

مندر جه سی :

بوجوف

ملا منیر هادیف.

عرب لغتی و آنک عالم لو.

اسلاملو آراسند. عام

نیچون لازم درجه ده

تارالی؟ حارث برم اکف.

عبدالرحمن سلطانق، موسکی

عبدالله، اسماعیل پرشوف.

ابجد، حسن عای، نورانی

و هادی طامری.

سارت سوزی حقنده

علم حاجی، حین ابن شکر الله

ومعاذی.

ترکستان چینی سارت

لرینک ملی تاریخی.

نظر خواجہ عبدالصمد اوغلی.

آمریقانک بیوک آدمی

یاننده. ن. زاده.

قطاید قرق جمعیتلو.

عنایة الله احمدی.

تذکرة الحفاظ - طبقات

الحفظ. ر. ف.

نباتات. «فنی اوقو»

مرتبی: علی رفیقی.

بیان و ایضاح.

اصلاح حروف مسئله سی.

حسن علی.

اوچ مسئله گه جواب.

معلم: عبدالرحمن سعدی.

تربيه و تعلیم: «بیروت ده

آمریقان کلیسی» صاقماری.

«مکتب بالا رینه او بن» ح.

فیض اللین. «مدرسه لمبرد»

عرب ادبیاتی» برو. «مسلمانان

آراسنک شرم عارف» (بولدن) دن.

حوالله و مخابره. آیانا،

اورسکی و طربویسکی دن.

اشعار: بختیار اولسون کوکل،

دوستمنک دفترنده، دینم،

کور یاشی و چدام.

متفوته: قویاں، املانی اصلاح،

علم یولینه، خیرات و باشقة سر.

حکایه، «فر یغلاتو» محبوب همال

آقچورینا. «فر هاد ایله

شیرین» آرتق.

لطائف.

۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱



محرری: رضا الدین به فخر الدین  
ناشری: محمد ناصر و محمد ذاکر رامیفار

عدد ۲۰ \* سنه ۱۹۱۱

۲۰

تاشماقلوغه جوابلو:

## ۱۲ نچی مسئله گه جواب:

یوره‌ک؛ ایکیسی یوغاری ایکسی توبان اوغان دورت  
بولمه‌دن عبارت بر بنا، هر برینک پری یوغاری بری  
توبان ایکیشار تیشوگی بار، هر تیشکنک بر طرفه غنه  
آچله تورغان فاپقا جلری بار؛ یوره‌ک، تیمچینک کورگی کبک  
بر قاباروب بر باصلوب تیبه توره، قابارغان وقتنه تنمز-  
ده گی قارا قان یوره‌کنک اوک یاغنده‌غی توبانگی بولمه‌گه کره،  
قصلغان وقتنه، اوک یاق یوغارغی بولمه‌گه کره، ینه قصلغان  
وقت آندن چغوب او بکه‌گه باره، او بکه‌ده هوا ایله صافلانوب  
(قرزله ایلانوب) صول یافده‌غی یوغارغی بولمه‌گه کروب  
آندن توبانگی بولمه‌گه، آندن ده بتون تن‌گه تارالوب کیته.  
علی افندی: «اوستدن توشارگه یولده بار» دیگان. اما  
اوک طرفه اول بولمسه کرک.

۱۳ نچی مسئله‌گه جواب

معلوم یاوند تو بان طرفدن کینات گنه تاریخه اک البتہ  
تو بان طرفی او زلور، چونکه یعنی فایلمنه تاریخانه او رتاداغی  
تیمر، او زینٹ سکونتنی (عطالتی) صافلاپ حرکت گه کیلور گه  
اول گره الی تور گانده تو بانده گی یب او زلوب کیته.  
حارت یارما کوف

II

دنیاده بولغان هر بر جسمنگ او زینگ بوری طور غانمی،  
تیک طورا طورغانی حالتینی صافلی طورغان خاصیتی بار.  
دنیاده بوژا مثال بتنهسی توگل :

بر کشی پویزدده اور ندقه او طور بارا، دی. پویزد  
وقتاغان یرندن کینهت قوز غالوب کیتسه، او طور گان کشیناڭ  
باشى آرقە تابا کېتىه. آرتىنە استىمما بولاسە، باش سويە -  
کىنىڭ نقلقۇنە بلوپ آلورغە ممكىن. بو نىدىن ؟

کشینیڭ آياقلىرى ۋا گوندۇڭ آيدە نىيەن تېبوب طورغان سېبلى - ۋا گون بىلە بىرگە قوز غالا؛ ئە باش - اوسىتىدە سوپىلەتگان خاصىيىتە بىناء - اوز يىنلە تىك طورغان حالتىنى صافلارغە طريشىدە، آياقلىرىن آرتىدە قالا. آندىنصولۇڭ باشە قوز غالا بىكتە.

پویزد کینهت توقتساهه، باش آلهه نابا کيته. بوئنگه سببي شولوف خاصيت: آيافلر پویزد بله برگه طوقتادى، عه باش او زيندگى حركتىنده، (بو مثالىدە آلهه نابا بارودە) دوام ايتىرگە طريشه، لىكن گاودە او زينى، بر آزدىنصوك طوقتانا.

بوندن اوشبوني آڭلادق ، بىرر نرسەنلىنى حركىكە كىترو  
أيچون اول نرسەنڭ اوستىدە سوپەلەنگان خاصىت (اعطا-  
لت) ئى بىترو كىرىڭكە . (نرسەنلىنى توقىتاباقاندى دەشۈلە يوق).

اگر بز مسئله دگی یعنی اینکه این چیزی که طوتوپ، کینهت  
بیک نق تاریخی، اوسته دگی آور نیم، عطالتی سببی  
تیب کی کینهت حرکتکه کیله آلمی: آستدن تارتفان فوت  
گر اوسته دگی یکه باروب یتمی (چونکه اوسته دگی یکه  
باروب یتهر ایچون گر حرکتکه کیلور گه نیوسن)  
آستدن تارتفان فوت گرنک عطالتینی بتور گانچه یب  
اوڑی چدی آلمی او زوله.

۱۳ نچی مسئله جوابی: (ع بولداش)  
آلکز ایکی باشی ده آچق پیالا کوپشه، بر باشن  
صوغه طعکر. کوپشه اچنده گی صو اوستی، صاوونده غی صو  
اوستندن بیوگره ک طورا. نچکده ره کوپشه آلسه آز، آذک  
اچنده گی صو دخیده بیوگره ک طوراچق. الحالصل کوپشه نه  
قدر نچکه بولسنه، صو - کوپشه اچی بوینچه، شولفرد،  
اوستکه کوتهریله. (بوناٹ سبینی تفصیللاپ یازو ایچون  
اورن تار). کوپشه لرنی کراسینغه، اسپیرتفه طغوب فارا -  
ساقده شولای بولاچق (لکن صیوق نرسه ناٹ همه مسی ده  
کوپشه اچی بوینچه کوتهرلمی، مثلا: کوپشه لرنی تری  
کمش که طقساق، کوپشه اچنده گی تری کمش - صاوونده  
غی تری کمش دن آستنده را ق طوراچق).  
کوپشه بیک نچکه بولسنه، کراسینی آنک اچی بوینچه  
۶-۵ ویرشوتفه قدری اوستکه کوتهریله آلا.  
فلته مسئله سنده ده شولای بوق. فلتنه ناٹ بیلی آ، اوستنده

فیله نک شولایوچ . فیله نک بیلری آراسنده  
بیدک کوب نچکه گنه کوپشه اور حاصل بولا . بولار بوینچه  
کوپشه لرنک باشینه قدری کراسین کونیریله ، عه بوندی یانا؛  
یانوب بو یرده کراسین بته بارغانسایون آستدن کراسین  
کوته ریلوو تورا .

شولای ایتوب - یا اکا کتابلر نک بر سنده یاز غاندای -  
یمنده یک آستننک اوطن . یا اتوبی ، آگا عاشه بولو وی .

کبی هیچ نرسه یوچ .  
بعض یورتلرده قش کونلرنده ترزه توبنده جیولوب  
نورغان صونی فیلتنه بوینچه شیشه لگه جیالار . بوندده صو  
سلته بوینچه کیله .

**۱۵ نچی مسئله‌گه جواب:**  
 بو خبر البته بالغان. چونکه اول بالقني يولى تسيزار  
 بيهرسه، اول فايدين عيسى عليه السلامناث ۵۵ يلدن صوڭ  
 طواچاغن بلسون؟ اول «ميلاددن ۵۵ يل ئىلك» دىپ يازا  
 آلماس ايدى: ع. م.

درست جوابلو .

۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ نچی مسئله‌لرگه : نعمان آفچورین (سپر) .

۱۳ ، ۱۶ نچی مسئله‌لرگه : ع . بیگی (سیپیریا - چیلاق) .

۱۶ نچی مسئله‌گه عملیات ایله ایلث یخشی جواب .

بیروچی .



١٥ اكتوبر ١٩١١ سنه

٦ ذوالقعده سنه ١٣٢٩

## شهر آذر والوغ حاده لر

باشقىدلر اوزلرى ده، هجرت بويله دوام ايذوب تورغانىدە مألوف اولىدقلىرى كوجىھە معيشىتنى مدنى معيشىت كە آلاماشينو لازم اولاچاغىنى آڭلادىلر. باشقىدلر بونى اعتباره آلوب وكىلەچكى اوپلاپ طنچقى وصلحلق ايلەگىنە مدنى معيشىت كە حاضرلۇتىوش ايكانلىڭنى- جهاتلىرى بىك دوچلى اولدقدىنى؟- اوپلاپ يىتمەدىلر. شول كوجىھە معيشىتىه منگو قالمىق خيال فاسدىنە توشوب روسىيە اچلىرىنىن امان هجرتىنى قوت ايلە طوقراتىمق اميلىنە توشدىلر. شول مقصود ايلە ١٥٣٠ نېچى سنهده حکومت گە عصيان ايتدىلر ايسە٠ تىزىلەك ايلە باصدرلىدىلر. لىكن كىنە و عداواتلىرى باصلمايوب بوندن صولىكىدە بىك كوب مرتبەلر عصيان ايدىلر. مستقل حالدە عصيانلىزىنڭ اىڭىنلىرىنى دەنەنەن ئەتكەنلىرى ايدى. بونى باصمق خوفلىمىسى ١٧٥٥ سنهده گى عصيانلىرى ايدى. بىك كوب حکومت اوچون بىك قىمت گە توشىدى. هر اىكى طرفدىن كوب نفسلىرى كوب ماللىرىنلىق اولىدى. نىپلۇيفنڭ تىبىرى يە باشقىدر لە شويىلە ادب ويرلىدى كە بوندىن صولىك مستقل حالدە فيمىدارلىق حاللىرى قالدى هم باشقىدر صحرالرىنچىقلىق ميدان آلدى. بوندىن صولىك ٩-٨ يللار اوتوب كىتدى. شول آرادە اوچونچى پىطىرك ايمش، تىز تخت كە اوطوروپ، خلق غە بىك زور احسانلىر كورسەتهچك ايمش» دىھ عوام آرمىسىن خبر تارالدى. فارا خلق ھە وقت يالغان خېرگە تىزىرەك اشانوچان اولغان كىي بو خېرگەدە بىك تىز اشاندىلر هم بو خېر باشقىدرغە ايرشىدىكتىن باشقىدلر بىك زور فائەلر

بوغاچوف.

بىك ايسىكى و قىتلەرن بىرلى «تابول» و «ۋولغا» نېرلىرى آراسىنە بولغان كىڭ و بىرگەنلى صحرالرىدە باشقىدلر اوزلرى يىگىنە تركلەك ايذوب، حيوانلىرى اوچون اىڭ ياخشى يېرىنى صايىلاب بىر باشدىن اىكىنچى باشقە كوجىب يورىلر ايدى. كىز ا يولىدە طورىلر، حيوانلىرىنىڭ، سوتلىرىنى كېيھەرلىرى و ايتلىرىنى آشارلار، يۇنلىرىنىن كىيىملەر توقوب كېيھەرلىرى ايدى. اىڭىن اىكمەك نە، صناعت و تجارت نە، مدنى معيشىت نە؟ ايدىكتىن اصلا خېرىلىرى يوق ايدى. قوزلۇنى ايجىب، موڭلى قورايملىرىنى اويناب، مانور آواز ايلە ملى يېرىنى يېرىلاب عمر اوزرۇرغە باشقەنى بىلماسلەر ايدى. لەكىن، بارا تورغاچ باشقىدرلەرگەدە بىو عالمنىڭ اوزگارشىنىن ئولوش آلمق وقتى كىلىدى. قزان دولتى روسىيە گە فوشىلغان صولىك باشقىدرلۇنى دە روسىيە گە تابع ايدىلوب باشقىدرستان ايلە روسىيە آرمىسىنە يوللىر آچلىدى. روسىيە اىچلىزىنە خلق بىك آرتوب يېرىل طغىلانا باشلاقدىن روسىيەدىن باشقىدر صحرالرىنە هجرت باشلاندى. اورال بويلىرىنىدە هە تورلى معادن وارلىق معلوم اوپلاپ زور زور زاۋىدەر قورولدى. زاۋىد خدمتى اوچون روسىيە اچلىرىنىن حسابىسىز كەرىستىيانلىر (انچىلىر) كوجىلوب، زاۋىد تىرە لرىنە يېلىشىرىلىدى. مهاجرلىرى بىك كوبايوب كىتىكتىن، كوجىھەلەك معيشىت اوچون كىڭ باشقىدر صحرالرى دە فسىلە باشلادى.

استانیتیسده دنیاغه کلدى. ابتدا ظهورنده اوتوز ياشلرنده اولوب، كوب مشقتلر كورديكى سېيندن فرق ياشلرنده دېوب اوپلارلىق ايدى. كندوسى اورتا بويلى، كيڭ يېلکالى فارا طوتلى، آروغراف يوزلى، قىسقە غىينه فارا صافاللى، غايت اوتكون كوزلى، ذكى و فهملى بىر آدم ايدى. بىرده مكتب كورمەكىنن اوقو يازو بلميير ايدى. كندوسى پراوصلاونى مذهبىنده ايديسىدە سىلاسى مقصود ايله او زىن، «اسكى، دىن،» اهلە، دىه اعلان ايلدە.

چیکان سند طومشندن آفصل بر نرسه اولوب، کوکره گینٹ  
ایکی یاغنده آور ودن قالغان علامتلوی وار ایدی. اوزینی  
او چونچی پیطر، دیه اعلان ایتكاچ بوعلامتلوینی پادشاهلوق  
علامتی دیه قارا خلقعه کورسہتر ایدی. هم خلق ده بوگا  
چن کوئلندن اشانادر اپدی.

بوغاغچو، ۱۷ یاشینه قدر آناتی یاننده ایگون  
خدمتند بولندی هم صوفیه نام فرغه نکاحلانوب اوزاقده  
تورمادی پرسیه صوغشینه کیتدی. بوندن فایتوپ برگنه  
یل توردی ده ینه تورک صوغشینه کیتدی. یوری تورغاج  
کوکرهک و آیافلری آرتوب شفاخانه گه کردی. بوندن بر  
قدر سلامتلنگاچ اوینه فایتدی. دون قرافلری جمله سندن  
اولغان قز قرنداشیله کیاوینی چیت میلکنگه اچرو وده عیله نوب  
آغلاق کله چکی معلوم اولغاج، آطینه بنوب «دو بوقه» نام  
یرگه فاقچوب کیتدی و آنده وارغاج اوزینک کم ایدکینی  
یاشرو - عسکری خدمتگه یازلدى. بونده کیلگاچ هم تورلى  
اشرل ایدا قرافلری فوتورتمغه باشладی. لکن تیزلاک ایله  
کم ایدکی معلوم اولوب فولجه آلندي. آیاق و قوللری  
بغاؤنانوب فاراولجه ویرلدی. لکن فاراولچی صالحاتنى  
فوتورتوب صالحات ایله برار بغاولی کیونچه فاقچوب کیتدی.  
مقصودی فاقاز طرفینه کیتمک ایدی لکن اول طرفه کیته  
آلمایوب طوغری اوینه فایتدی. فایتفاچ خاتونینک یغلاوینه  
قلبی یومشاب اوز اوزینی حکومت فولینه ناپشتردی. حکومت  
بونی باشقه آریسطانتلر ایله برابر حبس فیلو اوچون  
فاراول ایله «چیرکاسسیک» شهر ینه کوندردی. یولده باردقی  
وقت بوندن هم قاچوب کیتدی. شول فاقجودن «ما گیلؤسکی»  
گوپیرناده بر ایسکی دین کشیسینه واروب، بن ده دینمنی  
صفلا اوچون قاچوب یورگوچی بر ایسکی دین کشیسین،  
دیه آللاب، فایتاروب ویر و شرطیله پاسپورطی هـ  
ایللى صوم آقچه سینی آلوب پولشه حدودینه (چیگینه) کیتدی.  
اولوقتلر ده پولشه گه فاقچوب کیتکان ایسکی دین

کور و خیالینه توشو ب، اوچونچى پیطەزىڭ ظەھورىنى دورت  
کوز ايله كۈنەرگە باشلا دىلەر.

11

اوچونچی پیطر، آلتنی آی قدر پادشاهلوق سوردکدن صوڭ  
۱۷۶۲ سنه تختىن ايندرلوب، زوجەسى الوغ يكاترى يىنە تختىنگە<sup>تىكىنچىلىك</sup>  
چىدى. III پىطر، پىتر بورغانڭ چىتىن بىر دۇار يىس (سراي) گە  
حبس ايدلوب بىر هفتە قدر توردقىن صوڭ دىنيا قويىدى. هەرنە  
پىطرنىڭ ئولمىز ھېچ كەنڭ شېھەسى فالماساون، دىيە اوچ كۈن گە  
قدىر گودەسى عامە يە كورسەتلەرى ايسەدە فارا خلق آرسىينە:  
«پىطر قاچوب كىتىكان آنڭ يىر يىنە ئولدى، دىيە اىكىنجى كشى  
كورسەتلەگان» دىيە خبر تارالى ھم بو خبر بىر نېچە آدمىرنىڭ  
اوزار يىنە اوچونچى پىطر اسمىنى وىرلوب پادشاه اولو  
خىالىينە تو شەلر يىنە سبب اولدى.

۱۷۶۵ سنه ده ۋار وۇز» گوپىر ناسىن بىر قاچقان صالدات اوزىنى او چونچى پىطر، دىه اعلان ايدوب بىر خىلى خلقنى ايمەرتىدى لەن تىزىك اىلە قولغە آلتىدى. ھم آسلانىيىق فامىلييەستىدەغى بىر أرمن و بوندىن صولڭى چىرىنىشىف فامىلييەستىدەغى يىنه بىر قاچقان صالدات اوزلىرىنى او چونچى پىطر، دىه اعلان ايتدىلىر لەن بونلار تىزىك اىلە قولغە آلتىدىلەر.

۱۷۷۲ سنه ده «دو بوفکه» نام يرده بوگومولف فاميليه لى بر آدم، ايسرك حالتنه او زيني اوچونچى پيطر، ديه اعلان ايتدى و تيز وقتناڭ اىچنده عسڪردن و فارا خلقدن اطرافينه كوب آدملىرى جيوابى. الوغ فتنه لور چىغوغە ياقن كامش ايكان، تىراك ايله قولغە آلنوب، «سار يتسىئن» شەرنىدە تورمە گە حبس ايدىلدى. صوڭره سېير گە كوندىرلىوب كىتدىكى وقت يولده دنيادن اوتدى. ايشته، هر طرفده بويله آدملىرنىڭ اوچونچى، پيطر اسمىلە ظھور ايمەلرى عوام آرسىنە پيطرنىڭ تركلەكى حقنە بولغان افكارنىڭ قوت تابماسىنە سبب اولدى. شۇنىڭ اوچون هر طرفۇ عوام خلقى اوچونچى پيطرنىڭ ظھور يىنى دورت كوز ايله كوتەدر ايدى. بوندىن كوب وقىتلەر اوتمەدى، او زينە اوچونچى پيطر اسمىنی ويروب، بتون مملكتىنى خرابە حالينه كتوڭغان، يوز ميليونلرچە ماللىرنىڭ تلف او لماسىنە و آلماش بىڭ معصوم فانلىرنىڭ توكلامە سىينە سبب اولغان بوغاچۇف ظاھر اولدى.

III

بوغاچوف، دون قزالنندن اولوب «زیمۇئىسکى»

حکومت، تورلی وقتده ۶-۷ مرتبه تفتیش کامیسیونی  
بیباردی بوندن ده هیچ بر خیرلی نتیجه‌لر چیقامادی.

جایق فرافلری بارچه‌سی ایسکی دین اهل‌المری  
اولدقلرنندن هر بر ترتیب و نظامنی، چاچ و میوق کیتەرونی  
دین گه خلاف صایورلار ایدی. حتی اول وقتده یا کیراق  
نرسه اولدقدن پاترون استعمالینی ده حرام صایورلار و بو  
خصوصده الوغ تاوشلر چیغارلر ایدی.

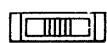
ترکیه صوغشینه بیبهرو ایچون حکومت بونلردن بر  
فرقه نظاملی عسکر ترتیب ایدوگه فرار ویردی. لکن  
چاچ و میوق کیتەرلودن هم زمانه‌یه مناسب تعلیم کورودن  
فورقوب بارچه‌سی فارشدیلر آخونده حکومت بو نیتندن  
واز کیچمه‌گه مجبور اولدی. شول آراده ینه «فزلر» شهرینه  
۵۰۰ آطلی عسکر کوندیرگه هم قطایغه فاچوب کیتکان فالملرنی  
قووا بارگه حکومت طرفندن فرمان چدی لکن، حکومت گه  
آچیغلىری کیلگان سبیلی هر ایکاوینه قارشوب وارمادیلر.  
صوکره حکومت، فرافلرنی قوت ایله بوی صوندر و  
اوچون عسکر ویروب گنیرال طرا اونبیرگ «نی کوندردی.  
گنیرال جایقه وارو ایله بو فرمانلرنی یرینه یتکرو  
ایله امر ایلدی فرافلر فارشدیلر. عاقبت آرهارنده صوغش  
باشلانوب گنیرالنی و گنیرال ایله کیلگان عسکرلرنی اوتروب  
بتردیلر. بو وافعه «پیتر بورغ» غه ایرشیدی هم فرافلرغه  
ادب ویروب، فتنه‌ده باشلاپ یورگوچیلرنی قولغه آلوب  
فایتو اوچون، حکومت بیته لک عسکر ایله گنیرال «فریماننی»  
کوندردی. فریمان، فارشی چیغان دورت بلک فرافنی  
بیکوب «جایق» شهرینه کردی هم بارچه اداره اشلرینی  
باشد-دن آیاق اوزگەرتوپ، آطامانلۇق منصبینی بتردی  
و سیمونف نام پالکاوینکنی کامیندانت تعیین ایتدیکنندن  
صوکه ییتمەرلەک عسکر فالدیروب فایتوپ کیتىدی و فتنه‌ده  
باشلاپ یورگوچیلرنك بارچه‌سینی قولغه آلوب «اورنبورغ»  
غه اوزاتدى. صوکره اش تفتیشه ویرلوب ۱۲ سى دورتکە  
چابوب ئوتلورگه، ۳۷ سى آصوب ئوتلورگه، ۳ سى  
باشلری ئۆزولورگه، باشقەلرینك فایوسى کاترغەغە و قابوسى  
سېرگە بیبهرلرگه حکم اولندى. بوندن صوکه فرافلر هر نه  
ظاهرى باصیلو ایله باصلدیلر ایسەدە بارچەسینك قلبىرینه  
عداوت ییرلشوب فالدى و فرصتى کادکە ئۈچ آلورغه  
بارچه‌سی حاضرلر ایدی. (آخری وار). ملا منیر مادیف.

کشیلرینی روسیه‌گه بیک خوبلاپ آلدقلرنندن حدود ده  
ئورغوجی چیناونیک گه «پولشەدە طووب اوستان ایسکی  
دین کشیسیمن حاضر طورو اوچون روسیه‌گه فایتمان»  
دیه آلدالاب، چیناونیکدن ایکنچى پاسپورط آلدی. ارغز  
(؟)غه واروب یېلشىمك اوچون بوندن توغرى آت ياللاپ  
شول طرفه سفر ایتدی. یولده وارغاندە آت خواچه‌سی  
رسنی تورتوب توشروب آتینی آلوب فاچدی. شول آت  
ایله کیتىدیکی وقت، «نیکولاسکی» (سامار گوپیر ناسنده)  
شهرینه توقتالدى. بوندە کیلو ایله جایق فرافلری آرسنده  
طنچقى يوقلقدن خبر آلوب بونلرنىڭ طنجىسىز لقلرنندن فائەنلىمك  
قصدىلە توغرى «جایق» (نیژنی اورالاسکی) شهرینه کیتىدی.

## IV

ابندا حالدە جایق فرافلری، دون فرافلرنندن آپلوب  
جایق نهرى بويینه کلوب یېلشىكان كېچكىنه گنه فارافلر  
فرقه‌سندن عبارت اولمىشدر. كىته كىته عددلرى كوبايوب،  
حاضرگى «جایق» شهرینى بنا ايلمشلاردر. بار كىسلەری  
جایق نهرىندن بالق توتو، فرغز قالماق طائفەلرینى باروب  
باروب تالاوكى اشلردن عبارت اولمىشدر. بونلر خىستىبانلىنى  
قبول ایتمەگان هیچ كىمنى اوز جمعىتلەریندە قبول ایتمەمشلەردر هم  
جمعىتلەرینه كىرگان وقت، جايى توغرى كىلگانن هر مسلماننى  
اولتۇرنى شرط قىلماشلاردر. شونك اوچون بونلرنىڭ قوللەرندن  
بىك كوب مسلمان فانى توڭلگان بولورغە اوخشدەر.

بونلر بىك اوزاق وفتلر مستقل حالدە ترکاڭ ایتدىلر،  
صوکره موسقا كىناز يىڭىز ھمايمەسىنە كرونى استەب بىرسى تاتار  
و بىرسى روس اولمۇ اوزره الوغ كىناز مىخايل فيودرۇيچ  
غە اىكى ايلچى كوندردیلر. كىناز بونلر نڭ تبعەلەكىنى قبول  
ايلدى واوزلر پىڭ اوتنولارى بويىچە «جایق» نهرىنى  
بىتونلەرى بونلر نڭ استفادە لرىنە قالدردى. بونلر نڭ هر  
ادارەلرى اوز قوللەرندە اولوب، حکومت، بونلر نڭ هېچ اشلەرینه  
قاتناشىماس ايدى. پىطر ۋىلىكى وقتىنچى بىر و حکومت بونار  
نڭ ادارە اشلرینه آزلاپ آزلاپ قاتناشا باشلادى و بونكەلە  
برابر بونلاردە رضا سىزلىق علامتلىرى سىزلىه باشلادى. بارا  
تۇرغاچ حکومت، بونلر نڭ آطامان و اسٹرېشىنالرىنى اوزى  
تعىين اىيە باشلادى، بوجال بىتون بىتونه فرافلرنى آچىغىلاندەدی.  
حکومت طرفندن نىندايىگە آدم تعىين ايدىسىدە، فرافلر بۇڭا  
راضى اولماي بىر فتنە چىغارلار ايدى. هم آطامانلىرى اوستىندىن  
شكىت ايدوب پىتر بورغ يولىندن ايلچىلرى توقتاماس ايدى.



## مَحَالِر :

میدان‌غه چیقارموق طوغر و سنگ مذکور اجنبی عالمزنگ بر قدر باردماری اولور (۱) لکن اصل تدوین ایدوچیلر، سربانی و کلدان الغتار ایله آشنا اولدفلری معلوم دگل اسلام‌لر ایدی. ۱۲) تاریخ خبرینه کوره عرب لغتنه مخصوص اولان فاعده‌لرنی جمع ایدرگه اجهاد ایدوچیلزنانث امام‌لری حضرت علی اولوب اوشبی خصوصده کندیسی : «کلمه، اسم و فعل هم حرف اسم‌نده قسم‌لرگه آیلور و شونلردن خارج اولماز» دیه ابوالاسود الدئلی گه املا قیلدر مشتر. نحو علم‌نده اک برنهی اصل اولان اوشبی فاعده‌لرنی بور بور شوکا هر حاجت توشدکجه لازم فاعده‌لرنی بور بور شوکا قوشوب وارمش و اوشبی سبیند «نحو» اسم‌نده الوغ بر فتنی میدان‌غه چیقارمشد.

