

مندر جه سی:

چنگیز خان

روسمیه و دشت قیچاقی
ضبط ایدوی.

توحید. حیات. اسلام

امام و مدرس سرورالدین.

آباقامانلی کتبخانه سی

متترجم دردمند.

قرآن و فن

عبدالقیوم بومانی.

ژان راک روسمو

رو. و تبیف.

سیاحت خاطره‌لری

ی. آقچورا اوغلانی.

بالالر تعلیمی و معلمی

اشعار:

«متورمہ قیز لسانندن»

حسن نوری قاضی زاده.

«بندگه خطاب»

(رسوچه‌دن ترجمه).

سعالی.

تقریض:

«بدایت الاسلام»، «تعلیم

القراءت» هم «عبدالله توفیق

دیوانی».

مراسله و مخابره.

قره قارالی دن محمد جان

الجیندنی؛ پریز قالدن

زین الدین بن تاج الدین؛

آسترخاندن *.

اجمال سیاسی.

متنوعه:

..... یکمنچی عصرنلی

فلاتلری. ن. آ.

حکایت: چوچیلا

(رسوچه‌دن ترجمه).

ف. ک.

لطائف.

شودا

ایکنچی ییل

۱۹۰۹

اور سورغده اون بیئن کونرہ بر جھقان اربی
فتی و سیاسی مجموعه در



عدد ۴ سنہ ۱۹۰۹ *



«وقت» مطبخہ سی
اور سورغده

Типографія „ВАКТЬ“
въ г. Оренбургѣ.

طونغج

هو صباح نشر اولنور.

«طونغج» باشلى باشنه بر غزته در.
هیچ بر پولتیقه فرقه سنه منسوب دکدر.
«طونغج» لڭ طوتۇغى يۈل دوغرولق،
حقه خدمتىر. مقصدى فىكىرى آچماق،
اوياندىرماقدار.

«طونغج» كىمسە ايله اوغراشماز. فقط
هر يولسازلىقى اثرلىرى يىلە، دىلىللرى يىلە كوستىر ير.
«طونغج» دوغرو سوزلو خېرىلىرى
محتاجدر. طشە لردن «طونغج» ھ مخېرىك
اينىك اىستە يىنلىڭ ادارە خانە مزە مراجعتلىزى
رجا اولنور. «طونغج» ادارە خانەسى:
استانبولدە يىڭى پوستە خانە آرفە سندە رىزى
خانىنە دائرة مخصوصە در.

غروش فرانق روبلە

«طونغج» لڭ سىنە لىكى	۱۵۰	۳۲	۱۲
آلتى آيلىقى	۶۵	۱۷	۸۰
نسخەسى	۱۰	پارە در.	

يافىنده «طونغج» (*) آدىلە استانبولە
يىڭى بر غزته چىقماغە باشلايا جاق. بو
غزته، غايت سادە بر لسان ايلە، مىكن
اولدۇغى قادار ترکجه كامە لىرلە ياز يلا جاق.
بر صورتىدە، كە بو غزته يى يالكىز عثمانلى
اولكەسى اھالىسى دكىل، بىتون ترکجه
بىللىر قولايلىقلە آڭلايدە بىلە جىكدر. بونڭ
ايچىن منىر جاتىدە بىتون خاقانىق فائىدە
و اىيلكلىرى كۆز اوگىنە كىتىر يەرك
پاز يلا جاقدار.

«طونغج» هر شى يازاجاق؛ فقط لڭ
ز يادە ترکىيا و سائىر شرق مملكتىلارى احوال
وحواتىنىن، علوم و معارفدىن، پولتىقەدىن،
تجارتىدىن، صنایعدىن، زراعىدىن بىت
ايدە جىكدر.

(*) «طونغج» چىتاي دىلىنده ايلك اولاد
معناسىنە در.

شورا

ادارە سىندىن اعلان

«شورا» مجموعەسى طشىنىڭ ۲ نىچى و ۳ نىچى بىتلىرىنە قويىق اىچۇن اعلان
فبول ايدىلە در. مجموعە، كتبخانە و مكتىبلە، مسافرخانە و مدرسه هم معلملىرىگە كوب
كتىدىيگى سبلى كتاب و مطبوعات كە دائىر اعلانىار اولمىقى مطلوبدر.
حقى طوغرو سىندە ادارەگە مراجعت ايدىلۇر.

۳ نجی سنه

عدد ۷



صفر ۱۳۲۷
۱۵ فیورال ۱۹۰۹

شهر آدلر والوْغْهادَلر

۶۰

خالص توکار مسکنی ایدی. بونی ایسه اوشبو کرنلرده شول یېلرده تابامقده اولان ترک لسانیله يازلمش آثار عتیقه اثبات ایلار.

تموجین (چنگیزخان) ۱۳ یاشلىدە يتىكىنده آناسى يسوکاي بېھادر وفات اوامغلە آنىڭ يېرىنە تورە نصب ايدامش ايسەدە آناسى قول آستۇندە طورمۇش قبىلەلر كوبسى باش تارتوب بوزۇڭ تصرفىدن چىقىدىلر. اوشبو سىبىدىن چنگیز خان بونلۇنى الماعت ايتىرمك ايجۇن قورال استعمال ايدىگە مجبور اولدى: بعضىلرىنى صلح ايلە و بعضىلرىنى صرغش ايلە تصرفىنىه آلوب، اوزىنڭ اورئىنى مەكملەشدەرى دەنلىكتىنى زورايتىدى، بوندىن صولىڭ ۱۲۰۳-۵۹۹ تارىخىنده «قرە قورم» (۱) شەھىنده تخت گە چىقىوب «فاقان» اعلان ايدىلدى. اوشبو كوندىن

(۱) چىن لسانىندا «خولىن» دىھ معروف اولان بو شهر، سكىزنجى قىرن مىلادىدە تأسىيس اولنمىشدى. بو كونلرده ایسه خرابىدە.

چنگیز خان

ولادتى ۱۱۵۵-۵۴۹ ده، وفاتى ۱۲۲۷-۶۲۴ ده

دەنلىڭ ئەملىكىندا مشھور آدلەرىنىڭ واڭ بىيوك داهىيارىنىڭ برى اولان اوشبو ذات، مغۇل تورە لرىندەن يسوکاي (۱) بېھادر بن تومان اوغانى اولوب «بايقال» كولى جنوبىندا و بو كونك چىن حكومتى تصرفىن اولان مغولستاندا ۱۱۵۵-۵۴۹ تارىخىن ذوقىقۇن وينوار آيلرۇن دەنلىيە كەلدى (۲). اصل اسمى «تموجىن» اولوب، چنگیز ايسە رسىدى بىر نىتىول (عنوان) در.

بو كونندا مغۇللر مسکنى و «مغولستان» دىھ معروف اولان بىيوك قطعە، اىلك وقت اردى

(۱) قارامزىن **Езукой** يىسى. ايلە يازادر. آرامزىدە يۈزۈكاي اسمى آدلەر اولنور. مشھور خاتونلاردىن اولان «آلانقاوا» چنگىزنىڭ اپىلرندەندر،

(۲) يازمه چنگیز تارىخى.

وهرات کبى شهrlر عموماً چنگىز خان طرفندن تخریب ايدلنوپ تاش اوستوندە تاش قالمادى. اسلام مؤرخلىرى خېرىيە كوره مذکور يىلدە اولان اھالى بتوون بتونە قلچىن كچىلدى، صبى بالالر، خاتون قىزلى اسیر آنلوب عسکرلاره تقسيم ايدادى. اوшибو محاربه لرده خوارزم شاه عسکرى ۵۰۰،۰۰۰ عددگە و چنگىز خان عسکرييە ۷۰،۰۰۰ گە بالغ اىلدىيە مرويدر. بو يىلدەن بوشاندىيەن صوك ۱۲۳-۶۲۰ تارىخىنده چنگىز خان، بحر خزرنىڭ شىمال طرفلىرىنى ضبط ايتىك قىدىلە سفر ايدوب «شماخو» و «درېند» شەھrlر يىنى تصرفىئە آلدى و بوندن صوڭرى «قېچاق». ترکلرى اوستنە سفر ايتىدى.

قېچاق ترکارى، اوшибو عصرلارده ايدل بويلىرنىڭ باشلاپ قرىيم ولايەتلەرنە قدر اولان كىڭىز صحرالارده طورلار ايدى (۱).

چنگىز خان عسکرى قېچاق ترکلەرنە دىه واردقلرى حالىدە يول كوستر و چىنىڭ ياكىلىشىۋى سېينىن «لان» (Яса) اسمىنە اولان ناغ خلقلىرى اوستۇنە كلوب چىقىدىلەر. بو وقت «لان» لر ايلە «قېچاق» لر بونلەرنى محاصرە ايدوب قاتىغى بىر محاربە گە كىرشورگە حاضرلۇرلار ايدى. اشنىڭ يىمان اولدىيەن بىلدىيگى ايلە چنگىز خان عسکرى نڭ باشلغى قېچاق ترکلەرنە ايلچى يىاروب: «بىزلىر ھە بىرمىز تۈرك قومى اولدىيەن سېينىن بىر بىرمىز ايلە صوغش اىتمىكمىز مناسب دىگىل. او زىڭىز بتونلائى خلاف جىنسىن اولان «لان» خلقلىرى ايلە اتفاق ايدوڭىزدە فائىئ اولماز،

(۱) قېچاق ترکلەرنى نە مناسبت ايلە در قارامزىن ПОЛОВЦЫ دىه تعبير ايلر. ايلك وقلتارده «خزر ترکلرى» طورىمىش يىلدەن اوшибو قېچاقلىرى طوردىغىندىن بونلەرنىڭ خزرلىر اولسىيە مظنۇنىدەر. «پېچناكلەر» ھە خزرلىر اولسە لر كىرك.

اعتباراً «ملک مظفر» و «مستقل خان» معنالۇزىن اولان چنگىز خان عنوانىنى آلدى، ياشىدە ۴۶۹ دە ايدى (۱).

چنگىز خان، بدوى قىيلە لردىن عسکر نوزوب تركستان شرقى اوستۇنە يوروب «فالشغر» كىبى بر قاچ شەھrlر ضبط ايتىدى و بوندىن صوك شىمال طرفندن «چىن» ملکتىنە كىروب مشهور سەدىن كچەمكە چىن تختكاهى اولان «پىكىن» شهرىنى ضبط ايتىدى. بوندە ايسە جوجى خان اسمىنە اولان اوغلانىنى والى نصب اىلدى. حالبۇكە اوшибو وقلتارە چىن خلقلىرى دىنيانىڭ جسۇر واقتدارلى خلقلىرىنىڭ صانالۇرلار ايدى.

چىن ملکتىنەن بوشاندىيەن صوك چنگىز خان «قورە» ملکتىنە هەجوم ايدوب ضبطىنە آلدى و بو سېبدىنە اقتدار و قوت تحصىل ايتىدى. اسلام و ترك پادشاھلەرنىڭ اولان قطب الدین محمد ايلە غايت فاتىغ صورتىدە صوغشوب غالب اولدىيەن صوك چنگىز خان اىچون دىنيانىڭ ايشوكلرى تام آچلمىش، نىت ايتىيگى ملکتىنى آلوب، كىندى ملکتىنە قوشەقىن مانع قالماشىدەر. خوارزم شاهيان سلالە سندىن اولان مذكور قطب الدین محمد، ۱۲۰۰-۵۹۶ تارىخىنده «خوارزم» شەھرندە تختى چىقۇب حکومت سورىگە باشلامىش، خراسان و ماوراء النهر ھەم دە عراق و فارس جوتلەرنى تاماً ضبط ايدوب ملکتىنى توسيع ايلمىشىدە. ايشتە اوшибو وقت ۱۲۱۶-۶۱۶ تارىخىنده چنگىز خان ايلە خىرسز اولان بىر محاربە گە كىرشىدى.

محاربە ميداننى تاشلاپ قطب الدین محمد، قاچارى و بتون ماوراء النهر، خوارزم و خراسان، قندھار و ملنان، بخارا و سمرقند، بلخ (۲)

(۱) ابوالغازى. بىت ۸۰
(۲) بو كونك «بلغ» شهرىن ۱۲۰۰ مسجد و ۲۰۰ عدد مونچە اولدىيە مرويدر.

پرلری ایله قناعتلنوب چنگیز خان حضورینه قایتوب کتدیلر و «کییف» شهرینه کلمادیلر (۲). اوшибو مخاربه ده روسلنلث ۶ عدد کنانز لری و ۷۰ دن زیاده بهادرلری تلف اولدیغی و حسابسز ضررلر کورديکاری مرویدر. بو وفتندن اعتباراً دشت قچاق، اورال و ایدل هم دون بیاغه لرینڭ بويارى، بحر خزر جەتمىرى، بو كونگى روسىيە نۇڭ جنوب طوفى ایله آنادول قطعەسى الحاصل چىن دىكىزىن باشلاپ قاره دىكىزگە قدر اولان يرلر، طوغريدىن طوغرى چنگیز خان تصرفىدە اولنور ايدى. اوшибو قتوحاتنى تمام ايتدىكى بعد نده چنگیز خان، اوزىنڭ تختكاهى اولان «قره قوروم» شىيرينه قایتوب کتدى و اىكى اوچ يىللر طوروب ۶۲۴-۱۲۲۷ تارىخىنده رمضان شريف (آوغوست) آينىدە ۷۳ ياشلىرىنى دىكىزىنە اىكى وقتىدە وفات ايدى. تىنى بىر صندوق اىچىنە صالحوب اوزىنڭ وصيت ايتمىش اولدېيى بىر آغاچ آستنەكتوروب دفن ايتدىلر. «بورخان فالدون» اسمندە اولان اوшибو قبر اورنىنىه صوڭرە كوب خانلى دفن ايدىمكە مشهور بىر قىرىلەك اوادى بى مستقل اوھرق ايتمىش حکومتى تقرىبىا يىكمى بىش يىل ايدى.

اسكى اسلام مؤرخلىرى چنگیز خان حقىدە مفصل معلومات ويرورلار و غايات زهرلى قىلمىر استعمال ايدوب، اسلام اىچون بلاي مېرم و بىوك مصيىت اوادىيى ایله حكم ايلرلر. بونلار خېرىنە كوره مذكور ذات، قان

(۲) بو سوز اىسه قارامزىن دىكىينە كوره در، اما ابن الاثير، چنگیز عسکرى بوندىن صوڭ «بلغار» تومى اوستنەكلوب آنلى طرفىدن تمام فرلوب بىتدىلر، آنچق ۳۰۰ قدر عسکر قاچوب قورتولوب چنگیز خان حضورىنەكتىدىلر دىيور. اوшибو واقعەدىن صوڭ قېچاق ترکلرى «اذر بىجان» طرفلىينه روس اىچىرولرىنە تارالمىشلردر،

سر بىرلرگە فارشو طورماڭز! » دىدى. اوшибو سوزلۇنى ايشتىدىكىرنىدە «لان» لرنى يالڭىز قويوب قېچاقلر اوز يرلرینەكتىدىلر. چنگیز عسکرى ده «لان» لرنى تمام تارمار كتوردىلر و عموماً آزاو دىكىزى اطراقتىدە يورمكىدە اولان لان، آبازه، چىركاس خلقلىرىنى ضبط ايتدىيار. روس كنانز لری، چنگیز خان عسکرینىڭ اوز اوستىلىرىنە كامك احتمالنى يورتوب آنلى كىدىكىينە كوره اوز لری فارشو وارمۇ موافق اولوب اوامىيە چىنى حقىدە «كىيف» شهرىنە يېغولوب اوزون مدت كېڭىش ايتدىلر. قېچاق ترکارى هم بونلۇنى اوز لری ایله بىرلەكتە فارشو طورمۇ طوغروسىنە تحرىض ايدىلار ايدى. نهايت روس كنانز لری قېچاق ميرزالرى ایله بىرلەكتە فارشو طوررغە قرار ويردىلر واшибو سېيدىن روسلىر ایله قېچاقلر چنگیز عسکرینە قارشو طورر اىچون حاضرلندىيار.

روس عسکرى «دىنيپر» يىلغەسى بويىنە يېغولوب تىام اولدېيى صوڭ جنوب طرفينە سفر ايتدىلر و ۹ كون صوڭىدە «قالقا» (۱) صوى يانىنە يتوب چنگیز خان عسکرى لىلە اوچراشدىلر (۱۲۲۳ نىچى يىل ۳۱ مايدە).

ايىشته اوшибو يىرددە بى طرفە روسلىر ایله قېچاقلر و اىكىنچى طرفە دە چنگیز عسکرى اولدېيى حالدە قىامت روشىدە قاتىغى صوغىشدىيار. آخرىندە دە طاقت كتورە آلمادقلر نىن قېچاقلر ایله روسلىر، صوغش ميدانلى ناشلاپ قاچدىلر، چنگیز عسکرى يىل «دىنيپر» يىلغە سىينە قدر قوغوب كادىلر. فقط بى مرتبىدە غلىئە و ظفرلرغە نائل اولدەقلرى صوڭ ضبط ايتمىش

(۱) بو يىلغە، اوшибو كونىدە «يكتىرىنسلاف» غوپىرناسىنە «مارىيپول» شهرى يانىدە اولوب كۆلъмۇلъ دىيە معروفدر.

بوني کورمازن ايلك وفات ايتمش اوله ايدم !
 لکن ياز مای ترك ايندکده بىر فائده کوراما ز.
 شبھه يوقدرکه آدم مخلوق اولدېغى كوندىبرو
 انسانلىر دوچار مصيّت اوله رق عمر سوره
 کامشلار و دنيا يوزى هيچ بىر وقته دار السلام
 او لمامشدرا . شويله ايسەدە چنگىز واقھەسى
 كبى بىر واقھە اولدېغى تارىخ بىرلە خبر ويرماز .
 تارىخده مذكور اولان مدهش حادثه لرنڭ
 برى بختنصرىڭ بنو اسرائيل قوهنى عمومى صورتله
 قتل ايتدروب بيت المقدسى خراب ايلدىكى
 او لىسە كرك . حالبۈكە چنگىز واقھە ارى ياننە
 بختنصر واقھەسى لاشى حساب ايدلىسە سزادرا .
 چنگىزنىڭ يالڭىز بىر شەرده قتل ايتدرديكى
 جان حسابى بتون بنو اسرائيل مقتوللىرى نىڭ
 حسابىندن كوبىر . ايمدى بونلارنىڭ بىر بىرينه
 قىياس ايداملىرى نه يىرده فالدى ؟ طوغروسى ،
 چنگىز واقھەسى كبى بىر واقھە ، بو كون گىر
 قدر دنياده کورلامادى و انشاء الله بوندن صولڭ
 هم کورلاماز ! » (۱) .

ايشه ابن الاثير و عموماً اسلام مؤرخار ينىڭ
 چنگىزخان حقنده يازدقلىرىنى مختصر روشه
 بو يىرده بيان ايتدىك .

