

نومیر

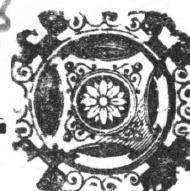
شنبه

H Tatap.
١-٤٨

٢٥ صفر ١٣٢٥

١٥ مارت ١٩٠٨

١٩٠٨



اون بیش کوندہ برچققان ادبی سیاسی مجھوں در.

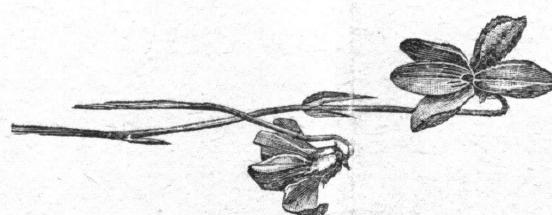
شرا

رسم

(نوابی دن)

تنکابن آف ، توشكایلون کېڭىش باراتقان ،
 بىندىكاينىزكى اىڭ اوچوندا مېڭ ياراتقان
 صافلار أچۇن زىغا بوبىن يىمان كوزىدىن ،
 جەڭكايلىون اباق بلن تېڭىش باراتقان !

در د مەنگ



، شورا“

مجھووعه نك بابلرى اوشبو تر تىبىدە بولنور:

- ١) مشھور آدملىرى والوغ حادثەلر. بو بابدە ايسکى ويڭىلەرن بىر بىر كەنداشلىرىنىڭ تۈرىجىمىنچىسى دىرىجى اولنور، پادشاھىلەرن بىتىپ ئىدىلنىڭيگى وقىت مەلکەتكەرىنىڭ قىسقە چە جغرافىيە و تارىخى سوپەلنور.
- ٢) مقالەلر. بو بابدە ادبى، تارىخى، اجتماعىي مقالەلر بولنور.
- ٣) تربىيە و تعلیم. بو بابدە حفظ صحت، تىبىر مۇزىل، تعلیم، مكتىب، مەدرىسە، شاڪىرەمەنلىرىنىڭ دايىر بىندىلر يازلۇر.
- ٤) كشەفييات و اختراعات.
- ٥) مەتнۇعە. مەلکەت اىچىنە و طشىنە، اولان هەر تورلى خېر و مەلۇمەت يازلۇر.
- ٦) تقرىيە و انتقاد. يىڭى چىقمىش اثرلەر (كتاب، رسالە و غزە، ۋۇرۇنلار) حىننىڭ مەلۇمەت و يېرىلۈر.
- ٧) اجھام سىياسى. روسيەنىڭ اىچىنە و طشىنە، اولان اىكىي ھفتە لەك سىياسى حاللەر، ۋەقەتلىق اىلە بىيان ايدىلنىور.
- ٨) مراسىلە و مخابىرە. سوڭىل جوابلار و ھەر تورلى مكتوبلار يازلۇر.
- ٩) حكایيات. اشعار، لطائف و مقالەلر.

ناشرلىرى: محمدشاكر و محمد ذاكر رامپىيغلىر. محررى: رضا الدین بن فخر الدین.

آبونە بىدى: يىلىق دورت روبلە - ٦ آيلق ٢ روبلە ٢٠ كاپاك.
«وقىت» اىلە بىرگە آلوچىلۇرغە يىلىق بىدى ٣ روبلە، ٦ آيلق ١ روبلە ٨ كاپاك
جنۇبىي مەلکەتكەرى اىچۇن بىر يىلىغى ١٥ فرانق.
آدرس: Оренбургъ، редакция «ШУРД»

ابونه بىلى : سنهلك : ۴، آلتى آيلق ۳ روبله ۴۳ كاپك.
 « وقت » بىرلىن بىرگە آلوچىلارغا :
 سنهلك ۷، آلتى آيلق ۳ روبله ۸۰ كاپك در.

شورا

آدرس :

Редакция «ШУРО», Оренбургъ → Rédaction du «Choura» Orenbourg.

اورنبورغىدە اوڭ بىش كونىدە بۇ چىققان علمى وادبى مجموعەدر. نومۇر ۶

مۇھۇر آمۇر والوغ خادىلەر

خان بالالرىنىڭ حصەسىندە اولان آق اوردادە
 « سفناق » شەھرىنى ضېط ايتىمكىلە كىنىيىسىنى ناصر
 الدىن بەھادر خان عنوانى ايل آق اوردا حكمدا
 رى اعلان ايتىدى (۱) . « قولىقۇوا » مخارىبەسىندە
 ماماي ميرزانىڭ مغلوب خېرىنى ايشتىدىكىنى
 تىيمىرنىڭ ياردىمى ايل آلتۇن اور داغە كىرۇب،
 مستقل خان ادىلى (۲) . آلتۇن اوردا تبعه
 سى اولان روس كىناز لارى خان ايلە كورشۇر
 اىچون « سرايى » غە كۈورگە تىوشلى ايدىكىنى
 تىبىيە ايدۇب، يىدىبىز تاتار عسکرى ايلە آق
 خواجە اسىمندە بىر تورە سىنى الوغ كىناز گە يىباردى (۳)
 بۇنى ايشتىدىكلىرىنده رولىر خايت قورقۇغە توشوب:

(۱) مستفاد الاخبار. ج ۱ بيت ۱۱۶.

(۲) ابن خلدون . ج ۵ بيت ۵۳۹.

(۳) صالاویوف . ج ۴ باب ۱.

توقتايمىش خان

۱۴۰۴—۸۰۷

جو جى خان نسلىدىن اولان توقتايمىش
 خاننىڭ « سرايى » دە داشت قىچق تختىنە او طور
 دېغىنى و مغۇل تورەلر يىنىڭ جەلسەسىندە بىيەت
 آلدېغىنى ، ماماي ميرزا ايلە صوغشوب « قالقا »
 بىلگەسىندە ماماينى مغلوب ايتىدىكىنى « ماماى
 ميرزا » ترجمەسىندە يازمىشىدك . شەمىدى ايسە
 توقتايمىش خان احوالىنى يازاچقىز :

توقتايمىش خان ، اوردا اختلالى و قىتىدە
 « سرايى » دن قاچۇب كتوب سەمەقىند شەھرىنى
 واردى و تىيمىرنىڭ حضورىندە مسافر و قۇناق
 صفتى ايلە بىرمىت طوردى . صوڭىرە دە جوجى

ایله ، توقنامیش خان اوزرینه قارشو چیقوب ، موسقاوا یولى اوستوندہ اولان اوفا صویناڭ صای يېلرینى (کېچو) کوستروب خدمت ایدوب يوردى (۱) .

دیمیتری ، توقنامیش خان کالدیكىنى ایشتىدى ایسه ده «قوليقووا» صوغىشىدە بىتون عسکر و بايلق تلف اولدىغىندىن قارشو طورلۇق كوج او لماد يغىندىن عسکر جىمەق بەھانەسىلە كاسىنر و ما ويرىصلاول شهرلرینه چىقوب كىتدى (۲) طوغروسى بىتون عاڭلە سىينى براابر آلارق فاچدى . مسقاوا شهرلرینه ياردىم ويرمك ایچۈن دىه لېتۋا كنازى اولان آوستى كلمىشىدى .

توقنامیش خان «سېرپوخوف» شهرىنى آلدىغى صولىڭ ، مسقاوا ده بىلوك بىر تاوش و احتلال چىقىدى . مسقاوانى تاشلاپ قاچارغامى ، يا خود كىرىپوستىدە بېكىلانوب طورىغە مى ؟ دىه نزاع قوبىدى (۳) و آخرىسىدە بعضىلىرى فالدىلىر وبعضىلىرى تاشلاپ قاچدىلىر . مىتىر و پولېيت قوپریان قاچوب «تۇپىر» شهرىنى كىتدى . اوشبو وقت مسقاوا ده اولان آچلق ، آغلا و وتاوش ، نظامىسىز و ترتىبلىسىز لە تعریف قابل دگلى درجه ده ايدى (۴) .

۲۳ نىچى آغوسىت (جمادى الاخيره) ده بىر فرقه اوردا عسکرى مسقاوا يانىنده كورلۇلىر ، كرىپىل يانىنە كلوب روسچە بېلۇچى مسلمان تورە لە روسچە اولەرق «وېلىكى كناز دىمېتىرى بوندە مى ؟ دىه صورا دىلىر ، قويىھە تىرە لەنەنە قاراب بوردىلىرى صولىڭ شهرنى محاصرە ايدرگە كىرشىدىلىر و صوغىش ایچۈن موافق

(۱) صالاوبوف .

(۲) كارامزىن .

(۳) Брокгауз .

(۴) كارامزىن .

«بىز حاضرگە دون بويىنده تاتارلارنى يېڭىدەك و بىر دە نەقدە خەستىيان قانىنى توکىدەك دەگلىم ؟» دىه كناز دىمېتىرى گەقاتىغۇ جواب ويرىگە اشارەت اپتىنلەر ، دىمېتىرى كىنلىسى هم اوشبو فىكر دە خلق اىلە مشترىك اولدىغى ایچۈن «نېزغۇرۇد» شهرىنى اولان آق خواجە غە : «اگر دە بوندە مسقاواغە كلوب دە خلق طرفىدىن بىر تورلى ضرر كورسە كىز بونڭ ایچۈن بن مسئۇل او لمام ، دىه خبر يىباردى . بونى ایشتىدىكى اىلە آق خواجە تاتار عسکرىنى قالدرۇب او زى «سراي» غە خان حضرتلىرى حضورىنى قايتوب كىتدى (۱) . توقنامىش ایسه آق خواجە ناڭ بويىلە رو شىدە قورقوب قايتۇنى تاتار عسکرى اوزرىنى قولىقووا صوغىشىنىڭ ويرىمىش اثرىي ايدىكىنى بىلدىكىنلىن بونلۇنىڭ كۆڭلۈرینە جىارت وغىرت كر تور ایچۈن طرشور او لمى (۲) .

آق خواجە نىڭ كېرو قايتوب كىتدىكىنى ایشدوپ مسقاوادە الوغ كناز دىمېتىرى غايت شادلانوب بونى دە اوردانڭ كوجى بىلدىكىنە حەمل ایدوب او زىنىڭ اېچكى اشلەرنى تىرتىب كە قويارغە كىرىشىدى .

توقنامىش خان بالذات او زى باروب الوغ كناز دىمېتىرىنى تربىيە ايدرگە قرار ويردى و ۱۳۸۲-۷۸۴ تارىخىندا عسکرىنى براابر آلارق مسقاوا طرفىنە سفر اپتىدى .

بونى ایشتىدىكى اىلە نېزغۇرۇد كنازى يخشى آدىلى اولور و كىنلى مەلکىتىنى صافلار ایچۈن واسىلى اىلە سىمەون اسەمنىدە اېكى او غلىنى خان حضرتارىنىڭ خەدمەتلەرنى دىه قارشو يىباردى . رزان كنازى اولان آلىغ دە بىعىنە اوشبو مقصد

(۱) صالاوبوف .

(۲) كارامزىن . ج ل ، باب ۱ .

آلتون و کموشلرینی ضبط ایتدیلر . غنیمت مالنى آربالرغا تویاب اوزلرى ایله برابر آلوب کتدىلر (۱) .

مسقوانى ضبط ایتدیکى صولك توقاتمايش خان عسکرینىڭ بر قىمنى ۋلاديمير و پېر يصلاول شهرلىرى طرفلىرنە بىباردى و پېر قىمى ده «يورىيف» وغىر شەھەرلىنى ضبط ایتدىلر . «ئۇپىر» كنازى اولان مىخايىل عرض احترام ايدوب خان حضرتلرىنه بىوک ھدىھلر ايله ايلچىلر بىباردى . بوڭا مقابل خان طرفندن مىخايىل اوزرىنه كناز لىك يېلبغى احسان بىور لدى (۲) . بوندن صولك توقاتمايش خان بىتون عسکرى ايله حرکت ايدوب اور داغە فايتوپ كتدى .

دشت قىچق عسکرى كتدىكى صولك مسقاوا كنازى اولان ديمىتىرى قاچقان يېنندن چىقوپ مسقاوا نەھە فايتدى . شهرنڭ كوب يوى

(۱) بوايسه روس مۇرخلىرىنىڭ روایت اويدىر . بو خېرگە بىتون بىتونه انابت ايدىلماز . تاتار خانلىرىدە بويىلە روشىدە غىرايىتەك عىب اش اولدىغۇن، اوسىتون بوڭا اسلام شىرىعتى دە مساعىد دىگلر . توقاتمايش كېنى قورمان و عالىيچىناب بر اسلام پادشاھينىڭ بويىلە روشىدە آلدارغا اصلا تنزىل ايتىمە چىكى معلوم . طوغروفسى ايسه تاتار تورە لىرى قابقانى آچارغا آيتدىكلىرى و توقاتمايش عسکرنىدە اولان روس كناز لرى دە وعظ و نصيحت ايتدىكلىرى صولك مسقاوا خلقى ھەميشە اوزلرىنىڭ عنادارنىدە اسى او آيتەش و شوندىن صولك تاتار عسکرى جىرى صورتىدە شهرنى ضبط ايتىمش او لورلار . بوجالىدە او لىرىمەك و تالا مقلار او لە چەنلىقى طبىعىدىر . روس مۇرخلىرى ايسه حكۈمەت مستبىدە و قىتىدە و آنڭ سىاستىنى رعایت ايدوب يازارغا مجبور او لىقلىرىنى شۇ يەلە بالغە و بالانلىنى ايستەر ايستەمان يازاش او لورلار . «نە كېنى بىر اش كە قاتشور ايسه سىياست آنى بوزار » دىبۈرلر . ايلك زماندە روس ايله ترکىيە تارىخلىرى سىياست بلاسى سېبىندىن عجىب روشىدە بوزولىشىدە .

(۲) صالح يوپ .

اور ئىلرنى تعىين ايتدىلر و اېكىنچى كون توقاتمايش خان كندىسى ھەم كلوب يىتدى . صوغش باشلاندى . دشت قىچاق عسکرى او ق ايله آثارغا كوشدىلر ، باسقچىلر ياصاب كريپوست او سترلىرنە چىقوپ صوغشدىلر . عسکرلر شول قدر مهارت ايله آثارلىر ايدى كە هيچ بىر او قلىرى بوش كتماز ايدى (۱) . قويىمە او سىتىنە منوچىلر گەر و سلو فايئار صو توگالر ، تاش آنالار و بورەنەلر توشرەلر ايدى .

صوغشنىڭ دورتنىچى كونى اولان ۲۶ نىجى آۋغۇستىدە توقاتمايش خان سر عسکرلىرى قويىمە يانىنە كلوب روسلرغە: «خان حضرتلرى دىمەيتىرىنى تربىيە ايدىر اىچون كلمىشىدى ، سزنى او زىنڭ تبعەسى دىبە بىلدىيەنندىن سزنى جفالارغا نىتىي يوق ، اگر دە اكمك طوز ايله قارشو آلسەڭز خان حضرتلرى سزنى عفو ايدوب ، فايتوپ كىتەدر» دىدىلار ، اردو عسکرنىدە نېۇغورد كنازى دىمەيتىرىنىڭ اوغللىرى و مسقاوا كنازى دىمەيتىرىنىڭ فايئىشلىرى اولان ۋاسىلى ايله سىمۇن ھەم كريپل قويىمەسى يانىنە كلوب: «صوغشـماڭز ، خان حضرتلرىنى قارشو چىغۇپ آڭىز !» دىبە كوب وعظ و نصيختىلار ايتدىلر . او شىبوسىپىدىن مسقاوا خلقى قابقەنى آچدىلر . عسکرلر ايله روحانىلار قارشو چىقوپ خان حضرتلرىنى احترام ايله آلدىلر .

قابقالار آچىلىدىغى ايله هر طرفدىن تاتار عسکرى شەھر اىچىنە هجوم اىسلاوب كردىلر ، كىيم طوغرى كىلىدى ايسە او لىدررگە و تالارغا كوشدىلر ؟ و اندىلر يەردىلر او لمدىن وفاچقاندىن قالمىش كىيمىسى لىرنى اسپر ايتدىلر . كناز لىك خزىيە سىنە بىر اورلىق او لىسون فالىدر مايى آلدىلار ، حتى كلىيەلرگە كروپ كلىيەماللىرىنى ،

(۱) كارامزىن .

و آخر ندهده مقتول اولدی ایسه، بوندن روس خلقی ایچون نه فائده؟ مامای صور مش داننی روس کناز لری تو قتامیش خان او زرینه ایلتوپ تابش رغه مجبور اولدیلر واوستنده مسقاوا شهری خراب اولدی، روس عسکر ینک کو گلرینه پر اشمیش غیرت وجسارت او شبو کونکی محاربه سببندن تمام بندی. بومی کرامت؟!

خلاصه: مسقاوا واقعه سندن صوڭروسلر بتون بتونه آلتون اوردا قول آستینه کرمش و «قولیقووا» محاربەسینى ضایع اینمیش اولدیلر (۱). مسقاوا کنازاڭىنىڭ بوبىلر و شىدە ضۇيىفلەندىكىنى ڪوروب تۈپىر كە-ازى مېخاپىل، ۋلا دىمەپور ايلە نىزغۇرۇد کنازاڭىلىرىنى التماس ايدى رايچون خان حضرتلىرىنىڭ خەدىتلىرىنى او زىنڭ او غلى اليكساندرنى ۋولغە يولى ايلە اور داغھە يباردى. بونى ايشدۇب ۋىللىكى کنازاڭىمىتىرى هم او زىنڭ بايارلارى ايلە او غلى واسىليينى كوب ھەپەلر ايلە اور داغھە او زاندى. بو واقعه ۱۳۸۳ - ۷۸۵ تارىخى ياز كوننده ايدى. او شبو بىل جاي كوننده خان حضرتلىرى طرفىن مسقاوا گە قاراچەمیرزا (۲) كىلىدى، بونىن ایسه دىمەيتىرى گە قاراچەمیرزا (۲) كىلىدى، بونىن ایسه دىمەيتىرى غایت شادلاندى.

تو قتامیش خان، دىمەيتىرى طرفىن وير-لور گە نىوشىلى اولان خراجلر ایچون ۸۰۰۰، صومىنى تابش رغانىھە قدر و يلىكى کنازاڭىمىتىرىنىڭ او غلى واسىليينى «سراي» دن يبارمېچكىنى مسقاوا گە اعلام ايدى. فقط ۱۳۸۵ - ۷۸۷ تارىخى ييل آخر نده بىر فرستت تابوب واسىلىن «سراي» دن قاچوب قور تولدى و مسقاوا گە

(۱) Брокгаузъ

(۲) بو كوننده قوبان و تىرسكى او بالوستىلدە، «قاراچايى» اسمىندە سلمانان واردە.

