېبىعى، بۇ بالانى آنا و آناسى، اولىپ يارانا طورغانلىرى. شوڭا كورە تىرىپەسىنە كىيمچىلەك كىتۇرماسكە طروشورلار، او فوتورلار، بىلەكە عالي فنلىرىدە او فوتورلار، لakin حاضرگى حالىدە بۇ بالا دنيادە اوصاللىق دىگاننىڭ بارلغىن دە توشۇنى، توشۇنەدە ئالى تورغانلىرى. حالبىكە آڭا بونىڭ بلەن «طانشۇرغە» - بىلەكە.. بلەكەدە او زى شولارنىڭ «مسلىكىنە» كىرگە مجبور بولاق!

فارشودە قابارىنوب طورغان دەشتنلى وافزالدىن باشلاپ، بىراؤوزلەرنىڭ بىرسى آندە، بىرسى بوندە كىلوب تىمەر بىلەل صىغى بويىنچە چابوشوب، واغونلارنى بىرسن ئىللەكتىرۇب، اىكىنچىپىن ئالدىرۇب او زىندەن او رۇنگە كوجىرۇب ئىللەنى بوطالوب بىتكان توسلى يورولرى، كاندوكتىرلار، قارا اشچى لىرنىڭ بىر توقتامى نورلى ياقغە يو كوشولارى، صىغۇنلارى، فلافلر بلەن اشارەلەرى وشول آرادە پلاتقۇرمادە بىر مامورنىڭ، گۇيا دنيادە او زىندەن باشقە هېچ كەم يوق كېك، تىرە ياغىنە غىلەغەدە بىتون بىر «لاقيد» لىك، توگال بروقار بلەن متعطممانە صالحانوب، صالحانوب يورۇنۇو؟ نىفەط مايى قاتوش قۇقۇن ايسىلىرى آراسىندە آياق آستۇنە سېبلەگان تاش، كومر والچىلىرى اوستۇنەن يالان تەپى اوچلىرى بلەن باصار باصماس سىكىركە- گەلەپ آطلاغان بالاسىن قولىنىن توقتامى حالىدە واغون تىزەلەرنە كۈزلەرن ملدەتوب تورغان بىر سائىلچى خانۇن، شوندىن يراق نوگل كۈزلىرى، بىتلەرى شىشىوب كۈبنىگان، جانوب بىتكان بىر ايسىركەنەت «بارىن! داي پاپىرس» دىب سوپىلەنوب طورۇى و بولار بلەن تىگى پلاتقۇرمادەنى يالىڭىز باشىنە يورۇنگان «زور كىشى» و بولار آراسىندە نسبت... بارچە بىر كۈرنىشلەر، خىالىدە كېڭى بىر ميدان آچالار. طورمىشنىڭ ئىللە ناي يورلىنىڭ آلوب كېتىه وشول آرادە جوابى مشكل معمالى سۇالار بىرەلر ايدى، كە: فىسقەسى بوندىن، بۇ كۈرنىشلەرنىن مجىسم بىر ئەلم ايسى آنقى و بونىڭ تو بىن تىكىشەسى بىلەسى كېلىو «ھوسن» فۇرغانە...

معروف قاراشىدە بۇ كۈرنىشلەر ياور و پا مەدىنتىنىڭ آثارى، صنعت، هنر و معارف ئەمرەلەرى، خىلقىرە مجىسم بىر فعالىت، طېيىتىنى تىسخىر يالىز تورسەدە- اىكىنجى يافدىن قارالىسى بارچە بىلەل ئەلەكەچە، آدمىرنىڭ اوون پرا سىيىتىنەن، او لەن بولسى ئەظەمىرى كۈرنىشىدە «ممۇسىد» بولولرىنى سېب بولۇن تەخىين ايتارگە مەمکن بولوب، شول تلانچى او كېك ياكە بىك آزغەنە يوغارى- فالغان طوقسان پرا سىيىت آدمىرنى سەفالىت و خورلۇقە توشۇرگان اېڭى باشلاپ- شولوق ياور و پا مەدىنتىنى، توغرىپسى - «مەدىنى» ياور و پا زەنەنەن، مەدىنتىنى سۇء استعماللىرى اىكانلىكى خاطراغە كېلىه.