وافقاً شەھرلار و ملکتلىر فتح ايتىكده ،
 دشىنلار غلبە چالمقده چنگىزخان قدر مرفق
 بىر ذات اولدېغى معلوم دگل . اسكندر
 الماقيدونى ، ناپاليون بوناپارت و نادرشاھلار
 فتوحاتى ، چنگىزخان فتوحاتى ياننده كوچك
 شىيلر اولوب فالور . اسكندر الماقيدونىنىڭ
 اون يىل سعى ايدب توزمش ملکتى قدر بىر
 ملکتلىڭ بىر قاچ مىلنى چنگىزخان آنچق اىكى
 اوچ سنه ظرفنده توزمىشدەر .

آخرى ولار .

(۱) الکامل ج ۱۲ . بيت ۱۳۷ .

قويوچى وظالم بىر آدم اولوب يىگناه كىمسەلر
 و ياش بالالار هم خاتون و قزلرنى اولدۇرۇر ،
 هجوم ايدوب ڪردىكى شهرلرده حتى يوكلى
 خاتونلرنىڭ قورصالقلرىنى ياردروب اولدۇرمك
 ايله لىتلۇر اۋامش . عسکرلىرى ده مجرد اوپۇن
 اولدۇق آدم قتل ايدىلار و بونڭ ايله حضور
 لانوب كولشۇرلار ايمش . ضبط ايتىش اولدېغى
 ملکتلىرده انسانلرنى عموماً قلچىن ڪچەش
 و يىلغەلى مثالىدە قانلىر آغزىشدەر .

آلتيوز يىللار مەتنىدە نه قدر مشقتلر ايله
 وجوده كلمش حتى كە اسلامدىن مقدم اولان
 خلقلىر طرفىدىن يادكار اوامش آثار تىدىيە ،
 مدرسه و مسجدلار ، كتبخانە و رصد خانە لرنى
 كاملاً خراب ايتىرمىش . تىكرار تعمیر ايدامگى
 مىكەن او لمىيە چق صورتله نېچە و نېچە اسلام
 شهرلر يىنى دە توپراق ايله يىكسان ايلمىشدر (۱) .
 اسلام عالملرى و حكىملىرىنىڭ ائزلىرى
 دنيا يوزىندن مفقود او لمىيە سىنه ، علوم اسلامىيە نىڭ
 تىزىل ايدوب اولگى شهرتى غائب ايدامىيە سىنه
 چنگىزخان و اولادى سبب او لمىشدر .

چنگىزخان عصرىندا او لو بىدە بىوك بىر
 تارىخ كتابى ترتىب ايتىش اولان امام المؤرخين
 ابوالحسن عز الدين ابن الاثير (۲) دىيور :
 « خىلى وقتلىر او توب كتدى ، اسلام
 اوستىنە چنگىزخان طرفىدىن كتۈرلەش اولان
 دىيىبتلىرىنى يارارغە جىسارتىم يىشىمادى . بو
 مرتبە دە اولان داهىيەنى تعرىف ايتىك يىنگل
 اشىردىن دگلىر ، كاشكى اسلام اوستىنە كامش
 بو قىتهنى كوردكچە آنادىن طوغماش ياخود

(۱) ايللى يىڭىز شەھر و قرييە خراب ايتىدى و بونڭ سېيىندىن آلتى مىلييون نۇرس قتل او لىنى ، دىيورلىر .

(۲) ابن الاثير ، چنگىزخان وفاتىنى دورت بىش بىل صوڭ وفات ايتىشىدەر .

مقاله‌لر

توحید. حیات. اسلام.

(باشی ۲ نجی عدده).

و رسوللرینڭ سنت راشدەسینى استقامت، حىيىت و حقانىت ناموسىرى اىلە اجرا قىلىسەلر، اول ملت دخى سنت نبويه اوزىزىدە دوام و حىيات اىتىش اولورلار. اگرددە حىلە ملت و ناقىل شريعت اولانلار سنت نبويهنى رفض قىلىوب افراطاً و تقرىط اىلە ويا كە تبديل و تحرىف اىلە ياخود ظلم واستبداد اىلە بىر طرفە ميل قىلىسەلر اول ملت تىعجۇق قىلوب حىيات اجتماعىيەسى زائىل اولور.

ابنیاء سالفة نىڭ ملت و امتلىرى بويىلە اوامىشلار يعنى هر امتنىڭ مندرىس اولىنىمىسى اول ملتىدە مدبر اولان حاكمىلر، حكىمدار و عالىلر، حكىيم و فيلسوفلار و سائىر وچىھىلر صاحب ملت اولان نبى و رسولنڭ سىتىندىن عدول ايتدىكاري سىبىتىندىن مىداڭانه كامىشىدە. اول نبى اىلە قويىلەشىن قانون الھىنى بوزوب بىنى بىشىر تعميم اولىنان مجوسىت يولىندىن كىتدىكىلرندىن بولىنىشىدە. حضرت ابراهىم ناكىدېنى و ملتى ضائۇ بولندىيى بويىلەدر. موسوپىلىرنڭ عالىمە تفرقلەرى و بىنى اسرائىل ناك انۋاراضى، ملوك اسرائىلە ناك طغىانى و عاماسىنىڭ اعکام تورات و حضرت موسى ناك سىتىندىن چغۇب تحرىف و تبديل اىتىمكلىرى اىلە اولىنىشىدە. حضرت عېسى ناك دخى سنت راشدەسى بويىلە يوغالىنىشىدە كە: بولىزىنڭ هر

انبىيا (عليهم السلام) نوع بىشىرگە مخصوص فضىلتارنى ساچىدەلارى كېنى جاھ ورىيەست يوللىرىنى ورىيەست باينىدە عدالت و اقتصاد ھەم شورى قانۇنارىنى كوشىرىدىلەر. سىناتور (جمهورىت) قاعده‌لارى بىنۇ اسرائىلەدن ئاھەر اولدىيەندىن بىر قاعده‌لۇزىڭ مشكەت نبوتدىن اقتباس اولىنىيە آڭلاشلۇر. مذکور قاعده بونىردىن يۇنانلار، روم و آوروپا حکومتارىنى تىسلىل اولنوب جايىرا مىشىدە. انبىيانڭ هىبرى ابناى بىشىر آراسىدە بىعث اولنوب سىياست رىبانىيە اوزىزىنە انسانلىرى دعوت قىلدىلار و صراط مستقىم دىن عبارت اولىنان ناموس الھى و قانون عدالت بويىنچە ترىيە قىلدىلار. بناء عليه انساندىن مطاوب اولان حكىمت رىبانىيە آنلۇزىڭ ارشادى اىلە ظھور اىتىنىشىدە.

رىيەست نبوتدىن صوڭىرە آنلۇزىڭ سىنتى اىلە: ائمە و خلفاء، امراء و علماء امثالى و رئىسەلۇزىڭ رىيەستلىرى ظھور اىتىنىشىدە. هر بى نبى و رسولنڭ صوڭىدە اولان خلفاء و ائمە ھەم علماسى اول رسول و نبىنىڭ شرييعتى و سىنتى اىلە آنلۇزىڭ ملتىدە حكىم قىلۇرلار. چۈنكە هر بى نبى و رسول نوع انسانىڭ اعکام فطرىيەسىنە تىمام مظھر اولنوب بىعث اولىنىشىا در. خلفاء و ائمە، علماء و سلاطىن، اگرددە نبى

سی آستاده مقهور اولوب قالمشلر ایدی . عدالت و حقانیت چو اغی بتوں عالمه کوتولمشیدی . خافا و اصحاب ، امرا ، جمله سی بر قانون یعنی کتاب و سنته اعتصام ، اخوت و مسلوات ، عدالت ، ایله حضرت پیغمبر ناٹ مشکاتندن نشار اولان فضائل فطريه نی بنی بشر آراسنه تعییم قیامشلدر . بو سبین اسلام نشوونما اولوب حیات شخصیه و حیات اجتماعیه لر نصیب اولدی . دین ، بو حیاتناث روحی ایکان دخی دیندن لمعه نشار اولنان فضائل بو حیاتناث تامر لری و اعضالری ایدی . بناءً عليه اول دورده حیات مليه مز پک سلامت ایدی . صوکره امت آراسینه عصیت فکری دوشوب «فتنة الاماره» نامنده بر فتنه و بوناٹ ایله اسکی دورلارده دستور اولان «قانون وراثت» ظهور ایتمش . وریاست مليه بو قانون ایله خاندان امویه اوزرینه تحویل اولنمشد . امویلر ، استبداد یولنده بولنده قلندهن بونلرناث بويوللری قانون شریعتناث طشره سنده ایدی . حمله شریعت اولان علماء و صلحاء بوناره راضی دگلر ایدی . بعض اهالی ملوك و خلیفه لر اوزرینه عیال بولنده قلنده بونلره طرفدارلق ایدر لر ایدی . شوناٹ ایچون ، ورثه نبی اولان علماء و صلحاء ایله امویلر ناٹ ملوك و امراسی و آنلرناث عیاللری آراسینه منافرت دوشدی و بو سبین اسلامناث فضائل معنویه سیناٹ ظهوری یولنک قالوب ، سماء اسلامیت لجه نشار اولان کوا کب علوم و معارف ناٹ پرده سی آرتق آچلمادی و ورثه پیغمبر اولان علماء و صلحاء اوزنده آرتق رواج اومای باشладی . صوکره عصیت و قانون وراثت عباسیلر اوزرینه کوچدی .

(آخری واپ)

امام و مدرس سرور الدین .

قاپولری اتباع هوی و یا که استبداد و یا که تهاون کبی مبتدعاتند نشت قیلمشدر . بناءً علیه امتلر ناٹ آراسنده فترت و ظلمات زمانلری بربری آرتندن اوزلما ینچه کامکده در .

سنت اسلامیه مز دخی بوگا قریبدر . صاحب شریعت رسول الله صلی الله علیه وسالم کندیسی صوری و معنوی اولان ریاست ایله عالدیه خلیفه بولنده یغی حماله بر حاکم مطلق ایدی . انسانلری نچه دورلردن بیرو تسلسل فضائل اجتماعیه لرنده اصلاح قیلوب بر طریق مستقیمه و عادله یه قویمشد . خلفای راشدین و اصحاب (رضی الله عنهم) دخی جهل لری ثابت قدم اولهرق فوق العاده فدا کارلق وغیرتلری ایله حضرت پیغمبر ناٹ شریعتنی محافظه قیاوب عالمگه تهمیم قیادیلر ، خلفای راشدین ایسه حضرت پیغمبر ناٹ اورننه خایفه اولوب مادی و محنوی اولان فضائللری حاوی اولان قانون الهی ایله حاکم قران عظیم ناٹ : « وعد الله الذي آمنوا وعمدوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض . . . » آیت کریمہ سیناٹ حکمت قدسیه سنه مظہر اولدیلر . مؤمنلر اگرده كامل ایمان ایاه اعمال صالحه نی تکمیل قیلوب یرینه کتورر اولسہلر آنلره بویله وعده ناٹ ثبوتی خلناک راشدین دورلرند کورلوب بیلنمشد . چونکه اول دورلارده مؤمنلرناث ایمانلری فضائل و اعمال صالحه لری كامل ایدی . صوکره ایمانلره نقص و فضائل هم اعمال اوزرینه فتور کامشدر که : برناٹ ایاه برابر خلافتلرینه ، دولتلرینه ده ضعف کلمشدر .

معاوندر که : زمان سجادتک ملت اسلامیت فوق العاده قوت نابوب جمهه ملتله غلبه تابمش و جمله ماتلر اسلامناث قوه قاهره و فضائل معنویه

حال احواللرن تیکشىر و دن بوش فالى، اىچما-
سام بو يولدا بولسون انسانلار حقىدا بر آز
معلومات حاصل ايتكانلردر.

مغازىن اچندە طورغانلار، هر اوتكان
بارغاننى سير اينتو بلن، ملاحظە احوالگە
وقت طابا آلاماغانلارنىدا، بولمه اچندە گىلىر
نېچە كره لر يالغۇر قالب تورلى فىكىرگە طالمش
و كىرىك اوز نفسلرن، كىرىك باشقالارنى
تفتىش و تىكشىر و كوزىلدىن كېچىرمىشلاردر.

ايىدى اى مىنيدىستىرلر و آدواقاتلار صىندان
بولغان ذوات! سزدىن صورىيەن: بولمهسى
اچندە يالغۇر طوروب عمر ايتكان بر آدم
بلن، مغازىن ايشكەن سويمىن، كىلىگان
كېچكالىرنى سير ايتىمك بلن مشغۇل بولغان بىر
آدمىنىڭ، درجە معلوماتلىرى بىرمىدر؟
يخشى! ايىدى كىلىيك اوز اويلر بىزگە.

بر انسان بولمه اچندە اوطرپ نى نرسە كورە
آلادانى اىشته آلا؟ ايتكان بارغان كشىلرنى،
اورامىدە ايشتلەگان شاو شونى، كوڭلۇلى و يا
كوڭلۇسز اىپىرلر، وقت وفت ظھور ايتكان بعض
و قعەلر... شولاي توگلمى؟ آه، بو تىرىيە!
نيقدىرده مشكل بىر اش! سىن بىر طرفدان بىر
دوستىنىڭ ويا بىركتابنىڭ اويرە تۈرى بويىنچە
بالاڭنىڭ فىرىن، كوڭلۇن طوفرى يولغا كوندرو
اجتىهادى بلن ايتتكاننىڭ، اىكىنجى طرفدان
نېچە تورلو نرسەلر، طاوشلار، كورشىلر، بىلمىم
يىنه ئىنلىكىن و قعەلر، سىنىڭ ضرۇڭى باخود فائىدە
كە سوز بىركرىپ بىردىن اشىڭىھە فاتشالار، كە
تائىيرلىنىدىن قوتولوغى بىر تورلى چارە طابا
آلمىسىڭ.

لغت: ملاحظە - اوپلاماق، اوپلانمىق تەھلىپ قاراماق.

ظھور - كوزىگە كورنىمك، بلنمك، پىيدا
بولماق.

آباقامنىڭ ڪتبخانەسى.

عثمانلى ترکچە سىندىن كوچىلدى.

مۇلفى تېپر. مترجمى دردمند.

(اصلى نىمسىچە يازلىمشىر.)

—

آتالار يىڭ مغازىنلىرىنده ياخود كېيتىلرندە
طوروب اوسـكان بعض آدمـلار طـانىـمـىـنـ، كـەـ
انـسانـلـارـ حقـنـدـاـ اوـسـتـدـنـ گـنـهـ، كـوـبـسـنـچـەـ مـغـازـىـنـ
اـيشـكـىـ تـوـبـونـدـهـ طـورـوبـ كـىـلىـگـانـ كـېـچـكـانـلـرـنىـ
سـيـرـ اـيـتـمـكـ وـ اـورـامـلـارـداـ يـورـوبـ يـالـغـزـ كـورـشـىـ
تـىـرـهـ لـرـ يـىـنـىـڭـ اـخـلـاقـ وـ عـادـتـلـرـنـ اوـيـرـنـمـكـىـنـ عـبـارـتـ
مـعـلـومـاتـ كـىـسـبـ اـيـتـمـشـلـرـدـرـ. بـوـ قـبـيلـ آـدـمـلـرـ
آـرـاسـدـاـ مـيـنـيـسـتـرـلـكـ يـاـكـەـ آـدـؤـ اـفـاتـلـقـ صـنـفـنـاـ
كـرـگـانـلـارـدـهـ بـولـونـمـشـ اـيـسـهـ دـهـ، مـغـازـىـنـلىـرـدـنـ
ايـارـتـبـ بـارـغانـ فـكـرـ وـ تـرـبـىـهـ لـرـنـدـنـ هـيـچـ بـرـ وـقـتـ
تـامـ قـوـتـولـوبـ يـتـهـ آـلـامـاشـلـارـدـرـ.

اول وقلار، (موندان اوپىيىش بىل لار
مقدم) يىنه بىر آز باشقا آدمىلدە طانى ايدىم، كە
طاوشىز، طنسىز ايشك آلدىلارنىدا، بوش
اوى قىيقلارنىدا باشقا، هىچ نرسە كورنەمگان
بولمه لر اچندە، بى خېرانە كون كېچىرىمىكىدە
ايدىلر. بولار، هر نىقدىر بازار و سودا
اشلىرىن كىرىو گى قدر بىل بىل يتە آلماسالاردا،
بو كەمچىلەك اورنىتا، دائىما كورشى تىرىلر يىنىڭ

لغت: آباقا - آتا بلن بىر طوغان اير قىداش،
(Племянникъ) نىڭ (Дядя) سى.

نشدن بىر آز فائده لنه بلگان بولسا ايدم ،
هر حالده مخازين ايشگنه سويه نب اوسكن ،
ياخود بواده سى اچنده خياللر بلن مشغول
بولغان بىر آدمدن او زمنى البته معلماتيليرك
حساب ايتر ، وشونداین بىر مكتبدن يتشمش
بر يگت بولغانم اجون فخرلنرده ايدم . اگر
طبيعتمنى ده بىر آز يارديمى بولغان بولسان
ايدى ، مين اول بولمه نئك اچندن مطلقا بىر
شاعر بولوب چغاچاق ايدم .

**

لكن نيك يالغان سوپايم . بىر كويوم ،
يعنى حاضرگى حالمده فالووم ينهده خيرليركدر .
چونكه بىر شاعرنى بختلى بولووندا ش به م
بار . يوقسا سين شاعرلر آراسندا اسم و شهرت
قمارن باصالغان بىر رسمى طانيستك ؟ طانيستك ،
سوپايم . ياكه شعراى دائم حرمت و اعتبارده
يورگان اول الوغ شاعرلردن بىر رسمى بلسگ ،
كه قوه خياليه لرندن چققان اول سماوى
تصوير لرنى حقيقى كوزى بلن كوره آلغان
بولسان ؟ اى ، اوستى دام و اغفال دانه لرى ،
محرومكلار و نوميزدلكلار بلن طولى بولغان
عالىم ! بىر سينىڭ يالغۇز ظاهر حمالىنى گنه كوره
بىز . يوقسا ، اچكىدە - كم بىلە ؟ - ينه نيزىن
بلا لار ، مصييتلر باردر !

شاعرلر اوزلرى اجون اصلسىز ، ياخود
طبيعت خارجىنده بىر بخت و سعادت تصوير
ايته لرى . كوزلارن يوغارلارغا ، كوك يوزلر نه

لغت: تدوير - صورت توشوريمك ، بىرنرسەنئىڭ
شكىن ياماب ياكه سوپايب كورستىك .

دام - طوزاق .

اغفال - آلداماق .

مصييت - قضا ، بلا ، قايىغى ،

خارج - طش .

**

يگرمى ، يگرمى بىش يىشلىرىنىمىز بىريش
كىشى اجون اوينىڭ ايندى هېچ قرغى قالماي . كىرك
كۈللە ، كىرك كۈلسىز ، كىرك بىرقىر خانه ،
كىركسە بىر آلتۇنلى سرائى بولسان ، آنڭ
كوزنە اوى دىگان نرسە ، اچنده درس
اوقوتلماغان بىر مكتب حكمىت دىر . بى يىشى
انسان استقبالنى بىر درجه تأمين ايتكان
بولوب ، متد ملى شونچە پراقلاردا كورنگان
 واستقبال دىب اسلامنگان بولوطقا ، اوزن
ايندى كىلب يتكان كوره ، و خىالاردن ، طا
لغنلقاردان واز كىچىمگە باشلىدر . واقعاً
آندا نمىز دا بعض بىر حاىلرکه اوچراولار بار
ايسە ده ، بولارنىڭ اونچا طارتىلى تأثيرلىرى
بولىمیدر .

**

مېنم طورغان محلەم (سىين پېترو)
چىركا وينىڭ آرتىدا و (يېسقوب حبسخانەسى)
نىڭ ياقنلارنىدا ، آوقان بىر تو باكىدە ايدى .
بولمه منىڭ تىرە زە لرى آستندا اوسكن آقا -
تسىيا آغاچلار يىنىڭ اوستۇندن چىركا ونىڭ قېھ -
لرن ، چالقىلە سىنئىڭ توبانگى قىمن ، حبسخا
نىڭ بىر تىرە زە سىن و كولنىڭ بىر مقدارى
بلن ياقاسىن كوره آلاما تىدا ايدم . نى مكىدل
أسباب تعلم ! اگر يالغۇز شولارنى حسن
استعمال ايته بلگان بولسان ايدم ، طالع مىڭما ،
باشقۇ بالالارغا نسبە ، كوب ياردىم ايتەش
بولاجاق ايدى . مونى هېچ بىر وقت انكار
ايتىم . مىن اول مكتبدن ، يعنى اول كور -

لغت: استقبال - كىلەچك زمان ، كىلەچكىدەگى
حاللار ، قارشىلاماق .

تأمين - اشانچلى قىلاماق ،

آوقان - آلاق ، طن .

قدر مشقتلرگه کره لر، ز حمتار یوکله‌لو .
بعض آدمارنڭ حسن اخلاقنى ، تربىەنى ،
ماتور سوزلر بلن تقىيد اينكاڭلىرى كېك ،
شاعرلرده عالي حس و فکرلرۇن قايىلى ، دهشتلى ،
رقتلى سوزلر بلن تصویر ئىتىھە لر . شعرلىزندە
اضطراپاڭ كورسنه لر، ز ارلانا ، اوفنانالار .
يىشلرى يىگر ميلرنى اوئەز اوتمىس ، كۆئىللىرى
سوونەگە يوز طونا . نهايت شعرلرى اچنده
وفات ايتىھە ئىتىھە لر . مونە بولارنڭ باردا
شاعرلرگە شول يۈلدۈ باشلىلار .

اي ، دوستم ! قايىلى ، بختىز ، اميدى -
سز بولو ، آلاي ، سينڭ اوپلاغانڭچە آنصا -
تقىا توگل ، حسرت عذاپلرى چىكمىك ،
كۆئىل جىللىكتىر كوز نورلارن يوغانىماق ،
بر كوز ئى ياپراق كېك صارغا ياب سولماق ،
مېن بلوچە ، تحمىلى مەمكىن بولغان درد لاردىن
توگلدر . اي مىيىم عزيزم ! طېيىتىڭ آرتقىلىستنا
بو نىچەون كوجە-نب اينىگە سىڭ ؟ اوز-
لوكىز زارلانماقدا ، آتلاغان صايىن اوقتا -
نماددا ، اهل عالم كوزنەدە اولگان ، دفن
اينىگان كورنمىكده ، بر أىتچى خدائى
اچون ، نى الوغلىق ، نى شرف ، نى مزىت
طابىدۇ ؟

لكن بوسوزلردىن ، هرالكىان شاعر
شعرنە مطلقا آه و فغان ايتىھە دېگان معنا

لغت: دفت اينىككى - تىكەلب فاراماق ، رانلاب
تىكىشىركى .

تقىيد - بر نىرسەگە او خشاتىب ، آتىدان
كوجىب نرسە ياصاماق .

حس - طوبىماق ، سىرمىك .

دەشت - قورقۇچ ، ايمىنجى نرسە .

رقت - كۆئىل يومشاماتى .

كۆنە رە لر ، اما او زلرى براوستوندە باغلى .
مؤكلە لرگە عشق ، محبت ايتىھە لر ، اما عادى
قاتىلار دان باشقاسنا اوچرى دا آلمىلار .

**

اي ، قىلىلر ! سز ، كە نىچەكە ونازك
حاللىرى ، عبرتلى و حكمتلى معنالرىنى سىزەسز ،
انسان اچون جهاندە شرفلى برا اسم فالدىرونڭ
نيقدىر ز حمتلر ، نىقدىر ده قىيىقلار بلن ميسىز
بولغاننى سوپىلە گىز !

آلار شاعر بولغانلارى اچون بوز حمتلىرى
چىگە لر ، ياخسۇد بوز حمتلىنى چىككالنلىرى
اچون شاعر بولالار . انشاد اينكىان شعرلىرى
آراسىدا ، بىزنىڭ حىرت كوز لر بىزنى چاغىلدى -
غان خىال نورلارى ، جىمالى داوللى هو الردە
بولوطلار آراسىدان چققان او طلى يىلىر ملار
كېك ، فىكرلىرىنىڭ بولغانب ، آيقالب ، بىرى
سنه بىرلىشۈرۈن حاصل بولاذر . ز حمتلر
او زلرنە شادلقلار طودرا . شادلقلارى ز حمت
لرۇن او نو طىدرا . غفتلىرىن دن آرزو او پىدا
بولا . مونە ، بودائىمى اضطراپلاردىن ،
أرنو ، صزلانولار دان آلارنڭ ايش اعلا
اثىرلىرى ظھور ايتىھە در . دىمك ، او لى مۇ
شىلى ، ماتور طاوشلار ، كوجىلى ، فوتلى
بر جىل داولنىڭ اثرى بولوب پىدا بولالار .

شاعر حقىدىقى فىرم طوغرىدىر . بىر
كىرە شاعر اسمىن كوتىرگە طاشقانلارنىڭ حا-
لارنە دفت اينىگىز : آلار كۆچلىرى بىكان

لغت: مؤكلە - بوازىندا ، پىرى ، روحانى قىز
معناسىندا .

انشاد - شعر سوپىلەمك ، او قوماق .

حىرت - حيران قالماق ، آپرىاماق .

کرشکان آدم‌لر کدک.

مونه، مین شوناڭ اچون ده ذهنم کوزگو.
سنه بىك فارامىم . لەن ، آنڭ اورننا باشقا
لارنىڭ ذهنلىرىن تماشا اىتمىكدىن غايىتىدە لەتلىنەم.
تىلىسىقوبىنى ، مېقرو ساقوبىنى قولغا آلام .
ترصد وقتمدا قورالىز كوز بلن كورب بولغان
هم يرافلاردا كوزگە النگان الكان جىملەرن
باشقا ، تعرىفى ممكىن توگل واق واق جىملەر
كىشىف اىتە من . اى ، ئەرفان مطروفىنى ،
بر آلمابا قابغۇڭ يومشاق ، قاتىلغۇندان آلمانىڭ
لەتن ، صاوتنىدان اچندەگى دوانى بىرگە
تلەگان اھمقلار ! مين آلمانى يارام ، تمن
طاب قارىم . قابقاچنى كوترب ، اچن ايسىنيم.
بر كرە اوپلا غز : آلمانىڭ اچندەگى
بوشلقلاردا دائىما صانلارى تىگىز اورلوقلار
بولغانى كېك ، باشلار بىزنىڭ اچىدە ، مىلر بىز
ده صانلارى تىگىز حجرەلرگە بولنگان و بو
حجرەلرنىڭ هە بىرىنە يەنە صانلارى تىگىز
تويونلار يېلىشكاندر . بۇ حالدە انسانلارنىڭ
عقلدا ، طبىيەتكەن بىرىسىنە تىڭ بولولارى
افتضا اىتە توگلەمى ؟ لەن اش آلاى توگل .
تويونلرنىڭ بعضلارى اوسمى آلمى قالالار .

لغت : تىلىسىقوب — ڪوڭ يوزن قارى طورغان
آلت ، پادز ورنى طربا ، دورىيىن .

مېقرو سقوب — ياقىندادا كوزگە كورىمگان
واق ترسەلرنى كورىستە طورغان آلت ،
خردە يىين .

ترصد — تىكەلەپ فاراماق ، كوتوب فاراماق .
(اصطلاحىدە) دورىيىن اوتدىسىن يۈلۈز
لارنىڭ أىلە نۈرۈن تىكىشىپ فاراماق .

ظرف — قاب ، صاوت .

مطروف — قاب اچندەگى ئېير .

چغارلماسون . مين شونى آڭلاتماق بىلامن ،
كە اىڭ كۈڭل شادلاندرغان ، اىڭ قرقلى
شەعر لرىئىڭ دە اچلىرنىدە گىزلى بىر مولى ،
يشىن بىر صاغش بار . بىزنى جىنت مثال
بىر گل باقچە سنا كرتىكان ، بىزگە ملک صفت
بىر ماتورنى سماوى صىقلار بلن تصویر ايتىكان
وقت ، او زن شونچە اعلای عايىن گە كوتىگان
نرسە ، قاراساڭ ، يە شول دنيا جفاسى .
بىچارە ! خستە بولغانى اچون صحىتى ، سلا -
متلىكىنى ، بوزلار اوستۇندا يورگانى اچون
ماتور جەيلەنى ، اىلە نە سن فاتقاق چول -
لەدن عبارت كورگان اچون دە صوق صو -
لارنى صاغزب تصویر اىتە . أزگەن بىر مەت
حىرىت شرا بى بلن زىشىئە لەنگاند نصوڭ ، اصل
نشوءە صفا طولى قد عنى بىزگە ترك اىتە ، كىتە ...
لەن ، طور ! ... شاعر دىيدمە ، باشمنىڭ
اچكارىلەرنىدە گىزلىنگان ، شلتە كە لائق ، بىر
ملاحظە كىشىف اىتىدم ! اول اپسە - مەض مىڭا
بر ايرمك بولاققى ، مىنى كېفلەندرە چاك بىر نىچە
بىت شەعر سوپىلر اچون الملىز ، مشقلىرى
چىكىكان نىقدەر بىچارەلر بار بولغانلىق - ملاحظە
سى . سقراط حكىم ايتىكان ايمش ، انسان
او ز نەفسى يخشى طانى آلو اچون ، او ز يىڭى
ذەن كوزگوسىنە كوبىرك قاراسون . مىنچە
كوب حالدە ، انسانىڭ او ز نەفسى طانىماغانى
خىرلىرىكدر . بعض بىر آدمىر بار ، اگر او ز
نەفسلىنە بىحق واقف بولساڭار ، وقوفلرى
درجەسىنە يمانلىقلارى آرتا . بۇ قېيىل
آدمىر ، مثلا : باصولار يىنىڭ يخشى اىكىن
بىرمىھە چىڭنە ڪوزلارى يېڭانگە ، باصولىڭ
ڪچرىتىكانلىرىنەن ، ارمۇنەن فائەلنەنگە

لغت: واقف — خىردار بولماق ، آڭلاتماق .

صورت اشتغالله کوره تور لئمکدەدر. دنیاده آنى بىكە آلاچاق بىرنوشه بار ايسه، اول دايالغز قارتلىقدر. بالاكوندە ياكا باشلانب چاق بلنه، يش اوسمىركىدە تام درجه سنه اير شب يىته آلمى، يشى يىگرمىلەرنى اوتدى توگلەمى - هر نرسە - دن آزغىلغۇن آرتىرغان چىبان كېبك يارصى، قوتورونا.

(آخرى بار).



قرآن و فن

II

(بنى آدم و آنڭ انتشارى)

محترم «شورا» مجموعه سينىڭ كچىن يىل ۱۴ - ۱۵ نېچى عددلىرىنده «قرآن و فن» بىخى درج اولۇنوب كىرە ارض حقىندە حكما فىكرى اىلە، كتب مقدسە خېرى تطبيق ايدىلەمش ايدى. اشته اوшибو اىكىنچى بىحىدە «بنى آدم و آنڭ انتشارى» حقىندە بىقدە طاقت، اىكى فىكرنى تطبيق ايدەچىز.

بنى آدمنىڭ انتشارى وحضرت آدم عليه السلام خلق قىلىنۇ حقىندە اۆل قرآن سوزنى نقل ايدىيورز. قرآن شريف دىيور: «الله تبارك وتعالى آدم عليه السلامى خلق قىلىملى مراد ايدىوب، فرشتەلر واسطە سىلە يىدن بىر اوچ توفراتق كىتىردىوب، شول توفراتقە روح اوفورەرك آدم دىيە تسمىيە قىلىمىشدەر. بعد آدم

لغت: اشتغال - شغللىنىك، مشغول بولماق.

بعضلارى ايسه، كىريه گىندىن آرتق اوسب ز ورايا: مونە نوع بىشىنىڭ طېيىتلەرنىدە كورنگان زور اختلافلىر باردا شوندان كىيلەدر. غريب توگلەمى، بۇ توپيو نلىرىنىڭ بورسى بار، اوسودىن، زورا يو دون هېچ طويمى. هر اييردە اوزىنە آزق طابا. باشقۇ توپيو نلىرىنىڭ بارسندان مقدم زورا يغانى حالدە، بارسنداندا آزاق تلف بولا. لكن اول بىر تلف بولدىمى - ايندى انساننىڭدا وفات ايتىكا. نە قطعيا حكىم ايتىلەدر. بۇ توپيون ايسه «تفاخر» توپيونى، يعنى فوپايو توپيونىدە. مىن مونى جنازەلرنى معایىنە اىتىۋىچى بىر دوقىردا ان اوپىزىدەم. بۇ دوقىر فاجان بىر جنازەنىڭ معایىنەسەنە چاقىرلسا، ابتداجنازەنىڭ ئىلە خلق كۈزىنەدە اوپىزىدەن بىر اثر كورنىك آرزو سىندا، ويا باشقۇلارنىڭ آشىغا فاراب فاراماغانلارن بلو حسىزىندا بولغاننى دلالت اىتىھ چىك چرائىدا بىر علامت ازلى ايمىش. واڭر شونداين علامتلىرىن بورىن كىشى اىتىھ آلماسا، اول وقت، جنازەنىڭ نېضن فاراونى حاجت كورمىسىدەن، دەننە رخصت بىرە ايمىش. بۇ اصول سايىھىسىدە، علامەم ناقصە دان بولغان نېض قوللارنى معایىنە ايتىكلەن، باشقە ايدىا. شلرى كېبك، ئالگە قدر هېچ بىر جنازەنى جانلى كويونچە لەتكە اوزاناتماغان، دوقىر افندىنىڭ بىيانىنە كورە «تفاخر» نى كورىشكەن بۇ علاماتلار انساننىڭ درجه سەنە، دولتىنە،

لغت: تفاخر - قوپايماق، كېپەيمىك، تىل بلن توگل، قيافتى بلن ماقتانماق.

كىشى: - گىزلى و يىشىن بىرنىسىنى طايب آچماق.

نېض: قول طامىنىڭ صوغۇرى.

علامەم: ناقصە - يىتشىز علاماتلار.

تندن بر استعداد سبیلی حاصل اولور بعض حشراتلر اوшибو فکرنی اثبات ایتمکده در . ایدی اوшибو دعوا الردن معلوم اولد - یخینه کوره ، حکماً عندنده هم آدمنک توفراء تدن خلق قیلندیغی مسلم اولور . چونکه مرور زمان ایله یرنڭ حاصل قیلدقی استعداد سبیلی وجوده چقار دیمک ، شول یرنڭ نفس ماده سی اولان توپر افدن خلق قیلندی دیمکدر . ایدی حاضر ده بزه بو اورنده ، آدم عليه السلامنڭ جنتن اقامات ایدوی ، و آندن چقارلوی ماده سی اولوب ، آنى فلاسنه نڭ استئرا ایدولارندن قورتار مق لازمهدر . بو خصوصده ایسه ایکی روایتی تطبیق حقدنده احمد محدث افندی جنابرلرینڭ بىر مقاله سنی عیناً نقل ایله مرن : «کتب مقدسه نڭ ، جنت تعبیر قیلدقی محل کە : بىز آنى قرائىنڭ وصف صادقانه سی اوزره انواع لذائىن ایله تولوغ بر ذوق وصفا یورتى دىي تصویر ایده رز ؛ اگر جناب حق حضرتلرینڭ ، رضاسىنى قزانه بىلور ایسه كە ، يوم آخرتىن جنته كرە چكمزه ايمان ايدر ایسه كە ، جنتنگ بىلە كامپىور . چونكە فن حيوانات ایله فن نباتات بونى تأييد ایدەر . شوپە لىغاج بو قورتلر نصل حاصل اولمىشلر ؟ بونڭ جوابى ایسه ، جناب حقدنڭ قدرت عظيمە سينه حواله قىلىق اولسە دە لكن بونڭ سبىي آلماده اولان استعداد اولور . بىر جسم ، مرور زمان ایله شوپە حالت كسب قىلوركە : شول حالتىدە آندن غير بىر جسم پىدا او لمق استعدادى حاصل اولور . آلماده اولان قورت نفس آلماده اولان استعداد سبیلی وجوده چقىدېغى كېيى كرە - ارض مرور زمان ایله شوپە بىر استعداد حاصل ايدر كە ، شول استعداد سبیلی دوردىنچى طبقە دە انسان نلر وجوده چىقوپ انتشار ايلمىشدر . مثلا : هيچ خارجىن كامدىكى حالدە بلکە انسان

عليه السلامڭ ، فرشته لره علو شائنى اعلان ايچون سجك قىامق ايله امر ايدوب ، فرشته لار سجدە قىلدقەن ابليس لعین عناداً سجدە ايداد - زىندن ، رحمت خدادن طرد ايد لمىشدر . بعد آدم عليه السلام هر تورلى خصوصاتىدە رفيقه او لمق او زره ، آدم عەم نڭ صول قابرغە سىندن آنامز حوانى خلق ايدەرك ، ايكىسىنى جنتى قويىش ایكان ، جنتىدە منوع اولان بىر آغاچىن تناول ايتىدارلى ايجون جنتىن اخراج ايدلوب بىر يوزىنه ايندر لمىشدر » . اشتە بو خصوصده عقل غە خلاف هيچ بى شى يوق ايسەدە ، حکماً فکرى ايله تطبیق ايدوب ، افكار عمومىيەنى فقط حکماً طرفينه ميل ایتمکدىن قوتقارمۇق ، غيرت دىنييە من حسبىنچە بور چىزدر .

فلاسفە دىيور : «بىز بى كوندە بد اهتا كورە مزكە : بىر آلامانڭ هيچ بىر تىشۈگى اولما - دىنچى حالدە ، ايچىن ياردقىزدە بىلوك قورتلر چقىور . بو قورتلر نڭ خارجىن كردىكى خاطرە بىلە كامپىور . چونكە فن حيوانات ایله فن نباتات بونى تأييد ایدەر . شوپە لىغاج بو قورتلر نصل حاصل او لمىشلر ؟ بونڭ جوابى ایسه ، جناب حقدنڭ قدرت عظيمە سينه حواله قىلىق اولسە دە لكن بونڭ سبىي آلماده اولان استعداد اولور . بىر جسم ، مرور زمان ایله شوپە حالت كسب قىلوركە : شول حالتىدە آندن غير بىر جسم پىدا او لمق استعدادى حاصل اولور . آلماده اولان قورت نفس آلماده اولان استعداد سبیلی وجوده چقىدېغى كېيى كرە - ارض مرور زمان ایله شوپە بىر استعداد حاصل ايدر كە ، شول استعداد سبیلی دوردىنچى طبقە دە انسان نلر وجوده چىقوپ انتشار ايلمىشدر . مثلا : هيچ خارجىن كامدىكى حالدە بلکە انسان

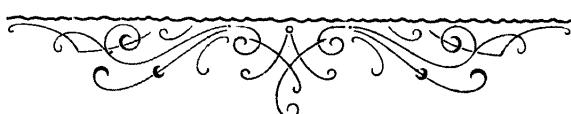
کلان فزني ، غير حملده کلان اوغلانه نکاح ايده ر ايدى . شوويله ايدوب ، آدم عليه السلام فامييليه سى انتشار ايلمشدر . شوويله ايسيه ده ، اول انسان ار بو زمانه قدر قالا ميوب ، حضرت نوع عصرنده ، خدا طرفندن عذاب اوله رق بيارلمس طوفان صونده غرق اولديلار ، يالكىز حضرت نوع فامييليه سى گنه قورتله بيلوب ، بو كونگى انسانلر حضرت نوع عم نڭ حام ، سام ، يافت نامنده اوچ اوغاندن انتشار ايلمشدر».

بو خصوصه فلاسفه ديرور : «انسانلر» دور تنجى طبقه ده وجوده چيقوب يواش يواش انتشار ايادىكده اول وقتئه انسانلر وحشى حيوانلىكى اور مان و مغاره لرده معيشت ايەرلر ، رزقلرى سوت وايت اولسىد ده ، سوتىز حيوانلر نڭ ممى لرندىن ايمه رك ، ايتنى ده چى كوينچە بيارلر ايدى . اشته شول وقتئه هر تورلى وحشى حيوانلر نڭ وقت ، وقت هجوم ايلمسى ، بر نچە فامييليه فى بر اورن ده محيشت ايده رگه مجبور قيامشدر . شوويله ايدوب فامييليه لرنڭ جيولولر ندىن قبله لرو قبيله لردىن حكمتلىر تشكييل اولنمشار ، ضعيف اولانارنى قوى اولانلىرى نفوذرلرينه آلوب ، انسانلر نڭ حيوانلره فارشى اولان قورالرىنى مرور زمان ايله برى بربىنە فارشى قوللانە باشلامشلردر» . اشته اوشبو ايکى روایت آراسنده آرتق الوغ اختلاف اولمسە ده ، لكن طوفان مسئلسى حكمه طرفندن بر تورلى وفوعسى يوق كېنى تلقى قىلىنلىدىن ، بو اورنده طوفان حقىنە بر قدر فكر بورتوب ، مذكور مسئلنى فلسفة نڭ ئاچىنلىدە لرندىن قورتارماق لازم كاپور . بو خصوصه هم ائچىنلىدە قىلىنلىدىن قورتارماق لازم كاپور . بو خصوصه هم احمد مدحت افندىنىڭ مخصوص مقاله سنى نقل ايده مز : «فلاسفة ، انساننىڭ ابتدا نشر

قايفولردن خالى اولنور ايدى . فيما بعد جناب حق منع ايتدىكى ميوه كە : درخت انسانىنىڭ ئڭ بىزىزىدە ميوه سى اولان ، ميوه انس وزوجىتىر كە ، آندىن بىزىزىدە لىت آلدقدە ، افكارنىدە اولگى صفت قالميوپ ، بى نهايە اولان حواچى بىزىزىدە تىحملە مجبور اولمس ، از جملە نور عينى هابىلى ، مجرد حرص و طمع بلاسيمه قىرنداشى قابيلىڭ هلاك اياھسى و صوڭرە باشنى آلوب دىگر طوفانلىرى كىتمىسى كېنى آچىلرە تصادف ايتدىكى قرآننىڭ جىتنىڭ چقارلىدى ديمكىينه معادل اولور . بو فكر قرآنە تمام مطابقدر . چونكە ، جناب حقنىڭ حضرت آدمى جنتە قويىمىسى ، بعد بىنداي ييدىكىنلىن دنيا به چقارمە سى ، صورت معنوئىه اولارق ملا حظه ايدىلمائى ، صورت مادىيە سى كوز اوڭنە آللە جق اولىرسە ، جناب حقنىڭ حضرت آدمىنى خلق ايدودن مرادى ، دنيا به نسلى اور چتمكى مراد او لمدقى حالدە ، فقط بىنداي ييدىكى اىچون تبدل قرار قىلىمىسى لازم كاپوب . حالبۇكە قرآن مجید نە قدر وقتدىن بىرولوچ مخفرظىدە بولنمىسى . خصوصاً جناب حق بىندە لرى عبادت ايتىك اىچون خلق ايلمسى . هيچ بىر مجالىز بنى آدمى تىنامىل و تكاثر اىچون خلق اولنۇقنى اوشبو دليللر اثبات ايتىمكىدە در» .

ايىدى بنى آدمىڭ انتشارى حقىنە بر ايکى سوز سوپىلەك فائىدە سز اولماز . بو خصوصىدە هم ايکى روایت اولوب ، بر نچى قرآن شريف ديرور : «حضرت آدم جىتنى چقارلىقىدە هر ايكسى يىز يىنه ايندرلوب ، مزور زمان ايلە حضرت حوا حامل اولوب هر حملەدە ايکى بالا وجوده كتۈزۈر ايدى ، اوشبو بالالرى نڭ برى اير ، و برى قىزا اولوب ، بىر جىلدە وجودە

«شوری»: فرشته لر واسطه سیل،
یردن توپراق ڪتورتمک و شوگا اوفورمک،
خاتوننی ده صول قابرغاسندن پاراتمک و خاتوننیڭ
بالالری، حمل و نکاحلری حقن اولان شیلر،
قرآن شریفه مذکورمیدر؟ حضرت آدمنیڭ
طوفروden طوفری توپراقدن خلق ایدلديکنى
و بو كونكى يرىوزنده اولان انسانلرنىڭ يالڭز.
حضرت آدم نسللندن منتشر اولدیغىنى قرآن
شريف قطعى و صريح اولەرق خبر ويرمىشىدەر؟..
بونلرنى تدقیق و تحقیق ایتمک، اربابینه لازم
بر وظیفه اولسە كرك.



بیوک فیلوسوف

ژان - ژاق روسسو.

۲

ژان - ژاق روسسو ۱۷۱۲ نچى سنه،
۲۸ نچى ایيوندە اسۋىچەرە مملکتى «جۇرە»
شهرىزدە دنياغە كىلىدى.
روسسونىڭ آتاسى فرانسە دن نفى قىلغان
فقير پروستانت، بر ساعتىچى در.
ژان - ژافنۇڭ آناسى بالا آوروندەن
سلامتلەنە آلمى اولوب كىتدى. شونلقدن كىچكىنە
روسسو آنا شفقتىدىن، تربىيە سىندىن محروم
قالوب، او زينىڭ ياقىن طوباسى، ياخشى قابلى
بر خاتون طرفىدىن تربىيە قىلۇنا باشلاندى.
ژان - ژاق ياش چاغندۇق باشقە بالالر
دن بىك كوب شيلر ايلە متاز اولوب، اوينامى،
شايارمى؛ دائمًا اويلاوچان ايدى.
آتاسى اسحاق روسسۇدە بالاسىنى بىك

قىلىنىيغى اورنى هند و چىن ئىتنىڭ اولوب بو ئىتنى بىر
تۈرلى منع ايدەمامكىدە لىدر. حتى بو طوغىرودە
وقتىلە بىر قويىقلى يىلدز نىڭ كەرە ارض غەچار-
بىمسىندىن حرڪت محورىيە سىنى ترك ايل، بىر مدت
حرڪت ارض تعطيل ايتىمىسىندىن طولايى كەرە ارض
موازىنە عمومىيە سىنى ترك ايل بىعىش اورنلرده دېڭىز
لارنىڭ قره يە هجوم ايدىب طوفان حاصل اولمىسى
فناً هىچ منكر دگل، بونى انكار فىلمق فلاسفە
نىڭ شازار يىنه ياقشىماز

گرچە قرآن شريف طوفاننى ذكر قىلسە
دە، بىتون دنیادە بىر وقتىدە سو ايلە قابلانمىسى
قرائىدىن فەم لىنمگان لىكدىن شوپىلە دىھ اعتقاد قىلو
لازم اولسە كرك (۱).

بو خصوصىدە علم الارض (گىيولوگيا) علما
سېينىڭ فکرى دە اوшибۇ ظەننى تقوىيە ايدەر.
چۈنكە علم الارض علماسى بعض قورى يىلرنىڭ
وقتىلە دېڭىز اولدىقنى بىيان ايدەرلر، مثلا سېير-
يا دە «غوبى» صحراسىدە دېڭىز حیوانلر يىنلىڭ
اثرى تابلوى، مذكور صەرا نىڭ بىر وقت دېڭىز
اولدىقنى اثبات قىلمىدە در. شوپىلە اولدىقدە بعض
يىلارە صوهجوم ايدىب طوفان وافع اولمىسى فنچە
هىچ بىر منكر دگلەر. اشتە بو خصوصىدە اوшибۇ
قدر ايلە اكتئا ايدەر كە ختم كلام قىلدق. فيما
بعد اوچنچى، ھم دوردىنچى بىحى لر حقنە
عاچزانە معلومات ويرلىسە كىرلە.

صاطش معلمەرنىن: عبد القيوم بهمانى - الجولياتى

(۱) درىست، تارىخ مقدس بىتون جهان سو بولىدى
دىيور: لىكىن اول زمان انسانلرنىڭ اقامت ايتىدىكلىرى يىن،
دەنیانىڭ بىر طرفى اولوب، خصوصا انسانلرنىڭ اول انتشار
قىلىقى يىلرى ھەندىستان اولىدىقنى تارىخ مقدس بىيان ايدەر،
شوپىلە اولىقىدە بعض بىر سبب لىردىن طولايى صەولىنىڭ قوه يە
هجوم ايماسى، و حضرت نوح دە بىر كىمە يە اوطروب ھەن
دین كچوک آسيايىه چقىمش ايسە فنا هىچ بىر بأس اولىمسە
كىرك.

صورتىدە جزالاسالارده «بن صندردم» دىب ابىدرە آلماغانار .

روسسو اوزى بو حقدە شوبىلە يازمىشىر :
— «عمرمەدە بىر نېچى مرتىبە بولارق كوردىكم
بو جىر ، حقسز عىيل و مىڭا غايىتىدە آغىر صورتىك
تائىير قىلىدى ، شول وقتدىن اعتبارا بن باشقە
كشىيگە جىر قىسا سەلارده چىدى آلمىم : آچووم
قاپارا . مىnim اوزىمنى جىبرلەگان كېك بولا . خونرىز
ظالملىر ياخود مرائى كشىشلىرنىڭ جىرو ظالملىرىنى
ايشوتىسىم ، بىر نرسەگەدە قارامى ، شول باوز
لرگە هجوم قىلۇرداي بولام .

شول وافعەدن صوڭرە ، آول بنم كوزمىدە
اورزىنىڭ بتون گوزللىكىنى يوغالىتدى .
روسسو شوشى وقتدىن اعتبارا ، كشىشلىرنىڭ
عذابلانولرى ، نى بولدىقىنى نازك وعالى قىلى
ايله آڭلى باشلامش ايدى .

روسسو آولانىن فاچوب ، كىرى تىگى
آغاسى يانىنە قايتىدى . ياقنلىرى نە اشلارگەدە
بىلەماد كىلەنلىك كىچكىنه زان - زاقنى بىر ناتار
يۈسقە خىدەتكە بىر دىلىر . لىكىن ، ناتار يۈسغە
روسسو اولگى كۆزىن نوك اوخشىمامادى . خواجه
سى «سین بىر نرسەگەدە يارامىسىڭ» دىب
اورزىنىن قوفوب يىاردى . صوڭرە اول بىر
غراۋىرغە كىرىدى . غراۋىير - مەرمەتسىز وناچار
بىر آدم ايدى . روسسو بو آدمىن جىسما
وروحا بىك كوب عذابلاندى . جزادەن قورقوب
آلدارغە ، آچقىدىن حتى اوغرلارغە مجبور
بولدىقىنى . روسسو اوزى سوپايدىر . غە ئاۋىزىن
دەغى باشقە بالاردە تمامًا بوزياوب ، تۈنلىنى
فەش آرتىدىن اونكارەلر ايدى . نهايت روسسو
چىدايى آلمادى ، غراۋىردىنە فاچىدى .

بىر آز يورگاننىڭ صوڭىنە روسسو اتفاقى
بىر آولنىڭ فاتولىق كشىشىنى اوچراب ، آنڭ

ياراتوب ، كوب وقتىدە آنڭ يانىنە ئولگان
خاتونىنى ايسيينە توشروب جىلامقىدە بولمىشىر .
اسحاق ، بالاسىنى اوقرغە ، يارارغە اوگرە
تمش ؛ آلرتونى بويى اوزلەرنىدە بولغان تورلى
كتابلىرى اوقومىشلىر .

حکايىتلار ، رومانلىرىن صوڭرە جىدى كتابلىرغە
كوجوب ، ادبىيات ھەم فلسەفەگە داعىر بىك كوب
اثرلىر مطالعە فىلمىشلىر .

ايىسکى يۇنان ھەم روما نار يىخىدە بىلوك اشلىر
كورساتكان قەھرمانلىر ، زان - زاقغە بىك نىق
تائىير قىلىدىقىدىن حرېيت ، مساوات كە محېتى
اویغىانوب ، جەنورىتىچى بولۇۋىنە سىبب
بولدۇر ئىنلىرىنى روسسو كىندىسى بىيان قىلايدى .
شۇلای ايتوب كىچكىنه زان - زاقنىڭ
صىپى وقتلرى دائىمى اوپلاو ، عالى خىال اېچىن
اوتوب كىتدىلر .

مع التائسى ، روسسو نىڭ بوندى وقتى
بىك تىز ارتوب كىتدى ؛ آتاسى بىر آلپاوت
ايلە طالاشقىدىن ، جزادەن قورقوب اسۋىچىرەدن
قاچوب كىتارگە مجبور بولدى . زان - زاق
ياپا يالڭىز قالدى .

آنڭ ياقىن آغاسى كىچكىنه روسسونى آولنىڭ
كشىشىنى اوقرغە بىردى . كشىش ، بىزدەگى
تاتار بالالرىنى شرح عبد الله وامثالى شىامىنى
أوقۇقان كېك ، روسسوغەدە تىرىپىسىز ، نىسز
لاتىنچە أوقۇتورغە طوتىدى . زان - زاق روسسو
آولنىڭ ، عادى طورمىشىنى ، كېڭىش بالانارىنى ،
صولرىنى ھەم اورمانلىرىنى صوڭ درجه دە ياراتىقىن
بولسىدە ، شول آولدە عمرىنە بىر نېچى مرتىبە
ظلەم كورمىش بولدىقىدىن ، آولنى طاشلارغە مجبور
بولمىشىر .

بىر وقت آنى بىرەونىڭ طاراغىنىنى صندر ودە
حقىسىز عىيلەگانار . روسسونى نىقلەر آغىر

ایدی . یورط خواجه سینا^ث خاتونی آگهار بای بر خاتونده لاکیلق اوروپی طاپمش ایدی ، لکن بوخاتون بیک تیز اولوب کیتندی ؛ روسسو یاگهیدن اورنسز قالدی . آی یارم وقتی یاگهیدن اش ازله و آرتندن اوتوب کیتندی . دخیله آگهارغه بای بر غرافده لاکیلق خدمتی طابوب بیردیلر . غرافدک یاش اوغلی روسسو^ذ عادی آدم بولمادقینی بیک تیز بیلوب آلدقدن ، آنی اوزینه سیکریتار یاصاب ، لاتینچه اوگرهه باشладی .

グラفن^ث باشقه خدمتکارلری روسسو^{غه} دشمان کوزی ایله قاریار ایدی . شونلقدن اول چیدی آلمادی ؛ بو اوروندنده چیقدی . روسسو یاگهیدن طوغان ییری ، اسٹوچر^ه گه قایتدی . بوندن صوکر^ه زان - راق روسسو بعضه لاکی ، بعضاً موزیقات و بعضاً بر هر مانا خده مترجم بولوب وقتینی اوز دردی . آنک بو وقتده معین بر اوروپی ، مین بر خدمتی یوق ؛ نیچک طوغری کیلسه شولای طوروب کون کچره ایدی .

اشته شوشی دورده روسسو اوزی کبک بیچاره ، فقیر هم مظلوم کشیلردن ، کریستیان لردن بیک کوب یاخشیلق لر کوردی . روسسو خلفنه بیک زور محبت بالگادی . خافندک مقدس روپی و قلبینی آگلادی . روسسو بتون عمری بوینچه بو بیچاره فقیر لرنی اونوطمادی .

راهن - راق دنیان^ث آچیسینی ، توجیسینی اوزی کوروب بیک یاخشی آگلادی . روسسو شول صورتده یاشاب ، نهایت « حاضرگی بابل » دکمنده بولغان « پاریژ » شهرینه کیلدي .

روسسو یاش چاغندوق ، عالم مد نیتند^ث مرکزی صانالان « پاریژ » حقنده ایس کیتاری لک .

طرفندن بیک یاخشی صورتک قبول قیلنه رق ، یورطنده طوردی ، یاخشیخنه تربیه قیلندی . صاف درون کشیش ، روسسو^ذ پروتستان^ت مذهبینده بولدقینی بیلوب ، بیک کیفسیز لندیده ، آنک روحینی و بدینینی « جهونم^ذ دهشتی عذابندن فوقارو » قصدیله قاتولیق مذهبینی بیک ماقتاب ، آگهار بر مکتوب بیروب زور فامی^ا یادن بولغان فرانسوآز ۋارانس نام بـرخانمگه بیاردی . فرانسوآز ۋارانس کندسی یاگیراق قاتولیق مذهبینی قبول قیامش ، یار اتمادغی ایرندن آیولمش ، یاش و گوزل بـرخانم ایدی . بو خانمده باشقه لر کبک « عفت » دیب یورتیله طورغان نرسه^{گه} بیک اوستدن^{گنه} فارامتده بولمسدر . بر نچی کورشودوك اون آلتی یاشلى روسسو^ذ فابی بـتونلای باشقه چه حرکت قیلا باشладی . لکن ، اول فرانسوآز خانم یاننده کوب قالا آلمادی . تگی کشیش^ذ مکتوبی اقتضاسنچه فرانسوآز خانم آنی « تورین » شهرنده یاگئی بـنا قیانمش میسیونیرلر یانینه بیاردی . بونده آنی بر آی بویی تورلى ناچار ، اوصال کشیلر یاننده آصرادیلرده « ایندی سـن بـیک یاخشی قاتولیق بـولدـک ؛ جهنـم عـذـابـندـن قورـتـولـدـاـڭ ! » دـیـبـ چـیـغـارـدـیـلـرـدـهـ بـیـارـدـیـلـرـ . بو وقعه روسسو^{غه} دـنـیـدـهـ آـغـيـرـ رـاقـ تـأـثـيرـ قـيـلـدـيـ . آـنـكـ قـلـبـنـدـهـ رسـمـیـ دـینـنـکـ عـلـیـهـینـهـ ، بـرـنـچـیـ مـرـتبـهـ بـولـهـ رـقـ ، شـدـتـلـیـ نـفـرـتـ اوـيـغـازـىـ . رـوسـسوـ ، رـوحـانـیـ آـزـقـ اوـرـنـیـهـ قـاتـیـغـ طـاشـ آـلـدـقـینـیـ بـیـکـ یـاخـشـیـ آـگـلـادـیـ .

روسسو دخیده زور شهر ایچنده یاپا يالڭزى ، بیک آز آقچه ایله^{گنه} قالدی . آقچه سـیـ بـارـ مـدـنـدـهـ نـیـچـکـ اـیـتـوبـ بـولـسـهـ دـهـ یـاشـادـیـ . خـدـمـتـ اـزـلـهـ دـیـ ، طـاـپـمـادـیـ . رـوسـسوـ « تـورـینـ » شـهـرـنـدـهـ بـیـکـ نـاـچـارـ ، یـارـلـیـ بـرـ یـورـطـدـهـ طـورـاـ

قیلدردی . یاش روپسوو، یاش خانمی بتون
قلبی ايله سویدی و آڭڭارده طورورغه قالدی .
ۋارانس خانم روپسووغە «شارمیتتا» آولنده
پك ماتور، شاعرانە بىر اوروندە يورىدە
آلوب بىردى .

روپسوونڭ شادلىقى چىكىز ايدى، بىر
جهىدن آشاو حقىنە قايدۇنڭ يوقلغى وايىنچى
جهىدن اوزى كېك شاد، قزو فانلى سويدىكى
ياش خاتوننىڭ ياقنالغى روپسوونڭ قلىينى، بتون
بدىئىنى بخت و سعادت ايله طولترىمىشلەر ايدى .
روپسو شوشىنە پك طرشوب اوقى
باشلادى . آشقە قدرلى لوك، ديكارت، ليپنیتسە،
ۋولترلەرنىڭ اثرلىرىنى اوقي؛ آشىن صوڭره
موسيقەغە بىريلە هم ۋارانس خانم ايلە رومانلىر
اوقي ايدى .

شول روپشىدە ژان-رەراق آولدە سېكىز
سنە قدر طوردى .
كىناتدىن روپسو آوروب، سلامتەن نور
ايچۇن اوزاق مىتكە جنو بىكە كىتارگە مجبور بولى .
روپسو يېڭىدىن «شارمیتتا» غە قايتدى .
لكن... ۋارانس خانم اىكىنچىنى سويمىش ايدى!
بولىنڭ بارسىنیدە روپسو اوزى يازادر .
«ايىشىتە، اوشبو اوروندە مىنم ياشلاڭ
سعادتم تمام بولدى .»

روپسوونڭ عمرىندە، وافىقادە، بوندىن
صوڭوه اىكىنچى دور باشلاندى . روپسو
بتونلاي اوزگاردى . (آخرى . وار.)
ر . رفيف .

شىلەر ايىشتمىش بولۇقىندىن، پارىزىنى امثاللىسىز
و فوق العادە عجىب بىر شهر دىه اوپلامقىدە ايدى .
پارىزىنڭ بىر وقتىدە باصلەنلىقى طورغان
طاوشى، اورا مىلدە هم بولۇارلىرىدە كىشىلەرنىڭ
بر توقتامى آرلى بىرلى يوروشلىرى، نهايت
جىسىم و مزىن دۈزارىسلە ياندە، يىر آستىنە
تۈشۈپ كېتكان پادۇللەر نازك قىلىي روپسووغە
بىك آغىر تأثير قىلدى .

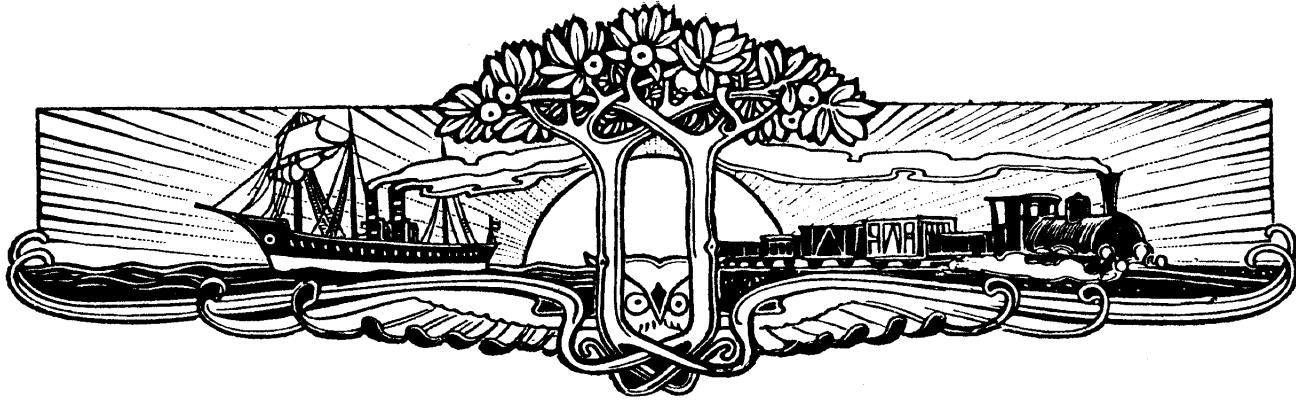
پارىزى اول وقتىدۇق اىسکى بايلىكى
ايدى . اسۋىچەرە آوللەرىنڭ وتاغلىرىنڭ بالاسى
بولغان روپسو پارىزى دەن، رو حسز و قلىپسىز اولان
پارىزى دەن پك تىز وقت اىچىنە طويوب، قالىرىدىنى
آولىيلىنى، كېڭىش يالانلىرىنى، آغاچلىرىنى صاغىنا
باشلادى .

روپسو پارىزىدە طورمادى: كىتدى .
نازك قىلىي ژان-رەراق آولدىن آولغە يوروب،
خلق ايلە آرالاشوب، خلقنىڭ روھىنى كوندىن
كۈن آرتغراف بىلە و بىلگەن صايىن . خلقنى
آرتغراف سویە ايدى .

كىسە سىنە بىر تىن آقچەسى بولماسى دە
روپسو اصلا قايدۇرمى، دائئما شاد بولوب
يورى ايدى .

روپسو تورلى اشكە كىشوب قارادى .
لكن، بىر اشىدە دە ثابت بولمى ايدى . يورى
طورغاچ ژان - رەراق باشدە راق ذكر قىلوب
كىتدىكەن «بارونىسىسە ۋارانس» خانمگە
اوچىرادى . ۋارانس خانم زمانەسىنڭ قىزى
بولۇقىندىن پك تىز روپسونى اوزىنە عاشق





سیاحت خاطره لری *

(ى. آقچورا اوغلى ناڭ)

موسقاوا بلديهسى، تارىخي موزه، قرمى ميدانىڭ بىر طرفەن اوزانان بويوك چارشى، اونڭ آرقە طرفلىرنىڭى تجارتىكاه سوقاقلارڭ اکثر بنالرى بو دورە يادكارلارىدە.

اوچنجى آلكساندر، بىر درجه يە قىر اسلاويانوفيللارڭ شاكردى ايدى، فقط مادى و مثبت شىلەرە محب، خىالچىلقدن اوزاق بى شاكردى ايدى. روسلىنى سوھر و قوتلىنە سەنە چالىشىرىدى.

* *

قرملىن چىقارق، بويوك چارشى يە كىردىك؛ شىدى، روسىيە نىڭ ماضىسىنى، تارىخنى تۈرك ايتىش، حال حاضرىينە، حىات حاضرە اقتصادىيە سەنە داخل اولمىشدىق. موسقاوا چارشىسى، روس طرز معمار يىنىڭ دىنى اولمايان بنالىرە تطبىقىلە وجودە كتىريلىن ئىكى بىولوك و ئاكى مكمل بىر ائىردر. بىر چوق مىليونلارە مال اولان بى قوجە بنا، اولدقچە ظريفىدر. بىر طرز معمارى قىبالقلە اينىچە لكاردىن مركبىدر: شرقى، چىن و تۈركىڭ گۈزىل سېت قوللىرىلە شمالى روسىيە نىڭ فالىن چاملىنى آندىران كودوك و قالىن عمودلار، - اكىر ابتدائى اقوامىڭ تزييناتىن نظرە چارپان كوچوك كوچوك اشكال مختلفە ايلە بوتون صفوچ ملكتارە خاص عظيم و بىوكىك

موسقاوه اوچنجى آلكساندرى اخطار ايدىن بىر چوق شى واردە: ايلك اوڭچە، بويوك وجودلى، قوجه قارىبنلى، اوزون صقللى، اوزون البىھلى تجارلار، موسقاوا هىأت تجاريەسى؛ ثانىغا شهر، كىنيش غايت كىنيش، پك دىندار، ثالنا بعض بنا و كايىسالر... اونڭ زماننە، بالخاصە سياست و معمارلۇقىدە بىر نوع روس رومانتىسمى حاصل اولمىشدى. آور و پادە، بويوك اخلاقىڭ عكىس ضربە سىلە قرون وسطى، استقلال و قاتوليقلەك تأثيراتى قارىشەرق روما- تىيىسم وجودە كىدىكى كېنى، ايكىچى آلكساندرىڭ آور و پائى، اصلاحاتپور، اولدقچە حرپتىكار زمان سلطنتىن صوڭىرەدە يىنه عكىس الحركت اولمۇ اوزرە، روس، ارتودوقس، مستبد بىر رومانتىسم ميدانە چىقمىشدى. افراط ايلە تعصب ملى و دىنى كوسترلمىلە برابىر، شىهدىز بودە آور و پا مقلدىكى ايدى: «إلى آلتىمش سەنە اۆل غربك اولان، شىدى روسىيە دە تکرار ايلىوردى. بىر دورەدە كايىسالر، موزەلر، بلدىيە داڭرىلەرى، چارشىلر، اهمىتايچە بنالارڭ اكىرىسى، غرب اسالىيى ترك اولنەرق، اسکى مبانىنىڭ تدقىقىلە حاصل اولان بىر نوع يېڭى روس طرز معمار يىندە انشا اولنىوردى.

(*) باشى ۲ نېچى عدد دە

وار: سوقافلرده يوک عربه لری، بالیه لر، او نلری سوران، طاشیان عمله؛ ایشلی ایشلی فوشوشان کاتبلر؛ پروقار قونوشان، قوجه فارنلی، او زون اینجه صقلی روس ناجرلری، یانلرندن کچرکن «غ» لری تویاری اوپورتن، ال، آیاق، آغز و بورونلرینی متمنادی صالحالا- یوب پک عجله فونوشان یهودی لر... دار سوقافلری کولگه لریله قاپلا یوب دائماً رطوبتی طوتان دورت بش قاتلی کارکیر بنالرث، هر قاتی بر تجارتخانه و یا با نقه ایله اشغال اولنمش... هر قبوده بر سوری اسم محکوك لوحه لر؛ تحفدرکه بو اسلر آراسنده روس قدر، بلکه دها زیاده اجنی، با خصوص یهودی، آلمان اسمی وار...

ایشته شمدی روس حیات اقتصادیه سنگ تمام قلبنده یز. موسقا، موسقوانلث بورسه (بیرزا) جواری، بوتون روسیه نلث مرکز مبادله سیدر. چینلث چایی، سبیر بازک پوست دریسی، ترکستانلث پاموق و ایپکی، قرغزستانلث یون و بیانگیسی، بوتون بو خام اشیا، روس صنایع عظیمه سنگن چیقه و با خود آور و پادن کامه اشیای مع بوله ایله بوراده مبادله اولنور. بو مبادله نلث الک فعال عامللری یهودی لر، ارمینیلر، آلمان لر و روسلردر. اوللری، تاتارلر یعنی شمال تورکلریده بو بوبوک آیش و برشده ذید خل ایدیلر. آسیا امتعه سی، صرف اونلر واسطه سیله روسیه به کیجردی، صوک زمانلرده یهودی و آلمان، حتی روس تجارتخانه لری پاموق، یون، بیانی و دیری تجارتمنی تاتارلردن نزع ایندیلر. شمدی موسفواده اسمی صایله بیل چک بالکن بز تورک تجارتخانه سی وارد...

آریق فارنمز آجیقمشدی. بیکن یا پیلسن

چاتبلر بو اسلوبده بربریله آز چوق امترازج ایتمشدز.

بو قدر چوق پاره ایله بو قدر زنکین ایشله نمش، شهرلک مدار افتخاری بر آین نلث، روسیه ده ایلامسه، شبیه سز محافظه سنه اعتنا اولنوردی. لکن روسلرده تورکلر کنی، بر شی یا پنجه یه قدر چالیشرلر، صوکره سنه با فیماز لر. کیم بیلر، تمیز طوئیله بیلما سیچون کافی خدمه سی یو قمی؟ واردہ با قیورمی؟ - قپو آچوب قیا یارق او بوقلايان ایشسز قپوجیلر لک بولنما سنه کوره با شقه لرینلث ده وجودی تخمین اولنله بیلور.

بز کردیکمز زمان چارشیده پک آز آدم واردی. بونلرده اشیا آلیجیدن زیاده، بوش زمانی او لدیر مک ایچون مقدسز دولا شیجیلره بکن بیور لردی.

چارشیده ایجنده اوچ دورت قات دکانلر، مغازه لر صیره لنمشدز. دکانلر لک بر چوغنده آلتونلی کموشلی، هر درلو ذوق صنعتن عاری تصاویر مقدسه صاتیلیور. کوشه لرد، او بیونجاق، رسم، کتابجه صنان سیرکیلر ایله، چارشیده اور تاسنده پک عادی ایشنده، صوسز فسقیه و حوض، بنانلث عظمت وجديتیله طبان طبانه ضد در. کوشه رسمجیلری، روس-ژاپون محاربه لرینی مشعر، قرون وسطی تصاویرینی آندیران، رسملر آصمسلر دی: قرمزی البسه لی، قناریه صاریسی صقلی، یشیل آتلی دیو قدر بیوک فازا قلر، ماؤی البسه لی، طونج رنکلی، میمون صورتی مینی مینی ژاپونلری قوغیورلر، او لدیر بیورلر؛ قازاقدن بر یاره لی بیله یوق.. اوچ حقیقت!.. چارشیدن چیقوب، اصل تجارت سوقافلرینه دالدق. بوراده حیات، هم کیف بر حیات

تخریباتی، تحقیراتی بک درلو مواد کیمیویه ایله او رتوب، یوزینه ساخته بر لطافت ماسکه سی کیچرن بوزوالالیر، هر کوردیکی ارکلک جنسنه بیلیشوب صیرتمقله حیات صاندقه اومحریت داعمه بی بر آز دها او زاتمک ایسترلر ... سکزده، طقوزده دولان بو باعچه صباحت

ایکیسه، اوچینه قدر بیر و با خصوص ایچر: فرانسه ناٹ شامپانیالری، بوردولری، رهنک مجارتستان ناٹ شرابلری، پورتکیزو اسپانیان ناٹ ماده را و مالا فالری، خلاصه بونون دنیان ناٹ سکره، یعنی انسانی حیوانلخه اعاده یه یارایان، سوسلی شیشه لر ایچینه صافلانان هر نوع زهرلری، بوراده فیچیارله صرف ایدیلر .. کیجه یاریسنه طوفری هر کس سر خوشدر. باعچه ناٹ کوشه لرنن ابراز صنعتله او غراشان جانباز، حقه باز، پرنده باز و سائره یه هیچ کیمسه آل دیرماز. ایکیده بردہ سسی یوکسے لن اور گسترو و چندکانه باند و سنک پارچه لری، هر ماصه باشنده آتشلننان حیوانیت منبهه بی کور و کلمکدن باشقه بر شیئه یار اماز. هر کیجه ساعت ایکی یه طوفری ارمیتاز و یا آمون، انحطاط روماسینک با کوس بایرام لرنن هیچ ده فرقی دگلدر .. آخری وار).

میلر

بالالو تعلیمی

و معلمات

رسه و علم

او زلری یو ونر و کیونرگه باشدایشی ایله بالالر ناٹ ذهنلری خیلی کیکایوب عقللری آرنور، آنا و آناسینی، باشقة یاقین وا بدھ شلرینی سردیکی حالده او شبو محبتینک بر درجه ده دگل ایدیکن ده آیره بیلور. خلاصه: تربیه لی ایله

بر او تلاک یمکخانه سنه کیردک. موسقواده بیله، اسلوب ملی حماسی کیچوب کیتمشد. ذاتا باشقه شهرلر، مثلا پترسبورغه بو حما او قدر سرایت ده ایتمه مشدی. یمک بیدیکمز مسافر خانه و دها بر چوق جسمیم بنالر، اسلوب جدید و یاخود اسلوب انحطاط دینلان طرز ده انشا او لشمیلد. بونلر ایکی همان جمله سی بر ایکی ثقیل استثنادن باشقه - تماما تقليید. بونلر ده روس روحي آرامق بیهوده در. دور انحطاط روھی روسله کیروب، بر نوع سوق طبیعی ایله، شمدی آورو پانک بعض طرفه رنده حکم سورن بو طرز جدیده سوق ایتمشد. ظن ایتم. نه او لورسه اولسون، طعام ایتدیکمز صالون، ساده لکله گوزل و کبار انگلیز او طه لرینی آندیر بیر، ظریف بر شیدی.

**

بر موسقا کیجه سین کیچرمک ایستر دک. ارمیتاز و یا آمونه کیدوب، موسقا زنکینلرینک صورت سفاھتنی کورمک، بولیه جه بر کونلک موسقا حیاتنی تماملا مق لازم دی. لکن غربه چیقمق، هیچ کور مدیکمز یرلره بر آن اول آیاق باصمق ارزوی شدیدی بوئما نع اولدی؛ آشام قطار یله حرکت قرار یمیزی بوز مادق. بونکله برابر، او لگی مشاهداتمله، موسقا کوننک بو نقصان قالان قسمنی اکمال ایده بیلورم. موسقا انکنجه محلرینک خاصه هناره سی یالانجی ضیا ایله یالانجی کوزللکلک زیاده لکیدر. مثلا ارمیتازه کیریور سکن: غایت پارلاق، فوق العاده بیاض بر ضیا در حال کوزلر یکنی چالشیدیر بیر، صوکره آدمیم باشنده بر، پک سوسلی، او یالانجی ضیا ایله یالانجی گوزللکی اویغون خفیف اخلاقی بر قادینه تصادف ایدرسکن ... سنه لرجه سور و کل دیکن حیات سفیلانه ناٹ برآفادیغی

نازک مسئله‌لر سویلاب بالالر زنگ ذهنلرینی آریتمق بیوک بو یا اکلاش اشد. حتی بالازگ ذهنی او تکون اولوب کوب شیلر بیلورگه استعدادی کورلیسه ده بوئا میدان ویرمک یعنی بالانگ ذهنی آرتق کیه‌تاپتک درست دگلدر. ذهن طبیعی صورتده کیمکایپ وارسون وشول نسبت لیله‌ده درسلر ویرلسون! یوفسنه بوغازدن او تدیکینه فاراب آشاچی وصوکره‌دن معده‌نگ هضم ایده آلمادیغی سببندن خسته فالو چی آدم قبیلندن فائنه‌ی رینه ضرر حاصل اولور. وافعاً عام و بیلملک غایت گوزل شی اولدیندن آتا و آنالر بالالرینگ کوب نرسه‌لردن خبردار اولمقلرینی آرزو ایدرلر، اگرده ممکن اولسنه بتون علم‌لکنی بالالرینگ کوکلرینه قابچقدن بوشاتور کبی بوشاتمک استرلر، لکن هر شینگ معاعون وقتی وارد. طبیعی وقتی یتمازدن مقدم هیچ نرسه‌نگ میدانه چیقوینی امید ایدرگه یاراماز، بونی اونوتمازگه تیوشلی. زیرا طبیعی حاللر خلافینه میدانه کلمش شیلرده دوام و بقا اولماز و فائنه کورلاماز. خلاصه: بالالری اوزلری بیلکان نرسه‌لردن باشلاب (آنا و آت، چانا و آنا، آربا و آش، یهمور و قار، توپراق و آغاچ کبی شیلردن) اوقتورغه و بیلگان شیلرینی ده یواش، یواش شونلر سببندن بیدرگه تیوشلی. او شانداق بالازگ آکلاولرینه، بیلورینه تایانوب نچکه نرسه‌لردن معلومات ویرمازگه، اوچاودن طش کتاب اوقوغه عادتلندرمازگه تیوشلی. زیرا، کتاب و حکایتلری کوب اوقومق سببندن بالازگ سکرلری عرکت‌گه کلور، طبیعتلری ده اعتدال‌الن چیقوب بوزلور. «آز اوقونمی، ینگل آکلانمی» تعلیم و تربیه بابنده الک برنجی دستور ایدیکنندن معلم اصلاح‌غفلت ایتماسون!

تر بیه سز بالازگ عادت وصفتلرینی - یاندزه اولانلر زنگ اوگره تولرینه کوره آکلارغه قدرتی اولور. او شبو شیلر بالالق زمانلری ایچون کفایت ایلر ایسه‌ده کله چک زمان آدمی اولور ایچون کفایت ایتماز، بلکه دخی پک کوب شیلر بیلورگه لزوم اولور. ایشته بونگ ایچوندر که یدی سکز یاشلری کردیکی ایله بالالری مکبلرگه بیارگه و نیچوک اولسنه اوقتورغه احتیاج توشار. کندیسی هیچ کوره‌ادیکی، ظاهروی حاسه‌لر زنگ بری واسطه سیله بیلماهیکی شیلردن باشلاب، اوقتورغه کرشمک عادتا بالازگ ذهنی بوزمق اولور. صحراء‌ی خلق‌لر زنگ بالالرینه، حتی آتالری و آنالری ده بیامگان پاراخودلر، تیمر یوللر، تاش بنالر حقدن سوز سویلامکه و شهرده طرغوب اوسمش بالالرگه آشاق ساچمک و ایگون خدمتلرینی کورمک حقدن معلومات ویرمک اصول تربیه‌گه خلافدر.

سکز یاشنده اون اوچ یاشینه قدر اولان بالازده نچکه شیلری آکلامق قابلیتی وارلری تجربه ایدلنو بیلنمی‌در. لکن بو قابلیت، موسم‌ندن مقدم اولدیغی ایچون صافلارغه و احتیاط ایله استعمال ایدرگه نیوشایدر. آز برقی‌سرلیق و اعتبارسز لق سببندن مذکور فایتنگ، تاش ساوت و پیلا شیشه‌لر کبی اولدیغی کورلمی‌در. اگرده معامله جزئی بر سوء استعمال‌ده اونورلر ایسه بالازده اولان مذکور قابلیت سلامت دوام ایته آلماز. بلکه بوندن صوک منگو تعمیر ایدلمیه چک و توزالیه چک صورتک خراب اولور. او شبو سببندن اقتداری و اصول تربیه ایله آشنا اولان معلم، بالازگ قابلیتلرینی سودا گرلرنگ میزانلری کبی کوز اوکنده طونار و ویره چک درسلرینی ده هر وقت شونکله اوچاب صوکره تلقین ایدر.

بندەگە خطاب

(روسچەدن ترجمە)

طاش، آلتون یاپىرىنى
معبودم، دىب آطاما؛
كۈككە يىدە ھەم صودە
او زىڭما پوت یااصاما.

*
پوت یاندە، من سوگولەم،
سىڭ قىدىڭ جو يولا:
روحڭى، كاھن آلدندە
قر بازلقۇھە قويولا.

*
قان مئا، فربان مئا!
من تڭريمن، اسمم «بار»،
منم امرم ھەر شىگە
جان بىرر ھەم او ط ياغار.

*
سەڭما من يېرنى بىرۇب
او جماخنى بىكلاپ آلدىم،
صوقالڭى بلان يېر طرناپ
کون کوررگە آڭصالدىم.

*
طاڭىدىن كېيچكەچە اشلە،
آچققان قارنىڭ طويار،
سوڭان خاتونىڭ، او دە
آرغانلىرىنى جويار.

*
مندىن رحمت كوررسن
بوتاندىن اميد او زىسەڭ
باشىڭ سىجىدە گە قويوب
مئا قىلغانلىقى سىزىسەڭ.

سەعدى.



اسعار:

متورمه بر قىز لسانىندىن :

او صاندۇم پاك شو كنجلەكىدە حىيات نوجوانمىدىن
صراردىم صولدىم آرتق بن مىحيط آشيانىدىن
عياندر ھې شو احرالىم نىڭا، انفعالىدىن
امىدم يوق شو آن طائلى حىيات ھەم جنانىدىن
سرمىست عزم واقترافم شو أرض و آسمانىدىن
نه كۈچىدر لىكن آيرلىم آغوش مەربانىدىن
أولادع أى محبانىم! أى سويملى كلىشىم! ، ، ،

شىيدى آرتق فراڭلىق مقبر او اور مىسكنىم،
آغلامە هېچ شو حال اصفارمە باقۇب مادر!
بو بىر مآل حىاتىدر؛ بو عالىه كلن، كىدر.

قاضى زادە
حسن نورى



تهریص

بدایت الاسلام. تعلیم القراءت.

عبد الله توپايف دیوانى.

نه فدر اختلافاته اوغرادیغى، اتنافلرڭىدە نە درجه‌دە متذبذب و متزلزل ايدىكىنى كورمىش و بىلمىشىدك. بو انتباهمز، بزه بوندىن صوڭرى اوپىلە بر متىدد و متذبذب بدیع نمازى ادايە ممانعت ايتمىشىدى.

مكتوب مذكورده بحثىڭ بو طرفته اصلا كچمامش ايدك. زيرا فكرمزىچە مسئله يى اوپوز دن تتبع ايتىك بىنە بر خىلى تصويرات ايجاب ايدىرىدى. ايكنچى سبب دە مفتى افنديارمىزى ايقاظ ايدى كە هيچ اولمازسە (اعنى تقليدى ترك ايدەمزلر ايسەدە) بوپىلە بىر بىنە معارض قتوى ايلە عالىمى خندەزىن استغراب اولمەدن وقايه ايدە لر. چۈنكە كەمىنە فرغانى الاصل اولدىيەمدىن هەجنس وەمشھىر يلىرمڭ بو درجه يە نزوللىرىنە قطعىياراضى دگل ايدم (اعنى عالىمە اضحوکە اولمە لرىنە وجدان كەمترانەم روی قبۇل كۆستەرە مزدى). اوچونچى بىر سبب دە قارئين كۈرامڭ بو خصوصىدە گى رأى و اعتقادلرىنى (مەكن اولورسە) جمع ايتىك وملت مرحومزىڭ حواصلىن اختبار ايتىك ايدى كە نە حالدە و نە مركزىدە دوران ايدىيورلىر. بزم بويىلە بىر نگران وقتىزدە ايدىكە ۲۲ نچى عدد «شورا» دە اوشبو خصوصىدە حسن افندى پۇناماروف امضاسىلە «پىترپاول» دن يازامش بىر مكتوب شريف كۈزكى. مثالى ايسە بىينە بزم (بىرلىرىنچى) بىر نچە ذات اولدىيەمدىن لفظ مفرد استعياب ايدەمز، شونكچون «بزم» يارارز) اعتقاد و عممازىڭ تصويرى اولدىيەندىن محررىنە غائبانە عرض تشكىرە كىندىمزى مدیون بىلورز.

فاضل مکرم حسن افندى بىوردقلرى كېنى بىرلىرده يىكمى يىلە قریب احتیاط واستدرالك نمازىنى ترك ايتىشىز. جامعده اگردد جمعە دن صوڭى ادايى صلاة لازم اولسە تردد ايلە دگل بلکە

اوشبو اسمىك اولان اثرلىر، صوڭى كونلىرده قرآن شهرىز تورلى مطبعە لىردە باصلوب تارالدىلىر. «تعلیم القراءت» ايلە «بدایت الاسلام» ابتداىنى مكتبلرده بالالىرغا اوقوتولمۇق لېچون يازلىمشىلدەر. «عبد الله توپايف دیوانى» ايسە معلوم شاعر لىردىن عبد الله افندى شەعرلىرىنى عبارت بىر مجموعەدەر. باشقە شەعرلىرى قىيلىنى بىر دیوانىدە اولان شەعرلىرى ھەم گۆزىل ورغبتىلىدەر. اثرلىرىڭ هەر بىرى هەر يىدە مشھور كتابچىلرده اولسە كىرك.

۶

مراسلمە و مخابرە

«قر، قارالى» شهرىنى:

«شورا» نىڭ (كچىن يىل) ۱۸ نچى عددىنى نشر ايدىلەش مكتوبىدە، يالڭىز مسئله نىڭ اصللارە خلاف ايدىكى كۆسترلىمشىدى. بۇڭادە سبب، مفتى افندييلرگى مسئله يى كىرنىچە تفحص ايتىھىرلەر فقط بىر نچە قىرنىن بىر و تىل آتمىش و اساسى قوت آلەپ دە شاخ و بىرىكى چوغالارق جەھلە ئالىم تراشلىرىمىزىڭ و آنلارگە نوابىعى اولان عوامىڭ اجتنا ايدىكلىرى ثىرات تقىلىڭ العاسىلە غۇڭىز سەمین كتابت بىوردىقلرى بىر بىنە طبان طبانە ضد قۇوالرى ايدى.

بو مسئله دە احتیاط ياخود استدرالك الظهر نامىندە بدیع بىر نمازىڭ مرجانى عليه الرحمة نىڭ تنبىھلىرىنىن صوڭرى دىدە بىميرتىزى آچاراق كىندى المزدە موجود فروع فقىئى تتبع ايدەرلە

اختبارده یوقدر. زیرا بونلر هر بر فرد امثک کنج خلوتخانه سنده او طور و ب یازدیغی فکر خصوصی سیدر. بویله خصوصی فکر لر و افراد لک رأیلری اصول شرعه الحاق ایدلورسه (معاذ الله) شرع شریفک نه فراری فالور و نه اعتباری! نبی صلی الله علیه و سامّا: «من کنبد عالی متعهدنا فیاتبوا مقدّه من النار» بیور دفلری حدیث شریف، شویله اعتبار سزلقلردن احتراز یوزندن تنبیه لر یدرکه امت مرحومه سین طریق مستقیم شرعدن یازما سونلر، دیه تأکیدا نهی بیور مش اردر.

شرع شریفه اعدا و اغیار الی ایله مکرا و افسادا، تجویلا و تغایطا ادخال ایدلمش شیلری اخراج ایله شرع شریفی توندیب و افراد امته خبط و خللدن و قایه ایتمک عالم لمرمزک و ظینه لری ایکن، بونی ادا ایده چک یرده کندياری نه قدر بذور ضلال زرع ایدر لر. بونی کوره ن و بیلن آدمک یوره گی یانم امامی امکان خارجند در. بونلردن بر یده ۱۸ نچی عدد «شورا» ده نشر ایدل ن فتوالر یدرکه برنده شهرده و شوره لرده احتیاط یوزندن ادای آخر ظهر واجب دیولور و دیگرنده ده بادیه ده جامعden فریه دن مجرد فرق آدم ایله جمّعه ادا ایدلسه فرض وقت ساقط، دیه تمیز ایدلور. سند لرنده ایسه فتوالر ینه ناظر و آنی مقوی بر جمله وجود اولماز. بویله و بویله فتاوی نشر ایدلورسه بذر ضلالدن دیگر اولماز.

نبوت و نزول و حی بیللری اولان یکرمی اوچ سنه ده و خیر القرونه اولی و خلافت حقه اولان خلفاء راشدین عصرنله، ثم الدین یلونهم فرنی اولان تابعین اولین فرننده و ثم الدین یلونهم فرنی اولان تبع تابعین فروننده و معیار شرعی جمّعه و غیرها اولان حرمن شریفینده

تعیین ایله تطوعی، قضایی نه در ادا ایتمه لی. افضلی ایسه حسن افندی دیدیکی کبی صلاة جمهه دن بعد جا هی ترک ایله خانه یه رجوع ایتمه لی وایکی رکعت سنت اوده مه لی، بویله ادا ایکی جهت دن لازم ولا بد در. اما دورت سنت و دورت رکعت احتیاط، ینه ایکی سنت که جمّعاً اون رکعت در، بعینه اولی نمازی اولمادیمی؟ بونی کورن عرام، بتون ظهر اعتقاد ایتمازمی؟ جمّعه نک فرضیتی نره ده نالدی؟ دالبوکه صلاة جمّعه نک دلیلی منصوص قطعی حکم اولوب، آخر ظور یا احتیاط ظیر ایچون کتاب و سنت دن دلیل اولمادیخی کبی خیر القرون دده بونک ایچون هیچ بر اجماع روایت ایدلمش دگل. اولی نمازی ایسه دیگر دور دی کبی عمومی دلیل ایله مثبت اولاوب منصوص و محکم قطعی ایسه ده جمّعه نک دلیل خصوصی سنه مغلوب دوشچکی ادنی تمیز اهلنه کالنار علی المنار معلوم در. اما فروعده احتیاطه کتوردیکاری عله لری: «فرضا بر فریه ده متدد جمّعه ادا ایدلسه یاغود فریه مصویته بالغ دگل سه، احتیاطا ایکنچی ظهر ادا ایدلسون، جمّعه ایله فرض وقت ساقط اولماش ایسه بونک ایله تدارک ایدلسون» کبی بر ایجاد که بونی «مر و شاه جهان» ده جنگیز خروجنده بر آز اول قنیه مؤلفی زاهدی جنابلری فتواسی ایله ایدلمش و آندن غیری نه قدر کتابار اوشه ده اولسون، مأخذی ینه قنیه کتاب اولاوب، متاخرون تحقیق و تفحیم دن غیری حذونعل بالتعل نقل ایدبیور مشادر در. زاهدینک نه مذهبده و نه اعتقادده اولدیخی هر بر سواد خوانک معلومی اولدیغندن آنک باره سنه سوز سویلامک فضلهد در. بو بحثک اک بیوک شاهدی معتبرات متوندرکه هیچ برنده ذکری سبقت ایتدیکی کوزکهز. شروح و حواشی ایسه نظر

ایکی فتوای شرعی یه عائید ایدیکی معلومدر. مذکور فتوالرنس ویرمش مفتیلر بو طوغروده طبیعته سیله واقعه نی ایضاح اینه کاری رجا اولنور. ادبی صورتده عرض ایدلن بحثلره یا ادبی صورتده سندلی جواب یازمی یا که خطایق اعتراف ایتمک و فتنی قایتار و بآلق لازمر.

«پریژوال» شهوندن:

زکات و عشر، نذر و فطر کی واجب صدقه لری طوغریدن طوغری جمعیت خیریه ار صندیغینه، مکتب و مدرسه لر فائنه سینه و یومک شریعت فاشنده درست اولورمی؟

زین الدین بن تاج الدین.

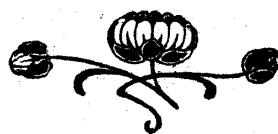
شورا: - بو کونلرده «اسلام مکتبه لری وزکات» اسمنه بر رساله طبع اولنه در. او شبو سو عالگز حقنده مذکور رساله ده بر قدر سوز بازلمشدر، مراجعت ایدرسز.

«استرخان» شهوندن:

«عاشراء» کوننده بعض مسلمانلر ماتم طوتدقلری حالمه بعضیلری بایرام ایدرلر. بر قرآن و بر پیغمبری تصدیق ایدوب ده بر قبله گه بونالمکده اولان قومنیک بو درجه ده برینه ضد روشه حسیاتینیک سببی نه در؟ بونلرنیک فانغیلری هدایتده اولوب ده فانغیلری رسول خدا بولندن صابمیشلردر؟

.....

«شورا»: - بو طوغروده کله چک ده بر مقاله یازلور.



عجبنا بو احتیاط و آخر ظهردن سوز، حکم وقوی عمل واقع اولدیه ایدی؟! یا اوذوات کرام بوندن مساهله یا نسیان ایتیشلرمی ایدی؟ معاذ الله! بویله دیمکدن واوکرامیله بویله بر لکه استاددن حق تعالی بنده لریناک هم دیاین هم قاهین حفظ ایتسون! دیله آملق دگل بلکه یوقوده اولسون کوشیده خاطردن کچمه سی ممتنعدر. بو نمازی ایجاب ایدن افندی چوتدن بونلک جوابینی عمومه عرض ایتمه سی بونیناک بورچی ایدی. اما بوقته قدر او افندیلر (مفتیلر) دن لا و نعم بر سوز ایشدامدی بلکه «تاشکنن» ده «شورا» ناک او قدر مشاورلری یوقدرده مقتی افندیلار حالا عرصه تحریر ده جرلان ایدن گفت و شنودن بی خبردار و الاجسم ذی حیات بو کونه قدر بر حرکت ایدردی. کمینه دیده دوز ایدیم که مفتیلرden آز و چوق تحریر اولور مجموعه یا جریده لرده عالمه بروز ایدر او زمان بن ده علی قدر الوسع والطاقة فلم جنبان اولورم. گرچه علموندن بی بهره ایسهم ده بر نوع قرائته صالح بر فاهه مالکم که اوده بنم کبی فقرایه سرمایه مبارزه اواور دیه، حتی بونی واتع مطاق بیاندیکدن مسرور ایدم. ایکن بنم بو فکرم بوشه چیتدی، افندیلار شقه شفه ایتمادیار. «شورا» ناک دیدیکی کی سکوت عرهه تحریرده جراب اوله ماز، سکوت ایله جواب ویردک دیه مازلر. زیرا عالم تحریر و جرائد اصطلاحنده بو قبیل مسائل معین بر مدتده صحاب اولمازسه ملزم اولدی و ایدلن اعتراضی قبول ایتدی دیمک اولور. والله اعلم بالصواب. کمینه محمد جان محمد صالح الحجندی.

شورا: - او شبو مکتوب تاشکنند مفتیلاری طرفاندن بر برینه نقیض صورتک ترتیب ایدلش

اعمال سیاسی



بلغار استقلالی ناٹ اکھ باشلاپ روسیه طرفندن تصدیق ایدللووی آوستريا الیله روسیه آره سندگان مناسبت سیاسیه‌نی دخیل کیر گنلشدۀ توشه چکدر. ترکیه ناٹ یاش پارلامینتی پاک مهم وزور واقعه‌لر کچردی. تاریخ‌لرده امثالی کورلمگان روشه‌دیه ایوک بر موقیته ۱۱ لییول انقلابنی وجودکه کیترگان یاش ترکارناث قوت و نفوذلری، عثمانلی خلقی ناٹ حریت و مشروطیت یولندگان اتحاد و اتفاقلری بتون جهان حضورنده یکی‌دین بر قات میدانه قویلوب، عثمانلی‌لر غه مدنیت دنیاسینا ناٹ حرمت و اعتباری دخیل آرتدی.

مشهور صدر اعظم کامل پاشانث اداره مشروطه‌گه غیر موافق بعض حركتلری کوریلو بولن یکی ترکیه پارلامینتی بالاتفاق دیر لک در جهده اکثریت ایله بوکا عدم امنیت بیان ایتدی. ملت‌نک انابت ایتدیگی حلمی پاشا صدر اعظم تعیین اولنوب، ترکیه امثال غه مستند حقوق ایله پارلامینتاریزم دورینه کردی. بتون مملکتناث حیاتنی صارصتو احتمالی بولغان بوندی زور واقعه ناٹ بو درجه سرعت و سهولت ایله ره‌تلننووی یکی ترکیه ایچون بیوک موقیتدر. ترکیه‌ده گی اشلر نه درجه موقیتلى ایسه آنک کورشیسی بولغان ایکنچی مسلمان حکومتنه ایرانده اشلر شول نسبتده فنا و قایغولی در. بتون مملکت آه واه اچنده. بومملکتده حریت ایله استبداد صوغشی ناٹ نهایت و نتیجه‌سی کورلمی. بتون اساسی حریت و مشروطیت اوزرینه تأسیس ایدلگان اسلام دیننده گی بر حکومتده بو حالت دوامی بتون عالم اسلام ایچون قایغودر.

سـسـسـ

سیاست دنیاسنی اکھ زیاده مشغول ایتکان بالقان مسئله سیناک هنوز بر نتیجه‌سی کورنی. کوندن کون یکی بر شکل گه کره بارا. ترکیه آوستريا آره سندگان مناسبت حل ایدیلورگه یقینلاشیدیغی و صکره ترکیه بلغاریا مسئله سیناک نیز حل ایدیله چگی امید ایدادیگی بر زمانده، ترکیه ایله بلغاریه آره سینه روسیه ناٹ قاتناشووی اشنی دخیده اوزگارتی و بو دفیقه دن اعتبارا بالقان یاریم آطه سنه روسیه ناٹ نفوذی آرتوب، روسیه ایله آوستريا آره سندگان رقابت سیاسیه یکی‌دین میدان آلدی، و شوناک نتیجه‌سی اوله رق آوستريا ایله صربیه آره سندگان مناسبت دخیل آرتوب راق بوز ولدی.

حاضرگی حال آوستريا ایله صربیه آره سی تمام بوزوق بر حالده اولوب، بو ایکی آره ده صوغش چخووی احتمال طوتوا مقده در. شول سبیلی یاور و پا حکومتلرندن بعضی‌لرینا ناٹ ایکی آره‌گه کروب بونلرنی کیلیشدرگه و صوغش خوفنی بتراگه طریشه چقلری آڭلاشلمقده در. ایکنچی طرفدن ایسیه، آوستريا اوزی یاور و پا حکومتلرینه مراجعت ایدوب، صربیه ناٹ سکوت و اعتدال‌غه قایتو وینی، یوقسنه صوغش آچارغه مجبور بولاچاغنی بادر مشدر.

شوناک ایله برابر، ترکیه آوستريا، ترکیه بلغاریا مسئله لریناک اوزافلامی حل ایدیله چگی و بالقانه‌غی سیاست مرکزی ناٹ طوغریدن طوغری آوستريا ایله صربیه آره سینه و شول واسطه ایله آه. ستریا ایله روسیه آره سینه کوچه چگی کوتولماکه در. آره‌لری آوستريا ایله یقین بولغان بلغاریا ایله روسیه ناٹ آره لری دخیده توزه‌لووی،

مُوْعَه :

جراحالک ترقیسی

حاضر آوروپاده خصوصاً آمریقاده جرا -
حلک فوق العاده ترقی اینه در. آمریقا نئک
«نیویورق» فالاسندە غى دوقتور «لیسسه»
گە برياش صوقريگت بارغان. كوزلرى جرا -
ختلانوب صطلغان اىكىن. بوندى كوزنى هېچ
تۇزە تە آمېلىر ايدى. دوقتور لىس بويگىتنىڭ
كوزلارىنىڭ اوستىكى قاتلىرىن كىسوب آلوب،
اورنىنه بىر قويانىڭ كوزلارن كىسوب آلوب
قويغان. بونلارنى ۶ كون بەيلاب طورغاج، بونلار
كشىنىڭ اوز كوز تامىلىرىنه يالغانوب كىتكانلر.
حاضر شوشى كوزلار لىله واق حرفلىنى دە طانى
آلا در.

دوقتور لیسسه اوزافلامى طوما صوقلىرىنى
كوزلى ايتارگە ممکن بولاچفن سوپلى. اول
چاقدە كشىنىڭ اوز كوزن آلوب ياشما كوز
قوياچقلار ايمش.

ياشما كوزلار

روس مهندىسىلرنىن اسميرنوف صوآستىنە
كورساتە طورغان خصوص كوزلار اختراع
ايتمىشدر. كشى صوغە چومسا كوزى كورمى.
بو كوزلارنى كىسە هەمە نرسەنى آچق كورەجىك.
بو كوزلار، پاراخود توبى تۇزە توچىلىرىكە ھم
صودن انجى و مرجان چغار و چىلرغە بىك زور
فائىدە كىتىرە جىكىدر.

چىخوتىكە دە دوا

مارمارىق آتلى فرانسوز دوقتورى چىخو -
تىكە دە ياخشى چارە طابقان. چەلەك كىسڪان

كىن، چىخوتىكە آشلى اىكىن. بوندى يېنگل
چىخوتىكە پىدا بولوب تىزىتە. بىر يېنگل چىخو -
تىكە، قاڭىزىندىن صاقلى ؟ اگر قاطىيسي ئەلە كىكان
بولسى، آنى بىرە. مارمارىق اوشبو چارە اىلە
1380 كشىنىڭ تىلۇۋىنە سبب اولغان؛ هە يوز
آورۇنىڭ 65 سى بو چارە آرقاسىنە تراڭانلار.
هوا آربالرى يارىشالار.

فرانسييە نئىچە جىنوبىنە تەلەگان ياقفعە اوچا
طورغان ماشىنالىزىڭ چابشى بولاققدر. اوزا -
غراق بارغانلىرىنە مكافات بىرر اىچون ۴۰ ملۇڭ
صوم آقچە حاضرلانتىگان.

هوغو

فرانسوز محرلىرىنى دە هوغو اوزىنىڭ
«بختىزلىر» اسملى رومانى ۳۴ يىيل يازمىشدر.
بوندە ذكر قىلغانلىرىنىڭ واشلەر ھە سى دە وافعده
بولغانلار.

يىگەمنىچى عصرنىڭ فلاكتارى

اون طقۇز نىچى عصرنى اوزانغان ئاما،
حىكما، سىياسىيون، اجتماعيون، عوام . . .
والحاصل ھەر كشى يىگەمنىچى عصرنى زور بىر
آميد، بويوك بىر صەيمىت اىلە استقبال قلغانلىر
ابدى.

في الحقيقة اون طقۇز نىچى عصرنىڭ تربىيە
ايتكان نوزاد مدنىتى يىگەمنىچى عصردە اوسە
چىك، بىناء عليه خلقت آدمىن بىرائى دائىما
خستە، دائىما مظرب، دائىما مىيائى فلاكت
اولغان انسانلىر يىگەمنىچى عصردە - بلکە دە
ابدى - بىر راحت و سعادتىكە ايرىشە جىكلەر،
دېب اوپىلانە ايدى. ذاتاً ايسكى عصرنىڭ

«عصر مسعود» نٹ دها اوننجی یاشنی اکمال اینتمہ دن ملیونار لہ انسانلر نٹ هلاک بولووی نیکبین (اوپتیمیست) فکرلار نی مأیوس قلدی . . .

آمریقا غیالو گلرندن «روبر- پیغ» اسمی بر کشی بوندن ۲ - ۳ یل اول، یگر منچی عصر نٹ مهم و انسازار ایچون فلاکتلی حادثات طبیجیه کچیره چکنی، بازه ایدی. ایتالیا زلزله سی، بونی بر پارچه اثبات قیلدی. «روبر- پیغ» یگر منچی عصر نٹ طبیعی زلزله لرندن بیک قورقه ایدی:

معلومدر که زلزله لرنٹ اسبابی اوچدر: بر نچیسی ۋولقانلر نٹ تأثیری، ایکنچیسی بىر آستنده بولغان زور مخارە لرنٹ چوکووی، اوچونچی سبب ایسه: کرۂ ارض نٹ مر- کزی آتش ایچندہ در. بوڭا ۋولقانلر شهادت ایته لر. لکن بو حرارت تورلی سبیللر ایله كون صاین آزاله. بناء عليه ارض نٹ قشری یعنی قابو غی ده فالینلاشه. لکن ایسسی بىر نرسە صالحونا بیدیغی وقت کچکنە لشه. بوقاعەن گە تبعاً کرۂ ارض نٹ قابو غی ده فالینلاشقان صاین زورلاغنی غائب ایته. ایشته بو اثناده ارض نٹ سطحندہ حرکتلر پیدا اوله و بوندن دخی زلزله تولد ایته.

بىللر، عصرلر اوزغاچ ارض نٹ قشرنک گی حرکت دخی زورلاشه.

«روبر- پیغ» نٹ فکرینه کوره یگر منچی عصردہ بوله چق طبیعی زلزله لر، یوقار و ده ایتنکان سبیللر دن طولای، فلاکتلی اوله جقدر. حتی بعض قطعه لرنٹ بوتونلای اوزگار و بولووی دیگیز لرنٹ قره، قره لرنٹ دیگیز بولووی بیک محتمل.

چاخو تقا نه حالدہ؟ هر ییل ایکی

صوٹ یگر می، اوتوز بیلی ایچندہ کی کشفيات مهمہ فنيه وبغض تشبيثات سياسیه ظهار نی، اميدلرنی تقویه ایته ایدی.

انسانلر اٹ کوب اوچ داهیه دن خلاص بولور غە طريشه لر ایدی:

حرب، ورم (چاخو تقا)، سيفيليس.

۱۸۹۶ سنه سی پتربورغ دن داغيلان حوادث برقیه (تلغرام خبرلاری) بر صلح عمومی قونغره سنٹ عقد ندن بحث ايتھر کن، مجنیوق پاریزدہ (سيفيليس) ایچون بر دوای مؤثر بوله آلاچاغنی او يلاد يغنى تبشير ایته ایدی. کوب اوتمدی، (بهريغ) نٹ چاخو تقا غە دوا كشف قلغانی اعلان ايتلدى.

انسانلار، بوجوادئلر نٹ ويرديكى سعا- دتلر ايله سرمىت خيال ایکن آلقشلار، تمنى لر، دعالار ایچندہ ياڭى عصر حلول ايتدى... علماء، حکما، سياسيون، اجتماعيون و الحاصل هركشى قالا، قلماً یگر منچی عصر غە «عصر مسعود» نامنى ويردى.

لكن هيئات! . . بريارم ميليار دخلقىنىڭ بو اويلاوی «عصر مسعود» نٹ دها اوچونچى يىلندە يېقىلىدی كىتدى . .

**

روس - ياپون محاربه سى بشيوز بىڭ عائلەنی ايرسىز، فارداشىز، روحسز . . برافدى؛ داخلى روسيه ده اوچ سنه دنبىللى توکىلان قانلر جهان انسانيتى مانمگە غرق ايتدى.

«عصر مسعود» نٹ بونلر دن دها زور فلاكت کورو وی مقدر ایكان، - اونى ده کور دى: ایتالیا زلزلەسى ايكىيوز يېڭىن آرتق كشىنى هلاك قىلدى . . هر كون آچلىق دن يوزلر لە خلق ده هلاك بوله.

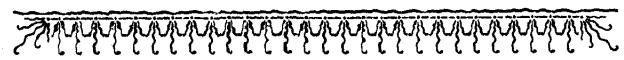
— نه وار؟ طاغن نیشلا دیکز؟ یو قسنه
ۋازە نیمی واندیکز؟
بۇڭا فارشو، باش لاكى：
— يوق افندم، ۋازە دە سرۋىز دىسلامت،
لەن اش آندىن دە فنادر: «صوتيرلەند»
وفات ايتىمش!

باش لاكى بوسوزلىنى سوپىلەگان وقتى
كۈزلىرى ياش ايلە طولغان ايدى. ماريا صا -
ويشىنە برآاه چىكىدى و: «نيچون قارامادىكز؟
نيچون دوقتۇرغە كورساتىمادىكز، ايمپراتو -
ر يىنسە غەنە جواب ويرمز، كىچەگەنە بىندى
«صوتيرلەند» نە حالدە در؟ دىھ صورامش
ايدى» دىدى.

باش لاكى: - الله غە معلومدر، بىز بونى
محصول او تىمىداك، سلامتلىقۇي اىچون قو -
لمىدن كېلىگان قدر تىپىرلە ايدوب باقدق،
ظن ايدرسەم كۈز تىوب يىمان كۈزدىن وفات
ايته شىدر، الله حقى اىچون بىز نىڭ عفو ايديلو -
مىزنىڭ چارە سىينە باڭز، دىدى و بونلىنى سوپىلە
گان وقتىنە ياشلىرى كۈزلىنىن مىدر، مىدر
آفمەندە ايدى.

ماريا صاوېشىنە نىڭ چەرھىسى بوزوامش،
آچۇوى قابارماش اولدى يىغى حالدە:
— يوق، يوق، قاراماغاسكىز، شۇنىڭ
ايچون او لمىشدر. كۈز تىوب وفات اىتكاندر
دىگان سوز يىڭىز، سوز منى اول؟ مونە، ايمپرا -
تور يىنسە غە نى جواب بىررگە كىرك ايندى؟
اول تون كون اش ايلە مشغۇل اولوب آرىمىشدر.
شۇنىڭ او سىتىنە طاغن «صوتيرلەند» نىڭ وفات
خېرى ايلە آنى قايفۇر تورغە لازم بولا. بو
ھېچ مەكتىمىدر؟ دىھ سوپىلاشوب طور دقلرى
وقت ايمپراتور يىنسە نىڭ قايبىنەتى طرفىن
زۇانوق طاوشى ايشتىلىدى.

مليوننى مزارغە صوقة! سېفيلىس نىڭ عائلە
لرگە بىرگان ضررىنى حساب ايتىمەكىن توگل.
آه! زواللى بىشىرىت! ابدياً فلاكتكە
مەحکوم اولە جىڭىش، ابدياً صنعتى وطېبىعى داهىيە
لرنىڭ اضطرابلىرىلە، مانىملرىلە اىكلەيە جىڭىش،
غالبا!



حڪايت

چو چىلا

(رسچەدن ترجمە)

١٧٨٨ نىچى يىلده دىكابىر آيى ايدى. هوا
غايت صوق. طالقى بلنوب كىلە. دىنابى
ياقتورتە باشلاغان. يالڭىز قىشلىق سراينىڭ
(دۇارىسىنىڭ) اىشكى آلدى ياغنە غى تىزە لەدە
اوتساقىسى كورنەكىدە در. سراى خە متچىلىرى
بىرگە جىولغانلىرى. باشلىرىن سلکوب قوللىرى
ايلە اشارت اىته ئىللەنى سوپىلاشەلر، فزو
قزو مەحاكىمە اىتەلر، بوزلۇنە قورفو اۋازلىرى
بارلغى بلنوب طورە.

سراينىڭ اىكىنچى جەتنىدە، ايمپراتور يىنسە
نىڭ قايبىنەتى طرفىنە ھېچ كىمسە يوق. يالڭىز
چاساوايلەر مەدىنەن قويغان صورتلر كېي ھېچ
حركتىسىز آياق اوستىنە طور مەندە ايدىلەر. ايمپرا -
تور يىنسە قايبىنەتى نىڭ ايشگىنەن كورنگان اوتساقىسى،
آننىڭ قايبىنەتى داش ايلە مشغۇل او -
لدېغىنى بىلەر مەندە ايدى.

سراى خاتونلىرىنەن، ايمپراتور يىنسە يقا -
تىرينىڭ نىڭ سودىگى ماريا صاوېشىنە، سراى
خادىملرىنىڭ بولىلە سوپىلاشىد يكارىنى كوروب،
باش لاكىنى اوز بولىمە سىنە چافىرىدى و دىدى:

جیهه رق ، تتره لک بر طاوش ایله دیدی :
 - شوکتماب ! نمسه بانکیری طرفین
 ویر لمتن اولان ائکز «صوتیرلاند» وفات ایتمشد.
 بیلمم ، نه اوامشد . باقه بیلمه دیلمی ،
 یوقسه باشقه برشی اولدیمی : هرننه ایسه
 «صوتیرلاند» وفات ایتمش . ایشته سرای
 داعره سینک بارلق خدمتکارلری ، اوشبو
 واقعه مؤسفه سبیلی خوف ایده رک یغایلر وشو-
 کته ائکزدن عفو اوتنه لر .
 بونی سویلاب بتراگانده ماریا صاویشنه
 ناث تز بونلرندہ حالی بتوب ، آیاقده کو -
 چکه گنه باصول طور مقدمه ایدی .
 ایمپراتوریتسه ناث اختیار سز چرایی بو -

زوله رق :
 - آ آ آ ، اوامشمی ؟ اولمش ایسه نه
 یاپه لم ، یغلاو ایله تریلمز ، فقط «صوتیرلاند»
 بنی سویه ایدی . نه ایسه سن «ریلیف» نی
 چافر ترغه فوشده او زک بنم صاچمنی طارا ،
 دیدی .

گنیرال پاروچیک نیکیته ایثانوویچ
 ریلیف اول وقت پتر بورغ پولیس میستری
 ایدی .
 ماریا صاویشنه ریلیف نی چافر ترغه فوشقاچ
 او زی ینه دن ایمپراتوریتسه حضورینه کروب ،
 آنث صاچینی طارارغه باشладی . ایمپراتوریتسه
 او زیناث ایرتانگی قهوه سنی اچمکده ایدی .

پولیس میستر ریلیف ناث قولاری سرای
 دن یقین اولدیغی جهله بر نیچه مینوت صوکنده
 سرای غه کلوب ایمپراتوریتسه ناث امرینه منتظر
 اولدی .

ایمپراتوریتسه یوزینی آکٹا دوندر ووب
 فارماینجه :
 - نیکیته ایثانوویچ ! بر مینوت طورمه ،

ماریا صاویشنه تیز گنه شالینی جیا لکه سینه
 صالح ، اوست باشینی آزراق توزه توب ایمپرا-
 توریتسه ناث قابینیتنه کیتدی .
 باش لاکی ده : يا الله ، نیلر کیله ایندی
 باشمزغه ، دیه تر تر تره ب قالدی .

II

ایمپراتوریتسه ناث کیک قابینیتنه اوستال
 اوستنده گی شمجد انلارده ایکی شم یانوب بولمه
 نی باقتور تمقده ، استینه ده گی پیچده (شمینه ده)
 واق غنه اوطنون پارچه لری چاتر چاتر یانوب
 قابینیتنه خیالات دنیاسینه بگزه تمکده واپرا-
 توریتسه بر استانس سیکره تارناث ایرتانگی
 داولادینی طکلامقده ایدی .

ایمپراتوریتسه یقاترینه ماریا صاویشنه نی
 او زن کیندر تماک ایچون چاقرمش اولدیغندن
 آکٹا باقوب :
 - مونه حاضر داولاد تمام بو لفاجده -
 ایرتانگی توالتم ایله بنی کیندر ررسک ،
 دیدی .

فقط ماریا صاویشنه ناث تو سی کیتکان ،
 ایرنلری بوروشکان ویوزندہ خوف اثری
 موجود اولدیغندن ، ایمپراتوریتسه کینه آکٹا
 باقوب :

- یوقسه خسته میسک ؟ دیدی .
 ماریا صاویشنه ناث یوره گی تتره ب تمام
 قبضیت ایله :

- عفو ایدیگز ، شوکتلو حکمدار ! بر
 اش او لمش ، که سزنی بخون ایده چک در ،
 دیدی .

ایمپراتوریتسه کمال خلجانله :
 - نه در اول ؟ الله حق ایچون تیز رک
 ایت ، بنی او زمه ، تیز ره لک سویله .
 ماریا صاویشنه بار کوچینی گویا تلینه

ایکی گنه کون اول آنث «صوتیرلاند» غه اینکان التفاتنه بتون پیتر بورغ خلقی حیران قالمش ایدی. بوگون ایسے : «کیت، بر مینوت طورمه، «صوتیرلاند» دن چوچیلا یا صات» دی. بو نه عجایب حالدر! نه او لسه او لسون، بن امر قولی یم. حکمدار ناٹ امر- ینی اجرا ایتمگه مجبورم، دیه اوزیند آدیو- تانتنی چاقر دی وغایت مهم طور ایله :

- بیک نیز لک ایله عسکر باشلغنه (غار)- نیزون رئیسنه) امر نامه یازیگز. در حال بر روتا صالدات بیارسون واول روتا صالدات «صوتیرلاند» نٹ یور طینی احاطه ایدوب آلسون، بن بار غایچه غه قدر ایو اچندن هیچ کمنی چغار ماسونلر، هم هیچ کمنی کرت ماسونلر، دیدی او زی اوستالدہ گی کاغدلرنی فرار غه باشладی.

III

نمیسه ملتندن اولان بانکیر «صوتیرلاند» ایکنچی یقاترینه وقتنده رو سیه گه کیلو ب، بايلغی ایله شهر تیاب او لمش، یقاترینه غه ده تقديم او لنه رق، رو سیه تبعه لگنی قبول ایتمش، بايلغی ایله بتون پتر بورغده اسمی طانی امش بر ذات او لوب بیوک آدم لرگه، بو- قاری داعره لرگه وبخصوص ایمپراتوریتیسه یقاترینه گه مناسبتی وار ایدی.

بو وافعه جریان ایتدیگی زمانده، بانکیر صوتیرلاند فرزینی ویرمک ایچون طوی غه حاضر کیت، «صوتیرلاند» نی آلل بر چوچیلا (۱) یاصات، فقط، دقت ایت، بوزمه، دیدی. ریلیف اوزیند قولا غینه بیله اینانما ینچه حیران قالدی و تره یه رک :

- آمان افندهم، بو اش بنم قولمن کلمز، بنم عسکری موندیر یمه یازیق دگلمی؟ بن گنیرالم، دیدی. ایمپراتوریتیسه نٹ :

- یه، یه، نیکیته ایو انووچ، عقل صاته. بو اول قدر زور بر خدمت دگلدر، دیدی گنه فارشو پولیس میستر نٹ، کوز لری یاشارمش، بو غازی طفانمش و بتون گاوده سی صالقون تیر اچینه باتمش او لدیغی حالت :

- آمان، شوکته ب افندهم، بنی رسواي ایتمه گز، دیسه ده بو گناه قارشو ایمپراتوریتیسه آچولانوب پولیس میستر گه باقی دیدی :

- غوص پودین ریلیف! بن ایمپراتو- ریتیسه یم، سن بنم گنیرالم سٹ، بنم امر یمی بلا توقف اجرا ایتمگه مجبور سٹ. خبرک او لسون، غافل اولمه!

ایمپراتوریتیسه نٹ بو قطعی امری او زرینه ریلیف باشنى کوکره گینه ایه رک کمال تعظیم و کمال خوف ایله فایینیتدن چیقدی.

ریلیف نٹ کوزینه دنیا کورنی، آبا- قلریند قاین با صقانی بلندی ایدی. شول حالت او زیند قوار تیر اسنه قایتوب کرگا چده، او ز او زینه سویلانوب ایدن بو یونچه یورومگه باشладی : - نه یا پمالی؟ وی صرچ ایشی پریقاز. اگر اجرا ایتمه سم، احتمال که، او ز باشم کیتار. عجبان، نه او لدی، بو ایمپراتوریتیسه گه؟ بوندن

(۱) چوچیلا دیه او لگان، یا که او تر لگان حیوا- نلر نٹ اچلنده گی نرسه لعینی. چغار بوب، آنث اور نینه باشقه، بوزولمی طور غان نرسه. طو تر بیوب قویلغان، جانسز صور تر لگه ایته لر.

لطائف

۱۹

فرانسیزلر مسقاواغه صدغشوب ڪردیکنده هر بر قريه لردن عسکر آلنوب صوغش یرينه یيارلماش ايدي. صرغشده جراحتلماش عسکرلر پوچته يوللرندن قايته باشلادقىرنده استانسەلرغه توقتادقلرى ايله بتون آول خلقى عسکرلر يانينه واروب ڪندى قارنداشلىرىنى صورا شورلىر و تىكىشرلىر ايدي. بر استانسەغه جراحتلى عسکر قايتوب ڪردیکنڭ آول خلقىرى: «صالدات قايتدى!» دىه هر طرفدن يوکرشوب يېخۇلورغه باشلامىشلر. شول اثناده بر قارچق هم صوغش خبرلىرى صورا شەق اوپوب بويله سوپلاشىش! قارتچق: صوغش يرنىدە بر بىرگۈچە فارشۇ كېلوب قلچ ايله چاباسىزمنى بالام؟ عسکر چابامز ابى!

قارتچق: باشلىر اوپلوب توشاڭلارمنى؟ عسکر: توشاڭلار ابى؟

قارتچق: صوك نه اشلىلىر بالام؟ عسکر: نه اشلاسونلىر؟ باشى اوپلوب توشمىش آدم، باشنى آلوب قولتىق آستنه قىدرەدردە بر طرفه يوکره در ابى! . . .

محرى: رضا الدين بن فخر الدین.
ناشرلىرى: محمد شاكر و محمد ذاكر رامىييفلر.

تيرلاند نىڭ قولىنه تسلیم ايتىش واولدە، بو قىمتدار بولاكنى طويىن كياوينە طاپىشىرە چق ايدي. شول سبىلى، صوتيرلاند نىڭ ايووندە ھەمە عا- ئەلە خلقى پك ممنون وايمپراتور يتسەنڭ التفاقي ايله مغرور ايديلر.

تمام شوندى بر شادلىق وقتىدە ترزەدن باقسەلر نە كورسونلر؟ - ايو نىڭ ھە طرفينى صالحاتلر احاطە ايتىكان! اولدە بولمادى، بر آفيتىرس ايوگە كىلوب كردى ودىدى: - پوليس مىستىر گنيرال رىلييف، سز نىڭ ھېچ بىر يىڭىز گە او يىڭىزدىن چقمازغە امرا يىتدى؛ او زىدە حاضر كله چىدر.

صوتيرلاند آفيتىرس گە خطابا: گنيرال رىلييف كە دافلاد ايدى يىڭىز كە، بىز او زىزىدە آنى كوتىكىدە بىز، اول دوستىمە بىنم سوپا يە چك سوزلىرم واردە، دىه سوپلانب طوردىغى وقت پوليس مىستىر رىلييف او زىدە كىلوب كردى ودىدى:

- غوصىپودىن صوتيرلاند! بتون يورەگم قايغو ايله طولى اوپلدىغى حالىدە سىڭا، بر يمان خبر كىتىرمە. اما بىن نە ياپە يە، بىن صالحاتىمن. بىن امر قولى من. بواش نە قدر آغىر اولسە دە، بىن اجرا ايتىما يىچە بولىدە آلمى من. بىن چارە سز من. فقط بىلەم كە، نە ايله سز ايمپراتور يتسە نىڭ آچو وينە دوچار اوپلدى يىڭىز (آخرى وار). ف. ك.

«شورا» اورنبورغىدە اون يىش كوندە بر چققان علمى وادبى مجموعەدر. آبونه بىلى: سنه لىك ۴، آلتى آيلق ۲ روبلە ۲۰ كاپاك.

«وقت» بىرلەن بىرگە آلوچىلرغە: سنه لىك ۷، آلتى آيلق ۳ روبلە ۸۰ كاپاك در.

Редакция журнала „ШУРД“ г. Оренбургъ.

اداره دن :

ثلاثاً - ديه ايتورگه قوشدى . بز شوڭا قاراب
هر برمى : - طلاقت امرأتى ثلاثاً - ديه اوقدق .
صوڭىدىن بىلدىك : بز خاتونلەرنى اوچار طلاق
ايتىش ايكامىز . ايمىز بزم حالمىز نىچوك اوپور ؟
ديه ياز وچى خلقىرغە : بو سؤالىڭىز و امام
اوستوندىن اولان دعواڭىز اوپىبورغ صوبىانىه
سېنە ئائىد بىر وظيفەدر . آندە مراجعت ايدرسز .

◆ عبد الرحمن السعیدى گە : اوز نوبتى
ايلە مكتوبىڭىز درج اولنور .

◆ امير افندى گە : سؤالىڭىز جواب يازلور .

◆ عبد الحق افندى گە : مكتوبىڭىز آنلىرى ،
قارالور . اگرده تابلسە جوابى هم يازلور .

◆ فديه و تهليل ، چالمه قويرغىنى و آشىنى
طعام ايلە باشلامق ، اشارت ايتىك حقنەدە اولان
سۇاللىرى يازىچى افندىلەرگە : بويىلە قتوالرىنى
« معلومات » زورنالىدىن صوراڭىز ! اوшибوکىنى
سۇاللىرىجە جواب و يېلور اىچون « معلومات » دە
« باب الفتوى » لىسمىدە بىر باب آچلمىشدر .

◆ شاه احمد حضرت كە : مكتوبىڭىز آنلىرى ؟
تشكر اولنور .

◆ عبد الكريم سعید وف كە : مقالەڭىز درج
اولنور .

◆ كايم الله افندى گە : حيوان ذبح ايتىك
حقنەدە اولان سۇالىڭىز « شورا » دە جواب
يازىلمىيە چقدر . مجموعە گە هدايە ، فتح القدير ،
بازازىيە ، هندىيە لە نقل ايتىكىدە معنا كورلىمى .
ايىتىگان آدملىرى بىر كتابلىرنىڭ اوپلىرىنە
مراجعةت ايدىلر .

◆ عيىد الله افندى گە : سۇالىڭىز آنلىرى ،
بعضىلىرىنە « شورا » دە جواب يازلنور .

◆ اينصار او يازىندىن : « محلە امامىز ، تراویح
نمازىندىن صوڭ تلقىن ايدىوب خلقىرغە بىر دعاء
اوقدى و شونڭىز صوڭىنىڭ - طلاقت امرأتى

مەسىھ

ايىديرىا قوزمىچ نباتى

قورى سزلاو ، آش باتماو ، قان آزىقىن فائىدە بىرە تورغان بىر شفالى نيات بولغانى
ايچون بىزنىڭ روسييەدە هم چىمت مملكت لىردەدە استعمالدەدر .

بور اورمانىنىڭ تامرى ، چاچك هم اورلىقلىرى ايلە بىرگە جىولىمش اىڭىز يېخشى صورتى
قارىقىدە بولنوب قىلغى بش صومدر . اىكىنچى صورتى اوج صوم اوچونچى صورتى بىر
صومدر 1896 نىچى يىدىن بىرلى اىفيديرانى بىر و تورامىز اىڭىز كوب بىرگانمىز بىر نىچى صورتىدە .

آدرىسىمىز : Г. Бузулукъ, Самар. губ. В. Вагапову.

شِرْقِ كَابِنْخَانَةِ سُنْنَةِ
صَاحِبِهِ: أَحْمَدَ بْنَ حَارِثَةَ
لُوكْسِقِ شِهْرِ زَادَةِ
سَنَةِ تَأْسِيَّةِ ١٩٠٦٠

سَيِّدَةِ (اسامي الكتب بوش ييارلور) بيش صوم غه قدر پوچته مارقهسى قبول اولنور.
بر مقدار زاداتكه ييارسه لرزا کازنڭ قالغانى
نالور ايله ييارلور.
زاداتكه سز نالور ييارلماش.

آدرس: Орскъ, Оренб. губ.
Ахмеду ИСХАКОВУ.

اللآلی المصنوعة في الأحاديث الموضوعة	
ايکى جزء ١ صوم ٨٥	اکى جزء ١ صوم ١٠
وقعه سلطان عبد العزيز	وقعه سلطان مراد خامس
١ صوم ١٠	١ صوم ٢٠
عبد الحميدڭ اوائل سلطنتى	سلطان مراد خامس وسبب خلفى
٢٥	٢٥
ييلكىز خاطرات اليمەسى	وطن منظومەسى كمال بك
٢٥	٣٠
وضيا پاشانڭ رؤياسى	كمال بكلڭ رؤياسى
١٢	١٥
ترجمە حال امير نوروز	شەدىكى ازدواجلر (رومأن)
٢٠	٢٥
بر ائر سياسى مصطفى فاضل پاشا	ارككلر آراسىندە
٢٥	٢٥
كنج ضابط ياخود استبداد ئولملرى	تجربە انتقاد
٧٠	٨٠
شەدىكى ازدواجلر (رومأن)	عثمانلى ادبىياتى نمونه لرى محمد جلال
٤٠	٨٠
فردى وشركاسى (رومأن) خالد ضيا	تصور تعريف امم
٩٠	٩٠
نييدە	تصور تعريف حيوانات
٨٠	٥٠
بر اولوناڭ دفترى	اسامي (تارىخ) معالم ناجى اثرى
٩٠	٢٠
بسمارق (مشهور بسمارق نىڭ	كتز العمال في سنن الأقوال والأفعال
٨٠	حيات سياسى وخصوصى سى)

رشاد السارى شرح صحيح البخارى
(قسطلانى)
تحفة البارى شرح البخارى
صحيح مسلم مع شرحه النورى
اون ايکى جزء دورت كتاب برلنك
اون ايکى جلد عادى جلدلى
اون ايکى جلد اعلا جلدلى
تاویل مختلف الحديث في الرد على
اعداء اهل الحديث ١ جزاء ١ صوم ٣٠
" " " عادى جلدلى ١ صوم ٥٠
" " " اعلا جلدلى ١ صوم ٧٠
الترغيب والترهيب من الحديث
للمندرى ١ جزء ٢ صوم ٥٠
" " " عادى جلدلى ٣ صوم ٥٠
اعلا جلدلى ٣ صوم ٥٠
تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور
على السنة الناس من الحديث
تدكرة الموضوعات
سنن ابن ماجه ايکى جلد ٣ صوم ٣٠
سنن النساء ايکى جلد ٣ صوم ٨٠
صحيح البخارى حرکەلى ٩ جزء ٥ صوم ٥٠
" ٩ جزء ٤ جلدده عادى جلدلى ٦ صوم ٥٠
" ٩ جزء ٤ جلدده اعلا جلدلى ٨ صوم
صحيح البخارى حرکەلى ٢ جزء ٢ جلد ٢ صوم ٨٠
كتز العمال في سنن الأقوال والأفعال
سکر جزء ٣ صوم ٣٣