۱۳) حضرت علی، نیگزی او ز طرفندن صالح‌منش اولان مذکور علم‌نی تحصیل فیلمق حقنده هر وقت باشهه ارنی ترغیب ایدر اولمشدر. گرچه حضرت عمره : «عریبه تحصیل قیلکن، عربیه ایسه هم عقلنی هم مرؤتنی آرندرر» مضمون‌نده نصیحتلر قیلور اولسده آنک مرادی تدوین ایدلمش عربیه دگل بلکه سلیقه ایله بیلنکده اولان عربیه اولاچقدر.

۱۴) اسلام‌هه اک ایلک مرتبه تأییف ایدلمش «نحو» کتابی ابوالاسود الدئلی طرفندن ترتیب ایدلمش رساله اوله، چقدر. فقط مذکور رساله حقنده اناپتلی معلومات تابله‌دادگندن بور آفت‌گه اوچراپ تلف اوادیغی ظن قیلنور. «لغت» ده ایلک بازلمش کتاب ایسه امام خلبان‌گه منسوب اولان «العین» در.

۱۵) «نحو» سوزی بور وقتده «صرف» علم‌نیه مقابل استعمال ایدل‌دیکی حاله ایکنچی بور وقتده «صرف» علم‌بینی ده شامل اوله‌رق عام بور معناده استعمال اولنور. بزم بور اورنده «نحو» دیه سویلامکده اولی‌بغهز «فن» دن مراده‌ز عام اولان، صولک معنادر (۲).

(۱) ثعلب اصحابندن اولان هارون اسمی نحو عالمی اوشبی حیرو یوبلرندن اوندیغی مرویس.  
(۲) نوح‌گه مقابله اولان «صرف» علم‌نی باشلاط دنیاغه چیقاروچی ذات، معاذ بن مسلم الوراء ایدی، دیه رایت وار، رساله سبب و صنع العربیه.

## عرب لغتی و آنک عالم‌لری

۱۰) عرب لسانی جاهلیت (۱) عصر ندن اعنبارا فاعده‌لی بر لسان اولمش ایسده اسلام ظهور ندن صولک عرب قومی، اولگی حال‌لرینه نسبت ایله چیت چلکننگه دخی کوبراک تارالدیلر و ملت حاکمه اولدفلر ندن باکی فتح اینمش بر لرگه عومی دیه چک قدر هجرت ایدوب خواجه‌لق قیلور غه باشلاط‌دیلر، اوشبی سبیند بیهود و سرانیلر (۲)، فارسی و کلدان‌نیلر (۳) ایله آرالاشدیلار. بو اختلاط سبیند عرب لسان‌نیه مخصوص اولان فاعده‌لرنگ بوزلماق علام‌لاری کورلور گه باشلاط‌دیلار حتی که فرآن شریف آیتلری یا کلش اوقدل‌فلری وافع اولدی. ایشته عرب لغتینی او زینک طبیعی فاعده‌لرنده صاف‌لاب طوتهق هم ده فرآن شریف‌نک یا کلش اوقدل‌مق بولنی بیکلامک ایچون ذهنلرده معلوم اولان طبیعی فاعده‌لرینی تدوین قیلور غه احتیاج کورلادی. اسلام حمایه‌سینه کرمش قوملر نک عرب لسان‌نی بنگل اوگرنمکلرینه اک طوغری بول ده آنک فاعده‌لری نالیف ایدل‌مک ایدی. اوشبی روشه طبیعی احتیاج اولوب طور دیگندن عرب لسان‌نیه مخصوص اولان صرف، نحو و لغتار تر نیب قیلندری.

۱۱) نحو و صرف فنلاری، ایلک مرتبه اوله‌رق دارالخلافه «کوفه» شهر نده تدوین ایدل‌دیکی معلوم‌در. بو وقت «کوفه» ده سریانیلر، کارانیلر مذکور فنلر اوشبی قوملر طرفندن چیقارل‌دیگنی بعضیلری ظن ایدل‌ر ایسده بو طوغر وده تاریخی بر دلیل یوفدر. احتمال که اوشبی عالم‌نی (۱) عرب‌لرنگ اسلام‌دن مقدمگی وقتلری «جامیلیت عصری» دیکله معروفدر.

(۲) ایلک وقتده «سوریه» دیه معروف اولان شام فطمه‌سنده طور وچی ایسکی قوملردر.

(۳) بابل یعنی عراق عربی، ساکن اولان قدیم بر قوملر.  
(۴) هانک کسری، یانک سکونی، رانک فتحی ایله قدیم بر شهر اولوب بونک اورنده بو کونه «نجف» شهری اولنور. جامیلیت وقتنه بر عرب دولت‌نی پایتختی اولوب طور میش ایدی. اسلام ظهور زدن صولک خراب اولدی.

اوله رق خلیل بن احمد چبقدی. آنلن صوڭ سیبویه اوشبو فننى اكمال ایندی واوزىنىن صوڭ تألهف ایدلەمش بىتون نۇو كتايبلر ينه مأخذ اولان اثرىنى تصنیف قىلدى. بۇندىن صوڭ ابوعلى الفارسى، زجاج و باشقەلر ظاهر اولوب نۇو تعلیم ايدىر ايجون مخصوص رسالەلەر تألهف ایندېلەر. شاگىدلەر و معلمەلر، اوشبو اثرلەرگە اھمىت ويروب دستور العمل طونىمقدە اولان علمىنى عمومى صورتىدە هر كىم استفادە ايدىلەك بىر مرتبەدە ترتىب ایندېلەر، دېيك اولسە كرك. يوقسە حجاز عربلىرى آراسىندا نحو و صرف ھەم دە عروض فاعدەلرى، جاھليت عصرىندا دە دستور العمل طونىمقدە علامتلەر يوق دگل. كاتبلىرى و شاعر ھەم آنلارنىڭ منتقىلەردى اولان بىر لساننىڭ، نادىص صورتىدە اولسەدە ادبىياتى اولنە- چى طبىعىدىر. ورقە بن نوفل، انجىيل كتابىنى عرب لسانىنى ترجمە فيلوب يازار ايدى (۱). بعض بىر روابىتلەرگە كورە «معلمات سبعة» دە بازىمىشدر. ابوالاسود دنڭ نحو فننىي چېقارمازاندىن دگل حتى دىنياغە كاماراندىن مقلەم بىر و قىندە صخابەلر قرآن شىرىفە، اصللەرى يا اولان كامەلرنى «ى» صورتىدە، اصللەرى واو اولان كامەلرنى «ا» صورتىدە بازىمىشلەر و تمام صرف عالمەلەرى طرفاندىن سوپەلەنمكەدە اولان وجھلەرگە موافقت ايدىر اولماشلاردى صرف عالمەلەن خېدار اولماماش بىر قوم، طبىعى دگل بىر شى حقىندە نېچۈك بويىل روشه مطرد صورتىدە عمل ايدە بىلۈرلە؟

(۱۹) جاھليت عصرىندا عرب قبىلەلەرى بىر بىرندىن آپرۇم باشادقىلىرى و جيوانلىرى ايلە بىرلىكده كېڭىچىرالىدە بوردىكلەرى سېيندىن شېوهولرى اور گروپ بىر بىرینه اجنبى لفت مثالىندا بىلەمسىز اولمىش ايدى. قبىلە باشلقلىرى بىر حالدىڭ فنا اولەچىنى آڭلاپ ميدانغە عمومى بىر لسان چېقارمى طوغۇرسىنە اجتهاد ايدىر اوامشلاردى. عرب قبىلە- لرىنىڭ معلوم موسىلەر دە «ذوالماجر» (عرفە تاغى باقىنەدە)، «مچنە» (مېيىنەنچى ايلە، كىسرى ايلەدە درست)، «عکەط» (غراپ وزىنە، طائىن باقىنەدە) كېنى اورناردا جىولوب شعرلىر و خطبەلەر سوپلاشىوب يانىقارندىن دە بىر مقصودلەرى اوشبو ايدى (۱). لكنن عمومى اولان عربى لسان نأسىس ايدىرگە جاھليت هەربىرى موفق اويمادىلەر، بلەكە بۇنى آنلاردىن صوڭ اكشىرى فارس قۇمندىن عبارت اولان لفت جىوچىلەر ميدانغە چېقارمىشلاردى.

(۲۰) جاھليت زمانىندا، لەتلەر ينه الوغ تائىپلەرى اولان عربلىرىنىڭ معروف خطبىلەرى بۇنلار در: ۱) قىس (فافنىڭ ضمى و سىينىڭ تىشىدېلى ايلە، بن سااعدة الایادى (ھەزمەنڭ كىسرى ايلە).

(۱) عكاظ ميدانىنە حىولىق عادتى، اسلام كاپىكىندىن صوڭدۇ دوام ايدىوب آنپۇق هېرىتىن ۱۲۹ تارىخىندە پەتمەشلەر.

(۲) «نحو علمىنى ابوالاسود الدئلى چېقاрадى و «عروض» علمىنى دە خلیل تأسىس ایندى» دېمكەن مقصود، مذكور فنلىر اوشبو ايڭى كېمىسە طرفاندىن تجدىد قىلىنىلەر ويا كە يوقسە طبىقە آراسىندا غەنە سلىقە ايل، دستور طونىمقدە اولان علمىنى عمومى صورتىدە هر كىم استفادە ايدىلەك بىر مرتبەدە ترتىب ایندېلەر، دېيك اولسە كرك. يوقسە حجاز عربلىرى آراسىندا دە دستور العمل طونىمقدە علامتلەر يوق دگل. كاتبلىرى و شاعر ھەم آنلارنىڭ منتقىلەردى اولان بىر لساننىڭ، نادىص صورتىدە اولسەدە ادبىياتى اولنە- چى طبىعىدىر. ورقە بن نوفل، انجىيل كتابىنى عرب لسانىنى ترجمە فيلوب يازار ايدى (۱). بعض بىر روابىتلەرگە كورە «معلمات سبعة» دە بازىمىشدر. ابوالاسود دنڭ نحو فننىي چېقارمازاندىن دىنياغە كاماراندىن مقلەم بىر و قىندە صخابەلر قرآن شىرىفە، اصللەرى يا اولان كامەلرنى «ى» صورتىدە، اصللەرى واو اولان كامەلرنى «ا» صورتىدە بازىمىشلەر و تمام صرف عالمەلەرى طرفاندىن سوپەلەنمكەدە اولان وجھلەرگە موافقت ايدىر اولماشلاردى صرف عالمەلەن خېدار اولماماش بىر قوم، طبىعى دگل بىر شى حقىندە نېچۈك بويىل روشه مطرد صورتىدە عمل ايدە بىلۈرلە؟

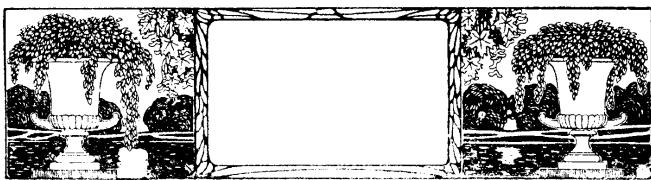
(۲۱) حضرت على، اوزىنڭ شاگىرىدە ابوالاسود الدئلى گە خطاب ايدىلە : «اسم بىر شى نىڭ ذاتى دلالات ايدىر، فعل آنڭ ايلە بىر ذاتىن خېر ويرلۇر، حرف بۇنلۇغە باشقە بىر معناغە دلالات قىلۇر، انج هذا النحو واضح الىي ما وقع الىك» دېدىكىندىن (۲) ( اوشبو روشه قىصد ايدوب امثالىنى اوزىڭ بىلۇب ضم قىلۇرسىن دېيك اولىر) بو فن گە «قصد» معناسىندا اولان «نۇو» سوزى اسم اولوب فالدى. زېرا بو فن ايلە عرب لغىنىڭ اسەنەمال روشنلىرى قىصد قىلىنور، دېرلار (۳).

(۲۲) ابوالاسود الدئلى صوڭىندا نحو فننىدە متخصص

(۱) صحىح مسلم ج ۱ ص ۵۶. صحىح البخارى ج ۸ ص ۷۷.

(۲) نزەة الالبا. ص ۵.

(۳) بعضىلار ايسە «نۇو» سوزى يۇنانلارنىڭ حرف معناسىندا آلوب اوشبو فن گە علم ايتىمش اولىدىلەرى «غۇراماينىق» فننى دلالات ايتىمادىكىندىن هەردىن بىحث ايدىلەمش فن ايلە «نۇو» سوزى آراسىندا، مناسبەت تابمازلىر. شونىڭ اىچۇن «نۇو» سوزى چېتاڭىزدىن آلتوب تحرىيف ياكە تعريف ايدىلەش بىر كامە اوەلەچىنى ئەن قىلۇرلار حقى بعضىلار بۇنىڭ «انج» سوزىندىن آلتىرىغىنى دەرىي ايدۇگە كورە قېطىلار طرفاندىن اوشبو فن گە علم ايدىلەمش «ناھو» سوزىندىن آنمەش اوەلەچىنى دەرىي ايتىمك دەغى عقل گە قىرىپ دېرلار.



## اسلام‌ملو آراسنده علم نیچون لازم درجه‌ده طارالمی؟

XXII

اهل اسلام آراسنده لازم درجه‌ده علم‌نک انتشارینه  
اولان مانعلر بونلدر:

۱) خاتونلرمزغه عام و معرفت‌نک حرام ایتلوب بالاومزنک  
شول نادان خاتونار قولنده تربیه ایتلوی.  
۲) مکتب و مدرسه‌لورمزنک امام و ایشانار قولنه بیرلوب ده  
حقیقی مسلمان آدم ینشدر راک صورت‌ده نظارت ایدو چیلرنک  
یوقلغی.

۳) اوفوچی و اوفوتدر و چیارمزنک نیتلری شاگردرلری  
اوکازلی آخوند باکه امام باخود مؤذنک درجه‌سینه  
ایپشدمرک و شاگردنکده اویلاغان اویی شولغنه اولوب  
باشهه نرسه‌گه التفات ایتمی محروم فالملقلری مونه شونک  
اوچون بزنانک بایلر مزنک کوبی «بالارم مال کری اولان  
زکات آشاماسه‌ده. فدیه آلوب براونک کناهسنی کوتار ماسه‌ده  
الله رزق بیرون» دبوب بالارون اوفوتیملر.  
مارنه بیرماکف.

XXIII

عوما اهالی اسلام آراسنده علوم و معارف‌نک لازم  
درجه‌ده طارالوینه مانعلر اوشبونلر دیب بلهم: ۱) بزده  
خاتون فرلرنک اوفوچیه نادان فالولری. چونکه کیلاچکن  
ملنک اعضا‌سی اولاچق بالاعه ایلک اول بیروله‌چک تربیه  
آنا تربیه‌سیدر. آنا، نادان اولدقده بالا، لازم درجه‌ده  
تربیه بدینه و روحیه‌دن محروم فالاده، بتون فوء بدینه  
وروحیه‌سی بر باد اولنوب چن معلوماتلو اولا آلمی.  
۲) بزده بالانک قوئه فکر به و قوئه عقیلیه‌سن اصلاح و تربیه‌گه  
مقندر پیداغوغ معلم‌ملو فحطلکی. ۳) بزنانک بار معلم  
و مدرسلر مزنک‌ده شاگردرلرگه تعليمات قرآنیه و نبویه‌نی  
کیر و سنجه توشندر و ب دین و دنیا‌گه مناسبتی یوق اهمیتسز  
نرسه‌لرنی علم دیب الفابلولری. ۴) بزده علوم و معارف  
تحصیلی ایچون خلقدن مادی اعانه آزلغی. ۵) بزده‌گی

عر بیلرنک خطبه‌لرنی بیوک اورنارغه چیقوب سویلامکاری،  
خطبه و قتنده فوللرینه تایاق طونه‌قلری (۱)، خطبه نک  
مقصود یرین «اما بعد» سوزی ایله باشلامقلری اوشبو  
کیمسه‌دن میراث فالدیغی روایت ایدلنور. رسول اکرم  
یاش و قتنده، مذکور آدمنک «عکاظ» ده دوه اوستینه چیقوب  
اثر لی خطبه سویلامدیکنی و مذکور خطبه‌نی یادلاب آلدیغی،  
اوشبو و قتنده ایشتمش اولان شعرلرینی رسالت کادیکنندن  
صولک بعض بر صحابه‌لردن اوقدوب دکلادیغی روایت  
ایدلر (۲). ۰۲) سجبان (سلمان وزنده) بن وائل الباھلی.  
بو کیمسه اسلام عصرنده حتی معاویه زمانه فدر ایرشمیش  
خطبه‌لرنده عادتی طشمن باشهه روشه طوقتاب طورماز  
ونه فدر اوزون اویسه‌ده خطبه‌سنده بر سوزنی ایکی دفعه ذکر  
ایتمار ایدی کونلرنک برنده معاویه بن ابی سفیان حضورنک  
خطبه سویلرگه طوغری کادیکنده قولینه طونار ایچون تایاق  
صورمش. مجلسه اولانلر: «شمدی خایله حضورنک خطبه  
سویلیچ چکسکن، خلیفه حضورنک تایاق طوتوب سوز سویلامک  
موافق دگل» دیه‌شلر. سجبان بونارغه فاراب: «موسی  
پیغمبر الله تعالی ایله سویلاشدیکنده ده تایاق طوتوب سو-  
پلاشمش ایدی، خلیفه حضورنک تایاق طوتوب خطبه  
سویلامکنک نه برینه عجب اینه سز؟» دیه الزام قیامشدر.  
۳) اکثم (۳) بن صیفی. رسول اکرم حضرت‌لرینک نبوت  
دعوی قیلدیغی ایشتدیکنده، مذهبی نه دن عبارت ایدیکنی  
بیلوب خبر کتوور ایچون حبیش اسمنده اوغلینی «مکه»  
شهرینه بیاردي. حبیش، «مکه» دن فایتوب معلومات  
و بیدیکندن صولک اکثم، اویینک قومی اولان بنو تمیم  
حضورینه چیقوب رسول الله هم ده آنک دینی حقنده اوزون  
بر خطبه سویلامدی و آخرنده: «ای جماعت ا بو، دین  
هیچ‌ده کوکن کاماش فرض ایتوکز، شول و قتنده ده صرف  
گوزل اغلادن و انسانلرنی طوغری بر یولغه کوندرمکدن  
عبارتدر، بنم سوزمنی طوتسه‌گر بو کوندن آنک مذهبی  
قبول قیلکز!..» دیه‌شلر. بونلردن باشهه خطبیلر هم  
کوب ایدی سوز اوزايماسون ایچون آنچق اوشبونلرنی  
ذکر ایله اکتفا قیلدق.

(۱) رسول اکرم حضرت‌لری هر وقت خطبه‌ده «اما بعد» دیبور  
هم ده تایاق باکه یای گه تایانور ایدی. خطبه و قتنده فاج طوتیغی  
مروی، دگلدر. زادالمعاد. ج ۱ ص ۱۲۱ - ۱۲۲.

(۲) بلوغ الارب فی احوال العرب، ج ۳ ص ۱۵۰.  
(۳) اکبر وزنده.

طر فندن تربیت ابداعش مختصر رساله قدر او لسوں  
اهمیتی حائز دگلار در. وعلیه فتس، ابجد. استانبول.

## XXVII

قرون وسطی ده علم و فن، اهل اسلام قولنده ایدی.  
موناک کون کبی ظاهر بولغان دلیلری عام تاریخنده هم ده  
اسلام‌لردن فالغان آثارده کورنوب تورمقده در. شو علم  
و فناری غربیلیر اسلام‌لر قولنده آلوب، بوکونگی حالینه  
ترقی ایندردیلار. شو حالده «اهل اسلام آراسنده لازم  
درجه‌ده عام تارالا آمامادی» دیگه‌ننک معنایی: «اوز  
قوللارنده بولغان علم و فنی اهل اسلام نک اوزی ترقی  
ایندرمه وینه نه سبب بار؟» دیمک بولسنه کبرمهک.

بو حقده‌غی سؤال آرتقچه عام صورتده بیرونوب،  
جوایی ایسه بیک فسقا بولوی شرط اینتمشدیر. «اهل  
اسلام» دیگان سوزنک تختینه دنیاده گله نیچه تورلی  
ملتلر داخلدرکه، عالمدن محروم فالولارینه هر ملت‌نک و هر  
افلیم کشیلر بینک بیک مختلف سیبلوی بولو میکندر. بزنک  
بلومز چه عهومی و حقیقی سبب ایکی‌گنه‌در:  
برنچی - علم و فن نک آلتن و کومش آرتندن بورمکیدر.  
آلتن ایسه حکومت آرتندن بوره در. اول ده‌گی علم‌لر  
عرب حکومتی قولنده ایدی. حکومت اسلامیه عرب‌لر  
قولنده اچقغان سوک علم‌گه سکته عارض بولدی.

ایکنچی - علم و فن تل خزینه‌ستنده سافلانوب ادبیات  
واسطه‌سیله نشر فلنوب ترقی تابادر. حکومت اسلامیه  
عرب‌لردن تورکیلر قولنیه کوچدی. بناءً علیه علم و فنی  
ترقی ایندره بولرغه لازم ایدی. یعنی: تورکیلر نک هر  
بری او قومشی و معارفی بولولاری لازم ایدی. لکن  
تورکیلر او زلر بینک مول و بای تللری بارلقنى تانومادیلار.  
اوز ادبیاتلری واسطه سیله علمی او زلری آراسینه نشر  
قلمدادیلار. تورکی حکومت ایله عربی ادبیات آراسنده  
علم ضایع بولدی. شول علم، ایکی اورتاده تزلزل اینکەن  
وقتلر ده بتوون جهانقه تورکیلر حاکم ایدیلار. بناءً علیه  
بوتون اهل اسلام نادانلقده فالدی.

غربلیلر ایسه اوز تللرینه اهمیت بیرگه‌نلر؛ علمنی  
اوز تللرینه کوچرگه‌نلر ده بوکونگی حالینه ایرشدیرگه‌نلر.  
بز همان همان املامزنبه توزه‌ته آلماینچه شول مسیل‌لردن  
فوتلار آلمایمز. خلاصه: پارلیلک و تلسزلاک سبیندن اهل  
اسلام نادان فالغان. حسن علی.

اوهو خانه‌لر نک حفظ صحنه‌که مخالف صورتده بناءً ابداعی  
۶) بزده طبیعت درسنده درس آلا بلورلک ذانلرنک بوقلغی.  
پاولودار ۋىلەندە: عبد الرحمن سلطانف.

## XXVI

مسلمانلر آراسنده علم تارالماویناک سببی برگنه  
نوسره اولوب، بوزوق تربیه آلمش بوکونکی مسلمانلردر.  
بونلر کوچوب بتون باش عنصرلر بتشدیکلار ندن صوک  
«ترجیمان» غزنه سنن تصویر ایدلمش «دارالراحة» مسلمانلاری  
روشندە عموماً مسلمانلر باشکی و حقیقی مدنیت کسب  
ایدلرلر. بونلر «دارالراحة» نی خياللارنده دگل، کوز  
اوکلر نده کوررلر. دینلری ده دنیالاری ده معمور اولور.  
نصر. موسکی عبد الله.

## XXV

عموم اهل اسلام آرسنده لازم درجه‌ده علم تارالا  
آلماوینه سبیلر بونلر در: ۱) بز ده خلقعه فائده اینه‌ردی  
كتابلر نک بوقلغی، بولغانلرینکده خلق آڭلاراق روشده  
آن تلمزدە يازلماوی و بیک قیمت بولوی. ۲) مسلمانلرنک  
علم حقنده خطا اعتقادده بولولاری. چونکه عموماً دیب  
آيتورلک مسلمانلار، دین علم‌لردن باشقه علم‌لارنی علمگەدە  
صانامیلر و آنلارغه محبت قویمیلر. ۳) فائده‌لی علم‌لاری  
ایلەن عمل قیلماواری. ۴) مکتبلرمزدە بالالرمز نک اوقغان  
فرسنه‌سندن فائده آلوردای اینتوب تربیه ایدلماویدر.  
اسماعیل. پريشوف. كته قورغان.

## XXVI

دورتنچی وبشنچی قرنلر دن صوک او لان مسلمانلرنک  
شرح و حاشیه يازارغه کوشەكلری، برى فسقارتقان کتابنی  
ایكىنچىسى اوزايتبوب اوچونچىسى ده دخ شۇنی فسقارتوب  
عمر او زدرولری، حاضرگى مسلمانلرنک ذلتلرینه و ایکى  
مسکىنلىن برى او لمقلرینه سبب او لمشدیر، زمخشىرنک  
«المفصل» نام کتابندهن فائده‌لنو بىلەن بىلەن و آنلارغه حاشیه  
و شرح اسلامی ایله تعلیق ایدلمش اثرلر نک جملەسى  
بشيورز عدددن آرتق اولوب هر برى اسلام شاگرددلر بینک  
علمدن رغبتلری يوغالوغه سبب او لمشدیر. «المفصل»  
مىشىنى، اما آندن فالان دورتیبوز توقسان توفر اثر بىرگە  
جبولىيغىنده بوکوندە «بیروت» ده خرىستيان بر عرب

ایرشدیلر، الهام ایله مو کرامت ایله مو یا که خیر دعا ایله مو؟ یوق! برسی ایله ده توگل، بلکه همت، غیرت، اتفاق و اتحاد سایه سنه ایرشدیلر. آنلر دن صوکنی مسلمانلر نه سبب ایله بولای جهالت چو قرنده فالدیلر؟ مذکور صفتلر بتوب، آنلر نک اورنینه تعصب و سفالت اختلاف و افتراق توغمنی ایله. سیاسی هم دینی اختلافلر ظهور ایدوب، حقیقی علم ایله شغلله نورگه وقت تابهادبلر. علم دیگانلری نزاع و جدال، قبل و قال دن عبارت اولوب، عهوم اهل اسلامنی شوکنای فانع ایله مونک خارجنده اصلا علم یوق اعتقادنده فالدیردیلر. با بالو مزدن فالغان علم و فتنی باشنه ملتلر آرفیلی آلورغه مساعده فیلمادبلر. بار چه سنی شریعت اسمندن حرام دیوب کورساندبلر، شوشی اعتقاد و فکر بو کونده هنوز دوا م اینه. اون بللق مسافه مزنی بوز یلغه کیچکنره. فکر فاصله کوره، بزده علم تامر جایه آلامغانلوقنکه بر حتی برنهی سبیی شوشیلر. فکرم خطای ایسه فارئین کرامدن عقولنی اوته من. بو حقده یازاسی سوزلوم بولسده شورانک ۳۰ سطر دن آرتق بولماسون دیگان شرطی توفتارغه مجبور ایله دی. هادی طاهری «بکانزبور» غ.

### سارت سوزی حفنه.

I

ایسکی تورک آثارندن «شیبانی نامه» اسملى کتابنی اوشبو اوج اورنیغه «سارت» سوزی ذکر اولمیشدر. (۱) «وهم دن سارت چیقا آلمدی هیچ \* کوچه بند ایچره بسی ایلدی هیچ» بیت ۳۸. (۲) «سارتلو اسیر وزبون بولدیلر \* دود ایله غالیه گون بولدیلر» بیت ۸۴. (۳) «باردی بیش مینک چه کش یورتاول \* مختلط اوزبک ایله سارت و مغول» بیت ۱۹۷. بوندن آڭلاشیلدیغنه کوره بورونغی وقتلرده، سارت، تورکستان تورکلرندن بر قبیله نک اسمی ایمش. اما حاضرده سارت کملر اولدیغی آچق بیلگولی ایمس؛ احتمال که اوزگه قبیله لر ایله آرا الشیب کینکان بولسده. معلم حاجی معین ابن شکرالله «سوزند».

II

سلیمان افندی قوندزی «لغت چغنای» نام آثرنده: «سارت تورکستانه متوطن اولان عشاوره دینلورکه اصلی ناجک و فرسدر، تات دخی دیرلر» دیمشدر. معاذی.

۳۰

## XXVIII

اسلام ملتنه مخصوص اولان اصطلاحلر نک او زگاروب، اشنلر نک فارما فارشیق اولمیشدر. مثلا سلف اصطلاحینه کوره «عالم» سوزی مجتهد و فقیه سوزینه مرادف بور ر ایدی. مجتهد دگل کیمسه لرگه سلفلر «عالم» اسمی و برماز بلکه «عامی» تختنه کرتورلر ایدی. «العلماً ورثة الانبياء» کبی سوزلرگه عصر سعادت اربابی، مجتهدلر دن باشنه ارنی مصادق صانامازلر، علم و عالم ر حفنه وارد اولان مدح و فضیلنلر نی بالکن مجنه لرگه گنه حصر قبیلورلر ایدی. اما بو کونلار ده مخصوصا بزده «عالم» سوزندن هر کیم «اوکارلی ملا» نی فهملر. «عالم» دیمک «اوکارلی ملا» دیمکدر ایدی بوزده توقسان بدسی نماز اوفی بیلماوچیلر و عقیده دینیه لر دن تمام محروم اولان بر طائفه، او زلرینی «العلماً ورثة الانبياء» بشارته مصادق قبیلوب ایستادیکاری طرفان ره خلقنی سوق ایدوب طورسلر، نه نتیجه چیقار؟ هر کیم بونی او زی فکر ایتسون! بزده علم تارالماوی عجب دگل، اگرده معجزه قبیلندن اوله رق تارالسنه ایدی آنسی عجب اولور ایدی. «اذا كنت لائزدری فذلك مصيبة \* و ان كنت تدری فال المصيبة اعظم».