ياور و پا مەدىنتىنى، هنر و صناعتىنى شول كىونچەگەنە - هنر و صنائع دىب گەنە قاراوا- آز. بولارنىڭ طورمىشە تائىيرىندە اجتماعى و سىامى حاىللىرنىڭ كوب قاتوشى بارلغى كورىلە. «قارا عقل» بلەنگىنە، عادى بىر كۈرگە چار بىغانلىق طوقىق: مئلا، آنە تىگىندە، وافزالنىڭ نىلېغراف شعبە سىنە -

بو شولا! لاکن مجید افندي نڭ سوزينه قوت بولا آلمى. چونكە بو هجو-م. افندينىڭ «قېھمانى» كېك يېوشاق طبىعتلى، ھواسىنە مالك توگل، وجدانىنە باش بولغان. كتابچە ايتىسىك - نفسن جىڭە آلمغان مخلوقلر حىندىغەنە. ئۇ بىزنىڭ شاعر افندى، سزغانوب طوروب، انسانىت فكىرنە بولغانلاردىن كولە.

آنڭ سوزينىڭ روحىدىن انسانىتلىكلىرى .. فلانلىرى بىزنىڭ بىخال دېمكچى ايدىگى آڭلاشىلا. تاغى دە بىك قزق، شاعر كشىگە، آلائى، مادىللىقنى «پادىدیراث» ايتىوب يازارغە گناھىر بىت! شاعرلىر، بىكىرىك، معنو يانقە تعالى ايتوجان، خيا لېرسىت بولا ايدىلەر. يارى بونسى آنڭ اوزاشى. بولسە بولور شاعرلارنىڭ دە آرادە بىر ھفتولرى .. «لەكل جواد»

لوقمانىف، واغونلىرى ئەل كەنوب بىر بىرسىنە بەر يەمشۇرى يە سىسکانىدم، بىر آزىز پۈزىدەز قۇزغالوب، آستىدەغى «بالقا». لىردى مىنەم خىاللىرم كېك آياق آستىنە سىيل، بارەلر ايدى .. يارىنى ساعتىن، آچىق ھوا دە صولش آلوب ايداشلىر بلن بىر «اوطورش» ياصادق.

ھوادن باشلاپ ياغمورلىر، اىگونام، طابش ايتولر، ياخشى طورو، «بایوب آلو» خوش كىچنولر؛ مكتىب، معارف، جماعت اشلىرىنە خدمت ايتولر، مطبوعاتنى تعقىب اىتە بارولر، گۈزىل اسم، گۈزىل نام قاللىر و بىر اولىمەو مقصدارى اوز نوبتى بلن منظم سوپىلەنە ايدى .. بوش وقتى، كوك آستى، طبىعت يورطىنى، چىكىسىز افق اورتاسىنە، «تعطىل حرمىتىنە» هر بىر مىز، اچىل كىسىز، هر كىم گە - آيرمىسىز - خير خواه بىر الله بىندەلردى ايدىك .. هر فايچان شولاى بولاسى اىكان!

نعمت زادە.

محرى: رضاىى الدین بن فخر الدین.

ناشرى: «محمد شاكر و محمد ذا كر رامىيغلىر».

كم بىل.. يوف: بو او سکانچى ئىلى دنيا توزەلوب الگورمهس. بودە شول «آدم ايدىئالىست بولوب طوروب بولمى» دىگان «نظرىيە» غە ايمان كىتىرەچك. شولاى بولمى دە حال يوقىر آخرسى!