ياندرلىش، واتلمىش و بوزولمىش اولوب، فقط كريمل و آنده اولان منارە سلامت قالىشىدى (۱). بونى كوروب دىمەيتىرى آغلادى، قايفردى. اولكلەرنى كومدرىگە و شەھرنى تعمير ايتىرر گە كرشىدى. هر بىر ۸۰ گودەنى كومار ایچون بىر صوم ويردى وجهلىسى ۳۰۰ صوم مصرف چىقىدى. بوكاڭا كوره ۲۴،۰۰۰ عدد گودە كوملمىش اولەدر (۲).

قوليقوا محاربەسندن غالباً مقلەرى يىنى روسلر او زلرى يىنىڭ روانىلىر نىڭ كرامتلرى يىنه و عزىزلىرى نىڭ بايرام كونلرى يىنه طوغىرى كەنديكىندن كورلىرى حتى كە بالالرغە او قوتور ایچون يازمىش درس كتابلىرنىدە بو مضەوندە چوق شىلر يازارلىر. حالبۇ كە او شبو مسقاوا بلاسى صرف «قوليقووا» صوغاشىنىڭ نتىجەسى او لەشىدەر. اگر دە دىمەيتىرى، ماماي طرفىن اولان صاحى شەطلىرى يىنى قبول اينمەش اولە ايدى، ناتار عسکرى او شبو كونىن مسقاوا گە كەچك دگل، كەنديكى تقدىر دە عسکر و باياق بىرنىدە اولدېيى سببندن مغلوب اولاچق دگل ايدى. احتمال كە تو قتامیش خاننىڭ بو مەملەكتىدە اسىمى اولسون ايشتولماز ايدى. «قوليقووا» صوغاشىنىدە ماماي ميرزا مغلوب

(۱) كارا مزىن.

(۲) كارا مزىن و صالاو يوف كېرى روسلانىڭ مقبول و معتبر تارىخلىرى شويىلە يازمىشلەر. او شبو اولكلەر البتە يالڭىز روس اولكلەرى او لەچقىلىر. سلمانان ايسە كىنى اولكلەرنى، ضېط اينمەش اولدىقارى شەننەڭ او رامنە قويىر كەتمانلار. ايمىدى ناچىمش وسلامت قالىشلىرى يىنى چىقاروب، اولدىلر لوچىلىرى ۲۴۰۰۰ عدد اولور ايسە شۇل وقت مسقاوا شورىنە يوز بىشىلر ايلە جان حسابى او لەق لازم كلور. بوكاڭا ايسە هېچ انابىت ايدىل نورمى؟ طوغروسى دە تو قتامیش خان محاصرە ايتىكىي وقت، خاتون و قىزلىر، قارت وبالالر قاچىلدۇلى مسقاوا دە بىلەتلىكىي ۲۴۰۰۰ عدد، بالغ اولە چىغى دە شەھەللىرى. روس تارىخلىرنىدە بوكىي وبالغەلر يېزلىق عادت حكىمىنە كەرىكىي ایچون عجب و عىيە عىدالىلماز،

روسیه مسلمانلرندە

مكتب ، معارف و ادبیات .

اسکى ويڭى تاتارادبیاتى. اسکى ويڭى مخrolر. اڭاولىگى يېڭى اثرلار. رادلوف. قيۇم ناصروف، ميرزا فتح على آخوندف حسن باك ملیکوپۇڭ «ايگۈزچى» غزنهسى. غصپرینسکى، ترجمان. تاتار ادبیاتى نىڭ استقبالى.

روسیه مسلمانلرینك ادبیانىڭ كلهچەك اولورسەق: ادبیات قىيىمه و ادبیات جىدىئە اسمىر بىلە بونى اىكى گە بولىمك مەمكىندر.

شوبىلەكە: بونىن ۲۵-۰ سىيىل اوللارى روسیه مسلمانلرى اوز تىللرندە (تىركىجە) يازارغە پاك آز بىلە كە اولوب كوبىنچە عربچە، فارسيجە ور و سچە يازالر، يا كە تىركىجە ياز سەلر دە فوق العادە كوب عربچە و فارسيجە سوزلر قاتناشدروپ ياز دقلارندىن بونىردن بىر نرسە آڭلاۋى پاك چىتنى ايدى. هەم دە روسیه مسلمانلرینىڭ اولگىرى كە خىرلارى ياملاڭار، يا كە روحانى علملىرى او قوبۇھە او تكارىمش، لىكن يۇنى باشلى او فورغە يازارغە او گەنەنامش سودا گىرلار او لوب، بونىرنىڭدە يازغان نرسەلارى قىرون و سطى دە گى عرب و فارسى علملىرنىن وياخود حىچە بارو و فايتوودە اسکى عثمانلى ادبیاتىندىن آلمىش شىلىر بولغا نەھە كور، اسکى تاتار ادبیاتىنى بىنۇزلاي اسخولا سىتكە دە عبارت ايدى، دىرگە مەمكىندر.

بونىن او طوز بىل اوللارى روسیه مسلمان لرندە ادبیات جىدىدە اطلافنە شایان، باصلۇب چىقىمش، يالڭىز اوچ اثر وار ايدى: بونىرنىڭ بىرىسى، حاضرندە پىر بورغە فن آقادىمياسى اعضاسى اولان نىمس «رادلوف» اثرى «بىلوك»،

قايدى. بونىن صوڭ مىسقاوا كىنارى دېمىتىرى ايل، تو قاتماش خان آراسىدە اولان معاملە و منا سېتلىر حقىندە معلومات بوقدر (۱) .

1۳۸۳ — ۷۸۵ تارىختىندا نېزغۇرۇد كىنارى دېمىتىرى وفات اولدى. تو قاتماش . خان نېزغۇرۇد كىنارى لىگى اىچۇن بونىڭ بىلوك قارنداشى اولان بورىس او زىرىنە يېلىغۇ وېرىدى .

1۳۸۵ — ۷۸۷ تارىختىندا او زون ماجرالى سېتىندىن تو قاتماش خان بىكبولاڈ، داودبىك، على بىك، قاراچە بىك، بىسى بىك اسمندە تۈرەلر قومانداسىدە «تىرىز» دە اولان سلطان احمد بن سلطان اويسى الجلاپرى اوستىنە يوز بىك مقدارىندە عسکر يىماردى . تو قاتماش خان عسکرى «تىرىز» شهرىنە غلبە ئىدوب كىزىلر، فقط مطلوبلىرى اولان سلطان احمد «بغداد» شهرىنە فاچىش ايدى، شول سېتىن كېرۇ اور داغە قايتوب كەندىلر. او زىلر ئىل بىراپىر «تىرىز» عالملەرنىن شىيخ كمال الدین اجىندىنى «سراي» غە كىتوردىلر. ايشتە او زىنەنە هېچ بىر وجه ئىل، مەدھلى او لەمادىغى حالدە او شېپو «تىرىز» واقعە سنى بەھانە ئىدوب تىھەرنىك، تو قاتماش خانغە عدالوت اعلان ايتدى و آخىندا دە آرالىنىڭ بىلوك مخاربەلرنىڭ میدانغە كىلە- سىنە سبب اولدى (۲) .

(صوڭى اولور)

(۱) صالاو يوف.

(۲) تل斐يق الاخبار. ج ۱ بيت ۵۸۴—۵۸۵

بیلده اسماعیل بک تاتارجه و رو سجه تیللر ده، سیاسی، فنی، ادبی «ترجمان»—«پیریو و دچیک» اسمی غزته نشرینه باشладی. ترجمان غزته سی غایت اعتبارغه کروب رو سیه نک یاور و پا و آزیا قسملر زده گنه دکل، حتی شمالي ایرانده و ترکستان چینی ده، حاصل مسلمان بولغان بر لرنک بار سنده ده، انتشار ایندی.

او تکان عصر نگ ۸۰ نچی بیلر نده میسیو نیزلر و روسلاشدرو چیلر غه قارشو اوله رق، رو سیه مسلمانلری آره سنده آنده بونده سیرک کنه کورینه باشلاغان تیقط و انتباه اثیرلرینی قوزغا توب بالفعل میدانغه کیتر و شرف اسماعیل بک غصپرینسکی حصه سینه اصابت ایندی.

بوندن ۳۰ سنه اول رو سیه مسلمانلر نده ادبیات جدیده اطلاعه شایان بالکز اوچ اثر اولدیفی حالده حاضر بونلر ۳۰ دن زیاده اولوب، شول زمان اچنده یوز مرتبه آرتمشدر. تاتار ادبیات جدیده سنده گی اثر لرنگ بک فرمی مکتبه ایچون یاصالهش الفباء، فرائٹ و درس کتابلری، ایکنچی فرمی جفرافیا، تاریخ، هیئت، حکمت، حفظ صحت، معلومات نافعه کبی تنویر افکارغه خادم عهوم ایچون مطالعه کتابلری و اچنچی فرمیده حکایه، رومان و تیاتر رساله‌لر بدر. تیاتر رساله‌لرینگ کوبسی قومیدیه‌دن عبارت اولوب اوز لرینگ ایشکه یارامagan اسکی عرف و عادانلرینی مؤاخذه ایدوب کو امکده در لر.

رو سیه مسلمانلرینگ روس مکتبه‌ند او قوب اکمال فنون اینکانلری اوز تیللر نده بازا بیلمگانگه کوره: بو ادبیات جدیده محتر لری و ادبیلری روس مکتبه‌ند او قومagan کشیلر ایدی هم حاضر نده شولا بدر. (حاضر نک

ایکنچیسی قیوم ناصر و فنک قالبنداری، اوچنچیسی قفقاسیه‌لی میرزا فتح علی آخوند نک رو سجه ترجمه‌سی ایله باصله‌ش بـ فـ مـ بـ سـ دـ رـ . بو اوچ اثر نک اولکی ایکیسی فزانده و صوڭغیسی تقلیس ده باصله‌ش درلار. بـ بـ نـ لـ دـ بـ اـ شـ قـ دـ خـ اـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ بـ اـ تـ نـ دـ نـ «ـ طـ اـ هـ زـ هـ رـ » كـ بـ بـ رـ نـ يـ چـ اـ ثـ رـ لـ وـ اـ رـ اـ يـ دـ بـ سـ دـ بـ بـ نـ لـ رـ نـ حـ سـ اـ بـ قـ هـ كـ رـ تـ بـ يـ وـ رـ تـ رـ گـ هـ تـ يـ وـ شـ دـ گـ لـ دـ رـ . مـ وـ نـ هـ شـ وـ شـ وـ قـ تـ دـ نـ اـ عـ تـ بـ اـ رـ وـ سـ بـ مـ سـ لـ مـ اـ نـ لـ نـ دـ هـ «ـ اـ دـ بـ يـ اـ تـ جـ دـ جـ دـ » طـ وـ غـ دـ دـ . اـ لـ ثـ بـ اـ شـ دـ هـ باـ کـ وـ دـ هـ حـ سـ بـ بـ مـ لـ يـ کـ وـ فـ (ـ اـ وـ تـ کـ اـ نـ سـ نـ وـ فـ اـ تـ دـ) «ـ اـ گـ وـ نـ چـ » اـ سـ مـ يـ لـ اـ تـ اـ نـ اـ رـ چـ هـ بـ بـ غـ زـ تـ هـ نـ شـ رـ يـ نـ بـ اـ شـ لـ اـ دـ . گـ رـ چـ بـ تـ اـ نـ اـ رـ چـ دـ وـ دـ اـ مـ دـ هـ ،ـ هـ يـ چـ قـ وـ زـ غـ اـ تـ لـ مـ . يـ نـ چـ طـ وـ رـ گـ اـ نـ بـ بـ آـ زـ سـ وـ رـ بـ عـ وـ اـ مـ تـ اـ تـ اـ رـ خـ لـ فـ نـ بـ بـ دـ رـ جـ هـ رـ کـ تـ کـ هـ کـ تـ رـ دـ وـ آـ نـ لـ آـ رـ سـ بـ نـ مـ عـ اـ رـ فـ جـ دـ دـ ،ـ تـ رـ قـ وـ تـ مـ دـ اـ اـ رـ لـ وـ غـ اـ نـ صـ اـ چـ دـ . بـ وـ نـ دـ صـ وـ لـ مـ عـ اـ رـ فـ وـ تـ رـ قـ مـ دـ اـ نـ هـ ،ـ اـ سـ مـ نـ هـ رـ وـ قـ تـ ذـ کـ اـ بـ تـ مـ کـ دـ اـ وـ لـ دـ یـ هـ مـ قـ رـ يـ مـ لـ اـ اـ سـ مـ اـ عـ بـ بـ اـ وـ لـ دـ یـ هـ اـ چـ کـ دـ . حـ اـ سـ نـ دـ غـ اـیـتـ مـ عـ تـ بـ وـ هـ رـ کـ مـ طـ فـ نـ دـ مـ خـ تـ رـ مـ طـ تـیـ لـ اـ اـ سـ مـ اـ عـ بـ بـ اـ وـ لـ وـ قـ تـ دـ هـ یـ اـ شـ بـ بـ مـ عـ لـ مـ اـ وـ لـ وـ مـ نـ وـ فـ کـ رـ لـ کـ ،ـ غـیرـ وـ مـ تـ اـ نـ تـ لـ ،ـ خـ لـ قـ طـ فـ دـ اـ رـ ،ـ حـ مـیـ پـ وـ رـ وـ خـ الـ صـ کـ وـ کـ لـ لـ بـ رـ ذـ اـ تـ اـ بـ دـ اـ سـ مـ اـ عـ بـ بـ اـ ۱۸۸۱ نـ جـیـ سـ نـ دـ «ـ رـ وـ سـ بـ مـ اـ سـ لـ مـ لـ رـ » اـ سـ مـ نـ دـ روـ سـ جـهـ بـ بـ رـ سـ الـ نـ شـ اـ بـ دـ رـ کـ ،ـ تـ رـ قـیـ پـ وـ رـ وـ خـ الـ صـ کـ وـ کـ لـ لـ بـ رـ ذـ اـ تـ اـ بـ دـ اـ سـ مـ اـ عـ بـ بـ اـ کـ رـ کـ اوـ لـ دـ بـ یـ گـ نـ بـیـانـ اـ بـ دـ اـ نـ جـ مـ لـ هـ دـ اـ وـ لـ هـ رـ قـ :ـ بـ تـ وـ نـ ضـیـالـیـ تـ اـ تـ اـ رـ نـ عـ وـ اـ مـ خـ لـ قـ اـیـچـ وـ نـ آـ نـ لـ رـ نـ کـ اوـ زـ تـیـ لـ لـ رـ نـ دـ اـ دـ بـیـاتـ وـ جـ وـ دـ کـ کـیـ تـ رـ گـ وـ هـیـچـ اوـ لـ مـ اـ سـ هـ ،ـ اـ دـ بـیـاتـ ،ـ فـ ،ـ هـنـ وـ صـنـاعـتـ وـ سـائـرـ شـیـلـرـ گـهـ دـائـرـ نـیـنـدـ اـیـ گـهـ بـولـسـهـ دـ اـ ثـ رـ لـ تـ رـ جـ مـهـ قـیـلـوـغـهـ دـعـوتـ اـ بـ دـ اـ نـ جـیـ ۱۸۸۳ نـ جـیـ

بران قاراوچیلر غصپرینسکی نىڭ فىرىيەتلىكىنىڭ مەمكىن دىگلىرى. اول دېبىور : «بوىڭى ائىرلەرنىڭ ھەۋابىسىنىڭ مشترىك بىر فىرىت باردىرى، اولدە : نىچەك كەنە بولسەدە انسانلىرىنى علم، تىجدىد و تىرقى گە دعوتنى عبارتىرى، بونلار غە آچۇلانورغە كىرىك توگل، بونلارنى تقدىرىم ايتار گە تىوش، هېچ بولماسىم، شەۋانڭ اىچۇن تقدىرىم ايتار گە تىوشىكە : بونلار مەتمدىن و متىرقى بىر خلق اىچۇن يازمىلىر — كە اول بىز دە بوقدر — بلە سادە عوام اىچۇن يازالىر

اڭىر روس مكتىبلەرنىڭ شەدادتىنامەلىرى ايل، قوراللانىماينچە اوز اوزلەكتىن يېشىكان بو يېڭى تاتار محررلىرى وادىبىلەرنىڭ، قابلىقىسىز واسىتىدا دىسز تۈرك جىنسىدىن اولوب، بونلار اىچۇن فنون و معارف كە او گەنۇلار پاك آغىزى او لەدىغى، ھەددە روسىيەنڭ روسلاشىرى و فەتكەندىن باشقا زىرسە گە ياردىم ايتىمى طورغان اھوالى اچىندە بونلار نىڭ كىسب كەمالات و اوزادىيانلىرىنە خەدمەت ايتىولىر يېڭى نە قىر مشكىل او لەدىغى دقت كە آلتۇرسە غصپرینسکى نىڭ فىرىيەت دەها زىادە قوشىلورغە و اوزلەكتىن يېشىمە بىر تپور تاتار محرر وادىبىلەرنى كەمال احترام ايل، تحسىن ايتار گە تىوشىدە. تاتار محررلەرنىڭ حاضر كە قدر هېچ بىر ياقدىن ياردىم يوق، بلە سەرەتلىكىنىڭ طرفىدىن بونلار نىڭ مىلسەكىنە خەدمەت ايدۇچىلەر طرفىدىن خەلقىنىڭ ھەر بىر آدىبىلەرنىڭ بىر تەصالىنورغە طرىشىلە ايدى. بىر محررلەرنىڭ بار كېكىملىرى او زىلەرنىڭ تەرقى ايتىدرىر گە طرىشىدىقلەرى عوام خەلقىنىڭ در. چونكە نىچەكىدە بولسە روس مكتىبلەرنىدە او قوب شەدادتىنامە آللەرق او زىلەرنىڭ اورن و معىشتەلىرىنى تاءمىن اينكەن تاتار ضيابىلەرى شول درجه روسلاشمەشلەر دە بونلار تاتار ادبىياتىنە

تاتارچە چىقىقىدە اولان غزتە محررلىرى، ياكە رسالەلەر ياز و چى ادىبىلە آرەسەندە روس مكتىبلەرنىدە او قوب چىغانلىرى بىتونلای يوق در جەسەندە آز اولوب، بونلار نىڭ بار سېدە دىرى لەك شاكرىدىلەر، خلفەلەر، ملاڭلار واسكى مدرسه يېشىلەرىدە. بعضىلەرى بخارادە، بعضىلەرى استا- نبولى، مصر، مکە و مدېيەنە كېپى يېلىرىدە آزمى كوبىمو تحصىل كورمىش آدمىلەر

گېمناز بالىردا، دارالفنونلاردا او قوماينچە، محض اوز غىرت واجتهادلرى ايل، معلومات حاصل ايتىكان، ياكە توبان درجه اشقۇلاردا روسىجە او گەنگان بىر محررلىرى فوق العادە طرىشوب روس كتابلىرى مطالعەسىنە و آنلارغا باقەرق يوقارىيەنە كور ادبى و فنى ائىرلەرنى او زىتىللەرنى يازارغە باشلا دىبىلەر. حاضر نىدە بىر محررلەرنىڭ ئۆتكۈسى اما مامق و دىن معلمىلىكى كېپى دەوهانى خەدىملەر ايل شەخىلەنە طورغان آدمىلەر، سودا گەرلىر، ياكە توبان درجه مكتىب معلمەرى اولوب پاك آزىزىنەسى ترقىپىر ور اما مامىلەر . لىكن صوك زمانلاردا بونلار نىڭ آرەسەندە تحصىل عالى كورمىش آدمىلەر بولۇنە باشلا دادى

في الحقيقة ، بىر تاتار ادبیات جدیدەسىنى وېڭى تاتار محررلەرنىڭ يازولرىنى مۇآخىنە و تىقىيد ايتەسى ، ياكە بونلار نىڭ قصورلارنى كولەسى كېلىگان كېشىلەر كە ميدان پاك كېڭىلەر. مەنلا : تاتار محررلىرى اساسلى روس ادىبىلەرنىڭ ائىرلەرنىڭ تقلید ايدۇب ياز چىقىردى، فرانسوز چەنلىك اورام ادبىياتىنى تىرىجىمە ايدەمەش روسىجە كتابلارغا ايازەلەر. احتمالكە بوندى نرسەلەرنى فزقلەنە اىچۇن تىرىجىم ايتە طورغانلار در و بعضا او زىلەرنىڭ ماھىت و احوال روحبەسىنە و افق بىر لەغان نرسەلەرنى يازالىر، لىكن انصاف كوزى

بولماسمى ایکن؟ چونکه قزان، آذر بايجان و ترکستان شیوه‌ارینچ بار سیده عثمانلى ترکلاري طرفندن آڭلاشىمقدەدر.

پروفيسور فريمسكى نىڭ بعض فکرلرى بو اورىنده تمام اولدى. بوندە طبىعى يې قدر ياكىشلار، ياكە اول يازغاندىن صوڭ بولغان اوزگارىشلار باردر. فقط بونلۇرنىڭ بو اورىنده بىزنىڭ ايچۈن كوب اهمىتى يوق. بىز آننىڭ ايل مناظره قىلىشمى مز، بىر روس عالىمىنىڭ، حکومت آدمىنىڭ بىزنىڭ حقىمىزدەغى فکرلۇن بىيلو و اوزمىزنىڭ روس افكار ھەممىيەسىنە نە طرىيچە كورسانىلىو و مزنى آڭلاو بىزنىڭ ايچۈن اهمىتلىرىدە.

پروفيسور فريمسكى باشدىن بېرىلى ترك فسلىنده استعداد و قابلىت آزىلغىنى ياز و بىلدى بونى ياز و چى باشقە محررارىدەوار. ترك جىنسىن گى قابلىت واستعدادنىڭ باشقە قومىرەتكىدىن ناقص دگل ايدىگىنى اثبات ايدىلەتكىنى دليللىرى و تارىيخى شاهدلرى بولغان آدملىرى شول فکرنىڭ درست توگل لىگىنى اپساح اپتسەلەر يخشى بولۇر ايدى.



مصر القاهره ده

(مصدرن)

الازهر

(باشى ئىنجى نومردا)

الازهر ده استعمال ايدان كتابلار بونلاردر: نحودن: سنه اولى ده السکفراوى على الاجروميه، سنه ثانىيەدە كىذلەك اجر و ميه، شرج خالىد

و ملت احوالىنە بتونلای قول سلکىمشلر. آزمى كوبىمى علوم عربىيە و شرق معارفى آلغان روحاينىلار بو ادبىيات جىديدە گە ياردىم ايتىك دىگل، بالعكس هر بىر يىڭىلىك كە مانع بو لالر. تاتارلار نىڭ عوامى آره سىنە ده، مع التاءسف ترقى و تدور پاڭ ضعيف طارالادر. تاتار ادبىياتى حاضرىنە هر نە قدر پاڭ ضعيف و آز اولسىدە، او شىبو قدر غېر مساعد احوال اچىنە بولۇنە ظوروب كىنە كونىن كون ترقى ايتىدىگى ملاحظە گە آللە چق اولورسە يىڭى تاتار محررلارىنە حرمەتمىز بىر قات دها آرتورغە تىوشىدە.

بوندىن باشقە روس مكتىبلەرنىدە يىڭى اوقي طورغان، ياش تاتار ضيالىلىرى كېتىدە كجهه اوز لرىنىڭ ملى تاتار ادبىياتىنە ياقىلا شەرق، آڭا خدمت ايدىو هو سىنە بولندقلارنىن، تاتار ادبىياتى ذىڭ استقبالى پارلاق و تائەمین ايدىلمىش كورىلەدر. درست، بونلۇرن (استعدادسىز ترك جىنسىن) زور « دە » لر (تالانتلار) كوتارگە بىرامى، شولايىدە بولسىه تاتار ادبىياتى منتظم صورتىدە ترقى ايدەجىكدر.

اگر حاضر نىدوك تاتار ادبىياتى نىڭ شمالى پىرسىيە، هم ترکستان چىنى مسلمانلىرى آره سىنە انتشارى دقت گە آللە جق بولسىه، بارە طورغاچ بونىڭ روسىيە خارجىنە گى ترك قوملىرىنە ده تائىير ايدەجىكى و آنلار آره سىنە روس مدنىتى و روس معارفى نىڭ انتشار يىنه واسطە اولهرق، عمومىتىلە بىرىتىنچ سعادتنە خادم اولدىيى كېيى، روسىيەنۇڭ اوزى ايچۈن دە مدار افتخار اولهچىدەر. هنى بىر وقتلار كىلوبدە، بى روسىيە مسلمانلىرىنىڭ ادبىياتى، بىر نقطە دە طوڭوب قالماش، مستقل حکومت صاحبى اولان عثمانلى ترکلەرنىڭ نىقط و انتباھلار يىندە سبب

السعوددر . تقویم البـلـادـانـدن : مؤلفات حدیثهـدن النـخبـةـ الـازـهـرـیـهـ نـامـ کـتـابـیـ هـفـقـهـدـهـ ۳ـ درـسـدـنـ دـورـتـ سـنـدـهـ اـتـمـاـمـ اـبـدـرـ لـرـ . فـنـ حـسـابـدـنـ کـنـدـکـ مـؤـلـفـاتـ حـدـیـثـهـ دـنـ الدـرـرـ الـبـهـیـهـ فـیـ الـاـصـوـلـ الحـسـابـیـهـ نـامـ کـتـابـیـ هـفـقـهـدـهـ ۳ـ درـسـدـنـ ۳ـ سـنـدـهـ وجـبـرـدـنـ تـاءـلـیـفـ حـدـیـثـ القـوـاعـدـ الـجـلـیـهـ فـیـ الـاعـمالـ الجـبـرـیـهـ نـامـ کـتـابـیـ بـرـ سـنـدـهـ اوـقـوبـ تـکـمـیـلـ اـبـدـرـ لـرـ . نـارـیـخـ ، اـنـشـاـ درـسـلـرـیـ پـرـ وـفـرـامـهـ منـدـرـجـ اـیـسـهـدـهـ دـهـاـ اوـقـنـدـقـلـرـیـ يـوـقـدـرـ . اـدـبـیـاتـ عـرـیـهـ يـهـ دـائـرـ منـظـوـمـاتـ وـمـنـثـوـرـاـنـدـنـ بـعـضـ درـسـلـرـ بـوـلـنـوـرـسـهـدـهـ درـسـلـرـیـ فـقـطـ بـجـاـلـهـ نـحـوـیـهـدـنـ عـبـارـتـدـرـ . مـذـکـورـ کـتابـلـرـدـنـ ذـکـرـ اـبـدـلـدـکـچـهـ هـرـ فـنـنـثـ کـتابـلـرـیـ بـرـیـ صـوـکـنـهـ دـیـکـرـیـ عـلـیـ التـرـتـیـبـ اوـقـوـبـ تـامـ اـبـدـلـنـهـ دـیـهـ تـصـوـرـ اـبـدـیـلـمـهـ سـوـنـ ، بـوـ قـاـعـدـهـ نـحـوـ ، فـقـهـ وـاـصـوـلـ فـقـهـدـهـ بـرـ درـجـهـ جـارـیـ اـیـسـهـدـهـ سـاـئـرـ فـنـلـرـدـهـ حـالـ بـوـیـلـهـ اوـلـمـاـیـوـبـ مـذـکـورـ کـتابـلـرـدـنـ مـدـرـسـلـهـ طـلـبـهـ کـنـدـیـ کـیـفـلـنـچـهـ اـخـبـیـارـ اـیـتـدـیـکـلـرـیـ کـتابـلـرـدـنـ بـرـیـنـیـ بـاـخـوـدـ اـیـکـیـسـنـیـ اوـقـوـمـلـهـ اـکـنـفـاـ اـبـدـلـرـ وـدرـسـلـرـیـدـهـ کـتابـلـرـیـ کـچـکـ حـجـمـهـ اوـلـوـرـسـهـ ۲ـ سـنـهـیـهـ ، اوـرـتـاـجـهـ اوـلـوـرـسـهـ ۳ـ وـدـورـتـ سـنـهـیـهـ بـخـارـیـ مـسـلـمـ کـبـیـ فـالـوـنـرـاـفـ کـتابـلـرـیـ تـامـ اـیـتـمـکـ ۶ـ وـ ۷ـ سـنـهـلـرـهـ اـمـتـدـادـ اـبـدـرـ حتـیـ تـفـسـیـرـدـنـ بـیـضاـوـیـنـیـ پـکـ بـیـوـکـ تـحـقـیـقـاتـیـلـهـ ۱۴ـ سـنـهـدـهـ اوـقـوـبـ اـتـمـاـمـ اـیـنـدـیـکـنـیـ مـقـامـ اـفـتـخـارـدـهـ سـوـیـلـهـ دـیـکـنـیـ بـرـ شـیـخـنـثـ کـنـدـیـ آـغـزـنـدـنـ ۱ـ کـثـرـمـزـ اـیـشـتـدـکـ . جـامـعـ الـازـهـرـدـهـ تـعـلـیـمـ وـتـعـلـمـنـثـ مـنـقـعـتـ بـغـشـ اوـلـوـبـ اوـلـمـاـدـقـنـیـ ذـکـرـ بـدـلـیـنـهـ مـصـرـلـیـ عـلـیـ پـاشـاـ مـبـارـکـنـثـ (ـ اـزـهـرـ خـلـقـیـ آـلـاـچـقـ درـسـلـرـیـنـیـ اوـلـدـنـ شـرـحـ وـبـعـضـ حـاـشـیـهـلـرـیـ مـطـالـعـهـ اـبـدـلـرـ، مـدـرـسـلـرـیـ بـوـنـلـرـدـنـ زـیـادـهـ دـهـاـ بـرـ اـیـکـیـ حـاـشـیـهـ يـهـ مـرـاجـعـتـ اـبـدـرـ، کـرـکـ کـنـدـیـ

وـاـبـوـنـجـاـ حـاـشـیـهـسـیـلـ، ثـالـثـهـدـهـ شـرـحـ الـازـهـرـیـ شـیـخـ عـطـارـ حـاـشـیـهـسـیـلـ، رـابـعـهـدـهـ شـرـحـ الـقـطـرـ وـالـشـدـوـرـ لـاـبـنـ هـشـامـ، خـامـسـهـدـهـ شـرـحـ اـبـنـ عـقـیـلـ عـلـیـ الـفـیـہـ اـبـنـ مـالـکـ، سـادـسـهـدـهـ صـبـانـ حـاـشـیـهـسـیـلـ شـوـحـ اـشـمـونـیـ ۲ـ سـنـهـ بـعـضـاـ ۳ـ سـنـهـیـهـ اـمـتـدـادـ اـبـدـرـ. صـوـکـرـ بـعـضـاـ بـرـ بـعـضـاـ اـیـکـیـ سـنـهـدـهـ اـتـمـاـمـ اـبـدـیـلـنـ شـیـخـ اـمـیـرـ حـاـشـیـهـسـیـلـ، نـفـیـ الـلـبـیـبـ. فـقـهـدـنـ: حـنـفـیـلـرـ مـرـاقـیـ الـفـلـاحـ الـطـائـیـ، مـنـلاـ مـسـکـینـ، شـرـحـ الـعـینـ، شـرـحـ الدـرـرـ عـلـیـ مـنـنـ الغـرـرـ وـشـرـحـ الدـرـرـ عـلـیـ مـنـنـ التـنـوـیرـ اـبـنـ عـابـدـیـنـ وـطـحـطاـوـیـ حـاـشـیـهـلـرـیـلـهـ، اـهـیـانـاـهـدـایـهـ، الـاـشـیـاـهـ وـالـنـطـائـرـ دـخـیـ اوـقـنـورـ. مـالـکـیـلـرـ اـبـنـ تـرـگـیـ عـلـیـ الـعـثـمـاوـیـهـ، زـرـقـانـیـ عـلـیـ الـعـزـیـزـیـهـ، اـبـوـالـحـسـنـ عـلـیـ الرـسـالـهـ، اـفـرـبـ الـمـسـالـکـ بـشـرـحـ الدـرـدـبـرـ وـبـشـرـحـ عـبـدـالـبـاقـیـ ثـمـ جـمـوـعـ الشـیـخـ الـامـیـرـ. شـافـعـیـلـرـ: اـبـنـ قـاسـمـ، خـطـیـبـ، تـحـرـیرـ، مـنـهـجـ وـشـرـحـ الرـمـلـیـ. حـنـبـیـلـرـ: الـدـلـیـلـ زـادـالـمـسـتـنـعـ وـمـنـتـهـیـ اوـقـوـرـلـرـ. فـنـ صـرـفـدـهـ: اـبـنـ مـالـکـ نـٹـ لـامـیـةـ الـافـعـالـیـ، عـلـمـ بـیـانـدـنـ: سـمـرـقـنـدـیـهـ شـرـوحـ وـحـوـاـشـیـ مـتـعـدـدـهـسـیـلـهـ، کـنـدـکـ حـوـاـشـیـ مـتـعـدـدـهـ سـیـلـهـ رـسـالـةـ الدـرـدـیـرـ وـمـتـعـدـدـ حـوـاـشـیـلـهـ شـیـخـ صـبـانـ تـلـخـیـصـ الـمـفـتـاحـ شـرـحـ سـعـدـ حـوـاـشـیـلـهـ. نـوـحـیدـدـنـ: حـاـشـیـهـلـرـیـلـهـ سـنـوـسـیـهـ، الصـغـرـیـ حـوـاـشـیـلـهـ، جـوـهـرـهـ وـسـنـوـسـیـةـ الـکـبـرـیـ. مـنـظـقـدـنـ: حـاـشـیـهـ لـرـیـلـهـ اـیـسـاـغـوـجـیـ، فـطـبـ عـلـیـ الشـمـسـیـهـ، سـلـمـ، مـخـتـصـرـ السـنـوـسـیـ. اـصـوـلـفـقـهـدـنـ: شـرـحـ محلـیـ، حـوـاـشـیـلـهـ جـمـعـ الـجـوـامـعـ، تـوـضـیـحـ، اـهـیـانـاـ تـحـرـیرـ لـابـنـ هـمـامـ. عـلـمـ حـدـیـثـدـنـ جـامـعـ صـغـیرـ، قـاضـیـ عـیـاضـنـثـ شـفـاـسـیـ، شـمـائـلـ تـرـمـذـیـ، مـوـاـبـ الـلـدـنـیـهـ، موـطـاءـ، بـخـارـیـ وـمـسـلـمـرـ. مـصـطـلـحـ حـدـیـثـدـهـ بـیـقـوـنـیـهـ. فـنـ تـفـسـیـرـدـنـ: حـاـشـیـهـ جـمـلـهـ جـلـالـیـنـ، شـرـحـ الـخـطـیـبـ، بـیـضاـوـیـ، وـاـبـوـ

تصادف ایدرسه ایتسون ۱۵ شوال اعتبار قیلنور. بناعلیه برکتابی برآفوب دیگر کتابی افتتاح ایتمک ۱۵ شوالده اولور. از هر تک فانونی موجب‌نجه طلبه لونک ۱۵ شوال قدر جیولوب بته لری لازم‌در. ۱۵ شوال‌الدن ذوالحجہ ابتداسینه قدر درسه ملازمت ایدلوب عید فربانک اولنده ۱۰ کون و صوکنده دعا اون کون تعطیل اولونمقله ۳۰ نجی ذوالحجہ‌ده، وطنی فریب اولمقدن ناشی باپرام ایدر ایچون کرک وطنلرینه عودت ایتمش اولسونلر، کرکسه قاهره ده فالمش اولسونلر طلبه لرنک صباح درسنده حاضر اولسالری پروغرامچه مقرر در. بوندن صوکره ۱ نجی ایپول ابندای سینه قدر درسلره مداومت ایدلوب بو تاریخدن سنتابر افرنجی ابتداسینه قدر جای مسامحه‌سی ایدلور. بو تاریخدن ۱۵ شعبانه قدر کنه درس او فونمقله ۱۵ شعباندن ۱۵ شواله قدر رمضان مسامحه‌سی یابلور، بو اثناهه مصلی طلبه لر وطنلرینه عودت ایدرلر. اصل پروغرامچه بویله محدود ایسده اداره درس امورنده او زدیدیکنی یورته آلمادقی کبی بونده ده دیدکنجه عمل ایده آلمایدر. میعاد تعطیلدن بر هفته اون کون مقدم طلبه طارالا باشادیقی کبی میعاد تحصیلدن کذلک هفته اون کون کچنه قدر اجتماع ایتمزلر. مذکور مسامحه اردن باشقه عهوم قاهره ده یاپلدقی کبی مولد نبوی، مولد سیدنا الحسین، مولد بدی و مولد فلان و فلان کبی مولدلر از هر ده یاپلمقله هر بری ایچون برابر کون مسامحه ایدلديکی کبی از هر مدرسلرندن بری وفات ایدرسه شیخ الاسلامنک امریله ۳ کونه قدر درسلر ترک ایدلوب ماتم یاپلور. برینک ۳ اون

بینلرند و کرک مدرس مضورنده اعتنا ایتدیکلری جهت درسنک اصل موضوعنده و آنک بمن آدمه ایده چکی خدمتنده اولمایوب اعتنالری مصنف وشار حذک کلاملرینی فهم ایلمکله حاشیه لرنک شارح و مصنفه کنور دیکلری سؤال لرنده حقی اولوب اولمادفلرینی تفتیش و بروجه حقی بولور لرسه او سؤال‌الدن قورتلده نک طریقلرنی آرامقدر و بونک ایچون اصل مسئله دن کندکچه او زافلا شورلر وبو اورا فلاشمه لریدن او قودفلری درسنک عقبینده شومو ضوعیله حل اولنه جق مسئله کندیلرینه عرض اولنورسه حل نزده، نه دیه چکلرنی شاشرلر) قولنی ذکر له اکتفا ایدر ز. سابق الذکر بیضاوی درسی کبی درسلرنک چوق سنه‌لرده امداد ایلمه سدن و مذکور مدرسنک پک بیوک تحقیقاتیل او قودم دیمه سدن حقيقة بو اون دورت سنه ده پک بیوک مهم مسئله لر حقنده فکر ایدلمشدر ظن ایدلماسون، بر کتابی تکمیل ۲۰ سنه به امداد ایدرسه ده او اثناهه ذکر ایدیلن شی حضرت حوانک آدم عليه السلامنک صول قابر غاسدن یارا دلماسیل بر قابر غاسی ناقص وبو صفت اولادلرینه ده موروث اولمقله هپه زنک صول قابر غامز بر عدد اسک اولمه‌سی کبی اسرائیلیات و بونکله تطویل و تضییع عمر در. سوزنک قیصه سی نحو، فقه و اصول فقه دن و بار قدریله حساب، جغرافیه درسلرندن ماعداسی منتظم صورتده او قونمقله برابر و خصوصا حدیث تفسیر کبی درسلری تبرکا او قونمقله برابر او قوم-ه بی التزامده کیفه تابع اولدقی کبی پک قدری بلنوب ببر آیت و بر حدیث کنه او قنور.

جامع الازهر ده بزرده کسی کبی ابندائی تحصیل سنتابر آیی اعتبار ایدلمیوب نه وقته

اسماعیل پاشادن اذن استحصالیله مدرسکه کچه چک ذواندگ امتحانل کچمه سنی تحت قراره آلش وحنفی وشافعی مالکی دن ایکیشر ویدن جیده رئیس شیخ الجامع او لمق او زره بدی اعضادن مرکب بر امتحان فامسیونی تشکیل اینهمشدر. بو قومسیونگ فراریله مدرس اولادق آدمنگ متداول فنلردن حدیث، تفسیر، اصول فقه، فقه، نحو، صرف، معان، بیان، بدیع و منطق مجموعی او نبر فنه حاضر او لمه سی وا زهره انتسابندن ۱۲ سنه کچمه سی وامتحان طلبیله شیخ الجامعه تقديم ایند یکی عریضه سنده حسن سلوک وسیرت حسنہ صاحبی ایدکینه از هرنگ معتبر مدرسوند لافل سکن مدرسنگ امض بالری بولنه سی شرط ایدله شدر.

امتحان کیفیته کلنجه: مذکور شروطی جامع عریضه شیخ الجامعه تقديم ایدله کده شیخ الجامع یوقاریده ذکری سبقت ایدن فنلر نگ هر بیدن امتحان ایچون بور موضوع تعیین ایدر وبو موضوع علزگ هر بری ایچون نده صاحب عریضه نگ مطالعه اینمس و لازم اولان کتابلر مراجعت ایلمه سی ایچون بر رکوندن مجموعی ۱۱ کون مهلت ویر، ۱۱ کون ختا. منه بجاس امتحانه کملکله کندینی مدرس فرضیله، تعیین او لوانان موضوع علری تقریر ایدر بحث و تفبیش لازم اورنرده اعضاغه امتحان طرفندن بعض سؤالر القا ایدلور. مذکور او نبر فنگ هر برنک حسن تقریر وجوابده بولنورسه درجه اولی، اغلبنده فلاخ بولورسه ثانیه، اغلنده بولورسه ثالثه درجه لرینی احرار ایدر.

(آخری وار)

فاهره ده تانار طلبیسی جمعیتی.

کون ماتمی کچد کده دیگر بری کنه وفات ایدر سه آنگ ایچون کنه ۳ کون وضع اولنور و هکندا بو اثناده مدرسگ از هرده درس ویرمه سی کذلک طلبه نک مطالعه اینمسی مهنو عذر. مطالعه ایدن اولورسه از هر نگ خادملربنده بو ذاتی توقيف ایچون مدرسندگ وفاتیله تبلیغ ایدلمش اولور.

از هر مدرس اولادق آدم اوللری کندینگ دراسته افتدارینی احساس ایدرسه کتابلرینی کوتاروب از هر نگ سقفنی کوتار. کان همودلر نگ بری توپینه کلاوب قبله یه متوجهها اولنور ردی. زمانه سنده بوصور تله اولنور مق بن مدرسی استیان بولنور سه درسمه حاضر او لسون دیمکدی بونی کورنچه طلبه ام وسائل بعض مدرسون اطرافینه طوپلانر دی کنج مدرس بسمله حمله تصلیه و قال رحمه الله ایتمسیله درسی تقریره شروع ایدرا یمز اطرافندگ طلبه و مدرسون متخیله لرنده اولان حفوظانلرینی موردی او لسون او لاما سون مدرس نگ دیدیکی علیه نه القاید لردی. بیچاره کنج مدرسده بو سوئللرنگ جمله سینه بر م برم معتبرض لرنگ کندیلری استدیکی جوابی ویرمه کله مکلفدی. جوابه مقتدر او لاما بوب سکوت ایدرسه بیوک خوف بوق ایدی. فقط مدرس لکدن محروم اولور دی، جوابه مباشرت ایدوبده کرک حقلى کر کسه حقسز سوزنده اصرار و عناد ایدرسه زوالی نگ باشینه قیامت قواردی، طوپلانان طلبه آیاقلرینه کیدیکلری مرکوب و باشمافقنریله جیلکه لب از هر دن قووب چقارو. لردی وتکرار بو صورتله از هر آیاق باصمه میه عهد ویروب کیدردی ۱۲۸۷. سنه هجریه سیده الشیخ محمد المهدی العباسی الحفی (بو ذات حفیلر دن اگه اول شیخ الجامع اولانیدر) مقام مشیخته کچد کده اول وقت خدیو مصر

رسوس ادبیاتی

ادبیات جدیده، ابتداسنده، روحانی حمرلر. یئى فکولرنى دین گە تطبیق، اسکى ویئى هیئت بحثلىرى. بیوک پېزماننده، غى اوچ روحانی عالم.

هر بىر ملننده ادبیات جدیده و ترقیات فکرييەنڭ باشلانغان و قتلرینە نظر ايدلسە آندە: دین، علمای دیننیه، روحانىلر كورىنە؛ يئى فنلر و يئى فكر لرنىڭ دین و شریعت كەخلاف بولوب بولماو مسئۇسى و باخوصى نصرانىت واسلام عالملرنىڭ خلقت و تشكىل عالم، يېر، قوياش و يىلدىز لرنىڭ حرکت و سکونت بحثلىرى ايشتلەر. حتى اسکى رومالولر و يۇنانىبلارنىڭ ادبیات جدیده و ترقیات فکرييەلر، اوزلر نىجه افكار دیننە و اعتقاداندىن عبارت اولان بىر طاقىم اساطىرلر ايل، باشلانەشدەر. رسوس ادبیات جدیده سېننە باشلاندىيغى وقت، بیوک پېزماننده دە بوجال و قوعە كىلدى: بیوک روحانى حمرلر ظاهر بولدى، پېز طر - فندن روسىيە گە كوتلەنگە باشلانغان «يئى لقلر» نىڭ دین گە خلاف بولوب بولماو مسئۇسى، يېننە قوياش تېرىسىنەمى، ياكە قوياشنىڭ يېرىتىرى سىنەمى أىلانووی مسئۇلىسى قوز غالىدى. بو حاللر ايسە بىزنىڭ تانارلار دەدە عىنا دېرلەك و قوعە كىلدى. اصول صوتىيە بىرلىن اوقتۇنىڭ درست بولماوى، حروف ھجانىڭ كېمتلۇرى، هيئىت قدىمە وجدىيە بحثلىرى (كتاب المعجم، ميزان المعيار في سكون الأرض والجبل، النصوص الجديدة رساله لرينه باقىز) آنڭ آرتىندن قىزلىر اوقتۇنىڭ وېر آز اونكاج قىزلىرغە بىازو اوگىرە تۈننەتىڭ جواز و عدم جواز مسئۇلىلىرى قوز غالىدى.

بیوک پېز زماننده ظورە كىن روحانى
محرلارنىڭ مشهورلارى «استيفان ياؤورسکى،
«فه اوفان پر وقوپو و يېچ» ھەممىتىرى راستوفسکى
اسملەرنىڭ اوچ آ دملەر.

بۇنلاردن اولىگى اىكىسى كىرك
فکر جەتنىچە و كىرك پېز طرفىندن روسىيە گە
كىر تلمىگە باشلاغان تجدد و ترفي گە فاراوجەتنىچە
بر بىرسىنە مخالف اولوب، استيفان ياؤورسکى
أولاً كېيىف آفادىمېياسنده، آندن صوك قاتولىك
اشقولا لرنىدە تحصىل كورىمش وا كمال تحصىل
بعدننە مسکاوگە قايتوب آفادىمېيادە مدرس
اولمش و ۱۷۰۰ نجى بىللەر دە بونك علم و عرفانى
بیوک پېز طرفىندن طانىلىقدە اوزىزىنى، «اصلاۋان
- گىرىك - لاتىن» آفادىمېياسىنە مدیر تعىين
ايتمىشلەر.

«استيفان ياؤورسکى» نىڭ معلومانى
كوب اولسىدە بالىڭىز روحانى و دينى اولوب،
علوم و فنون دىنيا يىدە پىك ضعيف و شۇننىڭ
ايچوننە علم هيئىتىدە «فوپرىنىك اصولنى»
(قوياش تېرىسىنە بىر أىلانونى) قبول ايتىمى،
اشامى، و «قوياش» آى ھەم يىلدىز لرنىڭ
تىك طور و بدە، يېننە آنلار تېرىسىنە أىلانووی
فوپرىنىك دىگان كشىننە توشىنە كرگان بولورغە
كىرك! « دىيە ايدى . «فه اوفان پر وقوپو و يېچ»
ايىسى علم هيئىتىدە «فوپرىنىك اصولنى» يعنى
يېننە قوياش تېرىسىنە أىلانووينى ممكىن كورە
و بونى شریعت كە خلاف طابىمى، لىكن فضائل
اخلاقىيە جە استيفان ياؤورسکى فە اوفان پر پو وقوپو و يېچ
كە فاراغانىدە كوب عالى و اوستۇن ايدى. استيفان
ياؤورسکى پېز طرفىندن روسىيە گە كوتىلە
باشلاغان تجدد و اصلاحاتقە حسن نظر ايل، پېزنىڭ
بو خصوصىدە غى سەمى و غيرتىنى تەحسىن اتى

رهک پتر آن پتر بورگه آلدرغان واسکی لک طرفداری او لان رو حانیلرنگ فارشو طور ولرینه التفات ایتماینچه فه او فاننی پس قوف بپس قوب لگی درجه سینه مندرگان.

«فه او فان» پتر نگ تجدد و اصلاحات ایشلرینه کوب یاردم اینکان. چونکه آچیق فکر لی و معلومانی بر آدم اولد بعندن او زی بونلر نگ ازوم و فائدہ سنی بیلدیگی کبی، وعظ نصیحتلر نده هر وقت خلق غه طوغری فکر بیرون رب اصلاحات و تجدد طرفینه آنلر نی ارشاد ایتمکده ایدی.

پتر زمانند غی مشهور بو اوچ رو حانی بحر رلرنگ باز غان اثر لرندگی فکر لری شاپايان دفت او لمدیغندن کیله جاک نومردہ شونلر حقندہ بر آز باز یلوو. «قلم»



عجایب خلوقات.

ایسکی زمان خلق لری انسانلر دن با شقه اولان حیوانلر نی کوکل خاص بینلر ندن و عقل اش لرندن معروم و با شقه نرسه لردن آنچق جانلری بارلوق ایله گنه آبرلورل دیه اعتقاد ایدرلر ایدی. بوندن او ن اوچ عصر لر مقدم فرقان شریف کلوب: «یا ایها النہل ادخلو مسا کنکم لا يحط منكم سليمان و جنوده وهم لا يشعرون» (سوره ۲۷ آیت ۱۸) دیه قرم سقنه نگ او زینگ (سوره ۲۷ آیت ۱۸) دیه قرم سقنه نگ او زینگ جنسد شلرینه سوبلمش سوزلرینی حکایت ایدوب، بونلر نگ عقل لری و فکر لری وار اید بکنی آکلا تدی و ایکنچی بر اورنده حیوانلر حقنده «آنلر ده سزنگ کبی امتلدر» معنا سندہ اولان: «الا ام امثالکم» (سوره ۶ آیت ۳۸) دیه بیان

و خلق غه فائدہ نلی، اسکن رسملر نگ و رس معیشتی نگ یکی اق طرفینه آرتوغراق میل ایتوب کیتو لر ندن قورقا و با خصوص رسملر نگ لو نی برانار و چیت دین خلق لری ایله یقینلا شولرینی مناسب کورمی، یکی عرف و عادت لر دن ایسه رسملر نگ ایسکی عرف عادت لر و اولسگی اخلاق لر ترجیح ایته ایدی. (بزنگ تازار لرده هم حاضر گی زمانده تمامیل شونگ کبی آدم لر دار در .)

«فه او فان پر و قو پویچ» هم او لا کییف آقادیمیا سندہ، آندن صوکره فاتولیک بالا کمکتب لر ن تحصیل علوم ایتمشد، بونلر ده اکمال ایتكاچ ر و ما شهرینه باروب فاتولیک جزو بیتلر بیٹ «مقدس آفان اسیبه» اسمی تکیه لر نده او قو مق ایله مشغول بواهش. فاتولیک جزو بیتلری بوف شول و قنده فاتولیک مذهبینه چغار رغه طریشوب قارا سه لر ده بو چقاماغان، آخر نده فاتولیک کلیسا سیندک الک بیوک دشمنانی بو لغان.

رومادن قایتقان دن صوکه فه او فان پر و قو پویچ کییف آقادیمیا سندہ علم بیان، فلسفه و علوم الھیه مدرسلگی ایتكان صوکره شول آقادیمیا گاهه مدیر بولغان. شول درس او قت و ب طور غان و قتلر نده شا کر دلر گه او قوت قان نرسه لر ن بیاز و ب ترتیب که قویه رف بر نیچه نور لی درس کتاب لری تصنیف ایتكان «ؤلا دیمیر نگ فاجعه لی مضحكه سی» اسمندہ بر اثر باز غان.

۱۷۰۹ نجی بیلەن «فه او فان پر و قو پویچ» نگ پالناؤا مظفر بتنی حقندہ بر نطق سویلگان نی اب شید و ب بیوک پتر بونگ خطبه سی بیاراقان، فصاحت و بلاغت نی تقدیر اینکان. شوند ن صوک آره سی بر نیچه بیللر او تکاچ بونگ مستعد و قابلیت لی بر ذات ایدیگی پتر نگ ایسینه توشه

یاصاب یو مرقه صالادر، اما بر تقدیر کیلوب کورسونلرده، بوش ایکان دیه آلدانوب کیتسونلر ایچون کوزگه کورلهچک بسرده ایکنچی بالغان او با یاصاب قویادر. «فوپت» اسمی قوش، آوللردن بب نابوب آلوب کیلدرده آغاچ یافراقلرینڭ چىتلەرنى بورنى ايله تىشوب بب یورتوب تگە در وشول یافراقلر ايله او ياسىنڭ اوستىنى يابادر. اگرده بب تابا آلماسە آغاچ فايرلارينى بب اورننده استعمال ايتەدر. حتى او شبو یافراقلەرنى تكدىكى صوك اچقىوب كىتماسون ایچون يېلىرىنىڭ اوچلەرنى توينلاپ قویادر.

آمر يقادە «راتون لافور» اسمى بىر تىچ حیوان او زىنڭ آزغىنى، آشامازدن مقدم صو بويىنه آلوب باروب صوغە مانچوب طرناقلارى ايله صغەدر وشويىل يووب صافلا- دېغى صوكىغىنە آشارغە كىرشدەر.

ایلك وقىلرده حیوانلرنىڭ بو كېيى اشلەرنى فطرى و طبىعى حاللىرى دىه اعتقاد ايدە لر ايدى، شىمدى علم اثبات ايتىدى كە بونلارنىڭ اشلەرى انسانلار قېيلىندىن فكر و تجربەلرگە مستندر.

علامە «هوبىر» او زىنڭ بىر مشاهىدەسىنى بويىلە مكايت ايلر : «فنكس اسمى بىر حیوان بال آشامق ایچون او مارتاغە هجوم ايتىكىدە ايدى، بونى كوردىكىلری ايله قورتىلر باشقە اشلەرنى تاشلاپ دشمنغە فارشو حاضرلۇرگە كىرشدىلر. بالا وزلىر تاشوب دشمن بولى اوستىنە حصار (بار يقادا) بنا ايتىدىلر» عقلى اولمغان حیوانلار، يانلىرىنە كېلىۋەچىنڭ محض او زىلرینە قىصد ايتدىكىنى و آنڭ يو لىبىنە شوندالى قويىمەلر قويىب كىرتماو حىبلەلرینى نىچۈك بىلسونلر؟

بيوردى . فقط شول وقىلرده علم حیوانات وباشقە بىڭى ياردىم ويرەچك فنلر بولنمادىي سېينىنە فرأن شرينىڭ او شبو عالي معلوماتلىرى تقدىر ايدىلنمادى ولازم اولان قىمتلىرى تعىين اولنمادى .

صوڭره ده آور و پاده علم وفن ترقى ايتىدى، حتى هر بىر فننىڭ او زىينە مخصوص عالملىرى ميدانە چىقدى، تجربە و كوب اجتهادلر سېينىنە كوب معلومات حامل ايدىدى و هر بىر فن حقنە يوزلار ايله جىدلر كتابلر يازلىنى و او شبو سايىدە كوڭل گە حتى خطور ايمىگان نرسەلر دن كوبىلر مشاهىد درجه سىنە معلوم اولدى . ايشتنە او شبو علم و فنلر واسطە سىيلە فرأن شرينىڭ يوفارىدە ذكر ايتدىكىمىز آيت شرييفەلر يېلىرىنى آچىق آڭلامق ممكىن اولور .

اسوچىرە عالملىرىنەن اجاىس : «كوڭل خدمەتلەرنە انسانلار ايله حیوانلار آراسىنە اولان قىلىي اشلەرنى بىر بىرندىن فرق ايتىمك غايت مشكىلر» دىيور.

فن اثبات ايتدىكىنە كورە حیوانلار عقللىلىر، فكر ايتە لر، ملاحظە لر يورۇنە لر حتى بىر لرى ايله انسانلار قېيلىندىن مشئور تىر ايتە لر، تجربە لر فيلوب، حركتىلەرنى شول تجربەلر يېنى بنا ايتىمكەل فائىدەلەنە لر. ياشلەرى انسانلارنىڭ ياشلەرى قېيلىندىن بىر قدر يېنكل فىكرلى و خفتراك، اما الوغلىرى و ياشلىلىرى، انسانلارنىڭ فارتىلار قېيلىندىن صبورلى و ايشلەرنىڭ عاقېتلىرىنى فكر ايدوچى اولالار.

ھر بىر حیوان، او زىينە ضرر كىورىلەك اولان ایكىنچى حیوان او چرا دېغىنە ممكىن قدر ئاچارغە و كىندىنى قورتىلدىر غە طرىپىشە در. «بى» اسمى قوش پك ياشرون اورنېه او با

پىلکەستدن پك قاتىغ تىشلادى ، بىڭ بلا ايل
آبروب آلدىلىر » دىبور .

ات ، مايىون ، فيل اوزلىرىنى ماقتاغاننى
پك يارانالر ، واوزلىرىنى كولوب مسخرە
ايدوچىلرگە آچىغلانالر .

پروفيسور رومان : « تىرزەدن چېبن طونا
طورغان بىر ئەنم بار ايدى ، بىر كون قاراب
طوردىغىم وقت سىكىروب منوب چېنگە هجوم
اينسىدە چېبن فاچىوب او لگوردى ، بوندىن بن
كولدم ، شول آرادە قايدانىر بىر چېبن طوتوب ،
گويا تىرزەدەگى چېنى طوقان دىب ظن ايندرر
اىچۇن آلدە كىتۈرۈب تاشلادى ، بن بوندىن
دەخىدە فاتىغراف كولدم ات او زىيىنڭ حىلەسى
میدانغە چىقدىغىنە عارلانوب ، يو كىرۇب كىتىدە
قاراوات آستىنە كىرۇب فاچىدى » دىبور .

«الحيات»

ترکستان ولايتى

سەرقىند ، تاشكىند و ترکستان - ھم
فرغان ولايىنى خوقىند ، اندىجان شەھەرنىدە
اىلك زمانىدە اولان اسلام خانلىرىنى فالغان ايسكى
بنالر ، مسجد ، مدرسه و مشھور كىمىسە لەنڭ
قىرى اوستىنە گۈزىل ، گۈزىل طرزە ايشلىگان
(Археологический) آثار قدىمە گە منسوب عمار -
تلر كوب بوبنالارنىڭ بوكوندە اكترىزلىزەدن ،
بعضىلىرىدە غايت قىدىملەكىن خراباولوب تاما
منقرض اولورغە قىرىپىرلر . بىو عمار تلر
بىزنىڭ طائفة گە بادكار آىچۇن فالغان آثار ، غايت
اعتبار سىرلىقىمىزدىن تىز زمانىدە بتون ، بتونە
منقرض و محاولوب ، فقط تىللەرde صاغنوب

سېاحىلردىن لنفيجىستون دىبور : « سېاحت
وقىتمەدە - دىبولولو - صەھەرلەرنىدە يوردىكىمەدە
بىر فرمىقە او باستىن بىلوك بىر آغاچ او زىرىنى
صۈزۈلغان باو كوردم ، مىركەدە اول يېرىڭە تاشو
سېلىلى سوتكە اېش ، اگر دە صو ، او بازلىرىنى
بىنەچىك بولسى شول باو آرفلى قرمىقەلر او با
لەرنىدىن كۆچۈب آغاچ باشىنە منوب طورالر
ايمىش » .

حېۋانلار دە روحى اولان شىلەرنىڭ جەملەسى
واردر . آغرولىنى بىلەلر ، لىزلىنەلر ، قايغىرەلر
شادلانەلر ، سوپەلر ، دشمن كورەلر ، شىكرايتە
لر ، آچىغلانەلر ، شىفتە كۆستەرەلر ، احترام
اينەلر ، اوچ آلالر ، باطىلەنە و جىنلىنەلر ، آلدىلىر ،
مناھقىلىق و خيانىت ايتەلر .

حېۋانلار آراسىندا آلدە چىلىق طوغۇرسىنە
برىچىصفە قويارغە نىوشلى او لانى مايىوندر .
بوندىن باشقە ، مايىون سر آچۇنى ، تىجرىبە ايدوب
قاراونى پك سوپەدر . بىر نىرسەنڭ سېبىن
بىلورگە كىرىشىسى مايىون كوب وقت آشاونى
اوۇندەدر .

ات او زىيىنڭ خواجه سېنڭ آشایەچق
نىرسەلەرنى ضرر كىتۈرماوى ايلە مشھوردر .
أت خواجه سېنڭ رەھىتى اىشتىسە پك حضور لانە
خواجه سېنڭ آچىغلاندىغىنەن حىرىتلىنەدر .
سانسون : « چا باشقان و قىتلەندە ايمىشلىرىنى
اوزغان آت شادلانە و باشقەلرغا ماقتانەدر »
دېھدر .

« ارثور فيناندو يما » اسىلى عالم : « فورش
اسىلى بىر آيغىر ، او زوشقان وقتىدە هەر قايچان
باشقەلەرنى او زا طورغان ايدى ، كونلىرىنىڭ
بىزلىدە - فيل - اسىلى بىر آت بىكىاردىن او زىدى ،
فورش عارلانوندىن توزە آلامى - فيل - نىڭ

طوروب، ترک نیلندن فارسی تیلنی یقین راق کوره لر.

سارتلر نڭ ایسکى بنا ایسکى آثار غەدقىت ایتولرى اولسە؛ اولدە او بولوب طورغان تو فرافنى او لىيا زيارتى، بىلمام دها كىملىر قىرى دېب اعتقاد قىلوب، شول قېرگە قىرانلىرىن ئەستىداد قىلوب وشۇل قېرلىنى معەمور قىلۇدۇن عبارتىر. ایوب پېغمىرى چىشىمەسى، سليمان تختى، حضرت على قېرى فلان خواجه، او لىيا قىرى دېب يالقاو كشىلر وصوفىلر آپە بىغۇب جاھل كشىلەر درىست دېب اعتقاد قىلۇریدر.

سەرقىندە (بى بى خانم آنساق تىمير خاتونى) مدرسه سەندىن چارك چاقىرم (شاھ زندە) مىسجىدى يانىدە قدىمگى (آفراسىياب) شەھىيە یقين يىردى ایسکى مزارستان بار. قىرى او سەتلەندە مرمر تاشلىرىنە خط كوفى ايلە ياز لىغان عربى العبارە قىرى تاشلىرى كوب. حاضر نە كوبسى يەمەور وقار صولارى ايلە قومغە كومىلوب، قېرلىرى آچىلوب فورى سويا كلر كورنوب ياتا. بىلەسز يېرلەدە گى او بولوب ياتقان تو فرافنى او لىياز يارتى دېب اعتقاد قىلغان مسلمانلار؛ بو فزغانچ حالدە گى سويا كلرنى كوروب، قدىمگى هەم معلوم مسلمان لرنىڭ قېرلىرىنە كوز تو شەرەب، تاشلىرىنى تو زاتوب. كورنگان سويا كلرنى كوموب يغاچلار او طورتسەلر انشاء اه كوب ثوابلىرى نائىل اولورلار ايدى. چونكە بو قېرلەرنىڭ اېچىنە بلکە خداغە یقىن ايزگو كىمىسەلر بولسە هەم عجب ايمىس.

صۈڭى بولور
«احمدجان يېكتىمۇف»

سوپىرلەك گىنە بولوب قالاچقلە (*)
سارتلەر دە حمیت ملىئە بولسە ايدى؛ بىكار بىرلەرگە، بىدۇت ايشلەرگە يوزار بىئەنار صومەر اسراف اینكانچى بوندى صاغنۇرلۇق ئامارتلەرنى تو زاتىلر، ھېچ او لماسە ایسکى اثرلەرنى اعتبارە آلورلار ايدى. فکر صاحبلىرى، ملتچى ديوچى ذانلىر كىدىلىرىنە مخصوص موزە (تماشە) خانە آچوب آثار قدىمەلرنى يەشىدرەب قۇيالر ايدى.
ذانا: ترکستان ولايەتى «توران» «ماۋرا» النەر» اسمى ايلە مشھور ایسکى تارىخلى قدىمگى آباد ولايەتىر. بو يېرلەر دە يۇنانلىرىن، سلجو قىلەرن، عربلىرىن و ترکلىرىن فالغان نهايە سەز كوب ایسکى اثرلەر بار. تاشكىند موزە خانە سەندە او رووش قورالى، يورت اسبابى قېرتاشلىرى، قول ياز مە يازولار وغىر آثار قدىمە پەك كوبىدر.
حاضر نە ترکستان ولايەتنە معېشىنى واسع كشىلەر تارىخى و حاضرگى معېشتىلەرنە عائىد بعض شىلەرنى دقتە آلوب يەشىدرەب بىر كتاب يازىسىلەر ملت اسلامە خصوصا ترک او لا دىنە بىولوك خەدمەت ايتىش او لورلار ايدى. آسترا او مۇف نى مدح قىلوب، ياكە آنڭ كېفي حقىنە او زىلەرنىڭ شخصى منفعتلىرى اىچون مىسىبۇنیر غز تەسىنە مقالەلر يازوب قىرىلىك عمرلىرىنى صرف اینكانچى ھېچ او لماسە معېشى، ادبى كتابلار يازىسىلەر عمومى ملنکە فائىدە او لور ايدى. لىكن سارتلەرگە ايرانىلر آرالاشوب، اكثىر ايران مەدىنىتى تامىئىر اینكان. سارتلەر صرف ترک او لا دى او ل (*) بو ئامارتلەنىڭ رسملىرىنى «شورا» غە بىلارم. بانىلەرنى هەم بىقدە طاقت و امكان تارىخلىرىنە هەم يازارم.



رسه و میم

۵۳ ملیون ۱۵۰ مک صوم تعیین قبیلی. دیمک جان باشینه: ۳۳ ۃ تیه در. بوسابردن کورینه در که: انگلتره حکومتی معارف یولینه روسيه گه فاراغنده اون مرتبه آرتق طوتادر. بوندن باشه خصوصی آدمدرنث اعانه لری اعتبارگه آنسون! انگلتره ده بعض يلک خلقنث، خصوصی جمعیت و آدمدرنث مکتبئر گه يل صایون بیرگان اعانه لری یوز مایونلردن آرتقان حالد، بزده بر نیچه مايونغه چاق پنه در.

ایشته، شول صفرلار- ملتلرنث معارف و ترقی ده گی درجه لرن بیک آچق بلدر و چی نرسه لردر.

موسقوه دارا لفنونی

(۱۹۰۸ نیچی يل ۱ نیچی غنوارند)

مذکور دارالفنونه ۹۲ بیوک درجه لی پروفیسور، ۲۵۹ پریؤات دوسسینت (لکسیه اوی، لکن پروفیسور لق درجه سینه منوب یتمگان کشی) و ۱۲ طبیب، آسترانوم کبی معلمی بولیشدرا. معلمک ایتمی طورغان ما مورلری (مدیر، ناظر، خزینه دار کبیلر) ۳۴۵؛ اوقوب تمام اینکاج ده پروفیسور لق آلور ایچون دار- الفنونه قالوچی استودینتلر ۷۹ کشی بولیشدرا. جمله استودینتلر ۸،۳۰۱ جان بولوب بونلردن

او قو یولینه کو بمو طوتالر؟

۰۰ حاضر زه اصل انگلتر ده (یعنی هندو باشقه قولونیه ارلنن باشقه) ۴۴ ملیون ۱۷۷ مک کشی بار. حکومت بونلری او قتور ایچون (یعنی علم یولینه) یلغه ۱۵۶ ملیون ۸۷۴ مک صوم راسخود طوتادر. دیمک هر جان باشینه: او قتو یولینه ۳ صوم ۵۵ طوتیلا.

فرانسیه ده - قولونیه ارلنن باشقه - ۳۹ ملیون ۲۵۲ مک کشی بار. اول یلغه ۹۸ ملیون طوتا دیمک هر جان باشینه: ۳ صوم ۵۰

پروسیه (گیرمانیانک بر الوشی) مملکتنک ۳۷ ملیون ۲۹۰ مک کشی بار. شونلری او قتور ایچون حکومت یاغه ۶۲ ملیون ۴۵۹ مک صوم آفچه صرف قبلا. دیمک جان باشینه: ۱ صوم ۶۷ ۃ. ایتالیانک خلقی ۳۳ ملیون ۴۴۱ مک بولوب، معارف یولینه یللق راسخودی ۳۰ ملیون ۲۸۵ مک صوم. دیمک جان باشینه: ۹۱ ۃ.

آوستریا (مجارستاندن باشقه) خلقی ۶۲ ملیون ۱۵۰ مک؛ معارف ایچون راسخودی ۲۳ ملیون ۶۱۴ مک؛ (یعنی جان باشینه یلغه ۹۰ ۃ). روسيه ده ایسه- فینلاندیه دن باشقه ۱۹۰۶- نیچی يل نک ۱ نیچی بانوارند ۱۴۶ ملیون ۴۲۰ مک خلق بولوب، ۱۹۰۸ نیچی يل اوقو یولینه

آنا ايله بالا آره سندە نق بى رابطەدر . بۇ رابطە بوزولسە بالادە آنادە پريشان بولۇرلار . او زغان عصردە ارضاع صناعى (آنا سوتنىن باشقە سوتلار ايمزو) ايله آصرالغان بالالر دە وفبات طوقسان پروسېتىندىن كوبىراك ايدى . شوشى كوندە هم آنا سوتى ايله آصرالغان بالالر دە وفبات او ن بىش پروسېت بولغانى حالدە ، ارضاع صناعى ايله آصرالغانلىرىدە او تۈز ابى پروسېنگە طولادر . منه بالالرنىڭ شوشى وجەلە تر كە حيات قىبلەرندەن مسئۇل و معاتب بولە طورغانلار ، ينه آنالىدر . هىچ بىرسېسىز بالاسنى ايمزمىدىن طارتىنغان آنا ؟ بىك زور بىر م . ئولىت آستىنە كرگان بولۇر .

بالالرنى وھر كشىنى ؟ حىنى بىتون بىشىتىنى خاتونلىقە مفتۇن قىلغان و منتدار ايتكان نرسە سوتىنىڭ و سوت ايله متناسب بىك كوب اولان ، آناھىتلەرنىڭ تأثير جىلىسىدە . ايسكى زماندە آنالىرنى بالالرىنى ايمزمىكلىرى قانونىغە كرتلىغان بىر مادە مجىرىه ايدى . قرون وسطى دەڭ زور درجهلى فامېلىدە الرغە منسوب خاتونلار بالالرىنى ايمزمىنى بىك مەم بىر وظيفە ئەنلىقە فطرىيە بىلۈرلەر بۇنىڭ ايله ماقتا نورلار ايدى . فرانسە قرالىچەلەرنىن بىرىسى صرخاو و قىتىنە بالاسىنىڭ بىر كىنیزەك سوتى ايمکاننى اىشتىوى ايله بالاسنى يانىنە كىترىپ آوزىنە بارمىق طقغان و ايمگان سوتى كىرى چقارغاندر ، بوجالنى كوروب حىرىتىدە قالغان توابعنه « آنالىق حىمىنك باشقە سى طرفىدىن آلنە سىنە چى ئاليم » دىب جواب بىرگاندر .

* *

زور قايىدىر كە « سوت آنالى » كىتىكان صايىن

باشقە ٤٠٢ ئاخىبارلى طڭلاوچىلر و ٢٨٢ آپتىقا هنرىنە او گەنوجىلىر بار ايدى . دېمك بىتون او قوچىلىرنىڭ حسابى ٨٩٨٥ گە يەنمىشىر . استۇ- دېنلىرنىڭ ٩٢٩ زى تارىخ و علم اللسان شعبە سندە ؟ ٣٠١ نى حساب و علوم طبىعىيە شعبە سندە ، ٣٦٩ زى حقوق و ٨٩٣ ، ١، چى طبىعىيە شعبە سندە او قودە لىردر .

١٩٠٧ نىچى يىلدە او شبو استودىنتلەرنى ١، ٣٤٧ سى بىك فقير بولغانلىقدن او قوغان اىچون آنلەرنىڭ آفچە آلماغانلار . فقير استودىنتلەرغا دارالفنون صوماسىدىن ١٧ مىڭ ، صوم اعانە قىلغانلار .

دارالفنوننىڭ كتبخانە سندە ١٨٤ مىڭ ٦٥٧ اىمىدە ٣٢١ مىڭ ٦١٠ جلد كتاب و ٢٥ مىڭ ٧٩٥ دفتر باردر .

دارالفنوننىڭ بىر بىللە داخودى : خزىنە دن بىر لگان بىر ملىيون ٣٣٥ مىڭ صوم (بۇنىڭ ٤٢١ مىڭ صومى پروفېسور ، مامۇر و خەدمەتچىلىرى ئاصاراغە) ؛ اعانە قاپىتالى ٥ ملىيون ٤٨٠ مىڭ صوم ؛ دارالفنون فائىدە سىنە او قوچىلىر دن جىو لغان ٤٨٠ مىڭ صوم وباشقە لىردر .

بىشىلەك قىرىيىنە

(باشى ٢ نىچى نومىدە)

بالانڭ او سەھىسى اىچون آشامەسى لازىدر . بالانڭ ئىنگل والڭ تىز سىكىرىدە چى ئاش « آنا سوتىدە ». چونكە بىر بالاغە كىرراك بولغان هەنرسە آندا بار ؛ بۇنىڭ اىچون بىر آنانڭ ئىنگىلى مقدس وظيفەسى بالاسنى ايمزمىكىر . بواپسە بىرقانون طبىعىلىر . سوت ،

اویلاڭز! سزگە نى قدر زور بىر توجه ونى قدر ئالى اعتماد كورستىلىكان. وظيفە كىزنىڭ بو قارىقىمىتلى بولغاننى حقى ايلە بىلسە كىز بىك كوب تركلەرنىڭ وەنۇز تشكىل اىنەمە دن خراب ايتلىكان بالالرنىڭ زور بىر كشى، بىر فرد ملت بولىلىرىنە هەمت قىلوب «آنالق» لىسمىڭ يوغارى مرتبە، حەمنگە چىغىرا بىلور ايدىكىز. بودە سزنىڭ قولكىزىدە در. اوشبو مطالعات؛ ايمچە كىندە، بىنە سىندە بىر عىلت و آفت بولغانلىقى حالك آنالق وظيفەسىنى كىفەنە ايا روب طاشلاغان و تەحقىقىر قىلغان مزىت نسائىيە نى بىلمەكىنلەر كە عائىد در. يوقسە صىخاۋ بىر وجودنىڭ سوتىدىن الېنە بالا فائىدە كورە آلماز. منه شول وقت اليم بىر مجبورىت آستىندە سوت آناسى طوپتىلور. آنا؛ سوت آنانى هر وقت حفظ سەھىتىڭ قوشقان روشنىدە ادارە قىلىملى وبالانى چىت قولغا نېچك كېلىدى شولاي طاشلا ماملىپىدر.

* * *

تلە سەنىنىدى بىر مانعە و حقلى بىر سبب ايل آنا، بالاسىنى ايمزە آلمىسىه و يخشى مناسب بىر سوت آنادە طابلىمىسى چارەسز، بالا ايمزىك شىشەسى ايل آصرالور. بالانى ايمزىك ايل آصرامق ناچار بولغانلىقىللە آنا و با باشقە قاراوجىلىر اىچوندە اوزون بىر زەھىتىر. استعمال قىلغان سوتىنىڭ ايسە ماين و فازە ئىلى بالانىڭ سەڭدىر. بىلە جىكى مقداردىن كوبىدر. بو اصولنىڭ اصل ناچار لغى استعمال قىلغان سوتىنىڭ كوب و قىنە فاتناشىدىر لغان و قايمىغاڭى آلنغان بىلە ئىچەنە ازوپىس، مى سوپىيەسى شىكىلى مضر نرسەلىر قوشولمىسىدەر. بوندىن باشقە صاوتلىرىنىڭ آرسىز لەندىن تۈرلى مېقروپلىرى ايلە

كوبە بە و آنلىر كوبە يىكان صايىن ناچارلىقلە آرتىدا.

مرحىمت و شفقت انسابىيە گە تماماما فارشى بولغان شوشى صەنعتىنىڭ هە كون باشقە تۈرلى آلگە كېتۈرۈنە مانع بولۇر اىچون بىر كەنە چارە باردرىكە اولىدە خاتونلارنىڭ نازاك و صاف بولغان حىسلەرنە صىغىمىقىدر.

خاتون آنا بولغانلىقى اىچون شابان مرحىمت و تقدىسىدەر. آنا بولۇدىنڭ كېچكىنە بىر سبب ايلە طارتىنغان و تاءھەلىنى قورى بىر كۆڭلە جواتو شىكىلى تلقى قىلغان خاتون؛ اوزلارىنە ايتلىكان احترامىن نى قدر نصىبىسىز در. بالاسىنى يورتىنىڭڭ ئىچار بىر كوشە سىنه اوز فايدە سىنى كۆزىتىكان چىت بىر خاتوننىڭ يىمان فوللارىنە طاپشىرۇب اوز ذوقنە ايا رىگان بىر خاتوندە «آنالق» صفت فاخە سىندەن نى قالور؟.. غىفلت، جەhalt، كېرى وغۇرۇر شىكىلى اخلاق رەذىلە نى طاشلارغە و بىنرگە؛ و جىدانى باقۇر توغە و چىن خاتون-نلىقنى قايتار رەجە اجتهاد تىوشىدە.

بىر خاتوننىڭ ايمچە گى روحى، قلبى، مودى، شفقت و مرحىمت جىبلېسىدەر. آنى اوز بالاسىندە باشقە سىنە كۆڭلە رەضالەنى ايلە بىرە آلماز. بىلە تۈرلى منفعت و ضرورىتىڭ ايا روب بىرسە دە، بىچارە بالا، تىلەمى بىر لىكان «آق طامچى» لىردىن فائەدە كورە آلماز. چانچولۇر، اىچەك خستە لەكلىرى-ئۇ و سېپالىنىيە-حوالىر-وصاتاشولار- آستىندە خراب بولۇر.

بۇنىڭ شىكىلى فجاجىع حىيانىيە هە كون كور لمىكىدە در. مختىم خاتونلار!... نجىب و اصىل بولغان وظيفەلىرىڭنى بىلە كىز، آنالقنى تقدىرىر قىلەنەر، بارلىق خلقنىڭ، زور بىر مەلتىنىڭ آلغى حىاتقى سزنىڭ تربىيە و اهتمامىڭ گە طاپشىر لەغانىدەر.

تھریخ

تلغیق الاخبار و تلقيح الاثار
وقائع قزان و بلغار و ملوك التمار

شیخ محمد مراد افندی المــکی طرفندن
عربی لسانلی یازلمش او شبوائر نــک ٧١٦ بیتدن
عبارت اولان برنجی جلدی « اورنبورغ »
شهرنــکه « کربوف - حسینوف و شرکاسی »
طبعه سند باصلوب تمام او له شدر .
بو اثر، اسمــندن هم آگلاشــدیغی او زره
قزان، بلغار شهر لــرینــک تاریخــلرینــی و بونــلر نــک
او ســتلرینــه کلمــش الوغ و کچــوک ماجــرالرینــی
و عمــوماً تــرک و نــاتار خــانلــرینــی و بو مــملــکــتــه
اولان اسلامــلــرنــی تــعریــف ایتمــک و بــونــلــوــنــکــه
حالــلــرینــی تــرجمــه ایــلمــکــدن عــبارــتــدر .
برنجی جلدی ایــســه « ســرای » شهری ،
قریم خــانلــرــنــدــن اولان مــیــگــلــی گــرــی خــان طــرفــندــن
تــخرــیــب ایدــلــدیــکــنــی ســوــبــلــابــ تمام او لــمــشــ
و ایــکــنــجــی جــلــد باــشــنــدــن « حاجــطــرــخــان » خــانــلــرــی
حالــلــرــی ســوــیــلــنــه چــکــدــرــ .

شیخ مراد افندی او شبو کتابــنــی اــلــکــ
معتبر اولان عــربــی ، فــارــســی ، تــرــکــی اــثــرــلــوــدــن
جمع ایتمــش و روسلــرــ فــاشــنــدــه اــنــاــبــنــلــی اــلــاــنــ
قارــامــزــینــ تــارــیــخــنــدــنــ، مــادــه اــرــنــکــ اــلــ جــزــئــی
اــلــاــنــلــرــینــه قــدــرــ بــرــ قــالــدــرــمــایــ درــجــ اــیــتــمــشــدرــ .
او شبو برنجی جلدــنــه ، آوار ، هــونــ ،
صــقلــبــ ، بلــغــارــ ، چــواــشــ ، باــشــقــرــدــ ، تــاــنــارــ قــوــمــلــرــی

طلولو بولویدر . مشهور میقرو بیجی « مــیــکــهــلــ »
ساــوــوــلــدــقــدــنــ صــوــلــکــ اــوــنــ بــیــشــ ســاعــتــ فــارــ (٣٥)
غــرــادــســ جــلــیــدــه طــورــگــانــ بــرــ ســوــنــکــ قــوــبــ ہــســکــی
ہــرــ ســانــتــیــمــتــرــهــ ســنــدــهــ (٧٣) مــیــلــیــوــنــ مــیــتــرــوــبــ
ٹــاــپــقــانــدــرــ . اوــشــبــوــ مــیــقــرــوــبــلــرــ زــہــرــلــرــ حــاــصــلــ
قــبــلــوــبــ ســوــنــکــ تــرــکــیــنــیــ بــوــزاــ وــ بــالــاــلــرــ دــهــ یــشــیــلــ
ایــجــ اــوــتــوــلــرــیــ وــهــضــمــ خــســتــهــ لــکــلــرــیــ تــوــلــیــدــ قــبــلــدــرــ .
اوــشــبــوــ مــیــقــرــوــبــلــدــنــ بــعــضــیــلــرــ یــدــهــ طــورــبــدــنــ
طــورــیــ گــھــســنــهــ لــکــ اــوــرــلــگــدــرــ . مــثــلاــ وــرــمــ
(چــیــخــوــتــقــهــ) فــرــهــ حــمــاــ (نــیــفــ) قــوــشــ پــاــلــاــزــیــ
ســوــنــدــنــ کــیــلــہــ بــیــلــوــرــ .

شوــشــیــ نــهــلــکــهــ لــرــدــنــ قــوــنــوــلــمــقــ اــیــچــوــنــ ســوــنــیــ
اــلــکــ کــیــنــدــهــ (١٠٠) درــجــهــ گــهــ قــدــرــ جــلــیــتــوــبــ
مــیــقــرــوــبــلــرــ یــنــیــ ، تــلــفــ قــبــلــمــلــیــ وــ اــیــمــزــیــکــنــیــ دــخــیــ
ایــکــانــ صــایــنــ فــایــنــاــلــلــفــانــ آــرــ وــ صــوــاــیــلــهــ جــوــمــالــدــرــ .
بونــکــ اــیــلــهــ بــرــ گــهــ خــاطــرــکــزــدــنــ چــیــقاــســهــ
تــبــوــشــدــرــ کــهــ : اــرــضــاعــنــکــ شــوــشــیــ اــصــوــلــیــ بــیــکــ
ناــچــارــدــرــ . ســوــءــ تــبــیــجــهــلــرــ حــاــصــلــ قــیــلــہــ بــیــلــوــرــ .
اــلــکــ یــخــبــیــســیــ قــانــوــنــ خــلــقــتــنــیــ بــوــزــ مــاــقــدــرــ . بــعــنــیــ
بالــانــ آــنــاــ اوــزــیــ آــصــرــ اــمــالــیــ ، اــیــرــکــنــلــکــدــهــ اوــســدــرــ
مــهــلــیــ ، هــوــاــســنــیــ ، ضــیــاــســنــیــ کــیــســمــهــ مــالــیــ ، آــصــرــاــمــدــنــکــ
اــلــکــ زــورــ ســرــیــ شــوــشــیدــرــ . قــوــاــعــدــ طــبــیــعــیــہــیــ
اوــزــ کــارــنــکــ هــرــ وقتــ مــضــرــدــ . دــوــقــتــورــ نــکــ اــلــکــمــمــ
وــظــیــفــهــســیــ قــوــانــیــنــ طــبــیــعــیــہــنــکــ تــمــامــیــ عــتــظــیــقــنــهــ فــارــاقــ
وــخــرــافــاتــ فــکــرــیــہــنــکــ مــضــرــ بــوــلــغــانــ تــخــرــیــبــانــهــ
مانــعــ بــوــلــمــقــدــرــ .

ع . فــخــرــیــ .



لر ایل، جلد تاریخلر بازلنور اوسله کنه آزلق ایدر . شیخ مراد افندي ایسه آنجق اوشبو بیوک میدانغه کرلاچک ایشکنى آچمشدر ، اوشبو ایشکدن کرر ایچون حمیتلی وغیرتلی ياشلر بربریل، يارشوب طورسەاز کرك . اوشبو تعریف ایندیکم اثردن بور نسخه سینى الدە اینمك براز بايلغى و محبت مليه وغىوتى اولان ذاتلر ایچون الزمر .

کھیات و اصراعات

تليغراف

جسلمردە قوئ سیالە الکتریقىئەنك وجودى تليغرافنى اختراعىئە يول آچمشدر . ۱۷۷۴ نجى بىلە «جنوھ» شهرندە «لساز» اسملى بر حکيم هر طرف ایچون اوزىنە مخصوص تىمر چېقلۇ طارتوب تليغراف ایجاد بىلە ایسەدە بولىغىراف نىڭ نقصانلىرى پاك كوب ايدى .

۱۸۱۱ تاریخىندا «موئیخ» شەھىنە بىر فە حکمت معلمى هر طرفە خبر بور و تورگە ياراراق برگنە تىمر چېقلۇ تليغراف ایجادىنە طريشوب فاراسەدە پاك چوق مانعىر و مشكلات ظهور ایندىگىنەن ، مقصودىنە ايرېشە آلمادى . ۱۸۲۰ دە «اوارتىاد آمپر» نام ذات ، مقناطيسى ایگنەسى اوزىنە سیالە الکتریقىئەنك تائىيرلى . تىنى تجرىبە ايدەرك ، تىمر چىق نىك براوچىنە ، الکترىق تائىير ایتسە ایكىنچى اوچنده غىايىگە

حقىنە غایيت مفصل او لەرق معلومات ويرلىمىشدر . شیخ محمد مراد حضرتلىرى اوشبو اثرىينى مجرد نقل طریقى ايلەنر تىب اينماي بلسکە مۇئاخىلەنلەك اختلاف ایندىكىلارى سوزلر يىنى تىام كۈچىدىكى صوكىنى دى طرفىندىن محاكمە اینمك اوزىز نىدە يازمىشدر . بو ایسە كتابە آيرم بىر مزىت ويرمىشدر .

اوشبو بیوک والوغ مصرفلىرە احتياجلى اولان اثرىنى ملت ایچون يادكار فالدر مىقىسىدىلە خادم الفقراء ، شیخ محترم زين الله حضرت جنابلىرى كندى خراجتىبلە طبع ايندر مكەدر . ملى تارىخىز ، روسچە بىلەش معرفتلى شاگىردىلەز و ملالرەز طرفىندى باز لەنەچىنى اميد ايدىك ، اما مکە مکرمەدە او طور و ب مرىدلەر تربىيە سىلە مشغۇل اولان بىر شیخ طرفىندى باز لەنەسینى خصوصا بولىلە ذاتلر طرفىندى فارامزىن تارىخلەرە فېلىنى قرفە يارى مرتبە سنك دەت اىلە مطالعە ايدلەنەچىنى خىالىمەزە او لىسون كنورماز ايدىك ، فقط «ويائىتك بالا خبار من لم تزودى» قېيلەندىن جناب الله بىز ملى تارىخىز كوتىمادىكەز يىردى ويردى .

«ملى تارىخ باز مق حقىنە اولان بورچ ، ملت اوستۇندىن تو شىدى ، بونى ایسە شیخ مراد افندى ادا ایندى» دىيە ئەن ايد لە ماشۇن ! نوح پىغمەر عصرىندىن آز كۈنلەر صوكى دنباگە چىقوپ دە ، چىن ، ايران ، دولنار يىنى تىرەتوب طورىمش اقوام ترکىيەنڭ و بىنون روسيە دن دان آلوب دە алە بیوک حكمدارلىرىنى كندى خەدمەتلەرنىدە بولۇنلىرىش «دشت قېچاق» حکومتىيەنڭ تارىيخى ، بىڭ وايىكى بىڭ بىتلى كتابلەر باز لەر بىلە بولۇنلىرىش اولان ملى خەدمەتنىڭ تىام او لمق احتمالى يوقىدر ، بلسکە بوز

اصطلاح ایله دیه‌جک بولسەق «ترمو مترا» لر فن نئڭ ئىڭ درست قاعده سىنه بنا قىلنوب ياصالغان آلت لر اولوب نو علرى كوبىدر. مىزان الھوانڭ نه او لمىغنى بىلەك اېچۈن، هو انڭ نه او لمىغنى بىلەك لازم كاور. اوستىندە ياشادىغىز كرە «ارض» هوا دىنلان بىر غاز ایله احاطە اولنىشىر، كە بوجاز يېرىزىنەڭى حىوا نىلدن ئىڭ كوبسىتىڭ مايە حىاتىدىر. هو انڭ او زىنى هر نه قدر كوز ایله كوروب بولماسى دە طاوشنى اپشىتەمىز، فۇتنى مشاھىدە اپتەمىز. هوا بىر يوزىندن ٦٠ مىڭ مترا (بىر مترا و آرشون يارم چىمىسىنەدر). يوقارىغە قدر بولنوب، آنڭ يوقارىسىنە يوقدر. هوا بىر بىسپىط جىسم بولماينىچە، باشلىجە اىكى بىسپىط جىسلمىردىن مىكىدر. بونلرنىڭ بىر «آزوت» دىنلان غازدر كە، هوادە يوزىدە يىتمىش طوقز ئىسبىتىندە و دىگرى «مولدالخموضە» دىنلان غازدر كە يوزىدە يىكمى نىسبىتىندە بولنور. بىر اىكى جىسمىن باشقە هوادە يوزىدە بىر نىسبىتىندە «حامض فەم» و پاك آزاغىنە صو بخارى بولنور.

«آزوت» اىسىز، توسىز و طادىز بىر غازدر، كە يالىڭ اولنەرق طېيىتىدە بولنایىوب، «مولدالخموضە» ایله بىراير هوانى ترکىب ايتىدىكى كىي، باشقەنر سەلر ایلە مرکب او لمىغى حالىدە دخى بولنۇر. علم كېمبا واسطە سېلە «آزوت» باشقە نىرسەلردىن آير يلوب آنسىه تنفسى كە صصالح دىكلەم يانمىدىر. اچىنە خالص آزوت طورلۇغان بىر شىبىشەنڭ اچىنە، ياندەلەغان بىر شىم كىرتىسى دەحال سونە، بىر حیوان كىرتىسى دەحال اولەدر.

مولدالخموضەنڭ دخى توسى، اىسى و تىمى بىقدەر. پاك نق و نور لانوب يانا. بۇنى تنفس

نەك حركتىنەرك بىر طاقىم اشارىتلار حصولە كېتىر دېگىنى آڭلامىغە موفق اولمىشىر.

«آمېز» نەك كىشى اىتكان فىكىرى ١٨٣٢ تارىختىنە پىربورغىدە حكىمت طېيىعە معلملىرىدىن «شىبلۇغ» نام ذات طرفىدىن تحقىق و تعميق ايدىلەرك، تجربە اېچۈن قىصە بىر تىلېغىراف خەلى انشا ايدىلمىشىر.

«آراغو» اىسىلى بىر حكىم «اوارتىاد» نەك كىشىنى اكمال ايدىلەرك تىلېغىراف ماشىبىنەسىنى اصلاح اپتىش و ١٨٣٧ نجى بىلە «مونىخ» دە «استىنەل»، «لۇندۇن» دە «وهاتسون» اىسىلى آدملىرى بىر نېجى مىتىبە اولنەرق اىگىنەلى تىلېغىرافلىرى ايجاد ايتىشىلەدر.

صىڭرە كەرك ماشىبىنە لرى و كەرك باشقە جەنلىرى اكمال اولنەرق، نهايت اشارىت يېرىنە حروفات كورساتە طورغان تىلېغىرافلىرى انشا قىلنەشىر. قوهەلىكلىرىق بىر كوب فرسە لىر دە استعمال اولنەرق، صىڭرە لرى كەركلىق ساعتلىرى و الكتريق فانارلىرى ايجاد اولنىدى، هەم الكتريقىدىن پاك زور خەدىملەر كوردرىمگە باشلايدىلەر.

مىزان الھوا، مىزان الحرارە و بالون.

هوانڭ اھوالنى، يلى و صووقلغىنى او لېچى طورغان غرادوسلىرىنىڭ بارلغى هەركىيم گە معلوم در. بونلرغە عربىلە و تركلەر مىزان الھوا و مىزان الحرارە دېلىر. يلى بولسە غرادوسلىرى يوغارى كوتارىلە، صووق بولسە تو باش تو شەدرە. عجبا بونڭ سېبىي نەدر؟ غرادوس باكە فنى

بالون - ۱۶۷۹ نجى سنئه ميلادىدە بعض بر كشىلر هواغە كوتار بىلونڭى امكاني بارلغىنى بيان ايتىشلىرى ايدى . ۱۷۸۳ تارىخىنده، اسىنى لىمش هوا ايلە تجربەلر اجرا ايتىلدى . چونكە اسىنى لنگان هوا، باشقە هواغە قاراغاندە كېڭىش ھم يڭىلەك اولدىغىندىن، بالطبع يوقارى چىقىمە مائىلىدىر . فقط يېنە شول تارىخىلرە پارىزدە «شارل» اسىندە بىر حكىمت معلمى هوادىن دخى يڭىل اولان «مولدىلماع» ايلە بالون ايجاد ايدۇب پارىزدە تجربىسىنى اجرا ايلادى .