تورانی. «چولمان د «اورال» پاراخودی.

## XXIX

علم گه رغبت و محبتلری هیچ بر ملندن توبان او لمادیغی حالدہ باشنه لرگه نسبت ایله عموماً «أهل اسلام آراسنده لازم درجه ده علم تارالا آلمادیغینک سبیی و یا که سبیلری نه در؟» مضوه ننده اولان سؤال ظن عاجزمه کوره بیک تبرون و مهم سؤالدر. نی روشه جواب بیرساڭدە آز کبی کورنه. شولایدە التفاتسز فالدیرغه اصلا بارامی. عقل ایرشدیکی قدر مطلق بر جواب بازارغه تیوش. آورونک قایو اورنده ایدیکنی بلمانگان تقدیر ده دوا قیلو فائده میز اولدیغی کبی، بزلر هم او زمزنک قصور مزنک قایو اورنده ایدیکنی بلماساک اصلاح قیاو بیک مشکل بولور. بو کبی مهم بر مسئله گه اشتراك ایدو طافتمن خارجنده بولسده اوز فکرمنی بازمق بولدم:

جمله مزه معلوم علمای اسلام بر زمانلار ده (اموی و عباسی خلیفه لر زماننده) علم گه نه درجه ده خدمت ایندیلر، علم و فتنی قایو درجه لرگه ایرشدیلر. بو کونگی مترقب و متهدن بازور و بالورغه استاذلوق درجه سینه ایرشدیلر. بونار اول زماننده نی سبب ایله بو درجه لرگه

و تدوین ایندی. اما بو، ینه قوجه ترک اپلینک تاریخی تمام تدوین ایدلی دیمه ک دگلدر. چونکه «ترکستان چینی» ده صانلری میلیونلر له حسابلانمده اوغان صاف تورک قومینک تاریخی همان مجھولدر. بو حقده «شورا» صحیفه سنده گی مقاله‌لار کافی او لمادیغی کبی مستقل رو شده بازلمش کتابلار دهه، مختصر غنه، علومات بیرون اوتامشد. حتی بونلار ده، بوریات تونغوز لر حقدنے بر قدر معلومات بیرونیکی حالده ترکستان-چینی هم ترکستان روسی ده اولان تارانچی تورکلری حقدنے بر گله اولسون بازیلامامشد. بو گناه ایسه البه بزنک دیه چاک بر سورمز بوق، چونکه بزنک اصل مقصدمز ملی تاریخ بعنی: ترکستان چینی سارتلرینک تاریخینی بیلو ایدی. بز بو توغروده محترم «شورا» صاحبته مراجعت ایدوب ترکستان چینی تورکلرینک تاریخلرینی هم «کاشفر» ده حکومت سورامش خانلر نک ترجمه حاللرینی «شورا» ده بازمقینی اونتمش ایدک. «شورا» ایسه (عجلد ۱۱ عدد) اوز طرفدن: بو طوغروده قدر تندن کلدیکی قدر خدمته بولنه چینی تبشير اینه که بر ابر، تاریخلری تدوین ایدله مش بر قوم حقدنے چیندن تورووب معلومات برمک مشکل او لدیغینی ده بزه اخطار ایدر. بز اولدنه ترکستان چینی سارتلرینک تاریخینی بازمقنی محترم «شورا» مجله‌سندن خصوصی صورته رجا ایتمش ایسه کده ایندی عموماً ملی تاریخیمنی بیلگان محترم فردالشیرازن رجا اینه که مز.

بو محترم فردالشیرازن هر حالده بیلدکلرینی فرخانمای «شورا» مجله‌سینه بازوب بزني منتدار ایتسونلر ایدی. تاریخلرینی بازمقنی اونتمش او لدیغیز ترکستان چینی ده حاضر ده تخمیناً ۳۰ میلیون تورک ملتی بولوب بونلار نک کوبره ک ایشلرینی اورلرینک دینی رئیس (روحانی) لری اولغان «اعلم آخوند» (۱) باشقارمقده در. بو «اعلم آخوند» هر اشنی طوغرودن طوغرودن شریعت محمدی فانو نچه بتره در. حکومت مأمورلری ده «اعلم آخوند» نک هیچ بر اشینه قاریشمای بلکه باردمده بولنه لر بونده جمعیت و کیکاش مجلسی کبیلرنی آچوده مسلمانانار تمام ایرکلی بولوب اوکا حکومت طرفدن هیچ مانع یوقدر. ظن غالب مدنی یاور و پا مملکتلرینک هیچ برنده مسلمانانر غه بو قاتارلار ایرلک بیر یامه گهند. اما نه چاره که مسلمانانار بوندن تیوشلنجه فائده لنه بیلمایدر. چونکه اهالینک اکثری

(۱) اعلم آخوند. مفتی یا که شیخ الاسلام.

## ترکستان چینی سارتلرینک ملی تاریخی حقدنکه برو جا

«او ما نه ز کندینی انسان بیلنار خاقه خدمتند.»  
«رو تمند اولان، مظاوه، اول چکمهز اعانتند.»  
«ک»

ملی تاریخنی بیلو، هر آدم اوز آنا باباسینی تانو، اوروغ و قرده‌لرینی هم ده اونلر نک بورونقی تورلوك حاللرینی بعنی: عرف عادتلرینی، علوم و معارف، هنر و صنایع، سودا گر چبلکده نه بابده بولدقارینی، دنیا معیشتندن فانداق بول بیله بوردکلرینی واول بوردکلاری بول بونلرنی سعادت گه چهار دیمو یا بالعکس فلاکت گه مو؟ کیملر ایله دوست و کیملر ایله دوشمان اوادفلرینی او گرانوب بیلو آندن عبرت و تجری به حاصل قیمه‌ک اولدیغندن هر آنا باباسینی باخشی کوروب، سویگان کشیلر گه، طوغروسی اوزینک کیم ایکانندن خبر دار بولامق گه تله کابانلر گه بیلوی مطاق تیوشلی بر اشدرا.

شونلقدندرکه: متراق و متمدن ملتلر نک بدی باشار بالا لرندن باشلاپ بتمش باشار فارت (عواوم) لرینه قدر همه‌سی کندی تاریخلرینی بیله لر، و شونک ایله افتخار ایده لر.

حالبوکه بز نک بالا، چاغا و عوامر طور سون، حتی خواصمه ده بیامیلر (البه حکم اکثر گه در). «بو نیچون بولیله؟» سوالیه: «بزده بابالر من تاریخمنی بازمامش؛ یا، یارسده ده اوکا آنچه اهمیت بیر ما مش ده اوده اوزندن بوجالوب بتمش! بزلر ایسه ک ایدی تاریخه ز تدوین ایدله مش، تاریخمنه بر قوم اولوب فالمیشم. البه بز نک ده تاریخمنه تدوین ایدله بولمش اولا ایدی بزده آنلر کبی بیلو ایدک» جوابنی و بیر نلر بولنوی طبیعیدر. بونلر بو دعوا لرنده بر آز حلی ده کور نور لار. چونکه تاریخ تدوین ایدله مش، ماضیسی قارانفو لقه فالمش بر قومنک اوستینه صوکیلری ده نادان بولسه اول ایلنه اونه کبیری حقدنے بر نرسه بیله ک بیک چینن ایدیکی هر کسچه مسلمان. اما حمدان اولسون، بز تورکلر نک تاریخمنه مجھول کوینچه فالمادی. صوک بولسده بر نچه محترم اهل غبر تک اجتهادی سایه سنده باز بلدی

آنده آلتون اچینه با طقانلار دهتی حرص و آچ کوزلیلک  
کور لمی؛ فطعیبا، آلتون نفه صالحون قان ایله فاری طورغان  
صافدل بر وجود؛ شاد، حیانندن ممنون، روحانی، فعال؛ گویا  
اول، دولالر پادشاهی بولغان آمیر یقالی غه بتونلای یات...  
بولا، آسنده ده تو گل... .

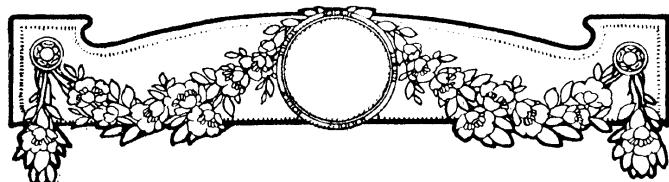
خیبر خواه هم آلدان کوره طور غان بو نجو به لی  
فارتقه فاراغان چافده: اشاناسنگ کیامی - آدمیر ایچون  
ایس کینکچ رو شده، میقر و فون، فوتوفرافلر، کینیما توغرافلر،  
تیلیفونلر، ابیلیکنر لاپمپه لری اختر اعی اوستینه، هنوز یکی  
کشفياتنده دوام ایدوچان، آرومی، طالمی آدمیر راڭ  
مشقتلر ن تعديل ایچون بکیدن یکی نوسه لر طابارغه غبرت  
ایدوچان، آمریقاڭ، بر عقل خزینه سی بیوک بر مخترعنىڭ  
کوز آلدڭدە بولندغىنه اشاناسنگ کیلمى!

سز، حاضرده مینم نی نرسه اشله مکچی اید گمنی  
بله سکر کبله می؟ - دی، آدیسون - باش اوستینه! ایتیپم:  
«سویلی طورغان فوتوغرافیا» هم تسبیمندن ایولو. مونا بو  
صوک و قتلرده مینی اشغال اینه طورغان نرسه لر. «تللی  
فوتوغرافیا» ایسه، بیولک تاریخی انقلابیه سبب بولاچق.  
بوندن ایڭ مهم مقصد، بالالرنڭ فکرلارن كېڭىايقىو، معلومات  
ارن آرتىرىو ایچۈن تأثیر ايتىك. ایڭ ارزاڭ هم ساده بر  
آلت بلەن بر ابتدائى مكتب معلمى، بالالرغە - مىلا -  
جوننڭ صوقناغە ايلەنۈون كورسەتە آلاچق. بالا فارشوسىندە  
گويا بىجىم اولارق، فوى كوتولرى كېچىرلىر؛ صوک، آلارنىڭ  
جونلارى فرقلوilar، جىولولار، أرلەنولر... فابى يقەغە  
كرولرى... تا، ماتىير يا حالىنە كرووب، كېيۇم بولوب  
نگولوب چىغانچە مرتب اولەرق كوز آلدىنە كورسەتىلولر.  
تخېمىن ايدىڭىز! بالانڭ عقللى اشله نېڭىنە هم فکر يېڭىڭىز  
تىز او يىغا نەغىيە، طېيىعىتنىن فائىدە لانە بىلمىڭىز يولۇن توشۇنمىگىنە  
بو اش، نى قدر تىز تأثیر ايدەچك؛ هم معلمەر ایچۈن  
كوبىم، يېڭىللىك كىنورچىك.

بو، بزم مدنیت عالمینده ینه اوزینه مخصوص بر دورگه  
کرووی بولاقق، بو اختراعمده موفق بولسهم، شول چافده  
مین، اوزینه عائده وظیفه منی بر درجه اوته گان حسابله  
سامده حلی، بولاقمن.

تسیمینتندن ایولار. بولارینه بتونله‌ی باشـه عالمدن دیر لک. اش حقینـک فیمـتلگـی ، طغـلـاق ، کـبـلوـشـسـزاـک ، هـمـ کـبـرـهـ کـلـیـ درـجـهـدهـ (قـامـفـورـتـ) نـكـ بـولـنـماـوـیـ ، العـاـصـلـ ، اـشـچـیـ خـلـقـغـهـ پـورـ طـغـهـ مـالـکـ بـولـمـقـ اـیـچـونـ ، حـاضـرـگـیـ طـورـمـشـهـزـ چـهـ

نادان بولوب ، مدنیت دنیا سنده موجود مسلمان خلقینک آرتده فالغانلر ندندیر . چونکه ملتئک فکر و معلوماتنى توسيع و عقللر بىنى تنوير ايدهچك مكتب و مطبوعات بونلرده يوق حالبوکه صوك وقتلر ده خطای حڪومتى بونلر ايچنده شوتان (ابتدأ مكتبلر) لر آچدرمغه باشلامش ايسىدە بو شوتانلار اهالىغه بافقاندە بىك آز بولوب اولدە خطابچە در . البتىء بو مكتبلار دن مسامانلارغه آنجه بىوک فائىدە مامول دىگلدر . بونداق او لوغ بر ملتىدە مىڭلۇرچە منتظم ابتدائى مكتب ، بر نجه دانە ملى غزته و مطبعە بولنماوى تأسىف ايدلەچك بر حالدر . بو « رجا » نى ملى غزته لرمىزك كۈچر و ب ياز مقلار بىنى اوتنە مز . غالجات قىرىيەسىنده ئاظ خواجه عبدالصمد اوغلۇ .



## آمریقانک بیوک آدمی یانزده

بو صوڭ كونلۇرده «بېرلىن» گە كېلىغان مشھور طوماس آدیسون اپله صحبت اىتىمەش، ر. ص. مخبرى يازا: «آدلۇن» اوئىتلەندە فوق العادە اولارەق، آمر يقا ملى فلاغى آصلەمش. آمر يقانىڭ بىولك مختىر عى طوماس آلوا آدیسون بۇنىدە!

ممل-کتنک معتبر ای، غزنه خبر لری، زورنالیستلر،  
فوتوغرافیستلر، فینانسیستلر، بیوک زاود خوجه لری هم  
باشه هر تور لی صنف آدم لری بو او تبلیغ نک تیره سند  
چوالا لار؛ هر بوری زمان داش بیوک آدم من هیچ بوله اسه  
بر گنه کوروب فالاسبلاری، ممکن ایسه بره ر سوزن  
ایشدو ب کیته سیلری کمه.

ادیسون طشدن فاراغانده عادی‌غنه، بر آمریقائی  
قیافتنده. مقالی قرغان، فارا ساچی آراسندن سبر اکنده  
کورنوب طورغان چالاره باشلاغان بورنکلاری، کیک  
ماگلاینده آبروم بر روشده صرفان آستنده باب باش  
فاراشلى کوک کوزلر؛ اوژون بلەکلار، قول اووجلارى  
فاطى، طرنافلار ايسە بېك توبىن كىرسولگان، گويا،  
آدیسوننى اصطاۋقلر بلەن طانش بر اشچى دىپ ئىن  
ايدەر سىڭ !

فکرلر بیان ایندی هم سوزدن سوز چخوب آخر ده بزم  
روسیه‌گه کیلوپ بیندی:

— مونه او زینه آیروم کیلک بر عالم... مونه،  
فایده هنوز بتون کوینچه قوزغالمی باطا طورغان طبیعت!  
نهایت نز بایلق... فقط مع الناوس سزده تیخنیقه، طب،  
هموما فن و هنر عالمند عقللی آدم لر یوق... بو ایڭز  
زور بختسل لک... عفو ایدىز مین! او بیلاب فاراڭز  
او زىرىدە؛ اگر روسیه‌دە ينه صناعت «تالستوی» لری ده  
طوفسە ایدى، روسیه، نى قدر براقلرغە آطلار ایدى.  
تجارت هم تیخنیقه عالمند نیلر، نیلر اشله ماس ایدى...  
ادبیات، تیاتر ده ھەمماء عامی جهتلر ده سوز یوق،  
سز کو چلیل سز. لکن تجارت اشلنندە سز ھېچ نى اشلە گانڭز  
یوق. سزناڭ اورال، تاققاز، سېبىر لارڭز قوزغالماغان کوینچە  
تېك ياطمقدە اولان خزینەلر... حالبۇکە بولاردىن فائەدە  
لانور ایچون سز نېچوک بولورغە تیوش ایدىز؟ سز دە  
ایسە هنوز ھېچ حاضر لک یوق. هم بونى او بلامبىز دە.  
بولسون ایدى بو بىر لر آمر يقادە، ئىللە فايچان بتون  
دېنیانى آلتۇن ابلە طوطرغان بولورلار ایدى. سز ایسە  
ھمان كوتەسز! بولارنى او بىلا غاج، گويا روسیه‌دە بىر آدم دە  
یوق دىب اینتەسى كىلىدە. مونه فایدە باراسى دىب او بىلەم  
مین فايچاغىندە. فقط ایندی وقت دە هم عمر دە صىدرىمى...  
مین او زىيەمە فالغاندە نىمسىلنى بېك اول حدلى  
باراتام دىب ایتە آلمىم؛ لکن آلارنىڭ هنر و صناعة گە  
استعدادلارى فاشىنە باش بىيرگە و هر وقت احترام  
ايدىزگە تیوش طابامن.

ابس كېتكىچ روشنە نى حدلى آلغە كېتىلەر. بل سزمى؟  
آلىڭز بىر ساقسونىيانىغىنە: فقط شول كېكىنە گەنە ساقسونىيادەغى  
فاپرىڭ طربالارى، سزناڭ چىكسىز روسیه ناڭ مجھو عىسىدىن  
آرتق!

شۇڭا كورە سز كوبىرەك منىھىرلار... اما حقيقيونلار  
تىرى بەكارلار بىر نسبىتە یوق دىر لەك. سز، محضا علمى  
نرسەلرگە كوشلۇرىنى حصر اينكانىگە طورمىشىڭ حقىقى ياخىندىن  
بىرلشورگە، اشگە كىر شورگە كوچكىز فالىم. تو شۇنە سزمى،  
روسیه دە بو كوچسز لک نىدىن؟ — مىنچە، روسیه ناڭ  
چىكسىزلىگىندىن، طارا لەغىندىن، بىر بىسىنە آيروم يشادىلارندىن.  
بو، مىن بىر ئەنم غەنە توگلە — حقىقت شولاي. فاراڭز  
خر بىطەغە! نى قدر دەشتلى! باور و پازىڭ اپكى الوشىندىن  
كوبىرگى؛ آزبادە نىنىدى زور كېسىك. شۇڭا كورە سز دە

غايت آغر شر طلر فوبولۇيـ مېڭا، تىسيمنتنى بورت صالحە  
اشلەتونى او بىلارغە سبب بولدى

باور و پازىڭ «كولوچى» لرى (كولكىيى ژورناللار)  
يوقىخە مىنم بىر «خىمالم» دن كولەلار. كوررمىز، كەم حىلى بولاچق.  
بىر زماندە، هم يافن زمانلار دە، مىن آلارغە، اون ساعت آراسىدە  
اپكى صوڭى آرخىتېكتورا اصولىندا تىسيمنتنى بىر ايو قىيارغە  
مەكىن ايدىكىن هم وانۇيندىن باشلاپ، بىرگەر (باز) ينه  
قدىر بتون نفر عاتى ايلە مەكىن ايدىكىن كۆستەر سەم كېرىك  
دېوارلارن واطور ایچون نېچە كونلار صرف ايدەرگە كېرىك  
بولور در جەدە طازا، نق او لووى ايل بىرا بىر گۈزىل هم صالقۇندىن  
او طەندە ضرر لانى طورغان روشنە بولاچق. قىسىسى:  
مېن بىر، تىسيمنتنىن قېيلغان يور طار معمارلىق اشندە بىوک  
بىر انقلابقە سبب بولاچق؛ هم فقىئر آدمىر دە بور ط خوجەسى  
بولا آلاچقلار.

با اختراعاتىڭ اپكەم مادەسى بولغان «آك كومىلاتور»  
(الېكتر جىوب قويا طورغان نرسە) حىنەن شول قدر كوب  
بازاردىكە بىۋڭا اوستەرگە دە ایندى اورن فالماغانلار. بوناڭ  
هنوز بتوشوب بىنگان بىر جەنلى بولسىن اول دە، آنڭ غايت  
زور هم آغر ئېيدىر. بوندىن صوڭى اختراع ايدىلەچك  
آك كومىلاتور لار حاضر گېلىر دە اوج قات يېكىلەك بولور.  
تىمير هم نېكلەن اشلەنە تورغان بىر آك كومىلاتورلارنىڭ  
باتار يەللىرى ایچون صوبالەن پاتاشا كفایە ايدەچك. خصوصاً  
اپايكتىر يېسکى پۈزىلار چىسى، بىر آنچەزىز خەنەنەن  
آمېر يقادە ایندى بوناڭ تجرى بەسى كور بىلدى، هم موقۇتلى  
چىلىقى.

عموما تیخنیقه عالمبىنە متعلق مىنە، ئىللە نېچە تورلى  
پلانلار هم فەتكىرلار بار. فقط بولارنىڭ فعلىتى كە چغۇون كورە  
آلۇوم قدرسى ينه باشقە مىسئە... درست، مىن او زىمنى  
طازا ھەم باش حس ايدەم، شونكاد بولسىن بىللە عمرنى كېرىم طورا  
مېن شونىغىنە او بىلەم: ھېچ شېھەسز، آدمىرنى بىر،  
صلولىر كېپتەرە طورغان تىن خەمتلىرىنىن قوتقار رغە كېرىك.  
فایدەغىنە بىر آدم كۆچى صرف ايدىلەسى اورنىدە ماشىينا  
اشلەسون ایدى، اول تقدىر دە بلەكە آدمىر او زاغر افده  
يشارلار ایدى... قىسىسى نېچو كەدە بولسىن آدمىرنى  
بو، واطا طورمىشىنىن قوتقار اسى ایدى. انسان او زىنىڭ  
شائىنە لائىق، علويتىنە مناسب روشنە يشارگە تیوشلى.  
بىوک مخترع بىۋڭا متعلق بىنە بايتاق نازك و كېسىكىن

الله طرفندن کوندرلگان ایدکنى و الله طرفندن وحى ايله سوبلاذكى بيان ايده . او زينك الله طرفندن کوندرلگان معلم ايدكى بيان ايدوب تورلى طرفارغه رساله لر تاراتادر . جمعييت ذك اعضالرى كون بكون كوباباه ، اعضالرېنڭ كوب اولغان يرى «شانسون» ولاينى اولوب ، مرکزى و مؤسسات نورا تورغان يرى «خاربىن» ياندە اولغان «فو درە دن» شهر نده در .

بو جمعيتنڭ توب اساسلىرى معلوم توگل فقط جمعييت كە اعضا اولان اير لرگە او بىلانماوارى ايجون يېمىن اپتىرىه ، ناكاھلى خاتونلرغەدە اير لرنى طاشلاپ ماناستيرغە بارغە قوشە . شولار ايجون مخصوص تورلى بىوك شهر لرده ماناستيرلار بنا ايتكانلار ، شەمبدىدە بناء ايتىمكىلەر . جمعيتنڭ رئىسى سياحت كە با كە شهر دە يورىگە چقغاندە فوراللانوب قاره صىرىغە آنلانوب چەھە . باور و پالولرنڭ ئىللەن ئۆتلوب دىنيادە مسعود ياشاۋىنى تىڭىغان آدم جمعييت گە اعضا اولسون دىوب سوپلى .

**ايدىنچى جمعيتنڭ اسمى «صارى كوك» اولوب اولگى جەعيتنىن فرقى آز . بوجەعيتنڭ تىلىمەنچە اوئىكان سەددە اولان چوما بو سەندە «گۈرن» شهر نده اولان زور يانغىن و آچقىن ، قطاييلر نڭ گذاھلى اولدفلر ندىن الله طرفندن کوندرلگان بىر جزادە . شۇنڭ ايجون بو جەعيت كە اعضا اولغانلار كوكىگە فاراب اللهە دعا اينەرگە تىوش ، فيلغان گذاھلى يىدە ندامت ايدوب ايدىنچى موتىبە قىلماسقە وعدە بىرورگە تىوش و وعدەلر ندىن صادق اولماغانلىرنى الله طرفندن بىوك آفاتلار ايله فورقتە . خاتونلر صارى باتىنقة كېيوب بالاڭ قىز باتىنقة كېيارگە تىوش ، دى .**

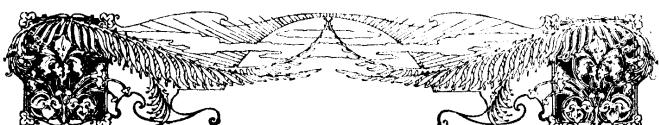
عنایة الله احمدى . خاربىن .

### تذكرة الحفاظ – طبقات الحفاظ.

«كتب سته و مؤلفلىرى» نام اثر نڭ (ص ٤٩ . ١٩) و ٢٢ نچى سطرلىرى ندىن مذكور اولان «تذكرة الحفاظ ايله «طبقات الحفاظ» ايكيسى بىركتابى يىاكە ايكىمى؟ دى يى شەر افندى شرف طرفندن ايدلەمش سؤالگە كورە بونلىنى تىكىشىدەك . ئەن غالىب بونلىر ايكيسى بىركتابىدەر . زىرا ذهنى ترجمەسىنى ياز و چىلىر يالڭىز بىر ايکى اسمىدىن بىر ايله گەنە قناعت ايتىملىر . كاتب چىلى بىرم كېي آلدانمش اولسە كىرك . ر. ف .

آدملىرى بىر بىرسى ايله او يوشە ، فاطناشە آلمىلىر . بىر بىرگىزگە طغرلانورغە مجبور اينكىان نرسە بوق . بونڭ اوستىنىه ، سز دە بىر لورگىز بىك بىر توسلىلىر : صحراء ، صحراء – همان صحراء ... بىر او زينكىن آدم گە آغرلۇق بىرەم اشىسىزلىكىگە ئەيلەندرە . طوغرى يىسى ، سزگە بىر فوزغالوغە كوبىن كېرىك اپتىرى . آدن صوك ، سزنىڭ ايجون گىرمانىيا كېك كۆچلى دەشتلى بىر كورشى بولوب طورغاندە يوقلارغە نېچوک ياراسون ؟ او نوتماڭىز ! اون يالدىن صوك ئىمسىلر قايدە طوررغە اورنلىرى قالماس . كورشى مەملەتكىتىدە اورن از لەرگە مجبور بولاچقلار . بوندىن نىندى حاھلەر منتج بولاچقۇن آڭلاۋ مشكل بولماسا كېرىك ... او بىغاڭىز ! سزدە اشگە صلاحىتلى شول چاقلى يور ... كېڭ طېبىت . ألى وقت كېچمەگان .... بوندىن باشقە ، صوڭقۇن كونلار دەگى حاھلەر طوغرىسىنە بايتىاف صحبت ايندەك ، هم مىن ، آنڭ عقللى و يرافدىن كور و چانلىكىنە حېران بولوب كورشوب آيورلەم .

مترجم ن . زادە .



### قطايىدە قزق جەعيتمەنلەر

قطايى خلقى ، دىن جەھتنىن اكثىرسى مجوسىس اولوب آندىن فالا اكثىرىت تشکىيل ايدىن مسلمانلاردر . بەھودى ، نصرانىيلر اولسەلر دە بىك آز ، فقط بىر سەلەر دە فاتولىك مسيونىيرلەرنىڭ اجتەدارى سېبىندىن فاتولىك دىنى زارالا باشلادى .

قطاييلر نڭ مجوسىلىرى بلان صورتىنە ، آى و يالدىز كېنى نرسەلاره تابونسەلر دە الله نڭ بىرلىكى اعتقاد ايدەلار . قطاييلر دە علم ، مەعرفتىڭ لزۇمنى آڭلاپ ترق بولىنە آياق باصولارى ايله ، دىن مسئلەسى دە قوزغالدى . شەمدى بلان سورتلىرىنى نفترت ايدەلر ، دېنلىرى ندىن اولان بعض مسئلەلەرنى تىقىيد ايدەلر ، او زىلر يىڭى بوبىلە مجوسىت حالتە ياشاولرى يىدە راضى توگللىرىنى بيان ايدەلر .

شول مجوسىتىنى بىترر ايجون اىكى تورلى قىزق دىنى جەعيتنلىك بارلۇپ كوبىن توگل معلوم اولدى . بىر نچى جەعيتنلىك اسمى «بۇغاري كوك» اولوب مؤسسى و رئىسى «ما او - فا - ما او» اسملى بىر قطاي اولوب او زينك

آغاچ شول زماندن بیرلى آمر يقادەغىنە هم آز بازىڭ بىر او طراوندەغىنە اوسمى در.