خاطرمىدە، بىك كوبىن توگل، بىك ياقىنەدە توگل، - نىچوک بولماسون - بىر وقت شاعر مجید افندى غفورى جنابلىرى «عجىلەنە گان ايدىم عجىلەنەم» دىه بىك قزق عنوانلى بىر نرسە يازغان ايدى. «ايىش-برشا كرد الىكىن «سوسيالىست» بولغان دە سوئىنەن بىر نىچە آيلرمى، يللرمى او زغاج رىئالىستلىكىگە أىلەنگان». «دنيا كشىنى مجبور ايتە».

شۇنى ايتەكچى بولا شاعر افندى.

بو شولاى مىكان صولىك. هەم دە بونى - دنياغە جىڭلۈمى - بىر فيلىتىن كىسەگى بلەنگەنە ايتىوب تاشلارغە يارار مىكان؟ اول، سوسيالىستلەنوب يورۇغان تاتارشا كردىنە، سوئىنەن دىناباغە جىڭلۈوندن - هەر سوسيالىست دە جىڭلە، بونىڭ سېبلى گەنە - سوسيالىزمە بىر خىال، دىب حكم ايتارگە يارار مىكان؟ بىر ضىيالى، بازار اورتاسىنە، تىۋەمىنە خلقنى جىغان، بىر موژىقىنىڭ آرباسىنە باصقان دە قوللارون بوتاب، بوتاب حرىت، مساوات، انسانىت، حىندە نطق سوپىلى، آوزىنەن يالقوللىر پوشقورتى!

اووه كونلار، اونە آيلر.. يللر..

مرکىز قىلازىڭ اىلەت مشھور اورامىنە كبارانە بىر فايتنون نىڭ آرتىنە او بىناف بر اورام بالاسى آصولغان. فايتنون اچىنە گى «بىك افندى» بونى كورماز كوجىرى يانىنە اوزىنە قاراشى او طورغان لاكىغە، بالالى قامچى بلن صوغوب توشوررگە قوشما و بىو، نى قدر انصاسلىق! ... دىب سوگىنە، قاراساڭ - بونىن الڭ «شا كىرد چاغىنە» انسانىت حىندە نطق سوپىلە گان الڭى ضىيالى - حاصل ايسە بىر «چىن اپياسى» .

كولكى ژورناللىرىدە بونى تصویر ايتىنانلىرى ايدى.

«شورا» او رنبورغىدە اوئى بىش كونىدە بىر چىقان ادبى، فنى و سىياسى مجموعە در.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: НА 2-й СТРАНИЦѢ ОБЛОЖКИ
ЗО КОП., НА 3 И 4 СТР.—20 К. ЗА СТРОКУ ПЕТИТА.

Адрессы: г Оренбургъ, Редакция журн. „ШУРЫ“.

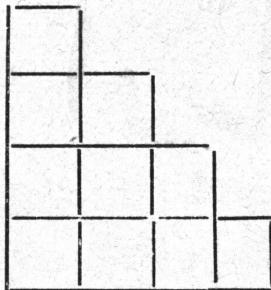


آدۇ، سىلى: سەنەلەك ۵، آلتى آياق ۲ روبلە ۶۰ كاپاك.

«وقت» بىرلەن بىرگە آلىچىلەر:

سەنەلەك ۶، آلتى آياق ۴ روبلە ۶۰ كاپاك در.

اورنبورغىدە «وقت» مطبعىسى.



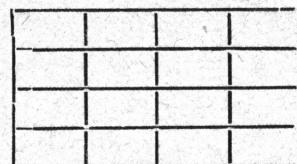
اوшибو شاقماقلرنىڭ هر بىرىنە بور حرف قويىڭز.
باشدەغى شاقماقىدە الفبادىن بىر حرف اولور. اوڭدىن صوغۇغە
اوقوغانىدە اىكىنچى يولىدە حيوانلىرى اىچون حاجتلى اولغان بىر
نرسەسى اولسۇن، اوچونچى يولىدە كوركام خىقلەرنى بىرىنىڭ
اسمى چقسىن. دورتنىچى يولىدە بىر كونىدە معتبر ژورناللاردىن
بىرىنىڭ اسمى اولسۇن. يوغارىدىن توبانگە اوفولغاندە دە
اوшибو اسىملەر ھېچ اوز گارماسونلار!