صىڭىرە بۇ خصوصىدە پاك كوب كشىلر ذهن وفکر يورۇتىرلەك، كېتكان صايىن تورلى تجربە لە ايلە بونى اكمال اپتە باردىلر . فرانسييەدىن انگلترەگە و آندىن فرانسييەغە اوچوب قارادىلر . حكىمت طبىعىيە معلملىرىنىڭ «كىلوساق» دېڭىز خداسىندىن يىدى مڭ مترو يوقارى غەقدەر فالقىمىش ايدى . بالون بىر لەن اوچارغە طرىيىشو- چىلەرنىن پاك كوب كشىلر بۇ طوغىرودە تلف و ھلاك بولدىلر . لىكىن بونڭى مشكلات و قورقۇنج لغىنە فاراب طور مېلىر ، تجربەسىندەن طوقتامابىنچە ھنوز بونى اكمال ايدۇب فعلىتىكە چخاررغە طرىيىشلەر . بوصوڭى كونىلرە بالونغە دخىدە زور اهمىت بىر بىلوب ، بوشكارغە بعض ماشىنە لەر قۇبارغە و اچىنە عسکر و قوراللر طوتىرۇب صوغىشىقە تطبىق ايتى مىسىزلىرىنى مېدانغە كېتىر اىچون طرىشورغە باشلادىلر . بالون تمام اشىكە يارارلىق درجه دە اكمال اينلگاندە انسا نىتى كە فوق العادە زور خدمت ايدە جاڭدر . (ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثیرا .)

ایتىووى يېڭىل و كۈڭىل گە بىر شادلىق كېتىر مىكەدە ايسىدە، بوجاز ناڭ قاطىلەلىق سېبلى فانلىز و مندىن آرتق حرکەت كە باشلاپ حیوان تلف بولادىر . مولد الحموضە دخى اوزىگىنە بولنمى . هوا دە بولونە و صونڭى طوفىز جزئىدە سىكىر جزئى مولد الحموضەدە و سائىر جىسملىرى دخى كىرىتىلە بولونادر . بوجازلار هوانڭى تر كېتىنە غاز حالىدە بولنور ايسىدە، باشقە مادەلر ايلە مەركب اولدىقلرى وقت، مائىع و صلب حالىدە دخى بولنورلار . هوا اسىيلىك سېبلى زورايا و جىڭلايىھ، صووقلىق سېبلى كچەرىيوب آورايا . « غاليل » ناڭ شاكردىلىرىنىڭ « تور بېچىلىي » نام ذات هوانڭ تضييقى ضمنىدە بىر طاقىم تجربەلر اجرا ايتىشىدى . مومى اليه هوانڭ آورلغىنى آڭلا مۇق اىچۇن، اوچلى بىر شىشەنە ئەچىنە ترى كەوش طوتىغان، ھم بىر طاسىڭ اچىنى دە ترى كەوش ايلە طوتىغان . بونڭى بىدنىدە شىشەنە ئەچىق باشنى اپپلاپ كەنە طاسىدە غى تەرى كەوش اچىنە طقغان . شىشەدە گى ترى كەوش توبان توشە باشلاپ بىر درجه گە كېلىڭىچ طوقتاب آستقەدە اوستىكەدە كېتىمگان . تور بېچىلىي اوشبو واسطە ايلە هوانڭ آورلغىنى آڭلارغە موفق اولەرق، « ميزان الھوا » نى اىسجاد ايتىكان . چونكە شىشە دە گى ترى كەوشنىڭ شىشە اچىنە بوقار و طور ورى، طاسىدە گى ترى كەوش نى هوانڭ باصوب طور ورى نسبىتىنەدەر . ميزان الحرارةنى اون يىنچى عصر ميلادىدە « پاسقال » اسىلى حكيم اىجاد ايدەرلەك، صىڭىرە باشقە بىر چوق آدملىر اكمالىنە صرف هىت ايتىشلىرىدە . ميزان الحرارة ئەچىنە اسپىرت با كە ترى كەوش قوياڭىر . چونكە بونلەر حارىنىڭ درجه سىنە كورە كېڭىايەرلەك، اشارت ايدېلىگان درجه لىرنى كورساڭەلەر .

اسعار

رسم

(نوابی دن)

تنکاین آف ، تو شکایلرن کیاڭ باراتقان ،
بیتکایپى نىڭ اېڭ اوچوندا مىڭ باراتقان ،
صافلار اچون زىفا بويىن يماڭ كوزدن ،
چەڭكايلىرن اياق بلن تېڭ باراتقان !

دەرد مەند

حیات

١

با فېي اوينىن با شلاغان كوشلۇن بېرب قورچاغنا
كور بختىزى لىكى طاب كېلدىم وقتىز چاغنا
اوينا سون كوشلۇن آچب عىب اپتمە زىنھار اى كوشل
نىم صىيدىر اول سېيلق كونلىرن بىك صاغنا
صانىكم اوغل فز طوين اپتمىكىدە اول فزغان اوين
يوڭىزىب قورچاق تو شوب منمىكىدە آف بارماغان
چونكە مشغۇلدر اوزى قىلدى اشارتلر كوزى
غەلى كوشلۇمدىن كېيت آچدىم كېچىپ بر باغان
صوردى اول گۈل كەم نىدر سودا ؟ ... دىيدم : سودايى عشق !
طامى گۈللەر ، تو كىدى اول درلىر « كىرم او ر طاغنا ! ... »
اوين اچوندر سوزلىرى گر ، صاف كوشلەر - اوينى چەن ؟
كورچى قورچا فلارنى قوبىدى ، آلدى خوشبوى ، ياغنا

اوچماق اچوندر محبت باغنا اول عندليب
 چچ طاراب کوزگى فاراب صانكم قنادقاىي فاغنا
 صدق و اخلاص اچوندر کم آچب توش آغزما
 صاقلانب سوزدن يمان کوزدن ، بېيلر طاغنا
 بېتىاشا قىل كۈڭل سكم يېرگە بېتكان گل توڭل
 چن محبت گللىرىدر قوندى تىكاي آغنا ! . . .

۲

سېر ايتىپ كور قانچە صنعت صرف ايتىپ دست ازىل
 نى بدايىلرىن تۈزدى ، تىزدى حىسى باغنا :
 الناس ايتىمش ابىدكم (چون بودر حكم صىد !)
 عشقى باخندان كىچىپ اوتسون جهان چارداخنا
 اول قالىن اىل کم عدمدىن سېل بولوب كىلىمكىدە در
 شوقلىرى بېرمىكىدە الدن بو وجود ايرماخنا
 اول عصرلار کم هنوز كوتىمكىدە در ذوق حيات
 شوخىلدەر بواسىر توشكان كېلىپ چەباخنا
 (شوخىلر کم هەرىرى بىردىرنىڭ سلطانىدر
 صان نازلىمشلىر كوتوب نوبت ، منب قالفاخنا .)
 حكىمت حكم قىردىن باخىر بولساڭ اگر
 اى كۈڭل طاب چاره ، اوستە يارە عشقى داغنا
 عشقى جىتىدر مرااد ايتىشك حيات جاودان
 كر آڭما و ئىرمە اول مردود فنا يا پراخنا .
 درد عشق نېروانە شىعى « درد مند » پروانەسى ؟
 اول قانب كوچدى يانب كىچىدى بقا طپراخنا . . .

درد مند

مراسلم و خبره

قاسم شهر ندن :

«دائرة المعارف» ده حیوانلر ، مصور اولهرق کوسترباور و عربى اسلاملىرى هم بیان ايدلنور. فقط بو کتاب ناتمام وغایت بهالى اولدىيغىدن استفادەسى ممکن دگلدر . مصر ده حکومت مكتبلرنده درس او لىنق اىچون مصور اولهرق ياز لمش کتابلر او لىنسه كرك ، شوندە مراجعت ايدر او لىسەڭز بلکه مطلوبىڭز تابلور. هر حالن حیوانات طوغر وسندە قزوینى ودميرى اثرلر ينى انابت ايتىمك موافق دگلدر . حیوانات علمى علماسىندىن او لمادقلرى سىبلى بونلرناڭ ياكىڭىشلىرى پاك كوب او لىدى، دىيورلر. دين ناڭ اسڪىسىنى (رسول الله واصحاب كرام عصرى ده او لانى) و فنلرناڭ ده ياكىسىنى اختىيار ايدرگەتىوشلى .

اورنبورغ :

بعض حاجيلر ئەنچى نومير «شورا» ده رسول الله صلى الله عليه وسلم حضرتلرى ينى ذو الحجه سىزىنده مكەدن چىقوپ مناغە واردى دىيە ياز لمش سوزنى ياكىش، آنڭ اىچون بىز مكەدن طوغرى عرفات غە باردق دېلر . او شبو طوغر وده «شورا» ده بىر سوز ياز سەڭز ايدى . «خیر خواه»

شورا : - ياز وڭز اىچون تشىكر اولنور . حلقى اىچون بتون دنيامزفدا اولسون ! خطالر مزە تنبىيە وغلطىر مزى تصحيح ايدر ك مكتوب كوندرەن خير خواھى مەنتدارمىز . فقط رسول اكرم جنابىرى ينىڭ حىچ ايندىكلرن بىزلىر «صحىح مسلم» دن ترجمە ايتىدك . اىكىچى بىر نسخە مز او لماديفى سىبلى صحىح بخارى وكتىخانە مز ده او لان باشقە سنن کتابلرى ايله مقابلە ايلەشىدك، شوندە اىچون امينز كە سۆز ناڭ بیان ايتىد كىن نقطە ده خطائىق يوقىر . حتى او شبو حكايىتمەز فقهە

عنبر ، كلب الماء ، قرش ، سلحفات ، سرطان ، ضب ، كېي قورى وصو حیوانلر ينىڭ اڭىرىنىڭ مسمى - الرينى يقين صورتىدە تعىين ايلر اىچون حیوانلرناڭ تصاویر ينى حاوى اولان عربى وروسچە کتابلرى الده ايدر ك بىر بىرىنه مقابلە ايتىمك ضرور در . بۇ نىن باشقە، طوغرى بىر معلومات كسب ايتىمك ممکن دگلدر . فقط بويله اثرلر هنوز مىدانە كىلىيمى؟ كەميش ايسە بونلرى الده ايتىمك چارەسى نىچو كىدر ؟ مېلەنڭ ياقىن بىر عددىنده بیان بىور مەڭىز مسترجادر . ملا محمدخانى بىكبولا توف.

شورا : - علم حیوانات حقىندا مصور اولهرق روسچە طبع او لىنمىش اثرلرناڭ هر تورلىسى وار و مېدولدر . بونلرنى بىوك شهرلرده معروف مغازەلردن آماق ممکن ، حقلرى ارزىلدر . علم حیوانات درسللىرى گىمنازىيە ، رىالىنى لرده حتى غرادسىنى اشقولالرده مكمل صورتىدە او قواور . شوندە او قومش شاگىد ار ايله بىر اىكى ساعت قدر اشتغال اولنور ايسە اسم و مسمالارى حقىندا معلومات كسب ايتىمك ممکندر . استانبولدە بىوك مكتبلرده او قولور اىچون ترکچە مصور اولهرق تايليف ايدلن اثرلرناڭ غايت گوز للرى وارددر . فقط عربچە ده علم حیوانانە مخصوص اولهرق بويله بىر اثر وار لغىنە هنوز واقف او لمادق .

و محبت حامیسی اولان « ۋەنونپىس »، نىڭ اولىمپ طاغلرى اوزرنىدە شعشعە نشار اولۇ وينە بىڭىزىدەر . قاراما بىكىش كوكى كە ! اول ھېچ بىر نرسە توگلدىر . اينانكە سودىگەم، مىنەم رەمم بىوكىلردىن دەها كېڭىرەك ، مىنەم فلبىم بى يولدىزلىدون دەها صاف و ياقتىراقدەر .

بىر يولدىزنىڭ نورلانوب طور وينى كورماك حقىقە پاك لطىپىدر ، شفق گۈزلىدر ، گىللەر ئەرىپ و سويمىلىدىر . لەن ، جەهاندە سومك و سولەمك قدر لىذلى ، بونىڭ قدر رەھپىرور ھېچ بىرشى بىوقىدر ! حقىقى پارلافقى واڭ اعلام سەعۇدىت نورى شولىدر ! عشق بىر نور در كە بىر كوڭلەن اىكىنچىسىنە جەريان ايدىر . سوھلم ، اڭ اعلاسى بودىر ! نورلارى صوو نوب يوقوغە كېتىكان كوكى كە قاراما ، يەمین ايدىرمەك سېيڭىش بىخت ايدەن بىر اىكى كۆز اچنە دەها زىادە لطافت ، دەها زىادە ياقتى نورلار كورەچىسىن ! ..

سومك ! كورماك ، حس اپتەك ، آڭلامق دېمىكىدىر . سومك قىلىرىگە عالى حسلر طوغدرر . باق سوگىلەم ، ھېجانلى عشق و سرور من اچنە خارق العادە بىر آهنەڭ ايشتمى سەنمى ؟ اطرافىزىدە طبىعت اوزگار وب طورە ، لەن بىزنىڭ كوڭلەر مىز مۇڭلى بىر كۆى اپلە تغىنى اپتە لەر . كل سودىگەم ، كل ! بىر بىر مۇنى سوھلم ! اوارة كېلىنلىر كېنى شول يېشل اولىنلىر اوستىندە گۈزەلم ! نېچۈن كۆزلىرىنى آپرىمىسىن كوكىن ؟ آرتق آنى دوشۇنە ! ! . مىن كۈنلەشەمن ! ..

* *

سوگىلەم آپياق قوللىرىنى ماڭغاينە قويىمش اولدىيغى حالدە ، طالغان كۆزلىرى اپلە مېيڭا باقىرقى ، جىدى وحزىن بىر طاوش ، دلبىر

اولان مذهب كىتابلىرىنەدە موافقىدر (هدايە ج ٢ بىت ١٦١ . كتاب الام للشافعى ج ٢ بىت ١٧٩) . مذكور حاجى مکەدن طوغرى عرفات غەوارمىش ايسە حج عملنە كېمچىباڭى اوئەماسە كىرك زيرا بىوقىتىدە « منا » دە حج گە متعلق عمل يوقىدر ، فقط رسول اکرم بولنچە يورماشىش اولور .

ارېسات

بىر كېچ بلن
كۆكىدەڭى يوامىز لرغە فاراغان وقتىدە :

بىر كېچ بلن سوگىلەم تېسم اېلدەر كە مېڭادىدىكە : — نېچۈن سېن ھەر وقت بولىل بايى طورغان قوياشىق ، توشه طورغان قاراڭفولىق غە ، شرق طرفىنە فالقا باشلاغان نورلى يولدىزلىرغە بىك مۇڭايوب فارىپىن ؟ سېنڭى كۆز لەر ئىنى أزلى آنە ؟ فاراڭفولىق سېنلى خوشۇند اينە طورغان بىر كېچ كوكى اېچىنەنى او قېلىر سېنڭى بو مۇڭلى كۆز لەر ؟ سېن آلارنى مېڭا بىر ، آلار مېڭا كېرەك ، سېن مىنەم رەممە ، مىنەم كۆڭلەن ئىڭ اچىكى نقطەلىرىنىڭ باق . آه ! ... اگر قىلىمدىن عفت و عصمت پىردە سەنى بىر آچەچق اولىسىمە آنڭ نېندايىن نورلى يولدىزلىر بلن مزىن اولدىيغىنى كورسەڭ ! ..

وفا كارلىق ، صداقت و محبتنىڭ بىر طافهم مانع لە اوستىندە نور صاچوب طورۇ ، عشق

و خرابلوقه دوچار بولو ایچونمی او سدک؟
صلوب صارغا يه رق طوزان طوفراق آره سنده
بويله رسواي بولور ایچونمی دنياغه کيلدک?
بر مر همتسيز قول سيني باعجهده، سوگيلى
ایدەشلر يك آره سنده کورديده قزيغوب صابا-
غىدىن فوبناروب آلدى. بوزڭنىڭ نورلرن
جويدى، بورەكلر يكى تترەندى. اگر يازنىڭ
بر فاطى جىلى كيلوبده ياكە فاره بولوطلىر
آره سندىن ظھور اينكان بر ياشن او طى تىوبده،
سينى باعجهده يشىل يافراقلار آره سنده بىرىن-
گە يوق اينكان بولسە اھتمالىكە سين او زىنى
بختلىرىك صاناغان بولور ايدىك!

قوياشنىڭ بتون جهانغە طارالغان ضياسى
ايىلە كسب لطافت اينكان ايدىك، سىن نە قدر
گۈزل ونه قدر دە خوش ايسلى ايدىك. آه،
خائىن! براو سىڭا قولنى صوزدى، بوناڭدىن
فوپتاردى، ايسنەدى، او زىنىڭ بىر لحظە لەك
ذوقنى سينى قربان ايندى.

باشقەلر دە حالىكە مىرhamت اينماينچە
وقزغانماينچە سينى طابتىپ او تەلز. بىر بالا
او زىنىڭ آناسى بان بورۇغان و قىتكىسىنى كوروب
قولىنە آلورغە تلاسە آناسى: « طاشلاشۇل صوغان
چىچكىنى، كورە سىن بىت اول طوزان طوفراق
آره سندى قالغان، يارىمى صولىڭ سىڭا آنى آلورغە! »
دېيدەر. بالادە اول وقت او زىنە لايق بولماوينى
آشكىلى، سينى يارانمى، سيندىن جىرونە، سينى
شول طوزان طوفراق آره سنده فالدروب اوستىكە
باسوب او تە .

اي بىچارە چىچك! كىچە گنە سين پادشاه
خانوئنلار بىنىڭ كوكەكلرى يىنە مندوب او طورراق
درجهده قدر وعزت صاحبى ايدىك، بوگون
بر آنا او زىنىڭ بالاسىنە سڭا قول تىدر ما سكە
فوشا! .

ومىستر بىچەرە ئىل بويىل بواش بواش سوپىلى،
مېن كوكىدە گى يولىز لرغە باقىيغىم حالدە،
سوگىلىمەنک بو نەمائىنى طەڭلى ايدم! . . .
اي آغاچلار بىزنىڭ اول اهتزازلى سوزلۇ
مۇنى نىچۇن صاقلا مادىڭز? اي طاغلار و طاشلار،
بىزنىڭ اول موڭلى و معصومانە آھلەر مۇنى قايدە
قويدىيڭز؟ بونلارنى ايشىدۇب طەڭلاب طورو
چى شاهدلەر يالىڭز سزگەنە ايدىيڭز! . . . هېيات!
بويلە مسعود بىر كون دە باشقەلرلى كېيى اوچدى
كېتىدى . . .

آه! . . اي ماضى نىڭ ئىلمىنى اچنده كىسو
فەكە دوچار بولغان بختىارلىق قوياشىنىڭ عز بىز
ضىمالرى! يوغالدىيڭز، منگولك غائب اولدىيڭز!
فەرك دائىما سىزنى دوشونە، دائىما سىزنى تصور
اينەدر! سوينچلى دېقىقەلر اورنىنە قايغۇو حىرسەت
كۈنلەرلى كىلا-گاچ بختىارلىق يادكارلىرىنى اونوتىق
لازىمەر.

اچنده گى اميدلار بىزۇلای بوشان-اغاچ
شىشىه نىڭ دىڭز توبىنە توشوب يوغالۇوينە
نىچۇن مانع بولورغە كىرك! . . .
اونوتۇ! اونوتۇ! بىر طولقۇندر كە
ھە نرسەنى و اتوب، صىندروب يوق اينە،
بىر بىر قاراڭفو دىڭزدر، كە حيانىڭ سوينج
يادكارلىرى بار دە بونىڭ اچىنە كومىلوب يوق
بولا! . . .

طوزان طوفراق آره سنده قالغان بىچىچك كە خطاب:

اي بىچارە چىچك! طوزان طوفراق آره سندى
قالغانسىن. البتە مىرىمىسىز و شەققىسىز بىر كىشىنىڭ
ظەھىنە گرفتار بولغانسىن. بويىلە بىر پەيشانلىق

او قوب قاراغاج کير و او زينه بير گاندہ برسوزده
انداشماينچه چغوب کيته باشلاغان . شاه: قايده
کيته سن، طوقنا، نيقون برسوزده سويلامداث؟
ديكده، شاعر: پادشاهم، آرانعه ايشاكلر يانيه
کيته من، ديمشدرا! شاهنث بوڭا كيفى كيلوب
شاعر گه رحمت و بير چوق بولاكلر بيروب
اوزاتقان .

فقط ، متسلى اول ! طوزان طوفراق
آره سنه سينك كبي نيقه چيچكلىر محو و خراب
او لمشدرا . سين بير نجيسى دگلسن ! ..

لطف

بر وقت بغداد اورامتنن هارون
الرشيد خليفه او توب بارا ايكن . اورامده غى
أتلردن بريسى اييداشلورينه خطابا:
بو كيله طورغان كشينى طانيسزمى ?
بو ذات، مملكت ناث خليفه سيدر، تشاو توگل،
بوڭارغه أوررگەدە يارامى، صاف بولوڭز ،
ديگاچ، ايكنجي بريسى : البته تسلمه بىز، لكن
آز بولسەدە أوروب فالبىق، أتلەكمىز يوغالما
سون، ديه جواب بيرگان ا

شاه و شاعر .

ايرانغه حریت و بيروب وفات ايدين مرحوم
مظفر الدين شاه شعر سويلاركه يارانا، ايكن .
بر كون بير شعر يازغاندە او زنجه پك گوزل
طابقان و شول زمانڭىز مشھور شاعرلر ندىن
برينى سرائىغه او ز حضوريه چاقرتوب ،
يازغان شعر ينى شوڭا كورسانكان . شاعر طوفرى
سوزلى و فيلسوف طبيعتلى بير آدم اولديغىندن
شاهنث كيفن كيتىر ايجون مداھنە اينوب
طوررغه لزوم كورمايچنە طوب طوغرى:
« شهنشاهم ! بويازغان نرسە اوڭىزىڭ شعر ديرلەك
يرى يوقدر . بونلۇر بلبل صايىرا اوى يانندە فارغە
قېقىروى كىپى بىرنرسە لردر » ديه جواب بيرگان .
او ز شعر ينىڭ پك ماقتالو وينى كوتوب طورغان
شاهنث بو جوابقه كيفى كيدوب : « آڭىز شول
تربيه سزنى ، يابىڭز بير آرانغە ايشاكلر يانيه ! »
ديمشدر . شاعرنى در حال شاه يانندەن چخاروب
بر آرانغە ايشاكلر يانيه يابېشىلىر، آنە اوج
كون قالمش . دوردىنجى كون مظفر الدين شاه
دخيك بير شعر يازمش و بىو شعرىنى تقدير
ايىدر مك ايجون طاغن شول شاعرنى او ز يانيه
كرىزىگە امر ايتمىشدر . شاعر شاهنث شعرىن

فرانسەدە بير آدمى ايکى خاتون آلدېيى
ايچون حبس اينه باشلاغاچ : اگر مقصودڭىز
بىڭا بير جزا بيرمك بولسە بىنى او ز اويمە
بىيارىڭىز دە شول ايکى خاتون نىڭ اورتەسندە
طونىڭز، چونكە دنيايدە شوندىن آرتق آور
جزا بولور دىب بىلىمى من، ديمشدرا!

بر آدم ، او زى فاشنده حيات و مماتنىڭ
مساوي اولدىغىندن بىعث ايدىدى . او يىلەيسە
نيچون او لمىسن؟ ديه صور لىقدە: مىننم قاشىمە
حيات ايلە ممات بارى بير ، شونىڭ ايجون
او لمى من ديمشدرا !

حریت اعتدالسز بوری آلماز و حسن
احقلافسز یاشی آلماز .

حالات

حریت بیشکده وقتنه آنک نربیده چیسى
اعتداں بولور غه تیوش .

اوز قدرینى بیلمگان آدمنك هیچ کیم
فاشنده قدری اولماز .

دنیاده اك لذتلی نرسه باشقه برسنی
قرغانوب توکلان کوز یاشی در .

ناموس جاندن عزیزدر . چونکه انسان
وطن و انسانیت ایچون جاننی فدا ایده، لکن
ناموس هیچ بر شیگه فدا اولنیاز .

سُوْعَه

کوب آشاو ایله طنج یوقو ایکیسى برگه
جیولماز .

کوب آشاودن او لوچیلر، آچلقدن او لوچیلردن
کوبره کدر .

بیوک فکرلر بیوک روح رده حاصل او لور،

سلامت عقل، سلامت تنده او لور .

بر فکر، نه قدر فارشولق کورسه شول
قدر ترقی و مقاومت ایده .

انسان قالبدن دگل، روح دن عبارت
اولدیغى کبى، مات دخى افراددن دگل،
بلکه افکار عمومىه دن عبارتند. افکار عمومىه سى
بولماغان خلق، ملت اطلاقه شایان اولمار.

٠٠ عرافه «کر بلا» شهرینه حضرت حسین
قبرینه زیارت اینمك قصدیل، ایران، هند، افغا
نستان، آسیابی وسطی و ففاسیه دن هر بیل
دور تیوز بیل (٤٠٠، ٠٠٠) آدم و ارمقده در.
٠٠ آفریقای وسطی ٥٥...٥٠، ٩٥ مجوس و ١٥٠، ٥
مسلمان اولنور . مسلمانلر سنی و شافعی
منهبنده بولسەلدە عموما جاھللر و فرآن شریف
تعلیماتندن غافلردر .

٠٠ مصر ده اولان «جامع الازهر» مدرسەسى
بناسیندڭ تمام اولدیغینه او تیوز بیش بیلدىن
بر بیل بیل تمام او له در. مسلمانلر ایسه او شبو
نڭ بیل بیللىق بايرامنى ایتسەلر كرک .

٠٠ الله اوزون وفت دوام ايدن دعوى گرم
نباده «فریمار» شهرینڭ دوماسى ایله «تگرا
منچيلر» آراسنده ظاهر اولىش دعوى اولوب،

مر جان ، آماتیس و باشقة قیمتلى طاشلر ايله زینتلامىشدر .

قویاش یاقتىلغى ايله فائىدەلنەك
♦ دنیادە اولان نرسەلرنىڭ هېرى قویاشنىڭ
نورىندىن واسىپلەگىندىن فائىدە آلوب طور مۇدە
لردر . جەھان يوزىندە نەقدەر اشىيا اولنور ايسە
جمەسىننىڭ جان آلاچقى بىرلەر قویاشدر . حتى
در يما توبىنە اوسمىكە اولان اولنلر و جەوانلر
قویاش نورى اوتدىكى سېبىلى آڭا مەبتلىرنىدىن
و آندىن فائىدەلنەيكلەرنىدىن اوستى كە اوز انور
و چىقارلار . بىرده اولان آغاچلار ، يافراق و چەكلەر
قویاش جەھتنە قارارلار و قویاش كوجىد كچە
آنڭ آردۇنى يوزلىرىنى آڭا يونلەر و ب
مۇرلار .

بىر و قىتلر قویاشنىڭ نورى واسىپلەگى
ايلەكتىرىق قۇتلارى بىر بىر يەباشقە باشقەشىلر
ايدىكى ظن اولنور ايدى . صوڭەدن بعض
مەتفىنلىر ، بونلار آراسىدە مناسبت وارلۇنى بلکە
بونلار جىلسى بىر اصلدىن وجودە كەچكىن دعوا
ايدىگە باشلامىشلار . بونلار ايسە اسسىپلەكىدىن
لكىرىق وجودە كىتۈرمەك ممکن او لهچەنى
سوپىللىر .

بو تقدىر چە قویاشنىڭ اسسىپلەگىنى الكتىرى
كۈچى قېيلىدىن بىر يېرگە جىارغە ممکن او لهچەنى
و بونىڭ ايلە بخار (بوغ) خەدمەتلىرىنى ايتىرمەك
ممکن او لهچەنى ظن ايدىلنىور . اگر دە او شىبو
فرض مىدانە كلور اولسە بوغ ماشىنەلەرنىدىن
استغنا حاصل او لوب ، آنلىنىڭ خەدمەتلىرىنى قویاش
قزوغانلىنىڭ ايتىرمەك ممکن او لهچەقىر . بو تقدىر
چە بىر كۈنە اولان الكتىرىق خەدمەتلىرىنىڭ جملە
سى قویاش اسسىپلەگى ايلە باشقارلاچقىر . شهر

تمام ۴۷۸ يىيل دوام ايدىلەش و صوڭەرەدە مەكمە
مەكمە ايلە دەگل بلەكە مصالىھ طریقى ايلە حل
ايدىلەشىشىر .

٠٠ داشت قېچاق حەكىمەتىنىڭ كەوش آفچەلردى
«تىكە» و باقر واق آفچەلردى «بۇل» اسمنىدە
بۇلۇر ايدى . روسلەرنىڭ «دىنگە» لەرى داشت
قېچاقە اولان نەركى حەكىمەتىنىڭ «تىنگە» سەندىن
آلەنمىشىر . «فارامزىن»

٠٠ تاشكىند مۇزە خانەسىنە ، خوقۇنىدى خەدايار
خان اوغلى سېيد محمد امین بىك طرفەندەن فارسى
تائىنە پەك ايسىكى بىر كتاب (بۇندىن ۴۰۰ بىل
قىدراللەك يازلىمش «روضە الصفا» اسىمىلى تارىخ
عەومىنىڭ ٦ نېچى جىلدىنى) ھەديە ايتىمىشىر (۱) .
بو جىلدە آقساق تىمەردىن آنڭ خەفيدى سلطان
حسىننىڭ پادشا ھەلغىنە قىدر بولغان مەت
توصىف قىلىنەشىر ؛ بو كتاب سلطان حسىننىڭ
ۋىزىرى اولان امير على شېرىنىڭ امرى ايلە
شول زماننىڭ ئىچىپ خەطاڭلەرنىدىن اولان مېر
على طرفەندەن يېفاك كەنگەرە كەنگە بازلىمش ؟ كوب
زمان اوتو ايلە كەنگەرە مارغا يايغان و فورت
آشاغان بولاسىدە ، قاراسى يازىسى سلامت
قاالمىشىر . باشلىرى تورلى بوباو و آلتۇن ايلە
زینتلامىش ، جىلدى دە پەك مەكەن صافيانىلىدەر .

خەدايار خاننىڭ خاتونى دە شول مۇزە كە
پەك زېنتلى كەوش لەگان آلتۇنلەنغان بارغاق
(باش كېومى) ھەديە ايتىمىشىر . بوبارغاق بىر زە

(۱) اويىلە ايسە بو كتاب مصنف و فاتىنەن صوڭ
آنچقى ۲۵ يىيل قىدرگەنە صوڭ يازلىمش او لاذر . زىرا
مصنف كەندىسى ۹۰۳ دە وفاتىر . ھەم دە وزىر مير
علي شېر قوشۇيىنە كورە تائلىق ايتىمىشىر . طبىعىي
مۇذکور اثر مؤلف نسخە سەندىن كەچىلەشىر .

شهرتى ايسە «کلیة قیر وان» دىيە او لمىشدر. آور و پا شا كىر دلىرى او شبو كىلە گە گروھ گروھ او لىرق كلوب مسلمانلار و عربلىر ايلە يىر لىكىدە عالى علماء تحصىل ايلەر ايدى. او شبو كىلە بىو كونىدە سلامىتىر. فقط نظام و ترتىبلەرى بوز ولوب، عادتى اسکى مدرسه لەرنىڭ بىرى او لوب فالمىشدر.

«شورا» حقىندە تقرىيظلىر

«شورا» نىڭ بىرنىچى نومىرىنى او فودقلرى صوڭىدىن بو كون گە قدر معتبر ذاتلىر طرفندىن نشر و منظوم او لىرق بىر چىوق تقرىيظلىر آلندى. بونلىرنىڭ بىو عمللىرى ايسە ناشر و محرر لەرنى تشوېق و تخریب ايتىمك، غىرلىرى بىنه قوت ويرماك يوللو بىر خىر خواهلىق او لىسە كىرك. بناء عليه بىزلىر بو محترم ذاتلىرە صىمىمى صورتىدە تشكىر ايتىمكىلەنمز. فقط مجموعىدە اورن مساعد او لمادىيەنى سېبىندىن مذكور اثرلىرىنى درج ايندەرگە مىكىن او لمادى، او شبو جەندىن بىزلىرىنى عفو بىورسۇنلار.

عملمىزنى تحسىپن ايدىوب، بىزارە قوت و حيات ويرمش محترم رفىقىلەر (جرىيالىر) گە خصوصى صورتىڭ تشكىر ايتىمكىلەنمز. جناب الله هر بىرمىز گە كىندى مسلسلەرلىرى اوزرە دوام ايلە گە باردم ويرسون!

MHB.N
563

ناشرلىرى: محمدشاكر و محمدذاكر رامىييفلار.
محرى: رضا الدین بن فخر الدین.

لر قوياش قزولغى ايلە ياققۇر تولۇر، پارا خود و تىيمرىيوللىر، زاودو فابرېك ماشىنەلىرى قوياش قزولغى ايلە ياشلىتلۇر.

فرۆنكلەر دە دارالفنون نلروشا ئەر دلر

گۈمانىيادە ٢١	دارالفنون	٣٩٠٧٩	شاگىر د
فرانسييە ١٦	“	٣١٤٩٤	“
آوستريا و مجارستاندە ١١	“	٢٩٥٠٩	“
انگلەرە ١٥	“	٢٤٧١٦	“
ایتالىيادە ٢١	“	٢٤٢٨١	“
روسىيە(آوروپادە) ٩	“	٢٣٢٥١	“
اسپانيادە ٩	“	١٢٣٠١	“
اسوپيچەرە ٧	“	٠٦٤٨٨٥	“
بلجىقادە ٤	“	٦٠٧٩	“
اسوچىدە ٣	“	٥٢٦٢	“
رومانيادە ٢	“	٤٩٤٩	“
فلنەمكىدە ٥	“	٤٠٢٠	“
يونانستاندە ١	“	٢٥٩٨	“
پورتكىيز ٥	“	١٧٠٠	“
نوروجىدە ١	“	١٦٠٠	“
دانىمىارقەدە ١	“	١٤٥٠	“
صربييە ١	“	٥٦١٨	“

اڭ مقدمىگى «كلىيە»

دنيادە اڭ مقدم تائىسىس ايدىلەش كلىيە (بىوك مدرسه) آفرىقادە مغرب مەلسەنلىكىنى تختاكاهى او لان «فاس» شهرىنى او لمىشدر. آوروپادە كلىيە، سوزىينىڭ حتى معناسىدە آڭلاشىلما دىيە بىر وقتىدە مىلادى ايلە ٩٠٠ نېچى يوزدە (بىو كوندىن بىر بىڭ يىل مقدم) مسلمانلار طرفندىن فاس شهرىنى او شبو كلىيە تائىسىس ايدىلەشىلدى، بونىڭ

ترجمان

باغچه سرایک هفتہ ده آیکی دفعه چغا طورغان
ملى، ادبى، سیاسى غزته در.
بىللق حقى ۴ صوم، وياروم بىللق ۲ صوم.
آدис: Г. Бахчисарай، Таврич.
губ. въ редакцію газеты
«Переводчикъ»

«وقت»

اورنبورغلە هفتە ده اوچ مرتبە چغا
طورغان ملى، ادبى سیاسى غزته در.
بىللق حقى : ۴ صوم آلتى آيلق ۲ صوم،
اوچ آيلق ۱ صوم ۲۰ تىن.
آدرس :
Оренбургъ ред. «ВАКТЪ».

«ایدل»

آستراخاندە نشر اولنور ادبى،
اقتصادى، سیاسى و ملى غزته در.
بهاسى : بىللغى ۴ صوم، آلتى آيلغى
۲ صوم . اوچ آيلغى ۱ صوم ۲۰
بر آيلغى ۵۰ تىن .

آدریس :
Редакция газ. „ИДЛЬ“

«تربييە»

ېڭى ژورنال. قزاندە اوچ بش كوندە بىرچغا
طورغان تعلیم و تربىيە دن باخت بىلە اسلامىيە در.
بهاسى : بىللغى شاكردلر ايچۈن ۳ صوم ،
آلتى آيلق ۱ صوم ۵۰ تىن. باشقۇلر ايچۈن
۳ صوم ۶۰ تىن آلتى آيلغى ۱ صوم ۸۰ تىن.
آدریس : Казань. редакция. журнала
«ТАРБИЯ». номера Болгаръ.

ياكى تورەش.

اور السقدە هفتە ده بىر كەرە چىغە

„НОВАЯ ЖИЗНЬ“

политическо Экономическая и
общественная еженедельная
газета.

بهاسى : بىر يلغە ۳ صوم يارطى يلغە
۲ صوم ،

آدریس :
Уральскъ, редакция газеты
«Новая Жизнь».

«ملا نصرالدین»

تفلیس شهرىنىڭ چغا طورغان گوزل
رسەلى، كولىكولى ژورنالدر.

حقى بىر يللق ۵ صوم؛ ۶ آيلق ۳ صوم؛
۳ آيلق ۱ صوم ۶۰ تىن.

آدریس :
Г. Тифлис :
ред. «Молла-насрет-динъ»

او شبو نومر «شورا» نىڭ مند رجهسى:

توقتا ماش خان.

روسييە مسلمانلارنىڭ مكتب، معارف وادبييات.

الازهر (مصر ده)

روس ادبىاتى.

عجایب مخلوقات.

ترکستان ولايتى.

او قويولىنە كوبمو طوتالو?

بىشىك قىرىيىندە

تل菲ق الاخبار.

كىشىييات واختراعات.

مراسلە و مخابره. (ناسم شەرنىن و جوابى)

شعر: رسم، حیات.

ادبييات.

لطائف.

مقالات.

متنووە.

شورا حقىنە تقرىيىضلەر.



اور نبورغ

«كريموف، حسينوف وشركاسى» نىڭ پاراواي باصمە خانەسى.