بو خىن آغاچىنىڭ قابوغى كېك، بونەن آغاچلارنىڭ قابوغى آدمىر اوچۇن اول فىرىلى قىمتلى - هم فىرىلى توگل، اما كىوندرگان آغاچى ايچۇن قابقلەر غايىت كېرىھە كەلىدىر. آغاچنىڭ شوشى اىڭ طشىقى قاطى « طبقة منطارىيە -

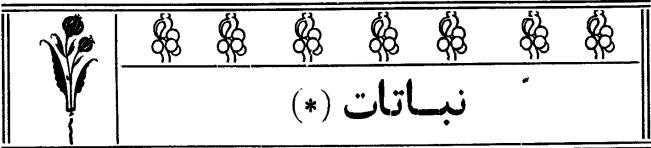
Пробковой слой سى در.

بو طبقة، قايىن هم بونەن بعض آغاچلارده يوفا بولسىدە پىروكىه اىمەندىدە غايىت فالوندر. پىروكىه آغاچىنىڭ قابوغۇن كېسىوب صوپوب آلار، بو پىروكىه آغاچىنىڭ قابوغۇن بولطىقەلەر، شىشەلر آغزىنە بوكى - طفن ياصار ايچۇن استعمال اولۇنەدە؛ چونكە بو پىروكىه، شىشە اچنەگى صيوق نرسەلرنى اوزكاروب چىفارمى هم تېغىرەتىدىرىمى. آغاچلارنىڭ طشىدىن پىروكىه بلەن قابلانولارى، بىزنىڭ ايچۇن توگل؛ آدمىر آرافى شىشەلرینە بوكى ياصار ايچۇن اول باراتلماغان، بلەكە كىوندرگان آغاچلارنىڭ ساقنىڭى - اچنەگى صوون چىتكە آغزووب چىفارماسون ايچۇن بارانلغان؛ چونكە پىروكىه فانلاۋى آغاچنىڭ اچنەگى توسلۇغان - صوون آغزىمى هم تېغىرەتىدىرىمى، بىتون أىلەندىسىدىن آغاچنى چولغاب آلغاندر.

قابقلەرنىڭ بو طبقة منطارىيەسىدىن باشقە يوکە - لۇبا - طبقةسى هم باردر. مونى سوپىن - يوکە آغاچنىدە بىك آچق كوررگە بولا. يوکە طبقةسى ايمەن، هم طال فايىر بىلرۇندا دە آزراف بار. لىكىن سوپىن دە كوب هم فالوندر. بونى هر كم بلە. فارت يوکە آغاچىنىڭ مونچالاسىدىن چېطەلار، هم كولوكلار ياصىلار هم آوللارە خلق قىش بويىنە چاباتا ياصاب چىغە. بىزنىڭ اوفا غۇپىرناسىنىڭ بىر اويازاندىن كەنە يىلىدە نېچە بوز مىڭلەب چاباتا اشلەنوب چقا. بولار بارىدىدە، ياش يوکە - قورىنىدىن ياصالادر. شوڭا كورە: « روسىيە خلقىنىڭ آباقلۇن يوکە كىوندرە» دىلە.

پىروكىه طبقةسى بىگەرك آغاچنىڭ اوزىنە كېرىمەك دېگان ايدىك؛ يوکەدە شولاي : آياقلەرمىزغە چاقاندە بىر كېر ايچۇن باراتلماغان. يوکە، آغاچلارغە نىندىاي خەلەت اينە ؟ بونى تېزدىن بلورمىز.

آغاچلۇنۇڭ اوز تارىخىلەن اوزلىرى يازوى : آغاچلارنىڭ قابوغى آستىنە اوزى - آغاچ древесина طورا. بو قابوغىندىن ئىللەن قىر نقلى هم طازا فاطى، تورلى بنالار تەمير اينارگە هم اوستاڭ، اورنۇق، آر بالر، چانالى ...



قىسى اوقولار

آمر يقالىلەردىن خىن آغاچىن ياور و پا خلقى نىچەك ئىله كەنرگانلۇ؟

آمر يقا قطعەسى بىزنىڭ ياور و پا خلقىنە بەرەنگى، كاكا او هم بونەن بعض ئۆسمىلەر بولەك ايتوب بىردى ؟ اما بولەكاردىن فايدالىرىق هم قىمتلىرىك حتى آلتۇن كەوشىدىن دە فايدالى بىر بولەگىن آلدق. آمر يقاڭىز بىر قىمتلى هىدىء سى - خىن آغاچىنىڭ قابوغىدىر. بوكاردىن بىزگاڭ آور و پىنە فارشى اىڭ فايدەلى وايىڭ شفالى بىر دوا ياصىلار.

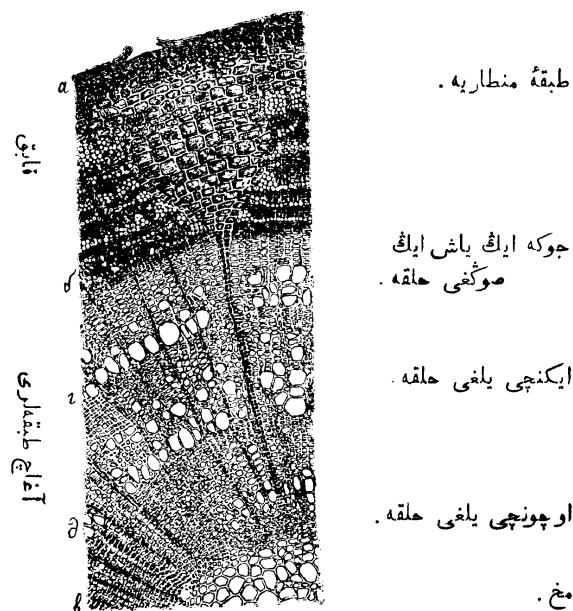
خىن آغاچىن آمر يقادىن آلوب چفو غايىت قىيونلىق و كوب مشقتلىر بىلەنگە نصىب بولغان ؛ چونكە آمر يقالىلەر بىر آغاچنىڭ ئورلغە ئىللەن قىر آنچە بىرسەلارە هېچ كەنگە صانە ماسقە، چىت خلقە كورساتما سىگە اوز آرالىنىدە عەد ايدىشكانلار. بو آغاچنى بىك كوب قاراول بلەن صافلاپ طورا بولغانلار. شول زمانلاردىن آمر يقا خلقىنىدىن بىر آغاچنىڭ ئورلغەن آلوب چىفارغە بىر غېرتلى نىمسى موقق بولمىشىدەر. ياور و پا زانلىك بىر حكىمەتى ياردىم ايتوب اوشبو يولغە بايپاڭ ئەنچەلەر هم بىر صوغشى كارابى بىر ووب ييارگان. بو نىمسى بارغان ؛ لىكىن بوكى بىر قىمتلى آغاچنى ئىله كەنر ئىچۇن بايپاڭ مشقتلىرىنى اونارگە كوب قىيىنلەرلەر ئەنچەلەر توغرى كېلىگان. بو بورا كلى نىمسى اوچىسىز، قىرسىن تىزلىوب كېتكان قورقۇچ فارە طاغلارنى و تېرىن چوقۇرلىنى و فارە اورمانلارنى، ئىللە نىندى فورقۇچ مەمرجه لەكلەرنى اوتكان. هنى بىر و قىنە بوكى بىر كېبىدىنى ارقاندىن اونارگە توغرى كېلىگان ؛ اگر شونە آرقاننى كېسىسىلى . . .

بو سياح بارە طورغان يېرىنە ايرشكاج خىن آغاچىنىڭ ئورلۇقلارن جىوب آلغان ايكان، فايتورغە غىنە چققاندە بىر اشنى سېزىوب بىرى خلق، سياحانى آرتىدىن قووا باشلاغانلار. الىتە آلارنىڭ مقصودى ياخشىلىقىدە توگل ؛ نىمسىنى توتوب آلوب تورمە كە يابوب تورلى جىالر كورسەتىدە: لىكىن جىئىنى نىمسى كوب مشقتلىر كە توزىوب آلاردىن قوتولوب خىن آغاچىنىڭ نىلسن ياور و پا ئەلوب فايقان، ايندى بىر

(\*) باشى ۱۹ نجى عددە.

صالوب کینه‌لر ایکاندە اول واق یومرفه‌لردن آفسل توسدە سیمەز صوالچانلر چغوب بولار بردە ۳ بىل طورالر، دورتنچى بىلە بولار فوڭۇز بولوب اوچوب يورى باشلىلار ایکان . [شکل ۱۵] ده اوچ بىلق بىر آغاچنڭ آرقى كىسلەگاچ مېكىرسىرىپ آرقى آلونغان صورتىن توشورلىگان . كورمسىز: اوچ بىلە اوچ حلقە ياصاغان ھم حلقە‌لر آراسىدە بال كرم زىندەگى كېك كېچكە كوزەنگىز كورونە . بو كوزەنگلر، آغاچلاردىغى نېچە طروبالنىڭ مقطوعى در. اول نېچە طروباللىچىن آغاچنڭ نسخىي آخوب يورىدر.

آغاچارنىڭ ایڭ اوړىمەن (مرکىرنىدە) «اوژەگى» بولادر، كىتابىلارده بونى «مخ-сердцвина» دېولەدر. اوژەگلىرى هر آغاچدە آيربىلوب كورنوب طورادە، مەنلا اېھەننىڭ اوژەگى آغاچىنى فاراغاندە آغراف توسىدە بولا . اوژەگلىرى يومشاق بولىدىغىنىن بالطاچىلر آڭىز بىك اھمىت بىر ميلر. اما شوندۇ بىر آغاچ باركە، آنڭ اېڭ مەم قىسى اوژەگىدر. اسىسى طرفلىنىڭ صازلىق يېلىرىنىدە غایات قورفۇنج زەرلى - بىزگاڭ آورۇمى پادشاھلىق اينە . شوندە، كم بارسىدە حاضر بىزگاڭ ئەله گە . بىرگەن بولىسى، ئىللەنى بولىماسىدە ايدى. يوق بىشول، بىلەن بىچە بىللىر شولاي دوايم اىتوب مەڭلەرچە آدمىر بىرگاڭ بىلەن قىلوب ئولەلر. آلائى بولىسىدە شوندە كون صابىن يوزلرچە كىشىلر باروب طورە . اول كىشىلرىنى آندهغى بىزگاڭ جذب اينىمى ، بىلەن شىكە فامشىنىڭ اوژەگى



(شکل ۱۵)

اوچ ياشالىك آغاچنڭ آرقى كىسلەگاچ مېكىرسىرىپ آرقى كورنىشى . كوزەنگلر، اوچەنگىز مقطوعى در.

دېۋەن يورط كېرىكلىرىن باصارغە يارى . آغاچلارنىڭ شوندەسى زور اوسكانلارى ده بولادركە، توپسىسىدە بىر زور جەعېيت باصارغە مەمكىن حتى آمر يقادە بىر آغاچنى اوطورغان يېندىن چىر كاو اېتىدلەر، اچىنە - قوشىنى ئىللە بىچە يوزلەب كىشى صېبىيە دى . اگر بىر آغاچنى آرقى بىچقى بىلەن آرقى كىسىپ چارساق، شول آغاچدە بىرىنى آرتىدىن بىرىنى تىلوب كېتكان حلقە . أىلەنە لر كوررمۇز . آنە شول حلقە‌لرنى فارارغە كېرىكە .

مېن كېچكەنە چاڭمەدە بىزنىڭ آول اورمانىنى، اورمان تىرىيەلە وچى بىر نېمىس كېلىگان ايدى . اول آرقى كىسلەگان بىر بورەنەنى كورگاچ بىر آز فاراب طوردى دە : « بۇ آغاچ ۴ بىل ياشاسا گان ایکان . ھم بى طرفلىرىدە بوندىن ۴ بىل ھەلك آغاچلارغە ضرولى بىر بىل بولغان . بوندىن صوك ۳ بىل ياخشى . بولغان دە سوڭرە طاغن بىر بىل ناچار بولغان . ھم شولاي هر بىر اوچ بىلدىن صوك ۴ نېچىسى ناچار بولا كېلىگان» دىدى . بىز آڭىردىن بىر آغاچنڭ باشنى قايدىن بىلەسى ؟ دىدىك . اول : « آغاچنڭ حلقە‌لر يىنە فاراب بىلورگە بولا ؛ آرقى كىسلەگان بىر آغاچنڭ حلقەسى نېچك بولىسى، ياشى دە شول فدرى بولا ؛ چونكە ڈۆسە طورغان آغاچلار هەر بىل صايىن بىر حلقە ياصاب بارالر » قارت . ايسكى حلقەلر اور طەدە فالا ھم اوزلىرى قارانفوراق، فابقە طابا باشلىرى اولوب ياقىرىراق توسىدە بولالار» دىدى . سوڭرە، اونكان بىللىنىڭ آغاچلارغە ياخشى با ايسى ناچار بولغانۇن نېچك بىلەسى دىدىك . اول: بورەنەننىڭ باشنى كورسەتىدى دە مونە، نېچكە گەنە حلقە آغاچنڭ فابوغىندىن صاناب كېلىگان بىر نېچك بىل بولغان ؛ چونكە بوندىن ۴ بىل مقدم آغاچلارغە ناچار بىل بولغان ؛ چونكە آغاچلارغە ياخشى بىل بولىسى كېڭ حلقە صالالار، ناچار بىل بولىسى طار حلقە صالالار ؛ ياخشى بىلە آغاچلار تىلەنگانچە رىزقلانەلر، ناچار بىلە ايسى . آچ بولالار» دىدى . شولاي اپتوب نېمىس، آغاچنڭ اوزى يىنە فاراب بىتون تارىيەن - آغاچنىڭ باش هم باشىنى كېلىوب كېچكىلارنى بارنىدە اپتوب بىردى . نېمىس كېتكاج بىزنىڭ دە ايسكە توشىدى : بىزنىڭ اورمانىنە ھر بىر اوچ بىلدىن صوك، دورتنچى بىلنى آغاچلارنى بىتون كوجى بىلەن بىر تورلى قورت باصادىر ايدى، آغاچلارنىڭ يافاراڭلار يىنە قورت توشوب، تىلوب بىتونلای بالانعاچ بولواب فالالار ايدى . سوڭرە بىلدە كە . بى يىللر آغاچلار ابچون ناچار بولوب، طار حلقە ياصاغانلار ایکان . بىزنىڭ اورمانلىرىدە بىر قورتلىر خوجەلەق اپتوب بىتكاج بىرگە واق یومرفەلر

موضوع ایدبیکنده شبهه بوق بوڭاشاد ایدوب كوب نرسەلر نقل ایتمك ممکن اولسەدە حاضرگە مذکور کتابنڭ ۷۳نجى بىتنىڭى بىز بىزىجىچىن وۇدە ايدىلەش ثوابنى « الف الف وستمائة الف » دىبە بىان اینمكى كافىدر . ۴) اوشبو «مشكاة الانوار» دە: «وذكر الامام الغزالى في «كيمياء السعادة» وقال الامام الغزالى في : « احیا العلوم » كېنى نقللەر كوب . بونلار ابىسى بىز کتابنڭ امام غزالى اثرى اولمادىغىنە دليللەر . محمد سيد احمد يار عبد الجليل . قىزيلجار (پتريياولوسق).

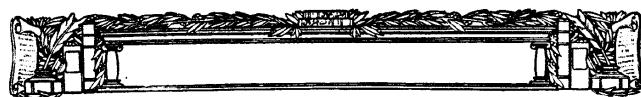
\* \*

امام غزالىنڭ مصدرە مطبوع اولان «مشكاة الانوار» نام اثرى يىنى بر قاچ سنه لە مقدم مطالعە اینمەش ايدىم . شىدى بىز اثر يانمە بوق . نە قىدر بىتنى عبارت ایدبىكى و نە روشە ابتدا قىلىنلىبغىنى تھمىن ايدىگە افتدارم بوق لىكن حجمى الوغ دىگل هەم دە منىر جەسى يۈنان فلسفە سىنى تصوفغە تطبقى اینمكىن عبارت ايدى (شوپىلە يادىمە فالىمەش) . فازانە طبع ايدىلەش «مشكاة الانوار»نى ھنوز كورمادم ، ناشرى كىيم ايدبىكىنەن خبرم بوق . اوشبو جاي كۆنى سفرمە بىر كىمسە دە: فازانە امام غزالى غە نسبت ايلە بىر مشكاة الانوار باصدىلەر ، اسلام اثرلارينە واقق كىيمىسى لەردن مختارم بىر ذات ، کتابنى كوردىكىنە: - بىز اثر امام غزالى تأليفى دىگل ، مذکور اثرنى غرالى غە نسبت ويرمكىنە كاتب چىلىپى باڭلۇشمەشىدر ، شۇنڭ اىچۇن غزالى غە نسبت ایدوب يازمىش عبارتىزنى تصحىح فېلىڭىز - دىبە مصححلىرىنى تنبىھە اینمەش ايدى ، لىكن مصححلىرى بوڭا فولاڭ صالمادىلەر « دىبە ايشتىدىكىز اثر ايلە محمد سيد جنابلىرى طرفىدىن تعرىف ايدىلەش کتاب اىكىسى بىر اولسەلر كرक . مذکور کتابنى مصححلىرى و ناشرلىرى اوشبو طوغىر و دە جواب بازار اولسە لە ، بىزلىرى فرمت كېرمىكسىز بىن «شورا» دە درج ايدىچىكىز . جواب ويرلىماز دە مقدم ، بىز طوغىر و دە شوندىن زىيادە سوز بازارغە مەكتەن دىگل . ر. ف.

### بيان و اپضاح

۱۹ نىچى عددىدە «شعر ايلە مشغول ذاتلىرغە» دىبە يازلىش اوتنىجىن مقصود تۈركىستان چىنى ، بخارا و خىوه داخل اولدىيى حالىدە بوکونگى روسييەدە ظاهر اولىش تۈركى شاعىلر و تۈركىچە سوپىلانىش شعرلىرىدر . «شورا» ادارەسى .

جىلب اىتىه آنڭ اوزەگى بالكىباڭ بىك تەملى . كىشىلە بونى پەچاپ بلەن كېسوب آلوب اوزەگىدىن شىكر استھصال اىتەلەر . آدملىرى بىز شىكر فامشىن بلەنگان زمانىدە هە طورىدە بال استعمال اىتەلر ايدى ، بال ايسە - بىك قىمت ، ايندى شىكر فامشىنداڭ تەملى اوزەگى ساپىھە سندە شىكر آرزاڭانلاندى . سوڭرە چوگۇندرىدىن دە ياصى باشلادىلەر . بوزمانىدە شىكر شونداى آرزاڭانلاندى كە ، حتى انگلەيزلەر چوچقەلرن شىكر بلەن مۇبىدرا باشلادىلەر . (آخرى وار) على رفيقى .



### كتاب ناشرلىرى دقت ايتىسىلەر ايدى

«فازان» شهرىنە «مطبعە كر يېمىي» دە اوشبو سنه ۴۲۹ بىتنى عبارت «مشكاة الانوار فى لطائف الاخبار» اىمنىدە بىر كتاب باصلەش واشبو اثر ، مشهور امام غزالى گەنسىبت ايلە اوستىنە: «للأمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ۵۰۵ خمس و خمسائة» دىبە بىر عبارت بازلىش . ئەنمۇزغە كورە بىر كتاب ابو حامد الغزالى اثرى دىگلەر ، اوشبو وجھلىر اىچۇن: ۱) كتاب اىچىنە (۲۹ نىچى بىتىدە) بىر كلامنى تأييد مقامىنە شىيخ سعدى شيرازى حضرتلىرى يىناڭ: باخ العلى بكم الله كشف الدجى بجهاله

حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآل  
عربى شعرى وار . بىر شىيخ سعدىنڭ «گلستان» دېياجە سىنە مذکوردر . ۲) ۱۴۶ نىچى مفعەسىدە شىيخ سعدى طرفىدىن «گلستان» دېياجە سندە ذكر ايدىلەش:

ای كر يېمى كە از خزانە غىب  
كېرىۋىسا و ئىپە خوردارى  
دوستان را كىجا كىنى معروف  
تو كە بىر دشمنان نظردارى

فارسى بىت وار . شىيخ سعدى ، امام غزالى وفاتىنى ۶۶ سنه صولىڭ دېياغە كلوب ۱۲۰ مەدە ۶۹۱ ياشىنە وفات اولىدىنى روايت قىلىنور . تارىخ وفاتى اولەرق «خاص» كەلە سىنى تعىين اينەمىشلەردر . ايدى ۵۰۵ دە وفات اولان امام غزالى ، اوزىزلىن ۶۶ يېيل صولىڭ ، دېياغە كەلەش آدم شعرلىرىنى نىچۈك نقل قىلە آلور ؟ ۳) اوشبو «مشكاة الانوار» اىملى كتابىدە مبالغەلى حكابىتلەر ، دەقنسىز روايتلەر كوب اولوپ بوناردىن بعضىنىڭ



## اصلاح حروف مسئله‌سی

(عینا)

مطبوعات‌ده قولعه آلمش «اصلاح حروف» مسئله‌ستنده اربابی ایکی جهتنی نظر اعتبارغه آلمشلر: بری - تورکی تلده بار بولغان همه آوازغه تور و راق شکلر یاسامق جهتی؛ دیگه‌ری - مطبعه اشلون چیکله بتو اوچون هر حرفنی برگنه صورتنده بولندرو جهتی در. مسئله اربابی شو ایکی جهتنی تابلاتیق بیک کوب نورلی مهم فائده لرنی ساناب کورسنه‌تدیلر. شو سانالغان فائده‌لر بر طاقم زائد بولغان فائده‌لر دیب توشنلهمه‌سون، به‌لکی، بوزلرچه ضررلری کینه‌ره توغانان فائده‌لر دیب بلنورگه تیوشدر. مسئله‌ناث حقيقته اوزو ندن (تفصیلا) توشنلسوون اوچون بز بو اورنده بر آز سوز سویله‌مک بولدق:

اما و کتابت مسئله‌لر بیانک بولی ایله پیداغوگیا فاعده لری آراسنده بیوک مناسبت باردر. یعنی: املاه رسم خط (орфографیا) پیداغوگیا فنی ناث تله‌وی بوینچه ضبط فلنورغه تیوشدر. مثلا: فاعده ایله رسم خط آراسنده، آواز ایله شکل آراسنده مخالفت، نظریات، اشکال اصلا بولماه لازمر. هر فاعده بدیهی دلیل ایله قطعی صورتنده وضع فلنوب هر شکل ده هیچ بر استشنا فلانسز برگنه رسم ده ضبط فلنورغه لازمر. پیداغوگیانک تله‌وی شودر. چونکه، پیداغوگیا هر اشد «نه اوچون؟» سؤالینی بیروب تورادر، موکا بیرلگه‌ن جواننک دلیل قطعی بولسه اول اشنی پیداغوگیا قبول اینه‌در. والامر دود بولادر. بزنک ایسه هر اشمز پیداغوگیانک تله‌وینه، فن ناث قوشونه خلاف بوردیکی کبی، املا و کتابت اشلر مزده‌ده تمام اوناث ضدینه اشله‌نگهن اشلر مز کوبدر.

شو سوزلر مزني اثبات اوچون بو اورنده بر نیجه خلافلری ساناب کورسنه‌تیک: برچی خلاف (جیم حرفی کبی حرفانک آوازلری برگنه بولدیغی حالده اوناث شکلن دورت بیش صورتنده بازومزدر. بو کبی حرفان هر اورنده «ج» صورتنده‌گنه بیازلوب باسلورغه تیوشلی بولدیغی حالده، آز سبیلر اوچون، بیش شکله فوللانلادر. بو ایسه، تعلیم نقطه‌سندن فاراغانده، پیداغوگیا نظرنده بیک مکروه اشدر. (شوندایی، بدامة خلاف بولغان، بر اشنی باشی غنه

تلری آچلمنش ۷-۸ باشلک بالا لرغه یوکله، توجی انصافسز الفباچیلر ناث سینه سینه حیران فالمامق ممکن توگلدر.) اینکچی خلاف) بر حرفانک آوازی هم مخرب جی برگنه بولدیغی حالده، باشده هم آخر ده بولمق اعتباری ایله، ایکی شکله استعمال ایتموزدر. موونک اوچون (ز- ط، س- ص) حرف لرن آلورغه ممکن در. مثلا عربچه اولان (فرس، دار) سوزلر بیانک معناسی (آت، بورط) صورتنده بازладر. شو سوزلر ناث هر ایکیسی ناث آیاغنده‌غی آواز هم اوناث خرجی، هیچ بر آیرماسز، برگنه بولدیغی حالد، شکله‌ی مختلف در - برچیستنده «ز»، اینکچی‌ستنده «ط» بیازلادر. حالبوکه، پیداغوگیانک فوشوی بوینچه ایکه‌وند ده «ز» بیازلورغه لازم ایدی (صالام، باسو) سوزلرندده شولای - اوق؛ آواز هم مخرب بالغه «س» بولدیغی حالده، فضای اون اولارق، اوّل‌سگی‌ستنده «ص» اختیار اینه‌در. بو حقدن پیداغوگیا فنی ناث «نه اوچون» دبوینه شافی جاواب چهماغان سوکه مردود بولسنه ده بزده اوکا کوب اعتبار ایتموز بوقدر؛ حتی اول حقدن اوبلاو چیل بوقدر. بعض بیازوچیلر مز، خلافیات ایله بیازلارن پچرات‌ماس اوچون، تورکی سوزلر ده «ط، ص» حرفان کوب فوللانه‌ماولری شو حکمنه مبنی در. یوسفه (صاد و طا) حرفانی ایله هیچ کمنک دوشمانلغي بوقدرکه، اولرنی بیازلدن بیزسونلر. اوچنچی خلاف) بر آواز ناث شکلی اورنینه اینکچی بر آواز ناث شکلن بیازومزدر. مثلا: تورکی سوزلر ده سوز اورن‌ستنده بیاخرد آیاغنده «أ» حرکتی ایشتله‌سه «ء» شکلی فوللانلادر: اوکجه، کیچه، که‌جه کبی. بویله «ء» شکلی بالعزم نچکه و یومشاف سوز لردگنه بیازلادر. اما موونک تمام خلافینه اولارق بزده فالان سوزلر دده «ء» شکلن بیاز و عادت بولوب کینه‌کن. حالبوکه، فالان سوزلر ناث همه‌ستنده «آ» بیازلورغه لازم ایدی: بالتا، آتا، آغا، تابا کبی. سوزلر ده هر اورنده «آ» بیازل‌دیغی کبی آنچه، باغچه، اورته، آرفه، بوقجه، فاسسه سوزلر بیده آنچه، باغچا، اورتا، آرقا، بوقچا، فاسسا صورتنده بیازلاری لازمر. چونکه پیداغوگیا شونی تقاضا فلاذر. شو حقیقتنی گوزمل آکلادیغی اوچون «شورا»‌غه بیازوچیلردن «دردمند» چنابلری (ده، غه، قه، سه، که، مه، نه، دن، رق، چق) ادانلر بینی (دا، غا، فا، سا، کا، ما، نا، دان، راف، چاق) صورتنده، یعنی حرکة حرفيه‌دن «آ» نی، ایشتله‌نجه، اوز اورنینه بیارادر. پیداغوگیانک تله‌وی بوینچه هم شولای لازمر. شو حالده، جمع علامتی

بولغان حاللرنى كوره تورغان كوزلۇمۇنى تومان قابلامىشدر. بو بابىدە غىقىنلىقنىڭ اېڭى آچىسىن تاتۇچى لر بىزدە معلم لىدر، شو بولدە هر معلم ناڭ ساعت سايىن بىر نىچە مرتىبە جانى آغولانادار. بىر محرر اوزىنىڭ بولمە سىندە اوتنىوب يارغان باز وينى ئىللە نىچە تورلى اختلافلى صورتىدە يازسەدە اوزى اوچون ھېچ دە قىيىنلىق يوقىدر. شولاي - اوف بىر سەودەگەر، هم اوزىنىڭ فانۇرنىدە اوز دفترلىرىن نېچك كەنە پېرىاتىسىدە اوزىنىدىن باشقە ھېچ كەنگە زىيانى يوقىدر. بىناء عليه بىو صنفلارنىڭ اصلاح حروف مسئىلە سىندە تىرس فىكر دە بولۇلۇرى، ايسىكى فورما املادىن آيرلۇرغە تىلەمەولرى مسئىلەنى حل قىلغە املا مانع بولماستە تىوشىدر. بىر كون كېچكىزلىك، بىنچە مسئىلە حل قانوب، اش اوز يولىنى توشرلى لازىمىدر.

مدنى خلقارنىڭ تىللرى آراسىندە توركى تىل اېڭى جىئىلى بولدىيى خالىدە، اعتبارى بىك توبەندىر، مۇنۇڭ سېبىيەدە املا وكتابىتىمىزنىڭ هم رسم خطەمىزنىڭ بوزوق بولۇيدىر. روسييە اولىكە سىندە توركى تىلىنى اوفوب اوپرىنگە هوسى ايتوجىلىر كوب كورلىسىدە ياز ومىزنىڭ جونسىزلىكىدىن تىز زماندە بىز وگە مجھۇر بولادىلر. ئىللە نېندەتى تىل وياز و بلەگەن اوچىنلىرى بىلە كتابلىرى بارقۇلۇپ، Самоучитель татарс. языка نامزىگە اصلا لزومى بولماغان تىشىدىد (۱) علامتلىرى؛ بىاياغى جىيم زىك بىش صورتى ايلە كتابلىرىن پېچراتوب، تىل و باز ومىزنىڭ اعتبارىن كېمۇنوب بىردىلر. مۇندىن سوڭ املامىز قولاي يازلىلى، خطەمىز آسان اوفوناڭلى بولسۇن دېسىك؛ تىل و باز ومىزنىڭ مدنىيەت عالىمندە بىتون تىللر فاتانىندە اعتبارى اوسىسون دېسىك - بىر كون بورن اصلاح حروف مسئىلەسىن حل قىلوب، اشنى اوز يولىنى سالوب پېرىۋەمىز لازىمىدر.

اصلاح حروف مسئىلەسىنده اربابى تاغى بىر مرتىبە آرتىرىپىنە بورلوب فاراسونلار اوچون، خلقەمىز مسئىلەنى تىرىنەندىن اوپىلاسونلار اوچون مۇندىن سوڭ بىز تاغى بىر نىچە سوڭ يازمىق بولۇق. (آياغى بولۇر) حسن على.

قطعە.

نار فرقىلە دونوب پروانە يە  
بىڭىرە دەم هە حال ايلە ديوانە يە

بولغان «لر» هم فالىن سوڭىرە «لار» نازكاردە «لەر» بازلۇرغە؛ هەمە م مصدر علامتى بولغان (مك، مى) دە (مەك، ماق) صورتىدە بارلۇرغە تىوشلى بولوب فالادر. بى دەقىدە بعض باز وچىلىرىز، اوزلىرىنىڭ كوزلۇرى اوپرىنگەن وقول لرى عادىلنىڭدىن سوڭ، «بورنخېچە نىك يارامىدە؟ جىئىلىك اوچون استىندا قلو هر تىلە بار بېت؛ ادانلى بىرگەنە صورتىدە بولسۇنلار» دې باغراچىلار در. شو سوزلار ھېچ بىن گە و زمانغە مطابق بولماغان، ھواشى تىلە كىدرلىر. بى زماندە علم نامىنە مۇندىلى سوزلار اصلا مقبول بولماقە تىوشلىدىلر. جىئىلىك، كېرىك بولغان بىشكەنلى يازماي تاشلاپ، اوفوچىلارنى مشكىل لىك كە توپرۇدە ايمەس؛ بىلەكى، هر آوازنىڭ شىكلەن، توگىل صورتىدە، اوزىنىڭ تىوشلى اىرىنىنى ثېت قىلوب؛ اوقونى، يازونى هم علم آرتىرىونى؛ تىلى و يازونى رواجىلاندۇرۇدە جىئىلىك زابلادر. فن زىلۇرى هم زمان زىك تقاضاسى شودر. دورتىچى خلاف) توركى تىلگە مخصوص بولماغان حرکات آوارلارى اوچون كېرىكلى بولغان شىكلەرنى يازلامىزدىر. مىثلا: توركى تىلە بىش تورلى حرکات بار، أگەر «و» زىك دورت تاوشى بارقۇنى اعتبار ايتىسىك خىركات توركى سېگىز بولادىر. توركى سوزلار دە سېگىز تورلى حرکات آوازى بولدىيى خالىدە، عرىقى سوزلار زىك حرکەتسىز بارلۇارىپىنە، ايمەتوب بىز زىك سوزلار دە حرکەتسىز يازلادرلىر. خطەنىڭ جىئىلى يازلۇرى هم جىئىلى اوقولۇى اوچون حرف ايلە حرکات آراسىندە اصلا آپرما يوقىدر، يعنى حرفلرى توگىل يازماغان سوزلار يازوغە حساب بولمادىيى كېپى، حرکەتلارى يازماغان سوزلار دە بىتون بارو توگىلدارلىر.

شۇندىلى ساناب بىرگىسىز خلافلىر ايلە املا وكتابىتەز تمام چوبالوب بىتىشىدىكە، مۇندىن كېلە، چاك ضررلىرى هم ساناب بىر مەك مەمكىن توگىلدار. باخصوص شۇندىلى خلافلىر ايلە چوبالنوب يازلغان كتابلىرىدە بىت سايىن، بول سايىن، حتى سوز سايىن اوچرالا تورغان مشكىلىك لر، اختلافلىر مەكتىب بالا لىرىپىنە ناچار تائىپ بىرە در، املا وكتابىتىز زىك قطۇنى سۈزلىقى، قاراسىزلىقى مەكتىب و مدرسه شاكردىرىنىڭ رېبىتلەرنى سوندرەدر. تىل و ادبىاتمىزقە اولان اخلاقلىرىن كېمۇنەدر، مەيلرى چوبالوب، باشلىرى تەمام فانوب بىندەدر. شولۇن زىك سۇ ئائىپىزىن مەلتەر اچنە «توركى تىل ابىح اللسان» دېگەن قاھىدە توادر. لىك بىزدە روح زىك تأثرات و انفعالاتىنى اوچىدى تورغان بىزىمەنلر يوقىدر. بىز كۆكىن توشكەننى، جىبرىدىن اوسکەننى گە كورمە سەك - كىشىلىزىڭ روھىندە



با گلشیدی . بولدرنگ ، بحرلرینه کیلمگانلگی ایچون براونگ منظومه مسن وزنسز ، با گلش دیگان سطرلردن ..... وقتمنه مین ده کوروب اوفوغان ایدم .

۲ - آندی یوق بار فرضلر بلن کوبدن بیرلی «تاتار تلى» ، «تاتار ادبیاتی» دیب آنالوب کیلمگان نلمز هم ادبیاتمنی فزان تلى و قزان ادبیاتی با ایسه تاتارچه نگ فزان شیوه مسی و قزان شیوه مسینگ ادبیاتی دیب آناو بیک کولسکی بولور . شونگ ایچون تاتار دیگان سوزنگ آستنه فریم و فاقا زلیلرده کره دیب اولگی استعمالنی تاشلارغه بارامی . موونگ بیله ، برابر «تاتار» دیگان سوزنگ اوزنگ ئللہ نیندی بیوک بر نائیئر بار .

۳ - البتة ، چیت تللردن کبلوب کرگان عربچه با که باشقه نورلی یات سوزلرنی نیچوکنکه بولسده اوز تلمزنگ فاعده سنه بوی صوندر وب آنلرنی تمام اوز مالمز ایته رگه تیوشلی .

درست ، بو کونگه فدر بوڭا همان اهمیت بیر لاما دی . محرر ارمزدە و گاهیچ اعتبار قیلامادیلر . نلمزگه عربدن فاتشقاں سوزلر همان اوز فاعده لرنچه استعمال قیلنديلر هم قیلنوبن طوره لر . آلارنى بز همان اوز مالمز اوز ملکەز جەلە سنه کرتە آلمادق ، خزینه ادبیاتمنزدە آلار همان «بز عرب سوزی و عرب مالیپز !» دیب پچروپ طوردیلر . لکن حاضر شول استھزا فاتش آچى و معنوی تاوشلرنى ایشتورگە کوبدن وقت ایندی . تلمزدە مذکولك مۇنداڭ آبرمالرى بولماغان کوبى خاتوندارغە ئەینکاندە (محرر ، ادبیه ، یقیمه ، فقیره ، مظلومه ، مذکوره ، مجبوره ..... ) دیمک کېن ناعتا نېت کرتوپ ئەیندۇ نلمزنگ بنونلای تەمنەم بە من يمارە . بتونلای استقلال بىتن يوغالىنا . تلمزگە و ادبیاتمنزغە خورلۇق كېتىرە . منه شول سبىدىن مين ، آندى عربچە سوزلرنی تمام اوز نلمزنگ فاعده سنه امپر ایتوب اوز تلمزچە استعمال قىلە باشلاو اوشبو گۈندە محرر ارمزدە اوسنلرینه بولگان بورچىلرنى ایڭى زورلىزدىن دیب بلە من . والا کىلە چىكە موونگ ایچون خلفلرمز آلدندە بىك نىق مسئۇل موتولاق قىلەر ئىشىملىدۇ .

مینم اوج مسئۇل گە بېرەچە چوابم هم بو حەلخى فکرم شول . باشقەلر ، ئەيتورلر طاغى .

معلم عبدالرحمن سعدی «آفتوبه»

### اوج مسئۇل گە جواب

«شورا» مجموعه سینگ ۱۹ نچى عددىن «برەو» امضاسىل «شورا» اوچىچىلرینه اوج تورلى بىك مەم سؤال بېرلگان . آنلرنگ ده خلاصەسى شول : ۱) بىنگ تىلە منظوم سوزلرنى اوچى طورغان وزن - نىدىن عبارت ؟ ۲) ادبى نلمزنى نیچوک دیب آنارغە ، ترکچەمى تاتارچەمى ، ئىللە فزان تلى ياكە تاتارچە نگ فزان شیوه مسی دىبە ؟ ۳) نلمزگە چىت تللردىن کبلوب کرگان سوزلرنی نیچوک اپندر وب استعمال قىلورغە ، اوز نلمز فاعده سەنە بوی صوندر وبى ئىللە اوز لر بىنگ فاعده لرنچەمى ؟

منه شول اوج سۇلغە مين اوز طرفەن اوشبو تو بازىڭى جوابلىنى بېرىسم كىلە :

۱ - بىزدە بىر سوزنگ منظوم بعنى کوبىلى بولوب ، بولماون اوچى طورغان درست وزن (با که ميزان) مطابق هجا (\*) حسابى بولورغە تىوش هم شولاى ده مونى ايسە بو کونگە فدر چىن تاتار بالاسى بولغان ، تاتار آغزىدىن چەقغان کوبىلى سوزلار خصوصاً درىمند ، توقايىف ، نجىب دوماوى ، مجيدغۇرى هم باشقەلر شىكللى تاتار شاعرلر بىنگ منظومە لرى بىك آچق كورستەلر . بولارنى عرب بحرلر ئىلە دە هجا حسابى بىلەن دە اوچاپ فاراغاندە عرب بىنكىنە هېچ كىلمىلر . اما هجا حسابىنە بارسى دە كىلە . شولاق ، قايسى بىر اوفوغە كويگە كىلمگانلارن - بو نېڭە كىلىم ؟ - دیب تىكىشىر وب فاراسەڭ ، آنڭ بىر مصراعىنىڭ هجاسى كېم ياكە آرتق بولغان بولا . اگر دە شول مصراعغە بىر هجا فوشسەڭ يا ايسە آرتىغىدىن بورسەن آلوب تاشلاسەڭ العاصل ايکى مصراعەنىڭ هجاسىن بىر تىڭىز اپتسەڭ سوزنگ وزنى درىتلەنە اوغوغە هم كويگە كىلە باشلى .

منه ، شوندىن بىك بخشى آڭلاپ بولا ، كە: بىزدە طبىعى و ملى وزن هجا حسابى (با که بارماق صانى) اېكان . شول حالدە (بىنگ وزنمز روسلىنى كېك удареніе هم (слогъ) دېبىچىلرنىڭ سوزى درىتلەر . اما بىنى عرب وزنلىرى دېبىچىلرگە اوندە و چىلار و منظوم سوزلارنى دە شول عرب بحرلرینه کىلمگانلگى ایچون وزنى با گلش دېبىچىلر اوزلۇرى با گلشەلر . بى طوغىر بىن نىدىنلر ، «بىلە» دە

(\*) هجا ، بىر حەركەل هم بىرسا كىلىي با ايسە بالغىز حەركەل بىرگە هرف .



## تربیه و تعلیم

بیروت ده آمریقان کلیه سی.

III

جزالر. معلمیناث شاکردرگه معامله سی. شاکردرناث معیشتلری.

جزالر.

ایدی. استعدادیه گه کیلوپ کروچیلر اچنده خیلی یوقاری مکتبلر، وبعضاًه اعدادی بتروب کیلوچیلر بولا ایدی. استعدادیده او قولان درجه‌ده، بلکده آرتق فنلنی بلوپ کیلگانشکلردن آندی شاکردرناث محتاج بولغان نرسه‌لری یالغوز انگلیز چد بولا. لیکن مکتبیناث نظامی موجی منسوب بولغان صنفلرنده غی درسلرناث بارسینه‌ده دوام ایتوگه جببورلر ایدی. مكتب اداره‌سی آندی طلبه‌لرناث بعضلر خصوص قراری ایله معلوم بر فنلردن عفو ایتسه‌ده (مثلاً بو سنه بز اوج شاکردنی حسابدن عفو ایتدیلر) آللرگه باشقه صنفلرغه دوام ایتوگه امکان یوق ایدی. ایشته شولرنی اعتبار آللر ق مكتب اداره‌سی کیله‌سی یلدن باشلاپ باشقه بر اصول (آمریقانث بعض مکتبینده گی اصول) قولانه چق، شویله‌که، ۲ نچی ۳ نچی صنفلر برگه قوشلوب جیدی فسگه بولنه‌چک، قابلیتلی و اجتهادی طلبه‌لرغه بر یلده جیدی درجه‌گه قدر ڪوتارلوگه امکان بیرله‌چک. وایکنچی ده، منسوب بولغان صنفه‌نی بعض فنلردن امتحان بیرگان شاکرد اول فنگه یوقاری صنفلرده دوام اینه آلاچق. دیمک، ۲ نچی صنفله بولغان بر شاکردناث حسابدن امتحان بیرسه، بشنچی گه جبر درسلرینه، مبادی علوم طبیعیه‌دن امتحان بیرسه دورنچی صنف غه چغرافیه درسلرینه دوام ایتوی مکن. اگرده بر کشی بر فنناث بشنچی ده او قولاق درجه‌سندن امتحان بیرسه اول آندن بالکلیه معفو طوللوب آنث اورنینه تله‌گان نرسه‌سن آلدوده اختیاری بولاچق. امتحان بیرو سنه باشی یا اورتاسی کبی بر وقت برلن مقید بولمی، بر شاکرد معلوم فنلن امتحان بیروگه نه وقت او زنده افتدار طابسه شول وقت امتحان بیره‌چک، امتحان‌دن اونکان تقدیرده شول دقیقه‌دن باشلاپ قصد ایتدیکی صنف غه دوام اینه آلاچق. بو اصولناث بیوک فائده‌سی بولاچفن اميد اینه‌لر.

**معلمیناث معامله سی:**

معلمیناث (خصوصاً آمریقالیلرناث) شاکردرگه معامله‌سی غایت گوزلر. معلم شاکرد گه ایداشینه فاراغان بر نظر برلن فاری وايداشینه قیلغان معامله‌نی قیله‌ر. بر بیرده اوچراغانده کامل التفات برلن کورشه و هیچ تکفسز سویلا شهد. معلم اوزن یوغاری قویوب شاکردن آلدنده قول قاوشنروب طوتونی هیچ استهمنی، ذاتا بو حس آمریقا - لیلرگه غایت یات طویله. اویون و آنلاتیک میدانلرند شاکردر برله یوگرگشکان یا باشقه اویونلر اویناغان معلمینگه دائماً تصادف ایتو مکن. مع ذلك بو حرکتلر معلمیناث

شاکردرگه حریت تامه بیرو لری و درسلرده سهولت کوسترواری ایله مشهور بولغان آمریقالیلر طرفندن تأسیس ایدلمش بر مکتبده صوفو فلان توگل، کوب بیرده معروف بولغان «آشسز فالدرو» جزاًی ده بولمه‌چی معلومدر. ذاتا درسدہ مساهله‌لری اوچون طلبه‌لرغه هیچ جزا بیرمی. اجتهادسز شاکرد توبهن نومیره آلاده شول صنفنده تاغن بر یل قالا. لکن بر آز حسی بولغان ئشی گه مساهله مکن ده توگل. ادب و نزاکت گه مخایر حرکتلر اوچون بیرلگان جزالر ناث ایل زوری ده بریا ایکی ساعت درس گه کرتماو، شهرگه چغوب یوردن منع ایتو، یاز کونلری بولسه دیئکنگزگه باروب صوکردن منع ایتدور. لکن بو جزالرگه ده بیک صوکنی حالده‌گنه مراجعت اینه‌لر.

«بر آز حسی بولغان کشیگه مساهله مکن توگل» دیدم. مونی بر آز ایضاح ایتمسهم بلکه آکلاشلو بتماز. استعدادیه‌ناث برنچی سنه‌سی، یاکه اوز تعییرلری برلن ایکنچی صنفی، دورت قسمگه بولنگان. یاڭما کیلو به بردہ انگلیز چه بلما گان کشینی مذکور قسملرناث ایل تو- بهنگیسی بولغان ۴ نچی قسم گه قویه‌لر. لکن اول قسم درسلرنده ياخشی نومیره آلا باشلاس هیچ امتحان‌سز یوقاری قسم گه (۳ نچی گه) کوتھرلر. آندده ياخشی بولسە ایکنچی گه، آندنده برنچی گه کوتھرلر. اگرده برنچی قسمدە گی بر شاکردن نده سنه آخری امتحان‌لرند معدلى ۸ بولسە آنی امتحان‌سز دورنچی صنفه قویه‌لر. ۴ نچی قسم گه کیلوپ کرگان بر کشینث آلدینه آلغان نرسه‌سی ۳ نچی گه کوچو، آندن ایکنچی گه، ایکنچیدنده برنچی گه کوچو بولاذر. برنچی گه کوچکاج امتحان‌سز دورنچی صنف غه کوچه‌رلک نومیره آلورغه چالشیدر. بو فصلدنی آلدینه آلغان بر کشینث مساهله ایتمیه‌چگی معلوم بر نرسه‌در. بو اصول هر نه قدر گوزل بولسده اکمال ایدله‌چک طرفلری بار

ایرته برلن ساعت ۴ دن ایرته طور و ممنوع (چونکه بوقی وقتی ۷ ساعت دن کیم بولماسته تیوشلی) ساعت ۴ دن صوک طور و درس چالشان یا باشقه بر اش برلن مشغول کشی گه هیچ مانع بوق.

عمومیتله، مکتبنک اپی تمام باشقه بر دنیا، آنده غی حیات او زینه مستقل بر حیات. بو جهتی ایله آمریقا و انگلتره مکتبنک باشقه ملت مکتبنک دن کوب آیورماسی بار.

کیلهچاک مكتوبم «ریاضیات بدنیه و اویونلر» و «جمعیتلر» صافماری. «بیروت».

### مكتب بالالرینه اوین:

«شورا» ناث، اوکان نومیرنک برزن «مکتبنک مرد» تربیه روحیه و بدنبه «اسمی بر لاه مقاالت بار مش ابدم. بو فکرلر مینم او زنک باشمندیه کوب زمانلردن بیرلی مشغول فیلا؛ و شول خصوصه کوب سو اللار کیلوب جواب عر لاؤگه مجبور فیلا ایدی.

اور مزگه آندای تربیه لرنی کورو و نصب بولماسته، کوز مز آچلوب اوز مزدای ملت بالالر دن کور و مز، و بو کونده باش گناه سرلر مرنک او زمز کبی جزا انلور بنه قایغرا ایدم. مکتبنک مرد ناث روحی شول ایکی ماده گه بنا فیلنو لازم بولسه ده، بزده ایکینکنث برسی بولماوی (۱) راحتلک بوللر ن تحصیل، مطلقا سلامنلک آرفاسنده، غنه ممکن بولوب، بزم ملت بالالری فان آزرق کبی چبرلر گه مبتلی بولوب نسل کبسلو (منقرض بولو) کبی خوفلر ناث باشمندیه اوستنک طور وی بورا کلرنی جراحتلی ایدی. پیغمبر مرد ناث تن سلامنلگینه، جان و کوکل خوشلینه دقت ببور وی، تعلیم و تربیه عالموندین بر ذاتک «جاننک ضعیف بر تنه بولوی، مقدار بر کاپیتان ناث چرک کیمه ده بولوینه او خشیدر» کبی سوز لرنی بوقاریده غی فور قولرنی بیگره که آرتدا ایدی. بو قور قولر غه فارشو فوبل اچق چاره: جان هم تن تربیه سی گنه در. تربیه روحیه اوچون اشعار، موسیقی برو هم باشقه چه، احوال روح اوچون لازم بولغان نرس، لرگه احتیاج

(۱) بزم بو موزلر مزد، حسینیه، بوبی کبی منظم مکتبنک باشکه استشا قیلور غه لا یقدر دیه او بلانه، عمومی سوزگه اعتبار ایله باشقه شوندای استثناغه لا یقدر ده کوکلاری فالماس بلکه. لکن استثناغه لا یقارن طابوغه مینمچه چیتن کورینه.

حرمن، مهابت شاکردگه بولغان نفوذن هیچ کیمومتی، چونکه محبت و احترام غه فور ولغان نفوذ ایک محکم و متین نفوذدر. الحاصل شاکرد معلم برلن - معلم شاکرد برلن یاشی، آرالرنده اوته آلماسلق بیوک استینالر بیوق. شاکرد معلم نی کورگانده یابینه باره و بر ایداشی برلن سویلاشکان کبی سویلاشه.

### شاکردارنک معیشتلری:

شاکردارنک کوبسی داخلیدر. خارجی بولغانلرده طبیه و صیدلیه طبیه سی اولوب، استعدادیه، علمیه و تجاریه شعبدالرنده خارجیلر بیک آز. داخلی طبله لرغه عمومی یاتاق خانه لرده، خصوصی او طبله لرده طور و مکن. عمومی یاتاق خانه لرده طور خانلردن ۲۰ صوم، خصوصی او طبله آفانلردن ۴ صوم آلونه. لکن او طبلر ایکی کشیلک بولوب بهاری ده وضعیت و منظره لرینه قاری بر قدر فرقی بولا. بیمک ۳ درجه، یا که ۳ نوع اوله رف حاضر لانه. برنجی درجه ده آورو پا آشلری، ۲ نچی درجه ده آورو پا و عرب آشلری، ۳ نچی ده فاصولیه، فول، زیتون کبی خالص عرب آشلری غنه بیرله. بهارینه کلنجه، برنجینک ۲۸۰، ایکنچینک ۱۸۰، او چونچی نکده ۱۰۰ صومدر. لکن عرب بولماغان یا که بو هملکتلرده بر آز فالوب ده عرب آشلرینه اویره نگان کشی گه ۳ نچی درجه بیمک ایله کچنو مکن توگل دیرلک. اوقو بهاسی داخلی و خارجیلردن برابر ۸۰ صوم آلونه. دیمک بر آدم داخلی اوله رف کروب ایکنچی درجه بیمک که قید ایدلسه و خصوصی او طبله آلسه آکا مکتبنک ۹ آیلک وقتی کچورمک اوچون تام ۳۰۰ صوم لازم. کتاب و یاز و اسبابلری، ۳ آیلک مكتب خارجنه او تکاریله چک تعطیل وقتی کر و کیوم مصارفلری صالحورسه بر کشینک کلیده اوقوماسی اوچون سنوی ۴۰۰ روبله مصارف لازم بولادر. مکتبنک ایک دقت ایتكان نرسه لرندن برسی ده نظافت اولدیقندن شاکردار گه مخصوص ایللی گه فریب دوش بار. آتنده ده بر مرتبه اسسی صو بیرله. صالحون صو برلن کونینه نیچه مرتبه یونسنه لرده اختیار.

شاکرداری نظام و انتظام تحتنده یاشاو گه او گره توب چغارو مکتبنک باشلیچه مقصدلرندن برسی بولغانلردن آشاوا چو، یاطو طور و اویناو اوقو حقنده بر قدر نظام ایرم و قتلر تعیین ایدامشدر. استعدادیه طبله لری ساعت ۹ دن، علمیه و تجاریه ۱۰ دن قالمی یاطارغه و ایرته برلن جیدی گه چیرک قالغانده کمینوب بتکان بولور غه تیوشلی.

بیارلسه، ایکنچی کوچ کیله هم سلامتلگینه ده سبب بولادر. صوصاوی بیار و صو برله گنه ممکن بولسه، عقلناث صافلا- نوی ده مطلقاً اوین برله گنه بولادر. شول حکمنارگه مبنی بولسه کبرک: تورلى يولارغه کرو و تورلى حالارگه دوچار بولو، کوبرك یاشلر باشينه کیله در. بلگچ ملنلر باشارناث شوندای آرتق فوتلرن اوین و گیمناستیقه بوله چخارتالدر.

#### اویندن مقصود:

بالا لرناث سلامتلگن صافلاو، او سوارینه خدمت اینو، بالا لرد قومسزاق، کونچیلک - غبطه کبی صفتارنی آرتندرو، حسلرن فوزغانو، حسن خلاق و نفاستگه اوگرمه تو وغیر وغیرادر.

#### اوینناث فائند سی:

اوینناث فائند لری خصوصنده «مربی» جنابلری توبا- نه گی فکرلرنی سویلی: اوینناث، برنچی، اویناوجیفه ایکنچی اوینانوچی مر بیارگه فایده سی بار. اویناوجیبارغه ایکنی فایده سی بار: ۱) تربیه بدنیه - تنانرن تربیه لاو، ۲) تربیه روحیه - جان و عقللرن تربیه لاو. تدلری تربیه لانو: اوین وقتنده بالا لرناث هر اعضالری حرکتلانه؛ یو گرگان و سیکرگان و قتلرده آبا فلری، طوب وباشقه نرسه لرنی ٹرغتیقانده و طوقانده قوللری، ابولگان بوگلگان تارتولغان و قتلرده گهوده لری حرکتلانه در. بتون تامر و سکرناث فوتلرن صرف قیلنه، یازلا صوزلا هم نغیلر. فانناث یور وی بشلانه، صولش آلولار بشلانوب طن آلو یوللری آچبلار، آشاسی کیلو فوه سی آرتوغه یاردم قیلادر وباشقه لر.

#### تربیه روحیه گه یاردمی:

اوینلر برله هم جان ده تربیه لانه. یاشره کلر کوب و قتنده موسيقی آلتارنده لذت آلوغه فاراغانده ده آرتقراون اویندن لذت آلالر و شوندن استفاده قیلار: شادلانه لر، کوله لر کوئللری خوشلانه. بولرناث نتیجه سی او لارق بالا لرد شاد کوئللیلک، اويانقق حاصل بولا و گوزل بر حالت کسب اینه لر.

اوینانوچی - معلم و مربیلر اوچون بولغان فایده لری: بولار اوچون طاخنده غایت بیوک ایکی فایده سی بار: ۱) مر بیلر، بالا لرنی اوین و اسطه سی برله شغل - خدمته که اوگره ته لر، اجنهاد و طارشق طیعتلرن حاضر لیلر. ۲) معلم و مربیلر، اوین و قتنده بالا لرناث حاللرن زانیلر. چونکه اوین و قتنده بالا لر یاخشی یامان خلقان ندن برسنه باشره آلمیلر. مونه شول و قتنده آلالناث حالت روحیه لرینه

بولغان شبکللى تربیه بدنیه اوچون ده: حفظ صحنکه اعننا، گیمناستیقه واوین اسپابلری و آنلرناث معلم لرینه احتیاج تو شه در بونلر بوگونه بزده یوق ایکان نی اشارگه؟ شول حالنچه فالدر رغه مو؟ یوق! بلکه، بو خصوصده بز هر قابو مز او زمز عیبلی بولغان شبکللى مذکور نرسه لرنی بولدر وغه اجتهد لازم.

«مکتبلرمزده اوین» دیگان جمله لرنی کور گاچ بعض اووق چیلر بلکه: «بالا لرنی اوینار اوچون بیارلی، اوفرور اوچون بیار یله...» کبی سوزلر برله مدافعه قیلولار. سوزلری درست! فقط مین: «اوین مکتبه گنه، بالا لر مکتبه اوینا بقنه یاتسونلر» دیمیم - مینم سوزم باشقه راف.

\*\*\*

عموماً فاراغانده مکتبلرمز، آندای فائند لی نرسه لردن محروم، مونه شول محروم لیگه ئچلرم ئەرنوب یورگان و قتده، کیمناستیقه معلم لرندن "Скотакъ" A. A. جنابلریندیش اوین و گیمناستیقه خصوصنده يازغان بر اثری قولیمه نوشی. ئۇلا گانمنی تا بدیمەن مین شادلاند. آوستريا، گیرمانیا، آنگلیا کبی مدنی مەلکنارناث گیمناستیقه جەعینلری ایله بالذات طانشقا ان و شول خصوصده اولان ڪوب اثر لرنی مطالعه قیلوب ڪوب سنه لر شول خدمته معلم بولوب تمام "Спеціалистъ" بولغان بو ذاتناث، اوچ یوز صحیفه گه باقین بولغان بیوک اثرنی مطالعه قیلدیم؛ نهايیت جامن توزمەدى، اوین و حرکت بدنیه خصوصنده اولان سوزلرн («مکتبه بالا لرنی اویناره بیاره لرمنی؟» کبی جمله لرنی رغماً) انتخاب و ترجمە طریقىچە چو پلا گنه کوچر رگه جرات ایتم. اویناتوب عملیاتقە قویوب تېر بە کوره آلسام اوینلرینى ده نشر اینه آلامامو؟ دیگان فکر مده بار.

#### اوین ناث کیره کلگى:

عقل وتن تربیه سی اوچون اوین آدملىگه لابد منه در جەسنه بولغان نرسه. آدم، عقل یاڭكارىتى توره آلمى؛ عقل ایسە تندناث سلامتلگى و فانلرناث گوزل حرکتلری، تنده بولغان قوتلرناث برسى كىتوب ایکنچىسى ڪلوب ياشكاروب تور وند نفنه ياشكارانه در.

خصوصاً یاشلر، او سکان و قتلرندە هېچ بى شغللىز طورا آلمىلر. تنده بولغان قوتلری كوبى بىدە آلالنى حرکتىگە مجبور قیلادر. (۱) اگرده آلار فوزغالىسى اویناسە وباشقه چە حرکتلانسى، جىولغان بىو مثالىنده اولان قوتلری چغارلوب (۱) ياش بالا لرناث تىك طور باولرى ده شوند بولسە كىرك.

فرسه‌لرن سوپلامگان کبی، فایده بوله ضرورنی ده آیرالر؛ سوزنی ده اساسلى سوبليلر. جناب رب العالمین بز مسماها نلر خده شوندای علملر وبالارمزغه شوندای تربیه‌لر نصیب اblasون؟

### مدرسه لرمذه عرب ادبیاتی.

مدرسه‌لرمذه عربیات اوقوتو اساساً کبره‌کمی، حیات‌مز اوچون آنک اهمیتی بارمی، یوقمی-آننس ایکنچی مسئله. شوناڭ اوچون ده بز بوكوندە آنک اهمیتی باکە ناشلانۇرى حقندىغى اويمىزنى آلغە فالدروب، حاضر، ممکن بولغان چافلى، آنى چىكىلە يتو و آز بولسەدە فایده بېرلەك بولغە صالو باغانغىه اوپلارغە کېرەك.

I

بز ناڭ ابسکى مدرسه‌لرمذه عربیات نامىنە صرف و نحو فواعدى يانلانايدى. حاضرگى لر ده بوناڭ اوستىنە «بلاغت» آرتىرلدى. ادبیات عربىه اوقو اسمى بلەن «معلقات سبىعه»، «مقامات حريرى»، «لزوم مالايلزم» کبى نەرسەلر كرتلدى. حاضرگى كوندە اېڭ آناقلۇ ياكا مدرسه‌لرمذده عرب ادبیاتى اوقوتو مرتبەسى شول چامادەدر. بوناڭ، اوڭىچى حالمىزگە نسبىتاً، زور بىر آدوم آلغە آنلاو ایكانلەكىنە شېھە يوق اپىسىدە مطلوبىن بىك كوب توبەن ھم چىتىدە ابدىكى، عرب ادبیاتى تعلمى اشى دخى كوب اوزگەر تورگە محتاج ابدىكى ده اھلى طرفىدن تصديق ايدىلەمكىدەدر. هر اشىن ممکن قىرى كوب رەك فائىدە آلورغە طرشه و شوڭا فاراب اشن فورا طورغان مدنى خلقلىرىڭ تعلمىنە فاراسەق، بىر فومنىڭ ادبیاتن اوقو دىمك - صرف، نحو، بلاغت نظریانى اوستىنە، اول فومنىڭ ادبیاتى اچنە بىر اورن طوقان تورلى اديب و شاعرلارنى هر بىرندىن نمونەلر آلوب ياصالغان مجموعەلر. خرىستاماتىانى درس ايتوب اوقوتىق، اول ادبیاتىدە ياخشى صايىغان اثرلارنى صنف طشىنە مطالعه ايندروب، معلم آلدندە تىكىشىرنىك، نهايىت اول ادبیاتنىڭ قاچان طوغان وئىندى دىرلەر كېچىرگان و آڭا كملر بىگرەك تأثير ایكانلەكى - بىنى آنک تارىخىن تعلمى قىلىق اىلە بولادر. مدرسه‌لرمذه عرب ادبیاتى تعلمى اينلسە، بىزدە شول بولغە تو شەرگە تىيىشلىمىز.

اما صرف، نحو و بلاغتنى اوتكەر ووب ده آندىن صولۇڭ نېچە بىللە بويىنە بىر «لزوم مالايلزم» باكە «مقامات»

ايرشو ممکن بولادر. بو جەتىاردىن قار اغاىندە اوين اصول تعلمىگە دىك مناسبتلى بولادر. اوين وقتىن بالغىز ذاتلىرىڭ حاللار بىنه مطلع بولغان شكللى، بىتون خلق و عموم ملتىنڭ درجه علمىيەسى خصوصىنە علم حاصل ايتىوگە، حاللار بىنه ايرشو گە ممکن در.

### عمومى فایده‌لر:

يوفارىدە سوپيلا گاندىن باشقەدە بالالر اوين آرفاسىنە بىك گۈزەل صفتاردىن اولان: دفت واعتبارلىق حاضرلەكى، اويانقلق، نحمل و چداملىك، باطراق، اوز بىنه اشانوچىلاق، عدالت، بىر بوسىنە ياردىمگە مىل آرتۇ، دوست و ايشلەرنىڭ ياردىملارن تقدىرگە استعداد، اوزىن بىز و چان لىتىندىن واركىچو يېنلىك گە اوگرونو، اوزن طوتا بلو كېي تربىيەلەرگە اوگرونه‌لر.

كوب وقتىدە آلارنىڭ اوينلارده معېشىت منظەلەرى كورۇ ممکن. مونە بوجەللەر آلارنى فسىماً طورمىشە ممارست حاصل قىلىلار بىندە باردم اينەدر.

نظام و قانۇن غە رعايە و باشقەچە تربىيەلەرگە بوى صونو، مقصودار بىنه ايرشو و توباب بارغان نېتىلەرنە يتو، اوز آرالارنىڭ بولغان كېڭىش و سوزلەرنى تىكىم توتۇ، بىر برسىنە چىن كۆئىلەن باردم قىلىشۇ، الفت و محبت ايدشۇ كېي طېعنەلەرگە اوگرونه‌لر.

اوين سېلى، اوچاواسلەك اعندىسىزلىك شهرت پەستلىك، حرمەت سوپىچىلەك ھەدە اوچاودىن مەش-چاماسز درجه‌دە ناڭىزلى - يومشاق كۆڭلى بولۇچىلاق، تىز آچو-چانلىق طېيعتى، روھسازلىق، قورقاقيق و يالقاواقلىق كېي غايىت ضرولى اولان كېمچىلەكلەرنىڭ طامىرلارن فورتۇ ممکنلەر.

مذكور «مربي» جنابلىرى طاخى بىر قىدر فایده‌لار ذكر قىلغانلىك: «فسقەسى»، اوين، ياشلەر اوچون غايىت گۈزەل بىر مكتىبىر؛ البتىه اوين بىر لە مشغۇل بولوب شغل و قتلەرن اسراف قىلورغە يارامى، ياشلەر اوزلىرىنە لازم بولغان شەللەرن و تىوش بولغان و ظىفەلەرن ادا قىلىسونلار، شوندۇن صولۇڭ ايركەنلەب اويناسونلار» دىدر.

\*\*

بوقدر عالى سوزلەرنى، اھمىتلى تربىيەلەرنى ايشتىكان اوقوچىلەر: «مۇنداي عالى تربىيە بېرگان اوينلەر بىندىاي اوينلار اىكەن؟» دىه اوپلارلار. طېيعى، اوپلارغەدە ممکن. درەمت ايندى آلار بىزدىن كوب آلدەلار اشله مگان

بلری بر اثر یاز مقدمه اولوب، آنث بر نجی جزئی نشر قیلنغان. آنده عرب ادبیاتیک طومشندن آلوب، امویلر زمانینه چه کیلوپ کیچگان دورار، ادب و شاعرلر تیکشتلگان. بو اثرنک فالغان جزءلرند شوندن باشلاپ، حاضرگی زمانغه چه کیله چک. مصر نک یاڭا دارالفنون «الجامعه» ده بۇڭا بېك زور اهمیت بیرامکده اولوب، آنده اوقولغان «ادبیات عربیه تاریخی» لیکسیپەرنىن ۴۰ غى کتاب بولوب نشر قیلنغان. تاغی بولاقق.

موڭا باشقە دخى بر مەم خدمت کوتولە. شویله: مصر نک ادبیات عربیدە تخصص اینكان عالمازىن دورت ذات بىلەکدە عربیه تاریخی یاز مقدمەلر ایکان.

مدرس افندي تورلى ادب و شاعرلر نک آثارندن درسلك و صنف کتابى ايتوب جینالغان تورلى نمونەلر مجھووعە سندن ده بر نېچە کتاب ذکر اپتىدی. دېمك عربى خریستاماتىبالنىڭ باراشلىرى دەچقا ادبیات عربیه معلمەلر بىڭ بۇڭا بۇ مسئلە گە دفت ایتولارى مطلوب.

.....

### مسلمانلۇ آراسىندا نشر معارف

«فازان» اویازى زیمستواسى مجلسندە فازان اویا زىنەگى عوام مكتىبلەرنىڭ اينسېپكتور بىڭ مسلمانلار آراسىندا معارف نشر اینتو حقنەغى دا كلادى اوفىلى مسلمانلارغە عائىد بولغان بو دا كلايد، بىزنىڭ اىچون اھمىتلى بولغانلارقۇ بعض بر او رىنلەنى درج ایتونى موافق كوردىك. اينسېپكتور جنابلىرى دا كلايدنە ئەيتە:

«فازان اویازىنە مسلمانلار اوتوز پراسىنت مقدارندە در، بونلار اوچ يوز يالدىن بېرىلى بىزنىڭ رولىر اىلە بىرگە طورسەلردى بىزگە فاتشىپىلار، بىزنىڭ عمومى مەدىنيتەردىن چىتىن طوررغە مارشاللار. اگرددە آنلار عمومى مەدىنيتەر بىزنىڭ ايل مشترىك بولوب اجنهاد اىتسەلر آندىن مەملکەتىز و وطنەز اىچون خېلى زور فائەتلەر طووار ايدى.

بو كون گە قدر فازان ناتارلىرى اوزلار بىنك روھى هم فىکرى تىرييەلری جەتنىن اوزلار بىڭ دىنى مكتب و مدرسه لرى اىلە گەنە كفابىلەندىبلور. آنارده بوندى مكتىبلار بىك كوب حتى هر بر آولىدە هر مسجد بانىدە دىپ ئەيتورلۇك دىنى مكتب بار. بو مكتىبلەرde مسلمانلار اوقۇ بازو هم احکام شرعىيە نەھىلەر، بو مكتب و مد رسەلرde اوقۇ هم اوقۇ ملا و مدرسلەر بىڭ درجه لر بىنە

اوستروتو. بو ادبیات اوقوتۇفە صانالىمى؛ بلەكە شول ادبیاتىن بىر اثر گەنە بىلدەر بولا. اول بوغار بىدە دىيەلگانچە، تورلى ادبىلەر دن آزلاپ جىنالغان نەونەلر اوقۇتو بىلەن بولورغە كېرىدك. آندىن قطۇغ نظر، «لزوم مالايلزم» مستقل درس کتابى ايتوب شاكردە بىرونى ضرولى دە صانىلەر. چونكە اول آرتق عالي، آرتق تىرىن هم شوناڭ اىلە براپىر هر نەرسە گە او زىنچە آچى، تەمسىز فارى، شاكردە حیات در دن سوندرە، دىناغە قول سىكىدرە طورغان روحە بازلغان. بوندى نەرسە ناك در سىكىكە ياراماون بوتون علماء يتوب طورا. شاكردە آنى او زايتابوب او قوسە، طوماس بورون پىسىسىمىست (مايوس) بولورغە مجبور اوپور.

حرىرى مقاماتى ناك لغىتكە بايلىقى وشول بايدەتىڭدەشى بوقلىقى اربابى طرفىن تصديق قىلىنىسىدە، آنڭ سىجىھىلى اولۇسى هم دە آور تىڭافانى دە اعتراف قىلدا. شوڭا كورە بو اىكى اثرنى عرب بېرىلەنە گى صوڭىقى پىداوغولار درس کتابى ايتوب آلونى مصلحت كورما گانلىكلىرى ايشتىل. آنلار عرب ادبیاتى اوچون قىمنلى خزىنە، لىكن درس کتابى توگل، دىبلە.

### II

كۈز جىتىدى مكتىبلەر گە او قۇ كردى. او زافلامى مدر- سەلر مزدەدە درسلر باشلانور. شول مناسبت اىلە عرب ادبیاتى متىخىصلار ندىن يەش بىر مدرسمىز اىلە مذاكىرە دە بولىم. اول او ز مسئلەسىنىڭ چىن در دلىسى. مىردن ياڭا قاپقان. آنده عرب ادبیاتى متىخىصلار ندىن جىدى استفادە دە بولۇنوب، «الجامعه» دارالفنوننىڭ شول حقىقەنى لېكىسىپەلەرگە دە دوايم قىلغان. بو مقالەنى ياز وغە سېبب دە شول مدرس طرفىن آلغان بعض بىر ياشىڭا معلومات بولدى. باشقە معلمەلر اىلە عرب ادبیاتى تىليمى حقنە سوز بولوب، آنى نېچون مەنى فۇملار دە گېچە او قوتىپىلار، عربى خریستاماتىيا ھە عرب ادبیاتى تارىخى نېچون كىنلىمى دېگاناسە فارشى قىصەغىنە ايتوب:

-كتاب يوق! دىبلە، ايدى.

باقسەڭ، يوق توگل، بار، تىك بىزگە يانمى ایکان. مدرس اندىبدىن بۇ مسئلە گە دائئر بازلغان کتابلىرى حقنە شو قدرلى نەرسە روايت فىلا آلام :

عرب ادبیاتى تارىخى شول مطلوب بولغان رەوشىدە هم زمانمىزدە معروف معنى سى بىلەن اشلەنە باشلانغان. بو حقدە مشهور اسلام و عرب تارىخى محققى جرجى زىدان جىنا -

او شبونرسه ارینه چن کوئلدن اعتقاد قیاغانلقارنندن او زلن  
چن عالم کشیلو فرض ایتوب باشقه لرغه بیک تو بان کوز  
ایله فاریلر. بونلر، روس لسانندن برده خبردار بوللا  
غانلقارنندن عمومی انسانیت گه عائید بولغان معرفت و  
معلو مانارن ده چینه فالالر هم آندی معرفتارنی هیچ  
کیرکسز دیب خیال ایته‌لر. دینی فناردن باشقه نرسه لرنی  
تحصیل اینونی گناه دیب بله‌لر. ایشته باشارن شوندی  
خیالات ایله طوتورغان بوزلهب حتی مکلهب شاکردلر  
مدرسه‌دن چفوپ امام با معلم بولالر. اگرده امام بولوغه  
اورن تابلاماسه قرغزلر و باشقىدرلار آراسینه حتی ئاطای اچلرینه  
قدر خلفه‌لک قیلورغه تارالالر. مسلمانلر آراسنده بوندی  
معارف تاراتو چیلرنی کوب بولویناڭ فائەمىزلىقى خىنده  
سوز سوبىلەب طوررغەدە حاجت بوق. عمومی معارفدن  
آزغىدە خېلرلرى بولماغان بوكشىارنىڭ خلقىغە نىندىي ياقېلىق  
و نىندىي معارف تاراتولارى مەمکن بولسۇن؟ آنلار او زلری،  
نى روشه تربىيە كورگان بواسىلار خلقنىدە البتە شول  
روحده تربىيە فيلاـلـار. آنار خاقغە تعصب و باشقه ملتلار گە

فارشى دشمازاق تاراتودن باشقه بىر اش كەدە باراميلر»  
ابىسپىكىنور جنابلىرى مسلمانلارنى تنوير اينو اپچون  
اوزنچە بىر نېچە تورلى يوللر كورسەتە جملەدن بىسى :  
مسلمانلار آراسىندا رىۋىچە - تانارچە مكتىبلو آچوب آنلارنى  
كوبايتونى مصلحت كورە. آنڭ فىركىنچە روسچە - تانارچە  
مكتىبلر خلقنى آغارىتۇغە زور باردىلار بىرەچىدىر. ابىسپىكىنور  
جنابلىرى اصول جىدىدە مكتىبلرىنىڭ فائەللىكىنە دە بىك  
اشانوب يىتىمى «اصول جىدىدە مكتىبلارى گۈچە شاکردلار گە  
فنون جىدىدە دەن بىر آز معلومانلار بىرىسىدە لەنکەنەنە آنارده دە  
تعصب و حلىرى بىتوب يىتىمى» دى. آنڭ فىركىنچە ایڭ موافق  
بول ۱۸۷۰ نېچى يىل قاعده‌لرى بىنچە روسچە - تانارچە  
ابتدائى مكتىبلار آچودۇر. ناظر افندى بىر قاعده دە مذكور  
روسچە - تانارچە مكتىبلرنى طوغربىلىق ایله تعرىف اينه.  
رسىلردن بعض بىر آدمىلار باردر كە آنلار «روسچە-تانارچە  
مكتىب» دېگان سوزنىڭ معناسىن باڭلش آڭلبار، آنى  
روس بالالرى ایله مسلمان بالالرى بىرگە فاتشوب اۋى  
طورغان مكتىب دىب فرض فيلاـلـار. آڭا بولاي دىب معنا  
بىر و باڭلشدەر. آنڭ معناسى : «اسلامچە حرف تاننوب  
اسلام دىنى اوقتوب روسچەدە فن دە تحصیل ايتىلە طورغان  
مكتىب دېگان سوزدەر. بىر قاعده ایله آچلغان مكتىبلر دە  
اسلام الفباسى، اسلام دىنى، روس لسانى هم باشقه بىنچە،

قاراب تورلىچە بولادر. شولاي دە بولسە بو مكتىب و مەد-  
رسەلر دە دىنندن باشقە هېچ بىر نرسە دە او قىلمى دىب  
ئەپتىسە دە جائىزدەر. هر بىر شاكاردىلەنلىق، اوگۇنگلاچ صۈڭرە  
عرب لسانىنىڭ فاعدەلرندن بىر آز خبردار بولغاچ آفر-  
نلاپ عقايد عالملار يىڭىز هر قايوسۇن اوقوب چفالار. بونلارنىڭ  
مدرسه لرنىدە قرآن، منطق، اصول فقه، كلام و عقايد فنارى  
وغيريلار اوپلادر. فنارنى اوپلار، قرون وسطادەغى اسغا-  
لاستىكىا اصولىنەدر. بىنده ترتىب شول روشچە:

شا كىرد ایڭ اوپل بىر فن هم كتابنى اوپوب تمام اينە دە  
آندىن ابىكىچى فن هم ابىكىچى كتابغە كۆچە. اگرده شا كىرد  
اوراق زمانلار طورسە اوز لرنىدە اوپلا طورغان فنلارنىڭ  
ھر قايوسندىن خبردار بولا، لەن آنارنىڭ ڪوبىسى خىم  
كتىب قىلوب چغا آامېلار دە اورتالىقدە طرقتاب فالالر. بونلارنىڭ  
فنارنى تمام اينولارى دە شا كىردىنىڭ فابلىتىنىڭ درجه سىينە  
قاراب ھەم دە اوپتوچى ملاسینىڭ علمىنىڭ درجه سىينە قاراب  
بورىدە.

ملا، شاگىردىلار يىنە اوزىنى بىلسە شۇنى غەنە اوگەنەدەر.  
تعليم اصوللارى عادتىن شوندىن عبارتىر كە معلم ياخود مدرس  
بولغان كىشى اوزىندىن اوپوغان شاگىردىنىڭ باردىلار يىنە  
مراجعەت اينە. زور راق مدرسه دە شاگىردار اوراق زمانار  
تحصىلدا بولوب خىم كتب قىلغاندان صوكىدە بىر نېچە بىللار  
قاللوب باش شاگىردارگە خلفه‌لک قىلalar.

بونلارنىڭ تحصىللىرى عموما دىنى فنلارگە گەنە عائىد بولغا-  
نلەن دەن عەمەن معارفدىن بىتونلای خېرسىز بولالار بىتون اسلام  
حکىملىرنى تحصىل قىلوب بىرگان باش بىكلىر، دىنى فنلارنىڭ  
ھر بىر نېچە سارار يىنە مطاعم بولاسەلردىن (؟) دىنلادىن هېچ بىر  
خېلرلرى بولمى. مدرسە دە تحصىلدا بولغان شاگىر قرآن  
ھم عقىدەلرنى بىك باخشى بىلە، آنڭ فىرى ھر تورلى خىالى  
دەكايىھەلر ایله طولى بولا. باشقە عمومى فناردىن خبردار  
بولماغانلەن دەن اول آنلارغە انتقاد كوزى ایله فارى آلمى.  
عمومى معارفنىڭ ایڭ كېچك جىئىيانلارى دە آنڭ كوزى يىنە يات  
بىر نرسە بولوب كورىنە. آنڭ فىرى يىنە كورە بىر بىتون  
عالمنىڭ مىركى بىدر. آنڭ فار اوچىچە يىدى ۋات بىرنىڭ آستى  
جهەنەدر. كېچارە فوياشنى فرشتەلار بىر آستىنە آلوب  
تشوب كىتەار. بونلار چن تارىخ اورىتىنە اسلام فەرمانلىرى  
حقىنە يازلغان تورلى خىالى حكايىتارگەنە اوپىلر.

روح و جان آنڭ فىرى يىنە كورە، قانغە فانشقاـن هوا  
كېنى بىر نرسە دە عبارتىر. بوكشىارنىڭ اوزىلار يىڭىز بلگان

معلومدرکه : ابن تیمیه ، شول مسئلهار حقنده «جن» سوزینی، اوی مسلک ایدوب طوتهش بر دعواهی اثبات ایدر آیچون دگل بلکه ، سندودلیل ظن ایدوب خصلتی طرفندن کتورلمش روایات و حکایتلرنی معقول بر فرسه ایله توجیه ایتمک آیچون گنه ذکر قبیلور . اهسلام ، جن وارلغنی اعتراف ایدوب آرالرنده ياخشی و یمانلر اولنديغنى و الوغ اشارگه ده قدرتاری یتشییکنی انکار اینمازار . ایشته ابن تیمیه اوشبوندک ایله فائده لئوب خصلتی مدافعته ایدر . اوز حقنده اولان ماجرانی ده ابن تیمیه حقیقت دیه دعوی اینمازار . رسمي بر وافعه اولدیغندن غنه شوڭدا حمل قبیلور . یوقسە آنڭ هم اصلسز اولدقى ممکن . «آدملىنى آز دروب يورمکده اولان شیطانلرنى پاراتقدە نه حکمت وار؟» دیه سؤال ایدلماز اولسە جن حقنده ده بو مضمونه بر سؤال وارد اواماز .

٤٠

**اورسکى - شهرمزرگە كادىكىڭر وقتىه (۱) :** «خلامە الاىردى - باعلوی - مىالىنە نسبىلار وار، بوناردن مراد نەدر؟» يه صورمىش ايسەمدە جواب آلا آماماش ايدم صوڭرە «امام غزالى» اسەللى رسالەڭىزدە بو طوغروده بر آز سوز يازمشىز (ص ۲۷) بن خلامە الاىرنى مطالعه ایتدىكىمده اتفاقى اولەرق ابو بکر بن احمد باعلوی ترجمەستىدە اوشبو مضيونە بر سوز كوردم : «باعلوی، علوی گە منسوب دېمكىر . بوبىلە نسبت قواعد عرېيەگە موافق اواماسىدە حضر موت خلقلىرىنە وار . آنلار كىنیه يېنندە مقصورە اولان - با - ایله اكتفا قبیلوب مثلا . «بنى علوی، بنى حسن، بنى حسين» ده «باعلوی، با حسن، با حسين دېھلر» . فازارىدە طورمقدە اولان احمد الشنقيطيغە مراجعت ایدوب اوشبو مسئله حقنده جواب صورايدىغىدە : «عربار، ساكنلى لامغە اوچرا دىغىنە بنو كەمەسىنڭ نۇنىنى ده حىنف قىلەلر . مثلا : بنو العنبر، بنو العم ، بنو الحارث سوراىنە باعنبر ، باعم ، باحارت، دېھلر» مضيونىنە جواب يازدى . بو جواب بالىڭىز «بلقىيە» حقنەدر . اما باعلوی ، با قىيە كېيلر حقنە : «ظاهر اوبل تعېيرلر، مۇئىخلىر خطالرىنەن معدوددر» دېمىش ايدى . عبد الله المعاذى .

**«شورا» :** - احمد شنقيطي اوز لفتىنى البته باشقە لىردىن گۈزىل قبیلور . شۇنڭ آیچون بو طوغروده آڭما (۱) بو مكتوب «شورا» ده باعماقىل ایچون اولسەدە محرر اسمەنە پازلەشىدە .

تۇرلى فنلر اوقتلۇرغە تېوشىدە . مسلمانلرنى تنویر ھم آنلر آراسىنده معارف نشر ايدو ایچون ایڭ مواققى شولدر . لىكن مسلمانلرن آراسىندا حاضر گەبونىدى مكتىبلەر گە آول خالقى آراسىنده قرن كۆز ايلە فاراو بىياڭ كوب . شول سېيدىن آنلارنى باشقە مارفدىن بر آز تنویر ايتوب آنارنى عمومى معارفدىن بر آز خېردار قبیلوب بونىدى اصولدە بولغان مكتىبارنى قبول اينەرلەك درجه گە كېتىرگە ھم آنلارنى آلن حاضرلەرگە نېوش» دى

مسلمانلرنى عمومى معارفدىن خېردار ايتىو اوچون مسلمانچە هفتىددە بر ياخود آيدە ایكى مرتبە چغا طورغان مر ژۇرناڭ نشر اینتونى موافق كورە .

عموما ناظر افندى مسلمانلرنە طوغرى كۆز ايلە قارى . آنڭ عرض قىلغان داكلادىنە مسلمانلرنىڭ حالىنى يېشىۋى خېردار ایكانلىگى كورىنە . بونڭ داكلادىنە متعصب اوڭارنىڭ مسلمانلرنى حقنە نشر قبیلوب كېلە طورغان باڭلۇش نظرار كورىنى .



## رسالە و مخاپە

آلما آتا . «مشھور اېرلر» اسىندا «جهوە دىن ۵ نېچى جز اولان «ابن تیمیه» رسالەسىنى مطالعه قبیلوب چىقىدم . ابن تیمیه ترجمەسى حقنە يازلەش بو رسالە دىن ھم ده ابن تیمیه طرفندن اوز بىنڭ عصر دەشلر يېنە وېرىش جواپاردىن فناعت حاصل ايتىم . لىكن بعض بو بىرلەر توشۇنما دېكەز اورنلار وار . شونار حقنە «شورا» ده ایضاخ ايدامكىن اميد قبیلوب ادارە گە بو مكتوبنى يوللادم . توشۇنما دېكىم بر بودر : ۷ نېچى مقصىد ۱۱ نېچى مسئله ده : ابن تیمیه حضرتلىرى «رجال الغىب» دىيە شەرت اوامش نسللىنى «جن» دىيە تعېير اېتىكىدە اولەش بوناردىن بر فرقە ، آدملىنى آز دروب يورمکە اولدەقلەر يېنى دعوی اینەش ، فقط ابن تیمیه بو كېيى جنلار وارلغى نه بىردى بىلەشىدە ؟ بوبىلە جنلار آدملىنى آز دروب دوز خلق قبیلور اولسەلر ، الله تعالى بونارنى خالق قىلىمقدە نه حکمت وار؟

ماپىرىجان القورماشى .

**«شورا» :** - مذكور رسالەنى مطالعه ايدوچىمارگە

بو مملکتنه اولان عالمارنی کوررگه موفق او لمادی یغندندر. اکثرده مثلا : برنجی جلد « آثار » نل ۱۱۱ نچی بیننده اولان ڪشاف عبارتی ایله افلاتون غه دائر تدقیقلر ایدوچی هم ده حاتم ایله خاتم ، سنمار ایله سنجار ، رابعه ایله ربیعه اسمارنده ناریخی کشفيات و اسرار لر میدان غه قویوچی علامه ارمزني کورمش اولسه ابدی ، شنقبطي ، غیر اختياری او له رق : « ماشاء الله ان في الزوابيا خبایا و في الرجال بقایا » دیه تحسین فیلورغه حتی ایام عرب ، امثال عرب ، اشعار عرب حفنه استفاده فیلورغه مجور او لور ابدی . معلومدر که : بونلرنی تفتیشری سایه مندہ پک کوب خطالر توزالدی و پک کوب با گلشلر تصحیح قیلندری ، نچه زمانلردن بیرلی دوا م ایدوب کلمش نراعار حل ایدلدری ، اسلوب تحریرلری ادب و تربیه ، انصاف و حسن خلق طوغر و سندہ مثال او لدی . هر بری اوکسفورد صور بون ، علیگدھ ، زیتونیه ، ازهـ جامـعـهـ لـرـنـدـهـ گـنـهـ مـدـرـسـ او لورغه تبوشلی کیمـسـهـ لـرـ ! ...

٤٠

طرویسکی - « کتب سنه » (ص ۱۴-۱۵) نچی بینلرده مذ کور اولان عبیدالله نل ٣ ترجمه حاليینی « تذكرة الحفاظ » کتابندهن تابا آلمادق . بوکیي الوع آدم ترجمه سی نه سبیلرگه مبنی اوшибو کتابندهن توشلوب فالدر امشدیر ؟ بو کیمـسـهـ نـلـ تـرـجـمـهـ حـالـیـ فـانـغـیـ اـثـرـدـهـ مـذـکـورـدـ ؟

طالب علم.

شورا: فولکرگه اولان « تذكرة الحفاظ » « حیدر آبادکن » شهرنده با صامش نسخه اولسه کرک (با شقه طبعی و ارلغي معلومهـز دـگـلـ) . مذکور نسخهـهـ دـهـ اـیـسـهـ عـبـیدـالـلـهـ ، حـرـفـ جـیـوـچـیـلـرـ وـبـاـکـهـ مـصـحـحـلـرـ غـفـلـتـلـرـ سـبـیـلـنـدـنـ « عـبـیدـالـلـهـ » رـسـمـنـدـهـ طـبـعـ اـیـدـاـمـشـدـرـ (جـ اـصـ ٦٨) . اـیـشـتـهـ سـرـنـاـثـ اـشـتـبـاهـکـرـنـاـثـ سـبـیـلـهـ اوـشـبـوـ اوـلـسـهـ کـرـکـ مـذـکـورـ نـسـخـهـ نـلـ اوـشـبـوـ خـطـاطـسـبـیـنـیـ تصـحـیـحـ اـیـدـرـگـهـ تـبـوـشـلـیـ اوـشـنـدـاـنـ سـامـیـ بـکـ بـوـذـاتـنـیـ « عـبـیدـالـلـهـ » بـنـ مـسـعـودـ » رـسـمـنـدـهـ قـیدـ اـیـتـمـشـ . (قامـوسـ الـاعـلامـ جـ ٤ صـ ٣١٢٠) درـستـیـ اـیـسـهـ « عـبـیدـالـلـهـ اـبـنـ مـسـعـودـ » درـ زـیرـ اـسـمـعـودـ عـبـیدـالـلـهـ نـلـ اوـزـ آـنـاسـیـ دـگـلـ بـلـکـهـ بـرـاقـ بـاـسـیدـرـ . شـوـنـاـثـ اـیـچـونـ « اـبـنـ » ، هـمـزـهـ اـیـلـهـ بـازـلـقـ لـازـمـ . بـوـعـبـیدـالـلـهـ نـلـ مـفـصـلـ تـرـجـمـهـ حـالـیـ « اـغـانـیـ » دـهـ مـذـکـورـ اوـلـوـبـ (جـ ١٨ـ صـ ٨٨ـ)

بونـدـهـ اـیـسـهـ خـاتـونـیـ حـقـنـدـهـ سـوـیـلـامـشـ شـعـرـلـرـیـ کـوـبـدـرـ .



منافشه فیلورغه حفهز یوق . شویله ایسـهـ دـهـ بـرـ اـیـکـیـ شـبـهـ مـزـنـیـ عـرـضـ اـیـتـسـهـ کـلـکـهـ ضـرـرـ اوـلـماـزـ قـوـاـدـ عـرـایـهـ گـهـ خـواـهـ موـاـفـقـ اوـلـسـوـنـ وـ خـواـهـ اوـلـماـسـوـنـ ، بـیـنـ خـصـوصـاـ « حـضـرـ مـوـتـ » دـهـ « بـاـ » کـلـمـهـ سـوـشـلـوبـ یـوـرـمـکـهـ اوـلـانـ « عـرـوفـ عـائـلـهـارـ وـارـ » باـعـلوـیـ ، باـحـسـنـ ، باـقـیـهـ باـ جـمـالـ ، باـ شـعـیـبـ وـغـیرـارـ بوـ جـمـلـهـ دـنـدـرـ . مـؤـرـ خـلـارـ اـیـسـهـ آـنـقـ دـنـبـادـهـ وـارـ شـبـنـیـ اـصـلـهـ موـاـفـقـ صـورـتـهـ نـقـلـ اـبـدـلـرـ . بـونـدـهـ مـؤـرـ خـارـنـاـثـ خـطاـلـارـیـ نـهـ یـرـدـهـ دـرـ ؟ تـورـکـیـاـ سـلـطـانـلـرـ بـینـ « بـاـیـازـ بـدـ » دـیـهـ ذـکـرـ اـیـتـمـکـهـ اوـلـانـ عـربـ مـصـنـفـلـارـیـ عـیـبـلـوـ اوـلـمـلـرـ اـیـسـهـ بـیـنـ قـبـیـلـهـ رـبـنـیـ اوـلـدـفـارـیـ حـالـلـانـچـهـ یـازـمـدـهـ اوـلـانـ مـؤـرـ خـلـارـ عـیـبـلـوـ اوـلـمـاسـهـارـ کـرـکـ . « بـاـ » سـوـزـیـ یـاـ « بـنـوـ » دـنـ وـ بـاـ کـهـ « بـوـ » دـنـ بـدـلـ اوـانـهـ چـفـیـ طـنـ قـیـلـنـوـرـ . اوـلـگـیـ اـحـتـمـالـنـیـ اـیـسـهـ « خـلـامـةـ الـاثـرـ » صـاحـبـیـ نـقـلـ اـیـتـمـشـ . قـامـوسـ صـاحـبـیـ « بـوـ » کـلـمـهـ سـبـیـنـاـثـ هـرـ حـالـدـهـ « بـاـبـاـ » رـسـمـنـدـهـ اـسـتـعـمـالـ اـبـدـلـدـیـکـنـ روـایـتـ اـیـلـرـ . « بـوـ » نـاـثـ هـمـزـهـ سـیـ هـرـ حـالـدـهـ سـلـامـتـ طـورـاـچـفـنـیـ زـمـخـشـرـیـ « الـفـصـلـ » دـهـ دـعـوـیـ اـیـتـمـشـ اـیـسـهـ دـهـ وـاقـعـدـهـ بوـ هـمـزـهـ نـاـثـ مـحـلـفـ اوـلـهـشـ اوـرـفـ وـارـ . « بـاـ اـیـوـبـ » نـیـ « اـبـوـ اـیـوـبـ » دـنـ تـغـیـیرـ اـبـدـلـدـکـنـیـ دـعـوـیـ فـیـلـوـچـیـلـرـ وـارـلـغـیـ مـعـلـومـ ، « اـبـوـ اـیـوـبـ » سـوـزـیـ « بـاـ اـیـوـبـ » صـورـتـهـ کـرـرـ اوـلـسـهـ « اـبـوـ عـلـوـیـ » سـوـزـبـنـاـثـ « بـاـ عـلـوـیـ » صـورـتـهـ کـرـمـگـیـ دـهـ مـحـالـ اوـلـماـزـ . « بـنـوـ الـحـارـثـ » دـهـ « بـلـحـارـثـ » اـسـتـعـمـالـ اـبـدـلـمـکـ شـایـعـ اـیـسـهـ دـهـ بـوـیـلـهـ حـالـلـرـ قـبـیـلـهـ اـسـمـلـیـنـهـ مـخـصـوصـ اوـلـسـهـ کـرـکـ . « الـفـقـیـهـ » اـسـمـنـدـهـ عـربـ قـبـیـلـهـ سـیـ وـارـلـغـنـدـنـ خـبـرـمـ یـوـقـ . بـزـمـ بـیـلـدـیـکـمـ « الـفـقـیـهـ » ، اـبـوـ بـکـرـ بـنـ بـلـحـاجـ بـنـ عبدـالـرـحـمـنـ دـهـغـیـ « بـلـحـاجـ » قـبـیـلـنـدـنـ عبدـالـلـهـ بـنـ بـلـفـقـیـهـ بـنـ عبدـالـلـهـ اوـلـوـبـ قـبـیـلـهـ اـسـمـیـ دـگـلـ بـلـیـکـهـ فـرـدـ اـسـمـیدـرـ . بـوـیـلـهـ حـالـلـرـ تـنـامـیـ اـیـلـهـ شـنـقـبـطـیـغـهـ مـعـلـومـ اوـلـهـ طـورـوـبـ ، سـزاـرـهـ شـوـیـلـهـ جـوـابـ وـیرـدـیـکـنـاـثـ حـکـمـتـهـ توـشـوـنـهـ آـلـمـادـقـ . « الشـیـءـ بالـشـیـءـ یـذـکـرـ » . کـنـدـیـنـهـ مـلـازـمـتـ اـبـدـنـلـرـدـنـ اـنـابـتـلـیـ بـرـ کـیـمـسـهـ : « اـحـمـدـ شـنـقـبـطـیـ مـصـرـغـهـ فـایـتـدـیـغـنـدـنـ صـوـلـاـثـ » - روـسـیـهـ اـسـلـامـنـدـهـ عـالـمـلـرـ وـارـمـیـ ؟ - دـیـهـ وـیرـاـمـشـ سـوـالـرـغـهـ فـارـشـوـ : - شـاـکـرـدـ اوـلـورـغـهـ لـائـقـ بـرـ ذاتـ وـارـ ، بـوـدـهـ مـوـسـیـ اـفـنـدـیـدـرـ » دـیـهـ شـوـبـلـادـیـکـنـیـ خـبرـ وـیرـدـیـ . اوـزـبـنـاـثـ آـنـ تـبـلـیـ درـ جـهـنـدـهـ فـارـسـیـجـهـ ، عـرـبـچـهـ ، روـسـچـهـ ، عـدـهـانـلـیـ تـورـکـیـهـ سـنـچـهـ بـیـلـوـچـیـ وـ عـربـ لـفـنـدـهـ اـرـتـجـالـاـ عـرـبـیـ شـعـرـلـرـ سـوـبـلـاـوـچـیـ ، آـثارـ اـسـلـافـنـیـ هـرـ کـیـمـنـ زـیـادـهـ تـتـبـعـ اـیـدـوـچـیـ مـوـسـامـزـ ، مـشـارـ الـیـ نـظـرـنـدـهـ شـاـگـرـدـلـکـ مـرـتـبـهـ سـنـدـهـ گـنـهـ حـسـابـ فـیـلـنـدـقـیـ ، اـصـلـ

# اسعار

پاشلکمدن بیرلی راحت، \* بر کون اولسون کورمه دم  
کوکره گم کیروب، فوانوب، \* بر کون اولسون یورمه دم  
«یازغی قار» تیک کیتی ارب، \* دنیاده عمرم بنم  
دنیانک قانونی ایزدی - \* ده ضعیفلاندی تنم  
ای اولم! دنیا معی - \* شتنده فایده آلمادم  
جانقه راحتندک چنده \* سین ایکانسک آکلادم!  
علم: عای آنبریدن.

دینم:

(عرب شعرنده ترجمه)

دیننی مصلح بولسده آز  
مسدی چیکسز آنک  
باطل ایله بویاغانلر  
اوستینی شکسز آنک  
دیننی بوزغان کشیلرگه  
ایزگی دیب فویانلر آت  
بلمیلر آندن س-اچلگان  
بو خ-رافات بو فساد  
یالفرز اولغاچ مجبور او لووب  
تابع اولدم آنلره  
هیچ دلیلسز فارشی توردم  
قطعی، حق برهانلره  
گویه نماز او فور او لدم  
..... خاتوننجه او بیوب  
مندم ایندی آفساق ایشاک  
جور غه آتلرنی فویوب  
صابر عبدالمنف  
«طوتماذلی».

آخر آخر

## بختیار اولسون کوکل

بر ملك سودم که عشقیله بهار اولسن کوکل  
لذت وصلیله هر دم بی فوار اولسن کوکل  
پسته دک آغزی لبندن حصه دار اولسن کوکل  
حاصلی سوسن او ماہی بختیار اولسن کوکل.  
زینت اولدی باغمه گل او سد کنچه او شبیو گل

ترک غنچه ایتسه دخی مقصده نائل کوکل  
ترک غنچه ایتمه ینچه میوه دار اولمز او گل  
حاصلی سوسن او ماہی بختیار اولسن کوکل.  
کوردم اند اغیدک هیچ فاش ساج سنبللری

او تانور قزل یوزندن هند و ایران گلری  
نغمه سن تقليیده عاجز مای آیی بلبللری  
حاصلی سوسن او ماہی بختیار اولسن کوکل.  
خوش دیدی کوزدن یوغالدی اول ملک یا اول پری

شرق غربی کوب آرادم کوردم اول دلبری  
شول سبیدن آنده قالدی اول «کمال» کوکل لری  
حاصلی سوسن او ماہی بختیار اولسن کوکل.  
کیلدی کیتی یوقدر ایزی مبتلا ایتدی بزی

مبتلا ایتسن بزی دیب حق بیار گاندر اوزی  
دنیادن وما فیهادن عالیدر هر بر سوزی  
حاصلی سوسن او ماہی بختیار اولسن کوکل.  
کمال مقصودف. «سیر گیو پول»



## دوستمنک دفترنده

یاشادم دنیاده لکن - \* تابهادم لنت و نهم،  
بولمادی شادلق بکا هیچ \* هر وقت تو ندم ماتم.  
یوق تاغنده، یوق فرنده \* اور ماننده هیچ ده یم  
هر یری طولوب ظملر، \* یوق شولای صوونده هم.  
هر وقت حنت ایچنده \* اوندی عزیز کونلرم  
فایغو، حسرت فاپلاب آلوب \* آلماشنده تونلرم.

فوچاسینه یافنلاشمەن ایدبگى، صولك ز مانارده آكلاشامش.  
بو ايسە آنڭ بىزگە فاراغانە اورننە طورغان كېك كورنۇپە  
ضرر ايتىمى.

فوياشنىڭ ياقتىلەنلىقى ايسە بىزگە آق توسىدە كورنسەدە  
اول زىنگار ، قزل ، ياشل ، كوك مور ، صارى ، طورونجى  
بىدى تورلى توسىدە در .

بونوساردن قوياشنىڭ كوب اورن آلغان مور (كار بچنۇرى)  
توس اولوب، اىڭ آزى طورونجى (رازىيۇرى) توسيىدر. لاكن  
فوياش اوز اورننە تېڭىرمان طاشى كېك همان ئەيل نوب  
طورغانلىقىن تورلى، تورلى توسلر، بىزگە آق بولوب كورنەككە  
درلر. بو، تجرى بە بلەزىھە معلوم تورلى توسىكە بوبالغان  
بر بومرى نرسەنى بىرتايابىغە كىورتوب بىتكەنلىكە ئەيل نەدرىسىم،  
شول توسلار بىرلەشوب آق بولوب كورىنەلر.

بىر بوزنەگى نرسەلرنىڭ تورلى توسىدە بولۇپيدە قوياشنىڭ  
تورلى توسىدە ايدى گەندىندر. شو يالە كە، بىر دەگى نرسەلر، قوياشنىڭ  
توسلارنىڭ بىر سەنگە يوطابا بىسەھە سەندە يوطابا كە بىرسەنلەك اوز يىدە  
آلدى، بارنەك كېر و فايئارە نرسەلرنىڭ ياشل قزل ... توسلەدە  
كورنۇرى آلارنىڭ قوياشنىغى شول توسىنى يوطاولرى سېبىيەدر.  
بر نرسەنەك آق بولوب كورنۇرى آنڭ، قوياش توسلار بىذەك  
بىرسەنلە يوطمى كېر و فايئار ووندىن ؛ فارە توسىدە كورنۇرى  
قوياشنىغى هەمە توسلارنى بولۇوندىندر.

فوياش اوزى نى نرسە ايدكانى، تمام قطعى صورتىدە  
معلوم بولماستەدە آننى باقر، نېكل، تىمور، ماڭنار يوم، توتىما،  
بار يوم، سودىيۇم، ... كېك بىر نېچە مەعنەلەردىن جىولغان  
نرسە ايدىگەن فەن اھملەرى ظن ايتىمكىدە درلر.

١٩ نىچى عصر حكيم لەرندىن «فرانسوا آراغو»، قوياشنىڭ  
مرکزى (اورطاسى) فارانجىلىقى، بىرىنى ياقنى ايدىنچىسى شفاف  
(تۆسسىز) ايدى فاطلاوى بار؛ فوياشىدە كورلەگان قارا  
نقطەلرنى، شول ياقنى فاطلاولىر يور طلوب مرکزىدەگى فارانجىلىقى  
كورىنە دېب اوپلى ايدى. صوڭراق كېلىگان هېئىت  
عالملەرى يىنە باشە، تورلى اھتماللار يورۇنەكىدە درلر.

كوب عصراردىن بىرلى، قوياشىدە زور زور قارە نقطە  
لرنىڭ نەدر بىجا آرنا بار مقدە ايدىگەن كورە كېلىلەر. بولارنىڭ  
نېدىن عبارت ايدىگى هنوز قطعى صورتىدە تعىين ايدىلوب  
بىتكانى يوقدر.

املانى اصلاح - املانى اصلاح حقنە اولان نزاع ،  
توركىيادە ٥٠ - ٦٠ سەنھەلەن بىرلى دوام ايتىمكىدە در. «ھر  
سوزنى ايشىدىكى روشنە يازارغە تىوشلى» دىمكىدە اولان

## كوز ياشى و چدام

تامچىلاب تامغان ياشىمى كوزلارم طوقتاتماغاچ  
طورمىشنىڭ كوكارنىدە يالتراب ناك آتماغاچ :  
قالىرىم، حالسىزلىنم مىن، ئىللە نىكىدر قورقانام  
تىك «يىكت» اسمى كوتەرگاچ قورقىرغە خورسنانام؛  
آوغە توشكان صاندوغاچداي تورلى ياقفعە تالپىنام،  
تىك اميدىن كوز يومارغە بىر خدائىن تارتىنام.  
شول وقت نەق تون ياغىدىن بىك قاتى بىر جىل چغا  
 يولغە تىغان شەملىرىمى سوندرە، بارسىن يغا.

ايىدى شىم سولگاچ يانىدە هېچ بىر و دە قالماغاچ  
شول فاراڭغۇ كوندە ياققى يولغە كەمە صالماغاچ :  
يالوارام نىك بىر خدائىغە، باش اىيەم، تىزلىر چوگام  
«اي خدائى قىزغان!» دىمۇن دە كوزلەمدەن ياش توگام.  
شول مىنۇتىدە ئىك توبەمدەن كوز قصا بىر چولپانام  
اوڭ ياغىدە يالترى، يالىت يولت اينە كوتەكان تاڭم .  
«تەندى كۈڭلەم ايىدى كۆزدەن اسىسى ياش تامماز» دىمۇن  
«اول چىماللى بىنەلەر هېچ آه اوروبىيانماز» دىمۇن.  
عبداللاھىيگى مەصلەفايىف.

## شۇعە

قوياش . بىرگە فاراغاندە كوب زور، قزو ، يافنى  
بولغان قوياشنىڭ تېرىسىن ئەيل نەككە بولغان فارالغان بولىزلىر،  
ياقتىلەنلىقى فوياشدىن آلاار . قوياش بىردىن، بىر مىلييون  
عىبۇز مەڭ قىدر زورلۇقىدە، ١٥ مىلييون ١٩٦ مەڭ مىل (١٤٤)  
مىلييون چافرۇم) بىرافقىدەدر. قوياشنىڭ ياقتىلەنلىقى بولۇزون  
بۇلننى ، ٨ مىنۇت ٣ سېقۇندە آلا ؛ يعنى شول وقت اچنەدە  
بىرگە كېلىوب بىتەدر. قوياشنىڭ بىزگە كورىنۇپىدە شول  
ياقتىلەنلىقى آرفلى.

بوندىن باشقە، قوياش اوز كوچەرنىدە هر ٢٥ كون  
٩ ساعتىدە بىر مرتىبە ئەيلەنوب چغا، تىرە ياغىنەغى بولىزلىردىن  
(مەتلا بىردىن) فاراغاندە اول اورننە طورغان كېك كورىنە ؛  
اما فضا (بۇشلىق) دەغى باشقە بولىزلىرىغا فاراغان قوياش،  
تىرە ياغىنەغى بارچە سىارەلر اىلە، هر سېقۇندە ١٦ كېلىوبىتىر  
(١٥ چافرمىلر) قىدر «ابكى نوز يىنە طابانغان» اسىلى بولىزلى

الث مقدمکی حیوانات باقچه‌سی. دنباده الث الک حیوانات باقچه‌سی تأسیس ایدوچن کیمسه ایران پادشاهاندن بیرون شاه دبه ظن فیلورلو ایدی. شمدى آثار قدیمه و تاریخی دلیلردن بونلک مصر حاکم ازندن سلطان خمار و به بن احمد طولون ایدیکی معلوم اولدی. ابن طولون معرفتندن مصر ده توز و لمش حیوانات باقچه‌سنه هر تورلی فوشر، حیوانلر اولنور ایدی.

علم یولینه خیرات. هندستان نوره ازندن را صاحب اسمدنه بری «بمبای» شهرنده صالحانه «دارالعلوم» فائد سینه روس آفجه‌سینه بر یوز ایلی بیک صوم آفجه، باقچه صالح‌شد.



## ڪتاب

### قز یغلاتو

۱۸ انجی عصرنگ آخرنده او لغان وادعه.

«کیلین بالافای! ایرته گه ایرته ره ک طور و ب تار بینی تو بارسن، صولت‌قاپنگ تیکنگ‌شلری جیولور، بونقنه کر ره ک بو اور» دیب زلیغا ابی کیلنینه ایتوب قویدی ده اوزی بستو نهار بنه کرشدی.

زلیغا ابی آتمش بش باشلر بنه کیلگان فارنجق او اوب ایری سفر علی آغای بریارتی بلغنه بورون، دنبادن کیتوب طول فالغان ایدی. او توز باشلر نده بر او غلی ایله یکرمی بش یاشنده سلطانیکه اسملى قزندن باشه بالاری کچکنه وقتلرنده دنبادن کیتمش ایدیلر.

سفر علی آغای تری وقتنه سلطانیکه فن ایکنچی آلغه بیکهه مت اسملى کشینگ او غلینه، وعده له شکان بولاسه لرد، سفر علی آغایندگ ټولمنی ایله طوی تیز زمان بولا آلمادی. حاضر ایندی طوی غه بر نیجه کون فالدختنده فرلار جیولوب «قریغلاتو» کون بولاقاچ ایدی زلیغا ابی نهار بنه تمام ایتوب دعالر بنه او فوب

کیمسه لرنی عرب و فارسی سوزلری ایله الزام فیلورلر «آنلرنی ده ایشد لگانچه یازارسز من؟» دیه فارشولر بنه چیقارلر ایدی. شمدى بو آدمه عربی و فارسی کامه لرنی ده ایشد. لگانچه یازارغه تیوشلی دیه دعوی فیلورغه باش لادیلر. «ثروت فنون» ژورنالنده یاردقفری مقاله ازندن مثال ایچون او بشبو سوزلرنی چو پلا ب آلدق:

ایسکی املا	یا گئی املا	ایسکی املا	یا گئی املا
سه به ب	سبب	ایسم	اسم
سآت	ساعت	اینسان	انسان
شہی	شی	اینگلتره	انگلتره
شہر	شهر	ایعلان	اعلان
صاحب	صاحب	اووله	اول
زیبافه ت	ضیافت	بازی	بعضی
تافیم	طاقم	په ک	پاک
ناراف	طرف	بهلکی	بلکه
آسکر	عسکر	بهن	بن
غازه ته	غزته	تامام	تمام
فازلا	فضلہ	تهدہ ککور	تشکر
فاقت	فقط	تہ کرار	تکرار
قادار	قلر	ناخیت	نخت
فازا	فضا	سواب	ثواب
قووه ت	قوت	جه ساره ت	جسارت
کاغید	کاغد	جه ناب	جناب
که نج	کنج	چارشانبا	چهارشنبه
کیبار	کبار	حاق	حق
لدر	لر	حافقدنہ	حقدله
لہزه ت	لذت	حاتنا	حتی
موسولمان	مسلمان	حکومه ت	حکومت
مولایم	ملایم	خابه ر	خبر
موره ککب	مرکب	ھیزمت	خدمت
موتلاق	مطلق	دونیا	دنسیا
موحابیت	محبت	دھرد	درد
مہ ملہ کت	مملکت	دھولت	دولت
موعتاج	محناج	دھفا	دفعه
ھر	ھر	دائیم	دائم
ھوجوم	ھجوم	ریزا	رضاء
ھنوز	هنوز	زهمان	زمان
		زیاده	زیاده

«اعوذ بلن باشلادم ، . . . او قوب ناشلادم»  
کچی باشدن جیغان باشمنی، گه لیگنه توگا باشلادم.

آندن آناسی فارشینه طوقتاب:  
«اعوذ بلن بسم الله ، اول آیه انارنگ باشی ایکان.

فارادم آنافای بوزینه، ایکی کوزی طولی باش ایکان.  
آنقنايم بورغان کبته رگا، کبلدم کوئللو گنی بعیل اینه رگه!  
سیندن آبرلو غه وقت بتدى، ایندی میکانی حال اینه رگه؟  
زليخا ایندی خیر چفلانغان بینی بوینچه باشلری آغا،  
آغاسی ده بغلی، فزار نگده کوزلرندن ملدر - ملدر باشلر  
فو بولا ، چارشاو ايله فاپلاغانه سلطان بیکه نگ بوزی  
کورونمه سده ایک باشلاری فالنراغانه چکسز بغلادی  
سیزوله. خاسلیه توتای اشنده که چیلک قیلمی یرلى:  
«مبین آنافای غه بارمن \* آپسا قنه چاتور یابنوب  
الن آنای کدهم (۱) نی کور دلگه؟ \* بافسه کیلار (۲) ایدلگ صاغنوب  
کیتم آنای کدهم کوروب فال!  
تاغیده کیله آلام یولم نار.

«چبلد ککنه (۳) چوب چوبار \* چبلار اوق فونسے کم فوار؟  
طوفان ایلم صاغنوب بlagانه \* بلاما-چی دیوب کم طبار؟  
تار اور دلرنگ بويینه \* قوش چبلدکار فورولغان.  
مینم بوینغنم بورولغان \* آنافای کدهم نگ بوغندن.  
کیتم آنای کدهم کوروب فال!  
تاغیده کیله آلام یولم تار. »

زليخا ایی تارتیشوب - تارتیشوب بغلی . سلطان بیکه نگ  
بنون نتی فالنراب اچقنان تاوشن ایشتوله.  
خاسلیه توتای سلطان بیکه نی آغاسی طرفینه بوروب :  
«بورولشنه بورولوش بول کیلسه بورولاموسن آغافای؟!  
کروب حالمی بلوگه \* خورلاناموسن آغافای؟!  
یوق، سکلوم یوق ! الله صافلاسون سندی حالتی  
صورا و بوینما فرض بولسون» دیب آغاسی جواب فایتارا.  
آندن قزلر طرفینه بورولوب :  
«کونچگمک، (۴) مینم کوک ناغش ، (۵)  
کوچرلمه دوستلر مین باڭفز!  
اچکنم اوق طولغان فایفی صاغش ،  
تارقايتالامام (۶) دوستلر مین باڭفز! (۷) »

(۵) نقش.  
(۶) تارانا آلام  
(۷) بالغز.

(۱) کعبم.  
(۲) بخلار.  
(۳) چبلق.  
(۴) کولمکنگ ایزوی.

یوفلارغه یاتسه ده، فزینگ کیله چک کونی توغر سندھنی اوی  
لار برسی آرتندن ایکنچسی کبلوب یوقوسنی فاقر دی  
ایبری ایسینه تو شوب یغلا بدہ آلدی «آه الله! سندی تقدیر که  
چاره یوق، آناسی تری بولسے فرمذک کوئلی موکایماز،  
طوبی ده کور کلی بولور ایدی» دیدی او زینگ زور فاینیش  
آراسینه تو شب ناکندن الک طوروب فش کونی ئه وندە  
کېبىر گان آرش صوغولاری، يکرمی بش کشىلک عائلە کە  
قول تگرماننده يارمه ياروب، ایرنه گى آشقە بونقه پشى ولرى،  
بىرر هفتەلب آياغنداغى چاباتاسنى چىشارگە وقت تابىمېچە  
شول كوبى يوفلارلى. آزغە عىب اىچون قايىن آناسىندى  
تابا آغاج، او فلاو آشادقلارى ، بش آلتى بل آنا آناسىنە  
بارا آلىچە زار اولغانلىرى ايسىنە کبلوب قزینگىدە باشىنە  
شوندى حاللر کبلوونىن قورقۇپ فالنراب كېتدى.

تالڭى بلوونه باشلاغانچ کبلوونى او بىغاندى. او زى فاینیشىن  
کوب جفا كورگانگامى با كە يورەكى يومشاق ايدىمى؟  
زليخا ایی کبلوونى ايله ياخشى معاملە قىلوب اشى قوشقاىدە  
قچىرمى با فرمى ايدى.

اورىندىن طوروب ماهارت آلغاج قربىنى او بانماقچى  
بولدى. فزى فولىرىنى باشى آسٹينە فو بوب راحتلۇب  
يوفلاغانە، او ياتورغە آيدى. «يوفلا قزىم! يوفلا صولقابىم!  
طنچ بوقولرگىنگ آخر كونلرى ايندى» دىب او بانمى  
كتدى.

کون ياقتىرى ، فولر بروم بروم جىولدىلر. کبلون  
باروب «فز بغلانو» غە اوستا خاسلیه توتای نى ده چافروپ  
كېتىردى. خاسلیه توتای ايوگا كرو ايله ايوگا ئىلە نىندى  
موئلی تو س كردى. زليخا ایی ايله سلطان بیکه نگ کوزلارى  
بر برسىنە توغرى کبلوب ، آيرلاچاق كونلرىنى سىزگان  
تىسىلى ايسەزلىشكان فاراو ايله فاراشدىلر. سلطان بیکە پىچ  
الىندىغانى آشخانە او رىنېنە طورغان كچكىنە (۱) بولمە گە كردى.  
خاسلیه توتای دعا قىلوب صاولق سوراشقانچ او زينگ  
خدمتىنە كىشىدى. زليخا ایى نى «تۇر (۲) اوردق» فە آغاسىنى  
«تار (۳) اوردق» فە، تېڭىش فزارنى اسكامىيە لرگە او طورتىدى.  
حاضر لاب قويغان آق چارشاونى سلطان بیکه نگ باشىنە يابوب  
بولەدن آلوب چىدى. ايدەن اورتاسىنە طوقتاب موئللى  
تاوش ايله یرلى باشلادى:

(۱) ميشارىلدە «پولان» دىب يوروتە.  
(۲) سكى نىسىلى كېڭ اوروندى.  
(۳) دیوار بويندە بىرتاتىلى اوروندى.

دیب ایندی .  
 فوتلی پادشاه (خسرو)، نه معلوم واوباتسز عربنڭ  
 باامر چېلغىنە تعجب و استخناۋەكارانە تىبسم ايدوب :  
 - سرگىنى ياشرىمى اعتراپ قىلىۋە رەھم ؟ لىكىن  
 اعتراپىدىن مڭا نى فائە ؟ مقصودلۇڭ نرسە ؟ شىرىن مىنم  
 خاتونم ايكانلىكىندن خېرلۇڭ يوقمى ؟  
 - مىن آنى سوپام . آنى مڭا بىر وڭنى اوتنەم -  
 برابرینە نى صورپىسۇڭ ، صورا ، اىركەم ، تۈركەم سېنڭ  
 قولىڭدە .  
 - آنه سرايمىن كورنگان بىصصون طاولرى، كورەمۇس ؟  
 شول طاولرنىڭ رىمن غايىت مهارتلە ياصا، شول ياصاغان  
 رىسىڭ محېنڭىڭ حەقىقىلەن سوپىلەپ «حال تىلە» مىنى اوشاندۇ -  
 سون ! اگر يخشى ياصى آلسالىڭ ، مىن اسىمەدە سېنڭ  
 محېنڭىڭ ايلە بىرگە منگو اونتولماس ... بار، يولىڭدىن فالىم !  
 فرهاد كىندى .  
 كوب وقتلى خلق كوزىدىن بوجالى . بىر طارلا وقغە  
 اورنلاشوب ، تىكە طاش يارلىرىنە طورماشە ، طورماشە -  
 شىرىن ايلە فاوشۇنى تىلەپ ، محېنڭىڭ قۇتىلە - قۇلندە غى  
 ناقتناسە ، مەھابىت طاولرنىڭ رىمن كېسىپ ياصامقە ايدى .  
 آنڭ رساملىقە قول اوستۇنلۇڭى ، خسرونىڭ صوغشلەر دە  
 دشمانلىرىنە غالب بىلۇندىن شانلىراق ايدى .  
 ياش رسامنىڭ عشق يالقىنىڭ تأثيرى ايلە ، طاشلار  
 اورنندىن قوزغالغان ، يومشارغان توسلى كورنە ايدى . تىكە  
 طاش يارلىرىنىڭ مەھابىت منظرەسى آدوم صايىن اوسىكە  
 و ضورايمقە ايدى بىتون قىلىنە محېت يالقى قابونغانلىقىن ،  
 فرهاد ، اوز اوزن اوتنوب هېچ توقتاوسز ، رسم ياصاوندە  
 دوام قىلماقە ، ياصاغان رىمنىڭ نە قدر لطىف و گۈزەللىكىن  
 سىزمى ، هر آدوبىدە طارلا وقغە توشوب هلاك بولۇ خۇنى  
 بارلغى آنڭ كۈكلىنەدە كىرى ايدى . فقط بىر ياكىلىش آدوم ،  
 بىر احتىا طىسىز حرکەت ئىڭ بولۇي ايلە - فرهاد ئىڭ حىياتى ،  
 دىنباوى محېتى ايلە بىرگە ، اوطن اوجقان چانقى كېنى  
 بىر آندە سونەچەك ايدى . لىكى آنى محېتى هە تەلەكەدن  
 صافلاادى . فرهاد ئىڭ ياصاغان رىمنىڭى طاو تېلرى ،  
 خسرونىڭ سراينە مەھابىت فاراش ايلە فارامقە ايدى .  
 - مىن تىوش خەدىمىنى قىلەم ، س بىر شىرىن منى ،  
 مىن آنى خەدىم ئەرقاسىنى فازاندەم .  
 لىكى خسرو آل دىھەچەك اورنە - شىرىن اولدى .  
 دىب ايندى .

بىك قانى يەلاقدىن سلطانىبىكە آياق اوستىندە كۆچكَا  
 طوردىنى خاسلىيە توتاي سىزىوب طوتىڭ دىب قىزىرغا اشارە  
 قىلدى . اىكى قى سلطانىبىكەنى طوتىپ اوروندقە ئېلىتىپلىر ،  
 باشىندىن چارشاونى آچوب فاراسەلار يوزى آپياق بولوب  
 هوشى كىنەرلەك درجە گە كەملىش باش آستىنە باصدق قويوب  
 بوز يەنە صالحون صو سىپەپلىر . تىڭىدەش قىزىرلەك ھەسىنە  
 بىلاودن بوزلىرى كۆزلىرى شىشىنوب بىتكان ايدى  
 «قى بىلاتو» دەن اوچ دورت كون صوك نىكاھ مجلسى  
 بولدى قاين آناسىندىن سلطانىبىكە گە تاستار (۱) ، صلاۋچى (۲) ،  
 اىكى دانە باشلى اينە (بولافقە) كېلىدى كېلىنى ئالوب  
 كېنەر كون يەنە اروغ فردهش جىلوب ، سلطانىبىكە ئىڭ باشىنە  
 تاستار ساروب ، آلاچا (۳) چارشاو ايلە اورتامش دەدكلى (۴)  
 آر باغە او مۇرتوب او زاتوب يەاردىپلىر .  
 محبوب جمال آنچورىندا .

### فرهاد ايلە شىرىين

روحانى بولغان قوت ، عالى محېت امرىنە ايركسز  
 باش ايدروب ، فرهاددىن تاقتاگە كېسىپ طاولرى رسم  
 قىلدردى ، - و فرهاد اىك ماھر رسام اسمن آلدى .  
 شولاي اوچ صاندوغا چىنڭى صايراوندىن اثرلىنوب ،  
 يومشاب گل چەچەك آندى .  
 لىكىن جىل ، او باتسز و رەحىمەسز جىل توباس او بوى  
 ايلە ، ملايم گل آيرچالرون صاباغىندىن آپرۇب هواغە  
 اوچوردى ، - آه مىكىن صاندوغاچ !  
 آه فرغانچى عاشق !

اوز اوزن سوبوچان ، كېرىلى ، غرورلى پادشاه -  
 خسرونىڭ خاتونلارنىڭ ، يومشاق طېيىتلى ، باز ومسز شىرىن ،  
 عرب رساملىرىنىڭ ، فرهاد كە عاشق بولدى .

فرهاد ، مەدھەش ، ئالم خسرونىڭ حضورنە كېلىوب  
 طوغرېدىن طوغرى - مىن سېنڭى شىرىن ئىڭى سوپام ، -

(۱) چېتلىرى يەفاك اوچە ايلە اورتاسى ئازاك آق مامق ياكە  
 يېدىن طۇقلىش . تاستار سوزى دىستاردىن آئامش بولسە كەرك .

(۲) اوچە ايلە نىشلەگان ، تاستار آستىن باشقە كېولە . روسارنىڭ  
 «چېپچق» لرىنە اوغشاولى .

(۳) كۆك ايلە آق ياكە كۆك ايلە فىزلى يېدىن شاۋاماق - شاۋاماق  
 ايتوپ طوقلىش .

(۴) كۆيمەلى ،

— طاولرنڭ رسمى سىن ياصادىڭ فرهاد، سىنڭىچىنىڭ  
ياصادى، — و سىنڭىچىنىڭ منگۇ اونتولماسى . آرنق.

## لطف

۱۲۹

### بالاده منطق

بر آنا، بالاسىنىه : — اوغلام ! سىن آصلا، اورام  
بالاسى كېك، كشىگە فاطى سوز أىتمە ! بىرەو بلەن دە اور  
شوشما ! — دىب اوگىلى ابكان .  
بالاسى : — آلاپسە، بىزنىڭ انسانى اورام آناسى در  
آخرى !  
— نىدىن ؟  
— اول، كوب وفت، كىشىلەر بلەن فچقىرىشا . . .

۱۳۰

### مудрый سوز

بو آچىق فىكرلى سوداگر، ايدىاشىنىه :  
— بر مудрый سوز سوپىلە ئىلى - دېمىش .  
ايدىاشى - «مودرى» سوز، سوپىلەنى - أىتولو  
— آلاپسە أىت !  
— أىتىدم ابىچ !

### تصحيح

19 نىچى عدد ٥٧٩ نىچى بىت، ٢ نىچى باغانادە «ذوالقرنین» گە  
فويمىش حاشىيە «باقىسىن» گە تىوشلىرى.

محرى: رضا الدین بن فخرالدین.  
ناشرلىرى: محمدشاكر و محمدذاكر رامىيفلار

بنون وجودىن أمىدىسىرلىك فاپلاغان فرهاد، عشقى  
ايل يانغنان، كويگان، يولۇن قربان بولورغە حاضر، شىرىپىندىن  
منگۇگە آپراودەشتىن تحمل قىل، آلمادى. كوكى كە سانچىلگان  
خانجىرنىڭ يورەكە آچقان جىسمانى پارەسى، صىلاۋىنىڭ  
قۇنلىلىكى ايلە، فرقىت و ضياع يارمىسون بىر آذى بىغالتىدى،  
وروحانى بولغان محبت، تار دىنيادىن اپرىكىن عرش گە آشدى.  
شىرىپىن سلامت ايدى. اول فرهادنىڭ اوزىنە عاشىن  
بولۇن بلگاج، بەادر فرهادنىڭ محبت قۇتبىلە رسم باصاغان،  
ھېچ كە كورۇنى، ياشرون، باروب فارامقىدە ايدى .  
فرهادنىڭ خىرسروگە غبورانە، جىسورانە سوپىلەگان سوزلارون،  
عشقىنە مفتون، مسخىر شىرىپىن، ايسىنە توشۇرگان صايىن  
بۇرەكىنىڭ طانلى، طانلى تېبۈن حس قىلە ايدى .

— مىن باشقا غە توگل، فرهادىك، لايق، اوزۇن ساچ  
ارمنى مىك (جفار) ايلە چلانوب، آق بىدنىنى گىللارگە  
اوراب آباق آستىنىڭ توفراغى، كوكىلىنىڭ سلطانى بولاققەن،  
غىور فرهاد گۈزەل لەكمەن سرخوش بولوب فوتلى فوللار بىلە  
أيافلار يەهه صارلاچق .

بو بخت، بو شادقلقىرنىڭ كۆئىل جوانقىچ بىر خىال بولوب،  
فايدىن فرهاد، آنڭ حيانىنە، اوز يىدۇن حىنى، اوز يىدۇن شىرىپىن ف  
طلب قىلوب خطاب قىلماقىدە، قارشوسىنە شول دەشتلى  
ھلاكت - اولم بارلغى سىزىمى ايدى . فرهادنىڭ اولگان  
خېرى تېرىه يافىقى بىك تېز تارالدى: هەركىم - فرهاد اولگان،  
آنى آلداغانلار، آنڭ اىچون طاولرى اوج آلور - بىصصون  
طاولرى - دىب تىكار قىلماقىدە ايدى .

شىرىپىن دە شول اوق خانجىر ايلە محبىتى اىچون تېوش  
بولغان وظيفەسەن ادا قىلوب، اولم قوچاغىينە آتلدى . اول  
طاولرنىڭ مىسحرلى، دەشتلى تىكە طاش تېھلىرى، قولاب  
تۈشە تۈسىلى كورنگانگە، طارلاۋىلەرنىن اوزا طورغان ھەر  
چولاۋچىنى صولۇك درجه دە فورقىماقىدە در .

فرهادنىڭ ياصاغان رسمىنىڭ كى، كوكى كە، چىفارغە نالاشقان  
تۈسىلى فالقوب طورا طورغان تېھلىرىدە، ھەر كۆز صالحان  
كشىگە، غايىت مەبابىلىك ايلە فارامقىدە ايدى .

«شورا» اورنبۇرغىدە اون بىش كونىدە بىر چىقان ادبى، فنى و سىياسى مجموعەدە .

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: НА 2-Й СТРАНИЦѢ ОБЛОЖКИ  
30 КОП., НА 3 И 4 СТР.—20 К. ЗА СТРОКУ ПЕТИТА.

Адрессъ: г Оренбургъ. Редакция журн. „ШУРО“.



آپونىه بىلى: سەھلەك ٥، آلتى ٢ يىلى ٢ روپە ٦٠ كاپاك .

«وقت» بىرلەن بىرگە آلوچىلىرىغە:

سەھلەك، ٩، آلتى ٢ يىلى ٤ روپە ٦٠ كاپاك در .

زلاتاوست اویازى میرزالر قولسنتەغى عصبه لوغە  
آچق خە :

١٧ نېچى نومىر «شورا» ژورنالىدە باصلوب چىغان، «ير ساتۇنىڭ عاقبىتى» سىرلۇھلى مىنم طرفىدىن يازلغان حكايىه، ايشتەندىكىنە كورە: سزنىڭ قاي بىرگۈزىڭ حب نفسيينە تىيگان، مىڭا قارشو آچوڭىنى فابارتقان بولورغە كىرىشكە. ئىلكلەن مىڭا شخصى دوشمان بولغان قاي بىر موللاڭرگۈزىڭ ئىلگى حكايەنى سزگە تىرس معنا بىر ووب توشندرگانلىكلىرى ايشتەلە. شول سېبىلى مىن سزگە بىر طوغىرىدە آڭلاشىماغان تاپقىنى، آزرادق آڭلاناسىم كىلە. مىن اول حكايەنى (معاذ الله) سىزدىن كولۇ، سزنى مىسىل ايتىپ يوللى يازمىدام. چىنلاب اوپلاغاندە بولاي تەمت ايتەرگە يولىدە يوق؛ سزدىن مىن آلاى كولەرگە، ياكە مىسىل ايتەرگە بىر تورلىدە يول يوق، چونكە سز بوكونگەچە مىڭا هېچ بىر تورلى اوصاللىق قىلغانڭىز يوق. مىن اول حكايەنى سزنى فېغانلو يوللى يازدم. بوكونگە حدىلى يرن صاتماغانلىرىزغە عبرت بولسۇن اوچون يازدم. ذاتا حكايەلر بىرەننى مىسىل ايتىپ اوچون يازلىمى، بلەكە كىشىلەرگە درس، عبرت بىر و اوچون يازلا.

بو طوغىرىدە فارا خلقنى قوتورتۇچى امام افندىلر! وجدانڭىز بولسىھ، آزرادق اوپلاپ فاراڭىز؛ مىنم خلقنى يوقودن اويفاتو يوللى يازغان نىرسەلەرمى تىرس مەعنالىر بىر ووب، فارا خلقنى مىڭا قارشو آياقلاندۇرۇغە طرشۇۋۇڭ مىسلمانلىق علامتىمى؟ اگر دە بار توشنوگۇن شول بولسىھ، خلقنىڭ روحانى رئىسى بولوب طورغان كىشىگە شول حدىلى نادانلىق، شول حدىلى معنوى صوقلۇق اويات توگلمى؟... شول قىرسىن ياخشى بلەكىز: سز بولاي مىلانووڭىز بلەن اوزىڭىزگەدە، خلقىزغەدە فايدە ايتە آلماز سز. موندىن صوڭ ايدى، شولاي، ياشلىر قولىندىمۇ قىلم سزنى ئىللە نىچە يوز يلغە صوزلغان يوقولاڭىزدىن اوپاتور... تايىمى قرىيەستەنە لاما مادى سەعدى. «زلاتاوست» اویازى. ١٩١١ نېچى يىل ١٧ نېچى سەنتابر.

### تامغا حقىنە تىكرار اوتنچ.

٩ نېچى عدد «شورا» زىڭ قابقاچىنە تامغالىر حقىنە بىر اوتنچ قويلىوب ايدى. شوڭا جواب اولەرق كوندرلەمش تامغالىر زىڭ ايکى - اوچ تورلىيسى ١٣ نېچى عدد زىڭ قابقاچىنە كورىلدى. مونى كوروب زور فوانىم، ھم معلم عزيز الله افندىگە كوب تىشكىر اوقدەم.

بو اورنىدە تىكرار «شورا» اوقوچىلەر زىڭ اىسلەرىنى سالامىن: اوز ياقلىرنىدە بولغان خلقلىرى زىڭ استعمال ايتىدىكى تامغالىر زىڭ تورلىينى «شورا» ادارەسىنە كوندرىسلەر مىرتى.

## اوەرە دون

- آقتوبىدە ح. ك. خىروف افندى گە: مطبعەدە اول روشنلىكىرى بوكىرى علامەتلەر بولمادىغىندىن «كىركلى اوتنچ گە جواب» اسملى مكتوبىڭ باصلمادى.
- «قطۇعە» ھەممە «چىن اير» اسمى قويلىمش شەعرلىنى باصارغە ممکن دىگل.
- «قانلى تومان اىچىنە» اسملى مقالە ادارەدە اولمغان سبب اوچون باصلماى. علمى و ادبى، فنى و اجتماعى مقالالر ياز سەڭ باصلور.
- «بو عددە اورن بىتكىنەن «تقلید و علم» اسملى مقالە كرمى قالدى.
- «اسلاملى آراسىنە نىچون لازم درجهدە علم طارالى؟» سۆالىنە ويرلىش چوابلەرنىڭ يالڭىز اوكتابىر باشىنە فەدر آنغانلىرى غەنە درج اولىنەچقىد.
- «ناووى نىقولسکى» دن يازلىمش مكتوب اوز و قىنە باصلور.
- اىسکى قوتلۇمبىت آولانە عبدالفتاح افندى آشىروف گە: هەدەيە ايتىدىكىڭىز ٢٤ عدد «آنار» جزءلىرى اورنىورغ شهرىنى مىسلمان جمعىتى كىتىخانەسىنە تابىشىلدى.
- «شورا» دە درج اولىنەچق يازلۇردى كامىل امضا اولمۇ، كاغذنىڭ برگىنە يوزىنە يازلىمۇ، يول آرالرى سىراڭ اولمۇ شرطىر. شوڭا موافق دىگل مكتوبىلەر درج اولنىمازلىر.
- «مشھور خاتونلار» اسملى كتابنىنى صوراچىلەرگە: اول كتاب ادارەدە ھەم دە مۇلۇندا دە يوق. بو، تىكرار اعلام قىلىنى، بو حەقىدە خط يازىوب مارقە اس-راف قىلىماڭىز! مۇلۇنى بونى تىكرار باصدرە آلمى، باصدر و چىلەر اولسى يىنگل شرطلىر ايلە ويررگە حاضردر.

### تصحىح:

اوشبو عدد ٦١٠ نېچى بىت ٢ نېچى باغانىا ٢٣ نېچى يولىدە «ياشىرو» سوزىن «ياشىروپ» دىيە، ٦٣٣ بىت ٢ نېچى باغانىا ٥ نېچى يولىدە «اه» سوزىن «اھل» دىيە، ٦٢٤ نېچى بىت ٢ نېچى باغانىا ٢ نېچى يولىدە «اکثر» سوزىنى «اگر» دىيە، ئەنچى يولىن «سەخار» سوزىنى «سەخار» دىيە او قورغۇچىيۇشلى.

«وقت» اداره خانه سینما اوز مطبعه سنده نفیس رو شده اعلا کاغذگه با صلوب چقان توبانده گی اثری اداره هم مشهور کتابچیلرده صاتلمقده در . اداره دن یوزلب آلوچیلر غه مخصوص اسکید که قیلنور . آدرس: „ВАКТЪ“ Оренбургъ، редакція газ.

## «اویغە کیلگان فکرلۇم»

غرتہ وژورنالرده او نکون قلمی ایله مشهور عمر الفراشی افندیز کھجوری بو اثری «وقت» اداره ملی طرفہ ن باصلوں چندی۔ حقی ۱۲ پوچھے ایله ۱۶۔

«تل یاریشی» ایتمش دن زیاده اهل قلم  
طرفندن حکایه هم مقاله روشنانه  
یازلغان بو اثرده او بوللغان یا که بوغالغان چن ترک سوزلین باش  
کوبسی جیولغاندر. او بشو ۱۹۵۸ صعیقه ملک اثر، گوزل روشه  
باصیلی. حقی ۷۵ تین، پو چته ایله ۸۵ تین.

## «بالالار اچون واق حکایه‌لر»

باشقا تللردن کوچولووب ترتیب ایتلگان بر اثردر. موتیبی دردمند. حقی ۱۲ تین، پوچته ایله ۱۶ تین.

# «باصلماغان شعولو» اوتوز قىدر ذاتلىرنىڭ

جیولوب باصلمش شعر مجھو علمسیدر. حقیٰ ۳۔ پوچندا بایلے ۲۔ سکرین میں موسوی  
**دورت کون** « روسلانچ مشہور ادبلرندن  
 ر. رفیق طرفندن ترجمہ قیلنهشدر. بو رسالا مدد محابه ده  
 یار الامش بر صالداناتا اوزی ٹوپردیکی تو راک صالدانی  
 یانندہ دورت کون عنڈالانوب یاطبیری شو اثنادہ گی  
 احوال روپیہمی - حسیاتی تصویر قیلنهشدر. بھاسی ۸  
 پوچھے ایلے ۱۰ تین در.

«قوزغونلو او ياسنده» شاخته ده غى  
مولمار اشچىلەر طورىشىنە داڭۇ شريف افندى كمال قىلىي ايلە ياز لەش  
عېرىتىلى بىر خاتىء، در. بەهاسمى، ۱۲ تىن، يوققۇھە ئىلە ۱۴ تىن.

برآثودر. حقی ۲۵ نین، پوچته ایله ۲۹ تین  
مشهور احمد بای حسینوف  
ترجمهٔ حالی حقدندهٔ یاز امش

# «حیات و سعادت» بحدیث علاء الدین عفان فیض ختن

سعادت نه نرسه و آنی انسانلر زنگ نه رو شده آگلار لرینی  
آچق ایت سوال بار لغاف بود. قالا «شورا» ده با ملخاندن موڭڭە  
آیروم رسالە شىكلەن باصلىدى. حقى ۱۰ تىن، پوچەتە ئىل ۲۰ تىن.

« دیشگز ۵ » (شوراوه باصلغاوند.. صواث رساه.. شکننده باصلدي..) محرري عالم جان ابراهيموف. ديشگز پاراخودزه بارغانه بر فارنهه او هر را آنث سورزلينه قاراغنند خاقمنه نك ييك كوب خيالي اكيت لرگه چن كوز ايله قاراغان لرندن فكر جهونچه نه فدر توبان ابکانل كلارياني آچق بيان ايتو ايله برگه، ديشگز كورنشارلي گوزله نوسيم ايتامش فرق بر حکمايده در هاي ۸ نين. پوچطه ايله ۱۰ نين.

# «محمد عليه السلام» معتبر اصلدرن آنلوب بازهمش بو اثر مکتب

بالالوينه درس ايتب او قوتورغه هم مطالعه ايچيون موافقندر.  
حقى ٢٠ تين، پوچته ايله ٢٤ تين

«تاریخ اسلام» ابتدائی و رشدی مکتبlerde او قوی مقام ایچون استانیولده مکتب سلطانی ماؤنلر زدن عثمان افندی جلیللر طرفندن آچیق توکی تلنده یازلهش بو اثر، ایکنچی مربته باصولوب حقنده. حقی ۱۸ تمن، یوچهه ابله ۲۲ تمن.

## «کتب ستد و مؤلفلری»

حدیث و سنت عالملری فاشنده «کتب سته» دیه مشهور اولان حدیث کتابنیری و آنلرنگ مؤلفلاری حقنده یازلماش بر رسالهدر. ۱۳۶ بیتدن عبارت اولان بو رسالهناش حقی ۴۵ تین.

**رحمت الـهـيـه** « بو اثر، موسى افندى طرفندىن  
فۇزغاتلىش 『رحمت الـهـيـه』  
مسئلەسى حقىقىه ابن الـقيـم حضرتلىكىنچى 『حادى الارواح』  
نام اثىرنە اولان بىر فصلينچى ترجمەسىنىن عبارتىر .  
اىكىنچى، مىتە ياصلىلى، حقى، اـتىنى، بـو حـتـه اـللـهـ ۱۳ تىرىزىز

«جغرافیای عمرانی» . غینتازیه و ریالنی  
مکتبله‌ده او قوتولا طورغان درس کتابلرین آنوب ترتیب ایدامش بو اثر لاث  
تلی آچیق، افاده‌سی بینگل، مکتبله‌ده درس قیبو ب او قوتورغه  
مناسبدیر. مرتبلری فاتح کریموف ایله نورالدین آغه‌یفر. حقی ۳۰ تین، پوچته ایله ۳۶ قین.

## » ترویجی علمائی و اصول

**جدیده** « اصول حدیده ایله بالا ار او قومنق شرعا و عقلان درست ایدیکی حقدنه، شیخ زین الله النقشبندی حضرتاری هم برا بر او لندریغی حاله ترسویسکی علمایسینگ اعلام نامه و عمومی نصیحتلرندن عبارت بر اثرد. اینکنچ مرتب باشدی. حقی ۵۸.

«ابن تیمیه» اثر: رضاء الدین بن فخر الدین اسلام علماسیناڭ ئىلەك مشھورلىزىن بولغان اوشبو ذاتنىڭ مىسىگى، افسكارى و نۇچىچە مۇم مەئلەر حقىنەغى ئاظرى طوغۇرسىنە مكمل معلومات بېرىد طورغان اوشبو رسالە آچىق تۈركى تىلندە روسىيەدە بىزىمى منبىھە اولدىرق «وقت» مطبعەندە گۈول، وشىدە باصلۇپ چىرى. مەش-ور اپىلرلەك بشنجى جەزئى اواهىپ ۱۴۸ صەھىفەدە. بو رسالەدە، حاضرگە قىدر بىك كۆپ كىشىلەرگە مجھۇل طورغان بو بىرلەك عالمىنىڭ تۈرجمە حالى و فوانى حقىنە خىلى معلومات بېرلەمشىدۇ. حقى ۵۰ تىين، پۇچتە ايلە ۵۸ نىن،