عبدالعزيز الادهمي



بو شكلنى دورت كىسە كىگە بواڭز، هر بىر كىسە گىز
زور و كېچكىنە لىكىدە هم شكلدە بىر بىرىپىنە اوخشاشون.
سلطان گرای ياوشىف.
«وقت» خادىملەرنىن.

اوزونقلەرى مساوى اوغان ۲۴ عدد شىرىپىدىن اىچىندە
۹ عدد مربع اولان بىر بىتون مربع ياصاڭز. سوڭرىھ سكز
شىرىپىنى صوروب آلىڭىزدىن اىكى عدد گىنە مربع فالسۇن!
احمدالجىبىي. حسينىيە شاگىرى.



شونىڭ كېى ۱۶ شاقماق اچىنە اوڭدىن صوغۇغە، اوستىدىن
آستقە تابا اوقوغانىدە بىر توسلى چفا طورغان ئوزىز يازاراغە
كىرىڭكە. بىرنىچى يولىدە صوغىشىدە كىشىلەر آنڭ سېبلى اولە
طورغان نرسە بولسۇن، اىكىنچى يولىدە آزىبانىڭ مشهور
نەھەرلىرىنىدىن بىرى بولسۇن. اوچنچى يولىدە هر مسلمانغا فرض
بولغان بىر عمل بولسۇن. دورتنىچى يولىدە آطلۇ كىشىگە
كىرىڭكە نرسە بولسۇن. مباراك الحميدى.

۵ آلمانى بىش كىشى گە بىر آلمادىن بولڭىزىدە بىرى
كارزىنکەدە فالسۇن!
احمدالجىبىي.

بىش بىتون، اوچ يارتى شرىپى، بىر شىرىپىنىڭ باشىنەغى
چوقماڭ كوكىرتىنى آلوب كاڭدۇ اوستىپىنە قويىڭزىدە شونىرىدىن
سکىسان چىقسىن!
طاهر عيداللەين. حسينىيە شاگىرى.

العلم

«العلم» اسىمىلى مجلە، عرافىدە آيدە بىر دفعە «نجف»
شهرىندە عربى لىسان اوزرىنىدە چىقادىر. مىسىلىكى: علم و دين
گە خدمەت ايتىمك اولدىيەندىن حر قلم اىليل يازانە، مسلمانلارنىڭ
دینى و اجتماعىي اصلاحلىرى حقىنە نصىبەتلىرى درج ايدىلە،
فرآن و سنت ظاھيرلىرىنى استدلال قىلىنوب دینى و علمى
مشكىللەر حقىنە جوابلىر و يېرلە، معارف و خصوصا هيئەت و فلك
فنلىرى حقىنە ياشائىكى كىشىلەر بىيان فيلنەدر.

آبونە بىدىلىنى تابىشىر و چىلغە ادارە، اوزىنىڭ نشر ياخىن
تىدىن ھەلە و يېرەدر. روسييە و روسىيە گە تابع مملکەتلەر
اىچون يىلغى ۱۰ فرانقى (۳ صوم ۷۵ تىين).

ناشر و محررى السيد هبةالدين الشهريستانى.

Turciya. Turquie (Province Bagdat) Nedjef Au Bureau
du journal „AI—ILM“

النجف الاشرف بالعراق العثماني.
ادارة مجلة «العلم». الغراء»

ادبیات اصولری

عبدالرحمن سعدي
اثری

ياشما باصلوب
چقدی:

بر یافدن آنا تلمز و املامزغه اهمیت بیریلوو، بونلر تووزتلوب، تورلى صرف و تحولر. هم بونلر غه دائير اثرلر یازیلوو طورغان بر زمانده، ایکنچى یافدن ملى ادبیانمزغه اهمیت بیر و ب اثرلر ترتیب اینوچیلر بارلغى بىك سوپېچلى بىر حالدر. عبد الرحمن سعدي افندىنىڭ موندىن الوك «فواعد ادبیه» و آڭى علاوه نام اثرلری چفووب، ادبیات تھصىلى بابنده بىك مەم اورىن طوقانلار ايدى. ايندى ذکور افندىنىڭ «ادبیات اصولری» اسمىلە بارغان اثرى «وقت» ادارەسى مارفندىن اعلا كاعددە، نفيس روشنە نشر اینلىدى. بو رسالەدە ادبیاتنىڭ موضوعى، ادبیانىڭ نوھارلىق، فلم ادبیاتى، حکایە و رومنلر، آنلار ناڭ اقساملارى، تىاتر رسالەلر، شعر لرىنى تنقىد، تصویر، پلان، خصائص ادبیه، حس و ذوقلر، بابالرمذن ئۆچۈنچى خاللارى، وزن انتخاب ابتو و سائىره كېيى ادبیات فە منتعلق كوب نرسالار درج اینلىمش اولىوب، بازو هوستىدە بوغان هر كم ايجون فەئەللى و كېرەكلى بىر اثردر.

بهاسى بىرەملىك ۲۰ تىن. آدربەرگە آدرىس: „ВАКТЪ“، Оренбургъ، контора ред. газ.

اثر: عبد الله شناسى

ياشما باصلوب چقدى

خىچىرىمىا

حاضرگى ھەنر و صناعتىڭ نىڭىزى كېيمىا ايلە حكىمت فەن لرى دېب ايتورگە بارى. اوز تلمىزدە بۇ فىنلەرگە دائير اثرلر بولماوى خلقىز آرمىندە بونلار حقىقىدە معلومات طارالوغە مانع بولوب طورا ابدى. مدرسه حسبىنيدە ھلوم طبىعىيە و رياضىيە معلمى عبد الله شناسى افندى طرفندىن آچق وەر كم آڭىلاراق ايتوب ترتىب قىلغان «خىچىرىمىا» نام اثر بو بابدە بىرنچى آدمىر. حاضرندە «وقت» ادارەسى مارفندىن بونڭ ایکنچى فسى باصلوب چقدى. بو فسىدە مەدىنلار، آنلار ناڭ خواص كېمبىويە و حكىمەلرلىق، چغارىلۇ اصوللارى و سائىرهلر حقىقىدە فەن ناڭ ابىڭ صوڭ سوزىدە موافق ايتوب اساسلى معلومات بىرلەمشەر. رسالە نفيس روشنە باصلغان و ۲۲ دانە رسالە ابىلە زېنلىنىڭ اىضاح اینلىگان و اسلام كېيمىا گولرى ابوبكر رازى ايلە اين جاپىزنىڭ رسىلەرلىق آپرۇم باصلوب قوشغان. آخر بىنه مشھور روس كېيمىا گورى مېندىلىييف طرفندىن طابلغان «قانون دورى» ناڭ جدولى درج اینلىگانلار. كېرەك درس اوقتور ايجون و كېرەك مطالعە ايتوب فائىدە لنور ايجون بو اثىرنىڭ مقبول كورىلە چىكى شىھە مىزدر.

بهاسى بىرەملىك ۵۰ تىن. آدربەرگە آدرىس: „ВАКТЪ“، Оренбургъ، контора ред. газ.

تربيەلى بالا، نصيحت بىرنچى، نصيحت ایکنچى، — نصيحت اوچونچى —

باصلوب چفووب صاتولا باشلا دىلر.

مذكور كتابلىر رضا الدین حضرت ناڭ اوز فامى ايلە تووزتلوب باصلغانغا كتابچىلارنىڭ و بونلاردىن فائىنلىنگان معلم و معلمەلرنىڭ دفت ايتولرىنى اونتەمن. هر معنۇر كتابچىلرده صاتولا.

Оренбургъ، Контора. ред. газ. „ВАКТЪ“

آدرس: